

ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶେ ଅକ୍ଷୟା ରାମି ଯାରିଲ ରାକନ  
 ଡାହାର ଡାହି ଆମି ଯାରିଲାମ ଲବନ ।  
 ସେ ମବ ବୀର ଯାରିଲାମ ତ୍ରିଭୁବନ ଜିନେ  
 ଆର ହୋନ ବୀର ଘୁଞ୍ଚିବେ ଆମାମତାର ମନେ ।  
 ଆମାର ଡୋକ୍ତ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ରନେତେ ମଣ୍ଡିତ  
 ଲକ୍ଷ୍ମଣ ବୀର ଯାରିଲ ଅତିକା ଇନ୍ଦ୍ରଜିତ ।  
 ଏତେକ ବହାହି କରଲ ବୀର ଶତ୍ରୁକୁ  
 କହିଲ ନବ କୁଶ ବୀର କରଞ୍ଜେ ଗଞ୍ଜନ ।  
 ଡାରି ଡାହି ଡୋସରା ଆସରା ଦୁଇ ଡାହି  
 ଆଜି ଘୋଡ଼ା ଲଈୟା ଘାଠ ଆମାମତାର ଠାହି ।  
 ଯାରିବାରେ କେନ ଆହିଲେ ଆମାର ନିକଟେ  
 କେମାତେ ନିବେ ଘୋଡ଼ା ଦେଖିୟୁ ନିକଟେ ।  
 ଘୁଡ଼ା ଡାହିନେ ଗାଳାଗାଳି କେହ ନାହି ଡିନେ  
 ଗାଳାଗାଳି ଯହାଘୁଞ୍ଚ ବାଞ୍ଜେ ତିନ ଜନେ ।  
 ନାନା ଅନ୍ଧ ଦୁଇ ଡାହି ଘେନେ ଡାରିଭିତେ  
 ଯାଞ୍ଜର ହିଲ ଶତ୍ରୁକୁ ନା ପାରେ ମହିତେ ।  
 ଶତ୍ରୁକୁ ବଳେ କଟକ କୋନ କର୍ମା କରି  
 ମକଳ କଟକେ ବେଡ଼ିୟା ଦୁଇ ମିଶ୍ର ବୀରି ।

দুই অক্ষৌহিনী জিল শত্রুদের ঠাট  
 নব কুশ বেড়িয়া তাঁর বজ্র করিল বাট ।  
 নব কুশ বলে শত্রুদুনা হইও বিমুখ  
 মকল কটকে মারি দেখহ কৌতুক ।  
 শত্রুদু বলে তোমরা দুই জাওয়াল  
 জাওয়ালের মনে যুদ্ধ নহে ব্যবহার ।  
 কটক থাকিতে কেন যুঝিব আপনি  
 অনেক ঠাট-মোর দুই অক্ষৌহিনী ।  
 কটকের ঠাই যদি জিনিয়া যাই রনে  
 তবে নব কুশ যুঝিহ আমার মনে ।  
 শত্রুদের কথা শুনিয়া দুই ভাই হাসে  
 মকল কটক মারিয়া তোমায় মারিব শেষে ।  
 কুশ বলে নব ভূমি এইখানে থাক  
 আমি কটক মারি ভূমি কৌতুক দেখ ।  
 নবের আগে গিয়া কুশ পাতিল বিনুক  
 ভাইয়ের যুদ্ধ নব বীর দেখিল কৌতুক ।  
 কুশের পুত্রান বান বেড়াপাক নাম  
 বেড়াপাক বান কুশ পুরিল সন্ধান ।

পৃথিবীতে ছিঁরে বাঁন কুম্বীরের ঠাঁক  
 সকল কটকে বেড়িয়া মাঝে বেড়াপাক ॥  
 বেড়াপাক বাঁনে কার নাহিক নিস্তার  
 বেড়াপাক বাঁনে কটক করিল সৎহার ॥  
 পড়িল সকল ঠাঁট নাহি এক জন  
 সবোমাত্র একেশ্বর রুহিল শত্রুদ্বন্দ্ব ।  
 ঠাঁই২ কটক পড়িল গাদি২  
 সৎগুণ্যের স্থানে বহে রক্তের নদী ॥  
 ডাক দিয়া বলে কুশ শুন শত্রুদ্বন্দ্ব  
 কোথা গেল মৈন্য তোমার নাহি এক জন ॥  
 নবের কনিষ্ঠ আমি বন নাহি টেটে  
 নব ভাই যুবিলে পৃথিবী নাহি আঁটে ॥  
 কুশের বচন শুনিয়া বলে শত্রুদ্বন্দ্ব  
 পলাইয়া ঘাব কি তোরে দিব বন ॥  
 পলাইয়া গিলে পরে থাকিবে আখ্যাতি  
 যদি যুদ্ধ করি তবে নাহি অধ্যাহতি ।  
 কুশ বলে শত্রুদ্বন্দ্ব যুক্তি কর দত্ত  
 যে ইচ্ছা লয় তোমার সেই যুক্তি কর ।

শত্রুদ্বয় বলে কুশ কিছু মিথ্যা নয়  
 ঘট কিছু বল তুমি সব সত্য হয়।  
 তোমার মনে যুদ্ধ করিলে অবশ্য সংহার  
 বৃষ্টিতে না পারি আমি তুমি কোন অবতার।  
 তোমার সংগ্ৰামে কুশ কার বাপে তরি  
 একবার যুদ্ধ করি মরি কিবা মারি।  
 কুশ বলে শত্রুদ্বয় মরণ কর দড়  
 এই আমি বান এড়ি যমদ্বয়েরে নড়।  
 নব বলে কুশ শুন আমার বচন  
 তুমি কটক মারিলে আমি মারি শত্রুদ্বয়।  
 কুশ বিনুকে বান যোড়ে নব করি পাছে  
 সজ্ঞান পুরিয়া গেল সৌমিত্রের কাছে।  
 কুশ বলে সৌমিত্রি এই বান ফেলি  
 এই বান গাইতে পার তবে বীর বলি।  
 সৌমিত্রি বলে আগে আমি বান এড়ি  
 এই বান রাখিতে পার তবে বীর বলি।  
 তিন লক্ষ বান বীর সৌমিত্রি এতে  
 আকাশ গমল বান ওহড়িয়া পড়ে।

দুই জনে বাঁন বরিষে দৌঁছে বিনুন্ধর  
 দৌঁছে দৌঁছা বিক্রিয়া করিল তঙ্কর ।  
 দুই জনার বাঁনে গগন গিয়া চাকে  
 দুই জনে বাঁন বরিষে দুই জনে কাটে ।  
 নানা অস্ত্র দুই জন করে অবতার  
 চারি দিগে পড়ে বাঁন অগ্নির ওখান ।  
 মহাপাশ বাঁন তখন মৌমিত্রি এতে  
 অর্ধচন্দ্র বাঁনে কুশ কাটিয়া পাড়ে ।  
 সৎসার জাইয়া বাঁন এতে শত্রুদ্র  
 ফুরাইল সকল বাঁন শূন্য হইল তুণ্য  
 বিষ্ণু অস্ত্র শত্রুদ্র র তখন মনে পড়ে  
 তুণে হইতে বাঁন নিয়া বিনুন্ধেতে যোড়ে ।  
 দেখিয়া কুশ বীর চিন্তে মনেমন  
 মহাবিষ্ণু বাঁন বিনুন্ধে যোড়ে তৎক্ষণ ।  
 দেখিয়া শত্রুদ্রের লাগে চমৎকার  
 মহাবিষ্ণু বাঁনে বিষ্ণু বাঁন করিল সৎসার ।  
 কুশ বলে শত্রুদ্র আর বাঁন আছে  
 তোমার অস্ত্র ফুরাইল আমি এত্বির পাড়ে ।

কুশেরে তাকিয়া বলে বীর শত্রুদ্র  
 তোমায় আমায় যেন হইল রণ।  
 কেহ পরাজয় নহিলাম দুই জন মোঘর  
 রনে ক্ষমা দিয়া দুই জন ঘাই ঘর।  
 মৌঘিরের কথা শুনিয়া কুশ বীর হানে  
 অবশ্য মারিব তোমা না যাইব দেশে।  
 মহাপাশ বান কুশ ঘুড়িল বিনুকে  
 নিং-হগজ্জনে বান গুঠিল অন্তরীক্ষে।  
 সকল পৃথিবী হৈল অন্ধকারময়  
 দেখিয়া শত্রুদ্রের লাগিল সঙ্কর।  
 অন্ধকারে ঘূষিতে না পায় শত্রুদ্র  
 ঘূষিতে না পারে বীর মৃত্যু দরশন।  
 এক দৃষ্টে রহিল বীর বিনুক বান হাতে  
 মৌঘিরি মারিতে বান চলিল ভুরিতে।  
 মহাপাশ বান তবে যায় নানা জনে  
 হাতে গিয়া শত্রুদ্রের তবে বান্দে।  
 গিয়া লাগিল পাশ মৃত্যু দরশন  
 মহাপাশ বান ছুটিয়া পড়িল শত্রুদ্র।

পাত্রমু পতিয়া রহিল রনের ভিতর  
 পাত্রমু মারিয়া দুই ভাই ঘান ঘর।  
 রন জিনি দোহে গেল মায়ের গৌচর  
 দুই ভাই খেলা খেলে দুই পুহর।  
 যত্নে রাজা আইমে তপোবনে  
 কৌতুকে খেলাইলাম মাতা ভাসিভাসনে।  
 দুই শিশু লইয়া সীতা করাইল দান  
 গন্ধ চন্দন দিয়া রাখিল বিদ্যমান।  
 যিচ্ছ অন্ন দোহে করিল ভোজন  
 বিচিত্র পালনে দোহে করিল শয়ন।  
 দুই শিশু লইয়া সীতা রহিল সন্তোষে  
 সৌমিত্রের বার্তা কহিতে দূত গেল দেশে।  
 এত সৈন্যের মাঝে এতাইল সাত জন  
 দেশের তরে যায় তার্য করিয়া ফন্দন।  
 পাত্র যিত লইয়া রাম আছেন যজ্ঞস্থানে  
 হেনকালে সাত জন গেল সেইখানে।  
 সাত জন বার্তা কহে গিয়া গুহ্মস্থানে  
 দুই শিশু যুদ্ধ করে বাল্মীকির দেশে।

নব কুশ নাম বিরে ঘমক দুই ভাই  
 ত্রিভুবন পরাজয় তাহাসভার ঠাই ।  
 বড় ভয় বাসি গোমাশিঃ কহিতে বিবরণ  
 দুই অক্ষৌহিণী ঠাটে পড়িল শত্রুদ্বা  
 শুনিয়া রঘুনাথ পড়িল হুমিতলে  
 এতক পুমান্দ পড়ে কাহার ছাওয়ালে ।  
 তুমি যদি যুঝ গোমাশিঃ পৃথিবীমহিতে  
 জিনিতে নাহিবে গোমাশিঃ হেন নয় চিন্তে ।  
 যজ্ঞের ঘোড়া বন্ধি করিল দুই জন  
 এত পুমান্দ পড়ে গোমাশিঃ ঘোড়ার কারণ ।  
 শুনি রঘুনাথ করেন তখন কন্দন  
 পুমান্দ পড়িল দৈব না যায় মগুন ।  
 সূর্য্যবংশে তনু হইল যত রাজা  
 যুদ্ধে পড়িয়া কেহ নাহি পায় লজ্জা ।  
 পূর্বপুরুষ অনারনা মারিল রাবনে  
 সেই রাবন সর্বংশে পড়িল ঘোর বানে ।



দুজায় লবণ ছিল রাবনের ভাগিনা  
 দেব দানব তিভবন কাঁপে সর্ব জনা।  
 রাবন ইহতে কত ঞ্জনে মহাবীর লবণ  
 হেন লবণ মারিল যোর ভাই শত্রুদু।  
 রাঘোরে পুৰোধি দেন ভাই ভরত লক্ষ্মণ  
 ক্ষত্রিঅতি হইয়া আয়ার যুদ্ধেতে মরন।  
 কন্দন মকিল গৌমাথি না কর বিসাদ  
 কার দোষ নাহি দৈবে পতিল পুমান্দ।  
 পতিবতা সীতা তুমি বক্তিলে যখন  
 বিবীতা আমাসভায় বিতম্বিল তখন।  
 সকল দেবতা জানে সীতার নাহি পাপ  
 বিনি দোষে বক্তিলে যেই পাই তাপ।  
 আজি যদি রঘুনাথ তোয়ার আজ্ঞা পাই  
 শিশু বরিবারে যোরা দুই ভাই ঘাই।  
 এতক বলিল যদি ভরত লক্ষ্মণ  
 মাবদীনে দুই ভাই কর গিয়া রন।  
 সৌমিত্রি ভাইয়ের শোক যোর মাশুাইল বকে  
 এক ভাইনাগি মরি পাছে তিন ভাইয়ের শোকে।

দুই ভাই যুদ্ধ কর গিয়া নাবীনে  
 দুই শিশু বিরিয়া আন আয়াবিদ্যামানে।  
 বিদায় হইয়া চলেন ভরত লক্ষ্মণ  
 চারি অক্ষৌহিনী মৈন্য পুর মাজন।  
 পুরান মেনাপতি গিয়া চড়িলেন রথে  
 হস্তী ঘোড়া ঠাট কটক চলিল এক চাপো  
 আঠি কাকড়া শেল মুঘল মুদ্র  
 যাণ্ডা আর ম মর দেখিতে ভয়ঙ্কর।  
 মংগ্লামে দুজয় রথ বিচিত্র বাজন  
 কটকে যুড়িল দুই পুহরেরা পথধান।  
 দুজয় নামে হস্তির কান্দে চড়িল ভরত  
 বিনুক বাণ হাতে করি লক্ষ্মণ চড়ে রথ।  
 হস্তী ঘোড়া রথ মর চলিল অপার  
 বাল্মীকের দেশে গেল যমুনার পার।  
 কটকমমেত পড়িয়াছে শত্রু  
 সেইখানেতে গেলেন ভরত লক্ষ্মণ।  
 শৃগাল কুকুর আর শুকিনী গৃধিনী  
 কটকের মাংস লইয়া করে টানাটনি।

ভরত লক্ষ্মণ দৌঁছে করে অনুমান  
 মহাযুদ্ধে আসিয়া ভাই হইলাম অধিষ্ঠান।  
 রণস্থলী দেখিয়া বেতান ভরত লক্ষ্মণ  
 বিনুক হাতে পড়িয়াছেন ভাই শত্রুঘ্ন।  
 সৌমিত্রিণে দুই ভাই কোলে করিয়া কান্দে  
 পুন হারাইলে ভাই শিশুর বিরোধী।  
 যমুনার কূলে ভাই মারিলে লবন  
 সেই যমুনার কূলে ভাই হারাইলে জীবন।  
 মরা কোলে করিয়া কান্দেন ভরত লক্ষ্মণ  
 পাত্র মিত্র দেন তাঁরে পুৰোধী বচন।  
 শোক করিবার বেলা নহেত এখন  
 যুদ্ধ করিতে আসিয়া শোক কর কি কারণ।  
 সেই দুই শিশু মার পুরিয়া সন্ধান  
 যুদ্ধ করিতে আসিয়া শোক নহেত বিধান।  
 এতক বচন শুনিয়া ভরত লক্ষ্মণ  
 কন্দন সঙ্কলিয়া দৌঁছে দ্বির করিল মন।  
 যুদ্ধ করিবারে কটক রাহে পুরিয়া সন্ধান  
 লক্ষ্মণ ভরত দৌঁছে হৈল আশ্রয়ান।

যুদ্ধ করিতে কটক রহিল সর্ববিনে  
 কটকের মহারোলি মীতা দেবী শ্রুনে ।  
 মীতা বলেন নব কুশের বৃষ্টিতে নারি মন  
 কোন পুমান্দ পাড়িয়াছে ভাই দুই জন ।  
 কার মনে করিয়াছে বাদবিসম্বাদ  
 না জানি নব কুশ কিবা পাড়িল পুমান্দ ।  
 মায়ের কথা শুনিয়া দুই ভাই হামে  
 মায়েরে পুত্রোক্তি করে অশেষ বিশেষে ।  
 নব কুশ বলে মাতা না জানি কারন  
 মৃগ মারিতে কোন রাজা আইল তপোবন ।  
 যতই রাজা আছেন চন্দ্র সূর্য্যকূলে  
 মৃগ মারিতে আইসে তাঁরা যমুনার কূলে ।  
 রাজা আমিতে কটক আইসে সংহতি  
 রাজার কটকের রোলে তুমি কেন চিন্তি ।  
 আমা দুই ভাই মুনি খুইয়া গেল দেশে  
 কোন রাজা আসিয়াছে না জানি বিশেষে ।

মুনির আজায় আঘরা রাধি তপোবন  
 না জানি আঁমিয়াছে সেথা কোন জন ।  
 তপোবন নষ্ট হইলে মুনি দিবেন দোষ  
 বড় ভয় মানি যাগো মুনি করিলে রোষ ।  
 মিথ্যা করিয়া মায়ের তরে দুই ভাই ভাণ্ডি  
 শীঘ্রগতি দুই ভাই যুক্তিবারে নতি ।  
 তুল ভরিয়া বান নিল বিনুক নিল হাতে  
 যুক্তিবারে দুই ভাই চলে অস্ত্রব্যস্তে ।  
 দুই ভাই গেল যথা ভরত লক্ষ্মণ  
 তুণজান করে সব দেখিয়া সেনাগিন ।  
 নব কুশ দেখিয়া সেনার কম্বিত অস্ত্র  
 গাভুর দেখিয়া সর্পের যেমন ভর ।  
 মনোহর দুই ভাই দুর্বাদলশ্যাম  
 একল কটকে বলে আইল দুই রাম ।  
 রাম যদি হইতেন তবে এক জন  
 দুই রাম দেখিয়া বুকিতে নারি মন ।  
 রামের ভেজ রামের বল রামের বিনুক বান  
 আকৃতি পুঙ্ক্তি দেখি রামের সমান ।

এক রাগে জিনিতে না পারে ত্রিভুবন  
 দুই রাগ ইহাৰে জিনিবে কোন জন।  
 ভরত লক্ষ্মণ দৌছে করেন বিস্ময়  
 কে তোমরা দুই ভাই দেহ পরিচয়।  
 হামিয়া গুণ্ডর করে দুই মহোদর  
 আমার আতি কুলে তোমামার কি বিচার।  
 বার শত শিষ্য আমরা পতি মুনির ঠাই  
 নব কুশ নাম ঘরক দুই ভাই।  
 সকল শিষ্য লইয়া মুনি গেল পরবাসে  
 আমা দুই ভাই মুনি থুইয়া গেল দেশে।  
 দর্শনথের পুত্র আইল মৌষিত্রি নাম  
 কটকসময়েত পড়িল দেখে বিদ্যমান।  
 দুই ভাই ঘুঝিলে পৃথিবী নাহি আঁটে  
 কোন কার্যে আমিয়াজ আমার নিকটে।  
 কটক লইয়া কেন আইলে তপোবন  
 পরিচয় দেহ আইলে কি কারণ।  
 এতক শুনিয়া ভরত লক্ষ্মণের হাম  
 মুখে উজ্জ্বল করে অন্তরে তরাম।

