

说文解字注笺



說文解字第十三下

金壇段玉裁注

番禺徐灝箋

𧈧 蟲之總名也从二虫凡𧈧之屬皆从𧈧讀若昆古魂切

切

注曰蟲之總名併𧈧凡經傳言昆蟲即𧈧蟲也夏

小正曰昆小蟲傳曰昆者眾也猶魂魂也魂魂者

動也○箋曰古言昆蟲者謂眾蟲耳後人以𧈧字

當之非也戴仲達謂虫與𧈧皆蟲之省良然融之

籀文作融省而為融又如齧蝨蠹蠹之類从𧈧而

又从虫即其明證凡从虫之字皆因其合於偏旁

而省之其从虫者則附於下體而省之非有他義也

𧈧任絲蟲也

蟲字從毛本補

从虫替聲

昨含切

注曰俗本任作吐非也任與蠶以疊韻為訓言惟此物能任此事美之也○箋曰任猶妊也非任事之謂也

𧈧化飛蟲从虫我聲

五何切

𧈧或从虫

注曰蠶吐絲則成蛹於繭中蛹復化而為蠶與虫部之蛾羅主謂蠶者截然不同郭釋爾雅蛾羅為

蠶蠶非許意也

𧈧人跳蟲从虫又聲又古爪字

子皓切

𧈧或从

虫

注曰蝨但齧人蝨則加之善躍故著之惡之甚也

又古爪字四字妄人所沾

𧈧 齧人虫从虫凡聲

所櫛切

注曰古或假幾瑟作蟻蝨

𧈧 蝗也从虫夂聲夂古文終字

職戎切

𧈧 蝨或从虫

眾聲

注曰爾雅有皇蝨草蝨蜚蝨螫蝨土蝨皆所謂蝨

醜也蜚蝨詩作斯蝨亦云蝨斯毛許皆訓以蝨蟻

皆蝨類而非蝨也唯春秋所書者為蝨公羊經作

蝨

矣或曰蠹从出聲卽郭注之蝮字集韻之蚰字爾
雅之次蠹卽許之蠹字是說近之然陸氏音義未
能言之也又此蝨字與蟲部食艸根者絕異○箋
曰爾雅原文本作次蠹其字从出臧氏鏞堂作校
勘記輒改爲蠹而段遂從之殊爲輕率其所載或
說則是也唯以蠹爲蠹猶未盡合耳今按次蠹卽
蠹蝨之聲轉蠹从出與蚰同陶宏景注名醫別錄
曰蜘蛛亦名蚰蠹蚰卽蝮蝨許云蠹蝨亦皆一
聲之轉今北人讀出爲尺輸切正與蠹音相近也
至釋文作蝨乃誤字郭氏望文爲之音耳

蠹 蟲也从出聲

奴丁切

注曰蟲名也廣韵云螻蛄

螻蛄 螻蛄也从虫曹聲

財牢切

注螻字見虫部

螻蛄 螻蛄也从虫聲

胡葛切

注曰螻蛄見虫部一名蠹

螻蛄 螻蛄也从虫卑聲

匹標切

螻蛄 蟲或从虫

注曰螻字見虫部爾雅釋文音俾又婢貽反

螻蛄 飛蟲螫人者从虫逢聲

數容切

螻蛄 古文省

注曰釋蟲言土蠶木蠶無單言蠶者許書則螻蛄

下云細腰土蠶也即爾雅之土蠶然則此單言蠶

即爾雅之木蠶也本艸經露蜂房亦謂木上大黃

蠶窠其房大者如甕小者如桶云露蠶正對土蠶
在地中言之許謂土蠶為細要純雄其飛蟲螫人
者則謂大黃蠶非細要者內則檀弓謂之范俗作
蠶其子可食故內則庶羞雀鷄蝸范

蠶甘蝕也一曰螟子从虫鼎聲彌必切 𧈧或从

宀

注曰凡蠶皆有蜜方言曰蠶大而蜜者謂之壺蠶
郭云今黑蠶穿竹木作孔亦有有蜜者是則蠶飴
名蠶不主謂今之蜜蠶也假借為蠶沒字釋詁曰
蠶沒勉也亦作蠶沒韓詩作蜜勿毛詩作儻勉鼎
鼎蓋也冥入聲非橫關鼎耳之鼎音局者也螟見

虫部

巨𧈧 𧈧螿也从虫巨聲

強魚切

注曰螿見虫部

𧈧𧈧 𧈧人飛蟲从虫民聲

無分切

昏𧈧 蟲或从昏以昏時

出也 俗蟲从虫从文

注曰昏聲在諳部民聲在眞部疑古本祇有蟲而

蟲乃後人所製○箋曰古音眞諳本可不分況蟲

以民爲聲而蠹則爲會意竝行不悖耳

𧈧𧈧 𧈧人飛蟲从虫亾聲

武庚切

注曰人當作牛楚語譬如牛馬處暑之既至蚩蚩

之既多而不能掉其尾韋注大曰蚩小曰蠶說苑

曰蠹蝮什柱梁蚊蝮走牛羊史記搏牛之蝮不可
以破蟻蝮淮南書曰蝮蝮不食駒犢今人尙謂齧
牛者爲牛蝮本艸經有木蝮蜚蝮

蠹

木中蟲从虫橐聲

當故切

木中蟲或从木象蟲在木

中形譚長說

注曰在木中食木者也今俗謂之蛀音注左傳曰

公聚朽蠹

齧 木中也从虫豕聲

盧啟切

古文

注曰此非蟲名乃謂蠹之食木曰齧也朱子注孟

子曰齧者齧木蟲則誤矣齧之言斲也如刀之斲

物齧假借之用極多或借爲羸蚌字或借爲瓢蠶

字楚辭覽正圃之蠡蠡又借爲禾黍離離字孟子
曰以追蠡趨注追鐘鈕也鈕擘齧處澁矣蠡蠡欲
絕之貌此又以蠡同離同劉方言曰劉解也又曰
蠡分也皆其義也

𧈧 多足蟲也从虫求聲

巨鳩切

𧈧 或从虫

注曰周禮赤友氏凡隙屋除其狸蟲鄭注狸蟲廣
肌求之屬按廣見本艸經一名地鼈今俗所謂地
鼈蟲也似鼠婦肌求本或作蛛多足之蟲今俗所
謂蓑衣蟲也通俗文曰務求謂之蚊蛛廣雅曰蛛
蝮蛛蛛也元應曰關西呼蚤洩爲蚊蛛蚊蛛卽鄭
所謂肌求也陶隱居陳藏器作蠓蝮音劬蘇

蚘 蚘 蠹也从虫橐聲

縛卒切

蟪 蟪 蠹或从虫孚

注曰蟲部蠹大螳也此不言大螳者義見於上

一字全書之例如是蚘蟪大螳釋蟲文郭云俗呼

為馬蚘蟪按馬之言大也

雋 雋 蟲食也从虫雋聲

子兗切

注曰蠹之言吮也吮款也鳥曰嗉寓鼠曰嗉昆蟲

曰蠹○箋曰鼠藏食於頰謂之嗉鳥受食處謂之

嗉非吮款之謂也

𧈧 𧈧 蟲動也从虫春聲

尺尹切

𧈧 古文蠹从𧈧周書曰

我有蠹于西

注曰蠹與蝻義同引申為凡動之倂詩蠹爾蠻荆

毛傳蠢動也鄉飲酒義曰東方者春春之爲言蠢也產萬物者也鄭注蠢動生之兒亦假春爲之考工記張皮侯而棲鵠則春以功注云春讀爲蠢作也出也蠢與心部蠢訓亂義異書大誥曰有大艱于西土西土人亦不靜越茲蠢載爲壁中古文我有載于西許槩括其辭也

文二十五

段補蠹篆曰爾雅蠹飛螳釋文云說文字林从虫於貴切重十

三

有足謂之蟲無足謂之豸从三虫凡蟲之屬皆从

蟲直弓切

注曰爾雅釋蟲文按蟲者蠕動之總名豸本謂有

足之蟲因凡蟲無足者其行但見長脊多牙然故
得假借多名也○箋曰段說強為牽合凡从豸之
字類皆有足之物而無足者乃从虫从虫从蟲字
形亦多有足而蟲無足疑爾雅互易之譌也



食艸根者从蟲象其形吏抵冒取民財則生

莫浮

切

𧈧或从豸𧈧古文蠹从虫从牟

注曰象形謂上體象此蟲繚繞於苗幹之形與虫
部蠹蝨字从虫豸聲不同今人則盡假蠹為之矣
蝨則與虫部蟹蝨同字蚌見竹邑相張君碑○箋
曰爾雅釋蟲曰食苗心螟食葉螭食節賊食根蝨
繫傳云象蟲形不从豸灑按津之文蜿蜒詰詘非

蝮螿之形蓋古文矛之異體耳



虻虻大螿也从蟲虻聲

房脂切



蠶或从虫比聲

注曰蠶蠶方言作虻虻○箋曰爾雅虻虻大螿小者螿螿與蛾通俗作蟻方言云虻虻齊魯之間謂之蚰蠅西南梁益之間謂之元蚰燕謂之蛾蚌郭璞注虻虻亦呼蟹虻按虻蟹一聲之轉也



蚊也从蟲門聲

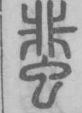
武巾切

注曰此蚊之一名耳不當仍讀蚊當依篇韻良刃切○箋曰門部門讀若軍隲之隲直刃切



負也从蟲非聲

房未切



蠹或从虫

注曰此當云臭蟲也一日負蠹也畫然二物春秋

莊二十九年秋有蜚左氏傳曰爲災也公羊傳曰
紀異也穀梁傳曰一有一亾曰有漢五行志劉歆
以爲負蟞也性不食穀食穀爲災按子駿蓋衍左
氏說也劉向以爲蜚色青近青眚非中國所有南
越盛暑男女同川澤淫風所生爲蟲臭惡是時嚴
公取齊淫女爲夫人旣入淫於兩叔故蜚至按子
政蓋衍穀梁之說而何休范甯皆從之也許列臭
蟲於先而負蟞次之許意子政說長也釋蟲蟲蟲
蟞艸蟲負蟞亦二物又曰蜚蠹郭云臭蟲負盤
也考本艸經蜚蠹注家云辛辣而臭漢中人食之
一名盧蜚一名負盤郭注亦謂此而許虫部蜚下

說文解字注卷之三
但言盧蟹不言蜚也。○箋曰春秋書有蜚左氏不言爲何物公羊亦但云紀異穀梁則曰一有一一。按一有一一猶言或有或無耳未嘗指爲負盤臭蟲也。劉向父子蓋傳會爲說段氏以爲衍左氏穀梁又謂許意以子政爲長皆非也。爾雅之鼠蝻蟻艸蝻負蟻皆蝗類而小異艸蝻以青色別之春秋所書有蜚蓋卽此物故杜注左氏隱元年傳以負蟻釋之緣負蟻與臭蟲負盤音同遂相牽混爾雅之蜚蠪蟹卽負盤而與春秋之蜚異物同名蜚房未切春秋之蜚則平聲故古書多與飛通許於盧蟹不名蜚蓋蟹卽蜚耳此所僞負蟻當作負盤不

得分爲二義也

皿腹中蟲也春秋傳曰皿蟲爲蠱晦淫之所生也梟

磔欵之鬼亦爲蠱梟磔本作梟从蟲从皿皿物之

用也公戶切

注曰中蟲皆讀去聲廣韵集韵竝云蟲直眾切蟲

食物也腹中蟲者謂腹內中蟲食之毒也周禮庶

氏掌除毒蠱鄭注毒蠱蟲物而病害人者賊律曰

敢蠱人及教令者棄市左傳正義曰以毒藥藥人

令人不自知今律謂之蠱○箋曰左氏昭元年傳

皿蟲爲蠱穀之飛亦爲蠱杜注器受蟲害者爲蠱

此乃蠱之本義蟲食器倣故字从蟲皿會意易雜

卦傳蠱則飭也。正謂當飭治之也。穀之飛亦爲蠱。謂穀中生蟲食其米而穀皮隨風飛起也。引申爲粗惡之稱。又爲不堅固之義。史記平準書鐵器苦惡。索隱曰：凡病之器爲苦窳。苦與蠱同義。字又作鹽。周官鹽人祭祀共其苦鹽。椒鹽又典婦功辨其苦良。杜子春鄭眾竝讀苦爲鹽是也。若聚蟲於器造毒害人者，乃取其事與字形相合，因謂之蠱。又引爲凡害人惑人之稱。臬桀段訂作臬磔是也。史記封禪書索隱引樂彥云：左傳皿蟲爲蠱。臬磔，如鬼之鬼亦爲蠱。是其明證。迷惑人曰蠱。蓋謂其如鬼如蠱也。

文六 重四

風

八風也東方曰明庶風東南曰清明風南方曰景

風西南曰涼風西方曰閭闔風西北曰不周風北

方曰廣莫風東北曰融風風動蟲生故蟲八日而

化从虫凡聲凡風之屬皆从風

方戎切

風 古文風

注曰左氏隱五年傳夫舞所以節八音而行八風

疏云服虔以為八卦之風乾音石其風不周坎音

革其風廣莫艮音匏其風融震音竹其風明庶巽

音木其風清明離音絲其風景坤音土其風涼兌

音金其風閭闔○箋曰風無形可象因其所生之

物以製字故从虫堪輿家相地規風所至即知其

下有蟻此風動蟲生之驗也大戴記易本命云二
九十八八主風風主蟲故蟲八月化也古音讀若
分淮南原道訓春風至高注風或作分釋名曰風
充豫司冀橫口合唇言之風汜也其氣博汜而動物
也青徐言風蹶口開唇推氣言之風放也氣放散
也按今安徽尚存古音

