





嘉慶庚辰

八原温雲心重言



蘓米志林

宗漫堂先生藏本



序

文人之筆何以謂之文也
必待其鄭重授簡抽思
而出之及為者容大篇累
千百言而後歎其工天樞之



玄賞不与焉惟夫偶然首
墨雜于醉夢之餘小言
率語動有意息碎在殘
辭皆成至寶且為不可及
耳大蘇老米各擅筆妙

而游戲于一時至今人不敢
輕稱子瞻相与尊之曰坡
仙米在當日遂得顛蹠
今猶群然而顛之其實兩
公俱仙也蘇其猶龍乎黑

雲滿巖壑不見其首或掣
其尾或示鱗爪使人驚怖
未定倏生歡喜謂見神物
未則虎豹所向猙獰欲
乘攫人亦狎不可近畧

稠一斑時有腥風盲霧之氣
存乎其間余偶發此論而
阿瞞子晉風敦尚矣之好
在座躍起曰得之矣兩公
各有志林合之雙美不其

韻事乎正何梨棗告後刪
次既當字畫精好讀之者
恍遇蘇得意時渴裂短幅
乞得其枯木竹石之僕而米
家片石所謂嵌空玲瓏可

愛者不必袖中奪取具列紙
上矣且併兩公同堂相對一則
長鬚偉身揮灑談笑一則
摩沙翰墨狂走叫絕之生氣
儼然並作蘇米圖快哉誠

韻事也天啟五年十一月
六日魏浣初題并書



蘇子瞻

章次卷上

赤壁細石

萬松嶺茗飲

黃州訪海棠

夜月尋張懷民

蜀公卜鄰

別文甫兄弟

子瞻章次一

綠君亭

峽山寺

錫杖泉

佛跡

晚休荔浦

縱步松風亭

合江樓

碇宿大海中

書臨臯亭

古氏南坡

風篁嶺

栖賢谷

天籟

蓬萊閣望海

白鶴觀聞棋聲

適文登

曲江舟中

子瞻章次二

綠君亭

船泊吳江

羅浮半夜見日

浮玉買田

再至杭州

沙湖

城北放魚

慈湖草堂

白鶴觀嘗真一酒

太行卜居

雪堂

汝南檜栢

嶺南竹

海南菊

峨嵋雪水

春夜行溪橋

憩雲老溪亭

子瞻章次三

錄君亭

游寒溪

約客湖上

梵天寺月廊

峽山寺訪僧

臨城道中

臥遊水精宮

華清宮夢

夢入禁中

夢南軒

小舟至赤壁

洛陽

夜登合江樓

游飛英寺

游安國寺

游南屏寺

孤山訪僧

子瞻章次四

綠君亭

羅浮五色雀

局中早出

毛澤民

李委

李頎

李世南

朱象先

劉季孫

郭震
文同

眉山隱君子

徐則

端木叔

郭文

溫公

徐積

子瞻章次五

綠君亭

楊孝本

馬正卿

郭忠恕

劉庭式

王翊

張永徽

張愍子

幸思順

潘谷

石晉筆仙

袁綯

朱炎

蘇佛兒

佛印

清順

守詮

息聰

明上人

蜀僧

契順

仲殊

朱照僧

卓契順

石埭

參寥

楊朴妻

曹希蘊

柔奴

秀蘭

李琪

鄭容高瑩

營妓周妓

子瞻章次七

綠君亭

溫都監女

琴操

朝雲

妓樂殷作

是中何物

蘇子瞻

章次卷下

題淵明詩集

題飲酒詩後

又

又

題懷古田舍詩

記退之拋青春句

子瞻章次一

綠君亭

表聖詩有僧態

題子美詩

記入陣圖詩

書黃四娘詩

書屏跡詩

子厚似淵明

書子厚夢得造語

書韓李詩

書盧仝詩

對韓柳詩

評魯直詩

題子明詩後

書遵師詩

董傳論詩

參寥論詩

題李伯祥詩

子瞻章次二

綠君亭

題懋寂圖詩

記白鶴觀詩

評詩人寫物

書辨才詩

書叅叅詩

記謝中舍詩

題張子野詩集

記寶山題詩

書曇秀詩

書邁詩

跋黔安居士漁父詞

自記廬山詩

記黃州對月詩

題逸少帖

題二王書

題子敬書

子瞻章次三

綠君亭

書張少公判狀

書張長史草書

跋王荆公書

書所作字後

書王石草書

跋文與可草書