চারি ভাই আমরা তোমার যে শ্রীরাম  
 তিনের কনিষ্ঠ ভাই শত্রুঘ্ন নাম ।  
 মধ্যম আমরা দুই ভাই ভরত লক্ষ্মণ  
 আমার ভাই মারিয়া কেমনে রাখিবো জীবন ।  
 এতক যদি চারি জনে হইল গালাগালি  
 চারি জনে যুদ্ধ বাজিল চারি মহাবলী ।  
 কুশে ভরতে তখন বাজে মহারন  
 মহাযুদ্ধ বাজিল নব আর লক্ষ্মণ ।  
 ভরত লক্ষ্মণের ঠাট দুই অক্ষৌহিনী  
 কটকে ডাকিয়া ভরত বলিজে আপনি ।  
 দুই জনার সেনা যুদ্ধ করিব দুই জন  
 দুই ভাগি হইয়া যুদ্ধ করহ সেনাগণ ।  
 দুই অক্ষৌহিনী যুয়ে ভরতের কাছে  
 আর দুই অক্ষৌহিনী লক্ষ্মণের পিছে ।  
 মধ্যতে দুই শিশু কটকে চারিভিতে  
 হস্তির ক্ষুদ্রে চড়েন ভরত লক্ষ্মণ রথে ।  
 নবের বাণের গিফা বড় চমৎকার  
 বিদ্যা বাণ এতে দশ দিগে অক্ষুকার ।

পৃথিবীতে হইল মক অন্ধকারময়  
 পলায় মকল ঠাট গনিয়া সংশয়।  
 অন্ধকার হইল কটক চক্ষে নাহি দেখে  
 পববত গহ্বরেতে কেহ গিয়া চোকে।  
 পলাইয়া ঘাইতে কেহ গাঁজের ঠেকায় মরে  
 ব্যাপ দিয়া পড়ে কেহ যমুনার তলে।  
 কেহ কাঁরে নাহি দেখে কেবা কোথায় যায়  
 লক্ষ্মণ এড়িয়া যত কটক পলায়।  
 পলাইল মকল ঠাট নাহিক দোষর  
 সবোমাত্র লক্ষ্মণ বীর রহে একেশ্বর।  
 এমন বাণের শিক্ষা নাহি ত্রিভুবনে  
 কেবা শিক্ষাইল কোথা হইতে জানে।  
 রাবণকুমার বীর মারিলাম ইন্দুজিত  
 ত্রিভুবনে যার বাণে হযেত কম্পিত।  
 হেন ইন্দুজিত মারিতে না করিলাম ভয়  
 হেন বৃষ্টি শিশুঃ যুদ্ধে জীবন সংশয়।  
 যে হওক সে হওক অবশ্য রণ করি  
 পুনেতে ভয় নাহি মারি কিবা মরি।



সাইমে ভর করিয়া যুয়েন লক্ষ্যন  
 বুক্ষ অগ্নিবান বিনুকে যুভিল উৎস্রনা  
 বুক্ষ অগ্নি ত্বালিয়া বান ওঠিল আকাশে  
 অন্ধকার দূর হৈল দশ দিগা পুকাশে ।  
 অন্ধকার দূর হৈল ঠাট দূরে থাকিয়া দেখে  
 সকল কটক আইল লক্ষ্যনের সম্মুখে ।  
 লক্ষ্যনের বানে শিক্ষা বড় চমৎকার  
 পলাইল যত মৈন্য আইল আরবার ।  
 লক্ষ্যনের বান দেখিয়া নবের লাগে ত্রাস  
 নবের ত্রাস দেখিয়া লক্ষ্যন পায় আশ ।  
 এক বান এড়িয়া লক্ষ্যন এত অহঙ্কার  
 যোর ঠাঁই পড়িল আজি নাহিক নিস্তার ।  
 অক্ষয় বান ভরা আছে তুনের ভিতর  
 ওর নাহি এড়ি বান পতেক বৎসর ।  
 ঠাট কটক তোর আর এইসে ভরমা  
 জলহেন শুষ্কি আজি না থইব আশ ।  
 ঠাট কটক মারি তোর বিদ্যামানে  
 তবে শেষে তোর লইব পরানো ।

এতক বলিয়া নব বিনুকে বাণ যুড়ি  
 মৈন্য আমন্ত্র কাটিতে নব মাজে বীড়ি।  
 ষটচক বাণ নব যুড়িল বিনুকে  
 মিং হগীর্জনে হান ওঠে অন্তরীক্ষে।  
 মহাশবে যায় বাণ তারায়েন জোটে।  
 এক বাণে লক্ষ্মণের সব মৈন্য কাটে।  
 ষটচক বাণেতে এড়াইল যেই সব  
 সেই সকল মৈন্য না মারিল নব।  
 রক্তময় হইল যে সকল যমুনা  
 ভাদু মামের গঙ্গা যেন রক্তে বহে ফেনা।  
 তাঁক দিয়া বলেন নব শুন হে লক্ষ্মণ  
 কোথা গেল মৈন্য তোমার নাহি এক জন।  
 ইন্দুজিত মারিলে তুমি রাবণকুমার  
 তোমারে মারিয়া ঘণ রাঘিব সৎ-সার।  
 তোমায় মারিলে পরে মোর ঘণ রহে  
 লক্ষ্মণজিত বলিয়া সবর্বলোকে কহে।  
 লক্ষ্মণ বলেন নব না কর অহঙ্কার  
 মোর মনে যুছে তোর নাহিক নিস্তার।

কুপিল লক্ষ্মণ বীর এতে বৃক্ষজাল  
 সৎসার আলো করে বান অগ্নির ওখাল।  
 চিন্তিত নব বীর ভাবে মনেমন  
 বন্ধন বান বিনুকে যুড়িল তৎক্ষণ।  
 সন্ধান পুরিয়া এতিলেক নহে  
 সন্মুদ্রের তরঙ্গ যেন গগনেতে লাগে।  
 বৃক্ষজাল ব্যর্থ গেল চিন্তিত লক্ষ্মণ  
 লক্ষ্মণ বলে আমার সৎশয় জীবন।  
 লক্ষ্মণের যত শিক্ষা যত অল্প জানে  
 সন্ধান পুরিয়া বান এতে তৎক্ষণে।  
 সকল পৃথিবী হৈল বানে অন্ধকার  
 দেখিয়া লক্ষ্মণের লাগে চমৎকার।  
 চিন্তিত নব বীর ভাবে মনেমন  
 অক্ষয় জিত বান এতিল তৎক্ষণ।  
 সন্ধান পুরিয়া বান এতে ভায়াযেন ছোটে  
 সেই বানেতে লক্ষ্মণের বান কাটে।  
 এক বান ব্যর্থ গেল চিন্তিত লক্ষ্মণ  
 মনে ভাবে শিশু নহে সাক্ষাতে এ যম।

অববুদ্ধি বান লক্ষ্মণ বীর এতে  
 কত দূরে গিয়া বান ওচ্ছড়িয়া পড়ে।  
 দেখিয়াত লক্ষ্মণের লাগে চমৎকার  
 ফুরাইল লক্ষ্মণের বান তুনে নাহি আর।  
 মকল অস্ত্র ফুরাইল শূন্য হইল তুণ  
 দেখিয়া মহাত্মা ম পাইল লক্ষ্মণ।  
 ডাক দিয়া বলেন লক্ষ্মণ নববিদ্যামান  
 এত দূরে যোর যুদ্ধ হইল অবমান।  
 মন্ব শাস্ত্র জান তুমি বিচারে পণ্ডিত  
 বুঝিয়া করহ কার্য যে হয় ওচিত।  
 লক্ষ্মণের কথা শুনিয়া নব বীর হামে  
 অবশ্য মারিব তোমায় না ঘাইহ দেশে।  
 এক বান এতি আমি করিয়া নিববন্ধ  
 এই বানে লক্ষ্মণ তোর যে থাকে নিববন্ধ।  
 এই বানে লক্ষ্মণ যদি পাও পরিভ্রাণ  
 তবেত লক্ষ্মণ তোমার না লব পরাণ।

প্রতিজ্ঞা করিলাম অব্যর্থ আমার বচন  
 এই বান ব্যর্থ গৌলে না করিব রণ।  
 পাশ্চপত বান তখন নবের মনে পড়ে  
 তুনে হইতে বান নিয়া বিনুকেতে যোড়ে।  
 বাসুকি উক্ষকয়েন বানের গজুঁন  
 পাশ্চপত বানে ছুটিয়া পড়িল লক্ষ্মণ।  
 লক্ষ্মণ জিনিয়া যায় ভাইয়ের ওদিশে  
 মহাপুঙ্খ বাজিল ভরত আর কুশে।  
 কুশের মনে নব বীর নাহি করে দেখা  
 লুকাইয়া দেখে ভাইয়ের যত অস্ত্র শিখা।  
 শত্রুঘ্ন মারিয়া কুশের বাড়িয়াছে আশ  
 ভরতের মনে যুঝে নাহি করে ভ্রাস।  
 একেশ্বর ভাই যদি জিনিতে নায়ে রণ  
 নিমূল করিব ঠাট না রাখিব এক তন।  
 এতক ভাবিয়া বীর লুকাইয়া থাকে  
 বৃক্ষের আঁড়ে থাকিয়া ভাইয়ের যুদ্ধ দেখে।  
 ভরতের মনে ঠাট কটক বিস্তর  
 চারি ভিতে কটক যুঝে কুশ একেশ্বর।

কুশের পুত্রান বান বেড়াপাক নাম  
 বেড়াপাক বান কুশ পুরিল মন্ডাল ।  
 বেড়াপাক বান যে যায় পাঁকে  
 কাহার হাত পা কাটে কার পড়ে বৃকে ।  
 এক ঠাই মুণ্ড পড়ে ক্ষুদ্র আর ঠাই  
 ভরতের ঠাট পড়ে লেখাঘোষা নাই ।  
 এক বানে ভরতের ঠাট করিল সংহার  
 পবর্তনুমান ঠাট পড়িল অসার ।  
 বৃক্কে নদী বহিয়া যায় সংস্রামের স্থানে  
 এতক মৈন্য মারে এড়াইল মাত অনেক ।  
 ঔৎস্রমুর করিয়া তাঁরা ভরতেরে তাকে  
 যমুনা পার হইয়া ছিড়ে দেখে ।  
 কেমনে পলাইব কুশের বিদ্যামানে  
 ক্ষত্রির বীর্ষ্য নহে ভরি দিতে রনে ।  
 ভরত বলে কুশ এত দূরে দেহ ক্ষমা  
 দেশে পলাইয়া যাই অক্ষ জনা ।  
 কুশ বলে ভরত নাহি বল ভাল বচন  
 কেমনে দেশে পলাইয়া যাবে অক্ষ জন ॥

স্নাত জন যাঁওক দেশে রামের গৌরব  
 বাতী পাইয়া রাম যেন আইসে অন্তর।  
 কুশ বলে ভারত শুন আমার গুণ  
 ক্ষত্রিকুলে জন্মিয়া কেনে হইলা কাতর।  
 মনে ভাব পলাইলে পায়ে অব্যাহতি  
 যত কাল জীবে তার থাকিবে অখ্যাতি।  
 পলাইয়া গৌলে থাকিবে অপঘণ  
 যুদ্ধিয়া মরিলে থাকে ঘণ পৌকষ।  
 ভারত বলেন কুশ থাকে পাইলে জল  
 জীরামের রূপ দেখি তেঁই বাসি ভয়।  
 রামের তেজ রামের বল রামের বিনুবর্ধন  
 তোমার ঠাই ছাড়িলে মোর নাহি অপমান।  
 কুশ বলে রাম বলিয়া কত বড়াই কর  
 কি করিবে রাম তোর যদি আজি মর।  
 আজি পড়িবে তুমি আমার সঙ্গ্যামে  
 তবে তোমার ঘৃণিতে আমিবেন রামে।  
 আমানভার ঠাই যদি স্মারিয়া যায় রাম  
 তবে ব্যথ'বিরি মোরা নব কুশ নাম।

তোমারে এড়িয়া দিলে নব পাঁজে হামে  
 নব বলিবে ভরতে মারিতে নারিল কুশে।  
 কোন কালে ভাই মোর মারিল লক্ষ্মণ  
 তোমারে মারিতে মোর বিলম্ব এতক্ষণ।  
 এক বাণ বই আমি না এড়িব আর বাণ  
 এক বাণে ভরত তোমার লইব পরাণ।  
 ভরত বলে কুশ তোমার বৃদ্ধি ভাল নয়  
 ঈশ্বরের কৃপা দেখি তেঁই বাসি ভয়।  
 কুশ বলে রামহেন কোটি যদি আইসে  
 বাঞ্ছিয়া এক জন নাহি যাবে দেশে।  
 ভরত বলে কুশ মোরে দিলে গালাগালি  
 ঈশ্বরেরে নিন্দা কর সহিতে না পারি।  
 শিশু হইয়া কুশ তোমার এতক বড়াই  
 আজুক রামের কাব্য পত্রিলে মোর ঠাই।  
 নব বলিয়া ভূমি কর অহঙ্কার  
 তোর ভাই লক্ষ্মণের ঠাই হইল সৎকার।



লক্ষ্মণের বানে কার নাহিক নিস্তার  
 কোন কালে লক্ষ্মণ পুন লৈয়াছে তাহার ।  
 লক্ষ্মণের বানে কার নাহিক রক্ষা  
 জিনিত যদি নব তবে আমিয়া দিত দেখা ।  
 ভারতের কথা শুনিয়া কৃশ বীর হামে  
 কোন কালে লক্ষ্মণ তোর হইল বিনাশে ।  
 লবের বানে লক্ষ্মণ যদি পায় পুতিকাঁর  
 তবে তোর ভারত না হবে সৎ-হার ।  
 এত যদি দুই জনে হইল গালাগালি  
 দুই জনে যুদ্ধ বাজে দৌঁছে মহাবলী ।  
 তিরাশি কোটি বান এতিন ভারত  
 দশ দিগে জন মূল চাকিল পাবত ।  
 ভারতের বানে পৃথিবী হৈন অন্ধকার  
 দেখিয়া কৃশ বীরের লাগে চমৎকার ।  
 কৃশ বীর বান এত ভারতের সমুখে  
 ভারতের পত বান কাটে একে ।  
 মকুল বান ব্যথ গেল ভারত চিন্তিত  
 গাঙ্গবের অস্ত ভারত এতিল স্থরিত ।

তিন কোটি গন্ধবব' অনিল এক বাণে  
 কুশের সনে যুদ্ধ করে পুরিয়া সজ্জানে ।  
 গন্ধবেবর বল দেখিয়া কুশের লাগে ডর  
 অক্ষয়জিত বাণ এড়িল মত্তর ।  
 কুশের বাণে গন্ধবব' হইল সংহার  
 দেখিয়া ভরতের লাগে চমৎকার ।  
 কুশ বলে ভরত আর কত বাণ এত  
 এই আমি বাণ এতি ঘঘঘরে নত ।  
 ঐষিক বাণ কুশ যুড়িল বিনুকে  
 সিংহগাজ্জনে বাণ গুঠিল অভুরীকে ।  
 মহাশব্দ করিয়া বাণ গুঠিল আকাশে  
 দেখিয়াত ভরতের লাগিল তরাসে ।  
 কাণ্ডর হইয়া ভরত আকাশপানে চাহে  
 পবনবেগে পড়ে বাণ ভরতের গায়ে ।  
 ঐষিক বাণে স্তুতিয়া পড়িল ভরতে  
 পৃথিবীতে বিরা বহে রক্ত বহে স্নোতে ।  
 কটকসমেত ভরত পড়িয়া রছিল রনে  
 বাইয়া গেল নব কুশবিদ্যমান ।

রক্তে রাঙ্গা দুই ভাই করে কোলাকুলি  
 ঘটনার তলে গিয়া রক্ত পাখালি ।  
 সংস্রামের কেশ খুইল গাজের কোটরে  
 শূন্য হস্তে গেল দৌঁছে ঘায়ের গোটরে ।  
 সীতা বলেন নব কুশ বিলম্ব কিকারণ  
 কোন কার্যে নব কুশ ব্যাক্ত এতক্ষণ ।  
 নব কুশ বলে মাটা না জানি বিশেষ  
 মৃগ যারিয়া রাসা সব গেল নিজ দেশে ।  
 এতক পুমান্দ সীতা কিছু নাহি জানে  
 মিথ্যা করি ঘায়ের তরে ভাণ্ডে দুই জনে ।  
 কোন চিন্তা নাহি মা ভোমার পুমান্দে  
 ভপোঁবন রাগি যোরা মূনির আশীর্বাদে ।  
 যিষ্ট অন্ন পান দৌঁছে করিল ভোজন  
 গন্ধ চন্দন মাল্য পবিল উৎসব ।  
 পরমহার্ষে ঘরে রহিল দুই ভাই  
 সাত জন পলাইয়া গেল রায়ের ঠাই ।  
 মূনিতে বোদ্ধিত রাম আছেন ঘটনানে  
 হেনকালে সাত জন গেল সেইখানে ।

সাত জন দেখিয়া রাম হইল হাঁড়র  
 ভরত লক্ষ্মণের আগে কহত কুশল ।  
 পুমান্দ পড়িল গৌমাণিঃ ভয়ে নাহি কই  
 সাত জন আইলাম আর কেহ নাই ।  
 চারি অক্ষৌহিনী ঠাটে পড়ে ভরত লক্ষ্মণ  
 সবেমাত্র এড়াইয়া আইনু সাত জন ।  
 দুই শিশু মনুষ্য নহে বিষ্ণু অবতার  
 রঘুবংশের যত মেনা করিল সৎহার ।  
 আপনি যদি গৌমাণিঃ ঘুরা তার মনে  
 জিনিতে নারিবে গৌমাণিঃ হেন লয় মনে ।  
 ত্রৈলোক্যের নাথ জগতে পূজিত  
 জিনিতে নারিবে গৌমাণিঃ কহিনু ওচিত ।  
 শুনিয়া মূর্ছিত রাম কমললোচন  
 চৈতন্য পাইয়া রাম করেন কন্দন ।  
 কোথাকারে গেল ভাই ভরত লক্ষ্মণ  
 আমারে এড়িয়া কোথা গেল ভাই তিন জন ।  
 আমার পুতি পূর্বেব তোমরা আছিল। সদয়  
 রনহলে গিয়া ভাই হইলা নিদ্রয় ।

সর্বদা রঘুনাথের ত্রিতিল চক্ষুরজলেতে  
 ভাগীরথী বহে যেন হিমালয় পর্বতে ।  
 কান্দিতে রাম হইল কাতর  
 তিন ভাই স্মরিয়া রাম কান্দেন বিস্তর ।  
 আমানাগি লক্ষ্মণ ভাই রাত্যভোগি জাতি  
 বনবাসে গেল ভাই গাছের বাকল পরি ।  
 চৌদ্দ বৎসর দুঃখ পাইল তনোবনে  
 দুর্ভাগ ইন্দুজিত পড়িল তোমার বানে ।  
 লক্ষ্মণের সমান ভাই নাহি ত্রিভুবনে  
 হেন ভাই পড়িল মোর জাওয়ালের বানে ।  
 ভরতের যত গুণ কহিতে না পারি  
 আমি বনে গেলে ভাই গাছের বাকল পরি ।  
 চৌদ্দ বৎসর দুঃখ পাইলে পরিলে বাকল  
 রাত্যভোগি এতিয়া ভাই খাইলে গাছের ফল ।  
 শিশুর বিরোধে ভাই গেল রমাতল  
 এতক ভাবিয়া রাম হইল বিকল ।  
 সৌমিত্রি ভাই মোর পুনের মোঘর  
 তোমার সমান বীর নাই পৃথিবীভিতর ।