颯北風謂之颯从風京聲

京原本作涼省今從段正呂張切

注曰爾雅南風謂之凱風東風謂之谷風北風謂
之涼風西風謂之泰風陸氏爾雅音義曰涼本或
作颯按涼省聲俗人所改涼棘醇皆京聲今正

颯小風也从風尗聲

颯聿切

注曰廣韻之颺卽此字○箋曰玉篇云颺小風兒
廣雅曰颺颺風也王氏疏證曰颺與颺同颺讀如
鳥不獮之獮颺讀如獸不狘之狘灑按廣韻六術
颺許聿切當从戌亥之戌與颺同又十月颺許月
切則从斧戌之戌今刻本多誤

扶搖

風也

从風

森聲

甫遙切

颺

或从包

注曰釋天扶搖謂之森郭云暴風從下上○箋曰

颺者扶搖之合聲也文選班固西都賦颺颺紛紛
注引說文颺古颺字類篇云颺又弼角切物自空

墮兒

颺

回風也

从風

嬰聲

撫招切

颺

隸作飄

注曰回者般旋而起之風莊子所謂羊角司馬云

風曲上行若羊角也釋天云迴風為飄○箋曰李

巡云旋風也

𩇛

風聲也

原作翔風也今從段正

从風立聲

蘇合切

注曰各本作翔風也今依文選風賦注正廣韵同

九歌曰風颯颯兮木蕭蕭風賦曰有風颯然而至

翔風非字意也

颯

高風也从風麥聲

力求切

注曰呂氏春秋有始篇西方曰颯風○箋曰太平

御覽天部引作颯風合言之曰颯颯左思吳都賦

颯颯颯颯是也重言之曰颯颯廣雅曰颯颯風也

古通作蓼莊子齊物論曰而獨不聞之蓼蓼乎郭

象注長風之聲也

飈疾風也从風从忽忽亦聲

呼骨切

注曰廣雅作飈廣韻曰飈為飈之俗然則飈者飈

之省也○箋曰飈古通作忽亦作宥宋玉風賦飄

忽溯滂張衡思元賦乘焱忽兮馳虛無傳毅舞賦

雲轉飄宥義竝與飈飈同

颿大風也从風冏聲

王勿切

注曰玉篇于貴切○箋曰颿與颿聲相轉故颿亦

作颿又古通作喁韓詩外傳曰天喁然而風

颿大風也从風日聲

于筆切

注曰篆體當从日各本作日月之日非聲也今正

○箋曰篆韵譜亦从日入五質段改从語詞之日

非也藝文類聚水部上引庾闡海賦曰於是百川

輻湊四瀆橫通迴颶泐澹澹聳傲穹隆

颶風所飛揚也从風易聲

與章切

注曰揚者飛舉也○箋曰漢書敘傳風颶電激顏

注颶讀與揚同

颶風雨暴疾也

段於句上補颶颶二字

从風利聲讀若栗

力質切

颶烈風也

段訂作颶颶也

从風劉聲讀若劉

良薛切

注曰颶颶疊韵字詩二之日栗烈說文欠部作凜

冽今本冽譌瀨陸氏音義不偏欠部而曰說文作

颯颯蓋由疊韻音同而誤也然可以證古本之颯
颯縣聯矣廣韻五質颯下曰颯颯暴風十七薛颯
下曰風雨暴至亦可為證凡烈風當作此字其譌
也為別風○箋曰段謂颯颯二字當縣聯是也其
改夂部之灑作颯則恐未然釋文引此而不偁彼
正足證夂部無灑字耳

文十三 重二

颯涼風也从風思聲

息茲切

鈕曰吳都賦翼颯風之颯颯劉涓林云颯疾風引
離騷曰湓颯風兮上征班固曰颯疾也

颯颯也从風夂聲

所鳩切

鈕曰劉向九歎風騷扇以搖木兮王注騷扇風聲
兒後漢書張衡傳寒風淒而永至今拂穹岫之騷
騷知古通作騷○箋曰燕策曰風蕭蕭兮易水寒
以聲之斂侈求之則蕭颯為近未必定是騷字此
等古無定字隨其聲之輕重假借為之耳

飈風吹浪動也从風占聲

雙丹切

鈕曰玉篇無飈廣韻上聲飈訓風吹落水未詳所
本○箋曰劉歆遂初賦焱風育其飄忽兮迴飈飈
之泠泠

文三 新附

𧈧虫也从虫而長象冤曲垂尾形上古艸居患它故

相問無它乎凡它之屬皆从它

託何切

蛇它或从

虫

注曰今人它與蛇異義異音蛇食遮切相問無它猶

後人之言無恙也○箋曰它蛇古今字汗簡作𧈧

正象冤曲垂尾之形它與虫文異義殊許以虫為

蛇虺字故牽合為一云从虫而長其實它篆自象

形非从虫也古無他字假它為之後增人旁作佗

而隸變為他

文一重一

龜 龜 龜也外骨內肉者也从它龜頭與它頭同天地之

性廣扁無雄龜鼈之類以它為雄象足甲尾之形

凡龜之屬皆从龜

居追切

古文龜

注曰龜古音姬亦音鳩舊古音忌亦音曰舊卽久也劉向日龜千歲而靈著百年而神以其長久故能辨吉凶龜之大者曰鼈敖與久音相近外骨考工記梓人文鄭云龜屬列子曰純雌其名大腰純雄其名穉蜂張注大腰龜鼈之類也○箋曰古文

象正視形



象側視形篆爲橫體龜與龜皆从

屮立文偶相似非取它爲義也戴氏侗曰龜鼈皆有雌雄野人目擊其尾接龜乃有能食蛇者爾雅攝龜腹甲曲折可以翕張遇蛇則翕甲縮頭攝而食之許說蓋傳譌也

縹龜名从龜夂聲夂古文終字

徒冬切

箋曰未詳爾雅龜有十名亦無龜龜

縹龜甲邊也从龜井聲天子巨龜尺有二寸諸侯尺

大夫八寸士六寸

汝閭切

注曰公羊傳曰龜青純何注純緣也謂緣甲頤也

千歲之龜青頤明乎吉凶也按頤者尋之省龜之

假借也天子巨龜以下出三正記見白虎通

文三 重一

龜 龜也从它象形龜頭與它頭同凡龜之屬皆从

龜莫杏切 籀文龜

注曰周禮蝓氏掌去龜龜鄭注蝓今御所食蛙也

齊魯之間謂鼃爲蝮。龜耿龜也。蝮與耿龜尤怒鳴爲聒人耳。故去之。按許之鼃龜卽鄭之耿龜。鼃古音圭。與耿雙聲。索呼曰鼃。龜耿龜單呼曰龜。許鄭之單言鼃卽本艸所謂鼃。一名長股。陶云一名土鴨。南人名蛤子善鳴者。寇宗奭曰其色青腹細後腳長善躍大其聲曰蛙小其聲曰蛤。此鼃與鼃龜之別皆在水中而善鳴。故周禮設官去之。古文祇象其頭腹籀文又象其長足善跳也。○箋曰龜無尾則非从它也。蓋立文偶相似耳。假借爲龜勉之。

僞

𪚩 甲蟲也从龜敝聲

井別切

注曰考工記注外骨龜屬內骨蟹屬按鼈骨較龜稍內耳實介屬也○箋曰羅願爾雅翼曰鼈卵生形圓而脊穹四周有脊考工記以外骨為龜屬內骨為鼈屬以鼈外有肉緣比龜為內骨耳

鼈 大鼈也从龜元聲

愚袁切

注曰今日驗鼈與鼈同形而但分大小之別○箋曰楚辭河伯篇乘白鼈兮逐文魚王注大鼈為鼈魚屬也本艸圖經鼈其最大者為鼈江中或有闊

一二丈者

蝮

蝮屬

原本作也今從繫傳

从龜圭聲

烏媯切

注曰蝮屬與詹諸小別鼈則與蝮屬大別而其形

相似漢書武帝紀元鼎五年鼃蝦蟇鬪是可知其

別矣鼃者周禮所謂蝮今南人所謂水雞亦曰田

雞鼃蛤皆其鳴聲也故宋人詩多云吠蛤亦云蛙

聲閣閣

去 逗 詹諸也其鳴詹諸其皮鼃鼃其行去去从

龜 从去去亦聲 七宿切 鼃或从龜

鼃 鼃詹諸也詩曰得此鼃鼃言其行鼃鼃从龜爾

聲 武支切

注曰詹諸俗作蟾 諸又作蟾 按其鳴詹諸者蝦

蟇能作呷呷聲蟾蜍不能作聲詹諸象其審吃之

音其皮鼃鼃猶蹙蹙也其身大背黑多疝磊也其

行夫夫舉足不能前之兒其行鼃鼃猶施施也王
風傳曰施施難進之意是也詩邶風新臺文今詩
作戚施。箋曰此條爲淺人改易屣亂鼃下當作
鼃鼃詹諸也卽後篆所云鼃鼃也前後異文者亦
猶虫部前作蠡蠡後作螺蠡也詹諸非鳴聲夫卽
鼃之省亦不待云其行夫夫此二句乃妄增許君
原文但云其皮鼃鼃鼃篆下則云其行鼃鼃耳此
釋所以名鼃鼃之義也又謂之詹諸者躑躅之聲
轉也爾雅亦當云鼃鼃詹諸今本作鼃鼃誤辨見
通介堂經說

鼃
水蟲似蜥易長丈餘原作長从龍單聲徒何切

注曰大雅靈臺傳鼉魚屬史記曰樹靈鼉之鼓。

箋曰太平御覽鱗介部引說文鼉水蟲似蜥蜴長

丈餘中山經江水多鼉郭注鼉似蜥蜴本艸圖經

鼉形似守宮陵鯉輩而長一二丈背尾有鱗甲南

人食其肉其皮亦中冒鼓字或作鱣夏小正傳剝

鱣以為鼓也

鼉水蟲也葦貉之民食之从龜奚聲

胡雞切

注曰葢猶中國食鼉謂之水雞也

龜屬頭有兩角出遼東从龜句聲

其俱切

注曰以頭有兩角別於龜也。箋曰文選吳都賦

注引異物志曰龜鼈龜屬也其形如笠四足縵胡

無指其甲有黑珠文采如璠璵可以飾物內如龜肉肥美可食按異物志不言頭有角未審爲一物否也

蠅營營青蠅蟲之大腹者从龜从虫

余陵切

注曰營營青蠅小雅青蠅文毛傳營營往來貌此

蟲大腹故其字从龜虫會意謂腹大如龜之蟲也

○箋曰龜古音當在蒸部蠅繩竝用爲聲段氏蓋

以爾雅孟訓爲勉龜通作孟又見說文蠅从龜爲

大腹而不用其聲遂以龜入陽部蠅入蒸部抑知

龜勉字古通作閔免又作密勿然則龜聲且可入

文部眞部矣豈其然乎龜字古人用韻之文不少

別錄蜘蛛亦名蚰蚘蚰蚘卽蝦蟇皆蛛蝥之轉聲

蚰部蠱蝥竹罔蛛蝥也蠱蝥亦一聲之轉耳爾雅

釋文蠱郭音秋誤也段注蚰部已云蠱卽蠱字而

未能深明其義故於此猶未達也藝文類聚蟲豸

部引廣志曰艸蜘蛛在艸上色青土蜘蛛在地上

春行艸閒秋系在艸有在器下有以絲於籬壁閒

緣壁捕蠅者

𧈧 𧈧也讀若朝揚雄說𧈧𧈧蟲名杜林以為朝旦

非 是从龜从旦直遙切 𧈧古文从自原本作篆文今從段正

注曰揚雄說蓋見倉頡訓纂廣韻亦引倉頡篇云

蟲名其為何蟲許亦不瞭也楚辭哀郢篇甲之蠱

吾以行王逸曰鼃旦也左傳衛大夫史朝風俗通
作史鼃之後為鼃姓漢書鼃姓又作晁古假鼃為
朝本無不合許以杜林為非未審他處亦未見此
例也篆文玉篇作古文今正見日部讀若窈古
文从龜見聲○箋曰段謂古文从龜見聲是也然
則鼃从古文省耳

文十三 重五

鼃海大鼃也从龜敖聲

五牢切

鈕曰顧千里云劉子使巨鼃十五又一釣而連六

鼃藝文類聚引劉子此文鼃俱作龜其作鼃者乃
後人改也樹玉謂龜與鼃聲本相近故鼃或作龜


鼈字出楚辭天問鼈戴山抃蓋義涉怪誕亦如山
海經之鱈許君或不盡采矣一切經音義十九引
字林訓海中大龜徐氏改爲大鼈誤也段曰龜古
音與鼈音相近說見龜部

文一新附

卯凡物無乳者卯生象形凡卯之屬皆从卯

盧管切

注曰乳謂乳汁惟人及獸有之故其子胎生一切
昆蟲皆無乳汁其子卯生也此象形蒙上龜篆而
言卯未生則腹大卯陰陽所合天地之雜也故象
其分合之形古文卯作卅各本無今依五經文字
九經字樣補卯之古音讀如管故糸部縮讀若雞

卯引申之內則濡魚卯醬鄭曰卯讀爲鯤鯤魚子也是也又引申爲詩總角非兮之卯又引申之周禮有卅人鄭曰卅之言礦也金玉未成器曰卅卅固讀如管自劉昌宗徐仙民讀侯猛號猛反謂卽礦字而後人於說文礦篆後益之曰卅古文礦又於卯篆後刪卅古文卯耳○箋曰卯之言樂樂然也蓋本作象形卯殼外渾圓而內缺故造字象其缺中有點卯黃也二之者卯生不一也今篆中畫逗出者取字形茂美耳此字與上龜篆之半體略相似許因形系聯而無取於其義段氏謂卯未生則腹大又以爲象陰陽分合之形穿鑿無當又

