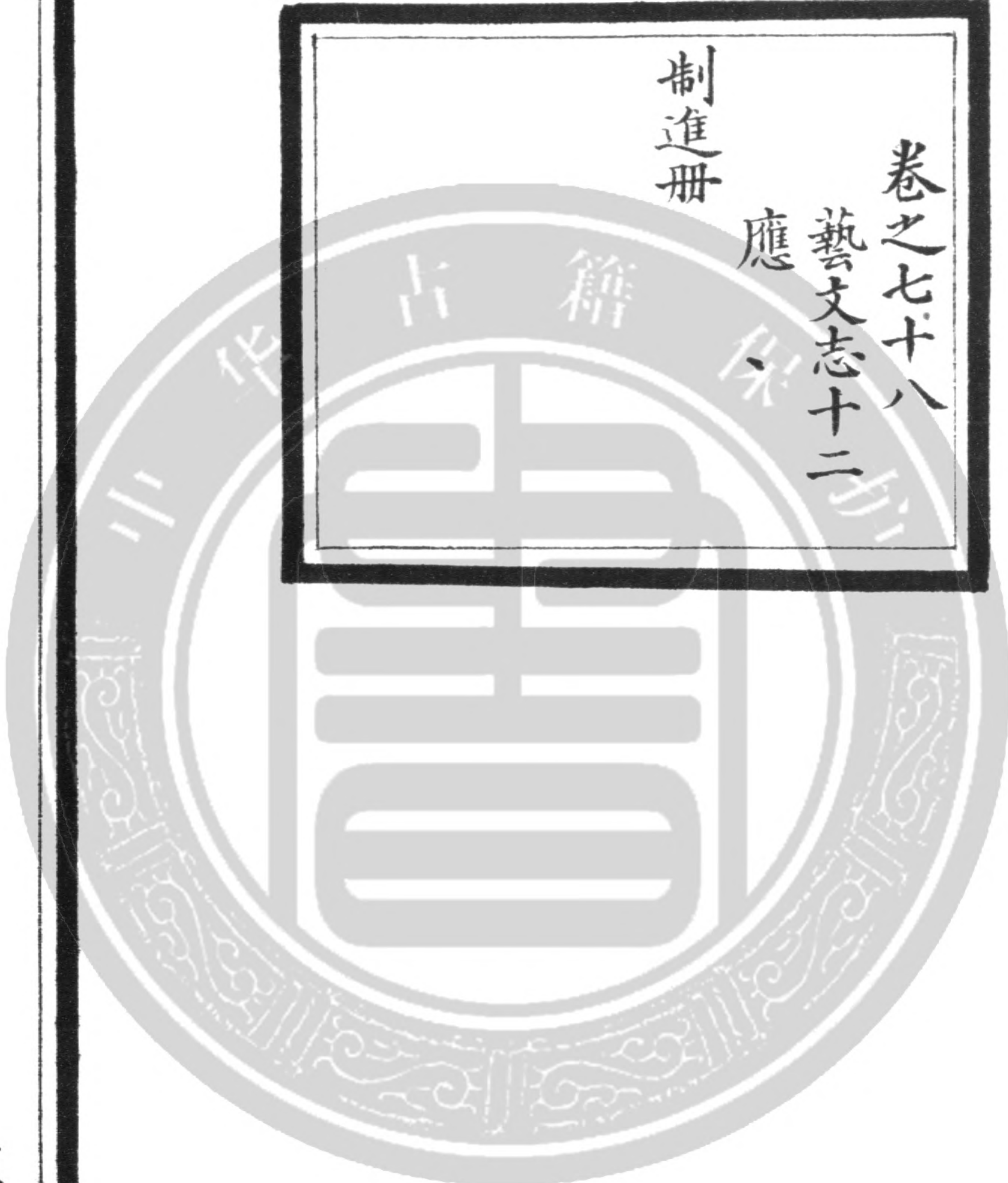


國子監志

卷之七十八

藝文志十二
應

制進冊



第 卒 冊

國子監志卷七十八

藝文志十二

應



制進冊 嘉慶三年

闡訓 謹序

戴衢亨

臣聞帝王紹淳龐延景鑠緝熙康乂啟迪鴻化其本莫大於學權輿邃古之初燧人築臺尊師肇開洸穆五帝太學總名成均爰逮有周五學並建辟雍居中辟以明之雍以和之此天子之

學所以光贊時雍。具六通四辟之象也。洪範曰：皇極之敷言，是彝是訓，于帝其訓。繼之曰：凡厥庶民，極之敷言，是訓是行。夫極者，中也。彝者，常也。人主代天垂訓，作之君，作之師，建之以大中，守之以至常，用能陶冶庶類，宣壅皇風，貳造化，參神施，亘古千載而一遇焉。欽惟

皇帝陛下，握符闡珍，斟元司契。

御寓以來，承

八徵之念，申

五福之嚮，迓

天庥繩

祖德，惠兆姓，勅萬幾秉

太上皇帝之

聖訓

敷極錫極，虔鞏勞謙，以

身示教，茲者敬奉

勅旨

親詣大學，選月仲春，練日丁未，釋菜

國子監志 卷十一 應制進冊 二
至聖爰

莅辟雍

講大學之首章。協咸臨之貞吉。崇明新至善之規。擴教
思容保之量。本經訓以

訓天下實奉

聖訓以訓萬方也。

典學之懋。

知臨之宜。

太上皇帝以是傳心。

皇帝以是牖世。教化之宮。統於國學。

躬臨宣講。將以範圍而不過。曲成而不遺。至矣哉。

訓之可久。可大者。孰有踰於是哉。昔在漢之永平。唐之

貞觀。亦嘗臨雍講經義。載諸史牒。傳為盛舉。當
時臣工若班固。孔穎達之流。咸作為詩歌賦頌。
導揚麻美。然豈能卓犖方州。洋溢宙合。蜚英聲。
騰茂實。如

今日之

重熙累洽。洪鬯淳懿乎。夫勸學崇化。所以恢懋典也。蹈

德詠仁所以摠羣情也臣忝直

禁廷備官侍徒快覩禮文之巨麗竊窺

太上皇帝式古訓以丕訓

皇帝承

睿訓以光訓謹就槃籥所及作闡訓一篇誠歡誠忭稽

首頓首以上其詞曰

三極倣肇上詰垂訓煥而為典謨精而為德義
堯之訓也協和萬邦舜之訓也敬敷五教禹之
訓也漸被暨訖湯之訓也明徵定保蒼姬紹統

而訓四方焉東魯振鐸而訓萬世焉訓莫粹乎
學學莫宏乎教教莫懿乎聖聖相承聖與聖相
印以心聖與聖相授以訓訓傳則學粹學粹則
教宏也

皇帝合內聖與外玉契

心源於家法謁

先師而致敬修上儀於辟雍典莫大焉治莫光焉粵
稽帝王為治之序為學之本惟大學一書最精
最醇自漢以後唐臣韓愈李翱常舉其說宋臣

程顥程頤始闡厥旨。朱子章句序云。本之人君躬行心得之餘。不待求之民生日用彝倫之外。真德秀云。聖學之淵源。治道之根柢。君天下者之律令格例也。其所作衍義。羽翼是書。剏取經文。參諸傳記。先之以堯典皋謨伊訓。與思齊之詩。家人之卦。繼之以孟子荀况董仲舒揚雄周惇頤之說。臚舉格物致知誠意正心修身齊家之要。以為數者。既得則治國平天下在其中。而聖經一章。首列明德新民。止至善。譬諸振裘者。

