



周易口訣義卷四

唐 史

徵 撰

代南閣叢書

賜進士及第署東提刑按察使分巡近海黃河兵備導導得校

下經 一 咸 至益

咸

咸亨利貞者咸感也感應也以二氣交感所以

亨通感應之道必須以正故曰利貞也取女吉

者以艮兌俱是少相配交感感而又正備禮乃

行卽是婚取之善也象曰山上有澤咸者山體

周易口訣義 卷四

空虛艮陽澤性潤下兌陰山受澤潤萬物以生

是相感之象也君子以虛受人者夫欲感人之

心懷來萬邦者必須空虛其心受納諸物无所

棄遺何爻云虛心受人不間不拒卽物來歸已

君子之志也初六咸其拇者拇是足大指初六

處感之始而應于四喻體之中在于足指相感

微淺故无吉凶悔吝也六二咸其腓凶居吉者

腓腓腓也腓體動躁或屈或伸不能安靜若以

躁感物必致凶災若靜而相感卽懷吉慶故曰

咸其腓凶居吉九三咸其股執其隨往吝者股  
腿腓也隨謂足九三漸進于腿腓之間股之爲  
體動靜不能自處常執隨其足股非動躁之物  
而彊抑其情譬之于人自无特操卓然獨處而  
乃隨從于人是所執卑劣以斯而行必招恨辱  
故曰往吝也九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾  
思者以陽居陰邪僻相感患必生焉故須貞正  
獲吉憂悔乃亡故云貞吉悔亡也憧憧往來之  
貌夫相感之道固當修德安處其位使物自來

周易口訣義

卷四

二

卽朋黨從爾所思斯未爲光大故小象云未光  
大也九五咸其脢无悔者脢背脊也夫感應之  
道貴乎心實今九五所感在于脢明其非在衷  
心薄于交義故但无悔而已脢亦心之上口之  
下也上六咸其輔頰舌輔頰是言語之具上六  
咸道之末所感在于口舌頰頰之間不能以心  
相感但滕達口舌傳說而已故小象云滕口說  
也

恒亨者恒久也恒久之道所貴變通不能變通  
无由長久故繫辭云易窮則變變則通通則久  
是也无咎利貞利有攸往者恒而亨以濟三事  
也謂既變通即无咎過故利以修正正道既行  
即何往不利也象曰雷風恒先儒皆云雷奮風  
而益遠風假雷以增威故君子以立不易方者  
方道也言君子立身修行舉事合宜不移其道  
宜于世俗也初六浚恒貞凶无攸利者浚深也  
初六處恒之始即合漸漸以求于恒而乃浚然  
周易口訣義

卷四

三

凶處恒之時而得尊位當須普親天下而乃專志在二卽是執守一德故曰恒其德貞也旣不能廣親賢德守一而已斯乃婦人之道若譬之丈夫卽致凶災故夫子凶也上六振恒凶者振躁動也處夫動極卽合安靜无爲无事而已反以躁動求爲卽有凶危及也

**遯卦**

遯亨者遯是逃隱退避之名喻小人道長君子當退避而後可亨也小利貞者雖居小人道長

周易口訣義

卷四

四

之時正道亦未全滅亦可小利爲正也象曰天下有山遯者積陽爲天積陰爲地山者陰長之象山勢漸長以逼于天天性高遠逼而不至如天漸高避于山君子以遠小人不惡而嚴者處小人道長之世近之必致危害故須遠避不可與之爲惡又須莊敬嚴恭自保其身也初六遯尾厲勿用有攸往者尾之爲物最在體後處遯之時衆皆逃遯唯初六最在于後卽必被執獲故致危厲若能知尾爲危不如不往卽无災害

故曰勿用有攸往也六二執之用黃牛之革莫  
之勝說者黃中色也以譬中和也牛革卽是牛  
皮喻其厚順也處逃遯之時衆皆逃遯唯六二  
得位守中不肯逃遯意欲率衆以安其處何以  
勸勉之必須用中和之道厚順之德有此之善  
人莫勝已可脫免逃遯而去也九三係遯有疾  
厲畜臣妾吉者夫親昵小人卽爲小人侵傷故  
有疾憊危厲也然親洽于二雖得如似畜養臣  
妾不可興建大事故小象云不可大事也九四