據張參唐元度之說增卅為卯之古文而於石部
礦下刪古文卅九為大繆張參誤以齊風總角卅
兮之卅為周官卅人之卅不但音義各別字形亦
殊卅字許書失載而隸體相承作卅蓋卽筓之下
體與銅鐵樸石無涉以卅為卯尙不可況以為卯
之古文乎其謂卅與卅皆古文卯之引申亦誤夫
引申者一義展轉相因之謂也烏有異類殊方而
可謂之引申者哉

𦉳 卯不孚也从卯段聲徒玩切

注曰樂記曰卯生者不殪鄭注殪裂也今齊人語
有云殪者按殪卽𦉳也呂氏春秋雞卯多𦉳○箋

日淮南原道訓鳥卵不燬高誘注卵不成鳥日燬
古通作段管子五行篇羽卵者不段

文二

一 二地之數也从偶凡二之屬皆从二而至  古文

注日繫傳作从偶一大徐本無一字非也兩畫當

均長今人上短下長便是古文上字

 敏疾也从人从口从又从二二天地也紀力切又去吏切

注日今人亟分入聲去聲入之訓急也去之訓數

也古無是分別數亦急也詩亟其乘屋箋云亟急

也詩多假棘為亟○箋日釋詁日亟速也引申之

義為數釋言婁亟也婁與屢同少儀亟見日朝夕

鄭注亟數也繫傳曰乘天之時因地之利口謀之
手執之時不可失疾也灝按楚金說近穿鑿愚謂
亟从又所以作事也从二數之意也句當為苟省
聲苟部曰自急救也已力切方言自關而西秦晉
之閒凡相敬愛謂之亟是亟有敬義敬亦从苟聲
爾雅釋文亟又作苟

𠄎常也从心从舟在二之閒上下繫傳此下心以舟

施恆也胡登切古文恆从月詩曰如月之恆

注曰上下猶往復也古文轉寫譌舛既云从月不

當作夕也詩小雅天保文毛傳恆弜也本亦作經

謂張弜也○箋日月之半體如弜經兩端故謂之

彳月盈則缺唯彳時多故謂之恆而訓為常古祇
作互从月从二指上下彳巫為古文別體恆从心
从互則人心之恆也當別為一字月與舟篆體相
似故譌从舟互恆經三字古通

回

求回也

巨段訂
作回

从二从回回古文回象回回形上

下所求物也

須緣
切

注曰求回當作求回今正以回釋回以雙聲為訓
回者轉也回字經典不見易屯卦磐桓義當作般
回般者辟也回者回也凡舟之旋曰般旌旗之指
摩曰旋車之運曰轉瓠柄曰幹皆其意也从二从
回會意古音讀如桓○箋曰从回从二物在上下

之間般桓也

𦰩厚也从二竹聲

冬毒切

注曰今經典絕少作竺者惟釋詁尙存其舊从二加厚之意。箋曰爾雅釋詁竺厚也釋文竺又作篤同戴氏侗曰楚辭有曰稷維元子帝何竺之味其辭意乃有棄薄意非厚也西域身毒國亦號天竺莫曉其意義灝按竺訓爲厚蓋緣通作篤而云然其本義或別有指也

𠄎取括也从二二偶也从子子古文及

浮芝切

注曰取括者總聚而絜束之也春秋繁露曰號凡而略名詳而目目者徧辨其事也凡者獨舉其大

也按篆體从一非从二與說解不相應蓋轉寫謾奪○箋曰戴氏侗引林罕曰凡乃舉事之端从乃从一非从二从了灝謂林說是也从一卽最括之意發凡起例皆所以一之也

文六 重二

土地之吐生物者也二象地之下地之中物出形也

凡土之屬皆从土

它魯切

注曰釋名曰土吐也吐生萬物也二象地之上各本作下誤今依韻會正地之上謂平土面者也○

箋曰土疑从十从一一地也从十從橫度之許說十曰一爲東西一爲南北也周禮大司徒以土圭

土其地鄭注土其地猶言度其地先鄭云土其地但為正四方耳蓋度地謂之土因謂地為土矣

坤元氣初分輕清陽為天重濁陰為地萬物所陳列

也从土也聲徒內切陸籀文地从隊繫傳作从自土彖聲

注曰素問陰陽大論黃帝問於岐伯曰地之為下

否乎岐伯曰地為人之下大虛之中者也黃帝曰

馮乎岐伯曰大氣舉之也按地與陳以雙聲為訓

○箋曰岐伯此二語談夫家莫能違也段氏引以

說地其識亦卓矣

坤地也易之卦也从土从申土位在申苦昆切

注曰伏羲取天地之德為卦名曰乾坤說卦傳曰

坤順也又曰坤也者地也萬物皆致養焉故曰致
役乎坤坤正在申位自倉頡造字已然後儒乃臆
造乾南坤北爲伏羲先天之學說卦傳所定之位
爲文王後天之學甚矣人之好怪也或問伏羲畫
八卦卽有乾坤震巽等名與不曰有之伏羲三奇
謂之乾三耦謂之坤而未有乾字坤字傳至於倉
頡乃後有其字畫卦者造字之先聲也

垓兼垓八極地也國語曰天子居九垓之田从土亥

聲古哀切

注曰凡四方所至謂之四極八到所至謂之八極
兼備八極之地謂之垓鄭語曰王者居九垓之田

收經入以食兆民韋云九咳九州之極數也又楚語天子之田九咳以食兆民韋云九咳九州之內有咳數也按咳者垓字之異也韋云有咳數者卽風俗通千生萬萬生億億生兆兆生經經生垓

塽四方土可居也从土與聲於六切 **垓**古文塽

注曰禹貢四塽既宅今作噢衛包改也偽孔傳曰四方之土可居玉篇土部引夏書四塽既宅廣韻塽字注四塽四方土也於六切音轉多讀於報切

塽塽夷在冀州陽谷立春日日值之而出从土禹聲

尚書曰宅塽夷嘯俱切

注曰今堯典作宅塽夷曰陽谷按許云在冀州則

非禹貢青州之嶠夷羲和測日不必遠至海外也

○箋曰許云在冀州蓋偶誤耳

坡朝歌南七十里地周書武王與紂戰于毋野从土

毋聲莫六切

注曰此書序文也今書序紂作受毋作牧

坂阪也从土皮聲滂禾切

注曰阜部坡者曰阪又曰陂阪也是坡陂音義同

坡謂其陂陀也

圻地平也从土平聲本作从平平亦聲今依繫傳皮命切

注曰地平舊鈔小徐本作至○箋曰此俗字耳玉

篇云至亦作坪蒲京切又音病

均

平徧也从土勻聲

本作从勻勻亦聲今依繫傳居勻切

注曰平徧者平而而也。○箋曰管子七法篇猶立朝夕於運均之上房注均陶者之輪也按均與鈞通淮南原道訓鈞旋轂轉周而復而高注鈞陶人作瓦器法下轉旋者漢書鄒陽傳獨化於陶鈞之上張晏曰陶家名模下圓轉者為鈞是也旋轉故有平徧之義古用為音韻字

壤

柔土也从土襄聲

如兩切

注曰九章筭術穿地四為壤五為堅三為墟四劉徽注壤謂息土堅謂築土周禮辨十有二壤之名物而知其種以教稼穡樹菽鄭注壤亦土也以萬

物自生言則言土土猶吐也以人所耕而樹執言則言壤壤和緩之貌某氏注尙書曰無塊曰壤周禮艸人墳壤用麋勃壤用狐鄭云墳壤潤解勃壤粉解釋名曰壤灑也肥濡意也

塙 堅不可拔也从土高聲

苦角切

注曰易文言曰確乎其不可拔潛龍也虞翻曰確剛貌也又繫辭夫乾確然示人易矣釋文兩引說文皆云高至按許意崔訓高至塙訓堅不可拔文言字作崔而義從塙繫辭乃義如其字○箋曰口部崔高至也从佳上欲出口引易曰夫乾崔然是許意繫辭之崔然乃高至之義而文言之塙不可

拔乃堅剛義也緣塙字又作確淺人誤認確然之
雀為省體而併書作確遂致混淆莫辨耳餘見通

介堂經說

塙 礪也从土敦聲

口交切

注曰石部礪礪石也礪者堅也礪之義同礪則兼
謂土石堅韞耳其字亦作塙何注公羊云塙塙不
生五穀曰不毛

壚 黑剛土也

黑字依段補

从土盧聲

洛平切

注曰各本無黑字依韻會則小徐有尙書正義所
引同今補釋名曰土黑曰壚盧然解蔽也黑部齊

謂黑為壚

埤赤剛土也从土鮮省聲

息營切

注曰周禮艸人埴壚用豕駢剛用牛故書駢為挈
杜子春挈讀為駢謂地色赤而土剛強也○箋曰
从羊疑辛之譌說見角部玉篇埤又作埤

埴黏土也从土直聲

常職切

注曰禹貢厥土赤埴墳周禮艸人埴壚考工記搏
埴之工傳注皆曰埴黏土也釋名云土黃而細密
曰埴埴臈也黏昵如脂之臈也按禹貢鄭本作馘
晉書成公綏天地賦海岱赤埴華梁青黎廣韻常

職昌志二切

壘土塊壘壘也从土去聲讀若逐一曰壘梁

力竹切

注曰壘壘大塊之兒讀若速大徐本作逐誤始皇
本紀略取陸梁地為桂林象郡南海以適遣戍字
作陸按壘梁蓋其地多土塊而性強梁也

壘土也洛陽有大壘里从土軍聲

戶昆切

注曰土蓋由之誤集韻由字亦作壘類篇壘亦苦
會切璞也蓋自壘至塌六篆皆言由此土也二字
淺人所改洛陽大壘里說詳水部洛下漢王子侯
表土軍侯郢客師古曰土軍西河之縣說者以為
洛陽土軍里非也按土軍里乃大壘里之誤

壘塊也从土業聲

匹角切

𡗗璞或从土

注曰吳語涓人疇枕王以璞淮南書曰土之勝水

也非以一璞塞江

田

璞也从土一屈象形

苦對切

塊田或从鬼

注曰喪服傳曰寢苦枕田

埴

田也从土冫聲

芳逼切

注曰釋言田埴也郭引枕王以埴埴即璞之異文

塿

種也一曰內其中也从土夊聲

子紅切

注曰種者菽也塿者以禾種入土也廣雅曰稷種

也即塿種字之異體一曰內其中者引申之義謂

以此入彼中皆得曰塿也大鑿中木謂之鑿杵曰

謂之春亦此意

臍

稻中畦也从土朕聲

食陵切

注曰稻田中作介畫以蓄水取義於此謂之塍必
言稻中者禾黍不必爲此惟稻必蓄水以養之周
禮稻人以遂均水以列舍水鄭曰遂田首受水小
溝也列田之畦埒也開遂舍水於列中按列讀如
遮迺之迺非人所行之畛陌也許鄭說正同今四
川謂之田繩子江浙謂之田經經亦繩也西都賦
溝塍刻鏤

塍治也一曰雷土謂之塍詩曰武王載塍一曰塵兒

从土攴聲

蒲撥切

注曰一畝所起之土謂之塍今人云塍頭是也詩
商頌長發文今詩作旆塍卽旆之同音假借也

說文解字注卷之三
三
垆 陶竈窗也从土役省聲

營隻切

注曰缶部匊瓦器竈也穴部窗通孔也燒瓦器之竈上必通孔謂之垆者其火熒然而出也士喪禮為垆於西牆下東鄉注云垆塊竈既夕記垆用塊注云塊塼也蓋士喪之竈土塊為之以煮沐浴者之潘水不似人家廚竈必令適為之且僅通孔可煮而已故謂之垆不謂之竈也

基 牆始也从土其聲

居之切

注曰牆始者本義也引申為凡始之僂釋詁周語毛詩傳皆曰基始也禮經古文借基為期年字

垣 牆也从土亘聲

兩元切

籀文垣从亘

注曰此渾言之牆下云垣蔽也析言之垣蔽者牆
又為垣之蔽也垣自其大言之牆自其高言之○
箋曰牆訓垣蔽者猶言垣蔽謂之牆耳段云牆又
為垣之蔽非也其謂垣以大言牆以高言則通亘
者回旋也牆與舟檣同意皆言其高也

圻牆高兒也

兒字依繫傳補

詩曰崇墉圻圻从土氣聲

魚迄切

注曰大雅皇矣曰崇墉言言傳曰言言高大也又
曰崇墉仡仡傳曰仡仡猶言言也依說文本作圻
圻

墉垣也五版為一堵从土者聲

當古切

籀文从土

注曰儒行曰儒有一畝之宮環堵之室鄭注宮謂

言解注卷三
三
牆垣也堵面一堵也依鄭說堵與垣別大抵蔽文
則通對文則別也詩毛傳曰一丈爲板五板爲堵
五經異義曰古周禮及古春秋左氏傳說一丈爲
板板廣二尺五板爲堵一堵之牆長丈高丈三堵
爲雉一雉之牆長三丈高一丈以度長者用其長
以度高者用其高也與戴禮及韓詩說不同鄭以
左氏說鄭伯之城方五里積千五百步也大都三
國之一則五百步也五百步爲百雉則知雉長五
步於度長三丈雉之度於是定可知矣按鄭取古
周禮古春秋說一丈爲板計之適合迨箋詩而參
以公羊傳五堵而雉定爲板長六尺似古周禮春

