

南越筆記卷十三

綿州

李調元

雨村

荔枝

羅浮志荔枝有數種產增城者尤佳挂綠為上出新興者香荔實小核焦而香美荔枝之最珍者也白樂天荔枝圖曰如離本枝一日色變二日香變三日味變四日外色香味盡去矣番榴洋桃皆粵產虞衡志云五稜子形甚詭異瓣五出如田家碌礮狀味酸久嚼微甘謂之洋桃志云能解嵐瘴之毒中蠱者以自

然汁飲之即吐而愈或曰種自外洋來故名按番榴俗又名秋果土人鬻物者多以葵葉編傘當市稍隙處以蔽風日

龍眼

草木狀云龍眼似荔枝但枝葉稍小殼青黃色形圓如彈丸肉白而帶漿其甘如蜜一朶五六十顆作穗如蒲萄然荔枝過則龍眼熟故謂之荔枝奴言常隨其後也通志龍眼白早花者以六月六日可食按龍眼粵地多有之熟時兒童販賣者填街盈簾

柑柚

柑柚廣中多產之其佳者有獅頭羊額諸名裴淵廣
州記云柚有雷柚實如斗大廣州志柚有大小紅白
數種產於增城者小而尖長甚芬郁名香柚十月熟
一種如斗大者曰斗柚十二月熟餘皆八月熟又有
名賀正柚至正月始熟羅浮記云羅浮香柑有赭黃
二色潮州志云潮果以柑為第一品肇慶志云乳柑
產四會上林者佳北戶錄載新州出變柑有苞大於
升者且皮薄如洞庭之橘也他柑之所弗及相傳移

南華經卷之三
植不百里形味俱變因以為名

香椽佛手

本草陳藏器云枸椽生嶺南實如蓋蘇頌曰彼人呼為香椽子形長如小瓜李時珍曰木似朱欒植之近水則生實如人手有指俗呼為佛手柑清芳襲人按今粵人呼為五指香椽內典以佛手為毘羅綿手白香山詩十指剥春葱忽謂女手也

化州橘紅

嶺南雜記化州仙橘相傳仙人羅辨種橘於石龍

腹唯此一株在蘇澤堂者為最清風樓次之紅樹又
次之凡近州治聞譙樓更鼓者其皮亦佳志云今廣
東柑橘橙柚之皮皆充用按廣陳皮入藥者化州為
上新會次之新會即岡州地本草云橙橘同屬能下
氣消痰與柑柚性極不同形質大小粗細固自有辨
醫方多誤用宜慎之

檳榔

南裔異物志檳榔無花而實堅如乾棗以扶留古賁
灰并食則滑美下氣及宿食消穀南中八郡志云土

人以為貴款客必先進鷄林玉露曰檳榔食之醺然
頰赤東坡詩所云紅潮登頰醉檳榔也雖婦女亦競
啖之婚禮用以當委禽志稱今產瓊州廣志又謂椰
樹高六七丈無枝葉其實大如寒瓜其漿美如蜜飲
之乃醉今產文昌志云清漿并許微酒氣名曰椰酒
虞衡志云椰酒新者極清芳按椰子蒂可作念珠皮
可為器皿

檄攬

檄攬一名諫果草木狀云樹身聳枝皆高數丈其子

深秋方熟味雖苦澁咀之芬馥勝含鷄舌香通志粵
中多種烏橄其利多白橄種者少號曰青子按粵產
實繁纖長而小鮮時亦登果盤可醒酒正味森森苦
且嚴東坡咏句也

枕柳

枕柳木海南所產虞衡志云直如杉又如椽欄有節
如大竹一幹挺上高數丈花數十穗草木狀謂皮中
有屑如麩木性如竹紫黑色有文理工人解以製屨
枰按枕柳性堅韌可為器作輜幹尤佳世爭購之

綿木

肇慶志新興產綿木其質柔韌以為負擔雖負重不折為輿楨最佳

波羅蜜

虞衡志波羅蜜大如冬瓜外膚礪砢如佛髻削其皮食之味極甘子輒悉如冬瓜生大木上秋熟廣州府志又載波羅樹無花結果果成或生一花花甚難得即優鉢曇花也

食竹衣竹

廣州志韶州出丹竹亦曰單竹節長二尺練以為麻織之是名竹布故曰南越食竹衣竹按唐開元間嶺南有調有貢韶州調以竹子布亦有名絲而無以為織者志又載陽江出天蠶其食必樟楓葉歲三月熟酸浸之抽絲長七八尺色如金堅韌異常以作蒲葵扇緣名曰天蠶絲

廣漆

廣中產漆售行他省皆稱廣漆粵中工人製造几匣器皿無不精雅髹器中磨研最細者退光為上次之

瓊州志漆器壘漆雕漆有剔紅剔黑諸色虞衡志云
南漆如稀飴氣如松脂霑霑無力通志謂廣漆色甚
明光而不甚粘出陽春新興德慶廣州志又載海上
有花如芍藥曰到粘子漬以為膠可代柿漆謂之海
漆陸應陽謂東坡造

菩提樹

菩提樹子可作念珠廣州志云訶林有菩提樹梁智
藥三藏攜種樹六十餘圍根株無數通志謂葉似桑
寺僧採之浸以寒泉歷四旬芽去渣滓惟餘細筋如

絲可作燈帷笠帽瓊州志又稱金剛子產瓊山圓如
彈堅實不朽可為數珠按菩提子每顆面有大圈文
如月周羅細點如星謂之星月菩提又有木樨子色
較黑而質更堅結亦可為念珠大姚諸處俗亦呼為
菩提子

紫檀花梨鐵力諸木

紫檀花梨鐵力諸木廣中用以製几匣床架古今注
紫梅木出扶南色紫亦謂之紫檀廣州志花欄色紫
紅微香其文有若鬼面亦類狸斑又名花狸老者文

拳曲嫩者文直其節花圓暈如錢大小相錯者佳瓊
州志云花梨木產崖州昌化陵水鐵力木理甚堅緻
質初黃用之則黑黎山中人以爲薪至吳楚間則重
價購之通志云一名石鹽一名鐵稜

烏木

烏木瓊州諸島所產土人折爲箸行用甚廣志稱出
海南一名角烏色純黑甚脆有曰茶烏者自番舶質
堅實置水則沉其他類烏木者甚多皆可作几杖置
水不沉則非也

梅合... 嶺南... 廣中... 廣中... 廣中...

梅花惟嶺南最早冬至雷動地中則梅開故廣中梅
於一之日已花二之日成子得春獨早故群卉資之
以為始韶州梅長至已開臘月大雪梅復開尤盛有
於舊蒂而作新花者其地屬嶺北故梅以臘以正月
開廣則秋末冬初梅且開盡往往不待長至以地煖
故早梅嶺多梅唐六帖言廣嶺梅花南枝已落北枝
未開而宋之問有魂隨南翥鳥淚盡北枝花之句好
事者往往植梅其上宋淳熙間知軍事管銳植三百

株明正統中知府鄭述復補植正德中叅政吳廷舉
增植及松至萬五千餘株有某推官女亦植梅三十
株鐫詩於石崇正初年博羅張卽中萱植三百株知
府趙孟守題曰梅花國書額於紅梅驛以旌之

楓

楓喜風故從風嶺南楓多生山谷間羅浮連亘數嶺
皆楓每風起則楓鳴風去楓聲不止不與衆林俱寂
故謂之楓楓者風之所聚有癭則風神之曰楓子鬼
嵇含云楓老有癭中夜大雷雨癭暗長一枝長可數

尺形如人口眼悉具謂之楓人越巫取之作術往往有神

榕

榕容也以其材無所用為斧斤所容故曰榕葉甚茂盛柯條節節如藤垂其幹及三人圍抱則枝上生根連綿拂地得土石之力根又生枝如棟柱互相撐抵望之有若大厦直者為門曲者為窓牖璫瓏四達人因目之曰榕厦其中常產香木炎精所結往往有伽楠焉粵人以其香可來鶴子可肥魚多植於水際又

以其細枝曝乾為火枝雖風雨不滅故今州縣有榕
鬚之徵其脂乳可以貼金接物與漆相似亦未盡為
不材也性畏寒踰梅嶺則不生故紅梅驛有數榕為
炎塞之界又封川西三十里分界村二廣同日植一
榕相去三丈許而東大西小東榮西瘁東榕又不落
葉咫尺間地之冷暖已分如此自韶州西北行榕多
直出不甚高與廣州榕婆婆偃蹇者異高州道中榕
夾路叢吟凡百株狀甚詭怪皆束千百根以為一身
有紅白大葉小葉諸種有子無花子落時常如密雨

中多嶺西副使吳廷舉所植父老稱吳公榕新興東
北一帶亦有之先是宋延祐間有倉振者知新州夾
道植榕其後高芝復植松於是行旅歌之曰倉榕高
松手澤重重高松倉榕夾道陰濃而僉事劉洵者修
高倉故事自高要南岸至新興令里胥分地植榕遣
官以時驗勤怠至今榕樹存者六十圍又歸善葉春
及知惠安令民植榕下教曰榕者容也其陰大當馳
道植自白水至碓陽五丈而樹田間恐妨穀凡植幾
本以報嗚呼遠者種德近者種樹吾無德且種樹此

皆仁人之澤也其榕凡四百二十一本云

筆管樹

筆管樹即椴樹也廣州故屯田道署有一樹通體根鬚蟠結大可數十抱枝短而勁葉初發細卷如辛夷之蕾葉開則色殷紅望之如花其樹無花葉即其花葉至冬而落春間乃發初發又如筆管粵人因名為筆管樹舊有一碑在樹腹兵婦得之以搗衣有聞石聲清越者求之則冢宰李默所撰孤樹裛談記也默常為屯田副使居此故有之

椰

椰生瓊州栽時以鹽置根下則易發樹高六七丈直
竦無枝至木末乃有葉如束蒲長二三尺花如千葉
芙蓉白色終歲不絕葉間生實如瓠繫房房連累一
累二十七八實或三十實大者如斗有皮厚苞之曰
椰衣皮中有核甚堅與膚肉皆繫著皮厚可半寸白
如雪味脆而甘膚中空虛又有清漿升許味美於蠶
微有酒氣曰椰酒蘇軾詩美酒生林不待儀言椰子
中有自然之酒不待儀狄而作也瓊人每以檳榔代

茶柳代酒以款賓客謂柳酒久服可以烏鬚云瓊州多椰子葉昔趙飛燕立為皇后其女弟合德獻諸珍物中有椰葉席焉椰葉之見重也自漢時始瓊州人無分男女首皆戴笠以竹絲為之其用椰葉為笠者貴之也以為席則賤之矣

番禺多桂

番禺多桂山海經云貴隅之東八桂生焉故舟楫多采桂為之故曰番禺之桂爰始為舟

肉桂

肉桂一名越桂飲食中古稱蜀薑越桂越桂以高州
肉桂為珍雜櫛榔食之口香竟日秦時羅浮有桂父
者象林人也嘗服肉桂及葵以龜腦和之列仙傳贊
云偉哉桂父挺直遐畿靈葵內潤丹桂外綏蓋謂是
也

