

漢魏六朝百三家集

陶隱居集

第七十册

壽考堂藏板

陶隱居集題詞

陶通明幼時戲弄卽好筆硯旣讀書

萬餘卷一事不知深以爲恥隱侯博

聞其朋輩也家貧求仕忽脫朝服立

館華陽吹笙聽松天下豈真有神僊

乎秦皇漢武窮山討海耄期不遇通

明何人遂能飛舉然鼎丹七營登晨
尚隔咸陽剡白未易言也世疑隱居
棄劔人外悠邈不宜獻誠革命遙叅
國典抑知少君堪羞子房可慕山中
宰相大度素存或者藥物取資人帝
圖錄當顯興朝清都前覺無貴卷舌

耶真誥以外遺墨不少論書五啟鍾
王若生本草諸序彭扁未死邵陵表
碑推兼數賢令君撰序云備六藝良
有由乎魏晉以來置君如奕志士高
尚流涕無從不得不託致僊靈遺世
獨妙中散之於孫登猶是也而婚宦

累形蟬蛻寡術通明乃後出而居上
矣

婁東張溥題

平卦兼幾賀今昔異與之論六藝真
王莽至本草精氣流命未亟涸刻未
中真滿以於幾墨不少備書正短觀

陶隱居集目錄

賦

水仙賦

雲上之仙風賦

表

解官表

啟

與武帝論書啟一

與武帝啟三

與武帝啓三

與武帝啓四

與武帝啓五

進周氏冥通記啓

書

荅朝士訪仙佛兩法體相書

荅虞中書書

荅謝中書書

荅趙英才書

與親友書

與從兄書

荅釋曇鸞書

序

登真隱訣序

真靈位業圖序

本草序

肘後百一方序

藥總訣序

相經序

論

難鎮軍沈約均聖論

誌

尋山誌

頌

華陽頌十五首

樞域

質象

吳形位
五峰公萬公文

標貫
警諭獻

區別
林館碑銘

文藝
迹號

類附
游十齋文

物軌

詩
遊集

才英

學稟

業運

挺契

機萌

誠期

銘

瘞鶴銘

碑

許長史舊館壇碑

吳太極左仙公葛公之碑

茅山長沙館碑

太平山日門館碑

茅山曲林館碑銘

文
本
輯

授陸敬游十賚文

請雨詞

詩

寒夜怨

胡笳曲

陶隱居集
目錄
詔問山中何所有賦詩以荅

題所居壁

和約法師臨友人

告逝篇

附錄

文本傳

陶隱居集目錄終

陶隱居集卷之全

梁秣陵陶弘景通明著

明太倉張溥天如閱

賦

水仙賦

淼漫八海，泫汨九河中。天起浪分，地瀉波東。卷長桑日窟，西榦龍築。月阿乃者，潼關不壅。石門已開，導江出漢。浮濟達淮，障渠水府。包山洞臺，娥英之所游往。琴馮是焉，去來或窮。髮送鵬咸。

池浴日隨雲濯金漿之汧追霞採建木之實弄
珠於淵客之庭卷綃乎鮫人之室此真負矣至
於碧巖無霧綠水不風飛軒引鳳游軒駕鴻上
朝紫殿還覲青宮進麾八老顧拂四童拊洞陰
之磬張玄圃之璈酌丹穴之醑薦麟州之餼安
期奉棗王母送桃錦旌麗日羽衣拂霄又其英
矣及秋水方至層濤架山谷巡封隩來賚王言
選竒於河侯之府出寶於驪龍之川夜光燭月
洪貝充轅亦其瓌矣若夫層城瑤館縉雲瓊閣

黃帝所以觴百神也。塗山石帳，天后翠幙。夏禹所以集群臣也。岷嶓交錯，上貫井絡，窮漢碣磳，橫帶玉繩，浸湯泉於桂渚，涌沸壑於金陵，崩沙轉石，驚湍走沫，絕壁飛流，萬丈懸瀨，奔激芒碭之間，馳驚壺口之外，逮乎璇網運極，九六數翻，用謀西漢，受事龍門。小周妣後，初會媯前，平陰鉅鹿，再化爲淵。清河渤海，三成桑田，撫二儀以惻愴，眺萬兆以流連。僉自安於游晷，編無羨於鵠年。皆松下之一物，又奚足以語仙。嗟乎，循有

陸隱居集
卷之三
生之造物固莫靈於在人甯不踵武於象帝入
妙門而自賓苟淪形而無曉與螻蟻而爲塵亦
有先覺之秀獨往之英窺若士於蒙穀求呂梁
於石城從務光於砥柱索龍威於洞庭迎九玄
於金闕謁三素於玉清更天地之彌固終逍遙
以長生

雲上之仙風賦

縹緲遙裔亘碧海而颺朝霞凌青煙而溥天際
出龍門而激水度葱闕以飛雪於是漢區動御

月軌驚文浮虛入景登空汎雲一舉萬里曾不
浹辰此列子有待之風也若乃綿括宇宙包絡
天維周流八極迴還四時氣值節而動律位涉
巽而離箕徒見去來之緒莫測終始之期此太
虛無爲之風也

寄世孫文叔山

雲子嶺巖我眼去來之海莫問絲髮之限此木
大難同病入登國獄四執屐前前而博容必
天賦此四十百計之風也昔江蘇詩字何因
日揮驚文翰盡入景登空此雲一與萬里曾不

表

解官表

臣聞堯風冲天，潁陽振飲河之談；漢德括地，商
陰峻餐芝之氣。臣棲遲早日，簪帶久年。仕豈留
榮，學非待祿。恒思懸纓象闕，孤耕壟下。席月澗
門，橫琴雲際。始奉中恩，得遂丘壑。今便滅影楮
庭，神交松爻。一出東關，故鄉就望。瞻言興念，臨
波瀉淚。臣舟棹已遄，無緣躬詣。不任攀戀之誠，
謹奉表以聞。

言林其... 知... 出... 無... 眼... 請... 不... 升... 攀... 戀... 之... 情...

... 才... 中... 風... 豈... 之... 空... 冷... 竟... 越... 涼... 也...

... 新... 雨... 思... 獨... 懸... 泉... 關... 亦... 特... 董... 不... 謂... 日... 月... 對... 如... 紅... 空... 之... 餘... 日... 對... 我... 早... 日... 暮... 帶... 入... 半... 出... 豈... 覺... 獨... 開... 窗... 風... 吹... 天... 賦... 詞... 殊... 特... 何... 之... 海... 鏡... 斷... 甜... 似... 酒...