秋毛詩說為善。箋曰：三堵為雉，雉長三丈，則板

長一丈，若五堵為雉，則板長六尺也。互詳木部。裁

下。天子之殿，左右皆山，中為殿，左右為階，中為門，中為

墜垣也。从土辟聲。切。比激。

注曰：釋名曰：壁辟也。辟，禦風寒也。按壁自其直立

言之。其而齊者，若一。其之附者，若中。風者，謂之

墜。周垣也。从土寮聲。切。力沼。

注曰：西都賦曰：繚以周牆，四百餘里。玉篇：平去二

聲。

塼。壁間隙也。从土曷聲。讀若謁。切。魚列。

注曰：隙者，壁際也。壁際者，壁之釁也。亦曰塼。此古

義也今義堰也讀同壅遏後人所用俗字也讀若

謁古音也廣韵烏曷切

埤

卑垣也

卑繫傳作卑

从土卑聲

力輟切

注曰卑者中伏舍也引申之為卑也按廣韵引孟

康云等庫垣也似孟氏所據為長等者齊等也卑

垣延長而齊等若一是之謂埤引申為涯際之稱

如淮南道有形埤是也為回環之稱如爾雅水潦

所還埤也又馬埤是也又為相等之稱如史記富

埤天子之類是也孟康語蓋出漢書音義今宜依

以補等字

埤地突也从土甚聲

口含切

注曰地之突出者曰堪文選甘泉賦屬堪輿以壁壘李注引淮南書曰堪輿行雄以知雌許注堪天道輿地道也按引巾之凡勝任皆曰堪古假戲錢爲之

堀

突也詩曰蟬蟬掘閱从土屈聲

原本篆作堀解云屈省聲今依段正

苦骨切隸省作堀

注曰突爲犬從穴中暫出因謂穴中可居曰突亦曰堀俗字作窟古書中堀字多譌掘如秦國策窮巷堀門齊策堀穴窮巷今皆譌爲掘鄒陽書伏歛堀穴尙不誤也曹風蟬蟬堀穴此蓋自來古本如是唐以後木盡改爲掘又按各本篆作堀解作屈

省聲而別有堀篆綴於部末解云兔堀也从土屈聲此化一字爲二字今正此篆之形而刪彼篆○

箋曰承氏培元以堀爲堀之或省而後人離之

堂

也从土尙聲

徒郎切

古文堂

高省

注曰殿者擊聲也假借爲宮殿字釋宮室曰

殿有殿鄂也殿鄂卽禮記注之沂鄂堂之所以僂

殿者正謂前有陛四緣皆高起沂鄂顯然故名之

殿許以殿釋堂者以今釋古也古曰堂漢以後曰

殿古上下皆僂堂漢上下皆僂殿至唐以後人臣

無有僂殿者矣初學記謂殿之名起於始皇紀曰

作前殿葉大慶攷古質疑博引說苑諸書以證古
有殿名要其所引皆漢人所作書也卽六韜亦豈
眞周人書哉○箋曰葉氏引漢書黃霸霍光傳及
梁王魯恭王東平憲王定陶恭王故事以證漢時
人臣之堂亦謂之殿正與段說同其引說苑魏文
侯及齊晏子請避正殿以爲起於春秋戰國之世
非謂古有殿名但又引六韜爲未確耳說苑雖劉
向所著而殿名起於春秋戰國則自屬可信唯周
末有之故秦漢相承以爲偁耳至漢時人臣所居
雖有殿名然皆宗室諸王及丞相府乃有此偁若
魏文帝爲張遼及其母作殿舍則非常之事不得

謂漢時上下通備也殿有沂鄂蓋指四面石闌而言後文近訓爲澱其例亦同也

堦門堂塾也

門字依段補

从土朶聲

丁果切

注曰門字今補考工記門堂三之二室三之一鄭曰門堂門側之堂也釋宮曰門側之堂謂之塾孫炎郭璞皆曰夾門堂也按其字古作孰後乃加土謂之堦者何也朶者木下垂門堂伸出於門之前後略取其意後代有朶殿今俗謂門兩邊伸出小牆曰堦頭其遺語也塾之制於正堂之修廣得三之二其室於正堂之修廣得三之一北向南向兩塾之中共一室也

坫屏也从土占聲

都念切

注曰陳氏禮書曰坫之別凡有四記曰反坫出尊
論語曰邦君爲兩君之好有反坫此反爵之坫也
記曰崇坫康圭此奠玉之坫也記又曰士於坫一
此庋食之坫也士冠禮爵弁皮弁緇布冠各一匱
執以待於西坫南大射將射工遷於下東坫之東
南士喪禮牀第夷衾饌於西坫南旣夕禮設於
東堂下南順齊於坫此堂隅之坫也爾雅曰坳謂
之坫郭云坫埽也在堂隅按埽本作埽高見也以
土爲之高可屏蔽故許云屏也

塗也从土泥聲

力腫切

注曰塗塗泥塗皆古今字詩角弓傳曰塗泥也通
俗文曰泥塗謂之濺頃泥塗必兼水土為之故字
兼从水土淺人又入之水部非也當作从土水尤
聲玉篇曰說文木貢切

塤塗也从土見聲

胡典切

注曰以下五塗皆塗泥引申之義也塗泥可以附
物者也故引申之用以附物亦曰塗詩角弓如塗
塗附傳曰塗泥也附箸也按上塗謂泥下塗附連
讀謂箸鄭箋則謂以塗塗木桴塗附謂之塤廣雅
規拭也即塤字之異也

塤塗也从土堇聲

渠吝切

注曰內則曰塗之以謹塗鄭注謹當爲瑾聲之誤也瑾塗塗有穰草也按合和黍穰而塗之謂之瑾塗取乾則易擘也禮記音義音斤

皐皐仰塗也从土既聲

其冀切

注曰仰塗舉首而塗之郢人施廣領大袖以仰塗是也周書梓材曰既勤垣墉惟其塗墍茨蓋以草蓋屋曰茨塗墍茨者涂其茨之下也故必仰涂標梅傳暨取也假樂傳暨息也皆假借字

堊堊白塗也从土亞聲

烏各切

注曰周禮曰其祧則守祧幽堊之注云幽讀爲黝黝黑也堊白也爾雅曰地謂之黝牆謂之堊郭云

黑飾地白飾牆也釋名曰堊亞也亞次也先泥之
次以白灰飾之也按謂塗白爲堊因謂白土爲堊
古用蜃灰周禮其白盛之蜃注云謂飾牆使白之
蜃也今東萊用蛤謂之又灰云

墀塗地也从土犀聲禮天子赤墀

直尼切

注曰塗地爲墀因謂地爲墀矣天子赤墀蓋出禮

緯含文嘉之文爾雅地謂之黝然則惟天子以赤

飾堂上而已故漢未央殿青瑣丹墀後宮則元墀

而彤庭也漢典職儀曰以丹漆地故備丹墀張載

注魏都賦曰丹墀以丹與蔣離合用塗地也按蔣

疑是將字

𡗗 瓠適也 一曰未燒者

者原本作也 今從段訂

从土𡗗聲

古歷切

注曰瓦部甃下曰令甃也令甃卽令適甃適整三字同韵釋宮曰瓠甃謂之甃加瓦者俗字也郭云甃甃也甃甃亦皆俗字甃古祇作專如斯干傳曰瓦紡專也陸德明云字林作塿韋注吳語曰圓曰困方曰鹿然則鹿專者言其方正也今俗語謂未燒者曰土整

𡗗

埽除也从土弁聲讀若糞

方問切

注曰埽字曲禮作糞少儀作拚又皆作攢少儀曰汎埽曰埽埽席前曰拚析言之也許以埽除釋埽渾言之也

塚棄也从土从帚蘇老切

注曰棄當作壘今正

存也从土才聲昨代切

注曰存恤問也釋詁曰徂在存也在存察也按虞

夏書在訓察謂在與伺音同即存問之義也在之

義古訓為存問今義但為存亾之存

坐也从土从畱省土所止也此與畱同意但臥切

古文坐

注曰止下基也引申為住止又為席地而坐古文

从二人者止必非一人又凡坐獄訟必兩造也○

箋曰古人席地而坐故从土許云土所止也其意

瞭然从畱者畱亦止也。曰同意此坐之本義引
申爲凡止箸之偏段以下基爲本解反以席地而
坐爲引申失之古文从二人對坐取字體相配段
謂止必非一人又以獄訟兩造爲說尤穿鑿也

坻 箸也从土氏聲

諸氏切

注曰凡言者者別事詞也有所箸之詞也故凡言
箸皆者引申之義左傳昭二十九年物乃坻伏鬱
湮不育杜注坻止也此坻字見於經者而開成石
經譌作坻其義迥異楚金所見左傳固未誤尋其
所由蓋唐初已有誤坻者故釋文曰坻音旨又音
丁禮反後一音則已譌爲坻凡字切丁禮者皆氏

聲也○箋曰段以箸爲者之引申殊謬又氏氏二字形近故籍往往相亂坻與下文坻字疑互譌此坻訓箸與抵義近似當丁禮切下坻字或作渚从者又作汶从夕卽致之省當諸氏切也

填塞也从土真聲

陟鄰切又待季切

注曰填與寘音義同引申爲久大雅倉兄填兮傳曰填久也常棣烝也無戎傳曰烝填也東山烝在桑野傳曰烝寘也而爾雅釋詁則曰塵久也是填寘塵三字音同故鄭箋東山云古者聲填寘塵同也塵爲假借字蓋古經有作塵者今新陳字作陳非古也而古音之存者也詩詞內作鎮亦是此字

坦安也从土旦聲他但切

注曰論語曰君子坦蕩蕩司馬相如賦假壇為坦

𡗗地相次比也衛大夫貞子名垚从土比聲毗至切

注曰次比小徐及玉篇廣韻作次垚衛大夫句有

誤北宮貞子名喜不名垚又褚師比諡聲子不諡

貞子

埤滯也从土是聲丁禮切

注曰此篆與坻篆音義皆同國語曰戾久將底底

箸滯淫左傳曰勿使有所壅閉湫底杜云底滯也

底與坻埤字音雖別而義略同俗用埤為隄則非

埤本在紙韻讀如氏後乃轉入薺韻

壞樂器也以土爲之六孔从土熏聲

况袁切

注曰詩伯氏吹壎毛傳土曰壎周禮小師掌教鼓壎大鄭云壎六孔後鄭云壎燒土爲之大如雁卵爾雅曰大壎謂之罍

封

爵諸侯之土也从土从寸寸其制度也

寸原本作

守今從繫傳

公侯百里伯七十里子男五十里

府容切

王古文封省

注曰引申爲凡畛域之稱大司徒注封起土畝也

封人注聚土曰封謂壘壘埒及小封疆也又引申

爲大也又爲緘固之稱○箋曰逸周書作雒解曰

諸侯受命於周乃建大社於國中其壘東青土南

赤土西白土北驪土中央豐以黃土將建諸侯鑿取其方一面之土苞以黃土甘以白茅以為土封引申之聚土為封又凡隆起者皆曰封矣楚金曰从之土各之其土也周伯琦曰从又从土半省聲灝按周說是也籀文从半即其證从又之字多譌从寸說具寸下

璽王者印也所以主土从土爾聲斯氏切 璽籀文从

玉

注曰周禮貨賄用璽節鄭注璽節主以通貨賄璽節者今之印章也左傳季武子璽書追而與公治皆非謂王者蓋古者尊卑通稱至秦漢而後為至

尊之僣蔡邕獨斷曰皇帝六璽皆玉螭虎紐許此
語東漢制也

墨 書墨也从土从黑黑亦聲

繫傳無黑亦聲
三字莫北切

注曰聿下曰所以書也楚謂之聿吳謂之不律燕
謂之弗秦謂之筆此云墨書墨也蓋筆墨自古有
之不始於蒙恬也箸於竹帛謂之書竹木以漆帛
必以墨用帛亦必不起於秦漢也周人用璽書印
章必施於帛而不可施於竹木然則古不專用竹
木信矣引申之爲晉於是始墨肉食者無墨爲貪
以敗官爲墨

塿 以漆和灰丸而髹也

九字依
繫傳補

从土完聲一曰補皖

繫傳作補
垣胡玩切

注曰元應梵書音義曰通俗文曰燒骨以漆曰垸
倉頡訓詁曰垸以漆和之今中國言垸江南言𨮒
𨮒音瑞垸胡灌切玉裁按許匏下云漆垸周禮巾
車杜子春云軟讀爲垸漆之漆輪人注鄭云丸漆
之蓋以漆合和燒骨之灰搏而丸之以髹擦物丸
與垸疊韻爲訓丸而髹之旣乾如沙礫不光滑乃
摩之鄭所云丸漆之乾乃石摩平之也旣摩乃復
漆之許於匏下所云漆垸已復漆之也如此數四
乃後殿丹牖今時漆工亦略同此垸或假浣爲之
如角人注骨入漆浣者受之以量也或假浣爲之

如檀弓華而皖孫炎云皖漆也叔然乃指其最後

光潤者而言

型 鑄器之法也从土荆聲

戶經切

注曰以木為之曰模以竹曰范以土曰型引申之為典型假借荆字為之俗作刑非

壇 射臬也从土臺聲讀若準

之允切

注曰周禮司裘注云以虎狼豹麋之皮飾侯側又方制之以為臺謂之鵠箬於侯中臺即壇之假借字也詩小雅以勺為酌呂氏春秋曰射而不中反

修于招高云于招壇藝也按于當作干藝同臬戰國策以其類為招春秋後語作以其頸為招文選

詠懷詩注引作以其頸為的招卽的字

塹 雞棲垣為塹从土時聲

市之切

注曰釋宮鑿垣而棲為塹王風傳同按許意與古

異連雞棲於庫垣不必鑿穴也

城 以盛民也从土从成亦聲

氏征切

𡵓籀文城从

亭

注曰言盛者如黍稷之在器中也

墉 城垣也从土庸聲

余封切

古文墉

注曰皇矣以伐崇墉傳曰墉城也崧高以作爾庸

傳曰庸城也庸墉古今字易曰乘其墉又曰公用

射隼於高墉之上○箋曰臺古郭字此以為墉之

古文蓋有譌誤承氏云疑是黼泐文

堞城上女垣也从土葉聲

徒叶切

叶曰葉其獻又曰公取

注曰阜部陴下曰城上俾倪女牆也堞與陴異字

而周義今作堞左傳堙之環城傳於堞杜曰堞女

牆也按古之城以土不若今人以專也土之上閒

加以專牆為之射孔以伺非常曰俾倪曰陴亦曰

堞左傳盧蒲癸攻崔氏崔氏堞其宮而守之弗克

此謂於宮牆之上又加俾倪也

坎陷也从土欠聲

苦感切

注曰易曰坎陷也習坎重險也穴部曰窞坎中更

有坎也毛傳坎坎擊鼓聲此鞮鞮之假借

鞫 下也春秋傳曰鞫隘从土執聲

都念切

注曰謂地之下也皋陶謨曰下民昏鞫因以為凡

下之僂方言曰凡柱而下曰埋屋而下曰鞫馬部

云騫馬腹鞫也春秋傳左氏文成六年襄九年二

十五年凡三見

坻 小渚也詩曰宛在水中坻从土氏聲

直尼切

泚 坻

或从水从夕泚坻或从水从耆

注曰爾雅曰小州曰渚小渚曰泚小泚曰泚水部

渚下引爾雅小州曰渚泚下云小渚也此坻訓小

渚當作小泚詩秦風蒹葭文

冪 下入也从土冪聲

敕立切

注曰此與下溼曰隰義略同

竭水乾也一曰堅也从土各聲

胡格切

注曰玉篇廣韻皆作土乾也為長謂土中之水乾而無潤也王逸九思冰凍兮垆澤自注垆竭也寒而水澤竭成冰按水澤竭所謂乾也今楚辭作洛澤廣韻集韻十九鐸皆引冬冰兮洛澤誤甚一曰堅者乾與堅義相成也