洋桃

洋桃其種自大洋來一曰羊桃樹高五六丈大者數
圍花紅色一蒂數子七八月間熟色如蠟一名三斂
子亦曰山斂斂稜也有五稜者名五斂以糯米水澆

則甜名糯羊桃廣人以為蔬能辟嵐瘴之毒中蠱者搗自然汁飲毒即吐出脯之或白蜜漬之持至北方不能水土與瘡者皆可治蘇長公詩恣傾白蜜収五稜謂此

冬桃匾桃

冬桃似橄欖而圓色綠味甘酸有匾桃似桃而匾一曰偏桃大者若鴨卵色青黃味酸微甜

望果

望果一名蜜望樹高數丈花開繁盛蜜蠶望而喜之

故曰窰望花以二月子熟以五月色黃味甜酸能止
船暈飄洋者兼金購之有天桃者與相類樹高亦數
丈巨者百圍正月花六七月子熟大如木瓜味甜酢
以羹魚尤善凡渡海者食之不嘔浪然年荒乃多結
實輿謠云米價高食天桃

黎檬子

黎檬子一名宜母子似橙而小二三月熟黃色味極
酸孕婦肝虛嗜之故曰宜母元時於廣州荔支灣作
御果園栽種果木樹大小八百株以作渴水里木即

宜母子也吳萊詩廣州園宮進渴水天風夏熟宜櫻
子百花醞作甘露漿南國烹成赤龍髓蓋以里木子
榨水煎糖也

人面子

人面子以增城水東所產為佳子如大梅李其核類
人面兩目鼻口皆具肉甘酸宜為蜜煎仁絕美以點
茶如梅花片光澤可愛茶之色香亦不變水東在城
南雁塔下其樹僅數十株子皮薄落之使潰爛乃乾
其核囊之其仁皮寬稍搖即脫去此樹宜沙土沙

上鬆則根易發數歲即婆婆偃地山居家其祖父欲
遺子孫必多植人面烏欖人面賣實烏欖賣核及仁
百餘年世享其利番禺大石頭村婦女多以斲烏欖
核為務其核以炊仁以油及為禮果有詠烏欖者云
祇應人面子與爾共成仁蓋粵中惟此二果以仁重
故諺語云爾

蠅樹

西樵多種茶茶畦有蠅樹葉細如豆葉落畦上則茶
不生蠃旱則蠅樹降水以滋茶潦則蠅樹升水以燻

茶故茶恒無旱潦之患又夏秋時蠅皆集於蠅樹不
集茶故茶不生蠅而味芳好蓋蠅樹者茶之所賴以
為潔者也

藥樹

化州石城之間有藥樹狀似木棉其精液色白見風
則黑是名藥脂土人以濡箭鏃為瞑藥以射虎虎三
躍而斃山豬中藥箭則齒木槌根以自療土人知之
用藥箭必舍一木槌子或橄欖蓋藥樹與橄欖性相
犯故也

柘葉

有柘葉者狀如芭蕉葉溼時以裹角黍乾以包苴物
封銜口蓋南方地性熱物易腐敗惟柘葉藏之可持
久即入土千年不壞柱礎上以柘葉墊之能隔溼潤
亦能理象身使光澤計粵中葉之為用柘為多蒲葵
次之有油葵者以櫻葉而性柔以作蓑衣耐久不減
蒲葵諺曰油葵蓑蒲葵笠朝出風乾暮歸雨溼又曰
只賣葉休賣花花貧葉富二葵成家廣州竹枝詞云
五月街頭人賣葉卷成片片似芭蕉謂柘葉也參差

葉尾作簷蓬謂蒲葵也蓬形方大三尺許以施於背
遮雨名曰葵蓬葵曰蒲葵者以葉如蒲而倒垂蓋蒲
之木也

油葵

油葵生陽江恩平大山中樹如蒲葵葉稍柔亦曰柔
葵取以作簷禦雨耐久諺曰蒲葵為扇油葵簷家種
二葵得利多

馬纓丹

馬纓丹一名山大丹花大如盤蕊時凡數十百瓣每

朶攢集成毬與白繡毬花相類首夏時開初黃色
蕊鬚如丹砂將落復黃黃紅相間光豔炫目開最盛
最久八月又開有以大紅繡毬名之者又以其瓣落
而蒂枝矗起槎柯成與珊瑚柯條相似又名珊瑚毬
名大紅繡毬者以開時也言珊瑚毬者以落時也唐
詩越人自貢珊瑚樹意即此

步驚花

步驚花有幽香步行遇之往往驚為蕙蘭故曰步驚
永安人每以嫩葉乾之持入京師作人事

槌子

槌子一名員子多生則歲歉永安人每以為驗

泡木

泡木高明高要皆有之千百成行出於江海墜沙水間乃無始以前之木質不朽爛火之不然漁人斫之以繫罟網尚甚性甚浮故也

海苔樹

海苔樹出陽江海中石上狀如樹枝根如鐵亦稱鐵樹柯條蟠結有枝無葉分紅黑二種火稍炙之隨手

作各種古樹甚有畫意

海棗

海棗俗名紫京堅重過鐵力木鐵力木不甚宜水此則入水及風雨不朽以作屋嫌小皺裂故不貴

鹽醋子

鹽醋子陽江山林多有之高四五尺葉如苦楝秋生白花結子最繁冬即枯死子味酸如醋酷日暴之能出白鹽故名

刺桐

刺桐花形如木筆開時爛若紅霞風吹色愈鮮好絕
無一葉間之或謂刺桐即蒼梧瓊州田家以刺桐葉
糞田門巷多種之耕時視其花為候謂謂日暴之謂
香桃花 山有之木之高四五尺葉以苦棘終生
香桃花與中州桃花不異獨於八九月盛開有微香
中宿峽秋海棠亦香大抵嶺南衆香之國花木多香
蓋陽德之所發生也

散沫花

散沫花樹高五六尺枝條柔弱花繁細如半米粒許

廣人多使丐者著敝垢衣種之花香尤烈葉以染指甲故亦名指甲花

瓊南花木

瓊南氣候大抵在新夏初秋之間半涼半燠諺云葉茂四時花開八節扶桑自春木芙蓉自夏桃菊自秋皆開至冬春而止蓮亦有四季花者木蘭花如粟淡黃芳似珠蘭而蘊藉過之樹本大者圍數尺真可以為木蘭舟也木槿花比廣州較大名士牡丹皆從夏至冬有花有青茉莉本如藤蘿盤結成蓋花時香甚

皓烈土人多結竹為亭坐卧其下為消暑之會有仙人掌自下而上一枝一掌無花葉可以辟火有鐵樹葉朱紺色形如江南老少年其本則綜也有人面竹可為杖瓊南竹此為佳種他竹率生荆棘有藤竹堅實耐久長踰尋丈皆與諸花雜植以為園林之玩者

孔雀花

瓊州有孔雀花可以辟暑有為苦熱詩者云葛衣半解方流汗凍殺墻陰孔雀花是花性宜陰濕對之生寒故云

廣東諸果

廣東諸果多於他處瑣屑難名今姑取俗所稱者一
曰穀子大如橄欖而長初亦苦澁後甘嫩者蜜漬之
可食一曰餘甘子樹高丈餘葉如槐子如川楝白色
有文理核作六稜亦初苦澁後甘行者以之生津一
名菴摩勒一曰鬼目子大如梅李皮黃肉紅味甚酸
人以為蔬以皮上有目名鬼目一曰麂木麂者鬼之
譌也一曰山枣子葉似梅子如荔支九月熟一曰卍
果果作卍字形畫甚方正蒂在字中不可見生食香

甘一名蓬鬆子一曰梧櫪子樹似甘蕉子如馬乳而
小俗稱牛奶柿亦曰牛乳子廣人言乳曰奶中有美
漿若牛乳故曰牛奶子一名榿棗一曰千歲子蔓生
子在根下有綠鬚交加如織一苞恒二百餘子皮青
黃乾者殼肉相離撼之有聲似肉豆蔻一曰秋風子
色褐如梨而小味酸澁熟乃可食一曰金紐子色紅
黃味甘大如秋風子俗歌云一雙金紐子無計上羅
衫一曰青竹子如桃而圓味酸色黃一曰羊齒子一
曰羊矢如石蓮而小色青味甘一曰不納子實如圓

棗十月黃熟味甜酸蓋嶺果之小者粵中少嶺果花
紅二種以不納子代之一曰山葡萄一名嬰蕪其莖
細裊花紫白實比葡萄而小色赤味酢可為酒八九
月熟一曰山韶子類荔枝而鮮麗過之微有小毫一
名毛荔枝亦曰毛桃子肉薄而酸澁著核不離蓋荔
支之變者一曰臘脂子子赤如臘脂味甜酸諺曰不
采紅蓼花但采臘脂子持以作朱顏其餘入玉齒一
曰都捻子樸檄叢生花如芍藥而小春時開有紅白
二種子如軟柿外紫內赤亦小有四葉承之每食必

倒捻其蒂故一名倒捻子子汁可染若臙脂花可為
酒葉可麩皮漬之得膠以代柿蘇子瞻名曰海漆非
漆而名為漆以其得乙木之液凝而為血而可補人
之血與漆同功效逾青黏故名取子研濾為膏餽之
又止腸滑以其為用甚眾食治皆需故又名都捻產
羅浮者高丈許子尤美一曰黃皮果狀如金彈六月
熟其漿酸甘似葡萄可消食順氣除暑熱與荔支並
進荔支饜飮以黃皮解之諺曰饑食荔支飽食黃皮
有曰白蠟子者與相似其味尤勝諺曰黃皮白蠟

酸花子曰蘋婆果一名林檎樹子葉大而子如皂角而大長二三寸子生莢兩旁或四或六子之則莢迸開內深紅色子皮黑肉黃熟食味甘蓋要要也相傳三藏法師從西域携至與訶梨勒菩提雜植虞翻苑中今遍粵中有之一曰水榭子多生水間或謂林檎為雄水榭為雌與蘋婆相似

三醉木芙蓉

三醉木芙蓉本拒霜之變也其花重臺多露而顏色不定一日三換故稱三醉將紅曰初醉淺紅曰二醉

暮而深紅為三醉故亦曰酒芙蓉又有添色芙蓉初
白花次日稍紅又次日深紅又謂三日醉芙蓉其子
自秋至春不落皮可為筆為布廣州有芙蓉布即此
種所成

含笑

含笑與夜合相類大含笑則大半開小含笑則小
開半開多於曉一名朝合小含笑白色開時菩薩
展若菡萏之未敷香尤酷烈古詩云大笑何如小笑
香紫花那似白花粧又有紫含笑初開亦香是子

所稱娟娟泣露暗麝着人者羅浮夜合含笑其大至
含抱開時一谷皆香亦異事也

木樨

木樨與桂相似而花多過之秋深尤盛白沙有九月
木樨盛開寄賀黃門詩云香逐西風起氤氳入杳冥
不知從此去幾日到遼城

月貴

月貴花似荼蘼月月開故名月貴一名月記有深淺
紅二色宋子京云花亘四時月一披秀故又名月月

紅廣東為長春之國雖涸陰沍寒花開不輟月貴其一也佛桑亦然而瓊州芙蓉一種自五月開至冬盡佛桑多與牡丹相似花萼大有重樓子而香終歲盛開梅菊亦大耐梅不以春菊不以秋二花時時相見也