必挈其領。結網者必舉其綱。懿哉淵乎。羣言之祖。經訓之原也。

皇帝禮師儒。隆學校。

御彝倫之堂。擊大昕之鼓。集聖賢之裔。胄揭治平之大

原。蓋遵乾隆三年戊午

講學之禮。而繼五十年乙巳

臨新建辟雍之儀。夫建國君民。莫先教學。

太上皇帝創鴻規於壁水

再臨而

彝訓顯焉

皇帝迪懿軌於黷宮

首臨而

訓行正焉。易序卦傳曰：有事然後可大，故受之以臨。臨之時義大矣哉。綜二篇之策，萬有一千五百二十。全文三百八十有四。全卦六十有四。惟謙三吉。三利家人五爻皆吉。臨之為卦，吉者四，无咎者二。卦德為說而順，剛中而應大亨以正。其象辭曰：君子以教思无窮，容保民无疆。王弼言相

臨之道莫若說順得物之誠，故物无違也。孔穎達正義以坤之廣象為文，兌之本義為說，教之无窮者兌也。容之无疆者坤也。故卦具四德者七，而臨居一焉。其四爻曰：至臨，言履得其位，盡其至者也。然則至臨之義，即至善也。大學與大易本一貫也。

皇帝覽虞羲之祕文，括周文之奧旨，鈎深致遠，精義入神。俾薄海内外，感亭育之恩，仰照臨之德，而叶至臨之吉，推明德之至，以合

天心推新民之至以凝

天命

身體力行以是布

訓於寰區以是承

訓於宥密是謂知臨是謂止至善且夫辟雍之為制閔

而義至深遠也圓流無息似學者進德不已義

近於明德流轉王道周而復始義近於新民四

周有水其上有殿澤上有地義近於臨園海回

泉以象道德之富義賅乎容保方中圓外中規

中矩規矩方圓之至聖人人倫之至義通乎止

至善然則基首善之區宏

君師之教必自

闡揚

聖訓始也故觀夫易殿瓴以黃瓦

頒彝鼎以周銅

闡其義則禮器

著為圖式樂譜

訂以聲詩

訓之憲古師今者可引而申也。觀夫石鼓之上集成周。遠頒武列。

闡其義則庠序遍乎邊陲。

聲教通乎瀛漠。

訓之昭明習爽者可推而準也。觀夫石經之全刻正書。不參注疏。

闡其義則

四庫之度。

七閣之建。

訓之騰華照寓者愈光以大也。讀大武告成之碑。

闡其義而

駿烈溢乎十全。

成算炳乎四知。

訓之邕垓泝埏無思不服者彌恢而廣也。誦

聖製說經文之刻。

闡其義而

帝學貫乎三才。

宸治光乎五緯。

訓之洞微暢古精深廣大者

文思

文明並煥也。繹

肇建辟雍之文。

闡其義而

心源溯乎洙泗。

道統接乎勳華。

訓之紹休聖緒。允執厥中者。

授

受同揆也。古有三老五更祝哽祝噎之文。尚矣。衷諸

睿論而期頤錫以旌額者。彥列於賢書。

闡之益以重引年之典焉。古有博士弟子員上舍內舍

之制。詳矣。契諸

釀化而

恩科慶榜拔其尤。明經茂才廣其額。

闡之益以彰右文之化焉。蓋惟

太上皇帝法

天以立訓。鴻彰昭倬。靡所不備。靡所不包。而必協乎至

善以為準惟

皇帝聰聽以

闡訓鉅典煒煌靡所不敬靡所不承而必求諸至善以
為型然則今日之舉又豈講孝經演泰卦說五
行者可同年而語哉於斯之時

聖人守其精一兆民歸乎正直沐醇和之愷澤樂熙皞
於光天睹樹羽而聽鐘鏞奉承筐而飫樽俎斟
酌於道德之源肴覈於仁義之藪士棄末而返
本人懷貞而抱慤者皆由

聚之以學

導之以德

振之以自新

寬之以有容是以下遷善而不自知

上敦臨而化若神也繼自今

椿算積乎經咳

蘿圖衍其章葩榮鏡宇宙演迪斯文通愜游原遐闊泳

沫遵道遵路以至乎億萬載將見

訓以

闡而益明

化以成而愈久都都相望邑邑相承咸含和而吐氣曰

盛哉乎斯世蓋不登泰山不知衆峯之巔施不

觀滄海不知百川之溶裔昔稱孔子賢於堯舜

若

今日之以

聖繼

聖以

訓闡

訓誠所謂孕唐毓虞甄殷陶夏生民未有冠德卓蹤者

也

頌謹序

吳省蘭

欽惟我

皇上受大寶之初元二月上丁即承

勅旨釋奠於太學繼

德傳心道化翔洽

重華協於

帝越歲

申命以三年戊午仲春仲丁循
太上皇帝初視學之儀致祀於

先聖先師遂

御辟雍殿虞業既戒鼓鏞以作

詔儒官集生徒而講學於是大學士臣蘇凌阿臣劉墉

繹書義祭酒臣法式善臣胡長齡繹經義以仰

稟

睿裁

皇上剖析淵微乃

發德音宣

御論園橋門而觀聽者咸若發蒙渙然冰釋怡然理順

饜飫乎仁義道德之華而退自生民以來未有

斯盛也臣惟

天牖兆人

君師兼作義軒頊學遞位乎天德開物成務以前民用

教之始也禮文王世子注引董仲舒說謂五帝

名太學為成均考春秋繁露無此文世系遼邈

書缺有間靡得而詳矣尚書大傳又稱舜五祀

淳然興招樂於大鹿之野報事還歸二年謾然
作大唐之歌其樂曰舟張辟雍鶴鶴相從八風
回回鳳凰喈喈歌者三年昭然乃知乎王世明
有不世之義招為賓客雖為主人蓋彼以雍為
所奏之樂章而非以名學其說既未見錄於
孔子則出伏勝鄭康成諸人耳食傳會為多爾然則
明人倫教以親義序別信實著於有虞氏之命
司徒而必推勞來匡直輔翼使自得之又從而
振德之者皆放勳之訓云爾允執其中四言貫

古今道法治法之統邇授受之符契證先後之
揆一然而生丹陵生諸馮地不同也祖嶠極祖
橋牛族已別也元德升聞由於師錫歷試命位
猶讓弗嗣恤恤乎德與德乎道與道洽合以人
非屬以天是禪也不可云繼也是以上庠米廩
肇興於敷教之年而匪有述於光被之日也洪
惟我

