

子寫生，鬚眉畢現，而療妬鬻尤勝，其題曲一折，筆墨酷似牡丹亭，俱見蠟燭曲談。

【石蠟容電器】(Paraffin condenser) 舊稱石蠟蓄電器。容電器之以石蠟為其導體間之絕緣體者，法以熔解之石蠟浸紙，與錫箔交互重疊，其第一第三等各錫箔用導線或錫箔片連之，第二第四等各錫箔亦如是，使所有錫箔成爲二組，將其一組連於地，他組連於發電機，則其內可容蓄多量之電，是蓋因一組之錫箔上得某種電(陽電或陰電)，則間隔之他一組上，由感應而生異種之電，互相束縛，而得容蓄多量也。參閱容電器條。

【砒】底徑切，音訂，徑韻，或作砒。錘舟石也。見集韻。

【砒】餓翰切，音岸，翰韻。石貌。見集韻。甯戚飯牛歌：『南山砒，白石爛。』吳滑切，音兀，月韻。見律砒條。

【砒】枯忽切，音窟，月韻。見砒砒條。

【砒】漢書王褒傳：『勞筋苦骨，終日砒砒。』注：『如淳曰：『砒砒，健作貌。』應劭曰：『砒砒，勞極貌。』』

【砒】欺江切，音腔，江韻。懲實貌。莊子人間世：『且德厚信砒。』

【砒】欺江切，音腔，江韻。懲實貌。莊子人間世：『且德厚信砒。』

【砒】欺江切，音腔，江韻。懲實貌。莊子人間世：『且德厚信砒。』

【砒】欺江切，音腔，江韻。懲實貌。莊子人間世：『且德厚信砒。』

【砒】欺江切，音腔，江韻。懲實貌。莊子人間世：『且德厚信砒。』

【砒】欺江切，音腔，江韻。懲實貌。莊子人間世：『且德厚信砒。』

【砒】欺江切，音腔，江韻。懲實貌。莊子人間世：『且德厚信砒。』

【砒】欺江切，音腔，江韻。懲實貌。莊子人間世：『且德厚信砒。』

【砒】欺江切，音腔，江韻。懲實貌。莊子人間世：『且德厚信砒。』

切，江韻。石橋也。見玉篇。通作砒。爾雅釋宮：『石杠謂之砒。』注：『聚石水中以爲步渡杓也。』

【砒】讀如夕，舊亦作砒。化學非金屬元素之一。英名爲 Silicon，符號爲 Si，原子序十四。天然無遊離存在者，而成化合物廣存於礦物界，如石英、水晶、玉髓、燧石、砂等。即砒之氧化物，黏土即鋁之砒酸鹽。有非晶質砒與結晶砒二種。非晶質砒爲褐色粉末，比重二·一五，燃燒於空氣中生成二氧化砒。結晶砒分針狀及板狀，色灰，有美麗光澤，質甚堅硬，比重二·三四至二·四九，強熱於空氣中亦不起變化。二者均不溶解於水，非晶質砒溶解於氫氟酸，結晶砒溶解於氫氟酸與硝酸之混合物。砒爲製造玻璃之原料，但通常取其氧化物如砒砂、石英等用之。

【砒石】(Silica, or Silice) 礦物名，天然產之。二氧化砒也。詳二氧化砒條。

【砒岩】即石英岩。詳石英岩條。

【砒砂】天然之石英細末也。色白，故通稱白砂。爲造玻璃之主要原料，又製三合土、混凝土等均用之。

【砒酐】(Silicic anhydride) 化學名詞，舊名無水砒酸，即二氧化砒。詳二氧化砒條。

【砒華】(Geyserite, or Siliceous sinter) 礦物名，蛋白石之一種。爲非晶質之砒石，由溫泉中之沈澱堆積而成。質疏松，鐘乳狀或腎狀，光澤黯淡，體透明乃至不透明，色白，間呈

紅色或黃色。

【砒酸】(Acids of silicon) 化學名詞，有數種。重要者有二：一、正砒酸(H₂SiO₃)，可由加水於氯化砒得之。二、偏砒酸，通稱砒酸(silicic acid, H₂SiO₃)，爲難溶之白色膠狀物，可由加鹽酸於水玻璃之水溶液，或熱正砒酸使脫去水一分子得之。此外有焦砒酸(H₂Si₂O₇)、三砒酸(H₄Si₃O₉)等，均可視爲正砒酸之脫水物。各種砒酸在天然界中成鋁鹽、鈣鹽、鉀鹽、鎂鹽等以構成地殼。

【砒藻】(Diatomaceae) 藻類之一種。其全體爲單細胞所成，細胞膜中含砒酸甚多。細胞膜分上下二片，上片較大，下片較小，二片相合，宛如碗蓋。上片面上有各種斑紋。細胞中有粒狀或片狀之色素體，含葉綠素及稱爲砒藻素之褐色素。此褐色素所營之作用，與葉綠素相似。其繁殖法有分裂及造芽胞二種。芽胞造成之法，種種不一，故種類甚多。海水及淡水中皆產之。日本稱爲硅藻。

【砒化氫】(Hydrogen silicide, H₂Si or SiH₄) 化學名詞，加鹽酸於砒化鎂(Mg₂Si)製之。爲無色氣體，有惡臭，不純者與空氣接觸，則爆發而生二氧化砒及水。純者於空氣中受微熱，則發火而燃。砒化氫可視爲甲烷(CH₄)中之碳爲砒所替代，故亦稱砒甲烷(Silico-methane)。與甲烷相似，亦成同系物，可以Si_nH_{2n+2}之通式表之。現在已知者，有砒甲烷至砒己烷六種。

【砒灰石】(Wollastonite) 礦物名，一名卓石，屬砒酸鹽類。成分爲砒酸鈣(CaSiO₃)。屬單斜晶系，產狀爲板狀或柱狀之結晶體，或成粒狀、纖維狀等之集合塊。有玻璃、絲絹等光澤，色白帶黃或帶紅，體微透明，條痕白色，硬度四·五，比重二·五至二·九，劈開完全，斷口爲參差狀，質脆，加熱或摩擦之，則發燐光。本礦常與方解石、石榴石等相並而產於粒狀石灰岩、花崗岩、熔岩中，遇含有碳酸或硫酸之水，則變爲石灰石或石膏。

【砒酸鈉】(Sodium silicate, Na₂SiO₃) 化學名詞，通稱水玻璃。詳水玻璃條。

【砒酸鈣】(Calcium silicate, CaSiO₃) 化學名詞，天然存於礦石內，熔融砒砂與碳酸鈣可製之。爲白色結晶塊，不溶於水。此物單獨之用途雖少，然與砒酸鉀或砒酸鈉之熔合物即玻璃，則極重要。

【砒酸鉀】(Potassium silicate, K₂SiO₃) 化學名詞，天然者常與他種砒酸鹽構成複鹽而存於岩石中。人工製者名水玻璃。詳水玻璃條。

【砒酸鋁】(Aluminium silicate, Al₂Si₂O₇) 化學名詞，砒酸之縮水鹽也。與他種砒酸鹽相結合，而爲多數礦物之成分。黏土即分子式中含有二分子水之砒酸鋁，由正長石(KAlSi₃O₈)、白雲母(KH₂Al₂Si₂O₇)等分解而成。以高放大率顯微鏡視之，知爲結晶質，六角形板狀，乾燥時成柔軟土狀岩塊，撫之呈油感，不溶於水，除熱、濃硫酸、氫氟酸外，不爲他種酸或鹼所作用，吸水後便呈可

塑性，乾燥之，則平均收縮，變為堅質，即浸於水亦不再軟化，強熱之，則愈收縮而愈硬，殆不熔融。純粹者色白質細，供製瓷器用，特稱瓷土，亦稱高嶺土，俗名白土，混有砂質及氧化鐵、瀝青、石炭等礦物者，質較粗，色灰、黃、紅、青不一，供製陶器及磚瓦等用，特稱陶土。

【矽鋅礦】(Willemite) 礦物名，成分為矽酸鋅 (Zn₂SiO₄)。純者含鋅百分之五八·七，屬六方晶系，產狀有為菱形晶體者，通常為粒狀或塊狀非晶體，色白、黃或褐，其含錳者呈紅色，略帶玻璃光澤或脂肪光澤，體透明至不透明，性脆，條痕灰色或白色，硬度五·五，比重三·九至四·二。本礦常與菱錳礦、異極礦等相伴產出，為鍊鋅之一種良礦。

【矽線石】(Sillimanite) 礦物名，成分為 Al₂O₃SiO₂。屬斜方晶系，產狀為細長之結晶體及針狀、粒狀、纖維狀、緻密狀等之集合體，體透明至微透明，通常無色，間呈灰、褐、綠等色，條痕白色，有玻璃光澤，富韌性，硬度六至七，比重三·二三。本礦常產於片麻岩及雲母片岩中，其呈纖維狀而緻密者，韌性與硬玉相等。石器時代嘗以之製造軍械、器械等。

【矽藻土】(Diatomaceous earth, or Kiesel-sand) 礦物名，蛋白石之一種，亦名山粉。由矽藻類之遺骸堆積而成，成分為含水二氧化矽，色白帶灰或黃，質粗鬆，狀似白堊或瓷土，可吸收硝化甘油而成炸藥，又可充琢磨材料，亦可用製水玻璃、人造石、洋灰、陶器等。

【矽孔雀石】(Chrysocolla) 礦物名，為葡萄狀或土狀之非晶質礦物，綠色或藍色，不純者呈黑色，光澤似玻璃或黯淡，體半透明至不透明，條痕白色，斷口介殼狀，性脆，硬度二至四，比重二·一至二·四，成分為含水矽酸銅 (Cu₂SiO₃·2H₂O)。純者含銅百分之三十六，本礦常發見於他種銅礦中，其銅量有限，非銅礦中之重要者，其質較蛋白石及土耳其玉為軟，常供裝飾用及充土耳其玉之質。

【矽氣酸】見氣酸矽酸條。

四畫

【砌】七語切，妻去聲，齊韻。通切。階甃也。文選班固西都賦：『玉墀砌砌。』唐虞步有磚石甃砌御溝水兩道。按輟耕錄：『院本名目，諸雜砌有梅妃、浴佛、走鸚哥等名。』此砌字當亦屬累排比之義，雜砌者，殆猶云雜劇耳。

【砌末】戲劇術語，謂戲中點綴景物也。通俗編俳優：『元雜劇中，凡出場所應有特設零雜，統稱砌末，如東堂老、桃花女以銀子為砌末，兩世姻緣以鏡畫為砌末。』俗訛作切末，又稱切馬子。

【砌】鋪響切，音攀，刪韻。見砌汎，砌破條。

【砌汎】水聲也。文選張衡南都賦：『砌汎翻汎。』注：『砌汎翻汎，水相激之聲也。汎，音八反。』

【砂】師鳩切，音沙，麻韻。大如粟粒之石英顆粒也。因岩石分解而生，故間有混以長石、雲母等者。普通因水流之搬運而存於河牀，純粹之石英砂，為製造玻璃之原料。

【砂土】(Sandy soil) 由八成以上之砂與二成以下之黏土混合而成之土壤也。因含砂較多，儲水力極弱，故難於耕作。

【砂布】以金剛砂膠附於布上曰砂布，其膠附於紙上者則曰砂紙，供磨擦器物以使光滑之用。

【砂岩】(Sandstone) 地質學名詞，水成岩之一種，為細微砂粒因膠結物（如黏土、矽酸鈣、氧化鐵等）膠結成塊之碎屑岩，如膠結物為黏土及矽酸鈣，則呈白色或灰色；若係氧化鐵，則呈赤色或黃褐色。其砂粒圓形或帶稜角，大不及豌豆，或竟小於芥子，依其所含之礦物，分別為高嶺土砂岩、花崗岩質砂岩、雲母砂岩、海綿砂岩、磷灰土砂岩等種。又依其中之膠結物，分為黏土砂岩、石灰砂岩、白雲石砂岩、鐵質砂岩、矽質砂岩、海綠石砂岩等種。砂岩之用途，可為砥石及建築用石等之材料。

【砂金】(Placer gold) 自然金之一種，詳自然金條。

【砂浴】(Sand bath) 為使燒瓶、燒杯、蒸發皿等避免直接加熱時所用之一種裝置。盛細砂於金屬製之淺皿，以三足鐵架載之，將燒瓶置皿中，砂上，用火熱皿，則熱由砂而傳於瓶，是謂之砂浴。

【砂輪】(Emery wheel) 機械名詞，為磨擦金屬物之圓輪，用金剛砂及水泥混合製成。

【砂糖】通常稱蔗糖之粗製品為砂糖，參閱蔗糖條。

【砂囊】(Gizzard) 動物學名詞，為胃之一部，其形如囊，囊內或被角質，或貯砂粒少許，以為磨碎食物之助。鳥類、昆蟲、蚯蚓等皆有之。

【砂鐵】(Magnetic sand) 礦物名，含有磁鐵礦之岩石經分解後，其中磁鐵礦成為細粉，堆積於原地，或因水力之搬運而散在於河牀中，是謂之砂鐵，為重要採鐵礦之一，尤為製鋼鐵之上等原料。

【砂金石】(Aventurine) 礦物名，石英之一種，含有雲母碎片，現紅色、黃色或褐色，類似金星石。

【砂糖槭】(Acer saccharinum) 植物名，槭科。北美原產，落葉喬木，高四丈許，葉三裂或五裂，背面有白色細毛，花綠黃色，無花瓣，果實似槭，其莖之汁液，可製砂糖。木材供器具用。

【砂鑛藏】(Placer deposit) 礦物學名詞，鑛藏之一種，由侵蝕及破壞而成之碎屑岩堆中，每因含有金、鉛、錫、鐵或其他有用礦物之碎片及小塊，發生鑛藏，是曰砂鑛藏，或稱沖積

鑛藏。

【砂金石石】(Carnealite)鑛物名，一名光晶石。

成分為 $KCl \cdot MgCl_2 \cdot 6H_2O$ ，其中鉀之一部常與鈉交換，結晶屬斜方晶系，外觀似六方晶系，然甚少，成塊狀，粒狀者多，體微透明乃至透明，色乳白，往往帶紅色，能放燐光，有玻璃或脂肪光澤，條痕白色，質脆，斷口介殼狀，比重一·六，味苦，吹管焰中易熔，遇水能溶解，可用為製鎂及鉀鹽之原料。

【砂糖菜蓴】(Beta vulgaris, var. rapha)植物名，藜科，為茶菜之一種，越年生草本，高三尺，葉卵形，平滑，葉邊有波紋，夏日開小花，黃綠色，穗狀花序，根為肉質，紡錘形，可製砂糖，為地中海沿岸原產。

【砒】里藝切，音例，霽韻，通作厲，履石渡水也，見說文水部。

【砒】福鳥切，音膚，虞韻，亦作砒，夫，見砒砒條。

【砒】呼鏡切，音謨，胡麥切，音書，陌韻，虛械切，音殫，錫韻，皮骨相離聲，莊子養生主：『砒然擣然，斲刀騞然。』

【砒】渴岡切，音康，陽韻，見砒砒條。

【砒】後漢書張衡傳：『凌驚雷之砒砒兮，弄狂電之淫裔。』注：『砒砒，雷聲也。』

【砒】可感切，音坎，感韻，研也，見篇海。

【砒】鄂合切，合韻，見砒砒條。

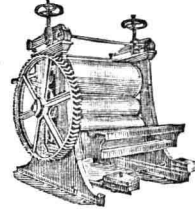
【砒】文選郭璞江賦：『陽侯砒砒以岸起。』注：『動搖貌。』銑注：『高大貌。』

【砒】義駕切，音逐，禡韻，碾也，見集韻，按玉篇：『光石也。』

【砒】以石磨紙布等物使光澤，曰砒光，玉篇：『今之布疋及紙，用石碾砒光滑者，俗名砒光布，砒光紙。』

【砒金】以金塗布於器物之上，加以磨礪，使發光澤而美觀也，猶鍍金，包金之類，曹文誨詩：『柳黃鶴袖桃花裙，釵梁砒金光射人。』

【砒光機】(Valender)製紙及各種織品砒光之機械也，如圖，由調製圓筒數個組成，圓筒內通蒸汽，各以相反方向轉動，紙或布經過圓筒之壓碾，即平滑潔矣。



圖機光砒

【砒】劈驚切，音批，齊韻，同砒，見字彙，按砒石或砒霜為砒之三價氧化物，通常略稱為砒，又化學非金屬元素之砒，舊亦譯作砒，詳砒字注及砒石，砒霜條。

【砒石】(Peshin, or Arsenolite)鑛物名，一名信石，成分為三氧化二砷 (As_2O_3)，屬等軸晶系，產出狀態多為鐘乳狀，葡萄狀或粉末狀之皮塊，有金剛石光澤，色白，間帶黃色或紅色，硬度一·五，比重三·七，舌觸之呈甘味，但性極毒，置閉管中加熱，則昇華而生三氧化二砷之白色結晶，名曰砒霜或白砒，可供製造顏料，玻璃，藥品及保存動物遺體等之用。

【砒霜】藥名，亦作砒霜，本草綱目：『生者名砒黃，鍊者名砒霜，砒性猛如貔，故名，辛酸大熱，有大毒，惟用信州，故人呼為信石。』按砒霜亦稱白砒，化學上名三氧化二砷，其天然產者，鑛物學上名砒石，即所謂砒黃或信石也，參閱三氧化二砷及砒石條。

【砒】徒訛切，音駝，歌韻，俗謂稱錘曰砒。

【砒】支倚切，音旨，紙韻；低體切，音底，齊韻。本作底。○磨刀石也。淮南子說山：『厲利劍者必以柔砒。』又脩務：『劍待砒而後能利。』注：『砒，厲石也。』參閱砒字注及砒條。○平也。國語魯語：『籍田以力，而砒其遠近。』○砒磔，見砒磔條。

【砒厄】美玉名，與砒砒同。國策秦策：『周有砒厄。』史記范雎傳作砒砒。

【砒矢】詩小雅大東：『周道如砒，其直如矢。』疏：『周之貢賦之道，其均如砒石然，周之賞罰之制，其直如箭矢然。』後遂以砒矢為平直之喻。蔡邕朱公叔諡議：『其在帝室，正身危行，言如砒矢，策合神明。』

【砒柱】山名，即底柱也。水經河水注：『砒柱，山名也，昔禹治洪水，山陵當水者鑿之，故破山以通河，河水分流包山而過，山見水中若柱然，故曰砒柱也。』

【砒帶管子法】財無砒帶。注：『帶，久積也。』按砒與底通，底有定義，砒帶謂定滯滯積也。

【砒礪】同底厲，磨石也，砒細而礪粗。淮南子脩務：『砒礪礪，莫見其損，有時而薄。』引中為磨厲之義。後漢書馮衍傳：『砒礪其節。』按禮儒行作砒厲，厲正字，礪俗字。參閱底厲條。

【砒屬】史記五帝紀：『日月所照，莫不砒屬。』集解：『王肅曰：『砒，平也，四遠皆平而來服屬。』』

【砒】居庸關詩：『周遭青松根，下有古木砒。』

【砒營壘】宋史楊存中傳：『拔砒遁去。』

【砒知音切，侵韻，或作砒。○搗衣石也。杜甫搗衣詩：『秋至拭清砒。』○同棋，韓愈元和聖德詩：『解脫攀索，夾以砒斧。』注：『砒當作砒，與棋同。』

【砒皆搗衣之具，何遜詩：『砒杵鳴四鄰。』錢起詩：『千家砒杵共秋聲。』

【砒骨】(Mung)生理學名詞，為耳中聽骨之一，詳中耳條。

【砒】卑淹切，仄平聲，鹽韻，臂驗切，音寔，豔韻，石名，可以為鍼。後漢書趙壹傳注：『古者以砒石為鍼。』又以石刺病亦曰砒。漢書藝文志：『箴石。』注：『謂砒石，即石箴也。』

【砒】然，故曰砒柱也。

【砒帶管子法】財無砒帶。注：『帶，久積也。』按砒與底通，底有定義，砒帶謂定滯滯積也。

【砒礪】同底厲，磨石也，砒細而礪粗。淮南子脩務：『砒礪礪，莫見其損，有時而薄。』引中為磨厲之義。後漢書馮衍傳：『砒礪其節。』按禮儒行作砒厲，厲正字，礪俗字。參閱底厲條。

【砒屬】史記五帝紀：『日月所照，莫不砒屬。』集解：『王肅曰：『砒，平也，四遠皆平而來服屬。』』

【砒】居庸關詩：『周遭青松根，下有古木砒。』

【砒營壘】宋史楊存中傳：『拔砒遁去。』

【砒知音切，侵韻，或作砒。○搗衣石也。杜甫搗衣詩：『秋至拭清砒。』○同棋，韓愈元和聖德詩：『解脫攀索，夾以砒斧。』注：『砒當作砒，與棋同。』

【砒皆搗衣之具，何遜詩：『砒杵鳴四鄰。』錢起詩：『千家砒杵共秋聲。』

【砒骨】(Mung)生理學名詞，為耳中聽骨之一，詳中耳條。

【砒】卑淹切，仄平聲，鹽韻，臂驗切，音寔，豔韻，石名，可以為鍼。後漢書趙壹傳注：『古者以砒石為鍼。』又以石刺病亦曰砒。漢書藝文志：『箴石。』注：『謂砒石，即石箴也。』

【砒】然，故曰砒柱也。

【砒帶管子法】財無砒帶。注：『帶，久積也。』按砒與底通，底有定義，砒帶謂定滯滯積也。

【砒礪】同底厲，磨石也，砒細而礪粗。淮南子脩務：『砒礪礪，莫見其損，有時而薄。』引中為磨厲之義。後漢書馮衍傳：『砒礪其節。』按禮儒行作砒厲，厲正字，礪俗字。參閱底厲條。

【砒屬】史記五帝紀：『日月所照，莫不砒屬。』集解：『王肅曰：『砒，平也，四遠皆平而來服屬。』』

【砒】居庸關詩：『周遭青松根，下有古木砒。』

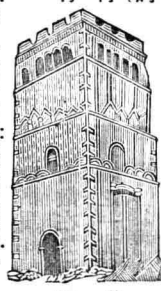
【砒營壘】宋史楊存中傳：『拔砒遁去。』

【砒知音切，侵韻，或作砒。○搗衣石也。杜甫搗衣詩：『秋至拭清砒。』○同棋，韓愈元和聖德詩：『解脫攀索，夾以砒斧。』注：『砒當作砒，與棋同。』

【砒皆搗衣之具，何遜詩：『砒杵鳴四鄰。』錢起詩：『千家砒杵共秋聲。』

【砒骨】(Mung)生理學名詞，為耳中聽骨之一，詳中耳條。

【砒】卑淹切，仄平聲，鹽韻，臂驗切，音寔，豔韻，石名，可以為鍼。後漢書趙壹傳注：『古者以砒石為鍼。』又以石刺病亦曰砒。漢書藝文志：『箴石。』注：『謂砒石，即石箴也。』



圖砒

古者攻病則有砮。

砮

奴五切，音弩，慶韻。訥吾切，音奴，虞韻。石可爲矢鏃者，書禹貢：『礪砥砮。』
國語魯語：『肅慎氏貢楛矢石砮。』

砮

鋪耕切，音悖，庚韻。或作弩，大聲也。列子湯問：『砮然聞之若雷霆之聲。』
【砮石】文選左思吳都賦：『汨乘流以砮石。』劉注：『砮石，舟擊水貌。』向注：『砮石，急也。』
【砮旬】大聲，旬亦作轟。李白詩：『雷公砮旬震天鼓。』元稹詩：『夕鼓已砮轟。』

【砮磅】文選司馬相如上林賦：『砮磅旬礪。』注：『水聲也。』

【砮礪】漢書司馬相如傳：『徑入雷室之砮礪。』
【砮礪律】師古注：『砮礪律，深峻貌。』王先謙補注：『砮礪律，雷聲也。師古訓爲深峻貌，非也。』

【砮隱】漢書禮樂志：『休嘉砮隱溢四方。』注：『砮隱，盛意。』王先謙補注：『砮，大聲也。隱與殷同，亦聲之大也。帝封禪後，休嘉眾盛，洪聲遠聞，溢於四方也。』亦作駢隱。

【砮礪】亦作駢隱。文選潘岳藉田賦：『鼓鞞礪隱以砮礪。』字書曰：『砮，大聲也。』字指曰：『礪，大聲也。』向注：『砮礪，革聲也。』宋元詩：『砮礪紛鳴鼓。』

【破】普臥切，箇韻。壞也。見廣雅釋詁。詩：『嘒風破斧。』既破我斧，又缺我斨。後漢書孟敏傳：『斨已破矣。』左傳隱三年：『淫破義。』疏：『破謂破散。』凡行師敗其軍，奪其地，皆曰破。見正字通。割也，析也。禮中庸：『語小，天下莫能破焉。』疏：『若說細碎小事，天下之人無能分破之。』耗散錢物亦謂之破。如云破鈔，破財。樂曲名，詳入破條。

【破瓜】俗以十六歲爲破瓜，以瓜字可分爲二八字也。謝道韞：『破瓜年紀小腰身。』通俗編婦女：『俗以女子破身爲破瓜，非也。瓜字破之爲二八字，言其二十八十六歲耳。』呂巖贈張洎詩：『功成當在破瓜年。』則八八六十四歲。

【破字】注經者破除經中所用假借之字而讀以本字曰破字。王引之經義述聞引其父念孫說：『訓詁之旨，在乎聲音，字之聲同聲近者，經傳往往假借，學者以聲求義，破其假借之字，而讀以本字，則渙然冰釋。』又卷三十二經文假借：『漢世經師作注，有讀爲之例，有當作之條，皆由聲同聲近，以意逆之，而得其本字。』按詩大雅：『靡人不周。』周當作賙，人人賙給之。又商頌：『長發。』何天之龍。龍當作寵，寵榮名之謂。即鄭箋破字之例。又魯頌：『泮水。』狄彼東南。箋：狄當作別，治也。疏：『毛無破字之理。』臆印傳以狄爲遠，則此狄亦爲遠。蓋言毛傳異於鄭箋破字讀爲別，而仍訓遠也。

【破竹】言其易也。晉書杜預傳：『今兵威已振，譬如破竹，數節之後，皆迎刃而解。』北史周高祖紀：『乘破竹之勢，鼓行而東，足以窮其窟穴。』

【破戒】佛家語，謂受戒者一旦違反戒律也。行事鈔引十論云：『瞻蔔華雖萎，勝於一切華。』

【破戒諸比丘，猶勝諸外道。』

【破斧】詩幽風篇名。美周公伐罪救民也。

【破的】本謂發矢中的的，亦以喻發言中理。世說品藻：『劉尹至王長史許清言，時荀子年十三，倚牀邊聽，既去，問父曰：『劉尹語何如尊？』長史曰：『詔晉令辭不如我，往輒破的，勝我。』

【破門】(Excommunication) 革出教會也。爲基督教最嚴厲之責罰。其制始於猶太古代，原爲保持教會之純潔而設。初期之基督教襲用之。中古以還，教皇每挾此權以爲重。英王亨利第四曾受此罰。宗教改革後，雖未廢止，然效力已大減。

【破夏】佛家語。佛制，比丘夏月須安居靜修，謂之坐夏。坐夏期內出外曰破夏。唐僧善送玉禪師詩：『入郭隨緣住，思山破夏歸。』五燈會元：『義玄禪師，半夏上黃檗山，住數日，乃辭藥曰：『汝破夏來，何不終夏去？』』

【破產】債務人盡其所有財產，不足清償債額，而陷於停止給付之狀態時，法院依本人或債權人之聲請，所宣告之一種裁定。即以債務人所有財產，依債額比例，平均分償於各債權人是也。

【破琴】晉書戴逵傳：『逵少有文藝，能鼓琴，武陵王晞聞其能琴，使召焉，逵對使破琴曰：『安道不能作王門伶人。』』

【破鈔】直語補證：『俗云破鈔，或云破費。元遺山詩：『遙知開館日，別破見山錢。』舊五代史明宗紀：『詔應授官及封贈官，諸舉人冬集等所費用物一切官破。』蘇軾詩：『破費八姨三百萬，大唐天子要纏頭。』

【破碎】漢書夏侯勝傳：『章句小儒，破碎大道。』此謂不明經術者，徒事章句，於經義多割裂也。史記酷吏傳：『義縱自河內遷南陽太守，至郡，遂案甯氏，盡破碎其家。』此謂毀滅之也。

【破綻】衣縫綻裂也。事有間隙亦曰破綻。明儒學案黃梨洲語：『聖學正脈，只以窮理爲先，不窮理，便有破綻。』

【破墨】謂渲染水墨也。圖畫見聞誌：『畫小石者，每用素以生雲，或借地而爲雪，其破墨之功，尤爲難也。』陸游詩：『數峯破墨畫廬山。』按歷代名畫記：王維、張璪山水均有此法。

【破曉】謂天初明也。楊萬里詩：『破曉驟晴天有意，生紅新曬一鉤絲。』陸游詩：『今朝破曉下前溪。』

【破籠】世說黜免：『鄧竟陵免官後，過見大司馬桓公，公問之曰：『卿何以更瘦？』鄧曰：『有愧於叔達，不能不恨於破籠。』按竟陵名遐，叔達，東漢孟敏字。此即用孟敏破籠不顧事，參閱破籠不顧條。

【破齋】佛家語。八齋戒以不過中食之齋法爲主，若受持此齋戒而復違犯，曰破齋。孟蘭盆經疏記：『鍼咽鬼，謂腹大如山，咽如鍼孔，謂破齋夜食，盜竊眾僧之食故。』

【破題】詩賦之起首曰破題，謂題之要義，於起

首語已剖析無遺也。該餘叢考：『李肇國史補載李程日五色賦，既出閣，楊於陵見其破題云：德動天鑿祥開日華，許以必擢狀元。是唐人於作賦起處曰破題。』六一居士詩話：『梅聖俞賦河豚詩云：『春洲生荻芽，春岸飛楊花。』河豚食絮而肥，南人多與荻芽為羹，知詩者謂破題二句已道盡河豚佳處。』又八股文之起首二句，亦曰破題。

【破鏡】陳襄亂時，太子舍人徐德言，與妻樂昌公主，知不能相保，乃破鏡各執其半，謂作日後復合之證。詳破鏡重圓條。【獸名，亦名鏡】漢書郊祀志：『祠黃帝用一梟破鏡。』孟康注：『破鏡，獸名，食父，黃帝欲絕其類，使百吏祠皆用之，破鏡如狸而虎眼。』參閱鏡字注。【鳥名】楞嚴經：『如土梟等，附塊為兒，及破鏡鳥，以毒樹果抱為其子，子成，父母皆遭其食。』

【破體】行書之變體，書斷：『王獻之變，右軍行書，號曰破體書。』戴叔倫懷素上人草書歌：『始從破體變風姿。』宋黃希先云：『學書先務真楷，端正勻停而後破體，破體而後草書。』指不合正體之俗字。

【破天荒】北夢瑣言：『荊州每歲解送舉人，多不成名，號為天荒。劉蛻舍人以荆解及第，人號為破天荒。蘇軾詩：滄海何曾斷地脈，朱崖從此破天荒。』今謂事屬創例者皆曰破天荒。

【破甲彈】(Armor-piercing projectile) 開花破彈之一種，海軍砲及海岸砲用以貫穿敵艦之鋼甲板而於艦內爆炸者。但彈之尖端易被鋼板硬面之高阻力折斷，常不能達貫穿之目的，故近來多於其頭部加裝一破甲帽，使鋼板之阻力不集中於彈之尖端，而分散於帽之廣大面積上，於是此尖端受其保護而不變形，自易於貫穿矣。

【破折號】標點符號之一種，即「—」。用法有三：①表示夾注，與「()」用法同。②表示忽轉他意，如詩魏風伐檀：『坎坎伐檀兮，置之河之干兮，河水清且漣漪。——不稼不穡，胡取禾三百廩兮？』③表示總結上文各小段，與「：」用法同。

【破故紙】即補骨脂。詳補骨脂條。【破陣子】詞牌名，詞譜：『唐教坊曲名，一名十拍子。陳曠樂書云：『唐破陣樂屬龜茲部，秦王所製，舞用二千人，皆畫衣甲，執旗旆，外落鎮春衣，軍軍設樂，亦舞此曲，兼馬軍引入場，尤壯觀也。』按唐破陣樂，乃七言絕句，此蓋因舊曲名，另度新聲。元高拭詞注正宮。此調始於晏殊海上蟠桃易熟一曲，宋詞俱宗之。又曲牌名，南曲入正宮引。

【破產法】關於破產程序之法規也。清光緒三十二年，曾修訂破產律，奏請施行，但不久即廢。民國四年，北京法律編查會編有破產法草案，分實體法、程序法、罰則法三篇，十五年司法部依呈准指令施行，國民政府成立之初，仍准參酌採用。至二十四年七月，始由立法院制定破產法公布，全文概分總則、和解、破產、罰則四章，凡一百五十九條。

【破產財團】法律名詞，破產宣告時屬於破產人之一切財產，與將來行使之財產請求權，及破產宣告後破產終結前破產人所取得之財產，凡得為扣押者，總稱破產財團，由法院選任破產管理人管理之。

【破裂聲】亦稱寒聲，詳寒聲條。

【破傷風】(Tetanus) 病名，傳染病之一，因破傷風菌從創口侵入體內而起，症狀為體發高熱，開口困難，全身肌肉，皆起痙攣，療法以注射破傷風血清為最有效，若療治過遲，往往不救。此症嬰兒患者為多，蓋由剪斷臍帶時，破傷風菌侵入所致，故名。又破傷風菌之孢子，常潛伏於塵土及綿屑中，宜注意之。

【破落戶】本謂衰落之門第，即以稱舊家之無賴子弟。咸淳臨安志：『紹興二十三年，上謂大臣曰：『近今臨安府收捕破落戶，編置外州，本為民間除害，乃今為人訴其恐嚇取錢，令有司子細根治，務得其實。』』先是行在號破落戶者，巧於通衢竊取人物，故有是命。【破涕為笑】猶言轉悲為喜也。文選劉琨答盧諶書：『時復相與舉觴對膝，破涕為笑，排終身之積慘，求片刻之暫歡。』

【破釜沈舟】史記項羽紀：『乃悉引兵渡河，皆沈船，破釜，燒廬舍，持三日糧，以示士卒必死，無一還心。』後人用以表直前不顧之意。

【破敗五鬼】陰陽家言，五行之精氣也，主虛耗之事。甲壬年在巽，乙癸年在艮，丙年在坤，丁年在震，戊年在離，己年在坎，庚年在兌，辛年在乾，按破敗五鬼云者，以其方衝破歲幹所納之卦位，故以破敗為名，而亦係之以五鬼者，言其幽陰之象云爾，是從歲破之例例之，而及於卦位者也。見協紀辨方書。

【破壁飛去】宣和書譜：『張僧繇嘗於金陵安樂寺畫四龍，不點目睛，謂點即騰驤而去，以為誕，固請點之，因為落墨，才及二龍，果雷電破壁，徐視畫，已失之矣。』後以喻人之由平凡而驟然顯達者。

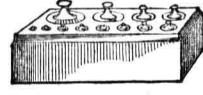
【破鏡重圓】陳太子舍人徐德言，尚後主妹樂昌公主，陳衰，德言謂主曰：『以君之才，國破必入權豪家，斯永絕矣！倘情緣未斷，尚冀相見，宜有以信之。』乃破鏡各執其半，約他年正月望日賣於都市，陳亡，主為楊素所得，寵嬖殊厚，德言依期至京，見有蒼頭賣半鏡，出半鏡合之，題破鏡詩一絕曰：『鏡與人俱去，鏡歸人不歸，無復嫦娥影，空留明月輝。』主得詩，悲泣不食，素知之，召德言以主還之，與主及德言共飲，令主為詩，詩曰：『今日何遷次，新官對舊官，笑啼俱不敢，方驗作人難。』後借歸江南終老。見本事詩。

【破珍】支因切，音真，真韻，石不平貌，見集韻。參閱破珍條。

【砑砑】大玄難：拔石砑砑，力沒以盡。注：「砑砑，難致之貌。」

【砑】甲吉業切，音劫，葉韻，硬也，見集韻。乙讀如法，見砑碼條。

【砑碼】亦作法馬，天平所用以衡物者，由銅或白金製成，常以大小不等之若干個合成一組，每個重量自一公分、二公分、三公分量，以至數公分，而於其上刻數字以記之，天平愈精密，個數愈多，至公釐、毫等均備，衡物時，以天平之一盤置物，一盤置砑碼以準之，使天平橫桿成水平，則所權物之重量，即可由砑碼之重量知之。



圖碼砑

促余切，音疽，魚韻。同岨，按爾雅釋山，「土戴石爲岨」注：「土山上有石者。」

【砑】周南卷耳：「陟彼砑矣。」傳：「石山戴土曰砑。」二說相反，諸家辨證，多是毛傳。砑說文作岨云：「石戴土也。」段注：「詩爾雅作岨」據此許與毛同。

砑或字，見集韻。

魚菊切，屋韻，見韻征條。

倚賣切，音隘，卦韻；阿隔切，音厄，陌韻。砑砑，同砑尼，見砑尼條。

【砑】符勿切，音佛，物韻。石名，瑩石亦稱砑石，詳瑩石條。乙付穢切，音廢，隊韻，以石遇水曰砑，見廣韻。

【砒】讀如申，化學非金屬元素之一，舊亦作砒，英名爲 Arsenic，符號爲 As，原子序三三，有爲游離狀態而產出者，然多爲雜冠石 (As₂S₃)、雄黃 (As₂S₄)、砒鐵鍍 (FeS₂·FeAs₂) 等之化合物而產出，普通加熱於砒鐵鍍或三氧化二砷與炭之混合物以製之，爲灰白色而有金屬光澤之結晶塊，質脆，比重五·七，砒及其化合物概有毒，在平常氧壓中熱之，不熔解而汽化，其蒸氣黃色，有如蒜之惡臭，在乾燥空氣中不生變化，在濕空氣中則氧化而失其金屬光澤，在空氣或氧中燃燒之，發白烟而生三氧化二砷，遇氯即發火光而化，不溶於水，難與金屬化合物之生合金，如砒鉛合金，爲製槍彈之重要原料，砒之性質甚類金屬，故爲介於金屬與非金屬間之元素，又與磷相同，有種種同素異形物，如灰白色砒，暗褐色砒，黃色砒，黑色砒等是。

【砒酐】Arsenic anhydride 化學名詞，即五氧化二砷，詳五氧化二砷條。

【砒鐵鍍】Arsenic 化學名詞，砒化氫 (AsH₃) 之氫原子爲煙基所取代而成之化合物，總稱曰砒鐵，特稱曰砒，各名爲某砒，例如甲砒 (OH₃·AsH₂)、氫化甲砒 (OH₃·AsCl₂)。

【砒華】Arsenolite 即砒石，詳砒石條。

【砒酸】Arsenic acid (H₃AsO₄) 化學名詞，將三氧化二砷加濃硝酸或王水而得之溶液，蒸去其硝酸，加少量之水，使成濃厚液而放置之，得砒酸之白色針狀結晶，熱此結晶

至百度，則放出結晶水而成五氧化二砷，砒酸及其鹽類供製造顏料及染色劑之用。

【砒鏡】Arsenic mirror 化學名詞，詳砒化氫條。

【砒化氫】Hydrogen arsenide, AsH₃ 化學名詞，砒之氫化合物有三種，即 AsH₃ (氣態)、As₂H₄ (液態)、As₄H₆ (固態) 是，而砒化三氫(第一種)最爲常見，普通所稱之砒化氫，大都指砒化三氫，砒化三氫之製法，加可溶性之砒化合物於氫之發生器中，即得爲無色而有蒜臭之氣體，毒性甚烈，溶解於水則呈黑色，以此氣通於玻璃管中而以酒精燈熱管之一部，則分解爲砒與氫，其砒附著於玻璃管內壁之被熱部附近處，呈茶褐色，光澤如鏡，名曰砒鏡；若點火於管口，則發蒼白色之焰而燃，以白瓷皿置焰中，皿上亦生砒鏡之斑點，砒鏡有溶解於漂白粉溶液之特性，故利用此等反應，即微量之砒亦能檢出，裁判化學上常應用之。

【砒鉛鍍】Snalite 鍍物名，成分爲砒化鉛 (CoAs₂)，而常含鍍鐵及硫黃，屬等軸晶系，通常成粒狀或緻密狀之集合體，有金屬光澤，色錫白，體不透明，條痕黑色，性脆，木鍍含鉛約百分之二八·二，爲鍍鍍中之最重要者，除供製鉛外，又可爲玻璃之著色劑及陶器之釉藥。

【砒鍍】Chlorthite 鍍物名，成分爲二砒化銀 Ni₂As₂，含銀 38·1%，但不一致，有時鍍之一部分與鍍鎳等交換，屬斜方晶系，結晶

常彎曲，然多成粒狀塊，有金屬光澤，色錫白，乃至鋼灰，條痕黑灰，體不透明，質脆，斷口參差狀，硬度五·五，比重六·四至六·七，在木炭上燒之，發生蒜臭，熔成球粒，附磷鹽球上試之，球呈黃色。

【砑】讀如雜，以重物擊碎之也，拋擲亦曰砑，並今北方通語。

【砑酒】(Port wine) 葡萄酒之一種，因原產於葡萄牙奧坡托 (Oporto) 附近地方得名，有深紅色及白色二種，含酒精約百分之十七至二十五，糖質百分之七至十五，稍帶酸性。

六畫

燭紆切，音朱，虞韻，丹砂也，見集韻，參閱丹砂條。

【硃批】清制，皇帝親筆批判奏章用硃書，謂之硃批，參閱硃條。

【硃卷】科舉時代，爲防閑閱卷者受請託，辨筆迹，試卷皆須付騰錄者另用硃筆騰寫，然後進於考官，稱爲硃卷，明史選舉志：「考試者用墨，謂之墨卷，騰錄者用硃，謂之硃卷。」

【硃砂】即朱砂，詳朱砂條。

【硃諭】硃書諭旨也，清雍正十年奉敕校刊世宗憲皇帝硃批諭旨三百六十卷。

熱至一一五度，則熔解而成黃色易流動之透明液體，溫度更高，則色變褐而失流動性，於二三〇度，色最暗褐，黏稠度亦最高，若溫度再加高，則復變為易流動之液體，於四四八度沸騰，變為橙黃色之蒸氣，其化學性酷似氧，常溫時不顯作用，至高溫則始與一切元素直接化合而生相當於氧化物之硫化物，用途甚廣，供火柴、火藥、硫酸、橡皮、電學器械之製造，又供醫藥用，或燃之以消毒。

【硫化汞】即一硫化汞，詳一硫化汞條。

【硫化砷】即三硫化二砷，詳三硫化二砷條。

【硫化氫】(Hydrogen sulfide, H_2S) 化學名詞，為無色氣體，有類似腐卵之惡臭，及惹起嘔吐之甘味，含硫之有機物腐敗時，常生此氣，製法，加稀鹽酸或稀硫酸於硫化亞鐵(FeS)，即得純粹者，吸入人身，呈強烈之毒性作用，混有多量空氣者，亦引起頭眩暈，點火則舉青色焰而燃，生二氧化硫及水，如燃燒時空氣之供給不充分，則硫黃遊離能溶於水，其水溶液呈酸性反應，稱曰氫硫酸，將氫硫酸與空氣接觸而放置之，則被氧化，生硫黃之沈澱，而混濁，如遇日光，則氧化之速度增加，硫化氫又能被其他之氧化劑所氧化，故為一種還原劑，與鹵素作用，則析出硫黃而生鹵素化氫，故中硫化氫之毒時，可以稀薄氫氣解之，與多種金屬及金屬鹽類作用，則生硫化物，硫化物不特呈特有之色，其溶解度亦各不同，故硫化氫為陽游子分析上必要之試藥。

【硫化銀】(Silver sulfide, Ag_2S) 化學名詞，天然成硫銀鏽(即輝銀鏽)而產出，取銀與硫磺共熱，或通硫化氫於銀鹽溶液中，均可製之，為黑色粉末，不溶於水，易溶於硝酸及硫酸，銀器表面之變黑色，即因觸二氧化硫，硫化氫等之硫化化合物而生硫化銀之故。

【硫化銅】即一硫化銅，詳一硫化銅條。

【硫化銨】(Ammonium sulfide, $(NH_4)_2S$) 化學名詞，舊稱硫化銨，取氮二容，硫化氫一容相混合，冷至零下十八度，得無色結晶體，即硫化銨，甚不安定，常溫中亦起分解，生氨及硫化氫銨(NH_4HS)，又通硫化氫於氨水使之飽和，則生硫化氫銨，加計算量之氨水，則得硫化銨之無色溶液，以之放置空氣中，則變黃色，終成紅色，硫化銨，分析化學上用作試藥。

【硫化鋅】即三硫化二鋅，詳三硫化二鋅條。

【硫化鋅】(Zinc sulfide, ZnS) 化學名詞，天然產者為閃鋅礦，加硫化鹼於鋅鹽之水溶液可製出之，為白色粉末，不溶於水及醋酸，而溶解於稀硫酸及鹽酸，可作白色顏料，又用於發光顏料之製造。

【硫化錫】(Stannic sulfide, SnS_2) 化學名詞，亦稱二硫化錫，加硫黃與氯化銨於錫屑，入曲頸蒸餾器中熱之，則所生之硫化錫昇華，成黃金色美麗之板狀結晶，或通硫化氫於錫鹽溶液亦得，不為鹽酸、硝酸所侵蝕，惟溶解於硫化銨及硫化鹼液，在高溫度游離一部分之硫黃而變為硫化亞錫，工業上用

為黃金之代替品以供裝飾之用。

【硫化鎘】(Cadmium sulfide, CdS) 化學名詞，通稱硫化鎘於鎘鹽溶液，生美麗之黃色沈澱，即硫化鎘，普通稱曰黃鎘，供顏料之用。

【硫鉍鏽】即輝鉍鏽，詳輝鉍鏽條。

【硫酸系】化學名詞，硫酸之含氧酸可分兩系：一以含氧之數為差者曰硫酸系，如次硫酸(H_2SO_2)、亞硫酸(H_2SO_3)、硫酸(H_2SO_4)、過硫酸($H_2S_2O_8$)、低亞硫酸($H_2S_2O_5$)、低硫酸($H_2S_2O_6$)、高硫酸($H_2S_2O_7$)、原硫酸(H_2SO_3)等是；二以含硫之數為差者曰硫酸系，各稱為若干硫酸，如式硫酸($H_2S_2O_6$ ，或 SO_2OH)、叁硫酸($H_2S_3O_6$ ，或 SO_2OH)等是。

【硫酸鈉】(Sodium sulfate, or Glauber's salt, $Na_2SO_4 \cdot 10H_2O$) 化學名詞，一名格洛拔鹽，我國通稱芒硝，加硫酸於食鹽而熱之，即得其含水鹽為單斜系之無色結晶，然其表面常被已風化之白色粉末，善溶解於水，供製碳酸鈉、玻璃及染料，又為下劑，供醫藥用。

【硫酸鈣】(Calcium sulfate, $CaSO_4 \cdot 2H_2O$) 化學名詞，天然產者為石膏，人工製法，加硫酸或硫酸鹽溶液於鈣鹽溶液，即得為白色透明之結晶，殆不溶於水，熱至一二〇〇°C內，則失結晶水之一部，而為燒石膏，參閱石膏條。

【硫酸鉀】(Potassium sulfate, K_2SO_4) 化

學名詞，天然與硫酸鋁、硫酸鎂、氯化鎂等成複鹽而存在，德國斯塔斯佛特(Stassfurt)所產之鉀瀉利鹽(Kainite, $K_2SO_4 \cdot MgSO_4 \cdot 6H_2O$)，乃其最重要者，為製造鉀化合物之原料，又海藻中亦含有之，製法，將海藻燒灰，浸以水，蒸發其水溶液，即得，或以鉀瀉利鹽溶於水，由分別結晶而與其他鹽類分離，為無色稜柱狀結晶，在常溫能溶解於十倍之水，味苦而鹹，有與種種硫酸鹽共成溶解度小之複鹽之特性，廣用為肥料，又為製玻璃、明礬、碳酸鉀等之原料，及供藥用。

【硫酸鉛】(Lead sulfate, $PbSO_4$) 化學名詞，加硫酸於鉛鹽溶液，生白色之沈澱，即硫酸鉛，天然產者為硫酸鉛礦，不溶於水及稀硫酸，略溶於濃硫酸及氨水，工業上用為白色顏料。

【硫酸鉻】(Chromic sulfate, $Cr_2(SO_4)_3 \cdot 15H_2O$) 化學名詞，溶氫氧化鉻於硫酸而製之，為紅紫色結晶，其水溶液呈紫色，熱之則呈綠色，冷後仍為紫色，可為染色之用。

【硫酸銅】(Cupric sulfate, $CuSO_4 \cdot 5H_2O$) 化學名詞，加銅於硫酸而熱之，則發二氧化硫而生硫酸銅，蒸發其液使結晶，即得，工業上常將硫化銅或黃銅鏽注意焙燒之，使生硫酸銅，以水浸出而多量製之，由溶液析出之，硫酸銅為青色大結晶，俗稱膽礬，能溶解於三分之一水，呈酸性反應，放置乾燥空氣中，則風化而變白色，熱至二百度，則全放出結晶

水成爲白色粉末，稱無水硫酸銅，吸收濕氣之性甚強，故常用以吸收酒精中之水分。硫酸銅爲銅化合物之最有用途者，可供電池之製造，電鍍，木材防腐劑，顏料，醫藥，染色，術殺蟲藥等之用。

【硫酸銨】[Ammonium sulfate, $(NH_4)_2SO_4$] 化學名詞。銨之硫酸鹽，通氣於硫酸即得。爲白色結晶，易溶於水，與硫酸鋁相合，則生明礬，可爲肥料，又爲銨化合物製造之原料，需用甚大。故近時在工業上，多設專廠由空氣中之氮以製取之；又製造煤氣及焦炭時，爲其副產物而產出，亦能得多量。

【硫酸鋁】[Aluminium sulfate, $Al_2(SO_4)_3 \cdot 18H_2O$] 化學名詞，亦稱硫酸礬土。溶三氫氧化鋁於硫酸而蒸發之，即得。或以硫酸偕陶土熱之，亦可製出。爲白色板狀或鱗片結晶，有真珠光澤，善溶解於水，其溶液呈弱酸性反應。投入濁水，則由水解作用所生之三氫氧化鋁，伴水中塵濁而沈降，使吸收於纖維內而用水蒸氣處理之時，則三氫氧化鋁沈積於纖維內而奏媒染之效。供澄清劑，媒染劑及製紙之用，又供製造明礬之原料。

【硫酸鋇】[Barium sulfate, $BaSO_4$] 化學名詞。天然成毒重石而產出。加硫酸或硫酸鹽溶液於鉍鹽溶液可製之。爲幾不溶解於水之白色粉末，主用作顏料，以爲鉛粉之代用品。

【硫酸鋅】[Zinc sulfate, $ZnSO_4 \cdot 7H_2O$] 化學名詞。天然成皓礬而產出，故通常亦稱皓礬。

礬，溶於硫酸即得；工業上則以硫化鋅（閃鋅礦）焙燒於空氣中製之。爲斜方柱狀之無色結晶，含七分子結晶水，善溶於水，且起水解作用而呈弱酸性反應。放置空氣中，則徐徐失去結晶水而風化。性毒，有收斂防腐之效。供醫藥，媒染劑，防腐劑等之用。

【硫酸鎂】[Magnesium sulfate, $MgSO_4 \cdot 7H_2O$] 化學名詞，一名硫酸苦土，通稱瀉鹽。天然存在於海水中，故食鹽內常混含之；又與岩鹽等共同產出。礦物學上名舍利鹽或瀉利鹽。其人工製品，通常由碳酸鎂於稀硫酸製之；工業上則爲製食鹽之副產物，或由白雲石，菱苦土，蛇紋石等以硫酸分解而成。爲無色稜柱狀或細針狀之結晶，易溶解於水，味清涼而苦鹹。服之則泄瀉，故醫藥上用作下劑，又可用作媒染劑及肥料。

【硫酸鎳】[Nickel sulfate, $NiSO_4 \cdot 7H_2O$] 化學名詞。以金屬鎳或其氧化物或碳酸鹽溶解於硫酸中製之。爲綠色單斜狀之結晶，含七分子結晶水，極易溶解於水，與硫酸銨所成之複鹽稱硫酸鎳銨，爲綠色斜方柱狀之大結晶，有可溶性，爲鍍鎳用之原料。

【硫酸鐵】[Ferric sulfate, $Fe_2(SO_4)_3$] 化學名詞。加硫酸於硫酸亞鐵，以硝酸氧化之，即得其溶液作褐色，蒸發之，則析出黃白色之無水物，可爲媒染劑，消毒藥，又供鐵礬之製造。