貝多羅

貝多羅來自西洋葉大而厚梵僧嘗以寫經唐人詩貝葉經文手自書是也花大如小酒杯六瓣瓣皆左紐白色近蕊則黃有香甚瓣落地數日其香朶朶不

散

杜鵑花

杜鵑花以杜鵑啼時開故名西樵巖谷間有大粉紅黃者千葉者一望無際羅浮多藍紫者黃者香山鳳凰山有五色者是花故多變而殷紅為正色

丁香

丁香生廣州木高丈餘葉似櫟花圓細而黃子色紫有雌有雄雄顆小稱公丁香雌顆大其力亦大稱母丁香從洋舶來者珍番奴口嘗含嚼以代檳榔其樹

多五色鸚鵡所棲以丁香未熟者為餌子既成則啄
丁皮

女青男青

女青一名萬年枝即冬青亦曰女貞木身大合抱肉
厚皮麗經冬不謝結子青黑色有瓢核飛禽嗜之亦
名凍青又有男青與相似條葉皆朱色尤易植人罕
知之

佛桑

佛桑一名福桑又名扶桑枝葉類桑花丹色老名來

極白者曰白種有黃者粉紅者淡紅者皆千葉
婀娜如芍藥而小蓋麗亦也一曰花上花花工復
花者重臺也其朱者可食白者尤清甜滑婦女常
為蔬謂可潤容補血

白瑞香

白瑞香多生乳源山中冬月盛開如雪名雪花刈以
為薪雜山蘭芍藥之屬燒之比屋皆香其種以孳枝
為上有紫色者香尤烈雜衆花中衆花往往無香皆
為所奪一名奪香花乾者可以稀痘

合歡

合歡木似梧桐枝柔弱葉細而繁每風來輒自相解不相牽綴五月花發上半白下半肉紅散添如絲秋實作英子極其薄細其葉至暮即合一名合昏亦曰夜合蓋夜合花其花夜合合歡木其葉夜合性各不同高州有合歡樹枝葉若拘繫然互相交結其狀甚古

指甲花

指甲花似木樨細而正黃多須的一花數出

女以其葉兼礬石少許染指甲紅艷奪目唐詩彈
亂落桃花片謂此一種金鳳花亦可染名指田桃
小如豆花四瓣層層相對一幹輒有二種花一深
一黃邊紅腹其蕊大者為鳳頭小者鳳尾尾修長
縷又有兩翅粵女多象之作釵二三月時裁之
甲花為一叢兒童向街頭賣者多此二花

南燭

南燭產羅浮高處初生三四年狀若菘漸似梔子
三十年成大株蓋木而似草者也葉似茗而圓厚冬

夏常青枝莖微紫大者高四五丈肥脆易折子如菜
黃九月熟酸美可食昔朱靈芝真人以其葉煎白杭
米九蒸暴之為青精飯常服人稱青精先生今蘇羅
獯人每以社日為青精飯相餉師其法也

西樵山四種花

西樵山有四種花他處所無曰山石榴三月盛開稱
滿山紅曰錦鸞花葉如碧蘭花瓣上紅下白曰白鶴
花葉如三蘂莖上出花狀白鶴頭頸翅足皆具兩
有黑點如眼睛開於暮春曰粉蝶花枝條甚多

粉蝶然湛文簡嘗為四花亭玩之又有月桂二株石榴一株在烟霞隱居之前月桂多花石榴多實則長年禾茶皆熟山人以為驗

九里香

九里香木本葉細如黃楊花成芄色白有香甚烈又有七里香葉稍大其木皆不易長廣人多以窠小者製為古樹枝幹拳曲作盤盂之玩有壽數百年者

白嬋子

白嬋子一名山礬葉如梔子可辟書蠹灰其葉以染

紫為黝可不用礬故名三月作白花六出甚香亦曰
白嬋子入藥名山梔子

水杉山松

水松者榎也喜生水旁其幹也得杉十之六其枝葉
得松十之四故一名水杉言其幹則曰水杉言其枝
葉則曰水松也東粵之松以山松為牡水松為牝水
松性宜水蓋松喜乾故生於山檜喜濕故生於水水
松檜之屬也故宜水廣中凡平堤曲岸皆列植以為
觀美歲久蒼皮玉骨礪砢而多瘿節高者塵駢低者

蓋其根浸漬水中輒生鬚鬣孌娜下叢葉清甜可食
子甚香

花開四季

粵中候暖花開四季儋州有四季荷廣州諸處有四
季桂又芭蕉佛桑皆四季著花虞衡志又載石榴花
南中一種四季常開

木棉花

嶺南雜記木棉花大可合抱高可數丈葉如香樟瓣
極厚一條五六出正二月開大紅花如山茶而蕊黃

色結子如酒杯老則拆裂有絮茸茸與蘆花相似土人取以作裊褥女工不能治通志亦云詢之粵人無有織者一名攀枝花肇慶志云以吉貝苗接烏桕槲結花為棉按此則以木棉可績為布者大抵因接本使然與草棉固自有別然當開時殷紅照耀實非他花所可媲美又南海神廟木棉花開時最盛海珠寺亦然

茉莉

茉莉自波斯移植粵中芳香不改東坡稱為暗麝

越記云彼之女子穿絲綵以為首飾洛陽名園記作
抹厲王十朋作沒利洪景盧作末麗皆以已意名之
宋時遣使至南漢不識茉莉劉昶給曰此小南強後
相使至不識牡丹前使者復曰此大北勝按茂名志
云粵無牡丹以佛桑代之

類

卷

七

盛花樣

志齊云

有餘者一名卷櫻花

花初開時其則

去學無母丹心

擬對玉不煇我母

南戴不編菜薛

林郎至十朋

法其

南越筆記卷十四

綿州李調元雨村輯

沉香

嶠南火地太陽之精液所發其草木多香有力者皆
降皆結而香木得太陽烈氣之全枝幹根株皆能自
為一香故語曰海南多陽一木五香海南以萬安黎
母東峒香為勝其地居瓊島正東得朝陽之氣又早
香尤清淑多如蓮萼梅英鵝梨靈脾之類焚之少許
氣翳彌室雖煤燼而氣不焦多醞藉而有餘芬洋舶

所膏沉藥沉往往腥烈即佳者意味亦短木性多尾
煙必焦其出海北者生於交趾聚於欽謂之欽香質
重實而多大塊氣亦酷烈無復海南風味粵人賤之
海南香故有三品曰沉曰箋曰黃熟沉箋有二品曰
生結曰死結黃熟有三品曰角沉曰黃沉若敗沉者
木質既盡心節獨存精華凝固久而有力生則色如
墨熟則重如金純為陽剛故於水則沉於土亦沉此
黃熟之最也其或削之則卷嚼之則柔是謂蠟沉皆
子瞻所謂既金堅而玉潤亦鶴骨以龍筋惟膏液之

內足故把握而魚斤無一往之發烈有無窮之氤氳
者也凡采香必於深山叢翳之中羣數十人以往或
一二日即得或半月徒手而歸蓋有神焉當夫高秋
晴爽視山木大小皆凋瘁中必有香乘月探尋有香
氣透林而起以艸記之其地亦即有蟻封高二三尺
隨挖之必得油速伽南之數而沉香為多其木節久
蟄土中滋液下流既結則香面悉在下其背帶水性
者乃出土故往往得之沉香有十五種其一曰黃沉
亦曰鐵骨沉烏角沉從土中取出帶泥而黑心實而

沉水其價三換最上其二生結沉其樹尚有青葉未
死香在樹腹如松脂液有白木間之是曰生香亦沉
水其三四六沉香四分沉水六分不沉水其不沉水
者亦乃沉香非速其四中四六沉香其五下四六沉
香其六油速一名土伽楠其七磨料沉速其八燒料
沉速其九紅蒙花剉蒙者背香而腹沉紅者泥色紅
也花者木與香相雜不純剉木而存香也其十黃蒙
花剉其十一血蒙花剉其十二新山花剉其十三曰
鐵皮速外油黑而內白木其樹甚大香結在皮不在

肉故曰鐵皮此則速香之族又有野猪箭亦曰香箭
有香角香片香影香影者鋸開如影木然有鴛鴦背
半沉半速錦包麻麻包錦其曰將軍兜菱殼雨淋頭
鯽魚片夾木含泥等是皆香之病也其十四老山牙
香其十五新山牙香香大塊剖開如馬牙斯為最下
然海南香雖最下皆氣味清甜別有醞藉若渤泥暹
羅真蠟占城日本所產試水俱沉而色黃味酸香尾
焦烈若至鷄骨香乃雜樹之堅節形色似香純是木
氣本草綱目以為沉香之中品誤矣

伽楠

伽楠雜出於海上諸山凡香木之枝柯竅露者木立死而本存者氣性皆溫故為大螻所穴大螻所食石蠹遺漬香中歲久漸浸木受石蠹氣多凝而堅潤則伽楠成其香本未死蠹氣未老者謂之生結上也木死本存蠹氣膏於枯根潤若錫片者謂之糖結次也歲月既淺木蠹之氣未融木性多而香味少謂之虎斑金絲結又次也其色如鴨頭綠者名綠結搗之痕生釋之痕合按之可圓放之仍方鋸則細屑成團又

名油結上之上也伽楠木與沉香同類而分陰陽或謂沉牝也味苦而性利其香含藏燒乃芳烈陰體陽用也伽楠牡也味辛而氣甜其香勃發而性能閉二便陽體陰用也然以洋伽楠為上產占城者剖之香甚輕微然久而不減產瓊者名土伽楠狀如油速剖之香特酷烈然手汗沾濡數月即減必須濯以清泉膏以蘇合油或以甘蔗心藏之以白萼藥苴之瘞土數月日中稍暴之而後香魂乃復也占城者靜而常存瓊者動而易散靜者香以神行動者香以氣使也

藏者以錫為匣中為一隅而多竅蠹其下伽楠其上
使薰爇以為滋潤又以伽楠未養之他香末則弗香
以其本者返其魂雖微塵許而其元可復其精多而
氣厚故也尋常時勿使見水勿使見燥風衝溼出則
藏之否則香氣耗散

東莞香

東莞香以金釵腦所產為良地甚狹僅十餘畝其香
種至十年已絕佳雖白木與生結同他所產者在昔
以馬蹏岡今則以金桔嶺為第一次則近南仙村雞

洞嶺白石嶺梅林百花洞牛眠石鄉諸處至劣者烏
泥坑然金桔嶺歲出精香僅數斤某家有精香多寡
人皆知之馬蹠岡久已無香其香皆新種無堅老者
凡香先辨其所出之地香在地而不在種非其地則
香種變其土如鷄子黃者其香鬆而多水熟沙黑而
多土者其香堅而多生結能耐霜雪又以泥紅名朱
砂管者或紅如麩粉者磽确而多陽者為良土莞人
多種香祖父之所遺世享其利地一畝可種三百餘
株為香田之農甚勝於藝黍稷也然可種之地僅百

餘里他處弗茂且弗香凡種香先擇山土開至數尺
其土黃砂石相雜堅實而瘠乃可種其壤純黃純黑
無砂至雨水不滲潮汐潤及其香紋或如飴糖甜而
不清或多黑絲縷味辣而濁皆惡土也不宜種香木
如樹蘭而叢密行人每折枝代傘謂之香陰其葉似
黃楊凌寒不落種五六年即結子子如連翹而黑落
地即生經人手摘則否夏月子熟種之苗長尺許乃
拔而蒔蒔宜踈使根見日踈則香頭大見日則陽氣
多歲一犁土使上鬆草蔓不生至四五歲乃斬其正