皇上聰明

天亶毓德青宮徇齊敦敏玉粹金昭見知聞知皆得自

省定清溫先意承志之際

太上皇帝聖衷默契馨聞

郊

廟既符

初望以丙辰歲月正元日

授寶大廷晷曜昭融謳歌佻路蓋傳天下若斯之盛也

伊耆有姚相去不逕庭歟

皇上既膺

付託之重承

聖謨以御寰宇首以敬

天愛民為先務

謂愛民之政不外教養初元仲春即

啓經筵

御論樂只君子民之父母新民之事也元者善之長亨

者嘉之會明德之本也二年春仲

經筵

御論人道敏政地道敏樹新民之實也是彝是訓于帝

其訓明德之極也今

臨辟雍而發揮大學之三綱領臨卦之象辭教思无窮
容保民无疆前後一貫則自今至億萬萬年

皇上聖德日新以阜成兆民以止於至善若日月之升
恒璣衡之旋斡始終無間可知也

上儀既舉

懋賞載頒溯

太上皇帝乙巳仲春

臨雍閱十有四年再逢

盛典鼓篋嚮學之士承流遡風爭自濯磨東西南北無

思不服前無邃古豐鎬京云爾哉抑臣聞之古
者受成於學出征執有罪還釋奠於學以訊馘
告今莠民干

國之紀粵有虓虎之臣熊羆之士鋪敦秦蜀執其
羣醜夫準回兩金川獷遠跳梁

禡牙鞠旅次第俘馘告成太學

平定鴻文穹碑四建照耀海宇矧此么膺獻功獻囚豈

踰桑蔭哉循古國有慶會臣下皆得雍容揄揚
宣上德而盡忠孝頌聲之作宜在

今日臣禱昧懵學忝侍

禁廷日捧

雲漢之章

丹露濡牋盥薰伏誦竊以先覩為榮幸雖

乾坤之容非矇瞽所能摹測祇竭鄙忱獻頌曰

於樂

辟雍大學之宗理大典崇維此宅京歷金元明闕

而未營

聖堯建極復古是力作新奕奕壁流溶溶井養不窮貫

環垂虹曩歲乙巳

鸞旂蒞止講學行禮辟明雍和涵泳

聖涯髦士攸宜我

皇繼序敬承作所德規行矩契

聖道傳

經幄啓筵斯今三年

天子視學興禮和樂以覺後覺吉戊歲成仲春仲丁大

昕鼓徵

龍旂央央

鸞和鏘鏘日詣

宮牆齋莊

睿容肅肅雍雍昭事有融釋幣陳俎升歌樂舞

飲福受胙

鴻儀既彰迺

御上庠

袞龍虞章迺

御雍宮

講案有穹小大從風裔賢濟濟百辟卿士侑侑胄子橋

門四闢觀聽繹繹

德音是式

帝廣德心敷教儒林致遠鈎深衆拜稽首

教思孔厚

天子萬壽

帝迴翠蹕循名責實

恩錫有秩冠服縑鈔管墨侯賢書廣優吉事有祥江

漢之疆殪彼飛鶴執訊連連飲至於前

告羸

十全

屬車忝從。悅服祇恭。頌以奏公。

樂府謹序

文幹

嘉慶三年春二月

天子幸太學

親釋菜於

至聖先師。遂

臨辟雍講學禮也。於時晨暉疊旦。光華藻朗。朝野莘莘。

上舞下歌。誦聲洋溢。臣忝列詞垣。躬承

講幄。敬聆

睿說。明大學之綱領。闡臨卦之象義。天德王道。備於

御論兩篇。因而紬繹

太上皇帝之經說。發明義理。啓迪羣生。

心法相傳。執中合契。

皇上淵體冲和。以

聖繼

聖因

聖人之所以教。而后知

聖人之德之大與

聖人之福之所由致元旦

上儀凝承

寶命覃布

恩言合萬國歡心以朝正上

壽萬福雲萃龐禔曼羨繩契以來曠古一會至若昭事

上帝寅迪

前光熙績釐工網維治洽皆本朝夕

誨言以成此

昌會綜至德之要筦上治之樞蓋不外乎明德新民教

思容保之義臣管窺蠡測無以擬諸形容竊不

自揣禱昧敬撰樂府六章用漢代采詩之名比

周官教學之數前五章以類分系後一章為合

樂謹案虞書稱典樂教胄子月令稱仲春之月

命樂正習舞釋菜天子乃帥三公九卿諸侯大

夫親往視之是古者視學必有樂歌而其觀禮

之人則自親者貴者下逮有司及習射之士靡

不與焉臣是以準諸經義分別臚陳其目亦以

見萬類合志。矢口總音以導揚。聖天子盛德於萬一。謹拜手稽首以獻。

時則天施之屬。玉林之實。疏派靈潢。宗枝峻茂。者咸翹懃。襲舞矚光。揣耀首鬯。厥辭進而歌。

祥源濬之歌曰。

祥源濬兮沂混同。輿

厚德兮洽

豐功超軒轅兮廿五宗。被章服兮

寵命隆

帝視學兮四術崇。觀

懋禮兮金枝從。駿奔走兮仰

天容聞

御論兮開羣蒙。闡微言兮大旨通。成翹秀兮鳳集桐。支

幹茂兮附華嵩。萬萬世兮

蕃祉融

時則五等六官。三台九列。越庶司百執事。儀儀

師師環

宸分職。莫不竭髦髦之思。以抒寫歡忱。於是進而歌

疇萬物之歌曰

疇萬物兮

皇心稟

堯父兮惟時欽中衢尊兮酌斟斟酌兮無竭曰

懋典兮春二月用吉丁兮詣

聖庭時薦醴兮德馨罇鐘宣兮眾樂奏羅山雷兮備

籩豆

告幣畢兮

講幄開

御論闡兮貫三才緣督為經兮大道賅

教澤廣兮於九有近

宸居兮蒙

育覆億萬年兮頌

曼壽

時則曲阜後裔膺上公之爵率其族人越四氏
十哲子姓順時觀禮儼容敬愉進而歌

聖道昌之歌曰

聖道昌兮文治洽恭逢

盛典兮

教澤浹臚禮制兮仰

聖皇

幸闕里兮祀肅將

頒周器兮瓦用黃攷古制兮煥

天章正名實兮垂典常

肇建辟雍兮園流泱泱合樂釋幣兮禮再行

宣講大義兮

聖謨為經我

皇承

訓兮時舉禮際熙洽兮綏

福履躬承

嘉會兮

聖教宣頌

太平兮萬萬年

時則國子之師司成司業帥其弟子高才都長

觀書察理雅步詳思涵泳

聖涯進而歌奎曜明之歌曰

奎曜明兮

文教彰兮

道洽政治六經昌兮穆穆

天子育羣生兮選賢掄才培菁英兮

詔開蒞榜中額廣兮翳爾多士登天閭兮二月吉丁

盛典行兮

乘輿親蒞於學庭兮乃

御講筵陳大經兮陶鑄衆說迪萬靈兮我

皇敬德延光榮兮登三成五莫與京兮

時則期門羽林軍鋒之冠各率其所屬折節玩

義累抃迭和進而歌安平泰之歌曰

安平泰兮

崇文文有職兮武有勲職不同兮道一守禮義兮以為

質觀

典禮兮

教化宣頌

帝德兮暢垓埏

膚功奏兮耀戈鋌衝朝息兮馳輜軒地區謚兮涌榮泉

泚泚滋液兮

恩膏延音馘馘兮流遐塲

時則觀禮之士各以其意分類系咏方將并辭
暢音敷寫中誠咏歌

德教以為合樂之章於是進而歌春祺溥之歌曰

春祺溥兮樂豐年衍

嘏緒兮奉

聖顏奉

聖顏兮臚羣歡際

嘉會兮神祇喜蠲吉日兮行

典禮行

典禮兮

寅紹

親釋菜兮於

文廟

臨辟雍兮陳治道

睿論昭兮朗二曜澤我德禮兮彬我詩書紬繹
至教兮挹之有餘被濯奮修兮寤寐感忱非惟近

光兮逖聽同心海隅山陬兮以莫不欽歌誦
盛德兮效轅韶之吟

詩

汪廷珍

皇帝御極三載仲春月肇舉釋菜臨雍之上儀普天率
土臣民大忻悅微臣拜手稽首陳頌詞自古聰
明聖智惟元后建中立極作君兼作師成均名
學肇始於黃帝上庠東序右學同昭垂辟雍之
立昉自成周代其名著乎靈臺有聲詩建國君
民教學最先務樂德樂語樂舞司成司天子視