অনেক দিনের যুদ্ধে মারিলায় রাবন  
 এক দিনের যুদ্ধে তুমি মরিলে লবন।  
 হেন ভাই পতিল যোর শিশুর সংগ্ৰাষে  
 তিন ভাই স্মরিত্যাত কাঁদেন জীরায়ে।  
 চক্ষুর তলে রঘুনাথের তিতিল বসন  
 সুগুণ বিভীষন দেন পুৰোবি বচন।  
 আপনি রঘুনাথ তুমি বিচারে পণ্ডিত  
 তোমার কন্দন গৌন্দানিঃ নহেত ওচিত।  
 কন্দন মঙ্কিল গৌন্দানিঃ ছির কর যতি  
 দুই শিশু বীরি গিয়া চল শীঘ্ৰগতি।  
 রায় বলেন চলিলায় তিন ভাইয়ের ওদ্দেশ্যে  
 তিন ভাই গেল যদি আমি আছি ক্রমে।  
 দুই শিশু মারিয়া শুধি তিন ভাইয়ের বীর  
 তবেমে অঘোবির্য গমন আয়ার।  
 রায়ের কথা শুনিয়া সুগুণ বিভীষন  
 রঘুনাথের তরে দেন পুৰোবি বচন।  
 রাহুল বানর আর রঘুবংশের সেনা  
 সাজন করিয়া মারিব শিশু দুই জনা।

সুমন্ত্রের ডরে রাম করেন অপীকার  
 বাঁজিয়া রথ মাজ দেখিতে সুমার।  
 রামের আজ্ঞা পাইয়া সুমন্ত্র মার যি  
 কনকে বৃচিত রথ যোগায় শীঘ্রগতি।  
 পুঙ্গুক রথে চড়েন রাম মংগু্যমে পুৰী  
 যাত্রা করিয়া রাম চলিল দক্ষিণ।  
 জাঁপান কোটি চলিল পুৰী মেনাপতি  
 তিন কোটি চলিল মদহস্ত হাতী।  
 তির্য্যিক কোটি চলিল অববুদু তাজি ঘোড়া  
 মস্তুরি অক্ষৌহিনী চলে তাজি ব্যকড়া।  
 তিন কোটি মহারথি চলিল পুৰী  
 সর্বক্ষণ থাকে তাঁরা রামবিদ্যমান।  
 মহারথি চলিল যতেক রাজধানী  
 পাত্র মিত্র সব চলে করিয়া মাজনি।  
 রঘুবংশের মেনা কটক অপার  
 তাঁজুক অন্যের কাঁঘ ঘমের চমৎকার।  
 জুগুঁবি অঙ্গদ চলে লইয়া বানরগণ  
 গায় গাঁবাঙ্ক সুরভ জার গজমাদন।

মহেন্দ্র দেবেন্দ্র চলে বানর সঙ্গীতি  
 জত্রিশ কোটি চলিল পুহান মেনাশতি ।  
 মস্তুরি কোটি বানরে চলে নবনন্দন  
 তিন কোটি রাফমে চলিল বিভীষণ ।  
 মহাশব্দ করি যায় রাফম বানরগণ  
 আর যত মেনা যায় কে করে গীণন ।  
 বিজয় সুযন্ত্র নড়ে কশ্যপ নিপিল  
 সত্রাজিত মহাবল চলিল মকল ।  
 কদ্রুয়ুথ চলেন আর রক্তলোচন  
 রক্তবণ মহাকায় ঘোরদরশন ।  
 রথের ওপর রাম চলিল মস্তুর  
 মহাশব্দ করি যায় রাফম বানর ।  
 কটকের পদের ভরে কাঁপিছে যেদিনী  
 রঘুনাথের বাদ্য বাজে তিন অক্ষৌহিনী ।  
 কীর্তিবাসের কবিত্ব অমৃত কাহিনী  
 দুই জাওয়ালের তরে এতক মাজলি ।



পথে পার হইল কটক নদ নদীর তলে  
 সব জল শুষ্ক হইল কটকের পদভরে।  
 নদ নদী শুষ্ক হইয়া মাটি হইল চাঁড়া  
 গাণনমণ্ডলে লাগে কটকের পায়ের ধূলা।  
 বনমূলে গেল রাম কমললোচন  
 ভরত লক্ষ্মণ পড়িয়াছে ভাই শত্রুদ্রা  
 তিন ভাই পড়িয়াছে ঠাট জয় অক্ষৌহিনী  
 দেখিয়া মহাত্মা রাম গাইল আপনি।  
 নব কুশ দুই ভাই করে অনুমান  
 হেন বৃষ্টি কটক লৈয়া আইল জ্বরাম।  
 বনে পণ্ডিত রাম পূর্বীন মংগুামে  
 যদি রাম মারিতে পারি তবে থাকে নামো।  
 এই যুক্তি দুই ভাই করে কানাঙ্কানি  
 হেনকালে ঘরে আইল সীতা ঠাকুরানী।  
 সীতা বলেন কি যুক্তি কর দুই ভাই  
 কটকের মহারোল শুনিবারে পাই।  
 কার মনে করিয়াছ বাদবিমম্বাদ  
 না জানি নব কুশ কিবা পাড়িল পুমান্দ।

দুই শিশুর তরে সীতা করেন বাখান  
 আশীর্বাদ করিয়া দৌহারে করেন কল্যান ।  
 হাপুতির পুত্র তোমরা নিহনের বিন  
 অন্ধ জনার চক্ষু তোমরা মায়ের জীবন ।  
 কাঁয় মন থাকে যদি আমি হই সতী  
 তোমভার যুদ্ধে কার নাহি অব্যাহতি ।  
 তোমামভার মনে যে আশিয়া করিবে রণ  
 বাহুড়িয়া দেশে যেন না যায় এক জন ।  
 ব্যর্থ না যায় সীতা যার তরে বলে  
 অাজুক অন্যের কাঁয় তার তরে ছলে ।  
 এতক বলিয়া সীতা দেবী গেল ঘর  
 মায়ের চরন বন্দিয়া চলে দুই মহোদর ।  
 রাম মারিতে সত্বরে চলিল দুই জন  
 শ্রামের মংগামের বেশ পরে তৎক্ষণ ।  
 তুল ভরিয়া বান নিল বিনুকে নিল হাতে  
 যুঝিবারে দুই ভাই চলে অন্তেবাস্তে ।  
 আচম্বিতে দুই ভাই আশিয়া দিল দেখা  
 ত্রিভুবনবিজয়ী বীর বিনুকে বড় শিক্ষা ॥

যোখানে রাম সেইখানে গেল দুই জন  
 তিন রাম এক ঠাই দেখে সর্ব জন।  
 এক বল এক বিক্রম এক সুরাম  
 মৈন্য মাযন্ত তারা দেখে তিন রাম।  
 মৈন্য মাযন্ত তারা যত মেনাপতি  
 অনুমান করে তারা বৃদ্ধে বৃহস্পতি।  
 পঞ্চ মাস মীতার গিত্ত হইল যখন  
 হেনকালে মীতারে রাম করিল বক্তন।  
 মীতারে বক্তিয়া রাম থুইল এই বলে  
 মীতার দুই পুত্র হেন লয় মনে।  
 সেই গাত্র হইল যমক মহোদর  
 ত্রিভুবনবিজয়ী বীর দুর্জয় বিনুধর।  
 চন্দ্র সূর্য্য ইহার পৃথিবী যদি ছাড়ে  
 তবে রুদ্ধনাথ আয়ামতার বাক্য নড়ে।  
 ইহামতার যুদ্ধে নাহিক নিস্তার  
 পুন লৈয়া দেশের তরে কর আশ্রমার।  
 এই যুক্তি রামেরে বলে মেনাপতি  
 হেনকালে রামেরে বলে সুমন্তু সারথি।

পঞ্চ মাংস মীতা যখন ছিল গভুবর্তী  
 হেনকালে মীতারে বজ্রিলা রঘুপতি ।  
 মীতারে বজ্রিয়া খুইলাম এই বনবাসে  
 আমি আর লক্ষ্মন দৌঁছে গৌলাম দেশে ।  
 এই বনে খুইয়া গৌলাম দুই জনে  
 মীতার দুই পুত্র হৈল নয় মনে ।  
 মীতার ওদরে হৈল যমক দুই মহোদর  
 পরিচয় লহ গৌমাঞ্চি তোমার কোঁড়র ।  
 সুমন্তের কথা শুনিয়া রামের বিস্ময়  
 নব কুশের কাছে গিয়া দেন পরিচয় ।  
 দশরথের পুত্র আমি নাম অরাম  
 আমার তেজ বীর তোমরা আমার বিনুক বান ।  
 আকৃতি পুষ্টি দেখি আমার সমান  
 অতএব কহি আমি বলহ বিবীন ।  
 তেঁইসে করনে আমি পরিচয় চাই  
 পরিচয় দেহ তোমরা দুই ভাই ।

পরিচয় দেহ কিবা আমার নন্দন  
 আমার পুত্র হও যদি না করিব রণ ।  
 আমার ঘুঞ্জে এতান নাহি যাবিব তনয়  
 যাব নাহি লই পুন দেহ পরিচয় ।  
 রামের কথা শুনিয়া দৌছে করে কাঁকানি  
 কেমনে বলিব নাম বাঁধ নাহি চিনি ।  
 আজি গিয়া জিজ্ঞাসা করিব ঘায়ের ঠাই  
 কার তনয় আমরা যমক দুই ভাই ।  
 দুই ভাই যুক্তি করে কেহ নাহি শুনে  
 তাকিয়া রামেরে বলে উর্জন গজুনে ।  
 এত দিনে অযোধীর মনে দরশন  
 তোমাতে পরিচয় দিয়া আমার কোন পুয়োজন ।  
 পুত্র হইয়া বাঁধের মনে কেবা করে রণ  
 আপনার পুত্র বলিয়া ভাব মনেমন ।  
 আমাদৌহা দেখিয়া তুমি কাঁপিলে অস্তুর  
 পরিচয় তেকারনে চাই হারেবার ।  
 তোমাতে করিব শুন অযোধি শীরাম  
 বহু ভয় পাইলে তুমি করিতে সংগ্ৰাম ।

চতুর দুই ভাই না জানে বাপের নাম  
 মিথ্যা করিয়া দুই জন ভাণ্ডে শ্রীরাম ।  
 পরিচয় নহিল হইল গালাগালি  
 অকল মৈন্য বেড়ে নব কুশ মহাবলী ।  
 রাম বলেন দুই শিশু না ছিল পরিচয়  
 মাঝবীনে যুঝা কটক না করিহ ভয় ।  
 ছাপ্পান কোটি আমার পুত্রান সেনাপতি  
 তিন কোটি আমার মদমত্ত হাতী ।  
 তিরাপি কোটি আমার অববুদ তাজি ঘোড়া  
 সত্তরি অক্ষৌহিনী মোর আঠি বাকড়া ।  
 সূর্য্যব অঙ্গদের আছে সত্তরি কোটি সেনা  
 ঘাট ঘুঞ্জে দেব দানব স্বাপে সর্বজন্য ।  
 ভালুক আছে মোর রাক্ষস বানর  
 আমার অনেক ঠাট কটক বিস্তর ।  
 এতক কটক পড়ে যদি শিশুর বানে  
 তবে অপঘণ মোর ঘৃষিবে ত্রিভুবনে ।  
 বাছিয়া কটক দেহ চারিলিতে  
 বেড় যেন দুই শিশু না পারে পলাইতে ।

মনুসভার তরে রাম করেন মনুনা  
 বাজিয়া কটক দিল চারি ভিতে থানা।  
 হস্তী ঘোড়া চানাইয়া দিল পুথম রনে  
 দুই শিশু মকক ঘোড়া হাতির চাননে।  
 রামের আঙ্গা পাঁচিয়া কটকের হৈল ফুরা  
 পুথম রনে চানাইয়া দিল হাতী ঘোড়া।  
 রাখত মাংসত কায় শিশু বরিবারে  
 দুই ভাই দুই ভিতে বিনুকে বান ঘোড়ে।  
 নব বনে কুশ ভাই মনুনা কর মার  
 এই মৈন্য কাটিয়া করিব নিমূল।  
 কুশিন দুই ভাই বিনুকে বান ঘোড়ে  
 হস্তী ঘোড়া কাটিতে বান বাজিয়া এড়ে।  
 নব এতিলেন বান নামেতে আখতি  
 এক বানে কাটিয়া পাড়ে তিরানি কোটি হাতী।  
 কুশ এতিল বান নামে অশ্বকল্য।  
 এক বানে কাটিয়া পাড়ে তিরানি কোটি ঘোড়া।  
 চারি ভিতে কটক যুয়ে নব কুশ মায়ে  
 নানা অশ্ব লইয়া দুই ভাই যুয়ে।

ମୈତ୍ର୍ୟ ଦେଖିଯା ଦୁଇ ଭାଉଁ ହୁଏ ଯାହାର  
 କେତେ ଯାରିବ ଠାଟ କଟକ ବିକ୍ରମ ।  
 ଏତ କଟକ ଲହରୀ ଯୁକ୍ତିରେ ଆହୁର ବାସ  
 ଏତ କଟକ ଯାରିତେ ପାରି ତବେ ଥାକେ ନାୟ ।  
 ମତିର ପୁତ୍ର ଯଦି ହୁଏ ଯୁନିର ଥାକେ ବର  
 ଏଠାନ୍ତି ଯାରିଯା ମୈତ୍ର୍ୟ ପାଠାବ ସମସ୍ତର ।  
 ଯୁନିର ଆଶୀର୍ବାଦ ଯୋଗେ ଆଜେତ କଲ୍ୟାଣ  
 ମନ୍ଦାନ ପୁରିଯା ନବ କୁଶ ଏଡ଼େ ବାନ୍ ।  
 ଷଟ୍ଟକ ବାନ୍ ନବ ପୁରିଲ ମନ୍ଦାନ  
 ତ୍ରିଭୁବନେ ଯୁକ୍ତେ ଯଦି ନାହିଁ ବିରେ ଡାନ୍ ।  
 କୁଶେର ପୁରୀ ବାନ୍ ବେଢ଼ାମାକ ନାୟ  
 ବେଢ଼ାମାକ ବାନ୍ କୁଶ ପୁରିଲ ମନ୍ଦାନ ।  
 ହେନ ବାନ୍ ଦୁଇ ଭାଉଁ ଯୁକ୍ତିର ବିନକେ  
 ମନ୍ଦାନ ପୁରିଯା ଏଡ଼େ ଓଠେ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷେ ।  
 ମିଂ ହଗାକ୍ତେ ବାନ୍ ତାରାସେନ ଛୋଟେ  
 ମତୁରି ଅକ୍ଷୋହିନୀ ମୈତ୍ର୍ୟ ଦୁଇ ଭାଉଁ କାଟେ ।  
 ରାକ୍ଷସ ଭାଲୁକ ବାନ୍ର ଯୁକ୍ତିରେ ଆଂଘମାର  
 ତାରା ମର ନୈୟା ଯୁକ୍ତେ ଗାଞ୍ଜ ପାତର ।



সূগ্ৰীব অর্পিত যুদ্ধে বীর হনুমান  
 জত্রিশ কোটি সেনাপতি যুদ্ধে মাঝবান ।  
 রাক্ষস ভালুক বানর দেখিতে ভয়ঙ্কর  
 নানা অস্ত্র এতে তাঁরা গাজ পাত্তর ।  
 রাক্ষস বানর আর যতক ভালুক  
 বিপরীত যুগ্ম দেখি দুই ভাইয়ের কোঁতুক ।  
 নব বলে কুশ ভাই শুনহ বচন  
 বিপরীত দেখি কটকের মুখের পত্তন ।  
 হেন সব যুগ্ম কভু নাহি দেখি আর  
 শরীরগোষ্ঠী দেখি যেন পর্বত আকার ।  
 রাক্ষস বানর ভালুক দেখিয়া নব কুশে  
 বিপরীত দেখিয়া দুই ভাই হামে ।  
 রাক্ষস বানর ভালুক ঘৃষিজে বিস্তর  
 নানা অস্ত্র এতে তাঁরা গাজ পাত্তর ।  
 রাক্ষস সব বান এতে পুরিয়া মন্দান  
 নব কুশ দেখিয়া আশু না হয় ধাঁস ।  
 নব বলে কুশ ভাই কার যুগ্ম চাই  
 বিপরীত কটক মারিয়া পাতি দুই ভাই ।

দুই দিগে দুই ভাই পুরিল সজ্জান  
 সজ্জান পুরিয়া এতে চোকে বান ।  
 বানে ফুটিয়া যত রাফম বানর পড়ে  
 পর্বতস্থান ঠাট পড়ে রনহলে ।  
 নব কুশের বানের শিক্ষা বড় চমৎকার  
 রাফম বানর ভালুক পড়িল অপার ।  
 তবে ঘৃষিতে আইল সুগুণ বানর  
 দর্শ ঘোজন পাতরখান আনিল মন্ত্র ।  
 কোণে পর্বতখান ওপাড়ে দুই হাতে  
 মারিতে চাহে পর্বত নব কুশের মাতে ।  
 বানে ফুটিয়া নব কুশ করে খান  
 আর বানে সুগুণেবর লইল পরানি ।  
 তবেত অঙ্গদ বীর আইল মন্ত্রে  
 দুই ভাই বিরিতে চাহে আপনার বলে ।  
 এতক ভাবিয়া বীর লাফ দিয়া যায়  
 নব কুশ বান এতে পড়ে তার গায় ।  
 পড়িল অঙ্গদ বীর সেই বান খাইয়া  
 হনুমান বীর আইল হাতে পর্বত লইয়া ।

শব্দবর্তমান একে নব কুশের গুদিশে  
 বানে কাটিয়া নব কুশ ফেনায় আকাশে ।  
 তবে বান-এড়িল বীর হনুমানের গুণেরে  
 মুক্তি হইয়া হনুমান পড়ে রনহলে ।  
 হনুমান মুক্তি হইল দেখিয়া বানর  
 ক্রমে পনাইয়া যায় হইয়া কাতর ।  
 বেড়াপাক বান কুশ পুরিল সন্ধান  
 বেড়াপাক বানে সভার লইল পরান ।  
 রাক্ষস ভালুক আর পড়িল বানরগণ  
 রাক্ষস ভালুক বানরে এড়াইল তিন জন ।  
 অমরকারনে এড়াইল তিন বীর  
 দুই কটকের রক্তে বহে ঘমনার নীর ।  
 রক্তে ভাসিয়া নদী হইল পাথর  
 দেখিয়া রঘুনাথের লাগে চমৎকার ।  
 ছাপ্পান্ন কোটি আছে রঘুবংশের সেনা  
 হস্তী ঘোড়া ঠাঁচ কটক নাহি এক জনা ।  
 রঘুবংশের সেনাপতি মহাপোদ্ধাপতি  
 ছাপ্পান্ন কোটি সেনাপতি রছিল সংহতি ।

রায়ের আগে কহে তারা যোড় করি হাত  
 পূন লইয়া দেশেরে চল রঘুনাথ ।  
 যদি রঘুনাথ দেশে করহ গমন  
 পূন লৈয়া দেশের তরে যাই সর্ব জন ।  
 শিশু নহে দুই জন মাফাতে ঘম  
 ক্রিভবনে খীর নাহি ইহামজার সম ।  
 রাম বলেন আইলাম পৃথিবীমহিতে  
 সব পৃথিবী মজাইয়া যাইব কেমতে ।  
 এতক মৈন্য মজাইয়া কেমতে যাব ঘর  
 সাবধানে যুঝ কটক না করিহ উর ।  
 ছাণ্ডাল কোটি সেনাপতি রায়ের আজ্ঞা পায়  
 বিনুক বাণ হাতে করি যুক্তিয়ারে যায় ।  
 একবারে সব মৈন্য পুরিল সজ্ঞান  
 সজ্ঞান পুরিয়া এতে চোখ্য বাণ ।  
 কোটি চোখ্য বাণ সেনাপতি এতে  
 নব কুশ দেখিয়া বাণ আশু নাহি মরে ।

