

辭源字典

# 羣匹

四聲吉切

羣眾匹耦也。〔詩大雅假樂〕威儀

抑抑，德音秩秩，無怨無惡，率由羣匹。羣云，循用羣臣之賢者，其行能匹耦己之心正。義曰：其行能匹耦己心者，謂舉事尤當與己志合也。〔定一按〕禮記祭法注：羣眾也。

# 羣生

生所庚切

庶物也。〔周語下〕儀之于民，而度

之子羣生。〔漢書宣帝紀〕城者國民之命，所自禁暴止邪，養育羣生也。〔又〕董仲舒傳：「惠澤洋溢，施厚方外，延及羣生。」補注：「先謙曰：羣生，庶物也。」〔又〕不能統理羣生。〔又〕又羣生寡遂。〔春秋繁露郊祀〕：「集地之靈，降甘風雨，庶物羣生，各得其所。」〔文選劉兆勳表〕：「四海想中興之美，羣生懷來蘇之望。」〔古文苑〕：「羣生」，清風至而含熱兮，羣生聞露而愜愜。

# 羣黎

黎郎奚切

轉為羣小聲同。見羣小下。

羣黎也。〔韓釋三三〕：「三公山神，羣黎百姓。」〔定一按〕黎本作黎，從黎聲，段作黎。

# 羣眾

眾之仲切

羣亦眾也。〔詩小雅天保〕：「羣黎百姓，

編為領袖，箋云：黎，眾也。羣，眾百姓，編為女之德，言則而象之。〔漢書外戚禮樂后傳〕：「羣眾譟譟。」〔荀子勸學〕：「羣眾不能移也。」〔又〕富國功名未成，則羣眾未蘇也。羣眾未蘇，則君臣未立也。〔定一按〕禮記祭法注：羣眾也。

# 羣然

然如廷切

和調也。〔大戴禮四代〕：「子曰：羣然戚

然，顯然羣然。王聘珍曰：羣然者，論語曰：羣而不黨。學記曰：敬業樂羣是也。〔定一按〕詩秦風小戎箋云：甚羣者言和調。

# 羣輩

黎郎奚切

羣眾也。〔詩小雅天保〕：「羣黎百姓，

編為領袖，箋云：黎，眾也。〔定一按〕羣黎文辭對轉。

# 羣輩

黎郎奚切

羣亦輩也。〔漢書董仲舒傳〕：「南郡盜賊，

羣輩為害。〔又〕谷永傳：「百姓失業，流散羣輩守關。」〔又〕荀爽傳：「羣輩退法。」〔後漢書申屠剛傳〕：「盜賊羣輩，且日萬數。」〔又〕梁統傳：「三輔從橫，羣輩並起。」〔又〕劉瑜傳：「況乃羣輩忿怒，能無感乎。」〔又〕黃瓊傳：「又黃門協邪，羣輩相黨。」〔又〕列女曹世叔妻班昭傳：「無聚會羣輩。」〔定一按〕說文：羊部，羣輩也。羣輩，文辭對轉。

# 八畫



弟禮爲餓賊所得。孝聞之，卽自縛詣賊。曰：禮久饋羸瘦，不如孝肥飽。〔東觀漢記〕趙孝傳：「經久饋羸瘦，不如孝肥。」又魏碑傳：「餘皆柔食羸瘦。」〔本草經〕草部上品之上：「多門冬，羸瘦短氣。」〔又〕石斛補五臟虛勞羸瘦強陰。〔又上品之下〕五味子，主益氣，軟逆上氣，勞傷羸瘦。

〔慧琳音義十一〕羸瘦下云：力迫反，杜注左傳：羸弱也。賈注：國語病也。許慎注：淮南子：劣也。唐雅：極也。說文：羸也。從羊，羸，力禾反。羸也。下色，研反。考聲小也。羸也。減也。說文：羸也。音衛，少肉也。從犮，女厄反。羸，羸有反，聲也。今通作瘦，變體訛也。

●俗作羸賤。見羸瘦下。

### 羸瘠

瘠，音衛，音切。

瘦也。〔史記劉敬傳〕：「今臣往，乞見羸瘦也。」

瘠，老弱，索隱：羸，力爲反，瘠，音獲，瘠，瘦也。漢書：「音衛，音衛，肉也，羸非。」〔後漢書〕：「鄭傳」：「父母卒，哀毀三年，不出屋，履服竟羸瘠，骨立異形，醫藥數年乃起。」〔荀子〕

正論：「庶人則瘦，隱羸瘠於下。」〔春秋繁露度制〕：「大人病不足於上，而小民羸瘠於下。」〔慧琳音義六十二〕羸瘠下云：上累危反，杜注左傳云：羸弱也。賈注：國語云：病也。許叔重注淮南子云：劣也。說文云：瘦也。從羊，羸聲，羸音同上，下情亦反。考聲云：瘠，瘦也。文字典既從犮，羸聲，亦作羸。

### 羸縮

縮所六切。

縮也。〔吳志〕：「羸縮，人情萬端。」俞樾曰：「見古書疑義舉例二，因此以及彼例。」羸縮也。

山可拔，一朝羸縮，人情萬端。俞樾曰：「見古書疑義舉例二，因此以及彼例。」羸縮也。

### 羸驕

羸，音衛，音切。

羸累也。爲富貴所累而生驕也。

〔大業禮會子制言〕：「若由貧賤興達者，與富貴，吾恐其羸驕也。」王稔珍曰：「聯珍謂釋名云：羸累也。羸驕者，謂爲富貴所累而生驕也。」王樹楹曰：「戴校本改羸爲羸。」

### 十四畫

### 善祥

善，音衛，音切。

●吉祥也。〔漢書禮樂志〕：「讓者曰爲善祥。」〔定〕：「按：說文：善，祥也。善祥，雙聲定紐。」

●緣作善祥。見善祥下。

### 羽部

### 羽毛

羽，音衛，音切。

●鳥羽施牛尾也。〔書馬〕：「馮州。」

馮，羊羽，毛惟木，傳羽，鳥羽，毛，純牛尾，正義曰：說文云：羽，鳥長毛也。知羽是鳥羽，南方之鳥，孔雀翡翠之屬，其羽可以爲飾，故實之也。說文云：雞，西南夷長尾牛也。此雞牛之尾，可爲旌旗之飾。經傳通謂之旌，枚，旌云。右乘白旌，詩云：建旌設旌，皆謂此牛之尾。故知毛是純牛尾也。王先謙曰：「今文毛作旌，未夏紀正義，按西南常貢旌牛尾，審詩通謂之旌，荆州羽旌，旌華作旌，則揚州作毛，後人所改也。汲古本漢書亦揚作。」

毛羽作施而揚州注內仍作施則正文亦  
漢人所改皮云大傳禹成五服。韓羊羽毛  
飾備毛字亦後人改之。顏師古注羽施謂  
取鳥之羽可爲施者也。爾雅未當然。禮  
本漢志正作施古文作施者段云。僞傳毛  
施半尾及經毛字並衛包所改。開寶中依  
衛包並改釋文乃謂施字見傳不見。經  
施音毛於半尾分反之下。不知經果作毛  
何由謂爲施半尾乎。〔又〕荆州蘇氏羽  
毛鹿羊帽金三品。王先謙曰。夏紀漢志  
並作貢羽施。鹿羊金三品。經文施字。衛包  
改毛。〔六傳信二十三年〕羽毛鹿羊則  
君地生焉。〔又漢十四年〕范宣子假羽  
毛於齊而弗歸。注所羽爲蓬。王者游車之  
所建。齊私有之。因謂之羽毛。宣子聞而借  
觀之。扶勘配曰。假羽毛於齊而弗歸。案毛  
乃施之誤。當改正。注同。經典施誤爲毛者  
不止此一處也。〔楚語下〕題珠角倫。皮  
革羽毛。所以備賦。以戒不虞者也。解羽鳥  
羽。所以爲飾。毛。鹿半尾。所以注羊首。〔定  
一按〕左傳二十三年。羽毛字係用禹貢  
荆州文。楚語羽毛。則言備賦。亦係用禹貢

文可見禹貢作毛。古文本如此。非衛包所  
改。段阮王諸君之說皆武斷。

●一作羽施。施諸毛聲。見羽施

### 羽化

化呼降切

●化讀爲匕。謂羽蟲變匕也。

〔漢書敘傳曲禮賦〕。羽羽化于宣宮兮。彌  
五辟而成災。應劭曰。鳥變爲雞。羽蟲也。宣  
帝時。未央宮路輪殿中。雌雞化爲雌。元后  
執政之祥也。〔定一按〕說文部首匕。變  
也是本字。

●謂飛升化爲仙也。〔晉書許邁

傳〕。玄自後漢測所終。好道者皆謂之羽  
化矣。〔定一按〕飛蟲皆有羽。故飛升變  
化爲羽化。

### 羽林

林力尋切

●星名。〔史記天官書〕。其南有四星

曰羽林。天軍。正義。羽林四十五星。三三而

眾散在彙壁。南天軍也。亦天宿衛之兵軍。  
出不見。則天下亂。金火水入軍起也。

●營騎也。一說宿衛之官。言其

如羽之疾。如林之多也。〔漢書

百官公卿表上〕。又朔門羽林。皆屬國師  
古曰。羽林亦宿衛之官。言其如羽之疾。如  
林之多也。一說羽所以爲王者羽翼也。

〔又董光傳〕。日光出都。肆郎羽林。送上稱  
趨。〔又趙充國傳〕。始爲騎士。目六郡良  
家子。善騎射。補羽林。〔又甘延壽傳〕。少

目良家子。善騎射。爲羽林。投石拔距。絕於  
等倫。嘗經宿羽林亭樓。由是遷爲郎。武弁  
爲朔門。〔又外戚上官皇后傳〕。少時爲

羽林。朔門郎。補注。王先謙曰。百官表。朔門  
掌執兵。從羽林。掌從。次朔門。蓋先爲  
羽林。後爲朔門也。〔又王莽傳上〕。直率

尙書郎侍御史。謁者中黃門。朔門羽林。  
〔後漢書順帝紀〕。使虎賁羽林士屯南北

宮諸門。注。漢官儀曰。武帝太初元年。初置  
建章營騎。後更名羽林。以天有羽林之星。  
故取名。又取從軍死事之子孫。養羽林

官教以五兵，號曰羽林。孤兒，光武中興，以征伐之士勞苦者爲之，故曰羽林士。

## 羽旄

旄莫輒切

翟羽旄牛尾也。

【禮記樂記】比音

而樂之，及十戚羽旄謂之樂。注，翟羽也。旄，旄牛尾也。文舞所執，周禮舞師樂師掌教舞，有兵舞，有干舞，有羽舞，有旄舞，詩曰：左手執籥，右手秉翟。釋文，羽旄，音毛。

【左傳定四年】晉人假羽旄於鄭。注，析羽爲旄。王者遊車之所建，鄭私有之，因謂之羽旄。尚書之釋文，羽旄，音毛。正義曰，周禮司常掌九旗之名，物全羽爲護，析羽爲旄。道車載護，旄車載旄。鄭玄云，全羽析羽皆五采繫之於纛旄之上，所謂注旄於干首也。凡九旗之帛皆用降道車象路也。王以朝夕燕出入於車，象路也。王以田以鄙是其所爲旄。王者遊車之所建也。釋天云，注旄，音曰旄。李巡曰，以旄牛尾著於首者也。孫炎曰，析五采羽注旄上，亦有旄，旄，旄彼文言之，則羽毛者，有五色鳥羽，又有旄。

牛尾也。言全羽析羽者，蓋有全取其體，或析取其翹，故有全析二名也。繫此鳥羽牛尾於干首，猶自別有旄爲旄，旄之於干，今之旗幟猶然。此傳直言羽耳。注不引全羽，而以析羽解之者，以全羽專於析羽，鄙人所共有，未必專貴，故以析羽解之。計羽旄所用其費尤多，晉人自應有之，而襄十四年，范宣子執羽毛於齊，此又假羽旄於鄭者，或當制作巧異，故聞而借觀之。【孟子梁惠王下】今王田獵於此，百姓聞王車馬之音，見羽旄之美，注，羽旄之美，但旄羽旄使之美好也。【又】同上。【史記樂書】比音而樂之，及十戚羽旄，謂之樂也。樂書，鄭玄曰，羽，翟羽也。旄，旄牛尾，文舞所執也。【又夏紀】翟，單羽旄，集，解孔安國曰，象齒，犀皮，鳥羽，旄牛尾也。正義按，西南夷常貢旄牛尾，爲旄旗之飾。書詩通謂之旄，故尚書云，右秉白旄。詩云，建旄設旄。皆此牛也。【莊子天道】鐘鼓之音，羽旄之容，樂之末也。【呂氏春秋節喪】羽旄，旄旗如雲。【淮南木經訓】放鐘鼓管簫，干戚羽旄，所以飾喜也。【又】兵革羽旄。

## 羽檄

檄胡狄切

金鼓并鉦，所以飾怒也。【又齊俗訓】揚干戚，奮羽旄。

以鳥羽插檄書，示速疾也。【史記陳轅傳】吾以羽檄徵天下兵，集解，魏武帝奏事曰，今邊有小警，輒露檄插羽飛，羽檄之意也。劉案，推其首，則以鳥羽插檄書，謂之羽檄，取其急速若飛鳥也。【漢書高帝紀下】吾以羽檄徵天下兵，師古曰，檄者，以木簡爲書，長尺二寸，用葢召也。其有急事，則加以鳥羽插之，示速疾也。魏武奏事云，今邊有警，輒露檄插羽檄，音胡歷反。【又淮南王安傳】持羽檄徵南方，來師古曰，羽檄，徵兵之書也。【又息夫躬傳】羽檄重迭而押至，師古曰，羽檄，檄之插羽者也。【又匈奴傳贊】而羽檄不行於中國。【蜀志費禕傳】于時羽檄交馳。【定一按】羽檄，雙雙圓紐。

## 羽翼

翼與職切

●羽毛翼職也。【禮記樂記】臨南

達羽異奮正義曰羽異奮者謂飛鳥之屬皆得奮動也。【管子書形】真人之有仲父也猶飛鴻之有羽翼也。【呂氏春秋斯言】其不飛將以長羽翼也。【淮南原道訓】豪毛潤澤羽翼奮也。【又證言訓】收羽翼美者傷骨骸。【家語類回】同爾頰山之鳥生四子爾羽翼既成將分子四海。【楚辭哀時命】勢不能凌波以度兮又無羽翼而高翔。【定一按】說文部首羽鳥長毛也飛謂翼獸也。●輔佐也。【史記律書】翼者言萬物皆有羽翼也。【又留侯世家】羽翼已成難動矣。【漢書劉向傳】羽翼陰附者眾。【又張翼傳】羽翼已成難動矣。【又羽翼自就橫絕四海。【又王莽傳中】莽羽翼已成。【魏志帝昭傳】備勇而志大爾羽張飛爲之羽翼。【又陳思王補傳】被既以才見異而丁儀丁廙楊脩等爲之羽翼。【易志姜維傳】進白以練西方風俗兼負其才武欲誘諸丞相以爲羽翼。【墨子尚同下】故古之聖王治天下也

其所妻論以自左右羽翼者皆良。【呂氏春秋舉難】然而名號顯榮者三士羽翼之也。注羽翼佐之。學校注猶木脫翼字。今據李善注文選王子淵四子講德論補新序四作三士翊之也。注羽翼舊劉遵注枝叔七發引作羽翼佐也。【六韜龍韜王翼】王者帥師必有股肱羽翼以成威神。【又】故將有股肱羽翼七十二人。【淮南主術訓】故伯樂相之王良御之明主乘之無御相之勞而致下里者乘於人資以爲羽翼也。【文選七發】常無離側以爲羽翼。善注高誘注呂氏春秋曰羽翼佐也。輔注常在左右如羽翼也。【又四子講德論】而況帝王選於四海羽翼百姓哉。善注高誘呂氏春秋注曰羽翼輔佐也。濟注羽翼謂任賢以輔佐百姓也。

四畫

翁主

翁鳥紅切 主之庚切

諸侯王女也。【史記大宛傳】烏孫乃恐使使獻馬願得尚漢女翁主爲昆弟。

翁仲

仲直類切

銅人也。【史記始皇本紀】斂人十二重各千石。案陸倕承後漢書編人翁仲。翁仲其名也。正義謝承後漢書云銅人翁仲其名也。【又陳涉世家】鑄以爲金人十二。案陸倕各重千石。坐高二丈。號曰翁仲。【魏志明帝獻傳】注魏略曰是歲德長安諸雜貨歸銅人承露盤。案折銅人重不可致留于新城大發。鑄作銅人二。號曰翁仲。列坐於司馬門外。【淮南記論訓】

【又】漢道宗室女江都翁主往妻烏孫。【漢書文三王傳】王揖傳曰。報實曰。我好翁主欲得之。師古曰。諸王女皆稱翁主。言其父自主婚也。【又王吉傳】又漢家列侯尚公主。諸侯則國人承翁主。晉灼曰。娶天子女則曰尚公主。國人娶諸侯女曰承翁主。尚承皆卑下之名也。師古曰。翁主者言其父自主婚也。解其在高紀。【又】旬奴傳上。猶使劉敬奉宗室女翁主爲單于閼氏。師古曰。諸王女曰翁主者。言其父自主婚。【定一按】翁主東突對轉。

壽金人注秦皇帝二十六年初兼天下有  
其人見於臨洮其高五丈足迹六尺故寫  
其形壽金人以象之翁仲其何是也

【水經河水三】又西離石橋西注又壽銅  
爲大鼓及景康翁仲銅胎龍虎皆以黃金  
飾之列于宮殿之前【又四】東過陝能  
北注西北帶河水湧起方數十丈有物居  
水中父老云銅翁仲所沒處【又】或  
云翁仲頭發常出水之瀾減恒與水齊  
【又】併謂之翁仲矣

### 翁博

翁博讀  
博博各切

濼濼也【荀子樂論】填濼翁博  
濼濼【見諸子評議荀子三】按爲當爲  
濼文選江賦曰氣瀾濼以霧翁翁博濼濼  
濼也博與翁亦一聲之轉

### 翁翁

翁陸鳴動切

葱白色也【周禮天官酒正】三曰  
葱齊注在酒當也或面翁翁然葱白色如  
今那曰支釋文翁鳴動反下同一音於勇

### 翁翁

翁集韻敷文切

反【集韻一】翁若子組翁翁翁葱白色  
翁也【廣雅釋訓】翁翁飛也王念  
孫曰莊子山水數其爲鳥也翁翁飛而  
以無能釋文司馬云翁翁飛好運說一  
云飛不高貌李云羽翼聲翁與翁同  
【玉篇羽部】翁字云切翁翁飛兒【集  
韻二十文】翁字組翁翁飛也或从鳥  
亦作翁通作翁【類篇四羽部】翁字下  
云敷文切翁翁飛也又符分切【又四  
鳥部】翁字下云敷文切翁翁飛也或从  
鳥【又十一水部】翁字下云敷文切翁  
翁飛也亦作翁

### 舒遲兒

【莊子山水】其爲鳥也  
翁翁飛而似無能釋文翁翁音紛字或  
作翁司馬云翁翁飛舒遲兒一云飛不  
高貌李云羽翼聲或翁翁飛是舒遲不  
能高飛之貌也

### 秘秘

秘玉篇胡胡切

### 翌日

翌廣韻與職切  
日人賀切

### 猗猗

猗猗智切

### 翊日

翊與職切  
日人賀切

### 五畫

飛也【廣雅釋訓】猗猗飛也王念孫  
曰釋詁三云翊飛也猗與猗同或曰之則  
曰猗猗各本譌作猗猗惟影宋本鳥韻本  
不譌【集韻十三耕】去字組翊翊飛  
也或書作猗【類篇四羽部】翊字下云  
呼弘切博雅猗猗飛也或書作猗又乎萌  
切

【文選紀都賦】猗猗增衛舊注  
說文曰猗亦翊字翼翅也叔岐切今音猗  
猗飛貌

【蔡中郎集四諫詔胡公夫  
明日也】疾用猗連翊日新發【定一  
按】翊正字翌乃翊字之移立子下者翊  
日所摩即翌日乃摩也餘見翌日注



●明日也。〔爾雅釋言〕翌明也。注書曰：翌日乃穆。〔漢書武帝紀〕翌日親登嵩高，應劭曰：翌明也。〔又五行志下之下〕成王泣金縢，師古曰：武王有疾，周公作金縢之書，為上請命，王翌日乃瘳。〔又律歷志下〕若翌日癸巳。〔又〕翌日辛亥，配于天位。〔又〕翌日乙丑，成王崩。〔文選〕陸機弔魏武帝文：冀翌日之云。

●古文作翼日，聲同。見翼日下。習俗已成。〔又〕習俗漸登。〔又〕食貨

俗亦習也。〔史記始皇紀〕宣者習俗，黔首齊莊。〔漢書禮樂志〕教化已明，習俗已成。〔又〕習俗漸登。〔又〕食貨

志上〕同巧拙而合習俗也。〔又〕地理志下二〕習俗頌殊。〔又〕禮記禮運〕令明將龍知其習俗。〔又〕吳十三王傳〕自凡人猶繫于習俗。〔又〕董仲舒傳〕教化行而習俗美也。〔又〕教化已明，習俗已成。〔又〕使習俗薄惡。〔又〕上下和睦，習俗美盛。〔又〕楊惲傳〕豈習俗之移人哉。〔又〕趙充國傳〕變夷習俗，殊殊於禮義之國。〔又〕匡衡傳〕然其習俗無目異於遠方。〔又〕匈奴傳〕其與中國殊，羣服異習俗。〔管子八觀〕教訓習俗者，原則君民化變而不自知也。〔荀子榮辱〕是非知能材性然也，是注錯習俗之簡異也。注習俗，謂所習風俗。王念孫曰：〔見讀書雜誌八之一〕念孫案：習俗雙聲字，俗即是習，非謂所習風俗也。說文俗，習也。唐雅前周官大司徒注曰：俗，謂土地所生習也。性惡篇曰：上不備於亂世之君，下不備於亂世之民，不備不習也。楊注：俗，謂從其俗，亦誤。又儒教篇：習俗移志，安久移質。大略曰：政教習俗相順而後行。史記秦始世紀：宣者習俗，漢書食貨志：同巧拙而

合習俗，習俗二字，若上下平列。〔又〕在魏注錯習俗之所積耳。〔又〕儒教注錯習俗，所以化性也，非一而不一，所以成積也。習俗移志，安久移質，注習以為俗，則移其志。〔又〕故人知難，注錯慎習俗。〔又大略〕政教習俗相順而後行。〔呂氏春秋執一〕成訓教習俗。〔又〕知化，夫齊之與吳也，習俗不同，言語不通。〔又〕習俗同，言語通。〔淮南覽冥訓〕諸侯制法，各殊習俗。〔又〕天下未嘗得安其情性，而樂其習俗。〔又〕范論訓〕是非各異，習俗相反。〔春秋繁露王道通三〕人主以好惡喜惡變習俗。〔定一按〕習俗雙聲定紐。

習流 櫛今作流力求切

流放之罪人，使之習戰也。〔史記趙王句踐世家〕乃發習流二千人。宋陸贄書云：流放五刑，按流放之罪人，使之習戰，任為卒伍，故有二千人正義，謂先饋習流，則戰陣死者二千人也。

習俗 習似入切 俗似足切

●今文正字作翊日。見翊日下。

●古文作翼日，聲同。見翼日下。

習俗 習似入切 俗似足切

俗亦習也。〔史記始皇紀〕宣者習俗，黔首齊莊。〔漢書禮樂志〕教化已明，習俗已成。〔又〕習俗漸登。〔又〕食貨

志上〕同巧拙而合習俗也。〔又〕地理志下二〕習俗頌殊。〔又〕禮記禮運〕令明將龍知其習俗。〔又〕吳十三王傳〕自凡人猶繫于習俗。〔又〕董仲舒傳〕教化行而習俗美也。〔又〕教化已明，習俗已成。〔又〕使習俗薄惡。〔又〕上下和睦，習俗美盛。〔又〕楊惲傳〕豈習俗之移人哉。〔又〕趙充國傳〕變夷習俗，殊殊於禮義之國。〔又〕匡衡傳〕然其習俗無目異於遠方。〔又〕匈奴傳〕其與中國殊，羣服異習俗。〔管子八觀〕教訓習俗者，原則君民化變而不自知也。〔荀子榮辱〕是非知能材性然也，是注錯習俗之簡異也。注習俗，謂所習風俗。王念孫曰：〔見讀書雜誌八之一〕念孫案：習俗雙聲字，俗即是習，非謂所習風俗也。說文俗，習也。唐雅前周官大司徒注曰：俗，謂土地所生習也。性惡篇曰：上不備於亂世之君，下不備於亂世之民，不備不習也。楊注：俗，謂從其俗，亦誤。又儒教篇：習俗移志，安久移質。大略曰：政教習俗相順而後行。史記秦始世紀：宣者習俗，漢書食貨志：同巧拙而

習流 櫛今作流力求切

流放之罪人，使之習戰也。〔史記趙王句踐世家〕乃發習流二千人。宋陸贄書云：流放五刑，按流放之罪人，使之習戰，任為卒伍，故有二千人正義，謂先饋習流，則戰陣死者二千人也。

# 習貫

貫類工宦切

●貫亦習也。

【大戴禮保德】孔子曰：少成者性，習貫之爲常。注：言人性本雖無善，少成之若天性自然也。周書曰：習之爲常，自氣血始。【漢書賈誼傳】孔子曰：少成者天性，習貫如自然。師古曰：貫亦習也。音工宦反。

●作習慣，慣諧貫聲。見習慣下。

# 習肄

肄羊垂切

肄亦習也。

【史記叔孫通傳】上既觀使行禮，書能爲此，通令羣臣習肄，宋

際肄亦習也。音異。【漢書叔孫通傳】吾能爲此，通令羣臣習肄，師古曰：肄亦習也。音弋二反。【定一按】習肄雙聲定組。

# 習慣

慣今作慣古忠切

慣當爲損，損亦習也。【宋語七十

二弟子解】孔子曰：然少成則若性也，習慣者自然也。【定一按】說文手韻，慣習也。

# 習習

●和舒貌。

【詩】風谷風，習習谷風，以陰以雨。傳：習習，和舒貌。【文選東都賦】羅香詩：習習祥風，那那甘雨。善注：毛詩曰：習習谷風，其注習習那那風，陶和貌。【又東晉補亡詩】華委習習和風，善注：毛詩曰：習習谷風，毛萸曰：習習和舒之貌，轉與習同。六臣善本作輯輯字。

●行貌。【楚辭九辯】馳白霓之習習。今注：釋無素虹而東西也。【文選東京賦】清道案列，天行星陳，肅肅習習，隱隱騶騶。注：習習行貌。清注：肅肅習習，隱隱騶騶，皆車馬聲。

●清雅貌。【文選琴風】洋洋習習，聲烈造布輪注。洋洋習習，清雅貌。

●盛也。【文選魏都賦】習習冠蓋，華

華赫赫，注：習習盛也。

●數飛也。

【文選左思詠史詩】習習中鳥，善注：說文曰：習習，數飛也。錢注：習習，展飛兒。【又陸士衡擬青霞上柏詩】冉冉高陵，習習隨風，輸，錢注：習習，數飛貌。

# 猗猗

猗猗的直一切

●飛舒遲貌。

【莊子山木】其爲鳥也，

動而猗猗，而數舞，能釋文：猗猗，音秩，徐音族，字或作猗，可馬云：猗猗，猗猗，舒遲貌。一云：飛不高貌。李云：羽翼聲。沈：猗猗，猗猗，舒遲不能高飛之貌也。【集韻五質】猗字，猗猗，猗猗，猗猗。【類篇四羽部】猗字，下云：直質切。猗猗，猗猗。

# 猗猗

猗猗的許月切

●飛走兒。

【玉篇羽部】猗，許月切。猗猗，飛走兒。【集韻十月】屬字組，猗猗，飛兒。

猗猗，屬玉篇余勢切



# 翔回

翔似羊切  
回戶恢切

●飛也。〔禮記三年問〕翔回，鳴號。〔定一按〕說文羽部，翔，回飛也。

●轉為翔飛。見翔飛下。

●轉為翔貴，均韻同。見翔貴下。

# 翔飛

飛而微切

翔亦飛也。回飛為翔。〔楚辭遠遊〕

靈鳥軒翥而翔飛。注：翥，玄鶴常翼舞也。〔定一按〕說文羽部，翔，回飛也。

# 翔貴

貴居胃切

謂不離于貴也。〔漢書食貨志上〕

亡者平歲穀買翔貴，音灼曰：翔音常，師古曰：音說非也。翔音如鳥之回翔，謂不離于貴也。若暴貴稱翔也。

# 翔爾

爾兒氏切

# 輕貌

〔文選七款〕翔爾，鴻者，微然鳥

# 翔實

實神實切

●詳實也。〔漢書西域傳上〕百宜

元後單于解藩臣，西域服從，其土地山川

王侯戶數道里遠近翔實矣。師古曰：翔與

詳同，假借用耳。補注：徐松曰：漢吳仲山碑

出入放詳，亦借詳為翔。〔定一按〕翔實

聲近。見詳書下。

# 翔翔

●莊敬貌。〔周禮地官保氏〕注：鄭

司農云：喪紀之容，翔翔，翔，玄鶴，胡廷之

容，濟濟翔翔。〔禮記玉藻〕朝，延濟濟翔

翔，注：莊敬貌也。釋文：翔翔，木又作洋，音詳。

正義曰：翔翔，行面張拱也。〔又少儀〕朝

廷之美，濟濟翔翔。正義曰：濟濟翔翔者，頂

威儀厚重寬舒之貌。〔漢書禮樂志郊

祀歌惟泰元七〕鑼鼓竿笳，雲舞翔翔，補

注：王先謙曰：曲禮，朝，延濟濟翔翔，此以狀

舞之容。

●安舒貌。〔漢書韋玄成傳〕朝宗

高色，四牡翔翔，師古曰：翔翔，安舒貌。

●愛無薄也。〔韓天子傳三〕吹笙

鼓簧，中心翔翔，注：愛無薄也。

●翔翔也。〔楚辭七諫〕鳳翔

翔翔而無所德，注：翔翔，一作翔翔，一作洋

洋。

●翕如。翕，計及切

如人請切

盛也。一曰：變動貌。〔論語八佾〕

始作翕如也，繼之五音始奏，翕如也。釋文

### 翕忽

忽呼骨切

疾貌。〔文選吳都賦〕神化翕忽。注。

翕忽疾貌。良注。奄歎翕忽。變化疾速兒。

〔定一按〕翕忽聲曉紐。

### 翕呬

呬呼甲切

衣張起也。或曰衣聲。〔玉篇口部〕呬呼甲切。說文云。呬呬也。子虛賦曰。

翕呬率奏。衣袞振起之聲也。〔漢書司馬相如傳〕子虛賦。扶輿鑾。翕呬率奏。振揖曰。翕呬衣振起也。師古曰。呬音火甲。

反。補注。王先謙曰。史記舊作。翕呬音無。張義。張說非也。扶輿鑾。去之狀。翕呬率奏。衣之聲。翕合而盛也。呬呬也。廣韻。噉呬。呬聲。衣聲。有似翕呬。故取爲狀。〔定一按〕翕呬雙聲曉紐。

### 翕習

習似入切

盛貌。〔後漢書蔡邕傳〕綽綽。盛習。積富無厭。〔又馬融傳〕廣成頌。翕

習春風。含津吐榮。〔晉書〕后紀。左貴。續博。飛聲八極。翕習紫庭。超妍選頰。比德。鳥英。〔文選〕蜀都賦。亦以財鍾。翕習邊。城濟注。翕習。威盛兒。言其雄富所致。威盛。及於邊城。〔又吳都賦〕刑黠。楚舞。笑愉。越吟。翕習容。遂注。翕習容。音樂之狀。瓦注。翕習。盛兒。〔又魯靈光殿賦〕祥風。翕習以颺。測。注。風之散物。如。翕然。翕然。及。數。甄。草木。出其芳。故云。翕習。以。測。善。注。翕習。盛貌。向注。翕習。風。東。說。〔又。鷓鴣賦〕飛不。飄。飄。翔不。翕。習。善。注。翕。習。盛貌。翰注。翕習。急。疾。貌。〔定一按〕翕。習。疊。韻。相。部。

### 轉爲翕業聲同

見翕葉下

### 翕然

然如延切

合也。〔公羊傳〕定四年。解。訪。不。目。者。善。諸。侯。能。翕。然。俱。有。夾。楚。之。心。釋。文。翕。然。許。及。反。〔史記〕鄒。陽。傳。山。東。士。諸。公。以。此。翕。然。釋。鄒。莊。〔又〕白。序。天。下。翕。然。大。安。股。富。〔漢書〕鄒。陽。傳。山。東。諸。

公曰。此。翕。然。釋。鄒。莊。〔又〕魯。懷。傳。宮。殿。之。內。翕。然。同。聲。〔又〕孔。光。傳。朝。廷。翕。然。望。至。治。高。〔又〕顧。吏。議。建。傳。蓬。車。車。獨。行。至。府。郡。中。翕。然。盜。賊。亦。皆。罷。〔又〕何。奴。傳。上。世。世。昌。樂。翕。然。更。始。〔又〕王。莽。傳。上。翕。然。同。時。各。竭。所。有。〔又〕是。昌。諸。侯。王。公。列。侯。宗。室。諸。生。吏。民。翕。然。同。辭。〔後漢書〕皇甫。規。傳。遠。近。翕。然。望。見。太平。〔又〕五。人。聞。之。翕。然。反。響。〔又〕劉。盆。子。傳。三。輔。翕。然。稱。天。子。聰。明。〔晉書〕羊。祜。傳。於。是。吳。人。翕。然。悅。服。稱。爲。羊。公。不。之。名。也。〔新。序〕雜。事。四。天。下。諸。侯。翕。然。而。歸。之。〔又〕雜。事。五。翕。然。晉。國。皆。安。〔慧。琳。音。義〕八。十二。翕。然。下。云。歎。邑。反。字。書。云。翕。合。也。考。聲。云。火。災。物。風。勿。起。也。

### 通作翕然。歛諧翕聲

見歛然下

### 轉爲翕如聲同

見翕如下

### 翕葉

葉与涉切

聚也。【方言三】推，若聚也。楚謂之橫，或謂之翦，楚通語也。

### 翦翦

純許方切

●盛貌。【文選琴賦】珍怪環珥，瑤璣翦翦。善注：翦翦，盛貌。向注：翦翦，光色也。

●慈青盛鬱兒。【文選江淹從軍建平王登廬山香鑪峯詩】瑞草正翦翦。善注：琴賦曰：瑤璣翦翦。向注：翦翦，慈青盛鬱兒。六臣：翦許及純許方。【定一按】

翦翦雙聲曉組。

### 翦赫

赫呼格切

●開合之貌。【漢書揚雄傳】甘泉賦：翦赫留雲，瑤璣梁合。今半散照爛，梁曰成帝，薛古曰：翦赫留雲，開合之貌也。

【文選甘泉賦】翦赫留雲，瑤璣而梁合。今半散照爛，梁以成帝。善注：翦赫，貌。濟注：翦赫留雲，盛爽貌。六臣：翦許。

●盛兒。【漢書外戚班婕妤傳】白傷

悼賦：揚光烈之翦赫兮，奉隆寵於增成。【後漢書陳忠傳】然臣竊聞使者所過，威權翦赫，驚動郡縣。【風俗通怪神】遠近翦赫，其下車騎常數千百，酒肉房廄。

【文選辨亡論上】飾法備節，則成德高赫。夏注：翦赫，盛貌也。【定一按】翦赫雙聲曉組。

●轉為翦赫。見翦赫下。

●轉為翦忽。見翦忽下。

●轉為翦呬。見翦呬下。

●轉為翦噀。見翦噀下。

●轉為翦噀，均聲同。見翦噀下。

### 翦響

響許兩切

●聲繁美貌。【文選琴賦】粉輪翦響，冠以琴兮。向注：粉輪翦響，聲繁美貌。

●奄忽之間也。【文選蜀都賦】毛犀陸應，羽族紛泊。若響揮霍，中網林薄。注：翦響揮霍，奄忽之間也。濟注：翦響揮霍，沸亂貌。皆著網於林薄之間。【定一按】

翦響雙聲曉組。

### 翦翦

●莫供職也。【爾雅釋訓】翦翦，莫供職也。注：賢者陵替，莫供職，背公恤私，曠職事。郝懿行曰：翦者，禘古云，合也。賦者，說文云：不思稱意也。引詩：翦翦，賦小晏傳云：瀟灑然，患其上，賦，賦然，不思稱其。上釋文引詩云：不義之貌。正義引李巡曰：君聞蔽，臣子莫親其職，召晏傳云：賦，賦不供事也。然則翦翦者，小人莫與之合，賦者，情疏之態。此所以稱賦官也。漢書劉向傳作獻賦，賦，荀子俯身竊作，喻特貧，莫字異而義同。

●顛倒失次貌也。【詩外傳四】周公曰：請集者曰：疾言則翦翦，徐言則不聞言，乎將毋。【孫子行軍】醉醉翦翦，徐言入入者，失職也。注：費公曰：翦翦，失志貌。杜佑曰：翦翦者，不真也。翦許及反。李筌曰：翦翦，語貌。杜牧曰：翦翦者，顛倒失次貌。賈林曰：翦翦，不安貌。梅堯臣曰：翦翦，曠職

賦，莫供職也。注：賢者陵替，莫供職，背公恤私，曠職事。郝懿行曰：翦者，禘古云，合也。賦者，說文云：不思稱意也。引詩：翦翦，賦小晏傳云：瀟灑然，患其上，賦，賦然，不思稱其。上釋文引詩云：不義之貌。正義引李巡曰：君聞蔽，臣子莫親其職，召晏傳云：賦，賦不供事也。然則翦翦者，小人莫與之合，賦者，情疏之態。此所以稱賦官也。漢書劉向傳作獻賦，賦，荀子俯身竊作，喻特貧，莫字異而義同。

賦，莫供職也。注：賢者陵替，莫供職，背公恤私，曠職事。郝懿行曰：翦者，禘古云，合也。賦者，說文云：不思稱意也。引詩：翦翦，賦小晏傳云：瀟灑然，患其上，賦，賦然，不思稱其。上釋文引詩云：不義之貌。正義引李巡曰：君聞蔽，臣子莫親其職，召晏傳云：賦，賦不供事也。然則翦翦者，小人莫與之合，賦者，情疏之態。此所以稱賦官也。漢書劉向傳作獻賦，賦，荀子俯身竊作，喻特貧，莫字異而義同。

賦，莫供職也。注：賢者陵替，莫供職，背公恤私，曠職事。郝懿行曰：翦者，禘古云，合也。賦者，說文云：不思稱意也。引詩：翦翦，賦小晏傳云：瀟灑然，患其上，賦，賦然，不思稱其。上釋文引詩云：不義之貌。正義引李巡曰：君聞蔽，臣子莫親其職，召晏傳云：賦，賦不供事也。然則翦翦者，小人莫與之合，賦者，情疏之態。此所以稱賦官也。漢書劉向傳作獻賦，賦，荀子俯身竊作，喻特貧，莫字異而義同。

賦，莫供職也。注：賢者陵替，莫供職，背公恤私，曠職事。郝懿行曰：翦者，禘古云，合也。賦者，說文云：不思稱意也。引詩：翦翦，賦小晏傳云：瀟灑然，患其上，賦，賦然，不思稱其。上釋文引詩云：不義之貌。正義引李巡曰：君聞蔽，臣子莫親其職，召晏傳云：賦，賦不供事也。然則翦翦者，小人莫與之合，賦者，情疏之態。此所以稱賦官也。漢書劉向傳作獻賦，賦，荀子俯身竊作，喻特貧，莫字異而義同。

賦，莫供職也。注：賢者陵替，莫供職，背公恤私，曠職事。郝懿行曰：翦者，禘古云，合也。賦者，說文云：不思稱意也。引詩：翦翦，賦小晏傳云：瀟灑然，患其上，賦，賦然，不思稱其。上釋文引詩云：不義之貌。正義引李巡曰：君聞蔽，臣子莫親其職，召晏傳云：賦，賦不供事也。然則翦翦者，小人莫與之合，賦者，情疏之態。此所以稱賦官也。漢書劉向傳作獻賦，賦，荀子俯身竊作，喻特貧，莫字異而義同。

賦，莫供職也。注：賢者陵替，莫供職，背公恤私，曠職事。郝懿行曰：翦者，禘古云，合也。賦者，說文云：不思稱意也。引詩：翦翦，賦小晏傳云：瀟灑然，患其上，賦，賦然，不思稱其。上釋文引詩云：不義之貌。正義引李巡曰：君聞蔽，臣子莫親其職，召晏傳云：賦，賦不供事也。然則翦翦者，小人莫與之合，賦者，情疏之態。此所以稱賦官也。漢書劉向傳作獻賦，賦，荀子俯身竊作，喻特貧，莫字異而義同。

賦，莫供職也。注：賢者陵替，莫供職，背公恤私，曠職事。郝懿行曰：翦者，禘古云，合也。賦者，說文云：不思稱意也。引詩：翦翦，賦小晏傳云：瀟灑然，患其上，賦，賦然，不思稱其。上釋文引詩云：不義之貌。正義引李巡曰：君聞蔽，臣子莫親其職，召晏傳云：賦，賦不供事也。然則翦翦者，小人莫與之合，賦者，情疏之態。此所以稱賦官也。漢書劉向傳作獻賦，賦，荀子俯身竊作，喻特貧，莫字異而義同。

賦，莫供職也。注：賢者陵替，莫供職，背公恤私，曠職事。郝懿行曰：翦者，禘古云，合也。賦者，說文云：不思稱意也。引詩：翦翦，賦小晏傳云：瀟灑然，患其上，賦，賦然，不思稱其。上釋文引詩云：不義之貌。正義引李巡曰：君聞蔽，臣子莫親其職，召晏傳云：賦，賦不供事也。然則翦翦者，小人莫與之合，賦者，情疏之態。此所以稱賦官也。漢書劉向傳作獻賦，賦，荀子俯身竊作，喻特貧，莫字異而義同。

賦，莫供職也。注：賢者陵替，莫供職，背公恤私，曠職事。郝懿行曰：翦者，禘古云，合也。賦者，說文云：不思稱意也。引詩：翦翦，賦小晏傳云：瀟灑然，患其上，賦，賦然，不思稱其。上釋文引詩云：不義之貌。正義引李巡曰：君聞蔽，臣子莫親其職，召晏傳云：賦，賦不供事也。然則翦翦者，小人莫與之合，賦者，情疏之態。此所以稱賦官也。漢書劉向傳作獻賦，賦，荀子俯身竊作，喻特貧，莫字異而義同。

事也。王晉曰：翛者，悲其上，也將失人心，則取相與語誠懇，而悲其上，也。張預曰：翛，森聚也。【易林泰之離】：翛真翛，納粹隨崩，翛滅其令名，長沒不全。注：翛音吸。【又：森之坎】：翛真翛，納粹隨崩，翛滅其命身。

轉為吸吸，猶詩小雅大東載

翕玉篇吸下引詩作載吸也。

見吸吸下。

### 翛然

翛廣清疏影切 然如延切

無心而自爾之謂也。【莊子

大宗師】：翛然而往，翛然而來，而已矣。釋文：翛然音蕭。本又作翛。徐音叔。郭與冬反。李音悠。向云：翛然自然無心而自爾之謂。郭暹云：往來不難之說，可馬云：翛疾貌。李同。疏：翛然，無深兒也。翛然獨化，任理遊遊，雖復死往生來，曾無意戀之者也。

無停迹也。【莊子庚桑楚】：能翛

然乎。注：無停迹也。釋文：翛音蕭。徐始六反。又音蕭。本又作翛。三順也。【又】：翛然而往，翛然而來。

### 翛翛

翛也。【詩幽風鷓鴣】：子尾翛翛。傳：翛翛也。釋文：翛翛，素影反。注：翛，翛也。疏：子尾消消而翛，正義曰：以此言鳥之羽尾，疲勞之狀，故知為翛翛也。定本消消作翛翛也。按：翛記曰：子尾翛翛，小字本相。唐石經：翛翛作翛翛。案釋文：翛翛，素影反。注：同。考此經相傳有作翛作翛二本也。沿革例云：監蜀越本皆作翛翛，以疏為據。與國本及通志諸本皆作翛翛，以釋文為據也。又引疏云：定本作翛翛，今正義誤。見下。

又正義云：子尾消消而翛，乃正義所易之字，如易令合為鈴鈴，易遂遂為蹙蹙，非其本經傳作消消也。以定本作翛翛推之，正義本當作翛翛矣。標起正當是後改。段玉裁云：集韻光石經作翛翛。胡承珙曰：王風，嘆其翛矣。博云：翛，几乾也。此翛翛訓。散考，散亦訓乾也。陳奐曰：小箋云：唐

定本，宋監本，越本，蜀本，皆作翛翛。唐石經，宋集韻，光石經，皆作翛翛。至毛詩本，用合韵，遂人改爲消，又或改爲翛。今本釋文，亦是漢人所改。集韻所據釋文未誤。案中谷有雜傳，翛且乾也。翛與修通，修修謂鳥尾勞翛，修修然無潤澤之色，亦且乾之義也。改文，屬乾魚尾，屬也。應劭風俗通義，說：及馬掉尾，霜用，馬尾，霜用，魚尾，屬也。鳥尾，修修，聲義同也。羽發尾，翛，喉勞苦也。

### 八畫

### 翠微

翠七辭切 微無非切

山氣青綠色也。【爾雅釋山】

山，蒼厓，未及上翠微。注：近上旁，皜。郝懿行曰：翠微者，初學記引舊注云：一說山氣青綠色曰翠微。劉遂郡都賦注：翠微，山氣之輕縹也。表本爾雅，蒼未及山頂，縹之，則蔥蔥蒼望之，常俗青翠氣如微也。舊注似較郭義為長。【文選蜀都賦】：蔥蔥，以翠微。注：翠微，山氣之輕縹也。

●天邊氣也。

【文選陸倕石闕銘】

旁映重疊上連翠微善注蜀郡賦曰翠氣

風以翠微善注翠微天邊氣也。【定一

按】翠微是酌脂部。

翠翠

翠倉案切

衣聲也。【文選琴賦】新衣翠翠善注

子虛賦曰霜翠翠張揖曰翠翠衣聲也

班婕妤白傷賦曰粉翠翠兮執素翠落神

賦曰披羅衣之翠翠字與不同其義一也

清經。

非羽翠

翡翠味切 翠七醉切

●非曰翡翠曰翠。【周禮春官樂

師】有皇舞注鄭司農云皇舞者以羽冒

覆頭上衣飾翡翠之羽。【史記司馬相

如傅子虛賦】錯翡翠之威蕤。【又】揄

翡翠射鵝翻。【漢書貫山樓】被明珠五

飾百翡翠。應劭曰雄曰翡翠雌曰翠。臣瓚曰

異物志云翡翠赤而大於翠。師古曰鳥各

別類非雌雄異名也。【又揚雄傳長楊

賦】卻翡翠之飾。【吳志士愛傳】明珠

大貝流離翡翠。璠玕犀象之珍。【又薛

綜傳】璠玕璠玕璠玕璠玕璠玕孔雀

【淮南齊俗訓】於是乃有翡翠犀象離散

文章以亂其目。【又秦族訓】璠玕玉珠

翡翠珠璠。【文選長楊賦】卻翡翠之飾

除璠玕之巧。【又鶴鶴賦】彼鸞鶴鳴

孔雀翡翠善注漢書音義應劭曰雌曰翠

雌曰翠異物志曰翡翠赤也。大於翠。顏監曰

鳥各別異非雌雄異名也。【又招魂】翡

翠珠被璠玕齊光也。馮注雌曰翡翠雌曰翠

翠柳

翠山洽切 柳力九切

棺飾也。【周禮天官縫人】衰練棺飾

或衣柳之材注必先纏衣其木乃以張

飾也柳之言聚飾之所聚書曰分命和

仲度西曰柳敷故穿柳作接樞鄭司農

云接讀爲樞樞讀爲柳皆棺飾禮弓曰周

人備置器春秋傳曰因器不釋

獲獲

獲(一)玉篇莊善切(二)司馬財千

●武也。【廣雅釋詁】獲武也。王念

孫曰玉篇獲莊善切驚鳥擊勢也。【集

韻二十八韻】翳字通獲博雅獲武也

【又】獲字通獲獲武也。

●暴也。【法言孝至】驚乎獲。未至

也注獲急疾音注或曰獲暴也。師曰

獲然驚飛貌先曰獲財千例飯二切

翮翮

翮玉篇往力切

●鳥也。【韓非子武林下】鳥有翮翮

者取首而屈尾將欲飲於河則必顧乃衝

其羽而飲之。 一作周周。翮諧周聲。 見周周

翮字典 羽部 翠翠 翡翠 翠柳 獲獲 周周





今文翽作淺也。見淺淺下。

### 翽然

翽許歸切  
然如延切

飛也。〔後漢書馬融傳廣成頌〕翽然

雲起翽爾雷降。注。飛也。音輝。

### 翽散

散蘇軒切

飛散也。〔文選吳都賦〕爭懸接

垂競游遠枝。晉潘炳亂。牢落聲散。注。枝

飛。免。闕賦曰。騰涌雲亂。葉聲散。注。散。雄

也。〔古文苑梁王莫蘭賦〕騰抽雲亂。枝

葉聲散。〔定一按〕說文羽部。聲。大飛也。

●轉為翽然。約同。見翽然下。

### 翽翽

飛疾羽聲也。〔爾雅釋鳥〕翽翽

醜。其飛也。注。鼓翅聲。然疾。疏。釋曰。舍

人曰。謂半鷄之屬也。振聲其飛疾羽聲也。

郭云。鼓翅聲。然疾。是急疾之鳥也。說文

云。鷽鳥也。陸機云。鷽屬也。齊人謂之

擊征。或謂之題眉。或謂之雀。雀。春化為布

敵者是也。

●飛兒也。〔方言十二〕飛兒也。注。

聲。飛兒也。音輝。

●俗作翽翽。見翽翽下。

飛也。〔廣雅釋訓〕翽翽。飛也。王念孫

曰。釋訪云。翽。飛也。與。與。同。

好五換切

### 翽好

好廣韻呼到切

愛好也。〔詩衛風木瓜〕箋云。欲令齊

長以為翽好。結已國之思也。〔文選四

京賦〕匪惟翽好。適有昭晷。〔定一按〕

漢書五行志中之上。顏注。玩。愛也。荀子。非

十二子注。玩。與。翽。同。楚辭九章。惜。翽。注。好

愛也。

### 翽弄

弄虛實切

翽亦弄也。〔後漢書鄧皇后紀〕影

### 翽翽

翽集韻許元切

翽也。〔廣雅釋訓〕翽翽。飛也。王念孫

曰。釋訪云。翽。飛也。重言之。則曰翽翽。翽

翽。翽也。〔集韻二十二元〕翽字組。翽

翽。飛也。

### 翽然

翽芳連切  
然如延切

●反戾貌。〔詩小雅角弓〕翽其反

突。情不善。變樂巧用。則翽然而反。釋文。翽

甚。然。反。正義曰。不善。質。變樂。而巧用之。

則翽然而其體反戾矣。

●一作翽然。翽。翽。翽。聲。見翽然

下。

●轉為翽翽。見翽翽下。

●轉為翽翽。均約同。見翽翽下。

### 翽翽

翽許緣切









本字作昱，說文曰：昱，明日也。

### 翼如

如人齊切

●言端好也。〔論語鄉黨〕趨進翼如也。集解：孔曰：言端好，正義曰：謂疾趨而進，義拱端好，如鳥之翼翼也。按：論語曰：翼如也。說文引作趨，今作翼者，趨之省文。

飛漢曰：說文解字趨字下云：趨進趨如也。徐鉉傳曰：今論語作翼字假借也。

●轉爲翼日聲同。見翼日下。

### 翼便

便房速切

嫻嫻也。〔說文女部〕嫻，諱也。一曰：翼便也。从女，別省聲。段注：未聞。王紹蘭說文段注訂補曰：漢書外戚李夫人傳：偏何嫻嫻其來遲。師古曰：嫻，嫻，行貌。論語解黨：高，趨避翼如也。孔安國曰：言端正也。人部：便，安也。端正安行，則嫻嫻來遲之義。故云：嫻一曰翼便也。文選司馬相如上林賦：便嫻嫻屏，彩幃曰衣裳，嫻嫻見漢書相如傳。師古注曰：言其行步安詳，亦與翼便義合。

蓋漢時語如此。

### 翼蔽

蔽必決切

若羽翼蔽障也。〔漢書高帝紀〕項伯亦起舞，常曰：身翼蔽沛公。〔定一按〕呂氏春秋本味注：翼，羽翼也。廣雅釋詁二下：蔽障也。

### 翼衛

衛今作衛于歲切

●翼佐衛護也。〔史記滑稽傳〕孟博：齊趙陪位於前，韓魏翼衛其後。〔後漢書袁紹傳〕使紹修郊廟，翼衛幼主。〔定一按〕左傳昭九年注：翼佐也。易大畜注：衛護也。

●轉爲翊衛聲同。見翊衛下。

●轉爲翼蔽韻同。見翼蔽下。

●對轉爲翼便。見翼便下。

### 翼戴

戴都代切

翼佐戴奉也。〔左傳昭九年〕翼戴天子而加之以其注，翼佐也。〔漢書禮樂傳〕：而翼戴漢宗也。〔魏志武帝操傳〕：注故能成翼戴之勳，立一匡之號。〔蜀志楊戲傳評〕：當時傅又扶携翼戴。〔吳志孫權傳〕：諸葛丞相德威遠著，翼戴本國。〔晉書陸機傳五等論〕：主弱懸於翼戴。〔定一按〕周語上：解戴奉也。翼戴，翼助之部。

### 翼贊

贊則肝切

●輔佐也。〔蜀志董允傳〕：翼贊王座。〔晉書刑法志〕：今英輔翼贊，遠避伊周。〔又潘尼博學賦〕：濟濟乎肅翼贊之敬。〔又儒林處善傳〕：一則翼贊大化。〔又范弘之傳〕：總司百揆，翼贊三塗。〔又慕容暉載記〕：翼贊王室，輔導朕躬。〔定一按〕廣雅釋詁四下：翼輔也。周禮春官外宗注：贊，猶佐也。

●俗作翼讚，讚諸贊聲。見翼讚下。

●轉爲翊贊聲同。見翊贊下。

對轉爲翼衛 見翼衛下

### 翼讚

讚廣韻則肝切

輔佐也。〔後漢書張綱傳〕翼贊日月。

〔翼志荷瑛傳〕注。夫欲翼贊時英。一

民也。〔宋書蔡廓傳〕今英輔翼讚。道

### 翼翼

開也。〔詩小雅采芣〕四牡翼翼。傳

翼翼。開也。〔梁子非榮上〕萬群翼翼。

孫許讀曰。詩商頌。那云。萬舞有奕。毛傳云。

奕奕然。開也。奕奕字通小雅采芣。傳亦云。

翼翼。開也。〔詩小雅信南山〕無疆

翼翼。傳。坤也。翼翼。開也。陳奂曰。翼

聯綿字典 羽部 翼讀 翼翼

正義曰。釋訓云。翼翼。恭也。故知恭慎貌。

〔又燕民〕令儀令色。小心翼翼。蓋云。翼翼

恭恭敬敬。〔又常武〕解解翼翼。傳。翼翼。敬

也。正義曰。釋訓云。翼翼。恭也。故爲敬。〔爾

雅釋訓〕肅肅翼翼。恭也。注。皆恭敬。疏。釋

曰。大雅大明云。維此文王。小心翼翼。言文

王及羣臣恭敬貌也。〔廣雅釋訓〕翼翼

敬也。王念孫曰。權雅。翼翼。敬也。翼翼。恭也。大

雅大明。篇云。小心翼翼。漢書禮樂志云。附

而不驕。正心端緒。翔與翼同。〔漢書董

仲舒傳〕詩云。惟此文王。小心翼翼。傳。古

曰。大雅大明之詩也。翼翼。恭慎貌。

與。我穆翼翼。蓋云。多與與。穆翼翼。皆廣貌。

〔又選南都賦〕百穀蕃麗。翼翼與與。善

注。毛詩曰。我黍與與。我稷翼翼。尚注。翼翼

與與。茂盛兒。

壯健貌。〔詩小雅采芣〕四驥翼

翼翼云。翼翼。壯健貌。

嚴顯貌。〔詩大雅縣〕作廟翼翼。

蓋云。廟成則嚴顯翼翼然。

盛也。〔詩商頌殷武〕商邑翼翼。蓋

云。商邑之禮位。翼翼然可則敬。陳奂曰。

李賢後漢書注引。傳詩文云。翼翼然盛也。

左思魏都賦。翼翼京室。翼翼亦盛大之義。

翼翼

翼翼

翼翼

翼翼

翼翼

翼翼

翼翼

翼翼

翼翼

翼翼

翼翼

翼翼



色雖華，翼然可則散，乃四方之中正也。  
【漢書】騫然也。故詩曰：京師翼翼，四方是則。注：韓詩之文也。翼，可然也。

【文選】東京賦：京邑翼翼，四方所視。注：翼翼，謂儀衛之容也。言當四方，故曰翼翼也。善注：毛詩曰：南色翼翼，四方之極。注：翼翼，美貌。

⑦ 車馬形狀之美也。【禮記·少儀】

車馬之美，匪匪翼翼。正義曰：騫，騫騫，翼者，仲是車馬之形狀。故詩云：四牡翼翼。下又云：四牡翼翼，皆是馬之有容貌。翼翼，騫騫，皆是馬之嚴止。

⑧ 元氣也。一曰無形之貌。【廣雅·釋詁】

元氣也。王念孫曰：楚辭天問：翼翼惟像，何以激之。下選注云：言天地既分，陰陽運轉，鴻焉翼翼，何以識知其形像乎。淮南子：天文訓：大變未形，鴻焉翼翼。洞淵經：高誘注云：鴻，洞淵經無形之貌。

⑨ 明也。【廣雅·釋詁】翼翼，明也。王念

孫曰：爾雅：明也。郭璞引金賸：空日乃鑿。案鑿，爲明日之明。又爲明顯之明。字通作翼。楚語：明行以究翼之實。翼，仲明也。重言之，則曰翼翼。大雅：文王，既厥翼翼。毛傳：翼翼，翼翼也。案：鑿道也。翼翼，光明也。厥翼翼，猶言其道大光，來暫補亡詩：顯顯翼翼。我本於此，則三家詩必有翼翼，翼爲明者矣。

⑩ 和也。【廣雅·釋詁】翼翼，和也。【楚辭·離騷】：高翔翔之翼翼。注：翼翼，和貌。

⑪ 無形之貌。【淮南子·天文訓】：大變未形，鴻焉翼翼。洞淵經：彼曰太昭。注：鴻，洞淵經無形之貌。

⑫ 飛也。【廣雅·釋詁】翼翼，飛也。王念孫曰：說文：翼，翅也。從飛，異聲。篆文作翼。又云：翔，飛兒。翼翼，翅也。同義。重言之，則曰翼翼。楚辭：離騷：云：高翔翔之翼翼。

⑬ 行貌。【文選·忠玄賦】：紛翼翼以徐展兮，乘回回其揚聲。論注：翼翼，行兒。

騫

騫集的叫引詞

飛也。【廣雅·釋詁】：騫，飛也。王念孫曰：齊風：騫騫鳴鶴。云：蟲飛，飛也。與騫通。【集韻·十七聲】：騫，字組，騫，騫，騫，飛也。或作撒，通作。騫於計切。

騫如 如人商切

騫然也。【爾雅·釋詁】：騫然也。【定一按】：如去，去百年外，身名同騫如。【定一按】：如，然，皆同通用。

騫沒 沒其勃切

⑭ 滅沒也。【文選·陸機·平魏詩】：文：形聲之騫沒，雖音景其必滅。【定一按】：因語下是去其滅而騫其人也。解：一曰：騫，滅也。騫沒，沒的結部。

⑮ 轉爲騫蔽音近。見騫蔽下。

騫然 然如延切

⑯ 隱蔽兒。【爾雅·釋詁】：二：隱從弟仲德詩：騫然變化去，終天不復形。【定



轉為騷音同。見韻藻下。

轉為騷音同。見韻藻下。

轉為騷音同。見韻藻下。

對轉為騷音同。見韻藻下。

騷

音同音

騷音也。〔梅林子外篇博喻〕繁林騷

音則羽族實萃。〔定一按〕字書無音字。正字當作音。

騷

騷女亮切

猶言麗也。〔齊策五〕中人壽視

君駢麗。鮑校注。駢華蓋也。故有麗義。言麗

於中以待飲至。孫詒讓札逢三案。鮑說

迂曲不可從。騷常讀為騷。其聲近字

通詩大雅。騷孔疏引爾雅。騷注云。騷者射也。既騷騷地中也。大戴禮記。曾子

示。皆用騷之禮。故云君騷騷。明臣民所不得舉也。

騷

雲出貌。〔文選張景陽雜詩〕騷

騷結雲。雲森散。足。善注。毛詩曰。禮

其陰。毛義曰。如常陰。騷與騷古字通

論衡曰。初出為雲。雲為騷。賈注。騷騷

初出兒。

暗貌。〔文選文賦〕理智騷而愈伏。

思乙乙其若抽。善注。方言曰。騷。布也。善注

騷。暗貌。〔又陶淵明去來辭〕景騷

以將人。撫孤松而盤桓。善注。丁儀妻哀婦

賦曰。時騷騷而稍陰。日昏暈以四墜。

騷也。〔廣雅釋詁〕騷。飛也。王金孫

騷四羽部。騷字下云。騷。招切。騷。飛也。

十一畫

騷

騷音作騷。五字切。遊廣韻以周切。

期期遊戲也。〔楚辭九歌雲中

君〕朝騷遊兮周章。注。言雲神居無常處

動則朝騷周旋。往來且遊戲也。五臣云。朝

遊周章。往來延疾貌。〔定一按〕騷遊登

的幽部。

轉為遊音同。見遊遊下。

翻然。翻字哀切。然如延切。

翻然舉。遠騎大國。〔又管華傳〕不惟

古人亦有翻然改節。〔又上嗣傳〕朕求

賢於君。而未得君乃翻然解衣。〔又董

昭傳〕若能翻然易節。〔蜀志劉封傳〕

若足下翻然內向。〔又彭萊傳〕故乃翻

詞翻然改圖。【文選陳琳檄吳將校部曲文】若能翻然大舉，建立元勳，其注翻然，返飛貌。【定一按】翻然疊韻元部。

●正字作幡然。見幡然下。

●俗作翻然，均諧聲同。見翻然下。

●轉爲翻然，聲同。見翻然下。

翻覆 覆數攷切

翻亦覆也。【齊民要術二種瓜】勿聽浪人踏瓜蔓及翻覆之，注，請問重破，翻則成根，皆令瓜不茂而蔓早死。【定一按】唐韵二十二元，翻字短翻同，覆也，翻覆雙聲涉紐。

翻 飛也。【廣雅釋詁】翻，飛也。王念孫曰，文選謝靈運張子房詩，注引薛君韓詩，李向云，翻，飛貌，重言之，則曰翻翻，楚辭九章云，漂漂翻其上下兮，翼遙遙其左右。

翻翻

●轉爲翻翻，聲同。見翻翻下。

翻 飛也。【廣雅釋詁】翻，飛也。王念孫曰，文選謝靈運張子房詩，注引薛君韓詩，李向云，翻，飛貌，重言之，則曰翻翻，楚辭九章云，漂漂翻其上下兮，翼遙遙其左右。

【楚辭九章悲回風】漂翻翻其上下兮，注，登山入水，用六合也，漂一作飄，翻一作幡，一作潘。【文選謝靈運張子房詩】輕葉隨風轉，飛鳥何翻翻，書注，楚韵曰，漂翻翻其上下，鏡注，翻翻，孤飛兒。【古文弗鶴賦】奮皓翅之翻翻，注，翻翻，於干反，飛動貌。【楚琳音義五十八】翻翻下云，字元反，廣雅，翻翻，飛也，亦飛兒也，律文作攷，非也。【集韵二十二元】翻字短翻，平袁切，博雅，翻翻，飛也，或从飛，亦作拚。【類篇四羽部】翻字下云，字袁切，博雅，翻翻，飛也。【又十二手部】拚字下云，又字袁切，博雅，翻翻，飛也，或作拚。