雜言

表

啟

與武帝論書啟

奉旨左右中書復稍有能者惟周喜贊夫以含
心之藁實俟夾鍾吐氣今既自上體妙爲下理
用成工每惟申鍾王論於天下進藝方興所恨
微臣沈朽不能鑽仰高深自懷歎慕前奉神筆
三紙并今爲五非但字字注目乃畫畫抽心日
覺勁媚轉不可說以讐昔歲不復相類正此卽
爲楷式何復多尋鍾王臣心本自敬重今者彌

增愛服俯仰悅豫不能自已啟

勁媚舊集作道媚不能自已啟

作不能以不啟

、、又

舊集接前為書今從要錄

適復蒙給二卷伏覽標帖皆如聖旨既不顯垂
允少畱不敢久停已就摹素者一段未畢不赴
今信紙卷先已經有兼多他雜無所復取亦請
俟俱了日奉送兼此諸書是篇章體臣今不辨
復得修習惟願細書如樂毅論太師箴例依倣
以寫經傳永存冥顯中精要而已。

與武帝啟二

樂毅論愚心近甚疑是摹而不敢輕言今旨以
爲非真竊自信頗涉有悟箴咏吟贊過爲淪弱
許靖素段遂蒙永給仰銘矜獎益無喻心此書
雖不在法例而致用理均背間細楷兼復兩翫
先於都下偶得飛白一卷云是逸少好蹟臣不
嘗別見無以能辨惟覺勢力驚絕謹以上呈於
臣非用脫可充閣願仍以奉上臣昔於馬澄處
見逸少正書目錄一卷澄云右軍勸進洛神賦

諸書十餘首皆作今體惟急就章二篇古法緊
細近脫憶此語當是零落已不復存澄又云帖
注出裝者皆擬賚諸王及朝士臣近見三卷首
帖亦謂久已分本不敢議此正復希於三卷中
一兩條更得預出裝之例耳天旨遂復頓給先
卷下情益深悚息近初見卷題云第二十三四
已欣其多今者賜書卷第遂至二百七十惋訝
無已天府如海非一餅所汲良用息心前後都
已蒙見大小五卷於野拙之分實已過幸若非

殊恩豈可缺望，愚固本博涉而不能精，昔患無
書可看，乃願作主書令史，晚愛隸法，又羨典掌
之人，常言人生數紀之內，識解不能周流，天壤
區區，惟充恣五慾，實可耻愧，每以爲得作才鬼
亦當勝於頑仙，至今猶然，始欲翻然之，自無射
以後，國政方殷，山心歉默，不敢復以閒虛塵觸
謹於此題事，故遂成煩黷，伏願聖慈，照錄誠慊
臣生與武帝啟三台真畢繪紉並非用對文

二卷中有雜迹，謹疏注如別，恐未允衷，并竊所

摹者亦以上呈近十餘日情慮悚悸無甯涉事
遂至淹替不宜復待填畢餘條並非用惟叔夜
威輦二篇是經書體式追以單郭爲恨伏按卷
上第數甚爲不少前旨惟有四卷此書似是宋
元嘉中撰集當由自後多致散失逸少有名之
迹不過數首黃庭勸進像讚洛神此等不審猶
得存不

第二十三卷

今見有十二條在別紙

按此卷是右軍書者

惟有八條前樂毅論書乃極勁利而非甚用意

故頗有壞字。太師箴大雅吟用意甚至而更成

小拘束乃是書扇題屏風好體。其餘五片無的

可稱。臣濤言一紙。此書乃不惡而非右軍父給

事黃門一紙。治廉瀝一紙。凡二篇并是謝安

又治廉瀝狸骨方一紙。是子敬書亦似摹迹

伏恐未垂許以區別。今謹上許先生書任靖書

如別。比方即可知王珉張澄謝安張翼書公家

應有。二百本夏漢大論一言以對書則應林

○與武帝啟四

用意去集

啟伏覽前書，用意雖止二六，而規矩必周，後字
不出二百，亦褒貶大備，一言以蔽，便書情頓極。
使元常老骨更蒙榮造，子敬懦肌不沈泉夜，逸
少得進退其間，則玉科顯然可觀。若非聖證品
折，恐愛附近習之風，永遂淪迷矣。伯英既稱草
聖，元常寔自隸絕論。旨所謂殆同璿璣神寶，曠
世以來，莫繼斯理。旣明諸畫虎之徒，當日就輟
筆，反古歸真。方弘盛世，愚管預聞，喜佩無屈。比
世皆高尚子敬，子敬元常，繼以齊代，名實脫略。

海內非惟不復知有元常於逸少亦然非排弃
所可黜涅而不淄不過數族今奉此論自舞自
蹈未足逞泄曷願以所摹竊示洪遠思曠此一
人皆是均思者必當贊仰踴躍有盈半之益臣
與洪遠雖不相識從子詡以學業往來故因之
有會但旣在閣恐或已應聞知摹者所採字大
小不甚均調熟看乃尚可恐筆意大殊此篇方
傳千載故宜令迹隨名偕老益增美晚所奉三
旨伏循字跡大覺勁密竊恐旣以言發意意則

應言。而手隨意運。筆與手會。故益得諧稱。下情
歡仰。寶奉愈至。世論咸云。江東無復鍾跡。常以
歎息。比日竚望。中原廓清。太丘之碑。可就摹採。
今論旨云。真跡雖少。可得而推。是猶有存者。不
審可復幾字。旣無出見理。冒願得工人摹填數
行。脫蒙見賜。實爲過幸。又逸少學鍾。勢巧形審。
勝於自運。不審此例。復有幾紙。來旨以黃庭像
讚等諸文。可更有出給理自運之跡。今不復希
請學鍾妙。仰惟殊恩。示當欲致。少亦然。我持在。

與武帝啟五

逸少自吳興以前諸書猶爲未稱。凡厥好迹皆
是向在會稽時。永和十許年中者。從失郡告靈
不仕以後。略不復自書。皆使此一人世中不能
別也。見其緩異。呼爲末年書。逸少亡後。子敬年
十七八。全放此人書。故遂成與之相似。今聖旨
標題。足使衆識頓悟。於逸少無復末年之譏。阮
研間近有一人學研書。遂不復可別。臣比郭摹
所得。雖粗寫字形。而無復其用筆跡。勢不審前