জাপানি কোটি সেনাপতির লাগে চমৎকার  
পলাইয়া সব সৈন্য হইল ছত্রকার ।

সেনাপতি ভয় দিল নব কুর্শ হামে  
তাক দিয়া রাখের তরে বলেন নব কুশে ।

কেন যুদ্ধ ভয় তোমার দিল সেনাপতি  
হেন ঠাট কটক কেন আনহ সৎ-হতি ।

লজ্জা পাইয়া রায় করেন ওস্তর

ঠাট কটক গেল আমি আজি একেশ্বর ।

আমি একেশ্বর তোমরা দুই জন

এক বানে পাঠাইব যমের সদন ।

তিন জনে এত যদি হইল বোলাচার

জাপানি কোটি সেনাপতি আইল আরবার ।

চারি দিগে ছাইয়া তারা নব কুর্শ বেড়ে

দেখিয়াত নব কুর্শ অগ্নিহেন অলে ।

জাপানি কোটি সেনাপতি যখন ঘোড়ে বান

নব কুর্শ দেখি বান নহে আশ্চর্যান ।

জাপানি কোটি সেনাপতির যত অস্ত্র জিল

ফুরাইল সব বান তুল শূন্য হইল ।

সেনাপতির ঘুম যদি হৈল অবশেষ  
 তাঁকে দিয়া সেনার তরে বলে নব কুশ।  
 তোমার ঘুম যদি হৈল অমান  
 মোরা দুই ভাই এমন পুরিব সজ্ঞান।  
 নব কুশের কথা শুনি সেনার পুন ওতে  
 সজ্ঞান পুরিয়া দৌঁছে বিনুকে বান যোতে।  
 এতিলেক বানগোটা তাঁরা যেন ছোটে  
 তাঁরা কোটি সেনাপতি দুই ভাইয়ে কাটে  
 বাসুকি তফকযেন বানের গজুল  
 পতিল সকল মৈন্য নাহি এক জন।  
 পতিল সকল মৈন্য নাহিক দোষর  
 সবেমাত্র রঘুনাথ রহিল একেশ্বর।  
 চিন্তা গনি রঘুনাথ হইল নিরাশ  
 তাঁকে দিয়া নব কুশ করে ওপহাস।  
 সবব নোকে বলে তোমায়ে বাম্বিক শ্রীমাম  
 অলঙ্কিত যত তুমি করিলি মং.গুাম।  
 দুই জনার তরে যদি তিন জনা রোছে  
 বিম্ব নাশ হয় মরে আপনার দোষে।

হস্তী ঘোড়া ঠাট কটকের নাহি সংখ্যা  
 সত্যের পুত্র আমরা তেঁই পাইলাম রক্ষা ।  
 নব কুশের বচনে শ্রীরাম লজ্জিত  
 যত কিছু বল তোমরা নহে অনুচিত ।  
 পৃথিবীমণ্ডলে আমি রাজচক্রবর্তী  
 না জানি কতক ঠাট আইল সংহতি ।  
 আমাদের জিনিতে কেহ নাহি ত্রিভুবনে  
 আমার পুত্র বিনা আমরা নাহি জিনে ।  
 পুত্রের ঠাই আমার আছে পরাজয়  
 বাপ জিনিতে পুত্র পাঁরে শাস্ত্র হেন কয় ।  
 আমার আকৃতি দেখি তোমরা দুই জন  
 আমার পুত্র হও যদি না করিহ রণ ।  
 পরিচয় দেহ কিবা আমার নন্দন  
 নব কুশ বলিয়া তোমরা দুই জন ।  
 রাবণহেন দুর্জয় বীর ছিল কোন দেশে  
 আমার ঠাই বাদ করি মরিল সবংশে ।  
 রামের কথা শুনিয়া দুই হই হামে  
 তাক দিয়া রামের তরে বলে নব কুশে ।

তোমারে বলি শুন অঝোদি শ্রীরাম  
 বড় ভয় পাইলে তুমি করিতে সংগামে।  
 পুত্র বলিয়া বায়েই চাহ পরিচয়  
 হেন বৃষ্টি পুঁদ লইয়া ঘাইবারে চাঁও।  
 কোথা শুনিয়াই তুমি বাপে পুঁশে রন  
 আপনার পুত্র বলি ভাব মনেমন।  
 রনেতে পণ্ডিত তুমি পৃথিবীর রাজা  
 বায়েই পুত্র বল নাছি বাস লজ্জা।  
 রাবন মারিয়া কত আপনা বাখানি  
 বীর জনার ঠাঁই পড়িলে তবে সব আনি।  
 নব কুশ বলে রাম শুনহ ওস্তর  
 ক্ষত্রিকূলে জন্মিয়া কেন হইলা কাতর।  
 মুনির পুত্র আমরা মুনির বীরি বল  
 মুনির বল তোমার বল অনেক অন্তর।  
 রাম বলেন নব কুশ থাকো পাইলে জন  
 আমার পুত্র বলি তেঁই বাসি ভয়।



ତୋମାମଜା ଦେଖି ଯେନ ଆମାର ଆକୃତି  
 ପରିଚୟ ନାହିଁ ଦିଲେ ତୋରା ଦୁଃଖ୍ୟତି ।  
 ଠାଟ କଟକ ପଡ଼ିଲ ଆମି ନା ଯାହିବ ଦେଶେ  
 ଅବଶ୍ୟ କରିବ ବନ ଯେବା ହୁଏ ଶେଷେ ।  
 ଆମାର ମନେ ଯୁଦ୍ଧ କରେ ତାର ନାହିଁ ରକ୍ଷା  
 ଏଧନ ଦେଖାହିବ ଯତ ଅନ୍ଧେର ପରିକ୍ଷା ।  
 ବାପେ ପୁତ୍ରେ ଗାଳାଗାଳି କେହ ନାହିଁ ଚିନେ  
 ଗାଳାଗାଳି ଯହାୟୁଦ୍ଧ ବାଜେ ଦୁହି ଜନେ ।  
 ଯହାଫୋବି ରଘୁନାଥ ପୁରିଲ ମଜ୍ଜାନ  
 ନବ କୁଶେର ଓପରେ ଏଡ଼େ ଚୋଧିବ ବାନ ।  
 ନାନା ଅନ୍ଧ ଏଡ଼େନ ରାମ ବନେତେ ପଶ୍ଚିତ  
 ଛାନ୍ଦର ହିଲ ନବ କୁଶ ପଳାୟ ଡରିତ ।  
 ବାମେର ବାନ ମହିତେ ନାଦେ ପଳାୟ ଓଡ଼ର ଡେ  
 ପଳାହିୟା ରହେ ଘୋହେ ବୃକ୍ଷେର ଆଡ଼େ ।  
 ଦୁହି ଡାହି ପଳାହିଲ ରାମ ପାୟ ଆଶ  
 ବିର୍ଯ୍ୟ ବାନ ଏଡ଼ିଲ ରାମ ଛାହିଲ ଆକାଶ ।  
 ଜଂ.ମାର ଅକ୍ଷକାର ହିଲ ବାମେର ବାନେ  
 ଆଞ୍ଚ ହିୟା ଯୁଦ୍ଧିତେ ନା ପାୟ ଦୁହି ଜନେ ।

এইমত দুই ভাই গেল পলাইয়া  
কখনা করেন রাম রথেতে বসিয়া।

হরিহরি স্মরিয়া মনে দেখিয়া অদ্ভুত রনে  
বীরনি বসিল রঘুনাথ  
ভ্রাতৃ যিত্র মৈল্য মৈল রনে পরাভব হইল  
শোকাকলে হয়ে অশ্রুপাত।  
দৈব যদি হয় কাঁয় সিদ্ধ নহে কোন কাঁষ  
যজ হইল সৎ-হারকারন  
ওখনি জানিলায় মন জিনিতে নাঝিব রণ  
যবে ভাই পড়িল শত্রুদ্য।  
সুদিন কুদিন দুই বিবীতার স্কি এই  
এবে সেই বীর হনুমান  
গন্ধমাদন আনে কুম্ভকন জিলে রনে  
লোটায়ে শিশুর খাইয়া বান।  
সুগাঁব পুভূতি বলে সহায় সাগরের তলে  
মহাযুদ্ধ কৈল লঙ্কাপুরে

হেন জন শিশুতে যারে    অপিদ মহেন্দ্র যারে  
 এত করাছিল দৈবে যোরে ।  
 কত বৃক্ষাবনী কৈনু    ঘজমবৌ ভগ্ন দিনু  
 পাঁতক করিনু কত আর  
 এত বড় মাস জিল    দণ্ডমবৌ ভগ্ন হইল  
 পরাভব হইল আপনার ।  
 যে বংশে সগির রাজা    বনুপতি মহাতেজা  
 ভগীরথ বেনু মহাশয়  
 হেন বংশে আমি হইয়া    কুল নষ্ট করিনু সিয়া  
 জিনে যোরে মূনির উনয় ।  
 যোর তিল ভাই মৈল    মিত্র সঙ্গিতি আইল  
 তাহাসভা পাঁতলাম লৈয়া    রনে  
 যার পতি পুত্র মৈল    সে সব অলাথ হইল  
 ভায় আয়ার পাঁতক    জগ্নে ।  
 বিধি নিদয় হইয়া    এত বড় বাড়াইয়া  
 কেন দিল করিয়া    পৌকষ  
 একেবারে এত হৈল    বংশে কেহ না থাকিল  
 পরাভব হইল অপঘণ ।

মাংসভোগ রহিল ঘরে পুঁজি দিবে অন্যহারে

শত্রুগণে নষ্ট করিবে পুরী

অঘোবীয়া কিষ্কিন্দ্যা লক্ষা হইল জীবনশঙ্কা

পতিহীন হৈল সর্বনারী।

সূর্য্য বিনা দিবা নহে জল বিনা সন্ধ্যা নহে

অরাজক পুরির সঙ্হার

এইসে থাকিল দুঃখ না দেখিল সীতার মুখ

দেবী কোথায় রহিল অন্যহার।

কাহার ঘুচাইব দুঃখ না দেখিল সীতার মুখ

মজিল অঘোবীয়ার রাজ্য

চারি ভাই এক যামে মরিলাম এক দেশে

জীবনের আর নাহি কার্য্য।

দুই শিশু ঘমসম মনুষ্য হইয়া করে ভ্রম

কিবা কুম্ভকন দশানন

মৈল জাতিস্মর হইয়া তনুান্তরে বর পাইয়া

পূর্বদুঃখ করিতে শৌধিন।

আমিলেন দুই ভাই তিনিয়াত সীতা লই

তেন তারা দুই ভাই হইয়া

আমি ভাই চারি জনে সুগুণীৰ ঘিঙা দিভীঘনে  
 যাবিলেহু পুৰ্বদুঃখ পাইয়া ।  
 হাবিলে যাইতে দেশে লঙ্কামান্ন বিশেষে  
 আর কাৰে করিব সহায়  
 কিবা দুই শিশু যাবি নহেবা আপনি যাবি  
 তবে ক্ষত্রিৰ্ম্ম রক্ষা পায় ।  
 আজি দুই শিশু যাবি সেই রক্তে তপন করি  
 তবে আমি বনুবংশ হই  
 শিশু নিপাত রনে এই দাঁড়াইনু মনে  
 তবে আমি দেশান্তরে যাই ।  
 এতেক ভাবিয়া মনে শীৰাম চলিল রনে  
 অকাণ্ডর হইয়া পরানে  
 হইয়াত হরষিত ওস্তর কাণ্ডে গীত  
 কীৰ্ত্তিবাস পণ্ডিত ভনে ।

কুশ বলে নব তুমি যোঁর স্যোক্ত ভাই  
 স্মারিয়া চলিল রাম আমানভার ঠাই ।

একবারে দুই ভাই করি গিয়া সৎ-গুণ  
 চল কাটি মারি গিয়া আমরা শ্রাম।  
 কুশ হৈতে অস্ত্র শিক্ষা নব বীর বীরে  
 চিকুর বান এড়িয়া দশ দিগ আলো করে।  
 নবের বান ঠেকিয়া রামের ব্যথ হৈল বান  
 আকাশেতে অগ্নি জ্বলে পর্বতসমান।  
 নবের বানে কাটা গেল অন্ধকার ঘুচে  
 সন্ধান পুরিয়া গেল রঘুনাথের কাছে।  
 একবারে দুই ভাই পুরিল সন্ধান  
 ধানের পুতান শুনি পাছু হৈল রাম।  
 ফনেক রাম আণ্ড ফনেক দুই ভাই  
 বানের ঠনঠনি শুনি লেখাঘোখা নাই।  
 নানা অস্ত্র এতে রাম বিনুকে বত শিক্ষা  
 নানা অস্ত্র এতে রাম নাহি লেখাঘোখা।  
 রামের বানে জড়র হইল দুই জন  
 চিত্তা গনে নব কুশ ভাবে মনেমন।  
 নানা অস্ত্র ঘোড়েন রাম দিয়া বাথ নানা  
 নব কুশের গলায় গিয়া হইল পুষ্পমালা।

নব কুশ দুই ভাই নানা অস্ত্র এতে  
 রাঘের চরন বন্ধি বান মাড়াইল পাঁতালে।  
 নানা অস্ত্র তখন এতেন দুই ভাই  
 বানের ঠনঠনি শুনি লেখাঘোখা নাই।  
 রক্তে রাঙ্গা দুই জন সময় বল বিরে  
 তিন জনার বান তিন জনার গায় পড়ে।  
 কেহ কাঁরে জিনিতে নাহে মোঘর দুই জন  
 মত্তরে পিতা পুত্রো দড় বাজে রন।  
 দুইভিতে দুই ভাই রাম একেশ্বর  
 বানে ক্ষুটিয়া রদুনাথ হইল কাঁতর।  
 নানা অস্ত্র দুই ভাই এতে দুইভিতে  
 কোন দিগে রাখিবেন রাম না পারে সহিতে।  
 নবের ভিতে চাহিতে কুশ এতে বান  
 কুশের ভিতে চাহিতে নব বিন্ধে রাম।  
 একবারে দুই ভাই পুরিল সন্ধান  
 মুষ্টিত হইয়া স্রমে পড়িল জীরাম।  
 পৃথিবীর নিবন্ধ যে আছে বুদ্ধশীপ  
 পুত্র হইয়া রনে মারিবেক বাপ /

নব এড়িল বান নামে অম্বুকলা  
 বিনুকে বাণসহিতে রামের বান্ধে গিলা ।  
 কুশ এড়িল বান অক্ষয়জিত নাম  
 বৃকে বাজিল বান পড়িল শ্রীরাম ।  
 ছটছট করেন রাম ঘটন পূর্ন আছে  
 ধাইয়া গেল দুই ভাই শ্রীরামের কাছে ।  
 বাণ কাড়িতে নারেন রাম বানে অচেতন  
 নব কুশ কাড়িয়া লয় গায়ের অভরণ ।  
 কানের কুণ্ডল নিল মাতার টোপের  
 হার নুপুর নিল হাতের বিনুশর ।  
 মং-গায়ের বেশ কাড়িয়া লয় দুই ভাই  
 বাপ মারিয়া মায়ের ঠাই করিতে বড়াই ।  
 হনুমান আম্বুধান দুই জন অমর  
 দুই জন নাহি মরে এত মনস্তর ।  
 ঔষিবার শক্তি নাহি বানে অচেতন  
 সেই পথ দিয়া নব কুশের গমন ।



এক জন বাঁশের তাঁর আর জন ভালুক  
 দুই ধীরের মুখ দেখি দুই ভাই কৌতুক ।  
 সান্নিধ্য বাড়িয়া তাঁরে লইলেক স্কন্ধে  
 রণ জিনিয়া দুই ভাই চলিল আনন্দে ।  
 এতক লইয়া দুই ভাই গেল ঘর  
 এথা সীতা দেবী কান্দিয়া হইয়াছে কাঁতর ।  
 সতের দিবসে দুই ভাই গেল ঘর  
 কান্দিয়া সীতা দেবী হইল বিকল ।  
 হনুমান জাম্ববান দুজ্জয় শরীরে  
 ছাঁরেতে নাহি যায় গুইল বাহির ।  
 কএদু ক্ষে চাহেন সীতা করিয়া বিয়ান  
 হেনকালে দুই ভাই মাগের বিদ্যমান ।  
 দুই পুত্র দেখিয়া সীতা হইল ওতরোলা  
 দুই ভাই বন্দিল মাগের পদবীলি ।  
 দুই ভাই বন্দিল মাগের বিদ্যমান  
 রণের কথা কহিতে লাগিল মাগের স্থান ।  
 রাম লক্ষ্মণ মারিলাম ভরত শত্রুদ  
 সতের দিবস করিলাম রামের সনে রণ ।

ଅନେକ ଅକ୍ଷୋହିନୀ ମେନା ଚାରି ଡାହାଣ-ହାତ  
 ବାଧିଦିଆ ଦେଶେ ନା ଗଲ ଏକ ବାକି । ନୋହେଉ  
 ଅନେକ ଅକ୍ଷୋହିନୀ ମେନା ଯାରିଲା ଚାରି ଡାହାଣ  
 ଆର ଅପୁରବ କଥା କହି ତୋର ଡାହାଣ ହାତ  
 ଦୁର୍ଜୟ ଦୁଃଖୀ ଅନ୍ଧ ଆନିଲା ଯା ବାକି ଯାହି  
 ହାତେ ନାହିଁ ଆହିମେ ଯା ଦେଖ ଗୋ ଆନିଲା ।  
 ଶ୍ରୀ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଯାରିଲା ଯା ଭରତ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ  
 ଏହି ଦେଖ ଆନିଲାଜି ଯାହେଉ ଯାହେଉ ।  
 ହାହା କରୁଣା ମୀତା ଯାତା ଯା ହାତେ ।  
 ବାଟ ଧୁଆ ବସିଲି ଯେ ତୋର ଦୁଇ ଅନେ ।  
 କୋନାଥାନେ ଯାରିଲି ପୁତୁ କୁସଲଲୋଚନ  
 ଚଳ ବାଟ ଦେଖି ଗିୟା ପୁତୁର ଚରଣ ।  
 କେସନେ ଦେଖିବ ଗିୟା ଶ୍ରୀ ଲକ୍ଷ୍ମଣ  
 କେସନେ ଦେଖିବ ଗିୟା ଭରତ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ।  
 କୋନାଥାନେ ଯାରିଲି ପୁତୁ ପାପିଠ ଦୁରନ୍ଧ  
 ଶୃଙ୍ଗୀଳ କୁକୁର ପାଞ୍ଜେ ଯୋର ପୁତୁର ଅମ୍ବ ।  
 ବାହିୟା ଯା ମୀତା ଦେବୀ କେଶ ନାହିଁ ବାକ୍ସ  
 ଯାହେଉ ଗିଞ୍ଜେ ଦୁଇ ଡାହାଣ ଯାତା ହାତେ ବାକ୍ସ ।