學大昕鼓徵士釋奠釋菜齋肅陳明棗三代以
後舉斯禮者鮮漢唐齷齷未足稱鴻規欽惟我
朝盛治古莫及

列祖

列宗

功德昭八維

太上皇帝御宇六十載

聖神文武上越軒與義

五代八徵四得五福備

自彊不息

乾健恒孜孜敬

天法

祖化成於久道

勤政

愛民宵旰廛

謀詒

湛恩汪濊洋溢乎方外羣生萬物涵濡咸熙熙

皇上茂守嗣服式

聖訓以天下養維則篤

孝思

放勳

重華一家古未有以

聖繼

聖垂拱四海釐爰以令月吉日舉

茂典先期

詔告天下咸聞知

聖代稽古右文厥惟舊菁莪樂育百年而於茲昔我

太宗肇國在東土。譯經翔鳳釋奠。

親致祠。

世祖

聖祖

世宗咸視學。

訓諭多士赫奕昭鼎彝。

太上皇帝三年莅太學。

文廟黃瓦鱗覆光參差。

特頒彝器用副從周志。尊罍壺鼎古色斑陸離。

肇建辟雍式昭一代制。法古不泥神化與時宜。體象天

地陰陽以作則。繡以為栢雲氣以為楣。

殿宇巍峩昉昉以高敞。壁水演漾曲折流連漪。粵

金元明宅茲數百載。

聖皇創制魏煥逢

昌期三老五更

至論闢羣謬以左證孟妙釋千古疑。獵碣重排文存而

石壽車攻吉日盛跡留菟岐。

命校中經大書勒貞珉。光和正始開成徒卑卑。冠以

睿製炳煥光日月

皇極敷言

先覺而覺斯

慶榜八開題名碣森立

武功十全告成碑蟠螭

壽考作人觀文以成化

聖教廣遠萬世一遇之我

皇誕乘邳隆之嘉運多士仰望

教澤心傾葵歲在敦牂嚮明文運盛時和氣清春日方

遲遲緹帷帟幕宵懸而宿置春官太僕將事成

齊夔登光辨色式道

命夙駕虹旌羽蓋葩瑤紛歲蕤辰旒太常焱忽以容裔

綵繁綺會

仙仗何紛披和風駘蕩構椽拂

翠罕瑞靄氤氳繽紛縈

鸞旗千官萬品冠帶列交錯隱隱軫軫

蹕路修且夷大小臣庶敬共以祗蒞華容煜爍被服

羣委蛇琴瑟干戚禮樂明且備蘋藻

躬薦肅拜昭虔祇

先聖心源千載若相接

聞而知之揆合豈遠而乃

臨辟雍於論考鐘鼓儒臣進簡從容宣聖涯

帝有彝訓以為天下則

聖謨洋洋精義傳綸絲丕陳帝王經世之大法包舉格

致誠正修齊治明新止善成己而成物本之一

心六合咸綸彌大君智臨天下皆在宥以保以

教曲成而不遺

闡明義蘊經訓邁千古理大物博末學安能窺園橋敬

聽無慮億萬萬藹藹濟濟紳佩垂

丹墀公卿士庶衆四氏子姓莫不歡欣鼓舞誦且

惟

恩膏廣布多士被霑渥挾策鼓篋拜舜歌

聖慈辟雍海流班固稱漢氏泮宮采藻奚斯頌魯僖譬

猶爍火營焰與日月光華小大曷足相攀追往

歲

躬耕三推劬農畝今冬

大閱七萃張虎豹煌煌巨典次第以時舉
實心實政非徒具文為

聖主方且穆然而深念日新又新夙夜勤
肩仔紹

聞衣

德肅恭奉

聖訓明和天下時雍如伊耆

大孝錫類

德教光四海

重熙累洽長此

昇平時習爽暗昧咸鏡

聖人化衍溢布獲

教澤淪髓肌

道兼在昔

治侷乎三五

天錫純嘏

保佑申鴻禧

聖德

聖福協

太上皇帝式鞏我

朝億載丕丕基

彝倫錫福序

石韞玉

臣聞五經通義曰。三王教化之宮。總名為學。立學之制。倣肇成均。詳乎虞庠。序乎夏序。教乎殷校。大備乎成周之辟雍。孟氏有言。學則三代共之。皆所以明人倫也。蓋自皇覃庸成。義軒頊。佶淳樸。日闢網常。首重是以重華之協。五教敷焉。

五品遜焉。四方風動焉。爰逮蒼姬。流赤烏之祥。受丹書之訓。迺訪洪範。迺膺福疇。而建極錫極。必推原于彝倫之敘。自古在昔。聖學之淵源。帝學之統緒。胥基於是矣。洪惟

皇帝陛下。執繩司契。御丙撫辰。襲

太上皇帝之篤慶而受

昊天之中錫。承六甲循環之符。衍

四得繁昌之緒。晨昏視膳。承

五福之備。昕夕趨庭。稟

八徵之念。軼昌辰於豐鎬。隆景運於祁姚。書契以來。未之覲也。茲於嘉慶紀元之三年。歲次戊午。月建乙卯。諏日仲丁。承

勅旨備

法駕幸太學謁

先師

蒞辟雍殿

御彝倫堂以廣儒風。以崇經藝。以惠士林。臣珥筆詞垣。軒轅蹈詠。竊有以窺倫之序。福之錫焉。臣惟四

術四教。崇於樂正。三德三行。掌於師氏。父子之道。長幼之序。君臣之義。上下之位。於是明其節焉。上親貴仁。上齒貴信。上賢貴德。上貴尊爵。於是表其義焉。故一事而三善備者。莫盛乎此也。

太上皇帝建辟雍於

國學。歲在乙巳。

躬親祀焉。

繹緝熙敬止之義。以正君臣父子之綱。作三老五更之說。以闡父事兄事之謬。倬若雲漢之章。

炳若宿緯之列

皇帝以

聖繼

聖以

心傳

心日進无疆純亦不已祝

康強於億祚

景緒於純常人倫之至久已孕唐毓虞矣

光天之下百餘齡者扶杖以優游抱元孫者含飴而舞

蹈食舊德之名氏用高曾之規矩望膠庠以企慕教子孫以和醇天倫之樂久已各正而保合矣今者

皇帝詣環林而揚麻

莅橋門而宣德觀聽者羣仰鏡而傾風漸被者徧安西

與承德

闡至善於明新廣教思於容保修齊平治之樞機說順剛中之精義理雖包於萬彙本實託於五倫也夫辟者明也雍者和也積天下之道德壅天下

之儀則圓流無息。使學者進德不已。旋邱如璧。令王道周而復始。固將法二儀之圓方。式九有以秩敘。豈特樂以和聲。射以觀德。摛古人之簡編。導儒生以佔畢哉。於斯之時。

詔紹聖之哲裔。進尊賢之胄子。延曲阜昌平之彥。來洙泗鄒嶧之材。

命之襄盛典。習禮容中。矩中規。莘莘濟濟。迺廣博士之員。增生徒之秩。俾得稟承乎師法。而播聲教乎禮官儒林。

崇聖之典備矣。

闔澤之被宏矣。然後羅文行以為富。飯仁義以為肴。陳俎豆以為贄。薦芹藻以為潔。青衿黃髮者。咸仰頌同軌。同文同倫之盛焉。蓋倫若是其明。而福若是其備也。夫天下之福。

天子之福也。

一人有慶。實由於

敬承以傳

道。繼照以合

德是以天人協應各以其教也蓋倫者五常之總福者百順之名

聖人本

子職為

帝範斯

勅幾之命超乎刻玉披圖矣本

聰聽為

念典斯遜敏之志軼乎秋禮冬詩矣本

衍祚為

敷極斯平康之奏捷乎箕風畢雨矣况戊居土位午叶當陽卯冒含仁丁寧致敬斯歲月日時之協也懋學開宗咸臨告吉羣言演

孔奧旨析義斯會歸之極也二黷廣額三舍沐恩既滲既漉載忭載蹈斯俊民之章也

辟雍有殿中和位育之化於是溥明達和諧之風於是興高明沈潛之質於是乎範圍而曲成斯大同之象也

彝倫名堂仁敬孝慈之教於是敷睦嫺任邨之俗

於是厚禮陶樂淑之庥於是乎淪肌而浹髓斯是訓是行以近

天子之光也夫學以明倫範以錫福其端在於身體而

力行其序演為

康寧好德自古帝王未有之福惟

太上皇帝能嚮用之惟我

皇帝能祇承之記曰無所不備之為福其是之謂乎洋洋乎郁郁乎夫豈永平貞觀之所能及班固孔

穎達之所能頌乎

樂歌謹序

周系英

臣聞樂者學之成歌者舞之節繩契肇啓傳習無徵逮乎軒皇通德觀文謳吟斯作虞書典樂教胄子解者以為與學相通周官樂師教小舞論者以為與歌為合凡皆所以陶咏性情宣鬯醇懿帝王教民之具緣督為經敷揚善氣道莫先焉是以擇吉合樂載在月令而五經通義亦云天子臨辟雍者以行禮樂明教化導天下之