白故曰白木香非香故曰白木而不離香故曰白木香此其別也正幹已斬留其支使益旁抽又二三歲乃於正幹之餘出土尺許名曰香頭者鑿之初鑿一二片曰開香門亦曰開香口貧者八九歲則開香門富者十餘歲乃開香口然大率歲中兩鑿春以三月秋以九月鑿一片如馬牙形即以黃土魚砂壅之明歲復鑿亦如之自少而多今歲一片明歲即得二三片矣然貧者鑿於三月復鑿於九月耳富者必俟十

閱月乃再鑿蓋以十月香胎氣足香乃大良也既鑿
矣其為雨露所漬而精液下結者則其根美其雨露
不能漬水不能腐者其精液滲成一縷外黃內黑是
名黃紋黑滲以此為上蓋香以歲久愈佳木氣盡香
氣乃純純則堅老如石擲地有聲昏黑中可以手擇
其或鬚紋交組穿胸而透底者或不必透底而面滲
一黑線者或黑圈斑駁如鷓鴣斑者或作馬尾滲者
或純黃者鐵散者皆為生香生曰生結亦曰血格曰
黑格熟曰黃熟亦曰水熟黃熟者香木也然而精液

散漫未及凝成黑線者又土壅不深而為雨水所淋者是為黃熟生結者香頭之下間有隙穴為日月之光所射霜露之華所漬日久結成胎塊其實不朽而與土生氣相接者是為生結以多脂膏潤澤洽於表裏又名血格曝之日中其香滿室不必焚爇而已氤氳有餘矣

鶴頂香

鶴頂香在古榕之腹常有鳥啣香子墮落其中歲久香木長成其枝葉微出榕杪白鶴之所盤旋朝夕不

散久之香木作結堅潤如脂人取而焚之香煙翔舞
悉成白鶴之形白鶴大小則視香煙之穠薄是名鶴
頂香東莞或時有之或曰是遯香也身在榕中而氣
與鶴相感蓋以榕為體以鶴為用者也

諸香

諸香有曰鷄躑香枝條似鷄距故名一曰鷄香一曰
鷄藤香一曰鷄骨香有冷生香似降香而小降香一
曰降真香雜諸香焚之其烟直上輒有白鶴下降有
馬眼香其藤大如臂歲久心朽皮堅甚香周遭有小

眼如雕刻香筒狀粵人多以供神謂之比降降之真
者從海舶而來曰番降根極堅實色紫潤似蘇方木
燒之初不甚香得諸香和之特美其屑可治刀傷有
水藤香有楓香即楓膠也一曰白膠香有左紐香石
檀香有海漆香產文昌海港色甚黑焚之油出如漆
有龍骨香其樹叢生有刺汁甚毒枝老而根結者美
有芸香山中樹液所結雜諸香焚之能除溼氣有思
勞香狀乳香而青黃褐色氣似楓膠有橄欖香橄欖
之脂也如黑飴狀以黃連木及楓膠和之有清烈出

塵之意有薰陸香一名馬尾香山記羅浮有越王搗
薰陸香其曰白木香則東莞香木之枝幹也經斫傷
則成黃熟否則歲久亦止白木故曰白木香廣中香
族甚多其未知名者味皆酷烈廣人生長香國不貴
沉檀顧以山野之香為重也

檀香

嶺南亦產檀香皮堅而黃者黃檀白者白檀皮腐而
色紫者紫檀皆有香而白檀為勝與紫檀皆來自海
舶然羅浮亦有白檀竺法真謂元嘉末有人於羅山

見一樹大三丈餘圍辛芳酷烈其間枯條數尺援而
刃之乃白旃檀也比年三水縣西北百餘里有香樹
一株大七八丈圍其幹至四丈乃發枝叢陰二畝通
體純白土人稱白銀香蓋白檀也某帥使數百人伐
之僅於樹根一竅為雨水所浸漬若得香三十餘斤
味如沉水其餘枝條皆不香又新安黃松岡有香樹
三株葉細如豆類九里香然不降不結以不經斬伐
故精洎不凝而皆散為枝葉也

南方花皆可合香

南方花皆可合香如素馨茉莉闍提佛桑渠那大小
含笑之類又有麝香花夏開與麝香木皆類真麝香
或傳美家香用此諸花合之

奇艸

嶺南奇艸大抵多蕙竹類葉多如芭蕉幹多如竹若
檳榔枕椰蒲葵皆木之筮木之竹以葉而失其木
竹之木以幹而失其竹者也羅浮有芭蕉竹有檳榔
竹信宜之東山有木竹皆以葉而名之為竹故嶺南
竹類繁

芭蕉

艸之大者曰芭蕉雖復扶疎若樹株而莖幹虛軟苞
裏重皮皮之中無所謂膚也即有微心亦柔脆不堅
蓋草之質為多故吾以屬於艸其大者兼圍高二丈
餘葉長丈廣尺至二三尺中分如幅帛有雙角其葉
必三三開則三落落不至地但懸挂莖間乾之可以
作書陸佃云蕉不落葉一葉舒則一葉萋巴是也花
出於心每一心輒抽一莖作花聞雷而拆拆者如倒
傘萋萋層層作卷瓣瓣中無蕊蕊是瓣漸大則花出

瓣中每一花開必三四月乃闔一花闔成十餘子十
花則成百餘子大小各為房隨花而長長至五六寸
許先後相次兩兩相抱其子不俱生花不俱落終年
花實相代謝雖歷歲寒不凋此其為異也子以香牙
蕉為美一名龍奶奶乳也美若龍之乳不可多得然
食之寒氣沁心頗有邪甜之目其葉有硃砂斑點植
必以木夾之否則結實時風必吹折故一名折腰娘
曰牛乳蕉曰鼓槌蕉曰板蕉皆大而味淡鼓槌蕉有
核如梧子大而三稜曰佛手蕉者子長六七寸小而

皮薄味甜是皆甘蕉之知名者蕉之可愛在葉盛夏
時高舒叢陰風動則小扇大旗蕩漾翻空清涼失暑
其色映空皆綠其高五六尺者葉長幹小蕭疎如竹
曰水蕉其花如蓮亦曰蓮花蕉一種瘦葉花若蕙蘭
而色紅日拆一兩瓣其端有一點鮮綠春開至秋盡
猶芳名蘭蕉亦名美人蕉宜種水中其最小可插瓶
中者曰膽瓶蕉此三種皆花而不實但可名芭蕉不
可言甘蕉言曰蕉者以其實言芭蕉者以其開花即
萎故名芭蕉芭者也所謂驟孕蕉花花時無不萎

耳粵故芭蕉之國土人多種以為業其根以蔬實以
饌糧餅餌絲以布其締絡與荃葛同而柔韌遜之名
布蕉布蕉多種山間其土瘠石多則絲堅勒土肥則
多實而絲脆不堪為布諺曰衣蕉宜瘠食蕉宜肥肥
宜蕉子瘠宜蕉絲子熟時大小排比或以十餘二十
餘為一梳彼此相餉子瞻詩西鄰蕉向熟時致一梳
黃其形相梳子長短者如梳齒黃時生割之置稻穀
中數日即熟熟乃大香可食增城之西洲人多種蕉
種至三四年即盡伐以種白蔗白蔗得種蕉地益繁

盛甜美而白蔗種至二年又復種蔗蔗中間植香牙
與小柑橘芋蘋等皆得芳好其蔗與蔗相代而生氣
味相入故勝於他處所產

朱蕉

朱蕉葉芭蕉而幹棕竹亦名朱竹以枝柔不甚直挺
故以為蕉葉紺色生於幹上幹有節自根至杪一寸
三四節或六七節甚密然多一幹獨出無傍枝者通
體鐵色微朱以其難長故又名鐵樹

蔗

蔗之珍者曰雪蔗大徑二寸長丈質甚脆必扶以木
否則摧折世說云扶南蔗一丈三節見日即消風吹
即折是也其節疎而多汁味特醇好食之潤澤人不
可多得今常用者曰白蔗食至十挺膈熱盡除其紫
者曰崑崙蔗以夾折肱骨可復接一名藥蔗其小而
燥者曰竹蔗曰荻蔗連岡接阜一望叢若蘆葦然皮
堅節促不可食惟以榨糖糖之利甚溥粵人開糖房
者多以致富蓋番禺東莞增城糖居十之四陽春糖
居十之六而蔗田幾與禾田等矣凡蔗歲二月必斜

其根種之根斜而後蔗多蔗出根舊者以土培壅新者以水久浸之俟出萌芽乃種種至一月糞以麻油之麩已成干則日夕揩拭其蠍剥其蔓莢而蔗乃暢茂蔗之名不一一作軒瞻蔗之甘在于在蔗也其首甜而堅實難食屁淡不可食故貴在干也蔗正本少庶本多故蔗又曰諸蔗諸衆也庶出之謂也庶出者尤甘故貴其庶也曰都蔗者正出者也曹子建有都蔗詩張協有都蔗賦知其都之美而不知其諸之美也增城白蔗尤美冬至而榨榨至清明而畢其蔗無

宿根悉是當年故美榨時上農一人一寮中農五之
下農八之十之以荔支木為兩轆轤轤相比若磨然
長大各三四尺轆中餘一空隙投蔗其中駕以三牛
之牯轆旋轉則蔗汁洋溢轆在盤上汁流槽中然後
煮煉成飴其濁而黑者曰黑片糖清而黃者曰黃片
糖一清者曰赤沙糖雙清者曰白沙糖次清而近黑
者曰糞屍最白者以日曝之細若粉雪售於東西二
洋曰洋糖次白者售於天下其凝結成大塊者堅而
瑩黃白相間曰冰糖亦曰糖霜余嘗舟至羅定州之

界牌塘見岸上竈煙冲突停舟上岸訪之始見作糖之法一一不爽如此

高州多種葛

高州多種葛雷州人市之為締絡秋霜時有葛花菜即葛乳涌生地上如芝如茵色赤味甘脆微苦其性凉乃葛之精華也亦曰葛蕈

蕨

從化山中多蕨以雷鳴出土故蕨惟雷鳴乃可食蕨决也乘怒氣决然而生故曰蕨其芽微也初生萌甚

微故曰薇

藜白

藜白者葉心有粉如灰名灰藿亦曰鹽菜紅心者曰
臘脂菜嫩時可食莖老以作杖謂之菜

薯蕷

薯蕷產北江者良其白者不中用用必以紅紅者多
膠液漁人以染眾罾使苧麻爽勁既利水又耐鹹潮
不易腐薯蕷膠液本紅見水則黑諸魚屬火而喜水
水之色黑故與魚性相得染眾罾使黑則諸魚望之

而聚云

睡菜睡蓮

睡菜一名瞋菜葉類茨菰根如藕采根為鹽茹食之
使人好睡與五味草食之不睡名卻睡草相背睡蓮
布葉數重葉如荇而大花有五色當夏晝開夜縮入
水底晝復出也與夢草晝入地夜即復出相背廣州
多有之

石花菜

石花一名海菜產瓊之會同歲三月菜廠主人置酒

廣集菜丁使穿木縲入海采取海有研石廣數里橫
亘海底海菜其萇苔也白者為瓊枝紅者為草珊瑚
泡以沸湯沃以薑椒酒醋味甚脆美以作海藻酒治
瘰氣以作琥珀糖去土隻浮熱身明野出甘香熟後