翹足

翹足通切 足卽玉切

●翹一足立，言不久也。【史記商君傳】亡可翹足而待。【後漢書陳球傳】天下太平，可翹足而待也。【又方術李師傳】危亡之禍，可翹足而待。【晉書桓玄傳】則土崩之勢，可翹足而待。【文選景福殿賦】彼吳蜀之湮滅，固可翹足而待之，書注，新序，趙良謂商君曰，君亡可翹足而待也，廣雅曰，翹，舉也，鏡注，翹一足立，言不久也，以魏之德，如此，翹吳蜀，沒滅則不久也。

●本字作蹻足，音同。見蹻足下。

●轉爲翹蹻，音同。見翹蹻下。

翹 蹻也。【廣雅釋詁】翹，蹻也。王念孫曰，唐風鴉羽，篇，翹蹻鴉羽。

翹 蹻也。【廣雅釋詁】翹，蹻也。王念孫曰，唐風鴉羽，篇，翹蹻鴉羽。

翹 蹻也。【廣雅釋詁】翹，蹻也。王念孫曰，唐風鴉羽，篇，翹蹻鴉羽。

翹 蹻也。【廣雅釋詁】翹，蹻也。王念孫曰，唐風鴉羽，篇，翹蹻鴉羽。

翹 蹻也。【廣雅釋詁】翹，蹻也。王念孫曰，唐風鴉羽，篇，翹蹻鴉羽。

翹 蹻也。【廣雅釋詁】翹，蹻也。王念孫曰，唐風鴉羽，篇，翹蹻鴉羽。

翹 蹻也。【廣雅釋詁】翹，蹻也。王念孫曰，唐風鴉羽，篇，翹蹻鴉羽。

翹 蹻也。【廣雅釋詁】翹，蹻也。王念孫曰，唐風鴉羽，篇，翹蹻鴉羽。

喬棟也。〔爾雅釋木〕槐棟喬。注枝

竹翹。疏釋曰槐枝之類。枝皆喬味。

### 翹楚

楚刺舉切

謂楚雜薪中翹也。〔春秋序〕

劉枝於數君之內實為翹楚。〔定一按〕

詩周南漢廣。翹楚錯薪。言刈其楚。楚

雜薪之中。元翹楚者。我欲刈取之。以喻厭

### 翹遙

遙余招切

輕舉貌。〔文選南都賦〕翹遙遙

延。善注。羽遙。輕舉貌。注。翹遙。延。竹舞

之容狀。〔定一按〕翹遙。延。竹舞

轉為翹蹠。前近。見翹蹠下。

### 翹蹠

陸廣的方竹切

一足行也。一曰跳也。〔文選江賦〕

蹠蹠。蹠蹠。於夕陽。善注。可馬。蹠。曰。蹠。跳也。

廣雅曰。蹠。舉也。喻注。蹠蹠。一足行也。

### 翹翹

薪貌。一曰高貌。〔詩周南漢

廣〕翹翹。薪薪。言刈其楚。楚。翹翹。薪貌。碎

文。翹翹。薪薪。沈其。楚。薪。薪。正。義。曰。翹

翹。高貌。傳。言。薪。貌。者。明。薪。之。貌。翹。翹。然。若

直。云。高。貌。恐。應。於。楚。最。高。者。此。翹。翹。連。言

錯。薪。故。為。薪。貌。編。錫。云。子。室。翹。翹。即。云。風

雨。所。漂。搖。故。傳。曰。翹。翹。也。莊。二。十。二。年

左。傳。引。楚。詩。曰。翹。翹。車。乘。即。云。招。我。以。弓。

明。其。遠。故。疏。云。翹。翹。遠。貌。〔又〕翹。翹

錯。薪。言。刈。其。楚。傳。薪。草。中。之。翹。翹。然。王

筠。曰。〔見。郭。本。四。葉。電。言。篇〕案。鶴。尾。有

長。毛。二。名。曰。翹。謂。其。高。也。薪。之。高。者。謂

之。翹。翹。亦。高。意。高。則。危。故。又。得。危。義。廣。雅

翹。翹。原。也。疏。證。謂。出。三。家。詩。委。是。也。然。據

以。取。傳。豈。則。非。也。傳。曰。錯。雜。也。不。取。則。不

雜。而。翹。翹。即。因。相。雜。而。起。薪。既。原。則。羊。撤

並。出。爭。高。義。長。然。薪。是。神。質。利。則。木。質。故

尤。翹。翹。耳。〔文選潘岳南中詩〕翹翹。王。及。注。翹。翹。出。羣。貌。〔集。詩。四。音〕翹。字

翹。翹。郭。堯。切。攷。文。尾。長。毛。也。一曰。余。也。一

曰翹。高兒。或書作。〔類篇四羽部〕

翹。字。下。云。新。切。說。文。尾。長。毛。也。一曰。金

也。一曰。翹。高。兒。或。書。作。翹。又。新。要。切。鳥

舉。尾。

危也。〔詩幽風鴉鳴〕子室翹。傳

翹。危也。釋文。翹。即。指。反。危。也。〔爾

雅釋訓〕業。業。翹。翹。危也。注。皆。危。危。也。釋

文。翹。巨。遠。反。郝。懿。行。曰。詩。鴉。鴉。傳。翹

翹。危也。〔文選東京賦〕常翹。翹。以。危。懼

善。注。毛。詩。曰。子。室。翹。翹。毛。莫。曰。翹。翹。危。也

取也。〔廣雅釋訓〕翹。以也。注。念

孫。曰。周。南。漢。廣。篇。翹。翹。薪。言。刈。其。楚。翹

翹。與。錯。薪。連。文。則。翹。翹。為。眾。貌。言。於。眾。薪

之中。刈。取。其。高。者。耳。傳。豈。以。翹。翹。為。高。則

與。下。句。相。復。廣。雅。以。為。取。本。於。三。家。也。

遠貌。〔左傳莊二十二年〕翹。翹。車

乘。招。我。以。弓。注。翹。翹。遠。貌。釋。文。翹。翹。即。逸

反。遠。貌。〔漢。書。鍾。曰。詩。漢。廣。正。義。曰。翹。翹

高。貌。傳。言。翹。貌。者。明。薪。之。貌。翹。翹。然。鴉。鳴

云。子。室。翹。翹。即。云。風。雨。所。漂。搖。故。傳。曰。翹

翾也。左傳引翾曰：翾，翾也。乘，即云：翾我，以弓，明其遠。故服虔云：翾，翾也。【玉篇羽部】翾，翾切。尾長羽也。舉也。翾，造羽兒。

⑤轉爲招招。猶漢書項籍傳贊。招八州。蘇林招音翹也。見招招下。

### 翻翾

翻六臣許半切  
原六臣許月切

飛走貌。【文選江賦】千類萬聲，自相喧聒。翻翾，風鼓翅翻翾。善注：遷記曰：鳳以爲首，故鳥不稱。翾以爲首，故不稱。翾文曰：翾，飛走之貌。與翾同。向注：翾，翾翾兒六臣。許半，翾許月反。【定一按】翾，翾雙聲。翾，翾。

### 十三畫

### 翾翾

翾許綠切

小飛也。【晉詩外傳九】夫鳳凰之初

起也。翾，下步之雀。翾，中而笑之。周廷案校注：翾，小飛也。【廣雅釋詁】翾，翾也。【法言問明】朱鳥翾，翾其肆矣。翾注：翾，翾貌。光注：翾許綠切。音義：翾，翾計。緣切。翾貌。【文選案賦】如鳥斯企，翾翾。或或善注：吳福殿賦曰：鳥企山，翾翾字。林翾，翾初起也。【古文苑蔡邕琴勢】若行若飛，或或翾。注：翾音似小飛也。

### 翾翾

翾呼會切

①眾多也。一曰：羽聲也。【詩大雅卷阿】鳳皇于飛，翾翾其羽。傳：翾，翾，多也。箋云：翾，翾也。釋文：翾，翾，呼會反。翾，多也。說文云：翾，也。字林云：翾，也。口外反。【玉篇羽部】翾，呼外切。翾，翾，翾，翾兒。【楚絕書清經內卷】太宰詔曰：中者爲人臣也。辨其君何必翾翾乎。

②飛也。【廣雅釋詁】翾，飛也。王金孫曰：大雅卷阿，鳳皇于飛，翾翾其羽。毛傳云：翾，翾，多也。鄭箋云：翾，也。說苑本使鳥引詩作翾。

③轉爲昧昧。猶呂氏春秋貴信篇曹翾。史記齊世家作曹沫也。見味味下。

### 十四畫

### 耀耀

耀廣韵七照切

明也。【漢書成帝紀】耀耀有雷聲。光耀耀四面下至地。行止。【文選長門賦】耀耀耀而成光。善注：賈逵國語注曰：耀，明也。

### 翾翾

翾廣韵四蟹切

飛也。【廣雅釋詁】翾，飛也。王金孫曰：翾，翾，翾，翾，翾，翾也。下文云：翾，翾也。

### 老部

### 老大

老處簡切  
大他達切

大亦老也。【文選樂府古辭長歌行】少壯不努力，老大乃傷悲。【定一按】爾雅釋木，大而酸，酸，疏釋曰，樊光云，大者老也。

### 老小

小私兆切

●六十六以上為老，十二以下

為小。【孟子梁惠王下】反其旣說，注

先還其老小。【漢書趙充國傳】女子及

老小千錢。【又韓延壽傳】吏民數干

人，送至渭城，老小扶持車轂，爭美酒炙。

【後漢書第五倫傳】永平五年，坐法徵老

小學車，叩馬，嗚呼相隨。【又周舉傳】由

是士民每冬中，饋一月寒食，莫敢煙爨，老

小不堪，歲多死者。【又公孫瓚傳】顧戀

其老小，而特將軍為主故耳。【魏志齊

王芳傳】開乃捕插老小，務崇節飾，疲困

流離，以至哀歎。【晉書食貨志】十二已

下，六十六已上，為老小，不事遠夷。【瀛

夫論賈逵】嘗論家人遇遠賊者，必使老

小羸軟居其中，丁疆武猛衛其外。

### 老子

子卽里切

●猶曰老夫也。【後漢書馬援傳】

頗哀老子，使得遠游。【又魏民韓康傳】

康曰，此自老子，與之亭長何罪，使解沈飲

韓曰，馬援傳，頗哀老子，使得救遊，甄阜梁

丘賜移書光武叔父良曰，老子不率宗族，

早騎騎牛，此野老之賤稱也，晉書庾亮云，

老子於此，興復不淺，陶侃去武昌曰，老子

孳孳，正坐諸君，則貴者，適自稱，猶曰老

夫也。【吳志甘寧傳】注，江表傳曰，曹公

出濡須，號步騎四十萬，臨江飲馬，權即眾

七萬，應之，使寧領三千人，為前都督，權密

勅寧使夜入魏軍，寧乃選手下健兒百餘

人，徑詣曹公營下，使拔鹿角，輪乘入營，新

得數十級，北軍驚駭，鼓譟舉火，如星，寧已

遁入營，作鼓吹，稱萬歲，因夜見權，權喜曰，

●轉為老少。見老少下。

●轉為老弱。見老弱下。

●轉為老老，均洵同。見老老下。

足以驚駭老子否，聊以慰鶴，贈耳，即賜緡

千疋，刀百口，權曰，孟德有張遼，孤有興霸，

足相敵也，停住月餘，北軍便退。【晉書

陶侃傳】顧謂愨曰，老子孳孳，止坐諸

君輩。【又應詹傳】鎮南大將軍劉弘，詹

之祖舅也，請為長史，謂之曰，君器識弘深，

後當代老子於荆南矣。【又庾亮傳】諸

君少住，老子於此，處興復不淺。【宋書

孝義潘綜傳】厥亦請願曰，兒年少，自能

走，今為老子不走去，老子不情死，乞活此

兒。

●轉為老革，韻同。見老革下。

●老小也。【史記貨殖傳】不擇老少者，

奔富厚也。【定一按】齊策一，寡人少，注

少小也。

### 老夫

夫府無切

●老人稱也。【易大過】九二，老夫

得其女妻，无不利。【又】彖曰，老夫女妻，

過以相與也。【對大程板】老夫漣漣，小子踴躍。【禮記曲禮上】大夫七十而致事，若不得，則必賜之几杖，行役以婦人，適四方，乘安車，自稱曰老夫。注：老夫，老人稱也。亦明君貪賢，春秋傷曰：老夫遘矣。【左傳隱四年】老夫遘矣，無能爲也。【又襄十年】秦帥老夫，以至于此。【又十七年】老夫無罪。【又昭元年】老夫罪戾是愷。【又二十四年】老夫，其國家不能輔，敢及下。【公羊傳宣十二年】解詁：願得主帥一二，老夫以自安。【又成十五年】晉子栢之，老夫抱之。【又續論論功】掘道竅，故自稱老夫。

●對轉爲老兵。見老兵下。

### 老幼

幼伊譯切

●老少也。【左傳哀十一年】老幼守宮，次于帶門之外。【定一送】歐文節首，老存也。幼，幼少也。

●老謂無夫或無妻者，幼謂無

父者。【周禮秋官大司寇】凡遠近，擇獨老幼之欲有復於上，而其長與違者，疏釋曰：鄭不釋經，老幼者，老者無夫無妻，幼則無父，可知，故不釋也。【禮記樂記】老幼孤獨，不得其所。【定一按】老幼，幼幼，幼部。

●老也。【禮記文王世子】養老幼于東序。俞樾曰：（見古書疑義舉例二）因此以及彼例，因老而及幼，非謂養老兼養幼也。

### 老成

成氏征切

年老成德也。【詩大雅蕩】雖解老成人，尙有與，則箋云：老成人，謂若伊尹伊陟，召之，正義曰：今時雖無年，老成德之人，若伊陟之類，猶尙有先王常事故法，可案而用之。【後漢書和帝紀】今彪聰明康強，可謂老成黃者矣。注：老成，言老而有成德也。詩大雅曰：雖無老成人。

### 老兵

兵補明切

年老之兵也。【蜀志費潛傳】遣時

拜國羽爲前將軍，羽聞黃忠爲後將軍，羽怒曰：大丈夫終不與老兵同列。【定一按】說文部首，老考也。七十曰老，老部，兵，械也。从井持斤，井力之兒。左傳昭十四年，正義曰：戰必令人執兵，因部名人爲兵也。

### 老革

革古殿切

猶言老兵也。【蜀志彭德傳】左遷義爲江關太守，黎閻當遠出，私情不悅，往詣馬超，超同義曰：卿才具秀拔，主公相待至重，謂卿當與孔明老而益壯，人許足重，卿寧當外授小郡，失人本望乎？義曰：老革常存，可復還邪？注：古者以革爲兵，故謂稱兵革，革猶兵也。義謂德爲老革，猶言老兵也。

### 老眊

眊亡報切

老耄也。【漢書武帝紀】哀夫老眊，孤寡，經師古曰：眊古矍字，八十曰矍，矍，老稱也。一曰：眊，不明之貌。【又刑法志】三教：一曰幼弱，二曰老眊，三曰蠢愚，師古曰：



老純八十曰上。既讀與老同。〔又〕幼弱老純之人。此皆法令稍定近古而便民者也。〔又彭宣傳〕年齒老純。師古曰。既與老同。〔又〕迫子老純皆亂。

### 老弱

弱而句切

過五十六爲老。未二十三爲弱。

〔汲冢周書大明武解〕老弱卑處。其謀乃難。〔孟子梁惠王下〕君之民老弱轉乎溝壑。〔史記平準書〕漢興接秦之弊。丈夫從軍。老弱轉糧。〔又孫子傳〕老弱能於內。〔又春申君傳〕父子老弱。係屬束手。〔又項羽紀〕蕭何亦發關中老弱未嘗。諸將陳集解。如趙曰。漢儀注曰。年五十六衰老。乃得免爲庶民。就田里。今老弱未嘗。傅者皆發之。未二十三爲弱。過五十六爲老。〔又〕丁壯苦軍旅。老弱罷轉漕。〔又劉歆傳〕但見老弱及羸畜。〔又〕今臣往徒見羸老弱。〔又荀爽傳〕資壯健成老弱。〔又主父偃傳〕百姓虛廢。孤寡老弱不能相養。〔又滑

稽傳〕老弱負土。〔漢書平帝紀〕視屬婦女老弱。深慈傷化。百姓苦之。〔又蘇布傳〕老弱轉輸千里之外。〔又婁敬博〕徒見其老弱及羸畜。〔又〕今臣在徒見羸弱老弱。〔又嚴助傳〕丁壯從軍。老弱轉輸。〔又主父偃傳〕孤寡老弱不能相養。〔又魏相傳〕河南老弱高餘人守墾。〔又王尊傳〕老弱奔走。恐水大決爲害。〔又揚雄傳長楊賦〕保累老弱。〔又〕匈奴奴傅上。資壯健。脫老弱。〔又〕老弱奔走。〔又〕頗得老弱。〔又〕西南夷傳〕恐遠行勞國。虛其老弱。〔又〕莽傳中。欲封後到。鬪擊老弱。〔又〕莽傳下。老弱死道路。〔又〕徒其老弱。〔莊子天下〕老弱孤寡爲意。〔商君書兵守〕壯男壯女。過老弱之軍。則老使壯。恐弱使強。〔荀子賦兵〕不殺老弱。〔又〕富國。如是則老弱有失養之憂。〔呂氏春秋顧民〕以視孤寡老弱之濟病。〔又〕聽言。老弱凍餒。〔又〕察微。老弱饑餓之矣。〔淮南主術訓〕憂子老弱。仰而食之。〔又〕倚壽訓。養老弱而息勞倦也。

### 老旄

旄陸亡報切

老旄也。〔周禮秋官司勅〕壹教曰幼弱。再教曰老旄。三教曰耆。愚注。老旄生而癡。旄音名。鄭初農云。幼弱老旄。若今律今年未滿八歲八十以上。非子。殺人。他皆不坐。詳文。老旄。本又作旄。同。亡報反。〔釋文〕三老子。計其年紀。時時以二百餘歲。旄然老旄之類也。洪云。旄旄與地同。

### 老耄

耄今作耄。莫報切

七十曰老。八十曰耄。〔禮記〕若非有司失其傳。則武王之志。寬矣。注。老耄也。言疾癯者。失其說也。而時人愛說也。書曰。王遷。耄釋文。老旄。莫報反。下同。〔周禮下〕爾老耄。矣。解。八十曰耄。耄音感也。〔又〕旄旄上。女無亦謂我老。耄而舍我。而又誘我。解。八十曰耄。〔後漢書進兵達虜傳〕託曰。老耄。遂路東西。〔廣韻〕三十七号。曰字。組。耄。老耄。亦作耄。見經典者。〔定〕一按。說文。高首。老耄。

也七十曰老。

●一作老眊。見老眊下。

●一作老施。均諧聲同。見老施下。

### 老師

師疎夷切

●教人以道者之尊稱也。〔史記有廉傳〕而荀卿最為老師。〔定一按〕周禮地官序官屬老。注。老尊稱也。又師氏注。師教人以道者之稱也。

●師久為老也。〔左傳僖三十三年〕老師費財亦無益也。注。師久為老。

### 老鷓

鷓鴣約湯故切

木兔也。〔爾雅釋鳥〕在老鷓。注。木兔也。似鳩。頭面小。兔頭有角。毛脚。夜飛。好食雞。釋文。鷓。木。又作兔。音兔。說釋曰。老鷓一名在郭。云木兔也。似鷓。頭面小。兔頭有角。毛脚。夜飛。好食雞。

### 老老

謂尊老也。〔禮記大學〕上老老而

民興孝。上長長而民興弟。注。老老長長。謂尊老敬長也。〔荀子修身〕老老而壯者歸福。注。老老。謂以老為老。而尊敬之也。孟子曰。伯夷太公。二者天下之大老。是天下之父也。其父歸之。其子嗣往矣。謝校注。大老。宋本作達老。〔又大略〕貴貨尊珠賢賢。老老長長。義之倫也。

### 考正

考苦浩切  
正之盛切

●考謂考其功最。正謂問事是非也。或曰。考核是正也。〔漢書藝文志〕王者所目觀風俗。知得失。自考正也。〔南齊書孔稚珪傳〕於是公卿八座參議。考正制注。有輕重處。〔定一按〕

後漢書朱浮傳注。考謂考其功最也。論語學而就有道而正焉。集解。孔曰。正謂問事是非。或曰。魏志衛臻傳。考核與者。即此之所謂考。說文部首。正是也。

●一作考定。定諧正聲。見考定下。

### 考妣

妣卑禮切

●父曰考。母曰妣。〔書舜典〕百姓如喪考妣。傳。考妣。父母。言百官感德思慕。釋文。考妣。必履反。父曰考。母曰妣。正義曰。曲禮云。生曰父母。死曰考妣。鄭玄云。考。成也。言其德行之成也。妣。之。言。成也。妣於考也。喪服為父為君同服。斬衰。禮。說事君之禮云。服勤至死。方喪三年。鄭玄云。方喪。資於事父。凡此以義為制。義重則恩輕。其情異於父。如喪考妣。言百官感德。情同父母。思慕深也。諸經傳言百姓或為百官。或為萬民。知此百姓是百官者。以喪服庶民為天子齊衰三月。畿外之民無服。不得如考妣。故知百官也。〔爾雅釋親〕父為考。母為妣。注。禮記曰。生曰父母。死曰考妣。今世學者從之。案尚書曰。大傷厥心。事厥考厥長。聽從祖考之察。訓如喪考妣。公羊傳曰。惠公名何。隱之也。仲子者何。

恒之母也。許慎曰：考妣延年。晉曰：恒于歲時曰：率厥于京，周禮有九歲之官，明此非死生之異稱矣。其義猶今謂兄為舅，妹為嫂，即是此例也。釋文：妣必里反。郝懿行曰：此釋父母之異稱也。考者，釋姑云：成也。妣者，說文云：殺母也。曲禮云：生日父，曰母死曰考；曰妣，鄭注：考成也。言其德行之成也。妣之言媿也。媿於考也。然則考妣者，父母之異稱，曲禮雖云：存沒異號，若過百之，則生存亦稱考妣。終殺亦釋父母，故士禮禮云：哀子某為其父某甫，室宅又云：卜葬其父某甫，是終殺釋父母之例也。方言云：南楚瀟湘之間，謂婦妣曰母姊（音多）。稱婦考曰父姊。郭注：古者通以考妣為生存之稱。此注引甘頤為考妣延年，是生存稱考妣之例也。〔方言六〕稱婦考曰父姊。注：古者通以考妣為生存之稱。〔定一按〕辨與，如喪考妣。史記五帝紀作如喪父母，爾雅釋親屬曰：母之考為外王父，母之妣為外祖母，母之王考為外曾王父，母之王妣為外曾祖母，是考妣父母相同，生存終殺皆可稱也。

●一作考妣，諧聲同。

見考妣下。

考定

定徼徑切

猶考正也。

〔魏書崔浩傳〕參觀天文考定疑處。〔定一按〕晉書卷四十四，史記五帝紀定作正，定一則，宜諧正聲，故通。

考校

徒集約居教切

考校也。

〔禮記學記〕中年考校，按勸記曰：考校，圖監本同，石經同，岳本同，嘉靖本同，衛氏集說同，毛本校誤校。

考降

降古巷切

登降也。

〔禮記士喪禮〕考降無有，近海注：考登也，降下也。言卜此日葬魂神上下，得無近於咎悔者乎。

考校

校古孝切

●考亦校也，謂校勘也。

〔京語

國語解）及劉先謙於漢成世始更考校，是正疑經。〔後漢書律曆志中〕劉文錯異不可考校。〔又皇朝規傳〕賦中之言，在可考校。〔定一按〕晉語三：考者不能解考校也。文選長楊賦：校武製食，書注引賈逵國語注曰：校，考也。春秋左傳序考其真偽，疏考謂校勘。

●一作考校，諧聲同。

見考校下。

●一作考校，音同。

見考校下。

●轉為考核。

見考核下。

●轉為考覈。

見考覈下。

●轉為考降，均聲同。

見考降下。

考迹

迹資片切

考覈其人也。〔漢書王莽傳上〕視見牧守百下考迹，推案補注：王先謙曰：謂考覈其人牛牛。

考案

案烏肝切

### 考問案驗也。

〔漢書龔相傳〕考案

郡國守相多所貶退。

〔又薛宜傳〕欲遣

吏考案悉負舉者恥辱罷士。

〔後漢書和帝陸皇后紀〕有言曰與朱共挾巫蠱

道事發覺帝遂使中常侍張慎與尚書陳

襲於掖庭獄難考案之。

〔又鄧顯傳〕凡

諸考案並須立狀。

〔又寒則傳〕永平中

目儒者守侍御史與三府掾屬其考案差

獄。

〔又李明八王梁節王暢傳〕梁節王

暢上疏辭謝曰〔中略〕不自知陷死罪以

至考案肌體心浮自悔無所復及。

〔又陳蕃傳〕正身無玷死心社稷目忠忤旨

橫加考案。

〔又蕭綱李膺傳〕太尉陳蕃

御之曰今所考案皆海內人譽愛國忠公

之臣。

〔定一按〕廣雅釋詁二考問也漢

書劉屈氂傳有司奏請案驗。

## 考問

問亡運切

### 考亦問也。

〔漢書董仲舒傳〕數考

問曰擬其材則英俊宜可得矣。

〔又〕故舉賢其方正之士論證考問。

〔又楊惲

傳〕廷尉定國考問左驗明白。

〔又王商吉傳〕韋下掖庭令考問。

〔又〕有內亂殺人怨慰之端實窮意考

問。

〔又外戚王夫人傳〕與丞相御史屬

雜考問。

〔又孝成許皇后傳〕下吏考問

〔又班固傳〕考問班固。

〔又王莽傳〕下遺吏考問上變事者。

〔又〕教

原君等考問。

〔又〕大司空行親考問

〔後漢書兩匈奴傳〕始與安國同謀欲考

問之。

〔定一按〕廣雅釋詁二考問也。

## 考紕

紕卑履切

### 考妣也。

〔隸釋十五金廣廷母徐氏

紀碑〕金廣廷母自傷紀考妣徐氏元

初產洪云碑以考妣爲考妣。

## 考核

核古亥切

### 考數也。

〔後漢紀桓帝紀〕下輒考核

輒限事皆伏。

〔魏志衛操傳〕考核降者

果守將許所傳也。

〔定一按〕核本字作

## 考掠

掠陸音亮

### 考問捶答也。

〔後漢書魯恭傳〕經

已后目施令誘四方言君曰東至之日施

命令止四方行者所以助嚴陰也行者尙

止之況於遺召考掠者其時說。

〔又鄧顯傳〕自立存百來業經旬未見仁德

有所施布但聞罪罰考掠之聲。

〔又陳寔傳〕時有殺人者同縣楊吏目疑寔難

寔寔繫考掠無實而後得出。

〔又陳蕃傳〕實授考掠誓死不嘗。

〔又〕獨行難

就傳〕幽因考掠五卷參至。

〔魏志高柔傳〕劉邕當死乃放繫晉禁地送邕廷

尉廷尉便當考掠。

〔又〕滿寵傳〕俱當受

辭勿加考掠。

〔又〕常璩傳〕每將考掠

吏先驗問擇不答言。

〔定一按〕廣雅釋

詁二考問也呂氏春秋仲春紀無肆掠注

掠管也禮記月令仲春毋肆掠釋文掠音

亮考擇。

## 考竟

竟居慶切

考得其情竟其命於獄也。

〔釋

名釋賢明。獄死曰考。考得其情，竟其命於獄也。〔後漢書安帝紀〕自今長吏被考竟未報注，考謂問其狀也。〔定一按〕詩大雅瞻卬，箋云，竟猶終也。

### 考試

試式吏切

試猶考也。〔漢書宣帝紀〕百傳奏其言，考試功能。〔又禮樂志〕下大夫博士平當等考試。〔後漢書吳良傳〕董何舉稱信，毀壞而拜，不復考試。〔魏志王昶傳〕其二欲用考試，考試猶準繩也。〔春秋繁露考功名〕考試之法，大者緩，小者急，貴者舒，而賤者促，諸侯月試其國，州伯時試其部，四試而一考，天子歲試天下，三試而一考，前後三考而細陟命之曰計。〔定一按〕周禮夏官，大司馬，試其弓，注鄭司農云，故書試為考。

### 考較

較廣韵古辛切

考校也。〔史記集解序〕考較此書，文句不同。〔定一按〕說文木部，校字下段

### 考察

察初八切

注云，比校字，古書無正文，較權等皆可。用。

#### ●考亦察也。

〔漢書平帝紀〕考察不從教令，有冤失職者。〔又薛宣傳〕唯陰下賄神考察。〔又傅吏傳序〕觀其所辭退而考察所行。〔後漢書李固傳〕切實三公，明加考察。〔晉書杜預傳〕弘宣六典，以詳考察。〔定一按〕易復，中以自考也，釋文引向云，考察也。

#### ●轉為考績，聲近。

見考績下。

### 考槃

槃薄官切

#### ●成樂也。

〔詩衛風考槃〕考槃在澗，傳考成樂也。箋云，有窮處成樂在於此，謂者，釋文考槃，薄寒反，考成也，樂樂也。

#### ●轉為考案，音同。

見考案下。

#### ●對轉為考課。

見考課下。

#### ●對轉為考察。

見考察下。

### 考課

課苦臥切

#### 謂省斂也。

〔周語上〕轉糧亦於籍，解官主亦至於籍考課之。汪瑩孫曰，孟子，春者耕而補不足，秋者斂而助不給，考課即省斂也。〔定一按〕考課變聲漢經

### 考績

績則歷切

#### ●考以功績也。

〔書舜典〕三載考績，三考黜陟幽明，三年有成，故以考功九歲則能，否幽明有別，黜陟其幽者，升進其明者，正義曰，三年一閏，天道成人，亦可以成功，故以三年考校其功之成否也，九年三考，則人之能，可知幽明有別，黜陟其幽者，或奪其官爵，或徙之遠方，升進其明者，或益其土地，或進其爵位也。〔漢書王吉傳〕考績用人之法，師古曰，言用人之法，皆須考以功績。〔又薛宣傳〕宣考績功課，關在兩府。〔後漢書班固傳〕宣令考績，百參萬事。〔魏志高柔傳〕古人這智慧而任度量，須考績而加獎陟。

●考其所積也。〔春秋繁露考功名〕考績之法，考其所積也。〔又〕考績總計專除廢。〔定一按〕續典積證整周。

●轉爲考迹，猶說文蹟，正篆作迹也。見考迹下。

### 考覈

覈，下半切。

●考事得實也。〔後漢書楊康傳〕乞養車微，考其事，則爲惡，隨隨，必不可立得。〔魏志和洽傳〕然人情難保，要宜考覈，兩驗其實。〔晉書郭默傳〕考覈舊文，測省浮線。〔又夏侯濟等傳語〕考覈遺文。〔顏氏家訓省事〕有一禮官，恥爲此議，若欲既速，始加考覈。〔又音解〕考覈古今爲之折衷。〔定一按〕說文而部，覈，實也。考事，向答遺過其弊，得實曰覈。

●轉爲考核，聲近。見考核下。

### 考驗

驗，魚急切。

●考證也。〔史記始皇紀〕運理舉物，考驗事實，各載其名。〔漢書王莽傳下〕莽日與方上、濠郡昭君等，於後宮考驗方術，授淫樂。〔晉書天文志上〕言宜夜之學，絕無師法，周轉而散，具存考驗天狀，多所遺失。〔管子小匡〕公宣問其鄉里，而有考驗，注宜，漏也。通問其鄉里之人，以考其所行，皆有考驗。〔定一按〕驗，本字作驗，廣雅釋詁四說，驗也。

●考問也。〔漢書杜業傳〕李類階下至明，遣使香毛，莫如先考驗。〔後漢書魯恭傳〕因目盛夏，徵召農人，相對考驗，運滌其已。〔定一按〕說文言部，險，問也。

### 四畫

### 者也

者，之也。切也。羊者，切。

●者爲別事詞，也爲語已詞也。或曰也，猶耳也。〔易繫辭上〕象

者，言乎象者也。及者，言乎變者也。〔又〕子曰：勞而不伐，有功而不德，厚之至也。語以其功下人者也。德言盛禮言恭，謙也者，致恭以存其位者也。〔又〕夫易開物成務，冒天下之道，如斯而已者也。〔又繫辭下〕吉凶者，生乎動者也。剛柔者，立本者也。變通者，趨時者也。吉凶者，貞勝者也。天地之道，貞觀者也。日月之道，貞明者也。天下之動，貞夫一者也。〔又〕又也者，效此者也。象也者，像此者也。〔又〕勗而不括，是以出而有獲，謂成器而勗者也。〔又〕子曰：危者安其位者也。亡者保其存者也。亂者有其治者也。是故君子安而不忘危，存而不忘亡，治而不忘亂。〔又〕幾者動之微，吉之先見者也。〔禮記檀弓下〕未有見其喪之者也。〔又〕經緯季子，哭之習於禮者也。〔又禮運〕故人者，天地之心也。五行之端也。舍味別聲，體色而生者也。〔又開傳〕此哀之發於容體者也。〔又〕此哀之發於聲音者也。〔又〕此哀之發於言語者也。〔又〕此哀之發於飲食者也。〔又〕此哀之發於

居此者也。〔又〕此哀之發於衣服者也。

〔又〕易服者何為易輕者也。〔又〕兼服之服重者則易輕者也。〔又〕喪服四制。故為父斬衰三年以恩制者也。

〔又〕費費尊尊。義之大者也。故為君亦斬衰三年以義制者也。〔論語學而〕未若貧而樂富而好禮者也。〔孟子公孫丑上〕自生民以來未有能濟者也。〔又〕有是四端而自謂不能者自賊者也。謂其君不能者賊其君者也。〔又〕滕文公上。孟子曰。然不可以他求者也。〔又〕滕文公下。枉己者未有能直人者也。〔又〕離婁上。不以舜之所以事堯事君。不敬其君者也。不以堯之所以治民治民。賊其民者也。〔又〕離婁下。大人者不失其赤子之心者也。〔又〕萬章上。繼世而有天下。天之所廢。必若桀紂者也。故益伊尹周公不有天下。〔又〕子天民之先覺者也。〔又〕吾未聞枉己而正人者也。〔又〕萬章下。伯夷聖之清者也。伊尹聖之任者也。柳下惠聖之和者也。孔子聖之時者也。〔又〕士之尊賢者也。〔又〕是不

待教而誅者也。〔又〕故曰王公之尊賢者也。〔又〕告子上。是以我為悅者也。〔又〕是以是為悅者也。〔又〕不能盡其才者也。〔又〕不知子都之較者。無目者也。〔又〕舍魚而取熊掌者也。〔又〕舍生而取義者也。〔又〕關心上。謂夫莫之禁而弗為者也。〔又〕未聞以道殉乎人者也。〔定一按〕說文白部。者。別事詞也。顏氏家訓書證篇。是語已及。聯句之辭。論語先進未入於室也。集解馬曰。未入於室耳。

〔易繫辭上〕夫易何為者也。王引之曰。〔見經傳釋詞四也字下〕也字是問詞。與邪同義。

轉為者何的詞。見者何下。

對轉為者焉。見者詞下。

者讀諸生所庚切

諸生也。〔鹽鐵論數不足〕者生無易

由言。〔定一按〕古文苑組筮文。諸侯者作者侯。

者之也。切。乎戶突切。

疑詞也。〔禮記禮弓下〕則豈不以其母以管巧者乎。則病者乎。噫。弗果從。〔孟子公孫丑下〕而況不為管仲者乎。〔又〕萬章上。吾未聞枉己而正人者也。況辱己以正天下者乎。〔又〕離心上。況居天下之廣居者乎。〔定一按〕說文白部。者。別事詞也。分部。者。語之餘也。者乎。鼻韵魚部。

轉為者與。猶論語秦伯不其然乎。漢書王嘉傳引作然與也。見者與下。

別事詞也。〔禮記檀弓上〕昔者夫子言之曰。吾見封之若堂者矣。見者坊

者矣。矣子已切

矣。凡若覆夏屋者矣。見若梓者矣。從若梓者。曰。〔孟子滕文公上〕上有好者。下必有甚焉者矣。〔定一按〕者爲別事。同見者也。注。說文矢部。矢語已詞也。

●轉爲者哉。詞同。見者下。

### 者何

何胡歌切  
據疑問所不知之辭也。〔公羊傳釋元年〕元年者何。解詁。諸語疑問所不知。故曰者何。

### 者哉

哉祖才切  
問詞也。〔禮記檀弓上〕人登有非之者哉。〔定一按〕經傳釋詞八。哉字下云。哉。詞也。若詩北門謂之何哉之類是也。

### 者焉

焉有乾切  
猶言者也。〔禮記檀弓上〕從者葬者焉。〔定一按〕家語無記解作從者葬者也。

### 者與

與陸音餘  
疑詞也。〔論語子罕〕大宰問於子貢曰。夫子聖者與。何其多能也。第辨。子曰。疑孔子多能於小藝。釋文。者與音餘。〔定一按〕者與音餘。魚部。

### 耆老

耆梁辭切  
●長老也。或曰。耆亦老也。〔周禮天官外饔〕辨饗者。老孤子。則掌其割亨之事。〔又酒正〕凡饗。上。庶子。饗耆老。孤子。皆其共酒。〔又地官甸人〕若饗耆老。孤子。士。庶子。共其食。〔禮記檀弓上〕天不遺耆老。莫相予。故爾。釋文。耆老。巨支反。正義曰。耆老。謂孔子也。〔又王制〕養耆老。以致孝。恤孤。獨以逮不足。〔又〕耆老。皆稱千庾。〔又〕君子。耆老。不徒行。庶人。耆老。不徒食。〔孟子梁惠王下〕乃屬其耆老。而告之曰。法。會長老。告之。〔史記魯周公世家〕惠。恭。明。神。敬。事。耆老。〔又司馬相如。佛。難。蜀。父老〕耆老。大夫。屬。

紳先生之徒。二十有七人。〔漢書武帝紀〕故。旅。耆老。復。孝。廉。師。古。曰。旅。耆老。者。加。惠。於。耆老。之。人。若。賓。旅。也。〔又〕詢問耆老。〔又宣帝紀〕朕。惟。耆老。之。人。擬。前。舊。落。〔又元帝紀〕存。問。耆老。蠲。孤。寡。獨。困。乏。失。職。之。民。〔又成帝紀〕存。問。耆老。兵。所。疾。苦。〔又外戚。思。澤。侯。表序〕詢問耆老。初。得。周。後。〔又刑法志〕朕。念。夫。耆老。之。人。豎。胸。隨。落。〔又郊祀志下〕博。問耆老。意。舊。藏。典。〔又董仲舒傳〕會。聚。相。過。別。有。耆老。長。幼。之。施。〔又司馬相如。佛。難。蜀。父老〕耆老。大夫。憐。紳。先生。之。徒。二十有七人。〔又嚴助傳〕養。耆老。振。匱乏。〔又東方朔傳〕耆老。泣。涕。而。悲。〔又〕宿。世。耆老。皆。聞。見。之。〔又〕諸葛。豐。傳〕朕。憐。豐。之。耆老。不。忍。加。刑。〔又揚。雄。傳〕曰。耆老。久。次。轉。爲。大。夫。〔又。爾。雅。朱。邑。傳〕存。問。耆老。孤。寡。遇。之。有。恩。〔又〕敬。傳。上〕伯。玉。請。問。耆老。父。祖。故。人。有。舊。恩。者。〔後。漢。書。馬。援。傳〕今。國。家。待。春。病。意。深。宜。使。牛。溲。雞。與。諸。耆老。大。人。其。敬。李。孟。〔又〕仲。長。統。傳。振。益。百。才。曾。



用者謂之士，士貴耆老。〔又東夷傳〕辰韓耆老，自言秦之亡，人避苦役，渡韓國。〔吳志呂蒙傳〕存恤耆老。〔韓非子姦劫弑臣〕耆老得遂。〔定一按〕爾雅釋詁下，耆，長也。釋文，耆，巨之反。禮記云，六十曰耆，郝懿行曰，耆者，說文云，老也，老即長，故下篇云，耆，長也。時，上帝耆之，耆定爾功。箋，遐云，耆，老也。通作黎，書，西伯戡黎，釋文，黎，尙書大傳作耆，史記周紀，正義引鄭，誕生云，耆本作黎，然則長老之稱，或曰黎老，或曰耆老，是其義又通矣。

●轉爲黎老，約同。見黎老下。

### 耆艾

艾五聲切

●長也，六十曰耆，五十曰艾。

〔爾雅釋詁下〕耆，艾，長也。釋文，耆，巨之反。禮記云，六十曰耆，艾，五蓋反。下同。禮記曰，五十曰艾，疏，釋曰，耆，艾，皆老長也。前禮曰，五十曰艾，服官政，六十曰耆，指使。〔漢書武帝紀〕然則於解里，先耆艾，率高年古之道也。師古曰，六十曰耆，五十曰艾。

〔又兩漢傳〕光祿大夫太中大夫耆艾二人，曰老病罷。〔又鮑宣傳〕初，臣亡有大體，骨鯁，白首耆艾，結髮之士。〔後漢書章彪傳〕君年在耆艾，不可復目加增。注，禮記曰，七十曰耆，五十曰艾。〔莊子寓言〕重昏十七，所以已言也。是爲耆艾。注，以其耆艾，故稱其重之。雖使言不借外，猶十倍其七。釋文，耆艾，五蓋反。〔荀子致士〕耆艾而信，可以爲師。注，五十曰艾，六十曰耆。〔慧琳音義五十二〕耆艾，下云，五蓋反。禮記，六十曰耆，五十曰艾。釋名云，耆，指也。艾，艾也。艾，初也。指，謂指事役人，不自執役也。〔定一按〕禮記曲禮上，人生十年曰幼學，二十曰弱冠，三十曰壯，有室，四十曰強而仕，五十曰艾，服官政，六十曰耆，指使，七十曰老而博，八十九十曰耄。後漢書李注引誤。

●六十曰耆，七十曰艾。

〔汲冢周書諡法解〕保民耆艾曰胡。注，六十曰耆，七十曰艾。

●師傳也。

〔廣雅上〕耆艾，信之，解。

### 耆姪

姪徒結切

耆姪也。〔韓釋十司隸從事郭究碑〕耆姪士女，洪云，碑以姪爲姪。

### 耆者

耆古厚切

老也。〔後漢書陳寔傳〕冠無耆者之飾，而張氏賓客之上。〔文選四子講德論〕厲眉耆者之老，良注，厲眉者，耆者，皆老稱。〔定一按〕爾雅釋詁上，耆，老壽也。注，耆，猶耆也。說文，耆，老也。耆，老人面，陳黎者，耆者，耆耆見組。

### 耆欲

耆陸市志切 欲余蜀切

嗜欲也。〔禮記月令仲夏〕節嗜欲，定心氣，釋文嗜欲，市志反，按勸記曰，節嗜欲，闕監毛本同，岳本同，衛氏集說同，嘉靖本初作者，後改嗜，釋文出嗜欲，石經作節嗜，考文引古本足利本，書亦作嗜，虞文強按云，惠棟本改作嗜，疑宋本亦作嗜也。○按嗜正字，書假借字。〔又祭統〕興舊嗜欲，作率慶士，釋文嗜欲，市志反，正義曰，興舊嗜欲者，言父祖能興行先祖舊德嗜欲所為。莊述祖曰〔見五經小學述〕按鄭注不解嗜欲，蓋謂能興先祖之舊德，起而循其善事，是二句為美文武之辭，而正義乃謂自作率慶事以下皆指孔悝，顯違注義，又謂書為市志反，以為嗜欲所為，則鄭所闕疑，而必強為之說者也，釋文亦同，舊嗜欲皆假借字，書為嗜者，釋文曰，嗜柱也，〔說文無柱字，應借木旁〕，權讀如支字，亦作支，爾雅天之所支，章疏注亦云，支柱也，易振恆說文作權恆，以同聲轉借，〔權意移反振章句〕，鍾鼎古文，以書為振，亦假借也，欲當為俗字之誤，荀子由俗謂之道，鄭康成，楊慎注，俗當為欲，劉熙釋

名，俗欲也，俗人所欲也，俗欲字本相近，言文叔能興舊德，以振末俗也，次句當從鄭讀。〔禮記孔子問居〕嗜欲將至，注嗜欲將至，謂其王天下之期將至也，釋文嗜欲，市志反，注同。朱序禮記札記略曰，序按嗜欲二字，不可以字義解，當是福字之切音，猶中庸所謂福善將至，必先知之也，新定訓氏曰，嗜欲二字，古人以明可願之事，不特孔子問居言之也，祭統載衛孔悝鼎銘，亦曰，乃考文叔，興舊嗜欲，孔疏言孔悝之父，固能興行先祖舊德，所欲為也，金華顧氏曰，嗜欲者，心志之所存，其先世之忠，皆以受君愛國為嗜欲，慕尚而能興起之也，序案如孔疏，即書所謂攬乃舊服，無參祖考者是也，考月令云，節嗜欲，禁嗜欲，祭統云，訖其嗜欲，莊子云，其嗜欲深者，其天機淺，皆非好字眼，惟祭統所云，心志嗜欲，不忘乎心者，指前人之嗜欲而言，庶幾近之，此不可與孔子問居一例解也。鄭讀曰〔見古書疑義舉隅三〕禮記孔子問居篇，嗜欲將至，鄭注曰，謂其王天下之期將至也，按中庸篇，福善將至，此云嗜欲，即福

也，美惡不嫌同辭，月令節嗜欲，禁嗜欲，以嗜欲之不善者言也，祭統載興舊嗜欲，此云嗜欲將至，以嗜欲之善者言也，王肅作樂語，改作有物將至，是微其不達古義矣。〔隸釋十六武梁祠堂畫像〕無所造為，未有嗜欲。〔漢書景帝紀〕滅嗜欲，不受歡，師古曰，嗜讀曰嗜。〔又刑法志〕爪牙不足目供嗜欲，師古曰，嗜讀曰嗜。〔又賈誼傳〕夫胡粵之人，生而同聲，嗜欲不異，師古曰，嗜讀曰嗜。〔又賈誼傳〕白見功大成行，益從嗜欲，師古曰，嗜讀曰嗜。〔又張敞傳〕所目抑心，意絕嗜欲者，師古曰，嗜讀曰嗜。〔又宣元六王東平思王字傳〕耳目牽於嗜欲，師古曰，嗜讀曰嗜。〔又揚雄傳〕清靜亡為，少嗜欲，師古曰，嗜讀曰嗜。〔又貨殖傳序〕嗜欲不制，儲喪亡極，師古曰，嗜讀曰嗜。〔又外戚遺皇后傳〕女主聽盛，則嗜欲無極，師古曰，嗜讀曰嗜。〔老子大宗師〕其嗜欲深者，其天機淺，釋文，市志反。〔又徐無鬼〕君將益嗜欲，其好惡則性命之情病矣，君將黜嗜欲，舉好惡則耳目病矣，注書

欲好惡內外無可稱文書時志反下注同

〔定一按〕耆欲雙聲定紐

### 耆宿

耆宿 宿切  
宿息逐切

耆舊也

〔後漢書鄧禹傳〕時宮人出入多能有所毀譽其中耆宿皆稱中大人

〔又樊德傳〕耆宿大賢多見廢擯

〔定一按〕漢書霍去病傳顏注耆舊也

### 耆童

耆今作童徒結切

●老也

〔禮記射義〕幼壯孝弟耆童好禮注耆童皆老也釋文耆音部巨支反

六十曰耆蓋大結反七十曰童一云八十曰童

〔後漢書明帝紀〕有司其存耆童注禮記曰六十曰耆七十曰童釋名曰耆指也不從力段指事他人也童緘也皮膚變黑色如緘也

〔宋古錢譜〕六七十曰童說云鴛案曲禮古本作七十曰童其作七十曰老者乃後人妄改或傳寫脫誤

非古本也射義云耆童好禮又云既期稱道不亂此耆童既期次序與曲禮同

〔釋

文純本又作童是既期即耆期也故鄭注及釋文皆引曲禮以解之

〔釋文全引曲禮〕鄭注於既期引曲禮文而於耆童但云皆老也蓋以純字與童不同故必引其

文耆童文與曲禮同故言之耆次於童之下純之上其為七十甚明古人稱年齒

必有序未有越次而言之者周語召公諫厲王云耆艾修之後漢書明帝紀云有司

其存耆童必以次序言之耆七十曰童之

證也若八十曰童則六十之下不得越七十而言耆童也

若六十曰童則既言耆何又重言童乎

六十曰童經有明文何得改爲耆乎且年方六十安可遽稱爲耆乎釋

名云耆緘也皮膚變黑色如緘也方言云

綰髮耆童老也郭璞注云髮言面色如東

髮鬚言背皮如鱗魚大雅云黃髮台背毛

髮云台背大老也至與髮鬚並稱皆爲大

老可知故易言大耋大耋猶大老也六十

非大老則不得爲耆明矣八十雖可稱耆

然既曰耆安得又曰童乎八十六十皆不

得稱童可知耆爲七十也

〔定一按〕金說與許說不合說文老部耆老也部首老

考也七十曰老又老部童年八十曰童从老省从至今作童耆誤也

●一作耆姪諧聲同 見耆姪下

●轉爲耆壽 見耆壽下

●轉爲耆慾均聲同 見耆慾下

### 耆壽

壽頑四切

耆老壽考也

〔書文侯之命〕即我御事罔或耆壽

〔定一按〕說文老部耆老也部首老考也許魯頌閔宮傳壽考也禮

記曲禮下壽考曰卒疏壽考老也

### 耆慾

耆市志切

耆慾也

〔漢書霍顯傳〕宮室過度耆慾亡極

師古曰耆讀曰嗜

〔定一按〕耆慾雙聲定紐

### 耆舊

耆渠宿切

耆巨救切

者老故舊也。

〔漢書蕭何傳〕拜青

爲南郡太守。上曰青者舊名臣。〔後漢

書管仲傳〕而其書舊大姓。或不蒙薦舉

〔論衡卜筮〕夫著之爲言者。也。龜之爲

言舊也。明狐疑之事。當問舊舊也。〔定

一按〕書字解見書書注。公羊傳莊二十

九年。脩舊也。解詁舊。故也。者舊雙聲。見經

老荒 老荒約莫殺切

荒呼光切

老亂荒忽也。〔書呂刑〕王享國

百年。老荒。傳。穆王以享國百年。老亂荒忽。

穆王即位。過四十矣。百百年大期。雖老而

能用賢。以揚名。釋文。選。本亦作荒。毛。覆。反。

切。韻。莫。報。反。陳。壽。樞。曰。〔見今文尙書

文尙書。正作耗荒。又漢書武帝紀。元狩元

年。詔云。老耗荒。又平帝紀。元始二年。詔

云。耗悼之人。又彭宣傳云。年齒老。耗。皆以

耗爲耗字。然則作耗者。古文尙書也。作耗

者。今文尙書也。爲孔本作。乃係字耳。

臧。茂。才。曰。〔見經義疏〕。兼經音辨。宋。說

文。目。曰。云。耗。日。少。精。也。从。日。毛。荒。虞。書。選

字。从。此。漢。書。武。帝。紀。哀。夫。老。耗。荒。意。經。師

師。古。曰。耗。古。聖。字。八。十。曰。耗。老。耗。也。平

帝。紀。及。耗。悼。之。人。師。古。曰。八。十。日。耗。七。年

日。悼。耗。者。老。稱。言。其。昏。暗。也。五。行。志。下。之

上。傳。曰。泉。之。不。極。是。謂。不。越。厥。昏。耗。人。君

觀。言。觀。聽。思。心。〔今。書。漢。經。無。心。字。漢。人

後人以大禹謨云。老則倦于勤。不宜反

引呂刑。故改周書爲虞書。而未料及晚出

古文。許所未見。今幸得賈氏之書。互相訂

正之。〔鄭注樂記兩引書曰。王耗荒。今本

改爲耗。釋文尙作耗。旋亦假借字。〕〔禮

記樂記〕宮亂則荒。其君廢。注。者。猶。散。也。

書曰。王耗荒。釋文。耗。荒。莫。報。反。〔又〕則

武王之志荒矣。注。荒。老。也。言。與。樂。者。失

其。說。也。而。時。人。妄。說。也。書。曰。王。耗。荒。釋。文。

旋。莫。報。反。下。同。〔古文苑十五廷尉箴〕

穆王老荒。謂伊謀。五刑。訓。天。周。以。卓。基

注。呂。刑。惟。呂。命。王。享。國。百。年。老。荒。度。作。刑

以。詰。四。方。

〔書呂刑〕王享國

百年。老荒。傳。穆王以享國百年。老亂荒忽。

穆王即位。過四十矣。百百年大期。雖老而

能用賢。以揚名。釋文。選。本亦作荒。毛。覆。反。

切。韻。莫。報。反。陳。壽。樞。曰。〔見今文尙書

經說考〕案。獨。孔。本。作。老。荒。釋。文。云。老。本

作。荒。攷。說。文。老。部。云。年。九。十。曰。老。从。老。萬

省。聲。老。字。皆。不。見。說。文。則。字。作。老。爲。正

又。說。文。日。部。云。耗。日。少。精。也。从。日。毛。荒。虞

書。老。字。从。此。段。注。以。虞。書。無。老。字。謂。當

作。周。書。老。字。如。此。即。此。呂。刑。之。老。荒。也。壽

樞。說。是。也。據。漢。書。載。南。刑。云。則。今

老荒 老荒約莫殺切

荒呼光切

老悼

悼徒到切

八十九十曰老。七年曰悼。〔吳

今文作耗荒。均諧聲同。見耗荒

一作旋荒。見旋荒下。

譌作耗荒。均諧聲同。見耗荒

下。

老老

志孫儀傳注志林曰于吉是時近已百年年在襄陽禮不加刑。(定一按)禮記曲禮上八十九曰老七年曰悼悼與老雖有罪不加刑同者悼與酌音部。

亂貌。〔釋名釋長幼〕七十曰老。頭髮白者老也。(定一按)漢書五行志申之上顏注老亂也。重言之曰老老。

五雷

耆老

奇古厚切 老韻韻切

一壽也。〔爾雅釋詁上〕黃髮觀商齡。耆者老壽也。注者。猶壽也。釋文者。音苟。

面凍黎若垢之老人也。

〔周語上〕而故事耆老。釋者。凍黎也。汪遠孫曰。上冠。謂邪注云。霜凍黎也。此章注所本。說文耆老人面凍黎若垢。孫美爾雅注。霜面凍黎色如浮垢。方言黎老也。燕代之北。語曰黎黎即黎之假借。釋名以爲如凍

耆長

具隴丁丈切

髮色非也。〔晉語八〕吾聞國家有大事。必順於典刑。而訪咨於耆老。而後行之。〔漢書孔光傳〕嘗曰。無遠耆老。師古曰。周書召誥之辭也。言不遠老成之人也。

考齡

齡徒冥切

老也。〔方言一〕眉髮耆齡老也。東齊曰眉燕代之北。語曰黎黎。宋衛克謙之內曰。聖秦晉之郊。陳克之會。曰耆齡。注言背皮如齡。魚音。齡。謹釋曰。釋詁齡言耆老。齡也。君與耆者。造德不降。魏志。李蒙傳注。引鄭注耆也。大雅行。李蒙傳。合背大老也。謹云。台之言齡也。大老則背有齡。文。疏引舍人釋詁。池。老人氣衰。皮膚消。背若齡。魚也。陸佃爾雅新疏。今鮫魚胎生。背皮如齡。齡音者。象此魚狀。(定一按)分言之。齡老也。耆老也。合言之。耆齡亦老也。

六靈

靈徒結切 老成皓切

八十曰耆。七十曰老。

〔左傳傳九年〕天子使孔曰。以伯舅。靈老。加勞賜。一級。無下拜。注。七十曰靈。釋文。靈老。田節反。一音他結反。正義曰。釋言云。靈老也。會人云。年六十稱也。郭璞云。八十爲靈。釋名云。八十曰靈。靈。銀也。皮黑如銀。假說。或云六十。或云八十。杜云。七十曰靈者。畫之年。齒既無。明文。曲禮云。七十曰老。爾雅以靈爲老。故以爲七十。按。勸記曰。以伯舅。靈老。石經宋本。淳熙本。沿本。莫爾本。毛本。靈作靈。是也。釋文同。〔公羊傳〕靈十二年。使師一二靈老。而經。爾雅。六十稱靈。七十稱老。緩安也。謙不敢多。家丁。夫。顯得。主帥。一二老。夫以自安。

而部

而之

而如之切 之止而切

①適也。〔穀梁傳宣十七年〕兄弟也何去而之。集解。皆無所至。〔定一按〕而之。疊韻之部。而如聲同相假。小爾雅。廣語。如適也。又之適也。

②轉爲如之聲同。見知之下。

### 而已

已平止切

①言無餘事也。〔左傳桓六年〕自求多福在我而已。大國何爲。〔晏子春秋內篇雜下〕晏子相齊。衣十升之布。脫粟之食。五卵苦菜而已。左右以告公。公爲之封邑。使田無宇致養與無鹽。〔助字辨略三〕已字下云而已。言無餘事也。〔定一按〕而已疊韻之部。

②轉爲耳矣。而耳音同。矣諾已聲。見耳矣下。

③轉爲而亦聲同。見面亦下。

④轉爲而之。約同。見而之下。

### 而今

今居音切

如今也。〔論語季伯〕曾子有疾。召門弟子曰。啟手足。啟子手。詩云。戰戰兢兢。如臨深淵。如履薄冰。而今而後。吾知免夫。小子集解。周曰。乃今日後。我自知免於患難矣。〔文選東京賦〕而今而後。乃知大漢之雄聲。成在於此。〔助字辨略一〕而字下云。論語而今而後。而今猶云如今而後。猶云以後也。

### 而夫

夫甫無切

①謂凡夫也。〔莊子列御寇〕如而夫者。一命而呂鉅。注。而夫。謂凡夫也。釋文。而夫。郭云。凡夫也。

②轉爲若夫。猶左傳襄三十年。子產而死。呂氏春秋樂成而作若也。見若夫下。

### 而且

且于也切

猶云乃又也。〔荀子富國〕則必有食利剝議之名。而且有空虛窮乏之實矣。〔定一按〕禮記檀弓下。而曰然。注。而。乃也。經傳釋詞八。且猶又也。春秋文五年。王使榮叔歸魯。且贈穀梁。傳曰。其且。且。志兼也。

### 而此

此維氏切

如此也。〔齊策一〕頃之聞者復言。章子以齊兵降秦。威上不應。而此者三。注。而。知也。如此者三。

### 而亦

亦羊登切

①承上之詞也。〔左傳成二年〕如亦受盟于晉。〔又襄二十八年〕前亦使安定其社稷。〔論語子張〕而亦何常師之有。正義曰。言天子無所不從。學故無常師。〔定一按〕前亦者。承上而言也。

②轉爲而且。見而且下。

③轉爲而如。均韻同。見面如下。

# 而如

如人諸切

猶言乃若也。〔後漢書廷尉傳〕而如欲分其大較。沈欽等曰。〔見後漢書疏證〕而如猶言乃若。檀弓。而曰然。注云。猶乃。〔定一按〕而如雙聲流韻。

# 而后

后胡口切

猶然後也。〔儀禮鄉射禮〕而后下射。注。古文而后作後。非也。李經說。然后曰。后者後也。當從后。〔又〕而后反位。〔又〕君樂作而后就物。若祖朱備以射。〔又〕大射儀。而后下射。〔又〕而后賁降釋弓于堂西。〔又〕而后矧大夫繼射。〔又〕司馬釋弓反位。而后矧大夫升就席。〔又〕公樂作而后就物。精駘不以樂志。其他如初儀。〔又〕聘禮。授如爭承下如送君還而后退。注。而后。猶然後也。〔禮記曾子問〕而后聽朝而入。〔又〕而后饗冠者。〔又〕而后主各反其廡。〔又〕每舍奠廟。而后就舍。〔又〕君之喪。服除。而后殷祭。禮也。〔又〕既明。反而后行。曰。禮也。〔又〕內則。父母舅姑必嘗之而后退。〔又〕則必謹講其故。歸而后與之。〔又〕而后調之以醴醢。〔又〕喪服小記。三年而后祥者。必再祭。〔又〕有司告具而后去杖。〔又〕而后杖拜遠喪。〔又〕其妻為大夫而卒。而后其夫不為大夫。而耐於其妻。則以大夫牲。〔又〕及郊而后免。反哭。正義曰。謂者冠至郊。而后去冠。著免。反哭於廟。〔又〕冠義。容體正。顏色齊。辭令順。而后禮義備。以正君臣。親父子。和長幼。君臣正。父子親。長幼和。而后禮義立。故冠而后服備。服備而后容體正。顏色齊。辭令順。〔又〕故孝弟忠順之行立。而后可以為人。可以為人。而后可以治人也。〔又〕昏義。敬慎重正。而后視之禮之大體。而所以成男女之別。而立夫婦之義也。男女有別。而后夫婦有義。夫婦有義。而后父子有親。父子有親。而后君臣有正。故曰。昏禮者。禮之本也。〔又〕而后當於夫以成絲麻布帛之事。〔又〕是故婦順備而

后內和理。內和理而后家可長久也。故聖王重之。〔又〕故天子之與后。猶日之與月。陰之與陽。相須而后成者也。〔又〕鄉飲酒義。民知尊長養老。而后乃能入孝弟。民入孝弟。出尊長養老。而后成教。〔史記樂書〕感於物而后動。〔定一按〕樂書而后字。禮記樂記作而後。

# 而何

何胡歌切

如何也。〔左傳昭四年〕牛諂叔孫見仲而何。注。而何。如何。〔漢書隸林賦。因生傳〕今桀封雖失道。然君上也。湯武雖聖。臣下也。夫主有失行。臣不正言匡過。曰。諂天子。反因過而諫之。代立南面。非殺而何。〔論衡順鼓〕而何教止。孫思世曰。〔見禮傳釋詞再補而字下〕言如何教止也。知奈也。王引之經傳釋詞。而字釋。云。而。猶知也。易明夷象傳。君子以莅眾用晦而明。虞注曰。而如也。詩君子偕老曰。胡然而天也。胡然而帝也。毛傳曰。尊之如天。審諸如帝。都人士曰。萋兮而厲。箋曰。而厲如繁。厲也。昭四年左傳曰。牛諂叔孫見

后內和理。內和理而后家可長久也。故聖王重之。〔又〕故天子之與后。猶日之與月。陰之與陽。相須而后成者也。〔又〕鄉飲酒義。民知尊長養老。而后乃能入孝弟。民入孝弟。出尊長養老。而后成教。〔史記樂書〕感於物而后動。〔定一按〕樂書而后字。禮記樂記作而後。

何何杜注曰。而何。如何也。故詩垂帶而  
厲。內則注引而作如。荀子哀公篇。從物如  
流。大戴記哀公問五義篇。如作而。襄十二  
年左傳。夫婦所生者而人。晉書禮志。而作  
如。史記鄒陽傳。白頭如新。顏蓋如故。新序  
錄事篇。如宜作而。

## 而後

後胡口切

●然後也。〔禮記內則〕姑與之而  
姑使之而後復之。〔又樂記〕感於物而  
後動。〔又禮記〕成教而後國可安  
也。〔左傳桓二年〕而後勸於惡。〔又  
莊六年〕夫從國位者。必度於本末。而後  
立憲。〔又二十七年〕夫民讓事樂和。  
愛親哀喪。而後可用也。〔又閔元年〕國  
將亡。本必先顛。而後枝葉從之。〔又僖  
二十四年〕而後繼其私政禮也。〔又  
二十七年〕而後用之。〔又二十八年〕  
晉侯聞之。而後喜可知也。〔又〕兩人聞  
此盟也。而後不貳。〔又文十六年〕且起  
王卒。合而後進師。〔又〕而後可克。  
〔又成十一年〕而後及子。〔又十六年〕