周易口訣義

卷四

五

好遯君子吉小人否者有應在內卽情有所戀  
身處于外卽志欲遠遯若知幾君子思慮危害  
而能超然不顧所應而好遯避卽獲吉矣故曰  
好遯君子吉小人處此情有所戀不肯遯故曰  
小人否否是否臧之否也九五嘉遯貞吉者嘉  
美也五居尊位爲遯之主率正小人之志以安  
于俗不令遯散故獲美善之吉也上九肥遯无  
不利者肥者優饒之名上九處遯之時最居于  
外內又无應卽无顧戀超然高舉不爲小人所

累是逃遯之時而得優饒者也既有如斯之德  
卽无不利矣

大壯卦

闕

晉卦

闕

明夷卦

明夷利艱貞者夷傷也離爲日喻日入地中傷  
明之象故曰明夷以人事明之亦猶君在上臣  
不敢顯其明德必須艱固爲貞又不可隨世傾  
邪故曰利艱貞也象曰明入地中明夷者夫曰

周易口訣義

卷四

六

之爲道卽合升高照耀今在地中傷其光耀之  
象君子以莅衆用晦而明者莅臨也晦暗也故  
君子當是時以臨于衆內懷明德外彰晦暗无  
爲无事清淨不欺閉智塞耀故老子曰我无爲  
而人自化是也初九明夷于飛垂其翼君子于  
行三日不食有攸往主人有言者上六以陰居  
上是暗君之象初九旣居无位之地未食暗君  
之祿可以逃避危難不由軌路如鳥之飛故曰  
于飛懷懼而行以求隱翳故曰垂其翼雖處危

懼志存道義故曰于行切于逃難饑不暇食故  
曰三日不食處危懼之時與眾乖異故主人有  
相疑之言故曰有攸往主人有言也六二明夷  
夷于左服用拯馬壯吉者左者明所傷小也左  
股被傷猶得順而處位六二以柔居中不爲剛  
猛之事卽不爲暗主所疑猶處其位然後進退  
乃得隨時用拯馬而避之得吉也九三明夷于  
南狩得其大首不可疾貞者南是陽明之方也  
狩者征伐之義九三以離明之極而以征伐至  
周易口訣義 卷四

七

暗之主乃獲暗君之頭首故曰南狩得其大首  
也旣誅暗主將正其民民迷日久卽可化之以  
漸不可速使從正故曰不可疾貞也六四入于  
左腹獲明夷之心于出門庭者左者取其順也  
腹者獲其心旣知君意雖近不危縱使逃難不  
遠適止于門庭而已也六五箕子之明夷利貞  
者最近暗君猶箕子之近殷紂執正不回而不  
能滅利以正貞故小象云明不可息也息滅也  
上六不明晦初登于天後入于地者處明夷之

極是暗晦之主殷紂當之也初登于位本謂光德顯于四方其後无道果致被伐至于喪滅故後入于地也

家人卦

家人利女貞者家人謂室家之人故孔氏云明家內之道正一家之人是也治家之道非丈夫獨正內在女子故曰利女貞也象曰風自火出家人者離火巽風夫火之爲體因風而生火旣炎盛還復生風風火相成似夫婦成家之義也

周易口訣義

卷四

八

君子以言有物而行有恒者物事也君子所言皆須有事論語典實事不虛妄矣所行德行不虧于常故曰行有恒也初九閑有家悔亡者閑防也夫治家之道必須先以防慮不令瀆亂若候瀆亂之後方始治之卽憂悔生矣今治家之初便能防閑悔必亡矣六二无攸遂在中饋貞吉者以柔處中以陰應陽正夫婦之義也婦人職務但可供饋食祭祀而已全非遂志之人故曰无攸遂在中饋貞吉也九三家人嗃嗃悔

厲吉婦子嘻嘻終吝者嗃嗃嚴整之貌嘻嘻喜笑之聲悔過也九三處一卦之上爲一家之長理家之道必須嚴整直是過于猛難雖似危酷後乃獲吉故曰家人嗃嗃悔厲吉若從婦人笑語不制不節終致悔吝故曰嘻嘻終吝也六四富家大吉者富謂祿位昌盛之名也六四柔巽之質上奉其君而得其位卽是祿位昌盛而富其家長保安吉之大也九五王假有家勿恤吉者假至也體剛居巽而得尊位能以巽順接待周易口訣義