【硫銀礦】即輝銀礦。詳輝銀礦條。
【硫銅礦】即輝銅礦。詳輝銅礦條。

【硫錳礦】亦稱硫安礦，即輝錳礦。詳輝錳礦條。
【硫磺華】[Flower of sulfur] 化學名詞。硫磺之結晶粉末也。先燒天然產之硫黃塊，則硫黃爲所熔解而與其混合之土砂分離，更盛之於鐵曲頸甌，強熱之使汽化，遂其汽於大煉瓦室冷卻之，凝固於壁面之細粉，即硫磺華也。

【硫磺酸】[Thionic acids] 化學名詞。硫磺之含氧酸而以含硫之數爲差者，總稱曰硫磺酸，或謂之硫磺酸系。參閱硫酸系條。
【硫化亞銅】即一硫化二銅。詳一硫化二銅條。
【硫化亞鐵】即一硫化鐵。詳一硫化鐵條。
【硫代硫酸】[Thiosulfuric acid, $H_2S_2O_3$] 化學名詞。硫酸中之氧，一部或全部爲硫所取代時，稱爲若干硫代硫酸。如僅有一氧原子被取代時，則常略去一字而謂之硫代硫酸，舊作一硫硫酸。此酸之游離存在者，現尙不能製出，惟其鈉鹽則易於製得，即硫代硫酸鈉是。

【硫砷銅礦】[Ergagite] 礦物名。成分爲硫砷化銅 (Cu_3AsS_4) 。純粹者含銅 48.36%。惟往往銅之一部與鉍鐵交換，砷之一部與錳交換。屬斜方晶系，產狀有成斜方晶系之光亮晶體者，通常成柱狀或塊狀，體不透明，色鐵黑至暗灰，有金屬光澤，條痕黑色，性脆。置木炭上以吹管焙燒之發蒜臭，於閉口管中加熱生硫黃之昇華。本礦常與黃銅礦，黃鐵礦等相伴產出，爲重要銅礦之一。

【硫酸亞鐵】[Ferrous sulfate, $FeSO_4 \cdot 7H_2O$] 化學名詞。天然成綠礬而產出，故通常亦稱綠礬。溶於稀硫酸，或使黃鐵礦 (FeS_2) 於空氣中氧化，均可製之。爲含七分子水之淡綠色稜柱狀結晶，善溶於水，在乾燥之空氣中則風化，在濕潤之空氣中，則徐徐氧化，變爲褐色之鹼性硫酸鐵。其水溶液遇製食子酸或鞣酸，即呈藍黑色，或生沈澱。可供製造墨水，代赭石，染料等用，又用爲除臭劑，消毒劑。

【硫酸嗎啡】[Morphine sulphate, $(C_{17}H_{19}O_3N_2) \cdot H_2SO_4 \cdot 5H_2O$] 化學名詞。以稀硫酸中和嗎啡之水溶液製之。爲呈絹絲光澤之白色針狀結晶，溶解於水及酒精不溶於醚，味苦，有鎮痛，催眠之效，供醫藥用。

【硫酸鉛礦】[Anglesite] 礦物名。成分爲硫酸鉛 $(PbSO_4)$ 。含鉛 68.3%。屬斜方晶系，產狀概爲菱形結晶體，又爲鐘乳狀或球狀塊。結晶者有金剛光澤或玻璃光澤，塊狀者有脂肪光澤，體略透明，無色或白色，又作淡灰黃，淡綠，淡藍等色，條痕白色，斷口介殼狀，性脆，硬度 2.7 至 3.1，比重 6.1 至 6.3。在木炭上以還原焙燒之，得金屬鉛，不溶於鹽酸，而能徐徐溶解於硝酸。本礦多由方鉛礦受氧化作用變化而成，常與方鉛礦，白鉛礦等相伴產出，每含有銀，供鍊鉛銀之用。

【硫酸礬土】即硫酸鋁。詳硫酸鋁條。

【硫酸亞鐵】[Ferrous sulfate, $FeSO_4 \cdot 7H_2O$] 化學名詞。天然成綠礬而產出，故通常亦稱綠礬。溶於稀硫酸，或使黃鐵礦 (FeS_2) 於空氣中氧化，均可製之。爲含七分子水之淡綠色稜柱狀結晶，善溶於水，在乾燥之空氣中則風化，在濕潤之空氣中，則徐徐氧化，變爲褐色之鹼性硫酸鐵。其水溶液遇製食子酸或鞣酸，即呈藍黑色，或生沈澱。可供製造墨水，代赭石，染料等用，又用爲除臭劑，消毒劑。

【硫鎊銀鏡】或稱硫安銀鏡，即胞銀鏡，詳胞銀鏡條。

【硫磺酸系】(Thionic acids) 化學名詞，詳硫磺酸系條。

【硫代硫酸鈉】(Sodium thiosulfate, $\text{Na}_2\text{S}_2\text{O}_3 \cdot 5\text{H}_2\text{O}$) 化學名詞，舊作一硫硫酸鈉。加硫磺於亞硫酸鈉煮之，可生此物，為無色單斜狀結晶，其水溶液有溶解鹵素及鹵素化銀之特性，用以消除漂白後殘留纖維中之氯，溶解乾片及印像紙上之鹵素化銀；又可供碘之定量時之試藥。

【硫酸亞鐵銨】(Ferrous ammonium sulfate, $\text{Fe}(\text{NH}_4)_2(\text{SO}_4)_2 \cdot 6\text{H}_2\text{O}$) 化學名詞，通稱莫兒鹽 (Mohr's salt)，為硫酸亞鐵與硫酸銨之重鹽。製法，以等克分子之硫酸亞鐵及硫酸銨溶解於熱水，混和後放置使冷，則硫酸亞鐵銨成結晶析出，其結晶屬單斜晶系，呈亮藍綠色，放置空氣中難被氧化，而其溶液則易為空氣中之氧所氧化，主用於容量分析。

【硫酸治瘧藥】(Quinine sulfate) 化學名詞，詳治瘧藥條。

【硫酸乾燥器】通常單稱為乾燥器，詳乾燥器條。

【硒】讀如西，化學非金屬元素之一，英名為 Selenium，符號為 Se，原子序三十四。性活潑，少天然獨存者，每與鉛或硫磺、硫化物等混合存在，色淡紅，熱之帶青灰色，有金屬光，受光後能傳電，電導度與光強之平方根成比例，硒光電管即利用此性質製成，熔點與沸點均高，加熱易化為深黃色之霧狀物，燃於空氣中，有如硫磺燃燒時之火花，且發奇臭，而生氧化物之結晶體及氫化物與酸等，硒又可使玻璃着色為橙黃色，工業上常用之，比重則因同素異形物之關係而不一，約為四·二六至四·八，又因與硫黃性質相似，故同素異形物有五，一、灰色結晶體，最常見，不溶解於二硫化碳，用為製光電管之材料最良，二、黑色非晶形，似玻璃之塊狀物，能溶於二硫化碳，三、紅色結晶體，蒸發溶硒之二硫化碳即得，四、紅色非晶形，以二氧化硫還元二氧化硒即得，五、膠狀物，能溶於水。

【硒光電管】(Selenium cell) 物理學用器，亦稱硒光電池或硒電池，光電管之一種，硒在受光時，其電阻減小，光線一經移開，電阻即行復原，利用此特性，可使強弱光線變為強弱電流，此器即基於上述之原理製成，其構造將鉛線二根纏於一長方形石鹼石（或稱蠟石，係一種上等絕緣物質）上，每二線圈相距約十分之六公釐，此二鉛線圈作為兩電極，再將製成膠狀之硒平敷於石上鉛線間，加熱至攝氏二百度左右，硒即變成灰色感光性結晶體，待冷卻而乾透後，將其封貯於真空玻璃管中即成，此器在電視應用上有兩大缺點：一、感光性遲滯，即電之反應較光之刺激為落後；二、電流之變化不與光線之變化絕對一致，故現今電視上均不用此

器而代以他種光電管，參閱光電管條。

七畫

【硿】渴耕切，音鑿，庚韻。或作鏗，亦作磬，聲果勁也。史記樂書：「石磬。」

【磬】論語子路：「磬然小人哉。」注：「磬，磬者，小人之貌也。」又憲問：「鄙哉磬乎！」疏：「磬，鄙賤貌。」義同。按宋注訓為專確之意。克革切，陌韻，見聲磬條。

【硲】勒昂切，音郎，陽韻。石聲，見說文。參閱硲硲、磲硲條。

【硲】石相擊之聲也。文選司馬相如子虛賦：「礧石相擊，硲硲礧礧。」注：「言轉石相擊而為聲。」

【硲】乎萌切，音宏，庚韻。見硲隱條。

【硲】狀隱之辭。文選潘岳藉田賦：「鼓鞞硲隱以碎礧。」向注：「硲隱碎礧，革聲。」

【硲】檄插切，音洽，洽韻。見硲石條。

【硲石】地名：(1) 在河南省孟津縣西，為黃河津濟處。水經穀水注：「穀水東逕雍谷谿，石路阻峽，有硲石之稱。」(2) 在安徽省鳳臺縣西北。水經淮水注：「淮水又北逕山破中，謂之硲石，對岸山上結二城，以防津要。西岸山上有馬跡，世傳淮南王乘馬昇仙所在也。」

【明一統志】：「山兩岸相對，淮水流其中，禹鑿舊蹟猶存。」

【舊縣名】唐置，宋廢，故城在河

南省陝縣東南，今為硲石關，亦曰崤陵關。

鎮名，在浙江省海寧縣東北，滬杭甬鐵路通其傍，為浙省名鎮。

【磬】救揭切，音徹，屑韻。知厄切，音摘，陌韻。其傍為浙省名鎮。

【磬】詳磬族氏條。

【磬】詳磬族氏條。

【硬】俄孟切，敬韻，堅也，強也，見韻會。

【硬水】(Hard water) 化學名詞，含礦物質（如鈣及鎂之硫酸鹽、鈣之酸性碳酸鹽等）頗多之水，稱為硬水，硬水對於肥皂不生鹼泡（即肥皂不溶解於硬水），而其中之鈣鹽及鎂鹽與肥皂作用，生成不溶性之脂肪酸之鈣鹽及鎂鹽而沈澱，故用肥皂洗濯時，如遇硬水，非俟水中之鈣鎂化合物完全沈澱後，不能奏其功效。又硬水有害於漂白及染色，其硬度高者且不適於飲料。硬水中之礦物質如僅為酸性碳酸鈣（由碳酸鈣溶解於溶有碳酸氣之水而來），則煮沸後，硬度消失，因酸性碳酸鈣遇熱分解為碳酸氣及碳酸鈣，而碳酸鈣沈澱故也（水鍋、水壺等之底所生之水垢，主由碳酸鈣而成）。此種硬水謂之暫時硬水，其所含之礦物質如以鈣及鎂之硫酸鹽為主，則僅由煮沸不能減其硬度，此種硬水謂之永久硬水，非硬水之

水，即不含礦物質或含礦物質甚微之水，稱為軟水。雨水通常屬於軟水。

【硬玉】(Jadeite) 礦物名，輝石之一種，與軟玉通稱為玉，成分為 $\text{NaAl}(\text{SiO}_3)_2$ ，常為結晶質至緻密塊塊，色濃綠至淡綠或白，綠色者通常名翡翠，體略透明，硬度六·五至七，比重三·一至三·三，較軟玉堅且重，以吹管燒之，較軟玉難熔解，供製造裝飾品及雕刻材料，我國產地，以雲南之保山及騰衝為最著。

【硬性】(Hardness) 物理學名詞，物質難以刻鏤之性也。金剛石為一切物質中之最硬者，無他物可以刻傷之。

【硬度】(Hardness) 礦物學名詞，固體礦物互相摩擦時，較柔軟者必被擦傷，而其對於擦傷之抵抗力謂之硬度。斷定礦物硬度之大小，尋常以鋼鐵所製之針，或已知硬度之礦物尖端，引搔礦物，若礦物甲被礦物乙搔傷，則甲之硬度比乙為小，反之，若乙被甲搔傷，則甲之硬度比乙為大，若甲乙各不相傷，則二者之硬度相等。試驗礦物硬度之際，宜擇晶面光滑者用之，若晶面不平，則易引起誤會。表示硬度之大小，普通用摩斯 (Mohs) 氏之硬度標以為標準。參閱硬度標條。

【硬脂】(Stearin $\text{C}_{18}\text{H}_{35}(\text{O}_2)_2$) 化學名詞，為硬脂酸與甘油結合之酯，主存於牛油、豬油中，其他動植物脂肪及油亦均含之。為白色固體，脂肪及油因此質含量之多寡，其熔點大異，即含此質愈多愈難熔解，供

肥皂、硬脂酸、蠟燭、甘油等之製造。參閱脂肪條。

【硬彩】(Glaucous) 塗上色彩濃厚者曰硬彩，如深紅、深綠、黑等是。

【硬黃】(Yellow) 紙名，用以臨摹古帖。紫桃軒又綴：『硬黃者，嫌紙性終帶暗澀，置之熱熨斗上，以黃蠟塗勻，紙雖稍硬，而瑩徹透明，如世所為魚枕明角之類，以蒙物，無不纖毫畢現者，大都施之魏晉鍾素右軍諸蹟，以其年久本暗也。』按與今以蠟紙映書方法相類。蘇軾詩：『硬黃小字臨黃庭。』陸游詩：『名帖雙鉤搨硬黃。』

【硬膏】(Plasters) 藥物學名詞，以樹脂、樹膠、鉛石、鉛白、樹膠質、脂肪、脂肪油等適宜混合而成，在常溫時為固體，遇體溫則軟化而黏著，因使用目的之不同，而有橡皮膏、藥劑硬膏、覆護硬膏等。

【硬幣】(Hard money) 俗稱金屬貨幣為硬幣，紙幣為軟幣 (soft money)。

【硬鋁】(Hard aluminum) 化學名詞，為一種以鋁為主要成分之合金，一九〇一年始發明，其製法將含有鎂等之鋁熱至攝氏五百度，驟冷之，經一百二十小時後，即成。此物既堅且輕，為現今製造飛機之惟一材料。近二十年來航空事業進步之奇速，不啻硬鋁一物促成之。

【硬化油】(Hardened or Hydrogenated oil) 將以含不飽和脂肪為主之液體油類，熱至二百度，用鉑、鎳等為催化劑，通入氫，使

添加氫原子，成為飽和之固體油類，此方法謂之硬化；經硬化之油，謂之硬化油。

【硬文學】(Dry literature) 對軟文學而言，凡作品注重於學理之研究或討論，枯燥無興趣者，稱硬文學。

【硬石膏】(Anhydrite) 礦物名，亦稱無水石膏，成分為硫酸鈣 (CaSO_4)，有時含有有機物，與石膏之成分相似，惟不含結晶水，屬斜方晶系完面像晶族，結晶者極少，常為可劈裂之塊及粒狀大理石樣之晶質塊，色白或灰，有玻璃光澤或脂肪光澤，條痕白色，性脆，體微透明至不透明，硬度三至三·五，比重二·九五。本礦常與岩鹽、石膏等相伴產出，可為石膏之代用品。

【硬度標】(Scale of hardness) 礦物學名詞，或稱硬度計，測定礦物硬度時，用作硬度標準之一組礦物也。通常所用者為德礦物學家摩斯 (Fried Mohs, 1773—1839) 所定之硬度標，此硬度標係取礦物硬度最小者至最大者共十種組成，而分此十種礦物為十個硬度階級：一、滑石，二、石膏，三、方解石，四、螢石，五、磷灰石，六、正長石，七、石英，八、黃玉，九、鋼玉，十、金剛石。其中硬度一之滑石最柔軟，十之金剛石最堅硬，欲知某礦物之硬度時，可以其尖端或銳稜，於硬度標中相當礦物之面上，試行爬搔，比較其剛柔而得之。

【硬玻璃】(Hard glass) 即鉀玻璃。詳玻璃條。

【硬脂酸】(Stearic acid, $\text{C}_{17}\text{H}_{35}\text{CO}_2\text{H}$) 化學名詞，高級脂肪酸之一，為白色有光輝之板狀固體，熔點 69°C ，能溶於酒精，二硫化碳

及以脫，不溶於水，其鈣鹽或鎂鹽亦不溶於水，但其鹼鹽則易溶解。與甘油結合而為牛油、豬油之主成分，又與硬脂酸、油酸同與甘油結合而共存於各種脂肪及油中。通過熱之水蒸氣於脂肪而分解之，則生此酸與軟脂酸、油酸及甘油之混合物，可製蠟燭、軟膏等，參閱脂肪條。

【硬骨類】(Teleostei) 動物學名詞，屬脊椎動物魚類，此類骨體大部堅硬，脊椎骨成兩凹狀，鱗角質，排列如覆瓦形，鱗有硬刺，尾鰭為正形，鰓如櫛，概具鰓蓋，鰓室具一對鰓孔，通於外界，腹內概有鰾，子卵生。此類中普通更分硬鱗類、軟鱗類、喉鰾類、總鰾類、固顎類。

【硬橡皮】(Ebonite) 亦稱硬膠，橡皮之含硫黃在百分之三十至五十者，質硬色黑，研磨之，發美麗光澤，可製櫛鈕等之裝飾品，及用作電之絕緣體。參閱橡皮條。

【硬錳礦】(Psilomelan) 礦物名，成分以一氧化錳 (MnO) 為主，此外又含有未定量之 BaO 、 K_2O 、 H_2O 等，概為非晶質體，常呈鏡滓塊狀而產出，亦有呈葡萄狀或鐘乳狀者。光澤為半金屬狀，體光滑，不透明，色鐵黑，條痕鐵黑色至褐色，性脆，斷口介殼狀，硬度五至六，比重三·七至四·七。本礦用途與軟錳礦略同，可為陶器之黑色顏料，又供製造紫色玻璃之著色料。

【硬鱗類】(Acanthoptery) 動物學名詞，屬魚類硬骨類，一名棘鱗類。鱗有鱗刺，腹鱗常在胸部，鰾不具導管，且不與食道相通。鱗石首

魚帶魚等屬之。

【硬鱗類】(Canolidae) 動物學名詞，屬魚類，體制在硬骨類與軟骨類之間，鱗為斜方形，有光澤，鰓與食道相通，腸有螺旋瓣，又有幽門垂，卵生，產淡水中，此類又分軟骨硬鱗類、硬骨硬鱗類二種。

【硬性下疳】(Ulcers durum) 病名，為感染梅毒後在局部所發生之初期硬結也，始為小丘疹，或小泡，或小潰瘍，約經三星期後，乃成硬結，形狀扁平，色赤而腫，繼則化膿，治愈後，硬結永存，常發於陰部，男子在龜頭，外尿道口，繫帶，包皮，女子在大小陰唇，陰核，子宮外口等處，間亦發生於會陰部，陰囊，陰阜，內股，口唇，乳房，又產婆，醫師有因接生關係而發生於手指上者，參閱梅毒條。

【硬性X射線】(Hard X-ray) 物理學名詞，詳軟性X射線條。

【确】 乞覺切，音確，覺韻，通聲，亦作确。【磬石】猶言堅石也。【薄也】文選左思吳都賦：『同年而議豐确乎。』參閱磬确，塘确條。

【硯】 義現切，霰韻。【石滑也】見說文。段注：『謂石性滑利也。』【所以磨墨者曰硯】釋名釋書契：『硯，研也，研墨使和濡也。』

【硯山】 山名，在福建省建陽縣東北，舊名去子案山，山有石，端平若案，有微黑點，隱隱若硯，故名硯山。山上有泉七穴，每穴一掬可盡，既而復盈，下有芹溪，九曲環繞其麓。今縣名屬雲南省，本江那小維摩兩縣佐地，民國

二十二年設硯山設治局，二十四年升置為縣。

【硯史】 書名，凡一卷，宋米芾撰，所記諸硯凡二十六種，於端石，歙石辨論尤詳，冠以用品一條，論石當以發墨為上，附以性品一條，論石質剛柔，樣品一條，述歷代形製。

【硯瓦】 畫史：『晉唐皆鳳池硯，中心如瓦，四角曰硯瓦。』硯林：『曰硯瓦者，唐人語也，非以瓦為硯，蓋以硯之中必隆起如瓦狀，以不甯墨為貴，百餘年方可平。』二說互異，惟以或凹或凸，故並取瓦之形名曰瓦，今人則以硯瓦為硯之通稱矣。

【硯田】 以田喻硯，言恃文字以維持生計也。唐庚詩：『硯田無惡歲。』

【硯池】 謂硯中儲水之處也。硯林：『李後主有青石硯池，中有黃石如彈丸，水常滿。』

【硯箋】 書名，凡四卷，宋高似孫撰，卷一為端硯，卷二為歙硯，各附以詩文，原有硯圖四十二式，已佚；卷三為諸品硯，卷四則前人詩文之為諸硯作者，宋志所錄硯譜，大抵詳於材產質性，而罕及典故，似孫此書獨晚出，得備採諸家之說，又其學本淹博，能旁徵羣籍以為佐證，故敘述頗有可觀。

【硯滴】 滴水於硯之器，亦名水注，墨莊漫錄：『禹餘糧石，形似多怪，硯滴百出，或正類蝦蟆，中空藏白粉，去其粉可貯水作硯滴。』

【硯譜】 書名，凡一卷，不著撰人名氏，雜錄硯之出產與其故實，間引歐陽修蘇軾唐詩鄭樵諸人之說，則似南宋人所為也。

【甲】 西腰切，音銷，蕭韻，一作消，硝石也。詳硝石條。【乙】 七肖切，嘯韻，石堅貌，見集韻。

【硝化】(Nitration) 化學名詞，以濃硫酸與濃硝酸之混合液作用於碳化物，使生硝基或硝酸根之置換體之反應曰硝化，凡硝化時，酸愈濃，則所生之化合物中含有硝基或硝酸根之數愈多。

【硝石】(Naltpeter, or Nitre) 即硝酸鉀(參閱硝酸鉀條) 天然產者，屬斜方晶系完面像晶族，多為針狀或毛髮狀之集合體而產出，有時成華狀而發見於陰溼不潔之地，通常無色，間為白色或灰色，條痕白色，光澤似玻璃，體微透明，性脆，斷口介殼狀，硬度二，比重二至二·一，在吹管火焰上燒之易熔融，有強烈之爆發性，燃燒時之火焰現鮮麗之紫色，易溶於水，其味鹹苦，暴露於空氣中不生變化，可供火藥、炸藥、玻璃、硝酸、硫酸及其他藥品製造之用。

【硝基】(Nitric anhydride) 化學名詞，舊名無水硝酸，即五氧化二氮，詳五氧化二氮條。

【硝基】(Nitro) 化學名詞，原子團—NO₂，或—NO，稱曰硝基或亞硝基(nitroso)，含有硝基或亞硝基之碳化物，總稱曰硝基化合物或亞硝基化合物，各稱爲硝基某或亞硝基某，有時得略去基字，例如硝基苯(nitrobenzene, C₆H₅·NO₂)，亞硝基苯(nitrobenzene, C₆H₅·NO)是。

【硝酸】(Nitric acid, HNO₃) 化學名詞，強酸

之一，落雷時之雨水常含微量硝酸，加硫酸於智利硝石(KaNO₃)或硝石(KNO₃)而熱之，可以製出，大規模之製造，即由空氣中取之，其法以高速度送入空氣於發生電弧之裝置中，使空氣因電弧之高溫度而生一氧化氮(NO)，再將此混合氣體急速冷卻，則一氧化氮更與空氣中之氧化合而成二氧化氮(NO₂)，使溶於水，則為硝酸，精製之純粹硝酸，為無色之液體，沸點八十六度，零度時比重一·五六，在常溫因日光分解而生二氧化氮，故呈黃色，有強烈之氧化作用，皮膚、蛋白、羽毛等觸硝酸，則變黃色，溶解金屬而生一氧化氮，二氧化氮，一氧化二氮或氮用於王水、硝酸鹽、硝化甘油、硝化纖維素、靛油等之製造；又可作腐蝕藥，醫藥上用於凍傷、肝臟病、黃疸等症之治療。

【硝鹽】 鹽之一種，亦曰土鹽，我國山東、山西、河南、河北等省皆產之，或謂此鹽產地，上古必係湖泊死海，久則死水變為斥鹵，現雖變為平原，而地下鹵氣上昇，遂產出此種硝與鹽之混合物，又硝戶煎硝，硝底所起之鹽，亦曰硝鹽。

【硝基苯】(Nitrobenzene, C₆H₅·NO₂) 化學名詞，將濃硝酸與濃硫酸之混合物，逐漸少量加於苯中而振盪之，則發熱而生此物，冷卻之，用分液漏斗使與酸分離，即得為微黃油狀液，二十度時之比重一·二，沸點二〇六度，不溶於水，溶於酒精、醚、苯及濃硝酸，有強烈之芳香，主供苯胺之製造，又用作香料。

【硝酸鈣】[Thorium nitrate, Th(NO₃)₄] 化學名詞，以氫氧化鈣或二氯化鈣溶於硝酸製之，善溶於水，強熱之則分解而生二氧化鈣，主用於煤氣燈白熾罩之製造。

【硝酸鈉】[Sodium nitrate, NaNO₃] 化學名詞，一稱硝石或智利硝石，南美智利產之最多，與硝酸鉀相似，為可溶性之無色菱面結晶體，有潮解性，故不適於製火藥，可供硝酸硝石之製造，又可直接作肥料。

【硝酸鉀】[Potassium nitrate, KNO₃] 化學名詞，通常稱硝石，有天然產者（參閱硝石條），入氯化鉀於硝酸鈉之濃溶液中，加熱煮沸，可製之，古時因製造火藥而培植硝石，其法將動物性廢物（氮化合物）與木灰（含有鉀化合物）混合堆積，常以尿、污水等潤溼之，則由微生物之作用而生硝石，數年後取出加以精製即得，硝酸鉀為白色結晶，無吸溼性，能溶解於四倍量之冷水，遇強熱則分解為亞硝酸鉀及氧，最後分解為氧、氮及氧化鉀，故氧化力甚強，投於火或燃以火，即爆發而舉甚烈之火，能激急燃燒，供製玻璃、硝酸、火藥等，又作藥用。

【硝酸鉍】[Bismuth nitrate, Bi(NO₃)₃·5H₂O] 化學名詞，由溶鉍於硝酸製之，為無色透明之結晶，溶解於溫水，則起水解作用而沈澱白色之結晶性粉末，此粉末為鹼性硝酸鉍，其組成約為2BiONO₃·Bi(NO₃)₃·Bi(OH)₃，俗稱次硝酸鉍，參閱次硝酸鉍條。

【硝酸鉛】[Lead nitrate, Pb(NO₃)₂] 化學

名詞，溶氧化鉛或碳酸鉛、金屬鉛於硝酸中，均可得硝酸鉛，為不透明之白色粒狀結晶，易溶於水，不溶於濃硝酸，熱之則分解為二氧化氮及氧化鉛。

【硝酸銀】[Silver nitrate, AgNO₃] 化學名詞，溶解銀於硝酸中而蒸發之，則析出硝酸銀之結晶，為無色透明之板狀結晶，極善溶解於水，其水溶液為中性，有金屬性之苦味，腐蝕力甚強，皮膚及他有機物遇之即變黑色，為製造銀化合物之原料，故照相術上多量用之，又可供試藥、醫藥、殺菌劑之用。

【硝酸銅】[Cupric nitrate, Cu(NO₃)₂·3H₂O] 化學名詞，溶銅屑或一氧化銅於硝酸中而製之，為易潮解之針狀結晶，含三分子結晶水而呈綠色，能溶於水及酒精，其水溶液呈酸性反應，徐熱之則分解，初為鹽基性硝酸銅，強熱之則發生二氧化氮而變為黑色之一氧化銅。

【硝酸銨】[Ammonium nitrate, NH₄NO₃] 化學名詞，加硝酸於碳酸銨或氨水而製之，為無色針狀易潮解之結晶，善溶解於水，徐熱之則起如次式之分解： $NH_4NO_3 \rightleftharpoons N_2O + 2H_2O$ ，若急劇熱之，則分解激烈，時起爆發，其反應式如次： $2NH_4NO_3 \rightleftharpoons N_2 + 2NO + 4H_2O$ ，用於爆發藥之製造。

【硝酸鋇】[Barium nitrate, Ba(NO₃)₂] 化學名詞，由溶解碳酸鋇於硝酸而得，易溶於水，能呈綠色之焰色反應，故常混於氧化劑與可燃物內以製煙火。

【硝酸鈾】[Strontium nitrate, Sr(NO₃)₂] 化學名詞，溶硝酸鈾粉末於硝酸中製之，為八面形結晶，易溶於水，放置空氣中則潮解，與木炭或其他易燃物共燃，放燦爛之紅色火焰，故用為製煙火之原料。

【硝基】[Nitroxy radical] 化學名詞，簡稱硝基，亦作硝基，即原子團—NO₂，由硝酸失去一氫氧基而成。

【硝化甘油】[Nitroglycerine, C₃H₅(NO₂)₃] 化學名詞，製法，取濃硫酸二分與發煙硝酸一分相混和，以冰冷卻後，徐徐滴入純粹無水之甘油，不絕拌攪（對於混和液八分滴入甘油一分），放置十數分鐘，傾其液於冷水中，則硝化甘油沈於器底，然後充分洗滌而乾燥之，即得為無色無臭之油狀液，比重一·六，味甘有毒，溶解於酒精及醚，難溶於水，急熱或猛擊之，則急劇爆發而為氣體，其體積增大一五〇〇倍以上，其生成物不含固體，故無煙，惟置入火焰，則不起爆發而燃燒，用途頗廣，使吸收於砲藻土中，則成炸藥，又可製種種火藥，醫藥上用作麻醉鎮痙藥。

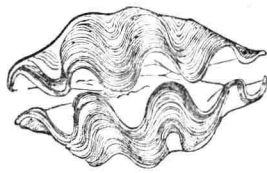
【硝酸亞鈾】[Cobaltous nitrate, CO(NO₂)₂] 化學名詞，溶氧化亞鈾或碳酸亞鈾於硝酸，蒸發其溶液，得含六分子結晶水之赤色針狀結晶，即硝酸亞鈾，易溶於水，吹管分析上用以檢出鈾等。

【硝化纖維素】[Nitro-cellulose] 化學名詞，亦稱硝酸纖維素，詳火藥棉條。

【硝基三氯甲烷】[Chloropicrin, CCl₃·NO₂] 化學名詞，以濃硝酸與三氯甲烷作用而製之： $CHCl_3 + HNO_3 \rightleftharpoons CCl_3 \cdot NO_2 + H_2O$ ，多量製出，則為通水蒸氣於苦味酸與漂白粉之混合物，為無色之油狀液，沸點一一二度，比重一·六九，不溶於水，有劇毒，其蒸氣催淚之作用甚強，歐戰時為有名毒氣之一，又可供殺蟲之用。

【砒】 砒，遮切，音車，麻韻，見砒磈條。

【砒磈】[Tridacnagrus] 動物名，本作車渠，屬軟體動物瓣鰓類，殼厚而大，長徑三尺許，略呈三角形，左右殼片相等，殼頂彎曲，殼表有放射肋五條，即所謂蟹文也，殼緣如鋸齒狀，殼表灰白色或暗褐色，內面色白有光澤，棲熱帶海中，印度方面所產特多，稱為七寶之一，作種種飾品。



砒磈圖

【砒】 額何切，音我，歌韻；我可切，音我，智韻。石巖也，見說文。參閱砒磈條。

【砒條】 無房切，音亡，陽韻，亦讀如茫，見砒磈條。

【砒磈】 藥名，砒通作芒，為砒磈中結出之輕而純者，詳砒磈條。

硼

【甲】奚庭切，音邢，庚韻。砥石也。莊子養生主：『而刀刃若新發於硼。』

【乙】渴亨切，音阮，庚韻。見臨硼條。

【硼谷】驪山之谷，書序『焚書坑儒』疏：『始皇令冬月種瓜於驪山硼谷之中溫處。』

硼

【甲】鋪耕切，音碎，庚韻。石名，見玉篇。

【乙】讀如朋，化學非金屬元素之一，英名為 Boron，符號為 B，原子序五。天然無游離存在者，多成硼砂、硼酸等而產出，有二種：一、非晶形，將三氧化二硼與鈉或鎂共熱，再以鹽酸溶解其雜質而濾之，即得非晶形之硼，為褐色粉末，比重二·四五，常溫時在空氣中不變化，然熱之則燃燒而生三氧化二硼，與強氧化劑如硝酸等共熱，則氧化為硼酸，與鹼金屬之氫氧化物或碳酸鹽共熱，則生鹼金屬之硼酸鹽，在氮中熱之，則化合為氮化硼，二、結晶形，溶解非晶形之硼於熔融之鋁內而冷之，則成結晶形析出，結晶形之硼為透明四面體之結晶，比重二·六八，光澤、硬度、光線折射率等均近金剛石，灼熱之亦不氧化，不如非晶形之硼易與他物質相作用，故有金剛硼之稱。

【硼砂】(Borax, $\text{Na}_2\text{B}_4\text{O}_7 \cdot 10\text{H}_2\text{O}$) 化學名詞，為五縮四原硼酸 ($\text{H}_2\text{B}_4\text{O}_7$) 之鈉鹽，有天然產出者，加碳酸鈉於硼酸溶液，煮沸冷卻，以使結晶，亦可製之，在五六度以下之溫度為含有十分子結晶水之白色柱狀結晶，難溶於冷水，易溶於熱水，其水溶液呈弱鹼性，放置空氣中，則表面風化，熱之則失

水而膨脹成海綿狀，更熱至高溫，即熔融而成無色玻璃狀物質，謂之硼砂球，熔融之硼砂球能溶解種種金屬氧化物而各呈特有之色，是日硼砂球反應，分析化學上常應用之。硼砂亦用以鑲接或鑲接金屬，又供醫藥。

【硼酸】(Boric acid, H_3BO_3) 化學名詞，天然成游離狀而存於火山地方所噴出之蒸汽中，礦水中亦略溶有之，又有成硼酸鹽而產出者，普通製法，加濃硫酸於硼砂之濃溶液，熱後冷之，則析出硼酸之結晶： $\text{Na}_2\text{B}_4\text{O}_7 + \text{H}_2\text{SO}_4 + 5\text{H}_2\text{O} = \text{Na}_2\text{SO}_4 + 4\text{H}_3\text{BO}_3$ ，硼酸為呈真珠光澤之白色鱗片狀結晶，以手撫之，有輾滑之感，熱之則膨脹而熔成無色透明玻璃狀之塊，常溫時溶解於二十五至二十六倍重量之冷水，三倍重量之熱水，其水溶液酸性甚弱，遇薑黃紙則變為褐色，加熱於其酒精溶液，則生硼酸乙烷 ($\text{C}_2\text{H}_5\text{BO}_2$)，以火點之，發美麗綠色火焰而燃，此反應為硼酸及其化合物之主要鑑識法，無毒性及刺激性，防腐消毒之力甚強，供消毒防腐及醫藥之用。

【硼礞】狀聲之叢雜也，張華上巳詩：『八音硼礞，備光義送李雲南代贊，雷霆隨神兵，硼礞動穹蒼。』

【硼砂球】(Borax bead) 附硼砂於鉛線上而熱之，則膨脹後，完全失去結晶水，成為玻璃狀之塊，是日硼砂球，硼砂球溶解種種之金屬氧化物，各呈特有之色，故化學分析上常應用之。

【碎】素誨切，除韻。破也。史記蘭相如傳：『臣頭，今與璧俱碎於柱矣。』瑣屑也，纖細也。漢書薛宣傳：『政教煩碎。』中說事：『謝莊，王融古之纖人也，其文碎。』

礞

【碎屑石】(Clastic or Fragmental rocks) 地質學名詞，亦名碎片岩，水成岩之一種，詳水成岩條。

【碎版】碑版之屬，碑版廣例：『開元廿五年羊多載語，後魏昌馮王新廟碑，有碑版壇滅語，後人碑版稱名，殆自此始。』按世亦稱考證碑版之原起體製，及新舊之異同者，曰碑版學。

碌

【碌碌】石綠色，見廣韻。按說文：『碌，石貌。』文心雕龍：『碌碌之石，或似乎玉。』隨從貌，又無能貌。史記酷吏傳贊：『九卿碌碌奉其官。』按本字當作碌碌及遂遂，參閱碌碌、遂遂條。

【碌碌】古道茫茫沙撲撲。碌碌，古道茫茫沙撲撲。碌碌，古道茫茫沙撲撲。碌碌，古道茫茫沙撲撲。

【碌碌】古道茫茫沙撲撲。碌碌，古道茫茫沙撲撲。碌碌，古道茫茫沙撲撲。碌碌，古道茫茫沙撲撲。

【碌碌】古道茫茫沙撲撲。碌碌，古道茫茫沙撲撲。碌碌，古道茫茫沙撲撲。碌碌，古道茫茫沙撲撲。

【碌碌】古道茫茫沙撲撲。碌碌，古道茫茫沙撲撲。碌碌，古道茫茫沙撲撲。碌碌，古道茫茫沙撲撲。

【碌碌】古道茫茫沙撲撲。碌碌，古道茫茫沙撲撲。碌碌，古道茫茫沙撲撲。碌碌，古道茫茫沙撲撲。

【碌碌】古道茫茫沙撲撲。碌碌，古道茫茫沙撲撲。碌碌，古道茫茫沙撲撲。碌碌，古道茫茫沙撲撲。

【碌碌】古道茫茫沙撲撲。碌碌，古道茫茫沙撲撲。碌碌，古道茫茫沙撲撲。碌碌，古道茫茫沙撲撲。

【碌碌】古道茫茫沙撲撲。碌碌，古道茫茫沙撲撲。碌碌，古道茫茫沙撲撲。碌碌，古道茫茫沙撲撲。

【碌碌】古道茫茫沙撲撲。碌碌，古道茫茫沙撲撲。碌碌，古道茫茫沙撲撲。碌碌，古道茫茫沙撲撲。

【碌碌】古道茫茫沙撲撲。碌碌，古道茫茫沙撲撲。碌碌，古道茫茫沙撲撲。碌碌，古道茫茫沙撲撲。

【碌碌】古道茫茫沙撲撲。碌碌，古道茫茫沙撲撲。碌碌，古道茫茫沙撲撲。碌碌，古道茫茫沙撲撲。

【碌碌】古道茫茫沙撲撲。碌碌，古道茫茫沙撲撲。碌碌，古道茫茫沙撲撲。碌碌，古道茫茫沙撲撲。

者，皆謂之碑陰。漢碑陰，類皆題門生故吏名，或雜以書撰人及石工師名，隨事各殊，無義例。

【碑碣】碑刻之統稱。南史顏協傳：「時有吳人范懷約，能隸書，協學其書，殆過真也，荆楚碑碣，皆協所書。」

【碑誌】碑上所刻之文曰碑誌。大都為紀功德而作者居多，其施於墓者謂之墓碑，或稱墓表，墓碣，列於墓道前者謂之神道碑，其入幽者曰墓誌，曰墓誌銘，曰壙銘。

【碑學】謂書法臨碑刻之一派也。清嘉道以前，皆尚帖，自鄧石如後而碑學始盛行，康有為廣藝舟雙楫一書，即重在論碑學者也。

【碑額】碑頭之稱。碑版廣例：「碑首或刻螭、虎、龍雀以為飾，就刻其中為圭首，或無他飾，直為圭首，方銳圓楷，不一其制，圭首有字謂之額，其額書篆字謂之篆額，隸字謂之題額。」

【碑傳集】書名。具名名臣碑傳琬琰集。凡一百七卷。宋杜大珪編。錄宋代自建隆迄紹興間之名臣碑傳，分三集，多采自諸家別集，而亦間及於實錄國史。有宋一代鉅公之始末，亦約略具於此矣。凡一百六十卷。清錢儀吉編。所輯自清初至道光間，名公碑版狀記之文，旁及地志別傳，上自宰輔，下及山林隱逸，并列女言行事蹟，分類選錄，然其書為儀吉主講。大梁時據其所見錄之，故尚多闕略。後繆荃孫乃作續碑傳集以補其遺。近人閔爾昌又有碑傳補六十卷，所錄皆清季人物碑傳。

者，皆謂之碑陰。漢碑陰，類皆題門生故吏名，或雜以書撰人及石工師名，隨事各殊，無義例。

【碣】古本切，阮韻。鐘病聲。周禮春官典同：「高聲碣。」注：「高，謂鍾形容高也。玄謂高則聲上減，袞然旋如裏也。」石聲見廣韻。

【碕】宜琴切，音吟，侵韻。見碕碕條。無輔切，音武，慶韻。亦作武，武見碕碕條。

【碓】石似玉者。文選司馬相如子虛賦：「磳石碓。」按亦作武夫，武夫，參閱武夫條。

【碞】【甲】勤移切，音奇，支韻。勤沂切，音祈。微韻。亦作琦，崎，曲岸也。漢書揚雄傳：「探巖排碞。」按文選郭璞江賦：「碞嶺為之。」【乙】遺倚切，音綺。此並與曲岸義近。

【碟】楚辭招隱士：「嶽嶽碟嶽兮。」洪興祖補注：「碟嶽，石貌。」

【碠】逐位切，音摩，真韻。搗也。見說文新附。按王玉樹說文拈字謂搗則當作搗。鍾也。見玉篇。呂氏春秋孟夏紀：「是搗溺而碠之以石也。」注：「碠沈也。」按鄭珍說文新附考：「碠，篇韻訓則，則稱鍾字之俗。故呂覽碠之以石，鄧析子無厚篇作鍾之以石。」

【碡】枯翁切，音空，東韻。石落聲。見集韻。離淫切，音林，侵韻。見碚碚條。

【碢】碚碚亦作淋淋，深貌。文選張衡思文賦：「漂通川之碚碚。」參閱淋淋條。

【碣】欺膺切，音困，真韻。見碣條。

【碝】石危貌。楚辭招隱士：「碝磳磳。」底徑切，音訂，徑韻。本作石，俗作碝，鍾舟石也。唐書孔戣傳：「戣為嶺南節度使，蕃船泊步有下碝稅，戣禁絕之。」

【碞】清乾隆時金川叛人居石碞，碞形如方塔，下墜上斂，甚高，四壁陡峭，不堪容足。清兵攻之，屢為所困。後選健卒，造雲梯，專習撲碞之技，始奏破碞之功。

【碟】【碟房】即碟也。爾雅織志：「松潘，古再驪地，人居累石為室，高者至十餘丈，名曰碟房。」

【碠】築土石如城堡，用以屯兵備寇，或曰碠，或曰堡，重言之則曰碠堡，其高低大小方圓，並依地勢而定。參閱碠字，堡字注。

【碡】石貌。孟郊寒江吟：「荻洲素浩渺，碡岸浙破礧。」賈師泰詩：「寶塔今成第幾層，浮雲不隔石破礧。」礧亦作稜。參閱稜條。

【碢】如誨切，音對，隊韻。春具。桓譚新論：「宓犧制杵臼之利，後世加巧，借身踐碢，而利十倍。」

【碣】讀如岡，見碣條。

【碝】在廣東省廣州灣口外海中，位吳川縣南。亦作洵洲，碝洲。宋末，端宗殂於此，陸秀夫張世傑復立衛王昺，據傳有黃龍見海中，因置翔龍縣。

【碞】讀如典，化學非金屬元素之一。英名為 iodine，符號為 I，原子序五三。日本稱沃度或沃素。無游離存在者，多與鈉化合，存於海水及鹽泉中，海藻中含有多量，又智利硝石中亦含少許。為黑紫色結晶體，鱗片狀，有金屬光澤，比重四·九七。常溫時亦易揮發，發一種有刺激性之臭氣，熱之則成紫色美麗蒸氣而昇華，熔點一一六度，沸點一八四度。難溶於水，易溶於碘化鉀之水溶液及酒精，二硫化碳等。化學性與溴同，但其親和力之弱於溴，適如溴之弱於氯，與氫及金屬元素之合力小，與非金屬元素之合力較大。遇澱粉液，生青藍色之化合物，加熱則褪色，冷之仍復原色，此反應為碘與澱粉之重要鑑識法。性有毒，不可食，可供醫藥、照像及染料等用。

【碟】【Tincture of iodine】或稱碘丁幾或沃度丁幾，俗稱碘酒。即碘溶解於酒精之溶液，其配合量，通常為碘一分，酒精十二分。為醫藥上常用之物。

【碠】【碘酒】即碘酒。詳碘酒條。

【碘酸】(Iodic acid, HIO₃) 化學名詞。於碘與水共存時，以臭氣將碘氧化即可製得，或以發煙硝酸將碘氧化而製之。3I₂ + 10HNO₃ = 6HIO₃ + 10NO + 2H₂O。為易溶於水之白色斜方形之結晶，不溶於酒

精，加熱約至一七〇度，則分解，失水而生五氧化二磷，與粉末狀之木炭、硫黃、磷或有機質共熱，則爆燃，碘酸為強氧化劑，能將氫碘酸、亞硫酸等氧化而游離碘。

【碘化氫】(Hydrogen iodide, HI) 化學名詞。於有水存在時，使碘作用紅磷而製之：2P + 3HI₂ + O + 5I₂ = 2HI₃PO₄ + 10HI，或通

硫化氫於混有碘之水中，亦可製得為無色而有刺激臭之氣體，重於空氣約四倍，觸空氣則生白煙，極易液化，於零度時加四氣壓之壓力，則成無色液體，易溶於水，一體積之水能溶四百體積之碘化氫，其水溶液酸性甚強，名碘酸，有溶解金屬而游離氫之作用，與鹽酸、氫溴酸同，碘化氫之化學性質雖與氯化氫、溴化氫相似，惟更不安定，易由熱分解為碘與氫，與氫混合，則碘游離而生氯化氫，其水溶液放置之，則為空氣中之氧所氧化而碘游離，變為褐色，故碘化氫及其水溶液為強還原劑。

【碘化鉀】(Potassium iodide, KI) 化學名詞。溶於水，於氫氧化鉀之水溶液，則生碘化鉀及

碘酸鉀，蒸發使乾，與木炭共紅熱之，使碘酸鉀還原為碘化鉀，再溶於水而濾過之，煮其濾液，則碘化鉀析出，為有光澤之白色正方形結晶，易溶於水，略溶於酒精，曝於日光則分解而放出一部分之碘，其水溶液有溶解碘之性質，遇硝酸銀則生碘化銀之黃色沈澱，供試藥、醫藥攝影術、色染術等之用。

【碘化銀】(Silver iodide, AgI) 化學名詞。加

可溶性碘化物(如碘化鉀)於硝酸銀溶液，或溶銀於濃氫碘酸，均生碘化銀之沈澱，為非晶形黃色粉末，不溶於氨水，可溶於氫化鉀及硫代硫酸鈉溶液，曝於日光或其他之強光，則起如次之分解：2AgI = Ag₂I + I₂而變黑色，可供照相之用。

【碘銀鑛】(Iodurie) 鑛物名。成分為碘化銀(AgI)，屬六方晶系半面像晶族，成短柱狀結晶而產出，有脂肪光澤，色黃如檸檬，質柔硬度一·五，比重五·七，熔度一本鑛常與角銀鑛同地發見，但產量甚少。

【碁】 碁或字，見集韻。

【碁】 碁俗字，見正字通。

【碁】 碁俗字。

【碗】 碗俗字。

【碰】 碰俗字。

【硬】 九畫

汝鬻切，音輓，銑韻。石次玉者，見說文。文選司馬相如子虛賦：『硬石硬砮。』張揖注：『硬石，白者如冰，赤者有赤色。』按史記作璜，漢書作璠，參閱璜字注。

【硬碱】 石次玉者，文選班固西都賦：『硬碱綵緞。』

【磔】 讀如牒，盤之小者，俗呼為磔，當作磔。參閱疊字、題字注。

極調切，音竭，月韻，極壁切，音隄，屑韻。或作磔。特立之石，見說文。按後漢書靈憲傳注：『方者謂之碑，圓者謂之碣。』據此則碣為碑之圓者。山特立貌，漢書揚雄傳：『碣以崇山。』注：『山特立貌。』按文選羽獵賦注：『碣，猶表也，言以崇岡為表碣也。』義實五備。

【碣石】 山名。書禹貢：『夾右碣石入于河。』又：『太行，恆山至于碣石入于海。』按孔傳但言『海畔山，未詳其地，此外言其地者諸說不同。』漢書地理志北平驪成縣下云：『大碣石山在縣西南，莽曰碣石。』按驪成故城在今河北省樂亭縣西南，水經濡水注謂碣石山在樂安亭(即今樂亭縣東北)之樂安故城)東南，並云：『枕海有石如甬道數十里，山頂有大石如柱形，名天橋柱。』禹貢錐指亦謂在樂亭縣西南灤河入海口之東。漢書武帝紀文穎注：『碣石在遼西樂亭縣，今罷入臨渝，此石著海傍。』按樂亭故城在今河北省昌黎縣東南，禹貢錐指：『驪成之山稱大碣石，則必有小碣石在，蓋即樂亭縣之海旁之石矣。』又云：『自後漢迄隋言此山之所在曰樂亭縣，曰臨渝曰肥如曰盧龍，縣名四變而山則一，要皆在今昌黎縣東樂亭故城之南也。』又一說則謂本在臨渝縣南而已淪於海水經渌水。『碣石山在遼西臨渝縣南水中。』注云：『大禹鑿其石，右夾而納』

河，海水西侵，歲月逾甚而苞其山，故言在水中央。三書經傳說彙纂引地理今釋云：『考肇域志：『山東濟南府海豐縣有馬谷山，即古碣石山。』劉文偉亦以馬谷山在古九河之下，合于禹貢入河入海之文，斷為碣石無疑。』按海豐縣今為無棣縣。

【碣石灣】 南海海灣名。在廣東省海豐縣東南，海水深入，向為海船避風之所，其東岸為碣石鎮，明時嘗置碣石衛，為本省海防要地。彼偃切，音扁，銑韻。將登車履石也。見玉篇。『水疾崖傾曰碣，蜀江自嘉州至荆門，水路有燕子碣，閩王碣皆險地也。』見正字通。按嘉州，今四川省樂山縣。

【碧】 卑益切，讀如璧，附韻。石之青美者，見說文。玉部：『青綠之色。』唐書裴寬傳：『寬時衣碧。』

【碧玉】 (Aspid) 鑛物名。為含鐵質而現顯

色之潛品質似石，多紅色及褐色，其綠色者極似濃綠玉髓，質緻密不透明，用為裝飾品。

○人名有二：(1)宋汝南王姜廣信詩：『定知劉碧玉，偷嫁汝南王。』參閱碧玉歌條。(2)唐喬知之之婢，美丰姿，善歌舞，為武承嗣所奪，知之之作綠珠怨諷之，碧玉蹈井死，見唐書武承嗣傳，按唐孟堅本，事詩作窈娘，此本侍兒小名錄，事同名異。

【碧江】設治局名，屬雲南省，舊為知子羅行政區，民國二十四年改置。

【碧血】莊子外物：『萇弘死於蜀，藏其血，三年而化為碧。』鄭元補張御史死節歌：『孤忠既足明丹心，三年猶須化碧血。』本此。

【碧空】謂晴明之天空也，李白詩：『孤帆遠影碧空盡。』元稹詩：『瑩光度碧空。』

【碧桃】○千葉桃之異名，詳千葉桃條。○桃實之一種，本草李時珍曰：『桃品種多，其實有紅桃、緋桃、碧桃、細桃、白桃、烏桃、金桃、銀桃、胭脂桃，皆以色名者也。』

【碧虛】謂青空之天宇也，元稹詩：『泛覽星粲粲，輕河悠碧虛。』

【碧落】謂天界也，度人經注：『東方第一天，有碧霞遍滿，是云碧落。』白居易長恨歌：『上窮碧落下黃泉，兩處茫茫皆不見。』

【碧漢】碧天河漢，合言之也，江總詩：『起樓侵碧漢。』徐夤詩：『碧漢填河織女回。』

【碧霄】謂青天也，溫庭筠詩：『碧霄煙閣鴈行斜。』蘇軾詩：『星曳餘光橫碧霄。』

【碧樹】玉樹也，淮南子墜形：『碧樹瑤樹在其北。』注：『碧，青玉也。』文選班固西都賦：『珊瑚碧樹，周阿而生。』

【碧盧】淮南子汜論：『玉工眩玉之似碧盧者，唯倚頓不失其情。』注：『碧盧，或云碓砮。』

【碧雞】山名，在今雲南省昆明市西，參閱金馬碧雞條。

【碧玉歌】樂府吳聲歌曲，樂府詩集引樂苑曰：『碧玉歌者，宋汝南王所作也。』碧玉，汝南王妾名，以寵愛之甚，所以歌之，其辭有：『碧玉破瓜時，相為情顛倒，感郎不羞郎，回身就郎抱。』云云。

