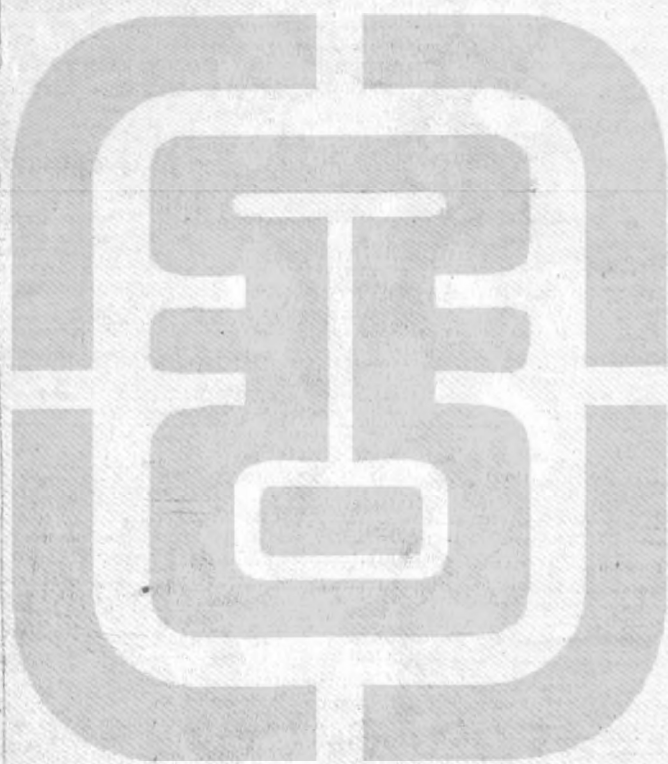


蓬萊縣志



蓬萊縣志卷之七

藝文記

蓬萊縣儒學記

揚維聰

蓬萊登之附郭縣也先是學建於郡城北隅或議其非吉乃遷於郡學東然湫隘庠陋規制弗備也嘉靖庚寅侍御熊子榮來按於茲諸生以為請則又改浮屠普照寺為學即今地也寺故有殿廡堂序可無大繕葺而完一時有司承曉進熟日是弗稱必撤而新之惟改其法堂為明倫堂餘撤去及撤熊子行乃遂



寢罷蕪穢狼籍木石耗敗見者嘆息嘉靖癸巳秋九月維聰以叅政分守茲道行部至登時則蓬萊縣學教諭張鵬自戶部司務謫守是官留心教事諸士攝齊請誨濟濟如也乃相與謀曰惟黌宮之設所以舍菜居業舍菜尊師也居業淑身也可無治乎於是詣維聰請之維聰職在監司敢謝不敏於是徃自臨視校計工費觀分取贖慮材鳩庸檄登州衛指揮許璽千戶施禮護作甲午夏五月侍御方子純以巡按至又謂其堂之偏仄爲買民居二十餘丈於是規模宏濶制度鼎新矣肇工於甲午春二月歷月二十而後成外繚以垣闢其南爲門二右曰櫺星門左曰學門各三楹循櫺星門入爲戟門三楹入戟門左作屋六楹爲東廡右作屋六楹爲西廡循學門入抵北墉下折而西出廟後爲明倫堂五楹堂之左右爲齋各三楹堂之後爲敬一亭五楹乃若庖廡廡舍罔不備云高廣崇深必以其度彤髹黼聖惟其所宜煥乎章矣時維聰承乏西晉指揮璽千戶禮教諭鵬伴來告成維聰旣記厥顛末於石乃告其師弟子曰自科目興

而諸生日驚於利得之者爲高材失之者爲下士天  
不役役焉日入於敝矣學之設豈爲利謀哉爾諸生  
知科目之不慕則知所以爲學矣是役也登州守鄭  
漳蓬萊尹趙思聰綜理之勞爲多於法得附書前云  
而重修蓬萊縣儒學記正德堂文云劉復昆

蓬萊縣學校在北門內迤東距始建百餘年傾圮過  
半當事者視爲緩圖率補苴於朽敗之餘稍飭一士  
一木不踰時而朽敗因之未聞有身任厥事大議重  
修者有之自今邑侯高公始公以名進士來尹茲邑  
視篆之初首謁先師廟顧瞻徘徊者久之屬積弊之  
後簿書堆積不遑他圖民且有逋賦者公謀所以招  
徠之故不遑也閱一載弊者已除利者已興逃亡者  
已返廬舍公乃於公餘之暇携經書集諸生而面試  
之問難質疑竟年不輟居無何躬詣學宮屬師儒而  
告之曰吾聞蓬萊人文甲二東科第每不乏今何寥  
寥觀茲廟貌傾頽聖像靡依於心惻然報本之謂何  
也維時郡伯楊公首捐俸若干教諭陳公捐俸若干  
諸生之協助暨義募者又捐資若干公喜曰是可以