আওয়ানের বাহির হইল দেবী সীতা  
 হনুমান জাম্বুবানের দেখেন অবস্থা ।  
 সীতা বলেন নব কুশ পুত্র নহিস তোরা  
 শত্রু হইয়া জন্মিলি বধিতে বাণ ধুতা ।  
 তোমা হইতে অধিক পুত্র হয় হনুমান  
 এই হনুমান যোর দিয়াছে পান দান ।  
 বানর হইয়া গেল মাগিরের পার  
 হনুমান পুত্র যোর করেছে ওছার ।  
 মহাস্তে বাণ ধুতার বধিলি জীবন  
 বিষ পান করি পান তাজিব এখন ।  
 এখলি মরিব আমি পুত্রু আণি  
 দুই ভাইয়ের কলঙ্ক যেন ঘোষে সর্ব লোকে ।  
 কোনখানে মারিলি পুত্রু ঝাট চল দেখি  
 এতক্ষণ পান আর কার করে রাখি ।  
 চক্ষুর লোহে সীতা দেবির তিতিল বমন  
 দুই ভাই দুই বীরের দুচাইল বন্ধন ।  
 এক সত্য হনুমান যোর করিহ পালন  
 রামের দুই পুত্র রামের হৈল যম ।

কার তাঁই না কহিও এই সব বচন  
 এই মতা হনু মোর করিহ পালন ।  
 দুই বীরের বন্ধন ঘুচাইল দুই ভাই  
 কন্দন করিয়া যায়ের পিছে দৌঁহে যায়।  
 কান্দিয়া রামের ওদ্দেশে চলিল তিন জন  
 রাম লক্ষ্মণ পতিয়াছে ভরত শত্রুঘ্ন।  
 হস্তী ঘোড়া ঠাট কটক পতিয়াছে অপার  
 দেখিয়াত মীতা দেবী করেন হাহাঁকার ।  
 মম্বিত হইয়া মীতা করেন কন্দন  
 কন্দন করিয়া রামের বিরল চরন।  
 তোমার পুত্র কাল হইল তোমারে  
 রাম হেন স্মামী মরে মোর কমায়েলে ।  
 তোমার বানে মেক মদার নাহি বিরে টান  
 জাওয়ালের বানে পুতু হারাইলা পুন।  
 সবব লোকে বলিলেন অবিধবা মীতা  
 আমাকে বিধবা করেন কেমন বিধাতা ।

অগ্নি পুবেশ করিয়া আজি ত্যজিব পঁরান  
 জনো, পাই যেন তোমার চরণ।  
 মাংসায় হাত নব কুশ করিজে কন্দন  
 মাংয়ের চরণ বিরিয়া বলিজে বচন।  
 নব কুশ বলে মা কন্দনে দেহ ক্রমা  
 তোমার দোষে মা মজিলাম তিন জনা।  
 তুমি না বলিলে মা রাম আমার বাপ  
 আপনার দোষে মা ভুঞ্জিলে সন্তাপ।  
 পিতৃবধি করিয়া ভাই বড় পাইলাম লাজ  
 অগ্নিতে পুড়িয়া মরি পুনে নাহি শায়।  
 পৃথিবীতে যত দূর সঙ্করে লোন পানি  
 বাপ গুড়ার নাম লইয়া রছিল কাহিনী।  
 এই মহাপাপে আর নাহিক নিস্তার  
 অগ্নিতে পুড়িয়া আজি হইব অধার।  
 সীতা বলে আগে অগ্নি করিব পুবেশ  
 আমি মরিলে যেন তোমরা কর শেষ।  
 তিন জন গেল তাঁরা যমুনার কুলে  
 তিন কুণ্ড কাটিলেন দুই সর্হোদরে।

ফাঁকি আনিয়া তাই জ্বালিল অনল  
 অগ্নি জ্বলিয়া ওঠে গগনমণ্ডল।  
 অগ্নির শিক্ষা জ্বলিয়া ওঠিল গগন  
 মূর্ত করি অগ্নি পুদক্ষিণ হইল তিন জন।  
 চিত্রকূটে বাল্মীকি মূনি করেন তপন  
 অগ্নির ধূম দেখিয়া মূনির বিস্ময় বদন।  
 রক্তে তপন করেন মূনির বিস্ময়  
 তপন করেন সব ঘন রক্তময়।  
 তথা হৈতে চিত্রকূট জয় মাসের পথ  
 এত দূর যমুনায ভাসেন বৃকত।  
 মূনি বলেন নব কুশ পাড়িল পুয়া  
 দেশের তরে চলে মূনি করিয়া বিমাদ।  
 জয় মাসের পথ আইল চক্ষুর নিমেষে  
 তিন জন দেখে অগ্নি করিতে পূবেশে।  
 অগ্নিকুণ্ড জ্বলিয়াছে মহামূনি দেখে  
 হেনকালে গেল মূনি মীতার সমুখে।  
 গৃধ্রিনী শুকিনী আর শৃগালের রোল  
 শুনিতে কলকলি যমুনার হিল্লোল।

এতক দেখিয়া সীতার নিকট গেল মূনি  
 পুমান্দ পড়িল কেন সীতা কহ দেখি শুনি।  
 সীতা বলেন গোস্বামি না জান কারণ  
 রাম লক্ষ্মণ পড়িয়াছেন ভরত শত্রুঘ্ন।  
 কেমনে কহিব কথা মুখে নাহি আইসে  
 বাণ খুড়া বধি করিল নব আর কুশে।  
 এত দিন ভাল ছিলাম তোমার পুমান্দে  
 তোমার ঠাই বিদ্যা শিক্ষিয়া পাড়িল পুমান্দে।  
 তুমি শিক্ষাইলে মূনি নানা অঙ্গশিক্ষা  
 ত্রিভুবন যুঝে যদি কার নাহি রক্ষা।  
 আপনি পুত্র রঘুনাথ ত্রিভুবন জিনে  
 শিশু হইয়া হেন রাম জিনিল দুই জনে।  
 রঘুনাথ বিনে মোর নাহিক জীবন  
 মায়ে পোয়ে অগ্নি পূবেশ করিব তিন জন।  
 মূনি বলেন অগ্নি পূবেশ না করিহ সীতা  
 রাম লক্ষ্মণ জীয়াইব রঘুবংশদাতা।  
 রাম লক্ষ্মণ জীয়াইব ভরত শত্রুঘ্ন  
 সৈন্য সামন্ত পড়িয়াছে যত জন।

মুনি বলেন সীতা তোমারে বলি আমি  
 দুই পুত্র লইয়া যে ঘরে চল তুমি।  
 সীতা বলেন দেখি আগে পুত্রের চরণ  
 তবে মায়ে পোয়ে ঘরে করিব গমন।  
 এতক শুনিয়া মুনি বসিল বিানে  
 ত্রিভুবনের যত কথা মুনি সব জানে।  
 তপোবনে কুণ্ড আছে মৃত্যুজীবার পানি  
 বিান করিয়া তাহা জানিল মহামুনি।  
 মুনি বলেন শুন শিষ্য আমার বচন  
 এই জল জড়াইয়া দেহত তপোবন।  
 যরা ঠাট পড়িয়াছে যতযত দূরে  
 তত দূরে জড়াইয়া দেহ যমুনার কুলে।  
 এক মনু জল পড়িয়া দিল মহামুনি  
 তপোবনে জড়াইয়া দেহ মৃত্যুজীবার পানি।  
 কটকের গায়েতে যত লাগে জড়া  
 অসংখ্য কটক ওঠে দিয়া গা স্বাস্থ্য।  
 মৃত্যুজীবার পানি যদি হইল পরশন  
 রাম লক্ষ্মণ ভরত শত্রুঘ্ন ওঠিল তখন।



চাঁপান্ন কোটি ওঠিন পুথান সেনাপতি  
 তিন কোটি ওঠিল মদমত্ত হাতী।  
 তিরাশি কোটি ওঠিন অববুদ তাজি ঘোড়া  
 সত্তরি অফৌহিনী ওঠে আঠি ব্যক্তা।  
 সূগুবে অন্নদ ওঠে লইয়া বানরগণ  
 ভালুক রাক্ষস যত ওঠেত তৎক্ষণ।  
 কটকের কোলাহলে হইল গণ্ডগোল  
 মুনি বলেন শুন সীতা কটকের রোল।  
 রাম লক্ষ্মণ ভরত শত্রুঘ্ন বীর  
 মৈন্য সামন্ত ওঠে সেই শরীর।  
 রাম লক্ষ্মণ ওঠিন ভরত শত্রুঘ্ন  
 দূরে হইতে দেখি সীতা পাইল তীবন।  
 রামজয় করিয়া ডাকে মরুত বানরগণ  
 মুনি বলেন শুন সীতা আয়ার বচন  
 হেথা থাকিতে ওচিত নহেত এখন।  
 দুই পুত্র লইয়া ঘরে করহ গমন  
 লব কুশ সীতা তিনে মুনি নমস্করি  
 লুকাইয়া তিন জন রহিল মুনির বাড়ী।

জীতাকে চিনিয়াছিল পবনন্দন  
 বাল্মীকির মায়াতে পানরে তৎক্ষণ।  
 রামের মনে মূনি ওখন করে সদ্ভাষণ  
 চারি ভাই করিল মূনির চরণ বন্দন।  
 রাম বলেন বাঁচিনাম তোমার পুসাদে  
 কার জাওয়াল এত পাড়িল পুসাদে।  
 মূনি বলেন রাম আমি না জিলাম দেশে  
 কার জাওয়াল সেই না জানি বিশেষে।  
 এখন সেই জাওয়ালের না পাবে দর্শন  
 দেশে লইয়া আমি তারে করাব মিলন।  
 দ্বোতা লইয়া রঘুনাথ যাই নিজ দেশে  
 যজ্ঞে পূর্ণা দেহ গিয়া যজ্ঞ হইল শেষে।  
 মৈত্র্য কাঁয়ল লইয়া রাম আইল দেশে  
 গুপ্তর কাণ্ড রচিল পণ্ডিত কীর্তিবাসে।

এই সব গীত গাইল অযমিনি ভারতে  
 এখনকিছু গাই শুন বাল্মীকির মতে।

ঘোড়া লইয়া রঘুনাথ যজ্ঞে দিল পূর্না  
 নানা দেশের ব্রাহ্মণ আইল লইতে দক্ষিণা ।  
 হত পরিপাটি যজ্ঞ করেন নিরন্তর  
 শিষ্যসহিত আইল বাল্মীকি মুনিবর ।  
 মুনিরে দেখিয়া রাম গুঠিন সম্মুখে  
 পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া রাম বসাইল আসনে ।  
 বার শত শিষ্য আইল মুনির সঙ্ঘতি  
 নব কুশ দুই ভাই মিশাইল তথি ।  
 বিষ্ণু অবতার দৌছে রামের তনয়  
 মুনির মিশানে আছে নাহি পরিচয় ।  
 রাম বলেন ভরত শুন আমার বচন  
 মুনি রহিবারে দেহ দিবা আওতন ।  
 নব কুশ দুই ভাই মুনির সঙ্ঘতি  
 দুই ভাই লইয়া মুনি করেন যুক্তি ।  
 মুনি বলে নব কুশ শুন সাবধানে  
 বিনুক সঙ্গীত বিদ্যা পাইলে যোর স্থানে ।  
 বিনু বিদ্যা পরিষ্কলে যোর গৌচর  
 বিস্ময়ে দুজায় বড় দুই মহোদর ।

আপনি বিষ্ণু রঘুনাথ ত্রিভুবন জিনে  
 শিশু হইয়া হেন রাম জিনিলে দুই জনে ।  
 আর যত মৈন্য মারিলে তার নাহি দেখা  
 মাক্রান্তে দেখিলাম অশ্বের পবিত্রা ।  
 মগীতে বিদ্যা রামায়ণ শিকিলে দুই জন  
 রামের আগে কালি দৌঁছে গাইবে রামায়ণ ।  
 মস্ত দ্বীপের রাজা আইল স্থানে  
 রামায়ণ গীত কালি গাইবে দুই জনে ।  
 দুই ভাই করিহ মোর কবিত্ব পুটার  
 ঘূষিবারে থাকে যেন সকল সংসার ।  
 যাহারে পুসন হয় সরস্বতী দেবী  
 আমি আদি করিয়া করিহ সব কবি ।  
 সভা করিয়া রঘুনাথ বসিবেন যখন  
 সাবদানে দুই ভাই গাইবে রামায়ণ ।  
 তবে জিজ্ঞাসিবেন রাম সভার ভিতর  
 বাল্মীকের শিষ্য হেন কহিও ওত্তর ।

আর যুক্তি বলি তোমা দুই ভাই শুন  
 স্মারবীনে দুই ভাই গাইবে রামায়ণ।  
 যখন গীত গাইবে মায়ের বজ্রন  
 বাপের তরে গালি পাছে পাত দুই জন।  
 ত্রিভুবনের নাথ রাম পরমগণ্ডিত  
 হেন স্বামে গালি দিতে নহেত ওচিত।  
 আর যুক্তি বলি শুন তোমার স্থানে  
 উপম্বির বেশ বীরি গাইবে রামায়ণে।  
 সে রূপ দেখিয়া রাম পাইবেন তরাস  
 আরবার এতেন পাছে জীবনের আশ।  
 তঁা বাকল পরিষে দেখিতে উপম্বী  
 অন্তর্ভাঙ লাগে যেন দেখিতে উপবাসী।  
 রাত্রি পুভাত হৈল পুতুষ বেহান  
 দুই ভাই করিলেন বাকল পরিবান।  
 শিরে তঁা বীরিলেন বাকল পরিবান  
 অন্তর্ভাঙ লাগিয়াছে যেন দৃশ্যদলশ্যামা  
 হাতে বীণা করিয়া দৌঁছে করিল গমন  
 মর্বুর বিনিতে গায় বেদ রামায়ণ।

ଦୁଃଖବାଦନଶାମ ସେନ ଦୁଇ ମହୋଦର  
 ବିଷ୍ଣୁର ତନୟ ଘୋଷେ ଏକଇ ମୋଷର ।  
 ହାଟେ ଯାଟେ ଗୀତ ଗାୟ ନଗରେ ବାଜାରେ  
 ଗୀତ ଶୁନିଯା ସବ ଆମତା ପାମରେ ।  
 ଗୀତ ଶୁନିଯା ଲୋକ ହଇଲ ଯୁଚ୍ଛିତ  
 ଆଜ୍ଞା କର ରଘୁନାଥ ଆନିତେ ଓଚିତ ।  
 ପାତ୍ର ସିଦ୍ଧେର ବଚନେ ରାମ କରଲ ଆଦେଶ  
 ସଞ୍ଜହାନେ ଦୁଇ ଭାଇ କରଲ ପୁରୋକ୍ତ ।  
 ବୀନା ହାତେ କରିଯା ବସିଲ ମଜାୟ  
 ହାତେ ବୀନା କରିଯା ଦୁଇ ଭାଇ ଗୀତ ଗାୟ ।  
 ମଜା କରିଯା ରଘୁନାଥ ଗୀତ ଶୁନିତେ ବୈଦେ  
 ଅମର ପାହିଲ ରାମ ସଞ୍ଜ ଅବଶେଷେ ।  
 ସୁଗା ଯତୀ ନୀତାଳ ବସିଲ ସେହିହାନେ  
 ଆଗାୟ ପୁରାଣ ଗୀତ ଶୁନି ରାମାୟନେ ।  
 ସହାସପିତ ବସିଲ ସବ ଜାନେତେ ମୁକ୍ତି  
 ଗଜବର୍ଦ୍ଧକିନ୍ନର ସବ ବସିଲ ଚାରିଭିତ ।  
 ଦୁଇ ଭାଇ ଗୀତ ଗାୟ ସଦୃଶ ବାଜେ ବୀନା  
 ମର୍ବର୍ବ ଲୋକ ଗୀତେ ଶୁନେ ଅମୃତେର କଳା ।

বীণা যন্ত্রে জিহা আর গীত গায় অম্বরে  
 শুনিয়া মোহিত লোক আপনা পামরে ।  
 চারি ভাই রঘুনাথ গীতে দিল মন  
 সর্ব লোক মোহিত হইল শুনি রামায়ণ ।  
 সর্ব লোক কানাকানি করেন যুকতি  
 দুই শিশু দেখি যেন রামের আকৃতি ।  
 অটল বাকল পরিধান এইমাত্র আন  
 আকৃতি পুকৃতি দেখি রামের সমান ।  
 এই দুই শিশু কৈল রামের মনে বন  
 রাম লক্ষণ মারিলেক ভরত শত্রুঘ্ন ।  
 যুদ্ধ করিলে ত্রিভুবন না পারে সহিতে  
 সৎসার মোহিত হইল রামায়ণগীতে ।  
 তপস্বির বেশ দোহে বরিয়া এখন  
 শিশু নহে দুই জন সাক্ষাত যে যম ।  
 রঘুনাথ হইতে দুই বালক দুর্জয়  
 সকল মৈত্রেয় নৈয়া রাম হইল পরাতম ।  
 কোন বিধাতা নির্মান করিল দুই জনে  
 এত গুণ বিরে কোথ আছে ত্রিভুবনে ।

দুই যুক্তি তাঁরা সব করে সবর্ব  
 ত্রিভুবন ঘোহিত হইল শুনিয়া রামায়ণ।  
 যতক সভার লোক অনুমান করে  
 রামের দুই পুত্র এই কভু নাহি নড়ে।  
 পুথম দিনে গীত গাইল কুড়ি শিকলি  
 কুড়ি শিকলি করিয়া গাইল পাঁচালি।  
 দুই ভাইয়ের গীত যদি হইল অবমান  
 রাম বলেন গায়কেরে দেহ সম্বিধান।  
 ভরত লক্ষ্মণ শুনিল রামের বচন  
 আশি সহস্র তোলা মোনি আনিল তখন।  
 গায়কের কাছে থুইল আশি সহস্র তোলা  
 নানা অলঙ্কার সুগন্ধি পুষ্পমালা।  
 দুই গায়ক বলেন শুন রাম রঘুর নন্দন  
 বস্ত্র অলঙ্কার মোর নাহি পুয়োজন।  
 কি করিব বিন বস্ত্র আর অলঙ্কার  
 বস্ত্র অলঙ্কার রাখা নিয়া আপন ভাণ্ডার।



রাঘব বলেন তোমায়ে জিজ্ঞাসি কাহিনী  
 কাহার কবিত্ব রাঘায়ন কহ দেখি শুনি ।  
 ইহা শুনিলে লোকের কিবা হয় ফল  
 আর যত আছে সব কবিত্বভিতর ।  
 এত যদি জিজ্ঞাসা করেন রঘুনাথ  
 দুই গায়ক তখন যোত করে হাত ।  
 দুই গায়ক বলে শুন রঘুর নন্দন  
 জিজ্ঞাসিল যত কিছু কহিব বিবরণ ।  
 চতুষেবদ বিংশতি শ্লোক নিরমান  
 এগার শত মহমু কাব্যের বাধান ।  
 যে জন ইহা শুনিত্যে করে অভিলাস  
 সকল পাপ মুচে তার মূগো হয় বাস ।  
 অপুত্র শুনিলে সে পায় পুত্রবর  
 সাত কাণ্ডে পায় অশ্বমেধের ফল ।  
 তুমি অশ্বমেধী করিলে অনেক ঘটনে  
 অশ্বমেধের ফল পায় শুনিলে রাঘায়নে ।  
 তোমার তনু থাকিতে ষাঠি হাজার বৎসর  
 অনাগিত পুরান রচিল মুনিবর ।