而後會。〔又襄十一年〕楚弗敢聲。而後  
可與也。〔又〕而後可以駭邦國。

〔又二十一年〕而後可以治人。〔又〕信  
由已盡。而後功可念也。〔又二十二年〕

而後王安之。〔又二十四年〕既會而後  
會之。〔又〕而後從之。〔又二十六年〕

而後再拜稽首受之。〔又〕而後葬許穆  
公。〔又二十八年〕以殂。而後殺入而後  
死。〔又昭八年〕且陳氏得政于齊。而後  
陳卒亡。〔又九年〕歲五及鶉。而後陳  
卒亡。〔又二十年〕今茲宋有亂。國幾亡  
三年。而後得。〔又〕而後可。〔又〕而後  
大公因之。〔又三十年〕而後以三軍繼  
之。必大克之。〔又定四年〕而後大辟繼  
之。必克弗許。〔又七年〕而後朝于莊宮。  
〔又十四年〕而後趙氏定紀安子於廡。  
〔又哀十六年〕而後入。〔又二十六  
年〕而後國人知之。〔穀梁傳〕莊二十  
八年。今授之諸侯。而後有侵伐之事。

〔又宣二年〕趙穿弑公。而後反趙盾。  
〔論語述而〕必使反之。而後和之。正義曰。  
然後自和而善之。〔又子路〕知有王者。

必世而後仁。〔孟子滕文公下〕若仲子  
者。顛而後充其操者也。注。知蚘之性。然後  
可以充其操也。〔又離婁下〕人有不為  
也。而後可以有為。〔又萬章下〕其所取  
之者。義乎不義乎。而後受之。以是為不義  
故弗御也。〔又〕先足以行矣。而不行。而  
後去。〔又舍子下〕因於心。衡於慮。而後  
作。徵於色。發於聲。而後喻。〔又盡心上〕  
有天民者。達可行於天下。而後行之者也。

●後乃也。〔禮記曾子問〕孔子曰。  
祭先輕而後重。其奠也先重而後輕。禮也。  
〔又〕而後辭於禮。遂備辭事。其虞也。先  
重而後輕。禮也。〔左傳桓六年〕是以聖  
王先成於民。而後致力於神。〔定一按〕  
禮記禮弓下。而曰然。注。而。猶乃也。

●轉爲而。后音同。見而后下。

●轉爲而。何聲同。見而何下。

而爲 爲聲支切

助語也。〔荀子王霸〕既能當一人則



身有何勞，而爲垂衣囊而天下定。注：而爲，皆助語也。

### 三畫

## 奕弱

奕而沈切  
弱而勾切

奕讀爲僕，僕亦弱也。〔漢書王尊傳〕：尊子伯亦爲京兆尹，坐奕弱不勝任免。〔後漢書曹嬰傳〕：殷奏嬰奕弱免官。

〔素問平人氣象論〕：奕弱有石曰冬濟。〔定一按〕：說文大部，奕，楸前大也。从大，而聲。讀若畏，非此義。字當爲僕，人部。僕，弱也。从人从奕，是也。奕弱雙聲泥紐。

〔定一按〕：說文大部，奕，楸前大也。从大，而聲。讀若畏，非此義。字當爲僕，人部。僕，弱也。从人从奕，是也。奕弱雙聲泥紐。

〔定一按〕：說文大部，奕，楸前大也。从大，而聲。讀若畏，非此義。字當爲僕，人部。僕，弱也。从人从奕，是也。奕弱雙聲泥紐。

## 奕脆

詁俗作脆，此芮切

柔弱爲奕，小奕易斷爲脆。〔漢書王吉傳〕：數言奕脆之玉，駭犯勤勞之煩毒。師古曰：奕，柔也。音而亮反。〔定一按〕：奕，本字作僕，說文人部。僕，弱也。隸正字作詁，說文內部。詁，小奕易斷也。

〔定一按〕：說文大部，奕，楸前大也。从大，而聲。讀若畏，非此義。字當爲僕，人部。僕，弱也。从人从奕，是也。奕弱雙聲泥紐。

〔定一按〕：說文大部，奕，楸前大也。从大，而聲。讀若畏，非此義。字當爲僕，人部。僕，弱也。从人从奕，是也。奕弱雙聲泥紐。

## 彰彰

詁現代切

懸綴貌。〔釋名釋形體〕：耳彰也。耳有一體屬者，用邊彰彰然也。〔定一按〕：義證見耳耳注。

## 耒部

## 耒耜

未盛對切  
恒祥里切

耒，手耕曲木，耜，耒也。〔說文部首〕：耒，手耕曲木也。从木推平古者農作耒耜，以振民也。凡耒之屬皆从耒。〔定一按〕：說文木部，耜，耒也。从木自聲。自，鉞等曰，今俗作耜。

〔定一按〕：說文木部，耜，耒也。从木自聲。自，鉞等曰，今俗作耜。

〔定一按〕：說文木部，耜，耒也。从木自聲。自，鉞等曰，今俗作耜。

## 耒耜

耜陸音似

耒耜也。〔禮記月令孟春〕：天子親載耒耜，釋文：耒，力對反。字林云：耕曲木垂所作，力能反，又力水反。耜，音似。〔又季冬〕：脩耒耜，具田器。注：耜者耒之金也。廣五寸，田器，耜之屬。正義曰：耒者以木爲之，長六尺六寸，底長尺有一寸，中央直

耒耜也。〔禮記月令孟春〕：天子親載耒耜，釋文：耒，力對反。字林云：耕曲木垂所作，力能反，又力水反。耜，音似。〔又季冬〕：脩耒耜，具田器。注：耜者耒之金也。廣五寸，田器，耜之屬。正義曰：耒者以木爲之，長六尺六寸，底長尺有一寸，中央直

耒耜也。〔禮記月令孟春〕：天子親載耒耜，釋文：耒，力對反。字林云：耕曲木垂所作，力能反，又力水反。耜，音似。〔又季冬〕：脩耒耜，具田器。注：耜者耒之金也。廣五寸，田器，耜之屬。正義曰：耒者以木爲之，長六尺六寸，底長尺有一寸，中央直

耒耜也。〔禮記月令孟春〕：天子親載耒耜，釋文：耒，力對反。字林云：耕曲木垂所作，力能反，又力水反。耜，音似。〔又季冬〕：脩耒耜，具田器。注：耜者耒之金也。廣五寸，田器，耜之屬。正義曰：耒者以木爲之，長六尺六寸，底長尺有一寸，中央直

耒耜也。〔禮記月令孟春〕：天子親載耒耜，釋文：耒，力對反。字林云：耕曲木垂所作，力能反，又力水反。耜，音似。〔又季冬〕：脩耒耜，具田器。注：耜者耒之金也。廣五寸，田器，耜之屬。正義曰：耒者以木爲之，長六尺六寸，底長尺有一寸，中央直

耒耜也。〔禮記月令孟春〕：天子親載耒耜，釋文：耒，力對反。字林云：耕曲木垂所作，力能反，又力水反。耜，音似。〔又季冬〕：脩耒耜，具田器。注：耜者耒之金也。廣五寸，田器，耜之屬。正義曰：耒者以木爲之，長六尺六寸，底長尺有一寸，中央直

耒耜也。〔禮記月令孟春〕：天子親載耒耜，釋文：耒，力對反。字林云：耕曲木垂所作，力能反，又力水反。耜，音似。〔又季冬〕：脩耒耜，具田器。注：耜者耒之金也。廣五寸，田器，耜之屬。正義曰：耒者以木爲之，長六尺六寸，底長尺有一寸，中央直

耒耜也。〔禮記月令孟春〕：天子親載耒耜，釋文：耒，力對反。字林云：耕曲木垂所作，力能反，又力水反。耜，音似。〔又季冬〕：脩耒耜，具田器。注：耜者耒之金也。廣五寸，田器，耜之屬。正義曰：耒者以木爲之，長六尺六寸，底長尺有一寸，中央直

耒耜也。〔禮記月令孟春〕：天子親載耒耜，釋文：耒，力對反。字林云：耕曲木垂所作，力能反，又力水反。耜，音似。〔又季冬〕：脩耒耜，具田器。注：耜者耒之金也。廣五寸，田器，耜之屬。正義曰：耒者以木爲之，長六尺六寸，底長尺有一寸，中央直

耒耜也。〔禮記月令孟春〕：天子親載耒耜，釋文：耒，力對反。字林云：耕曲木垂所作，力能反，又力水反。耜，音似。〔又季冬〕：脩耒耜，具田器。注：耜者耒之金也。廣五寸，田器，耜之屬。正義曰：耒者以木爲之，長六尺六寸，底長尺有一寸，中央直

耒耜也。〔禮記月令孟春〕：天子親載耒耜，釋文：耒，力對反。字林云：耕曲木垂所作，力能反，又力水反。耜，音似。〔又季冬〕：脩耒耜，具田器。注：耜者耒之金也。廣五寸，田器，耜之屬。正義曰：耒者以木爲之，長六尺六寸，底長尺有一寸，中央直

耒耜也。〔禮記月令孟春〕：天子親載耒耜，釋文：耒，力對反。字林云：耕曲木垂所作，力能反，又力水反。耜，音似。〔又季冬〕：脩耒耜，具田器。注：耜者耒之金也。廣五寸，田器，耜之屬。正義曰：耒者以木爲之，長六尺六寸，底長尺有一寸，中央直

耒耜也。〔禮記月令孟春〕：天子親載耒耜，釋文：耒，力對反。字林云：耕曲木垂所作，力能反，又力水反。耜，音似。〔又季冬〕：脩耒耜，具田器。注：耜者耒之金也。廣五寸，田器，耜之屬。正義曰：耒者以木爲之，長六尺六寸，底長尺有一寸，中央直

耒耜也。〔禮記月令孟春〕：天子親載耒耜，釋文：耒，力對反。字林云：耕曲木垂所作，力能反，又力水反。耜，音似。〔又季冬〕：脩耒耜，具田器。注：耜者耒之金也。廣五寸，田器，耜之屬。正義曰：耒者以木爲之，長六尺六寸，底長尺有一寸，中央直

耒耜也。〔禮記月令孟春〕：天子親載耒耜，釋文：耒，力對反。字林云：耕曲木垂所作，力能反，又力水反。耜，音似。〔又季冬〕：脩耒耜，具田器。注：耜者耒之金也。廣五寸，田器，耜之屬。正義曰：耒者以木爲之，長六尺六寸，底長尺有一寸，中央直

農作耒耨。〔又〕世本曰：晉蘇作耒耨。〔又〕韓詩曰：三月之時，可預取耒耨，餘耕之。〔又〕魏志曰：身被烏衣，手執耒耨。

〔又〕淮南子曰：清英之美，始於耒耨。

〔又〕相下：履晉書曰：晝執耒耨，夜不廢讀。

〔又〕廣雅十八：耨，類字也。耒耨，世本日：耨，作夫。古史考曰：神農作耒耨，說文云：耕曲木也。〔又〕六止：似字類，耨耨，世本日：耨，作耨。古史考曰：神農作耨。

下。●正字作耒耨，諧聲同。見耒耨。

### 耒耨

耨，屬耨，豆切。

耨，耨也。〔易繫辭下〕：耨耨之利，釋文。

耨，耨也。〔易繫辭下〕：耨耨之利，釋文。

耨，耨也。〔易繫辭下〕：耨耨之利，釋文。

耨，耨也。〔易繫辭下〕：耨耨之利，釋文。

耨，耨也。〔易繫辭下〕：耨耨之利，釋文。

### 四畫

### 耗射

耗，俗作耗，呼到切。射，廣韻羊益切。

耗，教也。〔春秋繁露郊祀〕：耗射下土。

宰丁我射。〔定一按〕：毛詩大雅雲漢作耗，教下土。古文詩與今文詩不同。

耗，教也。〔定一按〕：毛詩大雅雲漢作耗，教下土。古文詩與今文詩不同。

### 耗荒

耗，一陸作耗，莫經切。買作耗。〔呼到切〕。荒，呼光切。

●耨荒也。〔周禮秋官大司寇〕注。

唐曰：王耗荒，度作詳刑，以詰四方。釋文：施荒，莫經反。疏釋曰：引書者，呂刑篇文：呂侯謂夏厲刑，王塞荒，度作詳刑，以詰四方。謂周穆王老，塞亂荒，猶能用賢，量度詳刑之刑，以詰四方。按，御記曰：大字本同。按耗當作耗，羣經音辨，未詳。引書王耗荒，鄭康成讀，蔡氏所據北宋本釋文，作耗荒也。今釋文作耗荒，錢鈔本於木同。嘉靖本閱監毛本改耨荒非。〔定一按〕：羣經音辨，未部，耗，老也。音遷。

●空虛也。〔太玄經〕：鬼神耗荒，想之無方。注：耗，空也。荒，虛也。〔定一按〕：耗荒，雙聲曉紐。

### 耗廢

耗，廢莫經切。廢，方肺切。

耗，亂荒廢也。〔史記平準書〕：吏議難而多端，則官耗廢。〔漢書酷吏傳〕：張湯死後，同害李蓋，備百耗廢師古曰：耗，漸也。耗，亂也。音莫經反。〔定一按〕：書：廢，中無荒，失朕命，博克廢。

耗，廢也。〔定一按〕：耗，廢也。音莫經反。〔定一按〕：書：廢，中無荒，失朕命，博克廢。

### 耗教

耗，呼到切。教，陸丁故切。

●耗，惡教敗也。〔詩大雅雲漢〕：耗教下土。宰丁我射。〔定一按〕：釋文：耗，呼殺反。韓詩云：惡也。教，丁故反。敗也。說文字林：皆作殛。

●轉爲耗射，酌同。今文也。見耗射下。

●正字作耗教。見耗教下。

●耕芸。耕，古華切。芸，王分切。

### 耕芸

耕，耘也。〔漢書王莽傳中〕：父子夫婦。

終年耕芸。師古曰：芸字與耘同。〔管子八觀〕行其田野，觀其耕芸。〔又四時〕耕芸樹藝。〔呂氏春秋孝行覽〕士民孝則耕芸茂。

### 耕耘

韻俗作耘羽文切

●耕犁也。耘，除苗間穢也。〔列女傳八梁鴻妻〕鴻與妻深照，耕耘穡作，以供衣食。〔漢書元帝紀〕元元之民，勞於耕耘。〔又食貨志上〕故其男不耕耘。〔又〕其耕耘下種田器，皆有便巧。〔又郊祀志下〕雙觀縣團浮游蓬萊耕耘五德朝種，存傳。〔後漢書馮衍傳〕願志賦：率妻子而耕耘兮。〔又稽史仇覽傳〕耕耘日晡。〔荀子子道〕耕樹樹藝，手足胼胝，以養其親。〔呂氏春秋尊師〕力耕耘，事五穀。〔又孝行覽〕所謂本者，非耕耘種殖之術，務其人也。〔御覽八百二十二資產部〕耕，東觀漢記曰：梁鴻乃將妻之霸陵山中，耕耘織作，以供衣食。〔又〕孫卿子曰：子路問孔子曰：右耕耘樹藝，手足胼胝。〔定一按〕說文未部，耕

犁也。根除苗間穢也。播種或从芸，耘者，藝之俗體省聲也。

●一作耕芸，諧聲同。見耕芸下。

### 耕犁

韻俗作犁邱麥切

犁亦耕也。〔吳志薛綜傳〕及後，錫光為交阯，任延為九真太守，乃教其耕犁，使之冠履。〔定一按〕說文未部，耕，犁也。牛部，耕，耕也。从牛，黎聲，俗省作犁。

### 耕種

種之用切

●犁曰耕，執曰種。〔史記周紀〕務耕種，行地宜。〔漢書食貨志上〕歲耕種者，為不易上田。〔又〕學耕種，養苗狀。〔淮南總經訓〕召公以桑扈耕種之時，雍獄出拘。〔御覽八百二十二資產部〕耕

東觀漢記曰：承宮將妻之華陰山谷，耕種禾黍。〔又〕曰：第五倫為會稽太守，免官歸田里，身自耕種。〔定一按〕說文未部，耕，犁也。禾部，種，先種後執也。非此義，字當作種，種，執也。是也。

### 耕耨

傳陸乃豆切

犁田曰耕，芸苗曰耨。〔周禮天官甸師〕坐帥其屬而耕耨王藉，注：耨，芸也。釋文：耨乃豆反。〔孟子梁惠王上〕注：一夫一耨，耕耨百畝。〔又〕彼奪其民時，使不得耕耨。〔定一按〕說文未部，耕，犁

### 耕稼

稼古訝切

●耕種也。〔孟子公孫丑上〕自耕稼陶漁以至為帝。〔漢書賈勳傳〕男子不得耕稼種樹。〔又〕稽史召信臣傳：郡中莫不耕稼力田。〔後漢書章帝紀〕故古者，倉耕稼之業，致未耜之勤。〔呂氏春秋博志〕苦耕稼之勞。〔齊民要術序〕郡中莫不耕稼力田。〔又〕魚鼈之蝦，為耕稼之場者。〔定一按〕詩：隰風，伐檀，不稼不穡，播種之曰稼，耕稼雙聲，見疑。

●轉為耕穫，韻同。見耕穫下。

對轉為耕耨。見耕耨下。



市廛助曰：秦法禁民聚語，織對也。〔又〕見諸將往往偶語，呂問張良。〔定一按〕偶語雙聲疑紐。

●一作偶語，諧聲同。見偶語下。

### 耳部

### 耳也

耳而止切 也半者切

而已也。〔管子臣乘馬〕故春事二十

五日之內耳也。〔經傳釋詞七〕耳字下云，耳也者，而已也。

### 耳目

目莫六切

●視聽之官也。〔書益稷〕臣作朕

股肱耳目。〔禮記內則〕樂其日，安其

寢處。〔周語下〕夫耳目心之福機也，解

心有所欲，耳目爲之發動。〔晉語五〕其

百營亂富貴之耳目。〔又〕宣元六王東平思王字傳。及其少長，耳目乘於善欲。〔晉書涼武昭王李玄盛傳〕實勿漏疏，謂勿容視，耳目人間，知外患者。〔魏書崔浩傳〕耳目聞見。〔本草經上音上〕警預久服，耳目聰明。〔又〕澤遠，同上。〔又〕遠志，耳目聰明不志。〔管子心術上〕耳目者，視聽之官也。〔又〕耳目者，所以聞見也。〔莊子大宗師〕遺其耳目。〔又〕以觀衆人之耳目哉。〔又〕德充符。夫若然者，且不知耳目之所宜。〔又〕衆耳目。〔又〕徐無鬼。則耳目病矣。〔呂氏春秋尊師〕順耳目，不逆志。〔淮南詮言訓〕此皆不快於耳目，不適於口腹。〔又〕精神訓。若然者，正肝膽，通耳目。

●主聽言視變，覽四方之事者。

〔漢書張耳陳餘傳〕趙人多爲其餘耳目者。〔又〕灌夫傳。楊吏皆爲耳目。

〔又〕張敖傳。方尊耳目，發伏禁，蘇不如廣漢。〔又〕敏昌耳目，贊起賊，主名區處。

〔又〕荅寬饒傳。家貧奉錢千半百給

吏民爲耳目言事者。〔又〕孫寶傳。擢季耳目長，聞知之。〔又〕宋博傳。因親信之，曰爲耳目。〔又〕南粵王趙佗傳。粵人信之多爲耳目者。〔又〕嘉見，耳日非是。〔又〕西域傳上。又數爲匈奴耳目。〔後漢書匈奴傳〕爲郡縣偵羅耳目。〔龍輪王翼〕耳目七人，主往來聽言視變，覽四方之事，軍中之情。

●言聲色也。〔周語中〕豈敢狀維其耳目心腹，以亂百度，辨耳目聲色。

### 耳矣

矣于已切

而已也。一曰言至極也。〔禮記禮上〕必誠必信，勿之有悔，固耳矣。

〔又〕祭統。夫銘者，邊稱而上下皆得，固耳矣。〔孟子梁惠王上〕寡人之於國也，雖

心獨耳矣。注。固耳者，變至之辭。正義曰。耳矣者，言至極也。〔莊子人間世〕雖然止

是耳矣。〔晏子春秋內篇雜下〕晏子相景公，會脫襲之會，或三弋，五卵，苦菜耳矣。

〔定一按〕上文晏子相齊，衣十升之布。

說粟之食五鼎皆菜而已前作而已後作耳矣者而耳音同矣語已聲相通也耳矣鼻韵之部

# 耳食

食藥力切

言不能知味也。【史記六國表序】

此與以耳食無異宋羅此語耳食不能知味也。【定一按】耳含鼻韵之部

# 耳耳

一至盛也。【詩魯頌閟宮】張旉承

記六帶耳耳德耳耳然至盛也。乃瑞辰曰按耳耳即爾爾之段倍說文爾爾爾猶

爾爾也單言爾不為盛矣微許彼爾猶何傳華盛貌是也專言之則曰爾爾。陳

與口耳耳總爾爾載聽唯爾爾傳爾爾原也感與厥同義

懸綴貌。【釋名釋製制】與棺之

車曰輻輳耳也懸於左右前後銅魚漆板之屬耳耳然也。王筠曰【見重言篇下】

案劉氏以耳耳形容懸綴下垂之物

語已詞也。【魏志崔瑗傳】謬言

生女耳耳非佳語。【定一按】助字辨略

三耳字下云顧氏日知錄云而已為耳愚

案語已辭也如漢書賈誼傳逐利吞耳以

為是通然耳又云主耳忘身國耳忘家公

耳忘私毀與而已相近主耳忘身者言所

念唯主而已不及身也定一謂耳重言之

則為耳耳

一作緝緝緝諧耳聲。見緝緝

轉為彰彰音同。見彰彰下

二畫

耳聾也。【玉篇耳部】耳聾耳垢也

【定一按】耳聾疊韵卦部

四畫

聾六臣平安切

大聲也。【法言問道】或問大聲

曰非雷非霆隱隱取擊久而愈益戶隱擊

集注光曰宋吳本取作從今從李本從取

皆音宏大聲也。【集韻十三耕】宏字組

取取博雅也。一曰耳中聲一曰取取大

聲或从宏。【又】句字組取耳中聲一曰

取取大聲

風聲也。【文選風賦】取取雷聲

通穴錯注善注肆莽曰取取風聲廣雅曰

取取也取侯蘭切六臣取平安

樂悅也。【吳志呂蒙傳】注江表

傳曰折節好學取取書傳。【晉書雷林

陳邵傳】篤志好古博通六籍取取與話

老而不倦。【定一按】取取為取取見取

樂注

轉為敦悅聲同。見敦悅下

耽讀爲耽，謂耽樂於酒也。〔晉書孔羣傳〕嘗與親友書云：今年田得七百石，糶米不足了，酒樂事其耽，讀如此。

〔又荷生載記〕耽適於酒，無復晝夜。〔慧琳音義四十八〕耽，通下云：古文嫗，二形同，都含反。下古文，同，以音反。說文：嫗，樂也。嗜也。嫗耽於酒也。謂酒樂也。〔定一按〕說文：嫗，都，耽樂酒也。水部：沈於酒也。段注：改沈爲湛，借嫗字本作醢，當作耽。

耽讀爲嫗，嫗亦樂也。〔書無逸〕惟耽樂之從，自時厥後，亦罔或克終。傳過樂謂之耽。釋文：耽，丁兩反。注：下同。樂，音洛。注：下同。〔又〕無逸曰：今日耽樂，乃非民攸訓，億無敢自暇曰。惟今日樂，後日止。夫耽樂者，乃非所以教民。〔漢書鄭崇傳〕唯耽樂是從。〔後漢書鄭顯傳〕江夏黃瓊，耽樂道術，清亮自然。〔魏志：徐潛傳〕時文帝爲太子，耽樂田獵，晨出夜還。〔文選西京賦〕耽樂是從，何慮何思。〔晉書潘尼傳〕耽樂過遊，荒淫沈溺。〔定一按〕說文：女部，嫗樂也。

### 耽耽

深遠貌。〔文選西京賦〕大庭耽耽，九戶闢闢。綜注：耽耽，深遠之貌也。六臣：耽，都也。

### 耽介

耽古音切 介古拜切

●謂執節守度也。〔後漢書馮衍傳〕顯志賦：獨耽介而慕古兮。〔又魏民傳序〕：總子耽介，兼與卿相等列。〔韓非子五蠹〕：則耽介之士，意而高價之民多矣。〔又〕：人主不除此五蠹之民，不委耽介之士。〔楚辭九辯〕：獨耽介而不隨兮。注：執節守度，不枉傾也。〔又七諫哀命〕：惡耽介之直行兮。世澆濁而不知注。言衆人惡明正之直士，以君闇昧不知用之故也。〔文選徐敬業古意詩〕：少年負壯氣，耽介立衝冠。善注：韓子曰：耽介之士。

〔又陸機猛虎行〕：眷我耽介德，俯仰愧古今。〔又陸機謝平原內史表〕：才非丘園，耽介之秀。〔又魏民傳論〕：處子耽介，典類相等列。善注：楚辭曰：獨耽介而不隨俗。向注：耽介，謂執節守度也。〔梁昭明太子文選序〕：耽介之意，既係，壹鬱之懷靡慰。〔古文苑〕：士不過賦，以辨詳而期適兮。貞士耽介而自來。

●專一也。〔公羊傳莊二十四年〕：解詁：士用維，維取其耽介。釋文：耽介，古宰反。下音界。〔慎子外篇〕：賢性耽介，盡其形於衣，所以爲節調也。〔文選射雉賦〕：厲耽介之專心兮。愛注：耽介，專一也。善注：諫君韓詩章句曰：維，耽介之鳥也。梁章鉅曰：〔見文選〕：卷十二：連珠：維，死耽介，如鸞，陵，殺，昏門。

●光大也。〔楚辭離騷〕：彼堯舜之耽介兮。注：耽，光也。介，大也。補曰：耽，古迥古辛二切。

●甲冑明也。〔楚辭九辯〕：負左

### 耽樂

樂成詩虛各切

耽讀爲嫗，嫗亦樂也。〔書無逸〕惟耽樂之從，自時厥後，亦罔或克終。傳過樂謂之耽。釋文：耽，丁兩反。注：下同。樂，音洛。注：下同。〔又〕無逸曰：今日耽樂，乃非民攸訓，億無敢自暇曰。惟今日樂，後日止。夫耽樂者，乃非所以教民。〔漢書鄭崇傳〕唯耽樂是從。〔後漢書鄭顯傳〕江夏黃瓊，耽樂道術，清亮自然。〔魏志：徐潛傳〕時文帝爲太子，耽樂田獵，晨出夜還。〔文選西京賦〕耽樂是從，何慮何思。〔晉書潘尼傳〕耽樂過遊，荒淫沈溺。〔定一按〕說文：女部，嫗樂也。

耽讀爲嫗，嫗亦樂也。〔書無逸〕惟耽樂之從，自時厥後，亦罔或克終。傳過樂謂之耽。釋文：耽，丁兩反。注：下同。樂，音洛。注：下同。〔又〕無逸曰：今日耽樂，乃非民攸訓，億無敢自暇曰。惟今日樂，後日止。夫耽樂者，乃非所以教民。〔漢書鄭崇傳〕唯耽樂是從。〔後漢書鄭顯傳〕江夏黃瓊，耽樂道術，清亮自然。〔魏志：徐潛傳〕時文帝爲太子，耽樂田獵，晨出夜還。〔文選西京賦〕耽樂是從，何慮何思。〔晉書潘尼傳〕耽樂過遊，荒淫沈溺。〔定一按〕說文：女部，嫗樂也。

耽讀爲嫗，嫗亦樂也。〔書無逸〕惟耽樂之從，自時厥後，亦罔或克終。傳過樂謂之耽。釋文：耽，丁兩反。注：下同。樂，音洛。注：下同。〔又〕無逸曰：今日耽樂，乃非民攸訓，億無敢自暇曰。惟今日樂，後日止。夫耽樂者，乃非所以教民。〔漢書鄭崇傳〕唯耽樂是從。〔後漢書鄭顯傳〕江夏黃瓊，耽樂道術，清亮自然。〔魏志：徐潛傳〕時文帝爲太子，耽樂田獵，晨出夜還。〔文選西京賦〕耽樂是從，何慮何思。〔晉書潘尼傳〕耽樂過遊，荒淫沈溺。〔定一按〕說文：女部，嫗樂也。

耽讀爲嫗，嫗亦樂也。〔書無逸〕惟耽樂之從，自時厥後，亦罔或克終。傳過樂謂之耽。釋文：耽，丁兩反。注：下同。樂，音洛。注：下同。〔又〕無逸曰：今日耽樂，乃非民攸訓，億無敢自暇曰。惟今日樂，後日止。夫耽樂者，乃非所以教民。〔漢書鄭崇傳〕唯耽樂是從。〔後漢書鄭顯傳〕江夏黃瓊，耽樂道術，清亮自然。〔魏志：徐潛傳〕時文帝爲太子，耽樂田獵，晨出夜還。〔文選西京賦〕耽樂是從，何慮何思。〔晉書潘尼傳〕耽樂過遊，荒淫沈溺。〔定一按〕說文：女部，嫗樂也。

耽讀爲嫗，嫗亦樂也。〔書無逸〕惟耽樂之從，自時厥後，亦罔或克終。傳過樂謂之耽。釋文：耽，丁兩反。注：下同。樂，音洛。注：下同。〔又〕無逸曰：今日耽樂，乃非民攸訓，億無敢自暇曰。惟今日樂，後日止。夫耽樂者，乃非所以教民。〔漢書鄭崇傳〕唯耽樂是從。〔後漢書鄭顯傳〕江夏黃瓊，耽樂道術，清亮自然。〔魏志：徐潛傳〕時文帝爲太子，耽樂田獵，晨出夜還。〔文選西京賦〕耽樂是從，何慮何思。〔晉書潘尼傳〕耽樂過遊，荒淫沈溺。〔定一按〕說文：女部，嫗樂也。

耽讀爲嫗，嫗亦樂也。〔書無逸〕惟耽樂之從，自時厥後，亦罔或克終。傳過樂謂之耽。釋文：耽，丁兩反。注：下同。樂，音洛。注：下同。〔又〕無逸曰：今日耽樂，乃非民攸訓，億無敢自暇曰。惟今日樂，後日止。夫耽樂者，乃非所以教民。〔漢書鄭崇傳〕唯耽樂是從。〔後漢書鄭顯傳〕江夏黃瓊，耽樂道術，清亮自然。〔魏志：徐潛傳〕時文帝爲太子，耽樂田獵，晨出夜還。〔文選西京賦〕耽樂是從，何慮何思。〔晉書潘尼傳〕耽樂過遊，荒淫沈溺。〔定一按〕說文：女部，嫗樂也。

右之耿介。注。恃情取上。被甲兵也。補曰。耿古幸切。明也。選以介爲介。青。〔定一按〕耿介聲見組。

⑤轉爲耿聚音同。

見耿聚下。

⑥轉爲耿光聲同。

見耿光下。

### 耿光

亮古良切

光明也。〔書立政〕以觀文王之耿光。

以攝武王之大力。傳能使四夷賓服。所以見顯之光明。揚父之大業。〔定一按〕尙書大傳洛誥作以勤文王之鮮光。耿光雙聲見組。

### 耿聚

聚古厝切

清白貞聚之人也。〔文選東京賦〕

聘丘園之耿聚。旋束帛之箋。綴注。耿。清也。謂有清聚者也。言丘園中有隱士。貞聚清白之人。聽而用之。〔定一按〕耿聚雙聲見組。

### 耿著

著今作著。陟慮切

### 明白也。

〔楚辭九章抽思〕初吾所陳。之耿著兮。注。論說政治。道明白也。補曰。耿古選切。

### 耿耿

①猶敬也。〔詩鄘風柏舟〕耿耿不寐。傳。耿耿。猶敬也。釋文。耿耿。古幸反。敬也。馬瑞辰曰。廣雅。耿耿。警也。不安也。警。警。與。敬。同。耿。警。警。警。毛。傳。以。敬。敬。訓。耿。耿。蓋。狀。其。戒。懼。之。兒。說。文。解。戒。也。

〔中略〕耿耿一作炯炯。楚辭遠遊。夜耿耿而不寐。王逸章句。引詩耿耿不寐云。耿一作炯。戴夫子。寅時命。夜炯炯而不寐。分懷。慙受。荷。歷。正。本。此。詩。耿。炯。音。義。並。同。

〔廣雅釋訓〕耿耿不安也。〔楚辭遠遊〕夜耿耿而不寐兮。注。耿耿。猶敬也。不寐貌也。耿一作炯。補曰。耿炯。並古者切。一云耿耿不安也。〔文選古樂府傷歌行〕憂人不能寐。耿耿夜何長。善注。毛詩曰。耿耿不寐。如有隱憂。論注。耿耿。夜深長兒。

### 小節貌。

〔楚辭九歌惜賢〕迷離

鳩之耿耿兮。注。耿耿。小節貌。

### 光也。

〔文選謝玄暉暫使下都夜發新林至京邑贈西府同僚詩〕秋河曙耿耿。寒渚夜蒼蒼。善注。耿耿。光也。濟注。耿耿。明淨也。

### 耿介也。

〔古文苑大言賦〕長劍耿介。倚天外。注。耿耿。一作耿介。

⑤轉爲炯炯。猶詩衛風。領人裝衣。列女傳。齊女傅母。引作綢裳也。見綢下。

⑥轉爲熒熒。猶詩裳衣。說文。引作縗衣也。見熒下。

### 五畫

### 聆聆

聆郎丁切

意曉解也。〔淮南齊俗訓〕不過於道者。若迷惑。告以東西南北。所居聆聆。注。



聆聆，意曉解也。〔又說山訓〕不通於學者，若迷惑，告之以東西南北，所居聆聆，注聆聆，猶了了，言速解也。

### 聃然

聃，今作聃，他甘切。然，如延切。

老耆之貌。一曰耳曼也。〔謙釋三老子銘〕孔子其周靈王廿年生，到景土十年，年十有七，學禮於老聃，計其年紀，聃時以二百餘歲，聃然老耆之貌也。洪云，旋與聃同。〔定一按〕說文耳部，聃，耳曼也。史記老子傳，姓李氏，名耳，字聃，案際按許慎云，聃，耳曼也。

### 聊且

聊，洛滑切。且，下也，巧。

聊猶且也。〔後漢書張衡傳，思玄賦〕留瀛洲而採芝兮，聊且自乎長生。〔楚辭七諫，自悲〕聊偷娛以忘憂，注，聊且偷樂以忘憂也。〔定一按〕詩，愉風素冠，聊與子同歸兮，箋云，聊猶且也。

### 聊生

生，所庚切。

賴生也。〔秦策四〕百姓不聊生，族類難散，流亡為臣妾，注，聊賴。〔史記主父偃傳〕苦不聊生，自經於道側。〔漢書嚴助傳〕百姓靡散，行者不還，往者莫反，皆不聊生，亡逃相從，聚為盜賊。〔又嚴安傳〕丁男被甲，丁女轉輸，苦不聊生。

### 聊辰

辰，郎計切。

寒氣也。〔楚辭九辯〕悲哉秋之為氣也，注，寒氣聊辰，歲將暮也。〔定一按〕聊假為虛，說文欠部，窳也，反假為深，說文欠部，深，窳也。

謂莫前也。〔古文苑產初賦〕遺陽侯之豐沛兮，乘素波以聊辰，注，言將之河內，遭波神洶涌，使已聊辰而莫前，以喻人言涉說為已阻蔽。〔定一按〕聊辰雙聲來組。

### 聊浪

浪，來宕切。

游放也。〔漢書揚雄傳，羽獵賦〕儲與

康大博，聊浪乎宇內，師古曰，聊浪，言游放也。〔文選安都賦〕相與聊浪乎味莫之，綱，注，聊浪，放曠兒也，良注，聊浪，放蕩也。〔定一按〕聊浪雙聲來組。

### 聊賴

賴，洛帶切。

聊亦賴也。〔秦策二〕上下相愁，民無所聊，注，上下君臣也，利罷失中，故相愁，愁則民無所聊賴者也，鮑校注，集韻，聊賴也。〔後漢書列女傳，樊豐傳〕為復置親息，雖生何聊賴。〔晉書慕容暉記〕惟朕一身，獨無聊賴。〔易林贊之羊〕家無聊賴，丁晏釋文曰，漢書家餘傳，使天下父子不相聊，師古曰，言無聊賴，季布傳，習灼注，此為其計畫無所聊賴，比之解云，無聊虛作，妬之，中孚云，公孫無賴，漢之比云，身無聊賴。〔文選七命〕高注，張升與任彥堅書曰，今將老弱懸于窮澤，漸瀆汀澤，當何聊賴。〔定一按〕聊賴雙聲來組。

轉為聊虛。見聊虛下。

●轉爲聊浪。見聊浪下。

●轉爲聊戾。均聲同。見聊戾下。

### 聊慮

慮良切

●深思也。〔楚辭九章〕罔流涕以聊

慮兮。注：愴然深思而悲泣也。〔文選長  
笛賦〕或乃聊慮固運。善注：聊慮固運。精  
心專一之貌。〔川寶堂小學辨支〕按詩  
泉水聊與之謀。箋云：聊，且也。道略之辭。正  
義云：且者，意不盡，故言略之辭。意不盡  
而略與之，則心疑者不欲其聽，是聊之一  
義。出其東門，聊望我貝。箋云：且前樂我貝  
正義云：聊，既相樂，又願且留，自心不忍絕  
也。訓聊爲且，心不忍則固結者不容開，又  
不容置是聊之又一義。說文且，薦也。且从  
几，几，幾几也。象形。又耳部，聊耳鳴也。凡慮  
之云，周意恆不盡慮之，既得則心恆不絕。  
薦几而耳鳴皆慮之事。理然也。聊慮雙聲  
固。陳楚韻。蓋古有是語。〔定一按〕聊慮  
雙聲來紐。

●轉爲聊且。韻同。見聊且下。

●轉爲聊且。韻同。見聊且下。

無知之貌。一曰：拒善自用之意。

〔書魯庚上〕今汝聒聒，起信險膚。予弗  
知乃所說。傳：聒聒，無知之貌。釋文：聒聒，故  
活反。馬及說文皆云：拒善自用之意。正義  
曰：鄭玄云：聒聒，如聒耳之聒。聒聒，難告之  
貌。王肅云：聒聒，善自用之意也。此傳以聒  
聒爲無知之貌，以聒聒是多言亂人之意  
也。孫星衍尚書今古文注疏曰：聒，說文  
作聒。云：善自用之意也。引此經重文作聒。  
云：古文从耳，此聒字，得聒省也。〔中略〕一  
切經音義廿一引：聒聒，聒聒亂耳孔  
也。杜預注左傳云：聒聒，聒聒亂耳孔  
也。聒聒，聒聒聒聒也。王鳴盛尚  
書後案曰：鄭云：聒聒如聒耳之聒者，鄭本  
聒作聒也。說文十二卷上，耳部，聒字注云：  
聒語也。不引尚書。其十卷下，心部，聒字注  
云：善自用之意也。尚書曰：今汝聒聒。重文  
聒字。注云：古文从耳，今觀釋文云：馬及說  
文皆云：拒善自用之意。則馬融詁訓與說  
文合。但今刻說文脫聒字耳。此字與聒迥

別。祇因古文从耳，晉人遂改爲聒。然鄭云  
讀如聒耳之聒，則鄭不作聒，必與說文同  
作聒明矣。段大令古文尚書義疏曰：聒  
衛包改爲聒。開寶中李昉陳鄂等，又改聒  
文德爲聒。攷說文十篇心部曰：聒，拒善自  
用之意也。从心，聒聲。尚書曰：今女聒聒。此  
古文尚書也。又曰：古文从耳作聒。此壁中  
故書字也。唐以前尚書作聒。故釋文大書  
聒。注云：故活反。馬及說文皆云：拒善自  
用之意。今本釋文，係開寶後改之本。大書  
字作聒聒，則其注當云：說文作聒，不得經  
說文作聒聒。於此信開寶後衛包所改無  
疑也。玉篇心部云：聒，愚人無知也。耳部云  
聒，無知兒。廣韵十三末云：聒，愚無知。此  
并用孔無知之韻爲說。然則馬鄭王孔本  
皆同說文作聒。長顧白〔中略〕孔穎達衛  
包，多誤聒聒爲古今字。不知小篆从心作  
聒。古文从耳作聒。皆謂耳不寫聽心不寫  
從其理一也。孔安國以今文讀之，改從小  
篆，而許叔重仍之。聒聒字與聒字絕不相  
涉。汗簡云：聒，古文聒字。出尚書。此可證汗  
簡之說。昔出衛包妄改以後，說文云：聒者

古文經宋書云古文語也蔡氏仲猷訓語  
藉爲說讀多言五百年來墨守其說包之  
遺亦有如此者集韻十三末云通作聘  
此感於天寶後之尙書也

### 七畫

## 聘問

聘匹正切  
問亡運切

聘亦問也。【白虎通文質】豎以聘

問。【又】豎以聘問何。豎者方中國外象  
地地道安寧而尚財物故以豎聘問也。

【漢書藝文志】聘問歌詠不行於列國。

【定一按】爾雅釋言聘問也禮記曲禮下  
諸侯使大夫問於諸侯曰聘。

## 聘請

請七井切

訪謁也。【後漢書陳實傳】蓋既立遣

使聘請平陵人方望曰爲軍師。【又】荀

爽任延博。會稽頗稱多士延到皆聘請

高行如董子儀嚴子陵等敬待曰師友之

禮。【定一按】說文耳部聘訪也言部請  
謁也聘請聲韻耕部。

## 聖人

聖式正切  
人如鄰切

聖德之人也。或曰通人也。【易

乾】九五聖人作而萬物覩正義曰此二

句正釋飛龍在天利見大人之義聖人作

則飛龍在天也萬物覩則利見大人也。

【又據】彖曰聖人以順勸則刑罰清而民

服。【又頤】彖曰天地養萬物聖人養賢

以及萬民正義曰先須養賢乃得養民故

云養賢以及萬民也聖人俱養賢人使治

原衆皆獲安有如虞舜五人周武十人漢

帝張良齊君管仲此皆養得賢人以爲輔

佐政治世康兆度歲設此則聖人養賢以

及萬民之養也。【又咸】彖曰聖人感人

心而天下和平正義曰聖人設教感動人

心使變惡從善然後天下和平。【又聖

辭上】易有聖人之道四焉。【又】是故  
天生神物聖人則之天地變化聖人效之  
天垂象見吉凶聖人象之河出圖洛出書  
聖人則之。【又下】後世聖人易之以宮  
室。【又】後世聖人易之以格擇。【又】

後世聖人易之以齋祭。【又說卦】音

者聖人之作易也。【詩小雅巧言】秩秩

大猷聖人莫之止義曰聖德之人能詳立

之。【禮記檀弓上】柳若謂子思曰子聖

人之後也。【又】子夏曰聖人之葬人與

人之葬聖人也子何觀焉。【又禮器】古

之聖人。【又】天道至教聖人至德正義

曰聖人法天之至極而爲德。【又郊特

牲】天垂象聖人則之。【又大傳】聖人

南面而治天下。【又祭義】唯聖人爲能

繫帶。【又】昔者聖人建陰陽天地之情

立以爲易正義曰聖人謂伏羲文王之屬

興建陰陽天地之情仰觀天文俯察地理

立此陰陽以作易即今時易也。【又中

庸】德爲聖人。【又】大哉聖人之道。

【大戴禮曾子天圓】探蟲之精者曰聖人

【又】茲四者所以役聖人之也是故聖  
人爲天地主。【又】聖人慎守日月之數  
成六年。或謂樂式子曰聖人典頌詞歌  
【又十六年】唯聖人能外內無患自非  
聖人外家必有內憂。【又漢二十七年】

兵之設久矣。所以威不軌而昭文德也。聖人以興。注：淵湯武。〔又二十九〕聖人之弘也。而猶有黜陟。聖人之難也。〔又昭四年〕聖人在上無惡。雖有不爲災。〔又七年〕吾聞將有違者曰孔丘。聖人之後也。注：聖人。殷湯。〔又〕聖人有明德者。若不當世。其德必有達人。正義曰：聖人。謂殷湯也。〔又哀十八年〕志曰：聖人不壞卜筮。聖王其有厲。〔穀梁傳莊十年〕聖人立必後至。天子稱必先叛。〔孝經序〕聖人知孝之可以教人也。正義曰：聖人。謂以孝治天下之明王也。〔孝經聖治章〕曾子曰：敢問聖人之德。無以加於孝乎。〔又〕大聖人之德。又何以加於孝乎。〔又〕聖人因嚴以教敬。因親以教愛。聖人之教。不肅而成。其政不嚴而治。〔又五刑章〕聖君者無上。非聖人者無法。注：聖人。初作禮樂。而政非之。是無法也。〔又喪親章〕此聖人之政也。〔義疏述而〕子曰：聖人吾不得而見之矣。得見君子者。斯可矣。德解：成世無明君。正義曰：聖人。謂上聖之人。若堯舜禹湯也。〔又季氏〕畏

天命畏大人。畏聖人之言。集解：深遠不可易知測。聖人之言也。〔又〕彈大人。修聖人之言。〔又子張〕有始有卒者。其唯聖人乎。集解：孔曰：終始如一。唯聖人耳。正義曰：聖人之學道。靡不有初。鮮克有終。能終始如一。不厭倦者。其唯聖人耳。〔孟子〕公孫丑上。聖人復起。〔又〕子夏子游子張。皆有聖人之一體。〔又〕皆古聖人也。〔又〕宰我子貢。有若智足。以知聖人。〔又〕聖人之於民。亦類也。〔又〕公孫丑下。周公何人也。曰：古聖人也。注：孟子曰：周公古之聖人也。〔又〕按文公上。聞君行聖人之政。是亦聖人也。願爲聖人。說注：聖人之政。謂仁政也。〔又〕聖人之愛民如此。而暇耕乎。〔又〕值日子夏子張子游。以有若似聖人。欲以所事孔子事之。〔又〕滕文公下。舜既既沒。聖人之遺教。〔又〕能言聖德。聖人之徒也。注：可以繼聖人之道。謂名世者也。故曰聖人之徒也。〔又〕離婁上。聖人既竭。日力竭。繼之以規矩準繩。以爲方員平直。不可勝用也。〔又〕規矩方員之至也。聖人人倫之

至也。〔又〕萬章上。聖人之行不同也。〔又〕告子上。聖人與我同類者。注：聖人亦人也。〔又〕聖人先得我心之所同然耳。〔又〕盡心上。聖人治天下。使有莠粟如水火。〔又〕故觀於海者難爲水。遊於聖人之門者難爲言。〔又〕聖心下。聖人百世之師也。伯夷柳下惠是也。注：伯夷之清。柳下惠之和。聖人之一。樂也。〔又〕非聖人而能若是乎。〔又〕聖人之於天道也。注：聖人得以天道。王於天下。〔又〕去聖人之世。若此其未遠也。近聖人之居。若此其甚也。正義曰：故自孔子以來。逮至於今。豈百有餘歲。以其去孔子之世。如此之未遠。自鄒國至于魯國。其地相去如此之甚近。〔白虎通封公侯〕聖人雖有萬人。之德。必須復賢三公九卿。二十七大夫。八十一元士。以順天成其德。〔又〕著述。聖人獨見先睹。必開著述。何示不自專也。或曰：清微無端緒。非聖人所及。聖人亦疑之。〔又〕聖人。聖人者何。聖者通也。道也。聖也。道無所不通。明無所不照。照聲知情。與天地合德。日月合明。四時合序。鬼神合吉

內聘別名記曰：五人曰茂，十人曰選，百人曰俊，千人曰英，倍英曰賢，萬人曰傑，萬傑曰聖。【又】何以知帝王聖人也。【又】伏義氏浚禪農氏作神農，黃帝舜禹氏作文，俱言作明皆聖人也。【又】何以言禹湯聖人。【又】何以言文王武王周公皆聖人。【又】何以言皋陶聖人也。【又】又聖人皆有差異。【又】聖人所以能獨見而親，與神通精者，審管天所生也。【又】五經：聖人道德已備，弟子所以後記論語何。【又】人情有五性，領五常不能自成，是以聖人衆矣，五常之道而明之，以教人，成其德也。【又】喪服：後代聖人。【史記孔子世家】：孔丘聖人之後，集解：服虔曰：聖人，謂南游。【又】吾聞聖人之後，雖不當世，必有達者，集解：杜預曰：聖人之後，有明德而不當大位，謂正考父。【漢書郊祀志下】：是曰明王，雖而不踐，聖人絕而不訕，師古曰：謂孔子不語怪神。【又】彼博上：則天下不易其樂，不徒聖人之問，師古曰：聖人，謂周孔也。【魏志徐遷傳】：聖人以清爲難，而徐公之所易也。

【莊子大宗師】：故聖人之用兵也，亡國而不失人心。【又】天下變俯有聖人之才，而無聖人之道，我有聖人之道，而無聖人之才，吾欲以教之，庶幾其果爲聖人乎。不然，以聖人之道，告聖人之才，亦易矣。【又】天地：天聖人，人居而設會，鳥行而無影，天下有道，則與物皆昌，天下無道，則修德就困。【又】刻意：此天地之道，聖人之德也，注：不爲萬物，而萬物自生者，天地也，不爲百行，而百行自成者，聖人也。【又】故曰：聖人休休，則平易矣。【又】秋水：爲大勝者，唯聖人能之，注：然乘萬物御羣才之所爲，使羣才各自得萬物，各自爲，則天下莫不道焉矣，此乃聖人所以爲大勝也。【又】天下：以天爲宗，以德爲本，以道爲門，兆於變化，謂之聖人。【管子正世】：聖人志明於治亂之道，習於人事之終始者也。【又】內業：中無惑意，外無邪信，心全於中，形全於外，不逢天節，不過人害，謂之聖人。【墨子七患】：且夫會者，聖人之所寶也。【荀子禮論】：能虛能固，加好者，固斯聖人矣。【又】於是其中，固方是周

接曲，得其次序，是聖人也。【又】聖人明知之士，君子安行之，官人以爲守，百姓以成俗。【又】成相：請布基慎聖人。【又】水至平，端不傾，心術如此，衆聖人，注：聖人，心平如水。【又】禮樂滅息，聖人遷代。【又】精神相反，一而不貳，爲聖人。【呂氏春秋勸學】：學者節達而有材，吾未知其不爲聖人，注：言聖人之言，行聖人之行，是則聖人矣，故曰：吾未知其不爲聖人也。【又】聖人之所在，則天下理歸。【又】聖人生於疾學。【韓非子揚權】：聖人執要四方，求效虛而待之，彼自以之，注：君但虛心以待之，彼則各自用其能也。【又】聖人之道，去智與巧。【淮南道真訓】：謙雖危，利皆陳子，然後知聖人之不失道也。【又】是故聖人內修道術，而不外飾仁義。【春秋穀梁傳】：唯聖人能廢萬物於一，而繫之元也。【又】聖人所欲說，在於說仁義而理之。【又】聖人思慮不厭，晝日繼之以夜。【又】愈序：聖人之德，莫美於怨。【新書大政上】：夫聖人也者，賢智之師也。【法言問道】：吾爾開明

哉。惟聖人爲可以開明官則者。〔又〕大哉聖人言之至也。而之靡然見四海附之。罔然不觀聽之真。〔又〕聖人之言。似於水火。〔又〕聖人之治天下也。嚮諸以禮樂。無則禽異則給。吾見諸子之小禮樂也。不見聖人之小禮樂也。〔又〕開明。仲尼聖人也。〔又〕實見。秦之法度。負聖人之法度。〔又〕五百。或問五百歲則聖人出有諸。〔又〕聖人有以遊天地而參諸身乎。〔又〕或問聖人有諒乎曰有。〔又〕聖人重其道而輕其祿。服人重其祿而輕其道。〔又〕渾渾乎聖人之遊。羣心之用也。〔又〕先知。聖人文質者也。〔又〕憂豆不陳。玉帛不分。琴瑟不淫。鐘鼓不振。則吾無以見聖人矣。李執注。言此語證存。故得視聖人。〔又〕以往聖人之法治將來。譬猶膠柱而鼓瑟。〔又〕聖人樂陶成天下之化。使人有士君子之器者也。故不墮於世。不離於羣。通鑑者是聖人乎。李執注。言通鑑者非聖人也。

## 聖哲

智涉列切

麟經字典

耳部

聖哲

聖哲

聖哲

聖哲

聖哲

聖哲

聖哲

聖哲

聖哲

聖哲

聖哲

聖哲

## ●通知也。

〔漢容楊雄傳〕非聖哲之書不好也。〔又〕解嘲。故世亂則聖哲

馳驚而不足。〔又〕反騷。夫聖哲之不遺分。〔後漢書蔡邕傳〕是故天地否閉。聖

哲潛形。注。易文言曰。天地閉。賢人隱。〔魏志程昱傳〕於是並建聖哲。樹之風聲。

〔晉書〕利法志。華自古先。以及三代。聖哲明王。所未曾改也。〔又〕王潛傳。賈願

陛下聖哲欽明。使浸潤之譖。不得行。〔又〕楚辭。難。夫維聖哲以茂行兮。注。聖哲

也。〔定〕一按。說文耳部。聖通也。口部。哲知也。詩小雅小宛箋云。中正通知之人。王

義曰。通智謂聖。

●俗作聖詰。詰古文諸省。見

韻下。

## 聖詰

詰廣韵涉列切

聖哲也。〔漢書〕敘傳。蒼資載。是目聖

詰之治。樓棲皇皇。〔又〕有同有異。聖詰

之常。〔定〕一按。說文口部。諸古文哲。从

## 聖善

善常衍切

淑知之善也。或曰。聖亦善也。

〔汲冢周書〕法解。溫柔聖善曰。錄。〔又〕聖善周聞曰。完。〔詩〕邶風。凱風。母

氏聖善。我無令人。德。聖。聖也。箋云。聖作聖

令善也。母乃有淑知之善德。正義曰。聖者

通智之名。故言聖也。箋申說所以得爲聖

之意。故引淇。以證之。由淑作聖。故得爲

聖也。淇。云。思曰。淑。注云。淑通於政事。又

曰。淑作聖。注云。若思。淑則臣賢智是也。然

則彼淑謂君也。聖謂臣也。所以得爲一者

以彼五行。各以事類相感。由君淑而致臣

聖。則淑聖義同。此母氏聖善。人之齊聖。皆

以明智言之。非必要如周孔也。馬瑞辰

曰。聖善二字。平列而同。義與母氏。勤勞母

氏。勞苦句法。正同。爾雅。釋言。聖聖也。莊子

## 聖義

義宜寄切

二五一

未

通而先識爲聖，能斷時宜爲義。

【周禮地官大司徒】一曰六德，知仁聖義忠和。注：聖，通而先識，義，能斷時宜。

### 聖賢

賢胡田切

高傑曰：聖，倍英曰賢。【易】兼

曰：聖人亨以享上帝，而大亨以養聖賢。

【梁書儒林沈岐傳】凡聖賢可講之書，必以周官立義。【又文學下劉峻傳】聖賢

且猶若此，而況術術者乎。【魏書儒林

徐遵明傳】研聖賢之妙旨。【定一按】

白虎通聖人禮別名記曰：五人曰荒，十人

曰選，百人曰俊，千人曰英，倍英曰賢，萬人

曰俊，萬傑曰聖。

### 八畫

### 聞見

聞無分切  
見古旬切

耳聞目見也。

【史記殷紀】帝紂資辨捷疾，聞見甚敏。【漢書東方朔傳】當世耆老皆聞見之。【魏書崔浩傳】余自

少及長，耳目聞見。【論衡別通】禹發堯

治洪水，禹主治水，益主配異物，海外山表，無遠不至，以所聞見作山海經。【定一

按】設文耳部，聞，知聲也，从耳門聲，師首見視也，从儿从目。

### 聞聞

聞亡運切

謂通信問也。【漢書嚴助傳】於是

拜爲會稽太守，數年不聞問。師古曰：無音聲，箱注，李慈銘曰：不聞問，謂不通信問也。

故諸云：問者，聞焉，久不聞問，而助以不能

事父母爲比，頗注非。【宋書張敷傳】頗

延之書，甲茂度曰：豈謂中年，奄爲長往，聞

問，悼心有兼恒痛。【定一按】聞聞，諧聲

同。

### 聞聞

聞所聞也。【莊子則陽】雖使五陵

草木之繆，入之者十九，猶之暢然，況見見

聞聞者也。注：見所聞見，聞所聞，釋文見

見聞聞見所見聞聞。

### 聚畜

聚才句切  
畜丑六切

會積也。【禮記月令孟夏】聚畜百藥。

釋文：聚畜，丑六反，又許六反，正義曰：聚，蓄

百藥。【定一按】蓄，讀爲蓄，說文：神部，蓄

積也。

### 聚散

散蘇吁切

聚謂積聚，散謂失亡也。【莊子則

陽】緩急相摩，聚散以成，疏，散則爲死，聚

則爲生。【定一按】左傳哀十七年：陳人

恃其聚，注：聚，積聚也，齊語：其畜散而無育

解，散謂失亡也。

### 聚儻

儻力主切

器名也。一曰：棺槨也。一曰：故塗

藁也。【莊子達生】死得於槨，槨之

上，聚儻之中，釋文：聚儻，力主反，司馬云：聚

儻，器名也。今家讀中注爲之一云：聚儻，棺

槨也。一云：聚當作聚，才官反，儻當作藁，力

久反兩費於被徐蓋聚之中。〔定一按〕聚儂疊韻侯部。

### 聚落

落處各切

聚亦落也。落者居也。〔漢書趙充國傳〕令軍毋播聚落師古曰不得播燒

人居。〔後漢書南蠻西南夷傳贊〕參差聚落軒餘歧道。〔定一按〕說文承部聚

會也从取聲邑聲云聚史記五帝紀一

年而所居成聚正義聚謂村落也。楚琳音

義十九村落下云廣雅落居也。

### 聚會

會荷外切

聚猶會也。〔公羊傳隱元年〕會猶

最也。解詁最聚也。直白者平時聚會無他

深淺意也。最之爲言聚。若今聚民爲投票

。〔釋名釋水〕澮會也。小澮之所聚會也。

〔史記平準書〕取庶街巷有馬阡陌之

間成羣而乘字托者偕而不得聚會集解

屬案漢書音義曰昔乘父馬有軋馬聞其

聞則相聞聲故斥不得出會同。〔漢書

五行志中之下〕今據百博士行禮之日。

大聚聚會。飛集於庭。〔又下之上〕其夏

京師郡國民聚會。〔又地理志下〕男女

亦聚聚會。壁色生國。〔又東方朔傳〕相

聚會。白曰明社令。〔又朱博傳〕後博徐

問吳老從事教民聚會。〔後漢書循吏

衛鳳博〕他郡民庶常依因聚會。〔又

任延傳〕乃聚會輕薄數百人。自號將軍

也。〔定一按〕說文承部聚會也。部首會合

### 聚斂

斂其冉切

●急賦稅也。〔禮記大學〕百乘之

家不畜聚斂之臣。〔論語先進〕而未也

爲之聚斂而附從之。集解孔曰冉求爲季

氏宰。爲之急賦稅。正義曰又爲之急賦稅

聚斂財物。而陪助益季氏也。〔荀子

王制〕成侯嗣公聚斂計數之君也。

〔又〕聚斂者亡。〔又〕聚斂者召寇。聚斂

亡國危身之道也。

### 轉爲聚落聲同

見聚落下。

### 十一畫

### 聾耳

聾李魚幽切  
聾李午乙切

●魚鳥狀。〔切韻殘卷十九〕聾聾

乳魚鳥狀。語氣反。〔集韻三十七〕

字組聾聾乳魚鳥狀。〔定一按〕聾聾

●衆聲也。〔文選吳都賦〕魚鳥聾

乳。聾注。聾乳。眾聲也。據若云。聾不聽也。魚

幽切。乳午乙切。向注。聾乳。眾聲兒。〔定

一按〕聾乳。雙聲疑組。

### 聲名

聲書盈切  
名武井切

●聲亦名也。〔禮記祭統〕功烈勳

勞。慶賞聲名。列於天下。〔又中唐〕是以

聲名洋溢乎中國。〔史記吳起傳〕即封

吳起爲四河守。其有聲名。〔漢書曹參

傳〕吏言文刻深。欲務聲名。〔莊子天

運〕夫三五帝之治天下不同。其係聲

名一也。〔定一按〕史記自序其實中其

聲者謂之福。索隱聲者名也。聲名聲約辨



轉為聲明聲同。見聲明下。

### 聲色

色所方切

●聲樂女色也。〔書仲虺之誥〕補

王不邇聲色。傳不近聲樂。言清廟不近女色。言貞固。〔禮記月令仲夏〕止聲色。毋

或進。注聲謂樂也。易及樂春秋說。夏至人主與羣臣從八能之士作樂五日。今止之。非其道也。〔又仲冬〕去聲色。禁聲。注

聲謂樂也。易及樂春秋說云。冬至人主與羣臣從八能之士作樂五日。此言去聲色。又相反。〔史記貨殖傳〕耳目欲極聲色

之好。〔又〕山東多魚鹽漆絲聲色。〔漢書武帝紀〕雅性不好聲色。賜覽下射

武戲。〔又匡衡傳〕好聲色。上侈靡。〔又〕戚聲色。〔又史丹傳〕內奢淫。好飲

酒。極滋味聲色之樂。〔又佞幸濟子長傳〕淫於聲色。〔又王莽傳上〕曰。與馬

聲色。佚游相高。〔莊子盜跖〕兀大聲色。滋味權勢之於人。〔荀子王霸〕是由好

聲色而恬無耳目也。〔又〕其於聲色蓋

謝園圃也。愈厭而好新。〔又性惡〕生而有耳目之欲。有好聲色。聞。

●聲五聲也。色五色也。〔禮記中

庸〕聲色之於以化民。末也。〔呂氏春秋本生〕是故聖人之於聲色滋味也。

〔又〕世之貴富者。其於聲色滋味也。多惑者。〔又〕項已。其為聲色音樂也。注。聲五音。宮商角徵羽也。色。青黃赤白黑也。

〔又情欲〕聲色滋味。〔又仲夏紀〕止聲色。無或進。注。聲五音。色五色。止節之。無有

進御也。〔又仲冬紀〕去聲色。禁嗜慾。注。聲五聲也。色五色也。〔又察令〕若舟車

衣冠滋味聲色之不同。〔又為欲〕其衣服冠帶宮室居處舟車器用聲色滋味皆異。〔又離志〕再嘗好聲色矣。

●聲絲竹金石之聲。色美色也。〔淮南時則訓〕去聲色。注。聲絲竹金石

之聲也。色美色也。〔又精神訓〕耳目淫於聲色之樂。〔又登言訓〕重於滋味。淫於聲色。〔又要略訓〕齊景公內好聲色

〔定一按〕禮月令呂氏春秋。淮南聲色

同而注異。故分列之。

●聲音顏色也。〔晉書源武昭王

李玄盛傳〕盛訟派刑法。所應和顏任理。慎勿以情。輕加聲色。〔定一按〕說文耳部。聲音也。部首。色。顏氣也。

### 聲均

均集陶王同切

●聲謂五聲。均謂聲和也。〔晉

書律原志〕吹其聲均。多不諧合。〔定一按〕呂氏春秋仲冬紀注。聲五聲也。文選。隴賦。善注。均古韻字也。說文音部。新附。韻和也。

●本字作聲韻。諧聲同。見聲韻

下。今作聲韻。聲同。見聲韻下。

### 聲明

明武兵切

謂如錫鸞和鈴之聲。三辰旂旗

之明也。〔左傳桓二年〕夫德儉而有

度登降有數。文物以紀之。聲明以發之。以  
臨照百官。百官於是乎戒懼。而不放。易紀  
律。〔定一按〕傳上文。編繁和韶。昭其聲  
也。三辰旂旗。昭其明也。說文耳部。聲音也。  
大部。充明也。

## 聲音

音於今切

●聲謂宮商角祉羽。音謂宮商  
上下相應也。〔詩小雅白駒〕毋

金玉爾音。而有遐心。箋云。毋愛女聲音。而  
有遠我之心。以恩責之也。〔禮記樂記〕  
凡音者。生人心者也。情動於中。故形於聲。  
聲成文謂之音。是故治世之音安以樂。其  
政和。亂世之音怨以怒。其政乖。亡國之音  
哀以思。其民困。聲音之道。與政通矣。

〔又〕若夫禮樂之施於金石。越於聲音。  
〔又〕然後發以聲音。而文以琴瑟。〔又〕  
夫樂者。樂也。人情之所不能免也。樂必發  
於聲音。形於動靜。入之道也。疏。樂必發於  
聲音者。言人歡樂之事。發見於聲音。言內  
心歡樂。聲音發見。前曉嘆之。歌歌之是也。