評草書

論書

跋歐陽文忠公書

贊文與可畫竹

又

跋文與可飛白

跋所書清虛堂記

跋文與可論草書後

跋草書後

記與君謨論書

子瞻章次四

綠君亭

跋秦少游書

跋魯直為王晉卿小書爾雅

跋王晉卿所藏蓮華經

跋所書歸去來詞後

書張長史書法

跋所贈曇秀詩

題所書寶月塔銘

跋山谷草書

題自作字

論沈遼米芾書

跋歐陽文忠公書

書唐氏六家書後

題鳳翔東院王畫壁

書摩詰藍田煙雨圖

跋文與可墨竹

題趙屺屏風與可竹

子瞻章次五

綠君亭

跋蒲傳正燕公山水

跋文助扇畫

跋趙雲子畫

書畫壁易石

跋畫苑

跋宋漢傑畫

又跋漢傑畫山

又

書墨

書呂行甫墨顛

書李公擇墨蔽

書石昌言愛墨

書沈存中石墨

書懷民所遺墨

書求墨

書雪堂義墨

子瞻章次六

綠君亭

記奪魯直墨

書茶墨相反

記溫公論茶墨

書鄭君棗絹紙

書布頭牋

書海苔紙

書諸葛筆

記南兔毫

記都下熟毫

記古人繫筆

記歐公論把筆

書諸葛散卓筆

書杜君懿藏諸葛筆

書吳說筆

試吳說筆

書鳳味研

書硯

書硯

贈良輿

書許敬宗硯

家藏雷琴

張子野戲琴妓

戴安道不及阮千里

書李崑老碁

劉伯倫非達

淵明無弦琴

書孟德傳後

書東臯子傳後

書柳子厚牛賦後

書子由超然臺賦後

跋子由栖賢堂記後

自評文

書松醪賦後

子瞻章次八

綠君亭

書淵明歸去來序

論六祖壇經

米元章

章次

奇絕陛下

上天梯

俊人

擲筆大言

刷字

請硯

書畫兩學博士

捕蝗

河孺石

拜石

澄淡使著

弄石

墨池寶藏

畫艇行間

張帆遁去

洗靴洗藻火

蟒精

露帽

吾從衆

大呼

長柄銀斗

唾點磨墨

元章二

絲君亭

眠石

放筆兩拜

河豚膾本

黃實師遺小龍團

段拂

瀑布

遷坐

相石

甘露哥哥

親穴

墨王

提筆

與子瞻易書

臨榻

捉書去人丈餘

分類帖

追想筆法

畫松

知公不盡

天畱米老庵

淨名齋

登金山

天開海岳

鹿門居士

長壽庵

竹簡

孔子為佛

甘露寺石真

命居為寶晉齋

自寫真

自畫宅圖

米家書畫船

元章四

綠君亭

卜居

中秋登海岱樓

稻孫樓

借亦不出

書法

自薦

敘畫史

敘書史

硯山圖

閱書帖

辯帖

跋褚臨蘭亭

跋歐率更史事帖

軟裏

跋自畫雲山圖

顧愷之維摩

評書

李成

褚帖

士夫好畫

雷馬渡采石磯

蘇子瞻墨竹

老子

董源

勸戒

天下偉觀

遮壁汚壁

收畫

鑒閱

橫掛三尺幅

書畫以時卷舒

好事

無名人畫

真絹

絹

印不可偽作

用印

畫帶

軸

又軸

不須背裱

紙畫不可絹背

自評小字

隸興

壺嶺

榜字

字格

思澀

入妙

率意寫碑

石刻不可學

隨好深淺

時易

蔡君謨筆法

辟支佛

十紙說

用品

樣品

端州巖石

舉拂

來生爲寺伽藍

曹操兵敗赤
壁。在嘉魚。如
之陸口。至今有
武侯祭風臺。吳
大帝廟。前將
軍丁奉祠。亦
如也。黃。赤。未
壁。在石。赤。壁
山在江口。



蘇子瞻

赤壁細石

明東吳毛晉子晉輯



黃州守居之數百步為赤壁或言即周瑜破曹
公處不知果是否斷崖壁立江水深碧二鶴巢
其上上有二蛇或見之遇風浪靜輒乘小舟至
其下捨舟登岸入徐公洞非有洞穴也但山崦
深邃耳圖經云是徐邈不知何時人非魏之徐