অবতার না হইতে বাল্মীকের পাণ্ডা  
 আদ্য কাণ্ডে গাইল রাম তোমার জনাকথ্য ।  
 অঘোবীয়া কাণ্ডে রাম তুমি পাইলে জত্র দণ্ড  
 রাজ্য হারাইলা তাহে কৈকেয়ী পাষণ্ড ।  
 তোমার বাপ দশরথ স্ত্রীর কুনর  
 স্ত্রীর বাক্যে পাঠায় তোমার বনের ভিতর ।  
 অঘোবীয়া কাণ্ডে গৌলা রাম তুমি বনবাসে  
 মাতায় হাতে কান্দে রমি স্ত্রী আর পঞ্চমে ।  
 সপ্তমার শূন্য দেখে কান্দে সর্ব লোক  
 পুন হারাইল দশরথ তোমার পাইয়া শোক ।  
 তুমি বনে গিলে ভরত মাতুলের পাড়া  
 চারি পুত্র থাকিতে রাজা হইল বাসিমরা ।  
 বাসিমরা তৈলের ভিতরে ছিল দশরথে  
 অগ্নিকাণ্ডে করিল দেশে আশ্রিয়া ভরতে ।  
 অরণ্য কাণ্ডে সীতা চুরি করিল লঙ্কেশ্বর  
 চোদ্দ হাজার রাক্ষস তুমি মারিলে একেশ্বর ।  
 দুই শোকে রাম তুমি পাইলে বড় তাপ  
 কিষ্কিন্দায় বালি মারিয়া মৈত্র করিলে লাভ ।

সূন্দরী কাণ্ডে রাম তুমি সাগর হৈলা পার  
 লঙ্কায় রাবণ মারিয়া করিলে সৎহার ।  
 সীতার পরিক্ষা রাতী করিলে বিভীষণ  
 মর্য বাপ সন্তুষ্টিয়া দেশে রে গমন ।  
 অযোধ্যায় হইলে তুমি পৃথিবীর রাজা  
 অযোধ্যায় পালিলে তুমি লোক জন পুত্রা ।  
 দশ হাজার বৎসর করিবে লোকের পালন  
 নয় হাজার বৎসরে বুড়া রাজার মরন ।  
 আর এক হাজার বৎসর ছিল রাজার পরমাই  
 বাপের পরমায়ু পাইলা চারি ভাই !  
 এগার হাজার বৎসর করিবে লোকের পালন  
 সাত হাজার বৎসরে কর সীতার বর্জন ।  
 ঘটন গীত গায় মাঘের বনবাস  
 মাঘের বনবাস গাইতে গদ্য ভাষ ।  
 নব কুশ গীত শিক্ষিল বালমীকের ঘরে  
 অশুব্ব গীত তার সৎসার মোহ করে ।  
 এত যদি রঘুনাথ গীতের কথা শুনি  
 আপনার পুত্র বলিয়া মনে অনুমানি ।

দুঃবর্শা আমিয়া ঘাঁরে রহিবেন কোপে  
 লক্ষ্মণ ভাই বজ্রিবেন সেই মুনিশাপে।  
 মৃগবাস ঘাবে তুমি লইয়া মংসার  
 ইহা বই বাল্মীকি মুনি না করিল আর।  
 দুই গায়ক গীত গাইল এক যাম  
 গুজর কাণ্ড করিল পণ্ডিত কীর্তিবাস।

এক মাংসে গীত যদি হইল অবমান  
 তবে জিজ্ঞাসা তাঁরে করেন জীরায।  
 তোমামতাকে আমি জিজ্ঞাসি কারণ  
 কোন বংশে জন্ম তোমার কাহার নন্দন।  
 মকল জানে নব কুশ বাপের তরে চিন্তে  
 জলে পরিচয় করেন দৌঁছে ছোট মাতে।  
 বাপের নাম নাহি জানি মাংয়ের নাম মীতা  
 বাল্মীকের শিষ্য আয়রণ নাহি চিনি পিতা।  
 এই পরিচয় দিলাম কমললোচন  
 দুই পুত্র কোলে করি বামের কন্দন।

আর বিবাহ দূর করিলাম নহিল মন্তুতি  
 কোন দোষে বর্জিলাম তিন বাক্তি ।  
 রাম বলেন বালমীকি তুমি অন্তর্জামী  
 হুত ভবিষ্যৎ যত সব জান তুমি ।  
 এতক জানিয়া তুমি না কহ আঁমাংরে  
 পরিষ্কা লইয়া সীতা আইসুন নিজ ঘরে ।  
 যত লোক আসিয়াছে ঘেবা নাহি আইসে  
 সীতার কথা শুনি লোক হরষিতে আইসে ।  
 স্ত্রী পুরুষে আইল সকল সৎসার  
 বৃদ্ধ শিশু কান্য যোঁতা করিল আঁসার ।  
 কুলবধু যত আছে রাতার কুমারী  
 সীতার পরিষ্কা শুনি আইল অন্তর্ঘুরী ।  
 কেহ শাহীয়া ছেলে হার যে কেঘুর  
 কেহবা পরিয়া যায় পায়েতে নুপুর ।  
 তবে কেন সীতারে দিলেন বনবাস  
 পরিষ্কা দিয়া ঘরে আনিলে লোকে ওপহাস ।  
 শিশু ভির পায়ে ধরে যতক বহুয়ারী  
 দৌলায় চড়িয়া তখন চলিল তিন বৃত্তী ।

কৌশল্যা কৈকেয়ী আর সুমিত্রা মতিনী  
 রঘুনাথের কাছে বুঝায় দশরথের বানী !  
 একবার পরিক্ষা দিলা মাগিরেব পার  
 কাঁর বোলে পরিক্ষা দিতে চাই আরবার ।  
 জনকের গৌরব রাখিও তোমার বাপ  
 হেন জনকের তরে নাহি দিহ তাপ ।  
 মীতারে জানিহ তুমি লক্ষ্মী আপনি  
 মীতার পাপ নাহি সব্ব লোকে জানি ।  
 মীতারে লইয়া তুমি গৃহে কর বাস  
 পুঁতি পাইয়া জনক যাওক নিজ দেশ ।  
 রাম বলেন যাতু সব না কর বিমর্দ  
 পরিক্ষা না দিলে লোকে পাবে অপরাধি ।  
 রাম বলেন জনকের নাহি উপহাসি  
 পরিক্ষা দিলে সংসার পাইবে পুঁবোধি ।  
 রাজা হইয়া স্ত্রীর যদি না করে বিচার  
 স্ত্রীর অন্যচারে নষ্ট হইবে সংসার ।  
 এত যদি রঘুনাথ বলিল নিষ্ঠুর  
 কাঁদিতে রানী সব গেল অস্তঃপুর ।

রাম বলেন শুন বলি বাল্মীকি মহামুনি  
 শীঘ্রগতি নিজ দেশে চলহ আপনি।  
 রথ লইয়া ঘাণ্ডক সূমন্ত্র সারথি  
 রথে করিয়া সীতারে আনি শীঘ্রগতি।  
 এত যদি মহামুনি রামের আজ্ঞা পাইয়া  
 নিজ দেশে গেল মুনি সূমন্ত্র লইয়া।  
 মুনির চরণে সীতা হৈল নমস্কার  
 অঘোষিয়ার কথা মুনি কহ সারোদ্ধার।  
 পিতা পুত্র কেমনে হইল পরিচয়  
 সকল কথা কহেন মুনি সীতার আনয়।  
 মুনি বলেন আমার বাহ্য শুন দেখী সীতা  
 পূর্বনিবন্ধ তব লিখিলেন বিবীতা।  
 রঘুনাথের আজ্ঞায় দেশে করহ গমন  
 পরিষ্কা দেখিতে তোমার আইল দেবগণ।  
 একবার পরিষ্কা দিলেন সৎ সারবিদিত  
 আরবার পরিষ্কা তোমার ললাটে লিখিত।  
 এক ঠাই হইয়াছে সকল দেবগণ  
 কীর বাহ্য না বীরি রাম দড় করিল মন।

সীতার ঠাই যদি कहিলেন মহামুনি  
 বীরার শ্রাবণ সীতার চক্ষে পড়ে পানি।  
 মুনির কি বধ তার তপেতে আঙুলি  
 তাহাঁসভার মনে সীতা করেন কোলাকুলি।  
 মুনির পত্নির পায়ে সীতা কৈল নমস্কার  
 মেলানি দেহ যা দেখা নাহি আর।  
 মুনির পত্নী বলেন লক্ষ্মী জাড়িয়া যাহ কোথা  
 বুকে শেল রছিল যোর থাকিল মর্মব্যথা।  
 সীতা বলিয়া আছি না তাহিব আর  
 মবীর বচন তোমার না শুনিব আর।  
 রথে চড়িয়া সীতা করিল গমন  
 বাল্মীকের দেশে ওখা গুঠিল কন্দন।  
 মুনির দেশ জাড়িয়া যান সীতা ত সুন্দরী  
 যেই দেশে যান সীতা আলো করে পুরী।  
 নিজ দেশ অযোধ্যায় করিল গমন  
 অয়ং ছলাংলি লক্ষ্মী আগমন।



ত্রিভুবনের যত লোক অযোব্যানগরে  
 হেনকালে সীতা গেল সভার ভিতরে ।  
 সভার ভিতরে সীতা রখে হইতে ওলি  
 কপে পুরী আলো করে চাকিছে বিজুলি ।  
 স্মরণ মত পাতাল সমে হইল মুহুর্ন্ত  
 সীতার কপ দেখিয়া সমে হইল চিন্তিত ।  
 আছুক অরন্যের কাণ যত মুনিগণ  
 সীতার কপ দেখিয়া সমে হইল অচেতন ।  
 স্বামের চরণ সীতা করিল বন্দন  
 হেনকালে স্বামীরে মুনি বলেন তৎক্ষণা  
 চাবনের পুত্র আমি বালগীহি মুনি নাম  
 মন দিয়া শুন আমি কহি তব স্থান ।  
 বিস্তর তপ করিলাম ত্যজি আহার পানি  
 সীতার শরীরে পাপ নাহি আমি জানি ।  
 আমি জানি পাপ নাহি সীতার শরীরে  
 মহাসতী সীতা আমি জানিলাম সত্বরে ।  
 সীতাহেন সতী নাহি সকল সৎ-সারে  
 সীতার চরিত্র রাম আচার চমৎকারে ।

পাপযতি নহে সীতা পরমপবিত্র  
 ধ্যানে জানিলাম আমি সীতার চরিত্র ।  
 আপনার ঘরে লহ সীতা কি আর বিচার  
 নব কুশ দুই পুত্র সীতার স্কয়ার ।  
 আমার বচন রাম না করহ আন  
 দুই পুত্র নিয়া রাখ আপনার স্থান ।  
 এতক বলিয়া মুনি কাঁপিল অন্তরে  
 শাপে পুড়িয়া যবে পাছে সকল সংসারে ।  
 যোড়হাত করিয়া রাম মুনির তরে বলে  
 সীতার চরিত্র আমি জানি ভালে ।  
 অগ্নি শুদ্ধা হইল সীতা দেবের বিদ্যামানে  
 দেশের তরে জানিলাম তেজরানে ।  
 আমি জানি সীতার শরীরে নাহি পাপ  
 বিবীতার নিবন্ধ সীতার দৈববিপাক ।  
 আর কিছু মহামুনি না বলিহ যোরে  
 আরবার পরিক্ষা দিব সভার ভিতরে ।  
 রাম বলেন শুন সীতা আমার বচন  
 মূর্গা মর্ত্য পাতাল দেখে ত্রিভুবন ।

একবার পরিক্ষা দিলাম মাগিরের পার  
 দেবগণ জানে তাহা না জানে মণ্ড-সার।  
 আরবার পরিক্ষা দিব মজাংকার আগে  
 দেখিয়া লোকের যেন চমৎকার লাগে।  
 এতক যদি রাম বলিলেন সীতারে  
 যোড়হস্তে সীতা দেবী বলেন ধিরে।  
 সীতা বলেন কি কার্য আমার জীবনে  
 অগ্নি পুবেশ করিব আমি তোমার বচনে।  
 একবার পরিক্ষা দিলে দেবের বিদ্যমানে  
 দেবগণ যত বলিলেন শুনিলে আপনে।  
 দেশেই আনিল তুমি দিয়া যে আশ্বাস  
 আচম্বিতে যোর তরে দিলা বনবাস।  
 মহাদেবী হইয়া আমি মূতির পাতায় বসি  
 ফল মূল খাই আমি নিত্য গুণবাসী।  
 শ্বশুরকূলে বাপকূলে রহিতে নাহি স্থান  
 অগ্নি পরিক্ষা দিয়া কত কর অপমান।  
 বুঝা বলিলেন যত শুনিলে আপনি  
 মরা বাপমনে কত বুঝাইল কাহিনী।

স্নানক্রান্তে শুনিলে তুমি বাপের বচন  
 তবে আশ্রমে লৈয়া দেশে গমন ।  
 দেশে আনিলে মোরে দিয়াত আশ্রম  
 অক্ষয়্য মোর তরে দিল বনবাস ।  
 কুলবধু যত নারী সেই থাকে ঘরে  
 পরিক্ষা নিতে সবার মাঝে আসি বাসে ২ ।  
 সব্ব গুণ বিহ তুমি সবারে পণ্ডিত  
 বুদ্ধিয়া পরিক্ষা দিতে হইত ওচিত ।  
 অদেষ্য হইব পুত্র দুচাইব জঞ্জাল  
 সৎসারের মাঝি নাহি ঘাইব পাণ্ডাল ।  
 আজি হৈতে দুচুক পুত্র যে মোর লাজ দুগুণ  
 আর যেন নাহি দেখ পাণী সীতার মুখ ।  
 নিরবধি অপবাদ দেহ মোর তরে ।  
 পরিক্ষা নিতে সবার মাঝে আসি বাসে ২ ।  
 জানো পুত্র মোর তুমি হইও পতি  
 আর কোন জনে মোর না কর দুর্গতি ।

এই বাক্য কহিলেন সীতা সভাবিদ্যামানে  
 মেলানি মাগিলাম পুতু তোমার চরণে ।  
 সীতার বচন যত শুনিল সর্ব লোকে  
 লজ্জায় কাতর সীতা পৃথিবীতে ডাকে ।  
 মা হইয়া পৃথিবী বিয়ের দেখ লাভ  
 এ বিয়ের লাভ হইলে তোমার হয় লাভ ।  
 কত দুঃখ সহে মা স্বীর পরানে  
 সেবা করিয়া থাকি মা তোমার চরণে ।  
 ওদরে বিরিল মোরে পৃথিবী মাই  
 তোমার চরণে সীতা তিলেক মাগে ঠাই ।  
 এতক বলিয়া সীতা পৃথিবীতে করেন স্তুতি  
 সপ্ত পাতাল থাকিয়া শুনেন বসুমতী ।  
 সীতা নিতে পৃথিবী করিল আশ্রমার  
 সপ্ত পাতাল হইতে হইল এক দ্বার ।  
 আচম্বিতে ওঠিল সুবন সিংহাসন  
 দশ দিগি আলো করে মর্ত্যতুবন ।  
 হার কেয়ুর ওঠিল দিব্য বস্ত্র পরিধান  
 মুক্তি বিরিয়া পৃথিবী রহিল বিদ্যমান ।

କ୍ଷି ବଲିୟା ପୃଥିବୀ ମୀତାର ବିବେ ହାତେ  
 କୋଳେ କରିୟା ମୀତାରେ ତୋଳେ ରଥେ ।  
 ଅଗ୍ନି ପରିକ୍ଷା ଦିତେ ରାମ ଚାହେନ ଲୋକବୋଲେ  
 ଲୋକ ନଇୟା ରଘୁନାଥ କବନ ଠାକୁରାଳେ ।  
 ଯାୟେ କ୍ଷିୟେ ଦୁଇ ଜନେ ଧାକ୍ଷିବ ପାତାଳେ ।  
 ମରବ ଲୋକେ ଶୁନେ ପୃଥିବୀ ଘଟ ବଳେ ।  
 ଚକ୍ରୁର କୋଳେ ନା ଚାହେନ ମୀତା ଦୁଇ ଜାଣିଆଲେ  
 ରାୟେର କବନା ଦେଖି ମୀତା ନାଶିଲ ପାତାଳେ ।  
 ପାତାଳେ ଘାହିତେ ରାମ ମୀତାର ବିବେନ ଚୁଳେ  
 ହାତେ ଚୁଳେର ଯୁଠା ରହିଲ ମୀତା ଗେଲ ପାତାଳେ ।  
 ପାତାଳେ ଗିୟା ମୀତା ତିଳେକ ନା ଧାକ୍ଷି  
 ଯୁକ୍ତି ବିରିୟା ଅଗ୍ନେ ଗୋଲେନ ଜାନକୀ ।  
 ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଅଗ୍ନେ ଗେଲ ହରିଷ ଦେବଗନ  
 ଅପୋଦ୍ଧାନଗରେ ଓଥା ଓଠିଜ କନ୍ଦନ ।  
 ହେନକାଳେ ରାୟେର କନ୍ଦନ ହଇଲ ଅନାର  
 ହାହାକାର ଶବ୍ଦ କରେ ମହଲ ମଂସାର ।  
 ମନ ଦିୟା ଏହି କଥା ଶୁନେ ସେହି ଲୋକେ  
 ମୀତାର ଚରିତ୍ର ଶୁନିଲେ ପାଏ ନାହି ଧାକ୍ଷି ।

কীৰ্ত্তিবাস রচিত কবিত্ব শুনিতো চমৎকার  
 ওস্তুর কাণ্ডে রচিত সীতা নামিল পাঁতাল ।

বাত্তা পাইয়া নব কুশ হাতের ছেলে বণি  
 হুমে লোটাঁইয়া কান্দে ভাই দুই জন ।  
 দয়া জাতিয়া মাতা গৌলে পাঁতালপুরে  
 আঁমামভায় তরে মা হইলা নিষ্ঠুরে ।  
 তোঁমা বিহনে মাতা অন্য নাহি জানি  
 তোঁমা বিহনে আর কেবা দিবে অন্ন পানি ।  
 ওদরে বিরিলে মাতা ঔনের মাগিরী  
 আঁমামভায় অনাথ করি গৌলা পাঁতালপুরী ।  
 ক্ষুধা হইলে অন্ন দেহ তৃষ্ণায় দেহ পানি  
 সৎ-সারে দুর্লভ নাহি মায়ের সমানী ।  
 কান্দিতে নব কুশ লোটাঁইয়া বুলি  
 বুলায় বৃষর যেন ননির পুতুলি ।  
 দশ মাস আঁমামভায় বিরিলে ওদরে  
 দুর্লভ মায়ের ঔন কে কহিতে পারে ।

ছোট হইতে বড় করিলে নালিয়া পালিয়া  
 হেন পুত্র এতিয়া মাতা কাঁরে গৈলে দিয়া।  
 জনকের বিয়ারী তুমি আয়ামঘরনী  
 অযোনিসম্ভবা নব কুশের জননী ;  
 শিশুকালে বুদ্ধি নাহি ঘর মায়েরে  
 ঘর মা আছে তার মফল শরীরে।  
 আজি হইতে অনাথ হইলাম দুই জন  
 দুই পুত্রে মাতা হইল নিদাকন।  
 বিস্তর দুঃখ পাইয়া মা মাগ্ধাইলে পাঁতালে  
 অনাথ করিয়া গৈলে দুই জাওয়ালে।  
 পুত্রের ফন্দনে রাম হইল কাঁতর  
 অন্তঃকরে পাঠাইল মায়ের গৌচর।  
 কৌশল্যা ঠেক্কেয়ী সুমিত্রা তিন সতিনে  
 তিন জনে পুৰোধি দেন পুৰোধি না মানে।  
 মা হইয়া পুত্রের তরে হইল নিদাকন  
 হেন মায়ের তরে কেন করহ ফন্দন।  
 মায়ের মনে দেখা নাই গৈল দূর দেশ  
 তোমরা দুই নাতি আমার সীতার সন্দেশ।