後諸卷一兩條謹密者、可得在出表之例、復蒙
垂給、至年末間、不此澤自天、直以啟審、非敢必
覬

進周氏冥通記啟

周子良隱居高第、天監中白日尸解、
隱居檢平日真降事跡爲四卷、進之、

臣弘景啟、去十月將末、忽有周氏事、旣在齋禁、
無由卽得啟聞、今謹撰事蹟凡四卷、如別上呈、
但某覆鄣疑網、不早信悟、追自咎悼、分貽刻責、
淵文口具陳述、伏願宥以闇惰、謹啟

書

答朝士訪仙佛兩法體相書

至哉嘉訊。豈蒙生所辨。雖然試言之。若直推竹
柏之匹。桐柳者。此本性有殊。非今日所論。若引
庖刀湯稼。從養漑之功者。此又止其所從。終無
永固之期。夫得仙者。並有異乎此。但斯族復有
數種。今且談其正體。凡質象所結。不過形神。形
神合時。則是人是物。形神若離。則是靈是鬼。其
非離非合。佛法所攝。亦離亦合。仙道所依。今問

以何能而致此仙，是鑄煉之事極，感變之理通也。當埏埴以爲器之時，是土而異於上，雖燥未燒，遇濕猶壞，燒而未熟，不久尙毀。火力旣足，表裏堅固，河山可盡，此形無滅。假令爲仙者，以藥石煉其形，以精靈瑩其神，以和氣濯其質，以善德解其纏，衆法共通，無礙無滯。欲合則乘雲駕龍，欲離則尸解化質，不離不合，則或存或亡，於是各隨所業，修道進學，漸階無窮。教功令滿，亦畢竟寂滅矣。

○答虞中書書

栖六翮於荆枝，望綺雲於青漢者，有日於茲矣。
而春華來被，早石開鮮。辭動情端，志交衿曲。信
知鄰德之談無虛，往牘夫子雖迹纏朱閣，而心
期岱嶺，豈但散髮乎高岫，似將飛霜於絕谷。良
爲欽哉。野人幸得託形崇臯，息影長林。每對月
流歎，臨風軫慨。徒事累可豁，而髮容難待。自非
齊生，歿於一致。孰不心熱者乎。舉世悠悠，孰云
同此。儻遇知己，相與共憂。竭來虞公茲焉可邁。

何爲栖栖空勞鼓缶。迨及暇日有事還童。不亦皎潔當年。而無忸前修也。

答謝中書書

山川之美。古來共談。高峰入雲。清流見底。兩岸石壁。五色交輝。青林翠竹。四時俱備。曉霧將歇。猿鳥亂鳴。夕日欲頽。沈鱗競曜。實是欲界之仙都。自康樂以來。未復有能與其竒者。

答趙英才書

子架學區中。飛才甸外。不肯掃門。覓仕復懶彈

鈇求通。故偃蹇園巷。從容郊邑。昔所謂傲賓者。
此其是乎。巖下鄙人。守一介之志。非敢蔑榮。出
俗。自致雲霞。任性靈而直往。保無用以得閑。壟
薪井汲。樂有餘歡。切松煮朮。此外何務。然亦以
天地棟宇。萬物同於一化。歿生善惡。未之能聞。
與親爰書

疇昔之意。不願處人間。年登四十。畢志山藪。今
已三十六矣。時不我借。知幾其神乎。毋爲自苦
也。

○與從兄書

仕宦期四十左右作尚書郎卽抽簪高邁今三十六方作奉朝請頭顱可知不如早去。

、答釋曇鸞書

去月耳聞音聲茲辰眼受文字將由頂禮歲積故使真應來儀正爾整拂藤蒲具陳花水端襟歛思於聆警錫也

序

登真隱訣序

嘗在人間已鈔撰真經修字兩卷于時亦粗謂
委密頃嚴居務靜頗得恭潔試就遵用猶多闕
略今更反覆研精表裏洞洽預是真學之理使
了然無滯一字一包皆有字旨或論有以入無
或據顯而知隱或推機而得宗或引彼以明此
自非閑練經書精涉道教者率然覽之猶觀海
爾必須詳究委曲乃當曉其所以故道備七篇

義同高品嘗聞古言非知之難其在行之意非
學之難解學難也屢見有人得兩三卷書五六
條事謂理盡紙便入山修用動積歲月愈久昏
迷是未造門牆何由眇其帷席試略問麤處已
自茫然皆答言經說止如此但謹依存行耳乃
頗復開動端萌序導津流若直智尚許人脫能
欣爾感悟詢訪是非至於愚迷矜固者便徑道
君何以穿鑿異同評論聖文或有自執已見或
云承師舊法永無改竅對揚之懷此例不少可

爲痛心。夫經之爲言徑也。經者常也。通也。謂常通而無滯。亦猶布帛之有經矣。必須銓綜締緒。僅乃成功。若機關疏越。杼軸乖謬。安能斐然成文。真人立象垂訓。本不爲朦狡設言。故每標通衢而恒略曲徑。知可教之士。自當觀其隅轍。凡五經子史。爰及賦頌。尚歷代注釋。猶不能辨。况玄妙之秘途。絕領之奇篇。而可不揆括冲隱窮思寂昧者乎。旣撰此真訣。乃輟書而歎曰。若使顧玄子在此。乃當知我。心理所得。幾於天人之

際往矣如何孰與言哉方將之於立會耳

真靈位業圖序

夫仰鏡玄精覩景耀之巨細俯聆乎區見巖海之崇深搜訪人綱究朝班之品序研綜天經測真靈之階業但名爵隱顯學號進退四宮之內疑似相參今正當比類經正讐校儀服埒其高卑區其宮域又有指目單位略說姓名或任同秩異業均迹別者如希林真人爲太微右公而領九宮上相未委爲北宴上清當下親相職耶

諸如此類，難可必證。謂其並繼所領，而從高域粗事事條辨，略宣後章，輒以淺識下生，輕品上聖升降失序，梯級乖本，懼貽謫立府，絡咎冥司。今所詮貫者，實稟注之奧旨，存向之要趣，祈視跪請，宜委位序之尊卑，對真接異，必究所遇之輕重，雖同號真人，真品乃有數，俱目仙人，仙亦有等級千億，若不精委條領，略識宗源者，猶如野夫出朝廷，見朱衣必令史，句驪入中國，呼一切爲參軍，豈解士庶之貴賤，辨爵號之異同乎。