【碧油幢】油幕之用碧色者，齊書與服志：『二宮御車皆綠油幢，其公主則碧油幢。』白居易詩：『碧油幢引向西川。』張仲素塞下曲：『燕然山下碧油幢。』

【碧玲瓏】謂山也，蘇軾登玲瓏山詩：『白雲穿破碧玲瓏。』又壺中九華詩自序云：『李正臣著異石，九峯玲瓏宛轉，若窗櫺然，予欲以百金買之，與仇池石為偶。』故詩有云：『念我仇池太孤寂，百金歸買碧玲瓏。』則指假山。

【碧紗廚】幃障之屬，以木為架，頂及四周蒙以碧紗，可摺折，夏時張之室內，或園中以辟蠅蚊者，王建詩：『青山掩障碧紗廚。』

【碧紗籠】唐王播，少孤貧，寓食揚州僧寺，寺僧厭怠，故於飯後鳴鐘，因題詩有：『慚愧闍黎飯後鐘。』之句，後出鎮是邦，暇訪舊遊，向所題句盡以碧紗籠護矣，遂續題其下云：『三十年來塵撲面，如今始得碧紗籠。』明來集之據此撰為劇曲，名碧紗籠，又青箱記：『魏野與寇萊公同遊陝郭僧寺，留題，後復同遊，萊公詩已用碧紗籠，而野詩塵昏滿壁，從行官伎以袖拂之，野題詩云：『但得時將紅袖拂，也應勝似碧紗籠。』兩事分見於唐、宋兩朝，而同出於僧寺，可異也。』

【碧桃花】劇曲名，元人撰，標曰薩真人夜斷碧桃花，略云：潮陽縣尹徐端有女碧桃，王蘭，碧桃許字縣丞張珪子，道南而未婚，一日碧桃與道南邂逅於後園，為端所見，怒責之，碧桃憤極而死，即葬園中，後端致仕，珪任滿還京，道南應舉及第，授潮陽縣知縣，至園見碧桃花盛開，憶碧桃不置，夜見一女子，道南悅之，因得危疾，延薩真人禳禱，知女子即碧桃魂，與道南當夜合，而王蘭又當祿盡，乃使假玉蘭身還魂，重為夫婦云。

【碧翁翁】謂青天也，清吳錄：『田家謂日為黃絲襖子，謂天為碧翁翁。』

【碧雲駝】書名，通考經籍考：『龐氏曰：『碧雲駝一卷，梅堯臣聖俞撰，昭陵時有御馬名碧雲駝，以旋毛貴，用以名書者，詆當時鼎貴之人，然其意專在范文正也。』陳氏曰：『或云實魏泰所作，託之聖俞，王性之辯之甚詳。』』

【碧簫杯】蘇軾泛舟城南詩：『碧簫時作象鼻鬚，白酒微帶荷心苦。』注：『魏鄭公憲率賓佐避暑，取荷葉盛酒，刺葉與柄通，屈莖如象鼻，傳吸之，名碧簫杯。』

【碧落碑】唐碑，在今山西省新絳縣龍興宮，宮舊名碧落觀，故世稱碧落碑，文皆古篆，據李璿之以為陳惟玉書，李漢以為黃公撰書，莫知孰是，洛中紀異：『碑文成而未刻，有二道士來請刻之，閉戶三日不聞人聲，人怪而破戶，有二白鴿飛去，而篆刻宛然。』其說甚怪，碑中言有唐五十三祀，乃高宗總章三年也，金石錄云：『李陽冰見此碑，裴徊數日不去，陽冰自恨其不如，以槌擊之，今缺處是也。』

【碧蘿春】茶名，產洞庭山碧蘿峯，土人採置懷間，茶得熱氣，異香忽發，採者爭呼嚇殺人香，嚇殺人，吳語也，遂以為名，清聖祖車駕幸太湖，始易此稱，見柳南隨筆。

【碧鸞雀】唐書裴寬傳：『章詵引為按察判官，許妻以女，歸語妻曰：『常求佳婿，今得矣，明日，惟其族觀之，寬時衣碧袴而長，既入，族人皆笑，呼為碧鸞雀。』』

【碧霞元君】神名，相傳為東嶽大帝之女，宋真宗封為天仙玉女碧霞元君。

【碧雞漫志】書名，凡一卷，宋王灼撰，詳載曲調源流，首述古初至唐宋聲歌遞變之由，次列二十八調，溯得名之緣起，與其漸變宋詞之沿革，就其傳授分明可考見者，核其名義，正其宮調，以著倚聲所自始，其餘晚出雜曲則略而不詳，其書成時適居碧雞坊，因為名烏非切，佳韻，烏灰切，音隄，灰韻，見碾。

【碾】眾聲鬱積競出貌，文選馬融長笛賦：『嘖菌碾快。』

【碾】石貌，見集韻。

【碾】文選郭璞江賦：『玄螭碾碾而碾碾。』注：『不平之貌。』按廣韻訓為地形不平，集韻訓

知孰是，洛中紀異：『碑文成而未刻，有二道士來請刻之，閉戶三日不聞人聲，人怪而破戶，有二白鴿飛去，而篆刻宛然。』其說甚怪，碑中言有唐五十三祀，乃高宗總章三年也，金石錄云：『李陽冰見此碑，裴徊數日不去，陽冰自恨其不如，以槌擊之，今缺處是也。』

【碧鸞雀】唐書裴寬傳：『章詵引為按察判官，許妻以女，歸語妻曰：『常求佳婿，今得矣，明日，惟其族觀之，寬時衣碧袴而長，既入，族人皆笑，呼為碧鸞雀。』』

【碧霞元君】神名，相傳為東嶽大帝之女，宋真宗封為天仙玉女碧霞元君。

【碧雞漫志】書名，凡一卷，宋王灼撰，詳載曲調源流，首述古初至唐宋聲歌遞變之由，次列二十八調，溯得名之緣起，與其漸變宋詞之沿革，就其傳授分明可考見者，核其名義，正其宮調，以著倚聲所自始，其餘晚出雜曲則略而不詳，其書成時適居碧雞坊，因為名烏非切，佳韻，烏灰切，音隄，灰韻，見碾。

【碾】眾聲鬱積競出貌，文選馬融長笛賦：『嘖菌碾快。』

【碾】石貌，見集韻。

【碾】文選郭璞江賦：『玄螭碾碾而碾碾。』注：『不平之貌。』按廣韻訓為地形不平，集韻訓

知孰是，洛中紀異：『碑文成而未刻，有二道士來請刻之，閉戶三日不聞人聲，人怪而破戶，有二白鴿飛去，而篆刻宛然。』其說甚怪，碑中言有唐五十三祀，乃高宗總章三年也，金石錄云：『李陽冰見此碑，裴徊數日不去，陽冰自恨其不如，以槌擊之，今缺處是也。』

【碧鸞雀】唐書裴寬傳：『章詵引為按察判官，許妻以女，歸語妻曰：『常求佳婿，今得矣，明日，惟其族觀之，寬時衣碧袴而長，既入，族人皆笑，呼為碧鸞雀。』』

【碧霞元君】神名，相傳為東嶽大帝之女，宋真宗封為天仙玉女碧霞元君。

【碧雞漫志】書名，凡一卷，宋王灼撰，詳載曲調源流，首述古初至唐宋聲歌遞變之由，次列二十八調，溯得名之緣起，與其漸變宋詞之沿革，就其傳授分明可考見者，核其名義，正其宮調，以著倚聲所自始，其餘晚出雜曲則略而不詳，其書成時適居碧雞坊，因為名烏非切，佳韻，烏灰切，音隄，灰韻，見碾。

【碾】眾聲鬱積競出貌，文選馬融長笛賦：『嘖菌碾快。』

爲石不平整貌，皆自不平整一義中析而言之。
【硨磲】文選木華海賦：『硨磲山璽。』注：『硨磲，不平貌。』

【硨磲】亦作畏壘，山名。後漢書劉梁傳：『唐桑瑣隸，風移硨磲。』參閱畏壘條。

【碩】時釋切，音石，附韻。碩大也，見說文。百部引申爲凡大之稱，方言：『碩大也，齊宋之間曰碩。』通石，詳碩交條。

【碩人】詩衛風篇名，碩人謂美人也，詩爲衛人頌莊姜美而賢也。謂隱士也，詩衛風考槃：『考槃在澗，碩人之寬。』箋：『有窮處成樂在於此澗者，形貌大人，而寬然有虛乏之色。』謂大德也，詩邶風簡兮：『碩人俶儻。』傳：『碩人，大德也。』命婦封號，宋政和中，定侍郎以上封碩人，元以後廢，參閱淑人條。

【碩士】謂品節卓著，學問淵博之士，五代史張居翰傳：『前後左右者曰益親，則忠臣碩士曰益疎。』晉書與杜相公書：『當今內自京師，外至巖野，宿師碩士，傑然相望。』學位之一種，凡得有學士學位者，在大學或獨立學院之研究院或研究所繼續研究兩年以上，考核成績合格，經碩士考試及格，並經教育部覆核無異者，由大學或獨立學院授予之。

【碩交】猶言石交，文選阮瑀爲曹公與孫權書：『忍絕生命，明棄碩交。』注：『碩與石古字通。』

【碩果】易剝：『上九，碩果不食。』程傳：『諸陽剝削已盡，獨有上九一爻尚存，如碩大之果不見食，將見復生之理。』按謂剝卦自初至五，

全爲陰爻，諸陽剝削幾盡，獨有上九一爻尚存，如果木僅存一碩大之果，孤懸樹杪而未見採食也。今稱物之僅存者曰碩果，本此。

【碩書】偉大之計畫也，文選左思魏都賦：『碩書精通。』碩亦作石。

【碩督】今縣名，屬西康省，在恩達縣西，位放楚河南，本碩般多部所居之地，民國置碩督縣，參閱碩般條。

【碩鼠】詩魏風篇名，刺重斂也，國人刺其君重斂，蠶食於民，不脩其政，貪而畏人，若大鼠也。【碩般】地名，爲碩般多部所居，因名，其地本屬喀木，與藏境毗連，清時劃屬西藏，置碩督糧臺，民國初置碩督府，尋改府爲縣，屬西康省。

【碩大無朋】詩唐風椒聊：『碩大無朋。』傳：『朋，比也。』箋：『碩謂壯貌，俊好也，大謂德美，廣博也，無朋，平均不朋黨。』按孔疏以碩爲壯俊貌，阮元校勘疑鄭本用月令文，而爲後人所亂，釋文比亦有上聲一音，訓爲比例，陳奐傳疏：『碩，亦大也，朋，訓比者，比爲比方之比，無比者莫之與京之意。』今因謂物之大至於無可倫比者，曰碩大無朋。

【碩】知音切，音碩，借韻，或作碩，壽衣石也，見廣韻。【乙】荷坎切，音碩，感韻，見碩條。

辭海 石部 九畫 碩碩碩碩碩碩碩碩碩碩碩碩

【碩】過也，漢書揚雄傳：『回森肆其碩駭兮。』注：『碩，莊子庚桑楚：『吞舟之魚，碩而失水，謂盪溢而失水也。』又大也，淮南子本經：『玄玄至碩而運照。』

【陽山】山名，在江蘇省陽山縣東，縣以山名，北有芒山，漢高祖隱處，陽山澤間，即此，陽山中有皇藏峪，即高祖隱處，故名。【今縣名，屬江蘇省，在銅山縣西，西與河南省接壤，戰國陽邑，秦陽縣，東漢始置陽山縣，故城在今治南，唐移今治東，宋，金，元因之，明移今治，清屬徐州府。

【陽郡】秦置，地有陽山，因名，今江蘇省陽山縣至安徽省亳縣，山東省濟寧東平等縣，河南省東陽商丘縣一帶皆其地，治陽，在今陽山縣南，漢改郡爲梁國，後魏復置郡於下邑城，故治在今陽山縣東，北齊廢。

【陽極】樂名，漢書西域傳贊：『作巴，餘，都盧，海中陽極，漫衍魚龍角抵之戲，以觀視之。』

【磬】宜銜切，音磬，咸韻，磬，石也，見說文。段注：『磬，石也，積石高峻貌也。』

【磬】如以磬投明，孟氏注：『磬，石也。』按各本多作磬，孫星衍校本謂：『磬當爲磬，從段唐以後本多退首者，以字之譌而作音也。』

【磬】古磬字，墮也，見玉篇，漢書天文志：『星磬至地，則石也。』

【磬】儺老切，音腦，皓韻，見碩條。

【磬】讀如帝，化學非金屬元素之一，英名爲 Tellurium，符號爲 Te，原子序五二，天然游離存在者甚少，常與重金屬如金銀等化合而產出，與硫、碲同屬氧族，有非晶形黑色粉狀及銀白色有金屬光澤柱狀結晶之同素異形物，結晶者質脆，能傳熱與電，比重六·二四，熔點四五二度，碲在空氣中灼熱之，舉青色焰而燃燒，生二氧化碲，其化合物之性質與碲之相當化合物相似，惟毒性更強。

【碲金礦】(Calaverite) 礦物名，成分爲碲化金 (AuTe₂)，往往含銀，常成非晶質塊被覆於岩石上面而產出，亦有在岩石中構成小鑛脈者，顏色爲淡古銅色以至近於白色，光澤爲帶有光輝之金屬狀，條痕黃灰色，性脆，爲提鍊金銀之貴重礦石。

【碲金銀礦】(Pelite) 礦物名，成分爲金與銀之碲化合物 (Ag₂Au₂Te)，通常成細粒狀至緻密狀之塊而產出，色白，略帶鋼灰至黑，有金屬光澤，條痕黑色，性脆，硬度二·五至三，比重八·七至九，本礦常發見於產自然金之處，供提取金銀之用。

【碲】莪鶴切，音鄂，藥韻，見碩條。

【碲】同珉，禮聘義：『敢問君子貴玉而賤珉者何也？』注：『碲，石似玉，或作致也。』

【碲】鹵俗字。

【碳】

讀如炭，化學非金屬元素之一，英名爲 Carbon，符號爲 C，原子序六，舊亦作炭，日本名炭素，爲組成生物體細胞之

必須成分，其化合物之數達十五至十六萬種，約爲其他一切化合物總數之六倍；又爲

二氧化碳及碳酸鹽等之成分而存於礦物界，化學性質甚安定，常溫時除氟外不受任

何元素及化合物之作用；高溫時易與氧化合而爲碳酸氣，故可知其爲強力還原劑，其

同素異形物，有無定形碳、活性碳、金剛石、石墨四種，詳各分條。

【碳化】(Carbonization) 化學名詞，含有碳素之化合物分解時，失去揮發物而殘留碳素

之變化曰碳化。如太古之植物，埋於地中，受強壓力，植物體中所含之氫、氧等成分漸次

發散，僅碳素殘留，遂成今日之石炭，是即碳化作用也。

【碳酐】(Carbonic anhydride) 化學名詞，舊名無水碳酸，即二氧化碳，詳二氧化碳條。

【碳酸】(Carbonic acid, H₂CO₃) 化學名詞，由二氧化碳溶解於水而成，通常稱碳酸水，呈弱酸性，有爽口酸味，甚不安定，熱之則分解

爲二氧化碳與水，惟其鹽類如碳酸鈣、碳酸鉀等則頗難分解，又碳酸氣(即二氧化碳)通常亦稱碳酸。

【碳化矽】(Carborundum, SiC) 化學名詞，一名金剛砂，俗稱人造剛玉，混焦炭於石英，強熱(3500°C)於電爐中即得，爲有金屬光澤

之綠褐色結晶，硬度九·五，稍低於金剛石。

惟其脆，易成粉末，多用以製鑄紙、切玻璃器、砥石等；又富於耐火性，而不易氧化，故亦以塗窯之內壁。

【碳化氫】(Hydrocarbons) 化學名詞，碳與氫之化合物，不含他元素者，總稱曰碳化氫，簡稱曰煙，或稱碳氫化合物，大別爲開鏈煙、閉鏈煙兩大類，詳各分條。

【碳酸鈣】見二氧化碳條。

【碳酸水】(Carbonic water) 碳酸氣(即二氧化碳)之水溶液也，參閱碳酸條。

【汽水】(Aerated water) 一種以碳酸氣溶於水中，加糖及果汁製成之飲料，俗稱汽水或荷蘭水，涼爽適口，可以止渴，且助消化，商業品係利用高壓力使大量碳酸氣溶於水中製成。

家庭製法，先將果子露、香料、糖霜等傾入有彈子之碳酸水瓶中約四分之一容積，然後注入冷沸水，再加入酸性碳酸鈉(俗稱小蘇打)約四公分，檸檬酸約三分，則二者

相作用發生多量碳酸氣，急用手掌覆瓶口而倒置之，使瓶中彈子落下，緊塞瓶口，於是碳酸氣不能逸出而溶於水中。

【碳酸泉】(Carboreous spring) 地質學名詞，含有多量碳酸鈣之礦物泉也，常存於石灰岩地方，碳酸泉所含碳酸鈣之量，視其中所溶解之碳酸氣之量而異，若碳酸氣減少，則

碳酸鈣之一部分成爲白色沈澱析出，即所謂石灰華是也。

【碳酸氣】(Carbonic acid gas) 化學名詞，即二氧化碳，詳二氧化碳條。

【碳酸鈣】(Calcium carbonate, CaCO₃) 化學名詞，天然界中爲方解石、大理石、石灰石、霞石、白堊等，存在甚廣，放置石灰於二氧化碳之氣體中，或將鹼金屬之碳酸鹽與可溶性之鈣鹽，作水溶液而混合之，均能生成碳酸鈣，爲無色結晶或白色粉末，強熱之，則分

解爲氧化鈣(即石灰)與二氧化碳，不溶於純水，而能溶於含有二氧化碳之水，因其生成可溶性之酸性碳酸鈣故也，爲製石灰、二氧化碳之原料；又可製粉筆、牙粉等，又供建築用，光學用及用爲制酸劑。

【碳酸鈉】(Sodium carbonate, Na₂CO₃·10H₂O) 化學名詞，一名曹達蘇打，或碳酸曹達，俗稱鹼，可由海草灰或食鹽製之，爲含十

分子水之無色稜柱狀結晶，置空氣中則風化而爲白色粉末，易溶於水，起水合作用而生氫氧化鈉，遇酸則盛發碳酸氣而生其酸

之鈉鹽，可供玻璃、肥皂、氫氧化鈉及鈉之製造，又供洗濯、醫藥等用。

【碳酸鉀】(Potassium carbonate, K₂CO₃) 化學名詞，一名碳酸加里，陸生植物之灰，含有此物百分之十內外，蒸發其浸出液，即得

爲白色結晶，有潮解性，易溶於水，其水溶液由水合作用而呈鹼性；遇酸則盛發碳酸氣，而生其酸之鉀鹽；以高溫熱之，則熔融而不

分解，爲製玻璃、石鹼、氫氧化鉀之原料，又可供染色、攝影、醫藥肥料之用。

【碳酸鉛】(Lead carbonate, PbCO₃) 化學名詞，天然成白鉛礦而產出，通常製法，加

酸鈉於硝酸鉛溶液即得，惟同時有氫氧化鉛與之相伴而生，由溫度濃度等之不同，成爲有種種組成之鹼基性碳酸鉛，就中以普通所稱之鉛白最爲重要，碳酸鉛爲白色粉

末，不溶於水，略溶於溶有碳酸氣之水，參閱鹼基性碳酸鉛條。

【碳酸銅】(Copper carbonate) 化學名詞，銅之正式碳酸鹽(CuCO₃)，尙屬未知，加鹼金屬碳酸鹽於銅鹽之水溶液，常生 CuCO₃·Cu(OH)₂ 及 2CuCO₃·Cu(OH)₂ 之鹽基性

碳酸銅，均爲青綠色，可製顏料，前一種之天然產者爲孔雀石，後一種之天然產者爲藍銅礦，又銅器久置溼空氣中所生之銅綠，亦即鹽基性碳酸銅。

【碳酸銨】(Ammonium carbonate, (NH₄)₂CO₃) 化學名詞，舊作碳酸銨，灼熱硫酸銨碳酸鈣之混合物，使發生之氣體凝爲固體即得，爲可溶性之白色固體，甚不安定，常發散氨之臭氣，漸變爲酸性碳酸銨，熱至六

十度，則分解爲碳酸氣、氨及水，可供麵包之製造及實驗室之試藥，又用爲肥料。

【碳酸鋇】(Barium carbonate, BaCO₃) 化學名詞，天然成毒重石產出，通常取鉀鹽溶液，通碳酸氣，或加於碳酸鹽類之溶液中製

之，難溶於水之白色粉末，有毒性，強熱之則分解而生氧化物，遇酸則生其酸之鉀鹽，分析化學上多用之。

【碳酸鎂】(Magnesium carbonate, MgCO₃) 化學名詞，天然成菱苦土礦產出，爲白色結

晶，有苦味，易於水，其水溶液由水合作用而呈鹼性；遇酸則盛發碳酸氣，而生其酸之鉀鹽；以高溫熱之，則熔融而不

分解，爲製玻璃、石鹼、氫氧化鉀之原料，又可供染色、攝影、醫藥肥料之用。

【碳酸鋅】(Zinc carbonate, ZnCO₃) 化學名詞，天然成菱苦土礦產出，爲白色結

晶，有苦味，易於水，其水溶液由水合作用而呈鹼性；遇酸則盛發碳酸氣，而生其酸之鉀鹽；以高溫熱之，則熔融而不

分解，爲製玻璃、石鹼、氫氧化鉀之原料，又可供染色、攝影、醫藥肥料之用。

【碳酸錳】(Manganese carbonate, MnCO₃) 化學名詞，天然成菱苦土礦產出，爲白色結

晶，有苦味，易於水，其水溶液由水合作用而呈鹼性；遇酸則盛發碳酸氣，而生其酸之鉀鹽；以高溫熱之，則熔融而不

分解，爲製玻璃、石鹼、氫氧化鉀之原料，又可供染色、攝影、醫藥肥料之用。

【碳酸鈣】(Calcium carbonate, CaCO₃) 化學名詞，天然成白鉛礦而產出，通常製法，加

酸鈉於硝酸鉛溶液即得，惟同時有氫氧化鉛與之相伴而生，由溫度濃度等之不同，成爲有種種組成之鹼基性碳酸鉛，就中以普通所稱之鉛白最爲重要，碳酸鉛爲白色粉

晶，不溶於水，可溶於含有碳酸氣之水生
可溶性之酸性碳酸鈣，但將此溶液加熱，即
發生二氧化碳，仍析出碳酸鈣沈澱，可供制
酸劑及製造牙粉等用。

【碳酸鹽】(Carbonate)化學名詞，為碳酸根與
金屬結合而成之鹽。多天然產者，通常溶解
金屬或金屬化合物於碳酸中製之，如碳酸
鈉、碳酸鉍、碳酸鈣等皆是。大都為難溶於水
之固體，可溶者僅鎂金屬之碳酸鹽及鹼土
金屬之酸性碳酸鹽等，均易溶於酸而生碳
酸氣及該酸之鹽。除鹼金屬之碳酸鹽外，灼
熱則發生碳酸氣而變為氧化物。

【碳氫基】(Carbonyl)化學名詞，亦名碳氫基，
簡稱羰基，即原子團 $\text{C}=\text{O}$ ，由碳酸減去二
個氫氧原子團而成為一種二價複基。

【碳水化合物】見釐字注。

【碳酸中毒】因吸入碳酸氣過量而至窒息者
之謂。多見於煤氣工廠、釀造廠、坑、古井等
處及用煤人家，輕者僅有頭痛、眩暈、昏睡呼
吸迫促等症狀，是時應即打開窗戶，令新鮮
空氣進入，或令二人架護患者，在新鮮空氣
中散步，至清醒為止。重者膚呈蒼白，呼吸漸
細，體溫下降，終至不能言語，應速移患者至
空氣流通之處，行人工呼吸法，並令飲白蘭
地等興奮劑以療之。

【碳酸石灰】農學上稱土壤中所存之碳酸鈣
為碳酸石灰，由天然石灰石所成，通常耕地
含有百分之一上下，成粉粒狀，性質與黏土
相反對，善吸水分，雖同於黏土，然乾燥之後，

並不凝固，此可補黏土之缺點。且有中和酸
性，促進硝化作用之效能，惟易溶於含有碳
酸氣之水中，致為雨水所消失，故表土間存
在甚少。

【碳酸鈉】(Sodium hydrogen carbonate)
化學名詞，即酸性碳酸鈉，詳酸性碳酸鈉條。
【碳酸鉍】(Strontianite)礦物名，成分為碳
酸鉍 SrCO_3 ，屬斜方晶系，為針狀結晶，無
色或白、淡黃、淡綠色，有玻璃光澤，體透明以
至微透明，條痕白色，脆。在吹管火中燒
之不熔，同時火燄呈紫紅色，用以製鉍之化
合物，氫氧化鉍可作煙火藥及蘿蔔糖之沈
澱劑。

【碳素同化作用】(Carbon assimilation)植
物學名詞，通稱同化作用。此作用惟綠色植
物有之，莖、葉皆營此作用，而以葉為主。大
氣中之碳酸氣，由葉面氣孔入於葉內，漸漸
透入細胞，及與葉綠體接觸時，因日光之作
用，碳酸氣即分解，使氧氣游離，碳酸氣分解
後，因特殊化學作用，而於葉綠體內形成澱
粉粒，澱粉粒溶解，化為糖液，透入細胞膜，展
轉變化為種種新有機物，是為碳素同化作
用。

十畫

【確】乞覺切，音營，覺韻，或作確。堅也，剛
也。《易》乾文曰：『確乎其不可拔。』又繫
辭：『夫乾，確然示人易矣。』俗以情真事實
為確，如的確、確實之類。

【確】也。乾文曰：『確乎其不可拔。』又繫
辭：『夫乾，確然示人易矣。』俗以情真事實
為確，如的確、確實之類。

【確山】今縣名，屬河南省，在汝南縣西。宋置，明
清皆屬汝寧府。縣南有確山，縣名以此。

【確關】通鑑後梁均王貞明三年：『開晉王與
梁人確關，騎兵死傷不少。』注：確，堅也。凡戰
者，隨兵勢而為進退離合；至於確關，則兩敵
相當，用實力而關，惟堅耐而用長技乃勝
耳。

【確定判決】法律名詞，犯罪人判決處刑後如
有不願，可於一定期限內提起上訴，若判決
已經過上訴期限，或經第三審判決者，不得
再行要求變更判決，是為確定判決。

【碼】格雅切，音馬，馬韻。通瑪，詳碼碼條。
一碼，一七六〇碼為一哩；一碼合我國標準
制〇·九一四四公尺，舊營造庫平制二·
八五七五尺。②號碼，見號碼條。

【碼碼】寶石名，今通作瑪碼，詳瑪碼條。

【碼頭】俗以稱水埠，為舟所泊處。碼本作馬，詳
馬頭條。

【碾】你演切，銑韻，賦彥切，霽韻。本作碾，磨
也，所以碾物器也。見集韻。今藥肆以
鐵槽磨藥，農家以碌碾平地，皆謂之碾。

【碾伯】舊縣名，今青海省樂都縣。詳樂都條。

【磁】層時切，音慈，支韻。①吸引鐵、鎳、鈷等
之性質曰磁 (magnetism)，亦有稱
為磁性或磁氣者。磁鐵即為具有磁之物質。
字本作慈，參閱慈石、磁鐵條。②俗用作瓷字。

【磁】層時切，音慈，支韻。①吸引鐵、鎳、鈷等
之性質曰磁 (magnetism)，亦有稱
為磁性或磁氣者。磁鐵即為具有磁之物質。
字本作慈，參閱慈石、磁鐵條。②俗用作瓷字。
【磁力】(Magnetic force)物理學名詞，因磁
所生之作用之力也。磁鐵之同名極相吸，異

名極相斥，其間互相作用之力，即磁力。參閱
庫侖定律、磁力線條。

【磁化】(Magnetization)物理學名詞，詳磁感
應條。

【磁石】(Ladstone)即天然磁鐵，通常亦統
稱磁鐵。詳磁鐵條。

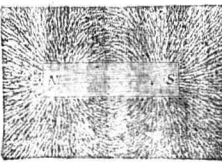
【磁版】雕版之一種。清康熙時泰山徐定志以
磁版刊行張爾歧周易說略，其序云：『戊戌
冬偶創磁刊，堅緻勝木，因亟為次第校正。』
近人董康跋云：『此書康熙時刻，封面上端
題泰山磁版四字，蓋襲唐雁塔善業泥之法，
中經火鍛者，於雕版源流考中又增一掌故
矣。』

【磁針】(Magnetic needle)物理學名詞，以永
久磁鐵製成兩端尖而中央稍寬之薄條，支
其中央，使能繞垂直軸在水平面內自由迴
轉，是謂磁針。其端常指南北，羅盤所用之指
南針，即磁針也。

【磁婚】婚期紀念名稱之一。詳婚期紀念條。

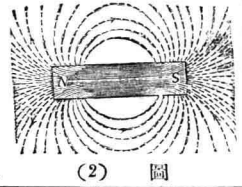
【磁場】(Magnetic field)物理學名詞，磁鐵周
圍，磁力所作用之處也。飾鐵屑於磁鐵下之
紙上，則鐵屑沿磁力線方向排列如針然，此
磁場之形狀也。如圖(1)為條形磁鐵附近之
鐵屑排列狀況；圖(2)為
條形磁鐵之磁場理想
狀況。於磁場內某點置
正(N)單位磁極，其所
受之磁力，稱為此點之
磁場強度。磁場內之磁

【磁場】(Magnetic field)物理學名詞，磁鐵周
圍，磁力所作用之處也。飾鐵屑於磁鐵下之
紙上，則鐵屑沿磁力線方向排列如針然，此
磁場之形狀也。如圖(1)為條形磁鐵附近之
鐵屑排列狀況；圖(2)為
條形磁鐵之磁場理想
狀況。於磁場內某點置
正(N)單位磁極，其所
受之磁力，稱為此點之
磁場強度。磁場內之磁



(1) (2)

化力與磁場強度成正比例。磁場強度之厘米克秒 (C. G. S.) 單位，即於磁場內一點置正 (N) 單位磁極，其所受之作用磁力為一達因時之磁場強度。此單位名曰高斯 (Gauss)。



(2) 圖

時，稱曰單位強度之磁場或單位磁場。磁場各點之強度相等時，稱曰均強磁場。於磁場內一點假想一任意平面與此點之磁力線垂直，則通過平面之單位面積 (一平方公分) 內之線數 (磁力線之密度) 等於此點之磁場強度。故磁場中各部之強度又可以每單位面積中所含磁力線之數表之。此種線普通稱曰單位線，即單位磁場內每平方公分有一磁力線。參閱磁力線條。

【磁極】(Magnetic pole) 物理學名詞，磁鐵引力最強之處也。如圖

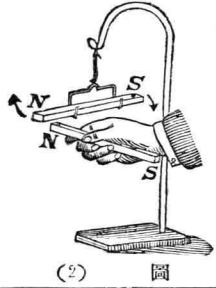
(1)，以條形磁鐵入鐵粉中，取出，則見其兩端附着多量鐵粉，而中央殆無，即磁鐵愈近兩端，其磁力愈強，稱其端曰磁極。如圖(2)，若任懸起之磁鐵自



(1) 圖

由旋轉，則一端指北曰北極，以 N 表之；

一端指南曰南極，以 S 表



(2) 圖

之。兩磁鐵之同名極 (即南極與南極，或北極與北極) 相近，則互相排斥，異名極 (即南極與北極) 相近，則互相吸引，而關於兩極間互相作用之磁力有庫侖定律。又地磁之南北極亦稱磁極。參閱庫侖定律及地磁條。

【磁電】物理學名詞。電之發生有種種，其由導體運動於磁場中而生者，曰磁電。如發電機所發之電是。

【磁圖】(Magnetic charts) 記載地表面上磁偏角、磁傾角及磁力等之圖也。為十八世紀初英國天文學家哈雷 (Halley) 所創作。【磁暴】(Magnetic storm) 物理學名詞，一稱磁嵐或磁狂。詳地磁條。

【磁窯】窯名，宋時設於磁州稱磁州窯，簡稱磁窯。參閱磁器條。

【磁質】(Magnetic substance) 物理學名詞，或稱磁性體。凡如鐵、鎳、鈷、錳、鈹、汞、鋅等能受磁鐵感應作用之物質，謂之磁質。鐵、鎳、鈷、錳等置於磁鐵近傍，則由感應作用，近磁極之端，成異名極，遠磁極之端，成同名極，且常被吸引而接近。此種磁質謂之順磁質。又鈹、汞、鋅等置於磁鐵近傍，則由感應作用，近磁極之端成同名極，遠磁極之端成異名極，且常被反撥而遠離，取與磁力線成直角之位置，此種磁質謂之反磁質。

【磁器】謂磁州窯所出之瓷器也。今俗或書瓷器為磁器。五雜俎：『今俗語謂磁器為磁器者，蓋河南磁州窯最多，故相沿名之，如銀稱

朱提，墨稱險麋之類也。』按磁州故治即今河北省磁縣，參閱磁縣條。

【磁學】(Magnetism) 物理學之一分科。研究磁之原理與其所起之現象以及地磁要性等之學也。

【磁縣】今縣名。屬河北省。在邯鄲縣南。隋置磁州，唐改惠州，五代唐復舊，清屬直隸省廣平府，民國改州為縣。地接太行山之滏口陘，形勢險要。縣境以產磁器著名。平漢鐵路經之。

【磁鐵】(Magnet) 物理學名詞，亦名磁體，或稱磁石或慈石，俗名吸鐵石。具有吸引鐵、鎳、鈷等之性質。即具有磁之物也。有天然及人造二種。天然磁鐵由磁鐵礦製成，人造磁鐵以天然磁鐵或電磁鐵沿同一方向在鋼條上摩擦，則鋼條受感應而變為磁鐵。磁鐵之所以能吸引鐵、鎳、鈷等之原因，科學家名之為磁。以軟鐵條置近磁鐵，則受感應亦能吸引鐵釘、鐵粉等。惟一離開磁鐵，其由感應而生之磁立即消失，是曰暫時磁鐵。天然磁鐵及人造磁鐵，因其恆具有磁，故對於暫時磁鐵稱曰永久磁鐵。永久磁鐵因其外形又有條形磁鐵蹄形磁鐵磁針等種。凡磁鐵均有南北二極，蓋以線懸之，則一端指南，一端指北也。若將一磁鐵截為二或三，則各復有二極而仍為一磁鐵。以兩磁鐵之同名極相近，則互相吸引，異名極相近，則互相排斥，與帶電體之吸引排斥同。參閱磁極條。

【磁力線】(Magnetic line of force) 物理學名詞。磁場內磁力作用所沿之路向，恆成一

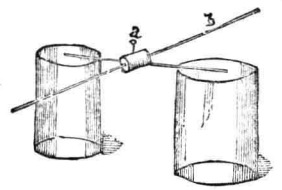
聯於磁鐵兩極之連續曲線，名之曰磁力線。曲線上任意一點之切線即指示此點之磁力之方向。若以正 (N) 單位磁極置近磁鐵之北極，則遵磁力線之方向行至南極，因此單位磁極既受磁鐵北極之斥力，同時又受其南極之引力故也。又若以線繫磁針入磁鐵之磁場內，則磁針受力偶之作用，迨磁針軸與磁力線之切線之方向一致時而靜止。故磁力線之方向可由磁針指出之，且可以許多磁針置磁場內，窺知磁力線配布之情形。參閱磁場條。

【磁化力】(Magnetizing force) 物理學名詞。磁場內使磁質磁化之力也。磁化力與磁場強度成正比例。參閱磁場條。

【磁赤道】見地磁赤道條。

【磁偏角】(Declination) 物理學名詞。磁針南北線與地球南北線所成之角，謂之磁偏角，或單稱偏角，亦名方位角，即羅盤上所謂偏差。蓋地磁之磁軸線與地軸不一致，磁子午線不盡與地理子午線相合也。磁偏角各地不同，又同一地方，亦有種種變化，有以一日、一年、或一世紀為週期者，有由於磁暴而起者，前者為有規則的，後者為無規則的。參閱地磁條。

【磁傾角】(Inclination, or Dip) 物理學名詞。地磁力線與水平面所成之角也。亦單稱傾角，或稱伏角。如圖，以細長鐵條 b 穿過輾木塞 a，在其垂直方向再穿一細針，將針架在兩杯上，使 b 適成水平，且令其兩端所指之



磁傾角圖

方向與羅盤上磁針所指者一致，但將b磁化後，則b以針為軸而轉動於水平面之垂直面內，迨與水平面成一定角度，方始靜止，此角度即磁傾角，因b靜止於地磁力線之方向也。磁傾角之角度，地球上各處不同，在磁極處為九十度，在磁赤道處則為零度。參閱地磁條。

【磁軸線】(Magnetic axis) 物理學名詞，或簡稱磁軸。連結磁針或磁鐵兩極之直線，謂之磁軸線。又連結地球兩磁極之直線，亦曰磁軸線。

【磁感應】(Magnetic induction) 物理學名詞，或稱磁誘導。以軟鐵片A、B置近磁鐵N、S，且A端近S極，則A端生異於S極之n極，B端生與n極等強之s極。凡如鐵、鎳等之磁質受磁力影響變為磁鐵時，稱曰磁化。而置於磁場內之磁質，因受磁化作用，變為帶有磁之現象，稱曰磁感應。

【磁鐵礦】(Magnetite) 礦物名，即天然磁鐵。常呈塊狀、粒狀，結晶為等軸晶系之八面體及斜方十二面體，成分為四氧化三鐵(Fe₃O₄)。百分中含鐵七十二分。色鐵黑，條痕同色，質堅而脆，硬度五·五至六·五，比重五·一七，劈開不著，斷口介殼狀或參差狀，有金屬光澤。磁性極強，為

此鐵之特徵。吹管下難熔，以氧化焰熱之，失磁性，鹽酸內能溶解。此礦之在岩石中者，分解後，往往散見於砂礫之間，稱為砂鐵，亦為重要鐵礦之一。在採鐵礦中以磁鐵礦為最重要，常產於結晶片岩、花崗岩、蛇紋岩等岩石中，在變質岩中，有時為接觸礦物。我國如大冶、銅官山、本溪湖、磁縣等處，皆磁鐵礦之有名產地也。

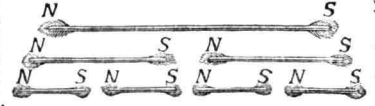
【磁子午線】(Magnetic Meridian) 物理學名詞。注視磁針靜止之方向，見其不能直指南北，而稍有偏倚，即含地磁或磁針之磁軸線之垂直面，不能恰與地理子午線之面一致，此垂直面謂之磁子午線，亦稱地磁子午線。參閱磁偏角條。

【磁硫鐵礦】(Pyrrhotite) 礦物名。成分為硫化鐵(Fe₇S₈+S_n)。屬六方晶系，產狀常成塊狀或粒狀，體不透明，有金屬光澤，色為古銅黃色，條痕灰黑色，性脆，斷口介殼狀，硬度三·五至四·五，比重四·六，具磁性，能吸引細針等物，暴露空氣中，容易變色，置木炭上以氧化焰燒之，變為無色氧化鐵；於開口管中加熱，發生二氧化硫之氣體，能溶於鹽酸而發生硫化氫。本礦常與黃鐵礦、黃銅礦等相伴產出，用途與黃鐵礦同，可供製造綠礬及硫酸等之用。

【磁場強度】(Magnetic field intensity) 物理學名詞。詳磁場條。

【磁之分子性質】(Molecular nature of magnetism) 物理學名詞。帶磁性物體之分

子，一受激烈振盪，其磁性即減弱，故知物體之磁性，與其分子之排列大有關係。如圖：將磁針折斷，則各段皆成一完全磁鐵，由此可知磁鐵分子，必各成一小磁鐵，平行排列，互以異極相接。又以普通之鋼條置於磁鐵之中央，力錘擊之，或紅熱後置於其中央以俟其冷，鋼即磁化。是知鋼條雖未經磁化，而其各分子則本為磁鐵，故磁化作用，不過使其分子排列整齊，各異極互相啣接而已。



磁之分子性質圖

磅

【甲】鋪岡切，音滂，陽韻，鋪庚切，音烹，庚韻，隕石聲，見集韻。

【乙】讀如謗，英美衡名，Pound之略稱，常衡一磅等於十六溫司，七千克冷，合我國標準制○·四五三六公斤，舊營造庫平制○·七六斤，金藥衡一磅等於十二溫司，五七六○克冷，合我國標準制○·三七三二四公斤，舊營造庫平制○·六二五四斤。

【磅音】英語 Poin 之音譯，為表示物價或匯價漲落之單位，如倫敦銀價變動以十六分之一便士為一磅音，英匯行市亦以十六分之一便士為一磅音，美匯行市則以八分之一美金為一磅音。

【磅唐】文選馬融長笛賦：『鄂瑤磊落，駢田磅唐。』注：『鄂聲聲宏大四布之貌，磅唐廣大整磅也。』

【磅秤】英美衡器，其計量單位為磅，故名，係應用槓桿之理作成，大小形狀不一，如圖，乃示一種大形磅秤之構造者。

【磅石】石聲也。後漢書張衡傳：『觀壁壘於北落分，伐河鼓之磅石。』按文選思玄賦注訓作鼓聲。

【磅達】(Pondal) 物理學名詞，英國制之力之絕對單位，也能使質量一磅之物體生一每秒每秒呎加速度之力，謂之一磅達。

【磅礮】文選張衡西京賦：『礮礮激而增響，磅礮象乎天威。』注：『磅礮雷聲之音。』

【磅礮】廣大無垠貌。宋史藥志：『埃北無垠，磅礮測。』參閱磅礮條。



磅秤圖

硯

鳥鬼切，音異，尾韻，苦悔切，音傀，賄韻。見硯硯，硯硯各條。

【硯石】石貌。文選左思吳都賦：『硯硯硯硯。』注：『皆山石貌。』

【硯磊】猶壘塊，硯磊，眾石，因為胸次不平之喻，許有壬詩：『不用澆硯磊，我懷無不平。』

【郭注】謂樹叢生根枝節，目盤結硯磊。釋文：『魁，讀若硯磊。』

【硯礮】不平貌。文選郭璞江賦：『玄礮硯礮而硯礮。』

【硯礮】不平貌。文選郭璞江賦：『玄礮硯礮而硯礮。』

【書揚雄傳】登長平兮雷鼓磻。王先謙補注：『文選磻作磻。』凡擊皆曰磻，讀如克，如俗謂打物破曰磻破，又叩首曰磻頭，低首小睡曰磻睡，蓋因其如擣擊之狀而名。

【磻匣】猶匣匣，周圍之義，閣立木詩：『君不見巫山磻匣翠屏開。』韓愈月蝕詩：『後時食月罪當死，天羅磻市何處逃。』汝刑注：『磻市者，周市也。』按市與匣同，又作駘，駘匣，戶宋切，宋韻見磻磻條。

【磻磻】韓愈征蜀聯句：『投命鬧磻磻。』注：『磻磻，石聲。』按命，同磻。

【磻岳】音聲，覺韻見磻磻條。

【磻磻】文選郭璞江賦：『磻磻磻磻。』善注：『皆水激石峻不平之兒。』良注：『石聲也。』

【磻磻】音批齊韻，通作砒見砒霜、砒石條。

【磻磻】思黨切，音類，養韻，柱下石也，見廣韻。

【磻磻】俗稱石磻，亦云磻磻。

【磻磻】倚謹切，音隱，吻韻，衣斤切，音殷，文韻，雷聲，見玉篇，按集韻引詩殷其雷，或从石，參閱砒磻條。

【磻磻】十一畫

【磻磻】磻或字，見集韻。

【磻磻】我勞切，音敖，豪韻，見磻磻條。

【磻磻】鋪庚切，音烹，庚韻，見磻磻條。

【磻磻】大聲，文選成公綏嘯賦：『磻磻震隱。』

【磻磻】麤屋切，音族，屋韻。『石也，見集韻。』

【磻磻】同鏃，李賀詩：『四尺角弓青石磻。』

【磻磻】楚養切，音搶，養韻，瓦石洗物也，見廣韻，文選木華海賦：『飛澇相磻。』注：『郭璞方言注曰：澇，錯，澇與磻同。』今吳俗磨擦其物，以去垢膩，亦謂之磻，讀若創。

【磻磻】差飲切，寢韻，此各切，合韻，物雜沙也，見集韻。

【磻磻】猶云混亂，隋書許善心傳：『沸騰磻磻。』

【磻磻】三季所未聞，掃地滔天，一元之巨厄。參閱參閱條。

【磻磻】七益切，陌韻。『水中沙堆也，見三蒼。』

【磻磻】參閱磻磻條。『湍也，漢書武帝紀：『甲爲下瀾將軍。』注：『臣瓚曰：瀾，湍也。』吳越謂之瀾，中國謂之磻。』

【磻磻】史記司馬相如傳：『下磻歷之砥。』集解：『磻歷，阪名也。』正義：『淺水中沙石也。』漢書注：『磻歷，沙石之貌也。』文選上林賦注：『磻歷，不平也。』按磻沙石而成阪，高低不平，各注解釋雖異，而義實相成，亦作磻磻，文選左思吳都賦：『翫其磻磻，而不親玉淵者，未知驪龍之所蟠也。』

【磻磻】磻砂板，藏經南宋紹定間蘇州磻砂延聖院所刊藏經，世稱磻砂板，都凡六千三百餘卷，（相傳宋乾道間有寂坐禪師得陳湖費氏之洲曰磻砂，築庵其上，後漸恢廓，遂成歷史

上著名之延聖院，刻經始於理宗紹定四年，迄元武宗至大二年，今尚存孤本，藏西安省立圖書館（本爲西安臥龍寺所藏），誠希世之寶也。

【甲】模訛切，音摩，歌韻。『治石也。』詩衛風淇奥：『如琢如磨。』注：『治玉曰琢，石曰磨。』釋文：『磨本又作摩。』○減也。後漢書南匈奴傳：『百世不磨矣。』○俗謂受困難曰磨，白居易詩：『少裏兼遭病折磨。』

【乙】暮臥切，箇韻，本作礪，石磧也。晉書天文志：『礪之於蟻，行磨石之上。』

【磨些】唐時南蠻六詔之一，今雲南省麗江縣即其地，兩漢至隋，皆越巂郡西徼地，唐置越州，尋爲磨些蠻所據，遂立磨些詔，亦曰越折詔，後爲蒙舍詔所併。

【磨折】猶磨難也。蘇軾詩：『惟有詩人被磨折。』

【磨勘】○勘驗成績也。宋史孝宗紀：『劉焯以平季接功擢集英殿修撰，將佐幕屬吏士進官減磨勘年有差。』又科舉時代，鄉會試卷例須進呈，派翰林院儒臣覆核，亦稱磨勘。○推求學理也。明儒學案王塘南語：『高忠憲曰，塘南之學八十年磨勘至此，可謂洞徹心境者矣。』

【磨菰】亦作磨菰，磨菰，菌類植物生於枯木幹上者。植物名實圖考長編：『磨菰出山東淮北山間，埋桑楮木於土中，澆以米泔，待菰生采之，長二三寸，本小末大，白色柔輒，其中空虛，狀如未開玉簪花，俗名雞足磨菰，謂其狀味相似也，一種狀如羊肚有蜂窩眼者，名羊

肚菜。奉天府志：『磨菰諸山中有之，大而黃者佳，種類不一，生於榆者爲榆磨，生於榛者爲榛磨，而榆磨生榆樹窟中味尤美，即古所謂樹雞也。』吉林志：『吉林產磨最多，寧古塔東淮北出雞足磨，今已無聞，以產磨者稱者，惟遼寧、吉林耳。』

【磨滅】猶言消滅，湮滅。文選江淹雜體詩：『身名竟誰辨，圖史終磨滅。』○猶言磨難磨折。西廂記：『則離得半箇日頭，卻早又寬掩過翠裙三四摺，誰曾經這般磨滅。』元曲陳州糶米：『也是俺這百姓的命該受這般磨滅。』

【磨磨】即餽餽，麪食之一種。通俗編飲食：『升庵外集：『餽餽，今北人呼爲波波，南人謂之磨磨。』按波，當餽餽二字反切，或云本爲餽餽，北音讀入爲平，謂之波波，皆未確，磨磨之言：『波即畢羅之合聲，波磨疊韻字，故或呼爲磨磨，今順天人稱波波，畿南人稱磨磨。』參閱餽餽條。

【磨礪】磨物使銳也。書費誓：『礪乃鋒刃。』傳：『磨礪鋒刃。』引仲之爲磨礪之義。論衡：『世稱子路無恆之庸人，孔子引而教之，漸漬磨礪，固導闢進，猛氣消損，驕節屈折，卒能政事，序在四科。』

【磨蝎宮】磨蝎宮，書亦稱磨蝎宮，詳磨蝎宮條。

【磨杵作鍼】磨礪類書：『李白少讀書，未成棄去，道逢老嫗磨杵，白問其故，曰：『作鍼。』白感

其言遂卒業。今諺亦有若耍功夫深鐵杵磨成鍼之語，以為勉人耐苦精進之辭。

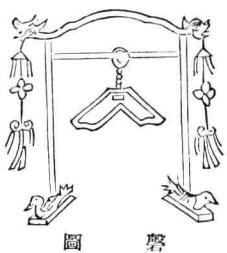
【磨動關節】(Grinding joints)生理學名詞，兩關節面稍有凹凸，周圍韌帶短而強，能向各方面運動，如腕骨與附骨之關節是。參閱關節條。

【磗】

徂帷切，音推，灰韻。見磗鬼條。

【磬】

器徑切，音磬，徑韻。樂石也，古者毋器。見說文。書禹貢：『泗濱浮磬。』按寺觀中範銅鐵為鉢形，非神則擊之，亦謂之磬。通磬，空也。淮南子覽冥：『磬龜無腹。』注：『空也。』騁馬也。詳磬控條。縊死之也。禮文王世子：『則磬於甸人。』注：『縣縊殺之曰磬。』



【磬氏】考工記刮摩之工凡五，其一曰磬氏，主作磬者也。

【磬石】山名，在安徽省靈璧縣北。書禹貢：『泗濱浮磬。』即此山產石，可製磬，故名。亦曰靈璧石，參閱靈璧石條。

【磬折】身像如磬也。禮曲禮：『立則磬折垂佩。』疏：『身宜像折如磬之背，故云磬折也。』

【磬師】官名，周禮春官之屬，掌教擊磬，擊編鐘。

【磬控】詩鄭風大叔于田：『抑磬控忌，抑縱送忌。』傳：『騁馬曰磬，止馬曰控，發矢曰縱，從禽曰送。』按此言大叔之善御善射也。

【磚】

輒俗字，見字彙。

【礪】

閏育切，音六，屋韻。或作礪。見礪礪條。

【礪礪】農器也。亦作礪礪。礪礪，陸龜蒙耒耜經：『耜而後有礪礪焉，有舂，以木為之，堅而重者良。』按農政全書農器云：『礪礪長可三尺，大小不等，或木或石，刊木括之中，受輓軸，以利旋轉。又有不舂，稜混而圓者，謂混軸，俱用着力輓行，以人牽旁，輓打田疇，土塊易為破爛，及碾掉場圃間麥禾，即脫稗穗，水陸通用之。』

【礪】

盧五切，音鹵，慶韻。砂也，見集韻。

【礪】

同礪，詳礪條。

【礪礪】文選嵇康琴賦：『躡躡礪礪，美聲將興。』注：『礪礪，壯大貌。礪與礪同。』

【礪】

【甲】切激切，音咸，錫韻。見礪礪條。

【礪】

【乙】阻屋切，屋韻。礎謂之礪，見集韻。同礪，詳礪條。

十二畫

【礪】

吉衣切，音微，微韻。水階有石者為礪。廣雅釋水：『礪，礪也。』水激石也。孟子告子：『是不可礪也。』

【礪】

欺音切，音欽，侵韻。見礪礪條。

【礪】

【礪礪】山嶽險連延之狀。文選左思吳都賦：『礪礪乎數州之間。』

【礪】

【甲】德贈切，音嶷，徑韻。巖礪也，即石。水經河水注：『羊腸坂在晉陽西北，石礪繁委，若羊腸焉。』又文選孫綽遊天台山賦：『跨穹隆之懸礪。』注：『懸礪，石橋也。』按橋架空，有石級，故謂之懸礪。【乙】他鄧切，徑韻。小水相益也，見集韻。文選郭璞江賦：『礪之以灑灑。』注：『礪猶益也。』

【礪】

【礪口】今縣名，屬寧夏省，在平羅縣北。本阿拉善額魯特部東境地，土名礪口，亦作定口，又稱渡口；位黃河西岸，為渡河要津，故名。民國十七年，始置礪口縣。

【磷】

【甲】離寅切，音鄰，真韻。本作物，水在石間也，見廣韻。參閱磷條。【乙】化學非金屬元素之一，通作磷，英名為 Phosphorus，符號為 P，原子序十五，常與他元素化合而存在，其成磷灰石、銀星石、磷酸鐵等含於岩石、土壤中者甚多；陸生植物由土壤中吸取磷素，動物復由植物而得磷分，故動物骨骼含有多量之磷酸鈣，製法有二：(1) 蒸餾法，加硫酸於骨灰或其他之磷酸鈣