亦並落樹石柏科而大亦自正西當長畫開外離人

南海有落樹附石而生有枝無葉側類石柏氣似落
歲久堅凝風日雨露不能浥損色黝以蒼大者咫尺
小數寸根幹為决明蛤蠣所因依波濤所噴嚙沙石
所軋蹙哈呀窟竇勁峭曲詰大類繡澁古鐵亦謂之

鐵樹其紅者脂膩瑩滑曼衍柔脆又若珊瑚然以火
揉之氣之隨其形狀為松枯梅柳諸樹可供几案之
玩石柏生陽江電白海上色潔白而質堅脆扣之鏗
然乃浮沫所積海苔所化入水不泛火不焦枝葉理
緻於側柏亦無不肖皆石樹之珍也

仙人掌

仙人掌多依石壁而生其葉勁而長若齟齬狀其花
形如鳳子生花下曰鳳栗葉則曰鳳尾芳發苞外類
芋渠內攢瓣如毬各擎子珠於掌一枝一掌自下而

上子自青赤而黃有重殼外厚內薄熟其仁食之味
蕪茨粟可以輕身延年一名千歲子
心入諸異草
粵多異草有曰萬年松非松也苔成樹而枝葉類松
者也高數寸莖端布葉葉上有毛乾之數歲不死漬
以泉水二三日碧綠如故以他水及穢手觸之皆死
得天雨仍生羅浮山中所產一名卷柏亦曰苔松有
曰千歲竹其葉類竹而無枝長數寸或尺乾之不死
有曰朱草狀如小桑栽長三四尺枝葉皆丹朔望生

落如萸英周而復始有汁如血以染絳成黼黻文章以
金銀投其汁輒成圓泥成水為金漿玉醴飲之長生
有曰挂蘭挂竹皆生於空中雨露沾濡久而彌秀有
曰長命草多產潮陽詠者云潮陽女兒梳掠好鬢邊
斜插長命草瓊州有長生草亦生類有還魂草一名
地膽葉如芥花如地茶以蛤試之能起死回生產陽
江山中有一接骨草叢生高二三尺葉大如柳而厚莖
有節色綠而圓花白午開自三月至九月不絕折傷
者裹之即愈始興瓊巖有琉璃草莖如芹食可已

風與肇慶七星巖風藥相類風藥叢生石隙其葉圓厚和酒嚼之治風疾一曰風草亦曰風菜諺曰風病須風菜此皆不死之草也其可為餌者曰石菖蒲以小者為貴有一寸十二節者以甲子日採陰乾至百日為末每日服三四七能益智聰耳明目羅浮東澗石上所產質甚堅氣味清芬他產則辛有曰白菖蒲溪蓀也根肥白節疎作菹食殺蟲有曰涼粉草莖葉秀麗香猶藿檀以汁和米粉煮之止饑名仙人凍山人種之連畝當暑售之有曰香薷生石上葉似白蘇

甚六 水及為餅消暑散腫一名石香蒸亦曰香

其六不尊似紫菜色青味甘平此皆草之可資服食者也其可佩者曰排草狀如白茅對節生葉葉兩兩相連長五六寸而幹中穿以細嫩者為貴番禺人種之動至數畝以其葉售於海外諸番諸番歲有瘡疔煎其葉為湯浣之即愈其根莖以合諸香為囊能使眾味久而不滅故一名留香草亦曰養香一種夏開細粉紫花如蔣蘿乾之香亦曰排草有曰千步草香聞十里然不可多得或謂千步草即排草廣人種之

成畦長至千步故十里間香有曰瑤草生羅浮山
如白茅而小莖圓而香有曰金縷草色赤如金云麻
姑金鈿所化羅浮麻姑峯有之其可用者曰龍葛與
莞與苘與龍修皆以充席簟及坐團曰蕢者種之流
沙則成田有方圓二種曰鹹草多以束物為箔席其
無所可用者曰白草叢生三四寸許莖葉與衆草無
異每天雨先一日變白晴則如常產仁化扶溪都有
曰知羞草葉似豆瓣相向人以口吹之其葉自合名
知羞草有曰鶴草葉似鶴背翅尾足皆具麴塵色紫

帶以其葉如柳而短亦曰蛾眉草

斷腸草

斷腸草一名苦吻亦曰苦藥曰苦蔓公然皆以為胡
蔓花如茶花黃而小又名大葉茶葉按月數多寡一
葉入口血潰百竅腸斷而死其死之緩急則視所下
之水緩急急水者湍激之水也高雷間人有讐怨者
輒茹之或置食物中以斃其親或自含口中勒人財
物急則嚥下訟於官以人頭錢償則不終訟人頭錢
者被誣之人以錢抵命也高雷人號為妖草近之藥

輒蠕動將取毒人則招搖若喜舞狀蓋以殺為性所謂毒也陶貞白云斷腸草其花美好名芙蓉花故太白云昔作芙蓉花今為斷腸草

嶺南藤類不一

嶺南藤有數百種其可食者曰甘露藤蔓如筋花如指甲花性甘以溫久服令人肥健一名肥藤有涼口藤狀若葛葉如楮杞去地丈餘絕之更生中含清水渴者斷取飲之甚美沐髮令長一名斷續藤常飛越數樹以相繞一名東風菜先春而生東風乃至農夫

以驗土膏之動東風一作策風又名綠耳可為蔬有
白花藤味如甘蔗以美酒調服能補衰老有浮沉藤
蘭子藤子皆如梨色赤如鷄冠生食甜酢有紅藤可
代檳榔食有小藤產於東莞微細如髮直起數丈無
一節常飛越數樹如百千游絲牽綴紅者名紅龍鬚
紫者紫龍鬚凡有五色然生無根蒂以穢物投之即
消釋不知所去土人以其液和細土石灰塗釁糖釜
其堅如鐵雖猛火不裂其花及子浸酒可補骨筋有
盒藤其莢有白子數枚殼扁狀如盒子水浸數日炒

食之味佳有乳藤蔓如懸鉤倒挂葉尖而長斷之有
白汁如乳婦人產後以藤搗汁和米作粥食之乳漣
自通此皆食藤也諸藤初生嫩條為藿為筍而以其
大實曰冬榮子者大如柚子中有鞞瓣瓣相疊白如
豬脂炙食皆甘美身懷數日香不滅秋末冬初間采
以相餉矜為服食之珍云其可為藥者曰黃藤熬其
汁則藤黃也性寢寒以青魚膽和之治眼疾間有白
者葉如土茯苓身小而長外有籜包以莖浸水洗目
並除腫痛有丁公藤蔓生著地高尺許葉長二寸面

綠背微白傷風者以一二葉煮酒服之汗下如雨即
愈有皆治藤蔓延墻壁野樹間長丈餘葉似泥藤中
暑者以根葉作粉食之虛損者雜猪胃煮服有買麻
藤其莖多水渴者斷而飲之滿腹已餘水尚淋漓半
日可解蛇毒乾之亦然性柔易治以製履堅韌如麻
故名言買藤得麻也藤名而麻實人爭買取又以他
藤多而賤聽人自取是藤適中頗貴必須買之而其
子味微苦可食因曰買子也有青藤仔葉長三四寸
多芒刺莖大如指而堅韌人日用之比北地之用柳

條花名假素馨煎湯以洗瘡疥甚良有忍冬藤名左
紐有麴藤瓊州酒無麴藤似此藤葉辛香雜米粉為
餅以釀亦曰酒藤有曰金藤以為筋遇毒則烟氣迸
出此皆藥之藤也其為器物者曰白藤子斑駁可為
素珠出文昌山中曰五色藤以紅者為簞曰桃笙色
如天桃甚瑩滑白者名瓊枝以紅紫間之為席為盤
及屏風盛甲馬鞭之屬其用甚奢其可以為屋桁桷
者曰泥藤可以駕牛其大如笙竹者曰苦藤稍小而
性柔可為牛繩船纜曰括藤以磨礪器物能發光膩

曰溼皮藤其葉饒有芒刺曰剉葉可為香者曰鷄香
藤堅而酷烈能辟水霧之氣山中多用之大抵嶺南
藤類不一多貨於天下其織作藤器者十家而二五
芋汾水之肆衣食於藤蓋多於果布也

油艸

油艸永安縣水際多產之每開花結米可占有年粵
人多植之

蕨粉

蕨永安最多凡有二種一食其芽者名龍頭菜一以

其根為粉者名粉蕨性寒多食患黃腫農家當早晚
稻未收多以蕨粉為食廣州春間爭以餉客

水蠟燭

水蠟燭艸本生野塘間秋杪結實宛與蠟燭相似有
詠者云風搖無弄影煤具不燃煙

冬筍

通志云詩義疏謂筍皆四月生巴竹筍八月生箬竹
筍冬夏生永嘉記舍隨竹筍六月生今冬筍惟浙中
者行遠嶺南則四時常有之地暖發生故也按雜記

又稱粵東之筍十九皆苦瀕以黃荳同煮先去苦味

油葱

嶺南雜記油葱形如水仙花葉厚一指而邊有刺不開花結子從根發生長者尺餘破其葉中有一膏婦人塗掌以澤髮代油貧家婦多種之屋頭問之則怒以為笑其貧也

蘇合香

通志按神農本草云蘇合香生中臺川今從西域來色如紫檀重如石燒之灰白者佳大秦人采蘇合先

榨其汁以為香膏曰蘇合油乃賣其滓與人展轉達
中國不大香也

薔薇露

香譜云薔薇露出大西洋國花如牡丹花露晶瑩芬
芳襲人以澤體髮香膩經年不滅國人貯以鉛在行
販他處

洋艾

洋艾水不甚高宜種盆盎綠葉茸茸如車蓋可療疾
無印火災按仙方以藥有靈叢艾張潘之艾贊云論

藹靈業蔚彼修坂

山波羅

粵中凡村居路旁多種山波羅橫梗如拳葉多刺足
衛衡字

越筆記

卷十四

南越筆記卷十五

綿州李調元雨村輯

諸蘭

蘭為香祖蘭無偶乃第一香以徑蘭為上極者莖多也次公孫偈每一大莖輔以二小莖若公領孫其花從上開下次曰出架白花高出葉上甚潔白從下開上次則青蘭葉長二尺小兒直其花青碧以白幹者為上青幹紫幹次之次黃蘭葉長而稍大花淡黃有小紅紋次艸蘭以短葉白幹者為上其花肥喜食霜

雪不資灌穢有隻花單花之別外有風蘭花如水仙
黃色從葉心抽出作雙扇繫置簷間無水土自然繁
茂又有花如秋海棠蕊則蘭花紫蕊黃甚幽媚名鹿
角蘭葉細如鹿角海藻有石蘭生於石上與相類葉
長四五寸小而柔韌花色淡白有小玉蘭花亦作淡
白色甚清香有倒蘭花倒垂紫色有報喜蘭如蠟梅
而色紅紫香味亦同每莖作七八枝懸樹間勿侵地
氣遇吉事則開寤生者以花根懸戶上即生亦曰催
生蘭是皆以空為根以露為命乃風蘭之族有賀正

蘭每當立春及元日開有夜蘭尋之不見夜乃聞香
羅浮多有之凡蘭生深林中微風過之其香靄然達
於外故曰幽蘭林愈深則莖愈紫香更有餘而夜蘭
開於夜尤為幽絕斯又蘭之隱者也有翡翠蘭六瓣
二藥色如翡翠有鶴頂蘭鳳蘭龍蘭皆以花形似名
然不香鶴頂蘭花大面青綠背白藥紅紫卷成筒形
微似鶴頂一莖直上作二十餘花葉甚大有朱蘭花
小色麗開只一朶朶六出葉如百合有毬蘭開至五
十餘朶團圓如毬有竹葉蘭葉似竹似萱花則蘭也