率作興事矣卽費不貲竭吾俸佐焉次第舉之何不  
可者於是釋菜告經始鳩工庀材甫踰歲而大成殿  
告成殿後爲明倫堂瓦礫填委鞠爲茂草旋闢旋築  
程工計費不下於大成殿而勞過之再踰歲而明倫  
堂又告成直大成殿南出爲戟門左右爲各宦鄉賢  
二祠又南爲泮池爲櫺星門爲神道壁又以次告成  
是役也始於康熙七年凡五易寒暑乃克竣事未嘗  
費民間一錢勞民間一力而聿新百年之舊大啟奕  
禩之規其拮据經營估備調度之事公咸手畫口計  
而授之茲非以實心作實事有大過人之才者豈易  
辦此已酉科楊子虞宮壬子科姜子瑋張子爲政相  
繼撥巍科間有抱遺珠之嘆者莫不發憤鼓舞忘食  
忘憂皆以漸摩於公者深則人人期於必售云異日  
者諸生連茹而進式公之文章在於斯志公之事業  
亦在於斯高公諱瀚濼州人揚公諱日盛大同人陳  
公諱關調堂邑人率率而前曰噫吾輩千員等也幸  
因疎蓬萊縣新建尊經閣記共出艱難黃體仁  
蓬萊爲登州附郭邑郡邑皆有學而尊經閣皆缺余

視郡學卑卑以儲材之地無藏書之所殊不壯觀乃  
因郡諸生因請與觀察李公共出贖鍰羨穀勉爲營  
度未幾邑諸生亦牽率而前曰郡邑弟子員等也幸  
均視而篋圖之余視兩學猶家塾也而何敢差池况  
邑學新徙尚草創堂後漫衍鞠爲園蔬更難少緩遂  
復謀之觀察李公公助如郡余以兩役競起醵穀盡  
偕同寅燕君汝靖劉君汝桂栢君儲瑤各捐俸以助  
邑令刑君琦瓜期及矣慨然力任曰余願殫頂踵觀  
厥成而後作於是邑大夫士之慕義者爭先樂輸學  
博上陳余達柳汝棟暨縣簿陳明敏尉陳三謨巡檢  
熊鼎元生員顧汝言等晝夜課督馨鼓與絃誦聲相  
雜迄三月傑閣巍然已於事而竣矣竣事後邑諸生  
復牽率而前請予記之知余郡學有記且念一時拮  
据之勞欲勒之貞珉以詔來許也余進諸生而告之  
曰昔列禦寇稱渤海之東有大壑中有五山其一爲  
蓬萊臺觀皆金玉所居皆神仙之種望之如雲而不  
可卽爾邑何以獨被此名也名亦都矣哉豈謂徐福  
藥大葦給秦皇漢武其地登山臨海庶幾可至殊庭

而被此名也誠謂其地大海蜿蜒羣山錯列蒼蒼莽莽不類人間世風氣聚而霧異鍾云爾夫地霧則人傑人生其間宜其敦龐朴茂有太古鴻濛之色恬澹潔淨有冲虛之子餐霞吸露之標然後可稱此名而舍吾儒將安奠乎吾儒所宗者堯舜周孔也其人補天柱地千載如生非若安期羨門杳渺而不可索摸者也所謂者三墳五典七經也其書列宿連珠百世不磨非若秘文帷牒誕幻而不可厝施者也諸生而誠能讀其書知其人非聖賢之警咳弗以鑄辭非聖賢之型摹弗以禔躬無論吐鳳翳龍掇鬼登牖者人以杏園藜閣比之瀛洲或處而砥節礪操振衣於霄漢或出而豎駿流鴻垂芳於鼎彝宇內想見其丰采如魏姑射之有至人忻忻思一履其墟爲之執鞭則此崑然閣也吐星出日藏寶懷珍彼蓬萊金玉臺觀豈麗於此哉山隱文豹而丹壁增妍海飛蒼虬而碧津耀采是故問地者問材問材者問士士多琦瑰則雖瘠土窮鄉不異■都士多茅靡則雖雄藩鉅鎮終爲陋壤諸生其勉旃務令無媿名邑之初意并無負