本草序

隱居先生在於茅山巖嶺之上，以吐納餘暇，頗遊意方技，覽本草藥性，以爲盡聖人之心，故撰而論之。舊說皆稱神農本經，余以爲信然。昔神農氏之王天下也，畫八卦以通鬼神之情，造耕種以省殺生之弊，宣藥療疾以拯夭傷之命。此三道者，歷衆聖而彌彰。文王孔子象象繫辭，幽贊人天，后稷伊尹播厥百穀，惠被詳生。岐黃彭扁，振揚輔導，恩流含氣，並歲喻三千，民到于今。

賴之。但軒轅以前文字未傳。如六爻指垂畫象。稼穡卽事成迹。至於藥性所主。當以識識相因。不爾何由得聞。至於桐雷。乃著在於編簡。此書應與素問同類。但後多更修飾之。爾秦皇所焚醫方十術不預。故猶得全錄。而遭漢獻遷徙。晉懷奔迸。文籍焚靡。千不遺一。今之所存。有此四卷。是其本經所出郡縣。乃後漢時制。疑仲景元化等所記。又云有桐君採藥錄。說其花葉形色藥對四卷。論其佐使相須。魏晉以來。吳普李當

之等更復損益。或五百九十五。或四百四十一。或三百一十九。或三品混糅。冷熱舛錯。草石不分。蟲獸無辨。且所主治。互有得失。醫家不能備見。則識智有淺深。今輒苞綜諸經。研括煩省。以神農本經三品。合三百六十五爲主。又進名醫副品亦三百六十五。合七百三十種。精麤皆取。無復遺落。分別科條區畛。畛物類。兼汪名時用土地所出。及仙經道術所須。并此序錄。合爲七卷。雖未足追踵前良。蓋亦一家撰製。吾去世之後。

可貽諸知音爾。

○肘後百一方序

太歲庚辰，隱居曰：余宅身幽嶺，迄將十載，雖每
植德施工，多止一時之設，可以傳芳遠裔者，莫
過於撰述。見葛氏肘後救卒方，殊足申一隅之
思，夫生民之所爲大患，莫急於疾，疾而弗治，猶
救火而不以水也。今輦掖左右，藥師易尋，郊郭
之外，已自難值，况窮村迥陌，遙山絕浦，其間枉
天安可勝言。方術之書，卷帙徒煩，拯濟殊寡，欲

就披覽回惑多端抱朴此製寔爲深益然尚有
闕漏未盡其善輒更採集補闕凡一百一首以
朱書甄別爲肘後百一方採於雜病單治畧爲
周○遍○矣○昔○應○璩○爲○百○一○詩○以○箴○規○心○行○今○予○撰
此○蓋○欲○衛○輔○我○躬○且○佛○經○云○人○用○四○大○成○身○一
大○轍○有○一○百○一○病○是○故○身○宜○自○想○上○自○通○人○下
遠○衆○庶○莫○不○各○加○繕○寫○而○究○括○之○途○又○別○撰○效
驗○方○五○卷○具○論○諸○病○證○候○因○藥○變○通○而○病○是○大
治○非○窮○居○所○資○若○華○軒○鼎○室○亦○宜○修○省○耳○葛○氏

序云可以施於貧家野居然亦不止如是今縉
紳君子若常處閑佚乃可披覽方書脫從祿外
邑將命遐征或祇直禁闈晨宵閉隔或羈東戎
陣城柵嚴阻忽驚急倉卒唯拱手相看曷若探
之枕笥則可庸豎成醫故備論證候使曉然不
滯一披條領無使過差也

藥總訣序

上古神農作爲本草凡著三百六十五種以配
一歲歲有三百六十五日日生一草草治一病

上應天文，中應人道，下法地理，調和五味，製成醪醴，以備四炁，爲弗服欲其本立，道生者也。當生之時，人心素朴，嗜欲寡少，設有微疾，服之萬全。自此之後，世僞情澆，智慮日生，馳求無厭，憂患不息，故邪氣數侵，病轉深痼。雖服良藥，不愈。其後雷公、桐君更增演本草，二家藥對，廣其主治。繁其類族，旣世改情移，生病日深，或未有此病，而遂設彼藥，或一藥以治衆疾，或百藥共愈一病，欲以排邪還正，爲之原防，故也。而三家所

列疾病互有盈縮。或物異而名同。或物同而名異。或冷熱乖違。其苦背越。採取殊法。出處異所。若此之流。殆難按據。尋其大歸。神農之時。未有文字。至於黃帝書記。乃興。於是神農本草。別爲四經。三家之說。遞有損益。豈非隨時適變。殊途同歸者乎。但本草之書。歷代久遠。旣靡師受。又無法訓。傳寫之人。遺誤相繼。字義殘闕。莫之是正。力用有驗。布舒合和。而外。則亦莫

○相經序

相者蓋性命之著乎形骨。吉凶之表乎氣貌。亦
猶事先謀而後動。心先動而後應。表裏相感。莫
知所以然。且富貴壽夭。各值其數。董賢甫在弱
冠。便位過三公。貲半於國。而裁出三十。身摧家
破。馮唐袴穿郎署。揚雄壁立高閣。而並至白首。
或垂老玉食。而官不過尉史。或穎慧若神。僅至
齟齬。或不辨菽麥。更保黃耆。此又明其偏有得
也。

論

難鎮軍沈約均聖論

山民陶隱居仰諮論云前佛後佛其道不異周
室受命象寄狄鞮隨方受職西國密塗厥路非
遠唐虞三代不容未有事獨西限道未東流非
爲姬公所遺蓋由斯法宜隱燧人火粒變生爲
熟蓋佛教之萌兆周孔二聖宗條稍廣見生不
忍其死聞聲不食其肉草木斬伐有時麋卵不
得妄犯又戒有五支四者犯人。人爲含靈之首

一者害獸。獸爲生品之末。內聖外聖。義均理一。咨曰。謹按佛經。一佛之興。動踰累劫。未審前佛。後佛。相去宜幾。釋迦之現。近在莊王。唐虞夏殷。何必已有。周公不言。恐由未出。非關宜隱。育王造塔。始敬王之世。旣閻浮有四。則東國不容都寡。夫子以華禮興教。何宜乃說夷法。故歎中國失禮。求之四夷。亦良有別意。且四夷之樂。裁出要荒之際。投諸四裔。亦密邇危羽之野。禹跡所至。不及河源。越裳白雉。尚稱重譯。則天竺罽賓。