邈也岸多細石往往有溫瑩如玉者深淺紅黃之色或細紋如人手指螺紋也既數游得二百七十枚大者如棗栗小者如芡實又得一古銅盆盛之注水粲然有一枚如虎豹首有口鼻眼處以爲羣石之長此是惟石供底稿

○萬松嶺茗飲

予去此十七年復與彭城張聖途丹陽陳輔之同來院僧梵英葺治堂宇比舊加嚴潔茗飲芳

烈問此新茶耶英曰茶性新舊交則香味復予嘗見知琴者言琴不百年則桐之生意不盡緩急清濁常與雨暘寒暑相應此理與茶相近故并記之

黃州訪海棠

黃州定惠院東小山上海棠一林特繁茂每歲盛開必携客置酒已五醉其下矣今年復與參寥師二三子訪焉則園已易主主雖市井人

如此則子
年古翠及不
乙者乃子

不思多游

然以予故稍加培治山上多老枳木性瘦韌筋
脉呈露如老人項頸花白而圓如大珠纍纍香
色皆不凡此木不爲人所喜稍稍伐去以予故
亦得不伐旣飲往憩於尚氏之第尚氏亦市井
人也而居處脩潔如吳越間人竹林花園皆可
喜醉臥小板閣上稍醒聞坐客崔成老彈雷氏
琴作悲風曉月錚錚然意非人間也晚乃步出
城東鬻大木盆意者謂可以注清泉淪瓜李遂

此市井人
語書人第

寅緣小溝入何氏韓氏竹園時何氏方作堂竹
間旣闢地矣遂置酒竹陰下有劉唐年主簿者
餽油煎餌其名爲甚酥味極美客尙欲飲而予
忽興盡乃徑歸道過何氏小圃乞其藜橘移種
雪堂之西坐客徐君得之將適閩中以後會未
可期請予記之爲異日拊掌時參寥獨不飲以
棗湯代之

文致錯多爲了書

○夜月尋張懷民

子瞻

綠君亭

元豐六年十月十二日夜解衣欲睡月色入戶欣然起行念無與爲樂者遂至承天寺尋張懷民懷民亦未寢相與步於中庭庭下如積水空明水中藻荇交橫蓋竹栢影也何夜無月何處無竹栢但少閒人如吾兩人耳

蜀公卜鄰

范蜀公呼我卜鄰許下許下多公卿而我簞衣藟笠放浪於東坡之上豈復能事公卿哉若人

久放浪不覺有病忽然持養百病皆作如州縣久不治因循苟簡亦曰無事忽遇能吏百弊紛然非數月不能清淨也要且堅忍不退所謂一勞永逸也

別文甫兄弟

僕以元豐三年二月一日至黃州時家在南都獨與兒子邁來郡中無一人舊識者時時策杖至江上望雲濤渺然亦不知有文甫兄弟在江

南也居十餘日有長而髯者惠然見過乃文甫
之弟子辯留語半日云迫寒食且歸車湖僕送
之江上微風細雨葉舟橫江而去僕登夏隩尾
高丘以望之髣髴見舟及武昌乃還爾後遂相
往來及今四周歲相過殆百數遂欲買田而老
焉然竟不遂近忽量移臨汝念將復去此而後
期不可必感物悽然有不勝懷者

峽山寺

軾與幼子過同游峽山寺徘徊登覽想見長老
壽公之高致但恨溪水太峻當少留之若於淙
碧軒之北作一小閘瀦爲澄潭使人過閘上雷
吼雪濺爲往來之奇觀若夏秋水暴自可爲啓
閉之節用陰陽家說寺當少富云