〔孟子梁惠王上〕聲音不足聽於耳與。  
〔荀子禮論〕是吉凶憂愉之情。發於聲  
音者也。〔又正名〕聲音清濁。謂乎奇聲  
以耳異。注。清濁宮徵之屬。〔定一按〕禮  
記樂記。凡音之起。由人心生也。人心之動  
物使之然也。感於物而動。故形於聲。聲相  
應。故生變。變成方謂之音。詩周南關雎序。  
情發於聲。聲成文謂之音。箋云。發聲見也。  
聲謂宮商角祉羽也。聲成文者。宮商上下  
相應。正義曰。情發於聲。謂人哀樂之情。發  
見於言語之聲。於時雖言哀樂之事。未有  
宮商之調。唯是聲耳。至於作詩之時。則次  
序清濁。節奏高下。使五聲為曲。似五色成  
文。一人之身。則能如此。據其成文之響。即  
是為音。此音被諸絃管。乃名為樂。雖在人  
在器。若得為音。下云。治世之音。謂樂音。則  
此聲成文謂之音。亦謂樂之音也。原夫作  
樂之始。樂寫人音。音有大小高下之殊。  
樂器有宮徵商羽之異。依人音而制樂。託  
樂器以寫人。是樂本效人。非人效樂。但樂  
曲既定。規矩先成。後人作詩。該摩舊法。此  
聲成文謂之音。若據樂初之時。則人能成

文。始入於樂。若據制樂之後。則人之作詩。  
先須成樂之文。乃成為音。聲能寫情。情皆  
可見。聽音而知治亂。觀樂而曉盛衰。故神  
聖有以知其聽也。正義又曰。春官大師。職  
云。文之以五聲。宮商角徵羽。是聲必有五。  
故引五聲之名。以解之。五聲之配五方也。  
於月令。角東。商西。徵南。羽北。宮在中央。立  
名。運以其方為義。漢書律曆志云。商之為  
言。阜也。物成熟可亨度也。角觸也。物觸地  
而出。戴芒角也。宮中也。居中。暢四方。唱  
始施生。為四聲之綱也。微祉也。物盛大而  
蕃祉也。羽字也。物聚。祉字覆之也。又云。宮  
為月。君是陽。陽數極於九。故宮數八十一。  
三分去一。以生徵。徵數五十四。三分益一。  
以生商。商數七十二。三分去一。以生羽。羽  
數四十八。三分益一。以生角。角數六十四。  
樂記云。聲相應。故生變。變成方謂之音。注  
云。方猶文章也。樂之器。彈其宮。則取宮聲。  
然不足樂。是以變之。德雅也。引昭二十年  
左傳曰。若以水澆水。誰能合之。若琴瑟之  
專聲。誰能聽之。是解聲必須雜之意也。此  
言聲成文謂之音。則聲與音別。樂記註。雜

比曰音。單出曰聲。配又云。音聲以知音。音者以知變。則聲音樂三者不同。充以聲變乃成音。音和乃成樂。故別為三名。對文則別。散則可以通。李札見歐宗曰。此之謂夏聲。公羊傳云。十一而執。須聲作。聲即音也。下云。治世之音。音即樂也。是聲與音樂。名得相通也。樂記。子夏對魏文侯云。君之所聞者樂也。所好者音也。夫樂者與音相近而不同。又以音樂為異者。以文侯并問古樂新樂二者。同呼為樂。謂其樂音同也。子夏以古樂順於民。而當於神。與天下同樂。故定為樂。名新樂淫於色。而害於德。直申設其音而已。故變音。謂音以曉文侯耳。音樂非為異也。樂記云。淫樂感禮。子夏亦云。古樂之發新樂之發。是感衛之音亦為樂也。

●單出口聲。雜比曰音。或曰聲者鳴也。聞其聲則知其所生。音者飲也。言其剛柔清濁。和而相飲也。〔大戴禮保傅〕言語不序。聲音

不中律。注。聲有準。乃中律。孔廣森曰。鄭君樂記注云。雜比曰音。單出曰聲。〔定

一按〕白虎通禮樂篇。聲者何。謂。聲鳴也。聞其聲。即知其所生。音者飲也。言其剛柔清濁。和而相飲也。尚書曰。予欲聞六律五聲八音。五聲者何。謂也。宮商角徵羽。土謂宮。金謂商。木謂角。火謂徵。水謂羽。月令曰。盛德在木。其音角。又曰。盛德在火。其音徵。盛德在金。其音商。盛德在水。其音羽。

### 馨香

聲段讀馨 香許其切

馨香也。〔蘇詩第十二〕馨。衡方碑。燻

此馨香。舊云。金石後錄云。以馨作馨。案詩椒聊上章。椒聊且。遠條且。〔此條字乃翰字之譌〕傳。條。亦當作條。且也。箋云。椒之氣日益遠。且下章。椒聊且。遠條且。傳。言聲之遠聞也。段玉裁云。聲當作馨。此欲以馨訓條也。今詳詳義。上章。言椒之氣遠而條長。下章。言椒之氣遠而條鳴。傳。正與說文馨香之遠聞者相合。則聲為馨之假借無疑。碑義亦如是。彼此可互證也。馨

### 聲迹

聲書盈切 迹交音切

聲音以聲得聲。故通用。聲香聲雙曉紐。聲名行迹也。〔後漢書李法傳〕出為汝南太守。政有聲迹。〔定一按〕聲字解見聲名注。楚辭九章。悲同。魚見伯夷之放迹。注。迹。行也。

### 聲氣

氣廣韵去既切

●聲者音也。充滿形體者為氣。〔左傳倍二十二年〕三軍以利用也。金鼓以聲氣也。注。鼓以佐士。厥之聲氣。〔又蘇三十一一年〕聲氣可樂。動作有文。言語有章。〔漢書藝文志〕言求其聲氣。貴賤吉凶。〔定一按〕說文耳部。聲音也。孟子公孫丑上。氣體之充也。注。氣所以充滿形體為喜怒也。

●轉為馨香。聲同。 見馨香下。

### 聲聞

聞亡運切

●音聞也。〔後漢書武傳〕武因平

恩侯自白前發匈奴時胡婦適產一子通  
國有聲問來補注王先謙曰聲問猶音  
問【後漢書魏黨傳】隔於盜賊聲問不  
數【定一按】聲問音見聲氣注

●聲聞也【宋書顏延之傳】巨聞

聲問過情孟軻所恥況聲非外來問由已  
出【荀子大略】德至者色澤治行進而  
聲問遠【定一按】孟子離婁下作聲聞  
過情論語公治長聞一以知十釋文聞本  
或作問

●轉爲聲望聲同 見聲望下

### 聲教

教古孝切

●威聲文教也【書禹貢】朔南聲

聲教訖于四海傳此言五服之外皆與王  
者聲教而朝見正義曰言五服之外又東  
漸入于海西被及于流沙其北與南聲在  
服外皆與聞天子威聲文教時來朝見

●轉爲聲價聲同 見聲價下

### 聲望

望思故切

名望也【後漢書光武十王東平憲

王著傳】聲望日重【定一按】謹見聲  
名下

### 聲韻

韻集韻鈞切

聲韻也【晉書樂志上】光祿大夫荀

勳始作古尺以調聲韻【又王敦傳】有  
女伎吹笛小失聲韻憤便斃之【定一  
按】集韻二十二釋韻或作韻載文新附  
音部韻和也从音員聲義光遠云古與均  
同未知其審

### 聲然

然知逐切

有聲名貌【淮南泰族訓】一言聲

然大動天下【又】故聖人者體天心聲  
然能動化天下者也【定一按】淮南脩  
務訓聲施于里注聲名也

### 聲聞

聞孫音同

●善聲令聞也【孟子離婁下】故

聲聞過情君子恥之注人無本行譽得譽

聲令聞過其情若潦水不能久也故君子  
恥之音義聞音同

●一作聲問諸聲同 見聲問下

### 聲實

實神質切

名實也【呂氏春秋正名】是判名異  
亦而聲實異謂也【定一按】謹見聲名  
注

### 聲價

價古訝切

名聲價直也【後漢書宗室四王北

海琦王與傳】由是聲價益廣【又姜  
肱傳】吾自虛獲實遂藉聲價【又袁  
紹傳】袁本初坐作聲價好養死士【風  
俗通豐禮】居候兵城中亦教授衆養聲  
價【文選註白鳥賦】聲價隆振書注風  
俗通曰張伯希養聲價【定一按】呂氏  
春秋地理臣聞其聲注聲名也說文人都  
新增價物直也

### 聲樂

樂玉角切

聲亦樂也。〔列子仲尼〕有惠治聲

樂者。〔又揚朱〕堂廡之上，不絕聲樂。

〔荀子王霸〕耳好聲而聲樂莫大焉。

〔定一按〕禮記月令仲冬，去聲色，注，聲謂

樂也。

### 聲轉

轉知想切

聲音轉變也。〔詩周頌有聲〕應田

縣鼓，蓋云田當作，小鼓在大鼓旁，應

轉之屬也，聲轉字誤變而作田，正義曰，又

解誤爲田，意轉字以東爲聲，聲既轉去東，

唯有申在，申字又誤去其上，下，故變作田

也。〔爾雅釋鳥〕鳴鶴，蓋注，鶴，謂鶴，鶴

謂，謂聲轉耳。〔方言一〕注，語聲轉耳。

〔又五〕吾燕之東北，朝鮮，河水之閒，謂之

對，注，湯科反，此亦聲轉也。〔又〕薄，宋

魏陳楚江淮之閒，謂之薄，或謂之薄，注，此

直語，楚聲轉也。〔又七〕鐘，魏治也，突，越

詩，魏爲，魏，以謂之巧，注，語楚聲轉耳。

〔又八〕齊，東齊，海岱之閒，謂之載，南，南，

載也，注，此亦語楚聲轉也。〔定一按〕孔

疏，不明聲轉字誤之指，故曲說，未可從，陳

字東聲，與田音近，相轉，轉之轉，田，猶，猶，禮

應，飲，酒，禮，注，今，文，皆，皆，作，備，說，文，均，讀，若

寘也，字，誤，者，鄭，君，少，言，轉，恆，言，誤，禮，記，禮

弓，下，注，猶，當，爲，搖，聲，之，誤，也，大，傳，注，穆，讀

爲，穆，聲，之，誤，也，其，證，也，此，不，曾，聲，誤，而，言

字，誤，者，謂，聲，轉，而，字，遂，誤，猶，玉，藻，注，端，當

爲，寘，字，之，誤，也，其，實，字，誤，即，聲，誤，端，是，因

聲，均，也，得，此，處，之，聲，轉，字，誤，可，證，明，郭，君

別，處，之，聲，誤，即，聲，轉，者，言，之，也，汝，揚，雄，方

言，郭，注，爾，雅，方，言，皆，轉，語，者，四，見，言，語，轉

者，五，見，言，聲，轉，者，十，二，見，除，方，言，一，之，外

壯，字，外，其，他，所，舉，之，字，無，謂，聲，相，同，者，在

楊，子，契，壯，等，字，皆，曰，古，今，語，未，稱，轉，語，而

郭，君，謂，語，聲，轉，者，蓋，指，契，與，敦，豐，厲，奔，無

較，觀，奕，戎，京，將，十，二，字，以，約，相，通，轉，言，之

未，分，析，契，之，與，壯，也，何，以，知，之，楊，子，標，服

十，二，字，壯，不，在，其，內，郭，君，云，語，聲，轉，壯，亦

當，不，在，其，內，也，許，君，說，文，言，轉，注，考，老，亦

謂，聲，不，同，漢，例，如，此，郭，君，率，由，無，可，疑，者

說，文，耳，部，聲，音，也。

### 聲韻

韻王同切

聲均也。〔魏志杜襲傳〕襲今玉爲爾

雖，其聲韻清濁，多不如法。〔南齊書陸

厥傳〕汝南周顒，善識聲韻。〔定一按〕

文選，曠，音，均，不，恆，善，注，均，古，韻，字，也，韻

冠子曰，五聲不同均，餘見聲均注。

### 聲譽

譽羊茹切

名譽也。〔詩小雅角弓〕箋云，君子

有美道，以得聲譽。〔又大雅卷阿〕箋云，

人間之則有善聲譽，人望之則有善威儀。

〔史記趙元以來侯者年表〕懸壺爭權，

寡揚聲譽。〔又三王世家〕以立聲譽爲

四方所歸也。〔又酷吏楊僕傳〕有勢者，

爲海聲譽，稱治。〔後漢光武郭舉后

紀〕況恭謙下士，頗得聲譽。〔又馮衍

傳〕天下無雙，則足目顯聲譽。〔又王

符傳實買篇〕但處進聲譽，委生羽毛。

〔又列女曹世叔妻班昭傳〕聲譽曜於邑

鄆。〔晉書張華傳〕聲譽益盛。〔又郭

詵傳〕甚得四方聲譽。〔定一按〕設見

聲名注。

●轉爲聲迹的詞 見聲迹下

# 聰明

聰有紅切  
明武兵切

●聞見明辯也。〔易繫辭上〕古之

聰明叡知神武而不殺者夫。〔書皋陶謨〕天聰明自我民聰明。傳曰天因民而降之福民所歸者天命之天視聽人君之行用民爲聰明正義曰聰明謂聞見也。

〔韓詩外傳六〕聰明聖知不以幽人。

〔禮記王制〕悉其聰明致其忠愛以覆之。

〔又樂記〕耳目聰明血氣和平正義曰

人聽之則耳目清明血氣和平也。〔又

中庸〕唯天下至聖爲能聰明睿知足以

有臨也。〔大戴禮五帝德〕成而聰明。

〔左傳莊三十二年〕神聰明正直而壹者

也正義曰國語曰耳目心之靈機也故必

聰明而視正聽和則聰視正則明然則所

謂聰明者不離淫辭不親邪人之謂也。

〔史記五帝紀〕成而聰明正義聰明聞見

明辯也。〔又趙世家〕臣聞中國者妻聰

明睿智之所居也。〔又孔子世家〕聰明

深察而近於死者好諫人者也。〔漢書

刑法志〕聰明精粹有生之最靈者也。

〔又劉向傳〕聰明疏達蓋世宜弘。〔又

子定陶傳〕永執綱紀務悉聰明。〔又

李尋傳〕書云天聰明師古曰虞書皋陶

謨之辭也天視聽人君之行不可不長慎

也。〔又趙廣漢傳〕廣漢聰明。〔又趙

尹韓張兩王傳贊〕廣漢聰明下不能欺。

〔又馮立傳〕聰明賢知惠吏民。〔又

匡衡傳〕善聰明疏通者成於大察。〔又

孔光傳〕上天聰明。〔又〕陛下聖德聰

明。〔又朱博傳〕其治左垂珥文理聰明

殊不及博宜。〔又〕所召廣聰明燭幽隱

也。〔又程方進傳〕虧損聖德之聰明。

〔又王嘉傳〕莫能悉心務聰明師古曰務

聰明者廣視聽也。〔又薛吏黃霸傳〕其

識事聰明如此。〔又元后傳〕天道聰明

。〔又敘傳述高紀第一〕實天生德聰明

神武。〔後漢書何敞傳〕今國家乘聰明

之弘道明公履受晏之純德。〔又〕上天

聰明必有立應。〔管子大匡〕隰朋聰明

捷給可令爲東國。〔莊子大宗師〕鸞聰

明。〔又蘇特〕而多方於聰明之用也。

〔又在宥〕無據其聰明。〔又〕吐爾聰明。

〔又天地〕聰明叡知給數以敏。〔又

知北遊〕思慮恂達耳目聰明。〔本草

經草部上品之上〕養預久服耳目聰明

。〔又〕澤遠同上。〔又〕遠志耳目聰明

不忘。〔荀子非十二子〕聰明聖知不以

窮人。〔又〕謹兵必將聰明警戒和傳而

一。〔又〕宥至聰明聖知守之以愚。

〔呂氏春秋審時〕耳目聰明心慮敏智。

〔又〕先己順性則聰明審其注順法天性

則聰明也。漢書云天聰明自我民聰明此

之謂也。〔淮南原道訓〕聰明不須。

〔又〕掩其聰明。〔又〕耳目聰明。〔又

俱真訓〕若然者低其聰明而抱其大索

。〔又〕窺聰明反無識。〔又〕聰明誘於

外。〔又〕變冥訓〕純聰明。〔又〕精神訓〕

聰明而反太素。〔又〕本經訓〕聰明雖

於日月。〔又〕人之情思欲聰明喜怒也。

〔又〕主術訓〕聰明先而不蔽。〔又〕其

聲聰明則亦遠矣。〔又〕巧數選利聰明

善察。〔又〕繆稱訓〕君下臣而聰明

【又俗務訓】揚風興夜寐，以致聰明。注早起夜寐，以思萬事，能得其精，故曰以致聰明。【又】為一人聰明。【新序雜事二】是以聰明達敏人之美材也。【楚辭九章惜往日】蔽晦君之聰明兮。

●猶言耳目也。【禮記樂記】聾聵亂色不留聰明。【淮南道原訓】聾支體，聵聰明。【又說音訓】聰明雖用，必反諸神。【漢書韓延壽傳】一切曰為聰明。補注，王文彬曰：猶言以為耳目。

### 聰敏

敏，眉項切。

●先知為聰，捷疾為敏。【晉語七】知羊舌職之聰敏，肅給也。解敏，達也。【漢書谷永傳】陛下天然之性，純通聰敏，上主之姿也。【又敘傳述宣元六王傳第五十】宣之四子，濞、勝、敏、師，古曰敏疾也，合韻有美。【後漢書皇后王美人紀】聰敏有才，明能書會計。【又袁術傳】又聞幼主明智，聰敏有夙成之德。【吳志孫康傳】建昌侯康，稟性聰敏。

【又俗務訓】揚風興夜寐，以致聰明。注早起夜寐，以思萬事，能得其精，故曰以致聰明。【又】為一人聰明。【新序雜事二】是以聰明達敏人之美材也。【楚辭九章惜往日】蔽晦君之聰明兮。

【慧琳音義四十八】聰敏，下云，眉項反，敏，達也。廣雅，敏，捷疾也。聰，先知也。察也。靈必微也。

●一作聰敏，聰，諧敏聲。見聰敏下。

●轉為聰明，聲同。見聰明下。

### 聰睿

睿，以芮切。

猶言明察也。【蜀志呂凱傳】宰臣聰睿，自天降康。【定一按】說文耳部，聰，察也。又部，睿，深明也，通也。睿，古文叡。

### 聰慧

聰，俗作聰。慧，廣韻眉項切。

聰亦聰也。【抱朴子內篇遐覽】書在余處者久，或一月，足以大有所寫，以不敢釋寫者，政以鄙君聰慧，通通知之，失其意，則更以小喪大也。【定一按】廣韻十六

### 聰慧

慧，胡桂切。

聰察智慧也。【後漢書陸皇后紀】后少聰慧。【又李固傳】其弟帝聰慧，恐為後患。【蜀志諸葛瞻傳】與兄瑾書曰：瞻今已八歲，聰慧可愛。【論衡程材】聰慧捷疾者，隨時變化。【定一按】說文耳部，聰，察也。史記五帝紀，素隆，慧智也。

### 聰叡

叡，以芮切。

●聰明也。【後漢書桓榮傳】今皇太子曰聰叡之姿，通明經義。【魏志袁術傳】注，吳書曰：聖主聰叡，有剛成之質。【吳志陸遜傳】惟君天資聰叡。【定一按】說文叡部，叡，深明也，通也。

●或作聰睿，以說文睿，古文叡也。見聰睿下。

### 聯娟

聯，力延切。娟，於絲切。

微曲貌。【文選神女賦】眉聯娟似蛾揚兮，朱唇的其若丹。濟注：聯娟，微曲貌。【又洛神賦】脣眉聯娟。濟注：聯娟，微曲貌。

【又洛神賦】脣眉聯娟。濟注：聯娟，微曲貌。

〔定一按〕聯類聲韻元部

### 聯接

接子集切

聯續也。〔釋名釋衣服〕裾下裳也。裾，單也。聯接裳幅也。〔定一按〕廣雅釋詁

二，接續也。

### 聯棉

棉廣韵武延切

聯綿也。〔切韵殘卷二仙〕棉，屬聯棉。

〔定一按〕綿正棉俗，聯綿屬韻元部。

### 聯猿

猿廣韵升緣切

走貌。〔文選西京賦〕蹇蹇聯猿，峻嶒

蹇蹇，注，屬猿，走也。吳注，聯猿，走貌。六位，

豫五臣本作流，將緣切。〔定一按〕聯猿

屬韻元部。

### 聯綴

綴陟衛切

繫也。〔周禮天官大宰〕以九兩繫

邦國之民，注，繫，聯綴也。

轉爲聯猿聲近。見聯猿下。

### 聯縣

縣武延切

不絕也。〔切韵殘卷二仙〕聯，聯縣

不絕。〔文選洞簫賦〕冷氣遠響，聯縣漂

飄，生韻風兮，鏡注，聯縣，不絕也。〔藝文

音義三十九〕聯縣，下云，上聲，然反，下河

糖反，聲類云，聯縣，不絕也。說文云，聯，連也。

從耳，連於頰也。從絲，絲取相連，不絕也。縣

字從糸，帛聲也。〔又六十二〕聯，下云

上聲，然反，聲類，聯綿，不絕也。綴也。或文從

耳，連於頰，從絲，下匹，絲反，已具釋，第二十

三卷中。〔又九十三〕聯，下云，上列，纏

反，鄭玄注，周禮云，古爲連，皆作聯，聲類云

聯，不絕也。說文云，聯，連也。從耳，從絲，連

不絕也。絲音思。〔廣韵二仙〕連字，紀聯

聯，不絕，說文作聯。〔定一按〕聯，聯聲

韻元部。

轉爲聯娟。見聯娟下。

轉爲遷延。見遷延下。

轉爲婉轉。見婉轉下。

轉爲便娟，均韵同。見便娟下。

轉爲聯翩，韵近。見聯翩下。

倒轉爲揚聯，音同，語根也。見揚聯下。

### 聯翩

翩芳連切

將擊貌。一曰，鳥飛貌。〔玉篇

羽部〕翩，匹然切，聯翩也。〔文選雪賦〕

聯翩飛，灑非御委積。〔又文賦〕浮藻聯

翩，若翰鳥，灑而墜，會雲之峻，音注，聯翩

將擊貌，音注，聯翩，鳥飛貌。

馬奔走貌。〔文選雷靈運擬魏太

子鄭中集八首〕金羈相馳逐，聯翩何窮

已，濟注，馳逐，聯翩，皆馬奔走之貌。

猶伶俜也。〔藝文音義十七〕伶



傳下云三蒼拾傳猶聯聯也孤獨之兒也

# 聯橫

橫戶首切

謂齊衡也。〔文選廣絕交論〕稱橫許郭，錢注，聯橫，連衡也。謂與許都郭林宗齊衡也。

# 聳懼

聳陸息勇切 懼其邁切

聳常爲慢，慢亦懼也。〔左傳成十四年〕大夫聞之，無不聳懼。釋文，聳，息勇反。〔韓非子七術〕於是吏皆聳懼，以爲君神明也。〔定一括〕下文作吏乃皆悚懼，其所以君爲神明，設文無悚亦無聳，本字當作慢，說文心部，慢懼也。从心，慢省聲。春秋傳曰，鄭氏慢，今左傳昭十九年，慢作聳，法，聳懼也。又按左傳昭六年，慢之以行，漢書刑法志，作慢之自行，王肅心部，慢，重文，慢即慢字，从雙不省也，雙無慢意，說文耳部，從生而聳曰聳，从耳從者聲，玉篇耳部，聳，聳也，聳即聳字，从從不省，是聳懼字，俗聳爲慢也，又說文心部，懸驚也，从心

從聲，讀若煉，徐疇曰，春秋左傳，慢之以行，魯雙字是雙，雙並得相通，而慢又雙之，讀若字，故七術篇又作悚懼也，惟許書無悚，蓋讀若煉之快，乃煉字之譌，則悚懼字，正借煉爲慢，譌爲煉也，說文立部，煉，敬也，从立，从東，有借煉爲慢者，詩商頌，長發，不聽不疎，傳，疎懼也是也，晉灼注，刑法志，慢，古煉字也，非是，蓋不知慢爲慢之或體，煉，乃慢之借字也，蓋琳音義四十九，雙，爾下，云古文煉，慢，瑟三形，今作雙，其說尤誤。

從聲，讀若煉，徐疇曰，春秋左傳，慢之以行，魯雙字是雙，雙並得相通，而慢又雙之，讀若字，故七術篇又作悚懼也，惟許書無悚，蓋讀若煉之快，乃煉字之譌，則悚懼字，正借煉爲慢，譌爲煉也，說文立部，煉，敬也，从立，从東，有借煉爲慢者，詩商頌，長發，不聽不疎，傳，疎懼也是也，晉灼注，刑法志，慢，古煉字也，非是，蓋不知慢爲慢之或體，煉，乃慢之借字也，蓋琳音義四十九，雙，爾下，云古文煉，慢，瑟三形，今作雙，其說尤誤。

## 十二畫

# 職業

職之七切 業魚世切

謂官職及四人之業也。〔史記孔

子世家〕昔武王克商，適逢九夷百蠻，使各以其方賄來貢，使無忘職業。〔宋書恩倖傳〕且任子居朝，咸有職業。〔荀子富國〕職業無分，注，職業，謂官職及四人之業也，必使各供其職，各從所務，若無分，則莫不勞而好逸也。

# 職職

繁多之貌。〔莊子運渠〕萬物職職，皆從無爲，殖，釋文，職職，司馬云，職職，猶祝祝也，李云，繁殖，穰穰，案，爾雅，職，土也，謂各有上而區別，疏，職職，繁多貌也。

# 聳聳

聳尼職切 聳父益切

聳聳辟疊也。〔素問調經論〕虛者聳聳氣不足，注，聳聳，辟，辟，謂辟疊也，類校正云，按甲乙經作聳聳，太素作聳聳。

# 聳聳

漸弱而調也。〔素問平人氣象論〕平肺脈來，脈脈最甚，如落榆莢，曰肺平，類校正云，詳越人云，脈脈最甚，如落榆莢，曰春平，脈，謂諸如車蓋，按之益大，曰秋平，脈，與衆同之，說不同，張仲景云，秋脈，謂諸如車蓋者，名曰落榆，春脈，最甚，如吹榆莢者，名曰數，恐越人之說誤也。〔靈經二〕風來脈脈最甚，如落榆莢，曰平，注，呂曰，春少

來脈脈最甚，如落榆莢，曰平，注，呂曰，春少

陰厥陰俱合主其脉之來如春風吹榆莢  
瀟瀟而謝故曰平脉也。〔鍼灸甲乙經  
四經脈一上〕肺脈來厭厭者如循榆  
葉曰平。

## 十六畫

### 聽事

聽(一)(二)(三)他定切(四)廣韵他丁  
事韻史切

●以國所用爲罪之事也。〔儀禮親禮〕事畢乃右肉袒于廟門之東乃入門右北面立告聽事。注告聽事者告王以國所用爲罪之事也。

●待事也。〔禮記玉藻〕聽事不麻。正義曰鄭注云雖不服聽猶免深衣無麻往給事也然鄭意是言童子雖不聽猶著免深衣無冠以往給事。喪使役也。〔又少儀〕童子曰聽事。正義曰童子未成人雖往適備喪不敢以成人爲比方但求聽主人以事見使故云願聽事於將命者也。〔又禮記下〕既葬大功弔哭而退不聽事。注聽待也。事謂斂執紼之屬正

義曰謂弔哭既畢而即退去不得主人辭  
敵之率則喪執中則亦然也。〔又〕期之  
喪未葬弔於殯人哭而退不聽事爲正義  
曰謂姑姊妹無主爲之服期喪未至於葬  
往弔於殯人之喪哭畢則退不聽待主人  
聽敵之事焉。

●平治事也。〔左傳襄三十年〕晉  
傭小人食而聽事聽體不給命而不免於  
戾。〔史記始皇紀〕百是使莫知行之所  
在聽事羣臣受決事悉於咸陽宮。〔漢  
書韓延壽傳〕是日移病不聽事。〔又〕  
延壽適起聽事。〔定一按〕聽讀平治。見  
注四。

●治事官府也。〔魏志曹爽傳〕注  
魏末傳曰爽還聽事上與兄弟共議。  
〔晉書謝萬傳〕太原王逸之妻父也爲  
揚州刺史萬嘗衣白輪巾乘平肩輿徑至  
聽事前。〔又謝奕傳〕奕蓬櫛酒就聽事  
引盃一兵帥共飲。〔世說新語政事〕陶  
公性檢厲勤於事作荊州時敕船官悉錄  
船木屑不限多少咸不解此意後正會值

積雪始晴聽事前除雪後糝濕於是悉用  
木屑覆之。〔定一按〕周禮天官小宰以  
聽官府之六計注聽平治也聽事猶言治  
事因謂治事之官府爲聽事聽今俗作聽

### 聽從

聽他定切  
從廣韵疾容切

●轉爲聽從聲同。見聽從下。  
聽亦從也。〔韓詩外傳四〕妻柔順而  
聽從。〔禮記內則〕婦執婉聽從。  
〔左傳昭十三年〕小國晉之大國猶之敢  
不聽從。〔又哀十六年〕敢不聽從。  
〔史記匈奴傳〕聽誅其後母與弟及大臣  
不聽從者。〔漢書匈奴傳〕同上。〔莊  
子說劍〕四封之內無不賓服而聽從君  
命者矣。〔荀子區道〕事聖君者有聽從  
無諍爭。〔又〕恭敬而聽聽從而敬  
〔呂氏春秋尊師〕聽從必盡力以光明聽  
從不盡力命之曰背注聽從師所行。

●〔又任數〕以聽從取容注阿意曲從以自  
容。〔韓非子說使〕今利非無有也而民  
不化上威非不存也而下不聽從官非無

法也而治不當名。【新醫官人】君有失過，雖不能正，誠以其死持之，倘情有憂色，不勸從者，侍御也。【淮南主衡訓】莫不聽從。【又齊俗訓】是故雖叛者，莫而聽從者衆。【又秦族訓】故因其性，期天下聽從。【定一按】廣雅釋詁，一聽從也。

**聾聵** 聾聵紅切  
聾聵五怪切

耳不別五聲之和曰聾，生而聾者曰聵。一曰聾無聞也，聾生聵也。【音韻四】聾聵不可使聽，解耳不別五聲之和曰聾，生而聵曰聵。汪遠孫發正曰：王氏疏說曰：說文，聾，無聞也，聵，生聾也。釋名云：聵，能也，如在蒙籠之內，聽不察也。法言問明篇云：吾不見，窈風之能助聵聵也。聵聵者不能聽之疾，章注亦非也。

【玉篇耳部】聵，五怪切。說文云：聵也，同。聵曰聵，不可使聽。【易林頤之鼎】牛馬聵聵，不知咎味。【法言問明】吾不見，窈風之能助聵聵也。就注，窈風非不聵，不能助聵聵，聖教非不明，不能化頑庸之人，光

注，聵五怪反。【醫林音義十四】聵聵下云：上緣東反，耳無聞也。見桂苑下。武條反。考聲，聵，極聵也。從耳，聵省聲也。經文從日作聵，非也。【又二十】聵聵下云：古文聵，聵二形，同今作聵，又作聵，同牛快反。國語，聵不可使聽，賈逵曰：生聵曰聵，一云聵無識曰聵。經文從肉作聵，胡對反，明也。讀非經義。【又二十二】聵聵下云：聵五怪反，取昭注國語曰：耳不別五音之和謂之聵，從生即聵謂之聵，字又作聵，聵二形也。【又三十三】聵聵下云：上緣東反，左傳曰：耳不聽五聲之和爲聵，許慎篇曰：聵謂耳不聞也，說文亦無聞也，從耳龍聲，下頤在反，國語曰：聵聵不可使聽也。賈注曰：生聵曰聵，文字與說從耳聵聲也。【又七十六】聵聵下云：古文聵聵二形，今作聵，又作聵，同牛快反，生聵曰聵，聵無識曰聵也。

**聾聵** 聾聵律切  
疾貌。【漢書揚雄傳羽獵賦】武騎

聾聵師古曰：聾，疾貌，補注：七先謙曰：聾，遠近字作聾，聾，通聾字通用。【後漢書馬融傳廣成頌】數靈靈奕，別聾分奔，騶擾聾聵，往來交并，紛紛同，同南北東西。【文選羽獵賦】武騎聾聵，善注：聾聵，輕疾貌。【又長笛賦】聾聵求東，乍近乍遠，善注：聾聵，疾貌。

● 一作聾聵，遑諧皇聲，見聾遠下。  
● 轉爲聾字，聲同，見聾字下。  
● 轉爲聾字，聾聵音近，遑諧皇聲，見聾遠下。

**聾聵** 聾聵光切  
迅疾也。【古文苑小言賦】體輕蚊翼，形微螭鱗，聾聵浮輪，沒雲聲身。注：聾聵，迅疾也。揚雄校獵賦，武騎聾聵。

**聾聵** 聾聵利切  
今作聾聵利切  
夏胡雅切

樂章也。

【周禮春官大司樂】尸出入則令奏肆夏。注：三夏皆樂章名。【又夏官大獸】凡獻路行以肆夏。遺以采舞。注：肆夏采舞樂章也。【儀禮大射禮】公升即席，奏肆夏。注：肆夏樂章名。今亡。呂叔玉云：肆夏，時通也。時通者，大平巡守，祭山川之樂歌。其詩曰：明昭有周，式序在位。又曰：我求懿德，肆于時夏。奏此以延賓。其著宜主樂動賢與。周禮曰：實出入，奏肆夏。釋文：肆夏，戶雅反。凡代名及樂章，九夏皆放此。【又】公拜受爵，乃奏肆夏。【淮南齊俗訓】蹀采齊肆夏之容也。注：采，齊肆夏，皆樂名也。

陔夏也。

【禮記禮器】其出也，肆夏而送之。蓋重禮也。注：肆夏，當爲陔夏。釋文：肆夏，依注作陔。古來反。注：又作械，音同。

肆掠

掠，陸音亮。

肆，謂死刑暴尸。掠，謂捶治人也。

【禮記月令仲春】毋肆掠。注：肆，謂死刑暴尸也。周禮曰：肆之三日，掠，謂捶治人釋。

文，按音亮。考推正義曰：肆，謂死刑而暴尸者。肆，肆也。謂陳尸而暴之，故周禮鄉士縣士皆肆之三日。

肆然

然如逐切。

猶肆志也。【禮記禮運】彼則肆然而爲帝。【史記管仲連傳】彼即肆然而爲帝。通而爲政於天下，索隱：肆然，猶肆志也。正義：肆然，其志意也。【淮南秦族訓】從冥冥見焯焯，猶向肆然而喜。

肆習

肆，羊玉切。習，似入切。

肆亦習也。【後漢書公孫述傳】陳車騎肆習。【定一按】說文：肆，部，肆，習也。肆，某文。肆，肆習，肆定，組。

肆業

業，魚世切。

習業也。【左傳文四年】對曰：臣以爲肆業及之也。注：肆，習也。釋文：肆業，以二反。習也。注同。依字作肆。正義曰：說文：肆，訓爲陳。字從長肆聲。肆，訓爲習。字從字者聲。古

肆業及之也。注：肆，習也。釋文：肆業，以二反。習也。注同。依字作肆。正義曰：說文：肆，訓爲陳。字從長肆聲。肆，訓爲習。字從字者聲。古

書經傳所作字皆同耳。【魯語下】臣以爲肆業及之。解：肆，習也。以爲樂人自習修其業而及之。【漢書禮樂志】文景之閉禮官，肆業而已。師古曰：肆，習也。音七二反。【文選長笛賦】工人巧士，肆業脩聲。注：買遂國語注曰：肆，習也。濟注：習，斷於樂，脩理於音聲也。六臣：肆，異。

蕭艾

蕭，息逐切。艾，頤禮又。

敬治也。【漢書谷永傳】則左右蕭艾。單辭仰法師古曰：蕭，敬也。艾，謹曰。又，治也。

蕭如

如，入諸切。

敬也。【魏志司馬朗傳】注：司馬懿序傳曰：諸子雖冠成人，不命曰進，不敬，不命曰坐，不敢坐，不指有所問，不敢言，父子之間蕭如也。【法言淵源】仲元世之師也。見其貌者蕭如也。或注：說端，故見者蕭然敬。

蕭若

若，而灼切。

**敬順也。**〔漢書禮樂志郊祀歌日出入九〕丞相匡衡奏雅樂議曰張更定詩曰肅若舊典師古曰肅敬也若順也。

### 肅括

括今作括古括切

**不放肆也。**〔法言脩身〕其爲中也弘深其爲外也肅括則可以視身矣。執注肅敬也括法也。經注心志廣深而儀形肅括斯士之福也。括約檢括也。光注肅括不放肆。

### 肅紛

紛撫文切

**持旄貌。**〔文選七登〕旄旌優登羽旄肅紛。向注肅紛持旄貌。

### 肅焉

焉有乾切

**肅然也。**〔漢書酷吏趙延年傳〕奏聽寢然。則延書焉敬懼。〔定一按〕焉然約同通焉。

### 肅殺

殺所八切

**嚴肅衰殺也。**〔漢書禮樂志郊祀歌四顯五〕西顯沉暢秋氣肅殺。〔文選西京賦〕寒風肅殺。注禮記曰孟秋天氣始肅仲秋殺氣浸盛。〔定一按〕古文苑十八笑銘肅肅御也。注肅肅嚴重貌。儀禮士冠禮注殺猶衰也。肅殺變聲心組。

**謂風動草樹聲若乾也。**〔素問氣交變大論〕其變肅殺其民蒼頡。注肅殺謂風動草樹聲若乾也。殺氣大甚則木青乾而落也。〔又五常政大論〕肅殺肅殺則災材沸騰。注肅殺肅殺金無聲也。

**轉爲肅疎聲同。** 見肅疎下。

**轉爲肅括約同。** 見肅括下。

**對轉爲肅然。** 見肅然下。

### 肅清

清七情切

**肅亦清也。**〔易緯乾坤鑿度上〕古聖曰燭能行東時肅清行西時臨曉行南時大曉行北時嚴殺。〔漢書章賢傳〕

王勃肅清。陸倕之庭。〔後漢書鄭綱字隆博〕肅清朝府。〔又酷吏周勃傳〕黃威綱京師肅清。〔又文苑選〕肅清。〔華夏肅清〕〔卓觀漢記〕王阜傳。補東泉令政治肅清。〔魏志梁習傳〕邊境肅清。

〔荀志張遜傳〕千里肅清。〔水經河水三〕注。魏太平眞君三年。刻石樹碑。勅宣時事。碑頌云。肅清帝道。接衝四克。〔文選漢高祖功臣頌〕二州肅清。四邦咸舉。〔古文苑白髮賦〕二者歸周。則道肅清。〔定一按〕素問五常政大論篇。其政肅清。肅清也。

**猶寂窳也。**〔文選琴賦〕冬夜肅清。明月垂光。輪注。肅窳也。〔又江淹雜體詩〕瑤宮已肅清。松栢轉蕭瑟。反注肅清。猶寂窳也。

### 肅疎

疎唐韵所助切

**縮而稀也。**〔波家周書小開解〕春育生麥草。肅疎數節。〔定一按〕禮記月令季春草木黃落。注肅謂枝葉凋深。呂氏春

狀辭上不知其酸之醜而不適也。注疏希也。疏俗作疎。希俗作稀。肅爽雙聲心紐。

### 肅爽

爽陸音霜

●駿馬名。〔左傳定三年〕唐成公如地。有兩肅爽馬。子常欲之。注肅爽駿馬名。釋文肅爽上知字。又所六反。下音霜。肅爽駿馬名。〔定一按〕肅爽雙聲心紐。

●或作肅霜。音同。見肅霜下。

### 肅給

給居立切

●敏捷也。〔晉語七〕知羊舌職之聰敏肅給也。解肅敬也。給足也。王引之曰。〔見經義述聞國語下〕諸家肅之言速給之言急也。爾雅曰肅速也。肅速疾也。論語公治具。祭人以口給。孔傳曰。依人口辭。捷給。臧侃疏曰。給捷也。管子大匡篇曰。顯明聰明捷給。荀子非十二子篇。齊給便利。楊倞注曰。齊疾也。給急也。是肅給皆疾也。肅敏言其速達也。肅給言其敏捷也。四字義相貫注。章注失之。

●敬而供上也。〔管子君臣上〕時令不淫。而百姓肅給。注言其敬而供上。

### 肅然

然如延切

●敬也。〔禮記祭義〕肅然必有聞乎其容聲。正義曰。必有悚息。肅然如聞親舉動容止之聲。〔大戴禮主言〕管子懼肅然。履衣下席曰。弟子知其不孫也。王聘珍曰。肅然敬貌。〔漢書禮樂志〕百官侍祠者數百人。皆肅然動心焉。〔後漢書張陵傳〕而百僚肅然。〔又真安傳〕在職十年。京師肅然。〔又周舉傳〕興化致政。遠近肅然。〔又蓋銅羊陟傳〕奏案貪濁。所在肅然。〔荀子強國〕其百吏肅然。莫不恭儉敦敬。忠信而不悖。〔家語王官解〕管子肅然而懼。攝衣而退。頁席而立。〔淮南原道訓〕肅然應感。〔文選運命論〕肅然歸德。而注肅敬也。

●清靜也。〔後漢書張衡傳〕一時收禽。上下肅然。稱爲政理。〔魏志武帝傳〕袁克述。郡界肅然。〔呂氏春秋適音〕

清肅。注。文王之廟。肅然清靜。〔定一按〕肅。同。五帝。政大。論。其政肅。注。肅清也。靜也。

●聲貌。〔史記武帝紀〕聞其音與人言。等時去。時來。來則風肅然也。〔漢書郊祀志上〕來則風肅然。〔定一按〕肅。雅釋音。肅聲也。

●山名。〔史記武帝紀〕至於梁父。而後拜肅然。集解。梁父曰。肅然。山名。在梁父。〔漢書郊祀志上〕肅。秦山下。壯東北。肅然。山。補注。沈欽孫曰。輿地廣記。饒慶府。〔即兗州〕萊蕪縣。在肅然山。漢武帝經肅然。即此。西陽雜俎。長白山。相傳古肅然山。案。長白山。在齊州章邱縣。東南三十里。距泰山。遠非望日所能至也。

●轉爲肅如。見肅如下。

●轉爲肅若。見肅若下。

●轉爲肅爾。均聲同。見肅爾下。

●轉爲肅焉。均同。見肅焉下。

### 肅敬

敬居廢切

肅亦敬也。〔詩小雅賓之初筵〕左右秩秩，秩秩然肅敬也。〔禮記禮器〕肅敬之心。〔漢書禮樂志〕廉直正誠之音作，而民肅敬。〔又叔孫通傳〕自諸侯王以下，莫不震恐肅敬。〔又賈山傳〕故君子不常見其舟楫之色，肅敬之容。〔又張安世傳〕輔政宿衛，肅敬不忘。〔又王尊傳〕無愧傷肅敬之心。〔又王商傳〕曰肅敬敦厚。〔類氏家訓治家〕吾每讀聖人之書，未嘗不肅敬對之。〔定一按〕說文李部，肅持事敬也。

### 肅雍

溫今作雍於容切

敬和也。〔漢書禮樂志郊祀歌朱明〕廣大禮祀，肅雍不忘。〔又劉向傳〕其時曰於穆清廟，肅雍顯相。師古曰：肅敬也，雍和也。〔後漢書皇后紀序〕闕房肅雍，禮闕不行也。注肅敬也，雍和也。言能輔佐君子，和順恭敬，不行私議。詩序曰：雖則王姬。

### 肅雍

雍隸作雍於容切

肅雍也。〔詩釋一〕史族魯孔廟後碑〕於穆肅雍。〔定一按〕雍隸作雍。

### 肅爾

爾兒氏切

肅然也。〔抱朴子外篇嘉遼〕赴勢公子，勃然自失，肅爾改容。〔定一按〕然爾旁同相轉。

### 肅嘒

嘒廣韻於容切

聲也。〔爾雅釋言〕肅嘒，聲也。注：詩曰：肅嘒和鳴，釋文：鳴於容反。郝懿行曰：經典言肅嘒者多矣，此言其聲耳。詩：嘒嘒鳴鵲，嘒嘒有聲也。魏羽傳：肅嘒，鵲有聲也。是皆重文。若單文亦為聲。禮祭義云：肅然必有聞乎其容聲。史記孝武紀云：神君來則風肅然，是皆以肅為聲也。以嘒為聲者，詩：嘒嘒有聲，傳：嘒嘒有聲也。嘒與嘒同。嘒嘒音聲和也。〔集韻三〕：嘒字，嘒嘒，嘒嘒。

### 肅霜

霜所莊切

霜降也。郭璞引詩：肅嘒和鳴，或作嘒，通作嘒。〔類篇二〕：嘒，字下云：於容切。爾雅：聲也。郭璞引詩：肅嘒和鳴，或作嘒。霜降而收縮也。〔詩豳風七月〕九月肅霜，傳：肅，縮也。霜降而萬物收縮。九月之時，收縮萬物者是露為霜也。

馬名。〔水經淇水〕注：春秋定公三年，齊威公如楚，有兩肅霜馬，子常欲之。〔定一按〕左傳定三年作肅與，肅霜雙聲心組。

### 肅雍

雍於容切

肅敬雍和也。〔詩召南何彼棣矣〕：曷不肅雍。王姬之車，傳：肅敬，雍和。

〔又周頌清廟〕：肅雍顯相，傳：肅敬，雍和。〔又右聲〕：肅雍和鳴。

俗作肅雍。見肅雍下。

俗作肅雍。見肅雍下。

# 肅肅

●俗作肅肅。見肅肅下。

●敬貌。〔詩周南芣苢〕肅肅芣苢。傳肅肅敬也。箋云芣苢之入部賦之事。猶能恭敬。則是賢者衆多也。馬瑞辰曰。肅亦訓經。詩九月肅肅毛。博肅肅也是也。肅肅縮縮之。說普通俗文物不中曰縮。縮縮爲免。置結繩之狀。猶起爲武。犬勇武之貌也。〔又大雅思齊〕肅肅在廟。肅肅敬也。〔又秦氏〕肅肅王命。箋云肅肅敬也。〔又周禮〕肅肅至止。肅肅箋云肅肅敬也。〔禮記少儀〕撝和之美。肅肅。肅肅敬也。〔爾雅釋訓〕穆穆肅肅敬也。注皆容儀謹敬。〔蘇釋玉漢成周合唐扶頤〕左特肅肅。

●嚴正之貌。〔詩小雅黍苗〕肅肅

肅功。箋云肅肅嚴正之貌。〔文選漢郭賦〕肅肅密爾重門再扇。翰注肅肅嚴整

貌。〔又漢高祖功臣頌〕肅肅刑王。董氏王軍。翰注肅肅嚴整貌。

●嚴重貌。〔古文苑班固十八侯銘〕肅肅御史。以武以文。注肅肅嚴重貌。

●清也。〔後漢張衡傳思玄賦〕出紫宮之肅肅兮。集太微之闕闕。注肅肅清也。

●陰氣寒也。〔莊子田子方〕至陰肅肅。至陽赫赫。肅肅陰氣寒也。赫赫陽氣熱也。

●羽聲也。〔詩唐風揚羽〕肅肅揚羽。傳肅肅揚羽聲也。〔又小雅沔沔〕肅肅其羽。傳肅肅羽聲也。

●疾貌。〔詩召南小星〕肅肅宵征。傳肅肅疾貌。

●深也。〔文選琴賦〕城肅肅以靜謐。審微幾其清閑。翰注肅肅深也。

●轉爲安妥。猶說文鷗。司馬相如說从攴聲作鷗也。見鷗下。

●轉爲悄悄。猶禮記郊特性注。續讀爲綯也。見悄悄下。

# 八畫

## 肇域

肇域小切。城居納兩逼切。

●城也。〔詩商頌玄鳥〕肇域彼四海。箋云肇當作兆。〔定一披〕說文兆字下。段注云。兆古段。肇爲之。尙書大傳兆有二州。鄭云。兆城也。爲肇域以祭十二州之分界也。而古文堯典作肇。大雅以歸肇祀。鄭云。肇郊之神位也。是肇爲兆也。

## 肉部

### 肉好

肉張仁教切。好張火到切。

●音洪美也。〔禮記樂記〕寬裕肉好。順成和勳之音作。而民莫愛。注肉。肥也。釋文肉。而救反。肥也。注同。好。呼報反。正義曰。肉。謂厚重者也。〔史記樂書〕同上。集解王肅曰。肉好。音音之洪美。宋應王肅曰。肉好。音音之洪。調正義。肉仁。救反。好。火到



反肉肥也。謂肉之肥。言人君寬容肥好。則樂音順成。而和飭民應之。所以慈愛也。

●**邊孔也。**【爾雅釋器】肉好若一。謂之環注。邊孔適等。釋文肉骨。如字。又如反。變邊也。注及下同。好如字。又音耗。邊孔也。注及下同。【漢書貨貨志下】肉好若一。有周郭。章昭曰。肉。錢形也。好。孔也。補注。上。唯盛曰。據此則知景王以前。錢皆無文。肉好亦無周郭矣。【魏志董卓傳】悉椎破。銅人鍾虜。及壞五銖錢。更鑄為小錢。大小五分。無文。穿肉。釘無輪郭。不應鑄。【定一按】肉好。疊韻齒部。

# 肉刑

肉如六切  
刑尸經切

●**黥劓刑也。**【史記文帝紀】除請。野去肉刑。【漢書刑法志】秦用密黥。連。相坐之法。造參夷之誅。增加肉刑。大辟。右。鑿額。捕。曾。護。等。之。刑。【又】今法有肉刑。三。孟康曰。黥。劓。二。則。左。右。趾。合。一。凡。三。也。補注。王。先。謙。曰。二。則。則。乃。刑。之。誤。【又】

其除肉刑。【又】百為古者無肉刑。

【又】豎。無。肉。刑。豎。亦。不。得。象。刑。矣。【又】自。呂。德。貢。而。制。肉。刑。【又】且。除。肉。刑。者。本。欲。自。全。氏。也。【又】淮南。厲。王。長。傳。小。者。肉。刑。不。仁。【又】禮。錯。傳。寬。大。愛。人。肉。刑。不。用。【又】孝。文。成。傳。百。為。孝。文。皇帝。除。謗。謗。去。肉。刑。

●**墨劓刑宮也。**【荀子正論】若古無肉刑。而有象刑。注。肉刑。墨劓刑宮也。【又】非。獨。不。用。肉。刑。亦。不。用。象。刑。矣。

在位者也。【左傳莊十年】肉食者謀之。注。肉食。在位者。正義曰。孟子論庶人云。五畝之宅。樹之以桑。五十者可以衣帛。雞豚狗彘之畜。無失其時。七十者可以食肉。是庶人不得食肉。故云在位者也。漢二十八年傳。戴子。雅子。尾之。食云。公。勝。日。雙。雞。昭。四年。傳。魏。頌。冰。之。法。云。食。肉。之。味。冰。皆。與。焉。大。夫。金。幣。皮。浴。用。冰。蓋。位。為。大。夫。乃。得。食。肉。也。【又】肉。食。者。鄙。夫。能。遠。謀。【又】哀。十。三。年。肉。食。者。無。墨。

# 肉食

食乘力切

在位者也。【左傳莊十年】肉食者謀之。注。肉食。在位者。正義曰。孟子論庶人云。五畝之宅。樹之以桑。五十者可以衣帛。雞豚狗彘之畜。無失其時。七十者可以食肉。是庶人不得食肉。故云在位者也。漢二十八年傳。戴子。雅子。尾之。食云。公。勝。日。雙。雞。昭。四年。傳。魏。頌。冰。之。法。云。食。肉。之。味。冰。皆。與。焉。大。夫。金。幣。皮。浴。用。冰。蓋。位。為。大。夫。乃。得。食。肉。也。【又】肉。食。者。鄙。夫。能。遠。謀。【又】哀。十。三。年。肉。食。者。無。墨。

●**袒衣露肉也。**【禮記郊特牲】君若拜。禮。首。肉。袒。親。刺。敬。之。差。也。【又】肉。袒。服。之。禮。也。正義曰。釋。肉。袒。之。文。言。心。雖。內。服。外。貌。不。盡。今。肉。袒。去。飾。是。服。之。精。盡。也。【又】問。喪。冠。者。不。肉。袒。何。也。【又】不。居。肉。袒。之。體。也。【左傳宣十二年】鄆。伯。肉。袒。率。羊。以。逆。注。肉。袒。率。羊。示。服。為。臣。僕。釋。文。袒。率。羊。反。【史記宋微子世家】微子。乃。持。其。祭。器。造。於。軍。門。肉。袒。而。縛。束。縛。肉。袒。者。袒。而。露。肉。也。【又】楚。世家。許。君。肉。袒。謝。乃。釋。之。【又】鄆。伯。肉。袒。率。羊。以。逆。楚。師。賈。逵。曰。肉。袒。率。羊。示。服。為。臣。僕。也。【又】越。王。句。踐。世家。吳。上。使。公。孫。維。肉。袒。行。而。前。請。成。【又】范。雎。傳。鄆。行。蒲。伏。稽。首。肉。袒。【又】乃。肉。袒。鄆。行。因。門。下。人。謝。罪。【又】蒙。頌。國。相。如。傳。屢。頌。聞。之。肉。袒。負。荆。束。縛。肉。袒。者。謂。袒。衣。而。露。肉。也。【又】宋。建。傳。且。日。大。后。合。怒。亦。誅。君。何。不。肉。袒。為。降。罪。侯。言。於。帝。【又】萬。石。君。傳。匹。長。老。肉。袒。謝。罪。【漢書五行

●**袒衣露肉也。**【禮記郊特牲】君若拜。禮。首。肉。袒。親。刺。敬。之。差。也。【又】肉。袒。服。之。禮。也。正義曰。釋。肉。袒。之。文。言。心。雖。內。服。外。貌。不。盡。今。肉。袒。去。飾。是。服。之。精。盡。也。【又】問。喪。冠。者。不。肉。袒。何。也。【又】不。居。肉。袒。之。體。也。【左傳宣十二年】鄆。伯。肉。袒。率。羊。以。逆。注。肉。袒。率。羊。示。服。為。臣。僕。釋。文。袒。率。羊。反。【史記宋微子世家】微子。乃。持。其。祭。器。造。於。軍。門。肉。袒。而。縛。束。縛。肉。袒。者。袒。而。露。肉。也。【又】楚。世家。許。君。肉。袒。謝。乃。釋。之。【又】鄆。伯。肉。袒。率。羊。以。逆。楚。師。賈。逵。曰。肉。袒。率。羊。示。服。為。臣。僕。也。【又】越。王。句。踐。世家。吳。上。使。公。孫。維。肉。袒。行。而。前。請。成。【又】范。雎。傳。鄆。行。蒲。伏。稽。首。肉。袒。【又】乃。肉。袒。鄆。行。因。門。下。人。謝。罪。【又】蒙。頌。國。相。如。傳。屢。頌。聞。之。肉。袒。負。荆。束。縛。肉。袒。者。謂。袒。衣。而。露。肉。也。【又】宋。建。傳。且。日。大。后。合。怒。亦。誅。君。何。不。肉。袒。為。降。罪。侯。言。於。帝。【又】萬。石。君。傳。匹。長。老。肉。袒。謝。罪。【漢書五行

志下之下) 鄭伯肉袒謝罪。【又朱建

傳】君阿不肉袒，為辟勝侯晉帝，薛古曰

肉袒，謂脫其衣袖而見肉，肉袒者，自挫辱

之甚，莫見其醜。【又淮南子長傳】馳

醫闕下肉袒而謝。【又萬石君傳】同

上史記。【又】慶熱肉袒謝罪，不許。

【又韓安國傳】甲肉袒謝，安國笑曰。

【又李尋傳】肉袒深折，汗出種之。【又

韓延壽傳】皆自髮肉袒謝。【又游俠

郭解傳】箕踞者，適肉袒謝。【呂氏

春秋行論】宋公肉袒執轡。

肉稱

稱處職切

弘毅好也。【周禮冬官考工記輪人】

欲其肉稱也。注：肉稱，弘毅好也。疏：釋曰：云

肉稱弘毅好也者，向毅為稱，故為弘毅。

二畫

腎

附著難解之兒。【說文肉部】腎，骨

間肉，腎著也。段注：腎，附著難解之兒。

莊子說應丁解牛曰：技經肯綮之未嘗，肯

推引此解釋之，索者，豈可馬云：猶結處也。

按腎之肯，可也。放心所隔曰肯，得其處，即

曰中肯，引伸之義也。

肌亦肉也。【本草經玉石部上品】玉

泉，長肌肉，益氣。【又草部上品之上】甘

草，堅筋骨，長肌肉。【又】乾地黃，填骨髓，

長肌肉。【又】豈，益氣力，長肌肉。

【又獸部中品】白馬，強志，益氣，長肌肉。

【又水部上品】胡麻，長肌肉。【又

灸甲乙經一經三焦】壯者之氣血盛，

其肌肉附。【又】老者之氣血減，其肌肉

枯。【定一按】說文肉部，肌肉也。

肌膚

廣韻韻兩無切

肉皮也。【禮記禮運】所以講信脩睦，

而因人之肌膚之會，為骸之束也。【漢

書禮樂志】夫樂木清性，淡肌膚而感骨

髓。【又刑法志】夫刑至斷文體，剝肌膚。

【又賈誼傳】飢寒切於民之肌膚，故其

亡為甚，邪不可得也。【又董仲舒傳】接

於肌膚，感於骨髓。【又】傷肌膚，自惡惡。

【又】非獨傷肌膚之效也。【本草經

玉石部下品】玉，溫氣，柔肌膚。【又草部

上品之上】著，實生益氣，充肌膚。【莊

子遠遊】肌膚若冰雪。【又至樂】晉

使司命復生子，形為子骨肉肌膚。【荀

子真公】則若性命肌膚之不可易也。

【呂氏春秋論人】言無遺者，集肌膚不可

革也。【又仲樂】臂之若肌膚，形體之有

情性也。【又論衡】其藏於心，達於肌

膚也。【又侍君覽】凡人之性，爪牙不足

以自守衛，肌膚不足以扞寒暑。【又達

鬱】肌膚欲其比也。【淮南原道訓】不

浸於肌膚。【又假真訓】肌膚之於寒煖，

【又委放訓】肥肌膚，充腸腹。【又】夫

刺肌膚，雖皮革，被創流血，至難也。【又

要略訓】澀滯肌膚，故重法則。【定一

按】說文肉部，肌肉也。賦皮也。膚，輪文，

肌肌

堅懷貌。〔鍼灸甲乙經〕一陰陽二十五人形性血氣不同。太微之人比於左手太陽，太陽之上肌肌然。〔定一按〕釋名釋形體，肌懷也，膚幕堅懷也。

三畫

肖象

肖私妙切  
象徐兩切

似也。〔淮南子論訓〕嫌疑肖象者，衆人之所眩曜。注，肖象，似也。

肖翹

肖陸音消  
翹渠遙切

植物也。一曰，翹飛之屬。〔莊子〕賦，〔備製之蟲〕肖翹之物，齊文，肖翹，音消，下音邪，鏡反。推云，肖翹，植物也。李云，翹飛之屬也。〔定一按〕肖翹，疊韻音部。

肝肺

肝古寒切  
肺芳吹切

肝，幹也。於五行屬木，故其體狀有枝幹也。肺，勃也。言其氣勃鬱。

也。〔呂氏春秋順民〕士大夫履肝肺而曰而死。〔鍼灸甲乙經〕九腎小腸受病發腹脹腰痛引背少腹控蹇，氣盛則脈逆上衝腸胃，滿肝脾散於胸結於臍。

〔定一按〕釋名釋形體，肖翹，肖也。於五行屬木，故其體狀有枝幹也。凡物以木爲幹也。肺，勃也。言其氣勃鬱也。肝肺，元氣對轉。

肝膽

增今作膽奴皓切

木藏曰肝，髓海曰膽。〔史記司馬相如傳〕肝膽塗中原。〔漢書〕通傳，今劉項分爭，使人肝膽塗地，流離中野，不可勝數。〔又蘇武傳〕常願肝膽塗地，今得殺身自效。〔定一按〕說文肉部，肝，木藏也。素問五藏生成篇，諸隨者皆屬於膽，注，膽爲髓海。

肝膽

肝都敢切

●肝者木之精，膽者肝之府。〔白虎通情性〕膽者肝之府也。肝者木之精也。主仁，仁者不忍，故以膽斷也。是以肝

膽二者必有勇也。肝膽異趣，何以知相爲府也。肝者木之精也。木之爲言，故也。人怒無不色青，且脈強者，是其効也。〔切韻〕殘卷三十四教，膽，肝膽，都敢反。〔史記〕淮陰侯傳，今楚漢分爭，使天下無罪之人，肝膽塗地。〔又〕臣願披腹心，輸肝膽效愚計。〔漢書〕鄧禹傳，隨肝膽塗地。

厚。〔又〕陸道舒傳，故大將軍受命武帝，股肱漢國，披肝膽，決大計。〔鍼灸甲乙經〕一五藏六腑陰陽表裏，肝膽爲合，故足厥陰與少陽爲表裏。〔莊子〕大宗師，忘其肝膽，遺其耳目。〔又〕達生，忘其肝膽，遺其耳目。〔淮南子〕遺其耳目。〔又〕精神訓，若然者，止肝膽，遠耳目。〔又〕精神訓，若然者，止肝膽，遠耳目。〔又〕精神訓，若然者，止肝膽，遠耳目。〔又〕精神訓，若然者，止肝膽，遠耳目。

日，注，言精神內守也。〔慧琳音義〕四十一，肝膽下云，上音干，白虎通云，肝者木之精也。桑木形而有葉，青色主目，故肝實熱，則目赤睛，說文從肉干聲，下答敢反。白虎通云，膽主仁，是以仁者必有勇，膽者有病，則精神不守，說文從肉聲也。〔希麟音義〕一，肝膽下云，上音干，白虎通云，肝，仁也。東方木之精，王氏服經云，肝與

〔白虎通情性〕膽者肝之府也。肝者木之精也。主仁，仁者不忍，故以膽斷也。是以肝

謂合爲府。其神魂。其候曰。故肝熱則目赤。說文從月。干聲也。下蒼敢反。白虎通云。臟者肝之府。主仁。是以仁者有勇。王氏賦經云。膽之病則精神不守。說文云。從肉。驚聲也。發音占。【又三】肝膽下云。上古安反。木之精也。白虎通云。像木有葉。王叔和云。肝與膽爲府。其候曰。故肝實熱。則目赤。時也。下蒼敢反。白虎通云。膽者肝之府。脉經云。膽病則神不守。是也。二字並從肉。于倉聲也。發音占。形聲字也。

●喻近也。【莊子德充符】自其異者視之。肝膽楚越也。釋文。肝讀。丁覽反。【淮南傲武訓】是故自其異者視之。肝膽胡越。自其同者視之。萬物一觀也。注。肝膽。喻近胡越。喻遠。

**肘腋** 肘腋切 腋玉翁羊登切

腋當爲掖。臂節曰肘。臂下曰掖。【蜀志法正傳】近則懼孫夫人。生變於肘掖之下。【晉書江統傳】亦豈不以寇發心腹。害起肘腋。【定一按】說文肉部。

肘。臂節也。从肉。从寸。寸。手寸口也。手。部。掖。一曰臂下也。

肘。臂節也。从肉。从寸。寸。手寸口也。手。部。掖。一曰臂下也。

**四畫**

**肢解**

肢章移切 解佳買切

●四肢解判也。【韓詩外傳八】齊有得踰於景公者。景公大怒。縛置之殿下。召左右肢解之。政讓者。孫。晏子左手持頭。右手磨刀。仰而問曰。古者明王。聖主。其肢解人。不審從何肢解始也。景公離席曰。權之罪在寡人。詩曰。好是正直。【定一按】說文肉部。肢。體四肢也。肢。肢或从支。角部。解。判也。肢解。解之支。部。

●一作支解。肢諸支聲。見支解下。

●一作肢解。諧聲同。見肢解下。

**肢節**

節子結切

四肢之關節也。【本草經草部中品之上】秦艽。主寒熱邪氣。寒濕風痺。股

節痛。【定一按】素問至真要大論。客勝則大關節不利。注。大關節。肢體也。

**肢體**

體他禮切

●四肢十二屬也。或曰。體四肢也。【本草經草部中品之上】知母。除邪氣。肢體浮腫。【淮南天文訓】妖行。峰息。莫貴於人。孔竅肢體。皆通於天。【又覽冥訓】審肢體。細聰明。【定一按】說文肉部。肢。體四肢也。肢。肢或从支。骨部。體。十二屬也。或曰。肢體者。體之四肢也。