深紫叢生有微香有文殊蘭葉長四五尺大二三寸而厚花如玉簪如百合而長大色白甚香夏間始開是皆蘭之屬或謂蘭與蕙難辨凡生下溼方莖赤花者為蕙所謂薰也凡多花者皆蕙非真蘭真蘭者葉短而柔一莖一花色如玉瓣中無黑脈紫紋蕾未出土香已噴人幽谷中亦不可多得是為真蘭然大抵春芳者為春蘭色深秋芳者為秋蘭色淺而極蘭四時有花春秋尤盛故為蘭之伯長鷺說謂楚人賤蕙而貴蘭故其室西養蕙而東養蘭南粵亦然

薏苡

薏苡一曰薏米亦曰薏珠子交趾人呼為薏珠良以代米或雜米中熟之諺曰食米得薏苡一米二從郎二米儂只一薏

仙茅

仙茅產大庾嶺自嶺之巔折而東稍下為嫦娥嶂相傳葛稚川棄其丹生仙茅葉似蘭蕙花六出其根獨莖而直傍有短細根相附八月采之濯以漳下流泉色白如玉以酒蒸曬嘗服補益真氣土人多以餉客

羅浮仙茅高僅一二寸八月生黃花根如指大長寸許外有白茅生山谷中狀如排草以作浴湯合諸香甚良又有香茅名辣草皆瑤草之族

素馨

素馨本名邨悉茗珠江南岸有村曰莊頭周里許悉種素馨亦曰花田婦女率以昧爽往摘以天未明見花而不見葉其稍白者則是其日當開者也既摘覆以溼布毋使見日其已開者則置之花客涉江買以歸列於九門一時穿燈者作串與瓔珞者數百人城

內外買者萬家富者以斗斛貧者以升其量花若
珠然花宜夜乘夜乃開上人頭髻乃開見月而益光
艷得人氣而益馥竟夕氤氳至曉萎猶有餘香懷之
辟暑吸之清肺氣花又宜作燈雕玉鏤冰璽瓏四照
遊冶者以導車馬楊用修稱粵中素馨燈為天下之
正艷信然兒女以花蒸油取液為面脂頭澤謂能長
及潤肌或取荷蕾雜佳茗貯之或帶露置於瓶中經
宿以其水點茗或作格懸繫甕口離酒一指許以
紙封之旬日而酒香徹其為龍涎香餅香串者治以

素馨則韻味愈遠隆冬花少曰雪花摘經數日仍開
夏月花多瓊英狼藉入夜滿城如雪觸處皆香信粵
中之清麗物也

廣州有花渡

廣州有花渡頭在五羊門南岸廣州花販每日分載
素馨至城從此上舟故名花渡頭花謂素馨也花田
亦止以素馨名也

菱

菱以東安富霖所產為上其根香其葉尖而柔味甘

多汁名曰獲扶留他產者色青味辣名南扶留殊不
及然番禺大塘康樂鷺岡鳳岡頭諸村及新興陽春
所產亦美冬間以葛草覆之稍沾霜雪立萎矣凡食
檳榔必以萹葉為佐有夫婦相須之義故粵人以為
聘果

西洋蓮

西洋蓮其種來自西洋蔓細如絲朱色繚繞籬間花
初開如黃白蓮十餘出久之十餘出者皆落其蕊復
變而為菊瓣為蓮而蕊為菊以蓮始而以菊終故又

石西洋菊

露頭花

路頭花產番禺蓼涌其葉如劍脊邊皆有芒刺花抽
葉中與葉彷彿相似色白而柔花中有蕊如珍珠粟
形常含清露涓滴故名露花以火燻其根便成大頭
出土上花乃茂盛故又名露頭花夏月大開以花置
油上曬之香落油中芬馥隔歲不減以膏髮照讀書
芳盈一室廣人甚珍之

慎火

慎火者可以禦火廣人多種屋上以防火一名戒火
其形如火始然又名火秧扁者不枝不葉圓者多枝
葉叢生成樹四稜有芒刺皮中有白漿能盲人廣人
以作籬落村墟間芴竹為圍火秧露頭花為界存在
皆然諺曰爾有垣墻我有火秧

換錦花

錦者脫紅換錦脫綠換錦也葉似水仙冬生至夏
而落獨抽一莖二尺許作十餘花花比鹿蔥而大或
紅或綠葉落而花故曰脫紅脫綠花落而葉故曰換

錦花與葉兩不相見也

胡蝶樹

胡蝶樹高三五尺葉皺而有稜蓓蕾叢生至二三十

許花皆四兩相對鬚眼微具一花謝一花復開相續

不斷新會白水為盛

蘿田

廣州西郊為南漢芳華苑地故名西園土沃美宜蔬

多池塘之利每池塘十區種魚三之種菱蓮茨菰三

之其四為蘿田蘿無田以葭為之隨水上下是曰浮

田

藤菜

藤菜一名落葵蔓葉柔滑可食味微酸宜以羹魚其子有洹紫紅可作口脂出惠州豐湖者尤美子瞻詩豐湖有藤菜似可敵蓴羹

高涼薑

高良薑出於高涼故名其根為薑其子為紅豆蔻子入饌未拆開者曰含胎以鹽醃入甜糟中終冬如琥珀味香辛可膾其根不堪食而藥中多用之人不以

本草綱目卷之五

七

其子而掩其根所重在根故不曰紅豆蔻而曰高良薑也蔻者何揚雄方言云凡物盛多謂之蔻是子形如紅豆而叢生故曰紅豆蔻

猴薑

猴薑蔓生石壁如藤蔓即薑也味甚辣猴以為薑故曰猴薑一名樹鷄葉生蔓上不作枝采之為筮甚輕西寧多有之

三賴

三賴根似薑而軟脆性熱消食宜兼檳榔嚼之以當

菊子或以調羹湯微辣而香聘婦者以三賴雕鏤花
鳥胡蝶諸狀薄金薄之佐檳榔椰肉桂薑花等以實
筐三賴一名山柰亦曰廉薑可為葢

鮮草果

鮮草果人多種以為香料蓋即杜若非藥中之草果
也其苗似縮砂三月開花作穗色白微紅五六月子
結其根勝於葉味辛以溫能除瘴氣久服益精明目
令人不忘

香花草

香花葉叢生莖葉花子皆辛香花絕小紫色婦人多以香茅並植之以香手爪去垢穢乾之香氣不減持以相貽

陽春砂仁

陽春砂仁一名縮砂藜新興亦產之而生陽江南河者大而有力其種之所曰果山曰縮砂者言其殼曰藜者言其仁鮮者曰縮砂藜乾者曰砂仁八月採之以嫩者靈漬為貨售於嶺外最珍其稅頗重

葳烈

歲艸產羅浮鐵橋諸峯莖幹強直似竹節節有鱗
葉狹長表白裏青其尖處有小黃點三月開青花結
實根大如指許長一二尺補益之功逾黃精方家稱
黃芝亦曰青黏以漆葉同為散可以延壽

放杖竹

放杖竹者似竹非竹浸酒服之理腰腳老人一月可
放杖故名出羅浮第十四嶺

諸

東粵多諸其生山中纖細而堅實者曰白鳩蒔似山

樂而小亦曰土山藥最補益人大小如鶩鴨卵花絕
香身上有力者曰力諸形如猪肝大者重數十斤膚
色微紫曰猪肝諸亦曰黎峒諸其皮或紅或白大如
兕臂而拳曲者曰番諸皆甜美可以飯客稱諸飯為
穀米之佐凡廣芋十有四種號大米諸諸亦然番諸
近自呂宋來植最易生葉可肥猪根可釀酒切為粒
蒸曝貯之是曰諸糧子瞻稱海中人多壽百歲終不
食五穀而食甘諸番諸味尤甘惜子瞻未之見也
則蘇過嘗以作玉糝羹云

芋字說文無神樹獸居其下合而神與神無匹

廣芋之美者首黃芋次白芋次紅芋芋皆小惟南芋
大南芋色紫生沙甚可食而白者尤良凡以春種以
夏收者曰早芋以夏種以秋收者曰晚芋與紅藟並
登如稻故有大米之稱芋大者魁小者奶奶贅魁上
下四旁大小如乳奶者乳也魁亦曰𪔐俗以婦人多
丁為南芋肥猶以茨菰一乳十二子為慈姑也又芋
一應月生子稱十二奶芋奶宜為蔬羹其性與茯苓
屬土性重厚故皆養脾和鯽魚食之調中補虛

有銀芽苗莖瑩白與葉皆可生食廣芽多種然苗莖必熟乃可食銀芽不然故多以為蘆

地腎

羅浮多地腎蓋松之膏液因鬱蒸之氣而成或松花落地而成一名松黃其為狀小若彈丸大若鷄卵紅黃相錯一一晶瑩熟之味甘以香菴僧嘗以甜諸百合籠蔥竹胎涌生葛乳雜之為素饌其生無根蒂散布松下土鬆石澁潤處輒有之凡物出於松者無不可愛而地腎無所附麗氣與松合而形與松離則尤

異蓋亦茯苓之類

茂名木耳

茂名多以木耳為貨陽春亦有之其山深故多朽木而木火之精華未盡得水氣復蒸為耳以桑槐榆柳榕樹上生者良柘木次之生於桑者治痢生木香者治瀉也於梅者治腹痛楓木生者令人笑不止亦異

從化多香菌

從化多香菌冬采者良其木曰羊矢畬人伐置山間

至冬雨雪滋凍腐而生菌無蛇虺之毒謂之雪菌色
白而香亦曰雪蕈或以朽桑樟柘三者尺斷當臘時
於肥陰處理之為深畦如種菜法春月以米泔水澆
灌不時菌出日灌之三即大如拳許是謂家蕈他蕈
產於木之根土處精華鬱結有白者有淡黑者其莖
皆白皆甘美不下磨旅性溫補益陽然溼氣薰蒸未
免有毒若夏間瘴雨所成與最大者煮時投以薑片
飯粒其色不黑乃可食

落花生

落花生草本蔓生種者以沙壓橫枝則蔓上開花花
吐成絲而不能成英其英乃別生根莖間掘沙取之
殼長寸許皺紋中有實三四狀蠶豆味甘以清微有
參氣亦名落花生凡草木之實皆成於花此獨花自
花而英自英花不生英英不蒂花亦異甚

留求子

留求子一名使君子廣州多有之狀如梔子有五六
稜瓣而兩端銳半黃已熟殼脆薄中有白肉微甘小
兒患食積者煨熟與之食以當乾果食輒下蟲而疾

愈語曰欲得小兒喜多食使君子

桃金孃

草花之以孃名者有桃金孃叢生野間似梅而未微
銳似桃而色倍頰中莖純紫絲綴深黃如金粟名曰
桃金孃八九月實熟青紺若牛乳狀味甘可養血花
則行血或謂產自桂林今廣州亦多有之

二蘭菜

二蘭菜一曰馬蘭其葉似蘭而大馬者大也故曰馬
蘭花似菊而紫味辛性微溫以作茹甚良能養新血

一曰芥蘭葉如芥而綠花黃花比葉尤甘葉有鉛石
宜多食以微藍故又名芥藍諺曰多食馬蘭少食芥
藍

羅浮百合

羅浮百合最盛根如葫蒜而大重疊二三十斤相合
如蓮瓣故名百合色白和肉煮之或作粉益人五六
月一本一花花紅白如文殊蘭重常傾側名天香中
有檀心色黃味甘宜蠹蒸食之人稱為山中之仙蔬
云