[Ca₃(PO₄)₂]，則變為磷酸四氫鈣 [CaH₄(PO₄)₂]，於此加炭末而熱之，則更變為偏

磷酸鈣 [Ca(PO₃)₂]，繼於黏土製之曲頸甌中熾熱之，則分解而磷化出。(2) 電解法，取骨灰或其他之磷酸鈣及砂與木炭共入電爐熾熱之，則分解而得磷。新製之磷為透明而幾無色之蠟狀固體，經時則變黃，故有白磷、黃磷之稱。置磷於水內久暴於日光，或杜絕空氣熱至二五〇度上下，則變為暗赤色不透明之物，謂之赤磷、黃磷、赤磷，性質大異。詳黃磷、赤磷條。【乙】更印切，音咨，震韻。薄也。論語陽貨：『磨而不磷。』

【磷酞】(Phosphoric anhydride) 化學名詞，舊名無水磷酸，即五氧化二磷。詳五氧化二磷條。

【磷氣】(Phosphines) 化學名詞，磷化氫 (PH₃) 之氫原子為基所取代而成之化合物，總稱曰磷氣，特稱曰磷，各稱爲某磷，例如甲磷 (CH₃·PH₂)、甲磷 [(CH₃)₂PH]、三甲磷 [(CH₃)₃P] 等是。

【磷酸】(Phosphoric acid, H₃PO₄) 化學名詞，亦稱正磷酸或三縮原磷酸，以硝酸氧化赤磷，或以沸水溶解五氧化二磷即得，工業上則以硫酸作用於骨灰製之，爲無色透明稜柱狀之結晶，在空氣中易潮解，溶於水有爽口之酸味，酸性較硫酸、硝酸弱，可供試藥、醫藥及製各種磷酸鹽之用。加熱則失水而爲焦磷酸，強熱之則爲偏磷酸。參閱焦磷酸、偏磷酸條。

【磷磷】同磷磷。文選劉楨贈從弟詩：『汎汎東流水，磷磷水中石。』銑注：『磷磷，水中見石。』

貌。按善注引詩毛傳爲證，參閱鄭經條。謂玉石之采色也。漢書司馬相如傳：『磷磷爛爛，采色滂汗。』注引郭璞曰：『皆玉石符采映曜也。』

【磷鹽】見磷酸氫鈉條。

【磷化氫】(Hydrogen phosphide) 化學名詞。有三種，一爲氣態之磷化三氫 (PH₃)，一爲液態之二磷化四氫 (P₂H₄)，一爲固態之四磷化二氫 (P₄H₂)，普通所稱之磷化氫，指磷化三氫而言，因其爲此等化合物中之最常見者。磷化三氫之製法，將黃磷與強鹼共熱之即得。此物爲無色氣體，有如火蒜之臭氣，性極毒，難溶于水，極易燃燒，但不能發火，製取時，常伴生自燃性之二磷化四氫，故磷化三氫因之發火而燃燒，生成水及五氧化二磷之白煙圈。此物爲與氮相當之化合物，亦生與銨相當之磷化合物 PH₄X。

【磷灰石】(Apatite) 礦物名，成分爲 CaF₂·3Ca₃P₂O₈ 或 CaCl₂·3Ca₃P₂O₈，屬六方晶系，常爲柱狀及帶錐形之聚體，光澤似玻璃，無色透明，亦有綠、黃、紅等色，有時現多色性，又有光學上之異色，性脆，斷口介殼狀，硬度四·五至五，比重三·二。本礦常產於花崗岩、結晶片岩、粒狀石灰岩、雲母板岩等之中，取之加入硫酸，可製成過磷酸石灰，作爲肥料，純粹者又可用爲製磷之原料。

【磷酸鈉】(Sodium phosphate, Na₃PO₄) 化學名詞，加氫氧化鈉於磷酸氫二鈉之溶液中而蒸發之即得。爲稜柱狀之結晶，含二分

子結晶水，熱至七十七度，遂熔融於結晶水中，更強熱之，則失去結晶水，煇爲玻璃狀物質。在常溫時，能溶解於二分之一之水，其溶液呈強鹼性反應。

【磷酸鈣】(Calcium phosphate, Ca₃(PO₄)₂) 化學名詞。天然存於骨灰、磷灰石等物中；加氫化鈣於正磷酸鈉溶液內可製之。爲不溶於水之白色塊狀，可溶於鹽酸、硫酸；加硫酸而拌之，則生成可溶性之磷酸四氫鈣 [CaH₄(PO₄)₂] 及硫酸鈣之混合物，名過磷酸石灰，爲極佳之肥料。參閱過磷酸石灰條。

【磷酸亞鐵】(Ferrous phosphate, Fe₃(PO₄)₂) 化學名詞。天然存在者爲藍鐵礦，人工製法，加磷酸鈉於亞鐵鹽溶液中，即生此物之白色沈澱。醫學上用爲強壯劑。

【磷酸氫二鈉】(Disodium hydrogen phosphate, Na₂HPO₄·12H₂O) 化學名詞。爲磷酸鹽中之最重要者。加碳酸鈉於磷酸之水溶液，至呈鹼性，濾清蒸發之即得。爲無色稜柱狀結晶，含十二分子結晶水，易風化，善溶於水，呈弱鹼性，熱至三五度而熔融，失其結晶水，繼變爲焦磷酸鈉。與磷酸共強熱之，則生偏磷酸鈉。此物能溶解種種氧化金屬而呈特異之色，可供試藥及磷酸球反應之用，又可作下劑以供藥用。

【磷酸氫鈉鈉】(Sodium ammonium hydrogen phosphate, or Microcosmic salt, Na(NH₄)HPO₄·4H₂O) 化學名詞，亦稱小天地鹽或磷鹽。蒸發氫化銨與磷酸氫二鈉

之混合液即得。此物天然存在於海鳥糞及腐敗尿水中，爲白色結晶，遇熱易熔融，而放散水分，著少量於白金線環，熱之使熔，再著以金屬氧化物而重熱之，即呈該氧化物特有之色，故用諸吹管分析等。

【磷】第念切，音簞，豔韻。見磷碑條。

【磷】【甲】古猛切，音礦，梗韻。古作廿，通作鐵之生者，多連石也。詳磷鑛二字注。【乙】胡光切，音黃，陽韻。見磷礦條。

【磷】(Sulphonic acids) 化學名詞。酸性硫酸基 (-SO₃OH)，特稱磺基。凡含有磺基之酸，總稱磺酸，如氫磺酸 (HSO₃OH)、氨基磺酸 (NH₂·SO₃OH)、甲磺酸 (CH₃·SO₃OH) 等是。磺酸以有機化合物爲多，可以 P₂O₅·OH 之通式表之。

【磺酸化】(Sulphonation) 化學名詞。有機化合物因其中之氫原子被磺基 (-SO₃OH) 置換而轉成磺酸之作用，謂之磺酸化。

【磷】【甲】蒲完切，音盤，寒韻。見磷溪條。【乙】通倭切，音波，歌韻。或作落，文選張衡西京賦：『磷不特註。』綜注：『沙石膠絲爲磷。善注：』以石著綴也。』

【磷溪】在陝西省寶雞縣東南，一名黃河，又名凡谷。源出南山，茲谷，北流入渭水，溪中有泉。

曰茲泉，相傳周太公望垂釣於此，而遇文王。欺交切，音敲，看韻。起曉切，韻韻。或作石即堅石。薄也。孟子告子：『則地有肥磽。』猶惡也。後漢書竇武傳注引童謠：『今年尚可後年磽。』按五行志作鏡，風俗通作譏。磽亦作塊塿。謂瘠薄之地也。韓詩外傳：『豈不獨樂，磽不獨苦。』孝經緯援神契：『磽不樂者，參閱塊塿條。』物堅硬謂之磽，見通俗文。

【磽】謂地瘠薄偏隘也。漢書景帝紀：『郡國或磽。』

【磽】的驚切，音低，齊韻。染繪黑石，出琅邪山，見廣韻引說文。

【磽】離微切，音歷，錫韻。石聲也。見說文。執紼者之名版也。周禮地官遂師：『及麥抱磽。』參閱抱磽條。

【磽】燕宮名。史記樂毅傳：『故鼎反乎磽室。』按國策燕策作曆，曆同音通用，今作磽，誤。虎委切，音毀，紙韻。收也。詳破磽條。

【磽】咨登切，音增，蒸韻。見破磽、稜磽等條。

【磽】西益切，音昔，陌韻。柱下石也。文選張衡西京賦：『雕楹玉磽。』按許慎注云：『楚人謂柱下石爲磽。』王念孫云：『磽之言藉也。』今亦謂之磽石。

所含之主要碎屑無甚差別。

礬 符袁切，音煩，元韻。○明礬也。詳明礬條。○化學名詞。一種含水重鹽。以其自成一類，且普通所稱之明礬即屬於此類。故總稱曰礬 (alumina)。各連綴金屬元素之名以名之，含鋁之礬可略鋁字，如鐵鉍礬

[Fe₂(SO₄)₃·(NH₄)₂SO₄·24H₂O]及鉀礬 [K₂Al₂(SO₄)₆·K₂SO₄·24H₂O]等是。參閱明礬條。

礬土 (Alumina) 礦物學名詞。成分為氧化鋁 (Al₂O₃)，為岩石、土壤之緊要成分。其純粹而成結晶者，即為錫玉。

礬石 見明礬石條。

壘 魯餞切，音磊，賄韻。見崑壘、壘空條。

壘空 莊子秋水：「計四海之在天地之間也，不似壘空之在大澤乎。」釋文：「壘空，小穴也。」李云：「小封也。」云：「蟻冢也。」郭嵩燾曰：「壘空自具兩義，言高下之勢也。壘者突然而高，空者窪然而下，大澤之中，或墳起，或滄深，高下起伏，自然之勢常相因也，故謂之壘空。」

十六畫

礮 離檢切，音歷，錫韻。見礮礮、礮礮各條。

礮礮 農器也。耒耜經：「爬而後有礮礮焉，有齒，以木為之，堅而重者良。」

礮 破孝切，效韻。或作砲機，石也。見集韻。按礮始於范蠡，歷漢至宋，所謂礮者，

咸駕車以機發石，元世始以鐵造礮，重五六百斤，長五六尺，裝置黑色火藥與石彈以為發射，礮頭有一引火洞，名龍頭，洞內通以藥線，為火藥著火之用。此種鐵礮，明清兩代均沿用之。自西洋創用青銅礮後，礮之製造日益精進，近期多用鍊鋼或鑄鋼或鑄銅以代青銅，種類甚多，如步兵礮、野戰礮、迫擊礮、高射礮、海軍礮等是。

礮兵 用礮作戰之兵，其任務為利用遠射程發揚轟炸力，以殲滅多數之敵人，並破壞敵方之防禦工作物及掩護步兵、騎兵之衝鋒。為軍中重要部隊，有稱為軍中之骨幹者。以所用礮類之區別而異其名，如野戰礮兵、山礮兵、攻守重礮兵、海岸重礮兵、高射礮兵等是。

礮門 礮納彈之門曰礮門。

礮門 礮門機件，總稱礮門，納門之處曰門腔，向左右開關者曰橫門，向上下開關者曰豎門，向後拉者曰直門，形如楔者曰楔門，螺旋形者曰螺旋門，均為關閉礮門，阻塞子藥，不使後漏之用，為礮身最重要機件。

礮臺 築臺置礮用以守禦者，多在江海口岸及險要之處，舊時臺多顯露於外，近世則因其易為敵礮及敵方飛機攻擊之目標，故皆利用山谷或林木等隱蔽之物而暗藏之。又在海中以特種軍艦載礮若干尊，為種種掩蔽之設備，與陸上礮臺同其作用而可以往來於海面者，稱為浮礮臺。

礮銅 (Gun-metal) 為青銅之一種，供鑄造

大礮用者，詳青銅條。

礮艦 軍艦之一種，可置大礮，攻擊力至強，惟體輕，排水量淺，可以駛行於內海及江河。燭於切，音諸，魚韻。見礮艦條。

礮 盧紅切，音聾，東韻。路邊切，音弄，送韻。礮也。見說文。段注：「以石礮物曰礮，今俗謂磨穀取米曰礮。」

礮 磨礮也。荀子性惡：「鈍金必將待礮，然後利。」注：「礮，磨也。礮與礮同。」

礮 〔甲〕乎乖切，音懷，佳韻。石不平也。見集韻。〔乙〕烏乖切，音威，佳韻。見礮條。

礮 步畧切，音薄，藥韻。通薄，魄詳旁礮，般礮各條。

十七畫

礮 細念切，豔韻。見礮礮條。

礮 電光貌。韓愈陸渾山火詩：「電光礮礮，赫日隆。」注引王嘉《拾遺記》云：「月支獻猛獸，兩日如天，礮礮之炎光也。」

十九畫

礮 暮臥切，箇韻。○石礮也。見說文。段注：「今字省作磨，詳注引一切經音義。」

礮 礮，北土名也。江南呼磨也。按今俗呼磨子，磨碎物之具也。○磨碎物亦謂之礮。淮南子《原道》：「攻大礮堅。」

二十畫

礮 宜衡切，音嚴，咸韻。石山也。見說文。按嚴主謂山，故从山，礮主謂石，故从石。諸書多假嚴為礮，見段注。參閱嚴條。

示 勤移切，音岐，支韻。神祇也。周禮春官大宗伯：「掌建邦之天神人鬼地示之禮。」

示 舌肆切，音諶，寘韻。現也。見蒼頡篇。按玉篇：「以事告人曰示。」易繫辭：「夫乾確然示人易矣，夫坤隤然示人簡矣。」詩小雅鹿鳴：「示我周行。」

示 〔示威〕表示其威力也。左傳文七年：「叛而不討，何以示威？」

示 〔示弱〕左傳僖八年：「晉敗狄於采桑，梁山靡曰：『從之，必大克。』里克曰：『懼之而已。』無速眾狄。」號射曰：「期年狄必至，示之弱矣。」此謂顯見其兵力之弱也。後漢書張堪傳：「吳漢伐公孫述，餘七日糧欲遁，堪說不宜退師之策，漢乃示弱挑戰。」此謂贏師以誘敵也。

示 〔示疾〕佛菩薩及高僧之得疾，皆曰示疾，謂示現有疾也。其身為應機緣而示現之身，故得疾曰示疾。玄奘塔銘：「自示疾至於昇神，奇應不可殫紀。」

示 〔示寂〕佛家語。寂即寂滅，為梵語涅槃之義譯。佛菩薩及高僧之死，皆稱示寂。意謂其寂滅乃一種之示現，非真滅也。

【示範】教育名詞。教師為一定的活動以示學生，而使其效之之謂也。如作文、習字、繪畫以至科學的實驗，多用此法。

【示兒編】書名。凡二十三卷。宋孫奕撰。分總說一卷，經說五卷，文說詩說共四卷，正誤三卷，雜記字說五卷。自序稱考評經傳，漁獵訓詁，非敢以污當代英明之眼，姑以示之子孫，故曰示兒編。其書雜引眾說，罕所裁制，不免小有舛誤，而精核之論，亦時時錯出於其間。

【示性式】(Rational formula)化學名詞。表示化合物中所含若何之基或根之化學式也。基或根為表物質應呈之反應之符號，故一見此式，即能推知其性質。如僅觀氫氧化銨之分子式 NH_4OH ，似難明其性質，若觀其示性式 $NH_4^+OH^-$ ，則知其為鹼性，與氫氧化鉀 KOH 、氫氧化鈉 $NaOH$ 有類似性質。

【示性式】(Rational formula)化學名詞。表示化合物中所含若何之基或根之化學式也。基或根為表物質應呈之反應之符號，故一見此式，即能推知其性質。如僅觀氫氧化銨之分子式 NH_4OH ，似難明其性質，若觀其示性式 $NH_4^+OH^-$ ，則知其為鹼性，與氫氧化鉀 KOH 、氫氧化鈉 $NaOH$ 有類似性質。

一畫

【礼】古禮字，見玉篇。

二畫

【礪】日蠅切，音仍，蒸韻。福也，又就也，亦作仍，見玉篇。

三畫

【社】市野切，馬韻。土地之神也，見白虎通。社稷，按古者自天子下至庶民，皆得封土立社，以祈福報功，其所祀之神曰社。

其祀神之所亦曰社，惟名稱制度各別。參閱社稷、大社各條。祭后土也。禮月令：「命民社。」注：「社，后土也，使民祀焉。」疏：「后土，即社神也。」古地方區域名。左傳昭二十五年：「請致千社。」注：「二十五家為一社，千社，二萬五千家也。」管子乘馬：「方六里，命之曰社。」同同志會集之所曰社，如詩社、文社之類。商賈營業之所亦曰社，如酒社、報社之類。社日之簡稱，如春社、秋社。參閱社日條。江淮謂母曰社，見高誘淮南子說山：「吾必悲哭社。」

【社內】(André de Chénier, 1762-1794) 法國詩人，生於君士坦丁堡，父為領事，母希臘人，少時嘗從軍，並歷遊瑞、義諸國。一七九〇年參加革命，因為文諷羅伯斯庇爾，被捕，判處死刑。所著詩凡百餘篇，就中以盲人乞丐、牧歌等為最著名。

【社公】禮郊特牲疏引許慎五經異義：「今人謂社神為社公。」後漢書方術傳：「此狸也，盜社公馬耳。」參閱土地條。①(Allisimus) 病名，為色素缺乏症之一。賤車志：「劉知常襄陽人，生時皓首，緒面，里俗謂之社公兒。」按俗謂小兒社日生，故毛髮皆白如社公病名本此。參閱色素缺乏症及白斑等條。②蜘蛛別名。方言：「蠶齋，蠶蚤也。」注：「齊人又呼社公。」

【社日】謂祭社神之日也。禮郊特牲：「社祭土而主陰氣也，日用甲。」又月令：「仲春之月，擇元日，命民社。」注：「社日，日用甲。」衛湜集說

引唐李林甫等注曰：「元日，近春分前後戊日。」丘光庭兼明書：「召諸云：「越翌日戊午，乃社於新邑。」則是今注（指李林甫等注）月令，取召諸為義也。不取郊特牲為義者，以社祭土，土畏木，甲屬木，故不用甲也。用戊者，戊屬土也。召諸，周書則周人不用甲也。郊特牲云甲者，當是異代之禮也。」荆楚歲時記：「社日，四鄰並結宗會社，宰牲牢，為屋於樹下，先祭神，然後享其胙。」張籍吳楚歌辭：「今朝社日停針線。」按社有春秋之別，春為祈而秋為報。參閱春社、秋社條。

【社交】社會間之實際也。亞里斯多德言人為社會的動物，近今言社會心理學者，謂人類好羣之天性為社交性 (sociality)，惟其發展與後天之生活環境有重大關係耳。

【社首】山名，在山東省泰安縣西南。上有社首壇。漢書郊祀志：「周成王封泰山，禪於社首。」按其後唐高宗、玄宗，及宋真宗皆嘗禪於此。

【社倉】隋文帝時令諸州百姓及軍人勸課當社，共立義倉，收穫之日，隨其所得，勸課出粟及麥，於當社造倉窖貯之，即委社司執掌檢校，每年收積，勿使損敗，若時或不熟，當社有饑饉者，即以此穀賑給，是為社倉之始。唐亦行之。宋常平倉、義倉皆設於州縣，以官府掌其事，不任里社之人，而社倉之法寔廢。清義倉係士民捐置，聽士民自為經理，與社會同。

【社勸】(Carl Wilhelm Scheele, 1742-1786) 瑞典化學家，藥商子。學於哥騰堡。馬爾摩、斯德哥爾摩、烏布薩拉等大學，發見氮

錳、氧等元素，暨酒石酸、尿素、砷酸、亞砷酸、銅、安息酸、甘油、氰酸、醋酸、檸檬酸、蘋果酸、沒食子酸、焦性沒食子酸等，裨益於化學界極巨。【社評】(Editorial) 一稱社論，報章雜誌之編輯人發表意見之簡短論文也。常就社會上政治上某一問題立論，於報告事實外，加以解釋及批評，以為代表公眾意見或指導輿論之具。

【社會】各個體間具有一定之關係，共通之利益，循此合作以達一定目的之組織體也。普通或指同職業、同身分之人而言，如上流社會、勞動社會，或指居住同地域之人而言，如上海社會、蘇州社會。節日里社之民集會，謂之社會。東京夢華錄：「八月秋社，市學先生預斂諸生錢作社會，以致雇傭祇應白席歌唱之人，歸時各攜花籃果實食物社糕而散。春社，重午、重九，亦是如此。」

【社鼠】見城狐社鼠條。

【社團】社團法人之簡稱，私法人之一；二人以上之社員依法律關於社團之規定，而成立之法人也。分二種：一、以營利為目的者，曰營利社團；二、以公益為目的者，曰公益社團。參閱財團條。

【社稷】社土神，稷穀神，為天子諸侯所祭。禮王制：「天子社稷皆大牢，諸侯社稷皆少牢。」白虎通社稷：「王者所以有社稷何？為天下求福報功，人非土不立，非穀不食，故封土立社，示有土也；稷，五穀之長，故立稷而祭之也。」古之有國者必立社稷，以社稷之存亡，示國

家之存亡禮曲禮。國君死社稷，死社稷猶言殉國也。又檀弓：『能執干戈以衛社稷，衛社稷猶言衛國也。』

【社學】明洪武八年，詔鄉社皆置學，以教民間子弟，是為社學之始。清制於大鄉巨鎮各置社學，以生員為社師，免其差役，凡近鄉子弟年十二以上二十以下，有志學文者，令入學肄業。

【社燕】燕春社來，秋社去，故謂之社燕，見格物總論。

【社會化】(Socialization) ①人類互相接觸，其思想、感情、信念等逐漸趨於同化，而協力合作之一起，是為社會化，即由分離之個人，遞演結合而成社會，個人生活轉化為社會生活之一部之意。②社會主義者謂一切產業應從個人所有轉變為社會全體所有，由社會公共團體管理之，亦稱曰社會化。

【社會局】市縣之社會行政機關，掌理市縣之戶口調查、人事登記、養老、育幼、濟貧、救災、糧食之調節、風俗及農工商業之改良、及造林、墾牧、漁獵、合作互助事業等，設局長一人，綜理局務。

【社會學】(Sociology) 一稱羣學，以社會為統一體而研究之之科學也。一八三八年法人孔德創此名，英人斯賓塞沿用之，乃成專門名詞。專研究社會組織者為社會靜學 (social statics)，專研究其生長發展者為社會動學 (social dynamics)，其對象有二：一、社會之本質；二、社會進化之過程；三、社會進

化之原理，其派別以生物學的與心理學的為最著。

【社會黨】(Le Parti Socialiste) 法國政黨之一。一九〇五年由法國社會黨及法蘭西社會黨合併而成，與統一社會黨、勞工國際法蘭西分部名異而實同，大體信奉馬克斯主義，使與法國派社會主義相調和。一九二〇年，復裂為四黨，其中一黨仍沿此派，以繼承前者自命，迄今尚擅有勢力。

【社稷壇】天子祭祀土神、穀神之所。清代社稷壇在北平皇城內午門之右，本明永樂間建。清乾隆間重修，每年於春秋二仲月上戊日致祭。

【社員總會】簡稱總會，為社團法人依據法律而設置之團體，由全體社員組織之，其決議視為社團全體之意思，故為社團之最高機關，分定期總會與臨時總會二種。

【社會分化】(Social differentiation) 社會學名詞，原始時代社會組織簡單純一，無貧富貴賤，亦無職業之區別，思想、信念亦大致相同；文化漸進，而差別以生，是為社會分化。

【社會主義】(Socialism) ①改革現社會經濟制度之學說，其大旨為反對資本主義，主張生產機關歸諸公有，由國家或社會團體管理之，以期分配平均，勞動者各得適當之報酬。近世倡導之者，以奧文為始，有聖西門、傅立葉、路易勃郎、洛柏圖斯、馬克斯諸人，其中尤以馬克斯之說號為中堅，以派別言，則有國家社會主義、工團主義、基爾特社會主義、

社會民主主義等，他如共產主義、無政府主義，世亦以廣義的社會主義目之。②主張個人為社會之從屬，一切行動應以全社會之公共傾向為依歸，如教育上、倫理學上之所謂社會主義，大率如此，或特稱曰社會本位說，以避混淆。

【社會政策】國家為解決種種社會問題所採行之政策也，如勞動者保護政策、失業救濟政策及救貧政策等皆是。

【社會保險】一名勞動保險，為謀一般勞動者生活之安定，補償其因不時災害所受之經濟損失而設立之保險也。一八八三年始創於德國，今各國皆做行之，有傷害保險、疾病保險、妊婦保險、失業保險、老廢保險、遺族保險等種類，保險費之負擔方法可分四種：一、由國家與資本家及勞動者分擔；二、由資本家與勞動者分擔；三、由資本家負擔；四、由國家負擔。

【社會科學】(Social science) 對自然科學而言，研究社會現象，以求發見其中因果關係之學問也。有以社會某種現象為研究對象者，稱個別的社會科學，如經濟學、政治學、法律學、社會學等皆是。

【社會革命】謂社會制度之根本的變革也。馬克斯派學者謂資本主義發展至某一程度，因生產力與現存之生產關係相衝突，社會革命必然爆發。

問題、農民問題、青年問題等皆是。

【社會教育】廣義指各種社會生活影響於個人身心之發展者，狹義與家庭教育、學校教育相對待，指以社會全體為對象而施行之教育或文化事業，其實施機關如民眾教育館、博物館、圖書館、通俗教育館、感化院等皆是，而電影、戲劇、游藝、報章、小說等，亦皆為施行社會教育之主要事件。

【社會連帶】(Social solidarity) 連帶一語，原為法律名詞，在羅馬法中，指幾個債務者之連帶責任，與幾個債權者之連帶權利，孔德轉用於社會學上，則為相互依存之義，即社會構成分子間，因社會的感情與思想之相通，為公共目的之聯合工作，而有共同之相互關係存在也。法國一部份社會改良家採取是說，主張社會各分子一致協力以求社會之發展，反對階級鬭爭，是為社會連帶主義。

【社會意識】(Social consciousness) 構成社會各分子間，其共通之意識內容，謂之社會意識。左派思想家謂社會分為各個不同之階級，各階級因生活條件互異，其社會意識亦互異，參閱意識形態條。

【社會羣島】見索爾厄替羣島條。

【社會運動】社會之一階級，以直接改善自己之生活，及增進自己之利益為目的，而為有組織及團體的活動，均稱社會運動。普通則指謀勞動階級利益之勞動運動而言。

【社會心理學】心理學之一分科，其目的有二：一、研究社會生活對於個人行為之影響，以

及個人與個人間彼此相互之影響；二、研究羣眾或社會之活動，人類動作，每因有人在前面而異趣；由此交互刺戟之反應，即為社會心理學所研究之對象，其範圍極廣，凡風俗、習尚、禮教、儀節、公意、羣眾暴動等，皆當研究之，其方法則採用個性心理學及社會學之研究法合而用之。

【社會民主黨】(Sozialdemokratische Partei Deutschlands) 德國之政黨，一八九一年，由舊有之社會勞動黨改組而成，大體接受馬克斯主義，注重於社會改良之實際政策，歐戰後，首倡共和政治，握得政權，同時內部分裂為三派，其中一派發展為共產黨，餘二派至一九二一年復合，仍名社會民主黨，惟態度轉為和緩。

【社會法學派】推理法學派之一，其思想出於孔德，謂法律即社會之法則，法律現象即社會現象，故常用社會學的方法以研究法學。【社會契約說】即民約論，詳民約論條。

【社會病理學】(Social pathology) 一種應用社會學 (applied sociology)，其研究之問題大別有六：一、貧乏，研究財富之分配，以及生產方法，生產制度之改良等；二、罪惡，研究犯罪原因及其救濟之方法；三、殘廢，研究身體缺陷及知識缺陷者之治療，救濟及其防止之方法；四、家族病理，如家長制度，婚姻制度之不良等；五、國家病理，如政體及政制之不良等；六、教育病理，如教育不普及，不平等，方法制度之宜改良等。

【社會民主主義】(Social democracy) 社會主義之一派，主張於民主政治之下實現社會主義，歐戰前之社會民主主義，原為正統馬克斯主義，包含左右兩派，歐戰時，兩派分裂，左派另以共產主義相標榜，社會民主主義遂為右派之專稱，即今之議會主義者，是以德國社會民主黨為其代表政黨，第二國際，即各國社會民主主義者之聯合組織。

【社會哲學法學派】推理法學派之一，因反對十九世紀唯物思潮而起，專以研究方法論為主旨，其中又分新康德派、實利派及新黑智爾派，新康德派之代表者，為斯坦勒 (Stenler)，其理論帶有哲學的及社會學的傾向，實利派之代表者，為澤林 (Zellin)，其說多偏於分析的及社會學的方面，新黑智爾派之代表者，為科勒 (Kohler)，其主張則含有歷史的及社會學的色彩。

【祀】習齒切，音似，紙韻，或作禩。祭也，見爾雅釋詁。左傳文二年：『祀國之大事也。』參閱祭祀條。一年也。商稱年曰祀。孫炎曰：『取四時祭祀一訖也。』郝懿行曰：『殷人尚鬼，以祀為重。』書洪範：『惟十有三祀。』參閱載字注。

【祀姑】幡名，文選左思吳都賦：『坐組甲，建祀姑。』注：『祀姑，幡也，應旗之屬也。』按國語作肥胡，參閱肥胡條。

【祀物】周禮秋官大行人：『其貢祀物。』注：『祀貢者，犧牲之屬。』參閱祀貢條。【祀貢】周禮天官大宰：『以九貢致邦國之用。』注：『祀貢，犧牲包茅之屬。』【祀竈】竈為五祀之一，古於夏日祀之，禮月令：『孟夏之月，其祀竈，祭先肺。』漢於臘日祀之，後漢書陰興傳：『陰子方者，至孝有仁恩，臘日晨炊而竈神形見，子方再拜受慶，家有黃羊，因以祀之，自是以後，暴至巨富，故後常以臘日祀竈而薦黃羊焉。』

【祀三公山碑】漢碑，元初四年立，今在河北省元氏縣，趙魏跋云：『漢元氏有名山六，三公其一焉，後漢書郡國志常山國元氏注有三公，公案即此山。』碑載隴西馮君立，文凡十行，行約二十字，書法為山篆入隸之漸，減篆之繁折為隸之逕直，與隸釋所載光和四年三公山碑不同。

【祁】勤移切，音祇，支韻。盛也，大也。詩小雅吉日：『瞻彼中原，其祁孔有。』姓也。出太原，黃帝二十五子之一，見廣韻，或謂堯姓伊祁，祁氏出於伊祁。

【祁山】在甘肅省西和縣西北，水經漾水注：『祁山在幡家之西，山上有城，極為嚴固，昔諸葛亮攻祁山，即斯城也。』按世傳諸葛亮六出祁山以攻魏，然考諸史籍，亮出兵伐魏僅五次，而至祁山者僅二次，參閱小浮梅開話略云：『諸葛亮六出祁山，增飾之談也。』考蜀志諸葛亮傳：建興五年，帥諸軍北駐漢中，建興六年，率軍攻祁山，馬謖為張郃所破，此一出也，是年冬，復出散關，圍陳倉，糧盡而還。

此再出也；七年，遣陳式攻武都，陰平，自出至建威，此三出也；九年，復出祁山，糧盡退軍，此四出也；十二年春，由斜谷出，據五丈原，是年八月，病卒於軍，此五出也。亮自出伐魏，止有五次，且惟第一次及第四次至祁山。又云：『後主傳：建興五年春，書亮出屯漢中，六年春，又書亮出攻祁山，以亮本傳考之，此實一役，蓋五年出，六年還也。俗傳六出，或即因後主傳分書兩年而致誤耳。』在湖南省祁陽縣北，與眾山環圍縣城，如天然之城壁。在安徽省祁門縣東，上有石室，號青蘿巖。【祁州】漢安國縣地，唐置祁州，治無極，即今河北省無極縣，宋移治蒲陰，改曰蒲陰郡，即今同省安國縣，金復為祁州，明省縣入州，屬直隸省保定府，清因之，民國初改祁縣，尋又改曰安國。

【祁】舒遲也。詩召南采芣：『被之祁祁。』亦作祈祈，參閱祈祈條。【閒靜之義】詩大雅韓奕：『諸娣從之，祁祁如雲。』傳：『祁祁，徐觀也。』【眾多也】詩幽風七月：『采芣祁祁。』

【祁門】今縣名，屬安徽省，在歙縣西，唐置，故治在今治西，後移今治，清屬徽州府，以產紅茶著名。【祁奚】春秋晉人，悼公時，為中軍尉，請老，悼公問代，初舉解狐，其讎也，將立之，而卒，次舉其子午，時有內舉不避親，外舉不避怨之稱，平公立，以奚為公族大夫。【祁陽】今縣名，屬湖南省，在衡陽縣西南，城南臨湘水，東臨白河，三國吳置，隋廢，故城在今

治東北，唐復置，元移今治，清屬永州府。

【祁縣】今縣名，屬山西省，在汾陽縣東，汾河有支流繞縣之西北東三面，本春秋晉大夫祁奚邑，漢置祁縣，故城在今治東南，後魏徙今治，明、清皆屬太原府。舊縣名，民國改河

北省祁州置，後又改名安國，參閱祁州條。

【祁連山】漢書霍去病傳：「去病出北地，遂深入至祁連山。」注：「祁連山，即天山也；匈奴呼

天爲祁連。」按祁連山有南北之分，清一統志甘肅省甘州府祁連山下云：「一名天山，亦名白山，在張掖縣西南，東西延袤千餘里，此南祁連也；又清一統志西域新疆關

展天山山下云：「一名祁連山，一名雪山，一名白山，一名折羅漫山，山南爲回部，山北爲準噶爾部，漢書西域傳其北有大山是也。」此北祁連也。霍去病所至者爲南祁連，即漢書西域傳之南山，其脈自今甘肅省張掖縣西進，經武威、酒泉、安西等縣，接阿爾金山，今稱南山山脈。北祁連即今新疆省境之天山，詳天山條。

表陽神而崇拜之，南北朝時自波斯傳至，蔥嶺以東，唐貞觀五年，有傳法穆護何祿詣闕，開奏，勅令長安建寺，並置祇正以司其事，參閱瑣羅亞斯德條。

【祇】衣嬌切，音妖，蕭韻。通作妖，與祇異。地反物爲祇也，見說文。通訓定聲：「按衣服歌謠草木之怪，左宣十五傳：「地反物爲妖，」經傳皆以妖爲之。」

【祇言】與妖言同。漢書陸弘傳：「妄設祇言惑眾，大逆不道。」

【祇星】彗星也。詳妖星條。

【甲】勤移切，音祁，支韻。地之神也。見玉篇。大也。詳祇悔條。通病，病也。詩小雅何人斯：「俾我祇也。」職瀆切，音支支韻。適也。詩小雅我行其野：「亦祇以異。」陳奧詩毛氏傳疏：「祇五經文字從衣作祇，唐石經作祇，說文衣部無祇，疑唐以前本無從衣之祇字。」參閱祇字注。通支，見祇宮條。

【祇夜】梵語，譯曰重誦偈，重頌，十二部經之一。詳十二部經條。

【祇宮】宮名。左傳昭十二年：「昔穆王欲肆其心，周行天下，祭公謀父作祈招之詩，以止王心，王是以獲沒於祇宮。」按家語作支宮，阮元左傳校勘記：「祇與支音同，傳作祇，家語作支，正是一字。」

【祇悔】大悔也。易復：「不遠復，无祇悔。」疏：「韓氏云：「祇，大也。」既能速復，是无大悔。」文選王儉褚淵碑文：「經始圖終，式免祇悔。」濟注

【式用，祇，大也。】

【祇園】祇樹給孤獨園之略稱。佛在王舍城說法時，給孤獨長者，乞佛來舍衛城弘法，欲購祇陀太子園林獻佛，祇陀戲言布金徧地，乃賣，給孤獨竟如其言。然園地雖爲給孤獨所購，林樹仍屬祇陀，故稱祇樹給孤獨園，省稱祇園。給孤獨於園中建精舍，請佛居之，說法，所謂祇園精舍是也。

【祈】勤切，音旃，微韻。求福也。見說文。今泛爲祈請之詞。報也。詩大雅行葦：「以祈黃耇。」疏：「報養黃耇之老人。」與畿圻並通。詩小雅祈父疏：「此職掌封畿甲兵，當作畿字，今作圻。」

【祈父】祈同圻。詩小雅祈父：「祈父，予王之爪牙。」傳：「祈父，司馬也。職掌封圻之兵甲。」箋：「此司馬也。時人以其職號之，故曰祈父。」參閱圻父條。詩小雅篇名。刺宣王徵調失常之詩。

【祈年】祈禱豐年也。詩大雅雲漢：「祈年孔風，方社不莫。」疏：「孟冬祈來年於天宗也。」

【宮名。秦之齋年宮，亦作祈年宮。詳齋年宮條。殿名。在北平市舊天壇內，明永樂時建。初名大祀，爲合祀天地之所。嘉靖間，改名大享，專以祈穀。清初仍之，乾隆間重修，改曰祈年，每年於正月上辛日致祭。

【祈羊】管子形勢：「山高而不崩，則祈羊至矣。」注：「燕羊以祭，故曰祈羊，言山不崩，爲與雨之祥也。」戴望校正：「祈羊費解，羊疑祥字之譌，國準篇云：「立祈祥以固山澤，是其證。」

【祈招】逸詩篇名。左傳昭十二年：「昔穆王欲肆其心，周行天下，將皆必有車轍馬跡焉，祭公謀父作祈招之詩，以止王心，王是以獲沒於祇宮。」注：「祈父，周司馬，世掌甲兵之職，招其名，此逸詩。」

【祈雨】因久旱而祈降甘霖也。古稱零祀。晉書禮志：「武帝咸寧二年春分，久旱，四月丁巳，詔諸旱處廣加祈請，五月庚午，始祈雨於社稷山川，六月戊子，獲澍雨，此零之舊典也。」

【祈祈】徐也。詩小雅大田：「興雨祈祈。」古者陰陽和，風雨時，其來祈祈然而不暴疾。」阮元校勘記：「本作祁祁。」

【祈望】主海之官。春秋時齊置。左傳昭二十年：「海之鹽盪，祈望守之。」

【祈報】宋史樂志：「禮有新報，國惟典常，饗豆豐潔，降升齋莊。」按舊制，水旱則祈神，應則報祀。清通考郊社考：「天下名山大川，於禮本無專祀，惟祈雨則修祀，事義與尋同。雨潦祈晴，冬旱祈雪，亦如之。祈而應，則報祀，直省各令建壇致祭，祈報皆循定制行禮。」

【祈晴】因久雨而祈禱天晴也。唐書五行志：「天曆四年四月，雨至於九月，北門置土臺，臺上置壇，立黃幡以祈晴。」宋孝武帝有祈晴文。

【祈禱】心所專注，期於必副所望者，謂之祈禱。莊子天地：「三人行而一人惑，所適者猶可致也，惑者少也；二人惑則勞而不至，惑者勝也；而今也以天下惑，予雖有祈禱，不可得也，不亦悲乎。」注：「天下都惑，雖我有求禱至道

四畫

祇

希烟切，先韻。與祇異。胡謂神爲祇，關中謂天爲祇，見集韻。參閱祇教條。

【祇正】官名。唐置，爲薩寶屬官，掌祀祇，以火教徒任之。

【祇教】(Mazdaism) 波斯之瑣羅亞斯德教 (Zoroastrianism)，亦稱拜火教。其教義以爲有陰陽二神，陽神爲善，陰神爲惡，故以火

之情，而終不可得。」

【祈禱】於神佛前祈求福利曰祈禱。各教皆行之。而佛門密教祈禱之儀軌，至為完備。其法隨事千差萬別，而大要有四：一、息災法，二、增益法，三、敬愛法，四、調伏法。息災者，祈消除災難也；增益者，求增加福利也；敬愛者，請諸佛庇護也；調伏者，求退治惡魔怨敵也。又基督教祈禱之儀式，亦非常隆重，除有所請求外，如懺悔罪惡或對於上帝表示感謝，亦皆以祈禱儀式行之。

〔祓〕

【祓】 遺亨切，庚韻。祭名，廟門內之祭也。詩小雅楚茨：「祝祭于祓。」傳：「祓，門內也。」古地名，春秋鄭祓邑。左傳隱八年：「鄭伯使宛來歸祓。」注：「祓，鄭祀泰山之邑，在鄆瑕費縣東南。」按今山東省費縣有故祓城，即其地。公羊穀梁並作郈。

〔祓〕

【祓】 見說文爰部。詩曹風候人：「何戈與祓。」按說文又云：「或說城郭市里高縣羊皮，有不當入而欲入者，暫下以驚牛馬曰祓。」通訓定聲：「謂縣羊皮之竿為祓也。」

〔社〕

支矣切，音止，紙韻。福也。祿也。詩小雅六月：「既多受社。」

〔神〕

【神】 荀子非十二子：「神禮其辭。」注：「當為神禮，謂其言淡泊也。」按坊本荀子神禮或作神禮，注淡泊，多作淡薄，今並從古逸叢書本。

五畫

〔祐〕

異舊切，音佑，宥韻。助也。見說文。通訓定聲：「據許書，凡助為右，神助為祐。其實祐即右之變體加示耳。」易大有：「自天祐之，楚辭天問：「驚女採薇鹿何祐。」注：「祐，福也。」按謂天福之，亦即天助之也。祐亦作佑。

〔祓〕

數勿切，音拂，物韻。除惡祭也。見說文。王肅：「祓，除災求福也。」國語周語：「王其祓祓。」注：「祓，齋戒祓除也。」漢書外戚傳：「帝祓禱上。」孟康注：「祓，除也，於禱水上自祓除，今三月上巳祓禊也。」按史記作禊，參閱禊字注。

〔祔〕

【祔除】周禮春官女巫：「掌歲時祓除蠶浴。」注：「歲時祓除，如今三月上巳如水上之類。」疏：「今三月上巳水上，戒浴是也。」孫詒讓正義：「周漢祓除，皆不必在三月，不定用上巳也。」

〔祔〕

扶務切，音附，遇韻。後死者合食於先祖，見說文。按儀禮既夕禮：「卒哭明日以其班祔。」注：「祔，卒哭之明日祭名，祔猶屬也。」釋名釋喪制：「又祭曰祔，祭於祖廟以後死孫祔於祖也。」謂合葬也。禮檀弓：「周公葬祔。」疏：「周公以來，蓋始祔葬，即合也。言將後喪合前喪。」韓愈監祭御史衛府君墓誌銘：「歸葬河南某縣某鄉某村，祔先塋。」

〔祕〕

彼肆切，音秘，質韻。俗作秘。神也。見說文。按為不可測知之意。密也，不

宜露也。史記陳丞相世家：「其計祕，世莫得聞。」國名，祕魯之略稱。詳祕魯條。姓也。

秦僕射祕宣，漢功臣祕祖。見正字通。

【祕色】骨董瑣記：「雞肋篇云：『龍泉青瓷器謂之祕色，錢氏所賞蓋取於此，宣和中禁庭製樣，須索益加工巧。』是越窯祕色，窯皆青瓷也。」又續記：「高齋漫錄云：『今人祕色瓷器，世言錢氏有國日，越州燒進為供奉之物，不得臣庶用之，故云祕色。』據此知祕者中祕之謂，與御窯官窯同義，前以青瓷解之非是。」

【祕府】禁中藏圖書祕記之所。漢書藝文志：「建藏書之策，置寫書之官，下及諸子傳說，皆充祕府。」隋書經籍志：「後魏孝文帝都洛邑，借書於齊，祕府之中，稍以充實。」漢以來，歷朝皆以祕書省掌圖書之事，故亦稱祕書省曰祕府。

【祕書】謂禁中祕藏之書。晉書荀勗傳：「得汲冢中古文竹書，詔勗撰次之，以為中經，列在祕書。」歷代置祕書省，有祕書監，祕書郎等官專典其事。謂機密之文書。魏武帝時以為官名，置祕書令，典尚書奏事。今中央政府各院部會，各省官署，皆有祕書長，祕書之官。識錄圖緯等隱祕之書，亦稱祕書。

【祕記】識緯之類。後漢書楊厚傳：「厚祖父春卿善圖識學，戒子統曰：『吾綿秦中有先祖所傳祕記，爾其修之。』」

【祕經】後漢書蘇竟傳：「天孔丘祕經為漢赤制。」注：「祕經，幽祕之經，即緯書也。」

【祕閣】謂禁中藏圖書祕記之所。漢以來皆祕書監掌之。文選陸機弔魏武帝文：「機始以臺郎出補著作，游乎祕閣。」唐書濃恭王泰傳：「泰撰括地志凡五百五十篇，歷四林乃成。詔藏祕閣。」按宋太宗端拱元年詔就崇文院中堂建祕閣，擇三館（史館、昭文館、集賢院）真本書籍萬餘卷，及內出古書墨跡藏其中，置官曰直祕閣。見宋史職官志。

【祕書】官名。漢書萬餘卷，及內出古書墨跡藏其中，置官曰直祕閣。見宋史職官志。臨書枕臂之具，亦名臂攔。文房器具箋：「倭人造黑漆祕閣如圭，肚稍虛起，恐惹字黑，長七寸，其實輕如紙，為祕閣上品。」

【祕魯】(Peru) 國名。在南美西部，東鄰巴西，玻利非亞，南接智利，西濱太平洋，北界哥倫比亞。厄瓜多爾，面積七十二萬二千方哩，境內山嶽重疊，氣候不一，產金、銀、銅、可、橡皮膠等頗富。住民土人居多，奉基督教。國都曰利馬。其地古時為印加帝國 (Inca Empire) 之要部，文化冠於南美。十六世紀時為西班牙征服，至一八二五年，獨立為共和國。一八七八年，與智利戰敗，國勢頓衰。二十世紀以來，盡力於開發實業，頗有復興之象。

【祕器】謂棺也。漢書孔光傳：「光父竊葬，賜東園祕器錢帛。」東園署名，屬少府，主作凶器。故言祕也。見後漢書和熹鄧皇后紀注。

【祕書省】掌圖書之官署。東漢桓帝時置祕書監，掌典圖書古今文字，考合異同，至梁置為祕書省，歷代因之。元曰祕書監，明廢。

【祕書監】官名。東漢桓帝時始置之。隋唐及宋皆以祕書監為祕書省長官，少監副之。元祕

書省長官，少監副之。元祕

書省長官，少監副之。元祕

書省長官，少監副之。元祕

書省長官，少監副之。元祕

書省長官，少監副之。元祕

書省長官，少監副之。元祕

書省長官，少監副之。元祕

書省長官，少監副之。元祕

書省長官，少監副之。元祕

書省長官，少監副之。元祕

書監爲官署之稱，以卿爲長官，其屬有大監少監，明廢，參閱祕書省條。

【祕密教】佛家語。○真言宗（即密宗）以釋迦如來化身所說之教法爲顯教，大日如來所說爲祕密教，亦云密教。○天台宗所立化儀四教之一，詳化儀四教條。○圓教之別名，以圓教甚深，非二乘之所見聞，故亦名祕密教。○五教章：「四名圓教，謂法界自在具足一切無盡法門，如一即一切，一切即一等，華嚴是也，亦名祕密教，以聲聞等不見聞故。」

【祕戲圖】男女淫褻之圖也，亦稱春宮、春冊、藝林、伐山。徐陵與周宏讓書：「優遊俯仰，極素女之經文，升降盈虛，軒皇之圖勢。」則宋人畫苑春宵祕戲圖有自來矣。按漢書周仁傳：「以是得幸入臥內，於後宮祕戲。」祕戲之語蓋本此。

【祕密結社】結社之目的、規約、組織、活動等，均嚴守祕密者，稱爲祕密結社。各國法律均嚴禁之。

【祕殿珠林】書名，凡二十四卷，清乾隆九年敕撰，凡內府所藏書畫關於釋典道家者，並別爲編錄，彙爲此書，首載三朝宸翰，高宗御筆，次歷代名蹟，而附以印本繡綿刻絲之類，次臣工書畫，次石刻木刻經典、語錄、科儀，及供奉經像並載焉，其次序先釋後道，其記載先後後畫，標題款識，印記題跋，高廣尺寸，亦一一詳列，較錢網珊瑚尤詳。

【祖】租五切，音組，慶韻。○始廟也，見說文。○段注：「始廟兼兩義，新廟爲始，遠廟亦爲始。」○王父稱祖，自祖以上，皆得稱焉。如高祖曾祖，又以稱與祖輩行相當者，如外祖。○始也，先也，易小過：「過其祖。」注：「祖始也。」史記三王世家：「祖先也。」○法也，沿襲也。禮鄉飲酒義：「祖陽氣之發於東方也。」史記韓世家：「秦王必祖張儀之故智。」○習也。國語魯語：「祖識地德。」注：「祖習也。」○祭名。古者出行時祭路神也。左傳昭七年：「夢襄公祖。」注：「祖，祭路神。」疏：「詩云：『韓侯出祖。』仲山甫出祖，是出行必爲祖也。曾子問曰：『諸侯適天子與諸侯相見，皆云道而出，是祖與道爲一，知道是祭道神也。』參閱祖神、祖道條。○祖師也，以稱其人爲世所宗仰者，如三十三祖。○姓也，姓譜：「殷祖甲、祖乙、祖己、祖丁、支庶氏焉。」

【祖乙】殷王太戊孫，河亶甲子，即位後，自相遷於邢，時殷中衰，祖乙得賢相巫賢，殷室復興，在位十九年。

【祖己】人名，殷賢臣，書高宗彤日：「高宗祭成湯，有飛雉升鼎耳而雊，祖己訓諸王，作高宗彤日之訓。」傳：「賢臣也，以道訓諫王。」

【祖日】後漢書荀彧傳：「帝哀惜之，祖日爲之廢講樂。」注：「祖日謂祭祖神之日。」

【祖本】書籍法帖刻本之最先者曰祖本，沈曾植寐叟題跋：「此星鳳祖本也，畫中圓滿，非宋刻不及。」

【祖先】先世之通稱，參同契：「孫紹祖先。」

【祖宗】古制，廟號不遷最尊者曰祖，次曰宗。禮祭法：「有虞氏祖顓頊而宗堯，夏后氏祖顓頊而宗禹，殷人祖契而宗湯，周人祖文王而宗武王。」鄭注：「祖宗謂祭祀以配食也，祭五帝五神於明堂曰祖宗，祖宗通言爾。」疏引王肅說：「以祖宗爲祖有功宗有德，其廟不毀，與鄭說異。按孫詒讓周禮正義天官冢宰：「祀五帝。」疏：「祖宗之祭，說者不同，依鄭祭法注意，則爲合祭五帝，而以文武配食，王肅駁鄭云：「古者祖有功而宗有德，祖宗自是不毀之名，非謂配食於明堂者也。」金鶚申鄭祖宗義云：「祖功宗德之說，當以始祖爲祖功，其後有德者則宗之，宗無數，而祖則一而已。如殷有大甲、大戊、武丁爲三宗，祭法言：「殷人宗湯。」則有四宗，湯且稱宗而不稱祖，可知殷之廟惟契稱祖也。周人之廟亦豈有二祖者，然則祖宗之祭在明堂審矣。」按金說是也。」後以爲先世之通稱。

【祖武】謂先人之遺迹也。詩大雅下武：「繩其祖武。」傳：「武，迹也。」箋：「戒慎其祖考所履踐之迹。」陳奐傳疏：「訓述者，步之假借，古步武聲同，祖述，祖道也，言武王有昭明之德，求進於治，又能戒以先祖之道也。」

【祖述】謂宗奉前人之所爲也。中庸：「仲尼祖述堯舜。」朱注：「祖述者，遠宗其道。」

【祖師】漢書外戚傳：「定陶丁姬，易祖師丁將軍之玄孫。」注：「祖，始也，丁寬易家之始師。」釋老二氏，稱其創立宗派之人亦曰祖師，如達摩祖師、純陽祖師等。

【祖神】周禮夏官大馭：「及犯駮。」孫詒讓正義：「案祖駮之神，經注無文，曾子問疏引崔氏云：「宮內之駮，祭古之行神，城外之駮，祭山川與道路之神。」案崔靈恩說蓋據聘禮注義，惠士奇云：「祖道本祭行神，祖在城門外，行則廟門外之西，禮雖不同，其神一也。」崔云道神之神，非行神而何？」案宮內城外兩駮祭，神不當有異，惠說近是，今考行爲天子七祀之一，地示之小祀也，祖神即道神，風俗通義祀典篇及獨斷並謂爲共工氏之子脩，宋書庾志引四民月令又謂爲黃帝之子累祖，曾子問疏亦云：「道神名鬻，蓋即崔實說，諸說不同，要皆人鬼之配食者，竊疑宮內廟門外之行，與國門外之祖，二者同祭行神，而以脩等配之。」參閱行神、犯駮條。