●一作支體。肢諸支聲。見支體下。

●一作肢體。諧聲同。見肢體下。

**肺附**

肺阻史切 附符又切

謂親戚也。【漢書灌夫傳】天下幸而安樂無事。始得爲肺附。補注。王先謙曰。官本師作師。【又】夫魏其後君。君當免冠

解印緩歸。曰臣。臣肺附。幸得特尊。固非其任。【又肅青傳】言幸得曰肺附特尊行

開。師古曰。肺附。謂親戚也。解在田。解傳也。補注。王先謙曰。肺附。當作肺附皮。記作肺

附。【後漢書百官志五】其餘百肺附。及公主。子孫承墳墓於京都者。亦隨時見

會。位在博士。議郎下。【又肅芳傳】百肺附之故。救臣芳。注。肺附。若肺附相附者

猶言親戚也。集解。愚按。曰。司馬貞云。肺附。皆神府。神。木札也。附。木皮也。以喻人上疏

末之親。如木札出於木。樹皮附於樹。詩云。如塗塗附。注云。附。木皮也。

**肺腑** 諸廣論方矩切

**肺附也** 【英志孫琳傳】臣伏白者。才非幹國。四終肺附。位極人臣。【定一按】

義見肺附下。

**脾脹** 脾廣的匹終切 張王高緒亮切

**腹滿也** 【女鼎名義三】腫脹下云。地

并脾脹。腹滿也。

**肩背** 肩古賢切 背補妹切

**肩曰肩。脊曰背** 【孟子告子上】養其一指。而失其肩背。而不知也。注。謂醫養人疾。治其一指。而不知其肩背之有疾。以至於害之。【鍼灸甲乙經】一陰陽二十

五人形性血氣不同。好肩背。脾腹。小手足。【定一按】說文。肉部。肩。臂也。背。脊也。隨句爲切。

**肩隨** 隨句爲切

與之並行差退也。【禮記曲禮上】五年以長。則肩隨之。注。肩隨者。與之並行差退。

**肩輿** 輿以路切

**肩任輿也** 【世說新語簡傲】諸中郎是王藍田。女嬪。嘗著白輪巾。肩輿徑至揚州。聽事。見王直。直曰。人言君侯。君侯信自癡。【又】王子猷嘗行過吳中。見一士大夫家。種有好竹。主已知子猷當往。乃

邀埭。埭設在聽事堂。相待。王肩輿徑造竹

下。讓哺良久。【定一按】嘗嘗度下。股不肩好貨。僅肩任也。

**肩胛** 肩陸胡咽切

**羸小貌。一曰。猶玄玄也。一曰。直貌**。【莊子德充符】其羸肩胛。釋文。肩胛。胡咽反。又胡恩反。李云。羸小貌。崔云。猶玄玄也。爾文云。直貌。疏。肩胛。釋小貌也。集解。王先謙曰。李頗云。攷工梓人文。數目。羸。注云。類長。羸貌。與肩胛義合。知肩是省借。本字當作羸。

**股肢** 股分尸切 肢古從切

**手足也** 【書說命下】股肢惟人。其臣惟。惟。手足。凡乃成人。有民位。乃成聖。【公羊傳傳七年】解。諸侯國體。以大

夫爲股肢。上民爲肌膚。【漢書文帝紀】唯二三執政。納晉股肢也。【後漢書何敞傳】敞。帝徵股肢。顯。與。與。注。股肢。謂

手臂也。【荀子王制】材技。股肢。能勇爪牙之士。【淮南兵略訓】猶身之有股肢。

手足也。

●臣也。

【書益稷】乃歌曰股肱喜哉。

元首起氣，標股肱之臣，喜樂盡忠。皮馬

門曰大傅曰元首，君也。股肱臣也。漢書魏

相丙吉傳贊曰：經謂君爲元首，臣爲股肱。

明其一體相待而成也。王褒四子講德論

曰：蓋君爲元首，臣爲股肱，明其一體相待

而成。後漢黃琬傳：傳上疎稱漢曰君爲

元首，臣爲股肱，同體相須，共成美惡者也。

【尚書大傳】：股肱，元首明哉，股肱其

哉。元首君也，股肱臣也。【左傳】：二十

六年，股肱周室，夾輔成王。【又文七

年】：親之以德，皆股肱也。【又文十四

年】：昔伯也大公，右我先王，股肱周室。

【又昭九年】：君之例，是謂股肱，股肱或

虧，何謂知之。【又十三年】：石椁，賈佻

以爲股肱。【晉書四】：股肱周室，夾輔平

下。【漢書蘇武傳】：上股股肱之美，適圖

虛其人於麒麟閣。【又司馬相如傳封

禪文】：昔曰元首明哉，股肱喜哉，師古曰：股肱，大臣也。【又公孫弘傳】：漢興以來，股肱在位。【又張安世傳】：將軍爲明主

股肱。【又朱雲傳】：臣爲大臣者，國家之

股肱。【又魏相丙吉傳贊】：故經謂君爲

元首，臣爲股肱，明其一體相待而成也。師

古曰：謂虞書益稷云：元首明哉，股肱其哉

也。【又孔光傳】：丞相者，朕之股肱。

【又】：是兼朕之不能，而股肱之不其也。

【又辭宣傳】：是朕之不能，而股肱不其也。

【又朱博傳】：股肱大臣，上所信任。

【又王嘉傳】：是公卿股肱，莫能悉心務聰

明。【又揚雄傳法言】：股肱黃曹，委及

名將。【又循吏黃霸傳】：若不云乎股肱

良哉。【又敘傳述高紀第二】：股肱肅曹。

【後漢書章帝紀】：股肱之正義也。

【又桓帝紀】：幸賴股肱，樂侮之助，殘醜消

蕩。【淮南秦族訓】：周公股肱周室，輔翼

成王。【又】：李克馬股肱之方。【又要

略訓】：以股肱周室，輔翼成王。【文選

四子講德論】：刺史見大上聖明，股肱竭

力，善注，尚書大傅曰：股肱臣也。注：股肱

謂臣也。【定一按】：股肱，雙聲見紐。

### 股栗

栗力質切

●鞞脚戰搖也。

【史記酷吏郡都

傳】：至則族滅，嗣氏首惡，餘皆股栗，集解

徐廣曰：鞞脚戰搖也。【漢書杜業傳】：骨

肉視黑，莫不股栗，師古曰：言懼之甚，故股

戰栗也。【又酷吏郡都傳】：至則誅制，氏

首惡，餘皆股栗，師古曰：言懼之甚，至於股

脚戰栗也。【又王莽傳下】：茂豹股栗，師

古曰：言戰懼甚。

●一作股慄，慄，諸栗聲。見股慄

### 股慄

慄，諸力質切

股戰慄也。【後漢書竇融傳】：時臣見

之當股慄，慄。【定一按】：廣雅釋言：慄

戰也。

●鞞脚戰搖也。

【史記酷吏郡都

傳】：至則族滅，嗣氏首惡，餘皆股栗，集解

徐廣曰：鞞脚戰搖也。【漢書杜業傳】：骨

肉視黑，莫不股栗，師古曰：言懼之甚，故股

戰栗也。【又酷吏郡都傳】：至則誅制，氏

●**懇誠貌。**〔禮記中庸〕「純誠其仁，純誠如海，爾極之純，純純，懇誠貌也。」純純或為純純，釋文純純，依注音之淳反，懇誠貌。

●**亂也。**〔荀子哀公〕「纏纏純純，其事不可循。」注：「纏與純同，純亂之貌。」爾雅云：「純純，亂也。」言聖人治萬物，錯謬膠膠，純純然而衆人不能循其事，集解：「郝懿行曰：『大戴記作穉，穉純純，其莫之能循，穉穉相而美也。』」純純，枯而密也。穉穉，古字通純純，雙借耳。

### 育育

育余六切

●**生長貌。**〔管子小問〕「詩有之，浩浩者水，育育者魚。」注：「水浩浩然盛大，魚育育然相與而遊其中。」〔文選〕劉琨答盧諶詩：「彼垂離離，彼穉育育。」注：「毛萸詩傳曰：『育長也。』」育育，生長貌。〔定一按〕爾雅釋詁下：「育長也。」又蓋也。禮記中庸注：「育，生也。」

●**遂也。**〔釋名釋飲食〕「寒粥未稻米，投寒水中，育育然也。」〔又釋車〕「克菹曰育，御者坐中執御，育育然也。」〔定一按〕晉語七：「育育遂也。」

### 肴亂

肴胡茅切 亂郎段切

●**殺亂也。**〔後漢書劉盆子傳〕「立且一年，肴亂日甚。」〔淮南原道訓〕「萬物之至，騰騰肴亂，而不失其數。」〔定一按〕說文：「肉部，肴，嘆也，非此義。」段注：「肴，雜錯也。从爻，肴聲，是本字，殺諸肴聲故通。」

### 肴福

肴古殺切

●**道醮曰肴，桃梅之屬曰福。**〔文選〕郭都賦：「肴福四陳。」善注：「毛詩曰：『肴福維旅。』鄭玄曰：『肴，道醮也。桃梅之屬也。』」福與核義同。〔文選〕古字通疏證卷二：「案孟孟與引肴，肴仁道之林，故注肴，肴也。肉曰肴，肴曰福。云肴，肴惟，故說文福爲大車，其正字當作肴，肴實也。引伸之，凡有實之物，皆謂之福，故文竹字下云。」

肉之覈也。蓋骨爲肉之實，故典引注謂覈爲骨也。馬季長《尚賦》：「精核覈術。」注：「說文曰：『覈，考實事也。核與覈古字通。爾雅釋木：『桃李隴核，周禮大司徒，其補物宜覈物。』注：『核物，李梅之屬，蓋果之有核，猶肉之有骨，皆爲有實之物，故或曰果核，或曰果覈，或曰果實，其義一也。若福字，則其同音假借字耳。」

### 肴覈

覈下辛切

●**轉爲肴覈，聲近。** 見肴覈下。

肉曰肴，骨曰覈。〔文選〕與引：「肴覈仁覈之林，故注肴覈，食也。肉曰肴，骨曰覈。」詩曰：「肴覈惟旅。」向注：「肴覈，食也。肉也。覈，木實也。六臣注：肴，五巨木作餅，覈，胡革。」〔定一按〕肴覈，雙聲，匪類，疊韻，皆部。

### 背紫

背今作背者等切 紫康禮切

骨開肉，背背著結處也。〔莊子〕養生主：「技經肯綮之未嘗，法未嘗經綮於微，微也。」釋文：「肯，徐若等反，說文作肯，字林。」

# 狀贅

狀羽求切  
贅之芮切

開口乃反云者骨肉也。一曰骨柔肉也。推云許叔重曰骨開肉骨膏著也。張若樞反。推向徐並音贅。李為係反。又一音懸。司馬云猶結臄也。(定一按)音藥雙聲漢紐。

## ●狀亦贅也。小曰狀。大曰贅。

【荀子有坐】今學射未如狀贅。則具然欲爲人師。注狀贅。結肉。莊子曰以生爲負贅。懸狀音尤。(女強音義十五)贅。頭下。云諸葛反。通俗文。體肉曰狀贅。釋名云。贅。屬也。積生一肉。屬著體也。小曰狀。大曰贅。【蘇麻音義十】狀贅。下云有流反。廣。狀。狀也。若顯。病也。說文亦贅也。從肉。尤聲。或作疣。同。下。洵反。博雅。贅亦狀也。小曰狀。大曰贅。理作狀。臄非也。

## ●謂身之惡也。

【太玄割】次二。割其狀贅。利以無嫌。割曰割其狀贅。惡不得大也。樂注。狀音尤。贅之芮切。王曰。狀贅。身之惡也。

# 肥甘

肥符非切  
甘古三切

## 肥厚甘美之味也。

【孟子梁惠王上】爲肥甘不足於口與。正義曰。是爲其肥甘之味。不足以供於口與。(定一按)說文肉部。肥。多肉也。禮記樂記。寬裕肉好。注。肉。肥也。正義曰。肉謂厚重者也。說文部首甘美也。

# 肥美

美無鄙切

## ●肥肉甘美也。

【尚書大傳略說】不如天地自然之性。逸豫肥美。【史記匈奴傳】壯者會肥美。【漢書匈奴傳上】同上。(定一按)證見肥甘下。

## ●饒裕之謂肥。充實之謂美。

【史記始皇紀贊】不受珍器重寶。肥美之地。以放天下之士。合從締交。相與爲一。【漢書地理志下】土地肥美。【又漢書地理志】時至而去。則壤滋肥美。【又陳湯傳】言初陵京師之地。最爲肥美。【又

【方進傳】目爲決去酸水。其地肥美。

【又西漢傳上】其地肥美。(定一按)易。離傳。文。肥。離。知。字。子。夏。傳。云。肥。離。離。孟子。盡心下。充實之謂美。肥美。離。窮。窮。部。

## ●對轉爲肥懸。

見肥懸下。

# 肥胡

胡戶孤切

## ●幡也。

【吳語】楚肥胡。本文。解。胡。幡也。汪遠孫曰。說文。幡。屬。胡也。徐鉉曰。胡。幡之下。垂者也。案肥古與。幾。通。蓋言其飄揚之意。

## ●轉爲肥羶。韻同。

見肥羶下。

## ●對轉爲肥臄。

見肥臄下。

# 肥臄

臄字朱切

## 臄亦肥也。

【切韻殘卷十歲】臄。臄。臄。【定一按】漢書敘傳。答賓戲。臄。注。臄。肥也。

# 肥臄

臄字朱切



脂亦肥也。〔左傳桓六年〕吾牲牲肥新。案盛豐備。何則不信。注。脂亦肥也。好

文。肥。脂。徒。怨。反。肥。也。正義曰。由禮曰。豚曰。脂。肥。肥。脂。共。久。知。脂。亦。肥。也。重。言。肥。脂。者。古。人。自。有。複。語。耳。服。虔。云。牛。羊。曰。肥。豕。曰。脂。案。脂。肥。亦。稱。肥。非。獨。牛。羊。也。臧。茂。才。經。義。說。曰。案。改。文。內。部。脂。下。云。牛。羊。曰。肥。豕。曰。脂。和。相。傳。占。義。如。此。非。服。子。慎。割。說。也。禮。記。曰。豚。曰。脂。〔鄭。本。作。豚〕肥。豚。是。豕。類。而。稱。脂。肥。是。可。為。豕。曰。脂。之。明。證。孔。氏。疏。杜。預。聖。肥。字。以。非。服。氏。而。不。知。服。本。許。義。且。許。言。皆。通。對。文。則。就。定。管。從。脂。解。也。郭。注。禮。記。以。容。欣。脩。脂。字。訓。充。貌。然。則。牛。羊。大。骨。當。言。多。肉。〔說。文。肥。多。肉。也。〕豕。豕。之。類。特。曰。充。滿。而。已。〔為。我。將。變。云。豕。豕。豕。豕。之。牛。羊。皆。充。盛。肥。脂。〕

〔又〕故。本。牲。以。告。曰。博。頭。肥。脂。謂。其。民。力。之。善。存。也。正。衣。曰。事。謂。所。祭。之。牲。歲。大。肥。充。而。已。乃。曰。民。之。膏。味。盡。肥。充。皆。所。以。得。博。頭。肥。脂。〔定。一。按〕肥。脂。脂。文。對。轉。

# 肥遁

遁徒困切

樂隱也。〔錄釋三老子銘〕肥遁之青。〔易。志。謙。虞。傳〕注。晉。陽。秋。曰。桓。溫。平。蜀。表。薦。秀。曰。種。間。巴。四。進。秀。補。操。負。負。抱。德。肥。遁。〔抱。朴。子。內。篇。鶴。玄〕知。足。者。則。能。肥。遁。勿。用。顧。光。山。林。〔文。選。東。方。朔。畫。贊〕矯。矯。先。生。肥。遁。貞。善。注。周。易。曰。肥。遁。無。不。利。向。注。肥。猶。樂。也。遁。隱。〔書。本。文。選。作。肥。遁〕〔文。選。攷。異。卷。三〕思。玄。賦。注。上。九。又。辭。云。規。通。家。肥。書。作。飛。下。故。各。肥。遁。同。各。本。皆。誤。正。文。作。飛。何。云。後。漢。書。作。飛。陳。云。七。聲。有。飛。過。器。俗。語。上。注。亦。作。飛。此。不。知。者。改。之。耳。〔定。一。按〕肥。遁。脂。文。對。轉。

猶厚薄也。〔後漢書循吏秦彭傳〕興起稻田數千頃。每於歲月親度頃畝。分別肥瘠。悉為三品。〔定。一。按〕秦。隴。四。而。肥。仁。義。之。讓。注。肥。猶。厚。也。漢。約。二。十二。昔。增。薄。也。

# 肥瘠

瘠廣韵秦音切

多肉為肥。少肉為瘦。〔素問三部九候論〕岐伯曰。必先度其形之肥瘦。〔鍼灸甲乙經。十一〕經水。其。少。長。小。大。肥。瘦。以。心。料。之。命。曰。法。天。之。常。〔定。一。按〕說。文。肉。部。肥。多。肉。也。瘦。少。肉。也。產。部。瘦。體。也。

肥瘦也。〔管子問篇〕時簡精神。其牛之肥瘠。其老而死者皆舉之。〔定。一。按〕說。文。肉。部。瘠。瘦。也。

# 肥瘦

瘦所又切

# 肥瘠

讀資音切

肥瘦也。〔管子問篇〕時簡精神。其牛之肥瘠。其老而死者皆舉之。〔定。一。按〕說。文。肉。部。瘠。瘦。也。

# 肥遯

蕤徒困切

遯而得肥也。一曰。飛遁去而遠也。〔易。卷〕上。九。肥。遯。无。不。利。釋。文。肥。遯。如。字。子。夏。傳。云。肥。遯。正。義。曰。子。夏。傳。曰。肥。遯。也。又。曰。遯。而。得。肥。无。所。不。利。故。云。無。不。利。也。朱。子。易。經。札。記。略。曰。李。氏。易。傳。虞。翻。曰。乾。盈。為。肥。孔。疏。子。夏。傳。曰。肥。遯。也。考。姚。寬。西。溪。叢。語。周。易。難。註。肥。遯。无。不。利。肥。字。古。作。肥。與。古。兼。字。相。似。即

多肉為肥。少肉為瘦。〔素問三部九候論〕岐伯曰。必先度其形之肥瘦。〔鍼灸甲乙經。十一〕經水。其。少。長。小。大。肥。瘦。以。心。料。之。命。曰。法。天。之。常。〔定。一。按〕說。文。肉。部。肥。多。肉。也。瘦。少。肉。也。產。部。瘦。體。也。

今之飛字，後世遂改爲肥字。九師道訓云：通而能飛，古執大略，煇乎子思玄賦云：欲飛遊以保名，注引易上九飛龍无不利，謂去而遠也。荀子越七啓云：飛遊離俗，序按令咸此條，實爲創說，是當表而出之。何義門云：按飛字，乃合衆詞无所疑也之意，不知者妄加賸黃，未有不反疑古人善本爲誤也。〔文選東方朔畫贊〕：矯矯先生，肥懸居貞。〔定一按〕：六臣文選作肥，肥懸居文對轉。

① 一作肥遊。猶詩小雅白駒遊。

② 釋文懸又作遊也。見鹿遊下。

③ 轉爲飛遊。韻同。見飛遊下。

④ 轉爲飛遊。見飛遊下。

### 肥瘠

瘠，疥的秦曹訓。

① 肥瘦也。〔書禹貢〕：厥田惟中中，播田之高下。肥瘠九州之中爲第五。釋文：肥，等非反，瘠在亦反。〔禮記月令仲秋〕案

蜀象，瘠肥瘠，瘠物色，釋文：肥瘠在亦反，正義曰：肥，充也，瘠，瘦也。〔呂氏春秋仲秋紀〕：瘠肥瘠瘠物色。

② 正字作肥瘠。見肥瘠下。

③ 俗作肥瘠，均諧聲同。見肥瘠下。

### 肥境

境，玉露口交切。

肥厚境塢也。〔管子立政〕：相高下，視肥境，序

五種，注境，善交矣。〔淮南上術訓〕：肥境，高下各因其宜。〔又術務訓〕：相土地宜

綠，注境，境高下，注境塢。〔定一按〕：肥字義見肥瘠注，後漢書丁鴻傳注：境塢，瘠薄之地。

### 肥墩

墩，口交切。

肥瘠也。〔禮記玉制〕注：田肥墩有五，收入不同也。釋文：肥墩，本又作墩，苦交反。〔淮南泰族訓〕：以制度量瘠瘠陸

水澤肥墩高下之宜。邵瑛曰：〔見說文解字〕：墩，正字卷二十六。墩，礙也。从土，鼓聲。按墩，詳說文列字義例，上列壤，柔土也，下列壤，剛土也。準，亦剛土也。埴，黏土也。是埴，剛礙，礙爲磐石，剛土之堅，礙而瘠薄者也。今經與作礙，孟子告子：則地有肥礙，國語楚語：瘠礙之地，又作礙。詩：邱中有麻，毛傳：邱中，礙塢之處。按說文無礙字，石部有礙字，乃聲同假借，正字當作礙，礙記于制，礙注，田肥墩有五等作礙，此正字也。詩：遺記釋文：凡礙字，云本亦作礙，是古本同，多作礙也。

### 肥磽

磽，口交切。

① 饒裕曰肥，瘠薄曰磽。〔孟子〕：告子上：一則地有肥磽，注：磽，薄也。焦循曰：說文石部云：磽，堅也，磽，磽也。磽，磽也。毛詩：王風邱中有麻，傳云：邱中，礙塢之處。礙，納即磽也。一切經音義引孟子注云：磽，磽，磽地也。又引通雅云：物堅硬烈之，磽，磽地也。肥則和柔，磽則五穀不生，故薄也。〔漢書食貨志上〕：各百肥磽多

少爲差，師古曰：饒，確也。謂瘠薄之田也。音日文反。〔定一按〕易通釋文：肥，遜如字。子夏傳云：肥饒。

●俗作肥境。見肥境下。

●通作肥饒。均諧聲同。見肥饒下。

④正字作肥墩。音同。見肥墩下。

### 肥饒

饒如昭切

肥亦饒也。〔史記項羽紀〕關中阻山河四塞地肥饒，可都也。〔又劉歆傳〕秦中新破少民，地肥饒可益實。〔又主父偃傳〕偃益言朔方地肥饒。〔又大宛傳〕地肥饒少寇。〔漢書項籍傳〕關中阻山帶河，四塞之地，肥饒可都。目伯。〔又陳勝項籍傳〕不愛珍器重寶肥饒之地。〔又息夫躬傳〕今爲京師，土地肥饒。〔又婁敬傳〕同史記劉敬傳。〔又張翥傳〕地肥饒少寇。〔又主父偃傳〕同上史記。〔又東方朔傳〕厥壤肥饒。

〔又趙充國傳〕令不得歸肥饒之墜。〔又韋玄成傳〕百畝其肥饒之地。〔又西南夷傳〕旁平地肥饒數千里。〔後漢書漢循傳〕將西田牧肥饒之野。〔淮南原道訓〕以封壤肥饒相讓。〔又人間訓〕女必讓肥饒之地。〔又〕王果封其子以肥饒之地。〔定一按〕易通釋文：肥，遜如字。子夏傳云：肥饒。

### 肥臄

臄如兩切

多肉也。〔方言〕二：儂，儂，臄，臄，臄，臄也。自關而西，秦晉之間，語也。陳宋之間，曰臄。江淮之間，曰池。秦晉或曰臄。益之，凡入言益及其所愛曰儂。其肥臄，謂之臄。注：臄，臄，多肉。

### 肥臄

臄其俱切

肥臄也。〔春秋繁露玉杯〕若形體之可肥臄而不可得，幸也。〔淮南精神訓〕夫豈爲貧富肥臄哉。〔又時則訓〕視肥臄全粹。〔定一按〕爾雅釋言：臄，臄也。

### 肥臄

肥臄作肥臄乙切

動作不安也。〔玉篇〕卷令部：肥臄，字下略云：孟子使民肥臄，然則肥臄，肥臄猶覺，動作不安也。上林賦：肥臄布高野。王案：肥臄亦聲響也。春秋：羊肥臄，子叔響，說文爲肥臄在十部。

### 肥臄

肥臄乙切

●布也。一曰：靈威通微之意。

〔說文〕十部：肥臄，布也。段注：李善注：上林賦：甘泉賦：皆引肥臄布也。今據正。上林賦曰：肥臄布高野。注曰：肥臄也。芬芳之過若肥臄之布高也。甘泉賦：香映肥臄以攝批。蓋同聲。按：肥臄，靈知聲也。肥臄者，靈知聲之靈也。一時靈集，蜀都賦：靈集同。春秋：晉羊舌肥臄，字叔向。向，釋文許剛切。即肥臄字。知肥臄之語甚古。王筠曰：肥也者，靈也。靈也者，布也。上林賦曰：肥臄布高，彼以肥臄形容其布高，此以布高訓釋其肥臄，故不引及，屬全句也。設知司馬彪注：肥臄也。

則羊舌辭何以字叔向。向者嫡之省形存  
 繁字。嫡者繁之或字。晉語作叔驚。則繁借  
 字也。李善本蜀都賦作胖。繁亦借字。繁知  
 繁。繁也。響應則需合其布數遠矣。故以繁  
 釋胖。謂一物兩名。其義則澆布之義也。

〔漢書〕司馬相如傳上林賦曰：胖豐布寫。唯  
 憂。唯萬師古曰：胖豐盛作也。胖引許乙反。  
 豐音響。補注王先謙曰：李善注引司馬彪  
 曰：胖，過也。芬芳之過，若豐之布寫也。善曰  
 說文：胖，豐布也。先謙案：說文：胖，下云：豐布  
 也。今人因李善注上林賦：甘泉賦：引響  
 作響。遂謂胖豐連文。訓為布也。而以今本  
 說文為誤。余謂胖自訓響布。皆響四布  
 也。說文：響，知響也。桂馥義疏：引蟲異賦  
 注：響，知響也。能令人不迷。詢會：響從響  
 省。足證響為形聲兼會意之字。凡言胖豐  
 者，皆響入。則此蟲知之。其應最捷。故以喻  
 靈應通微之義。文選：羽獵賦：響習如神。注  
 響習，疾也。是以響之捷應為喻也。此賦：胖  
 豐布寫。及文選：吳都賦：芳華肥豐。皆謂香  
 氣四達而入人心。甘泉賦：胖豐豐豐。雙  
 芬芬。謂和也。香美通於神明。蜀都賦：景福

胖豐而興作。謂天帝建廟。默相敬應。皆靈  
 感通微之意也。今人讀說文：胖豐。注為  
 連文。令胖字無義可求。且胖豐為布。古無  
 此訓。司馬釋胖為過。酒云：芬芳之過。若豐  
 之布寫。既於文義難通。師古因甘泉蜀都  
 二賦。豐融興作之文。而訓胖豐為盛作。亦  
 弗思之其矣。〔文選〕甘泉賦：胖豐豐融。  
 善注：胖豐，蜀都賦曰：景福胖豐而興作。又  
 曰：上林賦曰：胖豐布寫。甘泉賦注曰：說文  
 曰：胖，豐布也。〔又〕上林賦：胖豐布寫。唯  
 憂。唯萬。注：司馬彪曰：胖，過也。善注：說文曰  
 胖，豐布也。濟注：胖，豐大巾遊氣也。

●蚊類也。〔文選〕蜀都賦：景福胖豐  
 而興作。善注：上林賦曰：胖豐布寫。向注：胖  
 豐，濕生蟲。蚊類是也。其羣習之如氣之布  
 寫也。言大羣之興。有如此蟲羣飛而多也。  
 六臣：胖，喜筆。〔又〕吳都賦：光色炫晃。芬  
 麗。胖豐。善注：胖豐，濕生蟲。蚊類是也。其羣  
 習之如氣之布寫也。言大羣之興。有如此  
 蟲羣飛而多也。向注：胖豐，蚊類也。言香氣  
 積來。如胖豐之羣飛也。〔定一按〕胖豐  
 雙聲曉紐。

●轉為翁響。胖翁聲同。響響諧  
 聲同。見翁響下。

### 胖

勤苦不休息貌。見胖下。

### 臍

臍房屬切  
 臍復兮切

臍應作臍。臍亦臍也。〔說文〕肉部

臍。臍，從肉，齊聲。復兮切。說文：各本臍

作臍。臍，肉部曰：臍，臍人臍也。〔定一按〕

### 肺石

肺芳吹切  
 石常佳切

赤石也。〔周禮〕秋官大司寇：以肺石

遺窮民。凡遠近蒙辜老幼之欲有復於上

而其長弗達者。立於肺石。注：肺石，赤石也。

釋文：肺石，芳廢反。肺石，赤石也。疏：釋曰：云  
 肺石，赤石也。者，陰陽瘴疾法。肺屬南方火。  
 火色赤。肺亦赤。故知名肺石是赤石也。必

使之坐赤石者，使之赤心不妄告也。  
〔又朝士〕右肺有達窮民焉。

### 肺附

附著又切

●肝肺相附著也。一曰，猶柿札附於大材木也。一曰，本字作柿

朴，皆謂木皮也。〔漢書劉向傳〕臣

幸得託肺附，師古曰，舊解云，肺附，謂肝肺相附著，猶言心管也。一說肺謂斫木之肺札也。自言於帝，蓋總肺札附於大材木也。補注，王念孫曰，一說近之，然既言附，又言託，則語意重出，余謂肺附謂木皮也。說文作木皮也。初，謂木札朴也。作肺若假借字耳。後齊方衡便，風吹割肺是也。小雅角弓箋，附，木桴也。正義，桴謂木表之麤皮也。桴，附，木桴也。近，肺附謂之轉耳。言已爲帝室微末之親，如木皮之託於木也。下文云，又幸得託末，是其遺矣。田經，博，以肺附爲相。中山，靖王，嘗得葉肺附，衛青傳，青幸得肺附，符果行，開，宣元，六三，傳，幸得肺附，師丹傳，肺附何患不富貴，王莽

傳，伏自懷念，得託肺附，史記惠景閔侯者表序，諸侯子弟若肺附。〔今本附作肺〕肺字而誤，凡肺附字作肺附者皆誤。古書藏府字亦無作肺者。〔後書盧芳傳〕以肺附之故，太玄觀次八曰，肺附乾燥，其餘已莫，義貫同也。若以肺爲肺肝之肺，則義不可通。〔又曰，身傳〕婦目肺附爲相，師古曰，舊解云，肺附如肝肺之相附著也。一說肺斫木札也，喻其輕薄附著大材也。補注，王先謙曰，肺附史記作肺附，下同，案當作肺附，說詳劉向傳。〔又景十三〕上中山靖王勝傳，臣雖薄也，得蒙肺附，補注，王先謙曰，肺當作柿，解在劉向傳。〔又宣元六〕王淮陽靈王欽傳，博幸得肺附，師古曰，自云於上有親也，前注，王先謙曰，官本作肺，案肺附是也，肺附柿字，詳劉向傳。〔太玄觀〕次八，肺附乾燥，其餘已，君子故行，劉曰，肺附之行，不我材也，集注，王本附作肺，今從范，小末本，范曰，判曰，肺附如肺之附木，光曰，肺附以喻族人附著宗主也。宋王觀國學林卷七曰，魏國按史記惠景閔侯者年表曰，孝惠孝景諸

侯子弟若肺附，又前漢王莽傳曰，臣莽伏自懷念，得託肺附，獲爵七，蜀志劉備傳曰，備肺附枝葉，宗子薄輸，以此觀之，則劉向田粉師丹傳所言肺附，皆肺附也。史家或假借作附字耳。肺附謂國戚也。猶人之有肺附，連繫相親也。劉向乃楚元王交之後，陽城侯德之子，田粉乃景帝王皇后同母弟，武帝之舅，氏師丹所論者，戚里丁氏之家，王莽乃元后王家之子，皆國戚也。故皆言肺附，在他人非國戚者不可言也。

〔定〕一說，段氏說文棟字注略云，漢書中山靖王劉向田粉傳，多言肺附，謂斫木之柿札也。已於帝室親近，猶柿札附於大木材也。此棟之假借字也。

●俗作肺腑。見肺附下。

●譌作肺附。見肺附下。

●譌作肺腑。見肺附下。

肺腑 肺司馬音府

謂木札木皮也。一曰，謂腹心也。

【史記惠景間侯者年表序】道修高祖時遣功臣及從代來，吳楚之勞，諸侯子弟若肺，肺，索隱，肺府二音，柿，木札也，附，木皮也，以喻人主殘末之親，如木札出於木樹皮附於樹也，詩云，如塗塗附，注云，附，木皮也，【又魏其武安侯傳】髣以肺附為京師相，正義，師古曰，髣，解云，肺附，如肝肺之相附著也，一說，柿，研木札也，喻其輕薄，附著大材，按，爾雅，此說，道是疏，又改肺為附，就其義，重韻矣，八十一種云，寸口者，脈之大會，手太陰之動脈也，呂廣云，太陰者，肺之脈也，肺為諸臟之主，道陰陽，故十二經脈皆會乎太陰，所以決吉凶者，十二經有病，若寸口知其何經之動，浮沈滑澀，春秋逆順，知其死生，顧野王云，肺，膈，膈，心也，案，說文，肺，為相，若人之肺，知陰陽逆順，又為帝之腹心，視或也，【又衛將軍驎騎傳】青幸得以肺附待非行間，【漢書王莽傳上】伏自惟念，得託肺腑，補注，王先謙曰，肺腑，當作柿附，說詳劉向傳，【後漢書劉歆傳】而府寺寬，歆與服光，服伎巧畢給，故多曰宗室肺附居之，注，肺附，天子

之親屬也，據解，王先謙曰，肺腑，當作肺附，解在虛芳傳，【又何敞傳】劉暢宗室肺附，茅土藩臣，樂解，王先謙曰，官本附作府，【又楊震傳】周廣，謝偉兄弟，與國無肺，肺枝葉之屬，【魏志，夏侯惇等傳評】並以親屬肺腑，貴重於時，【蜀志，劉璋傳】因劉璋曰，劉豫州使君之肺腑，可與交通，【又先主劉備傳】臣等以備肺腑枝葉，【晉書，王懷傳】臣等備肺腑，幼蒙洪潤，【又慕容垂載記】願主室肺腑，

**肺肺** 肺陸書貝切

**盛貌** 【詩，陳風，東門之楊】其葉肺肺，傳，肺肺，猶胖群也，釋文，肺肺，音貝反，又蒲員反，馬福反曰，按說文，宋，艸，木，盛，宋，然，讀若叢，廣雅，帶，茂也，此詩，其葉肺肺，大雅，桂，板，肺肺，小雅，翟，蒙，津，津，津，津，茂也，並當為宋之段帶，【樂府，十四太】帶字，經，肺，茂兒，詩，其葉肺肺，王筠曰，【見郭，辛，四，萬，五，音，意】案，肺，從，宋，說文，宋，艸，木，盛，宋，然，此，加，肉，以，表，之，者，發，字，雞，子，辨，別，也，小，弁，在，蓬，溲，溲，傳，衆，也，采，葢，

其，肺，辨，溲，傳，動，也，生，民，在，教，肺，肺，傳，肺，肺，然，長，也，肺，字，亦，從，米，出，市，胡，不，肺，肺，傳，肺，垂，兒，泝，水，其，肺，肺，傳，言，有，法，度，也，案，此，六，詩，三，言，草，木，三，言，旗，纛，肺，肺，命，以，本，義，作，肺，勞，得，夜，純，乎，假，借，即，出，車，倫，合，本，義，而，傳，曰，兒，則，亦，形，容，之，詞，魂，之，以，聲，為，義，皆，是，盛，而，衰，也。

**五畫**

**肺** 肺昨談切 肺古語切

**胙階** 胙昨談切 階古語切

**胙階也** 【荀子，哀公】登自胙階，注，胙，與，階，同。

**股桓** 股，隸，作，股，依，毒，讀，證，桓，胡，官，切

**盤桓也** 【魏，釋，五，巴，都，大，守，張，綱，碑】盤桓弗就，書，機，曰，【見，漢，隸，字，源，二十，六，款】股，義，作，盤，【定，一，按】股，桓，墊，約，元，氣。

**胙** 胙竹尼切 胙類篇瓜遇切

胚胎 胚今作胚匹稽切 胎上來切

胚胎 婦孕一月也。胎。婦孕三月也。

〔爾雅釋詁〕注。胚胎未成。赤物之始也。釋文。胚字又作胚。同。曹才反。又匹尤反。權南子及文子並云。婦孕三月而胎。說文云。胚。婦孕一月也。胚。凝血胎。天才反。孫炎。大才反。本或作台。按。胎記曰。胚胎未成。注疏本同。釋文亦作胚。從丩。單疏本。零應本。及元本疏中皆作胚。案。胚字是。都督補曰。說文云。胚。婦孕一月也。胎。婦孕三月也。文子九守篇。三月而胎。四月而胎。淮南精神訓云。三月而胎。是胚胎未成。赤物之始。

附腫

附。下篇扶付切。腫之腫切。

肉泥按之陷而不起也。〔素問本

熱穴論〕附腫者。聚水而生病也。〔又〕

腎汗出。遂於風。內不得入於藏府。外不得

越於皮膚。客於玄府。行於皮膚。傳為附腫。

〔又六元正紀大論〕溼勝則濡泄。在則

水閉。腫腫。注。濡泄。水利也。附腫。肉泥按之

陷而不起也。〔又至真要大論〕太陰司

天。善勝則首面附腫。〔鍼灸甲乙經〕入

腎風發。風水而附腫。腎者胃之關也。關

門不利。故聚水而從其類。上下溢於皮膚。

故為附腫。附腫者。聚水而生病也。〔定一

按〕下文云。右有腎風者。面附腫。然腫。附

腫。侯更對轉。

腫。侯更對轉。

腫。侯更對轉。

胡不

胡。戶孤切。不廣約分勿切。

何不也。〔詩〕鄭風相鼠。胡不遘死。

〔又曹風鵲鳴〕胡不萬年。〔又唐風秋

杜〕嗟行之人。胡不比焉。人無兄弟。胡不

飲焉。〔錄釋〕十四石經。魯詩殘。胡不

日鼓。〔左傳〕定十年。胡不遇死。〔史

記〕平原君傳。楚王叱曰。胡不下。〔又

張耳陳餘傳〕胡不赴秦軍俱死。〔漢

胡考

考者浩切。

●壽考也。〔詩〕碩碩載芣。有暇其穉。

胡考之寧。傳。胡。壽也。考。成也。〔又絲衣〕

胡考之休。箋云。此得壽考之休徵。〔漢

書〕郊祀志上。不吳不敖。胡考之休。師古

曰。考。壽也。休。美也。神降之福。故獲壽考之

美。曰。何壽之美。何壽之美者。歎之之言也。

●轉為胡奇聲近。見胡奇下。

●轉為胡籟。韻同。見胡籟下。

胡考

考者浩切。

元老之稱也。〔左傳〕僖二十二年。

雖及胡考。獲則取之。注。胡考。元老之稱。釋

文。奇音苟。正義曰。證法保民者。艾曰。胡。胡

是老之稱也。釋詁云：壽也。會人曰：考觀也。血氣精華觀焉。青色赤黑如狗交。孫炎曰：看面如凍梨色，似浮垢，老人壽徵也。  
【秦中郡集劉鎮南碑】仁者壽，宜享胡考。  
孫詒讓札逢云：高云本無壽字，案鈔本是也。此當作仁者宜享驗考。

# 胡貉

貉音音陌

胡貉也。【史記天官書贊】其西北則胡貉月氏，諸衣旃裘引弓之民爲陰。正義：貉音陌，兵音支，從河山西北及秦晉爲陰也。【又】而胡貉數侵掠。【定一按】史記宋本作貉，金陵局本作貉，殿本作貉，後作貉，廣韻十九鐸貉與貉同，胡貉疊韻魚部。

# 胡麻

麻莫邁切

●巨勝也。【本草經米穀部上品】胡麻，味甘平，主傷中虛羸，補五內，益氣力，長肌肉，填髓腦，久服輕身不老。一名巨勝，葉名青麻。

●轉爲胡爲，音同。

見胡爲下。

●對轉爲胡聲。

見胡堂下。

# 胡爲

爲遠支切

何爲也。【詩邶風式微】微君之躬，胡爲乎中。箋云：我若無君，何爲處此乎。【禮記檀弓上】曾子曰：夫祖者且也，且胡爲其不可以反宿也。【又】夫古之人，胡爲而死其親乎。【又檀弓下】仲尼曰：胡爲其不然也。【漢書英布傳】胡爲廢上計而用下計。師古曰：胡，何也。【新序雜事四】子產曰：胡爲。【定一按】左傳襄三十二年，子產曰：胡爲變整，匪組。

# 胡貉

貉莫白切

●北狄也。【秦策二】蘇秦始將連橫，說秦惠王曰：大王之國，西有巴蜀漢中之利，北有胡貉代馬之用，鮑校注：胡，樓煩林胡之類，鮑似狐。【史記范雎傳】請自屏於胡貉之地。【又李斯傳】又北逐

胡貉。【又匈奴傳】胡婁子，續句注，而破

并代，以臨胡貉，案貉，音即，漢也，音亡，格

反。【漢書天文志】其西北則胡貉月氏

諸裘引弓之民爲陰。【荀子疆國】今秦

南乃有沙漠，俱是乃江南也，北與胡貉

爲鄰，西有巴戎。【呂氏春秋養賢】戎夷

胡貉巴越之民，是以雖有厚賞，農罰弗能

禁。【淮南齊俗訓】胡貉匈奴之國，疑懼

拖髮，箕踞，反言而國不亡者，未必無禮也。

【定一按】胡貉疊韻魚部。

●一作胡貉，音同。

見胡貉下。

# 胡寧

寧奴丁切

何曾也。【詩小雅四月】先祖匪人，胡寧忍予。箋云：匪，非也。寧，猶曾也。我先祖非人，乎人則當知患難，何爲曾使我當此亂世乎。【又大雅雲漢】旱既太甚，暵魃長去，胡寧爾我以早，曾不知其故。箋云：虜病也。魃，魃也。寧，謂也。欲使所尤長者去，所尤長者魃也。天何曾病我以早，曾不知爲政



所失而致此害。

### 胡輦

塗隸作斃方展切

### 瑚璉也。

【註釋】魯相魯禮造孔廟禮器也。【儀禮禮樂】胡璉器用。洪曰：胡璉者瑚璉也。

### 胡篋

篋居滂切

### 禮器名。

【左傳哀十一年】仲尼曰：胡篋之事，則皆學之矣。注：胡篋，禮器名。夏曰：胡周曰篋。釋文：篋音軌。

### 胡繩

繩食陵切

### 香草也。

【楚辭離騷】索胡繩之纒纒。注：胡繩，香草也。

### 胎籍

胎土來切  
籍同馬子夜切

猶言淑媛也。一曰：胎當爲胎。猶

### 暴侮也。

【法言重黎】若秦楚張闔食獲胎，新三正，播其虐於黎苗。成注：胎當爲

胎字之誤也。胎籍，猶暴侮也。臧注：胎，始也。籍，猶籍也。謂亂也。胎籍，猶言淑媛也。光注：胎當作胎。徒來切。籍也。籍，子夜切。

### 胥邪

胥相居切  
邪以送切

胥餘也。

見胥餘下。

### 胥附

附符又切

疏附也。

【後漢書蔡邕傳】注：尚書大傳曰：孔子曰：胥有四友焉。自胥得聞也。門人加親，是非胥附邪。自胥得賜也。遠方之士日至，是非胥走邪。自胥得師也。前有先後有繆，是非胥後邪。自胥得由也。惡言不至門，是非胥侮邪。【漢書王莽傳中】故尚書合唐林爲胥附。補注：周壽昌曰：胥附，即政附。胥疏一音。【孔叢子論語】周文王胥附奔轅，先後禦侮，謂之四鄰。

### 胥紕

紕車服切

帶鈞也。

【史記匈奴傳】黃金胥紕一索。歷漢書見作屨靴，此作胥者，胥，屨聲相

### 胥疏

疏所覆切

胥亦疏也。疏者索也。一曰：分散也。

【莊子山木】夫豐狐文豹，棲於山林，伏於巖穴，靜也。夜行晝居，戒也。雖飢渴，約猶且胥疏於江湖之上，而求食焉。定也。

唯文胥疏，如字。司馬云：胥，須也。疏，索也。李云：胥，和也。須相覆疏草也。【定一按】司馬與李說皆非也。胥疏，謂雙同又雙聲。心紐，古爲一字。莊子應帝注：是於燕人也。胥，易釋文引司馬云：胥疏也。說文：胥，首正。下云：或曰胥字。一曰：正記也。段注：後代改正爲疏耳。正疏，古今字。是胥疏之古字同。

爲正。尚書大傳：西伯戡黎，周文王胥附奔。棲。今詩大雅：騶作疏附。奔，秦、國、策、魏、策一。東有淮，穎、沂、黃、黃、淮、海、鹽、無、疎、史、記、作、無、胥。皆爲胥疏同字之證。釋名：胥，語疏。

索也。胥疏於江湖之上。猶胥素於江湖之上也。王與下文而求食焉。義相應。或曰。淮南傲真訓注。疏謂布散也。漢書英布傳。集注引張晏曰。疏分也。胥疏同字。其義則爲分歟。

### 胥餘

胥俗作胥  
餘以諸切

●里落之壁也。〔尚書大傳大猷〕愛人者兼其屋上之烏。不愛人者及其胥餘。胥餘里落之壁。

●樹高末有葉實大如瓠也。

〔史記周本紀〕上林苑。謂葦胥餘。仁類并園。集解。厥案。郭璞曰。胥餘似并園。并園。樓也。皮可作索。宋。郭璞曰。胥餘似并園。司馬彪云。胥餘樹高十尋。葉在其末。異物志。實大如瓠。實。在。願。若。挂。物。實。外。有。皮。中。有。核。如。胡。桃。核。裏。有。膚。厚。半。寸。如。豬。膏。裏。有。汁。斗。餘。清。如。水。味。美。於。蜜。〔定一按〕胥餘。似魚部。

●轉爲胥邪。猶左傳文元年歸

餘於終。史記厥書作歸邪也。見胥邪下。

●轉爲胥疏。韻同。見胥疏下。

### 胥靡

廣文徵切

●利徒聯繫。相隨使役作也。

〔董說〕衛嗣君時。胥靡逃之。說注。胥靡。有罪之賢臣也。鮑校注。有罪人。著賢者也。吳師道補校注曰。此本高注。竊以爲不然。有罪而逃。何以知其賢。此蓋傳說之事。而誤說者也。衛君以金縢之者。庇其失。政廢。利。余。載其音。可見。靡。忙。皮。反。胥。約。曰。胥。相。也。靡。隨。也。顧。曰。連。繫。相。隨。而。服。役。之。猶。今。之。囚。徒。莊。子。注。以。鐵。鎖。相。連。繫。〔史記殷紀〕。是時。苴。爲。胥。靡。染。於。傅。險。集。解。孔。安。國。曰。傅。氏。之。巖。在。虞。餘。之。界。通。道。所。經。有。淵。水。樓。道。常。使。胥。靡。利。人。築。護。此。道。說。賢。而。靡。代。胥。靡。築。之。以。供。會。也。〔又〕賈。生。傳。鳥。賦。傳。說。胥。靡。兮。乃。相。武。丁。集。解。徐。廣。曰。胥。利。也。索。隱。徐。廣。云。胥。靡。利。也。胥。灼。三。胥。相。也。靡。隨。也。古。者。相。隨。坐。輕。刑。之。

名。〔又〕僊林中公傳。戊立爲楚王。胥靡申公申公恥之。集解。徐廣曰。胥利。〔漢書楚元王交傳〕。王戊神淫。築二十年。爲薄大府。服私。私。東。海。蔣。郡。乃。與。吳。通。謀。二。人。諫。不。聽。胥。靡。之。衣。之。結。衣。使。杵。曰。羅。春。於。市。應。劭。曰。詩。云。若。此。無。罪。論。胥。靡。胥。靡。利。名。也。胥。灼。曰。胥。相。也。靡。隨。也。古。者。相。隨。坐。輕。刑。之。名。師。古。曰。聯。繫。使。相。隨。而。服。役。之。故。謂。之。胥。靡。猶。今。之。役。囚。徒。目。數。聯。繫。耳。胥。說。近。之。而。云。隨。坐。輕。刑。非。也。補。注。劉。敞。曰。胥。靡。說。文。作。胥。靡。謂。拘。縛。之。也。〔又〕賈。誼。傳。鳥。賦。傳。說。胥。靡。謂。相。武。丁。庚。晏。曰。胥。靡。利。名。也。傳。說。被。刑。築。於。傅。巖。武。丁。以。爲。己。相。師。古。曰。胥。靡。相。隨。之。刑。也。解。在。楚。元。王。傳。〔又〕僊林中公傳。及。戊。立。爲。王。胥。靡。申。公。師。古。曰。胥。靡。相。係。而。作。役。解。具。在。楚。元。王。傳。也。〔後漢書。馬。融。傳。廣。成。頌〕。營。說。說。於。胥。靡。〔墨子。天志下〕。丈夫。以。爲。僕。困。胥。靡。孫。詒。讓。曰。史。記。賈。誼。傳。云。等。說。胥。靡。索。隱。引。徐。廣。云。胥。靡。腐。利。也。胥。灼。云。胥。相。也。靡。隨。也。古。者。相。隨。坐。輕。刑。之。名。近。子。庚。晏。楚。楚。釋。文。

引司馬彪云胥刑徒人也。崔暹云。虜刑也。荀子儒效篇揚注云胥刑徒人也。胥刑。罪繫也。謂羅相賜相繫。漢書所謂鎖結者也。顏師古曰。賜繫使相隨而服役之。猶今囚徒以鎖連枷也。案尙賢申篇。說傳說被賜帶索。唐繁平傳。即史記所謂胥刑。則當爲刑徒役作之名。徐權說誤。〔莊子庚桑楚〕胥靡登高而不懼。遺死生也。注。無賴於生。故不畏死。釋文。胥靡。司馬云。刑徒人也。一云。穽人也。崔云。留刑也。〔又則陽〕此胥靡之所苦也。疏。胥靡。徒役人也。〔韓非子解老〕胥靡有死罪。罪時活。今不知是者之憂。終身不解。〔又內儲說上七術〕街闔君之時。有胥靡之號。因爲錢上之府治病。審闔君問之。使人請以五十金買之。五反而魏王不予。乃以左氏易之。羣臣左右諫曰。夫以一都買胥靡可乎。〔呂氏春秋求人〕傳說。殷之胥靡也。注。胥靡。刑罪之名也。〔六編犬紹練士〕有胥靡免罪之人。欲適其恥者。聚爲一卒。名曰侏侏之士。〔揚冠子度萬〕故君子得而辱。小人得而謹。胥靡得以全。

解胥或作胥。〔世說新語言語〕孔融曰。麴糶與同胥靡。不能發明王之夢。注。皇南。諱帝王世紀曰。武帝夢天賜已。使人使百工寫其像。求諸天下。見蔡者。胥靡衣。賜於傳。羣之野。是謂傳說。張晏曰。胥靡刑名。胥相也。糜。從也。謂相從坐經刑也。〔文選。騶鳥賦〕傳說胥靡分酒。相武丁。善注。尙書曰。高宗夢得說。使百工營求諸野。得諸傳。厥立作相。孔安國曰。傅氏之巖。通道所經。有澗水。壅道。使胥靡刑人。築隴。此道說。賢而隱。代胥靡築之。注。胥靡刑名。張雲。職曰。〔見選學。穆言八〕胥靡。乃服役之刑也。漢書。儒林傳。胥靡申公。師古注。胥靡。相繫而作役。楚元王傳。胥杓注。胥相也。唐隨也。古者相隨。坐經刑之名。而徐廣注。史記。儒林傳。及賈誼傳。皆言。胥刑。非矣。又野客叢書曰。四書詩話云。孫僂傳。嚴詩曰。刑人一旦。起幽深。功業燼。燼照古今。當時有胥靡。築道而傳說。在國約中。代之以假其實。是爲胥靡。賈也。僕謂此說是矣。然誤用者。不獨一孫僂而已。自荀粲以來。蓋失之矣。荀子曰。那也。胥靡之人。俄而投。

天下之大器。是指傳說也。騶鳥賦亦曰。新遊遂成。今卒被互刑。傳說胥靡。今乃相武丁。張晏注。傳說。被刑。繫於傳。嚴武丁。以爲相。師古注。不辨其非。但曰。胥靡相。隨之刑。是皆以傳說爲刑人矣。且傳。嚴之作。豈特孫僂之誤。前此呂溫。作傳。嚴。鈔。亦嘗曰。說刑人之衣。而被公喪之服。又曰。說始胥靡。後相武丁。蓋已如此言矣。雲。瓊。按。既代胥靡。即謂之刑人也可。荀賈之言。亦未爲失。又安知傳說之必非胥靡耶。且書。但言說。築傳。嚴之野。並無胥靡之說。蔡。後世傳聞耳。至若史記。股本紀。又云。武丁得說。奉以爲相。遂令傳。嚴。姓之。號曰。傳說。及皇。甫。臨。晉。高宗。夢。天。賜。賢。人。胥。靡。之。衣。蒙。之。而。來。曰。我。姓。傅。名。說。云。云。所。說。愈。疎。未。可。以。訓。●空無所有也。〔漢書。揚雄傳。解。離〕。蔡。胥。靡。爲。事。寔。寬。爲。尸。大。味。必。羨。大。音。必。希。張。晏。曰。胥。相。也。靡。無。也。言。相。師。目。無。爲。作。宰。者。也。〔荀子。當。念〕。那。也。胥。靡。之。人。俄。而。治。天。下。之。大。器。舉。在。此。豈。不。賢。而。富。矣。哉。注。胥。靡。刑。徒。人。也。胥。相。靡。繫。也。謂。羅。相。賜。相。繫。漢。書。所。謂。鎖。結。者。也。舉。皆。

也。顏師古曰：聯繫使相隨，而服役之。猶今  
囚徒，以鐵連枷也。蘇綽王引之曰：此胥靡  
非謂刑徒人也。胥靡者，空無所有之謂。故  
荀子以況胥之言統也。（司馬彪注莊  
子：應帝王篇曰：胥，疏也。宣十四年左傳，車  
及於蒲，晉之市，呂氏春秋行論，當作蒲疏。  
史記蘇秦傳，東有淮，頡頏，無胥，魏策作  
無疎。）疏，空也。靡，無也。胥靡，猶言胥無，存  
秋齊有實，胥無，蓋取此義也。漢書馮雄傳，  
客難曰：胥靡為卒，寂寞為尸。胥靡與寂寞  
相對為文，是胥靡為空無所有之義。（張  
晏曰：胥，相也。靡，無也。言相帥以無為作事  
者也。案張訓，靡為無是也。其訓胥為相，則  
失之。）

●地名。〔左傳襄十八年〕胥靡獻于  
瑕，注：皆鄭邑。河南陽野縣東北有班氏  
城。〔梁昭明左通補釋曰〕今河南府  
偃師縣東南四十里有胥靡城。〔又昭  
二十六年〕庚辰，王入于胥靡。注：本鄭邑。  
〔又定六年〕二月，公侵鄭，取匡。為晉討  
鄭之伐，胥靡也。注：胥靡，周地也。〔又〕鄭  
於是乎位，湯滑胥靡，其委，狐人關外。注：鄭

### 胥胥

伐周六邑，在魯伐鄭，取匡前，於此見者，為  
成周起也。〔又〕晉閻漫伐周，具城胥靡。

### 疏貌

〔釋名釋飲食〕胥胥，取鹽醃之。  
使骨肉解，胥胥然也。〔定一按〕胥疏也。  
見胥靡注二，重言之曰胥胥。

### 胃胃

胃云貴切

### 圍貌

〔史記律書〕北至於胃。胃者，胃  
陽氣就藏，背胃胃也。〔定一按〕釋名釋  
形體，胃圍也。圍受食物也。重言之曰胃胃。

### 背穴

背補妹切  
穴胡決切

### 日旁氣也

〔漢書天文志〕筆適  
背穴，拖珥，黃蛭，孟康曰：皆日旁氣也。背形  
如背字也。穴，多作隨，其形如玉孺也。如涪  
曰：向外為背，有氣刺日為瘡，缺傷也。補  
注：王念孫曰：孟注當作背形如北字也。各  
本北作背，涉上文而誤。章注吳語曰：北古  
之背字。說文北，垂也。從二人相背，然則日

兩旁氣，外向者為背，形與北字相似，故云  
背形如北字也。背諸皆外向之名，背字或  
作倍，備字或作備，又作倍，呂氏春秋明理  
篇，日有倍備，有象耳。高注：皆日旁之危氣  
也。在兩旁反出為倍，在上反出為備，在上  
內向為冠，兩旁內向為珥，淮南覽冥篇，君  
臣乘心，則背諸見於天，然則背諸同義，特  
有在旁在上之分耳。莊子天下篇，墨者俱  
誦墨經，而倍誦不同，謂其各守所見，分難  
乖異也。如說以氣刺日為瘡，失之。王先謙  
曰：晉志：背赤氣如月，初生背日者為背，日  
旁如半環，向日為拖，背赤氣員面小，在日  
左右為珥，珥者如壁，珥在日四方，虹蜺，日  
旁氣也。占標虹蜺，占云：色著為虹，色微為  
蜺。如注云：氣刺日，週周變駭駭之，雖非疑  
也。

### 背卻也。穴孔也。卻當山孔也。

〔文選高唐賦〕隙互橫格，背穴無礎，營  
注：背穴，僅壁如有所陷也。許慎淮南子注  
曰：路有橫石，逆當其前，背卻也。穴孔也。即  
又當山之孔穴，真注：言山角極逆，危危背  
深，便塞人徑也。

### 背向

背陸音佩  
向許諫切

背棄趨向也。〔後漢書劉盆子傳〕

各各屯聚更相背向。〔定一按〕荀子解蔽篇背而走注背奔去也。史記伯夷傳。總舍有時正義趨音趨趨向也。

### 背叛

叛薄中切

●反也。〔詩王風兔爰序〕國周也。桓

王失信。請侯背叛。構怨連禍。釋文背畔音佩。〔又小雅何草不黃序〕下國刺幽王也。四夷交侵。中國背叛。用兵不息。視民如禽獸。釋文背叛音佩。〔史記項羽紀〕總

義帝行。其擊臣稍精背叛之。〔漢書元帝紀〕匈奴都支單于背叛禮義。〔又五行志下之上〕劉向曰。臣下背叛。故

落。〔又吳主漁傳〕諸侯皆有背叛之意。補注宋都曰。叛當作畔。〔又賈捐之傳〕

今背叛逆節。〔後漢書光武紀上〕是時長安攻亂。四方背叛。〔又班勇傳〕胡夷忿毒。遂曰背叛。〔又西羌傳〕四夷背叛。

〔又西域傳〕及孝和受駕。西域背叛。〔蜀志費詩傳〕孟達小子。背事。振威不忠。後又背叛先主。〔荀子解蔽〕故以貪鄙背叛爭權。而不危。導滅亡者。自古及今。未嘗有之也。〔淮南主術訓〕豈周氏執節而嚴。其背叛哉。〔又證音訓〕約束。賢則約。定而反。無日。注反背叛也。〔潛夫論救邊〕往者光緒背叛。始自涼并。延及

司隸。〔定一按〕春秋襄二十一年。正義曰。叛者背其本國之大辭也。呂氏春秋慎行論。將以方域外反注。反叛也。管子七。臣七。主注。背理為反。是背叛同義。

●背戾叛換也。〔呂氏春秋尊師〕謹從不盡力。命之曰背。說義不稱師。命之曰叛。背叛之人。賢主弗內之於朝。君子不與交友。注背戾也。叛換也。畢校注。注以換訓叛。換易也。詩卷同作換。徐謬音畔。換。云。自縱弛之意。學者以己。見見易師之說。即是自放。離叛其師也。

●一作背畔。音同。見背畔下。

●轉為背亂。韻同。見背亂下。

### 背逆

逆宜觀切

背棄逆亂也。〔列子黃帝〕不知背逆。不知向順。故無利害。釋文背音佩。

〔定一按〕荀子解蔽篇背而走注背奔去也。廣雅釋詁三。逆亂也。

### 背畔

畔薄牛切

背叛也。〔史記淮陰侯傳〕相君之背。費乃不可言。樂解。張晏曰。背畔則大背。

〔漢書五行志中之下〕與鄭長邑背畔周室。〔又劉向傳〕諸侯背畔而不朝。〔又淮南王安傳〕背畔宗廟。〔又〕毋敢復有邪僻背畔之意。〔又文三王傳〕屬。變不背。主令與背畔亡異。〔又龍路傳〕有背畔之心。〔又董仲舒傳〕諸侯背畔。殘賊其民。〔又張廷壽傳〕與背畔無異。