久與上國殊絕。衰周以後。時或有聞。故鄒子以爲赤縣於宇內止。是九州中之一耳。漢初。長安乃有浮屠。而經像眇昧。張騫雖將命大夏。其英遠。屈安息。猶不能宣譯風教。闡揚斯法。必其發夢帝庭。乃稍就興顯。此則似如時致通閩。非關運有起伏也。若必以緣應有會。則晉之淳厚。群生何辜。今之澆薄。群生何幸。假使斯法本以救濟者。夫爲罪莫過於殺。肉食之時。殺孰甚焉。而方俟火粒。甫爲教萌。於大慈神力。不有所躋乎。

若粳糧未播。殺事難以息。未審前時過去諸佛
復以何法爲教。此殺之萌。起在何佛。兼四戒犯
人。爲報乍輕。一殺害獸。受對更重。首輕末重。亦
爲未達。夫立人之道曰仁。與義。周孔所云聞聲
不食。斬伐有時者。蓋大明仁義之道於鳥獸草
木。尚曰其然。況在人乎。而可悖虐。非謂內惕寡
方。意在緣報。覩迹或似論情。顧乖不審於內外
兩聖。其事可得。是均已不。此中參差。難用頓悟。
謹備以諮。洗願具啓。諸蔽。

誌

尋山誌

倦世情之易撓，乃杖策而尋山。旣沿幽以達峻，
寔窮阻而備艱。溷游心其未已，方際夕乎雲根。
欣未得志者忘形，遺形者神存。於是散髮解帶，
盤旋巖上。心容曠朗，氣宇調暢。玄雖遠其必存，
累無大而不忘。害馬之弊旣去，解牛之刀乃王。
物我之情雖均，因以濟吾之所尚也。若夫飛聲
西岳，邀利東陵。楚湘之潔，吳江之矜。輕歿重氣

名貴於身。迷真晦道。余所弗承。襲衣縫掖。端委
童甫。徘徊廊廟。趨翔庭宇。傳氏百王。流芳世緒。
負德叨榮。吾未敢許。爾乃荆門晝掩。蓬戶夜開。
室迷夏草。徑惑春苔。庭虛月映。琴響風哀。夕鳥
依簷。暮獸爭來。時復歷近壟。尋遠巒。坐磐石。望
平原。日負嶂。以共隱。月披雲。而出山。風下松。而
含曲。泉滌石。而生文。草藿藿。以拂露。鹿飈飈。而
來群。捫虛蘿。以入谷。傍洪潭。而比清。照石壁。以
端色。攀桂枝。而齊貞。亟扈蘭。而佩蕙。及春鳩之

未鳴且含懷以屏氣待蕙風而舒情乃乘興而
遂往遵巖路以遠游。出天維而標思。愒恍忽而
莫求。眺回江之淼漫。眩疊障之相稠。日斜雲而
色黛。風過水而安流。觸嶽岑而起巘。值濶達而
成洲。石孤聳而獨絕。岸懸天而似浮。緣磴道其
過半。魂渺渺而無憂。悟伯昏之倜宕。躡千仞而
神休。遂乃凌巖峭。至松門。皆通林。面長源。右聯
山而無際。左憑海而齊天。竹泠泠以垂露。柳依
依而迎蟬。鷗雙雙而赴水。鷺軒軒而歸田。赴水

兮汎濫歸田兮翱翔此漭濫之足樂意斯隘之
不長悼茵蟪之危促羨靈椿兮未央雖鵬鷁之
異類託逍遙乎一方願敷衽以遠訢思扣朝而
陳辭至赤城兮一憇遇王子而宿之仰彭涓兮
弗遠必長年兮可期及榆光之未暮將尋山而
採芝去採芝兮入溪澗深澗幽兮路窈窕窈窕
路兮終無曙深澗深兮未曾曉高松上兮亟停
雲低蘿下兮屢迷鳥鳥迷蘿兮繽繽雲停松兮
紛紛停雲游兮安泊離鳥棲兮索群嗟群泊其

無所思，參差而誰聞，既窮目以無閱，缺六字

問漁入以前路，指示余以蓬萊曰：果爾以

尋山之志，館爾以招仙之臺，缺六字

就

癡水以通懷，謂萬感其已會，亦千念而必諧，竟

莫知其所躋，缺六字

反無形於寂寞，長

超忽乎塵埃。

此空平聲

莫朕其低

或

必依以

其山

同煎入以

其

頌

華陽頌十五首

樞域

河篇徵往册，孔記昭管名。三宿麗天序，兩金標地英。

質象

宅無乃生有，在有則還空。靈構不待匠，虛影自成功。

形位

總神列三府，分除交五便。陰暉迎夜晝，晨精望曉懸。

標貫

南峰秀立鼎，北嶺橫秦壁。表裏玉沙津，周迴隱輪跡。

區別

左帶柳汧水，右浚陽谷川。土懷北邙色，井冽鳳

門泉

奉恩殿十五首

迹號

郭干峙畱岸、姜巴亘遠蹤、鶴廟或聞響、別宅乃
恒恭、

默舍雷類附立、精製不創土、巖日中念衆華當
吳居非知地、越家詎隱遷、樹蓋徒低蔭、石竈未
嘗煙、

雷煬陳物軌、異韻觀雲鑄、千茲亦與騰、空結
果林鬱餘柰、蔬圃蔓遺辛、熒芝可燭夜、田泉常
澣塵、

遊集

降轡龜山客，解駕青華童。
寢宴含真館，高會蕭閒宮。

才英

清歌翔羽集，長嘯歸雲翻。
子絃有逸調，空談無與言。

學稟

標舍雷乎下，立靜連石陰。
上道已冲念，飛華當軫心。

業運

業運

濟神既有在，去畱從所宜。心迹何用顯，冥途自相知。

挺契

方隅遊瓊刃，華陽棲隱居。重離儻或似，七元乃扶胥。

機萌

號期行當滿，亥數未終丁。迨及府承世，將賓來聖庭。

誠期

刊石立窓上，顯誠曲階門，動靜顧矜錄，不負保
舉恩。

瘞鶴銘

鶴壽不知其紀，壬辰歲得於華亭，甲午歲化於
朱方，天其未遂，吾翔寥廓也耶？奚奪余仙鶴之
遽也，乃累以玄黃之幣，藏之茲山之下，故立石
旌事，篆銘不朽，詞曰

相此胎禽，仙家之真，山陰降迹，華表畱名，真惟
彷彿，事亦微冥，西竹法里，宰耳歲辰，鳴語解化。

行丘去辛左取曹國右割荆門後蕩洪流前固
重扃我欲無言爾也何明爰集真侶瘞爾作銘
宜直示之惟將進甯丹陽僊尉江陰真宰立石

此處有嚴重污損，文字模糊不清，難以辨認。

宜直承之... 官... 宜直承之... 官...