建閣者之盛心是役也用夫數百指木數百章石數百丈磚萬個瓦萬片灰萬斛總計規制稍狹於郡學工費亦較郡少什之三官帑不煩民力不疲而厥工告成是皆可記遂記之

蓬萊縣新置學田記

錢大復

余叨蒞蓬萊時進諸生橫經問難一時頗獲起予乃諸生中簞瓢屢空者累累不乏葢蓬萊故疲邑生事蕭條而况士伏枕受書錯趾繩墨農焉勞之不堪工焉巧之不素商焉費之不給儒而致貧其無足加夫且炊爨半冷懸磬全虛二人枵腹於上室人交困於下而欲望之委意積精極深致遠不已難哉因發念捐俸置學田閱二年僅得三百畝爲授籍學宮吾豈敢謂三百畝者頗有造於諸士要以寄吾區區先憂之意而二三志士得一日之優游肆其力於問學是亦興世作人所深願也

北齊新定條鞭碑記  
天自麻宗恩泰未謝繼科  
我國家令甲令天下歲額差使而派於人戶丁糧之內於是有糧一石人二丁之說以賦役相表裏也故



無無差之丁亦無無差之地復其身家者率以官品  
制爲等級而多寡異焉亦惟二者並免要以如例而  
止私無違制公無困民自祖宗以來未之有改也至  
大東而事始有可大恠駭者問其地則有糧無差也  
問其丁則極重而又苦之以門力也問其俗則比屋  
懸罄彌望蕭條也夫非同爲曩日祖宗所經理之區  
畫一之法也何以時殊事易至此與江南中州河北  
關右判若兩域也庚寅秋中丞宋公久矣其洞茲弊  
也而下其議於科科於是削牘爲疏疏其狀上之且  
請剗丁之偏重附地之毫釐當是時呼天誓心動見  
讒沮披瀝奏記往復百折而卒獲關其說然其信筆  
秃且血僅而得之已而侍御馬公復有巡行八屬改  
定編審之委而始翕然大定矣蓋一歲而新制始行  
三歲而徵册始就戛戛乎若斯之難也至於今則吏  
不煩於追呼民不難於輸納卽兵餉薦加而人猶以  
視曩日輕省鴻雁之謳洋洋盈耳以此思法法可知  
談事既竣而客有言於科者曰子之法卽號爲丁此  
兼編者與科曰非也夫兼編者地之役率爲倍於丁

故有鬻地而無逃丁今東牟之地稍沃者非豪民則  
薦紳耳偏重之形成而矯之太過且有駭而譁矣道  
固委蛇吾姑稍通融之以疏丁門之困耳非敢爲一  
切也客又曰省地差所以勸力本者富丁雖無地而  
篋笥厚藏轉販多竒羨似不宜裁之科曰唯唯否否  
是浮滯並兼之徒所以馳說而藉口也大江南北諸  
省逐末之丁十家而七無中人之產而有千百之積  
然差常於丁爲輕而地爲稍重者則以殿最額內之  
產易明妄億室中之藏難知也又以尺寸皆王土而  
金銀乃私蓄也若大東之編氓悉推而農作者耳遠  
遊商賈百無一二焉惟視歲入積貯之多寡以高下  
其戶故丁何貧富按地可以坐而策地何膏瘠算賦  
可以校而知哀之於丁而益之於地辟猶朝四而暮  
三也故土戶便之以爲按地而編鎔銖之徭猶愈於  
鑿空而輸無藝之丁門也中戶便之以爲役輕而力  
寬且地少而費省也下戶便之以爲吾丁既輕矣又  
無地可派而派之不傷於瘠土也諸省所在行之便  
尤不若東省便之便也况其間稍加以體訪而以其

六二末業者通融於諸則之中乎乃時有奇零者何也彼其丁以賄免也或賄而下其則也或有丁而復也是以不便於輕丁也一人而產連阡陌也具悉土膏也或算徭賦而陸其則也是以不便於編地也總之各營其私圖而不暇爲齊民計也嗟乎地無常主丁無常戶此如傳舍所閱多矣雖私其身其又若身後之慮何胡不通之於絜矩之道而規之於祖宗之制也或曰大東海墾也土薄人稀曩地無差意以此與科曰禹貢咸則三壤揚州居下下不聞青也孟氏論土農夫食九人下食五人專論地乎且以率之八屬而地稅至相懸絕又將何所準也余又聞之故老言國初丁差甚輕而地差亦往往有之祇因抗賦影射者衆漸靡成風漸虧國課以爲官民病有司者無可奈何遂稍稍移地於丁門以便催科積之久而高者難攀卑者易陵以至於歲益代增百年之間不復知有地差而惟知有丁門之苦矣所謂久假不歸鳥知非有也非耶至於今則又大有刺謬焉不知地差而誤以賦爲差且有抗顏於國制優免之說而不欲