〔又賈捐之傳〕定民背畔為逆。〔又趙光國傳〕背畔犯塞。〔又〕逆天背畔。滅亡不久。〔又〕先零光緒。欲為背畔。

〔又陳湯傳〕匈奴都支單于背畔禮義。〔又馮奉世傳〕光緒近在宛內背畔。

〔又〕前漢車王被漢使者約諸國背時

〔又〕傳喜傳同心背時致命地族

〔又〕何奴傳下目此怨恨起而背時

〔又〕元后傳背時天子

〔又〕王莽傳中背時四條

〔又〕賈單于背時之章

〔定一按〕論語陽貨公山弗擾以費時泉統

時背背也

### 背僑

背補妹切  
僑玉篇渠尚切

日旁氣也。〔晉書天文志中〕冠耳

背僑重朴次序在于日旁也。〔定一按〕

說見背穴下。

### 背鄉

背音佩  
鄉韻讀鄉

●背嚮也。〔漢書藝文志〕兵形就

家戶聯合背鄉變化無常目輕疾劍敵者

也師古曰背音步內反鄉讀曰嚮。〔韓

非子師邪〕左右背鄉不足以專戰。

●本字作背向音同。見背向下。

### 背誼

誼隨音但

背命放誕也。〔左傳昭元年〕子姑

婁子暫之欲背誕也注襄三十年鄭子暫

殺伯有背命放誕轉爲國難言子且自憂

此無爲憂令尹不反戈釋文背音佩注同

誼音但。〔漢書五行志中之上〕伯州犖

曰子姑婁子暫之欲背誕也師古曰背誕

者背命放誕欲爲亂也。〔文選册魏公

九錫文〕劉表背誕不供貢職濟注誕欺

### 背亂

亂郎段切

背戾感亂也。〔淮南要略訓〕先君

之令未收後君之令又下新故相反前後

相稷百官背亂不知所用。〔定一按〕呂

氏春秋傳師背戾也說文心部感亂也

### 背謫

背補妹切  
謫古穴切

●日旁五色氣在兩邊外出爲

背外向爲謫。〔淮南覽冥訓〕君臣

乖心則背謫見於天神氣相應微矣注日

旁五色氣在兩邊外出爲背外向爲謫內

向爲疇在上外出爲疇

●一作背僑諧聲同。見背僑下。

●轉爲背穴韵近。見背穴下。

### 脉脉

脉莫變切

相親覓。〔文選古詩十九首〕盈盈一

水間脉脉不得語善注爾雅曰脉相視也

郭璞曰脉脉謂相視貌也。朱珔曰。〔見

文選集釋十七〕注引爾雅脉相視也案

今爾雅作覓相也郭注覓謂相視也說文

覓字云覓視也又覓字云日則視也唐韵

引作日耶視也郭氏謂脈與規同古字通

用運命論與此處背作脉脉道爲謫俗余

謂廣韵二十陌引此詩作嘔嘔不得語說

文嘔嘔嘔也段氏云與夕郎夜夢義略同

是也呂覽首時篇飢馬益處嘔然未見動

也楚辭哀時命篇嘔嘔啞啞而無聲是嘔爲

寂靜之義故此云不得語嘔通作莫又與

豬拍通爾雅豬嘔皆謂爲定詩拍其聲音

毛傳云拍靜也雅拍皆與康同音嘔亦聲

之轉。故或作嘖嘖。但不知作誰誰者。言相視而不得語。為更有神。〔定一按〕勝正字作誰。

### 六重

## 能不

能奴登切 不二〔廣韵分勿切〕二方久切

●乃不也。〔詩衛風芻蕘〕能不我知。馬瑞辰曰。按能字古讀若耐。聲與乃相近。而義亦同。能即乃也。乃猶面也。言雖則佩。而不我知也。

●能否也。〔史記淮陰侯傳〕上嘗從容與信言。將能不各有差。〔定一按〕說文曰。能。否不。能。不。疊韵之部。

## 能否

否方九切

●能與不能也。〔左傳襄三十一〕年。而辨於其大夫之族姓。班位貴賤。能

否。〔漢書諸葛豐傳〕陛下不量臣能。否。〔晉書武帝紀〕泰始五年。古者歲書。舉

吏之能。否。三年。而詠賞之。〔定一按〕說

文口部。否不也。能。否。疊韵之部。●一作能不。否。諧不聲。見能不

## 能始

能讀胎 始詩止切

能讀為胎。胎亦始也。〔素問陰陽

應象大論〕陰陽者。萬物之能始也。注。謂

能為變化之生成之元始。孫詒讓曰。〔

見札述十一〕素問篇云。能者。胎之借字。

爾雅釋詁云。胎始也。釋文云。胎本或作台。

史記天官書三能。即三台。是胎台能古字

並通用。〔定一按〕始。諧合聲能台諧聲

## 能者

能奴登切 者之也切

言有道藝者。〔周禮地官鄉大夫〕

三年。則大比。致其德行道藝。而興賢者能

者。注。能者。有道藝者。鄭司農云。興能者。謂

## 能幹

幹古案切

才幹也。〔後漢書衛吏孟嘗傳〕能幹

絕羣。〔定一按〕論語季伯。以能同於不

能。是說。能才能也。素問上古天真論。人年

老而無子者。材力盡邪。注。材。謂材幹。可以

立身者。材與才通。

## 脊令

脊令作脊音昔切 令陸音零

雖渠也。〔詩小雅常棣〕脊令在原。兄

弟急難。傳。脊令。渠渠也。飛則鳴。行則趨。不

能自舍。羊。渠。六。離渠。水鳥。而今在原。失其

落處。則飛則鳴。求其類。天性也。釋文。脊。非

從反。亦作仰。又作翼。皆同。令音零。本亦作

鷓。同。離渠也。胡承琪曰。案說文。雁。石鳥

一名離渠。一曰鷓。列。廣雅。鷓。鳥。精列。鷓。鷓

雅也。離渠與鷓。同。精列。實脊令之轉聲。王念孫曰。〔見羣經字類〕脊令。鷓。鷓

釋鳥。鷓。鷓。詩。常棣。三章。脊令在原。傳。脊令。離渠也。小宛。因。章。題。彼。有。令。鷓。鷓。鷓。同。

## 脊脊

脊陸音積

相踐藉也。【莊子在宥】天下皆脊

大亂，罪在嬰人心，釋文，脊脊，音藉，亦反。相踐藉也。本亦作脊脊，廣雅云，脊亂也。疏

脊脊，相踐藉也。一云亂，宇宙大亂，集解王先謙曰，案與藉藉同。

### 脆弱

【俗作脆此音切】

脆亦弱也。【晉語六】德刑不立，姦

軌並至，臣諫弱弗能忍，侯也。【魏志齊

王芳傳】注，習鑿齒漢晉春秋曰，袁滙言

於爽曰，吳楚之民，脆弱寡能，英才大賢，不

出其土。【晉書王澄傳】況臣脆弱，敢不

悚悚。【呂氏春秋介立】脆弱者拜請以

避死。【定一按】廣雅釋詁一，脆弱也。

脆薄。【後漢書荀爽許朗傳】

猶輕薄也。【後漢書荀爽許朗傳】

郡，淮南州，風俗脆薄，不識學義。注，脆薄猶

脆薄也。

### 胯下

【袴著故切】

下胡雅切

●股下也。【後漢書孔融傳】雖出

胯下之頁，注，股信貧賤，淮陰少年侮之，令

信出胯下。【定一按】說文，肉部，股也。跨

跨下，疊韻魚部。

●一作跨下。見跨下注。

●俗作袴下，均諧聲同。見袴下

### 胷脅

胷廣韵許容切

胷，或作脇，虛業切

胷，應兩勝也。【本草經】草部下品

之上。【精】上胷脅痛如刀刺。【鍼灸

甲乙經】一五臟大小六府應候。【肺】仰

則病胷脇痛。【定一按】說文，肉部，臆

胷也。脅，兩勝也。

### 胷臆

臆於力切

臆亦胷也。【論衡】趙奇，實誠在臆

臆，文選，善竹帛。【文選】登樓賦，氣交憤

於胷，臆，善注說文曰，臆，胷也。於力切。

### 脅迫

脅虛業切

【又文賦】思風發於脅處。【又吳質答

東阿王書】乃質之所以憤積於脅處。備

脅，尚情色者也。

脅亦迫也。【後漢書申屠蟠傳】爽

等爲卓所脅迫。【定一按】淮南本經訓，

淫而相脅，注，脅迫。

脅息。息相即切

屏氣而息也。【漢書】節吏，延年

傳，嚴頌脅息，對無行盜，帝古曰，脅，敢也。

屏氣而息。【文選】高唐賦，股戰脅息，安

敢安，擊善注，脅息，猶驚息也。【又】於是

調議，令人做悞，悞，脅息，增敬善注，悲

傷，脅息，縮氣也。【漢書】均曰。【見文選

古字通疏證四】楊子雲解嘲，窮肩陷背，

注，孟子曰，脅肩縮背，窮則歸口，脅肩，悚體也。

據此，以脅肩解窮，則脅與窮古字相通。

淮南子，開附張，欲高誘注，欲讀脅也。蓋脅



脅從

從慈用切又廣韵疾容切

用各與羅亦一擊之轉故脅可訓羅耳

被脅迫而從也。【書序】脅從罔治釋文脅虛業反正義曰其被追脅而從

脅迫

罔許敬切

懼也。【方言】設台脅罔懼也燕代之

之閒曰設台齊楚之閒曰脅迫未衛之閒

凡怒而喧嘩謂之脅罔注脅罔謂謂欲也

錢聲曰廣雅脅罔懼也脅怯也釋名怯

也高注介忿也下篇憐心不安也亦作憐

同廣韵謂遠恐也懼與罔同合音之曰脅

罔亦曰謂流說文忱恚也忱與流亦同說

裁羹

裁側吏切

裁肉也羹大羹謂羹也。【詩魯

頤謂宮）毛爲裁羹蓬豆大脰謂肉也

羹大羹謂羹也釋文裁側吏反肉也羹音

廣又音衛陳集曰天官籩人朝事之羹

有膳加膳有膳說文裁大脰也大脰即膳

也裁乾物羹滿物裁羹猶脯醢也傳謂裁

爲肉肉乾肉也羹爲大羹謂羹者享人祭

祀其大羹謂羹傳所本也大羹實於瓦豆

說見生民篇爾雅肉謂之羹廣雅羹謂之

謂則羹者肉謂之名不加菜和爲大羹加

以菜和爲細羹柔謂之宅故又謂之細宅

脂玉爲都野切

脂醜

脂玉爲都野切

大脰貌。【玉篇肉部】脂醜醜大脰兒

腸施麥凝讀費博他背欺慢之語也楚鄆

以南東揚之郊通語也注六者亦中國相

輕易羞弄之言也蠲音析錢聲曰服蠲

卽服蠲之轉也釋文蠲蠲蠲其例矣釋

名蠲猶論論也蠲蠲又服蠲之轉矣王

延壽王孫賦貽宛腹而服賜義亦與服蠲

近。【類篇十三出部】蠲字下云夷餘切

蟲名說文蠲蟲蠲守宮也象形或作蠲

又先的切楚謂欺慢爲蠲

視貌。【漢書東方朔傳】跂跂服服善

緣壁跂古曰服服視貌也。【文選范彥

飛古意附王中書】蠲云相去遠脈脈阻

脂粉

脂粉音析

脂醜也若而柔滑如砥石也粉

辛傅序）故李惠時，耶侍中皆冠鶴，且帶傅脂粉。（淮南偷粉調）不待脂粉芳澤，面性可說者，西施陽文也。（定一按）義證見釋名釋首飾篇，脂粉脂文對轉。

### 脂膏

齊古勞切

凝者爲脂，釋者爲膏。

禮記內

則「脂膏以膏之，正義曰：凝者爲脂，釋者爲膏。」後漢書仲長統傳理髮篇：「遂至熱天下之脂膏，甄生人之骨髓。」東觀漢記孔奮傳：「或嘲奮曰：直脂膏中，亦不能白。」（定一按）禮記內則：「脂用葱膏用麻注，脂肥凝者釋者曰膏。」

### 胛

釋名作胛切，餉薄江切，紅切，餉許江切。

胛大兒。

切韻殘卷四注：「胛，胛紅，也。」玉篇內：「胛，呼江切，腫也，胛紅也。」

廣韻內：「胛，胛紅，大兒。」集韻內：「胛，呼江切，腫也。」類篇四內：「胛，呼江切，腫也。」或

作腫，又皮江切。（定一按）集韻胛，江切，則字當作腫。

### 七畫

### 將圈

將，洪音，鬪，柔蒙切。

輪圈也。

楚辭九歌逢紛：「龍印將圈。」蘇氏宛轉，阻相薄兮。注：「將一作輪，補曰：將音，鬪，懼免切。」（定一按）將圈，祭元對轉。

### 脰

脰，徒候切，脰，叱支切。

日汁凝也。

切韻殘卷十八候：「脰，脰目汁凝。」

### 醃

醃，藥醃醃，良切，醃，女容切。

醃，肥肉醃，厚酒也。

文選七發：「飲食則溫淳甘醃醃醃肥厚。」注：「醃，肥肉也。」

池良切。說文曰：醃，厚酒也。女龍切。濟注：醃，肉之醃，醃酒之上者，言利口之病形也。六臣，早醃醃。

### 脩正

脩，息流切，正之盛切。

脩治是正也。（荀子王霸）內不脩，正其所以有。（又儒效）行法至堅，好脩正其所聞。（又富國）必先脩正其在內者。（定一按）論語顏淵：「敢問崇德脩慝。」辨，德，解，孔曰：脩治也。說文：部，正，是也。

### 脩行

行，戶庚切。

脩治其行也。（淮南詮言訓）君子脩行而使善無名，布施而使仁無辜。

（定一按）脩訓治，證見脩正注。墨子經上：行爲也。或曰：行，讓德行之行。

### 脩治

治，直之切。

脩亦治也。（漢書南粵王傳）脩治先人家。（定一按）義證見脩正注。

### 脩長

長，直良切。

脩亦長也。（史記始皇紀）德惠脩。

長。索隱。脩亦長也。軍文耳。王勣按張勳所錄會稽南山秦始皇碑文。脩作敕。【文選幽通賦】道脩長而世短兮。誓注。言天選長遠人使短世。

### 脩省

省所彙切

脩身省察也。【易震】象曰。洊雷震。君子以恐懼脩省。正義曰。君子恆自戰戰兢兢。不敢懈惰。今見天之怒。畏雷之威。猶自脩身。省察已過。按勳記曰。石經活本監。毛本同。閩本脩誤修。【定一按】脩省雙聲心紐。

### 脩姤

姤所灼苦瓜切

脩潔姤美也。【楚辭離騷】余雖好脩姤以鞿繩兮。補曰。脩姤。謂脩潔而姤美也。

### 脩除

除直魚切

芟掃之也。【周禮地官山虞】若祭山林。則爲土而脩除。且辨注。脩除。治道路

場壇。疏曰。而脩除者。謂掃除。鄭云。【又存官典記】若以時祭祀。則帥其屬。而脩除。注。脩除。芟掃之。【又守義】其廟則有司脩除之。

### 脩勅

勅廣韵恥力切

脩飭也。【後漢書馮異傳】勅異曰。卿本龍御史士。念自脩勅。無爲郡縣所苦。

【又費因傳】肅宗即位。以公主脩勅慈愛。累世崇奉。加號長公主。增邑三千戶。

【又馮衍傳】衛尉陰興。徵榷周密。內自勅勅。外遠譴疑。【定一按】穀梁傳。莊二十四年。釋文。自脩勅本。或作勅同。恥力反。一本作師申。職反。或作擊。史記五帝紀。信勅百官。集解。徐廣曰。古勅字。

### 脩敕

敕恥力切

脩整也。【漢書佞倖石顯傳】西

言昭。據兒。謁者。邊脩。敕。宜待。帷幄。師古曰。敕。整也。

●轉爲脩飭。以說文飭讀若敕

也。見脩飭下。

●俗作脩勅。見脩勅下。

●轉爲脩飾。音同。見脩飾下。

●轉爲脩除。聲近。見脩除下。

### 脩理

理良止切

脩治也。【漢書薛宣傳】衆職脩理。

【後漢書安帝紀】能理四門。約所分。澆水爲支渠。以濟民田。【又皇甫嵩傳】詔勅州郡。脩理攻守。簡練器械。【定一按】廣雅釋詁三。理。治也。

### 脩習

習似入切

脩亦習也。【漢書地理志下】及安定

北地。上郡。四河。皆迫近戎狄。脩習戰備。高上氣力。以射獵爲先。【後漢書班彪傳】雖結髮學問。脩習禮樂。【定一按】禮記大學。自脩也。正義曰。重習謂之脩。

### 脩設

設設列切

謂掃除及黜聖也。〔禮記祭義〕室既備，養風既設，注：脩設謂掃除及黜聖。

### 脩飭

飭，勸力切。

脩整也。〔史記始皇紀〕皇帝臨位，作制明法，臣下脩飭，正義：飭，音勸。〔漢書費仲舒傳〕夫仁證禮知信五常之道，王者所當脩飭也。〔又王莽傳上〕安陽侯王舜莽之從弟，其人脩飭，太后所信愛也。師古曰：飭讀與教同，教擊也。

### 脩短

短，都管切。

長短也。〔淮南原道訓〕小大脩短，各有其具。〔又說山訓〕日之脩短有度也。〔又脩務訓〕人性各有所脩短。〔又要略訓〕故縱橫脩短生焉。〔定一按〕方寸一脩長也，陳楚之國曰脩。

### 脩絜

絜，古曆切。

●自脩爲善曰脩，厚志隱行曰

絜。〔史記應室時傳〕鄭莊激斷始列爲九嬖，厥內行絜絜。〔定一按〕後漢書張衡傳思玄賦注：絜謂自脩爲善也。新書道術篇厚志隱行謂之潔，潔古作絜。

●今作脩潔，潔讀絜聲。見脩潔下。

### 脩復

復，房六切。

治舊曰脩，歸本曰復。〔後漢書荀爽傳〕然後脩復舊京。〔又方術許揚傳〕汝南衛有鴻都，成帝時丞相掾方進奏毀之，建武中太守鄧晨欲脩復其功，聞楊曉水服召與謀之。〔定一按〕左氏春秋序疏：脩者治舊之名，易復集解：何公曰：復者歸本之名，脩復疊韻幽部。

### 脩然

然，如延切。

整飾貌。〔荀子脩身〕見善脩然，必有以自存也。注：脩然，整飾貌。

### 脩碣

碣，廣韻染希切。

曲中水所當處也。〔淮南本經訓〕積深旋石以純脩時，注：水邊爲脩碣，或作旋石，旋石切以深累，流水邊爲脩碣，脩碣曲中水所當處也。

### 脩遠

遠，雲阮切。

脩亦遠也。〔吳語〕今吾道路脩遠。〔莊子天地〕大小長短脩遠。〔楚辭離騷〕路脩遠以周流。〔定一按〕文選捐魂，容脩態，逸注：脩長也。魏文部首長，久遠也。

### 脩飾

飾，貧集切。

脩讀爲修，修亦飾也，謂文飾也。〔韓詩外傳四〕其於儀也，脩飾而不危。〔禮記三年問〕將由夫脩飾之君子與。〔論語憲問〕行人子羽脩飾之，正義曰：脩飾，潤色，皆謂脩飾使華美也。按：勸記曰：案脩則脩，修訓治，經傳假脩爲修治字。

〔列女傳〕一母儀聖母簡狄，頤曰：存耶，產子，遂自脩飾。〔漢書外戚孝武李夫人

脩 婦人貌不脩飾不見君父。〔魏志齊王芳傳〕即乃鞠垂老小務崇脩飾。

〔晉書會稽文學王道子傳〕然脩飾太過非示天下以儉。〔水經汝水〕又東南過鄆縣北注。隴水又東逕集公廟北廟前有沈子高諸碑碑舊秦漢之世廟道有雙闕。几篲黃巾之亂殘毀頗闕魏太和景初中令長脩飾焉。〔墨子非儒下〕孔某盛容脩飾以幾世弦歌鼓舞以聚徒。〔荀子王制〕是以厭然畜積脩飾而物用之足也。〔又〕我今將脩飾之。〔又禮論〕將由大脩飾之君子與。〔楚辭九辯〕今脩飾而履絢兮。〔文選三國名臣序贊〕行不脩飾名迹無彰。〔又傅亮爲宋公修張良廟啟〕可改構棧宇脩飾丹青。

〔定一按〕說文多詁脩飾也或假脩爲之禮記禮運我之脩而禮之禮也正義曰是義之脩飾禮之有義也史記秦始皇紀飾省宣義正義飾謂文飾也釋名釋言詩篇飾拭也物類者拭其上使明由他物而後明猶加文於質上也。

脩業 樂魚性切

脩營功業也。〔易乾〕文言君子進德脩業忠信所以進德也。脩辭立其誠所以居業也正義曰德謂德行業謂功業九三所以終日乾乾者欲進益道德脩營功業故終日乾乾匪懈也。〔文選張華勳志持〕進德脩業輝光日新。晉注易曰君子進德脩業欲及時也。

脩態 感他代切

謂多意長智也。〔文選招魂〕將容脩態頤潤房些。逸注脩長也言復有美好之女其貌秀好多意長智聚聚羅列竟於潤達諸房室也。

爲嬌媚也。〔文選西京賦〕要紹脩態麗服麗容。綜注脩爲也態嬌媚意也。晉注楚辭曰夸容脩態。

脩廣 廣古晃切

長大也。〔詩小雅六月〕四牡脩廣其

脩業

樂魚性切

脩營功業也。〔易乾〕文言君子進德脩業忠信所以進德也。脩辭立其誠所以居業也正義曰德謂德行業謂功業九三所以終日乾乾者欲進益道德脩營功業故終日乾乾匪懈也。〔文選張華勳志持〕進德脩業輝光日新。晉注易曰君子進德脩業欲及時也。

脩態 感他代切

謂多意長智也。〔文選招魂〕將容脩態頤潤房些。逸注脩長也言復有美好之女其貌秀好多意長智聚聚羅列竟於潤達諸房室也。

爲嬌媚也。〔文選西京賦〕要紹脩態麗服麗容。綜注脩爲也態嬌媚意也。晉注楚辭曰夸容脩態。

脩廣 廣古晃切

長大也。〔詩小雅六月〕四牡脩廣其

脩潔

深古屑切

脩飾潔淨也。〔荀子賦篇〕脩潔之爲親而離汗之爲秋者邪。〔定一按〕脩訓飾見脩飾注說文新附水部潔潤也。

脩營 營余傾切

音清涼聲和調也。〔淮南脩務訓〕雖鳴廉脩營唐牙吳之鼓也注鳴聲有廉隔脩營音清涼聲和調營讀營止急之營也。〔又〕鼓擊者期於鳴廉脩營而不期於聲協號隨。

脩擢 擢直角切

長引也。〔淮南脩務訓〕彼乃姑徐行徵笑被衣他擢注彼舞者更復徐行小笑被偈衣脩擢舞爲後曲也。〔定一按〕詩小雅六月四牡脩廣脩長也說文手擢擢引也。

脩營 營余傾切

音清涼聲和調也。〔淮南脩務訓〕雖鳴廉脩營唐牙吳之鼓也注鳴聲有廉隔脩營音清涼聲和調營讀營止急之營也。〔又〕鼓擊者期於鳴廉脩營而不期於聲協號隨。

脩營 營余傾切

脩營 營余傾切

●整齊貌。〔水經注〕又東過利縣

東注，陽水東，迤放七級寺，禪房南，水北則

長，屬屬，其迴閣，承阿林之際，則繩坐，疎

錫，閉殿，所謂僧僧經子，眇眇，輝輝者也。

〔荀子〕：「待待兮其用，統類之行也。」

注：「備備，聲齊之貌。」〔類篇〕：「肉部，脩字

下云：思邊，以脩，脩，羽，敵也。」

●一作滌滌，猶周禮春官司尊

彝注：「脩讀如滌，滌之滌也。」見滌

滌下。

●轉爲循循，猶易繫辭下：德之

脩也。釋文：「脩，馬作循也。」見循

循下。

### 脫身

脫徒活切  
身失人切

謂引身出也。〔史記項羽紀〕：沛公

別置重騎，脫身竄路，與樊增夏從擊，皆張

紀信等四人持劍，步走。〔又〕：關大王

有意，曾過之，脫身獨去，已至軍，交，集，解，如

注曰：「脫身，過還其軍。」〔又〕：張耳，陳餘，係

張耳，是時，脫身，游女家，厚奉，給，張耳。

〔又〕：陶，奴，傳：「右賢王，大驚，脫身，逃走。」

〔漢書高帝紀上〕：「脫身，去，問，至，軍，師，古曰：脫

免也，不致，陽，辭，苟，自，免，而，去，開，行，以，至，軍，也。」

脫音，他，活，反。〔又〕：卜，式，傳：「有，少，弟，弟，壯，式，脫，身，出，師，古曰：脫身，謂，引，身，出，也。」

脫音，他，活，反。〔後漢書鄭大傳〕：「事，洩，隨，等，被，執，公，乘，脫，身，自，武，關，走，東，歸，袁，術。」

脫略 略高約切

●脫易簡略也。〔北齊書邢邵傳〕：

「脫略簡易，不侍威儀。」〔文選〕：「脫略，公卿，跌宕，文史，習注：杜預，左，氏，傳，注曰：脫

易也，賈逵，國語，注曰：略，簡也，鐵注：脫略，輕

易也。」

●或作脫落，落諧洛聲，洛略諧

聲同。見脫落下。

●疾除貌。〔公羊傳昭十九年〕：樂

然如延切

正子春之視疾也，復如一飯，則脫然愈，復

損一飯，則脫然愈，復如一衣，則脫然愈，復

損一衣，則脫然愈，解諸脫然，疾除貌也。

陳立曰：「國語，魯語，求，說，其，侮，注：說，古，脫，字，猶，除，也，是，脫，有，除，義，故，脫，然，爲，疾，除，貌，也。」

●舒也。〔列子黃帝〕：「子不我告，固，有

德於子，今復脫然，是以又來。」〔淮南精

神訓〕：「當此之時，得在陰下，則脫然而喜

矣。注：脫舒也，言解人之得小休息，則氣得

舒，故喜也。」

●一作說然，諧聲同。見說然下。

脫帽 帽玉篇莫到切

脫當爲脫，謂解挽頭帽也。〔後

漢書耿秉傳〕：「安得，惶恐，走出，門，脫，帽，抱

馬足，降，注：東，觀，記曰：脫帽，隨，地，馬，勝，也，集

解，惠，棟，曰：段，文，曰：小兒，擊，夾，頭，衣，也，丁，度

云：曰，或，作，帽。〔又〕：南，向，侯，傳：「單，于，脫，帽

徒，跪，對，羣，雄，等，拜，陳，道，死，坐，於，是，杖，之。」

〔又〕：乃，脫，帽，遊，韜，諧，莫，諸，畢。〔誠，志，義

潛傳〕：「單于以下，脫帽，稽顙。」〔定一按〕

### 脫落

落處各切

說文手部，投擲也。玉篇巾部，頓幅也。

### 脫略也。

晉書韓伯傳：陳郡周勰為謝安主簿，居喪廢禮，舉尚莊老，脫落名教。

謝安主簿，居喪廢禮，舉尚莊老，脫落名教。

【古文苑】郭長倩遺公孫賢良書：夫人無齒顯道，在則為尊，雖生質之廢也，不能脫落君子。【定一按】落，諸洛聲，洛略諸聲同，故落與略通。

### 脫離

離處所所給切

●言甚易也。【淮南子】衛訓：舉天下而傳之，猶即行而脫離也。注：言甚易也。

### ●正字作脫離，聲同。

見脫離下。

### 脫躡

躡所給切

### 脫履也。

【史記武帝紀】嗟乎，吾欲得如黃帝，吾視云：雲子如履躡耳。【又封禪書】同上。【疏】非徒，夫志潔行顯。

不徇爵祿，去卿相之位，若脫履者。【文選吳都賦】：經脫躡於子乘，再注，漢書武帝曰：吾去妻子如脫履耳。聲類曰：履或為鞮，說文曰：鞮，履屬也，亦所解切。【定一按】說文足部，鞮，舞履也，禮或从革，革部，鞮，革履也。

### 脫脫

脫陸勅外切

舒遲也。或曰：好貌。【詩召南野有死麕】：舒而脫脫兮，傳：脫脫，舒遲也。箋云：貞女欲吉士，以禮來脫脫，然舒也。釋文：脫，勅外反，舒說注同。馬瑞辰曰：按方言：說文廣雅：曰：婉好也。玉篇云：婉，好貌。脫，脫即婉媿之艮，借而當作女字，解謂吉士也。脫脫，狀吉士之好貌也。舒，語調，說文余詞之舒也。故舒亦為語詞。此時舒而脫脫兮，與陳風月出篇：舒窈窕兮，舒憂受兮，舒天昭兮，三舒兮，皆語詞。脫脫及窈窕，憂受天昭皆好貌，非舒貌。此傳彼義均謂為舒遲，失其義矣。【戴安甲乙經】：陰陽二十五人，形性血氣不同，右商之人，比於左手陽明，陽明之下脫脫然。

●直觀。【漢書楊惲傳】：郎中丘常謂惲曰：聞君侯談陳馮明，當得活乎？惲曰：事何容易！歷歷者未必全也。師古曰：歷歷，直觀也。補注：周壽昌曰：歷歷，即歷歷，通借字。

### 脣脛

脛胡定切

### ●轉為盈盈，猶考工記輪人先鄭注：程讀如丹桓宮楹之楹也。

見盈盈下。

●直觀。【漢書楊惲傳】：郎中丘常謂惲曰：聞君侯談陳馮明，當得活乎？惲曰：事何容易！歷歷者未必全也。師古曰：歷歷，直觀也。補注：周壽昌曰：歷歷，即歷歷，通借字。

●轉為盈盈，猶考工記輪人先鄭注：程讀如丹桓宮楹之楹也。

見盈盈下。

●直觀。【漢書楊惲傳】：郎中丘常謂惲曰：聞君侯談陳馮明，當得活乎？惲曰：事何容易！歷歷者未必全也。師古曰：歷歷，直觀也。補注：周壽昌曰：歷歷，即歷歷，通借字。

見盈盈下。

### 脣舌

脣音倫切

脣，緣也。口之緣也。舌，泄也。舒泄所當言也。【漢書陳湯傳】：猶復制於脣舌，為嫉妒之臣，所係處耳。【又游俠傳】：與谷水俱為五侯上客，長安號曰：谷子雲擊札，樓君和脣舌，言其見信用也。【定一按】義證見釋名釋形體篇，脣舌雙聲定類。

脣，緣也。口之緣也。舌，泄也。舒泄所當言也。【漢書陳湯傳】：猶復制於脣舌，為嫉妒之臣，所係處耳。【又游俠傳】：與谷水俱為五侯上客，長安號曰：谷子雲擊札，樓君和脣舌，言其見信用也。【定一按】義證見釋名釋形體篇，脣舌雙聲定類。

脣，緣也。口之緣也。舌，泄也。舒泄所當言也。【漢書陳湯傳】：猶復制於脣舌，為嫉妒之臣，所係處耳。【又游俠傳】：與谷水俱為五侯上客，長安號曰：谷子雲擊札，樓君和脣舌，言其見信用也。【定一按】義證見釋名釋形體篇，脣舌雙聲定類。

脣，緣也。口之緣也。舌，泄也。舒泄所當言也。【漢書陳湯傳】：猶復制於脣舌，為嫉妒之臣，所係處耳。【又游俠傳】：與谷水俱為五侯上客，長安號曰：谷子雲擊札，樓君和脣舌，言其見信用也。【定一按】義證見釋名釋形體篇，脣舌雙聲定類。

脣，緣也。口之緣也。舌，泄也。舒泄所當言也。【漢書陳湯傳】：猶復制於脣舌，為嫉妒之臣，所係處耳。【又游俠傳】：與谷水俱為五侯上客，長安號曰：谷子雲擊札，樓君和脣舌，言其見信用也。【定一按】義證見釋名釋形體篇，脣舌雙聲定類。

脣，緣也。口之緣也。舌，泄也。舒泄所當言也。【漢書陳湯傳】：猶復制於脣舌，為嫉妒之臣，所係處耳。【又游俠傳】：與谷水俱為五侯上客，長安號曰：谷子雲擊札，樓君和脣舌，言其見信用也。【定一按】義證見釋名釋形體篇，脣舌雙聲定類。

# 脣

吻武粉切

●口端曰脣。脣邊曰吻。〔漢書東方朔傳〕吐脣吻。〔吳志顧雍傳〕注。吳書曰。雍母弟。字子蘇。少游學。有脣吻。

〔淮南人閒訓〕及至其工。執竿投而擲。脣吻者。能以其所欲而釣者也。〔論衡率性〕揚脣吻之音。暗聖賢之耳。〔抱朴子內篇暢玄〕脣吻爲魂亡之關鍵。

〔文心雕龍諸子〕鬼谷脣吻以策勳。〔又章表〕脣吻不滯。〔文選六代論〕逆謀消於脣吻。六脣吻心紛反。〔又廣絕交論〕矚黃出其脣吻。〔定〕按。說文肉部。脣口端也。文選文賦。滯注。於頰爲曰吻。脣兩邊也。脣吻脣的交部。

●俗作脣。猶說文吻。或从肉从皆作脣也。見脣眠下。

脣俗作吻武粉切

脣吻也。〔墨子非命下〕今天下之君

子之爲文學。出言談也。非將勤勞。其惟舌而利其脣吻也。畢注。脣字古文。說文云。吻。口邊也。又有脣字云。或从月。从唇。此省月耳。

子之爲文學。出言談也。非將勤勞。其惟舌而利其脣吻也。畢注。脣字古文。說文云。吻。口邊也。又有脣字云。或从月。从唇。此省月耳。

子之爲文學。出言談也。非將勤勞。其惟舌而利其脣吻也。畢注。脣字古文。說文云。吻。口邊也。又有脣字云。或从月。从唇。此省月耳。

子之爲文學。出言談也。非將勤勞。其惟舌而利其脣吻也。畢注。脣字古文。說文云。吻。口邊也。又有脣字云。或从月。从唇。此省月耳。

# 脣齒

齒昌里切

●謂表裏相資也。〔魏志鮑勳傳〕王師屢征而未有所克者。蓋以吳蜀脣齒相依。懸阻山水。有難拔之勢故也。〔晉書明帝紀〕譬若脣齒。表裏相資。〔又溫燾傳〕僕與仁公。當如常山之蛇。首尾相銜。又脣齒之喻也。〔又陸機傳〕或曰。吳蜀脣齒之國也。〔又涼武昭王李懿傳〕江涼雖遠。義誠密。風雲苟通。實如脣齒。〔宋書徐湛之傳〕連結謀逆。法靜尼立。分往還。與大將軍臣義旗。共相脣齒。〔又顧觀之傳〕故徐食相資。代爲脣齒。當教相假。遂成輔車。〔文選孫楚爲石苞與孫皓書〕外矣輔車脣齒之援。善注。左氏傳。宮之奇曰。諸所謂輔車相依。脣亡齒寒。向注。吳蜀相資。猶陪乘之與脣齒也。

王師屢征而未有所克者。蓋以吳蜀脣齒相依。懸阻山水。有難拔之勢故也。〔晉書明帝紀〕譬若脣齒。表裏相資。〔又溫燾傳〕僕與仁公。當如常山之蛇。首尾相銜。又脣齒之喻也。〔又陸機傳〕或曰。吳蜀脣齒之國也。〔又涼武昭王李懿傳〕江涼雖遠。義誠密。風雲苟通。實如脣齒。〔宋書徐湛之傳〕連結謀逆。法靜尼立。分往還。與大將軍臣義旗。共相脣齒。〔又顧觀之傳〕故徐食相資。代爲脣齒。當教相假。遂成輔車。〔文選孫楚爲石苞與孫皓書〕外矣輔車脣齒之援。善注。左氏傳。宮之奇曰。諸所謂輔車相依。脣亡齒寒。向注。吳蜀相資。猶陪乘之與脣齒也。

王師屢征而未有所克者。蓋以吳蜀脣齒相依。懸阻山水。有難拔之勢故也。〔晉書明帝紀〕譬若脣齒。表裏相資。〔又溫燾傳〕僕與仁公。當如常山之蛇。首尾相銜。又脣齒之喻也。〔又陸機傳〕或曰。吳蜀脣齒之國也。〔又涼武昭王李懿傳〕江涼雖遠。義誠密。風雲苟通。實如脣齒。〔宋書徐湛之傳〕連結謀逆。法靜尼立。分往還。與大將軍臣義旗。共相脣齒。〔又顧觀之傳〕故徐食相資。代爲脣齒。當教相假。遂成輔車。〔文選孫楚爲石苞與孫皓書〕外矣輔車脣齒之援。善注。左氏傳。宮之奇曰。諸所謂輔車相依。脣亡齒寒。向注。吳蜀相資。猶陪乘之與脣齒也。

王師屢征而未有所克者。蓋以吳蜀脣齒相依。懸阻山水。有難拔之勢故也。〔晉書明帝紀〕譬若脣齒。表裏相資。〔又溫燾傳〕僕與仁公。當如常山之蛇。首尾相銜。又脣齒之喻也。〔又陸機傳〕或曰。吳蜀脣齒之國也。〔又涼武昭王李懿傳〕江涼雖遠。義誠密。風雲苟通。實如脣齒。〔宋書徐湛之傳〕連結謀逆。法靜尼立。分往還。與大將軍臣義旗。共相脣齒。〔又顧觀之傳〕故徐食相資。代爲脣齒。當教相假。遂成輔車。〔文選孫楚爲石苞與孫皓書〕外矣輔車脣齒之援。善注。左氏傳。宮之奇曰。諸所謂輔車相依。脣亡齒寒。向注。吳蜀相資。猶陪乘之與脣齒也。

王師屢征而未有所克者。蓋以吳蜀脣齒相依。懸阻山水。有難拔之勢故也。〔晉書明帝紀〕譬若脣齒。表裏相資。〔又溫燾傳〕僕與仁公。當如常山之蛇。首尾相銜。又脣齒之喻也。〔又陸機傳〕或曰。吳蜀脣齒之國也。〔又涼武昭王李懿傳〕江涼雖遠。義誠密。風雲苟通。實如脣齒。〔宋書徐湛之傳〕連結謀逆。法靜尼立。分往還。與大將軍臣義旗。共相脣齒。〔又顧觀之傳〕故徐食相資。代爲脣齒。當教相假。遂成輔車。〔文選孫楚爲石苞與孫皓書〕外矣輔車脣齒之援。善注。左氏傳。宮之奇曰。諸所謂輔車相依。脣亡齒寒。向注。吳蜀相資。猶陪乘之與脣齒也。

王師屢征而未有所克者。蓋以吳蜀脣齒相依。懸阻山水。有難拔之勢故也。〔晉書明帝紀〕譬若脣齒。表裏相資。〔又溫燾傳〕僕與仁公。當如常山之蛇。首尾相銜。又脣齒之喻也。〔又陸機傳〕或曰。吳蜀脣齒之國也。〔又涼武昭王李懿傳〕江涼雖遠。義誠密。風雲苟通。實如脣齒。〔宋書徐湛之傳〕連結謀逆。法靜尼立。分往還。與大將軍臣義旗。共相脣齒。〔又顧觀之傳〕故徐食相資。代爲脣齒。當教相假。遂成輔車。〔文選孫楚爲石苞與孫皓書〕外矣輔車脣齒之援。善注。左氏傳。宮之奇曰。諸所謂輔車相依。脣亡齒寒。向注。吳蜀相資。猶陪乘之與脣齒也。

王師屢征而未有所克者。蓋以吳蜀脣齒相依。懸阻山水。有難拔之勢故也。〔晉書明帝紀〕譬若脣齒。表裏相資。〔又溫燾傳〕僕與仁公。當如常山之蛇。首尾相銜。又脣齒之喻也。〔又陸機傳〕或曰。吳蜀脣齒之國也。〔又涼武昭王李懿傳〕江涼雖遠。義誠密。風雲苟通。實如脣齒。〔宋書徐湛之傳〕連結謀逆。法靜尼立。分往還。與大將軍臣義旗。共相脣齒。〔又顧觀之傳〕故徐食相資。代爲脣齒。當教相假。遂成輔車。〔文選孫楚爲石苞與孫皓書〕外矣輔車脣齒之援。善注。左氏傳。宮之奇曰。諸所謂輔車相依。脣亡齒寒。向注。吳蜀相資。猶陪乘之與脣齒也。

王師屢征而未有所克者。蓋以吳蜀脣齒相依。懸阻山水。有難拔之勢故也。〔晉書明帝紀〕譬若脣齒。表裏相資。〔又溫燾傳〕僕與仁公。當如常山之蛇。首尾相銜。又脣齒之喻也。〔又陸機傳〕或曰。吳蜀脣齒之國也。〔又涼武昭王李懿傳〕江涼雖遠。義誠密。風雲苟通。實如脣齒。〔宋書徐湛之傳〕連結謀逆。法靜尼立。分往還。與大將軍臣義旗。共相脣齒。〔又顧觀之傳〕故徐食相資。代爲脣齒。當教相假。遂成輔車。〔文選孫楚爲石苞與孫皓書〕外矣輔車脣齒之援。善注。左氏傳。宮之奇曰。諸所謂輔車相依。脣亡齒寒。向注。吳蜀相資。猶陪乘之與脣齒也。

●口端曰脣。口斷骨曰齒。〔晉書王濬傳〕其見吞喉。豈統脣齒。〔文選文賦〕思風發於脣。言氣流於脣齒。〔定〕按。說文肉部。脣。口端也。部首齒。口斷骨也。

口斷骨也。

口斷骨也。

口斷骨也。

口斷骨也。

口斷骨也。

口斷骨也。

口斷骨也。

口斷骨也。

口斷骨也。

口斷骨也。

# 脰

脰陸上忍切

脰陸上忍切

脰陸上忍切

脰陸上忍切

脰陸上忍切

脰陸上忍切

脰陸上忍切

脰陸上忍切

脰陸上忍切





逐貨賦)身眼百交手足胼胝。(黃鈞  
一先)編字組胼胝。皮上堅也。〔集  
韻一先)編字組胼胝。皮堅。或作胼。通  
作胼。

●一作胼胝。諧聲同。見辭彙下。

### 膾合

膾李武粉反  
合候閉切

膾亦合也。一曰若兩脣之合也。

〔莊子齊物論〕爲其體合。置其滑澤。以  
讓相摩。注。故爲膾然自合之道。莫若置之  
勿言。委之自爾也。膾然。無波際之謂也。釋  
文。膾本或作膾。郭音決。徐武軫反。李武粉  
反。无波際之貌。司馬云。合也。向音唇。云若  
兩脣之相合也。疏。膾無分別之貌也。

### 膾冷

膾扶兩切  
冷谷打切

膾爛也。〔墨子非攻中〕今嘗計軍上。  
竹箭羽旄。輕。甲楯。機。劫。往而。靡。斃。膾冷。  
不及者。畢注。膾。卽。膾。字。異。文。冷。膾。音。相。近。  
當爲解。

### 臍臍

臍廣韵方矩切  
臍臍韵才須切

●臍亦臍也。〔抱朴子內篇至理〕  
被積聚於臍臍。(定一按)廣韵九變。甫  
字。組。臍。臍。本。作。府。俗。加。月。集。韵。四。十。二  
宿。臍。字。組。臍。臍。也。說。文。無。臍。臍。字。乃。臍。府  
之俗。

●一作府臍。臍諧府聲。臍諧臍  
聲。見府處下。

### 腐朽

腐扶兩切  
朽許久切

●朽亦腐也。腐者爛也。〔漢書  
董仲舒傳〕孔子曰。腐朽之木。不可彫也。  
糞土之牆。不可埒也。(定一按)論語公  
冶長。朽木不可彫也。集解。包曰。朽。腐也。說  
文。肉部。腐。爛也。

●一作腐朽。以說文朽正篆作  
朽也。見腐朽下。

●轉爲腐臭。約同。見腐臭下。

### 腐朽

朽許久切

●朽亦腐也。〔墨子尚同上〕腐朽餘財。  
不以相分。(定一按)說文夕部。朽。腐也。

### 腐臭

臭尺救切

●腐敗也。〔墨子尚賢下〕腐臭餘財。而  
不相分資也。腐。惡。臭。道。而。不。相。教。誨。也。畢  
注。臭。與。腐。音。文。(定一按)後漢書。惡。民。梁  
鴻傳。注。臭。敗。也。

### 腐敗

敗灌遙切

●腐爛敗壞也。〔韓詩外傳八〕民  
無深饑。食無腐敗。〔史記平準書〕太倉  
之粟。陳陳相因。充溢露積於外。至腐敗不  
可食。〔又貨殖傳〕以物相貿易。腐敗而  
益之。〔漢書食貨志上〕太倉之粟。陳陳  
相因。充溢露積於外。腐敗不可食。〔後  
漢書樊豐傳〕如有腐敗。爲孝子之心。  
〔藝文類聚十八〕腐敗下云。扶用反。考聲  
云。向敗也。虛雅。腐。臭。也。說文。爛也。從肉。府

聲或從木作腐。(定)按說文土部壞敗也腐敗聲聲道組

●轉為腐敗音同 見腐敗下

●對轉為腐爛 見腐爛下

腐敗 敝毗祭切

腐敗也。〔後漢書鄭玄傳〕所好羣書率皆腐敗。(定)按說文腐部。敝一曰敗衣腐敝變聲貫紐。

腐儒 儒人朱切

言儒如腐敗之物不用也。

〔史記蘇布律〕謂何為腐儒為天下安用腐儒者器。腐音輔。謂之腐儒言如腐敗之物不任用也。〔管子非相〕腐儒之謂也。注腐儒如朽腐之物無所用也。(定)按腐儒音的侯韻。

腐爛 爛今作爛耶吁切

●腐亦爛也。〔漢書陳威傳〕自校死歲數百千人久者蟲出腐爛家不得收。

脾胃 脾胃支切

●脾者土藏胃者脾之府也。

〔素問靈樞經論〕脾胃者倉廩之官五味出焉。〔又太陰開明論〕太陰開明為

脾胃支切

〔後漢書袁敞傳〕試非臣使被碎骸骨舉宗腐爛所經萬一。〔又酷吏王吉傳〕夏月腐爛則自繩連其骨周徧一郡乃止。〔晉書宣王于平原王執傳〕秩奉布帛皆露積腐爛。〔呂氏春秋勤學〕是懷腐而欲香也注腐爛必臭穢而欲其香。

〔希麟釋音義四〕腐爛下云上脾反反切語敗也字音臭也考聲朽也下聯子反切語火熱也從火爾聲。(定)按說文肉部腐爛也。

●轉為腐冷聲同 見腐冷下

腐蝕 蝕俗作蝕當故切

腐敗也。〔管子明鬼下〕咸悉其腐蝕絕滅。(定)按左傳襄三十一年而朽蠶以重蝕色之罪釋文蠶蝕敗也。

脾胃支切

表裏脾胃也注脾胃藏府皆合於土。〔本草經草部上品之上〕通草除脾胃寒熱。〔鍼灸甲乙經〕五藏六府陰陽表裏論脾胃為合故足太陰與陽明為表裏。(定)按說文肉部脾土藏也胃穀府也白虎通情性胃者脾之府也餘見脾氣注。

●轉為脾氣音同 見脾氣下

脾氣 氣許既切

脾主稟氣也。〔史記倉公傳〕良意切其脈深小弱其卒然合合也。是脾氣也。正義脾合氣於胃。〔素問生氣通天論〕肝氣以津脾氣乃絕。〔又〕脾氣不濡胃氣乃厚。(定)按白虎通情性稟動聲備曰脾之為言辨也所以積精稟氣也。

脾腫 腫他典切

多也。〔說文肉部〕脾肢腫脹多也。王筠曰士昏禮注起風箋皆曰脾脹也。方言公羊傳注皆曰脾厚也。皆厚與多義。

脾胃支切

因可通，惟經典無言，換者。或此文經刪節也。小徐本誤字不重而誤多亦不甚違實。〔類音四內部〕脾，齊篆字下云：他與切。說文肢體，脾多也。古作脾，或作脾。

### 脆

脆於藥切  
脆於害切

樹繁茂也。〔玉篇時部〕脆，於害切。脆，樹繁茂。〔定一按〕脆，聲影影紐。

### 九畫

### 膈

膈，飛篇乙八切  
膈，廣韵女骨切

肥也。〔切韵殘卷十沒〕膈，膈肥也。

〔玉篇肉部〕膈，乙八鳥沒二切。膈，肥也。

〔廣韵十四點〕膈，字經，膈，肥兒。

### 腸胃

腸，直反切  
胃，云貴切

腸，腸也。通暢胃氣，去滓穢也。

聯綿字典

肉部

膈

九畫

膈

膈

膈

膈

膈

膈

膈

膈

膈

膈

膈

胃，圍也。圍受食物也。〔史記扁鵲傳〕消流腸胃，欲滌五藏。〔又〕君有疾在腸胃，問不治將深。〔又〕其在腸胃，酒醪之所及也。〔本草經草部上品之上〕茺蔚，去腸胃中結氣。〔又〕石斛，久服厚腸胃。〔又中品之中〕牡丹，除癥，聚血，留舍腸胃。〔又下品之上〕大黃，瀉腸胃。〔又〕薤花，瀉腸胃中所積飲食。〔韓非子解老〕以腸胃為根本，不食則不能活。〔又〕痛癢，外則苦痛，難於腸胃之間，苦痛難於腸胃之間，則傷人也。〔定一按〕義證見釋名釋形體篇。

●險腹心也。〔秦策二〕夫取三晉之腸胃，注腸胃，險腹心也。

### 腦髓

腦，廣韵的奴略切  
髓，廣韵的息委切

頭骨中脂也。〔本草經未殺部上品〕青麩，益氣補腦髓。〔鍼灸甲乙經〕一五藏六府，陰陽表裏論。夫腦髓，骨脈，膈女子胞，此六者地氣之所生也。〔又〕

腦髓，清潤精氣，津液直腦髓。〔補注腦髓〕補注腦髓。〔又〕腦髓之虛實。〔又〕液腦者，骨痺，屈伸不利，色天，腦髓消，眩暈，耳數鳴。〔定一按〕腦，正作腦，說文七部，腦，腦也。髓，正作髓，骨部，髓，骨中脂也。

### 豚嘉

豚，耳山切  
嘉，古牙切

豚肉也。〔說文肉部〕豚，嘉，豕肉也。

### 腹心

腹，方六切  
心，息林切

腹，復也。富也。腸胃之屬，以自裹盛，復於外，復之，其中多品，似富者也。心，織也。所識纖微，無物不貫心也。〔詩周南兔置〕趯趯武夫，公侯腹心，傳可以割斷公侯之腹心。箋云：此置兔之人，於行攻伐，可用為策謀之臣，使之虛事，亦言賢也。〔左傳宣十二年〕非所敢望也，敢布腹心，君實圖之。〔又成〕十二年〕時其武夫，以爲己腹心，腹心，

三〇五 未

牙放詩曰：越武夫，公侯腹心。【又昭  
十三年】有先大夫子餘子犯，以為腹心。

【又真六年】除腹心之疾，而厲諸股肱。

【吳語】醫越之在吳也，猶人之有腹心  
之疾也。【史記吳太伯世家】今越在腹  
心疾。【又】越在腹心，今得志於齊，猶石  
田無所用。【又楚世家】敷布腹心。

【又】有先大夫子餘子犯，以為腹心有魏  
縲買佗以為股肱。【又越王句踐世家】  
吳有越腹心之疾。【又】孤臣夫差，敢布  
腹心。【又淮陰侯傳】臣願披腹心，輸肝  
膽效愚計。【漢書枚乘傳】臣願披腹  
心，剖效愚忠。【又蕭望之傳】選同姓，舉  
賢材，目為腹心。【又谷永傳】臣待中奏  
階下，目示腹心大臣，如滔日，未為風言，而  
言示腹心大臣，無不可矣。【又】腹心大  
臣，目為非天意，臣當伏妄言之誅，即目為  
誠天意也。【又杜鄴傳】除鄴主簿，目為  
腹心。【又王莽傳上】王莽王邑為腹心。

【又故傳述高紀第一】爪牙信布，腹心  
真平。【又述張陳王周傳第十】酒矣，嚴  
秦作腹心。【後漢書魏黨傳】黨飲

### 腹非

非讓誹

腹誹也。【漢書食貨志下】見令不便，  
不入言而腹非，論死，自是後有腹非之法  
也。【定一按】史記平準書作腹誹。

### 腹誹

誹數尾切

### 腹中誹謗也

【史記平準書】湯  
奏當異九刑，見令不便，不入言而腹誹，論  
死，自是之後有腹誹之法。【漢書翟夫  
傳】不知魏其灌夫，日夜招聚天下豪傑，  
壯士與論說，腹誹而心誇，叩視天，食書地，  
【定一按】說文官部，誹，謗也。

### 一作腹非，誹謗非聲

見腹非

### 腹脩

腹廣的丁貫切  
脩息流切

捶脯施翼柱也。【儀禮有司徹】取  
糝與腹脩，執以出，注，腹脩，捶肉之臠，今文  
腹為斷釋文，腹，丁亂反，本又作腹脩，同，加  
翼柱以脯而斃之曰腹脩。【禮記郊特  
牲】大饗，尚腹脩而已矣，釋文，腹脩，丁喚  
反，腹脩，加翼柱曰腹脩，正義曰，謂諸侯行  
朝享及饋以後，而天子辨燕食之也，若上  
公則三饗三食三燕，若侯伯則得饗再食，  
再燕，若子男則壹饗壹食壹燕也，南本或  
云，侯伯亦三饗，誤也，其行饗之時，雖設大  
牢之饗，子時先薦腹脩於筵前，然後始設  
餘饗，故云尚腹脩而已矣，此亦明不要味  
之義也。【又內則】腹脩，蜃醢，注，腹脩，捶  
脯施翼柱也，釋文，腹脩，丁亂反，正義曰，腹  
脩，謂腹臠也，言食腹臠之時，以蜃醢配之。  
【公羊傳莊二十四年】然則何用棗栗  
云乎，腹脩，云乎，解詁，腹脩者，脯也，腹脩，取  
其斷斷自前，正釋文，斷脩，丁亂反，注，同本  
又作腹脩，同，讀諸加蓋柱曰脩。

# 腰背

腰背於於背切  
背補妹切

在中爲腰，在後爲背。

【本草經】草部中品之上。狗脊，主腰背強，兩脚緩急。

【又】草部，主腰背痛。【定一按】腰正

作要，釋名釋形體篇，要約也。在體之中，約結而小也。背脊也。在後爲也。

# 腰脊

音資背切

要約也。在體之中，約結而小也。

脊積也。積，續骨節終上下也。

【鍼灸甲乙經】四經脈一中。按之至骨，脈氣少者，腰脊痛，而身有痺也。【又】七六

經受病，發傷寒熱病。故頭項痛，腰脊骨強。【定一按】義證見釋名釋形體篇，腰正作要。

# 腰腹

腹方六切

腰謂身中，腹謂肚也。

【本草經】草部下品之下。鹿角，主蠱毒，女子腰腹

痛不樂。【又】獸部上。阿膠，腰腹痛，四肢酸疼。【定一按】腰正作要，說文白部，要身中也。玉篇，肉部，腹，肚也。

# 腰領

領，頁部切

●腰謂身中，領謂項也。

【後漢書李雲傳】成帝敕朱雲，腰領之誅。

【定一按】腰者，要之俗，廣韵四宵，要今作腰，說文白部，要身中也。又頁部，領項也。

●一作齊領字同。見齊領下。

# 腰腹

腰領也。【管子小匡】卒以復生，以屬其要領。【定一按】廣韵四宵，腰亦作要。

腰廣韵鳥部切

腰腹韵吐獲切

肥兒。【切韵殘卷十四册】說，腰說。

【玉篇肉部】腰，鳥部切。腹，肥兒。【廣韵十四册】腰字，肥兒。【又】

【類篇四肉部】腰字，肥兒。【又】

# 腰腹

腰集韵音肥切

●肥弱病也。【切韵殘卷十四册】

腰腹，腰弱病，腰字吐獲反。

●舒遲貌。【文選洞窟賦】其美歎幾，則英不憚，淺行凱阿，那腰腹者，已善注，阿，那，腰，舒，遲，貌，埤蒼曰，腰，腹，貌。【定一按】五臣本作瘵，瘵。

●轉爲腰腹聲近。見腰腹下。

●皮膚開也。【史記扁鵲傳】君有疾，在腠理，正義，腠，音滂，兩皮膚。【又】疾之居，腠理也，湯熨之所及也。【後漢書方術郭玉傳】腠理，全體，總氣用巧，注，腠理，皮膚之閒也。韓子曰，扁鵲見魯桓侯，曰，君有病，在腠理也。

●肌脈也。【呂氏春秋先己】用其

腠理。【定一按】廣韵音美切，理，其止切。

●皮膚開也。【史記扁鵲傳】君有疾，在腠理，正義，腠，音滂，兩皮膚。【又】疾之居，腠理也，湯熨之所及也。【後漢書方術郭玉傳】腠理，全體，總氣用巧，注，腠理，皮膚之閒也。韓子曰，扁鵲見魯桓侯，曰，君有病，在腠理也。

●肌脈也。【呂氏春秋先己】用其

腠理。【定一按】廣韵音美切，理，其止切。

●皮膚開也。【史記扁鵲傳】君有疾，在腠理，正義，腠，音滂，兩皮膚。【又】疾之居，腠理也，湯熨之所及也。【後漢書方術郭玉傳】腠理，全體，總氣用巧，注，腠理，皮膚之閒也。韓子曰，扁鵲見魯桓侯，曰，君有病，在腠理也。

●肌脈也。【呂氏春秋先己】用其

新藥其限。腫理達通。注用藥物之新藥去其腫。以瘁。則腫理肌腫。達通利不閉也。

【春秋繁露天地之行】有恩施惠者元氣之流。皮毛腫理也。澆瘠注。呂氏春秋伊尹曰。用新去陳。腫理達用。【抱朴子內篇論言】特其赤白。腫理委碎者。血滅之證也。【文選魏都賦】腫夫有官藥。劑有司。有帶順時。腫理則治。晉注。呂氏春秋伊尹曰。用新去陳。腫理達通。高誘曰。腫理肌腫也。向注。腫理者。皮膚厚也。

膺腫 膺腫 膺腫

膺腫 膺腫 膺腫

膺腫 膺腫 膺腫

膺腫 膺腫 膺腫

膺腫

膺腫多計切 膺腫古播切

膺腫 膺腫 膺腫

膺腫 膺腫 膺腫

膺腫 膺腫 膺腫

膺腫 膺腫 膺腫

膺腫 膺腫 膺腫

膺腫 膺腫 膺腫

膺腫 膺腫 膺腫

膺腫 膺腫 膺腫

膺腫 膺腫 膺腫

膺腫 膺腫 膺腫

膺腫 膺腫 膺腫







達生）殆得於膝襪之上，聚俵之中，釋文，膝音直轉反，又軟轉反，類食準反，徐救荷反，李救準反，司馬云，膝猶羸也，橋猶案也，疏，膝蓋傳也，橋蓋車也，謂盡橋車也，集解，王念孫云，膝謂爲證，謂載橋車也，雜記載以橋車，鄭注，輶讀爲輪，釋文，陸市專反，又市博反，士喪禮注，載橋車，周禮謂之疊車，雜記謂之圓，或作輪，或作搏，登讀皆相附，此作膝，聲義亦同也，儀禮爲輿，亦載輿車也，爾雅古通，雜記注，載極以橋，是其證也。

### 膏火

膏古勞切  
火呼果切

膏能明照也。〔莊子人間世〕膏火自煎也，釋文，司馬云，膏起火還自消，疏，膏能明照，以充燈炬，爲其有用，故被煎燒。〔定一按〕禮記明堂位，殿火，火取其明也。

### 膏沐

沐莫卜切

轉爲膏香，聲同。見膏香下。

脂膏漿沐也。〔詩衛風伯兮〕豈無膏沐，誰適爲容。〔魯語上〕展禽使乙喜以膏沐，鮑師，勞也，以膏沐爲禮，欲以義服，齊明不以賂免之也。〔文選〕求通親親表，妃妾之家，膏沐之遠，遠得再通，善注，毛詩曰，豈無膏沐，濟注，膏脂也，沐甘漿之屬。

### 膏香

膏許瓦切

牛脂也。〔周禮天官甸人〕春行羔豚，辨膏香，注，鄭司農云，膏香牛脂也，以牛脂和之，釋文，膏香牛脂也，禮記作膏香，同。

### 膏梁

梁呂張切

膏梁也。〔咸灸甲乙經〕五臟道自然逆順，夫膏梁穀養之味，何可同也。〔定一按〕素問生氣通天論注，梁梁也。

### 膏梁

梁呂張切

肉之肥者曰膏，食之精者曰

梁，或曰細梁如膏也。〔孟子告子上〕所以不顧人之膏粱之味也，注，膏粱，細梁如膏者也，集解曰，素問生氣通天論云，膏粱之變，玉冰注云，高好也，梁，梁也，又腹中論云，天子致膏粱中，中不可服，高梁，夫熱中者，皆膏粱人也，今藥高梁，是不合其心，注云，高膏梁米也，爾雅，膏粱，梁伯，請公族大夫，公曰，夫膏粱之性，雖正也，章昭注云，膏肉之肥者，梁會之精者，膏會肥美者，率多膩，故此與素問該合，富貴之人，不能食精米，必兼以肥，故左傳，曹劌云，肉食者鄙，肉即膏，會即梁也，禮記，喪大記云，不辟梁肉，肉即膏也，疏文，肉部云，膏肥也，米部云，梁米名也，明分爲二，禮氏言，細梁如膏，則專指梁米而言，周氏，柄中辨正云，禮注膏粱，細梁如膏者，此猶山海經之膏，膏，膏，膏，膏，膏，注，膏味，膏如膏者也，按膏粱對下文，禮文是衣，纈是裳，則膏粱亦當是二物。〔曾語七〕夫膏粱之性，雖正也，解膏肉之肥者，梁會之精者，膏會肥美者，率多膩，故其性雖正也。

〔漢書王莽傳〕脂髓擇醴而享膏粱。

〔晉書文苑伏鴻傳〕夫生平深富，具於膏  
梁。〔文選梁府下〕君子有所思行，善使  
膏梁。〔詩〕牛與且博，善注，國語，維伯請公  
族大夫，公曰：夫膏梁之性，難正也。賈逵曰：  
膏肉之肥者，梁會之精者，言其會肥美者，  
率屬放其性，難正也。輸注，善滋，數美之，隨  
以潤膏肉之肥者，梁會之精者，言富貴會  
此精肥之士，養生深奧，且廣博矣。〔又〕  
聖主得賢，色頌，離蟲釋穢，而享膏梁，善  
注，國語，梁伯請公族大夫，晉悼公曰：夫膏  
梁之性，難正也。賈逵曰：膏肉之肥者，梁會  
之精者，言其會肥美者，率屬放其性，難正  
也。向注同。

●一作高粱，膏諧高聲，梁諧梁  
省聲。 見高遠下。

### 膏腴

腴平去切

●膏潤腴美也。一曰土地肥沃  
也。 〔秦策三〕支分方城膏腴之地，飽

校注：腴，肥也。言肥沃如之。〔又〕此

若平原四達，膏腴之地也。注：廣平曰原野  
也。為膏潤腴美也。〔燕策二〕且夫宋中  
國膏腴之地，隣比之所處也。〔史記趙  
世家〕今趙尊長安君之位，而封之以膏  
腴之地。〔又〕梁孝王世家：又為大國居  
天下膏腴地。〔又〕贊：梁孝王雖以親愛  
之故，主膏腴之地。〔又〕存申：君傳：此皆  
平原四達膏腴之地。〔又〕李斯傳：割膏  
腴之壤。〔又〕陸賈傳：資甚美膏腴之地。

〔又〕武安侯田蚡傳：治宅甲諸第，田園  
極膏腴。〔漢書地理志〕下二：號稱陸海，  
為九州膏腴，師古曰：腴之下肥曰腴，故取  
陸云。〔又〕陳勝項籍傳：東割膏腴之  
地。〔又〕陸賈傳：居天下之膏腴。〔又〕  
秦敬傳：四秦之故實，甚美膏腴之地，此  
所謂天府。〔又〕文三：王侯孝王武傳：又  
為大國，居天下膏腴地。〔又〕贊：梁孝王  
雖自愛親，故主膏腴之地。〔又〕賈誼傳：  
割膏腴之地，曰王諸公。〔又〕田蚡傳：  
田園極膏腴，師古曰：膏腴謂肥厚之處。

〔又〕東方朔傳：而取民膏腴之地。〔又〕  
漢書：昔涇渭激濁，極膏腴上賈。  
〔又〕谷永傳：將軍履上將之位，會膏腴之  
都。〔又〕揚雄傳：羽獵賦：不奪百姓膏腴  
般土桑柘之地。〔後漢書郡國志五〕涿  
郡有督亭注：劉向別錄曰：督亢膏腴之地。  
〔又〕公孫述傳：蜀地沃野千里，土壤  
膏腴。〔又〕馬防傳：昔賈京師膏腴美田。

〔又〕四域傳：立屯田於膏腴之野。  
〔魏志衛凱傳〕關中膏腴之地。〔吳志  
孫權傳〕分發膏腴。〔新書魏疏危亂〕  
割膏腴之地，以王有功之臣。〔文選蜀  
都賦〕內函要害於膏腴，遂注膏腴土地  
肥沃也。向注：膏腴，肥沃也。六臣：陸音俞。  
〔又〕吳都賦：其因野則瞻曠無敵，膏腴兼  
備。向注：膏腴，謂沃地也。〔又〕羽獵賦  
序：不奪百姓膏腴般土桑柘之地。  
〔蘇琳音義四十九〕膏腴下云：公勞反。下  
腴俱反，肥壤膏腴也。腴，腹下肥也。

●一作高腴，膏諧高聲，  
見高腴

下。

下。

下。

下。

下。

# 膏腥

腥蘇依切又陸音星

●豕膏也。一曰雞膏也。

〔周禮

天官庖人〕秋行饋饗。膳膏腥。注。杜子春云。膏腥豕膏也。玄。膏腥雞膏也。釋文。腥音尾。杜云。豕膏。鄭云。雞膏也。或作雉膏。

●轉爲膏臊。聲同。見膏臊下。

# 膏臊

陸蘇遺切

●犬膏也。一曰豕膏也。

〔周禮

天官庖人〕夏行饋饗。膳膏臊。注。鄭司農云。膏臊豕膏也。以豕膏和之。杜子春云。膏臊犬膏釋文。陸蘇力反。杜云。犬膏也。司農及子云。豕膏也。〔定〕按。膏臊豕膏也。部。

●一作膏錄。諧聲同。

見膏錄下。

# 膏澤

澤丈伯切

●惠澤也。〔孟子〕離婁下。膏澤下於民。注。惠澤加飯。〔管子〕四。千餘曰。重

耳之仰君也。若桑苗之仰陰雨也。若君實庇蔭膏澤之。使能成嘉穀。則在宗廟。君之力也。〔又九〕。養子曰。浸民之膏澤以實之。〔史記〕樂書。沐浴膏澤。〔後漢〕書。班固傳。四部賦。力德著於祖宗。膏澤洽于黎庶。〔又東都賦〕。於是聖上親萬方之歡。久沐浴乎膏澤。〔文選〕西都賦。膏澤洽乎黎庶。善注。史記。太史公曰。成王作頌。沐浴膏澤。而歌詠勤苦。孟子曰。膏澤下於民。