人使為士也。欽惟

皇帝陛下睿學淵純中和備體祇承

太上皇帝彝訓以宣播藻朗

錫福同民

聖仁至而樂德全神人喜而歡歌洽嘉慶三年仲春之

月

駕幸太學

行釋菜禮遂

臨雍宣講

御論一時橋門觀聽者莫不儼容沈思中心誠服仰惟
聖人參古定制

詔建辟雍核實審名前代未有博依採縵之士茲焉游
息以育其德匠成翹秀宙合風行

皇帝親受

心傳敬循

初典體性道以合揆薦馨香以崇德闡揚六經敦勸髦
士延光於萬禩比榮於三五夏哉穆乎斯

至德之盛典矣臣躬承

昌會。勉效衢謳。竊謂成均之法。肇自黃帝。而大司樂以
 六代之樂教國子。亦始雲門。自嬴劉而後。古樂
 無傳。其名具在。學士之所講肄。經師之所疏釋。
 衷諸舊典。義訓可稽。是用比聲詮句。擬撰六章。
 采周禮之古名。揚

熙朝之景業。義通喜起之賡颺。數合誼。諷之解詁。臣

曷勝翹勲抃躍之至。其辭曰

於懿

聖德。昭如慶雲。兮和氣。沆塞。綢繆。成文。兮萬物。遂生。達

無垠。兮譽髦。斯士。造禮門。兮爰建。首善。樂成均
 兮吾

皇尊師。舉精禋。兮高山。仰止。景行行。兮述

典興學。播

皇仁兮

右擬雲門大卷樂歌第一

顯顯令德。受

天百祿兮。風猷普徧。衆才育兮

睿論煌煌。照朗旭兮。典稱光被。首親睦兮。平章協和。化

民俗兮由繹

聖文陳大學兮教思容保義揚推兮非惟言之

躬行卓兮承

訓迪

光敷錫福兮自西自東自南自北無思不服兮

右擬大成樂歌第二

元日

上儀膺

寶命兮朝夕

誨言

親訓政兮方諸勲華

今更盛兮

文思稽古日躋敬兮於樂辟雍名實稱兮道德之富協

瑞應兮我

皇敬紹惟篤慶兮大昕鼓徵警衆聽兮髦士奉璋砥修

行兮恭承

陶育榛楛詠兮萬類泝泝各得性兮

右擬大磬樂歌第三

於昭

聖德格神祇兮。河流若鏡安羣黎兮。惟禹敷土錫元圭兮。惟

帝德同之

文命施兮。惟民懷

德。多士宜兮。菁菁者莪。樂且有儀兮。浸潄

恩膏。被無涯兮。於萬斯年頌

蕃釐兮

右擬大夏樂歌第四

帝德廣大

保乂民兮。民各得其所。樂閭閻兮。以保以受。以賙以賓

兮。司徒教行道。藝分兮。宗伯禮行。玉帛陳兮。於

論鼓鐘仰

睿文兮。於萬斯年

福絲絲兮

右擬大濩樂歌第五

元后建中。惟篤祐兮。作

君作

師風聲樹兮蠻貊率俾

德施普兮貢葵獻雉臣率土兮除莠衛良爰整旅兮

天威遠揚璜璜武兮迺播

文教典儀舉兮莘莘俎豆習樂語兮萬年太平戴

聖主兮

右擬大武樂歌第六

頌謹序

黃因連

皇帝御極之三年春二月丁未

臨雍釋菜於

先聖先師禮也臣案戴記曰祀乎明堂而民知孝食

三老五更於太學以教諸侯之弟古聖王執冲

含和用以鎔範庶類必使孝弟成治風興雲蒸

時則鼓篋登堂之士秩秩閭閻罔或越焉粵自

重華教胄肇建隆規夏校殷序宏風丕紹爰逮

姬籙辟靡以興鄭氏謂辟明雍和所以明和天

下也習人倫而修人紀蓋莫大乎是文王問安

視膳孝德內基於寢門崇化勵賢懿綱外布於

髦雋當時赤爵止戶蒼鳥降庭於論鼓鐘茂矣

善矣。秦漢遞嬗，建學僅有武帝。厥後車駕親幸太學，則自光武為始。東都文物冠越西京，然究之三雍成模，有志未定。至明帝永平二年，八年習射養老，臨辟雍者再。時則送迎三壽，降至尊以訓恭，園橋門而觀聽者，舉詵詵然。洵中興之盛軌已。洎乎晉室以降，成穆孝武，徒事虛文。宋梁魏周，或勤清蹕，要皆未能同文共規。俾宏化暢乎羣邦，而風流萬宇也。唐興高祖武德七年，親臨釋菜，永泰貞元相繼，倣行環林壁水之地。

鴻猷概未聞焉。宋則建隆端拱咸平天聖紹興淳熙六舉斯典。其時惇師考德，粲乎隱隱若衆星之環聚於奎。濂洛關閩超軼前古，而孝宗以孝治天下，有非漢唐所能方軌。齊轍者降自元明，聖風罕著。我

皇清之握乾符而闡坤珍，燦爛炳煥，受

天命以照臨天下，燮定東南，疆理西北，則

皇圖廓焉，三光宣精，五緯順序，則

洪庥來焉，行捨其華，言去其辯，則

聖道恢焉固已總八方而為極胥致之醇醲矣然而津
梁萬物厥道有緣太學者乃教化宮也哲人於
是乎訓世時彥於是乎舒翹河源海濬幽崖朱
垠之民於是乎觀禮開梧多鸚壽靡儋耳之裔
於是乎式化