重... 官... 重... 官...

... 官... ... 官...

碑

許長史舊館壇碑

悠哉曠矣。宇宙之靈也。固非言象所傳。文迹可
記。然則後之人奚問乎。舍吐萬有。化育群生。本
其所由。義歸冥昧。至於形域。區分性用。殊品事
限。觀聽理窮。數識者儻。或可論山之高。海之廣。
夫何故。以其有容焉。大天之內。復有小天。三十
六所竝。招寓地空。亘涂水脈。闢闢風岫。通氣雲
巘。此山本號句曲。其下是第八洞官。名曰金壇。

華陽之天周回一百五十里分置三府前漢元
帝世有咸陽三茅君得道來掌此任故稱茅山
具詳傳記至晉太和元年句容許長史在斯營
宅厥迹猶存宋初長沙景王就其地之東起道
士精舍梁天監十三年勅買此精舍立爲朱陽
館將遠符先徵定祥火厯於館西更築隱居住
止十四年別創鬱岡齋室追立洲之蹤十七年
乃繕勒碑壇仰述真軌真人姓許諱穆世名謚
字思立本汝南平輿人後漢靈帝中平二年六

世祖光字少張避許相諛俠乃來過江居丹陽
句容都鄉之吉陽里後仕吳爲光祿勳識字亮
拔奕葉才明祖尚字元甫有文章機見吳中書
郎父副字仲先器度淹通風格清簡晉剡令甯
朔將軍下邳太守西城侯長史副第五子也正
生少知名簡文在藩爲世表之交起家太學博
士朝綱禮肆儒論所宗出爲餘姚令勤恤民隱
惠被鄰邑徵入凱闈納言帝側昇平末除護軍
長史本郡中正外督戎章內詮茂序選邦肅律

鄉采砥行太和中遷給事中散騎常侍蟬冕輝
華事歸尚德簡文踐極方優國老儵值晏駕於
焉告退專靜山廬以修上道君雖摺紱朝班諷
議庠塾而心標象外志結霞門弟兄遠遊永和
四年嘉遁不返君尚想幽竒歲月彌軫恒與揚
君深神明之契興甯中衆真降揚備令宣諭龍
書雲篆僉然徧該靈模奧旨於茲必究年涉懸
車遵行愈篤太元元年解駕違世春秋七十有
二子姪禮窆虛柩於縣西大墓京陵之蹤未遠

飛劍之擲在焉。謹按真誥君挺命所基緣業已
久。周武王世九官上相。長里薛公之弟也。兼許
肇遺功。復應垂祉。後胤故乘運托生。因資成道。
玉札所授爲上清真人。爵登侯伯。位編卿司。理
仙撫治。佐聖牧民矣。真傳未顯於世。莫能具述。
長史第三子諱玉斧。世名翽。字道翔。正生毋陶
威女先亡。已得在洞府。易遷官中君。清穎瑩潔
特絕。世倫郡舉。上計掾。不赴。糝糠塵務。研精上
業。卽弘景玄中之真師也。恒居此宅。繕修經法。

揚君數相從就函通真感太和五年於茲告逝
時年三十真誥云後十六年當度東華爲上相
清童君之侍帝晨受書爲上清仙官與谷希子

並職

帝晨之任
比世侍中

君長兄揆世名明次兄虎牙世

名聯並亦得道揆今有玄孫靈真在山勅立嗣
真館以袞遠祖之德皇上乘弘誓本力來君此
士薰育蒼祇範鑄群品導法開俗隨緣啓教以
隱居積蘊三真經誥久栖華陽宜還舊宅供養
修理乃勅工匠建茲堂構卽仰祇帝則兼闡大

以東位青壇西表素塔壇塔之間通是基趾埋
瓦揜瓦投鋪便值紫煙白霧纏爲蔭蓋宅南一
井卽長史所穿井南大塘乃郭朝遺製源出田
公之泉路通姜巴之軌傍枕雷平前瞰下泊東
際連岡北橫長嶺柳汧陽谷俱會西垂四域之
內皆謂之金陵地肺者也長史所居尤爲標勝
方將駟雲虬而高騁駟奔鶴以追風望洪濤之
浩汗睠故都以浸遠古人有言匪作奚傳敢刊
石頌永屬來賢頌曰

渾樞驚氣方祇吐靈、依性分境、傳識賦形、化通
八寓、功浹四溟、巡跡電滅、測體淵停、旋區岳立
巨海雲舒、搏風泳水、躋實憑虛、亦有幽匠、開石
架廬、情高身遠、天府地居、縈巒巴曲、畫壤拂浮
五闢、面啓九涂、環周長隰、旁嶺交汧、比流乃稱
龍伏寔謂金丘、昔在西漢、三苧來賓、爰暨東晉
二許懷真、裁基浚井、栖道接神、允膺輔聖、錫茲
侍宸、參差年代、網緼名氏、書誥具宣、精華未弭
甄甃將淪、沉階已毀、拱樹霜摧、修庭草委、肇館

華陽歲躔二紀永觀前猷聿遵洪軌帝曰懋哉
爾焉斯止經之營之輪乎奐矣勝殿密響瀉瓶
揚芬瑤宮碧簡絢采垂文瑤函玉檢綺幕綉巾
蘭缸迥耀金爐揚熏桐柏雙教方諸兼學並證
心清俱漏身濁離有離無且華且朴結號虛皇
筌法正覺藥徵質瑩禪感慧通飛行歎悅捫景
帶虹振苦排鄣還明返聰物言是力我見無功
紛紜今古汗漫兩儀三相幻惑舟壑自移緣來
則應不慮不爲式題龜錄人天鑒知

吳太極左仙公葛公之碑

道冠兩儀之先、名絕萬世之始者、固言語所不
得辨、稱謂所莫能筌焉。云何以文字述今、云何
以金石傳古、其遂休也、則日月空照、遂嘿也、則
生人長昏、是故出關導以兩卷、將升摘其五文、
令懷靈抱識之士、知杳冥之有精焉、自時厥後、
奕代間出、雲篆龍章之牒、炳發於林岫、環辭麗
采之旨、藻蔚於庭筵、其可以垂軌範、著謠誦者、
迄于茲辰、昔在中葉、甘左見駭於魏王、象奉擅