【祖送】謂祖餞送行也。楊炯送并州上人詩序：「雞山法衆，餞行於素澹之濱，麟閣良朋，祖送於青門之外。」

【祖國】世籍所隸之國也。凡先世所居或己身所生長之國曰祖國，僑居他國者，亦稱其本國曰祖國。

【祖帳】言餞別也。餞別時有帷帳等之陳設，故曰祖帳。王維齊州送祖三詩：「祖帳已傷離。」

【祖班】北齊范陽人，字孝徵，擅詞藻，音律，旁通陰陽，占候，醫藥之術。性復機警，神武署爲開府倉曹參軍，神武常口授三十六事，班出而疏之一，無遺失。武成即位，累遷祕書監，加儀同三司，大被親寵，尋以罪鞭配光州，幽囚失明，後主立，復起，累擢尚書左僕射，監國史，專主機衡，終被讒，出刺北徐州而歿。

【祖逖】范陽人，字士稚，性豁蕩，好俠，初與劉

頊而宗禹，殷人祖契而宗湯，周人祖文王而宗武王。」鄭注：「祖宗謂祭祀以配食也，祭五帝五神於明堂曰祖宗，祖宗通言爾。」疏引王肅說：「以祖宗爲祖有功宗有德，其廟不毀，與鄭說異。按孫詒讓周禮正義天官冢宰：「祀五帝。」疏：「祖宗之祭，說者不同，依鄭祭法注意，則爲合祭五帝，而以文武配食，王肅駁鄭云：「古者祖有功而宗有德，祖宗自是不毀之名，非謂配食於明堂者也。」金鶚申鄭祖宗義云：「祖功宗德之說，當以始祖爲祖功，其後有德者則宗之，宗無數，而祖則一而已。如殷有大甲、大戊、武丁爲三宗，祭法言：「殷人宗湯。」則有四宗，湯且稱宗而不稱祖，可知殷之廟惟契稱祖也。周人之廟亦豈有二祖者，然則祖宗之祭在明堂審矣。」按金說是也。」後以爲先世之通稱。

【祖武】謂先人之遺迹也。詩大雅下武：「繩其祖武。」傳：「武，迹也。」箋：「戒慎其祖考所履踐之迹。」陳奐傳疏：「訓述者，步之假借，古步武聲同，祖述，祖道也，言武王有昭明之德，求進於治，又能戒以先祖之道也。」

【祖述】謂宗奉前人之所爲也。中庸：「仲尼祖述堯舜。」朱注：「祖述者，遠宗其道。」

【祖師】漢書外戚傳：「定陶丁姬，易祖師丁將軍之玄孫。」注：「祖，始也，丁寬易家之始師。」釋老二氏，稱其創立宗派之人亦曰祖師，如達摩祖師、純陽祖師等。

【祖神】周禮夏官大馭：「及犯駮。」孫詒讓正義：「案祖駮之神，經注無文，曾子問疏引崔氏云：「宮內之駮，祭古之行神，城外之駮，祭山川與道路之神。」案崔靈恩說蓋據聘禮注義，惠士奇云：「祖道本祭行神，祖在城門外，行則廟門外之西，禮雖不同，其神一也。」崔云道神之神，非行神而何？」案宮內城外兩駮祭，神不當有異，惠說近是，今考行爲天子七祀之一，地示之小祀也，祖神即道神，風俗通義祀典篇及獨斷並謂爲共工氏之子脩，宋書庾志引四民月令又謂爲黃帝之子累祖，曾子問疏亦云：「道神名鬻，蓋即崔實說，諸說不同，要皆人鬼之配食者，竊疑宮內廟門外之行，與國門外之祖，二者同祭行神，而以脩等配之。」參閱行神、犯駮條。

【祖送】謂祖餞送行也。楊炯送并州上人詩序：「雞山法衆，餞行於素澹之濱，麟閣良朋，祖送於青門之外。」

【祖國】世籍所隸之國也。凡先世所居或己身所生長之國曰祖國，僑居他國者，亦稱其本國曰祖國。

【祖帳】言餞別也。餞別時有帷帳等之陳設，故曰祖帳。王維齊州送祖三詩：「祖帳已傷離。」

琨俱爲司州主簿，共被同寢，中夜聞雞起舞。元帝時，自請統兵北伐，帝以爲奮威將軍，刺豫州，渡江時擊楫誓曰：『不清中原而復濟者，有如此江。』遂破石勒，恢復黃河以南地。

祖字，餞字注及祖神條。祖，晉劉琨與祖逖爲友，互相期許，及祖逖被用，琨與親故書曰：『吾枕戈待旦，常恐祖生先吾著鞭。』見晉書劉琨傳。後世常引祖鞭爲奮勉爭先之語。范成大詩：『何須爭著祖生鞭。』何中詩：『先求勝祖鞭。』

命修定雅樂，孝孫以陳、梁、舊樂，雜吳、楚之音，多涉胡戎之伎，於是斟酌南北，考以古音，作大唐雅樂，自此律呂精義，一朝復古云。

有本一作低回，義亦通。按史記刊本不一，有作祇回者，有作低回者，祇回義同，低回義別，參閱低回條。

祖業：漢書終軍傳：『必待明聖，潤色祖業，傳之無窮。』按謂祖宗相傳帝王之事業也。惟俗多稱祖若父遺留之財產爲祖業。桂海虞衡志蠻志：『田計口給民，不得典賣，惟自開荒者由己，謂之祖業。』言可自由典賣，傳之子孫，亦指財產之屬也。

祖臯：父之舅父也，亦曰舅祖，又稱大舅。晉書應詹傳：『鎮南大將軍劉弘，詹之祖舅也。』

祇：職伊切，音脂。支韻：『敬也，見說文。詩商頌長發：上帝是祇。』適也。左傳哀十三年：『無損於魯，而祇爲名。』注：『適爲惡名。』按徐灝說文解字注箋：『諸辭之適，皆借祇敬字爲之，傳寫或省去一點，唐人作祇從衣，或作祇從禾，皆不可爲典要。』參閱祇字注。

祚：曲於切，魚韻。禡卻也，見集韻。舉也。文選傅毅舞賦：『黼帳祚而結組兮。』按段玉裁說文注：『字注謂古無從示之祚，至集韻而後有之，蓋以祚爲祚之誤字。』朱駿聲亦云：『字亦誤作祚。』文選善注訓祚爲舉，正與後漢書班固傳：『祚輔帷。』注訓舉相合，即其證也。又段氏謂祚之義亦爲攘卻，則前項之禡卻，當是攘卻也。

祖道：漢書劉屈氂傳：『貳師將軍李廣利將兵出擊匈奴，丞相爲祖道，送至渭橋。』注：『祖者，送行之祭，因設宴飲焉。』又疏廣傳：『公卿大夫故人邑子，設祖道供張東都門外。』注：『祖道，餞行也。』參閱祖神、行神條。

祖母綠：寶石名，即綠柱玉。珍玩考：『寶石中有祖母綠者，形似玻璃而晶瑩過之。』陶元九成輟耕錄載：『回石頭品極多，有助木刺者，明綠色，又明張應文清祕藏稱祖母綠一名，助水綠，蓋助木刺，回石頭明是外國方言，有音無字，久之遂訛爲祖母綠，又稱爲子母綠，助水綠矣。』按回石頭，以其產回國而名也。古時回國，約爲現今之中亞土耳其斯坦地。參閱綠柱玉條。

祇候：官名。宋置閣門祇候，與閣門宣贊舍人並稱閣職，任傳宣引贊之事，爲武臣之清選。又有看班祇候，以命世家新進，滿五年熟識儀數，乃除閣門祇候。

祚疑說：書名。凡一卷。宋儲泳撰。泳平生篤好術數，久而盡知其詐僞，因作此書以辨之。商維濬嘗列入稗海，爲刪節不完本。

祖餞：謂餞行也。宋史胡瑗傳：『瑗以太常博士致仕歸，諸生與朝士祖餞東門外。』參閱餞字注。

祖孝孫：隋范陽人，博學，曉音律曆算，開皇中，牛弘引爲協律郎。唐高祖受禪，擢爲著作郎。

祇迴：史記孔子世家贊：『余祇迴留之不能去云。』案隱：祇敬也。言祇敬遲回，不能去之。康誥爲說。

祜：雅釋詁：『祜，福也。』又厚也，見爾雅。胡五切，音戶，慶韻。福也，又厚也，見爾雅。雅釋詁：『祜，福也。』又厚也，見爾雅。

年：祝鳩氏，司徒也。注：『祝鳩，鷓鴣也。鷓鴣孝，故為司徒。主教民。』

【祝髮記】劇曲名，明張鳳翼撰，演徐孝克事；本之正史，略加增飾。顧曲雜談：『伯起（鳳翼字）少年作紅拂記，演習之者徧國中，後以上太夫人壽，作祝髮記，則身已耳順矣，其繼之者有竊符、灌園、屢屐、虎符，共刻函為陽春六集，盛傳於世。顧曲雜談：『陽春六集，今已不見流傳，此記全文余曾見有富春堂刻本，紅拂、灌園見古閣六十種中。』

【祝融峯】為南嶽衡山最高之峯，在湖南省衡山縣西北，上有青玉壇及望日、望月二臺，又有祝融墓。

【祝雞翁】漢洛陽人，居尸鄉北山下，養雞百年餘，雞至千餘頭，皆有名字，欲取呼之名，則種別而後之，吳山莫之所終，見搜神記。

【祝英臺近】詞牌名，或無近字。詞譜：『元高拭詞注，越調。辛棄疾詞有寶釵分、桃葉渡句，名寶釵分；張輯詞有趁月底、重修簫譜句，名月底；修簫譜，韓流詞有燕鶯語、溪岸點點飛綿句，名燕鶯語；又有卻又在他鄉、寒食句，名寒食詞。宣其耳集：呂正己之妻，有女事辛幼安，因以徵事觸其怒，竟逐之，今稼軒桃葉渡詞，因此而作。』又曲牌名，南曲入越調正曲，又入越調引。

【祝哽祝噎】後漢書明帝紀：『祝哽在前，祝噎在後。』注：『老人食多哽咽，故置人於前後祝之，令其不哽噎也。』漢書賈山傳：『祝餽在前，祝鯁在後。』師古注：『餽，古餽字。』按王先謙

補注云：『祝噎，當從明紀，祝鯁，當從本書。』
【神】者，見說文。徐灝箋：『天地生万物，物有主之者曰神。祭法曰：『山林川谷丘陵，能出雲為風雨，見怪物，皆曰神。』說苑修文篇曰：『神者，天地之本，而為万物之始也。』故曰天神，引出万物。』又：『天曰神，地曰祇，對文則異，散文則通。』①聖而不可知之謂神，見孟子。今謂人才智技能之超絕者，多曰神，如神童、神品之類，並此義。②凡事理微妙難窮者，亦曰神，易繫辭：『陰陽不測之謂神。』③精神也。淮南子原道：『形閉中距，則神無出入矣。』④姓也。風俗通：『神農之後，又姓苑。』今瓊那有神氏，均見元和姓纂。

【乙】詩因切，音中，真韻。見神荼鬱壘條。

【神人】①莊子天下：『不離於精，謂之神人。』成玄英疏：『醇粹不雜，謂之神妙。』按莊子屢稱神人，如逍遙遊云：『神人无功。』天地云：『願聞神人。』曰：『上神乘光，與形滅亡。』外物云：『聖人之所以駭天下，神人未嘗過而問焉。』其義皆相通。又徐无鬼云：『神人抱德煬和，以順天下，此謂真人。』是神人又與真人異名，而同實矣。②指儀表非常之人。南史宋順帝紀：『帝姿貌端華，眉目如畫，見者以為神人。』

【神女】文選宋玉神女賦序：『楚襄王與宋玉遊於雲夢之浦，使玉賦高唐之事，其夜王寢，果夢與神女遇。』事本假託，廣信行雨山銘：『佳人無數，神女看來。』李白詩：『神女知已久，襄王安在哉。』不此又李商隱詩：『神女生』

涯元是夢，亦本宋賦，以玉高唐賦，敘神女語，有且為朝雲暮暮為行雨之語，世亦以神女生涯為媚女嫖褻之辭。
【神戶】(Kobe)日本地名，在大阪西，瀨大阪灣北岸，為天然良港，內外船舶輻輳於此，工商業並極發達。
【神木】今縣名，屬陝西省，在榆林縣東北，城瀕窟野河東岸，漢置鬲陰縣，唐置麟州，宋置神木寨，元於寨置雲州，尋廢州，改置神木縣，明清仍之，屬榆林府。
【神父】後漢書宋登傳：『登為陰汝令，政為明能，號稱神父。』蓋為人民所愛戴，而敬之如神，尊之如父也。②天主教教士之稱。
【神主】①羣神之主，書咸有一德：『咨求一德，俾作神主。』傳：『天求一德，使伐桀，為天地神祇之主。』②即木主，立於宗廟，以棲神者，穀梁傳文二年：『丁丑作僖公主。』注：『為僖公廟作主也。』主蓋神之所憑依，其狀正方，穿中央，達四方，天子長尺二寸，諸侯長一尺。按今通稱為主，民間皆立之，其狀狹長，中書官證姓名字等，旁題主祀之名。
【神仙】道家稱辟穀修養而得神通者曰神仙，即佛典所云五通神仙是也。
【神冊】遼太祖年號（公元九一六）。
【神功】唐武后年號（公元六九七）。
【神交】謂以精神相交也。漢書敘傳：『魂覺覺其神交兮。』三國志吳志諸葛瑾傳注引江表傳：『孤與子瑜可謂神交。』孤，孫權自稱。
【神州】戰國騶衍，稱中國曰赤縣神州，後世因

稱中國曰神州，虞世南吳都詩：『三分開霸業，萬里宅神州。』曹唐昇平詞：『遠聞連聖祚，平地載神州。』參閱赤縣神州條。

【神曲】(La Divina Commedia)詩篇名，義大利人丹第著，分三卷，百章，記夢遊三界（地獄、淨罪界、天國界）事，充滿中世紀宗教精神，文詞優美，世與荷馬之易利亞德並稱。

【神池】今縣名，屬山西省，在寧武縣西北，本明神池堡，清升置縣，屬寧武府。東南憑晉涇山脈，地勢頗高，城西門外有池，雨不盈，旱不涸，魚藻皆不生，名曰神池，縣名以此。

【神色】神謂神氣，色謂顏色，并用以稱容態。世說雅量：『阮遙集好辰，或有詣阮，見自吹火蠟屐，神色閑暢。』又：『王子敬曾坐一室，上忽發火，子敬神色恬然，徐喚左右扶憑而出。』

【神位】周禮春官小宗伯：『小宗伯之職，掌建國之神位，右社稷，左宗廟。』孫詒讓正義：『凡天神地示祀於兆，人鬼祀於廟，經惟云神位者，散文通也。』蓋以其為神靈所依，故通稱神位。
【神君】①神之尊稱。史記封禪書：『神君者，長陵女子，以子死，見神於先後，宛若祠之，其室，民多往祠，及今上（漢武帝）即位，則厚禮祠之內中。』②游水發根言上郡有巫病，而鬼神下之，上召置祠之甘泉，及病，使人問神君。按神君，武帝紀集解引章昭曰：『即病巫之神。』③官吏賢明公正，使民敬仰如神者，亦稱神君。晉書喬智明傳：『智明為隆慮，共二縣令，二縣愛之，號為神君。』魏書太武

五王傳：『字拜冀州刺史，勸課農桑，境內稱為慈父，鄰州號曰神君。』

【神秀】唐高僧，為禪宗五祖弘忍弟子，親受心印，忍寂後，住江陵當陽山，道譽遐邇，四海傾仰，則天武后聞之，召使趣都，肩輿上殿，親加跪禮，師為北宗之祖，與南宗之慧能相頡頏，神龍二年入寂，勅諡大通禪師。

【神帛】即魂帛，許慎五經異義：『大夫無主，束帛依神。』參閱魂帛條。

【神明】謂神祇也。左傳襄十四年：『敬之如神明。』謂人之精神也。黃帝內經：心者君主之官，神明出焉。『臺名三輔黃圖：神明臺在建章宮中，武帝造，祭仙人處，上有承露盤。』

【神武】年號：(1)五代後晉時南詔段思平年號。(2)宋時交趾李日尊年號。『唐時禁軍之名稱，詳龍武條。』

【神物】指神奇之物而言。易繫辭：『是與神物以前民用。』注：『神物，謂著龜。』張華報雷煥書：『詳觀劍文，真干將也，莫邪何復不至。』雖然，天生神物，終當合耳。』猶言神仙也。史記武帝紀：『文成言曰：』上即欲與神通，宮室被服不象神，神物不至。』

【神品】藝事精極入神之品也。張懷瓘書斷評歷代書定神品二十五人，見法書要錄。圖繪寶鑑：『氣韻生動出於天成，人莫窺其巧者，謂之神品。』參閱畫學三品條。

【神姿】左傳宣三年：『遠方圖物，貢金九牧，鑄鼎象物，百物而為之備，使民知神姦，故民入

川澤山林，不逢不若，螭魅罔兩，莫能逢之。』神姦，蓋指鬼神怪異之物，能害人者，今亦以此稱稔於作姦者，如云神姦巨蠱。

【神宮】星名。晉書天文志：『尾第三星旁一星，名曰神宮，解衣之內室。』

【神峯】氣概峻拔之喻。亦用為氣概之代辭。晉書王澄傳：『嘗謂兄王衍曰：』兄形似道，而神峯太厲。』峯亦作鋒。世說賞譽：『王平子目太尉：』阿兄形似道，而神鋒太厲。』按澄字平子。

【神效】謂神奇之效驗也。宣室志：『嘗有孕婦過期不產，駱元素以符一道，令餌之，其夕即產，於兒手中得所吞之符，其他神效，不可具述。』

【神琪】唐西域沙門，憲宗元和以後人。『方中履切字釋疑謂為元魏時人，誤。』撰有四聲五音九弄反紐圖，其序言引及元和韻譜，并論四聲讀法，上附五音聲論，分喉舌齒唇牙五聲，每聲各舉八字以見例，為後世用字母論音韻之濫觴，今見附玉篇末。

【神祕】神妙不可測知之意。李肇百寶賀瑞石表：『莫究天人之際，罕甄神祕之心。』

【神託】(Oracle)謂神意所默示也。希臘古俗，遇有疑難之事，輒祈禱於神殿，求神指示，大率以女巫、教士為之，謂神能託附於人身，以答所問，如我國關亡、召魂之類。

【神彩】謂容態之著於外者，猶言丰采。晉書周顛傳：『少有重名，神彩秀徹。』

【神術】謂神妙之術。後漢書王喬傳：『喬為葉

令，有神術，每月朔望，常自縣詣臺朝帝。』詳王喬條。薛隱娘傳：『空空兒之神術，人莫能窺其用，鬼莫得躡其蹤。』

【神通】佛家語，亦名通力，作用自在無礙之謂。神通有三種之別：一、報得通，為依果報而自然感得之神通，如三界諸天皆有五通，乃至鬼神亦有小通是。二、修得通，如三乘聖者修戒定慧之學而得六通，外道仙人修禪定而得五通是。三、變化通，如三乘聖者以神通力變現種種是。見華嚴大疏。參閱五通、六通條。

【神智】謂主宰言動之靈明也。劉勰新論：『明哲之相士，聽之於未聞，察之於未形，而鑒其神智，識其才能。』

【神牌】祭亡者所書神位也。俗云位牌。經濟錄：『祭先祖父母，有神主，有神牌，神主書某之神主，神牌書某之神位。』

【神童】童子之聰穎異常者。梁劉孝標，七歲善屬文，時稱神童，見梁書本傳。又唐劉晏，八歲獻頌行在，人稱神童，見唐書本傳。又宋李昉詩：『七歲神童古所難，賈家門戶有衣冠。』此謂賈黃中也。宋史賈黃中傳：『黃中幼聰悟，方五歲，父玘每且令正立展書卷比之，謂之等身書，課其誦讀，六歲舉童子科，七歲能屬文，觸類賦詠。』宋時科舉有童子科，亦稱應神童試，其制十歲以下能背誦挑試一經或兩小經，即可應試，補州縣小學生，通五經以上，則由州官薦入朝廷，送中書省覆試，中則免解，見朝野類要。

【神策】史記封禪書：『黃帝得寶鼎神策。』按

五帝紀：『獲寶鼎，迎日推策。』索隱：『神策者，神著也。黃帝得著以推算歷數。』唐禁軍名，初哥舒翰破吐蕃臨洮西之磨環川，即其地置神策軍，以成如璆為軍使，及安祿山反，如璆以衛伯玉將兵千人赴難，屯於陝，時神策故地淪陷，即詔伯玉所部兵號神策軍，以伯玉為節度使。代宗幸陝以後，世以宦者統之，駐於禁中，勢力在諸禁軍上，迄唐亡始廢。

【神瑞】晉時魏明元帝年號(公元四一四)。

【神會】唐高僧，禪宗東土第七祖，襄陽高氏子，嘗參六祖慧能大師於曹溪，能得其旨，六祖滅後二十年間，曹溪之頓旨沈廢，神秀漸門盛行於秦洛，神會乃於開元廿二年在滑臺大雲寺設無遮大會，建立南宗宗旨，竭力攻擊神秀之漸門，於是南宗日盛而北宗大衰，會嘗住洛陽荷澤寺，故世稱為荷澤大師。見宋高僧傳。

【神經】(Nerve)生理學名詞，舊譯腦氣筋，即神經纖維。詳神經纖維條。

【神聖】鵠冠子泰錄：『神聖之人，后先天地而尊者也。』書大禹謨：『乃聖乃神。』按此言堯德之大。漢書龜錯傳：『臣聞五帝神聖，其臣莫及。』後世人臣每用以稱頌時君。文選揚雄羽獵賦：『麗哉神聖，處於玄宮。』

【神解】謂神異之解悟也。南齊書張融傳：『融女義無師法，而神解過人。』

【神託】(N.T.)以神格為中心之古代傳說也，亦即原始民族思想之產物，蓋其時人智幼稚，人神之觀念未分，認宇宙萬物皆具與人

同樣之生命，往往假此以說明一切，而為一民族所共同信仰者，雖亦出諸想像，然與個人有意構造之寓言故事，截然不同。

【神農】古帝，生於姜水，以姜為姓，始製耒耜，教民務農，故號神農氏，以火德王，又稱炎帝，起於烈山，又稱烈山氏，在位時，嘗百草以療疾病，立市廛以通貨財，初都陳，後遷魯，立一百二十年而崩，葬長沙。○莊子知北遊：『阿荷甘與神農同學於老龍吉，成玄英疏：神農者，非三皇之神農也，則後之人物耳。』

【神道】神明之道，易觀：『觀天之神道，而四時不忒，聖人以神道設教，而天下服矣。』疏：『神道者，微妙無方，理不可知，目不可見，不知所以然而然，謂之神道。』俗亦以為神之代辭。○墓前道路也。漢石例：『神道，即羨道也。史記秦始皇紀正義：羨，謂冢中神道，是也。後漢書光武十王傳云：『詔大為修冢，築開神道。』注：『墓前開道，建石柱以為標，謂之神道。』神道即指墓前地耳。漢書高惠文功臣表云：『威國侯李信臣坐為太常丞相，侵神道為隸臣。』又霍光傳：『光夫人修大其筮制，起三幽闕，築神道。』是神道蓋起於西漢也。○參閱隧道、羨道條。

【神鼎】晉時後涼呂隆年號（公元四〇一）。【神像】祖先之遺像也。按神像之設，司馬光以為非古，故書儀止載魂帛，依神，朱子家禮亦從其說。

【神嘉】北魏時山胡劉蠡升年號（公元五二五）。

【神算】後漢書王渙傳：『又能以謫數發擿姦伏，京師稱歎，以為渙有神算。』注：『智算若神也。』

【神鳳】年號。○三國吳大帝年號（公元二五二）。○晉時劉尼年號（公元三〇三）。

【神樓】明劉麟晚好樓居，力不能構，懸籃輿於梁曲，臥其中，名曰神樓。

【神劇】(Oratorio) 西洋音樂劇之一種。十六世紀末，義大利牧師內里 (G. Phillip Veni) 每週集徒眾於禮拜堂，演習聖書中事蹟，以其動作類似演劇，故稱神劇。其後漸廢舞台，上之動作，專事音樂演奏，有獨唱，併唱，合唱，又有管絃樂器、風琴等伴奏，故或稱神曲，而內容亦擴大，其仍用宗教上之事件者，冠以聖字；其用世俗事件者，冠以俗字。俗神劇與歌劇之別，僅在於歌劇有舞台上之動作，此無舞台上之動作而已。

【神鋒】○謂劍也。張憲詩：『神鋒三尺強，落手斷金鐵。』○同神峯，詳神峯條。

【神霄】宋徽宗好道術，林靈素奏曰：『天有九霄，而神霄為最高；神霄玉清王者，上帝之長子，立南方，號長生大帝，君陛下是也。』帝心喜其事，令天下皆建神霄萬壽宮。見宋史方技傳。

【神器】○老子：『將欲取天下而為之，吾見其不得已。』天下神器，不可為也。○彌注：『神，無形無方也，器，合成也，無形以合，故謂之神器也。』文選張衡東京賦：『巨猾開覺，竊弄神器。』○注：『神器，帝位也。』○文選張協七命：『神器化成，陽文陰縵。』向注：『神器，劍也。』

【神學】(Theology) 研究神之本質，存在及宗教義理之學。歐洲中世初期，以辨證基督教之神性為神學，及煩瑣學派興，乃用為基督教一切教理之總稱，其意蓋與宗義學 (Dogmatic) 無殊。今言神學，亦大抵指基督教神學而言。

【神曆】遼時梁王雅里年號（公元一一三三）。【神廟】南北朝魏太武帝年號（公元四二八）。【神龍】唐武后年號（公元七〇五）。

【神龜】龜名，爾雅釋魚：『曰神龜。』疏：『禮統云：『神龜之象，上圓法天，下方法地，背上，有盤法丘山，玄文交錯，以成列宿，長尺二寸，明吉凶，不言而信者是也。』』○南北朝北魏孝明帝年號（公元五一八）。

【神符】漢宣帝年號（公元前一）。【神藏】素問六節藏象論：『形藏四，神藏五，合為九藏。』注：『神藏者，藏五藏之神也，藏五藏之神者，心藏神，肝藏魂，脾藏意，肺藏魄，腎藏志也。』

【神醫】醫士之醫術特精者。列子力命：『李梁有疾，七日大漸，其子謁醫，一醫盧氏曰：『汝疾不由天，亦不由人，亦不由鬼，稟生受形，既有制之者矣，亦有知之者矣，藥石其如汝何？』李梁曰：『神醫也。』』

【神獸】北魏時方俟醜奴年號（公元五二九）。【神璽】○唐天子之璽，唐書車服志：『神璽以鎮中國，藏而不用。』參閱八璽條。○晉時北涼段業年號（公元三九七）。

【神韻】○指其人之風神氣度而言。宋史王敏弘傳：『敏弘神韻沖簡，識寓標峻。』○指文章書畫而言。清王士禛以詩鳴海內，獨標神韻，嘗集同時名輩詩為神韻集，見所著感舊集後序。錢唐吳陳琮續集序云：『先生詩兼總眾有，不名一家，而撮其大凡，則要在神韻；畫家逸品，居神品之上，惟詩亦然，司空表聖論詩云：『梅止於酸，鹽止於鹹，飲食不可無酸鹹，而其美常在酸鹹之外。』酸鹹之外者，何味外味也；味外味者，神韻也。詩得古人之神韻，即昌谷所云：『骨重神寒。』詩品之貴莫踰於此矣。』此神韻之屬於詩者，況周頤蕙風詞話：『填詞先求凝重，凝重中有神韻，去成就不遠矣。所謂神韻，即事外遠致也。若從輕倩入手，至於有神韻，亦自成就，特降於出自凝重者一格。』此神韻之屬於詞者，廣藝舟雙楫：『神韻莫如鄭道昭。』又：『宋人書以山谷為最，其神韻絕俗，出於鶴銘。』此神韻之屬於書者。蘇軾詩：『論畫以形似，見與兒童鄰；作詩必此詩，定知非詩人。』按此與表聖味在酸鹹之外，吳陳琮謂即神韻之說，絕無二致。蓋吳氏論詩，以畫為喻，蘇氏論畫，亦兼及詩；細玩其意，亦猶氣韻；此神韻之屬於畫者，參閱氣韻條。

【神龜】龜名，爾雅釋魚：『曰神龜。』疏：『禮統云：『神龜之象，上圓法天，下方法地，背上，有盤法丘山，玄文交錯，以成列宿，長尺二寸，明吉凶，不言而信者是也。』』○南北朝北魏孝明帝年號（公元五一八）。

【神符】漢宣帝年號（公元前一）。【神藏】素問六節藏象論：『形藏四，神藏五，合為九藏。』注：『神藏者，藏五藏之神也，藏五藏之神者，心藏神，肝藏魂，脾藏意，肺藏魄，腎藏志也。』

【神醫】醫士之醫術特精者。列子力命：『李梁有疾，七日大漸，其子謁醫，一醫盧氏曰：『汝疾不由天，亦不由人，亦不由鬼，稟生受形，既有制之者矣，亦有知之者矣，藥石其如汝何？』李梁曰：『神醫也。』』

【神獸】北魏時方俟醜奴年號（公元五二九）。【神璽】○唐天子之璽，唐書車服志：『神璽以鎮中國，藏而不用。』參閱八璽條。○晉時北涼段業年號（公元三九七）。

【神韻】○指其人之風神氣度而言。宋史王敏弘傳：『敏弘神韻沖簡，識寓標峻。』○指文章書畫而言。清王士禛以詩鳴海內，獨標神韻，嘗集同時名輩詩為神韻集，見所著感舊集後序。錢唐吳陳琮續集序云：『先生詩兼總眾有，不名一家，而撮其大凡，則要在神韻；畫家逸品，居神品之上，惟詩亦然，司空表聖論詩云：『梅止於酸，鹽止於鹹，飲食不可無酸鹹，而其美常在酸鹹之外。』酸鹹之外者，何味外味也；味外味者，神韻也。詩得古人之神韻，即昌谷所云：『骨重神寒。』詩品之貴莫踰於此矣。』此神韻之屬於詩者，況周頤蕙風詞話：『填詞先求凝重，凝重中有神韻，去成就不遠矣。所謂神韻，即事外遠致也。若從輕倩入手，至於有神韻，亦自成就，特降於出自凝重者一格。』此神韻之屬於詞者，廣藝舟雙楫：『神韻莫如鄭道昭。』又：『宋人書以山谷為最，其神韻絕俗，出於鶴銘。』此神韻之屬於書者。蘇軾詩：『論畫以形似，見與兒童鄰；作詩必此詩，定知非詩人。』按此與表聖味在酸鹹之外，吳陳琮謂即神韻之說，絕無二致。蓋吳氏論詩，以畫為喻，蘇氏論畫，亦兼及詩；細玩其意，亦猶氣韻；此神韻之屬於畫者，參閱氣韻條。

【神龜】龜名，爾雅釋魚：『曰神龜。』疏：『禮統云：『神龜之象，上圓法天，下方法地，背上，有盤法丘山，玄文交錯，以成列宿，長尺二寸，明吉凶，不言而信者是也。』』○南北朝北魏孝明帝年號（公元五一八）。

【神符】漢宣帝年號（公元前一）。【神藏】素問六節藏象論：『形藏四，神藏五，合為九藏。』注：『神藏者，藏五藏之神也，藏五藏之神者，心藏神，肝藏魂，脾藏意，肺藏魄，腎藏志也。』

【神醫】醫士之醫術特精者。列子力命：『李梁有疾，七日大漸，其子謁醫，一醫盧氏曰：『汝疾不由天，亦不由人，亦不由鬼，稟生受形，既有制之者矣，亦有知之者矣，藥石其如汝何？』李梁曰：『神醫也。』』

【神獸】北魏時方俟醜奴年號（公元五二九）。【神璽】○唐天子之璽，唐書車服志：『神璽以鎮中國，藏而不用。』參閱八璽條。○晉時北涼段業年號（公元三九七）。

【神韻】○指其人之風神氣度而言。宋史王敏弘傳：『敏弘神韻沖簡，識寓標峻。』○指文章書畫而言。清王士禛以詩鳴海內，獨標神韻，嘗集同時名輩詩為神韻集，見所著感舊集後序。錢唐吳陳琮續集序云：『先生詩兼總眾有，不名一家，而撮其大凡，則要在神韻；畫家逸品，居神品之上，惟詩亦然，司空表聖論詩云：『梅止於酸，鹽止於鹹，飲食不可無酸鹹，而其美常在酸鹹之外。』酸鹹之外者，何味外味也；味外味者，神韻也。詩得古人之神韻，即昌谷所云：『骨重神寒。』詩品之貴莫踰於此矣。』此神韻之屬於詩者，況周頤蕙風詞話：『填詞先求凝重，凝重中有神韻，去成就不遠矣。所謂神韻，即事外遠致也。若從輕倩入手，至於有神韻，亦自成就，特降於出自凝重者一格。』此神韻之屬於詞者，廣藝舟雙楫：『神韻莫如鄭道昭。』又：『宋人書以山谷為最，其神韻絕俗，出於鶴銘。』此神韻之屬於書者。蘇軾詩：『論畫以形似，見與兒童鄰；作詩必此詩，定知非詩人。』按此與表聖味在酸鹹之外，吳陳琮謂即神韻之說，絕無二致。蓋吳氏論詩，以畫為喻，蘇氏論畫，亦兼及詩；細玩其意，亦猶氣韻；此神韻之屬於畫者，參閱氣韻條。

【神龜】龜名，爾雅釋魚：『曰神龜。』疏：『禮統云：『神龜之象，上圓法天，下方法地，背上，有盤法丘山，玄文交錯，以成列宿，長尺二寸，明吉凶，不言而信者是也。』』○南北朝北魏孝明帝年號（公元五一八）。

【神符】漢宣帝年號（公元前一）。【神藏】素問六節藏象論：『形藏四，神藏五，合為九藏。』注：『神藏者，藏五藏之神也，藏五藏之神者，心藏神，肝藏魂，脾藏意，肺藏魄，腎藏志也。』

【神醫】醫士之醫術特精者。列子力命：『李梁有疾，七日大漸，其子謁醫，一醫盧氏曰：『汝疾不由天，亦不由人，亦不由鬼，稟生受形，既有制之者矣，亦有知之者矣，藥石其如汝何？』李梁曰：『神醫也。』』

【神獸】北魏時方俟醜奴年號（公元五二九）。【神璽】○唐天子之璽，唐書車服志：『神璽以鎮中國，藏而不用。』參閱八璽條。○晉時北涼段業年號（公元三九七）。

【神韻】○指其人之風神氣度而言。宋史王敏弘傳：『敏弘神韻沖簡，識寓標峻。』○指文章書畫而言。清王士禛以詩鳴海內，獨標神韻，嘗集同時名輩詩為神韻集，見所著感舊集後序。錢唐吳陳琮續集序云：『先生詩兼總眾有，不名一家，而撮其大凡，則要在神韻；畫家逸品，居神品之上，惟詩亦然，司空表聖論詩云：『梅止於酸，鹽止於鹹，飲食不可無酸鹹，而其美常在酸鹹之外。』酸鹹之外者，何味外味也；味外味者，神韻也。詩得古人之神韻，即昌谷所云：『骨重神寒。』詩品之貴莫踰於此矣。』此神韻之屬於詩者，況周頤蕙風詞話：『填詞先求凝重，凝重中有神韻，去成就不遠矣。所謂神韻，即事外遠致也。若從輕倩入手，至於有神韻，亦自成就，特降於出自凝重者一格。』此神韻之屬於詞者，廣藝舟雙楫：『神韻莫如鄭道昭。』又：『宋人書以山谷為最，其神韻絕俗，出於鶴銘。』此神韻之屬於書者。蘇軾詩：『論畫以形似，見與兒童鄰；作詩必此詩，定知非詩人。』按此與表聖味在酸鹹之外，吳陳琮謂即神韻之說，絕無二致。蓋吳氏論詩，以畫為喻，蘇氏論畫，亦兼及詩；細玩其意，亦猶氣韻；此神韻之屬於畫者，參閱氣韻條。

【神龜】龜名，爾雅釋魚：『曰神龜。』疏：『禮統云：『神龜之象，上圓法天，下方法地，背上，有盤法丘山，玄文交錯，以成列宿，長尺二寸，明吉凶，不言而信者是也。』』○南北朝北魏孝明帝年號（公元五一八）。

【神符】漢宣帝年號（公元前一）。【神藏】素問六節藏象論：『形藏四，神藏五，合為九藏。』注：『神藏者，藏五藏之神也，藏五藏之神者，心藏神，肝藏魂，脾藏意，肺藏魄，腎藏志也。』

【神醫】醫士之醫術特精者。列子力命：『李梁有疾，七日大漸，其子謁醫，一醫盧氏曰：『汝疾不由天，亦不由人，亦不由鬼，稟生受形，既有制之者矣，亦有知之者矣，藥石其如汝何？』李梁曰：『神醫也。』』

【神龜】龜名，爾雅釋魚：『曰神龜。』疏：『禮統云：『神龜之象，上圓法天，下方法地，背上，有盤法丘山，玄文交錯，以成列宿，長尺二寸，明吉凶，不言而信者是也。』』○南北朝北魏孝明帝年號（公元五一八）。

自謂其統治權即神權，爲神所賦予，絕對不可侵犯。參閱王權神授說條。

【神鷹】(Sarcophagus gryllus) 動物名，屬猛禽類，亦稱握鷹，一名公佗兒，體長四尺許，嘴鈎曲，自嘴之基部背面迄於頭頂，有軟骨性之肉冠，喉部皮膚巽褶而下垂，頭頸裸出，帶紅色，體羽色黑，有鐵青色



神鷹圖

之光澤，頸基部之背面及側面，生襟卷狀之白毛，嘴基部暗灰色，尖端灰黃色，腳暗褐色，翼狹而長，飛翔力甚強，嗜屍肉，多產南美洲西部。

【神靈】○神異也。史記五帝紀：「黃帝者生而神靈。」○神祇也。漢書郊祀志：「神靈之休，佑福兆祥。」○猶魂魄也。大戴禮曾子天圓：「陽之精氣曰神，陰之精氣曰靈，神靈者，品物之本也。」孔廣森補注：「神爲魂，靈爲魄。」

【神人暢】琴曲名。謝希逸琴論：「神人暢，堯帝所作，堯彈琴感神人現，故制此弄。」

【神女廟】在四川省巫山縣東巫山飛鳳峯麓。習鑿齒襄陽耆舊傳：「赤帝女曰瑤姬，卒葬巫山之陽，故曰巫山之女。楚懷王遊於高唐，夢與神遇，遂爲置觀於巫山之南，號曰朝雲。」元統志：唐儀鳳初置神女祠，宋宣和改曰凝真觀。」

【神女賦】楚宋玉作文選宋玉神女賦序：「楚襄王與宋玉遊於雲夢之浦，使玉賦高唐之事，其夜王寢果夢與神女遇，其狀甚麗，王異

之，明日以白玉曰：「一試爲寡人賦之。」按梁章鉅文選旁證：「西溪叢語云：『宋玉是夜夢見神女，寤而自白，王令玉言其狀，使爲神女賦，後人遂謂襄王夢神女，非也。』」今文選本玉玉五誤。」

【神分線】見外中分割條。

【神仙傳】書名。凡十卷。晉葛洪撰。是編因其弟子滕升問仙人有無而作。所錄凡八十四人，證以諸書所引，確爲古本。漢魏叢書別載一本，所錄凡九十二人，乃與太平廣記鈔合，多勳取他書以足數。

【神奴兒】劇曲名。元人撰。所演係龍圖公案之一劇。中情節大略如下：汴梁人李德仁，妻陳氏，弟德義，妻王氏，德仁有子神奴，王氏貪而悍，妯娌不和，德仁以遺死，王猶惡陳有子，乘間殺神奴，誣陳因姦殺子，獄將成，適包拯知開封，見冤氣若小兒狀，鞠陳氏，心知其冤，乃捕王氏置於法，杖德義，而釋陳氏。

【神足通】佛家語。六通之一。亦云神境智證通，或略稱神境通。詳六通條。

【神弦歌】樂府清商曲之一種。祠神所用之樂曲也。古今樂錄：「神弦歌十一曲，曰宿阿道君，聖郎，嬌女，白石郎，青溪小姑，湖就姑，姑恩，採菱童，明下童，同生。」按唐李賀亦有神弦歌及神弦別曲。

【神祕劇】(Mystery) 歐洲中世紀之戲劇。初僅教會中演之，取聖經故事爲題材，旨在宣揚教義，感化世人，後漸普及於一般社會，而內容亦漸由嚴肅而趨於滑稽猥瑣。演時聲

樂器樂並用，其特徵爲將抽象思想擬人化，後來之神劇及英國之教訓劇並起源於是。

【神智體】回文類聚：「蘇賦晚眺詩曰：『長亭短景無人畫，老大橫拖瘦竹筇，回首斷雲斜日暮，曲江倒蘸側山峰。』」右一首名神智體，以意寫圖，令人自悟。神宗熙寧間北虜使至，每以能詩自矜，以詰翰林諸儒，上命東坡館伴之，虜使乃以詩詰東坡，東坡曰：「賦詩亦易事也，觀詩稍難耳。」遂作晚眺詩以示之，虜使惶愧，莫知所云，自後不復言詩矣。」按其詩寫法，亭字極長，景字極短，畫作畫，畫無人，老字稍大，拖字橫寫，筇字竹頭極細，首字反寫，雲字雨云距離稍遠，暮字下日斜寫，江字作江，蘸字倒寫，峰字山旁側寫。

【神異經】書名。凡一卷。舊本題漢東方朔撰，晉張華注。隋志所載亦相符，但劉向七略所不載，當爲六朝文士所依託。所記皆荒外之言，不可究詰，而詞華縟麗，詞賦家多引用之。

【神經病】(Neurology) 醫學名詞。神經受傷，或發育不全以致功用失常之病也。有知覺神經病，如頭痛、重聽、色盲之類；有運動神經病，如半身不遂、四肢麻痺或癱瘓之類是。

【神經痛】(Neuralgia) 病名。爲知覺神經因刺激而發之疼痛也。常發於顏面、後頭、腰腹、坐骨等處。原因甚多：有因外傷而起者，如壓迫打撲時之神經痛；有因感冒及傳染病而起者，如風濕性神經痛、流行性感冒時神經痛及瘧疾之神經痛；有因中毒而起者，如鉛中毒、水銀中毒等之神經痛是。

【神機營】明永樂時，征交趾，得火器法，立營肆習，號曰神機營，分五軍，各以內臣及武臣領之，爲京軍三大營之一。清亦置之，置管理大臣統之，選八旗滿洲蒙古漢軍及前鋒、護軍、步軍、火器、健營諸營之精銳者爲營兵。常時守衛於紫禁城中及三海牆外，御駕巡幸則扈從。參閱三大營條。

【神工鬼斧】極言藝術之精巧，疑鬼神爲之助力也。莊子達生：「梓慶削木爲鐻，鐻成，見者驚猶鬼神。」雲麓漫鈔：「藝奮神工，時推妙翰。」吳萊詩：「品焚龍宮獻錯落，鬼斧鐫。」後世神工鬼斧四字往往連用。

【神出鬼沒】變化不測之喻。淮南子兵略：「善者之動也，神出而鬼行。」

【神功皇后】(Tenko) 日本仲哀天皇之后，名氣長足姬。公元二〇〇年熊襲叛，仲哀自將征討，以後隨后主先伐新羅，仲哀不從，進戰敗績，中矢陣亡。后祕不發喪，自將舟師從海道征新羅焉。攝政凡六十九年。

【神命休戰】(Truce of God) 歐洲中世諸侯相軋戰爭不已，一〇二七年由教會議決，遇節日及一星期中特別規定之某日，無論何人皆不許交戰，當時諸侯皆遵守之，謂之神命休戰。

【神武天皇】(Sui-Soke) 日本第一世天皇，名神日本磐余彥尊，當日本紀元前七年(公元前六六七年)諸部酋互相攻伐，神武乘時而起，次第兼併諸酋，成一業，即位大和故傍，其即位之年(公元前六六〇年)即為日本紀元之始。

【神祕主義】(Mysticism) ①哲學上及宗教上之神祕主義，欲超越現實，捨棄通常之感覺及思考作用，而以心觀心，使自已沒入於絕對境，與大自然合體。②文藝上之神祕主義，排斥一切寫實形式，欲於言辭之外，別求幽妙神祕之美，而趨於寓意或象徵，如新浪漫主義，象徵主義皆是。

【神荼鬱壘】二神名，讀如仲舒鬱律，獨斷：『海中有度朔之山，上有桃木，蟠屈三千里，卑枝東北有鬼門，萬鬼所出入也，神荼與鬱壘二神居其門，主閱領諸鬼，其惡害之鬼，執以葦索，食(同飼)虎，故十二月歲竟，畫荼壘并懸葦索於門戶，以禦凶也。』鬱壘亦作鬱壘，後漢書禮儀志：『東海中有度朔山，上有二神人，一曰神荼，一曰鬱壘，主閱領眾鬼之惡害人者，執以葦索，而用食虎。』荆楚歲時記：『正月一日，繪二神貼戶左右，左神荼，右鬱壘，俗謂之門神。』據戰國策高注及風俗通，當作

謂之門神。據戰國策高注及風俗通，當作

茶與鬱雷(雷與壘通)參閱茶與鬱雷條。【神經中樞】生理學名詞，為神經作用之機關也。中樞器即腦脊髓，其作用有精神作用(關於意識之高尙作用，為大腦之所營者)自動作用(如呼吸、循環、發汗、泌尿等不關意識，又無外來之刺激，專由自身發出神經力而起動作者)反射作用(如噴嚏、咳嗽等不關意識以應付外來刺激之不隨意筋之動作，延髓脊髓之所營者)等。

【神經末梢】見末梢神經條。【神經系統】(Nervous system) 生理學名詞，為人體器官系統之一，由腦脊髓神經系及交感神經系所集成。參閱腦脊髓神經系及交感神經系條。

【神經性癩】即瘋癩，詳瘋癩條。【神經細胞】(Nervous cells) 生理學名詞，能感受外來刺激，或自發命令傳之於神經纖維之細胞也。其形或圓，或紡錘狀，或有突起而為星形，突起或一或二，或多數，一突起者曰單極細胞，二突起者曰兩極細胞，二個以上者曰多極細胞，又突起分為二種：一曰軸索突起，亦云神經突起，通常惟有一個，與神經纖維之中軸相連，有傳導神經刺戟之作用。二曰原形質突起，有一個或數個，分裂為數多細枝，故亦云樹枝狀突起，多終止於中樞器中，而不與神經纖維相連續。

【神經組織】(Nervous tissue) 生理學名詞，謂由神經細胞、神經纖維、神經膠質以形成神經系統之各部組織也。

【神經過敏】(Hyperaesthesia) 精神病態之一，亦名感覺過敏，患者之感覺靈敏異常，凡外來刺激之強度尚未達到刺激閾，而感覺即起，神經衰弱之人，每多此病態，又人之對於某事物發生，不必有之聯想或過分之懸揣者，通常亦謂之神經過敏。

【神經膠質】生理學名詞，由膠質細胞與纖維而成之一種神經組織也，與結締組織相類似，故可視為神經系結締組織。此組織之纖維，由細胞之突起而生(但近來亦有謂纖維與細胞不相連合者，想係檢查法不同之故)。細胞有二種：一、上衣細胞，二、哥爾奇伊氏細胞。上衣細胞，多為圓柱形，由細胞之基底出多數細枝，走神經組織間以連合之，即神經膠質之纖維也。哥爾奇伊氏細胞，為圓形或紡錘形等，出數多之細突起，此突起即神經膠質纖維，宛如結締組織，介在神經組織之間以維持之。

【神經纖維】(Nervous fibres) 生理學名詞，簡稱神經，神經細胞軸索突起之延長者也。其周圍多有特別之被膜二層：一、髓鞘，二、蕭氏鞘。髓鞘係類似脂肪之物質，為保護纖維之用，有髓鞘者，曰有髓神經纖維，無髓鞘者曰無髓神經纖維(如嗅神經及一部之交感神經等)。蕭氏鞘為包裹髓鞘外圍之透明薄膜，富於彈性，所以保護內部者也。有髓鞘與蕭氏鞘共缺如者，曰裸軸索，多於神經纖維末端見之。神經纖維分布於全身，其作用在傳外來之刺戟於神經細胞，

或傳神經細胞之命令於末梢器官，前者云求心性神經纖維，後者云遠心性神經纖維。【神聖同盟】(Holy Alliance) 公元一八一五年俄、普、奧三國君主所締結之盟約也。根據基督教義，以公正、慈善和平相標榜，實意在壓迫當時之革命運動，鞏固專制政治，後以各國利害不同，遂解散。

【神經衰弱症】(Neurasthenia) 病名，多發於精神過勞，亦有屬先天體質性者。症狀，為頭痛、眩暈、失眠、憂鬱、記憶力減弱、食慾不振等。其甚者，精神呈種種異狀，陷於神經衰弱狂。療法，以安靜精神，或轉地療養，並行冷水摩擦、按摩療法為要，至藥劑療法，其效頗微。

【神聖羅馬帝國】(Holy Roman Empire) 公元八〇〇年，法蘭克王查理曼入羅馬，由教皇加冕為羅馬皇帝，後查卒，國土分裂。至九六二年，日耳曼王鄂圖擊收義大利，教皇授之為神聖羅馬皇帝，蓋上承羅馬帝國之統緒，而以神聖代表教會者。其後皇帝多為日耳曼諸侯所選出，勢力最盛時，國土包括今德意志、奧地利、荷蘭、瑞士及義大利大部之地。十三世紀末，哈布斯堡家之路德福被選為帝，據奧地利而放棄義大利，神聖羅馬帝國乃名存實亡。一八〇六年，拿破崙戰勝奧地利，而其名亦廢。

習慈切，音詞，支韻。○春祭曰祠。詩小雅天保：『禴禘烝嘗。』參閱四祭條。○得福報賽曰祠。周禮春官喪祝：『以祭祝禱祠焉。』○神祠也。漢書陳勝傳：『又間令廣之。』

次所旁義祠中。」**祠**也；如云祠堂、宗祠。

【祠兵】公羊傳莊八年：「出曰祠兵，入曰振旅，其禮一也，皆習戰也。」注：「禮，兵不徒使，故將出兵，必祠於近郊，陳兵習戰，殺牲饗士卒。」

按穀梁傳莊八年及周禮，左傳皆作治兵，或謂公羊係聲近之誤。參閱治兵振旅各條。

【祠堂】祭祀祖宗或往哲之廟堂也。杜甫蜀相詩：「丞相祠堂何處尋？」注：「祠堂，孔明廟也。」此謂往哲廟堂也。司馬光文潞公家廟碑：「先王之制，天子至官師皆有廟，秦尊君卑臣，無敢營宗廟者，漢世家建祠堂於墓所。」此謂祀祖宗之廟堂。按漢代人家宗祠多建於墓所，後世無此限制，但建於宗族聚居之近地，歲時由族長率族中人共同致祭。

【祠部】官名，魏尙書有祠部曹，晉有祠部尙書，掌廟祧之禮。南朝宋祠部尙書領祠部曹，北齊祠部亦屬於祠部尙書，掌醫藥、贈禮。後周改置禮部，隋、唐又置祠部曹，屬禮部，掌天文、祠祀、漏刻、國忌、廟諱、卜祝、醫藥等，及僧尼簿籍。宋、元諸朝，迭有變革，明改為祠祭司。

【祠祿官】宋代有宮觀使、提舉宮觀等官，初以宰相執政領之，員數極少，神宗時行新政，患疲老不任事者廢職，欲悉罷之，乃使任宮觀以食其祿，謂之祠祿官。大抵祠館之設，本為佚老優賢，而有內外之別。京祠以前宰相現任使相充使，次充提舉，餘則為提點，為主管，皆隨官之高下，處以外祠。見宋史職官志。

【祔】時釋切，音石，陌韻。宗廟中藏主石室也。左傳莊十四年：「先君桓公命我

先人典司宗祫。」按說文：「祫，宗廟主也。」諸家並認祫即為主，惟徐灝云：「宗廟主藏於石室，謂之宗祫，渾言之則祫曰宗廟主，非謂祫即主。」語頗明辨合理。參閱祫室、宗祫條。

【祫室】演繁露：「宗廟神主，皆設石函，藏諸廟室之西壁，故曰祫室。室必用石者，防火也。」

直逸切，音秩，質韻。祭有次也。見集韻。參閱下祫條。

【祿】蚩妖切，音強，題堯切，音條，蕭韻。市擾切，音紹，篠韻。莊子天運：「巫咸祿曰來，吾語女。」釋文：「巫咸，殷相也，祿，寄名也。」

【祿】素玩切，音算，翰韻。篆古文，見說文通訓定聲。

【崇】素位切，音邊，賞韻。神禍也。見說文。管子權修：「上恃龜筮，好用巫豎，則鬼神驟崇。」謂鬼神為災禍也。

【祥】習陽切，音詳，陽韻。福也。一云善，見說文。段注：「凡統言則災亦謂之祥，析言則善者謂之祥。」

傳僖十六年：「是何祥也，吉凶安在？」按此即上項所謂統言之義也。祭名。禮檀弓：「魯人有朝祥而暮歌者。」注：「祥，謂二十五日大祥。」參閱大祥、小祥條。通詳。參閱祥刑條。