卷四

九

于下至于天下盡有其家莫不歸王之化故不假憂恤自然獲吉先儒云猶如舜能治家處于媯汭卽是歸讓至焉上九有孚威如終吉者處家人之極家道大成也刑于寡妻義彰于外信被天下故曰有孚威及遐邇故曰威如威信並至敬義交接終保其吉故曰終吉也

睽卦 闕

蹇卦 闕

解卦

解利西南者解緩也謂難道解釋物情舒緩故謂解也西南坤位坤訓衆也夫散難釋險利施于衆卽所濟宏大故曰利西南也无所往其來復吉者若難道已散无難可救卽宜反覆守其靜默卽合于常理也有攸往夙吉者夙早也速也若難道方殷慮其侵傷乎人必須速往救濟以安險俗故曰夙吉象曰雷雨作解者雷旣發動雨澤施降物情舒暢故是解緩之象也君子以赦過宥罪者赦放也宥寬也過謂誤犯罪謂

周易口訣義

卷四

十

故爲過輕卽放赦罪重卽寬宥如似合死從流合流從徒皆是緩其罪刑也初六无咎者難道已散上有所應故无咎也九二田獲三狐得黃矢貞吉者隱伏之物喻奸猾之人九二以剛居其位爲君委任能散險難能除奸暴之人如似田獵而獲三狐能持中直之道而全其正故曰得黃矢貞吉也六三負且乘致寇至貞吝者六三位旣不正而以諂媚上附九四下乘于二如似擔負之人乘君子之乘卽寇盜必見其侵傷

故曰負且乘致寇至以不正之身雖幸而免是  
正人之所賤故曰貞吝也九四解而拇朋至斯  
孚者拇足指也而汝也九四位既不正三亦不  
正以相親比三附于四如指附足然九四本應  
在初若與三相附卽失其本應若四能棄三之  
拇卽初六之朋與已合信故曰朋至斯孚也六  
五君子維有解吉有孚于小人者以柔居尊不  
自專制而委九二任用得人是君子之德而  
能解釋險難故曰君子維有解吉也以君子之  
周易口訣義 卷四 十一

道而能散難卽小人雖伏暗昧亦能信服君子  
不敢爲非故曰有孚于小人也上六公用射隼  
于高墉之上獲之无不利者公者臣之極貴者  
也上六以陰居極故稱公也居動之上爲解之  
極是能去貪暴除兇悖故以射隼論之隼者貪  
賤之鳥鷹鷂之屬爲六三失位不正隼之爲鳥  
宜居山林而止于人家墉墻之上卽爲人所憎  
射之克中故曰獲之无不利也

損有孚元吉无咎可貞利有攸往者損是減損之名喻人臣損下而益于上故名損也夫損之爲道若不以誠信卽咎莫大焉必須有信然後大吉故曰有孚元吉也旣立誠信而獲大吉卽无咎過而可正故曰无咎可貞以无咎可貞之德故利有攸往也曷之用二簋可用亨者曷何也當損之時物皆儉損何用豐厚但以簋薄之禮應時而行可以享獻神明也象曰山下有澤損者澤在山下澤卑山高以澤自損以崇于山

周易口訣義

卷四

七

亦猶下之自損奉益于上也君子以懲忿窒欲者懲止也窒塞也夫情欲所興隨境而動若任其情欲患必生焉故君子修德益損其身當須懲止忿怒窒塞情欲卽善莫大焉初九已事遄往无咎酌損之者已竟也遄速也損之爲道損下益上猶如人臣損已而奉于君然初九猶有權務若廢職而往潛爲求進卽咎莫大焉若已事不往卽爲拒上傲貴故事竟速往乃得无咎故曰已事遄往无咎也夫剛往卽柔危若全以

剛往卽四不相納故酌減損之與四合志故曰酌損之也九二利貞征凶弗損益之者當損之時雖以下奉上損剛益柔然損剛太極卽剝道成焉故九二利居其位守正而處卽可以貞若進于柔卽凶故曰利貞征凶然知進必有凶故九二以中爲志不求損已而務增益故曰弗損益之也六三三人行則損一人一人行則得其友者處損之時損之爲義其道上行三人謂六三已上三陰也夫天地之道以淳一相感男女