垆以土增大道上从土次聲

疾資切

即古文塗从土

即虞書曰龍朕璽讒說殄行璽疾惡也

注曰此與茨同意以艸次於屋上曰茨以土次於道上曰塗望之見於經者曰夏后氏璽周鄭注火

孰曰聖引弟子職右手折聖義與許異書堯典文
謂聖卽疾之假借也次古讀如漆故卽聲改爲次
聲而書假聖爲疾

增益也从土曾聲

作勝切

注曰曾下曰曾益也是可假曾爲之

增也从土卑聲

符支切

注曰詩北門曰政事一埤益我傳曰埤厚也此與
會部髀衣部裨音義皆同凡從曾之字皆取加高
之意會部曰曾益也是其意也凡從卑之字皆取
自卑加高之意所謂天道虧盈益謙君子撝多益
寡也

堦益也从土付聲

符遇切

注曰呂氏春秋七月紀堦牆垣高注堦讀如符堦猶培也十月紀堦城郭高注堦益也今高固也按今多用附訓益附乃附婁讀步口切非益義也今附行而堦廢矣

塞

隔也从土从寔

先代切
隸作塞

注曰俗用為室寔字廣韻曰邊塞也明堂位四塞世告至鄭注四塞謂夷服鎮服蕃服在四方為蔽塞者戰國策齊有長城巨防足以為塞邶風鄘風傳曰塞瘞也塞充實也皆謂塞為塞之假借字○箋曰寔隸變作寒寒塞古今字寒訓室與隔義相

因也邊塞亦隔絕蔽塞之義隔塞讀先則切邊塞
讀先代切一聲之轉耳戴氏侗曰塞壅土室空也
引之則中實者皆曰塞書曰溫恭允塞又曰剛而
塞又引之則諾許而實其言曰塞漢書殺牛塞禱

是也先代切別作賽博者以采相勝亦曰塞別作
塞灑按充塞報塞博塞古皆假塞爲之今心部有
悉竹部有塞皆後造之字唯貝部無賽新附有之
三 汝穎之間謂致力於地曰聖从土从又讀若兔窟

苦骨切

注曰此方俗殊語也致力於手故其字从又土
會意○箋曰繫傳曰怪字从此按繫傳兔下衍鹿

字段從之非是戴氏何引此亦無鹿字

培

堅土也从土自聲讀若裊

其冀切

注曰堅土周禮所謂疆槩鄭云疆堅者是也按槩

一作檻管子纏土之次日五檻五檻之狀芬焉若

糠以肥說與鄭異

椒

气出土也一曰始也从土叔聲

昌六切

注曰气之出土滃然故椒與歆音義皆略同引申

為凡气出之稱或假椒為椒周頌曰有飶其香有

椒其馨傳曰飶芬香也椒猶飶也按椒沈作椒尺

叔反沈說善矣若作椒尤合飶與椒皆謂香气突

出觸鼻非謂椒聊也椒下亦云一曰始也

垚 堅土也从土垚聲讀若朵

丁果切

注曰玉篇云確也

垚 地也从土侵省聲

原本作夔聲今從繫傳子林切

注曰未詳

聖 土積也从土从聚省

才向切

注曰擇下曰引聖也引申為凡聚之偏各書多借為聚字白虎通曰琮之為言聖也象萬物之宗聖也今乃譌為聖

塙 保也一曰高土也

一曰二字依繫傳補

从土鬲聲讀若毒

都皓切

切

注曰月令四鄙入保注都邑小城曰保許云保謂

之壙

培敦土田山川也从土音聲

薄回切

注曰左傳祝鮀曰分魯土田倍敦釋文曰倍本亦作陪杜云倍增也敦厚也左氏但言土田而魯頌曰錫之山川土田附庸大雅曰告于文人錫山土田毛傳曰諸侯有大功德賜之名山土田附庸按封建所加厚曰培敦許合詩以釋左也引申為凡裨補之僣

埴治也从土爭聲

疾郢切

注曰治土曰埴廣韻曰埴魯城北門池也公羊傳作爭許水部作淨廣韻側莖切其埴門字土耕切

障擁也从土章聲

之亮切

注曰擁者裒也裒許之抱字謂圍抱以擁水也疑當作邕邕俗作雛廣韵障壅也壅又雍之俗此與障音同義小異祭法魯語繇鄣洪水當作此障字韋昭曰防也廣韵亦平聲

塹遏遮也从土則聲

初力切

注曰未聞

垠地垠垠也

垠字依段補

一曰岸也从土良聲

語斤切

圻

垠或从斤

注曰元應書卷八引圻地圻号也文選七發注引圻地圻号也号者後人增土号則許書本然今補

古者邊界謂之垠。垠，𠄎。周禮典瑞：駟人禮記郊特牲少儀：哀公問五注皆云圻。鄂，圻或作沂。𠄎作鄂。皆假借字。物之邊界有齊平者，有高起者，有捷業如鋸齒者，統呼之曰垠。𠄎也。

𦉳 野土也。从土，單聲。

常衍切

注曰：野者，郊外也。野土者，於野治地除艸。鄭風東門之壇，壇卽𦉳字。傳曰：除地。町町者，町町平意。左

傳：楚公子圍逆女於鄭，鄭人請𦉳，聽命。楚人曰：若

野，賜之。是委君況於草莽也。可見𦉳必在野也。鄭子產草舍，不爲壇。壇卽𦉳字，可見𦉳必除草也。周

書爲三壇，同𦉳。此壇高，𦉳下之證也。祭法：王立七

廟二祧一壇一墀鄭注封土曰壇除地曰墀此壇
墀之別也築土曰封除地曰禪凡言封禪亦是壇
墀而已經典多用壇為墀古音略同也○箋曰壇
墀對文則異散文則通故古多用壇為墀

埒恃也从土多聲
尺氏切

注曰廣韻曰埒恃土地也疑所見是完本恃土地
者自多其土地故字从多土玉篇云埒治土地名
恐有錯誤矣釋詁曰埒恃也謂自多之意一說爾
雅蓋本作埒故許同之

壘軍壁也从土晶聲
力委切

注曰萬二千五百人為軍行軍所駐為垣曰軍壁

壘之言察也周禮量人營軍之壘舍鄭云軍壁曰

壘晉語趙鞅使尹鐸墮晉陽壘培韋曰壘整曰培

塿毀垣也从土危聲詩曰乘彼塿垣過委切隳塿或

从阜

注曰衛風氓曰乘彼塿垣傳曰塿毀也下文云毀

缺也

圮毀也虞書曰方命圮族从土已聲符鄙切醜圮或

从手从非配省聲

注曰廣韻曰岸毀又覆也書堯典文醜繫傳作或

从手配省非聲未知孰是此蓋卽尸部之崩崩字

其音義皆略同也

𩺰 塞也尚書曰鮌堙洪水鮌原本作鯀今從毛本从土西聲於

切

古文堙 𩺰 堙或从𩺰

注曰此字古書多作堙 堙真字乃廢矣左傳井堙
木刊服注周語墮高堙庠韋注皆同此書周書鴻
範文左傳與許例云商書此尙字乃商之誤○箋
曰鈕云鮌本鯀之正體後人譌為鯀則不得其聲
六書故作鮌引說文魚也亦作鯀漢開母石刻周
憬碑竝作鮌

塹 阨也一曰大也从土斬聲七豔切

注曰左氏傳注塹溝塹也廣韻曰遶城水也史記
李斯列傳附塹之勢異塹乃漸之假借謂斗直者

與陂陀者之勢不同也一日大也大下疑奪一字
今無考○箋曰塹之言漸也卽謂其勢陂陀而下
故曰隋塹之勢異不必爲漸之假借

塹秦謂阬爲塹从土叟聲讀若井汲綆古杏切

注曰秦謂阬塹曰塹二字音略同此與釋詁阬壑
隍濼虛也同義若廣韵曰吳人謂堤封爲塹今江
東語謂畦埒爲塹此又別一方語非許所謂

壙塹穴也一日大也从土廣聲苦誘切

注曰謂塹地爲穴也墓穴也周禮方相氏及墓入
壙以戈擊四隅鄭注壙穿地中也

塹高燥也从土豈聲苦亥切

注曰左傳請裊諸爽塏者杜曰爽明也塏燥也

毀

缺也从土毀省聲

許委切

古文毀从王

注曰缺者器破因為凡破之偏

壓

壞也一曰塞補从土厭聲

烏狎切

注曰此與厂部厭義絕不同而學者多不能辨廣

韻壓下云鎮也降也笮也乃皆厭之訓也○箋曰

厭古壓字一聲之轉說見厂部

壞

敗也从土衰聲

下怪切

𠩺

古文壞省𠩺籀文壞

注曰毀壞字皆謂自毀自壞而人毀之人壞之其

義同也不必有二音

圻

坎圻也梁國甯陵有圻亭从土可聲

康我切

注曰坎珂雙聲謂不平也郡國志梁國甯陵故屬

陳畱

塿塿也从土虜聲呼謫切 隄塿或从阜

注曰與缶部之罇音義皆同○箋曰虜聲說見缶

部

塿裂也詩曰不塿不疆从土庌聲丑格切

注曰塿古音在魚部讀如託詩大雅生民文疆今

詩作副許所據用籀文

垝塵埃也从土央聲於亮切

注曰垝者塵埃廣大之兒賈誼賦曰大鈞播物兮

垝北無垠王逸楚辭注垝霧昧兒按文選烏黨切

篇韵皆同。○箋曰鈕云玉篇烏朗烏堂二切廣韵

烏朗切

塵 塵也从土麻聲

果切

注曰楚辭愈氛霧其如塵王逸曰塵塵也按塵之

言蒙也廣韵去聲

壤 塵土也从土婁聲

洛侯切

注曰俗書附婁作培壤

坻 塵也从土分聲一曰大防也

房吻切

注曰凡為細末糝物若被物者皆曰坻如貨殖傳

胃脯晉灼云燂羊胃以末椒薑坻之是也其音則

後漢東夷傳注引說文蒲頓反為長今俗語如蓬

去聲周南傳曰墳大防也假墳為坳此義當音平

聲

非塵也从土非聲

房未切

注曰非之言沸也塵玉篇作塵

埃塵也从土矣聲

烏開切

注曰莊子曰野馬也塵埃也生物之以息相吹也

糸言之曰塵埃

塵埃也从土毳聲

烏雞切

注曰埃當从玉篇作墜墜之言翳也

澱也从土沂聲

魚僅切

注曰水部澱滓泥也○箋曰今俗謂器中水有滓

痕漬於其邊者曰坵堂有沂鄂謂之殿故坵亦訓為澱也

垢 濁也从土后聲

古厚切

注曰濁水名也而濁穢字用之

墔 天陰塵也

塵下段補起字

詩曰墔墔其陰从土壹聲

於計切

注曰依玉篇補起字較完詩邶風終風文今詩墔

作墔毛傳曰如常陰墔墔然許所據作墔其訓曰

天陰塵蓋兩部所云天气下地不應曰霧霧晦也

坵 正一成者也

一原本作再今從段正

一曰瓦未燒从土不聲

芳梧切

注曰一各本作再今正水經注曰河水又東逕成

皋大亾山下爾雅山一成謂之亾許慎呂忱等竝以爲正一成也按坏又爲凡土器未燒之總名月令坏垣牆坏城郭假坏爲培○箋曰程氏瑶田曰小雅常棣篇鄂不韡韡鄭云承華者曰鄂不當作拊拊鄂足也再成其一成坏蓋以華狀之坏卽不一成者如華之有鄂是華英在不上故山再成者如鄂不之承華英也

埴

埴封也詩曰鸛鳴于埴从土至聲

徒結切

注曰埴封者其土似封界之高故謂之封周禮注聚土曰封此亦其意也詩毛傳曰埴埴冢也按埴之言突也詩豳風東山文

坦益州部謂蟻場曰坦从土且聲

七余切

注曰蟻工也場失羊切俗作場古作壤穀梁傳吐者外壤食者內壤徐邈麋信皆作場音傷是也蟻場謂其外吐之土方言曰梁宋之間蚍蜉蝥鼠之場謂之坻蟻場謂之坦郭云其糞曰坦按醫書謂之蛆樓今土面虛起者是也許云益部與梁宋之間不合疑方言宋當作益