●脂膏潤澤也。〔素問〕至真要大論。身無膏澤。〔定〕按。說文。肉部。膏肥也。段注。肥當作脂。水部。澤。光潤也。

●轉爲膏羶。聲近。見膏羶下。

●羊脂也。〔周禮〕天官庖人。冬行臘。羽

豔膏。注。杜子春云。膏羶。羊脂也。釋文。羶。音然反。羊脂也。

●膏錄。蘇蘇遺切

●膏亦力也。〔方言〕。羶。膏力也。東齊曰。羶。宋魯曰。膏。管子力也。〔又七〕。膏。魯也。注。澹者。用膏力。因名云。〔釋名〕。羶。船。在旁曰。棹。棹。膏也。用膏力。然後行也。〔漢書〕成帝紀。服田力。尚乃亦有

魚膏也。〔說文〕魚部。鮓。鮓。魚也。鮓。魚也。周禮。天官。庖人。秋行饋饗。膳膏腥。注。杜子春云。膏腥豕膏也。玄。膏腥雞膏也。釋文。腥音尾。杜云。豕膏。鄭云。雞膏也。或作雉膏。

魚膏。與鮓以爲豕膏。杜以爲犬膏。俱互異。說文於鮓下引周禮。於鮓下止存豕膏。吳一義。則許氏所據古文。本作鮓。鮓。說云。鮓子。春秋曰。舍魚。無及。鮓其鮓也。凡鮓。鮓。從魚。者。皆曰魚。則許氏以鮓。鮓。爲魚膏矣。〔定〕按。膏。錄。豶。胃。部。

力林直切

●膏亦力也。〔方言〕。羶。膏力也。東齊曰。羶。宋魯曰。膏。管子力也。〔又七〕。膏。魯也。注。澹者。用膏力。因名云。〔釋名〕。羶。船。在旁曰。棹。棹。膏也。用膏力。然後行也。〔漢書〕成帝紀。服田力。尚乃亦有

魚膏也。〔說文〕魚部。鮓。鮓。魚也。鮓。魚也。周禮。天官。庖人。秋行饋饗。膳膏腥。注。杜子春云。膏腥豕膏也。玄。膏腥雞膏也。釋文。腥音尾。杜云。豕膏。鄭云。雞膏也。或作雉膏。

魚膏。與鮓以爲豕膏。杜以爲犬膏。俱互異。說文於鮓下引周禮。於鮓下止存豕膏。吳一義。則許氏所據古文。本作鮓。鮓。說云。鮓子。春秋曰。舍魚。無及。鮓其鮓也。凡鮓。鮓。從魚。者。皆曰魚。則許氏以鮓。鮓。爲魚膏矣。〔定〕按。膏。錄。豶。胃。部。

力林直切

狄應劭曰：農夫驅田鷹其臂力乃有狄也。〔後漢書陰興傳〕爲人有臂力。

〔又董卓傳〕卓臂力過人。〔魏志董卓傳〕卓有材武臂力。〔又呂布傳〕布使

弓馬臂力過人。〔又任城威王彰傳〕臂力過人。〔吳志韓當傳〕以健弓馬有臂

力。〔又朱據傳〕有姿觀臂力。〔晉書周處傳〕臂力絕人。〔又羅容翰載記〕

獲臂工肘臂力過人。〔又赫連勃勃載記〕勁勁進攻之義。魏傳有臂力。〔太

玄勳傳〕徵陽郡其臂力於內。〔定一按〕臂力雙聲來紐。

旅也。見旅力下。

●一作旅力，以說文喬从肉从

旅也。見旅力下。

膠加 膠洪音豪 加洪丘加切

辰也。〔漢書九疇〕何況一國之事兮。亦多端而膠加補曰：集韻：膠加，辰也。膠音豪，加丘加切。王說說。

膠亦固也。〔後漢書鄭太傅〕百膠固之取，當解合之義。注：膠亦固也。〔文選六代論〕徒以諸侯強大，磨石膠固。善注：莊子曰：待膠漆而固者是，徒其德者也。就注：膠固，言堅固也。〔定一按〕膠固雙聲見紐。

膠固 膠古音切 固古莖切

膠戾 膠郎計切

●邪屈也。〔史記河馬相如傳〕上林賦〕輪齒膠戾，索隱：司馬彪云：膠戾，邪屈也。音駒，妻父辰四音也。

●環旋兒。〔文選海賦〕狀如天輪膠戾而激，物善注：上林賦曰：宛潭膠戾，向注：膠戾，環旋兒。

●違背也。〔漢書劉向傳〕朝臣并午膠戾，乖刺前古曰：背志意不和，各相違背。

●一作膠整，音同。見膠整下。

膠葛 葛古達切

●驅馳也。一曰：猶交加也。一曰：車馬喧雜貌。一曰：長遠兒。〔史記司馬相如傳〕大人賦〕雖逐膠葛以方馳，未際廣雅云：膠葛，驅馳也。王念孫曰：〔見廣雅疏證〕漢書作膠葛，楚辭：遠遊，謂膠葛以雜亂兮。王逸注云：參差駢背而雜極也。九歎云：遠涉纒纒，雷動電發，取高舉兮，躡字異而義同。〔漢書揚雄傳〕甘泉賦〕齊總總摩摶，其相膠葛兮。師古曰：膠葛，猶言膠加也。補注：王先謙曰：膠加猶交加。〔楚辭遠遊〕：輪膠葛以雜亂兮。注：一作膠葛，補曰：膠音膠，音葛，車馬喧雜貌。一云：猶交加也。一曰：長遠貌。一曰：驅馳貌。〔文選吳都賦〕東西膠葛，兩北呼喚。善注：膠葛，長遠之兒。當靈九變賦曰：渴膠葛其無極。鏡注：膠葛，廣遠兒。〔又上林賦〕：張樂平膠葛之聲。注：郭璞曰：音曠，遠深貌也。向注：膠葛，廣大貌。

●上清之氣也。〔漢書揚雄傳〕解

難)虛舉而上升則不能如膠葛。膠九閱師古曰膠葛上清之氣也。補注王先謙曰官本引董該音義曰如漚曰膠葛大也先謙案膠葛猶塞闕。(定一按)膠葛變聲見組。

④一作膠葛。葛諧葛聲。見膠葛下。

⑤一作膠葛。諧聲同。見膠葛下。

⑥一作膠葛。膠葛諧聲同。見膠葛下。

⑦轉爲膠加。見膠如下。

⑧轉爲膠固。均聲同。見膠如下。

### 膠漆

漆製古切

相持不解也。【韓詩外傳四】夫習

之於人微而著深而固是輪於筋骨。負於膠漆。【趙策三】夫膠漆至固而不可合也。【史記蘇海傳】其賢智與有造之士爲膠漆。【又賦陽傳】感於心合於行。

觀於膠漆。其弟不能離。【後漢書獨行

靈義傳】膠漆自謂堅。不知留與陳。

【莊子駢拇】待繩約膠漆而固者。是使其

德也。【又】附離不以膠漆。【又】則仁

義又奚速。連如膠漆。【淮南說山

訓】天下莫相憎於膠漆。而莫相愛於冰

炭。膠漆相賊。冰炭相息也。注膠漆相持不

解。故曰相憎。一說膠入漆中則散。漆入膏

亦散。以多少推之。故曰相憎。【又秦族

訓】丹青膠漆不同而皆用。【春秋繁

露立元神】故以德爲國者。甘於鉛蜜。固

於膠漆。澆醜注。周禮。鹿膠青白。馬膠赤白。

牛膠赤。鼠膠黑。魚膠白。單膠黃。崔豹古今

注曰。漆樹以銅斧斫其皮。以竹管承之。汁

滴則漆也。【太玄格】次五膠漆。釋弓不

對角木。【文選廣雅文選】通叶膠漆。善注。道合膠漆則志願。註膠漆堅固之物。其堅如膠。漆潤以茂盛之道相從。

### 膠輶

馮廣韵古送切

猶交加也。一曰驅馳也。【漢書

司馬相如傳大人賦】紛漉漉其乘錯兮。

雜還膠輶以方馳。師古曰。膠輶。猶交加也。

補注王先謙曰。史記補作葛。東隱。廣雅。膠

葛。驅馳也。【又揚雄傳羽獵賦】鹿虺之

陳。從橫膠輶。師古曰。輶音葛。補注王先謙

曰。官本引董該音義曰。輶音葛。又作謁。

先謙案。文選膠輶作膠輶。【定一按】膠

輶變聲見組。

長遠貌。一曰雜亂兒。【文選羽獵

賦】鹿虺之陳。從橫膠輶。善注。輶音葛。

【又甘泉賦】齊總總以對。辨其相膠輶兮。

善注。吳郡賦曰。東西膠葛。南北呼嚙。又曰。

膠葛。長遠之貌。晉書。光祿賦曰。潤膠葛其

無規。註膠輶。雜亂兒。【文選攷異卷

二】甘泉賦。其相膠輶兮。案輶當作葛。注

云。膠葛已見上文。謂見吳郡賦。東西膠葛

也。蓋善作葛。五臣作輶。各本亂之。漢書正

作葛。羽獵賦。從橫膠輶。漢書作輶。善及顏

### 膠盤

盤部計切

邪屈也。〔文選上林賦〕宛溼膠盤。注司馬彪曰宛溼膠也。膠盤邪屈也。盤古反字。說文宛溼膠反。索曲貌。薛佛均曰。

〔見文選古字通疏證二〕案方言三。膠津也。涼州西南之謂曰膠。自關而西。或曰。或曰膠。故膠盤有邪曲之義。前漢膠西王傳。為人賊盤。史記作反。可證。

### 膠膠

膠(一)陸音交(二)交卯切

猶啗嗜也。〔詩鄭風風雨〕雞鳴膠膠。傳。膠膠。猶啗嗜也。釋文。膠膠音交。

胡承珙曰。案玉篇口部。啗。古包切。雞鳴也。則下引說文。則膠也。唐鈔引詩曰。雞鳴膠膠。是毛詩作膠膠者。膠之借字。據推以膠為因。最非以膠膠攝攝為詞。意。賦氏。何又以此膠精有接續不已之意。惟所謂膠。善燕說者也。陳奐曰。廣韻引詩雞鳴膠膠。玉篇亦曰。膠雞鳴也。案此三家詩有作膠膠者。毛詩作膠膠。假借字。膠膠為雞鳴。

聲故云。啗嗜也。〔沈海綱對斗室隨筆卷一〕膠膠當作膠膠。云。鄭風雞鳴。膠膠。廣韻。五音引。何。膠膠。玉篇。膠膠。又古色切。雞鳴也。則古本皆作膠。不作膠。王伯厚詩。致不云。廣韻。作雞鳴。膠膠。則宋本尚不誤也。釋文。膠膠音交。亦當作膠膠音交。

〔後漢書馬融傳。廣成。頌。鳩之乎。茲。颯。之中。山野。雲移。羣鳴。膠膠。高。駭。陸。陸。〕

和也。一曰。擾亂之貌。〔莊子天道〕。堯曰。膠膠。擾擾。注。自。謙。有。事。釋文。膠膠。交卯反。司馬云。和也。或。膠膠。擾擾。皆。擾。亂。之。貌。也。〔集韻三十一。巧〕。校。字。組。膠。膠。和。也。〔類篇四。肉部〕。膠。字。下。略。云。於。音。切。又。古。巧。切。膠。膠。和。也。

### 臍臍

臍臍臍 臍臍臍

臍臍臍也。〔禮記郊特牲〕。取。臍。骨。燔。臍。升。首。報。國。也。注。臍。骨。臍。臍。臍。也。釋文。臍。音。律。骨。力。彭。反。〔又。祭。義〕。斃。刀。以。刺。取。臍。骨。乃。退。注。臍。骨。血。臍。臍。臍。也。釋文。臍。音。律。骨。力。彭。反。正義曰。謂。用。斃。刀。刺。臍。性。

### 膚寸

膚寸 膚寸

側手為膚。按指為寸。〔藝文類聚卷一。天部上〕。雲。尚。書。大。傳。曰。五。岳。竹。觸。石。而。出。雲。膚。寸。而。合。不。崇。朝。而。雨。〔公羊傳。倍三十一。年〕。觸。石。而。出。膚。寸。而。合。解。註。側。手。為。膚。案。指。為。寸。寸。其。觸。石。塊。面。出。無。有。膚。寸。而。不。合。釋。文。膚。寸。方。子。反。側。手。為。膚。按。指。為。寸。〔梁。顧。野。王。玉。篇。上。表〕。遺。覽。葉。葉。以。測。九。域。則。廣。淺。膚。寸。〔藝文類聚卷三〕。膚。寸。之。地。無。得。者。覺。齊。不。欲。地。哉。形。弗。能。有。也。〔後。漢。書。章。帝。紀〕。窳。蒙。不。崇。朝。而。雨。天。下。之。報。注。尚。書。大。傳。曰。五。嶽。竹。觸。石。出。雲。膚。寸。而。合。不。崇。朝。而。雨。天。下。〔吳志孫策傳〕。注。搜。神。記。曰。俄。而。雲。氣。上。騰。膚。寸。而。合。比。至。日。中。大。雨。墜。至。〔呂氏春秋。圓道〕。雲。氣。西。行。云。云。然。注。云。運。也。周。產。運。布。膚。寸。而。合。西。行。則。雨。也。

體。又。取。血。及。腸。閉。閉。血。以。供。高。而。骨。以。供。皮。及。膏。膚。也。〔定。一。按〕。臍。骨。雙。聲。來。組。

【論衡說日】春秋傳曰：隕石而出，膚寸而合，不崇朝而遍天下，惟太山也。太山雨天下，小山雨一國，各以小大爲差遠近。

【又明零】雲雨者，氣也。雲雨之氣，何用歛享，隕石而出，膚寸而合，不崇朝而遍天下，惟太山也。【風俗通正失】隕石而出，膚寸而合，不崇朝而遍天下，惟太山乎。

【又山澤】雲觸石而出，膚寸而合，不崇朝而遍天下，其惟太山乎。【說苑辨物】雲觸石而出，膚寸而合，不崇朝而遍天下。

【易林觀之恆】瀟瀟而膏，膚寸來會。【抱朴子外篇尚博】雲雨生於膚寸。

【又漢逸】淺隙發於膚寸，而波濤漲乎四海。【文選張協雜詩】雖無箕準期，膚寸自成款。晉注：公羊傳曰：觸石而出，膚寸而合，不崇朝而遍天下者，唯太山雲也。何休曰：膚寸四指爲膚。

**膚公** 公古紅切

大功也。【時小雅六月】以奏膚公。傳：奏爲膚大，公功也。

### 膚青

實倉經切

推石也。【本草經玉石部中已】膚青，味辛平，主蠱毒及蛇藥肉諸毒，惡毒。

【定一按】名醫別錄云：不可久服，令人瘦。一名推石，生益州川谷。

### 膚淺

淺七衍切

●在表爲膚，不深爲淺。

【穀梁傳序】釋穀梁傳者，雖近十家，皆膚淺末學，不經師匠。【晉書荀爽傳】穀梁膚淺，不足置博士。【定一按】釋名釋形體，膚布也，布在表也。說文水部：淺，不深也。

●轉爲膚寸，聲同。見膚寸下。

### 膚脹

脹上驚緒亮切

病也。【鍼灸甲乙經】入水膚脹，鼓脹。【醫宗石經】黃帝問曰：水與膚脹，鼓脹，腸胃石，何以別之。【又】膚脹者，寒氣客於皮膚之間，穀穀熱不寧，腹大身重，腫皮膚厚，按其皮，腹陷而不起，腹色不變，此其

### 膊

膊市沈切

【定一按】膊，魚陽對膊。

【又】膊，張肢，張可刺也。

【又】膊，張肢，張可刺也。

【又】膊，張肢，張可刺也。

【又】膊，張肢，張可刺也。

【又】膊，張肢，張可刺也。

【又】膊，張肢，張可刺也。

【又】膊，張肢，張可刺也。

【又】膊，張肢，張可刺也。

【又】膊，張肢，張可刺也。

【又】膊，張肢，張可刺也。

【又】膊，張肢，張可刺也。

【又】膊，張肢，張可刺也。

【又】膊，張肢，張可刺也。

【又】膊，張肢，張可刺也。

【又】膊，張肢，張可刺也。

【又】膊，張肢，張可刺也。

【又】膊，張肢，張可刺也。

【又】膊，張肢，張可刺也。

【又】膊，張肢，張可刺也。

### 膊

膊市沈切

膊謂凝度，謂依順也。【易緯乾坤鑿度下】大舍小，下耕上，聖人擬以天地，耕而養萬元，正其道。【定一按】上文云：耕依乾而行，又云：乾爲父，坤爲母，皆耕順天道，不可違化。周禮冬官考工記：置人器中，膊注，既附泥而轉其均對，膊其軛，以疑度端其器也。

【又】膊，張肢，張可刺也。

【又】膊，張肢，張可刺也。

【又】膊，張肢，張可刺也。

【又】膊，張肢，張可刺也。

【又】膊，張肢，張可刺也。

【又】膊，張肢，張可刺也。

【又】膊，張肢，張可刺也。

【又】膊，張肢，張可刺也。

【又】膊，張肢，張可刺也。

【又】膊，張肢，張可刺也。

【又】膊，張肢，張可刺也。

【又】膊，張肢，張可刺也。

【又】膊，張肢，張可刺也。

【又】膊，張肢，張可刺也。

【又】膊，張肢，張可刺也。

【又】膊，張肢，張可刺也。

【又】膊，張肢，張可刺也。

【又】膊，張肢，張可刺也。



脣脰

脣玉篇郎狄切  
脰玉篇了夔切

強脂也。

〔玉篇肉部〕脣脰，強脂。

脰差

脰差音切  
差息流切

脰牲肉也。差有滋味者。

〔周禮

天官膳夫〕掌王之會飲膳羞，以養王及后世子。注：脰牲肉也。差有滋味者。疏：釋曰：脰牲肉也。差，即下文云：膳用六牲是也。云差有滋味者，即下文云：羞用百有二十品是也。

脰獻

獻平建切

禽羞儼獻也。

〔周禮天官小宰〕掌其牢禮。委和樹。獻飲食賓賜之。疏：與其陳數。注：脰獻禽羞儼獻也。疏：釋曰：此聘禮記文。義注云：禽羞謂成孰有齊和者。儼獻四時珍美之物也。儼始也。言其始可獻也。聘義謂之時獻是也。〔定一按〕脰獻登

脰脰

脰元部。  
脰玉篇滿行切  
脰玉篇許庚切

脰兒。

〔切韻殘卷十三庚〕脰，脰兒。許

庚反。〔玉篇肉部〕脰，脰脰，脰兒。〔廣韻十二庚〕彭字組，脰脰，脰兒。〔又〕脰字組，脰脰，脰兒也。許庚切。〔集韻十二庚〕字字組，脰脰，脰兒。〔又〕彭字組，脰脰，脰兒。〔類篇四肉部〕脰字下云：薄庚切。脰脰，大脰，又薄孟切。脰也。又脰孟切。〔又〕脰字下云：虛庚切。脰脰，脰兒。〔定一按〕脰脰，脰兒的屬部。

脰脰

脰貌。〔素問至真要大論〕肺脹腹大

滿，脰脰而喘欬，病本于肺。〔鍼灸甲乙經〕九寒氣客於五臟六腑，發卒心痛，胃奪心，疝三逆。心脰脰痛，少氣不足以息。

〔定一按〕表見脰脰注。

脰脰

脰兒鳥切  
脰牛平切

脰脰肉，脰半體肉也。一曰：皆夾脊肉也。一曰：大樹爲脰，肺脰爲脰。

〔周禮天官膳夫〕凡祭祀，其且屬脰。

脰，凡膳物。注：鄭司農云：脰脰肉，鄭大夫云：脰脰爲判，杜子春讀脰爲成。又云：脰脰，謂夾脊肉。又云：禮家以脰爲半體。玄謂：公會大夫禮曰：庶羞皆有。大者，比據肉之所懸祭者也。又引有司曰：主人亦一魚，加脰祭于其上。此據主人擬祭者，與大亦一也。內則曰：樂與山，豕膾皆有脰。足相參正也。大者，臠之大脰。臠者，魚之反覆。脰又話曰：大，二者同矣。則是臠亦豕肉。大脰，脰宜爲臠而脰，脰之言片也。析肉愈也。禮因有現，脰雖其有爲執之，皆先割乃亨。

脰脰

脰隴音武

美也。〔詩大雅騶〕周原膾膾，葷茶如飴。傳：膾膾，美也。箋云：膾，平曰原，則之原，地在岐山之南。膾膾，然則美，釋文：膾膾音武，美也。韓詩同。馬瑞辰曰：按左思魏都

獸。厥。厥。增。野。發。載。注。厥。厥。美。也。李。善。注。引。韓。詩。周。原。膾。膾。廣。雅。釋。詁。膾。膾。鹿。也。亦。本。韓。詩。周。原。美。一。也。膾。與。膾。古。通。用。小。雅。民。難。離。離。釋。文。引。韓。詩。亦。作。膾。讀。傳。雜。釋。古。模。愛。也。郭。注。模。韓。鄭。語。方。音。作。韓。鄭。曰。無。是。方。音。讀。膾。與。模。同。選。與。隔。亦。通。是。也。韓。詩。本。方。音。膾。應。如。深。字。遂。作。模。與。給。謀。韓。詩。或。爲。酌。毛。詩。字。銘。作。膾。其。音。亦。當。如。模。字。音。傳。釋。文。音。試。失。之。厥。美。以。雙。聲。爲。義。膾。通。作。每。歐。文。每。草。盛。上。出。也。左。氏。傳。二。十。八。年。傳。原。田。每。每。每。謂。草。之。肥。盛。即。膾。也。玉篇。肉。部。膾。亡。古。切。上。地。膾。美。膾。膾。然。也。文選。張。載。七。哀。詩。膾。文。通。相。切。單。陸。雲。離。騷。注。毛。萋。曰。膾。膾。兒。美。也。鐵。注。膾。膾。草。木。多。兒。韓。詩。音。義。九。十。八。膾。膾。下。云。無。雨。反。毛。詩。傳。曰。膾。膾。美。也。韓。詩。或。作。取。子。廣。韻。九。變。武。字。組。膾。上。地。膾。美。膾。膾。然。也。

●轉爲每每。狗易成。成其膾。見氏易云。膾或作膾也。見每節下。●轉爲膾膾。狗詩小曼膾膾釋

文。韓詩作膾膾也。見蘇氏下。

●轉爲莫莫。狗說文膾。讀若謨也。見莫莫下。

### 膾膾

膾所爲切

謂接接也。說文肉部。膾。乾魚尾。膾膾也。从肉膾聲。周禮有膾膾。桂馥曰。徐鼎本但接接。結繫傳云。接接膾膾也。時曰。東矢其接。接案。膾接聲相近。詩九月。肅霜。傳云。肅。縮也。月令草木皆肅。注云。前。謂。枝。葉。縮。葉。應。謂。魚。乾。則。膾。案。故。文。從。肅。王。筠。曰。膾。乾。魚。尾。接。接。也。黎。傳。曰。接。接。膾。膾。也。詩曰。東矢其接。案以同聲字爲。話。乃。古。法。也。今。小。徐。本。亦。作。膾。膾。蓋。後。人。以。大。徐。改。之。段。玉。裁。曰。膾。乾。魚。尾。膾。膾。也。肅。肅。乾。兒。今。俗。尙。有。乾。肅。肅。之。語。風。俗。通。說。反。鳥。尾。肅。肅。古。言。也。雷。凌。曰。周。禮。作。膾。字。義。義。同。類。篇。四。爲。第。二。膾。字。下。云。肅。肅。切。說。文。乾。魚。尾。膾。膾。也。周。禮。有。膾。膾。又。先。弓。切。說。文。又。女。殺。切。定。一。

按。詩。本。正。文。仍。何。膾。膾。但。韓。注。曰。言。其。尾。乾。宜。接。接。膾。膾。也。詩。曰。東。矢。其。接。

### 膾膾

膾於曉切  
膾陸以涉切

膾人之胃。膾箕之舌也。禮記

少儀。就。箕。膾。膾。注。膾。視。也。膾。舌。也。釋。文。膾。於。曉。反。得。而。也。福。以。涉。反。舌。也。徐。音。樂。正。義。曰。膾。人。之。胃。前。膾。箕。之。舌。也。箕。是。去。物。一。具。膾。者。執。之。不。得。持。提。持。者。當。持。其。舌。自。繫。胃。前。

### 膾膾

膾房吻切  
膾廷芳切

膾謂膾滿。膾謂奔迫也。素問

至。真。要。大。論。諸。氣。膾。膾。皆。屬。於。肺。注。膾。謂。膾。滿。膾。謂。奔。迫。也。定。一。按。膾。膾。文。胎。對。釋。

### 膾膾

膾各作膾作膾與於諸切  
膾張之可切

導亦腫也。〔管策三〕人之所以壽

而短者，為有癆腫也。〔吳補校韻注本

詩〕。〔史記太倉傳〕內發於腸胃之

間，後五日當癆腫，正義上於於反，下之勇

反。〔又〕按上二分而癆發至界而癆腫

盡，漢循死。〔定一按〕據鈔三鍾，癆腫政

文類也，或作癆，亦君作癆，癆癆必治東部

見而妄為說也。

○對轉為臄。見臄斷下。

臄斷 斷徒兵切

以胃臄之見妄為說也。〔抱朴

子內篇〕。〔本〕而管窺諸生臄斷醫說

〔定一按〕臄字解見臄說注禮記樂記，臄

臄

臄徒早切

肉腫也。〔說文肉部〕。臄肉腫也。从肉

豆聲。詩曰：臄臄暴虎。段注：釋訓毛傳皆云

臄臄肉腫也。李逵云：版衣見體曰肉腫。孫

奕云：臄去楊衣，按多作臄，作臄非正字。臄

其正字。王注：與但同。釋訓毛傳皆曰：臄

臄肉腫也。說文無臄，毛詩爾雅釋文皆曰

臄，本久作但，是知臄皆寫經者，當通為臄

後人又加而，而作臄也。雷澂曰：今詩作

臄，皆字，近儒以許君引詩作臄，遂以臄為

為臄之正字，此其非也。說文無臄字，臄

乃內則去其數之臄字，臄肉腫也。即內則

臄注所請皮肉之上臄交也。臄之正字

當作但，木書人都但，但也是也。臄固俗字

臄亦非正字。

臄

臄廣韵奴冬切

臄也。汁臄厚也。血臄也。出於

肉流而臄臄也。〔本草經〕木部下

品。〔釋實〕上讀連臄臄血。〔又〕獸部上

臄

臄徒早切

品。〔蘇〕竹洩病臄臄。〔又〕米部中品

赤少豆，榜臄臄臄血。〔續〕食中乙經四

病形臄臄二下。〔微〕大焉，臄臄臄臄臄臄

血在腸胃之外。〔又〕微臄為內臄，多下

臄血。〔定一按〕義證見釋名釋形體臄

臄。

臄。

臄。

臄。

臄。

臄。

臄。

臄。

臄。

臄

臄廣韵匹無切

充壯也。〔方〕三二，發渾臄臄臄臄臄

白，注：臄臄充壯也。匹河反。〔錢〕釋曰：方音

卷十三，臄臄也。下文臄臄也。東晉曰：臄，說

文東夷，臄臄臄，四方臄，其帶臄臄，附臄

注：臄臄作力之兒，亦充壯之意也。〔定

一按〕臄臄臄臄臄。

臄。

臄。

臄。





切肉爲藏之小者，或文從肉歸聲，歸音力，專反，正字也。

# 臣部

## 臣附

臣植鄰切  
附符又切

服依也。〔孟子滕文公下〕惟臣附于

大邑周。〔定一按〕秦漢四，而欲以力臣天下之主，注臣服也。廣雅釋詁附依也。

## 臣役

役於僕切

臣亦役也。〔漢書郊祀志下〕車輿

臣役雖動而用不勞。〔又西域傳上康居國〕合不能相親，言雖不能相臣役。

〔魏志高林傳〕臣役妻子。〔定一按〕書費誓，僕役人賊者，男曰臣，臣役雙聲定

紅。

## 臣妾

妾七接切

役人賤者，男曰臣，女曰妾。〔書

費誓〕馬牛其風，臣妾遺逃，備役人賤者。

男曰臣，女曰妾。〔又〕誘臣妾，傳將偷奴婢。〔周禮天官大宰〕入曰臣妾。注臣妾，男女貧賤之稱，特惠公卜懷公之生，曰將生一男一女，男爲人臣，女爲人妾，生而名其男曰剛，女曰妾。〔史記魯周公世家〕馬牛其風，臣妾遺逃，集解鄭玄曰，臣妾，斯役之屬也。〔又楚世家〕若以臣妾錫諸侯，亦唯命是聽。〔又留侯世家〕莫不鄉風，義順爲臣妾。〔又司馬相如傳〕噴告巴鼎，多欲願爲內臣妾，請走比南夷。〔漢書西域傳上〕大月氏國，及其稱臣妾。〔莊子齊物論〕如是皆有爲臣妾乎，其臣妾不足以相治乎。〔又則陽〕其鄰有夫妻臣妾登極者。

## 臣使

使疏土切

服役也。〔漢書西南夷傳〕南粵百財

物，夜郎夜郎，西平桐師，然亦不能臣使也。〔荀子王霸〕臣使諸侯一天下，是又人情之所同欲也。〔定一按〕漢書王陵傳，平謝曰，主臣皆曰臣，臣也，荀子解蔽篇

況於使者乎，注使役也。

## 臣服

服房六切

●臣亦服也。〔書康王之誥〕今子

一，二倍父命，膏瓊纆綬，爾先公之臣，服于先王。〔漢書地理志下〕二，夫遠立句踐，乘勝復伐，吳大破之，僕會稽臣服諸平。

〔後漢書班固傳〕綏御之方，其塗不一，或銷文自和之，或用武自征之，或卑下自就之，或臣服而致之。〔又西羌傳〕威震百蠻，臣服諸羌。〔定一按〕說見臣附下。

●轉爲臣附。見臣附下。

●轉爲臣僕，均聲同。見臣僕下。

## 臣僕

僕蒲沃切

事君曰臣，給事曰僕。〔書微子〕

商共論，受我鬻爲臣僕，詔王子出迪，釋文臣僕，一本無臣字，按勸記曰，我鬻爲臣僕，陸氏曰，一本無臣字，○按說文云，古本僕字，從臣，作僕，恐此是古本，作僕，後折爲二







臨如字。臨詩作臨。臨昌容反。衝車也。說文作臨。臨陣車也。正義曰。臨者在土。臨下之名。衝者從傍衝突之稱。故知二車不同。兵書有作臨車衝車之法。墨子有衝衝之語。知臨衝俱是車也。

### 臨臨

### 大貌。

【鶴炎甲乙經一陰陽二十五人形性血氣不同】大陰之人其狀蹇蹇然黑色忿然下意臨臨然長大。【又五藏道自然逆順】此肥人也。廣肩腹項肉薄厚皮肉黑色。母臨臨然者其血黑以濁。其氣濁以逆。【定一按】義證見臨榮注。

### 驟驟

驟且往切

### 走也。

【廣雅釋詁】驟驟走也。王念孫曰。驟五篇音似水切。說文。驟。驟走也。從奔。聲。聲。聲古文四字也。重言之則曰驟驟。各本譌作驟。今訂正。

## 自部

### 自由

自疾二切  
粵今作由以州切

言由己也。【禮記曲禮上】輔薄之外不禮。注。不見尊者行自由。不爲尊也。【孟子公孫丑下】則吾退豈不綽綽然有餘裕哉。注。退。退自由。【後漢書五行志一】劉盆子爲天子。然崇等視之如小兒。百奉自由。初不懷錄也。【定一按】禮記大學。毋自欺也。朱駿聲曰。【見說文通訓定聲自字注】按自己也。

### 自古

古公戶切

從上古也。【詩小雅甫田】自古有年。【又商頌那】自古在昔。先民有作。傳。先王稱之曰在古。古曰在昔。昔曰先民。疏。此助祭之法。乃從上古在於古代。先正之民。有作此助祭之禮。

### 自在

在昨代切

●自任也。【漢書王嘉傳】大臣舉

謂。慈心自在。補注。燈典曰。在。疑任影近而

### 自然存在也。

【列子周穆王】遂能存亡自在。【定一按】莊子逍遙遊注。自然者。不爲而自然者也。說文。土部。在。存也。自在。雙聲從紐。

### 自如

如人語切

### 猶云如舊也。

【漢書申屠嘉傳】通至諸丞相府。免冠徒跣。頓首謝嘉。嘉坐自如。毋爲禮。師古曰。如其故。【又萬石君傳】內史貴人。人圍里中。長老皆走匿。而內史坐車中。自如如舊。【又字廣傳】會暮。吏士無入色。而廣意氣自如。師古曰。自如。猶云如舊。

### 自若也。

見自若注一。

### 自若

若而灼切

### 無妄動也。

【禮語下】自若以處。無若如也。自如。無妄動也。

●言自如故也。〔秦策二〕言子不

殺人，自若注若如故也。〔又〕有頃，顯人又曰：曾參殺人，其母傳織自若也。

〔史記始皇紀〕雍州之地，醜而之，自若也。〔又〕甘茂傳：人告其母曰：曾參殺人，其母織自若也。頃之一人又告之曰：曾參殺人，其母向織自若也。〔又〕主父偃傳：淫縱恣之，觀極騰之樂，自若也。

〔漢書禮志〕豪盜吏民，濫河自若，佈古曰：自若，言自如故也。〔又〕徐樂傳：弘游燕之窟，淫從恣之，觀極騰之樂，自若。師古曰：自若者，言如其常，無所廢損也。

〔又〕董光傳：時嶺山自若，領向去，師古曰：自若，猶言自如故也。〔又〕張義傳：外吏自都尉方立，立謂言自若者，師古曰：自若言自如。〔又〕游俠陳遵傳：賓客盈盛，飲會自若。師古曰：言自如其故。〔又〕王莽傳中：

然猶放縱自若。〔晉書王戎傳〕戎獨立不動，神色自若。〔又〕戎出奔于郊，在危難之間，親捧鋒刃，談笑自若，未嘗有懼容。

〔又〕王敦傳：懼便殿殺之一坐，改容敦神色自若。

### 自治

治直之切

●言自整理也。〔漢書王貢兩龔鮑傳贊〕然大率多能自治，而不能治人。

〔家語入官〕若此而身安譽至，比成自治矣。〔又〕禮運：故百姓明君以自治，養君以自安，事君以自顯。〔法言先知〕先自治而後治人之謂大器。〔潛夫論實邊〕

或孤婦女爲人奴婢，遠見販賣，至今不能自治者，不可勝數也。〔定一按〕張禮費服注：治猶理也。呂氏春秋亂注：治，整理也。

●謂自然而治也。〔尹文子大道上〕法用則反，道用則無，爲而自治。〔定一按〕呂氏春秋論人注：自然，無爲。

自來也。〔呂氏春秋觀世〕士與聖人之所自來者，若此其難也。〔又〕召類：禍福之所自來。〔又〕其所自來者，久矣。

〔又〕畜爲：生之所自來者，久矣。〔定一按〕謹見自古注。

### 自是

是承旨切

自以爲是也。〔北齊書儒林刁柔傳〕柔性頗專固，自是所聞。〔定一按〕自是者，自以爲是也。

自負 頁房九切

●自恃也。〔史記高祖紀〕後人告高祖，高祖乃心懼，尋自負，莫解，應劭曰：負恃也。索隱：晉灼云：自恃，新訖車。〔後漢書梁錡傳〕錡生去京前，不樂本土，自負其才，樹樹不得意，嘗登高遠望。

●一作自負，假借負聲。見自負下。

自財 財昨咸切

自裁也。〔史記呂后紀〕子驥不可得，分家產，自財爲王，而鐵死，分誰者憐之。〔又〕封禪書：民里社，各自財以祠。〔漢書司馬遷傳〕報任安書：及罪至，固不加，能引決，自財在廢埃之中，古今一體，安在

其不辱也。師古曰：財與賊同。古通用字。  
〔定〕一、夜。史記封禪書：自財以祠。漢書郊  
祀志：上財作錢，以作自。自財雙聲從租。

### 自負

慎廣約房九切

自恃也。〔淮南詮言訓〕自負而辭助。  
注：自負，自恃也。

### 自然

然如延切

●繼本名也。一曰：其端兆不可  
得而見也。〔史記文帝紀〕死者天  
地之理，物之自然者，奚可甚哀。〔漢書  
魏相列吉傳贊〕是故君臣相配，古今常  
道，自然之軌也。〔晉書衛恆傳〕就而察  
之，有若自然。〔又〕稽康傳：天質自然，恬  
靜寡欲。〔又〕彈琴詠詩，自足於懷，以為  
神仙慕之，自然非積學所得。〔老子第  
十七章〕百姓皆謂我自然，注：自然其端  
兆不可得而見也。〔莊子逍遙遊〕注：天  
地以萬物為體，而萬物必以自然為正，自  
然者不為前自然者也。故大鵬之能高，斥

鷃之能下，椿木之能長，枏菌之能短，凡此  
皆自然之所能，非為之所能，也不為而自  
能，所以為正也。〔又〕天運：應之以自然。  
〔又〕調之以自然之命，注：命之所有者  
非為也，皆自然耳。〔鬼谷子抵巇〕物有  
自然。〔鶡冠子能天〕自然形也不可改  
也。〔家語七十二弟子解〕孔子曰：然少  
成則若性也，習慣若自然也。〔淮南原  
道訓〕因其自然而推之。〔又〕因天地  
之自然。〔又〕萬物同以自然。〔又〕主  
術訓：事猶自然。〔又〕夫舟浮於水，車  
轉於陸，此勢之自然也。〔又〕黃自然之  
性。〔又〕脩務訓：各有其自然之勢。  
〔文選盧湛贈劉琨詩并書〕講羸性短弱，  
當世罕任，因其自然，用安辭退，營注：鬼谷  
子曰：物有自然，樂氏注：自然繼本名也。

●不資於外也。〔列子黃帝〕其國  
無師長，自然而已，其民無嗜欲，自然而已。  
注：自然者不資於外也。

●無為也。〔晉書裴秀傳〕生而岐  
嶽，長居自然，玄靜守真，性入道典。〔呂

●無稱之言窮極之辭也。〔老  
子第二十五章〕人法地，地法天，天法道，  
道法自然。注：法自然者，在方面法，在圓  
而法圓，於自然無所違也。自然者，無稱之  
言窮極之辭也。河上注：道性自然，無所法  
也。〔文選遊天台山賦〕太虛遠廓而無  
圍，運自然之妙，有善注：自然謂道也。無圍  
謂無名妙有，謂一也。曾大運：運彼自然之  
妙，一而生萬物也。老子曰：天法道，道法自  
然。鍾會曰：莫知所出，故曰自然。王弼曰：自  
然，無義之曾窮極之辭也。阮籍：通老子論  
已，道者自然，易謂之太極，善稱謂之元老，  
子謂之道也。

●應合之辭也。〔晉書王戎傳〕王  
衍神姿高徹，如瑤林瓊樹，自然是風塵表  
物。〔世說新語〕謝太傅語王右軍  
曰：中年傷於哀樂，與親友別，輒作數日惡  
王曰：年在桑榆，自然至此。〔又〕賞學上  
王戎云：大尉神姿高徹，如瑤林瓊樹，自然

氏春秋論人）事心乎自然之塗，注：自然  
無為。

王戎云：大尉神姿高徹，如瑤林瓊樹，自然

是風靡外物。【助字辨略二】然字下略云此自然應合之辭也。

⑥轉爲自如。見自如下。

⑦轉爲自若均聲同。見自若下。

### 自裁

裁昨哉切

①自殺也。【史記白起傳】秦昭王與應侯羣臣議曰白起之遷其意倚快快不服有餘言秦王乃使使者賜之劍自裁。

【又字新傳】其賜劍以自裁。【漢書賈誼傳】其有大學去開命則北面再拜跪而自裁。傳古曰裁謂自別殺也。【又霍光傳】光敕左右諸將衛卒有物故自裁。今我負天下有殺主名。傳古曰自裁自裁也。【後漢書仲長統傳法錄篇】昔賈誼感韓侯之困弊因陳大臣廉恥之分開引自裁之端。【蜀志劉封傳】於是賜封死使自裁。【文選司馬遷報任少卿書】及罪至罔加不能引決自裁在塵埃之中古今一體安在其不辱也。

②自裁斷也。【漢書郊祀志上】民

里社各自裁自祠。【定一按】較受博序疏裁謂善能裁斷自裁雙聲從組。

③一作自財裁諧哉聲財幾諧聲同。見自財下。

④轉爲自賊音同。見自賊下。

### 自新

新息都切

①自更新也。【史記文帝紀】雖復欲改過自新其道無由也。【又】使得自新。【漢書元帝紀】其赦天下令罷轉自新各務農畝。【又尹翁歸傳】恐懼改行自新。【又宣元六王淮陽憲王欽傳】言限子之道改過自新。【又】臣欽願悉心自新。【又東平思王宇傳】今聞王改行自新。【又匡衡傳】使百姓得改行自新。【又馬宮傳】字蒙酒心自新。【定一按】春秋莊二十九年春新延獻注言新者皆舊物不可用更造之辭。

### 自賊

賊昨則切

自新 自賊 四聲 臭味 臭惡

自賊害也。【漢書高五王趙幽王友傳】子嗟不可勝令寡早自賊爲王餓死令誰者憐之師古曰賊害也海不早棄趙國而快意自賊於田野之中今乃被劫賊也。【定一按】自賊雙聲從組。

①氣味也或曰香味也。【左傳襄八年】今時於草木草君在君君之臭味也注言同類。【又二十二年】驛諸草木香臭味也注言同姓故。【荀子王制篇】口好味而臭味莫美焉。【定一按】荀子王制篇口欲美味是欲美臭注臭氣也凡氣香亦謂之臭孟子盡心下蟲之於臭也注臭香也。

②轉爲臭腐聲近。見臭腐下。

### 臭味

臭味無涉切

③轉爲臭腐聲近。見臭腐下。

④轉爲臭腐聲近。見臭腐下。

⑤轉爲臭腐聲近。見臭腐下。

喪者臭惡之蟲也。象夫人有臭惡之行。言有者南越盛暑所生。非中國之所有。

【臨語釋義】臭惡不食。【漢書五行志中之下】南越盛暑男女同川澤。淫風所生。爲臭臭惡。【又】今殊絕之尚及。不將生臭惡。聞於四方。【魏志管輅傳】又

鼻者長此山中之山。高而不危。所以長守貴。今青蠅臭惡而集之。【呂氏春秋本味】臭惡猶美。皆有所以。注臭惡猶美。若蜀人之作羊臠。以臭爲美。各有所用也。

【定一按】歐文犬部。臭禽走臭。訓知其。遂名犬也。非此。本字當作獾。及部。獾臭氣也。

【定一按】歐文犬部。臭禽走臭。訓知其。遂名犬也。非此。本字當作獾。及部。獾臭氣也。

【定一按】歐文犬部。臭禽走臭。訓知其。遂名犬也。非此。本字當作獾。及部。獾臭氣也。

【定一按】歐文犬部。臭禽走臭。訓知其。遂名犬也。非此。本字當作獾。及部。獾臭氣也。

【定一按】歐文犬部。臭禽走臭。訓知其。遂名犬也。非此。本字當作獾。及部。獾臭氣也。

【定一按】歐文犬部。臭禽走臭。訓知其。遂名犬也。非此。本字當作獾。及部。獾臭氣也。

### 臭腐

腐扶南切

腐亦臭也。【莊子知北遊】是其所

美者爲神奇。其所惡者爲臭腐。臭腐復化

爲神奇。神奇復化爲臭腐。【列子楊朱】

死則有臭腐消滅。是所同也。【又】臭腐

消滅。亦非所同也。【定一按】腐雅釋器

### 大畫

### 阜牢

阜廣韵古勞切  
牢魯刀切

猶牢籠也。【後漢書馬融傳】廣成頌

彌綸。既澤阜牢。峻山。注。阜牢。猶牢籠也。孫

卿子曰。阜牢。天下而制之。若制子孫也。諸

本有作牢。傷者非也。【定一按】阜牢。鼻

韵附部。

### 阜門

門莫奔切

王之郭門也。一曰。諸侯之宮外

門也。【詩大雅駉】迺立阜門。傳。王之

郭門曰阜門。箋云。諸侯之宮外門曰阜門。

釋文。阜門音焉。

### 阜阜

●刺素食也。【爾雅釋訓】阜阜。瑤

瑤。刺素食也。注。譏無功德。尸龍職也。釋文。

阜阜。古案反。樊本作浩。古老反。郝懿行

義疏略曰。阜者。釋文。樊本作浩。古老反。

舉浩古通用。大氏定四年。經云。置于皃皃。公羊作然油。是其證也。詩曰。皃皃。皃皃。不知道也。正義引舍人曰。皃皃。不治之貌。舍人與毛傳亦同。詩正義引某氏曰。皃皃。而空會皃也。又與刺素食義合矣。

●轉爲滔滔。猶說文不讀若滔也。見滔滔下。

●轉爲滔滔。猶說文不讀若滔也。見滔滔下。

●轉爲滔滔。猶說文不讀若滔也。見滔滔下。

●轉爲滔滔。猶說文不讀若滔也。見滔滔下。

●轉爲滔滔。猶說文不讀若滔也。見滔滔下。

●轉爲滔滔。猶說文不讀若滔也。見滔滔下。

●轉爲滔滔。猶說文不讀若滔也。見滔滔下。

●轉爲滔滔。猶說文不讀若滔也。見滔滔下。

●轉爲滔滔。猶說文不讀若滔也。見滔滔下。

●轉爲滔滔。猶說文不讀若滔也。見滔滔下。

●轉爲滔滔。猶說文不讀若滔也。見滔滔下。

●轉爲滔滔。猶說文不讀若滔也。見滔滔下。

●轉爲滔滔。猶說文不讀若滔也。見滔滔下。

●轉爲滔滔。猶說文不讀若滔也。見滔滔下。

●轉爲滔滔。猶說文不讀若滔也。見滔滔下。

### 皃寗

皃陸五音切  
寗陸五音切

●不安也。【易困】上六。困于葛藟。于

皃寗。注。行則纏繞。樹不獲安。故曰困于葛

藟。于皃寗也。釋文。皃寗。五音反。王肅。皃寗。反。

說文。作刺。牛列反。薛同。寗。五音反。又音月。

說文。作皃。云。皃。不安也。薛又作寗。字同。正

義曰。皃寗。動搖不安之辭。按。勸記曰。困于

葛藟。于皃寗。石經。治本。陶監。毛本。尚。釋文。

皃。本又作寗。說文。作寗。薛同。寗。說文。作

寗。薛又作寗。字同。寗。釋文。周易。述曰。寗與

〔定一按〕說文雙聲疑紐。

●轉爲梨別，猶說文雙，疑或从

毅也，別說聲同。見樂府下。

**餒**

饑玉篇午結切。喉陸五骨切。

不安也。〔玉篇危部〕餒，危不安也。

亦作餒。〔定一按〕餒，雙聲疑紐。

**餒**

危也。〔廣雅釋詁〕餒，危也。王念孫曰：釋詁陰則危也，餒與陰通。

**至部**

**至平**

至，附利切。平符兵切。

●極治也。〔漢書元帝紀〕永光元年三月詔曰：五帝三王任賢使能，自登至

平而今不治者，豈斯民異哉。〔定一按〕史記春申君傳：物至則反，正義至極也。推

南時期訓，平讀說注，平治也。

●一作致平，致讀至聲。見致平

**至如**

如人讀切。

●至若也。〔漢書汲黯傳〕至如汲黯遊之矣。〔定一按〕廣雅釋詁：知若也。

●轉爲至於，韻同。見至於下。

**至於**

於廣韵夾房切。

●猶言達乎也。〔禮記內則〕至於大馬盡然而況於人乎。〔又大學〕自

天子以至於庶人。〔墓圖互注禮記重意下云〕王制第五自天子達于庶人，中庸第三十一天子之視達乎謂侯、大夫及士庶人。〔論語爲政〕至於犬馬，皆能有養。

●猶言到乎也。〔論語學而〕夫子至於楚邦也，正義曰：孔子所至之邦。

〔又八佾〕君子之至於斯也，吾未嘗不得見也。〔又述而〕不圖爲樂之至於斯也。

集解王曰：不圖作韶樂至於此，此齊也。

〔孟子梁惠王下〕吾王之好鼓樂，大何使我至於此極也。〔又〕吾王之好田獵，大

何使我至於此極也。〔漢書儒林王式傳〕至於忠臣孝子之節，未嘗不爲王反

覆誦之也。至於危亡失道之君，未嘗不流涕爲王深陳之也。〔定一按〕說文支部

到至也，部首字於也。呂氏春秋審應覽注：于乎也。

●相及而殊上事之辭也。〔漢書敘傳上〕雖曰先生言周漢之興可也，至於但見愚民習識劉氏姓號之故，而謂漢家復興，疏矣。〔助字辨略四〕至字下

云：至於者相及而殊上事之文也。

**至掌**

掌諸兩切。

●蟻蟻也。〔說文虫部〕蟻，蟻至掌也。〔定一按〕至掌雙聲疑紐。

**至至**

至乎道之至極也。〔列子楊朱〕

公天下之身。公天下之物。其唯至人矣。此之謂至至者也。注：天下之身。同之我身。天下之物。同之我物。非至人如何。既覺私之為非。又知公之為是。故曰至至也。〔淮南經〕：至至之人。不慕乎行。不慙乎譽。王念孫讀書雜誌九之十略曰：至乎道之至極。即謂之至至。〔定一按〕：釋經訓篇至至字凡三見。

### 四畫

## 致平

致陽利切  
平符共切

致太平也。〔漢書王莽傳上〕：輔翼于帝。期於致平。師古曰：致太平。〔又〕：公其專意。冀國期於致平。

## 致仕

孔鉉中切

還祿位於君也。〔公羊傳〕：元年。退而致仕。解詁：致仕還祿位於君。〔白虎通〕：致仕。臣七十懸車。致仕者。臣以執事趨走為職。七十闕道。稱耳。目不聰明。

致事之屬。是以過去。辨賢者。所以長廉恥也。懸車不用也。致仕者。致其事於君。君不使自去者。尊賢者也。〔漢書兩龔傳〕：蓋聞古者。有司年。至則致仕。〔又〕：章實情。丞相致仕。自賢始。

### ●轉為致事。音同。

見致事下。

## 致定

定徒徑切

得安定也。〔史記夏紀〕：雲澤致定。〔定一按〕：呂氏春秋。常染。理矣。由至。注：至猶得也。致與至通。詩：小雅六月。以定王國。〔又〕：定安也。

## 致政

政之盛切

歸還君事也。〔禮記王制〕：七十致政。注：致政還君事。〔淮南范論訓〕：成王既壯。周公屬辭致政。北面委質。而臣事之。注：致猶歸也。〔定一按〕：致政。雙聲。端韻。

## 致事

事鉉史切

致其事於君而告老也。〔周禮天官大宰〕：歲終。則合百官。辨各正其治。

## 致密

密美舉切

●致亦密也。〔禮記禮器〕：德產之致也。精微。注：致密也。釋文：致直置反。注：皆同。正義曰：致密也。〔玉篇見部〕：顯此居士。據二切。拘。顯水致密也。〔定一按〕：致密。皆歸至部。

●本字作緻密。緻諧致聲。見緻密下。

## 致意

意於記切

致思念之意也。〔漢書朱博傳〕：輒遣吏存問致意。酒後趨職。〔又〕：按李石顯傳：顯使人致意。深自結納。〔定一按〕：禮記王制：意論。輕疎之序。注意思念也。

### 八畫

# 臺笠

臺笠真切  
笠方人切

臺所以禦暑，笠所以禦雨也。或以臺皮爲笠也。【詩小雅都人上】被都人于臺笠，播德。臺所以禦暑，笠所以禦雨也。臺公臺，大須也。都人之上，以臺皮爲笠，稱文。臺加字，樹猶作臺，草名。笠音立。

# 臺閣

閩古洛切

閩當爲閩，觀四方面高者曰臺，門旁戶曰閩。【後漢書段熲傳】

臺閣周通，更相臨照。【說地反質】宮室

臺閣，連通增翠。【定一按】說文至部，臺

觀四方而高，不從主，從之，從高，與室屋

同，意門部，閩門旁戶也，爲閩本字。

●謂尙書也。【後漢書鄧禹傳】又臺閣平事，分爭可否。【又陳寔傳】陳寔水事，先帝深見納存，故久而留臺閣，賞賜有殊。【又蔡邕傳四事】公所奉閣，亦復默

然。【又左傳傳】每有卒表奏議，臺閣曰爲故事。【又黃瓊傳】初瓊隨父在臺閣，習見故事。【又仲長統傳法誠篇】權枉過直，政不任下，雖置三公，事歸臺閣。注臺閣謂尙書也。集解王鳴盛曰：案李注，其臨漢世，官府不見臺閣之號，所云臺閣者，猶言宮掖中詔書爾。【又魏武傳】今臺閣近臣。【又陸東陽傳】開達故事，其幸奏虎議，常爲臺閣所請信。【又文苑英華傳】連附某任，遂極臺閣。【魏志高堂傳】今陛下所與共坐，廟廟治天下者，非三司九列，則臺閣近臣。【又夏侯倫傳】故於衡專於臺閣。

# 臺榭

榭詞夜切

轉爲臺榭聲詞。見臺榭下。

●四方面高曰臺，臺有屋曰榭。【書秦誓上】惟宮室榭，殿池侈服，以殘害于爾萬姓。傳上高曰臺，有木曰榭。釋文榭，榭雅云有木曰榭，本又作榭。正義曰釋宮又云，榭謂之榭，有木者謂之榭。李巡曰

臺積土爲之，所以觀望也。臺上有屋謂之榭。又云，榭室曰榭，四方面高曰臺。孫炎曰榭但有堂也。郭璞曰榭即今之堂也。然則榭是臺上之臺，歌射無室，今之臺是也。【禮記月令仲夏】可以祀榭。注榭者謂之臺，有木者謂之榭。釋文榭音榭，正義曰按釋宮云，閩謂之臺，李巡云積土爲之，所以觀望，郭景純云積土四方，又云無室曰榭，李巡云但有大殿無室名曰榭，郭景純云榭今之堂也。【左傳襄三十二年】宮室卑卑，無復臺榭，以崇大高，使之館釋文榭音榭，本亦作榭。十高曰臺，有木曰榭。正義曰釋宮云，四方面高曰臺，有木者謂之榭。李巡曰臺上有屋謂之榭，然則榭榭皆高可升之以觀望，百無觀望之臺榭也。【又哀元年】今閩大差，未有臺榭，故池。注榭上爲高曰臺，有木曰榭。釋文臺榭音榭。【楚語上】故先王之爲臺榭也，解榭土曰臺，臺室曰榭。【又】夫爲臺榭，所以教民利也。解榭所以望氣祥而備災也。榭所以講軍實而懲寇讎，所以利民也。【楚語下】一夕之宿，臺榭殿池必成。



【史記蘇秦傳】秦或則高臺榭美宮室。

【又劉放叔孫通傳贊】臺榭之極非一木之枝也。【漢書五行志上】傳曰治宮室飾臺榭射古曰臺有臺上榭。【又師臺榭內淫亂之罰云。】【又楊雄傳羽獵賦】

宮館臺榭沼苑囿。【魏志鮑助傳】臺榭苑囿宜以為後。【魏下七志】生時治臺榭畢注榭宮為謝荀子王霸云臺榭甚高仙皇曰謝榭同陸德明左氏音義云榭本亦作謝知古無榭字。【又謝過】暴奪民衣食之貳以為宮室臺榭。【管子權修】地詳而國貧者刈夷師臺榭也。

【又】考車師臺榭則風數厚矣。【又八觀】故曰臺榭四擊者其上下相怨也。【又】因倉室而臺榭者其職不足以其其費。【又注法】為宮室臺榭足以避燥溼寒暑不求其大。【又七臣七主】故曰臺榭相擊者亡國之靡也。【又乘馬數】故修宮室臺榭非謂其樂也以平國美也。【又地數】丈夫毋得治宮室毋得立臺榭。【又輿重甲】孟春既至農事且起大夫無得耕家室理宮室立臺榭。

【晏子春秋內篇諫下】古之人君其宮室節不使生民之居臺榭不殫死人之墓。【又】今君侈為宮室奪人之居廣為臺榭殫人之墓。【又外篇第七】為臺榭則欲其高且大也。【荀子富國】為之宮室臺榭也足以辟燥溼而已矣注土方而高曰臺有榭曰榭。【又仲夏紀】可以遠寒暑注榭上四方而高曰臺榭加木為榭。【又禮記】化其臺榭苑囿。【又禮志】晉晉好宮室臺榭矣。【淮南時則訓】感寒榭注榭十四方面高曰榭也臺有榭下榭也。【又本經訓】為臺榭之隊注榭十高丈曰臺加木曰榭也。【又上術訓】志專在于宮室臺榭故池苑囿。【又世論訓】秦之時高為臺榭。【袁先至公】君之德及後宮與臺榭。【抱朴子外篇詰詘】發造寶貨飾玩臺榭。金鷄曰。【見求古錄禮說三樓考】榭之制本榭榭不同。月令臺榭與高明苑舉高明是樓觀則臺榭為臺榭而臺之屋可知而門臺成臺之屋不得為榭亦可知矣。夢露臺榭臺其

形正方。【爾雅所謂四方而高也】則臺上之屋亦必正方故名為榭與無室曰榭同名孫表注爾雅云榭但有堂臺之形圓正方也。【榭為射宮】故子射射也語云榭不過講軍實宣十六年經成周宜榭茨杜注宜榭譯武屋爾雅曰榭案爾雅有木者謂之榭與無室曰榭前後別出其非同物可知榭為講武之宮必非在臺上孔疏謂榭是臺上之屋居者則臨觀講武故無室是誤合為一也。榭無室是無屬尸臺上之榭亦無榭戶可隱此所以不藏物也。門與城皆陝而長。則曰榭之臺必不為止方而為長方故其臺上之屋亦長方。陝而修曲別謂之榭不名榭也。孟子岑樓追岐注山之貌嶺者爾雅碎山云山小而高岑其形如樓故曰岑樓六韜軍略云視城中則有臺榭左兵宣十五年傳解馬登諸樓車飛榭即榭車也車之形狹而長飛車伯鐵其制最高有榭子榭故曰榭車以此二者證之驗而修曲也然門臺成臺其形亦四方。【郭注爾雅之臺云積土四方蓋長方亦可謂四方其法方田開方

【晏子春秋內篇諫下】古之人君其宮室節不使生民之居臺榭不殫死人之墓。【又】今君侈為宮室奪人之居廣為臺榭殫人之墓。【又外篇第七】為臺榭則欲其高且大也。【荀子富國】為之宮室臺榭也足以辟燥溼而已矣注土方而高曰臺有榭曰榭。【又仲夏紀】可以遠寒暑注榭上四方而高曰臺榭加木為榭。【又禮記】化其臺榭苑囿。【又禮志】晉晉好宮室臺榭矣。【淮南時則訓】感寒榭注榭十四方面高曰榭也臺有榭下榭也。【又本經訓】為臺榭之隊注榭十高丈曰臺加木曰榭也。【又上術訓】志專在于宮室臺榭故池苑囿。【又世論訓】秦之時高為臺榭。【袁先至公】君之德及後宮與臺榭。【抱朴子外篇詰詘】發造寶貨飾玩臺榭。金鷄曰。【見求古錄禮說三樓考】榭之制本榭榭不同。月令臺榭與高明苑舉高明是樓觀則臺榭為臺榭而臺之屋可知而門臺成臺之屋不得為榭亦可知矣。夢露臺榭臺其

形正方。【爾雅所謂四方而高也】則臺上之屋亦必正方故名為榭與無室曰榭同名孫表注爾雅云榭但有堂臺之形圓正方也。【榭為射宮】故子射射也語云榭不過講軍實宣十六年經成周宜榭茨杜注宜榭譯武屋爾雅曰榭案爾雅有木者謂之榭與無室曰榭前後別出其非同物可知榭為講武之宮必非在臺上孔疏謂榭是臺上之屋居者則臨觀講武故無室是誤合為一也。榭無室是無屬尸臺上之榭亦無榭戶可隱此所以不藏物也。門與城皆陝而長。則曰榭之臺必不為止方而為長方故其臺上之屋亦長方。陝而修曲別謂之榭不名榭也。孟子岑樓追岐注山之貌嶺者爾雅碎山云山小而高岑其形如樓故曰岑樓六韜軍略云視城中則有臺榭左兵宣十五年傳解馬登諸樓車飛榭即榭車也車之形狹而長飛車伯鐵其制最高有榭子榭故曰榭車以此二者證之驗而修曲也然門臺成臺其形亦四方。【郭注爾雅之臺云積土四方蓋長方亦可謂四方其法方田開方

形正方。【爾雅所謂四方而高也】則臺上之屋亦必正方故名為榭與無室曰榭同名孫表注爾雅云榭但有堂臺之形圓正方也。【榭為射宮】故子射射也語云榭不過講軍實宣十六年經成周宜榭茨杜注宜榭譯武屋爾雅曰榭案爾雅有木者謂之榭與無室曰榭前後別出其非同物可知榭為講武之宮必非在臺上孔疏謂榭是臺上之屋居者則臨觀講武故無室是誤合為一也。榭無室是無屬尸臺上之榭亦無榭戶可隱此所以不藏物也。門與城皆陝而長。則曰榭之臺必不為止方而為長方故其臺上之屋亦長方。陝而修曲別謂之榭不名榭也。孟子岑樓追岐注山之貌嶺者爾雅碎山云山小而高岑其形如樓故曰岑樓六韜軍略云視城中則有臺榭左兵宣十五年傳解馬登諸樓車飛榭即榭車也車之形狹而長飛車伯鐵其制最高有榭子榭故曰榭車以此二者證之驗而修曲也然門臺成臺其形亦四方。【郭注爾雅之臺云積土四方蓋長方亦可謂四方其法方田開方

形正方。【爾雅所謂四方而高也】則臺上之屋亦必正方故名為榭與無室曰榭同名孫表注爾雅云榭但有堂臺之形圓正方也。【榭為射宮】故子射射也語云榭不過講軍實宣十六年經成周宜榭茨杜注宜榭譯武屋爾雅曰榭案爾雅有木者謂之榭與無室曰榭前後別出其非同物可知榭為講武之宮必非在臺上孔疏謂榭是臺上之屋居者則臨觀講武故無室是誤合為一也。榭無室是無屬尸臺上之榭亦無榭戶可隱此所以不藏物也。門與城皆陝而長。則曰榭之臺必不為止方而為長方故其臺上之屋亦長方。陝而修曲別謂之榭不名榭也。孟子岑樓追岐注山之貌嶺者爾雅碎山云山小而高岑其形如樓故曰岑樓六韜軍略云視城中則有臺榭左兵宣十五年傳解馬登諸樓車飛榭即榭車也車之形狹而長飛車伯鐵其制最高有榭子榭故曰榭車以此二者證之驗而修曲也然門臺成臺其形亦四方。【郭注爾雅之臺云積土四方蓋長方亦可謂四方其法方田開方

形正方。【爾雅所謂四方而高也】則臺上之屋亦必正方故名為榭與無室曰榭同名孫表注爾雅云榭但有堂臺之形圓正方也。【榭為射宮】故子射射也語云榭不過講軍實宣十六年經成周宜榭茨杜注宜榭譯武屋爾雅曰榭案爾雅有木者謂之榭與無室曰榭前後別出其非同物可知榭為講武之宮必非在臺上孔疏謂榭是臺上之屋居者則臨觀講武故無室是誤合為一也。榭無室是無屬尸臺上之榭亦無榭戶可隱此所以不藏物也。門與城皆陝而長。則曰榭之臺必不為止方而為長方故其臺上之屋亦長方。陝而修曲別謂之榭不名榭也。孟子岑樓追岐注山之貌嶺者爾雅碎山云山小而高岑其形如樓故曰岑樓六韜軍略云視城中則有臺榭左兵宣十五年傳解馬登諸樓車飛榭即榭車也車之形狹而長飛車伯鐵其制最高有榭子榭故曰榭車以此二者證之驗而修曲也然門臺成臺其形亦四方。【郭注爾雅之臺云積土四方蓋長方亦可謂四方其法方田開方