【祥刑】書呂刑：「告爾祥刑。」傳：「告汝以善用刑之道。」王先謙孔傳參正：「祥當為詳。漢書敘傳：「威實輔德，刑亦助教，季世不詳，背本爭末。」顏注：「不詳，謂不盡用刑之理。周書呂

刑曰：「告爾祥刑。」是作詳不作祥也。參閱詳刑條。

【祥金】謂精美之金。張翥詩：「祥金百鍊乃利器。」猶言白金，指鼎彝彝鐘之屬。宋史樂志：「有美英瑤，於昭祥金。」

【祥符】宋真宗年號，亦作大中祥符（公元一〇〇八）。舊縣名，戰國時為魏之大梁。漢置浚儀縣，唐分置開封縣，宋大中祥符間改浚儀曰祥符，明初又省開封縣入祥符，為河南省開封府治。清仍之，民國廢府，改祥符曰開封縣，後又改縣為市。參閱開封條。

【祥雲】今縣名，屬雲南省，在大理縣東。漢置雲南縣，唐時南詔蒙氏改為州，元降為縣，故城在今祥雲縣南。明徙今祥雲縣治，屬大理府。清仍之，民國改曰祥雲縣。

【祥瑞】謂嘉慶禎祥之事也。詩周頌載芣：「匪且有且，匪今斯今。」疏：「至誠感物，祥瑞必臻。」按說文：「祥，福也。」瑞，以玉為信也。段注：「典瑞掌玉瑞玉器之藏。注云：「瑞，符信也。」瑞為主璧璋琮之總稱，引伸為祥瑞者，亦謂感召若符節也。」

【祥麟】宋帝昺年號（公元一二七八）。

【祥麟】古以麟為瑞物，故云祥麟。詳威鳳祥麟條。唐書兵志：「以尚乘掌天子之御，左右六閑，總十有二閑，為二廄，一曰祥麟。」按祥亦作翔。唐書李適傳：「凡天子享會游豫，惟宰相及學士得從，給翔麟馬。」

【桃】梯乞切，音挑，蕭韻。遠廟為桃，見禮祭法。疏：「桃之言超也，言其超然上去

也。孫希旦集解：「遠廟為桃，蓋謂高祖之父，高祖之祖之廟也，謂之遠廟者，言其世數遠而將遷也。」又云：「桃即寢也，其字從兆，乃窈窕幽遠之義，寢在廟後，故以名焉。廟以奉神主，寢以藏衣冠，聘禮言：「不腆先君之桃。」自謙故不言廟而言寢也。」左傳襄九年：「以先君之桃處之。」杜注：「諸侯以始祖之廟為桃。」洪亮吉左傳引服虔云：「曾祖之廟曰桃。」又云：「桃謂曾祖之廟也。」

【票】【甲】卑腰切，音標，蕭韻。火飛也。見說文。太玄沈：「見票如累明，利以正於王。」注：「君子之道，重明麗正，光輝宣著，故利正於王也。」【乙】披腰切，音飄，蕭韻。搖動也。漢書揚雄傳：「票昆崙。」票姚，見票姚條。輕舉貌。漢書禮樂志：「票然逝。」【丙】避聲切，音驪，嘯韻。疾也。漢書王商傳：「遣票輕吏徵求人罪。」今世通稱信券曰票，如銀行有鈔票，質鋪有當票，法庭有傳票，拘票，選舉有選舉票之類，又被擄勒贖者亦稱票，如云肉票、綁票，以人為信券也。【丁】標題之義。如云票簽、票擬。俗謂一票為一票，如云一票參案、一票貨物。

【票友】凡非優伶而習戲者曰票友。票友演習之地稱票房。

【票姚】漢書霍去病傳：「受詔予壯士為票姚校尉。」注：「票姚，勁疾之貌。」按史記作剽姚。荀悅漢紀作票鶴，唐人詩亦作嫖姚。

【票客】漢書功臣表：「淮陰侯韓信從入漢為連敖票客。」注：「高紀及信傳並云為治粟都

尉而此云票客參錯不同，或者以其票疾而賓客禮之，故云票客也。按史記功臣表作連敖典客，索隱云：「典客漢表作票客，知票本作粟。」

【票貼】商業用語。凡商號向錢莊請出莊票者，須扣付票費，名票貼，普通每千元自二角至五角為度。

【票號】我國舊有之金融機關，以匯兌、存款、放款為主要業務。其始多山西人為之，故有山西票莊之稱。分號遍設於各省，在昔未設銀行之時，全賴此為通匯機關。

【票據】記載一定時日與地點，對於債權人支付一定金額之有價證券也。分匯票、本票、支票三種。

【票擬】清時各處奏本，先達內閣，由閣員預擬批答之詞，書於票籤，進候欽定，謂之票擬，見清會典。

【票騎】將軍之名號。漢書武帝紀：「以霍去病為票騎將軍。」注：「位三司品秩同大將軍。」通作驃騎，詳驃騎條。

【票鶴】勁疾之貌。本作票姚，詳票姚條。

【票據法】規定商業上發行匯票、本票、支票之法規也。民國十八年公布，其內容根據商業習慣，嚴訂開發支付之手續，與債務債權之關係，以及各種票據之形式，凡五章一百三十九條。

【票面價格】股票及公債票等票面所載之金額，謂之票面價格，與實際之市場價格不同。票面價格概有一定，市價常有變動，或高出

票面以上，或低於票面以下。

【票據交換所】(Cheque Exchange) 各銀行間，互相交換其所出票據，以抵銷債權債務之所。其法始於公元十六世紀義大利那不勒斯之銀行，近以英美為最發達。我國於民國二十二年始有上海票據交換所之設立。

【祀】古委切，音詭，紙韻，毀廟之祖也。見玉篇。

【祭】【甲】即藝切，音際，祭祀也。見說文。參閱祭祀條。【乙】滓械切，音察，卦韻。周時國名，春秋隱元年：「祭伯來。」路史：「周圻內管城東北有古祭城。」按在今河南省鄭縣東北。姓也。祭伯之後。

【祭文】祭時所誦之文也。見於文選者，有謝惠連祭古冢文，顏延年祭屈原文，王僧達祭顏光祿文，此為哀痛死亡者用之。又祈禱雨暘，干求福降，驅逐邪魅亦用之。文體明辨，謂為祝文之變。姚鼐云：「哀祭文，楚人之辭，至工，後世惟退之、介甫而已。」

【祭主】謂主祭祀者。易震：「出可以守宗廟社稷，以為祭主也。」疏：「君出則長子，畱守宗廟社稷，攝祭主之禮事也。」

【祭冊】古冊書之一，賜大臣祭用之。參閱冊書條。

【祭形】東漢潁陽人，字次孫，質直厚重，以至孝稱，勇力絕人。光武初，拜黃門侍郎，後出守遼東。幾三十年，破走鮮卑，撫夷狄有恩信，邊無寇警。鮮卑、烏桓皆入貢。永平中徵為太僕，後伐北匈奴，不見虜而還，嘔血死。

【祭服】祭時所穿之服也。古自天子至士庶皆用之。通考王禮考：「古者祭服皆玄衣纁裳，以象天地之色。裳之飾有藻粉米黼黻，今祭服上衣以青，其繡於裳者藻及粉米，皆五色圓花藉之，而繡用藍，黻用碧與黃。」

【祭法】禮記篇名。禮記疏引鄭目錄云：「名曰祭法者，以其記有虞氏至周天子以下所制祀羣神之數。」

【祭祀】周禮地官鼓人：「以雷鼓鼓神祀。」疏：「天神稱祀，地祇稱祭，宗廟稱享。」又春官大宗伯：「以吉禮事邦國之鬼神示。」注：「事謂祀之祭之享之。」此析言之。祭與祀有別，惟亦并舉二字用為祀。天神地祇人鬼之通稱。孝經：「然後能保其祿位，而守其祭祀。」蓋士之孝也。疏：「祭者，際也。人神相接，故曰際也。祀者，似也。謂祀者似將見先人也。」按說文：「祭，祀也。」又：「祀，祭無已也。」段注：「統言則祭祀不別也。」

【祭門】梁穀傳桓三年：「禮送女父不下堂，母不出祭門。」注：「祭門，廟門也。」

【祭海】清雍正初，羅卜藏丹津據青海叛，清廷遣年羹堯、岳鍾琪等征之，鍾琪追敵深入，人馬俱渴，苦不得飲，突有泉水湧出成溪，兵士得水，詫為神祐，士氣大振，因殲敵眾，亂平，奏封為顯靈青海之神，就地樹碑設祭，並規定每年陰曆八月間，政府派員會同蒙、藏各盟旗長官設祭於此，名曰祭海。其後與會盟合併舉行，祭所在今共和縣西北之察汗城。

【祭酒】古禮，凡大饗宴，必賓中之年長者一人先舉酒以祭，故祭酒為尊敬之稱，謂其人之年齒品望冠於同列也。如史記稱荀卿三為祭酒，漢吳王濞年老，為劉氏祭酒是也。後因為官名。漢之侍中，魏之散騎常侍，功高者障為祭酒。又漢置博士，以聰明有威重者一人為祭酒，晉以後有國子祭酒，迄清末始廢。

【祭統】禮記篇名。禮記疏注：「統，猶本也，以其記祭祀之本，故名祭統。」

【祭義】禮記篇名。禮記疏注：「名祭義者，以其記齋戒荐羞之義。」

【祭遵】東漢潁陽人，字弟孫，從光武平定河北，拜征虜將軍，封潁陽侯。性恭靜廉約，雅好儒術，雖在軍中，不忘俎豆。卒諡成，明帝時圖形雲臺，為雲臺二十八將之一。

【禘】檝插切，音洽，洽韻。大合祭先祖親疏遠近也。周禮曰：「三歲一禘。」見說文。段注：「春秋文二年八月丁卯，大事於大廟，公羊傳曰：『大事者何？大禘也。大禘者何？合祭也。毀廟之主，陳於太祖，未毀廟之主皆升，合食於太祖，五年而再股祭。』鄭康成曰：『魯禮，三年喪畢而合於太祖，明年春，禘於羣廟。自此之後，五年而再股祭，一禘一禘。』按禘禘皆股祭，三年一禘，五年一禘，故曰五年再股祭也。又公羊傳文二年何注云：『禘所以異於禘者，功臣皆祭也。』參閱禘字注。

七畫 即音切，侵韻，即蔭切，音浸，沁韻。陰陽相侵之氣也。左傳昭十五年：「吾見

赤黑之祲。杜注：「祲，妖氣也。」漢書匡衡傳：「臣聞天人之際，精祲有以相盪，善惡有以相推。」注：「李奇曰：『祲，氣也，言天人精氣相動也。』顏師古曰：『祲謂陰陽氣相盪漸以成災祥也。』」

祲

是忍切，音屢，軫韻。社肉盛以屢，故謂之祲。天子所以親遺同姓，見說文。按今作賑，參閱賑字注。

祆

歌哀切，音該，灰韻。通陵。祆夏，見魏復條。博道也，見考工記匠人。堂塗疏：孫詒讓正義引莊述祖云：「祆，即鍾師奏祆夏之祆，祆階五相借，音義从衣，音階，皆非堂塗塗塼爲階次，無取乎衣祆之義也。」參閱祆字注及令璧條。

【祆夏】古樂章名，九夏之一，亦作陔夏。周禮春官鍾師：「祆夏。」注：「祆讀爲陔，鼓之陔，客醉而出，奏陔夏。」按笙師注：「賓醉而出，奏祆夏，以爲之行節，明不失禮。」參閱九夏條。

八畫

禘

助亞切，音午，禘韻。通作蜡，報祭也。古之臘曰禘，見玉篇。參閱大蜡條。

勤怡切，音其，支韻。祥也，又吉也，見爾雅釋言。詩大雅行葦：「壽考維祺。」安泰不憂懼之貌。荀子：「非十二子：『儼然壯然祺然。』」

祿

【甲】盧斛切，音鹿，屋韻。福也，見爾雅釋詁。郝懿行義疏：「福祿二字，若散文則祿即是福，故詩：『天被爾祿。』傳：「祿。」

福也。若對文則祿福義別，故詩：「福祿如茨。」箋：「爵命爲福，賞賜爲祿。」祿福聲近，其字亦通，故少牢饋食禮云：「使女受祿于天。」鄭注：「古文祿爲福也。」食稟爲祿。周禮天官大宰：「四曰祿位，以馭其士。」注：「祿，若今月奉也。」姓也，紂子祿父後。【乙】閻欲切，音錄，沃韻。見祿祿條。

【祿命】亦言命祿，謂人生之祿食命運也。論衡命祿：「祿命有貧富，知不能豐殺，性命有貴賤，才不能進退。」又命善人有命有祿，命者貧富貴賤也，祿者盛衰興廢也。」

【祿祿】即嫁媾，隨從貌。莊子漁父：「不知貴賤，祿祿而受變於俗。」釋文：「祿祿謂形貌爲禮也。」成玄英疏：「祿祿，貴貌也。」宋駿聲謂祿爲嫁之借字。按說文：「媾，隨從也。」此言不知寶貴真道，惟媾媾隨俗變遷也。又據釋文，祿司馬本作錄，錄亦媾之借字。參閱媾條。

【祿豐】今縣名，屬雲南省。在富民縣西，始置於元，清屬雲南府。其地四周皆山，惟濱綠汁河處，有一小平原，城西門外有星宿橋，亦名永豐橋，甚著名。

【祿勸】今縣名，屬雲南省。在武定縣東北，城瀕普渡河，支流掌鳩河西岸。元置祿勸州，清改爲縣，屬武定州。

【禁】記蔭切，沁韻。吉凶之忌也，見說文。止也。左傳僖三年：「齊侯與蔡姬乘舟于圃，蕩公，公懼變色，禁之不可。」戒也。淮南子汜論：「是故因鬼神機祥而爲之立禁。」政教也。禮曲禮：「入境而問。」

【禁】承酒尊之器也。儀禮士冠禮：「兩瓶有禁。」注：「禁，承尊之器也，名之爲禁者，因爲酒戒也。」夷樂名。周禮鞀鼓氏注：「北方曰禁。」參閱僕休兜離條。

【禁】猶謹也。禮縮衣：「君子道人以言，而禁人以行。」朕勝也。詳禁呪及禁架條。俗謂監獄曰禁。姓也。見集韻。【乙】基音切，音金，侵韻。力所勝也，見廣韻。制也。漢書咸宣傳：「猶弗能禁。」按此與甲之二義同。

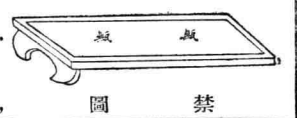
【禁中】天子所居曰禁中，獨斷：「漢制，天子所居門閣有禁，非侍御之臣不得妄入，稱禁中。」史記秦始皇紀：「二世常居禁中。」

【禁方】謂秘密之醫方也。史記扁鵲倉公傳：「長桑君呼扁鵲私坐，問與語曰：『我有禁方，欲傳與公，毋泄。』乃悉取其禁方書盡與扁鵲。」

【禁火】禁炊爨也。汝南先賢傳：「介子推以三月三日自燔，後成禁火之俗。」按名義考云：「介之推亡亡在仲冬，而寒食在仲春之末，清明之前，非介之推亡亡月，而用介之推事，誤也。周官司烜氏：「仲春以木鐸修火禁於國中，禁火則寒食，周制已然，於介之推何與？」參閱寒食條。

【禁院】地名，在陝西省潼關縣南，亦名禁峪。禁溝，其地有峪，唐時禁人往來，以權正稅，故有此名。黃巢由此入潼關。

【禁呪】方士厭勝之術。抱朴子至理：「吳越有禁呪之法，甚有明驗，知之者可以入大疫之中，與病人同牀，而己不染；又能禁虎豹及蛇蜂，皆悉令伏不能起；以炁禁金瘡，血即頓止，又能續骨連筋；以炁禁白刃，則可蹈之，不傷刺之不入；若人爲蛇虺所中，以炁禁之，則立愈。」



【禁架】禁術也。後漢書徐登傳：「善爲巫術，但行禁架，所療皆除。」注：「禁架，即禁術也。」參閱禁呪條。

【禁省】天子所居曰禁中，亦曰省中，併稱禁省。後漢書閻皇后紀：「探刺禁省，更爲唱和。」

【禁苑】天子之苑囿。文選張衡西京賦：「上林禁苑，跨谷彌阜。」釋名：「上林苑名，禁，禁人妄入也。」

【禁軍】唐禁衛之兵分爲南北兩衛，南衛爲衛兵，北衛爲禁軍。宋之兵制，大概有三：天子之衛兵，以守京師，備征伐，曰禁軍；諸州之鎮兵，以分給役使，曰廂軍；選於戶籍或應募，使之團結訓練，以爲在所防守，爲鄉兵。見宋史兵志。參閱衛兵條。

【禁條】(一)原始社會中對於某種事物，禁止某種行爲者，曰禁條。大抵由於迷信而起。例如北美印第安人之一族禁止殺野牛，依土企摩人在夏季剝下之鹿皮，絕對禁止接觸等是。

【禁條】(二)原始社會中對於某種事物，禁止某種行爲者，曰禁條。大抵由於迷信而起。例如北美印第安人之一族禁止殺野牛，依土企摩人在夏季剝下之鹿皮，絕對禁止接觸等是。

【禁屠】謂禁止殺生也。隋書禮志：「祈雨不應，乃徒市禁屠。」許觀東齋紀事：「隋高祖仁壽二年，詔六月十三日是朕生日，宜令海內禁屠。」

【禁輿】宮禁機密之處也。三國志魏志董昭傳：「往來禁輿。」

【禁煙】猶言禁火。後漢書周舉傳：「太原舊俗，以介子推焚骸，有龍忌之禁，至其亡月，咸言神靈不樂舉火，由是士民每冬中輒一月寒食，莫敢煙爨。」晉書大赦京畿三輔制：「屬禁煙之令節，方薦鮪於寢園。」參閱禁火條。

【謂宮禁中之煙也】李遠詩：「漢漢禁煙籠遠樹，冷冷宮漏響前除。」

【禁網】禁令有犯者即獲罪，與魚之觸網被捕相似，故謂之禁網。後漢書杜詩傳：「初禁網尚簡，但以驅書發兵，未有虎符之信。」亦作禁罔。漢書刑法志：「風流篤厚，禁罔疏闊，按網說文作罔，罔即罔也。」

【禁衛】官禁之防衛也。晉書元帝紀：「將出奔，其夜月正明，而禁衛嚴警，帝無由得去。」

【謂天子衛兵也】宋史李綱傳：「上決意南狩，綱趨朝，則禁衛擐甲，乘輿已駕。」

【禁錢】漢書賈捐之傳：「大司農錢盡，迺以少府禁錢續之。」注：「少府錢主供天子，故曰禁錢。」

【謂絕其仕進之路也】左傳成二年：「子反請以重幣錮之。」注：「錮，錮也。」疏：「錮，錮塞也；鐵器穿穴者，鑄鐵以塞之，使不漏，禁人使不得仕官者，其事亦似之，故謂之錮。」

【錮錮】謂絕其仕進之路也。左傳成二年：「子反請以重幣錮之。」注：「錮，錮也。」疏：「錮，錮塞也；鐵器穿穴者，鑄鐵以塞之，使不漏，禁人使不得仕官者，其事亦似之，故謂之錮。」

【錮錮】謂絕其仕進之路也。左傳成二年：「子反請以重幣錮之。」注：「錮，錮也。」疏：「錮，錮塞也；鐵器穿穴者，鑄鐵以塞之，使不漏，禁人使不得仕官者，其事亦似之，故謂之錮。」

【錮錮】謂絕其仕進之路也。左傳成二年：「子反請以重幣錮之。」注：「錮，錮也。」疏：「錮，錮塞也；鐵器穿穴者，鑄鐵以塞之，使不漏，禁人使不得仕官者，其事亦似之，故謂之錮。」

【錮錮】謂絕其仕進之路也。左傳成二年：「子反請以重幣錮之。」注：「錮，錮也。」疏：「錮，錮塞也；鐵器穿穴者，鑄鐵以塞之，使不漏，禁人使不得仕官者，其事亦似之，故謂之錮。」

禁錮，今世猶然。後漢時黨人或赦歸田里，禁錮終身，見後漢書黨錮傳序。今刑罰中有禁錮，即監禁為自由刑之一種，與古時之禁錮性質不同。

【禁圍】天子所居之處，門戶有禁，故曰禁圍。史記張湯傳：「出入禁圍。」漢書外戚傳：「應門閉兮禁圍局。」禁亦作省，參閱省圍條。

【禁鬻】晉元帝鎮建康時，公私奢靡，每得一純以為珍膳，頂上一鬻尤美，輒以薦帝，羣下未嘗敢食，時呼為禁鬻。後遂以禁鬻為獨佔之喻。如晉孝武帝欲以晉陵公主尚謝混，未幾帝崩，袁粲又欲以女妻混，王珣曰：「卿莫近禁鬻。」蓋即借元帝食純事相戲，而喻混之已為他人所佔也。並見晉書謝混傳、李商隱詩：「南朝禁鬻無人近。」亦謂此事。

【禁治產】法律名詞，禁止治理其財產也。凡心神喪失或精神耗弱，致不能處理自己之事務者，法院得因本人配偶或最近親屬二人之聲請，宣告禁治產。禁治產人無行為能力，由法定代理人管理其財產及代理其一切事務。

【禁褻氏】官名，周禮秋官之屬，掌禁民之好為侵陵稱詐謾誕者及聚眾犯禁者。

【禁體詩】歐陽修雪詩自注：「時在穎州作，玉月、梨、梅、練、絮、白、舞、鵝、鶴、銀等字，皆請勿用。」蓋為當時會飲聚星堂之作。後蘇軾亦有聚星堂雪詩，其敘略云：「元祐六年十一月十一日得小雪，與客會飲聚星堂，忽憶歐陽文忠公作守時，雪中約客賦詩，禁體物語，於艱

難中特出奇麗，爾來四十餘年，莫有繼者，故輒舉前令，各賦一篇，以為汝南故事云。」故蘇詩有當時號令君聽取，自戰不許持寸鐵之句。陳傅良詩亦云：「我嘗欲擬禁字體，不道雪月冰瓊瑰。」蓋詩家以體物為工，廢而不用，視同禁例，故曰禁體。此避熟就生，因難見巧之一法也。

【禁欲主義】(Asceticism) 倫理學上之禁欲主義，謂欲成就道德生活，須將色性名位等世俗之慾，壓抑或滅絕之方可。其根據為人性二元論，蓋謂人性有感性與理性二種，前者為動物的性情，足以傷害理性，而為罪惡之淵源；後者則能發展吾人之精神生活，提高吾人之品性道德，故當抑制前者以發展後者。古代希臘之昔尼克學派可稱為此種思想之代表。宗教上之禁慾主義，起於肉體靈魂二元論之思想，以肉體為罪惡之原，靈魂受其拘束，性真自昧，故須用禁慾方法以求解脫或救濟。佛教及基督教皆有此種傾向。

【禁煙公約】國際公約之一，一九二二年，由德、美、法、英、義、俄、日、荷、蘭、波、斯、葡、萄、牙、暹、羅等國訂定於海牙，計二十五條，以禁止運輸、販賣及服用鴉片、嗎啡等毒藥為主。

【禡】古誤切，音願，遇韻，祭也。見字彙。按禡亦用作禡。

【禡】古誤切，音願，遇韻，祭也。見字彙。按禡亦用作禡。

【禡】古誤切，音願，遇韻，祭也。見字彙。按禡亦用作禡。

【禡】古誤切，音願，遇韻，祭也。見字彙。按禡亦用作禡。

不飲，謂之禡。生人飲酒，行亦曰禡。周禮春官典瑞：「以禡賓客。」

【禡圭】考工記玉人：「禡圭，尺有二寸，有瓚，以祀廟。」孫詒讓正義：「說文禡圭，尺度形制，與禡圭同，蓋即國語魯語之鬯圭，鬯，經典或通作鬯，故鬯圭字亦作場也。」參閱鬯字注及鬯圭條。

【禡將】詩大雅文王：「殷士膚敏，禡將于京。」傳：「禡，灌鬯也。將，行也。」疏引王肅云：「殷士自殷以其美德來歸周，助祭，行灌鬯之禮也。」按周禮天官小宰：「凡祭祀贊禡之事。」注：「將，送也。」孫詒讓正義：「以將訓送，禡送即是送禡，經言禡將者，文到耳。」送與行義亦相近。

【禡】宋輿切，音禡，皓韻。竹紆切，音株，虞韻。通禡，禡性馬祭也。見說文。段注：「句祝：禡牲禡馬。」杜子春云：「禡，禡也。為馬禡無疾，為田禡多獲禽牲。」參閱禡字注。

【稟】稟俗字，見字彙。

【九畫】

【禡】戶果切，音願，或作禡，禡害也。神不禡也。見說文。老子：「禍兮福之所倚，福兮禍之所伏。」按凡有害之事曰禡，以害加於人物亦曰禡。

【禡水】飛燕外傳：「漢成帝寵趙合德，時披香博士淳方成白髮教授宮中，在帝後唾曰：「此禡水也，滅火必矣。」按漢以火德王，言

【禡水】飛燕外傳：「漢成帝寵趙合德，時披香博士淳方成白髮教授宮中，在帝後唾曰：「此禡水也，滅火必矣。」按漢以火德王，言

【禡水】飛燕外傳：「漢成帝寵趙合德，時披香博士淳方成白髮教授宮中，在帝後唾曰：「此禡水也，滅火必矣。」按漢以火德王，言

【禡水】飛燕外傳：「漢成帝寵趙合德，時披香博士淳方成白髮教授宮中，在帝後唾曰：「此禡水也，滅火必矣。」按漢以火德王，言

【禡水】飛燕外傳：「漢成帝寵趙合德，時披香博士淳方成白髮教授宮中，在帝後唾曰：「此禡水也，滅火必矣。」按漢以火德王，言

【禡水】飛燕外傳：「漢成帝寵趙合德，時披香博士淳方成白髮教授宮中，在帝後唾曰：「此禡水也，滅火必矣。」按漢以火德王，言

【禡水】飛燕外傳：「漢成帝寵趙合德，時披香博士淳方成白髮教授宮中，在帝後唾曰：「此禡水也，滅火必矣。」按漢以火德王，言

能爲禍於漢，如水之剋火也。

【禍胎】言致禍之源也。漢書枚乘傳：「福生有基，禍生有胎，納其基，絕其胎，禍何自來！」李商隱詩：「自古窮兵是禍胎。」

【禍根】猶言禍胎。吳越春秋句踐入臣傳：「大夫種曰：『吉者凶之門，福者禍之根。』」潛夫論斷訟：「禍根不早絕，則或轉而滋蔓。」

【禍梯】梯可以緣而登，禍梯喻禍之所由來。史記趙世家：「毋爲禍梯。」

【禍不單行】謂不幸之事，其來每不止一端也。參閱福無雙至條。

【禍從口出】謂言語之不慎爲致禍之由也。傅玄口箴：「病從口入，禍從口出。」

【禍棗災梨】刻書多用棗木梨木，禍災者，極甚之辭，言濫刊無用之書，使棗梨受禍災也。參閱梨棗條。

【禍福無門】言禍福之來無定也。左傳襄二十三年：「禍福無門，唯人所召。」

【禍福無門】唯人所召。知嬰切，音貞，庚韻，祥也。見說文。詩周頌維濟：「維周之禎。」

【禎明】南北朝陳後主年號（公元五八七）。

【禎祥】禮中庸：「國家將興，必有禎祥。」疏：「禎祥者，吉之萌兆，國本有今異曰禎，本無今有曰祥。何胤云：『國本有雀，今有赤雀來，是禎也；國本無鳳，今有鳳來，是祥也。』」

【福】祭統：「福者，備也，備者，百順之名也，無所不順者之謂備。」參閱五福條。○胙也，祭之酒肉也。國語晉語：「必速祠而歸福。」又

【福】天屋切，音腹，屋韻。○禍之對。禮

【福】俗稱婦女襁褓致敬曰福。詳萬福條。

【福】姓也。元福壽。【乙】福壽字，詳福字注。

【福】山名。①在江蘇省常熟縣北。本名覆釜山，唐改曰金鳳山，五代梁始改曰福山。山

南有福山鎮。②在江西省黎川縣南。清一統志：「舊名覆釜山，唐改覆爲福，宋又去船字

曰福山，高數千仞，延袤數十里，縣之鎮山也。」③在安徽省婺源縣西南，又名太極山。

外，翁內關，隱成城郭之狀，上有總靈洞，明洪若水常講學於此。④在山東省福山縣西北

縣，以此名。清一統志：「由嶺登山，蜿蜒三十餘里至此，拔起圓峯，羣山繞之。」⑤今縣名

屬山東省，在牟平縣西北。本漢牟平縣，地唐省入蓬萊縣。金時劉豫析置福山縣。明清皆

屬登州府。縣東煙臺，爲著名商埠。○鎮名，在江蘇省常熟縣北，福山南麓，濱臨大江，與南

通縣之狼山，隔江對峙，自古爲江防重地。

【福王】明神宗孫，名由崧，崇禎末襲爵，京師既陷，馬士英、史可法等迎入南京，推稱監國，旋

稱帝，建元弘光。時馬士英弄權，左良玉舉兵迫之，而清兵亦至，帝奔蕪湖，被執北上，尋卒。

【福田】佛家語，謂人於應供養者供養之，將來能受諸福報，猶如播種田畝，有秋收之利，故名。無量壽經淨影疏：「生世福善，如田生物，故名福田。」按佛典有二福田，三福田，四福田，八福田等說，最普通者爲優婆塞戒經所云三福田，即報恩福田（謂父母師長功德

福田）（謂佛法僧三寶）、貧窮福田（謂貧窮

困苦之人）是也。

【福地】道家謂神仙所居有七十二福地，見雲笈七籤。

【福安】今縣名，屬福建省，在福鼎縣西南。宋置，清屬福寧府。其地四圍皆山，陽頭溪自北來，經城西而南流入三都澳。

【福州】府名，漢閩越王國，陳置閩州，唐置福州；五代王審知據此稱帝，號南都，元置福州路，明始置福州府。清仍之，屬福建省，治閩侯官

二縣，轄閩侯官、古田、屏南、閩清、長樂、連江、羅源、永福、福清十縣，民國廢。

【福物】周禮天官膳夫：「凡祭祀之致福者，疏：『諸臣自祭家廟，祭訖，致胙肉於王，謂之致福。』又春官大宗伯：「以脰膾之禮親兄弟之國。」注：「脰膾，社稷宗廟之肉，以賜同姓之國，同福祿也。」今俗謂祀神牲物曰福物，本此

【福建】省名，詳福建省條。○宋路名，至道間置，即今福建省地，治福州，即今閩侯縣治。

【福音】(Gospel) 基督教徒謂耶穌說教以拯救世人，故凡耶穌所說及其門弟子傳布其教義者，皆謂之福音。新約有馬太、馬可、路加、約翰所作四傳，謂之四福音書。

【福食】謂供養之食物也。抱朴子道意：「雖不屠宰，每供福食，無有限劑。」按俗亦稱日常之膳食曰福食。

【福晉】清制，凡親王、郡王、世子之正室，均封爲福晉，側室則封爲側福晉，見清會典。按滿洲語謂妻曰福晉。

【福特】(Henry Ford, 1863—) 美國福特汽

車公司之創辦人，本農家子，幼爲機器商，曾任愛迪生電燈公司總工程師。一九〇三年組織福特汽車公司，以管理得法，營業日盛，自一九一四年起，採用分紅制，每年分配於職工者，約自一千萬至三千萬金。一九二三年，氏著我之生活與工作一書，主張增加工資縮短工時以增進勞動能率。

【福貴】設治局名，屬雲南省，舊爲上帕行政區，民國二十四年改置。

【福清】今縣名，屬福建省，在閩侯縣南濱海處，南有海壇峽，隔海對海壇島，縣始置於五代，唐，元升爲州，故城在今治東南，明徙今治，清屬福州府。

【福煦】(Ferdinand Foch, 1851—1929) 法國名將，普法戰爭時，入軍隊，累遷至上將，歐戰起，任第九軍司令官，瑪倫之役，卓著功勳，後任協約國聯軍總司令，主持西方戰線，德軍竟不得逞，著有戰術、戰爭原理等書。

【福祿】詩小雅鴛鴦：「君子萬年，福祿宜之。」箋：「宜壽考受福祿也。」今多用爲吉慶頌祝之辭。○獸名，亦稱福狸，似驪而有文，黑白相間，如斑馬之類。

【福鼎】今縣名，屬福建省，在霞浦縣東北，清置屬福寧府。

【福寧】府名，元置福寧州，明仍之，清升爲府，屬福建省，治霞浦，轄霞浦、福鼎、福安、寧德、壽寧五縣，民國廢。

【福履】猶言福祿。詩周南樛木：「樂只君子，福履綏之。」傳：「履，屨也。」使爲福祿所安。

【福履】猶言福祿。詩周南樛木：「樂只君子，福履綏之。」傳：「履，屨也。」使爲福祿所安。

【福履】猶言福祿。詩周南樛木：「樂只君子，福履綏之。」傳：「履，屨也。」使爲福祿所安。

【福履】猶言福祿。詩周南樛木：「樂只君子，福履綏之。」傳：「履，屨也。」使爲福祿所安。

【福履】猶言福祿。詩周南樛木：「樂只君子，福履綏之。」傳：「履，屨也。」使爲福祿所安。

【福履】猶言福祿。詩周南樛木：「樂只君子，福履綏之。」傳：「履，屨也。」使爲福祿所安。

【福履】猶言福祿。詩周南樛木：「樂只君子，福履綏之。」傳：「履，屨也。」使爲福祿所安。

【福德】①以名一切之善行，又以名善行所得之福利。無量壽經：「福德自然。」②叢辰名。協紀辨方書：「總要歷曰：福德者，月中福德之神也。」歷例曰：「福德常居月建前二辰。」

【福慧】福德與智慧也。法華經方便品：「見六道眾生，貧窮無福慧。」

【福餘】地名。明洪武時置福餘衛。明史外國傳：「自黃泥窪逾瀋陽鐵嶺，至開原曰福餘。」按其地本渤海國之扶餘府，金時之蒲與路，蓋皆聲轉也。今吉林省之長春縣及蒙古之科爾沁等旗皆其地。

【福田衣】袈裟之異稱。僧為世之福田，故其衣亦以福田名。

【福州灣】東海海灣名。在福建省閩侯縣之東。閩侯舊為福州府地，灣以地名。當閩江入海之口，口外羣島羅列，五虎島橫臥於前，勢尤扼要。

【福克思】(Charles James Fox, 1749—1806) 英國政治家。年十九當選國會議員。後歷任海軍、財政內務大臣等職，以反對對美戰爭，及彈劾哈斯丁斯 (Warren Hastings) 之印度政策著名。

【福建省】在我國東南境，為沿海各省之一。西貢揚州之域，周為七閩地，故別稱曰閩。春秋屬越，漢為閩越國，晉為晉安、建安兩州，唐泉

建二州，改閩州，又改福州，屬江南東道。宋改福建路，元置福建行中書省，明置福建布政使司，清置福建省，民國仍之。其地東瀕東海，與臺灣相望，南瀕南海，西界江西，東北界浙江，西南界廣東。省會曰閩侯縣。

【福海關】稅關名。在福建省寧德縣三都澳。自三都澳關為商埠後所置。

【福康安】清滿洲鑲黃旗人，姓富察氏，字瑞林。大學士傅恆子。初為侍衛，乾隆間，從平金川，積功累擢為將軍。四川、臺灣、安南、衛藏等地屢次用兵，福康安皆身與其役。歷官雲貴、四川、閩浙、兩廣等處總督，及工、兵、吏等部尚書，封貝子。圖像紫光閣，嘉慶初，復督雲貴，染瘴卒於軍。諡文襄。

【福斯珍】見光氣條。

【福塞特】(Henry Fawcett, 1841—1899) 英國經濟學家。學於劍橋三一學院。二十六歲目盲，仍力學不輟。歷任牛津、格拉斯哥、劍橋等校教授，格拉斯哥大學校長。一八六三年，發表經濟學原論，後入政界，主張女子選舉權，及改正勞動保護法，使適用於農村，並有功於郵政制度。其學說純屬古典學派，探個人自由主義，所著論文甚多。

【福爾敦】(Robert Fulton, 1765—1815) 美國發明家。初業印刷，一七八六年，遊倫敦，從衛斯特 (B. West) 習圖畫，未幾，轉而研究機械。思以蒸氣機應用於船舶上，一八〇三年，試驗於巴黎，失敗。一八〇六年，過返紐約，購瓦特式之機器，重造一汽船，次年試驗於

哈得孫河上，每時速率約五英里，是為第一次之大成功。爾後益加改善，氏謝世未久，凡巨大船舶，莫不以蒸氣為運轉之原動力焉。

【福耳特耳】(Jean François Marie Aronet Voltaire, 1694—1778) 法國人，或譯福祿特爾。幼學於耶穌學院，嘗任駐荷蘭大使館秘書。因作詩諷刺當道，入獄二次。一七二四年，刊行勒痕立阿德 (La Henriade) 一詩，聲譽大振。一七四三年，奉命往觀腓特烈大王，於普法修好有功。一七四六年，當選法國國家學會會員。晚歲卜居於日內瓦附近之斐內 (Ferney)，以終。氏與盧梭齊名，同為法國革命前之大思想家。文章為一代權威，冷嘲熱諷，咄咄逼人。著作全集凡七十二卷，包括戲劇、小說、批評、詩歌、歷史等類，就中著名者有愛里泥 (Irene)、黎伊累 (Zaïre)、查理十二史、哲學要義、空第德 (Candide) 等。

【福至心靈】福至心靈，禍來神味，見通俗編祝誦引史昭通鑑疏。

【福勒貝爾】(Friedrich Wilhelm August Froebel, 1782—1852) 德國教育家。幼喪母，父為牧師，氏自幼受宗教教育之感化。頗深。年十八，入耶拿大學，習數學及自然科學。在校一年，以學費不給，輟讀。一八〇五年，赴法蘭克福，任其地模範學校教師，尋又往訪裴斯塔洛齊，受其感化，始決心委身教育。歷在格利司海姆 (Grashelm)、瑞士瓦丁賽 (Wartensee) 等地設立學校。一八三八年，更在開羅霍 (Keilhau) 附近之布郎根堡

(Blankenburg) 地方創辦幼稚園，是為近代幼兒教育發展之始。著作重要者有人類之教育、母歌及遊戲歌等。

【福善禍淫】書湯誥：「天道福善禍淫。」傳：「政善，天福之；淫過，天禍之。」世每用此為勸善懲惡之辭。

【福無雙至】說苑權謀：「韓昭侯佐作高門，屈宜咎決其不出此門，云：「此所謂福不重至，禍必重來者也。」今諺有福無雙至，禍不單行之語。」

【福聖承道】宋時夏毅宗年號 (公元一〇五三)。

【福爾馬林】(Formalin) 即蟻醛溶液，詳蟻醛溶液條。

【福澤諭吉】(1834—1901) 日本教育家。年十一至長崎習西學，後至大阪，就學於緒方洪庵，業成，遂為塾長。旋赴歐美考察，歸創慶應義塾，並發刊時事新報，介紹西洋文明，為日本明治思想界之先覺。著有西洋事情、福翁自傳等書。

【福羅貝爾】(Gustav Flaubert, 1821—1880) 法國小說家。承浪漫派之餘緒，而為自然主義文學之開創者。初習法律及醫，後改治文學。著作有波瓦利夫人 (Madame Bovary)、沙郎波 (Salomibo)、聖安東尼之誘惑 (La Tentation de Saint Antoine) 情感教育、一個簡單的心等。尤以波瓦利夫人為最著名。

【福克蘭羣島】(Falkland Islands) 在南美麥

條。傳位也。孟子萬章：『唐虞禪。』按徐灑云：『古王者受命則有封禪，因之為傳代之義。』

【乙】時延切，音蟬。先韻梵語禪那之略稱。

傳燈錄：『禪有五，外道禪，凡夫禪，小乘禪，大乘禪，最上乘禪。』參閱禪那、禪定條。

【禪心】禪定之心也。李頎題璿公山池詩：『片石孤峯窺色相，清池皓月照禪心。』

【禪那】梵語，亦略稱禪，亦云禪定，六波羅蜜之一。楞嚴經：『得成菩提妙奢摩他，禪那最初方便。』按禪那之義，為思惟、靜慮等，靜即定，慮即慧，定慧均等曰禪那；修得此禪那，死後必生色界四禪天，外道為生此天而修，佛家為依此可發無漏智而修，習雖同，而目的則異，蓋一為世間禪，一為出世間禪也。

又禪宗之禪，其名雖取思惟靜慮之義，而其體則為涅槃之妙心，彼宗特自稱為祖師禪，而以經論中所說之禪為如來禪。○河名，詳贊木納河條。

【禪宗】佛教宗派名，又名佛心宗或心宗。以達摩為初祖，禪宗之名稱，始於唐代，其起源則世傳釋尊嘗於靈山會上拈花示眾，惟摩訶迦葉破顏微笑，釋尊曰：『吾有正法眼藏，涅槃妙心，今付屬於汝。』自迦葉以下二十八傳而至達摩，達摩東來，住嵩山少林寺，面壁者九年，蓋於靜默中教示無言之心印也。後傳心印於慧可，由慧可而僧璨而道信而弘忍，弘忍下有神秀、慧能二大師，自是禪分南北，得弘忍心印者為慧能，是為六祖，慧能之嗣法者甚多，其法統傳於後世最盛者，為南

嶽懷讓、青原行思兩系，南嶽末流，有滄仰、臨濟兩派，青原末流，有曹洞、雲門、法眼三派，至宋代，臨濟下又有楊岐、黃龍二支，於是成所謂五家七宗之分派，降至元明，禪風漸衰，多兼弘禪、淨兩宗，而所謂禪教融會之一門遂盛行於世。

【禪定】佛家語，禪為梵語禪那之略，義譯為思惟修靜慮等，定者，梵語三昧之義譯，即一心審考為禪，息慮凝心為定，禪那之思惟審慮，必兼定止寂靜，故亦得名為定，而三昧無思惟審慮之義，祇可云定，不得名為禪，今二者合稱，故謂之禪定。禪為色界天之法，定為無色界天之法，其中各有四等之淺深，故名四禪四定。禪定雖為色界天、無色界天之法，而佛家亦修習之，法華經安樂品：『深入禪定，見十方佛。』參閱禪那條。

【禪林】禪院之稱，詳叢林條。

【禪版】亦名倚版，僧家坐禪時倚身或安手之器也。厚三分餘，長一尺八寸，橫三寸九分，上下穿穴，貫索其中，縛著於繩牀後背之橫繩，使版面稍斜，可以倚身，今時多於夏日橫安膝上，安手或支頤而已。釋氏要覽：『倚版今呼禪版。』毘奈耶攝頌：『倚版為除勞，僧私皆許畜。』

【禪門】禪定之法門也；為心定於一，屏除妄念之法。三學中之定學，六波羅蜜中之禪波羅蜜皆是。又指達摩所傳禪法言，即謂禪宗法門也。永嘉證道歌：『是以禪門了卻心，頓入無生知見力。』此禪門即禪宗之法門。

【禪師】比丘能得禪定波羅蜜者曰禪師，此稱始見於善住天子所問經。陳宣帝稱南嶽慧思和尚為大禪師，唐中宗賜神秀和尚以大通禪師之號，皆寓非常尊崇之意，今則為禪者之通稱矣。

【禪悅】佛家語，謂入於禪定，怡悅心神也。維摩經方便品：『雖復飲食，而以禪悅為味。』淨影疏：『禪定擇神，名之為悅。』徐陵雙林寺碑：『非服名香，但資禪悅。』

【禪病】謂一切之妄念也。圓覺經：『大悲世尊，快說禪病，令諸大眾得未曾有，心意蕩然，獲大安穩。』○謂修禪定者所招種種之病魔也，藏中有治禪病祕要法，詳說其病相及治法。

【禪通】十紀之一，路史敘十姓：『禪通九，是謂十有八姓，紀，史皇氏之通封禪者，十有八姓也。』

【禪讓】天子讓位於賢者曰禪讓，如堯禪舜，禪禹，史稱禪讓之世。後漢書逸民傳論：『願陽洗耳，恥聞禪讓。』

【禪和子】參禪之人也。碧巖集二則評唱：『如今禪和子，問著也道，我亦不知不會。』亦省稱禪和。六祖壇經：『越之南有禪和者曰盧慧能。』

【禪宗七祖】自梁時達摩東來，傳佛心宗，不立文字，東土始有禪宗之名。東土禪宗之祖，凡七：一、達摩，二、慧可，三、僧璨，四、道信，五、弘忍，六、慧能，七、神會。自初祖達摩至六祖慧能，以法及衣相傳，六祖以後不傳衣，又荷澤寺神會

禪師於唐開元中開大會於滑臺大雲寺，力揚頓宗（南宗）而抑漸宗（北宗），故禪宗推之為七祖。杜甫詩：『門求七祖禪。』

【禪國山碑】吳天冊元年，孫皓使董朝、周處封禪宜興之國山，所刻其石方形微圓，而精，土人因呼為國碑，碑文篆體，其下漫滅，字數不可計。在今宜興縣西南。

【禪】【甲】情感切，感韻，除服祭也，見說文。儀禮士虞禮：『恭而小禪，又恭而大禪，中月而禪。』注：『中，猶間也，禪，祭名也，與大禪間一月，自喪至此，凡二十七月。禪之言澹，澹然平安意也。古文禪或為導。』按喪謂父母之喪也。【乙】同澹，詳神禮條。

【禪】【甲】吉衣切，音機，微韻，祥也。列子說符：『楚人鬼而越人禪。』注：『禪，祥也。信鬼神與禪祥。』參閱禪祥條。【乙】極毅切，未韻，沐而飲酒曰禪，見禮少儀：『禪者，注按禮玉藻：『進禪進羞。』疏：『禪，謂酒也，沐畢必進禪酒。』則動詞而名用矣。

【禪祥】史記五宗世家：『趙王彭祖不好治宮室禪祥。』注義有二：一、集解引服虔曰：『禪祥，求福也。』訓禪為禱，二、正義引顧野王曰：『禪祥，吉凶之先見也。』漢書景十三王傳顏注：『禪祥，總謂鬼神之事也。』皆以禪祥並稱。

【呂氏春秋】荆人鬼，越人禪，一今之巫祝禱祠淫祀之比也。與第二義近。按顏注又謂禪字或作禪，引淮南子荆人鬼，越人覺為證，禪作覺，與說文同，參閱覺字注。

【禪宗七祖】自梁時達摩東來，傳佛心宗，不立文字，東土始有禪宗之名。東土禪宗之祖，凡七：一、達摩，二、慧可，三、僧璨，四、道信，五、弘忍，六、慧能，七、神會。自初祖達摩至六祖慧能，以法及衣相傳，六祖以後不傳衣，又荷澤寺神會

禪師於唐開元中開大會於滑臺大雲寺，力揚頓宗（南宗）而抑漸宗（北宗），故禪宗推之為七祖。杜甫詩：『門求七祖禪。』

【禪國山碑】吳天冊元年，孫皓使董朝、周處封禪宜興之國山，所刻其石方形微圓，而精，土人因呼為國碑，碑文篆體，其下漫滅，字數不可計。在今宜興縣西南。

【禪】【甲】情感切，感韻，除服祭也，見說文。儀禮士虞禮：『恭而小禪，又恭而大禪，中月而禪。』注：『中，猶間也，禪，祭名也，與大禪間一月，自喪至此，凡二十七月。禪之言澹，澹然平安意也。古文禪或為導。』按喪謂父母之喪也。【乙】同澹，詳神禮條。

【禪】【甲】吉衣切，音機，微韻，祥也。列子說符：『楚人鬼而越人禪。』注：『禪，祥也。信鬼神與禪祥。』參閱禪祥條。【乙】極毅切，未韻，沐而飲酒曰禪，見禮少儀：『禪者，注按禮玉藻：『進禪進羞。』疏：『禪，謂酒也，沐畢必進禪酒。』則動詞而名用矣。

【禪祥】史記五宗世家：『趙王彭祖不好治宮室禪祥。』注義有二：一、集解引服虔曰：『禪祥，求福也。』訓禪為禱，二、正義引顧野王曰：『禪祥，吉凶之先見也。』漢書景十三王傳顏注：『禪祥，總謂鬼神之事也。』皆以禪祥並稱。

【呂氏春秋】荆人鬼，越人禪，一今之巫祝禱祠淫祀之比也。與第二義近。按顏注又謂禪字或作禪，引淮南子荆人鬼，越人覺為證，禪作覺，與說文同，參閱覺字注。

【禮】

祀或字，見說文。段注：『周禮大宗伯小祝注，皆云故書祀作禮。』

十三畫

【禱】

固外切，音儷。戶最切，音繪。秦韻：『除疾祭也。』周禮天官女祝：『掌以時招梗禱禱之事，以除疾殃。』注：『除災害曰禱。禱，猶刮去也。』按說文云：『會福祭也。』與鄭注異。○會合財貨以治喪也，祥禱禮條。

【禴】

禴，古凶禮之一。周禮春官大宗伯：『以禴禴哀圍敗。』注：『同盟者會財貨以喪其所喪。』疏：『國被禍敗，喪失財物，則同盟之國會合財貨歸之，以喪其所喪也。』按廣雅釋義：『更，償也。』更其所喪，即償其所喪失之財貨。

【禮】

力米切，音澀。齊韻：『履也，所以事神。致福也。』見說文。徐灝箋：『禮之言履，謂履而行之也。禮之名起於事神，引申為凡禮儀之稱。』按禮樂記：『禮也者，理之不可易者也。』又坊記：『禮者，因人之情而為之節文，以為民坊者也。』亦皆其引申之義。○以禮接之也。禮月令：『禮賢者。』今云敬禮，優禮皆此義。○餽人之物，亦曰禮。晉書陸納傳：『及受禮唯酒一斗，肉一柸。』○經名，世稱禮記。儀禮、周官為三禮。參閱三禮條。○姓也。左傳：『衛大夫禮孔。』禮至後漢禮震受尚書於歐陽歙，見元和姓纂。

【禮山】今縣名，屬湖北省。本黃陂，孝感、黃安及河南省羅山縣交界地。民國二十二年析置。【禮斗】亦云拜斗，謂禮拜北斗星也。道家行之。

馬戴詩：『往往龍潭上，焚香禮斗星。』【禮生】司禮者。梁書劉歆傳：『歆自國子禮生射策高第，為寧海令。』今亦稱舉行祭祀時之贊禮者。

【禮防】禮經解：『夫禮，禁亂之所由生，猶坊止水之所自來也，故以舊坊為無所用而去之者，必有水患，以舊禮為無所用而去之者，必有亂患。』釋文：『坊本又作防。』文選曹植洛神賦：『收和顏而靜志兮，申禮防以自持。』濟注：『言收靜容志，以禮自持約也。』

【禮宗】東漢皇甫規妻，善屬文，美姿色。規死，董卓聘之，不從，跪自陳情，卓使侍者拔刀圍而逼之，乃起立而罵，卒被害。後人圖畫，號曰禮宗。見後漢書列女傳。張懷瓘書斷：『規妻，扶風馬氏女，隸書入妙品。』

【禮官】掌禮儀之官。周禮春官序官：『禮官之屬。』

【禮服】舉行典禮時所用之衣服也。民國初時之禮服皆黑色，有大禮服與常禮服之分，又有書用與晚用之別。參閱大禮服、常禮服條。十八年四月，國民政府公布制服條例，規定男用禮服，一律藍袍黑褂，帽冬式色黑，四頂，夏式色白，平頂硬胎，皆有邊緣。女用分甲乙二種：甲種色藍，長至膝與踝之間，不用裙；乙種藍衣黑裙，衣長過腰，裙長及踝。惟男女因國際關係，得採用國際通用禮服。【禮拜】向神致敬禮也。信基督教者，每於星期日聚眾對上帝作禱告儀式，因稱其日為禮拜日。又梵語那謨悉羯羅，亦譯為禮拜月上。

女經：『維摩詰之女，容姿端正，人爭求婚，月上女乃會合大眾，凌空說法，大眾咸息婬念，禮拜而去。』

【禮容】謂禮制儀容也。史記孔子世家：『孔子為兒嬉戲，常陳俎豆，設禮容。』漢樂名。漢書禮樂志：『高祖六年，又作禮容樂。禮容者，主出文始，五行舞。』王先謙補注：『蓋禮容樂生於文始，五行二舞也。』