坵徒隸所居也一曰女牢一曰亭部从土肩聲

古沘切

注曰徒隸賤者偁陞牢所以拘罪者也其拘女者曰坵亭部蓋謂鄉亭之繫也韓詩宐犴宐獄云鄉亭之繫曰犴朝廷曰獄

𡗗 囚突出也从土𡗗聲胡八切

瘞 幽薶也从土疾聲於屬切

注曰艸部薶瘞也幽者隱也隱而薶之也象言之

則曰瘞薶○箋曰疒部疾苦叶切與此為雙聲

塋 喪葬下土也从土朋聲春秋傳曰朝而塋禮謂之

封周官謂之窆虞書曰塋淫于家方鄧切

注曰謂葬時下棺於壙中也是名曰塋春秋傳昭

十二年左氏文既夕禮乃窆鄭注窆下棺也今文

窆為封周禮遂人及窆陳役鄭司農云窆謂下棺

時禮記謂之封春秋謂之塋皆葬下棺也聲相似

鄉師注略同書塋淫于家偁皋陶謨說假借也

埊畔也為四時界祭其中周禮曰埊五帝於四郊从

土兆聲治小切

注曰時當作畔各本譌時集韻類篇又譌時今正
四畔謂四面有埊也周禮小宗伯兆五帝於四郊
鄭曰兆為壇之埊域許作埊者蓋故書今書之不
同也○箋曰鈕云繫傳作時韻會作時則時當不
誤時基址也

塋

基地也地字依段補

从土熒省聲

余傾切

注曰玉篇及文選李注引皆作基地今正漢書音
義如滄曰塋冢田也詩蘇莫于域毛傳域塋也按
塋之言營也營者市居也經營其地而葬之故其

字从營

墓 止也从土莫聲

莫故切

注曰周禮有冢人有墓大夫鄭曰冢封土為止隴象冢而為之墓冢坐之地孝子所思慕之處然則止自其高言墓自其平言渾言之則曰止墓也墓之言規模也方言凡葬而無墳謂之墓所以墓謂之塋注引漢劉向傳初陵之塋今漢書作初陵之

撫

墳 墓也从土賁聲

符分切

注曰墳訓為墓渾言之也析言則墓為平處墳為高處故檀弓孔子曰古者墓而不墳曹娥碑曰止

墓起墳按墳之義多引申假借用之如厥土黑墳
公置之地地墳此引申之義也毛詩遵彼汝墳借
墳爲坳周禮墳衍借墳爲瀆○箋曰方言云墳地
大也青幽之間凡土而高且大者謂之墳郭注卽
大陵也爾雅釋詁曰墳大也此乃墳之本義葬者
封土爲冚壟隆然而高因謂之墳耳如冢字亦假
借爲用也

冚 冚壟也从土龍聲

力腫切

注曰高者曰冚壟周禮注冢封土爲冚壟也方言
曰冢秦晉之間謂之墳或謂之壟自關而東謂之

冚

壇祭壇場也

壇字從毛本補

从土賣聲

徒干切

注曰祭法注封土曰壇除地曰墀楚語曰屏攝之

位壇場之所聿注屏攝為祭祀之位也除地曰場

漢孝文帝紀其廣增諸祀壇場珪幣師古曰築土

為壇除地為場按墀即場也為場而後壇之壇之

前又必除地為場以為祭神道故壇場必連言宋

本作祭場也無壇字非是若祭法壇與墀則異地

場有不壇者壇則無不場也

場

祭神道也

一曰田不耕

繫傳本田上有山字

一曰治穀田也

从土易聲

直良切

注曰玉篇引國語壇之所除地曰場田部云暘不

生也場與暘義相近方言曰坻場也李善曰浮壤之名也音傷按不耕則浮壤起矣是卽蚍蜉犁鼠頓場之字也豳風七月曰九月築場圃傳曰春夏爲圃秋冬爲場鄭云場圃同地也周禮場人注場築地爲墀季秋除圃中爲之故許云治穀之田曰場○箋曰治穀田當作治穀地築場在圃不在田也

圭瑞玉也上圓下方公執桓圭九寸侯執信圭伯執躬圭皆七寸子執穀璧男執蒲璧皆五寸以封諸侯从重土楚爵有執圭古畦切珪古文圭从玉

注曰瑞者以玉爲信也圭之制上不正圓以對下

方言之故曰上圜上圜下方法天地也圭璧詳見周禮大宗伯典瑞玉人天子以封諸侯諸侯守之以主其土田山川故字从重土高注淮南曰楚爵功臣賜以圭謂之執圭比附庸之君○箋曰考工記曰大圭長三尺杼上終葵首天子服之鄭注終葵椎也爲椎於其杼上故曰上圜下方蓋舉其大者而言也大司徒曰凡建邦國以土圭土其地而制其域考工記曰土圭尺有五寸以致日以土地鄭注土其地猶言度其地也竊謂圭之初制蓋以測景度地故字从重土假借爲圭璧字又加玉旁耳又借爲量名圭撮之備

圯 東楚謂橋為圯 从土 巳聲 與之切

注曰太史公曰彭城以東東海吳廣陵此東楚也
史漢張良嘗閒從容步游下邳圯上服虔曰圯音
頤楚人謂橋為圯按字當作圯史漢假圯為之故
服子慎讀如頤也或云姚察見史記本有从土旁
者

垂 遠邊也 从土 𠂔聲 是為切

注曰垂本謂遠邊引申之凡邊皆曰垂俗書邊垂
字作陲

墪 兔堀也 从土 屈聲 苦骨切

箋曰此篆重出當從段刪說已見前

文一百三十一 重二十六

塗土泥也从土涂聲

同都切

鈕曰周禮量人量天下之塗數考工記經塗九軌

竝作涂隸釋載漢碑通作涂唯三老袁良碑作塗

塤塗也从土冥聲

莫狄切

鈕曰左氏襄三十一年傳圻人塤館杜預曰塤塗

也按釋宮鎡謂之朽義與塤同疑塤卽鎡之別體

○箋曰塤與鎡義同耳不得合為一字

埏八方之地也从土延聲

以然切

鈕曰玉篇埏地之八際也引司馬相如封禪書云

上暢九垓下泝八埏又隰也地也按管子地員篇

有墳延之名與隰地義合疑延卽延之俗字

場疆也从土易聲

羊益切

鈕曰詩載芟徂隰徂畛毛傳畛場也釋文作易注

云本又作場隸釋楊統碑魏橫海將軍呂君碑疆

易竝作易按此本大司徒制地一易再易不易也

境疆也从土竟聲

經典通用
竟居領切

鈕曰隸釋載張平子碑已有境字據漢書昭帝紀

竟甯元年注應劭曰虜韓卯單于願保塞邊竟得

以甯故以冠元則从土非矣

鞫門側堂也从土孰聲

殊六切

鈕曰錢先生云後漢書齊武王傳王莽使長安中

署及天下鄉亭皆畫伯升像于塾且起射之章懷
注云東觀記續漢書並作壇且引說文云射臬也
蓋塾卽壇之別體○箋曰此說大謬無論塾與壇
音義絕殊且王莽後漢時事豈古所有乎詳玩章
懷注蓋畫伯升像于壇而傳寫誤爲塾所引說文
壇射臬也卽其明證天下鄉亭亦無塾也此當從
段說古作孰後加土爲是說見前塚下

𧠦 耕也从土𧠦聲

康很切

鈕曰墾古通作𧠦考工記凡陶旂之事髻墾辟暴
不入市鄭注墾頓傷也釋文墾作𧠦𧠦卽𧠦之俗
體○箋曰此當從段說艱卽古墾字詳見堇部

塘隄也从土唐聲

徒郎切

鈕曰塘古通作唐說文隄唐也周語陂唐汚庫以
鍾其美宋補音云唐如字俗本作塘又漢書揚雄
傳醴泉流其唐踐蘭唐竝作唐

坳地不平也从土幼聲

於交切

鈕曰玉篇坳烏交切不平也引莊子云覆杯水於
坳堂之上釋文引司馬云塗地令平支遁云謂有
坳垤形也據釋宮地謂之黝廣雅訓塗義與坳合
疑坳卽黝之別體○箋曰坳字當以不平為義非
塗地令平之謂也此亦強為牽合

塏塵也从土蓋聲

於蓋切

鈕曰文選西都賦軼埃場之混濁李注引許君淮南子注場埃也場與熸同

墜 墜也从土隊聲古通用礫直類切

鈕曰墜古通作隊說文隊訓從高隊班馬字類引漢書枚乘傳隊入深淵又引詩序為國之基隊矣然隸釋載漢碑已有墜字徐氏云通用礫者漢書天文志枉矢礫至地則石是也

塔 西域浮屠也从土荅聲土盍切

鈕曰塔字諸書所無唯葛洪字苑云塔佛堂也又東魏天平三年造須彌塔一堰此塔字始見於石刻者

坊邑里之名从土方聲古通用墜府良切

鈕曰廣韻十陽防重文作坊又音方注云見禮蓋指坊記也王制齊八政以防淫釋文防本又作坊音同是坊即防之別體徐云古通用墜然經典中無作墜者徐說未敢信也

文十三 新附

堊土高也从三土凡堊之屬皆从堊吾聊切

注曰从三土會意○箋曰白虎通號篇曰堊猶堯

堯也至高之貌堊堯古今字又作嶢

堯高也从堊在兀上高遠也吾聊切 𡗗古文堯

注曰堯之言至高也舜山海經作俊俊之言至大

也皆生時臣民所稱之號非諡也○箋曰白虎通
諡篇引禮諡法曰翼善傳聖曰堯又曰上世質直
歿後以其名為號耳戴氏侗曰堯舜禹皆以名稱
古之人不諱殷之諸帝始以伯仲甲乙稱至周而
愈文故生有字而歿有諡也

文二重一

墓黏土也从土从黃省凡墓之屬皆从墓斤墓

古文墓

原本兩古文不分注今從繫傳彙段訂作墓

注曰內則塗之以謹塗鄭注謹當為堊聲之誤也

堊塗塗有穰草也按鄭注堊當為墓轉寫誤加土

耳玉篇引禮墓塗是帑馮時不誤也鄭謂土帶穰

曰堇許說不爾蓋土性黏者與埴異字同義也从黃者黃土多黏也○箋曰黃省作莫者蓋黃从田从茨故左右點可移在下也古文堇不省_某段據難字古文訂作堇是也

覲 土難治也从堇艮聲

古閑切

覲 籀文艱从喜

注曰許書無墾字疑艱卽古墾字艱亦艮聲也引申之凡難治皆曰艱籀文从喜者必有喜悅之心而後不畏其艱而後無不治也○箋曰段謂艱卽古墾字其說甚精書益稷暨稷播奏庶艱食鮮食鮮食謂鳥獸魚鼈艱食謂墾耕而食也古音艱讀若根聲變爲墾釋名云艱根也如物根也釋文艱

馬本作根云根生之食謂百穀是也舊解多誤
从喜者得食而喜也

文二 重三

里

居也从田从土

繫傳此下有一日士聲也五字

凡里之屬皆从里

良止切

注曰鄭風無踰我里毛傳曰里居也按从田从土者有田有土而可居矣○箋曰孟子滕文公篇曰方里而井井九百畝穀梁宣十五年傳曰古者三百步爲里名曰井田井田者九百畝韓詩外傳曰廣三百步長三百步一里共田九百畝按廣長各三百步相乘得九萬步步百爲畝得田九百畝也

若行道計里但長三百步即爲一里矣今法以三

百六十步爲里

釐家福也从里釐聲

里之切

注曰家福者家居獲福也易曰積善之家必有餘

慶漢孝文帝紀祠官祝釐如注釐福也○箋曰鄭

注周禮獸人云虞人釐所田之野此乃釐之本義

故其字从里引申爲凡治理之稱書堯典允釐百

工傳曰釐治也又爲賜予之通大雅既醉篇釐爾

女士傳曰釐予也江漢篇釐爾圭瓚傳曰釐賜也

戴氏侗曰釐賚聲相通故借爲賚予之賚史記曰

帝方受釐受神賚也是也許訓釐爲福者緣受釐

之字通作禧故云爾

野 郊外也 从里子聲 羊者切 𠄎 古文野 从里省 从林

注曰 日部 日邑 外謂之郊 郊外謂之野 〇箋曰 古

文 𠄎 隸省 作 𠄎 古音在魚部 廣韻 八語 野 承與切

又與者切 又 野 田廬也 蓋 野 隸 或作 野 俗相承作

野 遂別其義耳

文三 重一

田 陳也 樹穀曰田 象四口 旬十逗 阡陌之制也 凡田

之屬皆从田 待季切

注曰 陳當作 陳 陳列也 田與陳古音同 故陳敬仲

之後為田氏 各本作象四 今依韻會 正作象形 口

與十合之象阡陌之一縱一橫也。○箋曰此當以象四口爲句謂田之四畔也。十象其中阡陌之道。周禮遂人云百夫有洫洫上有涂千夫有澮澮上有道此阡陌之名所由起也許書無阡陌字

 **田踐處曰町**从田丁聲

他頂切

注曰此踐字疑淺人所增廣韵青韵曰田處迥韵曰田堰堰者俗區字田處者謂人所田之處淺人以二字古與乃因下文町疇爲禽獸踐處妄增之左傳町原防杜曰原防不得方正如井田別爲小頃町賈逵曰原防之地九夫爲町三町而當一井急就篇頃町界畝顏注平地爲町一曰町治田處