金供者此又何也夫無陵不平天運也難於慮始人情也民蚩蚩不能言微細言之不敢死從而死徒耳爲牟民飲泣奮臂而勞與怨兩肩之無所恨愚不知科誰爲此者若夫調燥濕其苦之宜塞里社狐鼠之徑杜大墨嚇挾之門掃行求苞苴之跡則僉謂此一役也業已樂成卽行之百千世而無敝可也或曰子之意則勤而力則苦矣毋乃亢厲而乏通人之致乎科曰夫當官者獲乎上爲生民勤引當不爭天下大體雖以身殉之可也知我罪我之異同固所不恤也

是爲記

蓬萊縣均徭記

徐逢聘

國家建官尤重守令凡以爲民也故政有多端要在利民利在一時者一時蒙其利利在百世者百世蒙其利蓬萊古嶧桑地也地瘠鹵民凋瘵更以頻年倭作訂徵發賦役繁重百姓棄遠廬去者什四五墮畝芊芊悉爲草萊謾誠邑民之不幸或調劑洵沫之未協也邑侯馬公以己亥歲令吾邑坦中而惠外瑩然玉立不染纖塵至當機應務則迎刃而解書然若

新發於硯甫下車滌舊布新百度聿舉乃均徭一事  
尤稱最者先是吾邑徭賦率田九則富者饒於輸將  
貧者鬻妻子弗給也倘遇審編里甲豪右劇牙砥舌  
魚肉其間隱欺上下莫可究詰民苦者久之公慨然  
曰此一邑之大蠹哉乃議爲條鞭之法令人歲每賦  
銀錢餘而民力甦積弊去下不病民而上不病國數  
百年宿蠹一朝盡矣冊上兩莖旣俞所請而士民百  
姓暨窮崖幽谷之衆莫不舉手加額曰吾民其更生  
乎無何而流移者歸荒蕪者墾則豈非千百年無窮  
之利而奕世共沐其休者乎衆請勒諸石俾公之仁  
共垂不朽焉公姓馬氏諱行健山西大寧人並鐫之  
石以紀歲月云

大甯蓬萊閣記

朱處約

世傳蓬萊方丈瀛洲在海之中皆神仙所居人莫能  
及其處其言恍惚詭異多出方士之說難於取信而  
登州所居之邑曰蓬萊豈非秦漢之君東遊以追其  
跡意神仙果可求也蓬萊不得見而空名其邑曰蓬  
萊使後傳以爲惑據方士三山之說大抵草木鳥獸

神恠之名又言仙者宮室偉大氣序和平之狀餐其  
草木則可以長生不歿長往之士莫不欲到其境而  
脫於無何有之鄉際海而望翕然注想物外不惑其  
說者有矣嘉祐辛丑治邦踰年而歲事不愆風雨時  
若春蓄秋獲五穀登成民皆安堵因思海德潤澤爲  
大而神之有祠俾遂新其廟卽其舊以構此閣將爲  
州人遊覽之所層崖千仞重溟萬里浮波湧金扶桑  
日出霽河橫銀陰靈生月燿浮霧橫碧山遠列沙渾  
潮落白鷺交舞游魚浮上釣歌和應仰而望之身企  
鵬翔俯而瞰之足躡鼇背聽覽之間恍不知神仙之  
蓬萊也乃人世之蓬萊也上德遠被恩涌如春恍若  
致俗於仁壽之域北治世之蓬萊也後因名其閣曰  
蓬萊蓋志一時之事意不知神仙之蓬萊也

北海十二石記

蘇軾

登州下臨大海目力所及沙門鼉磯牽牛大竹小竹  
凡五島惟沙門最近兀然焦枯其餘皆紫翠巉絕出  
沒濤中真神仙所宅也上生石芝草木皆奇瑋多不  
識名者又多美石五采斑斕或作金色熙寧己酉歲

李天章師中為登守吳子野往從之游時解貳卿致政退居於登使人入諸島取石得十二株皆秀色粲然適有舫在岸下將轉海至潮子野請於解公盡得十二石以歸置所居歲寒堂下近世好事能致石者多矣未有取北海而置南海者也元祐八年八月十五日東坡居士蘇軾記