列聖相承尤兢兢加之意焉誠以宏宇黎氓而選造之
者仁聖之陶鑄也肇修倫紀而崇起之者太平
之淵源也啓儒門而疏壁流皆將沐浴福應俾
生其共固匪僅握素橫卷執俎豆習禮容以為

觀美云爾也恭惟我

皇帝陛下化隆九有功溢八埏仰承

睿謨丕迪彝教以天下養而

孝道光

作天下師而

孝治洽蓋合大圜所轉大矩所載閩陽圓舒所昱瀛壖
之廣無有內外罔弗陸驚水慄祇服恐後又况
黌宇冠帶之倫近瞻

德教哉宜其熠然已奮矣然而

懋修之下。淵乎其若有思焉。蓋教不親。肄則不尊。道不加。崇則不貴。乃者

頒下明詔。亦既布告中外。增廣甲科。廉孝矣。席門橫舍之額。又從而恢拓之。

惇誨校官。禮羅必得。染藍琢玉。時無遺賢。於是薄海遠邇。通益知

聖天子之有事乎

上儀而俾羣黎咸曉也。乃涓良吉。進有司而

命之曰。藻芹以時。棧樸咸在。潔爾庭宇。修爾几筵。其將

親蒞於學。屆期禮官備

法。駕鹵簿。遵

皇衢而設之。乘石載洗。華鐘交鏗。延嘉抽萌。鈞鈐朗曜。

建十有二旒。

警蹕乃出。期門。欣飛羽林。虎賁之衆。脫劍導引。鳥集鱗萃。斯時也。陽春布澤。網豫為紛。莘莘焉。習習焉。夾廣塗而觀

光者。蓋以數萬計。

皇帝乃

降玉步

臨學庭咸英競響鏞鼓導和拜

孔揖顏

躬行進爵

召學官諸生以下胥雲會於橫塾

崇論指迷炳炳烺烺味義農之奧詞闡道義之淵海石

經石鼓飛文揚光洋洋乎

聖澤周流澤宮矣禮成

大駕還內

和鸞玲瓏慶雲若烟非烟者郁郁不散於是黃髮

鳩杖青領鵠袍之士靡不樹領而言曰皇矣

大孝之業乃知今

聖人尊

師重道如此其勤至也

治象昭乎唐虞

文德隆乎豐鎬彼夫漢明宋孝之紛紜匹如撮壤以較

崇山道涓而挈宗海烏足當斯萬一哉臣官在

翰林橐毫歌詠職也恭逢

文治爰稽首作序而系以頌曰

於顯我

皇揚緝熙兮

翠旗莅學光琴離兮圓海回泉春流漪兮杏華在

壇曜

祥曦兮譽髦浴德應

昌期兮懷經挾策來祁祁兮

睿圖炳朗宣

文思兮永集

符瑞迓

鴻釐兮

賦謹序

趙文楷

臣聞辟雍之制昉於成周釋之者曰水迴旋如
璧故曰辟雍古之聖王念終始典於學始之自
學終之教人無有間斷於其間然後教化行而
風俗美於迴旋之象有取焉欽惟

太上皇帝體至仁之德法

天行之健

建立辟雍崇尚學校以陶冶萬民

行鴻緒之無疆

運太和於六宇

皇帝陛下率而行之兼綜至道敦勸儒風蓋治化之盛

模唐軌虞而非三代之所能及也歲在戊午仲

春之月

皇帝駕詣國子監行釋菜禮

臨雍講學以

御論訓羣臣

誼美恩明至周且渥臣職隸詞垣躬逢

盛典謹倣古人迴文體演之為賦使首尾聯屬循環

無端附於始終不息之義以頌

聖天子緝熙敬止勸學勵賢之鴻業焉其詞曰

中天兮日麗

盛世兮風同

躬持聖哲道本虛沖

崇效而

天配德

懋修而古齊功東序西序兮承

化洽左學右學兮被

恩洪工良者勤為樸斲士善者待有磨礪夫

極錫寰瀛居高而昭肅穆

心游典冊重道而式容儀

殖學勤勤三興以道

凝神藹藹四序惟時

億萬齡之慶延輝光復旦千百國之琛獻拜稽陳詞職

守勤兮臺樞岳牧民生阜兮愷樂恬熙

堯惟放而

舜惟協夏則校而周則庠

超古往而立治乃

聖乃

神乃

武乃

文乃

深仁之覆冒

繼盛美而傳心。惟危惟微。惟精惟一。惟峻德之虞唐。韶

咸奏響兮。昭光秩典。祀饗

歆誠兮。

眷篤

穹蒼。

朝

廟入兮。雖雖肅肅。

冕黻垂兮。穆穆皇皇。良辰兮。仲春。旭升兮。彩絢。香聞。晻

藹。玉噴。鑪烟。響和。丁東。銀催。漏箭。翔龍

輦動。北斗之星。列旋。振鷺。詩歌。雖西之士。舞拊。吭

轉而下。上黃鸞。羽炫而翔。飛紫燕。張芝。蓋而拂

花鮮。轉和鸞。而縈草。藉委佩。而垂者。綬之若若。

園橋而立者。衿之青青。咫尺瞻

天。容光照而臨下。

趨行合樂。鼓鐘奏而啟扃。几筵潔而芹列。俎牲幣具而

燎設庭。

視瞻之肅。裸將尊

師者

帝。籩豆以承福降薦。

德惟馨。史祝排行規。周矩折。丞疑奉帙。笥典廚經軌。度

修而

鏡握

諮諏切而盤銘蓋

政德昭宣。欽惟翼翼。黎民感應。洽徧人人。

慶錫而恩周

珍符保固

祥徵而吉迪

寶祕重申。映日玲瓏。楹軒集鳳。披風繞繚。甸藪游麟。

令行而秉淵塞

中處而運陶甄。正樂而旋相宮。生上生下。成交而互為

體。取物取身。咏歌兮頌。作皇古兮風淳。

淳風兮古皇。作頌兮歌咏。身取物取。體為互而

交。成下生上。生宮相旋而樂正。

甄陶運而處中

塞淵秉而行令。麟遊藪甸。繚繞風披。鳳集軒楹。瓏玲日

映申重

祕寶迪吉而徵祥固保

符珍

周恩而錫慶人人徧洽應感民黎翼翼惟欽宣昭

德政蓋銘盤而

切諏諮

握鏡而修度軌經厨典筭帙奉疑丞折矩周規行排祝

史馨惟

德薦降福承以豆籩

帝者

師尊將裸肅之

瞻視庭設燎而具幣牲俎列芹而潔筵几扃啟而奏鐘

鼓樂合

行趨下臨而照

光容

天瞻尺咫青青之衿者立而橋園若若之綬者垂而佩

委蒨草縈而鸞和轉鮮花拂而蓋芝張燕紫飛

翾而炫羽鸞黃上下而嚙吭忭舞士之西離歌

詩鷺振旋列星之北斗動

輦龍翔箭漏催銀東丁和響烟鑪噴玉藹掩聞香綯

彩兮升旭春仲兮辰良皇皇穆穆兮

垂黻冕肅肅雖離兮入

廟朝

蒼穹篤眷兮誠歆饗祀典籍光昭兮響奏咸韶唐虞之

德峻惟一惟精惟微惟危惟

心傳而美盛繼

冒覆之仁深乃

文乃

武乃

神乃

聖乃

治立而往古超庠則周而校則夏協惟

舜而放惟

堯熙恬樂愷兮阜生民牧岳樞臺兮勤守職詞陳稽拜

獻琛之國百千旦復光輝

延慶之齡萬億時惟序四藹藹

神凝道以興三勤勤學殖

儀容式而道重冊典游心

穆肅昭而高居瀛寰錫極夫磨礪有待者善士斲樸為

勤者良工

洪恩被兮學右學左洽化承兮序西序東

功齊古而修懋

德配

天而效崇沖虛本道

哲聖持躬同風兮

世盛麗日今天中

附

元

大成樂賦

陶安

芹波環璧芝楹毓金

素王凝旒有赫其靈肅成均之歲祀冠天下之儒林

運隆文明之世樂鳴正大之音鏗宮商於翕繹

調律呂於精深此釋奠大成之樂所以象聖德

而感人心也若乃宿懸展聲奠橫虞立八音繁

會莫重金石範荆揚之貴品礮泗濱之瑩質貫

脈絡於宣收妙始振而終訕爰有琴瑟布絲簫
箎按竹笙以匏列壎惟土屬鼗鼓奏草祝啟諧
木序有堂上堂下之分歌有凝安同安之曲搏
拊戛擊審輕重而中倫要眇舒遲益悠揚而不
促迭唱和以永言盛物采以充目譜雅頌之遺
芳洗淫哇之鄙俗於時殿陞清穆牲齋馨香盥
薦是嚴升降有章明靈在天來格來享被龍章
其負宸嘉盈耳而洋洋使夫聆之者陶一身之
天和觀之者詠千古之道域融暢精神流通血

脈信乎儷美於虞廷之韶聯輝於清廟之瑟矣
予獨因而有感焉當夫尼山降神洙泗闡經屹
屹乎生知安行之資皇皇乎出類拔萃之英巍
巍乎聖賢之標準顯顯乎帝王之儀型祖述憲
章而功著仕止久速而時行彼莘摯之自任暨
惠和而夷清地雖躋乎至極僅一德之宜榮孰
愈聖智之全美巧力之優并與其為小成獨奏
之一樂曷若為八音並奏之大成是以始終條
理之取喻形於孟氏極贊而深明洪惟皇朝教

溢八紘。鼓至和於兩間。浹仁澤於羣生。一夔制
 作乎大章。百獸率舞乎明廷。聞管籥而同樂。欣
 欣然有喜色。舞干羽而格遠。蕩蕩乎無能名。崇
 儒重道。祖述丕承。允稱加封之詔。式符雅樂之
 稱。聖主龍飛。經筵盛典。中和建極。海宇乂安。兼
 綜條貫。玉振金聲。方將考大合樂於周禮。而益
 隆大成樂於

孔庭。宜乎開億萬年之太平也。賦

辟雍賦

王沂

伊辟雍之權輿兮。遐哉邈乎。歌鎬京之雅詩兮。
 記王制之遺書。靈臺傑兮共峙。堯明堂兮同符。
 據坤靈之體勢兮。豐層覆之渠渠。高基屹其龐
 鴻兮。棟宇礫碗而離疏。斥丹雘而不御兮。惟儉
 質焉是圖。規矩應乎天地兮。包元氣之縕如圓
 海。縈流兮湯湯。蔭環林兮扶疎。洋洋兮元魚。睭
 睭兮白鳥。戲廣兮浮深。樂我兮皇道。藹藹乎多
 士。纓弁兮森森。或弦兮或歌。講古兮述今。瞻明
 光兮峇堯。君曾不乎幸臨。於是召禮官兮具儀。