形正方。【爾雅所謂四方而高也】則臺上之屋亦必正方故名為榭與無室曰榭同名孫表注爾雅云榭但有堂臺之形圓正方也。【榭為射宮】故子射射也語云榭不過講軍實宣十六年經成周宜榭茨杜注宜榭譯武屋爾雅曰榭案爾雅有木者謂之榭與無室曰榭前後別出其非同物可知榭為講武之宮必非在臺上孔疏謂榭是臺上之屋居者則臨觀講武故無室是誤合為一也。榭無室是無屬尸臺上之榭亦無榭戶可隱此所以不藏物也。門與城皆陝而長。則曰榭之臺必不為止方而為長方故其臺上之屋亦長方。陝而修曲別謂之榭不名榭也。孟子岑樓追岐注山之貌嶺者爾雅碎山云山小而高岑其形如樓故曰岑樓六韜軍略云視城中則有臺榭左兵宣十五年傳解馬登諸樓車飛榭即榭車也車之形狹而長飛車伯鐵其制最高有榭子榭故曰榭車以此二者證之驗而修曲也然門臺成臺其形亦四方。【郭注爾雅之臺云積土四方蓋長方亦可謂四方其法方田開方

皆有長方，不必正方也。故得通名。臺樓在臺上，與榭大略相似，故得通名。榭雖有木者，謂之榭，文承閣謂之臺之下，此榭通榭也。樓有闔戶，釋名云：樓，闔戶之謂也。射孔裏，裏然也。有闔戶可闔，則必有房，此所以得蔽物與榭異也。〔定一按〕淮南精神訓：今高臺層榭。注：四方而高曰臺，加木曰榭。春秋宣十六年，夏，成周宣榭火。釋文：榭，木又作榭。音同。正義曰：李暹曰：榭，檠上爲之，所以蔽容。臺上有屋，謂之榭。則榭是臺上之屋，居臺而臨觀講武，故無室而狀前歇前者，無疑也。如今臺是也。臺榭雙聲定紐。

◎正字作臺謝。見臺謝下。

臺敵

敵徒歷切

匹也。〔方言〕：二臺敵匹也。東齊海岱之間，曰臺。自關而西，秦晉之間，物力同者，謂之臺。敵，耦也。注：耦亦匹。互見其義耳。錢擇曰：庶雅匹臺敵也。王氏念孫曰：臺之言相等等也。故斗魁下六星，兩兩而比者，

曰三台，台與臺同。通作臺。廣雅：臺敵當也。釋詁：敵匹也。說文：敵，仇也。桓二年左傳：怨耦曰仇。是敵爲耦也。注云：耦亦匹者，說文甘部：其字注匹耦也。莊子齊物論：駘似似，其耦釋文：耦匹也。對也。文六年傳：杜注：敵當也。義貫通也。〔定一按〕臺敵雙聲定紐。

臺謝

謝俗作謝，聲在切

臺榭也。〔荀子〕：上節臺榭甚高。注：榭與榭同。集解：盧文弨曰：案說文無榭字。公羊宣十六年：成周宣榭災。西秦釋文云：榭榭本又作榭。郝懿行曰：榭榭古字也。春秋宣十六年：成周宣榭。左公羊俱作榭。段梁作榭。釋文云：本或作榭。今經傳皆改榭爲榭。唯釋文及此書猶存榭字。〔又〕：其於聲色臺榭固也。愈賦：而好新。〔定一按〕臺榭雙聲定紐。

臺簡

簡古陔切

特大也。〔淮南〕：其真則其所居神者。

臼部

二畫

史曳

史，羊朱切。曳，余糾切。

猶牽引也。〔說文〕：申部，曳，史曳也。段注：史曳雙聲，猶牽引也。〔定一按〕史曳雙聲定紐。

五畫

春容

春，音容切。容，余封切。

謂重攪擊也。見從容注二。

春黍

黍，舒呂切。

從媽也。〔方言〕：十一，春黍謂之管婦。注：又名公管，江東呼蚯蚓。〔定一按〕春黍雙聲定紐。

# 春鉏

鉏士魚切

白鷺也。〔爾雅釋鳥〕鷺春鉏。注。白鷺也。即連背上皆有長輪毛。今江東人取以爲睡櫛。名之曰白鷺。漢釋文。春舒容反。鉏字又作鉏。住居反。疏。釋曰。鷺一名春鉏。郭云白鷺也。頭連背上皆有長輪毛。今江東人取以爲睡櫛。名之曰白鷺。蘇詩陣風云。循其鷺羽。陸機疏云。鷺水鳥也。好而潔白。故謂之白鳥。齊魯之間謂之春鉏。遼東樂浪吳人皆謂之白鷺。青柳高尺七八寸。尾如鳩尾。喙長三寸。頭上有長毛十數枚。長尺餘。髭鬚與眼毛異。好飲取魚。時則得之。今吳人亦差。周楚成王時。有朱鷺。合脊飛翔而來。則後有赤者。舊鼓吹朱鷺曲是也。然則鳥名白鷺。赤者少耳。

# 六畫

# 鳥奕

鳥奕的鳥積切  
奕下台切

光耀流行貌。或曰。猶輝聯不絕

也。〔後漢書班固傳〕鳥奕乎千載。注。鳥奕者。猶輝聯不絕也。集解。王先謙曰。詩傳。鳥大貌。方言。奕大也。鳥奕。言光曜之大。〔文選〕引。同上。注。鳥奕。光曜流行貌。向注。鳥鳥奕。盛也。〔定一按〕鳥奕。疊韻魚部。

# 鳥齒

鳥即古切

●鹹苦之地也。〔漢書會貨志上〕

若山林蔽澤。原陸涸。雨之地。皆灼曰。鳥齒之田。不生五穀也。〔又地理志序〕太公曰。齊地負海。鳥齒。少五穀。而人民宜。師古曰。鳥齒。解在會貨志。〔又清道志〕終古鳥齒。分生稻。蘇林曰。爾雅曰。向鹹苦也。師古曰。鳥齒。斥鹵也。謂鹹鹵之地也。

〔又〕灑鳥齒之地。因萬餘頃。〔晉書會貨志〕引。許洛灑鳥齒之地。三千餘頃。

〔又〕東晉德。鳥齒。或原。其利甚重。〔又江統傳〕加以澤涸之流。斃其鳥齒。

〔文選〕注。魏永明九年。策秀才文。鳥齒可陳。恐時無史。白濟注。渴鹵薄地也。〔定

一按〕鳥齒。疊韻魚部。

●轉爲鳥奕。詢同。見鳥奕下。

# 與兮

與讀譚切  
兮胡雞切

心猶難之也。〔老子第十五章〕與兮。若冬涉川。心猶難之也。〔定一按〕上

銅本作豫。若冬涉川。注。冬之涉川。豫然若欲度。若不欲度。其情不可得見之說也。

# 與其

與余呂切  
其居之切

●如其也。〔書大禹謨〕與其。其殺不辜。寧失不辜。〔禮記檀弓上〕喪禮與其哀不足。而禮有餘也。不若禮不足。而哀有餘也。祭禮與其敬不足。而禮有餘也。不若禮不足。而敬有餘也。〔又內則〕不說與其得罪於鄉黨。州閭。寧執諫。〔又大學〕與其有繁。敎之。臣寧有盜臣。〔左傳〕閔元年。不知逃之。無使罪重。爲災大。伯不亦可乎。猶有令名。與其及也。注。言避去猶

有合名勝於留而及禍止義曰言逃雖失  
嗣猶有善名與其留而及禍也何者爲勝  
勸之使逃。〔又二年〕與其危身以速罪  
也注有功行見苦故言孰與危身以召罪  
正義曰去則幸而安民留則危身召罪等  
與其危身以召罪也豈若孝而安民乎勸  
使逃也。〔又宣十二年〕與其專罪六人  
同之不猶愈乎注三軍皆敗則六將同罪  
不得獨責心帥。〔又襄二十一年〕人謂  
叔向曰子雖於理其爲不知乎叔向曰與  
其死亡若何注言雖囚何若於死亡。  
〔又二十六年〕與其失善寧其利淫。  
〔又〕故以背曰與其殺不辜寧失不經。  
〔又二十九年〕與其往弱不將愈乎。  
〔又昭二十年〕與其往御不處之也豈忘  
其命注言不致忘其命所以備御者多不  
及辦之。〔又三十二年〕與其成周不知  
城之。〔又定十年〕子不如易於齊與其  
死也猶是歸也而得紓禍何必此注言以  
歸民易取齊人與歸元吳勝於守師爲叛  
人所殺。〔又十二年〕與其兼厲寧爲無  
勇。〔又十三年〕與其害於民寧我獨死。

注懼見政必傷害民。〔論語八份〕禮與  
其害也寧儉與其易也寧戚正義曰與  
猶等也。善與儉易與戚等俱不合說但禮  
不欲失於吝寧失於儉與不欲失於易寧  
失於戚。〔又〕與其難於與寧難於監。  
〔又述而〕子曰吾則不保儉則則與其不  
孫也寧剛集解孔子俱失之吾不如儉者  
則謂上儉不及禮則剛也。〔又子罕〕且  
子與其死於臣之手也寧寧死於二三子  
之手乎。〔又微子〕且而與其從辟人之  
士也寧若從辟世之上哉。王引之經傳  
釋詞一與字下云與其皆謂如其也或但  
謂之與皆語曰與余以狂疾賞也。〔宋本  
如是今本作是以狂疾賞也乃後人不曉  
文義而妄改之〕不知以孟子萬章篇曰  
與我處賦賦之中由是以樂與舞之道吾  
豈若使是君爲與舞之君哉吾豈若使是  
民爲與舞之民哉呂氏春秋貴真篇曰與  
吾得來車下乘也。不如聞行人獨過之一  
言史記魯仲連傳曰吾與富貴而聽於人  
擊貧賤而轉世世志願是也。〔定一按〕  
上所舉有上言與其下言寧或言無寧者

有上言與其下言寧或言無寧者有上言  
與其下言無寧者有上言與其下言者何  
者有上言不如下言與其者亦有單言與  
其者。

許與之也。〔左傳宣十二年〕晉

楚不勝德而兵爭與其來者可也。〔論  
語述而〕與其進也不與其退也。〔又〕  
與其聚也不保其往也正義曰言人若盡  
已自聚而來當與之進亦何能保其去後  
之行。〔定一按〕論語子罕與命與仁是  
疏與者言語許與之也。

及其也。〔周禮天官甸人〕與其

薦蕘之物及后世子之膳羞。〔又內宰〕  
佐后而受獻功者比其小大與其薦蕘而  
賞罰之。〔又地官甸徒〕掌建邦之土  
地之圖與其人民之數。〔孟子滕文公  
上〕陳良之徒陳相與其弟辛負米耨而  
自宋之滕。〔定一按〕論語述而釋文與  
及也。

## 與哉

與陸音餘  
哉離才切

周詞也。〔禮記檀弓下〕我甲也與哉。

釋文與哉音餘。〔論語陽貨〕鄙夫可與事有也與哉。釋文與哉音餘。本或作無哉。

王引之經傳釋詞四。歟字略略云。與爲同詞。與哉同義。連言之則曰與哉。猶乎與哉。同去尚連言之則曰乎哉也。

### 與參

與廣韻平迦切 參廣韻楚聲切

廟豫也。〔漢書公孫弘傳〕與參謀議。

〔又〕趙充國傳。當與參兵謀。師古曰。與讀曰豫。〔又〕毋將陞傳。與參謀議。

〔又〕蕭望之傳。與參政事。〔又〕與參政事。〔又〕匡衡傳。與參事議。〔後漢書

岑彭傳〕封趙隆參與參政事。〔又〕朱祐等傳。別與參國議。〔又〕郭倣傳。

朝夕與參政事。〔又〕與參傳。光武問曰。所上草奏誰與參之。〔又〕朱棣傳。與參

政事。〔又〕廷篤傳。擢用長者與參政事。〔又〕常林何休傳。與參政事。〔定一

按〕穀梁傳。十九年。集解。與廟豫也。後漢書郭願傳。注。參謀也。

### 與聞

聞無分切

●豫聞也。〔左傳僖十一年〕雖君

有命寡人弗敢與聞。釋文與聞音預。

〔又〕襄四年。三夏天子所以享元侯也。使臣弗敢與聞。釋文與聞音預。〔又〕昭二

十五年。臣與聞命矣。釋文與聞音預。〔論語子路〕知有政。雖不吾以其與聞

之釋文。其與音預。〔史記孔子世家〕與聞國政三月。〔漢書武帝紀〕與聞國政

而無益於民才斥。師古曰。與讀曰豫。〔又〕楊傳德。上所信任與聞政事。師古

曰。與讀曰豫。〔又〕總領從官與聞政事。師古曰。與讀曰豫。〔又〕蕭望之傳。與聞

政事。師古曰。與讀曰預。〔又〕孔光傳。內朝臣與聞政事。師古曰。與讀曰豫。

〔後漢書列女曹世叔妻班昭傳〕與聞政事。〔嚴蕊臣術〕與聞國政而無益於民

者退。

### 與奪

與余呂切 奪徒活切

●轉爲與謀。聲同。見與謀下。

子取也。〔晉書祖納傳〕日好學不能

從善如流。若使修著一代之典。與臣與奪

誠一時之備也。〔荀子王制〕資燈殺生

與奪一也。〔定一按〕爾雅釋詁。注。與猶

子也。呂氏春秋慎行論。無忌物。王尊注。奪

取也。奪本字作脫。說文支部。毀。強取也。與

奪聲聲定組。

### 與謀

與羊柳切 謀莫浮切

相與講議利害也。〔左傳宣七年〕

夏公會齊侯。伐莒不與謀也。凡師出與謀

曰。及不與謀。口會。注。與謀者。謂同志之國

相與講議利害計成而行之。故以相連及

爲文。若不備已。與命而出。則以外合爲文。

釋文不與音預。

### 與與

與(一)陸音餘(三)(四)(五)讀謹

●蕃庶兒。〔詩小雅祭義〕我黍與

與。箋云。黍與稷。與。蕃庶兒。釋文。與與

音餘。蕃庶兒。陸氏曰。說文與與取也。从

●威儀中適之貌。

【論語釋義】有在服諸如也，與與如也，集解，馬曰，與與威儀中適之貌，釋文，與與音餘，潘維城曰，

（見論語古注集箋）與與說文解字，慎，越步慎慎也，从心與聲，班固漢書鼓傳曰，長慎慎，蘇林曰，慎慎行步安舒也，慎慎，即此與與字，說文解字又有趨字，云安行，據此則慎與趨行步而漢書有慎慎字，與與當為慎慎之省，文詩楚茨箋，與與，惟靡說非此義，【說文音問疏證】與即與，與如也之與，（鄉黨）慤慤步與與，是正字，與與與也別一義，按羣部又有趨字，云安行也，錢氏培以爲即與與本字，亦通論也。

●慎重之貌。

【老子第十五章】與分若冬涉川，河上注，舉事慎加重慎，與與分若冬涉川，心猶難之也，（定一按）王弼本老子作豫，與若冬涉川。

●不決之貌。

【淮南兵略訓】故書用兵者，見敵之虛壞而勿假也，追而勿舍也，迫而勿去也，擊其趨而後其與與，疾雷

不及寒耳，疾雷不暇掩口，（定一按）與與，猶猶豫之貌，易乾文言注，持疑難與未敢決志，釋文，猶以救反與音預。

●往來貌。

【漢書揚雄傳】弱賦賦，淫淫與與，前後要道，師古曰，淫淫與與往來貌。

●蓬孔爲慎慎，慎與聲。

見慎慎下。

舅姑

舅其久切，姑古胡切。

●稱夫之父母也。

【儀禮士昏禮】舅姑其室婦以一獻之禮，【又】舅姑先降自西階，【又】若舅姑飯，【又】若禮婦于房中，而面如舅姑饋之禮，增饗婦送者，丈夫婦人，如舅姑饋禮，【禮記內則】婦事舅姑如事父母，【又】適父母舅姑之所，【又】父母舅姑必嘗之而後退，【又】父母舅姑將坐，【又】舅姑使冢婦毋忘，不友無禮於介婦，舅姑若使

七畫

舉止

舉居許切，止諸市切。

●動止也。

【後漢書馮異傳】親其言語舉止，非庸人也，【又】周存傳，舉止進退，其可觀乎，（定一按）舉語上解舉

●妻之父母也。

【禮記坊記】子云，昏禮，增親，迎見於舅姑，舅姑承子以授，增恐事之遠也，注，舅姑，妻之父母也，妻之父爲外舅，妻之母爲外姑。

姑雙聲見。

【又】解夫之父母謂之舅姑，何，尊如父而非父者，舅也，親如母而非母者，姑也，故稱夫之父母爲舅姑也，（定一按）爾雅釋親，婦稱夫之父曰舅，稱夫之母曰姑，舅姑雙聲見。

動也。

●舉足也。〔漢書食貨志上〕春令

民舉出在獲，冬則舉入於邑。其詩曰：四之日舉止，同表歸子。韓後陶晦補注：錢大昭曰：詩七月篇作舉趾，士昏禮皆有枕北止。鄭注：止是也。古文止作趾，說文：止下基也。舉神木出有趾，故以止為足。周書昌曰：木書明法志，雖皆作止。

### 舉白

白勿節切

●舉觴告白盡不也。一說白者

謂爵。〔漢書儀禮〕及趙李諸侍中皆引滿舉白，舉成曰：舉觴格有餘白，灑者謂之也。孟原曰：舉白見於飲酒盡不也。師古曰：謂引取爵而飲，飲訖舉觴告白盡不也。一說白者謂爵之名也。飲有不盡者，則以此爵謂之。魏文侯與大夫飲酒，令曰：不醉者浮以大白。於是公乘不仁，舉白浮君是也。

●進酒也。〔淮南道應訓〕鑿重舉

白而進之，法舉白進酒也。〔定一按〕舉白舉酌魚部。

### 舉厝

厝者各切

●舉措也。〔後漢書劉玄德〕但為陛下

情此舉厝。〔又左周黃華傳論〕舉厝取其成式。〔文選魏都賦〕誅其舉厝六臣。五臣本作措。〔又宋浮為幽州牧與彭寵書〕舉厝建功，何以為人。統注：舉措猶進退也。六臣五臣本作措。〔定一按〕舉厝林酌魚部。

### 舉動

動徒端切

●舉亦動也。〔魏志杜畿傳〕畿舉

動白若。〔葛志諸葛亮傳〕邊遠亮節度。舉動失宜。〔又孟光傳〕接符察儻，舉動盡於仁恕。〔淮南主術訓〕舉動廢置。〔定一按〕魯語上解舉動也。

●通作舉趾，諸聲同。見舉趾下。

### 舉措

持倉故切

●舉動措置也。〔韓詩外傳六〕舉措

則不時，愛利則不刑。〔漢書宣帝紀〕舉措曲直，各得其所。師古曰：措置也。音千故反。〔後漢書食譯傳〕覽古今之舉措，觀興敗之徵符。〔又書評傳〕舉措移陰陽。沈欽韓曰：〔見後漢書疏證卷五〕舉措移陰陽，易稽覽圖，治運得則除物變為陽物。〔注意變為非亦是〕其反也，則陽物變為陰物。〔又列女王霸妻傳〕容服甚光，舉措有遠。〔東觀漢記梁商傳〕舉措動作，直難推性。〔吳志薛瑩傳〕舉措煩苛。〔荀子王制〕舉措變而不亂。

〔又榮辱〕政令法舉措時注：舉措時，謂與力役不奪農時也。〔論憲子能天〕能天地而舉措。〔呂氏春秋訓應〕若此則是非無所失，而舉措無所過矣。〔父子數明〕舉措廢置，得其宜也。〔淮南兵略訓〕舉措動靜，莫能識也。〔又〕書舉措之利害。〔文選效厚殿賦〕規矩既應乎天地，舉措又順乎四時。魯注：文子曰：舉措廢置不可不審，輪注：措置也。〔定一按〕魯語上解舉措也。舉措舉酌魚部。

# 舉錯

錯顏干故切

●舉動錯置也。【燕策二】先王之舉錯有高世之心。【史記始皇紀】舉錯必當。【又】強釋之博。舉錯不可不審也。

【漢書成帝紀】朕涉道自意舉錯不中。【又】布被博。上之舉錯。違古之道。師古曰。錯音干故反。【又】張釋之博。舉錯不可不察也。師古曰。錯音干故反。【又】王吉傳。反快詐說之辭。欲自學救善。烟之家。大逆之辜。舉錯失志。師古曰。烟說也。

【又】鮑宣傳。丞相司直郭舉。奏宣舉錯煩苛。【又】字守傳。舉錯詩逆。【又】切將說傳。舉錯不由道理。師古曰。錯音干故反。【又】匡衡傳。舉錯動作物道其儀。

【又】世宗傳。舉錯各日其意。多與郭經事。師古曰。錯音干故反。【又】舉錯時當。【又】谷永傳。未歸政事。不慎舉錯。師古曰。錯音干故反。【又】何武傳。君舉錯瑣屑。不合眾心。師古曰。錯音干故反。【又】王嘉傳。大臣舉錯。恐心自任。師古曰。錯音干故反。【又】師丹傳。此皆舉錯

失中。【管子五福】故民必知權。然後舉錯得。舉錯得則民和。【又】法禁。靜而治。安而尊。舉錯而不變者。聖王之道也。【又】小問。請問行軍。舉錯而知先後。不失地利。若何。【又】明法解。以法治國。則舉錯而已。【管子修政】用萬乘之國。則舉錯而定。一朝而伯。注。錯讀爲措。

【又】君道。與之舉錯。逐移而觀其能。應變也。【又】魏國。舉錯則時。愛利則形。

【又】舉錯則不時。愛利則不形。【又】天論。政令不聞。舉錯不時。注。舉謂起兵勦。舉謂謂懷安。失於事機也。【又】禮論。將舉錯之遷徒之。雖宮室而歸已。陵也。

【又】氏春秋論人。舉錯以數。取與進理。不可惑也。【韓非子亡臣】不以功伐課試。而好以名問舉錯。【歸禮子近選】舉錯代更無一法。時則試。【淮南原道訓】是故舉錯不能當。【又】取真訓。其舉錯未必同也。【又】聖務訓。故唐虞之舉錯也。

【又】兵略訓。舉錯得失。莫不裝。【又】勸諍訓。舉錯疾。【又】人閒訓。知事之制。其舉錯不惑。【又】變略訓。庶後世

使知舉錯取會之宜。【一定一按】舉錯疊韻魚部。

●本字作舉措。見舉措下。

●一作舉厝。均諧聲同。見舉厝下。

●轉爲居錯。音同。見居錯下。

●轉爲舉白。音同。見舉白下。

●舉踵。躡之禮切。企望之也。【魏志公孫瓚傳】注。漢晉春秋曰。袁紹與瓚書曰。又京西。解舉踵來附。【列子黃帝】天下丈夫女子。莫不延頸舉踵。而願安利之。【呂氏春秋】獻說。向上注。舉踵。企望之也。【文選】種蜀父老。舉踵思慕。若枯旱之望雨。注。踵是也。

興衰。興虛峻切。衰唐韵危危切。又所危切。

興盛衰壞也。【史記自序】作孟子荀

輿。輿字典。白部。舉錯。舉錯。輿表。

輿。輿字典。白部。舉錯。舉錯。輿表。

輿。輿字典。白部。舉錯。舉錯。輿表。



明列傳第十四)列性世興衰集解徐廣曰一作興(定一按)前詩十六蒸興字

### 興道

興陸許應切 送陸音尋

興者以善物喻善事道者言古以訓今也(周禮春官大司樂)以

樂語教國子興道誦詩語注興者以善物喻善事道謂曰導導者言古以訓今也釋文興道許應反劉虛慨反注同下音導

### 興廢

興廢陸切 廢方彫切

舉止也(漢書禮樂志)衰微之學興廢在人(又風俗傳)三代興廢未有

不由此者也(又興奉傳)五性不相害六情不相廢(晉書杜預傳)預博學多通明於興廢之道(文選王融永明九年策秀才文)興廢之術失陳厥謀(定一按)前詩十六蒸興字組興舉也又

二十廢字組廢止也

發起遺文也(文選兩都賦序)以興廢顯純調色潤藻善注言能發起遺文以光讚大業也

### 十二畫

### 舊交

舊反故切 交古又切

舊友也(史記吳太伯世家)去齊使於鄭見子產知舊交(後漢書孔融傳)

况恃舊交而欲自外於賢吏哉(定一按)左傳襄二十九年作聘於鄭見子產如魯相識定辭九歌爾雅注交友也舊交雙聲見組

### 舊故

故古慕切

故亦舊也(禮記少儀)不遺舊故注言知識之過失損友也孔子曰故舊

不遺則民不偷(白虎通三綱六紀)舊故之者老人之稱也(史記蔡澤傳)然則君之主慈仁任忠厚厚舊故(又)今

主之親忠臣不忘舊故(又)魯耳陳餘

傳)漢王與我有舊故集解徐廣曰漢王為布衣時嘗從幾耳游(後漢書皇甫規傳)今臣還督本土亂舉諸郡絕交離親親等舊故(定一按)公平傳莊二十九年解結舊故也舊故雙聲見組

通作舅姑諧聲同 見舅姑下

轉為舊交 見舊交下

轉為舊貫均聲同 見舊貫下

對轉為舊章 見舊章下

### 舊章

章諸夏切

舊典之文章也(詩大雅假樂)率由舊章箋云舊用舊典之文章謂周公之禮法(左傳哀三年)舊章不可亡也

(後漢書梁統傳)它皆率由無革舊章注餘則仍舊不改(又)顧因循舊章不輕改革(晉書文帝紀)乃昔以來禮典舊章闕國光宅(文選東都賦)乃申舊章

下明謂善注左氏傳季桓子曰舊章不可忘也其注舊章謂勸農之詔(又)與引

華倫毅而尚章，餘善注左氏傳曰：季和子命，歲象魏曰：勇卒不可亡也。尚注：信章古書也。

## 舊貫

貫古玩切

●舊事也。「論語先進」仍舊貫如之何？子淵曰：仍舊也。貫事也。罔舊事則可也。「漢書食貨志」：顏子因循舊貫，毋求奇功。古曰：貫事也。「後漢書陳仲博」：仍舊貫，何必改作。注：貫事也。言因循事則可，何必更作。見論語。

●常居也。「漢書元帝紀」：惟德淺，不足以充入舊貫之居。惟勸曰：言已德淺薄，不足以充舊貫。舊貫者，常居也。師古曰：論語鄭子曰：云云。仍舊貫，帝曰：謙言不足，充入先帝之宮室，故引以爲言也。補注：問器曰：莫紀云：材質不足以充先帝之宮，與此語意同。王先謙曰：據下云：勿繕治宮室，應是也。「定一按」：舊貫，見經。

見經。

## 十四畫

## 聲聞

聲液韵許親切，依朱讀聲，聞無分切。

美聲也。「文選劇秦美新」：聲聞學淺，而不昭察。善注：聲聞學淺，不明之貌也。翰注：聲聞學淺，不明貌。六臣疊五臣本作聲。

朱時曰：「見文選集釋二十三」案：聲聞，要之書說文有聲，聲聲聲聲聲也。廣雅：聲美也。此法以廣聞與聲淺字俱作虛用，不知何故。余疑聲聞本詩之聲，聲文王令聞不已。聞者聲聞也。謂混茫之時，帝王無聲聞之昭察，至羲皇以後，始聞也。義似較順。注下又云：聲惡聲淺，善惡字無所屬，恐亦未然。○又案：詩之聲，聲毛傳：聲勉也。易之聲，聲鄭注：亦音沒沒。段氏謂聲之古音，讀如門，勉沒沒於字，然則聲爲沒之，讀如門，勉沒沒於字，然則聲爲沒之，亦當如詩義，而不得爲聲音也。

## 舌部

舌食列切

## 舌人

舌食列切  
人如鄰切

象行之官也。「周語中」：故坐諸門外，而使舌人體委與之，辨舌人能達其方之志，象舌之官也。

## 二畫

## 舍采

舍陸音釋  
采陸音采

●釋采也。「周禮春官大胥」：春入學，舍采合舞。注：鄭司農云：舍采，謂舞者皆持芬香之采，或曰：古者士見於君，以雉爲

熟見於師，以采爲樂。采，或謂疏食菜蔬之采。政曰：學者，行人君，解大夫之子，衣服采飾。舍采者，減損解釋盛服以下其師也。月令仲春之月，上丁命樂正習舞，釋采。仲丁又命樂正入學，習樂。玄誦舍，國釋也。采，讀爲菜。始入學，必釋菜。禮先師也。采，讀爲夏小正：二月丁亥，萬用入學。丁亥者，吉日也。萬也者，千戚舞也。入學也者，大學也。謂今時大舍采也。汪頤曰：案舍采，猶言釋菜。



●轉爲舒寫均約同。見舒寫下。

●對轉爲舒揚。見舒揚下。

舒布 布博故切

張廣也。〔漢書李尋傳〕裏張舒布。燭

臨四海。張晏曰。舒布張廣也。〔定一按〕

舒布春釣魚部。

舒泄

淮南韵私列切又餘制切

●舒展漏泄也。〔釋名釋形體〕舌

泄也。舒泄所當言也。〔定一按〕廣雅釋

詁三下。舒泄也。廣韵十七薛許字經。泄。漏

泄也。

●一作杆泄。諧聲同。見杆泄下。

舒卷

卷居轉切

謂隨所用各有所宜也。〔晉書宣

帝紀〕制曰。和光同塵。與時舒卷。〔文

選西征賦〕孔穎達以行藏。謂與國面舒

卷。〔古文苑文木賦〕裁爲用器。曲直舒

舒勃 物蒲沒切

展也。〔方言六〕舒勃展也。東齊之閒。

凡設物謂之舒勃。〔廣雅釋詁三〕舒勃

展也。

舒揚 揚典章切

緩和也。〔淮南說山訓〕夫玉潤澤而

有光。其聲舒揚。注。舒緩也。揚和也。〔定

一按〕舒揚魚陽對轉。

舒鳧

鳧房無切

鴨也。〔爾雅釋鳥〕舒鳧。注。鴨也。釋

文。鳧音符。疏。釋曰。鳧鴨也。一名舒鳧。李迥

曰。野曰鳧。家曰鷓。鷓內則辨鳥之不可

會者。云舒鳧。〔說文鳥部〕鷓。舒鳧也。

舒寫

寫悉也切

●散除也。〔釋名釋言語〕鴨舒也。氣

憤懣故發此聲。以舒寫之也。〔定一按〕

淮南本經。注。舒散也。廣雅釋詁三下。寫

除也。舒寫春釣魚部。

●俗作舒瀉。瀉諧寫聲。見舒瀉

舒緩

緩胡玩切

●舒亦緩也。〔釋名釋州國〕徐州。

徐舒也。土氣舒緩也。〔漢書五行志中

之下〕百官廢亂。失在舒緩。〔又〕劉向

曰。爲時公幼。刺政舒緩也。〔又〕周之末

世。舒緩微。〔又〕此對諫不行舒緩

之應也。〔又〕一日君舒緩甚矣。〔又〕

是時政舒緩。〔又下之下〕若舒緩則臣

賤。〔又地理志序〕故齊詩曰。子之善

分。遺我申鳩之問。分。又曰。曠我於蒼平。而

此亦其舒緩之體也。〔又〕故至今其土

多好經術。矜功名。舒緩闕達。而足智。

〔又宋博傳〕齊郡舒緩養名師古曰。言齊

人之俗其性遲緩多自高大目姿名聲  
〔定一按〕穀梁傳稱十四年集解舒謂徐  
緩

●轉爲舒卷 見舒卷下

●轉爲舒鴈均韻同 見舒鴈下

●對轉爲舒泚 見舒泚下

### 舒遲

遲直尼切

舒遲也。〔禮記玉藻〕君子之容舒遲。

〔定一按〕誤文是輕。蓋舒文遲从厚。

### 舒遲

遲直尼切

●舒亦遲也。〔詩召南野有死麇〕

舒而脫脫兮。傳脫脫舒遲也。

〔禮記玉藻〕諸侯茶前說後。乳讓於天子也。注茶

讀爲舒遲之舒。舒者所長在前也。

〔漢書宋博傳〕頃之內下操。驗逐者老。大

儒教授數百人。拜起舒遲。〔定一按〕詩

陳風月出傳舒遲也。

●一作舒遲。以說文遲猶文从  
厝作遲也。見舒遲下。

●轉爲舒勃韻同 見舒勃下

### 舒鴈

鴈五發切

鴈也。〔儀禮聘禮〕出如舒鴈。注舒鴈

鴈疏釋曰。云舒鴈鵠者。爾雅鵠鳥文。

〔爾雅釋鳥〕舒鴈鵠。注禮記曰。出如舒鴈。

今江東呼鵠音加。疏釋曰。鵠一名舒鴈。今

江東呼鵠。某氏云。在野舒翼飛遠者爲鵠。

李悉曰。野曰鵠。家曰鵠。〔又〕釋曰。聘禮

記文也。案彼云私觀。惟惟。出如舒鴈。鄭

注云。威儀自然而有行列是也。

### 舒慵

慵陸乃亂切

緩弱也。〔禮記玉藻〕諸侯茶前說後。

注茶讀爲舒遲之舒。舒慵者所長在前也。

釋文慵乃亂反。又效臥反。怯慵也。又作慵。

人子反。慵也。臧云學士。〔定一按〕淮南

說山訓注舒緩也。

### 舒瀉

瀉廣韵悉超切。又向夜切。

舒瀉也。〔楚辭天問章句序〕仰見圖

畫。因書其疑。何而問之。以激憤懣。舒瀉愁

思。〔定一按〕瀉正字作瀉。舒瀉聲韵魚

部。

### 七畫

### 誕禪

誕廣韵徒年切

語不正也。〔切韵殘卷一先〕誕誕禪

語不正。〔又〕誕誕禪。〔廣韵一先〕天

字組誕誕禪。語不正也。〔集韵一先〕天

字組誕誕禪。言不正也。〔又〕田字組誕

誕禪言不正。〔類篇二口部〕禪字下云

聲年切。誕禪言不正或作禪。〔定一按〕

誕禪聲韵元部。

### 十二畫

### 禪誕

禪廣韵徒年切

誕廣韵他前切

語不正也。〔玉篇舌部〕譌他干切。譌

疑言不正。〔廣韻二十五寒〕譌字疑。譌

疑言不正也。〔又一先〕田字疑。譌疑

疑言不正也。他丹切。〔集韻二十五寒〕

譌字疑。譌疑言不正。〔又〕壇字

疑。譌疑言不正。〔類篇三舌部〕譌字

下云他干切。譌疑言不正。又亭年切。又

年切。〔又〕譌字下云唐干切。譌疑言不

正。又他年切。〔定一按〕譌疑學韻元部

譌勝韵他兼切。譌廣韵汝鹽切。

吐舌兒。〔玉篇舌部〕譌他兼切。譌勝

勝長舌。〔又二十五添〕譌字疑。譌勝

吐舌。〔集韻二十三談〕譌字疑。譌勝

切。譌勝吐舌兒。〔又二十四鹽〕譌字疑

譌勝吐舌兒。〔又〕譌字疑。譌勝長

兒。曰吐舌。〔類篇三舌部〕譌字下云

譌占切。譌吐舌兒。又他兼切。又天心切。

### 十三畫

### 譌

譌勝韵他兼切。譌廣韵汝鹽切。

吐舌兒。〔玉篇舌部〕譌他兼切。譌勝

勝長舌。〔又二十五添〕譌字疑。譌勝

吐舌。〔集韻二十三談〕譌字疑。譌勝

切。譌勝吐舌兒。〔又二十四鹽〕譌字疑

譌勝吐舌兒。〔又〕譌字疑。譌勝長

兒。曰吐舌。〔類篇三舌部〕譌字下云

譌占切。譌吐舌兒。又他兼切。又天心切。

### 舛部

又他念切。〔又〕舛字下云他甘切。舛舛

吐舌兒。又知古切。舛舛長兒。又吐舌切。又

他念切。舛兒。〔定一按〕舛舛舛舛舛舛

### 舛午

舛午兒切。午顏五故切。

違背也。〔漢書劉向傳〕朝臣舛午。穆

反非刺。師古曰。言志意不和。各相違背。午

音五故反。

### 舛互

互相誤切。

相交互也。〔文選吳郡賦〕覆覆舛互。

向注。言樣字相交互也。

### 舛馳

馳直高切。

相背馳也。〔漢書楊雄傳〕雄見

諸子各異其知舛馳。師古曰。舛相背。

〔淮南汜論訓〕此本無上於中。而見開舛

馳於外者也。注。舛乖也。

### 舛駁

駁北角切。

差殊爲舛。雜糅爲駁。〔莊子天下〕

其道舛駁。釋文舛。川兒反。徐尺九反。駁

角反。舛。舛差殊也。駁。雜糅也。〔楚辭音

義七十七〕舛駁下云。上川兒反。駁。野王

云。舛。舛不齊也。說文對臥也。從文。牛相背

也。下邦選反。漢書云。白黑雜也。說文色不

純也。從舛。舛。舛音知。凡反。牛音勝。譌文

作。譌。舛。用字也。〔定一按〕文選。魏都賦

載。注引。莊子。舛舛。舛。舛。注引。舛。舛。莊子

注曰。舛。讀曰舛。

### 舛錯

錯倉各切。

猶交錯也。〔文選蜀都賦〕部人

士女。被服。觀。莊。賈。質。婦。繫。舛。錯。駁。核。向注。

舛。錯。猶。交。錯。也。〔楚辭九章。涉江〕情舛

錯。以。曼。曼。



都格曉廟碑）委曲自而洪云碑以白爲

周。〔婁機漢隸字源十八尤〕自義作周。

〔定一按〕洪妻說若非也。說文勺部。舟獨也从勺。舟部。首而周也。段注。刻各本作周。誤。是从勺之。刻爲刻而之本字。周乃其借字。舟則刻之省文耳。舟義作刻。不作周也。

### 舟車

車尺連切

●船曰舟。言周流也。車聲如居。

言行所以居人也。〔禮記中庸〕

舟車所至。〔左傳哀元年〕舟車不飾。

〔列子帝辛〕蓋非舟車是力之所及。

〔呂氏春秋〕欲其衣服冠帶宮室居處。

舟車器械。皆色滋味所置。〔又特右覽〕

無器械舟車城郭險阻之備。〔定一按〕

釋名釋船。爲船猶也。循水而行也。又曰舟。

言周流也。釋車。車古者曰車。聲如居。言行

所以居人。也。今日車聲近舍。車舍也。行者

所處者居舍也。

●轉爲周旋。舟周音同。車旋韻

同。見周旋下。

●對轉爲舟張。見舟張下。

### 舟流

流力承切

舟之流行也。〔詩小雅小舟〕譬彼

舟流。不知所屆。蓋云。如舟之流行。無制之

者。不知終所至也。〔定一按〕舟流疊韻

### 舟張

張陟良切

舉蔽而張大也。〔尚書大傳〕夏

惟。〔樂曰〕舟張辟雍。編鷁相從。八風同向。

黑鳥皆暗。〔陳壽〕曰。尚書無鷁。無或傳

張爲。好爾疋釋訓。傳張紐也。說文解字。傳

有噴蔽也。揚雄。三老。說。爲寇。保張。保張

即傳張之異文。鄭注。周禮。句。視。調。今。條。大

字也。注。論語。朱。張。爲。張。與。夷。逸。皆。不。作

人名。解。鄭。志。夷。逸。謂。夷。于。逸。民。朱。張。謂。狂

士。張。大。鬼。也。尚。書。大。傳。舟。張。辟。雍。舟。即。份

之。者。同。聲。假。借。言。辟。雍。之。形。有。噴。蔽。而。張

大也。〔定一按〕舟張雙聲。噴紐。

### 舟旋

旋俱深切

周旋也。〔說文舟部〕服川也。一曰車

右聲。所以舟旋。段注。舟當作周。馬之周旋

如舟之旋。故其字从舟。王筠曰。舟旋即

周旋。考工記。故書舟作周。

### 舟楫

楫子莢切

●船曰舟。言周流也。楫捷也。撥

水使舟捷疾也。〔易繫辭下〕剡木

爲舟。剡木爲楫。舟楫之利。以濟不通。致遠

以利天下。蓋取諸洊。釋文。楫。本。又。作。楫。將

輻。反。下。同。徐。音。莢。又。子。入。反。方。音。云。楫。謂

之。楫。或。謂。之。楫。說。文。云。楫。舟。楫。也。正。義。曰。

此。九。事。之。第。二。也。舟。必。用。大。木。剡。斲。其。中。

故。云。剡。木。也。剡。木。爲。楫。者。楫。必。須。纖。長。理

當。剡。削。故。曰。剡。木。也。取。諸。洊。者。洊。散。也。洊

卦。之。義。取。象。理。以。致。動。也。舟。楫。以。乘。水。以

載。運。故。取。諸。洊。也。〔說文命上〕若。濟。互

用。用。汝。作。舟。說。釋。文。楫。音。楫。徐。音。莢。

〔史記趙世家〕故真人無舟楫之用。夾水



居之民將何以守河滂洛之水。〔漢書郊祀志下〕汾陰則流大川，有風波舟楫之危，師古曰，楫音集，其字從木，補注，宋部曰，述本楫音即涉反，此云音集，疑非是。

〔又下辨傳下〕或言能度水不月舟楫，師古曰，楫所以刺舟也，音集，其字從木。〔後漢書明帝紀〕若涉澗水而無舟楫。

〔漢紀成帝紀一〕汾陽即渡大川，有風波舟楫之危。〔抱朴子外篇嘉遁〕未有不致羣賢為六禍，託家傑為舟楫者也。〔定一按〕郊名釋船船頭也，指水而行也，又曰舟行周流也，在旁環水又謂之楫楫也，據水使舟捷疾也。

●俗作舟楫。楫諸戢聲。楫諸聲同。見舟楫下。

### 舟楫

機廣韻即葉切

舟楫也。〔大戴禮勸學〕假舟楫者非能水也，而絕江海。〔趙策二〕故意人具聚舟楫之用，求水居之民以守河滂洛之

水。〔後漢書張衡傳〕故臨川將濟而舟楫不存焉。〔管子兵法〕歷水谷不須舟楫。〔淮南主術訓〕人迹所及，舟楫所通，莫不資服。〔又〕乘舟楫者不能游而絕江海。〔又兵略訓〕人迹所至，舟楫所通，莫不為郡縣。〔抱朴子外篇詰俗〕凡無舟楫之器。〔廣子山樂兵江南賦〕況復舟楫路窮，星漢非乘槎可上。〔定一按〕廣韻二十九葉，楫下云，同楫，趙策舟楫，史記趙世家作舟楫，說文有楫，無楫，職各字。

### 四畫

### 般桓

般今作般，依王禮盤桓，胡官切。

不進也。〔廣雅釋詁〕般桓不進也。王念孫曰，曾大業注，陶通賦云，整桓不進也。屯初九，般桓釋文，替本亦作整，又作整，馬云，整桓旋也，爾雅般運也，釋文引易作般桓，管子小問篇，君乘駟馬而濟桓，尹知章注云，濟古盤字，漢張納碑作般桓，張表碑作昨桓，侯成碑作勢桓，郭究碑作整桓，劉

### 般旋

般北藩切。旋似淡切。

般亦旋也。〔白虎通崩卷〕亦因喪質無般旋之禮，但喪悲哀而已。〔抱朴子外篇廣譬〕般旋之儀，見僧於裸陽之鄉。〔古文苑蜀都賦〕暴或然溫般旋，陶淵明。〔定一按〕說文舟部，般辟也，象舟之旋，从舟从夂，夂所以旋也。

### 般辟

辟父益切。

般亦辟也。〔晉書潘尼傳〕般辟，魏仰。〔定一按〕說文舟部，般辟也，般辟變聲，翫道。

●一作整辟。見整辟下。

① 一作盤辟。見盤辟下。

② 一作盤辟。均諧般聲。見盤辟下。

③ 轉爲還辟。韻同。見還辟下。

**般樂** 般孫音盤 樂孫音洛

④ 大作樂也。〔孟子公孫止上〕今

國家閒暇及是時般樂慈放。注般大也。音

義。般音盤。樂音洛。〔又盡心下〕般樂飲

酒。風騶田獵後車下乘。注般大也。大作樂

而飲酒。風騶田獵後車下乘。般子遊田也。

音義。樂音洛。〔漢書谷永傳〕如人於漢

嗣後宮般樂遊田。師古曰般讀與盤同。

〔後漢書趙鼎意傳〕常當車陳陳般樂遊

田之事。

⑤ 般亦樂也。〔荀子仲尼〕闔門之

內般樂。注般亦樂也。次侈也。

⑥ 作盤樂。盤諧般聲。見盤樂

④ 轉爲嘉樂。韻通。見嘉樂下。

**般還** 般北蒲切 還陸音旋

還讀爲旋。般亦旋也。〔禮記投

壺〕實再拜受。主人般還曰辟。主人辟禮

上拜送。實般還曰辟。禮文般步下。反還音

旋。〔定一按〕般亦旋也。還見般旋下。般

還疊韻元韻。

**般臂** 般陸音基 臂卑義切

⑤ 臂毛有文也。〔周禮天官內饔〕

馬黑脊面般臂。注般臂臂毛有文。穆文

般音班。臂如字。徐本作辟。音方韻反。

⑥ 前脛般般然也。〔禮記內則〕馬

黑脊而般臂。注般臂前脛般般然也。釋

文般音班。臂本又作辟。必避反。徐方濂反。

〔定一按〕般本字作辟。說文文部。辟。般

文也是也。般臂雙聲。邦經。

**般磔** 般北蒲切 磔廉的傍各切

謂箕坐也。〔莊子田子方〕公使人視

之。則解衣般磔。釋文般字又作磔。磔

各反。徐數各反。司馬云。般磔謂箕坐也。

**般般** 般音班

⑥ 文彩之貌。或曰陰陽雜也。

〔史記司馬相如傳〕奏文。般般之狀。樂

我君圖。宋譚案般般文彩之貌也。音班

〔漢書司馬相如傳〕同上。字作般般。師古

曰。般字與班同。互。復丹音之。丹。〔文選

封禪文〕同上。善注謂驪虞也。春秋考異

師曰。虎班文者陰陽雜也。輸注般般釋也

貌。朱璠曰。〔見文選集解卷二十三〕案

如注。說是般爲班音。史記亦作般。漢書作

般。師古曰。般與班同。字从丹音之。丹說文

般字云。旋也。象丹之旋。从丹从支。支所以

旋也。古文般从支。北蒲切。別無从丹之般。

般亦無班音。蓋文采字不作班。并不作班。

當爲拜部之磔也。惟漢書賈誼傳注引字

林云。般从丹與此篇注同。是此字始見於

呂忱。玉篇月部。般字云。補。蘇切。古班字而

廣韻集韻俱於般字音班。然亦多借般

爲疾。摺弓公輪。列子。滿問作班。左氏成十三年。傳鄭公子般。殺梁。讓三十年。傳蔡世子般。釋文。皆云。般本作班。是也。若易屯卦。釋文。引子夏。傅班如相。牽不進。般本書。演連珠注。引易上。肅注。班如。般桓不進也。則又以班爲般。旋字之假借矣。〔定一按〕說文。辨字在文部。不屬辨部。朱氏誤。●轉爲班班。猶公羊。僖七年。曹伯般。春秋作曹伯班也。見班班下。

### 五畫

#### 軸

軸武六切  
曉洛平切

舟尾爲軸。船頭爲軸。

〔說文舟部〕

軸。一曰舟尾。〔又〕軸。軸也。一曰船頭。从舟。處聲。洛平切。〔漢書武帝紀〕。親射蛟江中。使之軸。軸千具。李斐曰。軸。船後持楫處也。軸。船前頭刺楫處也。言其船多。

### 九畫

#### 船

船處韻莫卜切  
船處韻息逐切

小舸也。

〔方言九〕。南楚江湖。凡船火者。謂之舸。小舸謂之艇。艇謂之船。注。目。

宿二音。〔又〕小船。謂之艇。〔定一按〕。船。船舸的兩部。

#### 楫

楫古百切  
楫古百切

至也。〔爾雅釋詁〕。楫。至也。釋文。楫。郭音。楫。古局字。楫子。公反。疏。釋曰。楫。

謂爲屈。屈。格。庚。懼。懼。皆方俗語。

### 十畫

#### 翰

翰今作翰。涉透切  
韻梁預切

#### 翰生也。

〔唐雅釋草〕。翰。翰生也。王念孫曰。燕子滑。搏遊。翰。翰不知。降。司馬。翹云。大芝也。天陰生。翹上。見日。則翹。一名日。及。故不知月之終始。崔。諶云。翹上。芝。朝生。暮歟。晦者不及。朝。朝者不及。晦。梁。陶文云。飲生之芝也。朝。朝。朝生。暮歟。故以朝生爲名矣。又支。通云。朝。朝。一名。舜。英。朝生。暮。潘。尼云。木。槿也。梁。高。誘。注。奈。俊。云。朝生。木。蓋也。朝。榮。夕。落。又。注。呂。氏。春。秋。仲。夏。紀。云。木。蓋。朝。榮。夕。落。雜。家。謂。之。朝。生。鄭。風。有。女。同。車。正。義。引。樊。桐。釋。注。陸。機。毛。詩。疏。云。木。蓋。朝。生。暮。落。是。木。蓋。亦。名。朝。生。也。但。木。蓋。樹。名。無。山。經。山。莊。子。言。朝。菌。不知。晦。朝。始。始。不知。春。秋。皆。朝。歟。之。速。者。木。蓋。之。華。朝。榮。夕。落。而。枝。葉。猶。存。非。其。取。義。也。列。子。湯。問。篇。云。朽。壤。之。上。有。菌。芝。者。生。於。朝。歟。於。時。是。朝。菌。爲。芝。之。明。證。名。醫。

前。後。相。銜。千。里。不。絕。也。佛。古。曰。軸。音。軸。續。音。虛。補。注。錢。大。昭。曰。說。文。軸。下。云。漢。律。名。軸。方。長。爲。軸。一。曰。舟。尾。續。下。云。一。曰。船。頭。〔文選。陸。機。辨。亡。論。下〕。軸。千。里。善。注。漢。書。曰。白。尊。臨。淨。江。軸。千。里。李。斐。曰。軸。船。後。持。楫。處。也。船。前。頭。刺。楫。處。也。言。其。船。多。前。後。相。銜。千。里。不。絕。也。論。注。軸。續。船。也。〔又。江。賦〕。軸。相。屬。萬。里。連。轡。善。注。說。文。曰。軸。舟。尾。也。續。船。頭。也。

別錄云：鬼蓋一名地蓋，生垣下，叢生赤，且生毒氣。陶注云：一名胡生，疑是今鬼蓋也。陳藏器云：鬼蓋名爲鬼屋，如菌生陰濕處，蓋黑赤，杜正倫云：鬼蓋夏日得雨，聚生，蓋堆見日消黑。此與司馬彪謂之說正相合矣。說苑善說篇：犬以秦蓋之強而輒擊於弱，許之猶摩靡而伐朝菌也。必不謂行矣，蘇以荷芝肥，莫斯故云然也。抱朴子論衡篇：蟬腐枝，瓦覆日，覆科大，枿所能及，茂日覆與日及同。司馬彪所謂大芝見日則萎，一名日及者也。（定一按）本書月部有朝菌字，此依王氏廣雅疏證本轉作朝，（此字本疑刪去，因王氏說頗精，月部未錄，故此存之）

## 良部

### 一畫

## 良人

良名張切  
人如都切

●善人也。〔詩秦風黃鳥〕彼哲者天，殲我良人。〔又〕同上。〔又〕同上。

〔又大雅魯采〕維此良人，弗求弗道。〔靈云〕良善也。國有善人，王不求乘，不選用之。〔呂氏春秋序意〕良人，諸周十二紀，注：良人君子也。

### ●鄉大夫也。

〔齊語〕十連爲鄉，鄉有良人焉。解，買侍中云：良人，鄉士也。昭謂良人，鄉大夫也。

### ●美室也。

〔詩唐風綢繆〕今夕何夕，見此良人。傳：良人，美室也。〔又〕子兮子兮，如此良人何。

### ●夫也。

〔孟子離婁下〕其良人出，則必鬻酒肉而後反。注：良人，夫也。〔又〕良人出，則必鬻酒肉而後反。〔又〕吾將鬻良人之所之也。蚤起，趨從良人之所之。〔又〕良人者，所仰望而終身也。〔又〕油其良人，面相泣於中庭，而良人未之知也。

### ●謂妾也。

〔漢書元后傳〕酒誦婦妾良人，更親視殺我。〔又外戚傳序〕又有

良人，更親視殺我。〔又外戚傳序〕又有

良人，更親視殺我。〔又外戚傳序〕又有

美良人八子，七子長使，少使之號，曰：〔又外戚上官皇后傳〕與後母及父諸良人，侍御皆亂，師古曰：良人，謂妾也。〔魏志皇后傳序〕文帝增賞，橫收，縱爵，容順成良人。〔又〕良人，視千石。

## 良久

久舉反切

甚久也。〔史記封禪紀〕使者奉璧具以開，始默然良久曰。〔又吳主漢傳〕於是上嘿然良久曰。〔又范曄傳〕須臾待門下，持車良久。〔又淮陰侯傳〕漢主默然良久曰：不知也。〔又〕大戰良久。〔又白起傳〕良久曰：我國當死。〔又商君傳〕孝公既見商鞅，事其久。〔又灌夫傳〕韓御史良久謂丞相曰。〔又李將軍傳〕良久乃許之。〔又張釋之傳〕唯陛下察之。良久上曰：廷尉當是也。〔又馮唐傳〕上怒起入禁中，良久召唐讓曰。〔又李希傳〕上默然極良久曰。〔又魏錯傳〕長當默然良久曰。〔漢書爰盎傳〕丞相良久乃見。〔又魏錯傳〕於是上默然良久曰。〔又東方朔傳〕上

默然不語。良久曰。【又車千秋傳】良久。適賢之。【又蓋寬饒傳】良久上。適解。

【又蘇延年傳】延年免冠。頓首。問下。良久。母乃見之。【又王莽傳中】其數其久。

【又莽傳下】良久乃委地。【後漢書張堪傳】帝問其久。秋息注。其猶甚也。

【晉書阮瞻傳】或吞嗔。良久。即命辭之。【列子黃帝】屏息。良久。不敢復言。【文選東京賦】其久乃曰。綜注。其久。頃乃復能言也。【助字辨略二】其字下云。其久。猶云甚久也。

### 良苦

苦康杜切

善惡也。【管子宙合】審別良苦。

【定一按】說文富部。其苦也。淮南時則訓注。苦。惡也。良苦。陽魚對稱。

### 良家

家古牙切

謂凡從軍不在七科之內者。

【史記外戚世家】呂太后時。禮姬。以其家子入宮侍太后。【又李廣傳】而以其

其家子從軍。擊胡。索隱。案如晉云。非。蓋軍商賈百工也。【漢書地理志下二】漢。漢六郡。其家子。選給羽林。射門。【又李廣傳】而。應昌。其家子。從軍。擊胡。補注。周壽昌曰。漢制。凡從軍不在七科之內者。謂之良家子。【又甘延壽傳】少自良家子。善騎射。為羽林。【又馮奉世傳】至武帝末。奉世。自良家子。選為郎。【又東方朔傳】八九月中。與侍中。當侍武騎。及侍詔。龍四北地。良家子。能騎射者。則。騎射門。

謂善養生以致富者。【管子

問篇】問鄉之良家。其所牧養者。幾何人矣。注。其家。謂善養生。以致富者。【定一按】其家。陽魚對稱。

### 良然

然如延切

甚然也。【史記淮陰侯傳】余視其母

家。良然。【定一按】後漢書張堪傳注。良猶甚也。

### 良蠅

蠅往聊切

蟬也。【大戴禮夏小正】五月。良蠅鳴。良蠅也者。五采具。匿之。蠅。五日。蠅。乃伏。【定一按】下文云。店。蠅。鳴。店。蠅。良蠅。唐。良。一。謂之。轉。方言。十一。蟬。楚。謂之。蠅。宋。蠅。之。謂之。蟬。陳。陳。之。謂之。蠅。是。其證也。

### 良蠹

蠹以主切

良善與蠹病也。【文選景福殿賦】

觀。器。蠹。之。良。蠹。善。注。史記。曰。舜。南。河。濟。不。苦。意。骨。灼。曰。蠹。病。【定一按】說文。富部。其。善。也。

### 十一畫

### 艱厄

艱古閑切

困難也。【後漢書安帝紀】公卿大

將。何。目。所。救。濟。斯。艱。厄。【又王常傳】每。念。往。時。其。更。艱。厄。何。日。忘。之。【又班超傳】臣。前。與。官。屬。三十六人。奉。使。絕。域。

備。遭。艱。厄。【定一按】並。辭。艱。蹇。路。常。遠。

以多艱分注。艱難也。玄應音義十二。厄至下云。昔頡厲云。厄困也。莊好曰。厄。說文作厄。

●一作難。以說文籀文艱。从喜作難也。說諸厄聲。見難下。

●一作艱。艱俗作厄。見艱下。

### 艱阨

阨俗作厄於華切

猶困乏也。周禮地官道人以恤民

之艱阨。注。艱阨猶困乏也。故書艱阨作積。阨。杜子春云。撻。區當爲艱阨。又司稼。

掌均萬民之食而調其急。注。厲。其艱阨。

### 艱苦

苦康杜切

艱難危苦也。漢書淮南厲王長

傳。高帝蒙霜。流風雨。赴矢石。野戰。城。身被創。或自爲子孫成萬世之業。艱難危苦甚矣。大王不思先帝之艱苦。

### 艱難

難那干切

●艱亦難也。書無逸。先知稼穡

之艱難。又。厥子乃不知稼穡之艱難。又。主明。則不知稼穡之艱難。又。顧命。用敬保元子。釗。弘濟于艱難。

詩。王風。中谷有蓷。嘒其嘆矣。過人之艱難矣。傳。艱亦難也。箋云。所以嘒然而嘆者。自傷遇君子之窮厄。又。小雅。白華。天步艱難。陳奐曰。中谷有蓷。傳。艱亦難也。

左傳。信二十八年。險阻艱難。備嘗之矣。史記。韓信。韓信。夫前日吳楚齊趙七國反時。自關以東。皆令從西。惟梁最親。爲艱難。漢書。高惠高后文功臣表。序。子孫驕逸。忘其先親之艱難。淮南。屬土。其倍。艱難危苦甚矣。又。離騷。傳。棹上不知艱難。又。敘情。述。張陳王周。傳。第十。六奇既設。我則艱難。又。揚雄。解。解。彼豈好爲艱難哉。

後漢書。章帝。記。朕在弱冠。未知稼穡之艱難。文選。晉書。公九錫文。保又我皇。家弘濟于艱難。

### 色部

#### 色理

色所力切。理。其止切。

●謂五色文理也。荀子。正名。形體色理。以目覩。注。色。立色也。理。文理也。定。一按。色。理。學。韻。之。部。

●轉爲總理。音同。見。韻。理。下。

●轉爲色斯。音同。見。色。斯。下。

#### 色然

然如延切

驚駭兒。公羊傳。哀六年。諸大夫見之。皆色然而駭。駭。古。色。然。驚。駭。貌。陳。立。曰。校。勘。記。云。唐。石。經。諸。本。同。釋。文。色。然。如。字。本。又。作。地。又。作。危。按。一。切。經。音。義。引。

作歎然此作色。蓋誤。經義述聞云。色者歎之借字也。一切經音義卷九歎所力反。肆昔云。恐懼也。通俗文小飾曰歎。公羊傳歎然而駭。是也。集韻歎恐懼也。亦引春秋傳。歎然而駭。與何本不同。蓋出王。短類高龍。孔。三家注也。塊危皆色之譌。猶應之譌。為訛矣。〔王紹蘭說文段注訂補卷八〕

歎字下云。今本公羊哀六年傳。諸大夫見之皆色。然而駭。何休解詁。色然驚駭貌。義與歎合。助公據顏氏春秋作色然。即知顏氏春秋作歎然矣。許義蓋本於嚴彭祖。未引傳文耳。嚴作歎然。得惡意。而顏作色然。者。說文。色。顏氣也。古文作。其从。者。人顏也。故。亦从。从多者。多象面毛。从吳止者。子部。就感也。从子止。失聲。古文。色與。字同。从吳止。明高。之意。

# 色斯

斯息移切

猶色然。驚飛貌。〔論語鄉黨〕色斯舉矣。集解。鳥曰。凡顏色不善則去之。

〔論語古注集注〕疏義述聞曰。斯猶然

也。色斯者。狀鳥舉之疾也。與翔而後集。意正相反。色斯猶色然。驚飛貌也。呂氏春秋。善應篇曰。葵聞君子猶鳥也。駭則舉。哀六年公羊傳曰。諸大夫皆色然。而駭。何注。色然驚駭貌。義與此相近。漢人多以色斯二字連讀。論衡定賢論曰。大賢之涉世也。翔而有集。色斯而舉。諸郎元實。齊曰。謂馨色斯。竹色候相張。齊碑曰。君常馨色斯。遂用高。堂色令。設風碑曰。色斯。輕。刺。然。高。聚。費。風。別。碑。曰。功。成。事。就。色。斯。高。舉。皆。與。馬。義。異。〔又。憲。同。〕其。次。詳。色。集。解。孔。曰。色斯舉也。〔疎釋六郎中郎。碑。〕將。從。雅。意。色斯自得。〔後漢。封。左。碑。〕或。色斯。求。名。〔魏。志。崔。瑒。傳。〕晉。人。君。子。我。有。色。斯。之。志。〔宋。書。傅。亮。傳。〕介。周。是。式。色斯而舉。〔越。絕。書。越。絕。書。外。傳。記。〕

范。義。道。世。不。明。被。髮。伴。狂。無。正。不。行。無。主。不。止。色斯而舉。不害於道。〔抱朴子。內。篇。明。水。〕杜。漸。防。色斯而遊。〔又。外。篇。嘉。道。〕或。色斯而不終。日者。〔又。漢。通。〕於是。明。哲。色斯而幽。遊。〔定。一。按。〕色斯。雙。聲。心。韻。學。韵。之。部。

謂以己之色。觀彼之色也。〔列子天瑞〕有色者。有色色者。〔又〕色之所色者。影矣。而色色者。未嘗顯。〔荀子哀公〕所謂庸人者。口不能道。善言。心不知色也。注。色色。謂以己色觀彼之色。知其好惡也。論語曰。色斯舉矣。集解。郝懿行曰。色當爲色。字形之誤。大戴記作志。不色也。楊注。其。色。色。與。色。也。同。也。愛。道。短。氣。貌。也。

# 色澤

澤丈伯切

顏氣光潤也。〔素問。玉機真藏論〕黃帝曰。凡治病。察其形氣色澤。〔又〕色澤以浮。胡之易已。注。氣色浮。濁。血氣相營。故易已。〔荀子。大略〕德至者。色澤治。行。盡。而。聲。聞。遠。注。色澤治。謂。德。潤。身。〔淮。南。傲。真。訓〕譬。若。鍾。山。之。玉。炊。以。鍾。炭。三。日。三。夜。而。色。澤。不。變。〔定。一。按。〕說。文。部。首。色。顏。氣。也。水。部。澤。光。潤。也。

# 色色

謂以己之色。觀彼之色也。〔列子天瑞〕有色者。有色色者。〔又〕色之所色者。影矣。而色色者。未嘗顯。〔荀子哀公〕所謂庸人者。口不能道。善言。心不知色也。注。色色。謂以己色觀彼之色。知其好惡也。論語曰。色斯舉矣。集解。郝懿行曰。色當爲色。字形之誤。大戴記作志。不色也。楊注。其。色。色。與。色。也。同。也。愛。道。短。氣。貌。也。





無色狀也。〔切的燧卷三十六篇〕絕

絕絕無色狀。〔又〕絕絕絕絕。

〔廣韵三

十七篇〕絕字絕絕絕絕無色。

〔又〕莽

字絕絕絕絕無色狀。

〔集韵三十七篇〕

絕字絕絕絕絕色暗也。

〔又〕莽字絕絕

絕絕色暗。

〔類篇九上色部〕絕字下云

普頤切絕絕色暗也。〔又〕龍字下云母

則切絕絕色暗。〔定一按〕絕絕陽魚對

轉。