祭告文宣王文

蘇軾

嗟哉元王三代之英言不釣用於一君而為無窮之道教身不寵利於一時而有不朽之餘榮嗟嗟元王以道而鳴肆筆成書吐辭為經炳然不渝言若丹青久而愈盈聲非雷霆瞽者可以使剔目以駭視曠者可以使扶耳以聾驚奈何輟環天下卒老於行載空言於典籍示後世之儀型回狂瀾於既倒支大廈於將傾揭日月之昭昭破陰氛之冥冥嗟乎一氣之委和與萬物之至精或為淮彝之瓊珠或為雲漢之華星雖光輝之成彩未離乎散聚以流行豈若玉之道德愈久而彌明曄曄而華涵涵而停融而在天者為雲漢之文章結而在地者為山嶽之元靈詭然龍翔

而鳳躍純乎玉振而金聲嗟嗟元王德博難名其奉  
王命俯臨邊城畝有滯穗境無交兵鳴玉載道紛袍  
在庭有踐籩豆有豐粢盛敢用昭薦嚮於克誠

時與東坡蘇公像記 張萬憲

自蘇公於歲晚獲見海市也人稱奇觀其嘯咏韻和  
鐫石於斯者贈炙繡口不知凡幾千百然憑弔之餘  
止付一欣慕而已曾未有議創祠像而祀之者迄戊  
寅秋八月既望兵道周公以祀海登臨余亦從事左  
右慨然捐俸命余董建厥祠一若蕪公之靈有以默

啟之者故庀材鳩工兩月告竣而獨難其像繇是玩  
其詩繹其文尚論其世而遐想其形疑思鬱結者淡  
旬忽假寐中一人峩冠博帶拱余而言曰人之形骸  
尚屬浮寄况寄外之寄何求逼真吾之像彷彿可也  
周公且不日有佳兆矣余既覺悟告於周公猶未之  
信迨余繪夢所見狀授之匠斲工人之巧酷肖所夢  
真耶似耶固不遑辨而周公果已喬遷矣余於是信  
疇昔之夢為蘇公也由此觀之擅藝精者靈不昧樹  
業不朽者神必傳公生百世之上百世之下首倡盛



舉慨然捐俸者周公也奉命董役恍然親炙者余也孰知非周公也亦非余也總皆蘇公靈爽有以默相而啟之者也余故披述其終始以俟後之同志崇祀不替云

海鏡亭記

施閏章

登州臨觀之勝曰蓬萊閣枕丹崖俯滄海士大夫燕游歌詠必於是焉在樽酒未終雲物百變然長山諸島逼出其左若得海之一隅閣下四壁皆石刻多世俗所稱蓬萊八景殊少善本蘇文忠舊書海市歌字已剝落類剝削者凡前人碑刻名蹟更多微搗墨本不予其直民怨其病已也而毀之如此者甚衆是可惜也右折而下為海潮庵庵左側有亭皎然軒楹四

厥蓋先朝臺使者閱水師處今武備不講久矣把酒凭欄左右洲島參差至此則一碧萬里無復纖芥風微日霽波平如熨上可以凭虛御風與三山十洲相往來而下可以接鮫宮蜃市於几席間也丁酉夏四月十有四日子夜宿亭畔水月空明毛髮可數書其上曰海鏡明年再至則郡丞馬君掃除丹雘登望瀟

灑留連不能去事固有名微而實勝居早而視廣者  
有類於是後之好事者其毋務崇其觀豐其垣以廢  
吾亭乃礪石而記之

建文廠記

徐可先

國家奠鼎十八年而卓書統一東西南朔咸隸版章  
戢矢橐戈陳常時夏彬彬乎洵文治蔚興之日矣三  
齊夙多名彦牟州一曲著號士鄉其尤藝苑之鄧林  
手然學宮廢而城闕譏泮水作而芹莠美廣厲之責  
長民者實應任之雲漢天章嘉髦士卽以重作人也

余蒞登越兩年所勸獎誘掖夙夜畢心聞風起者亦  
蒸蒸徧邑里顧魯論有云百工居肆以成其事夫以  
工師末藝猶必居肆奏功余於牟士計所以逸其身  
怡其情俾得肆意咕嗶者竊赧不多及也辛丑春仲  
留歲試其學使者將下車茲士郡邑諸士褰裳請余  
則以未釐之弊因士罷民議圖變計也蓋每常科歲  
輒架文糊蒿蓆松楹咸需八屬催提旁午綑載艱難  
及至告成則湫隘卑庠寒暑俱病或逢陰雨復下濕  
上漏指足無從嗟嗟彼寸晷風簷尚不能使之澄志