দুই নাতিরে পুৰোহি দিতে নায়ে তিন খুড়ী  
 পুৰোহি করিতে তখন গেল তিন খুড়ী ।  
 কোন জনে পুৰোহি দিতে নায়ে সীতার বাল্য  
 পুৰোহি করিতে তখন তিন খুড়ী গেল ।  
 বিবীতার নিবন্ধ বাপ আর কর্ম্মক্ষেত্রে  
 এত সুখ এতিয়া সীতা নাছিল পাঁতালে ।  
 কন্দনে ফমা দেহ বাপু হান্দ কিছারন  
 আমরা তিন খুড়ী তোমার মা তিন জন ।  
 মায়ের সনে তোমার আর নাহি দরশন  
 আশামতা দেখিয়া বাপু সঙ্কল কন্দন ।  
 দুই ভাইয়ের চক্ষুর জলে তিতিল যেদিনী  
 পুৰোহি করিতে নায়ে কোন ঠাকুরানী ।  
 রামের তিন ভাই গেল পুৰোহি করিবারে  
 স্ত্রী সব গেল তারা ঘরের ভিতরে ।  
 দুই ভাই বসাইল রত্নমিহাসনে  
 তিন খুড়া পুৰোহি দেন মবীর বচনে ।  
 আশামতার মা রামার কুমারী  
 মোহাগে আঙুলি তারা কপে বিদ্যাবিরী ।

হেন মাঁয়ের গুণ পাঁসরিলায় মনে  
 অল্পকালে তপস্বী হইলায় চারি জনে ।  
 কালি পরশ্ব তব বাপ তোঁমায়ে করিবে রাজা  
 অস্থির হইলে বাপ কেমনে পালিবে পুত্রা ।  
 ভাগীরথী গঙ্গা আনিলেন নাম ভগীরথ  
 সর্ব লোকে গায় নাম সকল জগৎ ।  
 তোঁমায় বজ্রিলেন সীতাহেন সতী  
 সর্ব লোকে গাইবেক সীতার চরিত ।  
 সীতার চরিত্র শুনিলে তার স্ত্রী সতী  
 সীতাহেন নাহি দেখি ত্রিভুবনে সতী ।  
 তিন যুগ পুরোধি দেন পুরোধি না মানে  
 দুই জাওয়ালে দিল নিদ্রা রামবিদ্যামানে ।  
 দুই পুত্রের কন্দনে রামকান্দেন আপনি  
 দুই ভাইয়ের চক্ষুর জলে তিতিল যেদিনী ।  
 বাল্মীকি মুনি দুই ভাইয়েরে দেন পাতিয়ান  
 সীতার তরে কান্দেন রাম করিয়া বিয়ান ।  
 সীতাহেন স্ত্রী নাহি মোর বিদ্যামানে  
 কি করিব রাজা হৈয়া সীতার বিহনে ।

যোর অগৌচরে সীতা লইল রাখবনে  
 সবংশে মরিল রাখবন সীতার কারনে।  
 যোর সাক্ষাতে পৃথিবী সীতা করিল চুরি  
 পৃথিবী গুলিয়া নিব সীতাত সুন্দরী।  
 যজ্ঞ করিতে জনক রাজা যজ্ঞহ্রমি চমে  
 পৃথিবির মধো সীতা গুঠিল চামে।  
 চামহ্রমিতে সীতার জনোর অনুবন্ধ  
 তেকারনে পৃথিবী তুমি শাস্তি সম্বন্ধ।  
 আর যত স্ত্রী জনো ভারতভুবনে  
 সীতাহেন স্ত্রী নাহি যোর বিদ্যমানে।  
 রঘুনাথ বলে শুন শাস্তি গবিবর্তা  
 আঁমারে দুগ্ধ নাহি দেহ আনিয়া দেহ সীতা।  
 যোতহাত করিয়া রাখ পৃথিবীরে বলে  
 ওস্তর না পাইয়া রাখ অধিক কোপে ত্বলে।  
 রাখ বলেন লক্ষ্মণ হাট আন বিনুক বান  
 পৃথিবী কাটিয়া আজি করিব খান।  
 শাস্তি হইয়া আজি যোর হাতে পড়ি  
 কোথাকার পৃথিবী তুমি কাহার শাস্তি।

সীতা নিতে যখন করিলে অশুমার  
 তখনি পাঠাইতাম তোমায় যমের দুয়ার ।  
 পৃথিবী কাটিতে রাম পুরিল সন্ধান  
 ত্রাস পাইয়া পৃথিবী হইল আওয়ান ।  
 রামের কোপ দেখিয়া বৃহস্পতি চিন্তে মনে  
 মত্তরে আইল বৃহস্পতি রামবিদ্যমানে ।  
 বৃহস্পতি বলেন রাম তুমি বিষ্ণু অবতার  
 তোমার গুণ পুচার হৈল সকল সংসার ।  
 তনু না হইতে রঘুনাথ তোমার চরিত্র  
 অবতার না হইতে তোমার হৈল গীত ।  
 হুৎ ভবিষ্যৎ যে সকল মুনি জানে  
 সকল দুঃখ যোগে যে রামায়ণ শুনে ।  
 আদ্য করিয়া বাল্মীকি করিল রামায়ণ  
 শুনিলে পাপ ক্ষয় হয় দুঃখ বিমোচন ।  
 আপনি রাম তুমি সাক্ষাৎ নারায়ণ  
 পৃথিবীতে পুচার হইল তোমার যত গুণ ।

অনাথের নাথ তুমি সর্ব লোকের গতি  
 পৃথিবী কাঁচিয়া তুমি রাফিবে অখ্যাতি !  
 তোমার স্মরণে পানির পাপ নাহি থাকে  
 বিকল হৈলা রত্ননাথ স্ত্রীর পাইয়া শোকে !  
 ইন্দ্র আদি করিয়া যতক দেব ঋষি  
 তোমার সঙ্গি রামায়ণ শুনিতো ভাল বাসি ।  
 দেবগণ মুনিগণ সমিল কৌতুকে  
 মহাসুখে রামায়ণ শ্রবনে সর্ব লোকে ।  
 বাল্মীকের কবিত্ব যে অদ্ভুত নির্মাণ  
 শুনিলে পাপের ক্ষয় দুঃখ অবমান ।

এতক বলিয়া বৃক্ষা রাঘে পুবেধি করে  
 হেনকালে পৃথিবী রাঘের তরে বলে !  
 আমার তরে তুমি কোণ কর অনুচিত  
 কার দায় নাহি যত ললাটে লিখিত ।  
 কোন দোষে আমার কন্যা দিলে বনবাস  
 বনবাস দিয়া কেন আল আপনার বাস !

আমাদের কাছে আসি কন্যা তিলক না থাকে  
 যুক্তি বিরিয়া সীতা মঞ্চরে তিন লোকে ।  
 বিষ্ণুস্থানে হইল গিয়া লক্ষ্মী কমলা  
 নাগিলোকে সীতা মঞ্চরিল এক কলা ।  
 মর্ত্যে আছে যত লোক পুতেন দেবতা  
 তাহার এক কলা মঞ্চরিল সীতা ।  
 দৈবযোগে সীতা মঞ্চরিল তিন লোকে  
 সীতার নাগিয়া রঘুনাথ কেন কান্দ শোকে ।  
 এই লোকে সীতার মনে নাহি দরশন  
 বৈকুণ্ঠে লক্ষ্মির মনে হবে সম্ভাষণ ।  
 যে সীতা ভূশিল সেই হইল সতী  
 তাহার সমান নহে লক্ষ্মী ভগবতী ।  
 অসতী স্ত্রী সকল করে অনাচার  
 স্ত্রীর অনাচারে নষ্ট হয়েত সৎসার ।  
 এত যদি পৃথিবী রাঘবের বলে বানী  
 ছেনকালে পুর্বোদ্যে রাঘবে করে মহামুনি ।  
 সীতার নাগিয়া রাঘ তুমি কেন কান্দ শোকে  
 হালি রামায়ণে সীতা শুনিহ ভালমতে ।

পুভাতে রাম করিল মান তর্পন  
 সভা করিয়া বসিল রাম শ্রুতিতে রামায়ণ ।  
 গীত শ্রুতিতে রাম বসিল সভায়  
 আশ্চর্য্য গীত গায় রামের তনয় ।  
 সঙ্গীত ভাল লোক শ্রুতিযাজে সভায়  
 হাতে বীণা করিয়া নব কুম গীত গায় ।  
 যত্ন অবসানে গীত ছিল অবসান  
 সর্ব্ব লোক গীত শ্রুনে রামায়ণ ।  
 কাল পুরুষের মনে রামের হবে দর্শন  
 সন্মার জাজিয়া রাম করিবেন গমন ।  
 দুবর্শা আসিয়া দ্বারে রহিবেন কোপে  
 লক্ষ্মণ ভাই বজ্রিবেন সেই মূনির শাপে ।  
 এই গীত শ্রুতিয়া রাম আপনা পামরে  
 যত্ন সঙ্গী করিয়া বিদায় সর্ব্ব লোকে করে ।  
 বিধু সব তুষ্ট হইল রঘুনাথের দানে  
 দান লইয়া বাঞ্ছন গেল নিজ স্থানে ।  
 যেলানি করিয়া দেশে চলিল বিভীষণ  
 সুগ্ৰীব অঙ্গদ চলে লইয়া বাণরগণ ।

বিদায় করিয়া চলে পৃথিবির রাজা  
 নানা বীল লইয়া রাম সর্ভার করে পূজা ।  
 জনক রাজারে রাম করিল স্তবন  
 যজ্ঞের দক্ষিণা দিল বহু মূল্য বিন ।  
 ষোল্লক্ষীকি আদি করিয়া যত মহামুনি  
 নিজ স্থানে গেল সভে করিয়া মেলানি ।  
 বৃহস্পতি আদি করিয়া যতক দেবগণ  
 ওস্তর কাণ্ড রামায়ণ অপূর্ব কথন ।  
 ওস্তর কাণ্ড নব কুর্শ করিল বাখান  
 কীর্তিবান গাইল গীত অমৃতসমান ।

সৎসার শূন্য দেখেন রাম সর্ভার বিহনে  
 চক্ষুর জল রদ্মনাথের না রহে রাত্রি দিনে ।  
 পাত্র মিত্র বিমাতা মাতা মহোদর  
 বিবাহ করিতে রামের তবে বুঝাইল বিস্তর ।



কত স্থানে আছে কত রাজার কুমারী  
 বাপের ঘরে থাকিয়া তারা অনুমান করি ।  
 এখন রঘুনাথ বিবাহ করিবেন নিশ্চয়  
 না জানি কোন ভাগ্যবতী রামের মনে হয় ।  
 এই যুক্তি তারা সব করে সর্বক্ষণ  
 আর বিবাহ না করিবেন কমললোচন ।  
 সীতা বিনে রঘুনাথের আর নহে মন  
 সীতা বলিয়া রাম করেন কন্দন ।  
 সীতা বলিয়া রাম আছেন বিস্তর  
 সীতা নাহি রামের তরে কে দিবে ওস্তর ।  
 এক দৃষ্টি চাহেন রাম সোনার সীতার মুখ  
 ওস্তর না পাইয়া রামের অধিক বাড়ে দুঃখ ।  
 ত্রিভুবনের নাথ রাম হইল বিকল  
 রামের কন্দনে লোক কান্দেন সকল ।  
 সীতা বলিয়া রাম জাতিল নিশ্বাস  
 ওস্তর কাণ্ড রচিল পণ্ডিত কীর্তিবাস ।

এগীর হাঁজার বৎসর লোকের পালন  
 পাত্র মিত্র স্মৃথে আছেন ঘত পুজাগিন ।  
 চারি ভাইয়ের যা মরে কাল অবমান  
 ভাণ্ডার বিলাহিয়া রাম করেন নানা দান ।  
 কৌশল্যা কৈকেয়ী সুমিত্রা মতিনী  
 দশরথের পুয়া যে এই তিন রাণী ।  
 আর ঘত মরিল রাজার সাত স্ত্রী নারী  
 দশরথের কাছে গেল কল সূন্দরী ।  
 স্মরণ্যমে কেলি করে চত্বিয়া দিবা রথে  
 নানা রপে কীড়া করে দশরথের সাত ।  
 যার পুত্র ভগবান রাম মহামতি  
 কোটি কল্প বৎসর হয় রাজার স্মরণমতি ।  
 ত্রেতা যুগেতে হইল রাম অবতার  
 শুনিলে মুক্ত হয় লোকের স্মরণ দ্বার ।  
 পাত্র মিত্র লইয়া রাম আছেন রাতকার্যে  
 কেকয় দেশের ব্রাহ্মণ আইল সেই রাজ্যে ।  
 দূত দ্বি দূত মধু কলমিকলমি  
 অমৃতসমান সন্দেশ আনিল রাশি ।

মৃগ পক্ষী জন্তু যে আনিল যোড়ে,  
 আর যতক' দুব্য আনে ভারেভারে ।  
 নানা বস্তু অলঙ্কার দিব্য সিংহাসনে  
 এড়িল সকল দুব্য রাঘবিদ্যামানে ।  
 লোমস গন্ধর্বরাজা সর্বলোকে জানি  
 গন্ধর্ব মারিলে রাঘ সর্বলোকে জানি ।  
 গন্ধর্ব মারিলে রাঘ সেই দেশে বৈসে  
 আপনি চল পুত্র দেহ যেমতে আইসে ।  
 মায়ার সম্বাদ পাইয়া রাঘ হরষিত  
 তাক দিয়া ভারতেরে আনিল ত্বরিত ।  
 শত্রাজিত মায়ার সর্বলোকে জানে  
 ব্রাহ্মণ পাঠাইয়া মায়ার দিন যোর স্থানে ।  
 তিন কোটি গন্ধর্ব তথা বড়ই দুজ্জয়  
 মায়ার রাজ্য নিতে চাহে বড় পাইলায় ভয় ।  
 দই পুত্র তোমার সমরে পুত্র  
 বিক্রমে দুজ্জয় তারা দোঁহে বিনুদ্ধর ।  
 গন্ধর্ব মারিয়া দুই পুত্র কর রাজা  
 রাজ্য বন্দাইয়া যে পালিহ লোক পুজা ।

গন্ধবর্ষ অশ্রু ছিল রামের পুর্বান  
 গন্ধবর্ষ মারিতে অশ্রু ভাইয়েরে দিল দান।  
 দুই পুত্র লইয়া ভারত চলিল সত্বরে  
 যক্ষ নিশাচ দ্বায় রক্ত নিবার করে।  
 নিজ ঠাট লৈয়া ভারত গেল মাংসার ঘরে  
 মৈন্য সামন্ত ঠাট রহিল বাহিরে।  
 ভাগিনা দেখিয়া হরিষ শত্রুজিতে  
 ভোজন করিয়া দৌছে বসিল পীরিতে।  
 রাত্রি পুভাত হইল গন্ধবর্ষের ওপর বাঁড়ি  
 তিন কোটি গন্ধবর্ষ তখন আইল রত্নারতি।  
 চারিভিতে মারে শেল আঁঠি ব্যক্তা  
 অশ্রু ফুটিয়া পড়ে ভারতের হাতী ঘোড়া।  
 সাত দিন যুদ্ধ হইল কার নাহি জয়  
 দেখিয়াত দেবগণের লাগিল বিস্ময়।  
 মারা না যায় গন্ধবর্ষ দেখিতে ভয়ঙ্কর  
 গন্ধবর্ষ অশ্রু ভারত এতিন সত্বর।  
 এক বানে তনুল গন্ধবর্ষ তিন কোটি  
 জয় কোটি গন্ধবর্ষ লাগিল কাটাকাটি।

ମହାଜେ ଗଞ୍ଜବର୍ବ ଆତି ବଡ଼ି ଦୁରତ  
 ତାହାତେ ଅଧିକ ଘୁଞ୍ଚି ଆତିର ମହିତ ।  
 ଜୟ କୋଟି ଗଞ୍ଜବର୍ବେ ଓଠିଲ ଯହାୟାର  
 ଗଞ୍ଜବର୍ବ ଅନ୍ଧେ ଗଞ୍ଜବର୍ବ ହିଲ ମଂହାର ।  
 ଗଞ୍ଜବର୍ବ ଯାରିୟା ବମାହିଲ ମେହି ଦେଶ  
 ଦୁହି ପୁତ୍ର ଆନିୟା ଭରତ କରିଲ ଅଭିଷେକ ।  
 ପୁତ୍ରରେର ତରେ ରାୟ ଦିୟାଜେନ ମେହି ପୁରୀ  
 ପୁତ୍ର ଦେଶେର ରାଜା ପୁତ୍ର ଅଧିକାରୀ ।  
 ଦ୍ଵାଦଶ ବଂଶର ବମାହିଲ ମେହି ପୁରୀ  
 ନିଜ ମେନା ଲହିୟା ଆହିଲ ଅଧୋବିଧାନଗରୀ ।  
 ନାନା ରତ୍ନ ଦିୟା ରାୟ କରିଲ ମସ୍ତାସନ  
 ଗଞ୍ଜବର୍ବବି ଶୁନିୟା ରାୟ ହରଷିତ ମନ ।  
 ରାୟ ବଲେନ ରାଜାର ଯୋଗ୍ୟ ଭରତେର କୁମାର  
 ଦୁହି ଡାହିପୋୟେ ଦିଲ ରାଜ ଅଳଙ୍କାର ।  
 ଅମ୍ବିଦ ଚନ୍ଦ୍ରକେତୁ ଦୁହି ମହୋଦର  
 ରାୟେର ଆଜ୍ଞାୟ ଦୁହି ଡାହି ହିଲ ଦଘୁବିର ।  
 ଅମ୍ବିଦେରେ ଦିଲ ରାୟ ଯଲୁ ଦେଶପୁରୀ  
 ଚନ୍ଦ୍ରକେତୁ ହିଲ ଅଧି ଦେଶେର ଅଧିକାରୀ ।

লক্ষ্মণের দুই পুত্র অশ্ব দেশের রাজা  
 রাজ্য বসাইয়া পালেন লোক জন পুজা।  
 শত্রুঘ্নের দুই পুত্র পরমসুন্দর  
 সুবাহু শত্রুঘাতি দুই মহোদর।  
 চারি ভাইয়ের অষ্ট কুমার হৈল লোকপাল  
 শত্রুঘ্নের দুই পুত্র মথুরায় ঠাকুরান।  
 নব কুশ পাইলেন অযোধ্যা নন্দীগৃহ  
 অষ্ট জনে অষ্ট রাজ্য দিলেন শ্রীরাম।  
 এগার হাজার বংশধর করি লোকের পালন  
 পাত্র যিত্র সুখে আজে সব জন।  
 কীর্তিবাসের কবিত্ব অমৃতে আমোদিত  
 উত্তরা কাণ্ডে গাইল রামের পুত্রোবি।

হেনকালে কান পুরুষ সৎসার বিনাশি  
 অযোধ্যায় পুবেশ করে হইয়া মন্যাশি  
 সভা করিয়া বসিয়াছেন দ্বারে লক্ষ্মণ  
 কান পুরুষ বলে আমি বৃদ্ধার বৃদ্ধনা