也西京賦編町成篁釋名曰鄭町也其地多平町
町然也詩毛傳曰墺除地町町者皆謂平坦於踐
義不相涉也

曠城下田也一曰曠卻地地原本作也今從段正从田奕聲緣而切

注曰所謂附郭之田也張晏云城旁地也卻當作

隙古隙卻字相假借曲禮卻地即隙地也河渠書

溝洫志皆云故盡河塹棄地韋昭曰河塹謂緣河

邊地食貨志趙過試以離宮卒田其宮塹地師古

曰塹餘地史記五宗世家臨江王侵廟塹垣為宮

其字作塹同从需者譌玉篇云曠正曠俗塹正孺

俗是也而緣切又乃臥切

𠄎 耕治之田也从田象耕屈之形直由切 𠄎 或省

注曰耕者犁也犁其田而治之其田曰疇有謂麻田曰疇者有謂疇為界埒小畔際者皆非許義許謂耕治之田為疇耕治必有耦且必非一耦故賈逵注國語曰一井為疇杜預注左傳曰竝畔為疇引申之為疇類疇匹疇等如淳曰家業世世相傳為疇戰國策曰夫物各有疇漢書曰疇人子弟疇其爵邑王粲賦顯敞寡疇曹植賦命疇嘯侶蓋自唐以前無不用从田之疇絕無用从人之疇訓類者至楊倞注荀卿乃云疇當為儔矣○箋曰𠄎象

兩田相竝屈曲耕治之形杜元凱云竝畔爲疇卽其本義故爲界埒之偏引申爲疇類疇匹疇等段謂取義於耦耕非也爾雅曰疇孰誰也亦疇類之引申也又借爲語詞書之疇咨記之疇昔是也許書別从白作曷其人旁之傳乃後出之字也



燒種也漢律田畹田株艸从田畹聲

力求切

注曰篇韻皆云田不耕火種也謂焚其草木而下種蓋治山田之法爲然史記曰楚越之地或火耕

杜甫夔府詩燒畬度地偏漢律株或薹字見薹部



三歲治田也

三段訂作二

易曰不蕃畬田从田余聲

諸

切

注曰周易音義引說文畚二歲治田考釋地曰一歲曰蓄二歲曰新田三歲曰畚小雅周頌毛傳同馬融孫炎郭璞皆同鄭注坊記虞注易无妄皆云二歲曰畚許全書多宗毛公而意有未安者則不從此其一也畚之言舒也二歲則用力漸舒矣○箋曰易以蓄畚連文而爾雅增新田之義孫炎云蓄始災殺其草木也新田新成柔田畚和也田舒緩也然則畚亦可謂之新田耳爾雅或緣詩辭而增之至說文作二歲或三歲則未可知陸氏所引容有譌誤不必改也

畚
和田也从田柔聲

耳由切

注曰考工記車人為耒庇堅地欲直庇柔地欲句
庇地官草人墳壤用豕鄭注墳壤潤解也曰柔地
曰潤解皆和田之謂對剛土而言鄭語史伯對桓
公曰若克二邑鄆蔽補丹依矇歷華君之士也韋
注言克號鄆則此八邑皆可得也

畸殘田也从田奇聲

居宜切

注曰殘田者餘田不整齊者也凡奇零字皆應於
畸引申用之今則奇行而畸廢矣○箋曰奇零字
實奇之引申說見可部殘田謂之畸即取奇零之
義而用為聲段說非也

嗟殘田也

段於殘下補歲字

詩曰天方薦嗟从田差聲

昨何切

注曰蕨字依集韻類篇韻會補殘而且蕪之田也
是曰嗟詩小雅節南山文毛作瘡傳云薦重瘡病
許此所引蓋或三家詩也

𡇗六尺為步步百為晦繫傳有秦田二百从田每聲

莫厚切𡇗晦或从田十久

注曰六尺為步步百為晦司馬法如是王制曰方
一里者為田九百畝謂方里而井也秦田二百四
十步為晦秦孝公之制也漢因秦制畝从十者阡
陌之制久聲今周禮作晦五經文字曰經典相承
作畝

㒼天子五百里地从田包省段訂作从夕
田堂練切

言字解三注卷之三
三

注曰禹貢五百里甸服王制千里之內曰甸按甸
王田也服服其職業也小司徒四正爲甸別一義
○箋曰戴氏何曰古者王國四郊之外規方五百
里王藉與公田在焉謂之邦甸从田从勺周圍之
引而申之凡田其土者皆曰甸書曰奄甸萬姓俊
民甸四方詩曰信彼南山維禹甸之

緝

天子千里地以逮近言之

逮原本作遠今從繫傳

則言畿也

从田幾省聲

巨衣切

注曰商頌邦畿千里毛傳畿疆也大司馬九畿鄭

注畿猶限也逮字依小徐本逮者及也九畿注故

書畿爲近鄭司農云近當爲畿古惟王畿併畿甸

服外無僂畿者至周而侯甸男采衛蠻夷鎮藩皆
曰畿直以其遞相傳近轉移假借名之非古也故
許以近釋畿畿之言垠也故亦作圻。箋曰引申
為凡沂鄂之僂古通作幾郊特牲丹漆雕幾之美
鄭注幾謂漆飾沂鄂也

畦

田五十畝曰畦从田圭聲

戶圭切

注曰離騷畦畱夷與揭車王逸注五十畝曰畦按
孟子曰圭田五十畝然則畦从圭田會意兼形聲
與又用為畦畛史記干畦薑韭韋昭曰畦猶壟也

畹

田三十畝也从田宛聲

於阮切

注曰魏都賦下畹高堂張注引班固曰畹三十畝

也此蓋孟堅離騷章句滋蘭九畹之解也王注乃云十二畝曰畹或曰田之長為畹恐非是

畔

田界也从田半聲

薄半切

注曰左傳子產曰行無越思如農之有畔其過鮮矣一夫百畝則畔為百畝之界也引申為凡界之倂或假泮為之氓詩曰隰則有泮傳曰泮坡也坡即陂也鄭云泮讀為畔畔涯也經典多借為叛字論語佛泮以中牟畔大雅無然畔援是也

介

境也从田介聲

古拜切

注曰界之言介也介者畫也介界古今字此篆上田下介小徐舊本五經文字篇韻漢碑可據

阡境也一曰陌也趙魏謂陌為阡从田亢聲古郎切

注曰趙魏謂陌為阡方語也此古朗切今譌古郎

因諱朗改為郎也鼎臣時未嘗諱朗字

阡兩陌間道也廣六尺从田殺聲陟劣切

注曰陌者百夫洫上之涂也郊特牲饗農及郵表

阡鄭注郵表阡謂田畷所以督約百姓於井間之

處引詩為下國阡郵又鄭注周禮涂容乘車一軌

考工記曰徹廣六尺涂容一軌是陌容六尺也

阡井田間陌也从田參聲之忍切

注曰井田間者謂十夫間也兩十夫之間猶井間

也徑阡涂道路皆可謂之陌阡故曰井田間陌遂

人曰十夫有溝溝上有畛周頌曰徂隰徂畛毛傳曰畛場也按場者疆場也信南山疆場有瓜是也左傳曰封畛土略謂疆界

時 天地五帝所基址祭地从田寺聲右扶風有五時好時鄜時皆黃帝時祭或曰秦文公立也

周市切

注曰所基址祭地謂祭天地五帝者立基址於此而祭之之地也時不見於經秦人因周制堯五帝於四郊依附爲之埧字音譌遂製時字耳按右扶風雍祇有四時密時吳陽上時下時北時也史記雍五時漢志右扶風有五時蓋兼鄜時而言鄜雖屬左馮翊而馮翊扶風故皆內史地故得統偁之

也

略 經略土地也从田各聲

烏約切

注曰昭七年左傳芋尹無宇曰天子經略諸侯正封古之制也禹貢曰嶠夷既略凡經界曰略左傳曰吾將略地焉又曰略基陟引申之規取其地亦曰略地凡舉其要而用功少者皆曰略略者對詳而言○箋曰戴氏侗曰略啟土而經畫疆理之也天子制天下制畿分域經略九州各爲之封畛諸侯受地於天子則各正其封而已虢略武公之略康叔之略皆王室所制也嶠夷之略魯隱公之略地晉侯之略狄土荀吳之略東陽皆謂初有其地

經畫其土田也遠略猶言遠規也楚蔦艾之略基
阯則經度其城築之基也引而申之則法度之所
經畫者皆曰略所謂王略文武之略是也亂略則
敗度者也後世所謂籌略策略皆由此而生又引
之則輕行鈔略亦謂之略所謂師速而疾略也有
略其耜則言其耜之輕捷也疆畎封溝盡其細略
舉其凡故孟子曰請無問其詳願聞其略曰此其
大略也

崗田相值也从田尙聲

都郎切

注曰值者持也引申之凡相持相抵皆曰當流俗
妄分平去二音所謂無事自擾○箋曰相抵謂之

當因之瓜底曰瓜當筩管之底亦曰當得其當然者謂之當讀去聲此亦相承已久如以為無事自擾則此類不可勝數矣

畷 農夫也从田夂聲

子峻切

注曰釋言曰畷農夫也孫云農夫田官也詩七月田畷至喜傳曰畷田大夫也周禮籥章以樂田畷注鄭司農云田畷古之先教田者按田畷教田之官歟而為神則祭之周禮之樂田畷大蜡饗農是也

𡇗 田民也从田亼聲

武庚切

注曰𡇗為田民農為耕人其義一也民部曰氓民

也此从田故曰田民也唐人諱民故岷之蚩蚩周禮以下劑致岷石經皆改爲毗古祇作萌故許引周禮以興耒利萌蓋古本如是鄭云變民言萌異內外也萌猶惜惜無知貌

𨔵

𨔵田也

从田𨔵聲

良刃切

注曰𨔵車所踐也子虛賦掩兔𨔵鹿字从車上林賦車徒之所閽𨔵又假閽爲之足部曰躡𨔵也義相近

畱

止也从田

𠄎聲

力求切

注曰田所止也猶坐从土也

畜

田畜也淮南子曰立田爲畜

丑六切

𨔵

此篆從

魯

郊禮畜从田从茲茲益也

注曰田畜謂力田之蓄積也貨殖列傳任氏非田畜所出弗衣食艸部蓄積也義略同俗用爲六畜字古假爲好字如說苑尹逸對成王曰民善之則畜也不善則讎也晏子對景公曰畜君何九畜君曰好君也謂畜卽好之同音假借也魯郊禮已見鳥部此許據魯郊禮文證古文从茲乃合於田畜之解也艸部曰茲艸木多益也从艸絲省聲古文本从茲小篆乃省其半而淮南王認爲元字矣此小篆省改之失也今本上从茲則與茲益之云不貫故正之如此○箋曰段改是也小篆亦當作

𤑔 禽獸所踐處也詩曰町疇鹿場从田童聲土短切

注曰獸足所踐之處曰疇詩豳風東山文毛傳町

疇鹿迹也楚辭九思鹿蹊兮躑躑躑與疇蓋一字

疇亦作暖郡國志廣陵郡東陽劉昭云縣多麋引

博物志十百為羣掘食草根其處成泥名曰麋暖

民人隨此暖種稻不耕而穫其收百倍今後漢

譌為畷埤雅引此又譌暖然因埤雅可以校正也

土短切音之轉也古音蓋在東部○箋曰戴氏

曰甌俗猶言町疇

𤑔 不生也从田易聲丑亮切

注曰今之暢蓋即此字之隸變詩文茵暢斝毛

暢較長較也月令命之曰暢月注暢充也蓋義之相反而相生者也○箋曰段說非也暢字經史傳記屢見蓋別从申易聲申者條暢之義也不得謂暢之隸變鼎臣云暢借為通暢之暢俗別作暢非是皆因說文失收暢字而妄生疑論耳

文二十九 重三

田比田也从二田凡畱之屬皆从畱繫傳此下有闕字居良切

注曰比密也比田者兩田密近也○箋曰田相比則畱界生焉故从二田依孫音畱即畱字繫傳本下有闕字蓋謂闕其音也

畱界也从畱三其界畫也居良切疆畱或从疆土繫傳

作从土
疆聲

注曰七月篇萬壽無疆傳曰疆竟也田部曰界竟也然則疆界義同○箋曰疆疆古今字周禮載師云以大都之田任疆地肆師云與祝侯禳于疆及郊周語云疆有寓望皆古字之未改者小雅信南山篇我疆我理南東其畝毛傳疆畫經界也理分地理也疆與境同義境古作竟竟有盡義故無盡日無竟亦曰無疆三其界畫指事

文二 重一

黃地之色也从田从芟芟亦聲芟古文光凡黃之屬

皆从黃 平光切

各从古文黃

注曰易曰天元而地黃○箋曰風俗通皇霸篇引書大傳曰黃者光也厚也中和之色也鄭注易乾卦曰地上即田故从田

𤑔

赤黃色也

原本篆从爽誤今正色字從段補

一曰輕易人𤑔姁也

从黃夾聲

許兼切

注曰赤黃者赤色倣而黃也色字依類篇補易當作傷輕也此謂輕侮人者其狀𤑔姁也後漢書曹大家女誠視聽陝輸注曰陝輸不定貌蓋即𤑔姁也○箋曰此篆當作𤑔从亦部褻物之夾今從夾持之夾誤也爾雅曰元黃病也凡物之病非黑即黃段謂𤑔為赤之倣而黃黧為黑之倣而黃黧為