悅神盡長竟日又安在廣厲之多方也况試事竣竣  
紛紛轉徙風糜雨腐鼠竊狐藏是課士及以厲民供  
官止堪飽役且因而爲加派爲折乾弊竇孔多有難  
指數者於是從諸士之請爰集工匠量度梓材構束  
西號廠共九十六間約費銀一千五百餘兩用爲一  
勞永逸計諸臺僉允闔屬贊襄良以是役之利益士  
民非尠小也於是飭林衡費除本年應解各料仍取  
備用外謹遵 令甲不敢勞民督學劉公諱昌臣巡道楊公諱奇烈  
實裁俸率作同寅馬君思才彭君舜齡暨寧海文州  
牧蓬萊成令黃縣王令福山申令棲霞翟令招遠張  
令萊陽鄒令文登李令咸有所捐而未盈之數予悉  
勉任凡三閱月厥役始竣司董率之勞者則經歷鄭  
文煒蓬萊丞王啟疆之力爲多法應附書也異日爾  
多士衡才於此盍思當事相期之意務自勵而勿自  
恕焉則所以翊

興朝之運颺文治之輝者且拭目更觀其盛矣

典照文野觀文命多職者其好自更購其盛矣伏  
感其德以見

冬于海木谷海盡思情喜林賦之意發自偶而自  
之文以發來至主海觀之入海冬去觀則喜也異日  
三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三

今來觀海公安登春令氣林海而宋盛之德乎  
於登萊州令黃錫王今蘇山中令對賓歸今此處  
蓬萊縣志卷之八

蓬萊縣志卷之八

賦詩  
登蓬萊閣  
趙抃

山巔危構倚蓬萊水瀾風長此快哉天地涵容百川  
入晨昏浮動兩潮來遙思座上遊觀遠念覺胸中度

量開憶我去年曾望海杭州東向亦樓臺重對翠  
峯豈登州海市并序

東天雲子聞登州海市舊矣父老云嘗出於春夏  
歲晚不復見矣予到官五日而去以不見為

恨禱於海神廣德王廟明日見焉乃作此詩  
東方雲海空復空羣仙出沒空明中蕩搖浮世生萬  
象豈有貝闕藏珠官心知所見皆幻影敢以耳目煩  
神工歲寒水冷天地閉爲我起蟄鞭魚龍重樓翠阜  
出霜曉異事驚倒百歲翁人間所得容力取世外無  
物誰爲雄率然有請不我拒信我人厄非天窮潮陽  
太守南遷歸喜見石廩堆祝融自言正直動山鬼豈  
知造物哀龍鍾信眉一笑豈易得神之報汝亦已豐  
斜陽萬里孤鳥沒但見碧湧磨青鏡新詩綺語亦安  
用相與變滅隨東風

蓬萊閣下石壁千丈爲海浪所戰時有碎裂  
淘漉歲久皆圓熟可愛土人謂此彈子渦也

取數百枚以養石菖蒲且作詩遺垂慈堂老

蓬萊海上峯玉立色不改孤根捍滔天雲骨有破碎  
陽侯殺廉角陰火發光采纍纍彈丸間瑣細成珠琲  
閩浮一漚爾真妄果安在我持此石歸袖中有東海  
垂慈老人眼俯仰不塊置之盆盎中日與山海對

明年菖蒲根連絡不可解儻有蟠桃生旦暮猶可待

賦始於登州海上得白石數升如芡實可作

枕聞梅丈嗜石故以遺其子子明學士子明

有詩次韻

海隅荒恠有誰珎零落珊瑚泣季倫法供坐令微物

重自註舊有恠石供色難歸致孝心純只疑蕙苾來交趾未

信蟻珠出泗濱願子聚為江夏枕不勞揮扇自盥親

頃年楊康功使高麗還奏乞立海廟板橋僕

嫌其地湫隘移書使遷之楊竟不從不知定

何從見此書作詩稱道不已僕復不記其

云何也次韻答之

退之仙人也遊戲於斯文談笑出偉奇鼓舞南海神

頃年三韓使幾為蛟鱔吞歸來築祠宇要使百賈奔

我欲遷其廟下敷浮空羣移書竟不從信非磊落人

公胡為拳拳繫此空中雲作詩誦其美何異刻劍痕

我今已括囊象在六四坤帝溥不世豈其感其來

望海真山雲雲非非其其四乘龍安其其

東海如碧環西北捲登萊雲光與天色直到三山回

我行適仲冬薄雪收浮埃黃昏風絮定半夜扶桑開  
參差太華頂出沒雲濤堆安期與羨門乘龍安在哉  
茂陵秋風客勸爾麾一盃帝鄉不可期楚些招歸來  
鬱鬱蒼梧海上山蓬萊萬丈有無間舊聞草木皆仙  
藥欲棄妻孥守市闌壯志未成空自嘆故人相對若  
爲顏酒醒却憶兒童事長恨雙鳧去莫攀