麻蒞

麻多薑根一年凡四刈五月刈者曰首苧性柔未刈者脆其苗之穉者可芼是曰麻蒞廣人多以醋炒食之廣州多青麻高州多黃麻青麻蒞最美

薛瓜

廣州西瓜種有絕佳者傳自薛將軍攜種植之俗呼為薛瓜

夜來香珍珠蘭二花最香

夜來香藤本花微黃分尖瓣入夜始開香特奇郁又

珍珠蘭藤本花蕊纍纍如貫珠駢附于梗色微黃香
持濃郁又如魚子狀亦名魚子蘭二花花之最香者

鐵樹

嶺南雜記鐵樹高數尺葉如老少年開花如挂而不
香或云此樹週甲子一開開必丁卯年然甚無異致
王濟日詢手鏡云吳浙間有俗諺見事難成則云須
鐵樹開花許寄槎云余在廣西殷指揮家見一樹高
可三四尺幹葉皆紫黑色葉小類石榴質理甚厚間
之曰鐵樹也每遇丁卯年乃花花四瓣紫白色如瑞

香瓣較少圓一開累月不凋嗅之有草氣乃知鐵樹
花開之說有自來矣今粵地多見盆缶中未知植者
何取開並得釋蘇云余亦疑而歸許杜寒泉
玉簪鹿葱宜男之分冰開亦分並是草藥
南方草木狀水葱花葉皆如鹿葱花色有紅黃紫三
種出始興婦人懷孕佩其花生男者即此非鹿葱也
交廣人佩之極有驗然其土多男不厭女子故不常
佩也潛確類書水葱生水中如葱而中空又名翠管
王維詩水驚波兮翠管靡是也此草亦可為席按風

土記云宜男草花如蓮婦人佩之則生男梁徐勉萱
草花賦云其花四垂其跗六出亦曰宜男嘉名斯吉
則鹿葱與萱草為二種矣

東粵稻種不一一曰香秈粒小而性柔甚香其紅者
曰香紅蓮一曰珍珠秈粒圓而白最早者曰六十日

香瓣較少圓一開累月不凋嗅之有草氣乃知鐵樹
花開之說有自來矣今粵地多見益在中未知植者
何取

鹿葱宜男之分
南方草木狀水葱花葉皆如鹿葱花色有紅黃紫三
種出始興婦人懷孕佩其花生男者即此非鹿葱也
限輒夢與萱草為二艸矣
草蘇頌云其花四垂其根六出亦曰宜男喜以俱吉
王時云宜男草葉似薔入肺之限主男界

田越筆記卷十六

綿州 李調元 雨村輯

東粵稻種不一

東粵稻種不一一曰香杭粒小而性柔甚香其紅者
曰香紅蓮一曰珍珠稻粒圓而白最早者曰六十日
種六十日而熟一曰蟬鳴稻又有西風早光早烏早
最遲者曰芮稻二月種至十月熟曰界稻十一月種
至四月熟界在兩年亦曰三時稻其出於徐聞陽春
澄邁者曰香稻出番禺者曰斜禾與吉貝茶豆胡麻

雜植上阜間名曰種斜粒白而長亦絕香而從化府
赤黏白黏黃黏花黏薯梁黏鷓鴣黏深水蓮糯則有
黃白紅麻四種秔有餘秔赤秔宜作糍餌皆穀品
之良者其生畬田者曰山禾亦曰山旱曰旱稻藉火
之養雨露之滋粒大而甘滑所謂雲子亦曰山米也
當四五月時天氣晴霽有白衣山子者於斜崖陡壁
之際剉殺陽木自上而下悉燔燒無遺根株俟土脂
熟透徐轉積灰以種禾及吉貝綿不加灌溉自然秀
實連歲三四收地瘠乃棄更擇新者所謂畬田也而

羅浮山上神臯輿沃瀑水流離四注悉成天田雖千
仞之巔皆可稼焚石本之蔣而不耘歲且兩收此尤
山田之美者其生沙渾者曰大禾三四月間乘水節
種之潮而潤至汐而膏畱蒔得其強則毛螿不食
八月花收九月歟頭粒大而飯多其田在海瀕彌望
斥鹵自一沙至於八沙外沙歲有羸壤三歲種草四
歲種禾子田之利常浮於其母有肥母磽秋糧亦薄
此則水田之美者凡粵之田近海者虞潦則有基圍
近山者虞旱則有水車故凶荒之患常少其大禾田

歲一收旱禾田歲種早黏早糯則二收晚收於九十
月米得金氣多性熱而功用不及然大率以黏米為
貴黏米似粳而尖小長身其種因閩人得於占城故
名占亦曰私私音仙先熟而鮮明故謂之私氣味清
芬性溫無毒最可以和脾養胃嶺南之穀多黏有青
黏黃黏花黏銀黏油黏又有鼠牙虎骨冷水拋犁麻
色錦黃魚串之目而交趾黏為多糯則有安南糯斑
魚糯白糯黃糯蕉糯油糯翻生糯金包銀糯十餘種
而其性多變蘇子瞻言海南秣稻率三五歲一變頃

歲儋人最重鐵脚糯今歲乃變為馬眼糯草木性理
有不可知者嶺南以黏為飯以糯為酒糯貴而黏賤
其價倍之蓋以其性善變罕得佳實云

異飯

西寧之俗歲三月以青楓烏桕嫩葉浸之信宿以其
膠液和糯蒸為飯色黑而香楓一名烏飯木故用之
以相餉南雄以寒食前後婦女相約上丘壠以烏糯
飯置牲口祭墓又以蠟樹葉搗和米粉為粬粒色青
而香長樂人以香桂皮葉蒸飯食之亦香東莞以香

粳雜魚肉諸味包荷葉蒸之表裏香透名曰荷包飯
瓊州以南椰粉為飯曰椰霜飯南椰與椰子樹不同
其精液形色氣味皆類藕蕨之粉故曰南椰粉性溫
熱補中本草以為莎木麵也

茶素

廣州之俗歲終以烈火爆開糯穀名曰炮穀以為煎
堆心餛煎堆者以糯粉為大小圓入油煎之以祀先
及餽親友者也又以糯飯盤結諸花入油煮之名曰
米花以糯粉雜白糖沙入猪脂煮之名沙墜以糯粳

相雜炒成粉置方圓范中敲擊之使堅如鐵石名為
白餅殘臘時家家打餅聲與搗衣相似甚可聽又有
黃餅鷄春酥蠹餅之屬富者以餅多為尚至寒食清
明猶出以餉客尋常婦女相餽問則以油糲膏環薄
脆油糲膏環以麵薄脆以粉皆所謂茶素也端午為
粽以冬葉裹者曰灰粽肉粽置蘇木條其中為紅心
以竹葉裹者曰竹筒粽三角者曰角子粽水浸數月
剝而煎食甚香重陽為糕冬至為米糍曰冬丸平常
則作粉果以白米浸至半月入白粳飯其中乃舂為

粉以豬脂澀之鮮明而薄以為外茶蘼露竹胎肉粒
鷺膏滿其中以為內則與茶素相雜而行者也一名
粉角又有以椰子以芝麻以豆糠為糝者以蕨以葛
以菱以茨菰以甘藷為粉者皆謂之飽食

兩廣鹽

兩廣鹽有鹽田鹽之為田也於沙坦背風之港夾築
一堤堤中有竇使潮水可以出入也天雨水淡晴水
鹹潮消則放淡水使出潮長則放鹹水使入也凡鹽
田五畝以其半分為四區布之以細沙周之以溝水

是曰沙田曰以蟹魚之殼厚水者三而沙田始不涸也。以蟹魚殼者以其堅而耐鹹，不易壞也。澆溉三日，沙與鹽相雜，乃耨鬆而乾之，置於漏也。漏在溝之旁，長七八尺，兩旁有墻崇二尺，中廣二尺，橫以木覆以草之萌蘖也。漏旁復有溝，置鹽沙於萌蘖上，以溝中水再淋之，沙沉於底，鹽鹵乃流也。鹵者鹽之精，爾雅曰：天生曰鹵，人生曰鹽也。鹵既流，至三四丈為一槽，載之以火，照鹵氣衝火，火滅則良鹵也。投以鷄子，或飯或截小魚為兩，以試之，咸皆浮矣。或杓鹵而置

蓮子數枚三浮五沉者淡七八浮者則淳也於是煮之則為熟鹽曬之則為生鹽也生鹽浮游於面不雜泥沙其白如雪則為鹽花也語曰無雲而雨有日而雪言岸水淋沙如無雲之雨也日色烈而鹽花始白也

粵中諸茶

粵中諸茶其在珠江之南有三十三村謂之河南粵志所謂河南之洲狀若方壺是也其土沃而人勤多業藝茶春深時大婦提簾少婦持筐於陽崖陰林之

間凌露細摘綠芽紫筍薰以珠蘭其芬馨絕勝松蘿
之英每晨茶估涉珠江以鬻於城是曰河南茶好事
者或就買茶生自製葉初摘者曰茶生猶峇山之草
子也而西樵號稱茶山自唐曹松移植顧渚茶其上
今山中人率種茶間以苦荬荬樹森森望之若刺桐
叢桂每茶一畝苦荬二株歲可給二人之食其采摘
亦多婦女諺云春山三二月紅粉半茶人茶人甚守
禮法有問路者茶人往往不答昔湛文簡方文襄二
公講學山中其流風遺化有存者文簡嘗治雲谷

精舍中有稻田茶止十餘畝旁有人居七八村皆衣
食於茶其茶宜以白露之朝采之日出則味稍減或
謂此茶甲天下早春摘者尤勝三日一摘餘則每月
一摘早春一月之茶可當餘月一年云端州白雲山
其上有湖僧於巖際種茶歲收石許烹之作素馨花
氣味甘淡而滑稱頂湖茶然不能恒得而羅浮幽居
洞北有茶菴每歲春分前一日采茶者多寓此菴其
茶以受日陰陽分味之高下試以景泰泉水芳香勃
發是曰羅浮茶景泰泉者羅浮諸泉之冠淳祐中有

逍遙子為茶菴詩活水仍將活火煎茶經妙處莫虛
傳陸顛所在問題品未試羅浮第一泉黎美周云泉
以茶為友以火為師火活斯泉真味不失蓋謂此云
曹溪茶氣味清甜歲凡四采采於清明寒露者佳新
安杯渡山絕壁有類蒙山茶者烹之作幽蘭茉莉氣
水濯十餘次甘芳愈勝或經一宿再濯氣味不減飲
者無不驚異山勢高雲露滋潤得太清之精英多故
也樂昌有毛茶茶葉微有白毛其味清涼潮陽有鳳
山茶可以清膈消暑亦名黃茶蓋以產新安河源者