【禮書】史記八書之一。太史公自序：『維三代之禮，所損益各殊務，然要以近情性，通王道，故禮因人質為之節文，略協古今之變，作禮書第一。』書名，凡一百五十卷。宋陳祥道撰，多摭擊鄭氏之學，而依據王氏新經義，然貫通經傳，綱舉目張，晁公武陳振孫皆服其精博。

【禮記】書名，亦稱小戴記。漢戴聖所記。漢書藝文志：『禮古經五十六卷，記百三十一篇。』注：『七十子後學者所記也。』又儒林傳引六藝論：『戴德傳記八十五篇，則大戴禮是也；戴聖傳記四十九篇，則此禮記是也。』隋書經籍志：『漢初河間獻王得仲尼弟子及後學者所記一百三十一篇，至劉向校經籍檢得一百三十篇，因第而敘之，又得明堂陰陽記三十三篇，孔子三朝記七篇，王史氏記二十一篇，樂記二十三篇，凡五種，合二百十四篇。戴德刪其煩重，合而記之為八十五篇，謂之大戴記；而戴聖又刪大戴之書為四十六篇，謂之小戴記。漢末馬融傳小戴之學，又益月令一篇，明堂位一篇，樂記一篇，合四十九篇。』按小戴刪大戴之說，清儒多力辯其非，蓋大小戴於漢志所云百三十一篇之記，各以己意選取，故互相異同也。又戴震謂：『後漢書橋元傳七世祖仁著禮記章句四十九篇，橋所見篇數已為四十九篇，不待融足三篇甚明。』則隋志之說，固不足信也。至禮記之注釋，以漢鄭玄注最為精奧，唐孔穎達等撰正義，發揮鄭義元元本本，雖見洽聞，真能貫串三禮者，元陳澧撰禮記集說，明代列於學官，但其說甚陋，清乾隆救撰禮記義疏，立說以鄭孔為主，又孫希旦撰集解五十卷，於鄭注孔義而外，博採宋、元以來諸儒之說，頗為賅備。

【禮堂】即講堂，講堂為習禮之地，故亦稱禮堂。後漢書鄭玄傳：『所好羣書，率皆腐敝，不得於禮堂寫定，傳與其人。』王先謙集解引惠棟說：『別傳云：北海有玄，儒林講堂。』今學校中講堂之外，別有禮堂。結婚之場所，今亦稱禮堂。

【禮畢】樂名。隋書音樂志：『禮畢者，本出自晉太尉庾亮亮亮卒，其伎追思亮，因假為其面，執斝以舞，象其容，取其諡以號之，謂之文康樂。每奏九部樂終則陳之，故以禮畢為名。』

【禮部】官署名，為舊官制六部之一。掌五禮之秩及學校貢舉之法。周禮春官大宗伯掌邦禮，漢有客曹尚書，魏晉祠部，後魏儀曹，皆其職也。後周始有禮部之名，隋以來因之。唐有容臺、禮閣、春臺之稱，清末改為典禮院。

【禮帽】舉行典禮時所用之帽，與禮服同用。民

國初時之制，帽皆黑色，有大禮帽、常禮帽之分，大禮帽平圓頂，高約五寸八分，常禮帽凸圓頂，高約四寸半，邊緣皆一寸八分，微捲。今國民政府所定之制，禮帽僅有冬夏之分，不復有大禮帽、常禮帽之別矣。參閱禮服條。

【禮經】即今儀禮。漢書儒林傳：『孟喜，父號孟卿，善為禮春秋。孟卿以禮經多，春秋煩雜，適使喜從田王孫受易。』按禮即儀禮。禮經亦同。漢書藝文志所云：『禮古經五十六卷，經七十篇。』七十當作十七，即謂儀禮也。皮錫瑞三禮通論：『漢所謂禮即儀禮，而漢不名儀禮，專主經言，則曰禮。經合記而言，則曰禮記。許慎、盧植所稱禮記，皆即儀禮與篇中之記。非今四十九篇之禮記也。後禮記之名為四十九篇之記所奪，乃別稱十七篇之禮經曰儀禮。』

【禮運】禮記篇名。禮運注：『禮運者，以其記五帝三王相變易，及陰陽轉旋之道。』

【禮鼠】黃鼠也。韓愈城南聯句：『禮鼠拱而立。』注引陸機云：『河東有大鼠，能人立，交前二足於頸上，跳舞善鳴。』按李時珍謂即黃鼠。參閱黃鼠條。

【禮說】書名，凡十四卷。清惠士奇撰，不載周禮經文，惟標舉其所考證辨駁者，各為之說。依經文次序編之，於古音古字，多所分別疏通，於周制漢制皆援引諸史百家之文，考求源委，以證明之，在近代說禮之家，持論最有根據。

【禮魂】楚辭九歌有禮魂篇。王逸注：『禮一作根。』

祀，謂以禮善終者。按王夫之謂此篇乃前十祀之所通用，蓋送神之曲也。

【禮數】謂禮儀之差等也。左傳莊十八年：『王命諸侯，名位不同，禮亦異數。』梁武帝贈王茂詔：『宜增禮數，式昭盛烈。』

【禮緯】緯書之一種。隋書經籍志有禮緯三卷。鄭玄注。今其書已佚。古微書及玉函山房輯佚書輯有含文嘉、稽命徵、斗威儀三篇。

【禮器】禮記篇名。禮器疏：『名為禮器者，以其記禮使人成器之義也。』祭器也。史記孔子世家贊：『車服禮器，文心雕龍序志：『宵夜夢執丹漆之禮器，隨仲尼而南行。』

【禮閣】今縣名。屬甘肅省。在天水縣西，位西漢水西北岸。元置禮店軍民府，故址在今縣東。明改縣，移今所清屬秦州。

【禮閣】漢尚書省之稱。文選任昉王文憲集序：『出入禮閣，朝夕舊館。』注：『崇禮閣即尚書上省門，崇禮東建禮門，即尚書下省門，尚書省二門名禮，故曰禮閣也。』禮部之稱。杜甫詩：『禮閣新擢桂，憲府舊乘鸞。』明清試進士稱禮閣，以其事掌於禮部也。

【禮儀】佛家語。梁書庾悅傳：『晚年以後，尤遵釋教，宅內立道場，環繞六時，禮懺不輟。』按禮懺者，禮拜佛菩薩，懺悔所造之罪惡也。但多兼誦讀經文而致其懺悔之意。唐晉昇撰有諸經禮懺儀三卷。今世俗所云拜懺，即禮懺也。但昔之禮懺，或自身行之，或請僧人代之，而今之拜懺，則多延請僧人，絕妙自行之者。

【禮礮】因致敬禮而施放之礮曰禮礮。凡國慶日與重要紀念日，或元首與高級軍政長官臨離衛戍地駐紮地或軍艦時，或本國軍艦駐泊外國港灣，及外國軍艦駐泊本國港灣，遇駐在國或該艦所屬國之慶典時，均按照規定次數（典禮愈崇，次數愈多，最多陸軍為一百一發，海軍為二十一發），由所在地之野戰礮兵或軍艦，施放禮礮。國際上之禮礮，須由受禮礮者施放同數之答礮。其礮置空彈，於日出後日落前行之。

【禮成江】朝鮮水名。發源黃海道之眞彥山，南合支石河，經新溪郡，更與九淵川、漏川相會，南流注於黃海，為黃海、京畿、二道之界。流長一百七十四公里。

【禮拜堂】教徒禮拜之所。今多指基督教堂而言。

【禮部試】唐以來科舉之制，會試由禮部主之，謂之禮部試。石介詩：『少學夫子學，三就禮部試。』

【禮器碑】漢孔廟禮器碑，魯相韓勅造，無額，陰側均列官吏之名，在今山東省曲阜縣孔廟。碑立於漢桓帝永壽二年，其文雜用讖緯，不可盡通。碑字分書，扁平豐茂，有似婁壽碑，全碑僅泐十一字，集古錄稱修孔廟器表，金石錄作韓明府孔子廟，天下碑錄作魯相韓勅復顏氏繇發碑。

【禮先壹飯】國語越語：『夫差對曰：『寡人禮先壹飯矣。』』注：『言己年長於越王，覺差一飯之間，欲以少長求免也。』注中國語校文：禮

先壹飯，言昔嘗有恩於越，謂會稽之事，言壹飯者，措詞之道則然也。注非。』

【禮書通故】書名，凡百卷。清黃以周撰。分四十類，大旨春探三禮，而折衷於諸家之說，俞樾序稱視秦氏之五禮通考，博或不及而精則過之云云。末有儀節名物二圖，說頗精。

【禮書綱目】書名，凡八十五卷。清江永撰。略仿朱熹儀禮經傳通解，而考證較詳，義例較密，引據諸書，釐正發明，實足補朱熹所未及。

【禮部韻略】書名，凡五卷。貢舉條式一卷。宋丁度撰。宋初程試用韻，尚漫無章程，故度撰為此書，專為程式之用，然收字頗多漏略，其稱禮部者，以科舉之事，屬於禮部也。末附貢舉條式一卷，詳載程式及添減韻字之故。

十四畫

【禰】泥禮切，音彌，齊韻。『親廟也，見說文。公羊傳隱元年注：『生稱父，死稱考，入廟稱禰。』』行主亦曰禰。禮文王世子：『其在軍，則守於公禰。』禰，公禰，謂遷主，載在齊車，隨公行者也。』如武王載木主東伐，紂是。禰，姓也。漢禰衡。

【禰衡】東漢平原人，字正平，有文才，性剛傲。孔融疏薦之，并稱述於曹操，操欲見之，衡稱疾不往，復有恚言，操懷忿，召為鼓史，大會賓客，使為鼓史之飾，欲以辱之，衡為漁陽參，音節悲壯，復在操前，裸體易衣，仍參過而去，融退而數之，使往謝操，衡陽諾之，而赴操門大罵，操怒，欲殺之，而恐蒙害賢之名，乃遣送劉

備，使往謝操，衡陽諾之，而赴操門大罵，操怒，欲殺之，而恐蒙害賢之名，乃遣送劉

表，表初重之，旋又以侮慢不見容，又送與江夏太守黃祖，祖性下急，卒以出言不遜見殺，年僅二十六。

禱

宋煥切，音倒，暗韻，宋奧切，音到，號韻。『告事求福也。』見說文。周禮春官大祝：『五日禱。』馬祭也。見爾雅釋天。詩小雅吉日：『既伯既禱。』傳：『禱，禱獲也。』疏：『爲田禱馬祖，求馬強健，則能馳逐獸而獲之。』釋文：『說文作禱。』參閱禱字注。

十七畫

禴

逸略切，音藥，藥韻，亦作酌，夏祭曰禴。詩小雅天保：『禴祠烝嘗。』按夏殷春祭曰禴，周改夏祭爲禴，參閱禴祭四條祭。禴祭易既濟：『東鄰殺牛，不如西鄰之禴祭，實受其福。』禮坊記引此文，以證君子苟無禮，雖美不食。鄭注：『既濟，離上坎下，離爲牛，坎爲豕，西鄰禴祭則用豕，言殺牛而凶，不如殺豕受福，喻奢而慢，不如儉而敬也。』李德裕窮愁志：『備物不足，報功，禴祭所以受福。』即本此。按爾雅釋天：『夏祭曰酌。』同禴。孫炎注：『酌，薄也。夏時百穀未登，可薦者薄也。』漢書郊祀志：『不如西鄰之禴祭，禴一本作瀹。』參閱瀹字注。

禳

日陽切，音穰，陽韻，汝養切，音壤，養韻。除殃也。後漢書靈帝宋皇后紀：『此何祥，其可禳乎。』注：『禳，謂除也。』文選張衡東京賦：『祈禱禳災。』注：『禳，除也。災，禍也。謂求祈福而除災害也。』參閱禳條。

禴

路位切，音類，質韻，亦作類，祭名，詳類祭條。

十九畫

內部

內

衣本字。

四畫

禹

余乳切，音雨，慶韻。夏代開國之帝。書堯典正義引謚法云：『淵源流通曰禹。』詳夏禹條。姓也。風俗通：『禹之支庶以爲氏。』

禹穴：『在浙江省紹興縣會稽山上。』史記太史公自序：『二十而南游江淮，上會稽，探禹穴，窺解張晏曰：『禹巡狩至會稽而崩，因葬焉。』上有孔穴，民間云禹入此穴。』正義引括地志云：『山中又有一穴，深不見底，謂之禹穴。』清一統志：『禹穴在會稽委宛山，禹藏書之所。』唐鄭昉從事越州，大書禹穴二字，立石序之。』在陝西省涇陽縣東，穴中有泉，味甚清冽，上鐫禹穴二字。清一統志謂世傳禹決漢水時居此。

禹州：『古夏禹國，春秋時鄭櫟邑，戰國爲韓都。』日陽翟（亦作楊翟），秦置陽翟縣，金於縣置鈞州，明改爲禹州，清仍之，屬河南省開封府，民國改州爲縣。

禹步：『凡步履不相過者，謂之禹步。』荀子非相

禹跳：『注：爲枯之病，步不相過，人曰禹步。』法言重黎：『巫步多禹。』注：『禹治水，涉山川，病足，故行跛也，而俗巫多效禹步。』南史陳顯達傳：『黃村潘嫗善禁，先以釘釘柱，嫗禹步作法，釘即出。』

禹甸：『詩小雅信南山：『信彼南山，維禹甸之。』毛傳：『甸治也。』鄭箋：『禹治而丘甸之。』六十井爲甸，甸方八里。』疏：『毛以爲本禹所治，鄭唯甸之爲丘甸之爲異。』按後世謂中國九州之地曰禹甸，本此。

禹門：『龍門爲禹所鑿，故亦稱禹門。』段克己有遊禹門有感詩。

禹城：『今縣名，屬山東省，在平原縣南。春秋齊高唐邑，漢置高唐縣，唐初移視阿縣於此。天寶初改曰禹城。故城在今治西南。宋移今治。明、清皆屬濟南府。地瀕徒駭河，津浦鐵路經之。城內有禹廟，西南隅有禹跡亭。』

禹貢：『書篇名。』書序：『禹別九州，隨山濬川，任土作貢。』清胡渭作禹貢錐指，書中於歷代義疏方志搜采殆徧，於九州分域，山水脈絡，古今同異之故，一一討論詳明，宋以來注禹貢者，以此爲典瞻。

禹迹：『禹治洪水，足迹徧於九州，故稱其所至之地曰禹迹。』書立政：『其克詰爾戎兵，以陟禹之迹，方行天下，至于海表，罔有不服。』蔡傳：『禹迹，禹服舊迹也。』孫星衍尚書古今文注疏：『周之九服，卽禹成之五服，分爲九者，故云禹迹。』左傳襄四年：『茫茫禹迹，畫爲九州。』

禹域：『禹平水土，別九州，故世稱中國爲禹域。』禹陵：『夏禹之陵也。在浙江省紹興縣東南會稽山。越絕書：『禹巡狩大越，死葬會稽，塋桐棺，穿壙七尺，壇高三尺，延袤一畝。』清一統志：『宋乾德中立禹廟於會稽，置守陵五戶。』

禹碑：『卽岫嶧碑，爲夏禹所書刻，故亦稱禹碑。韓愈詩：『岫嶧山尖神禹碑，石青字赤形模奇。』詳岫嶧碑條。

禹縣：『今縣名，屬河南省，在襄城縣北。位潁河上流西南岸。民國改舊禹州置。平漢鐵路有支綫自和尚橋達此。』

禹餘糧：『藥名，石類。本草綱目李時珍云：『石中有細粉如麩，故曰餘糧，俗呼爲太乙禹餘糧。』又云：『禹餘糧，乃石中黃粉，生於池潭，其生山谷者，爲太乙餘糧。』按禹餘糧石係岩石之屬，常成大石片或砂粒而附於褐鐵礦上，其中空處含有似黏土之黃色粉末，勻細清潔，成分爲氧化鐵，卽所謂禹餘糧也。可用爲止血藥，參閱太一餘糧條。』麥門冬別名，詳麥門冬條。』薛草別名，詳薛草字注。

禹：『甲：魚懼切，音遇，遇韻。』母猴屬，見說文。內部。段注引郭璞山海經注曰：『禹似獼猴而大，赤目長尾。』按本草李時珍謂禹卽果然，詳果然條。』通偶，詳木禹條。』乙：元劬切，音虞，虞韻。魚容切，音頤，冬韻。猶區也。管子侈靡：『是爲十禹。』房注：『禹，猶區也。十禹謂十里之地，每里爲一禹。』

禹谷：『亦曰禹淵。山海經大荒北經：『夸父追』

辭海 卍部 十四畫 禱 十七畫 禴 十九畫 禳 內部 內 四畫 禹 禹

日景，逮入於禺谷。注：禺谷，禺淵，日所入也。今作虞。」

【禺禺】動物名。周書王會：揚州禺禺。朱右曾集訓校釋引王曰：說文：鰓，魚名，皮有文，出樂浪東曉，神爵四年初捕收輸考工，周成王時揚州獻鰓，禺禺同。按史記司馬相如傳：禺禺鱗鱗，集解引徐廣曰：禺禺，魚牛也。漢書注引郭璞曰：禺禺，魚，皮有毛，黃地黑文。又山海經作鱗鱗，參閱鱗鱗條。

【禺禺鱗鱗】集解引徐廣曰：禺禺，魚牛也。漢書注引郭璞曰：禺禺，魚，皮有毛，黃地黑文。又山海經作鱗鱗，參閱鱗鱗條。

【禺禺鱗鱗】集解引徐廣曰：禺禺，魚牛也。漢書注引郭璞曰：禺禺，魚，皮有毛，黃地黑文。又山海經作鱗鱗，參閱鱗鱗條。

六畫

【离】【甲】救伊切，音離，支韻。山神也。歐陽喬說，离，猛獸也。見說文。按离，即鸞魅之本字，今通作鸞。【乙】力移切，音離，支韻。同離，散也。晉書宣帝紀：司馬公尸居餘氣，形神已离，不足慮矣。」

七畫

【离】息子切，音薛，屑韻。古契字，人名。廣韻：「殷祖也，或作僕，又作契。」桂馥云：「史記司馬相如傳：契不能計，漢書作离。」俗亦書作高參閱契，契各字注。

八畫

【禽】奇吟切，音琴，侵韻。脊椎動物兩翼，兩足而體被羽毛者之總稱。爾雅釋鳥：「一足而羽謂之禽，四足而毛謂之獸。」鳥獸總名。白虎通田獵：「禽者何？鳥獸之總名。易屯：即鹿无虞以從禽也。又師：田有

禽，又比。王用三驅，失前禽。皆總括鳥獸言。參閱禽獸條。通擒，捉也。左傳襄二十四年：「收禽挾囚。」注：獲也。又哀二十三年：「知伯親禽顏庚。」

【禽言】宋之問禹廟詩：「猿嘯有時答，禽言常自呼。」蘇軾作五禽言，其序曰：「梅聖俞作四禽言，余寓居定惠院，春夏之交，鳥鳴百族，土人多以其聲之似者名之，用聖俞體作五禽言。按五禽言，一、贛州鬼，二、脫卻布袴（自注：土人謂布穀為脫卻布袴），三、麥飯熟，即快活，四、蠶絲一百箔，五、姑惡也。」

【禽羞】儀禮聘禮：「禽羞，餼獻。」注：「禽羞，謂成熟有齊和者，餼獻，四時珍美新物也，餼，始也，言其始可獻也。」參閱餼獻條。

【禽荒】渴於田獵而精神迷亂也。書五子之歌：「外作禽荒，參閱色荒條。」

【禽鹿】猶禽獸也。文選嵇康與山巨源絕交書：「此由禽鹿少見馴育，則服從教制。」

【禽經】書名。凡一卷，舊本題師曠撰，晉張華注。漢唐諸志及崇文總目皆不著錄，陸佃埤雅始引用其書，張華晉人，而注引顧野王瑞應圖，任昉述異記，乃及見梁代之書，則其出於僞託無疑。

【禽犢】荀子勸學：「君子之學也，以美其身；小人之學也，以爲禽犢。」注：「禽犢，饋獻之物也。」王先謙集解引郝懿行曰：「小曰禽，大曰獸，禽犢謂犢之小小者。」按小人之學，專爲干祿致身之用，如請謁者有饋獻之物，故曰以爲禽犢。

【禽獸】禮曲禮：「猩猩能言，不離禽獸。」疏：「爾雅云：一足而羽謂之禽，四足而毛謂之獸。」禽獸者，別而言之，羽則曰禽，毛則曰獸。禽者，擒也，言鳥力小可擒捉而取之；獸者，守也，言其力多，不易可擒，先須圍守，然後乃可獲，故曰獸也。通而爲說，鳥不可曰獸，獸亦可曰禽。列子黃帝：「傳翼戴角，分牙布爪，仰飛伏走，謂之禽獸。」

【禽滑釐】戰國魏人，師事墨子。按墨子各篇及列子湯問、莊子天下，說苑反質均作禽滑釐，呂氏春秋尊師作禽滑黎，當染作禽滑釐。列子楊朱作禽骨釐，以上諸書並云墨子弟子，惟漢書儒林傳序作禽滑釐，謂係子夏弟子，古今人表又作禽屈釐。」

【禾】胡訛切，音和，歌韻。穀之連稟者謂之禾。詩豳風七月：「十月納禾稼，黍稷重穋，不麻，苽麥。」孔疏：「禾是大名，非徒黍稷重穋四種，其餘稻稊蔬粱皆名禾。麻與苽麥，則無禾稱，故於麻麥之上，更言禾字以總諸禾也。」王筠說文釋例：「禾麻苽麥，則禾專名也。十月納禾稼，則禾又統名也。」按陳奐詩毛氏傳疏謂禾稼之禾，即今小米，禾麻苽麥，則然四物，孔疏謂於麻麥之上，更言禾以總諸禾，因以禾稼爲諸穀首榦之大名，非是。

【禾】胡訛切，音和，歌韻。穀之連稟者謂之禾。詩豳風七月：「十月納禾稼，黍稷重穋，不麻，苽麥。」孔疏：「禾是大名，非徒黍稷重穋四種，其餘稻稊蔬粱皆名禾。麻與苽麥，則無禾稱，故於麻麥之上，更言禾字以總諸禾也。」王筠說文釋例：「禾麻苽麥，則禾專名也。十月納禾稼，則禾又統名也。」按陳奐詩毛氏傳疏謂禾稼之禾，即今小米，禾麻苽麥，則然四物，孔疏謂於麻麥之上，更言禾以總諸禾，因以禾稼爲諸穀首榦之大名，非是。

植物之一科。各地皆產之，草本，莖常有明瞭之節，節間中空，其橫斷面爲圓形，葉互生，排成二縱列，葉身與葉鞘之間，常有小舌，葉爲單葉，狹長，葉鞘包圍莖頂，花通常兩性，不具花被，爲二苞所包圍，外側之苞曰外殼，內側之苞曰內殼，內外殼之內面，常有二個鱗被，花序爲小穗狀，其基部有二片苞，曰穎，幾個小穗狀花序，集成穗狀，總狀或圓錐狀花序，雄蕊三個乃至六個，雌蕊一個；子房上位，一室，果實爲瘦果。此科植物，有用者居多，可供食用、澱粉料、糖料、藥用、飼料、建築料、器具料、紙料、染料、香油料或觀賞用。

【禾】吉驚切，音雞，齊韻。木之曲頭止不能上，也。見說文禾部。按徐灑箋：「木方長，上礙於物而曲也。」又禾與禾有別，說文別爲部，如稽、稽等字，从禾不禾，然今从禾之字，亦多作禾。

【禿】脫屋切，屋韻。無髮也。見說文。穀梁傳成元年：「季孫行父禿，聘於齊，齊使禿者御之。」凡物落盡曰禿。後漢書張衡傳：「蘇武禿節以效貞。」蓋節本有毛，其時已毛落而禿矣。

【禿巾】謂巾不加幘也。後漢書孔融傳：「禿巾微行，唐突宮掖。」

【禿翁】謂年老髮禿之人也。史記魏其武安侯傳：「武安怒曰：與長孺共一老禿翁，何爲首鼠兩端。」按漢書服虔注：「禿翁，言嬰無官

位版綬也。『張晏注』：『嬰年老又嗜酒頭禿，言當共治一禿翁也。』按此爲田蚡謂韓長孺語，嬰，寶嬰。

【禿頂】謂頭頂無髮者，亦曰秀頂。說文段注：『秀與禿古無二字，殆小篆始分之，今人禿頂亦曰秀頂，是古遺語。』朱駿聲云：『今蘇俗老而禿頂曰秀頂。』

【禿楊】禮明堂位：『夏后氏以楊豆。』注：『齊人謂無髮爲禿楊。』

【禿瘡】病名，因患黃癬或白癬等病所致，俗稱禿癩。參閱黃癬、白癬條。

【禿款】謂凋疏也。元好問詩：『禿款餘秋篠。』

【禿髮】複姓。晉書禿髮烏孤載記：『禿髮烏孤，河西鮮卑人也。其八世祖匹孤率部自塞北遷於河西，匹孤卒，子壽闔立，壽闔在孕，其母胡掖氏因寢而產於被中，鮮卑謂被爲禿髮，因而氏焉。傳至烏孤，僭號西平王，稱南涼。』

按通志氏族略云：『南涼禿髮，僭號爲乞伏熾磐所滅，僭號子賀，歸魏太武，賜姓源氏。』又周春代北姓譜云：『唐之吐蕃，爲其後裔。』

【禿鷲】水鳥，亦單稱鷲。本草綱目：『禿鷲，狀如鶴而大，青蒼色，張翼廣五六尺，舉頭高六七尺，長頸赤目，頭項皆無毛，頂皮紅色，如鶴頂，喙深黃色而扁直，長尺餘，喙下亦有胡袋如鵝鵝狀，足爪如雞，黑色，性極貪惡，好啖魚蛇及鳥雛。』詩云：『有鷲在梁。』即此。按雁約古今注作禿秋，亦名扶老。探蘭雜志：『山中老人以禿鷲頭刻杖上，謂之扶老，以此鳥辟蛇也。』

【禿鷲】(Aegyptus monachus) 動物名，鳥類，猛禽類，體大，色灰黑，有栗褐色光澤，嘴強大，銳曲如鉤，頸頸部始裸出，故名，產蒙古。

【禿尾河】亦曰吐渾河，清一統志以爲卽圖水。源出綏遠省鄂爾多斯右翼前旗東南境，南流入邊牆，經陝西省神木縣至葭縣，入黃河。

【禿髮症】(Alopecia) 病名，謂頭髮及全身或局部之毛脫落之症也，多由於遺傳或花柳病所致。

【禿髮烏孤】晉時南涼主，西河鮮卑族人，雄勇有大志，後涼呂光遣使拜爲河西鮮卑大都統，晉隆安初，據廉川，稱大單于，尋徙樂都，稱威武王，後酒醉墜馬死，再傳至其從子，僭稱南涼王，史稱南涼。

【禿髮僭號】晉時南涼主，烏孤從子，晉元興初，繼兄利鹿孤立，尋僭號涼王，在利鹿孤時已遷居西平，至是復還樂都，侵略鄰地，擅雄羣虜，後爲北涼沮渠蒙遜及西夏赫連勃勃所敗，降西秦乞伏熾磐，不久被醜死，在位十三年，南涼亡。

秀

細有切，音繡，省韻。禾吐華曰秀。論語子罕：『苗而不秀者有矣夫，秀而不實者有矣夫。』宋注：『穀之始生曰苗，吐華曰秀，成穀曰實。』凡草華皆得言秀。詩爾風七月：『四月秀葹。』傳：『不榮而實曰秀，葹，草也。』特異曰秀，楚辭大招：『容則秀雅。』注：『異也。』今人謂頭頂無髮曰秀頂，詳禿頂條。

【秀士】禮王制：『命卿論秀士，升之司徒，曰選士。』注：『秀士，鄉大夫所考，有德行道義者。』按清時秀才亦稱秀士。

【秀女】清制，凡旗員之女已及歲者，每三年一選，由八旗都統造冊咨送戶部，奏請引閱，以備妃嬪之選，或指配宗室近支，謂之秀女。

【秀山】(1) 山名，(1) 在廣東省東莞縣西南海中，宋端宗避元兵，嘗走此山，亦曰虎頭山，俗稱虎頭門，又稱虎門，參閱虎門條。(2) 在雲南省通海縣南，亦名青山，又名螺峯，宋時大理段氏，嘗建啓祥宮於此。(3) 今縣名，屬四川省，在西陽縣南，位本省東南隅，城瀕西水支流，始置於清，屬西陽州，城西有高秀山，縣名以此。

【秀才】本以稱才之秀異者，史記賈誼傳：『吳廷尉爲河南守，問其秀才，召置門下。』漢始定爲科目之稱(後改稱茂才)，歷代因之。唐初有秀才科，旋停廢，宋時凡應舉者無不稱秀才，明清稱入府州縣學生員爲秀才。

【秀水】(1) 水名，在浙江省嘉興縣北，相傳水浮五彩，故亦作繡水，出南湖，北入運河。(2) 舊縣名，明析嘉興縣置，地瀕秀水，縣以水名，與嘉興同爲嘉興府治，清仍之，民國併入嘉興縣。

【秀州】州名，五代吳越置，約有今浙江省嘉興縣至江蘇省松江縣一帶地，故治卽今嘉興縣，宋廢。

秀頂

即禿頂，詳禿頂條。

【秀發】詩大雅生民：『實發實秀。』疏：『發，盡發也，不榮而實曰秀。』謂嘉穀盛也，連用常作秀發，許有王尋梅詩：『何以慰吾衰，梅花秀發時。』由秀而發，謂花盛也，亦以稱人丰采。

之駿逸。晉書慕容超載記：『超精采秀發，容止可觀。』

【秀實】晉書陸機傳：『挺珪璋於秀實，馳英華於早年。』按論語子罕：『苗而不秀者有矣夫，秀而不實者有矣夫。』陸傳本此，用爲成人之意。

【秀外惠中】惠通慧，謂外貌秀美而中心慧敏也。韓愈送李愿歸盤谷序：『曲眉豐頰，清聲而便體，秀外而惠中。』

【秀而不實】見苗而不秀條。

私

塞各切，支韻。禾也，北道名禾主人曰私主人，見說文。按詩周頌噍噍：『播厥百穀，駿發爾私。』又小雅大田：『雨我公田，遂及我私。』雖皆謂田義實近之。(1) 反公爲私，書周官：『以公滅私。』凡奸邪利益偏愛之事皆屬之。呂氏春秋有度：『奚道知其不爲私。』注：『邪也。』又長利：『而以私其子孫。』注：『利也。』儀禮燕禮：『寡君，君之私也。』注：『獨受恩厚也。』(2) 隱秘曰私，禮曲禮：『毋側聽。』疏：『側聽人之語，嫌聽人之私也。』(3) 姦通曰私，如云私通，私生子是。(4) 燕服也。詩周南葛覃：『薄汚我私。』燕居獨處也。論語爲政：『退而省其私。』(5) 家臣曰私，儀禮士相見禮：『士見於大夫曰，某也夫子之私也。』(6) 嬖臣妾亦曰私，國語晉語：『君多私。』(7) 女子謂姊妹之夫曰私，見爾雅釋親：『衛風碩人：『譚公維私。』(8) 男女陰皆曰私，飛燕外傳：『早有私病，不近婦人。』雜事祕辛：『私處墳起。』謂溲也。左傳襄十五年：『師慧過宋朝。』

將私焉。注：小便也。謂私人之財產。如家私。姓也。漢有私匡，見正字通。

【私人】詩大雅崇高：王命傅御，遷其私人。傳：私人，家臣也。禮玉藻：大夫私事使，私人擯則稱名。注：士臣於大夫者曰私人。

【俗謂親戚故舊曰私人，如云濫用私人。法律上稱個人為私人，別於公人而言也。】

【私子】周書皇門：自其善臣以至有分私子。孔晁注：私子，庶孽也。朱右曾集訓校釋：分，職也；私子，家臣也。

【私史】舊時謂非王室史官所編之史曰私史。史通：晉有乘，秦有記，魯有史，皆私史也。

【私田】古井田之法，中一區為公田，其外八區為私田。參閱井田條。謂私人所有之田也。後漢書濟南安王康傳：康殖財貨，大修宮室，奴婢至千四百人，廐馬千二百匹，私田八百頃。

【私白】唐書宦者傳：宣宗時，諸道歲進鬮兒，號私白，鬮嶺最多，後皆任事，當時謂閩中官區蔽。

【私印】謂私人所用之印信也，別於官印而言。篆刻針度：今人呼官印曰印，呼私印曰圖書，都穆曰：古人私印有曰某氏圖書，蓋惟以識圖書籍，而其他則否，今人於私印，概用圖書二字，誤矣。

【私曲】謂偏私隱曲也。後漢書郎顛傳：尙書職在機衡，官禁嚴密，私曲之意，差不得通。

【私衣】別於公服而言。通鑑陳宣帝太建十二年注：諸命秩之服曰公服，其餘常服曰私衣。

衣。

【私刑】刑事重案，被害人或其家屬，不求官斷，而私自和息者，謂之私和。清律有殺人私和條，凡私和人命者，皆有罪，受財者，並准竊盜論，從重科斷。

【私房】北史崔昂傳：孝芬兄弟，孝義慈厚，一錢尺帛，不入私房。言不據為私有入之己室也。今俗謂婦女之私蓄曰私房。

【私法】法律名詞，規定人民相互間權利義務關係之法律也，如民法是。

【私門】謂得以私行請託之權門也。韓詩外傳：公道達而私門塞，公義立而私事息。猶云家門，皇甫冉謝賜冬衣表：發輝陋質，煥赫私門。

【私家】書呂刑：無或私家于獄之兩辭。傳說彙纂引葉夢得曰：私家，私其家也。又引陳師凱曰：不可以私意繫獄，而圖利其家於兩爭之人也。謂大夫之家也。禮禮運：冤弃兵革，藏於私家，非禮也。謂私人為撰述之事者，北史李彪傳：國之大籍，成於私家。謂私人家庭之間也。唐書李巽傳：巽精於吏職，雖在私家，亦置案牘簿書，勾檢如公署焉。

【私益】對公益而言，謂個人之利益也。

【私娼】未得官廳許可，私自賣淫者，稱私娼。別於公娼而言。

【私淑】孟子離婁：予未得為孔子徒也，予私淑諸人也。注：我私善之於賢人耳，蓋恨其不得學於大聖也。江永羣經補義：孟子言

予私淑諸人，人謂子思之徒。按世謂宗仰其學而未及從學者，曰私淑弟子，本此。

【私累】謂身家之累。南齊書豫章王嶷傳：臣私累不少，將來罷州之後，不能不試學營覓以自贖。

【私販】販賣國家專賣或禁賣之物品者為私販。唐書食貨志：鹽鐵轉運使崔瑛增江淮茶稅，私販益起。歐陽修論茶法狀：茶之新法既行，而民無私販之罪。

【私喪】儀禮聘禮：若有私喪。注：私喪，父母之喪也。禮雜記：大夫有私喪之葛。注：私喪，妻子之喪也。

【私訴】法律名詞，對公訴而言，關於特定之刑事案件，被害人得直接向法院訴追者，謂之私訴。如要求損害賠償及追還贓物等之訴是。現行刑事訴訟法稱自訴，參閱自訴條。

【私塾】私家所設之學塾。

【私德】Private virtue，與公德對稱，即個人的道德之義，謂其行為無關於社會公眾之安寧幸福也。

【私暱】左傳襄二十五年：非其私暱，誰敢任之。注：私暱，所親愛也。國語晉語：大其私暱，而益婦人田。暱亦作昵。書說命：官不及昵，惟其能。

【私學】私獨之所學也。史記李斯傳：聞令下，即各以其私學議之。

【私憤】謂私人之怨憤。宋史張永德傳：希中以法報私憤耳。

【私積】謂私家積蓄也。南史范泰傳：家無私積，難以禦荒。

【私諱】別於公諱而言，謂祖父之諱也，亦曰家諱。禮曲禮：君所無私諱。注：臣言於君前，不辟家諱，尊無二也。參閱避諱條。

【私謁】謂以私事謁見請託也。詩周南卷耳序：內有進賢之志，而無險詆私謁之心。疏：私謁者，婦人有寵，多私薦親戚，私謁者，婦人之常態。史記中屠嘉傳：嘉為人廉直，門不受私謁。

【私謚】謂不得公家易名之典，而由鄉里親屬或門下士奉以美謚者，曰私謚。碑版廣例云：私謚始於周末，訖漢浸盛，陳寔之文範，法真之元德，皆其選也。梁休碑之貞文子，魯峻碑之忠惠父，妻壽碑之元儒先生，又陳寔法真之餘裔也。

【私艱】文選潘岳懷舊賦序：余既有私艱，且尋役于外。善注：私艱，謂家難也。注：岳自遭父憂，後徙官外郡。

積，難以禦荒。

【私諱】別於公諱而言，謂祖父之諱也，亦曰家諱。禮曲禮：君所無私諱。注：臣言於君前，不辟家諱，尊無二也。參閱避諱條。

【私謁】謂以私事謁見請託也。詩周南卷耳序：內有進賢之志，而無險詆私謁之心。疏：私謁者，婦人有寵，多私薦親戚，私謁者，婦人之常態。史記中屠嘉傳：嘉為人廉直，門不受私謁。

【私謚】謂不得公家易名之典，而由鄉里親屬或門下士奉以美謚者，曰私謚。碑版廣例云：私謚始於周末，訖漢浸盛，陳寔之文範，法真之元德，皆其選也。梁休碑之貞文子，魯峻碑之忠惠父，妻壽碑之元儒先生，又陳寔法真之餘裔也。

【私艱】文選潘岳懷舊賦序：余既有私艱，且尋役于外。善注：私艱，謂家難也。注：岳自遭父憂，後徙官外郡。

【私館】別於公館而言。禮曾子問：自卿士大夫之家曰私館。疏：謂非君命所使，私相停舍，謂之私館。

【私韻】對官韻而言。程試之詩用官韻，自為詠歌多用私韻，如東與冬，鍾為二部，官韻也；孟浩然田家元日詩，杜甫雨晴詩，魏兼恕送張兵曹赴營田詩，冬東鍾通押則私韻也。參閱官韻條。

【私屬】王莽居攝，更名天下田曰王田，奴婢曰私屬，皆不得賣買。見漢書食貨志。

【私權】法律名詞，別於公權而言，謂私法上之

權利即以社會生活為內容之權利也；如人身權、財產權等是。

【私鹽】未納鹽稅而私自販運出售之鹽，謂之私鹽。

【私生子】謂由苟合或無效之婚姻受胎而生之子也。現行民法稱非婚生子女，參閱非婚生子女條。

【私名號】標點符號之一種，即直線如——，用於人名、地名等之左旁或橫行之下面。

【私法人】別於公法人而言，詳法人條。

【私窠子】私娼之俗稱，五雜俎：『今時娼妓布滿天下，又有不隸於官家居而賣姦者，謂之土妓，俗謂之私窠子。』容齋雜考：『雞雉所乳曰窠，窠即科也；私科，蓋言官妓出科，私娼不出科，如乳雞也。』

【私立學校】對於公立學校而言，凡私人或私人團體所設立之學校，稱私立學校。

【私相授受】凡公共之物，不依法律規定或經公眾同意而私自移轉其管理權者，曰私相授受。

【私有財產制】(Private property system) 承認個人或私人團體對於物有所有權之社會制度也。歷史甚久，在家族制度完備之時，即已發生，至十八九世紀，隨資本主義之發展而愈盛，其特質在認個人為財產權之主體，對於所有物有絕對的使用收益及處分之權，為現代社會組織及經濟活動之基礎，惟社會主義者則反對此種制度，而企圖改革之。

三畫

【耗】〔甲〕池牙切，音茶，麻韻，篤誤切，音妬，遇韻。○或作耗，四百乘為一耗，見說文。秉謂刈禾之把，按周禮秋官掌客：『車三耗。』注：『每車三耗，則三十稷也，稷猶束也。』麻屬，見集韻。〔乙〕尼牙切，音拿，麻韻，見烏耗條。

【秆】歌罕切，早韻，同秆，禾莖也。左傳昭二十七年：『或取一秉秆焉。』

【秉】彼影切，音丙，梗韻。○禾盈把也。詩小雅大田：『彼有遺秉。』○粟十六斛為秉，論語雅也。『冉子與之粟五秉。』○執也，見爾雅釋詁，郝懿行義疏：『詩之秉簡，秉心，秉彝，韓詩及鄭箋並云執也。』按禮禮運：『天秉陽。』注：『秉猶持也。』詩鄭風定之方中傳：『秉操也。』操持亦皆執也。○柄也。管子小匡：『治國不失秉。』按為棟字之省，參閱棟字注。

【秉彝】謂人心所秉持之常道也。詩大雅烝民：『民之秉彝，好是懿德。』傳：『彝，常也。』○秉執也。民所執持有常道。疏：『人之情性共稟於天，天不差忒，則人亦有常，故民所執持有常道也。』真德秀曰：『彝而言秉者，渾然一理，具於吾心，不可移奪，若秉執然。』

【秉鐸】猶言司鐸，舊用以稱掌教之官。○爵名。漢武帝時置，以賞軍功，位第六級。參閱武功爵條。

【秉燭夜遊】文選古詩十九首：『晝短苦夜長，何不秉燭遊。』又魏文帝與吳質書：『少壯真當努力，年一過往，何可攀援，古人思秉燭夜遊，良有以也。』注：『秉或作炳。』

【秋】七優切，音楸，尤韻。本作焮。○禾穀熟也。見說文。爾雅釋天：『秋為收成。』書盤庚：『若農服田力穡，乃亦有秋。』即謂有收也。○四時之一，自立秋至立冬，通常以九月十月十一月為秋。○猶年也。如千秋猶云千年。○猶時也。文選曹植七啟：『此甯子商歌之秋。』○馬騰驤貌。漢書禮樂志：『飛龍秋游上天。』○姓也。少昊之後有秋氏。見路史。春秋時有秋胡，近人有秋瑾。

【秋千】即鞦韆也。綱素雜記：『許慎說文後序徐注云：『詞人高無際作鞦韆賦，序謂漢武帝後庭之戲也；本云千秋，祝壽之詞也，語訛傳為秋千，後人不審本義，乃旁加革為鞦韆。』

【秋士】謂士有遲暮之感者。淮南子繆稱：『春女思，秋士悲，而知物化矣。』高注：『秋士見陰則悲。』

【秋分】節氣名，每年九月二十三日或二十四日為秋分，即太陽經過秋分點之日也。是日日光正射赤道，南北兩半球晝夜均分。春秋繁露：『陰陽出入上下，至於仲秋之月，陽在正西陰在正東，謂之秋分，陰陽相半也，故晝夜均而寒暑平。』參閱秋分點、二十四節氣條。

【秋方】文選謝莊月賦：『聽朝管之秋引。』注：『秋方，西方也。』

【秋水】莊子篇名，王夫之曰：『此篇因逍遙遊，齊物論而衍之，推言天地萬物，初無定質，無定情，擴其識量而會通之，則皆無可據，而不足以攪吾心之甯矣。』○清澈之喻。白居易詩：『雙眸剪秋水。』謂眼波也。杜甫徐清卿二子歌：『秋水為神玉為骨，謂神色也。』

【秋收】秋時穀類多成熟，故秋為收成之期。大戴禮千乘：『方秋三月，收斂以時。』史記太史公自序：『夫春生夏長，秋收冬藏，此天道之大經也。』

【秋汎】黃河秋水漲，謂之秋汎。詳三汎條。

【秋事】謂秋收之事。大戴禮千乘：『方秋三月，收斂以時，於時有事嘗新于皇祖皇考，食農

【秋】七優切，音楸，尤韻。本作焮。○禾穀熟也。見說文。爾雅釋天：『秋為收成。』書盤庚：『若農服田力穡，乃亦有秋。』即謂有收也。○四時之一，自立秋至立冬，通常以九月十月十一月為秋。○猶年也。如千秋猶云千年。○猶時也。文選曹植七啟：『此甯子商歌之秋。』○馬騰驤貌。漢書禮樂志：『飛龍秋游上天。』○姓也。少昊之後有秋氏。見路史。春秋時有秋胡，近人有秋瑾。

【秋】七優切，音楸，尤韻。本作焮。○禾穀熟也。見說文。爾雅釋天：『秋為收成。』書盤庚：『若農服田力穡，乃亦有秋。』即謂有收也。○四時之一，自立秋至立冬，通常以九月十月十一月為秋。○猶年也。如千秋猶云千年。○猶時也。文選曹植七啟：『此甯子商歌之秋。』○馬騰驤貌。漢書禮樂志：『飛龍秋游上天。』○姓也。少昊之後有秋氏。見路史。春秋時有秋胡，近人有秋瑾。

【秋】七優切，音楸，尤韻。本作焮。○禾穀熟也。見說文。爾雅釋天：『秋為收成。』書盤庚：『若農服田力穡，乃亦有秋。』即謂有收也。○四時之一，自立秋至立冬，通常以九月十月十一月為秋。○猶年也。如千秋猶云千年。○猶時也。文選曹植七啟：『此甯子商歌之秋。』○馬騰驤貌。漢書禮樂志：『飛龍秋游上天。』○姓也。少昊之後有秋氏。見路史。春秋時有秋胡，近人有秋瑾。

【秋】七優切，音楸，尤韻。本作焮。○禾穀熟也。見說文。爾雅釋天：『秋為收成。』書盤庚：『若農服田力穡，乃亦有秋。』即謂有收也。○四時之一，自立秋至立冬，通常以九月十月十一月為秋。○猶年也。如千秋猶云千年。○猶時也。文選曹植七啟：『此甯子商歌之秋。』○馬騰驤貌。漢書禮樂志：『飛龍秋游上天。』○姓也。少昊之後有秋氏。見路史。春秋時有秋胡，近人有秋瑾。

【秋】七優切，音楸，尤韻。本作焮。○禾穀熟也。見說文。爾雅釋天：『秋為收成。』書盤庚：『若農服田力穡，乃亦有秋。』即謂有收也。○四時之一，自立秋至立冬，通常以九月十月十一月為秋。○猶年也。如千秋猶云千年。○猶時也。文選曹植七啟：『此甯子商歌之秋。』○馬騰驤貌。漢書禮樂志：『飛龍秋游上天。』○姓也。少昊之後有秋氏。見路史。春秋時有秋胡，近人有秋瑾。

【秋】七優切，音楸，尤韻。本作焮。○禾穀熟也。見說文。爾雅釋天：『秋為收成。』書盤庚：『若農服田力穡，乃亦有秋。』即謂有收也。○四時之一，自立秋至立冬，通常以九月十月十一月為秋。○猶年也。如千秋猶云千年。○猶時也。文選曹植七啟：『此甯子商歌之秋。』○馬騰驤貌。漢書禮樂志：『飛龍秋游上天。』○姓也。少昊之後有秋氏。見路史。春秋時有秋胡，近人有秋瑾。

【秋】七優切，音楸，尤韻。本作焮。○禾穀熟也。見說文。爾雅釋天：『秋為收成。』書盤庚：『若農服田力穡，乃亦有秋。』即謂有收也。○四時之一，自立秋至立冬，通常以九月十月十一月為秋。○猶年也。如千秋猶云千年。○猶時也。文選曹植七啟：『此甯子商歌之秋。』○馬騰驤貌。漢書禮樂志：『飛龍秋游上天。』○姓也。少昊之後有秋氏。見路史。春秋時有秋胡，近人有秋瑾。

【秋】七優切，音楸，尤韻。本作焮。○禾穀熟也。見說文。爾雅釋天：『秋為收成。』書盤庚：『若農服田力穡，乃亦有秋。』即謂有收也。○四時之一，自立秋至立冬，通常以九月十月十一月為秋。○猶年也。如千秋猶云千年。○猶時也。文選曹植七啟：『此甯子商歌之秋。』○馬騰驤貌。漢書禮樂志：『飛龍秋游上天。』○姓也。少昊之後有秋氏。見路史。春秋時有秋胡，近人有秋瑾。

【秋】七優切，音楸，尤韻。本作焮。○禾穀熟也。見說文。爾雅釋天：『秋為收成。』書盤庚：『若農服田力穡，乃亦有秋。』即謂有收也。○四時之一，自立秋至立冬，通常以九月十月十一月為秋。○猶年也。如千秋猶云千年。○猶時也。文選曹植七啟：『此甯子商歌之秋。』○馬騰驤貌。漢書禮樂志：『飛龍秋游上天。』○姓也。少昊之後有秋氏。見路史。春秋時有秋胡，近人有秋瑾。

【秋】七優切，音楸，尤韻。本作焮。○禾穀熟也。見說文。爾雅釋天：『秋為收成。』書盤庚：『若農服田力穡，乃亦有秋。』即謂有收也。○四時之一，自立秋至立冬，通常以九月十月十一月為秋。○猶年也。如千秋猶云千年。○猶時也。文選曹植七啟：『此甯子商歌之秋。』○馬騰驤貌。漢書禮樂志：『飛龍秋游上天。』○姓也。少昊之後有秋氏。見路史。春秋時有秋胡，近人有秋瑾。

【秋】七優切，音楸，尤韻。本作焮。○禾穀熟也。見說文。爾雅釋天：『秋為收成。』書盤庚：『若農服田力穡，乃亦有秋。』即謂有收也。○四時之一，自立秋至立冬，通常以九月十月十一月為秋。○猶年也。如千秋猶云千年。○猶時也。文選曹植七啟：『此甯子商歌之秋。』○馬騰驤貌。漢書禮樂志：『飛龍秋游上天。』○姓也。少昊之後有秋氏。見路史。春秋時有秋胡，近人有秋瑾。

【秋】七優切，音楸，尤韻。本作焮。○禾穀熟也。見說文。爾雅釋天：『秋為收成。』書盤庚：『若農服田力穡，乃亦有秋。』即謂有收也。○四時之一，自立秋至立冬，通常以九月十月十一月為秋。○猶年也。如千秋猶云千年。○猶時也。文選曹植七啟：『此甯子商歌之秋。』○馬騰驤貌。漢書禮樂志：『飛龍秋游上天。』○姓也。少昊之後有秋氏。見路史。春秋時有秋胡，近人有秋瑾。

【秋】七優切，音楸，尤韻。本作焮。○禾穀熟也。見說文。爾雅釋天：『秋為收成。』書盤庚：『若農服田力穡，乃亦有秋。』即謂有收也。○四時之一，自立秋至立冬，通常以九月十月十一月為秋。○猶年也。如千秋猶云千年。○猶時也。文選曹植七啟：『此甯子商歌之秋。』○馬騰驤貌。漢書禮樂志：『飛龍秋游上天。』○姓也。少昊之後有秋氏。見路史。春秋時有秋胡，近人有秋瑾。

【秋】七優切，音楸，尤韻。本作焮。○禾穀熟也。見說文。爾雅釋天：『秋為收成。』書盤庚：『若農服田力穡，乃亦有秋。』即謂有收也。○四時之一，自立秋至立冬，通常以九月十月十一月為秋。○猶年也。如千秋猶云千年。○猶時也。文選曹植七啟：『此甯子商歌之秋。』○馬騰驤貌。漢書禮樂志：『飛龍秋游上天。』○姓也。少昊之後有秋氏。見路史。春秋時有秋胡，近人有秋瑾。

【秋】七優切，音楸，尤韻。本作焮。○禾穀熟也。見說文。爾雅釋天：『秋為收成。』書盤庚：『若農服田力穡，乃亦有秋。』即謂有收也。○四時之一，自立秋至立冬，通常以九月十月十一月為秋。○猶年也。如千秋猶云千年。○猶時也。文選曹植七啟：『此甯子商歌之秋。』○馬騰驤貌。漢書禮樂志：『飛龍秋游上天。』○姓也。少昊之後有秋氏。見路史。春秋時有秋胡，近人有秋瑾。

夫九人，以成秋事。唐彥謙詩：去年秋事荒，取糶仰鄰州。

【秋官】上古官名，史記五帝紀集解引應劭曰：「秋官爲白雲。」詳春官條。周置六官之一，周禮秋官司寇，乃立秋官司寇，使帥其屬，而掌邦禁，以佐王刑邦國。按唐武后光宅元年，改刑部爲秋官，神龍初復舊。唐宋以後，司天官屬以四時分，有秋官正。明太祖置四輔官，以春、夏、秋、冬爲名，惟置人者僅春夏二官，秋冬闕。見明史安然傳。