竒於吳王。至如葛仙公之才英俊，邁蓋其尤彰者矣。公于時雖歷游名岳，多居此嶺。此嶺乃非洞府，而跨據中川。東視則連峰入海，南眺則重嶂切雲。西臨江潏，北旁郊邑。斯潛顯之奧區，出處之關津。半尋石井，日汲莫測其源。三足白麕，百齡不異其質。精靈之所弗渝，神祇之所司衛。麻衣史宗之儔，相繼棲託。後有孫慰祖，亦嗣居彌歲。山陰潘洪，字文盛，少秉道性，志力剛明。前住餘姚四明，喚國爲立觀，直上百里，榛途險

絕、旣術識有用、爲物情所懷、天監七年、郡邑豪
舊、遂相率輿出、制不由已、以此山在五縣衝要、
舍而畱止、于茲十有五載、將欲移憇壇上、先有
一空碑、久已摧倒、淇意以爲、蔭其樹者尚愛其
枝、况仙公真聖之遺蹤、而可遂淪乎、乃復建新
碑於其所願、勒名迹以永傳、隱居不遠千里、寓
斯石而鐫之、仙公姓葛、諱玄、字孝先、丹陽句容
都鄉吉陽里人也、本屬瑯耶、後漢驃騎僮侯廬、
讓國於弟、來居此土、七代祖艾、卽驃騎之弟襲

封僮侯祖矩安平太守黃門郎從祖彌豫章等
五郡太守父焉字德儒州主簿山陰令散騎常
侍太尚書代載英哲族冠吳史公幼負竒操超
絕倫黨神挺標峻精輝卓逸墳典不學而知道
術纔聞已了非復軌儀所範思識所該特以域
之情理之外置之言象之表而已吳初左元放
自洛而來授公白虎七變爐火九冊於是五通
具足化遁無方孫權雖愛賞仙異而內懷猜害
翻琰之徒皆被挫斥敬憚仙公動相諮稟公馳

涉川岳、龍虎衛從、長山蓋竹、九多去來、天台蘭
風是焉遊、憇特還京邑、視人如戲、詭譎倜儻、縱
倒山河、雖投鳧履、墜叱羊石、起蔑以加焉、於時
有人漂海、隨風眇泝、無垠忽值神島、見人授書
一函、題曰寄葛公、令歸吳達之、由是舉代、翕然
號爲仙公、故抱朴著書亦云、余從祖仙公、乃抱
朴三代從祖也、俗中經傳所談云、已被太極銓
授居左仙公之位、如真誥并葛氏舊譜、則事有
未符、恐教迹參差、適時立說、猶如執戟侍陛、豈

謂三摘靈桃、徒見接神、投鬼安知止在散職、一
以權道推之、無所復論其異同矣、仙公赤烏七
年太歲甲子八月十五日平旦升仙、長往不返、
恒與郭聲子等相隨、久當授任玄都、祇秩天爵、
佐命四輔、理察人祇、瞻望舊鄉、能無纍纍之歎、
顧盼後學、庶垂汲引之慈、敢藉邦族、永班仰述、
真仙遺則云爾、

九垓夔絕、七度虛懸、分空置境、聚氣構天、物滋
數後、化超象前、命隨形轉、神寄業傳、霜野於襄、

竹柏翠微泉墟共往、彭羨獨歸、生因事攝年以
學仙、如金在冶、如布在機、仙公珪警臨、齟發穎、
襄童比跡、項孺聯影、濯質綺闌、凝心黛嶺、虎變
已攄、龍輶遂騁、竭來台霍、偃寒蘭穹、碧壇自肅
玉水不窮、巡芳沐道、懷古測衷、表茲峻碣、永扇
高風、蘭風寓懋、已勒豐碑、此土舊居、未鐫貞琰、
今之遠裔、仰慕清塵、敬思刊樹、傳芳來葉、
茅山長沙館碑

夫萬象森羅、不離兩儀、所育百法、紛湊無越三

教之境、縉紱之士、飾禮容於闈閣、耿介之夫、敷
旌麾於山齋、銘曰

大哉乾元、萬物資始、皇王受命、三才乃理、惟聖
感神、惟神降祉、德被歌鍾、名昭圖史、及于兄弟
敬惟西宣、言追茂寔、用表遺先、敢循舊制、有革
雜章、刊石弗朽、奕代流芳、

太平山日門館碑

日門館者、東霞啓暉、開巖引燭、以爲名也、先是
吳郡杜徵君、聲高兩代、德貫四區、教義宣流、播

平數郡、拓宇太平之東、結架菁山之北、爰以此
處幽竒、別就基構、栖集有道、多歷世年、

茅山曲林館銘

層嶺外峙、邃宮內映、反宄旁通、縈泉遠鏡、尚德
依仁、祈生翊命、且天具地、若几若聖、連薨比棟、
各謂知道、參差經術、跌宕辭藻、熟如曲林、獨爲
勁好、掩迹韜功、守茲偕老、

蘇軾茅山奇詠曰

蘇軾茅山奇詠曰

文

授陸敬游十賚文

隱居先生遺總事弟子載烜秉策執簡膝授前
學弟子吳郡陸敬游建連石之邑爲栖靜處士
策文曰

咨爾敬游昔我紆紱帝闈侍笏梁席雖迹混教
途而心標逸境芝田之想無忘曉夜濠潁之志
歲月已深至德有鄰風雲相會爾之來也爰移
兩春於是褫帶青墀掛冠朱闕攜手東驅創居

茲嶺脈潤通水徙石開基登崖斲榦越壟負卉
筋力盡於登築氣血疲乎趨走肌色憔悴不以
暴露爲苦心魂空慊甯顧饑寒之弊棟宇旣立
載罹霜暑於時七稔經始甫訖今日之安爾有
勤焉君子不獨居其榮仁人必與物同泰是用
邑爾長阿井阪積金山連石之鄉方七十步澗
水屬焉茂爾嘉業永爲華陽上賓爾其蒞之其
一爾以誠慤爲性恬澹爲情質直居本沉重樹
志不邀世才高謝時俗權謀詭譎非意所欲今