為良其味最苦而粵人烹河南茶者必以點荳少許
為可口南越志稱龍川縣出梟蘆葉葉大而澁南海
謂之過羅今稱為苦芋芋一作荳長樂有石名瓊州
有靈茶即江南黃連茶也有烏藥茶以烏藥嫩葉為
之能補中益氣一名山葉或以金鷲蕒搗去苦汁合
兒茶毛茶為之東莞以芝麻諸油雜茶葉為汁煮之
名研茶謂能去風濕解除食積可以療饑云

嶺南諸酒

嶺南諸酒則有靈谿博羅靈谿在樂昌東北源出冷

君之山以其水釀曰靈谿酒博羅蠻村有桂以其花
釀曰桂酒蘇長公有桂酒頌並與釀法刻於羅浮鐵
橋下謂非忘世求道者不以授云惠州有羅浮春長
公以寄山中道士鄧守安者又有海醞及萬戶酒長
公詩嶺南萬戶皆春色又有雪釀長公詩雪花浮動
萬家春蓋宋時酒皆官釀惟嶺南以煙瘴不禁謂之
萬戶酒唐子西以萬戶酒之和者名養生主動者名
齊物論梅堯臣云越林多蔽天黃甘襍丹橘萬室通
釀酤地遠無禁律粵地故多靈泉甘液終年花果鮮

美芬芳而當時人民饒裕戶戶為酒爭以奇異相高
故名賢遷謫至此多好嗜之而粵又有酒泉焉一在
陽江之南泉甘而香以為釀曰陽江香一在龍川霍
山之青華觀泉甘如飴曰醴泉昔時出酒極清異日
滿數斗今泉孔滴水猶含酒味有酒峽焉東莞之龍
潭峽是也以其水釀曰龍潭清有酒山在香山境以
其白泥為餅雜藥物釀之有酒井在開建似龍山之
下其泉如醴有酒樹曰嚴樹產於瓊州搗皮葉浸之
和以香粳或以石榴葉釀醞數日即成酒曰嚴樹酒

又有酒花以石榴花著甕中經旬而成其曰荔枝酒
則土人齋持釀具就樹下以荔枝焗酒一宿而成者
有倒捻酒以倒捻子為之醞釀日深陽精純固以之
為酒益人有酒草其形如艾名曰甜娘以為釀曰甜
娘酒有酒藤以葉之辛香者和米粉釀有曰酒香則
以角沉黃熟等為釀所謂七香酒也大抵粵中花木
多稟陽明之德色多大紅氣多香紅以補血香以和
中故無不可以為酒者龍眼之荔枝之凍蒲桃之冬
白仙茅之春紅桂之月月黃荔枝之燒春皆酒中之

賢聖也荔枝燒唐時最珍白樂天云荔枝新熟鷄冠
色燒酒初開琥珀春然以陳者為貴志稱廣有十八
仙韶有換骨玉泉皆名酒今不可考今廣州所常用
者惟龍江燒細餅而陳者以諸鮮花投其中封缸兩
月加沉香四兩以發羣芳之氣名百花酒一名百末
酒漢景星歌云百末旨酒布蘭生師古云百草華之
末曰蘭生者漢武之百味旨酒也太宗賜魏徵詩醽
醁稱蘭生是也蓋以百華乾之為末入之若廣中則
以鮮花為用或專以松黃以荔枝花以蒲桃殼以香

蕉子浸之亦佳而龍眼花尤

油

韶連始興之間多茶油子樹以茶子為油客至輒以
油煎諸物為獻燕吳人購之為澤膏髮謂非是油則
玫瑰桂蘭諸香不入梁簡文云中茶子西極石靈是也
南油必茶子也晉傅弢云山中茶子西極石靈是也
瓊州文昌多山袖油海棠油山竹果油澹州多麻子
油皆美廣州有露花油露花生番禺蓼浦狀如菖蒲
其葉脊邊有刺葉落根露以火燭之則成枝幹而多

花花生叢葉中其瓣大小亦如葉而色瑩白柔滑無刺芒花抱蕊心如穗朝夕有零露在苞中可以解渴又有粉可塗兒女肌膚止汗粟以其花結方勝戴之或插疊衣笥經久猶香其生於地土者蕊落結子大如瓜曰路頭花多不香香惟露花盛夏時露花始熟以花覆盆盜曬之香落茶子油中其氣馥烈是曰露花油蓼涌及增城人善為之洋舶爭買以歸遲開者曰寒花陽氣微歛香益清徹然不可為油其生東安山中者叢卑葉小自春至秋皆花近水者尤香然亦

不可為油東莞有靈香油以棧香子榨之然燈明亮
蠅蛾百蟲不敢近觸之輒折翼脫足而死性大熱誤
入飲食令人吐外有欖仁油菜油吉貝仁油火麻子
油皆可食然率以茶子油白者為美曰白茶油又有
山茶油以烏藥子色紅如珠者榨之火麻產端州江
岸間黑色炒焦以為小磨香油名曰秧油然以生榨
者為良

糖

廣中市肆賣者有繭糖窠絲糖也其煉成條子而璽

瓏者曰糖通吹之使空者曰吹糖實心者小曰糖粒
大曰糖瓜鑄成番塔人物鳥獸形者曰饗糖吉凶之
禮多用之祀竈則以糖磚燕客以糖果其芝麻糖牛
皮糖秀糖蔥糖烏糖等以為雜食蔥糖稱潮陽極白
無滓入口酥融如沃雪秀糖稱東莞糖通稱廣州烏
糖者以黑糖烹之成白又以鴨卵清攪之使渣滓上
浮精莫下結其法本唐太宗時貢使所傳大抵廣人
飲饌多用糖糖戶家家曬糖以漏滴去水倉囤貯之
春以糖本分與種蔗之農冬而取其糖利舊糖未消

新糖復積開糖房者多以是致富云

糖梅

自大庾以往谿谷村墟之間在在有梅而羅浮所產
梅花肥大尤香蘓詩羅浮山下梅花村玉雪為骨冰
為魂他處花小然結子繁如北杏味不甚酸以糖漬
之可食段公路云嶺南之梅小於江左居人以朱槿
花和鹽曝之其色可愛曰丹梅又有以大梅刻鏤為
瓶罐結帶之類漬以棹汁味甚甘脆東粵故嗜梅嫁
女者無論貧富必以糖梅為舅姑之贄多者至數十

百罌廣召親串為糖梅宴會其有不速者皆曰打糖梅糖以甜為貴諺曰糖梅甜新婦甜糖梅生子味還甜糖梅酸新婦酸糖梅生子味還酸糖攪亦然有糖梅必有糖攪攪貴其有雌雄雄者花而雌者實也凡女既入門諸媵姪相與唱歌其歌曰解解糖梅者詞美新婦解糖攪者詞美新郎

茶蘼露

廣人多種茶蘼動以畝計其花喜烈日當午澆灌則大茂有細瓣而蕊三四卷者有瓣粗而蕊一二卷者

有細心者疎瑩者以甑蒸之取露或取其瓣拌糖霜
蒸之兼旬以為粉果心餡名茶藤角甚甘馨可嗜然
猶以大西洋所出者為美大西洋天氣寒時茶藤始
花露凝花上晶瑩分郁若甘露諸花木則否暹羅滿
刺伽人購以銀錢貯以玻璃瓶攜至占城占城婦女
以香蠟調之膏髮客至則以髮拂拭盃盤之屬以為
敬澳門番女得之以注飲饌或以露灑人衣外有薔
薇水暹羅瓜哇滿刺加三國曩以進貢其薔薇乃三
佛齊所種與中國薔薇不同廣人多以土薔薇浸水

效之試以琉璃瓶翻搖數四沱周上下則真也

燕窩

崖州海中石島有玳瑁山其洞穴皆燕所巢燕大者如鳥吸魚輒吐涎沫以脩冬月退毛之食土人皮衣皮帽未炬探之燕驚撲人半老力弱或致墜崖而死故有多獲者有空手而還者是為燕窩之菜或謂海濱石上有海粉積結如苔燕啄食之吐出為窩累繫巖壁之間島人俟其秋去以修竿接鏟取之海粉性

燕所吞
而為燕所吞吐

得其形質蓋化故可以清痰開胃云凡有烏白二色
紅者難得蓋燕屬火紅者尤其精液一名燕蔬香有
龍涎菜有燕窩是皆補草木之不足者故曰蔬榆肉
產於北燕窩產於南皆蔬也石花亦然石花出崖州
海港中三月採取過期則成石矣

乳源石鍾乳

乳源縣西有乳巖乳大者曰乳床小曰乳枝歲蕤下
來一一空中相通乳自其末溜至端且滴且凝滴者
如水凝者如脂膏乃鍾乳之最長者他巖洞及陰潤

之所雲氣噓喻亦即生鍾乳蓋石之精華隨寒暖而為融結昌黎所謂泄乳交巖脈也然惟石有脈有津氣者方出乳頑石則否石之腴者乳益潼流濬而透漏者則否乳源多良乳故縣以名其乳巖之水流至白土二三百里間亦皆鍾乳之純英所注飲之甘香或謂乳穴之水皆味甘性溫重而有力煎之似鹽花嗜起皎潔如霜是真所謂石髓久服肥健以釀酒尤宜功過鍾乳鍾乳性澁而凝精不可服服者多生奇疾

雲母

羅江之上多雲母日照之寶光煜煜昔有羅辯者服之得仙騎一白牛而去今化州白牛潭有石堆五六礫是其煉雲母之所遺云增城有大溪出雲母粉何姑服之亦得仙去羅浮記云是溪有雲母石名雲母溪何姑嘗煉其石如紅玉服之可以辟穀云

石耳

韶陽諸洞多石耳其生必於青石當大雪後石滋潤微見日色則石生耳大者成片如苔蘚色碧綠望之

如煙蓋石之精英以寒而發其花為雪葦其葉為石耳也石耳亦微有蒂痕大小扇扇如花烹之面青紫如芙蓉底黑而皺每當味爽擷取則肥厚晷日漸薄或且消化為水或以為苔蘚之變北方有榆肉此則苔蘚之肉云

粵西鱧粵東膾

粵西善為魚鱧粵東善為魚膾有宴會必以切魚生為敬食必以天曉時空心為度每飛霜鏹泡靈醪下薑薑無不人人色喜且餐且笑其膾也皆以男子鱧

則以婦人凡女始嫁其家必以數十黃罌與之能善
為鮓使甘酸而香可飮口是為好婦粵東羅定所居
在山谷中少魚俗亦尚鮓廉州則以珠桂肉為鮓連
州以筍蟲膾之色白如雪味甚甘

廣為水國

廣為水國人多以舟楫為食益都孫氏云南海素封
之家水陸兩登貧者浮家江海歲入估人舟莫緝中
婦賣魚蕩漿至客舟前儵忽以十數弱齡男女患身
手便利即張羅竿首畫釣泥中鼈蟹蜃蛤之入日給

有餘不須衣食父母又舟人婦子一手把舵筒一手
煮魚橐中兒女在背上日來如負瓦甌板舂搖櫓
批竹縱蠅兒女苦襁褓索乳哭啼恒不遑哺地氣多
燠既省絮衣之半跣足波濤不履襪或男女同屐男
子冬夏止一褲一襦婦人量三歲益一布裙如是則
女恒餘布地惟秔稻土厚獲多人日計米一升加以
魚蚌烏菱蕉橘諸芋減炊米十可二三如是則男有
餘粟故古稱饒富居甲焉

御米

屋門內有邨曰三家邨澗中有自生禾粒長而白有
一紅腰傳為御米宋帝曷之所食云