協吉日兮辰良建翠華兮旖旎馳飛龍兮騰驤
 太常舉兮裊裊和鸞鳴兮缺缺髦士兮雲集乃
 幸乎澤宮伯夷兮相儀后夔兮為工虞業兮維
 縱賁鼓兮維鏞聲砒隱以砒磻咸合雅而投頌
 乃養三老事五更張大侯制五正緝熙以之而
 宣揚皇風由是而流行同文王之有聲陋漢明
 之橫經蓋崇儒而尚德豈飾治而樂成原善首
 之所自宜六合之咸亨也乃有兒齒台背之叟
 相與歌曰於樂辟靡天子之宮文教誕敷四方

攸同文教伊何穆如清風遙求厥寧遙觀厥成
 臣拜稽首天子之功上全

辟雍賦

歐陽元

皇風清寧人文盛開京師崇天下之本國學萃
 天下之才粵若稽古爰自蒼姬始號辟雍昉歷
 代聲名之盛本大射行禮之宮其規創於文武
 其度講於周公節觀者於四面壅流水以環中
 若乃道閫邃嚴義闡軒朗澄源止而不泥文瀾
 溢而不蕩肉好適半如璧之象茲乃辟雍之初

所以名狀也。或在靈臺，或在鎬京，靈臺者為文王所建，鎬京者為武王所營，茲乃辟雍之初，非一地而同一名也。或習射兮觀德，或養老兮興孝，滙九有之俊髦，軌萬方之則儆，茲乃辟雍之初，非一事而同一教也。迹其建侯設鹄，矩矱圓冠，褰尺講事君之敬，剡注視立己之端，斯則辟雍之習射，天下之盛觀，鮒背鶴髮，尊傅隆師，祝噎以膳，授几以咨，斯則辟雍之養老，天下之盛儀，閭閻啾啾，伴奭夷猶，覽上國之光華，踵賢關

歌曰：翼翼成均，萃羣英兮。勉勉我皇，躬作興兮。濟濟多士，邦之楨兮。千秋萬歲，皇心寧兮。歌誦既竟，皇乃嘉聽。知衆志之既孚，識士風之丕應。遂回鑿而入紫清，開明堂以觀太平之盛。全上

臨雍賦

許國

天牖民之孔易，寵君師於四方。厥綏猷其維后，洽時夏而陳常。於我明之十葉，戢干戈而矢德。建首善自神京，中四方而作則。惟聖皇之嗣服，紹列祖而崇文。席久道之遺化，徵五典而作新。

既建極以敷錫復隆樹其風聲歲初元之丁卯
月載紀乎王春皇諏吉而釋奠應天地之文明
於是宗伯草儀金吾除道青衿望幸喜色相告
天子乃服皮弁乘玉輿駕翠虬驂文螭鏗和鸞
之鳴樹日月之旗虎賁後翼龍驤前驅都民擁
道而夾觀紛總總其承暉司成悉率六館髦士
公卿世胄遠夷侍子舉踵喁喁望風迎拜聆警
蹕之嚴聲睇琴離之華蓋從簪笏以周旋間俎
豆而萃祭烝烝皇皇躋躋踴踴北面肅揖祇謁

之儁游斯則辟雍之養士天下之名流有客聞
之曰子於成周之制講之詳矣於異代亦有徵
乎沂觀炎劉治盛繼世臨雍再拜化及四裔要
荒萬里就學遣質鐘鼓於論以億萬計於斯時
也辟雍亦可謂盛矣愚曰未然子徒慕先漢之
遺風若未覩今日之文治我國家聲教之所暨
也東踰若木之日津西探崦嵫之月竈南窮火
維之陬北際冰天之澁文軌之治既同弦誦之
風四被視寰海為一辟雍陶同宇為一庠序於

是在天則應璧府圖書之祥在地則產

孔廟金芝之瑞歲曲阜之特祠實飛龍之首歲乃擇

成均之師申胄監之制三年而科詔頌文治蠟

日星乎曠世之條風霆乎多士之氣將見自今

以始彼漢之億萬尚敢與今日同年而語哉大

抵惟聖人能盡君師之職惟吾道能並天地而

存惟養賢為顓俊尊師之大務惟建學為化民

成俗之大原睠此辟雍屹乎本根固願為今日

之賦者續古之頌被之和聲叶之永言前以光

八百年之成周後以開萬億載之皇元全上

辟雍賦

趙箕翁

翳昔太上元氣渾淪巢居穴處抔飲汙尊睠民

風之太簡尚修道之無聞迨夫聖人作天秩分

闡王化宣人文於是天子有教學之宮辟雍取

仁和之義乃若米廩申規瞽宗庀制庠開上下

之別膠立東西之異偉四代之從宜逮宗周之

大備雖襲禮之靡同莫不以化民而致治乃闢

璇邱乃疏辟流宮翼翼以煥煥水汨汨而漭漭

帶以蒼藻之維。梁以文鷁之舟。天子乃輟萬幾之清燕。乘六龍而下游。建翠華之旌。驂赤玉之蚪。宗伯導儀。冢宰告猷。蕩塵埃於祥飈。扶靈雨於華輈。擁橋門之觀聽。馳耆艾於道周。隆國老之錫養。陳醬醕與遐修。執經訪道。載惟載謀。飭胄子以育才。警昕夕之藏修。虎闈齒序。崇卑是儔。故將示天下以長長。亦以戒挾貴於諸侯。於斯時也。咸英振綴。兆具四術。崇六藝舉人。稷高家伊呂。寧秀連茹。揚翹接武。豈惟移風俗而厚

人倫。蓋藹藹乎庇民而尊主者矣。嗟王澤其杳眇。倏蒼錄其不辰。方羣雄之角逐。宜泯道於羸秦。炎祚龍興。斯文蠖伸。歲祠魯之令儀。垂遠謨於後人。既而諮賈董禮晁。伏東觀延英。石渠啓牘。駸駸乎永平之風。亦庶幾乎雍穆。或乃擿臧綰之微疵。詆韋匡之靡淑。曾不思開四百禩之丕基。不猶愈於一瞬而失鹿者乎。當塗靡典。午夜。微世變降而孰徵。鬱余心之忸怩。幸闢館於天策。攬英髦而濟時。固未造之詞華。詎解紐於四

維叱諸生而正色。猶足以扶六代之衰。慨元龜之如彼。撫既往而太息。嘗管窺於元造。欽世皇之御極。膺同文之休運。騁授道之閔德。伊洛沂源。泗沂涵澤。體成始以成終。圖象魏之東北。位素王於清廣。敞六館之嚴翼。既嗣世以告成。蹇詒謀之典則。我聖皇之有天下也。跨周步商。超虞軼唐。以揚耿光。以風四方。材有造而必掄。德無遠而弗彰。方將簡廉能。登雋良。潤皇猷。明憲章。宏祖烈於萬古。冠文治於百王。顧辟雍之涵育。宜

愈久而彌芳。小臣拜手稽首而獻歌曰。辟宮我
我兮。辟水泂泂。聖功之崇兮。聖德之醇。食我教
我兮。惟師惟君。萬世無斁兮。以壽斯文。上全

明

駕幸太學詩

吳溥

九重傳詔幸成均。王氣浮空淑景新。寶歷萬年
開至治。文風千古復真淳。聿觀瑞慶來當宇。肇
建基圖啓後人。日表文章明袞繡。雲間聲樂合
韶鈞。西周在鎬何須數。東漢臨雍豈足倫。寵錫