周易口訣義

卷四

三

之道以正一相配今六三應于上九若往就上九卽六四六五緣同類必隨之俱行此拔茅義也若六三獨行卽上九納之無疑而得匹友故曰三人行卽六三獨損六三自行卽得匹配此是致一之道也六四損其疾使過有喜无咎者疾謂相思之疾也久而不相見必有勤望之憂故積憂成疾六四以柔納剛同志斯來卽无復勤思之病故使過速乃有喜有喜乃无咎矣故曰使過有喜无咎也六五或益之十朋之龜弗

克違元吉者處損之時以柔處尊是能益損于已而用柔和則天下莫不歸而益之故曰或益之朋黨也龜者決疑明鑿之物喻明智也克能也六五以柔居尊是損已奉人納賢自輔卽賢智必歸各貢其能不違于五故曰不克違也羣才旣至天與我民无不扶祐天人並助故獲大吉故曰元吉也先儒皆云十朋龜者一曰神二曰靈三曰攝四曰寶五曰文六曰筮七曰山八曰澤九曰水十曰火上九弗損益之无咎貞吉

周易口訣義

卷四

七

利有攸往得臣无家者損極反益象人能抑損其身而奉它人乃爲物所益故曰弗損益之損極而反受益卽剛德遂長不憂于咎用正而吉故曰无咎貞吉也旣備斯德何往不利故曰利有攸往也居上乘柔損極反益體本剛德爲物所歸故曰得臣得臣者謂得臣子而輔君爲政使天下通而爲一故曰无家无家者光宅天下不爲私己以天下爲一家故曰无家也

益卦

益利有攸往者益是增長之名饒裕爲義也損卦損下益上益卦損上益下者亦猶人君能自損已而惠下人故宋衷云明君之德必須損己而利人則下盡益矣君能以益物爲意動而无有違者卽斯而往何所往不利故曰利有攸往也利涉大川者能益于物則理絕難險故利涉大川也象曰風雷益者雷以發生風能長育萬物皆益故益之爲義在風雷也君子以見善則遷有過則改遷進移也改更懲也君子求益莫過遷進企慕道德其有過惡改更懲戒不再爲也初九利用爲大作元吉无咎者處益之初應巽之始體剛幹公能堪建大事之端以成王事者也然雖有其才而得其時不居其位卽時人不輔欲有興作卽禍必生焉必須有大功以補其過卽得无咎故曰元吉无咎也元吉是有功之詞大作謂興作大事也六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用亨于帝吉者以柔居中又應于巽處益而懷巽卽物皆歸焉故曰或益

之朋宥也龜靈鑿也六二旣懷謙沖卽物自外  
來朋靈獻策羣才響應故十朋之龜弗克違也  
然位不當尊故永貞吉也處益如斯上下歸德  
故王用此時可以享獻天帝卽明靈降福故曰  
王用亨于帝吉也六三益之用凶事无咎有孚  
中行告公用圭者以陰居陽以剛健而求于益  
故曰益之不能行謙而用剛壯求益卽物所不  
與若以謙讓責之理合誅討若以意測原本情  
志在救難卽物皆恃之是用凶事而得免咎故  
周易口訣義

卷四

六

曰用凶事无咎也若乃求益不爲私己志在救  
難用壯不至剛暴斯乃適合時宜是有信實而  
得中行此中行之道執圭以告于公救凶危之  
事故曰有孚中行告公用圭也六四中行告公  
從利用爲依遷國者以柔處臣位居巽之初在  
上應下位雖不中用中而行故曰中行與君相  
近卽是藩屏之臣以此中行之道而告于公公  
必從之以此道依人而遷國人无不順明以中  
行之道而遷國人无不利矣故曰利用爲依遷

國也九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德者  
得位處尊爲益之主兼張德義德義之本莫盛  
乎信爲益之大莫大于心因人所欲而已與人  
有信有惠盡物之心益之盛矣既有斯德必獲  
大吉不假疑問德必昭彰故曰有孚惠心勿問  
元吉我旣以信惠被于物則天下皆以信惠歸  
我故有孚惠我德也上九莫益之或擊之立心  
勿恒凶者處益之極益之甚也旣已過盈卽人  
之不與故曰莫益之也无厭之求怨怒非一故  
周易口訣義

卷四

七

曰或擊之也勿无也益以過極而更有求是立  
心无恒凶禍必至故曰立心勿恒凶也