সন্যাসী বলেন লক্ষ্মণ বলি তোমার স্থানে  
 বুঝা পাঠাইয়া দিল রামসম্ভাষনে ।  
 রামের ঠাই লক্ষ্মণ চলিল সম্মুখে  
 ঘোড়হাত করিয়া লক্ষ্মণ বলেন শ্রীরামে ।  
 রাতদ্বারে বুঝার দূত আইল আচম্বিতে  
 আজ্ঞা কর রঘুনাত্ত গুচিত আনিতে ।  
 রাম বলেন ষাট আন করিয়া পুরস্কার  
 আমার ঠাই বুঝার দূত কেন আশুনার ।  
 রামের আজ্ঞা পাইয়া লক্ষ্মণ সত্ত্বর  
 কাল পুরুষ লৈয়া গেল রামের গৌচর ।  
 পান্য অদ্য দিল রাম বসিতে আমন  
 ঘোড়হস্তে কহেন রাম কহ পুয়োজন ।  
 কাল পুরুষ বলেন রাম শুনহ বচন  
 তোমার কাছে কথা কহিতে শুনে যেই জন ।  
 বুঝার বচনে তাঁরে করিবে বজ্জনে  
 ভাই ভাইনো হয় বজ্জিবে তৎক্ষণে ।  
 এই সত্য বুঝার করিবা পালন  
 রাম বলেন লক্ষ্মণ শুনহ কারণ ।

মাংসবীনে থাকিহ দ্বারে না আইসে এক জন  
 দ্বার রক্ষা কর গিয়া হইয়া এক মন ।  
 আঁচুক অন্যের কাঁঘ দ্বারে থাকিয়া চায়  
 আঁমার ঠাঁই বজ্জন তার এফান না যায় ।  
 এই সত্য করিলাম দুতের গোচরে  
 মাংসবীনে লক্ষ্মণ বীর রহিবা দ্বারে ।  
 বিবীতার নিবন্ধ যে না যায় ষণ্ডন  
 কালপুষ্পের মনে করেন সম্ভাষণ ।  
 কাল পুষ্প বলে আমি পরিচয় করি  
 মর্ত্য রহিলা শূন্য বৈকুণ্ঠনগরী ।  
 সৎ-সারের লোক নাশিয়া মোর দুতে আনে  
 বৈকুণ্ঠ ছাড়িয়া গোসামাঞি রহিলা ভুবনে ।  
 বৃষ্ণার বচনে গোসামাঞি কর অবধান  
 সৎ-সার ছাড়িয়া তুমি চল নিজ স্থান ।  
 এগার হাজার স্বৎ-সর অবতার করি  
 মর্ত্য রহিলা শূন্য বৈকুণ্ঠনগরী ।



বৈকুণ্ঠ জাতিয়া গৌর্মাণ্ডিঃ রছিল মর্ত্যে

বৈকুণ্ঠ চন্দ্রায়া রহ যেরা লয় চিত্তে ।

রহিবার যোগ্য নহে মর্ত্যের ভিতর

যোরে কি আজ গৌর্মাণ্ডিঃ বলহ মত্বর ।

রাম বলেন যম তোমার শ্রুতিনাম বচন

সংসার জাতিয়া আমি করিব গমন ।

দৈবের নিবন্ধ আছে না যায় যখন

বৃষ্কার মায়াতে দুর্বশা আইল উৎসর্গ ।

মতা করিয়া দ্বারে বসিয়াছেন লক্ষ্মণ

মুনি বলেন লহ আয়ায় রামমণ্ডাগন ।

লক্ষ্মণ বলেন যানিক কৃপা কর যোরে

বৃষ্কার দুতের সনে আছেন বিরলে ।

যে কন্ম করিব তুমি রামমণ্ডাগনে

আজ কর করি আমি সেই পুয়োত্তনে ।

কুপিল দুর্বশা মুনি লক্ষ্মণের বচনে

লক্ষ্মণের ভিতে মুনি চাহেন কোপমান ।

যোর শাপেতে লক্ষ্মণ কার বাপে ওরি

শাপ দিয়া পোতাইব অযোধ্যানগরী ।

যত রাজ্যখণ্ড আজি করিব সং-হার  
 অঘোষিতা পৌঁছাইব আজি করিব জাঁরখার  
 চারি ভাইয়ের সন্ততি আজি না থুইব সং-হার ।  
 দশ-থ রাজ্য আজি করিব নিব্বরণ  
 মুনির কোণ দেখিয়া লক্ষ্মণের তরাস  
 আশানাগিয়া কেন বাপের সর্বনাশ ।  
 রামের ঠাই আজি আমার বজ্রন  
 এড়াইতে নাহি আমি ললাটে লিখন ।  
 বজ্রন মরন দুই একই সৌধর  
 আশানাগিয়া লোক কে মরিবে সকল ।  
 আমি মরিতে তবে মরিবে এক জন  
 বাপের সর্বনাশ করি কিমের করন ।  
 পূর্বকথা লক্ষ্মণের পতিয়া গেল মনে  
 যোর বজ্রন সুমন্ত্রু কহিয়াছে উপোবনে ।  
 কাল পুরুষ লইয়া রাম যেখানে কহেন কথা  
 মুনি লৈয়া লক্ষ্মণ রামেরে লোয়ায় মাতা ।  
 হেঁদকালে কাল পুরুষ মাগিল যেনানি  
 মুনি মনস্করিয়া রাম দিল আমন পানি ।

যেহাতে বলে রাম কোন পুয়োজন  
 দুবর্শা বলে আমি চাহি যোগিভোজন।  
 এক বৎসর আমি করিয়াছি কুনাহার  
 অন্ন ব্যঞ্জন দেহ অমৃত সুন্দার।

দুবর্শার কথা শুনিয়া রামের হৈল হাম  
 এক বৎসর কেমনে করিয়াছ ওপবাস।

রাম বলেন মুনি বুকিলাম কারণ  
 অনুমানে জানিলাম মজিল পুরীজন।  
 অন্ন ব্যঞ্জন দিল রাম অমৃত সুন্দার  
 ভোজন করিয়া মুনি গেল নিজ দ্বার।

রাম বলেন দুবর্শা পাড়িল পুয়াদ  
 কেমনে বন্ধিব ভাই করেন বিমাদ  
 কাল পুরুষের কথা রাম চিন্তেন মনেমন  
 কথা শ্রুতিতে যোরে দেখেছে লক্ষ্মণ।

সত্য যদি লঙ্কি তবে ব্যথ জীবন  
 সত্য পালিলে হয় লক্ষ্মণের বজ্রন।  
 লক্ষ্মণ বজ্রিতে রাম হইল কাটার  
 বশিষ্ঠ নারদ আদি তাঁকিল সকল।

লক্ষ্মণের মরুনে রাম হইল কাঁতার  
 জত্র দণ্ড পিবিবী চাহেন রামের ওপরি ।  
 ভরত রাজা ক'রিতে রাম করিল সম্মিষ্ট  
 হেঁথালে ভরত ক'হেন রামবিদ্যমান  
 নানা ওপহরি গৌমাণিঃ ভূঞ্জিণাম বিস্তর  
 তোমার সঙ্গে যাব গৌমাণিঃ জীবন সম্বল ।  
 ভরতের কথা শুনিয়া রামের তরাস  
 হেঁটেমাতা করিয়া রাম ছাড়েন নিশ্বাস ।  
 রাম বলেন শুন ভাই আমার ওত্তর  
 শত্রুদ্র আনিতে দূত পাঠাও মত্তর ।  
 রামের আজ্ঞায় দূত পাঠাইল ত্বর  
 তিন দিবসে গেল নগর মথুরা ।  
 শত্রুদ্রের ঠাই দূত কহে কানে  
 সকল পৃথিবির লোক চলিল রামের সনে ।  
 ভরত আদি করিয়া যতক পুরীজন  
 রামের সনে মূর্গবাসে করিল গমন ।  
 রামের বক্তনে লক্ষ্মণ ছাড়িল শরীর  
 লক্ষ্মণের বক্তনে রাম হৈল অধির ।

ভরত আদি করিয়া যতক পূরীকলে  
 রামের সর্গে মূর্গবাসে করি বন্দন ।  
 দূত বলে শত্রুঘ্ন না ভাবিই  
 সব্বরে চলে তুমি রামমহাধনে ।  
 এত শুনিয়া শত্রুঘ্ন হেট করে মাতা  
 পাত্ৰ মিত্র আনিয়া কহিল সব্ব কথা ।  
 সুবাহু নামে পুণ্ড্রেরে করিল মথুরার রাজা  
 মাংসখালে পালিহ তোমরা মথুরার পুজা ।  
 দুই পুণ্ড্রের তরে রাজ্য কৈল সমর্পণ  
 অঘোব্রিয় যাত্রা করিয়া চলিল শত্রুঘ্ন ।  
 তিন দিবসে আইল অঘোব্রিয়গণী  
 রাজব্যবহীর গিয়া রামেরে নমস্করি ।  
 শত্রুঘ্ন দেখি রাম হরিষ বদন  
 পুনবহীর রামের চরণ বন্দিল শত্রুঘ্ন ।  
 তোমার চরণ বিনা আর নাই গতি  
 মূর্গবাসে যাব গৌর্মাঞ্চি তোমার সঙ্গ হতি ।  
 যোড়হস্তে রামের আগে কহে সব্ব লোকে  
 তব পুন্দ্রদে গৌর্মাঞ্চি মূর্গে ঘাব সুখে ।

তোমার গমনে গোঁদাশিঃ সভার গমন  
 তোমার জীবনে গোঁদাশিঃ সভার জীবন ।  
 এ কথা শুনিয়া রামের অঙ্গীকার  
 আমার সঙ্গে স্মরণে চল বাঞ্ছা থাকে ঘাঁর ।  
 অঘোবিয়ায় রাম ছাড়ে জীবনের আশ  
 রামের পাঁচু লাগিল লোক ঘাইতে স্মরণবাস ।  
 তিন কোটি বাক্স লইয়া আইল বিভীষন  
 সূগ্ধীর অঙ্গিদ আইল লইয়া বানরগণ ।  
 নল নীল আইল যে মন্থী জাম্বুবান  
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র আইল বীর হনুম্যান ।  
 আর যত বীর ছিল অঘোবিয়ানগরে  
 যতই লোক ছিল পৃথিবীভিতরে ।  
 স্ত্রী পুরুষে আইল সমভে অঘোবিয়ানগরে  
 বাল বৃদ্ধ আদি কেহ নাহি রয়ে ঘরে  
 রামের নিকটে আইল সমবে শীঘ্রগতি  
 যৌড়হাত করিয়া মবে রামেরে করে স্তুতি ।  
 স্বতবার দেখিলাম যত দেবগণ  
 স্বত শত দেখিলাম সিদ্ধ ঋষিগণ ।

গন্ধর্ষের গীত শুনিলাম অতি মনোহর  
 বিদ্যাবিরী নৃত্য করে দেখিলাম বিস্তর।  
 তোমার বিহনে গৌমানিঃ থাকিব কোন সুখে  
 তোমার পাশেতে গৌমানিঃ যাব মূর্গলোকে ।  
 পৃথিবির যত লোক ঘোড় করে হাত  
 একেই মজারে বলেন রঘুনাথ ।  
 রাম বলেন শুন রাক্ষস বিভীষণ  
 আমার সঙ্গে নাহি তোমার মূর্গেতে গমন ।  
 লঙ্কার রাজা হইয়া তুমি থাকহ চারি যুগে  
 আর কিছু বিভীষণ না বল আমার আগে ।  
 রাম বলেন শুন বলি পবননন্দন  
 আমার সঙ্গে নাহি তোমার মূর্গেতে গমন ।  
 যাব আমি তোমার নাম থাকিবে সঙ্গসারে  
 চন্দ্র সূর্য যত কাল পৃথিবীতে পুঁচারে ।  
 হনুমান বলেন আমি না চাই মূর্গবাস  
 তোমার গুণ শুনি এই অভিশাপ ।  
 তোমার নাম গুণ হইবে যেইখানে  
 সেইখানে গৌমানিঃ থাকিব রাত্রি দিনে ।

হনুমানের তরে বলেন কমললোচন  
 তোমায় আঁমায় একই শরীর পবননন্দন ।  
 আমাভক্ত বানর তুমি পরমসুস্থির  
 যেই তুমি সেই আমি একই শরীর ।  
 বুঙ্কার বরে চারি যুগে হইয়াছে চিরঞ্জীবী  
 আমার বদলে তুমি থাকহ পৃথিবী ।  
 তবে বলেন শুন মন্ত্রী জাম্বুবান  
 চারি যুগে অমর তুমি বুঙ্কার কল্যান ।  
 আরবার হওক তোমার পুথম ঘোবন  
 তোমারে জিনিতে কেহ নাহিবে ত্রিভুবন ।  
 আরবার আমার যদি হয় অবতার  
 তোমার মনে দেখা তবে হইবে আঁমার ।  
 আর যত লোক আঁমিবে আমার মনে  
 মূর্গবাসে ঘাইতে ঘাইক থাকে মনে ।  
 নব কুশ আনিয়া রাম দিল জত্র দণ্ড  
 হাতে মমপিলা মকল বাজাখণ্ড ।



ହନୁମାନ ଜାମ୍ବୁବାଣ ସହେନୁ ବାନର  
 ନବ କୁଶର ମନେ ଦିଲ କରିয়া ଦୋଷର ।  
 ବିଭୀଷଣ ଆନିୟା ରାମ କରିଲ ମୟମନ  
 ନବ କୁଶ ରାଜା କରିয়া କରିଲ ଗମନ ।  
 ଯାତ୍ରା କରିয়া ରାମ ଛାଡ଼ିଲ ମଂ-ମାର  
 ରାମ ଗଲେନ ପୃଥିବୀ ହୁଏଲ ଅକ୍ଳବାର ।  
 ଅଘୋବିୟା ଥାକିୟା ରାମ କରିଲ ଗମନ  
 ବଶିଷ୍ଠ ନାରଦ ଆଦି ଚଳିଲ ମବର ଜନ ।  
 ଅବସ୍ଥିତ ମନ୍ୟାଶୀ ଚଳିଲ ବିସ୍ତର  
 ବ୍ରାହ୍ମଣ କ୍ଷତ୍ରିୟ ବୈଶ୍ୟ ଶୂଦ୍ର ଚଳିଲ ମକଲ ।  
 ପୃଥିବୀରେ ରାଜା ଲକ୍ଷ କୋଟି ଅସୁତ  
 ଆମ୍ଭି କୋଟି ରାଜା ମବ ଚଳିଲ ଯତୁତ ।  
 ହାତେ ନଡ଼ି କରିୟା ଚଳିଲ କାନା ଯୋଡ଼ି  
 ରଘୁନାଥର ମନେ ଘାୟ ହୁଏୟା ଓତରୋଳ ।  
 ହାବର ଉତ୍ତମ ଚଳିଲ ରାୟେର ମନେ  
 ଗାଈ ପହ୍ଲୀ ନା ରହେ ମନ୍ତ୍ର ନା ରହେ ବନେ ।  
 ସୁତ ମିଶାଠ ଶକ୍ତବର ଚଳିଲ ଶକ୍ତବରୀକ୍ଷେ  
 ହରିଷ ହୁଏୟା ମବ ଚଳିଲ ଓତର ଯୁଧେ ।

রাজাখণ্ড লইয়া গেল হিমালয় পর্বতে  
 এক চাঁপে যায় লোক ছয় মাসের পথে ।  
 তিরিশি কোটি রাজা চলিল লক্ষে  
 নপুংসক চলিল যে অল্পধুর রাক্ষে ।  
 সুগ্ৰীব রাজা চলিল যে শ্রীরামের যিত  
 ছত্রিশ কোটি সেনাপতি চলিল ত্বরিত ।  
 রথ লইয়া বৃক্ষা আইল রামকে লইতে  
 বৈকুণ্ঠে আইল পুত্র জগৎমহিতে ।  
 তিন কোটি রথ আইল সব লোক দেখে  
 আকাশ যুড়িয়া রথ রহে অল্পরীক্ষে ।  
 গঙ্গা শরযু নদী এক ঠাই বহে  
 গঙ্গা এড়িয়া রঘুনাথ শরযুতে রহে ।  
 পূর্বপুরুষ মুক্ত হইল শরযুর জলে  
 গঙ্গা এড়িয়া রঘুনাথ শরযুতে গলে ।  
 শরযুর স্রোত বহে অতি ধরমান  
 স্রোতে নামিয়া তিন ভাই তাজিল পরান ।  
 স্বগে দুন্দুভি বাজে পুষ্প বরিষন  
 শরযুতে তিন ভাই তাজিল জীবন ।

যনুষ্কারীর জাতিয়া গেল তিন জন  
 বৈকুণ্ঠে বিষ্ণু গিয়া দিল দরশন ।  
 রাম লক্ষ্মণ ভারত শত্রুঘ্ন বীর  
 এক ঠাই রহিল গিয়া বিষ্ণুর শরীর ।  
 অনুরীক্ষে মীতা আইল রায়ের পাশে  
 লক্ষ্মী সরস্বতী রহিল দৌহার পাশে ।  
 বৈকুণ্ঠের নাথ যদি আইল ভগবান  
 বাহুর ঠাই বিষ্ণু করেন সম্বিধান ।  
 আযার মনে মং-মার করিল গমনে  
 সকল পৃথিবী রহিবে কোন স্থানে ।  
 বৃক্ষা বলেন শুন রাজীবলোচন  
 সন্তানমূর্গে আমি করিয়াছি গঠন ।  
 সেইখানে আসিয়া রহিবেন সবর জনে  
 দেবগণ বাঞ্ছা করে রহিবার যনে ।  
 যে জন রাখায়ন করিবে শুবন  
 পরলোকে এই মূর্গে করিবে গমন ।  
 সন্তানমূর্গে গোমাণ্ডি বৈকুণ্ঠমোঘর  
 সকল পৃথিবির লোক রহিবে সত্ত্বর ।

রূপ লইয়া বৃক্ষা আইল রামের বচনে  
 সকল পৃথিবির লোক আইল রামের মনে ।  
 স্থাবর জগৎ যত জলের ওপর ভাসে  
 শরীর ছাড়িয়া মতে গেল মূর্গবাসে ।  
 দেব রথে চড়িয়া জীব দেবের বেশে বহি  
 রামের পুমান্দে মতে গেল মূর্গপুরী ।  
 মরণ কালে রামনাম বলে যেই জন  
 নিজ শরীরে করিবে মে বৈকুণ্ঠে গমন ।  
 ভক্ত অনুরূপ মূর্গ অনেক পুকার  
 গোবিন্দ ভাবিয়া লোক পায়েত নিস্তার ।  
 সকল পৃথিবির লোক আইল মূর্গবাস  
 ইহা দেখিয়া বৃক্ষা পাইল তরাস ।  
 চারি মুখে বৃক্ষা বিস্তরে করে স্তুতি  
 তোমাদরশনে গোমাধি পাইলাম মুক্তি ।  
 আগম পূরান যত শাস্ত্রের অন্ত  
 আমাছেম কোটি বৃক্ষা যার না পাই অন্ত ।  
 সকল পাপের পাপ করে শ্রীরামস্মরণে  
 পাপী মুক্ত হয় যে শুনিলে রাম্যমানে ।

চারি বেদ সহস্র নামে যত হয় ফল  
 এমন কোটি গুণ নহে রামনামের সৌধর ।  
 রামনাম লইবে যেই সহস্র মুখে  
 মায়া মোহে আছে লোক তক্ষে নাহি দেখে ।  
 রামনাম লইতে যে করে অভিলাষ  
 সকল পাপ দূরে যায় বৈকুণ্ঠে হয় বাস ।  
 অপুত্রকে শুনিলে পায় পুত্রবর  
 সাত কাণ্ড শুনিলে হয় অশ্বমেধের ফল ।  
 সপ্ত কাণ্ড রামায়ণ অমৃতের খণ্ড  
 এত দূরে সমাপ্ত হইল ওত্তর কাণ্ড ।