自天春浩蕩穹碑插地碧嶙峋來遊壁水登髦
士紀載詞垣屬史臣仰祝聖明千萬壽普天率

土戴皇仁

文翰類選

辟雍六章

李夢陽

天子至止於彼辟雍和鸞央央其來雍雍象輅
金衡有蒼其龍光於

廟宮是依是崇

吉日維申修我元祀皇祝設樂鏞鼓萬舞有筐
有篚以享以祀羣執肅肅秉德弗渝

誰其觀者三代孫子其冠我我來忻來止翩彼
鳳鳥集於東林繹其觀者其瀾如雲

自門徂基辟嚴若思青衿濟濟以辟以師爰命
祭酒司業拜手訏哉嘉謀作民元后

帝若曰都大言式宏匪道何程匪猷曷承載弼
元理維協乃有衆拜稽手天子萬壽

旗旒旆旆淵淵伐鼓皇發辟雍用惠下土自天
降休豐年穰穰藹藹王多吉人四國用康

空同集

駕幸太學恭述

王穉登

壁水鈞天樂。橋門鹵簿車。秋風清道早。朝雨灑
 塵疎。檢禮惟行菜。談經亦墜魚。不知稽古士。獻
 納更何如。
燕游後集

臨雍賦

陳經邦

維聖皇之御鴻寶兮。講禮樂之昌期。陋叔季而
 不踐兮。索隆世而是追。斥八九之荒談兮。慕三
 五之令規。歌伊教於魯頌兮。詠於樂於周詩。廓
 超覽而凝思兮。悟理道之所宜。曰徂昔王風之
 休暢兮。咸首勸學與崇師。迺咨羣僚乃謀故實。

命春卿兮述典。召星史兮練日。既禮成而辰戒。
 爰辟雍之是即。斯時也。太皞司令。勾芒宣職。淑
 氣烟煴。柔風翕習。虎賁曷霍。以畢從兮。象衛歲
 蕤而煥飾。千官趨蹌於帝輦兮。萬靈奔扈於天
 蹕。前元冥使灑塗兮。豐隆又為之驅役。六連蜷
 之翠糾兮。駕遺風於玉勒。鳴八鸞之啁啾兮。鳳
 蓋高飛而翼翼。龍蜿蜒其承旗兮。矯若扶桑之
 拂日。颺畫斗之朱幡兮。夾明月之玉戚。皇路肅
 以清夷兮。儼萬乘乎天行。鞞鞞麟麟兮。礧礧砰

砢如風如濤兮如雷如霆忽按節以徐迴兮屈
 賢關而至止靄瑞氛於虎闈兮浮清暉夫璧水
 雲輿俄次兮虹旌暫委繫太學之央央兮覓靚
 深而閔侈弁冕之所游翔兮章縫之所迤邐談

周

孔而吟詩書之士緝紛雜襲肩麗武接兮咸集乎成
 賢之里佇矯首而望幸兮覩屬車而蹈喜皇帝
 乃穆爾斂容冲然式禮瞻

素王以展謁兮曾不恡於卑己詘宸旒以對越兮恍

音容於筵几於是采五學之文崇三老之齒饋
 既清於俎爵兮祝亦兼夫鯁餉爰問道而憲言
 兮即授策以顧史若乃鼓鐘作筦磬鳴樹崇牙
 之三組奏鈞樂之六莖羣髦霧擁庶尹雲臻或
 瞻依乎臨宸或論難於執經驚睿思之逸發倏
 泉湧而臆生說詩者失解頤之譽談易者慙折
 角之名下至鷓冠虎韞之倫遠及雕題鳥言之
 長園橋門兮動色望宮牆兮飛爽有芹兮池之
 湄率青衿兮采之鼓篋兮登歌天朗兮風熙在

藻兮有魚若振翼兮軒緒虞庠曾不足以擅美
兮周雍彷彿其如斯迨百禮之既洽兮景翳翳
其寢移悵盤桓以返駕兮信樂只而忘罷聞昔
赤帝子之重道兮僅過魯之一祠武皇起太學
與明堂兮紛文物以何為獨永平之拜老兮千
世為之豔慕而嗟咨豈若我皇之隆軌兮直與
虞周乎並馳謇小臣之承學兮何幸際此明時
我余冠之切雲兮長余佩之陸離從六飛之清
塵兮與髦士而胥依想擊壤之謳吟兮感棧樸

而興詩遂歌之曰稽古有虞肇上庠兮鎬京辟
雍亦繼昌兮疇其似之猗我皇兮儒館親臨燁
有光兮文教旁流洽四方兮敷天薄海絃誦洋
洋兮天眷我皇壽考無疆兮千秋萬歲來此堂
兮作君作師其永有慶兮賦彙

臨雍賦

戴洵

粵我祖宗之立國也恭天命以秉鉞順人心而
御宇思皇極之敷錫在彝倫之攸敘爰韜弓以
戢戈創辟雍而講藝稽四代之遐規酌一中而

定制於是負以崇城面以離明垣牆繚繞松柏
縱橫左殿庭之赫奕右堂舍之深閔崇

先師之嚴祀集海內之髦英人文朗王教明仁風洽
民俗成歷八聖之授受莫不躬親乎幸臨蓋所
以重風化之先務示昌道於青衿逮我皇上寶
位初履承帝命之方凝懷永圖於慎始恒側席
以思賢每宵衣而求理考先后之令圖將次第
而修舉御文華而延訪進輔臣而咨汝僉曰教
為治本賢為國基求賢在於豫養宣教在於隆

儒維太學之穆清當神都之北隅固賢士之所
關亦彝訓之所儲欲勸學而造士將舍此其焉
如帝曰俞哉乃降德音考禮書飭玉駕張金輿
命列缺而清道走豐隆而先驅鳳旌蔽日龍旗
拂雲副車翼翼從騎紛紛和鸞動地以蹌蹒天
香在路而綢繆翠華逶迤於康衢六龍蜿蜒於
橋門遂登元堂啟丹扃禮

先聖瞻遺靈陳俎豆羞粢盛萬舞翕絕八音鏗鈞陋
太牢之簡略躬下拜之精誠蓋所以崇百王之

軌範表百世之儀型若乃周旋太室釋奠既畢爰御左个於焉少息然後明養老之義講乞言之術於是進三老登五更醬醕饋筐篚承祝哽咽於前後奉几杖於公卿親執經而問道求示我之周行斯時也考鼗鼓鏗華鐘撫清瑟吹和笙咏南山賡鹿鳴俊乂趨蹌而悅懌烝黎觀德以歡欣有一儒生歷階而升載歌聖德作為頌聲歌曰穆穆我后臨萬邦兮勤勤圖治先綱常兮蕩蕩文教沛遐方兮皇猷帝範超虞唐兮又

素王戟門動色芹藻薦芳霓旌羽葆容與登堂五更三老饋珍醕觴博士橫經鱗次雁行天顏穆穆衿珮鏘鏘燦如星麗煦若春暘於論鼓鐘於樂宮牆環橋門而觀聽者以億萬計莫不舉手加額祝皇壽以無疆猗歟休哉昔在三五重道崇儒粵我祖宗文教緝熙喜曠典之復觀見從官之威儀章縫增氣自上作之忤舞敬應風行化馳始自畿甸達於華夷朱崖鐵勒負笈如歸譬彼設的射者競趨卑漢帝與唐宗空拜老而增

舍猗壁水之湯湯照鸞旗之于邁俊又咸造謨
訓邁新僉曰休哉天子作人鉅典告竣綸音申
勵六龍旋軫千騎回旆遵輦道以言復垂衣裳
而致治迄四時之弦誦挹五雲之瑞氣家禮樂
而戶詩書揆烟霞而偃烽燧抽毫作賦光於萬
禩亂曰壁流縈迴環宮牆兮棧樸敷文育羣良
兮翠華蒞止師道光兮肅雍展謁黃幄張兮聖
有謨訓炳琳瑯兮昭回雲漢為天章兮青衿咸
奮佩無疆兮載戢載橐肆陳常兮沛然德教軼

陶唐兮

上全