錫杖泉

予頃自汴入淮泛江泝峽歸蜀飲江淮水蓋彌
年既至覺井水腥澀百餘日然後安之以此知

此高亮子不
不進此說

陸陽新泉
何以不爲羅
浮錫杖泉

江水之甘於井也審矣今來嶺外自楊子始飲
江水及至南康江益清駛水益甘則又知南江
賢於北江也近度嶺入清遠峽水色如碧玉味
益勝今游羅浮酌泰禪師錫杖泉則清遠峽水
又在其下矣嶺外惟惠人喜鬪茶此水不虛出
也

佛跡

與幼子過游白水山佛跡院浴於湯池熱甚其

源殆可以熟物循山而東少北有懸水百仞山
八九折折處輒爲潭深者繩石五丈不得其所
止雪濺雷怒可喜可畏水涯有巨人跡數十所
謂佛跡也暮歸倒行觀山燒壯甚俛仰度數谷
至江上月出繫棧中流掬弄珠璧到家二鼓矣
復與過飲酒食餘甘煑菜顧影頽然不復能寐
書以付過此老一味會尋快活

晚休荔浦

子瞻

綠君亭

詹使君邀予游白水山佛跡寺浴於湯泉風於懸瀑之下登中嶺望瀑所從出出山肩輿節行觀山且與客語晚休於荔浦之上曳杖竹陰之下時荔子纍纍如芡實矣父老指以告予曰是可食公能携酒復來意欣然許之同游者柯常林抃王原賴山芝詹使君名範予蓋蘇軾也

縱步松風亭

予嘗寓居惠州嘉祐寺縱步松風亭下足力疲

乏思欲就林止息仰望亭宇尚在木末意謂如何得是良久忽曰此間有甚麼歇不得處由是心若掛鈎之魚忽得解脫若人悟此雖兩陣相接鼓聲如雷霆進則死敵退則死法當恁麼時也不妨熟歇

昔有人叩問石和尚云。前有種虎。後有追兵。左距絕崖。右決大浸。此時作麼。主字。和尚云。藏身於死。當以担。

合江樓

青天孤月故是人間一快而或者乃云不如微雲點綴乃是居心不淨者常欲滓穢太清合江

樓下秋碧浮空光搖几席之上而有葵苦敗屋七八間橫斜砌下今歲大水再至居者奔避不暇豈無寸土可遷而乃眷眷不去常爲人眼中沙乎

碇宿大海中

碇者鐵插也。舟行海中遇風不能行。以鐵插於沙中。

予自海康適合浦遭連日大雨橋梁盡壞水無津涯自興廉村淨行院下乘小舟至官寨聞自此以西皆漲水無復橋船或勸乘艇舟竝海卽

白石是日六月晦無月碇宿大海中天水相接疎星滿天起坐四顧太息吾何數乘此險也已濟徐聞復厄於此乎過子在傍鼾睡呼不應所撰易書論語皆以自隨世未有本撫之而歎曰天未喪斯文吾輩必濟已而果然

書臨臯亭

東坡居士酒醉飯飽倚於几上白雲左繞清江右洄重門洞開林巒空入當是時若有思而無

此老說了一世
到此未免介
第口易書
後那程生轉白
命。如也。

所思以受萬物之備慙愧慙愧

○古氏南坡

古氏南坡脩竹數千竿大者皆七寸圍盛夏不見日蟬鳴鳥呼有山谷氣象竹林之西又有隙地數畝種桃李雜花今年秋冬當作三間一龜頭取雪堂規模東蔭脩竹西眺江山若果成此遂爲一郡之嘉觀也

風篁嶺

一首古風前
數句作小序
二年

風篁嶺多竹風韻凄清至此林壑深沈迥出塵表流淙活活自龍井而下四時不絕嶺故叢薄荒密元豐中僧辨才淬治潔楚名曰風篁予訪辨才龍井送至嶺上左右驚曰遠公過虎溪矣辨才笑曰杜子有云與子成二老來往亦風流遂作亭嶺上名曰過溪亦曰二老作詩紀之日月轉雙轂古今同一丘惟此鶴骨老凜然不知秋去住兩無礙人士爭挽留去如龍出水雷雨