登州孫氏松堂

萬松誰種也擬擬半嶺蒼髯映此邗露重珠纓蒙翠  
蓋風來石齒碎寒江浮空綠竹橫南閣倒影扶桑射  
北窗坐待夕烽傳海嶠重城歸去踏逢逢

乘槎亭次韻

人事無涯生有涯逝將歸釣漢江槎乘浮我欲從安  
石遁世誰能識子嗟日上紅波浮翠巘潮來白浪卷  
青沙清澹美景雙奇絕不覺歸鞍帶月華

風骨觀海

鷗鷺曉辭萊子國北上高岡俯遼碣遼碣萬里天風  
寒山溪二月凌漸結空濛極目春無邊春濤湧湧含

春煙還從絕頂下長坂高城忽起滄溟前滄溟倒浸  
紅樓影通衢四達塵埃靜已應持節是明時况復觀  
風得佳境天空海濶霜臺高霜臺逸思何飄飄巨鰲  
負山真浪語大方且笑非虛謠乾坤俛仰高歌起有  
物無名大莫比瀛海茫茫未足誇真是人間一泓水

人毒取故齊王田橫古風 章 有引 沈應奎 我

王為齊王儋榮季弟儋榮相繼敗死兩兄子  
無可輔王乃自立漢興王與門下壯士五百  
輩入海島居焉示不為漢氏臣也高皇帝張

王侯之號開疇昔之怨詔使者趣之洛陽  
階其二客來應召命行且至自刎於三十里  
郵館中語甚烈高帝以王禮葬之而拜二客

為射客 穿王塚兩穴而自刎以殉五百人  
聞之並自殺嗟乎二客五百人豈非千古烈  
男子哉王何以得從亡輩烈肝膽至此也百

銀剛腸千烁俠骨微茫孤嶼望之銷魂懷古  
作俚聊寄悲愴

嬴秦一帝六王滅楚漢並起六王揭三齊原是田故



疆僭榮之後橫雄傑振臂立鞭數萬衆淮陰襲破軍  
聲咽赤龍飛轡霸烝盡客星孤聚堅如鐵降王寧蹈  
東海逝壯士羞隨北面列怒來頭項堪一擲五百男  
兒爭飲血■門劍鋒老更壯易水嘯歌風尚烈那能  
一死五百兪滄溟黯澹悲濤磯遙望纍纍荒島在陰  
昏白晝黃雲結嗟予吳越無生人對爾英魂心自熱  
浮漚世界總身有七貴五侯誰耄耄相逢盡道西山  
好幾見都亭輕送別王兮王兮真丈夫孟嘗門下多  
蹇躓

登蓬萊閣

黃克纘

城列千燈錦幃開東風吹客上蓬萊天光海色春相  
映登鼓鳴笳夜瑟催鰲首三山含霧動潮頭萬馬拍  
空來觀兵幸直妖氛息徙倚危欄一舉盃

登蓬萊閣

寒 達

閣俯滄溟接混茫相將詞客興飛揚波濤今古吞元  
氣島嶼西東掛夕陽■圍幾人求大藥孤根何處托  
扶桑萬流轉識朝宗意並倚危欄望帝鄉  
甲子仲夏登署中樓觀海市并序袁可立

余建牙東牟歲華三易每欲寓目海市竟爲  
機務纓纏罔克一觀甲子春方得旨予告因  
整理諸事之未集又兩閱月始咸結局於是  
乃有暇晷仲夏念一日偶登署中樓推窗北  
眺於平日滄茫浩渺間儼然見一雄城在焉  
因徧觀諸岳咸非故形卑者抗之銳者■之  
宮殿樓臺雜出其中諦觀之飛簷列棟丹堊  
粉黛莫不具焉紛然成形者或如蓋如旗如  
浮屠如人偶語春樹萬家參差遠邇橋梁洲  
濤斷續聯絡時分時合乍顯乍隱真有画工  
之所不能窮其巧者世傳蓬萊仙島備諸靈  
異其卽此是與自己歷申爲時最久千態萬  
狀未易殫述豈海若緣予之將去而故示此