說文解字注卷之三
三
青之敝而黃黧爲白之敝而黃灑謂黧爲白之敝而黑黧爲赤之敝而黑黧爲青之敝而黑黧爲黃之敝而黑天元黃者天地之色而爲萬物之始終也

黧黑黃色也从黃耑聲

他耑切

注曰黧黑色之敝而黃也○箋曰黑黃疑是青黃之譌說見後條素問平人氣象論安臥者黃疸疑卽此字之聲轉

黧青黃色也从黃有聲

呼臯切

注曰黧青色之敝而黃也○箋曰黧與鮪疔聲同義近鮪魚形似鱸而青黑者疔疔謂以仗毆人皮

膚起青黑者是黑色之字皆从有此青黃色疑當
作黑黃前條黧云黑黃色而从𦘒之字豸爲狸類
其色蒼黃則黧當爲青黃色蓋二字互易之誤也

黧 白黃色也从黃占聲他兼切

注曰黧白色之敝而黃也○箋曰黧與黧聲同義
近一切經音義十一引爾雅孫炎注鰕似黧而大
色白此黧爲白黃色之證

鞋 鮮明黃色也色字依段補 从黃圭聲戶圭切

注曰上文皆非正黃色唯此爲鮮明正黃耳色字
依篇韻補○箋曰鞋者形容黃色之鮮明如今人

言黃澁澁也

文六 重一

田用丈夫也从田从力言男用力於田也凡男之屬皆

从男那含切

注曰白虎通曰男任也任功業也古男與任同音

故公侯伯子男王莽男作任○箋曰禹貢二百里

男邦史記夏本紀作二百里任蓋其聲曰任其義

為力田也

舅母之兄弟為舅妻之父為外舅从男曰聲其久切

注曰爾雅釋親曰母之舅弟為舅又曰妻之父為

外舅按舅之言舊也猶姑之言故也凡同姓可稱

父異姓不可稱父故舅之今俗人言舅父者非也

又偁父之舅曰大舅見後漢書大者今之太字

甥 謂我舅者吾謂之甥也从男生聲

所更切

注曰謂我舅者吾謂之甥釋親文此泛釋甥義也
若母之舅弟爲吾舅妻之父爲吾外舅則謂吾爲
甥矣釋親妻黨章曰姑之子爲甥舅之子爲甥妻
之舅弟爲甥姊妹之夫爲甥注謂平等相甥非也
姑之子吾父母得甥之舅之子吾母姪之吾父得
甥之妻之舅弟吾父母得甥之姊妹之夫吾父母
壻之而甥之是四者皆舅吾父者也舅者耆舊之
偁甥者後生之偁故異姓尊卑異等者以此相偁
爾雅類列於此亦以見舅之子妻之舅弟偁吾父

皆曰舅不似後世俗呼也其立文如此者從其優也自來不得其解則謂平等相甥矣○箋曰段說是也灝亦有說見通介堂經說

文三

力筋也象人筋之形治功曰力能圉大災凡力之屬

皆从力

林直切

注曰筋者其體力者其用也非有二物引申之凡精神所勝任皆曰力人之理曰力故木之理曰杝地之理曰防水之理曰泐治功曰力周禮司勳文能禦大災國語祭法文引以釋治功曰力也○箋曰力之言理也阮氏鐘鼎款識王伯彝有𠂔字即

力之倒體皆象筋之條理也

勳能成王功也从力熏聲

許云切

勳古文勳从員

注曰司勳曰王功曰勳鄭云輔成王業若周公按

周禮故書勳作勳

功以勞定國也从力工聲

原作从工工亦聲今依繫傳古紅切

注曰司勳曰國功曰功鄭云保全國家若伊尹許

則舉祭法文以釋之詩以奏膚公傳曰膚大也公

功也此謂假公為功○箋曰戴氏侗曰功庸也若

所謂康功田功土功凡力役之所施是也功力既

施厥有成績因謂之功

助左也从力且聲

牀倨切

注曰左今之佐字按左右皆為助左者以左助右
右者以手助口商頌曰實左右商王傳云左右助

也

勸助也从力从非慮聲良倨切

注曰力去其非也

勸勞也从力來聲洛代切

注曰此勞依今法讀去聲孟子放勸曰勞之來之

詩序曰萬民離散不安其居宣王能勞來還定安

集之來皆勸之省俗誤用為勅字○箋曰勅或从

力作勅草書勅勅相似遂以勅為勅漢碑已然矣

爾雅釋詁勅勞也勅蓋本作勅因誤認為勅又轉

寫作敕耳

勅 慎也从力吉聲周書曰汝勅恣殷獻臣五乙切

注曰慎謹也廣韻曰用力也又固也勤也周書酒

誥文

勑 趣也从力攷聲七遇切

注曰趣者疾走也務者言其促疾於事也

勑 迫也从力強聲巨良切 彊 古文从彊

注曰迫者近也所謂實偏處此也勢與彊義別彊

者有力勢者以力相迫也凡云勉勢當用此字巨

良切非是當依廣韻玉篇其兩切

勑 勉力也周書曰用勑相我邦家讀若萬从力萬聲

莫話切

注曰勉者彡也亦作邁左傳引夏書皋陶邁種德邁勉也周書立政文今書邦作國○箋曰萬古音

讀如曼與邁為雙聲

彡

段訂作彡

彡力也

从力厥聲

瞿月切

注曰彡力各本作彡非今依篇韻正俗語彡彡彡

讀去聲○箋曰玉篇引說文作彡力段說未嘗不

可通然灑謂作彡不誤上文彡迫也蓋為人所迫

曰勉彡反其義則為彡彡耳此篇凡訓彡者皆作

彡不應此獨作彡玉篇所引正由彡字誤分為二

也

勦疆也春秋傳曰勦敵之人从力京聲

梁京切

注曰勦與人部倮音義同春秋傳僖二十二年左

傳文杜亦曰勦強也按古音讀如疆

勦疆也从力至聲

吉正切

注曰廣韻云健也

勉疆也从力免聲

必辨切

注曰疆當作彜凡言勉者皆相迫之意自勉者自

迫也勉人者迫人也毛詩黽勉韓詩作密勿爾雅

作羸沒大雅毛傳曰疊疊勉也周易鄭注曰疊疊

猶沒沒也古音當在文部○箋曰承氏培元曰段

改非是勉自疆也彜者已不可而迫之使為也非

一義

劬勉也从力召聲讀若舜樂韶

寔照切

注曰劬勉也釋詁同漢成帝詔曰先帝劬農晉灼曰劬勸勉也蘇林曰劬音翹精異之意也按卜部邵高也邵與劬相似轉寫容有互譌如應仲遠之名當是邵字此蘇林所說當亦是邵農爾雅方言皆曰釗勉也則是劬之假借字爾雅釋文云或上遙反用許讀也今皆寔照切

勸勉也周書曰勸哉夫子从力冒聲

許玉切

注曰勸勉也釋詁同邶風以勸寡人傳曰勸勉也方言釗薄勉也秦晉曰釗或曰薄南楚之外曰薄

努自關而東周鄭之閒曰勛釗齊魯曰勛按勛古
讀如茂與懋音義皆同故殷庚懋建大命予其懋
簡相爾今文尙書懋皆作勛見隸釋石經殘碑心
部曰懋勉也許玉切非是俗寫此字形尤譌踳不

通

勛勉也从力萑聲

去願切

注曰廣韻曰獎勉也按勉之而悅從亦曰勛

勝任也从力朕聲

識蒸切

注曰凡能舉之能克之皆曰勝本無二義二音而

俗強分平去

發也从力从徹徹亦聲

丑列切

注曰斲與徹義別徹者通也斲謂除去若禮之有
司徹詩之徹我牆屋其字皆當作斲或作撤乃斲
字之俗也○箋曰徹去之義卽通徹之引申斲乃
後出之字段於支部徹下說之已明而此又自亂
其例

勦并力也从力彡聲

力竹切

注曰左傳國語或云勦力同心或云勦力一心皆
謂數人共致力偽書傳訓云陳力失之古書多有
誤作戮者嵇康力幽反呂靜韻集讀同颺尙書音
義引說文力周反按文賦匪子力之所勦與流求
爲韻此相傳古音也字林音遼

勦 繇緩也从力象聲 余兩切

注曰繇蓋今之徭字言徭役緩也與勦為反對之

詞

勦 作也从力重聲 徒總切 𠄎 古文勦从是

注曰作者起也

勦 推也从力勦聲 盧對切

注曰勦者以物磊磊自高推下也古用兵下礮石

李陵傳作壘石晁錯傳具藺石如瀉注城上雷石

周禮注亦作雷唐書李光弼傳播石車又作播其

實用勦為正字也

𠄎 弱也从力少 力啜切

注曰弱者撓也

勞

勳也勳原本作劇今依段正

从力熒省熒火燒口用力者勞

魯刀切

勞 古文勞从悉

注曰熒火燒口當作焱火此析熒字而釋之燒口

謂燒屋也斯時用力者最勞矣古文大徐从悉今

依玉篇汗簡古文四聲韻訂作勞竊謂古文乃从

熒不省未可知也○箋曰段說穿鑿趙古則六書

本義曰勞从力从營省用力經營故勞其說似通

然亦非是竊謂熒火燒口四字非許語也焱部曰

熒屋下鐙燭之光則非燒口明矣从力从熒省蓋

於屋下夜中篝鐙力作勤勞之意也古文當從段

說爲从力从熒不省

勦 務也从力虞聲

其據切

注曰務者趣也用力尤甚者音轉爲渠力切字譌

从刀作劇

劬 尤劇也

劇原本作極今從繫傳

从力克聲

苦得切

注曰勉者以力制勝之謂故其事爲尤勞許書勉

與克義不同克者肩也肩者任也以春秋所書言

之如晉人納捷蓄于邾弗克納此克之義也鄭伯

克段于鄆傳曰得僞曰克此勉之義也字譌从刀

作剋經典有克無剋○箋曰克訓爲能者如弗克

葬弗克納之類是也訓爲勝者如克段于鄆之類

是也皆一義之引申段強分之勉俗作剋又作尅

勩勞也詩云莫知我勩从力貫聲

余制切

注曰凡物久用而勞做曰勩明楊慎答中官問謂

身牌摩損當用銍字今按非也當用勩字今人謂

物消磨曰勩是也蘇州謂衣久著曰勩著詩小雅

雨無正文毛傳曰勩勞也○箋曰段說未知所出

勩勞也春秋傳曰安用勩民从力巢聲

子小切又楚交切

注曰昭九年左傳叔孫昭子曰詩云經始勿亟庶

民子來焉用速成其以勩民也許驥楛其辭按刀

部剝字亦作勩禮記毋勩說與此从力字絕不同

俗多滑之

𦉰勞也

从力莽聲 原作卷省聲 今依繫傳渠眷切

注曰 轉人終日馳騁 左不榘書榘 或作券 鄭云券

今倦字也 據此則漢時已倦行券廢矣 蓋由與契

券从刀相似而避之也

勤勞也

从力堇聲

注曰 慰其勤亦曰勤

加語相增加也

从力从口 古身切

注曰 增當作譖 今正言部曰 譖加也 誣加也 此云

語相譖加也 知譖誣加三字同義 誣人曰譖 亦曰

加 故加从力 論語曰 我不欲人之加諸我也 吾亦

欲無加諸人 馬融曰 加陵也 袁宏曰 加不得理之

謂也劉知幾史通曰承其誣妄重以加諸韓愈爭
臣論曰吾聞君子不欲加諸人而惡訐以為直者
皆得加字本義引申之凡據其上曰加故加巢即
架巢也从力口謂有力之口會意

勦 健也从力敖聲讀若豪

五牢切

注曰健者伉也此豪傑真字自假豪為之而勢廢
矣○箋曰此後出之字非經典所有蓋先假借而
後複製此字耳

勇 氣也从力甬聲

余隴切

戚勇或从戈用夙古文

勇从心

注曰勇者氣也氣之所至力亦至焉心之所至氣

乃至焉孟子曰志气之帥也故古文勇从心左傳

曰共用之謂勇

勑排也从力字聲蒲沒切

注曰排者擠也今俗語謂以力旋轉曰勑當用此

字論語色字如也許所引乃本字本義謂甯字盛

气也今論語借勑字殊失其指

勑劫也从力與聲匹妙切

注曰以力脅止人而取其物也賈誼傳曰盜者白

晝大都之中勑吏而奪之金貨殖傳曰攻剽椎埋

按此篆諸書多从刀而許書刀部剽下曰一曰剽

劫人也是在許時固从力从刀竝行矣○箋曰依

許則勳爲本字而通作剽因於刀部附剽劫義

斫 人欲去以力斫止曰劫或曰以力去曰劫原本去上亦有

止字今從繫傳刪居怯切

注曰斫猶迫也以力止人之去曰劫不專謂盜而

盜禦人於國門之外亦劫也太史公曰劫人作姦

以力去謂用力而逃也韻會有从力去三字今補

俗作刮从刀

飭 致堅也从人从力食聲讀若敕力

注曰致之於堅是之謂飭考工記曰審曲面勢以

飭五材謂五材皆必堅緻也又曰飭力以長地材

謂整頓其人力也飭與敕義略相近敕誠也字形

與飾相似古書多有互譌

𠄎 法有臯也从力亥聲

胡槩切

注曰法謂以法施之廣韵曰劬推窮罪人也

𠄎 廣求也从力莫聲

莫故切

注曰此當依先武紀注作廣求之也

文四十一 重六

𠄎 勞也从力句聲

其俱切

鈕曰劬疑勦之別體漢碑已有劬

𠄎 盛力權也从力執聲

經典通用 執舒制切

鈕曰禮運在執者去鄭注執執法也釋文執音世

本亦作勢漢書高帝紀地執便利隸釋載漢碑有

勢

斲校也从力甚聲

苦紺切

鈕曰經典中無勘字

辨致力也从力辨聲

蒲莧切

鈕曰玉篇無辨廣韵辨具也引周禮日以辨民器

重文作辨注云俗○箋曰辨即辨之隸變刀譌為

力耳

文四

新附

𠂔同力也从三力山海經曰惟號之山其風若𠂔凡

𠂔之屬皆从𠂔

胡頰切

注曰同力者和也此字本音戾力制切淺人妄謂

與協協協同音而不知三字皆以彐會意也北山
經曰雞號之山其風如飈郭傳飈急風兒也音戾
或云飄風也○箋曰彐本音戾而聲轉如列故彐
協从彐聲讀力制切而協彐从彐聲讀胡頰切也
協云同心之和故从心協爲思故从思協爲眾故
从十亦同意而彐皆爲聲許既各自爲訓則非同
文不得云文一重五今本後人所改也

協 同心之和从彐从心 胡頰切

協 同思之和从彐从思 胡頰切

協 眾之同和也从彐从十 胡頰切

叶 古文協从曰十

叶 或从口