九
卷潭湫來如珠還浦魚鼈爭駢頭此生暫寄寓
常恐名實浮我比陶令愧師爲遠公優送我過
虎溪溪水當逆流聊使此山人永記二老游大
千在掌握寧有別離憂

○ 栖賢谷

元豐三年夏六月過廬山涉其山之陽入棲賢
谷谷中多大石岌嶮相倚水行石間其聲如雷
霆如千乘車行者震掉不能自持雖三峽之險

不過也故其橋曰三峽渡橋而東依山循水水
平如白練橫觸巨石滙爲大車輪流轉洶湧窮
水之變院據其上游右倚石壁左俯流水石壁
之趾僧堂立焉狂峰怪石翔舞於簷上杉松竹
箭橫生倒植葱蒨相糾每大風雨至堂中之人
疑將壓焉問於習廬山者雖茲山之勝栖賢蓋
以一二數矣

天籟

子瞻

綠君亭

錢塘東南皆有水樂洞泉流空巖中皆自然宮
商又自靈隱下天竺而上至上天竺谿行兩山
間巨石磊磊如牛羊其聲空礮然真若鐘聲乃
知莊生所謂天籟者蓋無所不在也

蓬萊閣望海

登州蓬萊閣上望海如鏡面與天相際忽有如
黑豆數點者郡人云海舶至矣不一炊久已至
閣下

常春岳陽
板中洞元
西州之志

○白鶴觀聞棋聲

予素不解碁因獨游廬山白鶴觀觀中人皆已
闔戶晝寢獨聞棋聲於古松流泉之間意欣然
喜之自爾欲學然終不解也兒子過乃粗能者
儋守張中從之戲予亦隅坐竟日不以爲厭也
詩曰五老峰前白鶴遺址長松蔭庭風日清美
我時獨游不逢一士誰爲碁者戶外屨二不聞
人聲時聞落子敲枰坐對誰究此味空鈞意鈞

非與溪作流石
則意花
辛丑初夏明道記

十一
豈在魴鯉小兒近道剝琢信指勝固欣然敗亦
可喜優哉游哉聊以卒歲

適文登

僕自東武適文登竝海行數日道傍諸峰真若
劒鏑誦柳子厚詩知海山多爾耶子柳子云海
上尖峰若劒鏑秋來處處割人腸若爲化作身
千億遍上峰頭望故鄉

曲江舟中

將至曲江船上灘欹側撐者百指篙聲石聲犖
然四顧皆濤瀨士無人色而吾作字不少衰何
也吾更變亦多矣置筆而起終不能一事孰與
且作字乎

船泊吳江

元祐六年三月十八日五鼓船泊吳江夢長老
仲殊彈一琴十三絃頗壞損而有異聲予問云
琴何爲十三絃殊不答但誦詩曰度數形名豈

此源是信
脚更三信
脚確在凡
中何是乎

偶然破琴今有十三絃此生若遇邢和璞方信
秦箏是響泉夢中了然論其意覺而識之今晚
到蘇州殊或見過卽以示之寫至此筆未絕而
殊老叩舷來見驚歎不已遂以贈之時去州五
里

羅浮半夜見日

山不甚高而夜見日此可異也山有二樓今延
祥寺在南樓下朱明洞在冲虛觀後云是蓬萊

坡公桂酒頌
云輔安五神
伐三彭其殆
三尸虫之說
乎牧仲

第七洞天唐永樂道士侯道華以食鄧天師棗

仙去永樂有無核棗人不可得道華得之予在

岐下亦得食一枚云唐僧契虛遇人導游稚川

仙府真人問曰汝絕三彭之讎乎虛不能答冲

虛觀後有米真人朝斗壇近於壇上獲銅龍六

銅魚一唐有夢銘云紫陽真人山玄卿撰又有

蔡少霞者夢遺書牌題云五雲閒吏蔡少霞書

浮玉買田

子瞻

綠君亭

浮玉老師元公欲爲吾買田京口要與浮玉之
田相近此意殆不可忘吾昔有詩云江山如此
不歸山山神見怪驚我頑我謝江神豈得已有
田不歸如江水今有田矣而不歸無乃食言於
神也耶

再至杭州

予十五年前杖藜芒屨往來南北山此間魚鳥
皆相識况諸道人乎再至惘然皆晚生相對但