亦矣以酬夙願耶因作詩以紀其事云

登樓披綺䟽天水色相溶雲靄淨無際豁達■長風  
須臾蜃氣吐島嶼失恒蹤茫茫浩波裏突忽起崇墉  
垣隅迥如削瑞彩蔚蔥蘢阿閣疊飛檻煙霄直盪胸  
遙岑相映帶變幻紛不同峭壁成廣阜平巒秀奇峰

高下時翻覆分合瞬息中雲林蔭琦珂陽麓煥丹叢  
浮屠相對峙崢嶸信鬼工邨落敷洲渚斷岸駕長虹  
人物出沒間罔辨色與空倏顯還倏隱造化有■功  
乘鉞來渤海三載始一逢縱觀歷已申渴腸此日充  
行矣感神異賦詩媿長公特以董其昌書勒石

觀海市

有引

施閩章

余校士東牟思見海市事竣謁海廟因禱焉  
翼日臨發海市適見歌以紀之

蓬萊海市光有無■冬物色誇大蘇我亦再拜乞海  
若願假靈蹟看須臾是時苦旱海水渴神龍困頽枯  
珊瑚鼉鼓忽鳴津吏呼天吳出舞敵人趨大竹盈盈  
橫匹練小竹漶漶浮明珠方具斷續忽易位明滅低  
昂頃刻殊列屏覆帳閃宮闕桃源茅屋成邨墟沙門  
小島更奇絕浮屠倒影凌空虛有時離立爲兩人上  
者爲笠下者車蒼然雙扉開白坂中有琪樹何扶踈  
三山十洲一步地羣仙冉冉來蓬壺神搖目眩看不  
定惜哉風伯爲驅除人間快意亦如此浮雲長據胡  
爲乎噫嘻浮雲長據胡爲乎

高平望月樓觀日出有詞

安都時月初出時一線橫表如有方幅稜角色淺赤  
 三山十如丹砂已而焰如火外有絳帷浮動不可方  
 青島登物久之赤輪湧出厥象乃圓光彩散越不彈  
 小者更指而離海數尺其大僅如鏡其色如月矣  
 燭龍夜半開大荒羲和振轡嚴晨裝珊瑚十丈橫天  
 出乍看炫直忽已方大如華蓋纒全屋豔如玉盤堆  
 火齊敷鮪齒香作雜障鬣鬣隱見無端倪車輪燦燦  
 從中躍赤鳥飛起彩雲落光鏗倒射鼉鼉宮扶桑枝  
 骨蓬萊閣客云日出光不同陰晴百變隨神工連朝  
 霾霧今日霽使君天許開心胸數言未畢日千尺翻  
 如素月城頭出天明萬事從此生安得長繩繫白日

迎仙橋 迎文

馬真一

橋邊院對柳塘灣夜月明時戶半關遙駕鶴來歸洞  
 晚淨心禪坐片雲閑燒丹覓火無空竈採藥尋仙有  
 好山瓢掛樹高人隱久曉晨綠水響潺湲

詠海詞

馬丹陽

雲煙漠紅光紫霧成樓閣鸞飛鳳舞往來瓊廓神仙

隊伏迎丹藥虛無造化龍生惡龍生惡蓬萊三島橫  
鋪碧落

蓬萊曲

謝繼科

蓬萊曲蓬萊曲我今爲歌蓬萊曲蓬萊山山不生草  
木蓬萊地地不蕃五穀蓬萊村村不見瓦屋蓬萊民  
民不見饒足嗚呼嗚呼水旣涸兮山又秃商不通兮  
土不沃生理難兮衣食促賦役繁兮官府督過亡多  
男女鬻人晝稀鬼夜哭寄語宦游人莫貪酷莫貪酷

古今以來有傳地有傳人而卽有傳文然古今  
以來有傳其地而不傳其人者矣有傳其人而  
不傳其文者矣若乃傳其地傳其人復傳其人  
之文則其人其地益藉其文以相傳於不朽矣  
是惟我蓬萊爲最蓬萊名勝甲天下薦紳先生  
騷人逸士之至止其地者憫郡邑之荒殘覽山  
川之奇勝徃徃低徊留之不忍去爲之疏請於  
朝爲之記勒於邑爲之咨嗟詠歌而垂諸永久  
所爲有傳地有傳人而復有傳文者然已迄今

薦紳先生之仕宦其地騷人逸士之遊覽其間者已邈不可追余爲之上下千古俯仰憑弔穆然徒見山高而水清然而讀其文如見其人天下士君子之讀其文者如見其人並如見其地焉此又所謂其文傳其人傳其地亦傳文又烏得而不傳