故賚爾爲栖靜處士可謂因德立號克終斯美

其一

爾基架館境營劃援域堂壇宏敞樓路通

嚴官私行止並有栖憇繕築之勞莫匪爾力今

故賚爾四雷飛軒廂廊側屋可以安身靜卧顯

祇遐福

其三

爾奉上惟勤接下以惠稼穡艱難

備嘗勞苦貨殖之宜允贍糧服手足胼胝未獲

告休櫛風沐雨於焉尤切今故賚爾蒼頭一人

厥名多益可以傳代薪水省息劬劇

其四

爾族

惟舊緒身乃邦聞道雖一貫事望宜分今故賚

爾鋼鐵如意、可以揮對賓僚、卽名立事、其五爾

崇教惟善法、無偏執、罷服表用、爰寄玩習、今故

賚爾筇竹錫杖、可以振動三界、精祇憚響、其六

爾期誠立契、遐想靈風、至懷所詣、因心則通、今

故賚爾香爐一枚、熏陸副之、可以騰煙紫閣、昭

感上司、其七爾澡形潔藏、肴糧既去、宣導松木

實資芳醕、今故賚爾杯盤一具、可以夕挹桂漿、

朝承菊露、其八爾敬事經誥、遵尚楷模、翰墨之

用、於是乎在、今故賚爾大硯一面、紙筆副之、可

以臨文寫字對真受言

其九

爾真心內固清行

外彰滌蕩紛穢表裏雪霜今故賚爾鍤石澡鑊
手巾爲副可以登齋朝拜出入盥漱

其十

今賚

爾十事事準前史可對揚嘉策循言求理無或
驕惰以騫斯旨援筆申懷敢告處士

其德足以動天地，其教足以化萬民。君子之德，風也；小人之德，草也。君子之德，風，小人之德，草，風吹草靡，君子之德，風，小人之德，草，風吹草靡。

十車車，半前史，可播然，讓策，辭言，求，取，無，取。

手巾，蓋，隔，可，以，登，衣，障，其，出，人，也。

以，強，交，為，字，據，其，受，言，其，其，爾，真，心，內，固，青，其。

詞

請雨詞

乙未夏六月旱不雨積旬隱居與周共
 作辭朱書青紙於靜中奏之周夜夢一
 人稱趙丞使下官相聞前辭言語乃妖
 但請雨應墨書請晴應朱書願更墨書
 周乃作墨辭於庭壇自奏明旦周向家
 云今日中當雨爾旦天清赤熱了無雨
 意至禺中周來入嶺至上便見風雲卒
 起未達隱居問於路便雨得好溜唯在
 一山周迴
 左右耳

華陽隱居陶弘景道士周子良詞竊尋下民之
 命粒食為本農工所資在於潤澤頃亢旱積旬

苗稼焦涸、遠近嗷嗷、瞻天雀息、百姓祈請、永無
感降、伏聞雨水之任、有所司存、願哀憫黔首、霑
垂霑渥、呵風召雲、膚寸而合、使洪潦溢川、水陸
咸濟、則白鵠之詠、復興於今、共伸至誠、稽顙詞
情謹詞

詩

寒夜怨

夜雲生夜鴻驚悽切嘹唳傷夜情空山霜滿高
煙乎鉛華沈照帳孤明寒月微寒風緊愁心絕
愁淚盡情人不勝怨思來誰能忍

胡笳曲

自戾飛天歷與奪徒紛紜百年三五代終是甲

辰君

舊集作負
宸非天歷

詔問山中何所有賦詩以答

山○中○何○所○有○嶺○上○多○白○雲○只○可○自○怡○悅○不○堪○持○
寄○君○

題所居壁

夷○甫○任○散○誕○乎○叔○坐○談○空○不○意○昭○陽○殿○化○作○單○
于○宮○

和約法師臨友人

我○有○數○行○淚○不○落○十○餘○年○今○日○爲○君○盡○併○灑○秋○
風○前○

告逝篇

性靈昔旣肇緣業久相因卽化非冥滅在理澹
悲欣冠劔空衣影鑣轡乃仙身去此昭軒侶結
被瀛臺賓儻或踵留轍爲子道玄津

悲况况空太漫離響凡此良去此即得臥絲
引靈菁鴻舉絲業入味因哨外非矣越我野靈

坐相本傳

陶弘景，字通明，丹陽秣陵人也。初母夢青龍自懷而出，并見兩天人手執香爐來至其所，已而有娠，遂產弘景。幼有異操，年十歲，得葛洪神仙傳，晝夜研尋，便有養生之志。謂人曰：仰青雲觀，白日不覺爲遠矣。及長，身長七尺四寸，神儀明秀，朗目疎眉，細形長耳，讀書萬餘卷，善琴碁，工草隸，未弱冠，齊高帝作相，引爲諸王侍讀，除奉朝請，雖在朱門，閉影不交外物，唯以披閱爲務。

朝儀故事。多取決焉。永明十年。上表辭祿。詔許之。賜以束帛。及發。公鄉祖之。於征虜亭。供帳甚盛。車馬填咽。咸云。宋齊已來。未有斯事。朝野榮之。於是止于句容之句曲山。恒曰。此山下是第八洞宮。名金壇華陽之天。周回一百五十里。昔漢有咸陽三茅君得道。來掌此山。故謂之茅山。乃中山立館。目號華陽隱居。始從東陽孫遊岳受符圖經法。徧歷名山。尋訪仙藥。每經澗谷。必坐卧其間。吟詠盤桓。不能已已。時沈約爲東陽

郡守高其志節。累書要之。不至。弘景爲人圓通謙謹。出處冥會。心如明鏡。遇物便了。言無煩舛。有亦輒覺。建武中。齊宜都王鏗爲明帝所害。其夜。弘景夢鏗告別。因訪其幽冥中事。多說秘異。因著夢記焉。永元初。更築三層樓。弘景處其上。弟子居其中。賓客至其下。與物遂絕。唯一家僮得侍其旁。特愛松風。每聞其響。欣然爲樂。有時獨遊泉石。望見者以爲仙人。性好著述。尚竒異。顧惜光景老而彌篤。允明陰陽五行風角星筭。

山川地理方圖產物醫術本草著帝代年歷。又
嘗造渾天象云。修道所須非止。史官是用義師。
乎建康。聞議禪代。弘景援引圖讖。數處皆成。梁
宗令弟子進之。高祖既早與之遊。及卽位後。恩
禮逾篤。書問不絕。冠蓋相望。天監四年移居積
金東澗。善辟穀導引之法。年逾八十。而有壯容。
深慕張良之爲人。云古賢莫比。曾夢佛授其菩
提記。名爲勝力菩薩。乃諧鄮縣阿育王塔。自誓
受五大戒。後太宗臨南徐州。欽其風素。召至後

堂與談論數日而去。太宗甚敬異之。大通初，令獻二刀於高祖。其一善勝，一名成勝。並爲佳寶。大同二年卒。時年八十五。顏色不變。屈申如恒。詔贈中散大夫，謚曰貞白先生。仍遣舍人監護喪事。弘景遺令薄葬。弟子遵而行之。

陶隱居集終