【秋河】即銀河，謝朓詩：秋河曙耿耿。

【秋波】謂美人之目，如秋水之澄清也。朱德潤對鏡寫真詩：兩面秋波隨彩筆。

【秋社】時令名，正字通：立秋後五戊爲秋社。韓偓不見詩：「此身願作君家燕，秋社歸時也不歸。」高啟江村樂詩：秋社未開綠醞，夜炊初碓紅粳。」參閱春社條。

【秋風】荀子解蔽：鳳凰秋秋。注：「秋秋，猶踏踏，謂舞也。」蓋以狀飛翔，漢書揚雄傳：「秋秋踏踏。」注：「秋秋踏踏，騰驤之貌。」

【秋風】吳鼓吹曲名，韋昭製，古今樂錄：「秋風者，言孫權悅，以使民，民忘其死也。當漢擁離。」參閱炎精缺條。俗訛抽豐爲秋風，詳抽豐，打秋風條。

【秋娘】俗稱婦女年老色衰者曰秋娘，亦美人遲暮之意。

【秋扇】秋涼則扇無用，用爲婦人色衰見棄之喻。文選班婕妤怨歌行：「新裂齊紈素，皎潔如霜雪，裁成合歡扇，團圓似明月，出入君懷。」

袖，動搖微風發，常恐秋節至，涼颺奪炎熱，棄捐篋笥中，恩情中道絕。」劉孝綽班婕妤怨：「妾身似秋扇，君恩似履綦。」

【秋浦】舊縣名。隋置，縣西南有浦曰秋浦，因名。五代楊吳改名貴池，故城在今安徽省貴池縣西。民國初置，屬安徽省，後改至德，詳至德條。

【秋毫】孟子梁惠王：「明足以察秋毫之末。」朱注：「毛至秋而未銳，小而難見也。」故以喻事物之細微者。漢書高帝紀：「浦公曰：吾入關秋毫無所取。」毫一作豪。莊子齊物論：「天下莫大於秋豪之末，而大山爲小。」

【秋茶】文選王融永明九年策秀才文：「傷秋荼之密凋，惻夏日之嚴威。」銑注：「荼，草也，其葉繁密，謂刑法酷暴亦如之。」溫庭筠病中書懷詩：「威容尊大樹，刑法避秋荼。」

【秋卿】梁武帝時以衛尉卿、廷尉卿、大匠卿三卿爲秋卿。詳十二卿條。周代以秋官掌刑法，爲六卿之一，後世因稱刑部官曰秋卿。劉禹錫答白刑部詩：「何時秋卿詠，逢時亦悄然。」

【秋陽】孟子滕文公：「秋陽以暴之。」注：「秋陽，周之秋夏之五六月，盛陽也。」焦循正義：「夏后氏祭其閭，殷人祭其陽，周人祭日以朝及闇，鄭云：闇，昏時也，陽讀爲陽，謂日中時也；朝，日出時也。」孟子秋陽亦當作秋陽。蘇軾有秋陽賦。

【秋意】冷淡曰秋意，諱本語而巧爲借語也。出自宋時梨園市語之遺。見游覽志餘。

【秋葵】即黃蜀葵，詳黃蜀葵條。

【秋試】宋史選舉志：「太平興國三年九月廷試舉人，故事惟春放榜，至是秋試，非常例也。」明清鄉試例於八月舉行，故亦稱鄉試曰秋試。

【秋禊】古於七月十四日禊祭，因名是日曰秋禊。宋書禮志劉楨魯都賦：「素秋二七，天漢指隅，人否被除，國子水嬉。」此秋禊之事也。

【秋審】清制各省於每年四月，集囚之坐大辟者，再行審擬，分爲情實、緩決、可矜、可疑四項，報部。八月，刑部會同九卿各官，公閱直省審冊，一一詳議，請旨裁定，可矜、可疑者減流，緩決者仍候監，其情實者，奏請勾決，因其時在秋間，故謂之秋審。

【秋瑾】清湘潭王廷鈞妻，山陰人，字璿卿，更字競雄，號鑑湖女俠。嫻詞令，工詩文，性喜任俠，著志革命。光緒中葉，渡日本，入同盟會，後歸紹興，主辦明道女學，又與徐錫麟創設體育會，徐案發，瑾亦在紹被逮，遂殉難。

【秋節】陰曆八月十五日也，即舊俗之中秋節，民國改行陽曆，定是日爲秋節。參閱中秋條。舊以陰曆重九爲秋節。章安石詩：「重九開秋節。」李紳守詩：「菊迎秋節西風急。」

【秋駕】淮南子道應：「中夜夢受秋駕於師。」注：「秋駕，善御之術。」參閱秋秋條。

【秋豫】晏子春秋內篇問下：「春省耕而補不足者謂之遊，秋省實而助不給者謂之豫。」文選張衡東京賦：「度秋豫以收成，觀豐年之多稔。」綜注：「秋行曰豫，謂秋行禮高祖廟。」

此時萬物始成。銑注：「言秋游者觀收成，見豐年之多稔，稔，稻也。」參閱春遊條。

【秋聲】秋令西風時作，其聲蕭殺，謂之秋聲。劉禹錫登清暉樓詩：「潯陽江色潮添滿，彭蠡秋聲雁送來。」歐陽修有秋聲賦。

【秋闈】猶言秋試。黃潛試院作：「右轄升席日，秋闈獻藝初。」

【秋顏】謂衰顏也。李白詩：「但恐光景晚，宿昔成秋顏。」

【秋霽】詞牌名，詞譜：「一名春霽，按此調始自胡浩然，賦春晴詞，即名春霽，賦秋晴詞，即名秋霽。」

【秋分點】(Autumnal equinox) 天文學名，詞。夏至以後，太陽自北向南，橫過赤道之時，約在九月二十三日。此時太陽居於黃道與赤道相交之一點，是謂秋分點。

【秋牡丹】(Anemone japonica) 植物名，毛茛科。多年生草本，生山野，高二三尺，葉爲複葉，自三小葉成，秋日，莖梢分枝開花，淡紅色，外形與菊類之花相似，供觀賞用。名見羣芳譜。

【秋夜長】樂府雜曲名，齊王融作樂府詩集：「魏文帝詩曰：『漫漫秋夜長，列列北風涼。』秋夜長其取諸此。」唐王勃、張籍等均有此作。

【秋胡行】樂府清調曲名，列女傳：「魯秋胡納妻五日而官於陳，五年乃歸，未至家，見路傍有美婦人採桑，悅之，下車謂曰：『力田不如逢豐年，力桑不如見國卿，今吾有金，願以與夫人。』婦曰：『採桑力作，以供衣食，奉二親，不。」

【秋意】冷淡曰秋意，諱本語而巧爲借語也。出自宋時梨園市語之遺。見游覽志餘。

【秋葵】即黃蜀葵，詳黃蜀葵條。

【秋試】宋史選舉志：「太平興國三年九月廷試舉人，故事惟春放榜，至是秋試，非常例也。」明清鄉試例於八月舉行，故亦稱鄉試曰秋試。

【秋禊】古於七月十四日禊祭，因名是日曰秋禊。宋書禮志劉楨魯都賦：「素秋二七，天漢指隅，人否被除，國子水嬉。」此秋禊之事也。

【秋審】清制各省於每年四月，集囚之坐大辟者，再行審擬，分爲情實、緩決、可矜、可疑四項，報部。八月，刑部會同九卿各官，公閱直省審冊，一一詳議，請旨裁定，可矜、可疑者減流，緩決者仍候監，其情實者，奏請勾決，因其時在秋間，故謂之秋審。

【秋瑾】清湘潭王廷鈞妻，山陰人，字璿卿，更字競雄，號鑑湖女俠。嫻詞令，工詩文，性喜任俠，著志革命。光緒中葉，渡日本，入同盟會，後歸紹興，主辦明道女學，又與徐錫麟創設體育會，徐案發，瑾亦在紹被逮，遂殉難。

【秋節】陰曆八月十五日也，即舊俗之中秋節，民國改行陽曆，定是日爲秋節。參閱中秋條。舊以陰曆重九爲秋節。章安石詩：「重九開秋節。」李紳守詩：「菊迎秋節西風急。」

【秋駕】淮南子道應：「中夜夢受秋駕於師。」注：「秋駕，善御之術。」參閱秋秋條。

【秋豫】晏子春秋內篇問下：「春省耕而補不足者謂之遊，秋省實而助不給者謂之豫。」文選張衡東京賦：「度秋豫以收成，觀豐年之多稔。」綜注：「秋行曰豫，謂秋行禮高祖廟。」

此時萬物始成。銑注：「言秋游者觀收成，見豐年之多稔，稔，稻也。」參閱春遊條。

【秋聲】秋令西風時作，其聲蕭殺，謂之秋聲。劉禹錫登清暉樓詩：「潯陽江色潮添滿，彭蠡秋聲雁送來。」歐陽修有秋聲賦。

【秋闈】猶言秋試。黃潛試院作：「右轄升席日，秋闈獻藝初。」

顧人之金。』秋胡歸至家，奉金遺母，使人呼其婦，婦至，乃擲探桑者也。婦汗其行，去而東走，自投於河而死。『樂府解題』後人哀而賦之，爲秋胡行。若魏文帝辭云：『堯任舜，禹當復何爲？』亦題曰秋胡行。』

【秋風清】詞牌名，一名秋風引，始自李白『秋風清，秋月明』二首，因詞首句以名詞譜。此本三五七言詩，後人採入詞中，其平仄不拘，寇準詞名『江南春』，劉長卿仄韻詞名『新安路』。

【秋風辭】漢武帝作，文選秋風辭序：『上行幸河東，祠后土，顧視帝京，欣然，中流與羣臣飲燕，上歡甚，乃自作秋風辭。』

【秋海棠】(Begonia evansiana) 植物名，秋海棠科多年生草本。性好溼，莖高二尺餘，色微紅，多汁，葉心臟形而尖，秋月，莖梢葉腋生花軸，開花色淡紅，單性。



秋海棠圖

雌雄同株，雄花單體雄蕊，雌花子房三室，有三翼，多栽培庭園中以供觀賞，名見羣芳譜，有斷腸花、相思草等異名。此植物有酸味，供食用。

【秋蕊香】詞牌名，詞譜：『此調有兩體，四十八字者始于晏殊，九十七字者始于趙以夫，兩詞迥殊。』又有秋蕊香引，柳永自度曲，樂章

集注小石調，雙調六十字，前段七句三仄韻，後段八句四仄韻。

【秋蘭篇】樂府雜曲名，晉傅玄作，樂府詩集：『秋蘭本出於楚辭，傅玄秋蘭篇，其旨言婦人之託君子，猶秋蘭之蔭玉池，與楚辭同意。』

【秋胡戲妻】劇曲名，元石君寶撰，全據列女傳等書所載魯秋胡事，但秋胡之妻，實自沈於河(參閱秋胡行條)，此則團圓結局，故曰伉儷如初也。

【秋風三疊】劇曲名，詳鐵氏女條。

【秋風過耳】謂漠然無所動也，吳越春秋吳王壽夢傳：『富貴之於我，如秋風之過耳。』南齊書盧陵王子卿傳：『吾日冀汝美，勿得勦如風過耳，使吾失氣。』

【秋海棠科】(Begoniaceae) 植物學名詞，雙子葉植物中離瓣類之一科，多產熱帶，通常爲草本，莖葉中含酸味之汁液，有時地下生塊莖，葉心臟形，互生，具托葉，花單性，雌雄同株，聚繖花序，萼有二片至五片，離瓣花冠，花瓣二片至六片，雄蕊甚多，雌花之花被，五片乃至二片，雌蕊通常有三個心皮，子房下位，三室，果實爲蒴果，此科植物供觀賞用，藥用或食用。

枯倭切，音窠，歌韻。程也，見說文。按語八併：『射不主皮，爲力不同科。』馬注：『力役之事，亦有上中下設三科焉，故曰不同科。』法律之條文也，後漢書酷吏傳序：『自

中興以後，科網稍密。』斷也。宋史徽宗紀：『詔諸路疑獄當奏而不奏者，科罪。』取士之條格曰科，漢世有甲乙之科，後所稱科目，科第，本此。官事之分曹曰科，前代有吏戶禮兵刑工六科給事中，今中央及地方各官署，多分科治事，有科長，科員名目。坎也。孟子離婁：『盈科而後進。』太玄從：『從水之科滿。』木中空也，易說卦傳：『其於木也，爲科上槁。』戲劇舉止爲科，詳科白條。本也，見廣雅釋詁，按今俗謂一本樹曰一科。

【科厄】說文：『科厄，木節也。』徐灝箋：『易說卦傳：『離其於木也，爲科上槁。』孔疏曰：『科，空也。』科之言窠也，穴部：『窠，空也。』蓋木上有節，節中空謂之科厄。按朱駿聲云：『科厄者，突起之貌也。』

【科斗】蛙之幼蟲，亦作蝌蚪，爾雅釋魚：『科斗，活東。』注：『蝦蟆子。』疏：『此蟲一名科斗，一名活東，頭圓大而尾細。』詳蝌蚪條。

【科比】後漢書桓譚傳：『今可令通義理，明習法律者，校定科比。』注：『科謂事條，比謂類例。』

【科甲】漢唐取士，皆有甲乙等科，後因稱科舉爲科甲，參閱甲科、乙科等條。

【科白】戲劇中有科白，始於元人曲本，科爲舉止，謂以動作表情者，白爲言談，謂以言語表情者。

【科目】試士之科也，唐制設科取士，有秀才，有明經，有進士，有明法，明字，明算等名目繁多，故謂之科目。元明及清雖止設進士一科，

亦襲此稱。學術或其他事項類別而成一科，一目者通稱科目。

【科坎】(Kokan) 地名，位中亞細亞色爾河上流，製紙業及織絹業甚盛，舊屬中國，伊犁條約割於俄，今爲阿茲帕克之一部。

【科刑】法律名詞，對於犯罪人依法科以應得之刑也。

【科房】科，分也，舊時官署掾屬分曹治事曰科房。

【科長】今中央及地方各官署大都分科治事，科置長曰科長。

【科員】承科長之命辦理一切事務者，參閱科長條。

【科配】按戶口、田畝或區域，責令人民攤派之臨時稅也，宋史食貨志：『坊郭人戶，舊苦科配。』

【科條】即法令之規條，國策策策：『科條既備，民多僞態。』

【科第】漢書元帝紀：『詔丞相御史舉質樸敦厚，遜讓有行者，光祿歲以此科第郎，從官。』注：『始令丞相御史舉此四科人以擢用之，而見在郎及從官，又令光祿每歲依此科考校，定其第高下，用其人賢否也。』唐以來設科取士，謂之科舉，因有甲乙次第，故亦曰科第，陸游詩：『國家科第與風漢，蓋其名已古。』(按劉黃試策極言，中官仇士良曰：『奈何放此風漢及第耶。』陸詩本此。)

【科麥】今縣名，屬西康省，在察隅縣北，位羅楚河支流之北，土名桑昂，清初割其地屬西藏。

宣統間，改屬川滇邊務大臣，民國始置科麥縣。

【科場】科舉時代，稱試士之處曰科場。宋史選舉志：朕欲博求俊彥於科場中。

【科犀】(Augustin Louis Cauchy, 1789—1857) 法國數學家，曾任巴黎大學天文學教授，封男爵，因反對拿破崙第三稱帝，自請流放。對於函數論、行列式、微分方程式、剩餘之理論，以及收斂級數等均有著述，又對於光之波動說，亦頗多貢獻。

【科試】舊制，學政考校生童文藝，有歲試，有科試。凡生員將應鄉試者，則與科試，其取入一、二、三等者，准送鄉試。

【科道】清制，都察院所屬有吏、戶、禮、兵、刑、工六科給事中，及十五道監察御史，統稱曰科道官。

【科學】(Science) 廣義，凡有組織有系統之知識，均可稱為科學。狹義則專指自然科學。

【科櫛】樹無枝葉貌。太玄竅：土不和，木科櫛。范望曰：科櫛，支葉不布。

【科舉】唐以來設科取士，謂之科舉。參閱科目條。

【科頭】史記張儀傳：虎賁之士，跣脚科頭。集解：科頭，謂不著兜鍪入敵也。不冠亦曰科頭。王維詩：科頭箕踞長松下。

【科斗書】書體之一，亦曰科斗文。科斗篆。書序：『得先人所藏古文虞、夏、商、周之書及論語、孝經，皆科斗文字。』墨池編：科斗篆者，其流出於古文。書序費氏注：書有二十法，科斗

書是其一法，以其小尾伏頭，似蝦蟇子，故謂之科斗。元吾衍曰：『科斗書者，倉頡觀三才之文及意度為之，文字之祖，即今之偏旁也。』畫文形如水蟲，故曰科斗。又曰：『上古無筆墨，以竹挺點漆書竹上，竹硬漆膩，畫不能行，故頭粗尾細，似其形耳。』

【科布多】(Kobuk) 蒙古部落名，在漠北之西北隅。清時分為杜爾伯特、輝特、新土爾扈特、新和碩特、札哈沁、明阿特、額魯特、阿爾泰烏梁海等八部，共二十九旗。今新土爾扈特、新和碩特、阿爾泰烏梁海等三部已劃屬新疆省，餘五部十九旗仍屬科布多。

【科城】(Koch) 城名，在科布多部南境，明以前本為荒涼之地，清初用兵準噶爾，始為屯防要地，雍正間始築城。光緒七年依中俄伊犁條約劃為商埠。○河名，源出科布多部境，阿爾泰山北麓，曲折東南流，經科布多部城北，注伊克拉克泊。

【科任制】教育名詞，以一教員任全數或多數學級之某種學科，高級小學以上多行之。

【科甫諾】(Kovno) 地名，一名考那斯 (Kaunas)，在立陶宛東南境，瀕尼門河。一九二一年，立陶宛以維爾那為波蘭強佔，遷都於此。

【科林斯】(Corinth) 港名，在希臘東南境，摩里亞半島北岸，臨科林斯灣。在商業交通上甚重要，其地古為伯羅奔尼撒之都，曾繁盛甲於希臘。公元前一四六年，為羅馬人所焚，後愷撒重建之。一九二八年大地震，損失頗巨。

【科倫波】(Columbo) 一譯哥倫布，英屬錫蘭島之首府，在島西岸，有良港，往來東西洋船

舶多寄碇於此，貿易發達，輸出以茶、椰子及橡皮為大宗。

【科勒佐】(Corregio, 1494—1534) 義大利畫家，原名 Antonio Allegri，因生於科勒佐得名，為帕馬 (Parma) 畫派之中心人物，其畫頗接近實感，色彩明艷，表情輕快，柔

【科爾沁】(Orkhon) 都邑名，在愛爾蘭南岸，港灣良好，於軍事商業上均甚重要，製造以粉麵毛織業為盛。

【科爾沁】部落名，向隸蒙古哲里木盟，分左右翼，翼各分中前後三旗，共六旗。今遼寧省北部康平縣之西，及昌圖、洮安諸縣之北，皆其牧地。

【科西嘉島】(Corsica Island) 在地中海西部，撒地尼亞島之北，面積三千餘方哩，古為腓基尼人殖民地，一七六八年以來屬於法國。拿破崙第一誕生於此，其地多山，產銅、鉛、鐵、大理石、木材、水果等。

【科林斯式】(Corinthian order) 希臘建築柱式之第三種，其特徵為柱頭作莖葉形裝飾，以纖巧著。

【科林斯灣】(Gulf of Corinth) 位希臘摩利亞半島之北，由愛奧尼亞海向東灣入而成。灣之西口，列有愛奧尼亞羣島，東有運河，於一八九三年鑿成，與多島海相通。

【科洛楞科】(Vladimir Korolenko, 1853—1921) 或譯科羅連科，俄國小說家，學於聖彼得堡工業專門學校及莫斯科農業學院。

一八七九年，因政治嫌疑入獄，旋放逐至伐卡 (Varka) 及托謨斯克 (Tomsk)，後被流於西伯利亞，六年始歸。一八九四年旅行歐美，其作品中所描寫之人物，多為被恥辱者及被壓迫者，如盜賊、凶手、醉漢、逃亡者、政治犯等，著有馬加耳之夢 (Makar's Dream) 盲音樂家浮浪者二種情態 (In Two Moods) 天上之鳥 (Birds of Heaven) 等。

【科修斯古】(Tadeusz Kosciuszko, 1746—1817) 波蘭志士，有文武才，美國獨立戰爭時，投入美軍，屢立大功，及歸，憤俄人之橫暴，率眾與戰，不利，出奔德國。波蘭二次瓜分後，屢謀獨立，一七九四年兵敗被捕，既釋，流浪英、美諸國，歿於瑞士。

【科爾伯特】(Jean Baptiste Colbert, 1619—1683) 法國政治家、理財家，一六六一年任財政部長，淘汰冗官，減輕租稅，採用保護政策，發展國內實業，獎勵殖民航海，國富日增，並制定民法等，嗣以政見與路易十四不合，辭職。

【科羅拉多】(Colorado) 美國西部之一州，落磯山脈縱貫境內，富產金、銀、銅、鉛、鋅、煤油等礦，農業頗盛。一八七六年，始建為州，首邑曰丹維爾 (Denver)。

【科的勒拉斯】(Cordillera) 山系名，縱貫南北美洲，包括落磯、安第斯諸山脈。

【科學管理法】(Scientific management) 又名泰羅制度，美國機械工程師泰羅 (Frederick Winslow Taylor) 所倡之工廠管

理法，以提高勞動能力，增加生產額，節省生產費為目的。其實行之要點：一、研究時間，測定職工之生產能力；二、研究動作，使其最易而最快；三、規定工作標準，限某種職工每日應有某種成績；四、規劃工作順序，俾各部工作銜接；五、分析工作，使人事報酬各得其宜；六、講求設備，以節省疲勞，免除耗費；七、規定出品式樣，力求標準化、簡單化，以謀節省設備、原料與手續；八、採用成本會計，使預算正確，便利規定工作標準；九、編制預算，以求財政有系統，出納有標準；十、辦理統計，比較業務得失，作為營業根據。據泰羅實驗之結果，自信此制在企業家固能節省費用，增加利潤，在勞動者亦可多獲報酬，勞資雙方均蒙其利。

【科羅拉多河】(Colorado River) ①發源於美國西部科羅拉多州，上流分二支：曰格林河 (Green River) 曰格蘭得河 (Grand River) 西南流入墨西哥，注入加利福尼亞灣，全長約二千哩，中流有著名之科羅拉多峽谷，下流六百哩，可通汽船。②在南美阿根廷，發源安第斯山脈東麓，上流分二支：西支為本支，西北支稱薩拉多 (Salado) 河，長約五五〇哩，注入大西洋。

【科學的社會主義】(Scientific socialism) 別於空想的社會主義而言。初期社會主義大抵以個人之感情及信念為主，缺乏嚴密一貫之理論，至馬克斯著資本論，倡唯物辯證法，社會主義之科學的基址乃始鞏固，故馬

克斯一派之社會主義，又稱為科學的社會主義。

【種】除融切，音蟲，東韻。通作沖，人姓，亦稚也。見玉篇。按種姓為仲山甫之後，避仇改為種。東漢有種高，宋有種師道。

【種放】宋洛陽人，字名逸，以講習為業，從學者眾，嗜酒，自號雲溪醉侯。終身不娶，秦母隱居終南山，躬耕自給，真宗時召為左司諫，尋辭歸。一日晨興，服道衣，聚諸生列飲，取平生所作章疏悉焚之，酒數行而卒。

【種師道】宋洛陽人，字彞叔，儲謀諳知兵法，以廢人官，欽宗時，累官京畿河北制置使，金人南侵，師道率師入援，人心為之一安，時年已老，天下稱為老種，然其言未能盡用，後京師失陷，帝歎曰：『不用種師道言，以至於此。』卒諡忠憲。

【耗】黑禩切，音好，號韻。亦作耗，見耗字注及息耗條。

【秒】米擾切，音眇，篠韻。①禾芒也，見說文。②計時法，一小時之六十分之一曰分，一分之六十分之一曰秒。③計角度法，一度之六十分之一曰分，一分之六十分之一曰秒，恆以『表』之，如『即五十秒也。』

【秒忽】喻細微也。漢書敘傳：『產氣黃鐘，造計秒忽。』

【秒差距】(Parallax) 天文學名詞。一種表恆星距離之單位，視差一秒之恆星之距離為一秒差距，一秒差距等於三・二六光年，恆星愈遠，視差愈小，而秒差距愈大，例如半人馬

座α (即南門二) 星之視差為〇・〇〇〇〇〇〇〇〇，即其距離為 1/0.0000000000 秒差距，約等於四・三光年，故恆星之視差為 P 秒，其距離即為 1/P 秒差距或 3.26/P 光年。

【稊】歌亨切，音庚，庚韻。或作梗，俗作梗，稻之不黏者。漢書東方朔傳：『馳騫不稼，稻稊之地。』注：『稻有芒之穀，總稱也，稊，其不黏者也。』詳梗字注。

【秕】筆旨切，音比，紙韻。或作秕。①不成粟，不成粟者為秕，穀轉入如畢，俗字作糶。②不成粟也。後漢書安帝紀贊：『秕我王度。』

【秕政】同秕政，謂不良之政也。晉書庾峻傳：『更歷試無績，依古終身不仕，則官無秕政矣。』

【稊】職滂切，音支，支韻。①祇或字，適也，見集韻。漢書鄒陽傳：『稊怨結而不見德。』②穀始熟也，見玉篇。

【焮】秋本字，見說文。

【租】尊烏切，虞韻。①田賦也，見說文。史記漢書昭帝紀：『罷權酷官，令民得以律占租。』②積也。詩幽風鳴鶴：『予所蓄租。』韓詩章句：『蓄積也。』按穀佃曰：『蓄租，謂拾取田中餘粟也。』③賃借他人之物使用之亦曰租。

【租界】一國於通商口岸劃出一定區域，許有

約國人民居住，通商，照市價賃屋，租地，並得在租地上建設住宅、棧棧、禮拜堂、學校、醫院等建築物者，謂之租界。租界之設立，並非授外人以管轄權，故界內土地之主權仍屬本國，不過為便於管理起見，由本國政府委託有約國領事代行管理而已。故在日本，對於此種區域，概稱之為居留地。我國自清代與英人締結江寧條約，與英法人締結天津條約後，在指定之各通商口岸往往設有租界，其管理章程不盡相同，約可分為三種：一、專管租界，由一有約國領事單獨設工部局管理；二、公共租界，由界內納稅人（不分國籍）選舉代表組織工部局，受成於有約各國領事管理；三、居留地，管理權仍屬我國，參閱租借地條。

【租稅】廣雅釋詁：『租，稅也。』急就篇類注：『斂穀曰稅，田稅曰租。管子國蓄注：『在農曰租，稅，在商曰租。』按普通以田畝所入曰租，百貨所入曰稅，而在財政學上則統指國家為適應公共之需要，以強制力向人民或人民團體征收之財賦而言。

【租賃】當事人約定，甲方以物租與乙方使用收益，而乙方則對甲方支付租費也。民法定為債之一種。

【租籍】即租稅。管子輕重乙：『故租籍，君之所宜得也，正籍者，君之所強求也。』丁氏士函云：『租籍即租稅。』又國蓄：『租籍者所以強求也。』丁云：『租籍疑當為征籍，蓋據輕重乙篇，正籍君所強求之語而知其誤也，正籍

座α (即南門二) 星之視差為〇・〇〇〇〇〇〇〇〇，即其距離為 1/0.0000000000 秒差距，約等於四・三光年，故恆星之視差為 P 秒，其距離即為 1/P 秒差距或 3.26/P 光年。

【稊】歌亨切，音庚，庚韻。或作梗，俗作梗，稻之不黏者。漢書東方朔傳：『馳騫不稼，稻稊之地。』注：『稻有芒之穀，總稱也，稊，其不黏者也。』詳梗字注。

【秕】筆旨切，音比，紙韻。或作秕。①不成粟，不成粟者為秕，穀轉入如畢，俗字作糶。②不成粟也。後漢書安帝紀贊：『秕我王度。』

【秕政】同秕政，謂不良之政也。晉書庾峻傳：『更歷試無績，依古終身不仕，則官無秕政矣。』

【稊】職滂切，音支，支韻。①祇或字，適也，見集韻。漢書鄒陽傳：『稊怨結而不見德。』②穀始熟也，見玉篇。

【焮】秋本字，見說文。

【租】尊烏切，虞韻。①田賦也，見說文。史記漢書昭帝紀：『罷權酷官，令民得以律占租。』②積也。詩幽風鳴鶴：『予所蓄租。』韓詩章句：『蓄積也。』按穀佃曰：『蓄租，謂拾取田中餘粟也。』③賃借他人之物使用之亦曰租。

【租界】一國於通商口岸劃出一定區域，許有

約國人民居住，通商，照市價賃屋，租地，並得在租地上建設住宅、棧棧、禮拜堂、學校、醫院等建築物者，謂之租界。租界之設立，並非授外人以管轄權，故界內土地之主權仍屬本國，不過為便於管理起見，由本國政府委託有約國領事代行管理而已。故在日本，對於此種區域，概稱之為居留地。我國自清代與英人締結江寧條約，與英法人締結天津條約後，在指定之各通商口岸往往設有租界，其管理章程不盡相同，約可分為三種：一、專管租界，由一有約國領事單獨設工部局管理；二、公共租界，由界內納稅人（不分國籍）選舉代表組織工部局，受成於有約各國領事管理；三、居留地，管理權仍屬我國，參閱租借地條。

【租稅】廣雅釋詁：『租，稅也。』急就篇類注：『斂穀曰稅，田稅曰租。管子國蓄注：『在農曰租，稅，在商曰租。』按普通以田畝所入曰租，百貨所入曰稅，而在財政學上則統指國家為適應公共之需要，以強制力向人民或人民團體征收之財賦而言。

【租賃】當事人約定，甲方以物租與乙方使用收益，而乙方則對甲方支付租費也。民法定為債之一種。

【租籍】即租稅。管子輕重乙：『故租籍，君之所宜得也，正籍者，君之所強求也。』丁氏士函云：『租籍即租稅。』又國蓄：『租籍者所以強求也。』丁云：『租籍疑當為征籍，蓋據輕重乙篇，正籍君所強求之語而知其誤也，正籍

座α (即南門二) 星之視差為〇・〇〇〇〇〇〇〇〇，即其距離為 1/0.0000000000 秒差距，約等於四・三光年，故恆星之視差為 P 秒，其距離即為 1/P 秒差距或 3.26/P 光年。

【稊】歌亨切，音庚，庚韻。或作梗，俗作梗，稻之不黏者。漢書東方朔傳：『馳騫不稼，稻稊之地。』注：『稻有芒之穀，總稱也，稊，其不黏者也。』詳梗字注。

【秕】筆旨切，音比，紙韻。或作秕。①不成粟，不成粟者為秕，穀轉入如畢，俗字作糶。②不成粟也。後漢書安帝紀贊：『秕我王度。』

【秕政】同秕政，謂不良之政也。晉書庾峻傳：『更歷試無績，依古終身不仕，則官無秕政矣。』

【稊】職滂切，音支，支韻。①祇或字，適也，見集韻。漢書鄒陽傳：『稊怨結而不見德。』②穀始熟也，見玉篇。

【焮】秋本字，見說文。

【租】尊烏切，虞韻。①田賦也，見說文。史記漢書昭帝紀：『罷權酷官，令民得以律占租。』②積也。詩幽風鳴鶴：『予所蓄租。』韓詩章句：『蓄積也。』按穀佃曰：『蓄租，謂拾取田中餘粟也。』③賃借他人之物使用之亦曰租。

【租界】一國於通商口岸劃出一定區域，許有

約國人民居住，通商，照市價賃屋，租地，並得在租地上建設住宅、棧棧、禮拜堂、學校、醫院等建築物者，謂之租界。租界之設立，並非授外人以管轄權，故界內土地之主權仍屬本國，不過為便於管理起見，由本國政府委託有約國領事代行管理而已。故在日本，對於此種區域，概稱之為居留地。我國自清代與英人締結江寧條約，與英法人締結天津條約後，在指定之各通商口岸往往設有租界，其管理章程不盡相同，約可分為三種：一、專管租界，由一有約國領事單獨設工部局管理；二、公共租界，由界內納稅人（不分國籍）選舉代表組織工部局，受成於有約各國領事管理；三、居留地，管理權仍屬我國，參閱租借地條。

【租稅】廣雅釋詁：『租，稅也。』急就篇類注：『斂穀曰稅，田稅曰租。管子國蓄注：『在農曰租，稅，在商曰租。』按普通以田畝所入曰租，百貨所入曰稅，而在財政學上則統指國家為適應公共之需要，以強制力向人民或人民團體征收之財賦而言。

【租賃】當事人約定，甲方以物租與乙方使用收益，而乙方則對甲方支付租費也。民法定為債之一種。

【租籍】即租稅。管子輕重乙：『故租籍，君之所宜得也，正籍者，君之所強求也。』丁氏士函云：『租籍即租稅。』又國蓄：『租籍者所以強求也。』丁云：『租籍疑當為征籍，蓋據輕重乙篇，正籍君所強求之語而知其誤也，正籍

即征籍。

【租借地】租借地之性質，有類國際法上之國
際地役，在我國始於德國之強租膠澳，繼之
俄租旅順，大連，法租廣州灣，英租威海衛，膠
漢廣州灣租借期為九十九年，旅順威海衛
租借期為二十五年，在期內暫將管轄權歸
德、法、英等國家，但仍保留主權，其與租界
不同之處，此係將管轄權在一定期限內，暫
行交與有約國，彼則為便利起見，由本國政
府委任有約國領事管理之，參閱國際地役
租界各條。

【租庸使】官名，唐玄宗始置，當租庸地稅使，
其後肅代二朝亦置租庸使，掌催科之事，永
泰以後省。

【租庸調】唐代賦役之制也，凡丁男授田一頃，
歲輸粟二斛，稻三斛，謂之租，歲輸絹二匹，綾
絕二丈，布加五之一，綿三兩，麻三斤，非蠶鄉
則輸銀十四兩，謂之調，役人力，歲二十日，閏
加二日，不役者日為絹三尺，謂之庸，有事而
加役二十五日者免調，三十日租調皆免，德
宗時其法大敝，建中間，乃改用兩稅法，見唐
書食貨志。

【租銖律】漢書食貨志：「除其販賣租銖之律，
注：『租銖，謂計其所賣物價，平其銖銖而收
租也。』又賈再傳：「除其租銖之律，注：『租稅
之法，皆依田畝，不得雜計百物之銖兩。』合
兩注以觀，前所謂銖銖，殆指所賣物價奇零
之數，併合成數，後所謂稅法依田畝，不計
百物之銖兩，則以田畝為標準，而物價之差

數，可以不計，更無所謂奇零，以其苛細，故免
之。

秣

暮施切，音味，泰韻，暮活切，音末，曷韻。
本作秣，餉馬穀也，又飼養也。詩小雅
鴛鴦：「推之秣之。」傳：「粟也。」釋文：「馬穀，又
周南漢廣：『言秣其馬。』傳：『養也。』按即飼養
之意。

【秣陵】古地名，約為今南京市地，始置於秦，歷
漢，晉以迄南朝宋，俱仍之，惟治所屢有變革。
建康志：「秣陵縣更置凡六，秦改金陵為秣
陵，在舊江寧縣東南，秣陵橋東北，晉太康初，
復以建業為秣陵，即今上元縣，三年，分淮水
南為秣陵，義熙中移於鬪場柏社，在江寧縣
東南，古丹陽郡是也，元熙初又移治揚州參
軍廨，在宮城南小長干巷內，梁末齊兵軍於
秣陵故治，跨淮立柵，當是其地，景德二年置
秣陵鎮，在今江寧縣東南。」隋以後廢。

秧

【甲】衣香切，音央，陽韻。○稻之初生
者曰秧。○凡草木初生可移栽者皆
曰秧。○魚秧，見魚秧條。○乙，倚響切，音軼。
養韻。見秧條條。

【秧馬】農具，田家蒔秧所用。蘇軾秧馬歌序：
『予昔遊武昌，見農夫皆騎秧馬，以楡棗為
腹，欲其滑，以楸桐為背，欲其輕，腹如小舟，昂
其首尾，背如覆瓦，以便兩髀，雀躍於泥中，繫
束囊其首以縛秧，日行千畦，較之僂偻而作
者，勞佚相絕矣。史記禹乘四載，泥行乘橇，解
者曰：「橇形如箕，撻行泥上。」豈秧馬之類
乎？』

【秧雞】(Rallus aquaticus indicus) 動物名，
一名水雞，涉禽類，形
略似雞，長四寸餘，背
黑色，眼上部灰赤，頰
黑褐，嘴長，趾無蹼，能
游泳，善疾走，飛力較
弱，營巢於叢中，多於
秋冬時見之。產我國
及西比利亞、日本等處。

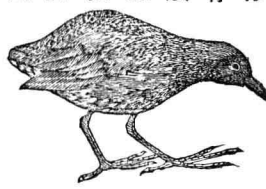


圖 雞 秧

【秧穰】禾密貌，見集韻。

秠

直逸切，音姪，質韻。○次也，序也，詳平
知其秠。○秠也。左傳莊十九年：「而收膳夫
之秠。」荀子疆國：「官人益秠，庶人益祿。」注
：「皆謂廩食也。」○職也。左傳文六年：「委之
常秠。」十年為一秠。白居易詩：「已開第七
秠，飽食仍安眠。」

【秩序】文選陸機文賦：「謬玄黃之秩序，故洪
忍而不鮮。」注：「言音韻失宜，類繡之玄黃謬
敝，故洪忍垢濁而不鮮明也。」按今言秩序，
或兼含整齊守規律之意，如云社會秩序。

【秩宗】官名，書舜典：「咨伯，汝作秩宗。」鄭注：
「主次秩尊卑。」孔傳：「秩，序；宗，尊也，主郊廟
之官。」祭統：「秩，序也；宗，祖廟也；秩宗，主次序
百神之官，而專以秩宗名之者，蓋以宗廟為
主也，周禮亦謂之宗伯。」王莽時改太常為
秩宗，見後漢書光武帝紀注。
【秩秩】○有序也。詩小雅賓之初筵：「左右秩
秩。」傳：「秩秩然肅敬也。」陳奭傳疏：「荀子仲

尼篇：「貴賤長少秩秩焉莫不從桓公而貴
敬之。」與詩秩秩同。按爾雅釋言：「秩，序也。」
重言之則曰秩秩，詩傳秩秩然肅敬，即有序
之義。○智也，清也，並見爾雅釋訓。郝懿行義
疏謂清與智義相近。詩秦風小戎：「秩秩德
音。」傳：「秩秩，有知也。」知即智，古通用。大雅
假饗：「德音秩秩。」箋：「秩秩，清也。」○流行也。
詩小雅斯干：「秩秩斯干。」傳：「秩秩，流行也，
干，潤也。」陳奭傳疏：「秩秩若禹貢洪為發之
洪，說文：「洪，水所蕩洪也。」傳云：「流行也。」釋
文也作貌。○積聚眾多之貌。詩周頌良耜：
「積之粟粟。」說文引作秩秩。陳奭詩毛氏傳
疏謂栗秩聲轉義通，栗粟即秩秩。○鳥名，爾
雅釋鳥：「秩秩海雉。」注：「如雉而黑，在海中
山上。」疏：「海雉一名秩秩。」

【秩滿】謂職官任期，滿一定之年限也，亦稱俸
滿。參閱俸滿條。
【秩列變數】數學名詞，由n個不同之物，每次
悉取或取其中之若干，作種種次序排列之
其不同次序之排列數稱曰秩列變數。詳排
列條。

秡

局語切，音互，語韻，黑黍也。詩大雅生
民：「維秡維秡。」參閱秡字注。
【秡】以黑黍香草釀成之酒，古用於祭祀及
賜有功之諸侯。禮表記：「天子親耕，黍盛秡
鬯，以事上帝。」詩大雅江漢：「釐爾圭瓚，秡
鬯。」

秢

咨此切，音姊，紙韻，數名。詩周頌豐年：
「萬億及秢。」按命數法，十億曰兆，十

兆曰京，十京曰垓，十垓曰秭，萬億即十垓也。亦有以萬京爲垓，萬垓爲秭者。參閱命數法條。

【鴉鵒】鳥名。史記曆書：『鴉鵒先渾。』集解引徐廣曰：『鴉音姊，鴉音規，子鴉鳥也。一名鸚鵡。』按即子規，今通稱杜鵑。

【秭歸】今縣名，屬湖北省。在宜昌縣西北。漢置。後魏改長寧，隋復舊名，即今治。宋末避元兵，治所屢徙。明復原治。嘉靖間廢入歸州。民國改州爲縣，仍曰秭歸。後漢書和帝紀：『秭歸山崩。』注：『秭歸縣屬南郡，古之夔國，今歸州也。』袁宏曰：『屈原此縣人，既被流放，忽然暫歸，其姊亦來，因名其地爲姊歸，秭亦姊也。』

【秭】力夷切，音黎。匿夷切，音尼。支韻。稻今年落，來年自生，謂之秭。見說文。段注：『謂不種而自生者也。』

【秭】離徹切，音錫。韻，稀疏適秭也。讀若『歷』。見說文。秭部。通訓定聲：『適秭，均勻之貌。』

【秭】劈伊切，音丕。支韻。救優切，尤韻。品部。切音錫。紙韻。一秭二米，見說文。詩大雅生民：『維秬維秭。』疏：『秬，是黑黍之大名，秭，是黑黍之中有二米者，別名之爲秭。』

【秤】熾應切，稱去聲。徑韻。本作稱，正輕重之器。魏書張普惠傳：『依今官度官秤，計其斤兩廣長，折給請俸之人。』

【秤量貨幣】(Money by weight) 始以金銀爲貨幣之時，猶未知依一定形式鑄造之，惟範之爲棒形輪形，刀形馬蹄形等，亦無一定

之成分重量，故每相授受，必須一一認其品質，秤其重量，以定價額，謂之秤量貨幣。如我國昔時流通之金銀鑲，即一種秤量貨幣也。【秤薪而爨】淮南子秦族：『秤薪而爨，數米而炊，可以治小，而末可以治大也。』言瑣屑已甚，勞而無功也。

【秦】齊寅切，音蟻。真韻。國名：(1)周孝王封伯益之後於秦，即今甘肅省天水縣故秦城是。傳至莊公，徙居大丘，即今陝西省興平縣東南之槐里城；其後國都屢徙。孝公時定都咸陽，故城在今咸陽縣東。國勢日強，爲七雄之一。奄有今陝西省長安縣以西之地。戰國時惠文君稱王，傳至始皇而統一中國。(2)東晉時苻健據關中，國號秦，史稱前秦。爲五胡十六國之一。詳前秦條。(3)前秦傳至苻堅，姚萇弒堅自立，仍其國號。史稱後秦。亦爲五胡十六國之一。詳後秦條。(4)東晉乞伏乾歸僭立，亦稱秦，史稱西秦。亦爲五胡十六國之一。詳西秦條。(5)朝代名。秦始皇代周而有天下，國號秦。傳至子嬰，爲漢所滅。凡三世三主，共十五年。起公元前二二一年訖二〇七年。陝西省之簡稱。古時西域稱中國曰秦。漢書西域傳：『馳言秦人，我句若馬。』

【秦】姓也。秦國之後，以國爲氏，出於魯者，以邑爲氏，又有出於楚者，雖同秦而不同。見通志氏族略。

【秦川】今陝西一帶之地。古稱秦川。三國志蜀志諸葛亮傳：『將軍身率益州之眾以出秦川。』按此爲亮對先主語，謂由川出陝以

圖中原也。又方輿紀要陝西下云：『秦孝公徙都之，謂之秦川，亦曰關中。』水經渭水注：『清水上下咸謂之秦川。』按清水亦謂之秦水，在今甘肅省境。參閱清水條。

【秦中】漢書書敬傳：『秦中新破。』注：『秦中，謂關中，故秦地也。』按即今陝西省地。

【秦皮】植物名，即枏也。本草綱目木部李時珍曰：『秦皮本作枏，其木小而岑高，故因以爲名，人訛爲枏木，又訛而爲秦木，或云木出秦地，故得秦名也。』植物名實圖考：『秦皮樹似檀，取皮漬水，便碧色，書紙，看之皆青。』參閱枏字注。

【秦安】今縣名，屬甘肅省。在水縣北，位渭水支流東岸。漢成紀縣地。金始置秦安縣，清屬秦州。縣北有成紀故城，相傳上古伏羲氏生於此。

【秦州】三國魏置，統天水、隴西、南安、略陽、武都、陰平諸郡。有今甘肅省南部天水、隴西、武都、伏羌一帶地。治上邽，在今天水縣南。晉治冀城，即今伏羌縣。東晉時僑置於南鄭，即今陝西省南鄭縣。亦曰南秦州。更於氏池立北秦州。氏池即仇池，即今甘肅省成縣西北之仇池城。後魏改上邽曰上封，仍爲州治。隋縣復舊名，改州爲天水郡。唐仍曰秦州。移治成紀，即今天水縣。明省成紀縣入秦州。清直隸甘肅省，轄秦安、清水、兩當、徽、禮五縣。民國改爲天水縣。

【秦充】植物名。本草綱目：『李時珍曰：秦充出秦中，以根作羅紋交糾者佳。』蘇頌曰：『其根

土黃色而相交糾，長一尺以來，粗細不等；枝幹高五六寸，葉婆娑，連莖根俱青色；六月中開花，紫色，似葛花，當月結子，每於春秋采根陰乾。』按秦充根供藥用，治寒溼風痺症。

【秦庭】春秋時，吳師入楚，申包胥如秦乞師，立秦庭，倚牆而哭，七日夜不絕聲，秦師乃出。見左傳定四年杜預詩：『俱議哭秦庭。』

【秦晉】春秋時秦、晉兩國，世爲婚姻，後人因稱聯姻爲秦晉之好。

【秦淮】河名，源出江蘇省溧水縣東北，西北流。至南京市東南，入通濟水門，橫貫城中，西出三山水門，入長江。秦時所開，故名。舊時南京之歌樓舞館，駢列兩岸，畫舫游艇，紛集其間。夙稱金陵勝地。

【秦椒】(Xanthoxylum piperitum) 植物名。芸香科。落葉灌木。幹高丈許，分枝甚多，且有刺。葉互生，羽狀複葉，由數多小葉而成；各小葉爲卵狀披針形，有透明之小點。春夏之交，開綠黃色小花，多花簇生，單性，雌雄異株。至秋結實爲乾果，熟則色赤，能裂開；種子黑色，有芳香與辛味，供食用。葉及莖之皮部，亦爲香味料。爾雅釋木：『檉，大椒。』即此。又名花椒。本草綱目寇宗奭曰：『此秦地所產，故言秦椒。大率椒株皆相似，但秦椒葉差大，粒亦大而紋低，不若蜀椒縐紋爲高。』

【秦腔】戲曲腔調名，即梆子。詳梆子條。

【秦越】秦與越相去甚遠，以爲疏遠隔膜之喻。韓愈愈臣論：『視政之得失，若越人視秦人之肥瘠，忽焉不加喜戚於其心。』宋史食貨

志：『趙順孫言今日急務，莫過于平糶，願陛下勸富民，使之無秦，越肥瘠之視。』

【秦書】書篇名。書序：『秦穆公伐鄭，晉襄公帥師敗諸殽，還歸，作秦書。』傳：『貪鄭取敗悔而自誓。』

【秦鳳】宋路名。熙寧中置本陝西路地。詳陝西條。

【秦箏】唐代所建，以在甘肅秦州，故名。其器皆盤，多純青色，亦有作凸出之魚水紋者。

【秦篆】亦名小篆。漢書藝文志：『蒼頡，爰歷，博學，文字多取史籀篇，而篆體復頗異，所謂秦篆是也。』說文敘曰：『李斯作蒼頡篇，趙高作爰歷篇，胡毋敬作博學篇，皆取史籀大篆，或頗省改，所謂小篆者也。』廣藝舟雙楫：『今秦篆猶存者，有瑯琊刻石，泰山刻石，會稽刻石，碣石門刻石，皆李斯所作。』

【秦嶺】亦曰秦山，即終南山，簡稱南山。自甘肅省天水縣蜿蜒東行，橫互陝西省南端，直達河南省陝縣。主峯在陝西省長安縣南。沿途有鳥鼠、朱圉、太華諸名，總稱秦嶺山脈。三秦記：『秦嶺東起商維，西盡汧隴，東西八百里。』

【秦檜】宋江寧人。字會之。靖康間，官御史中丞。徽、欽二帝北遷，從至金。高宗時縱歸，後為相。欲挾金人以自重，力主和議，誣殺岳飛等。據位十九年，誅鋤忠臣，將略盡。易執政二十八年。性陰險，晚年殘忍尤甚。卒贈中王，謚忠獻。開禧間，追奪王爵，改謚穆醜。

【秦聲】秦地之歌曲也。漢書楊惲傳：『家本秦也，能為秦聲。』注：『李斯上書云：『擊甕叩缶，彈箏搏髀而呼鳥鳥快耳者，真秦聲也。』』是關中舊有此曲也。』

【秦隸】謂秦代之隸書也，亦名佐書。北史江式傳：『及亡新（謂新莽）居攝，時有六書，四曰佐書，秦隸書也。』隗沖之詩：『簡疏秦隸奇，論怪夏篆醜。』參閱佐書條。

【秦贊】古國名，即辰韓。詳辰韓條。

【秦贊】秦時盛行贊塔之風。漢書賈誼傳：『秦人家富子壯則出分，家貧子壯則出贅。』李商隱詩：『相攜花下非秦贊。』

【秦瓊】唐歷城人。字叔寶。志節完整，驍勇善戰。事秦王（即太宗）於長春宮，隨征宋金剛、王世充、竇建德、劉黑闥等，常為先鋒，大小二百餘戰，積功封翼國公，拜左武衛大將軍。卒後改封胡國公，圖像凌煙閣。

【秦鏡】秦始皇有鏡，能照見人腸胃五臟，女子有邪心，則膽張心動。見西京雜記。後世頌官吏之善於折獄者曰秦鏡高懸。本此。

【秦觀】宋高郵人。字少游，號太虛。少豪雋慷慨，蘇軾薦為太常博士，選國子編修，尋坐黨籍編管橫州，放還至藤州卒。觀善為文，兼工詩詞，著有淮海集，世稱秦淮海。

【秦二世】秦始皇次子，名胡亥。始皇崩，長子扶蘇方監蒙恬軍於朔方，李斯、趙高矯詔殺扶蘇，而共立胡亥。秦制，皇帝傳位以世計，故胡亥稱二世。既即位，趙高用事，峻法嚴刑，肆行誅戮。關東盜起，胡亥讓高，高弑之。在位三年。

【秦吉了】動物名，屬鳴禽類。體小於鳩，頭有黃肉冠，毛紺黑，有光嘴黃，惟根部肉紅色，性伶俐，能效人言笑，且能識人。爾雅翼：『秦中有吉了鳥，毛羽黑，大抵如鸚鵡，然有兩耳，如人耳而紅。』是則吉了出秦中，故名秦吉了也。亦作情急了。嫺嫺記：『昔有丈夫與一女，子相愛，書札相通，皆憑一鳥往來，此鳥善解人意，忽對女子曰：情急了，因名此鳥為情急了。』按此為一種傳說，似屬偽傳。

【秦孝公】秦穆公十五世孫，名渠梁。戰國之初，諸侯卑秦，公以為大恥，乃布惠政，恤孤寡，招戰士，明功賞，用商鞅變法令，行之十年，國勢大振。在位二十四年卒。

【秦良玉】明石砭宣撫使馬千乘妻。忠州人。饒膽智，善騎射，兼通詞翰。萬曆間，千乘從征播州，良玉為男子裝，別統精銳，裹糧自隨，千乘死，遂代領其眾，以討奢崇。明功，授都督僉事，為總兵官。崇禎時，屢破流賊，賊不敢犯其境。

【秦始皇】莊襄王子，姓嬴，名政，有雄才，父死，嗣立為秦王。立二十六年，併吞六國，統一天下。又北逐匈奴，南收閩越，四方畏服，疆土大擴。於是罷封建，置郡縣，築長城，治馳道，自以為功蓋三皇，德過五帝，故兼稱皇帝。自為始皇帝，後世以數計，不用諡號。惟秉性剛戾，從政以刑殺為威，誹謗者族誅，偶語者棄市。焚書坑儒，世稱浩劫。恐天下叛己，乃收聚天下兵器於咸陽，銷為鑊鑊，鑄為金人。又盛營宮闕，窮極奢侈，橫征苛役，民不聊生，世有暴秦之稱。數出巡幸，崩於沙丘。在位三十七年。

【秦越人】戰國時名醫，即扁鵲。詳扁鵲條。

【秦穆公】春秋諸侯。成公弟，名任好。繼成公而立。任用由余百里奚、蹇叔、不豹、公孫支諸賢，修政治，惠人民，收晉惠公，助晉文公歸晉。周襄王時又伐戎，益國二十，開地千里。襄王命為西方諸侯伯，遂霸西戎。

【秦惠田】清金匱人。字樹峯，號味經。精研經術，篤於行誼。乾隆進士。授編修，累擢刑部尚書。加太子太保。立朝三十年，剛介自守，不曲意徇物。卒諡文恭。著有五禮通考。

【秦襄公】莊公次子。犬戎與申侯伐周，殺幽王於驪山之下。公將兵救周，夷犬戎，立平王，東遷維也。成東周之局。王賜以岐西地，自此列為諸侯。在位十二年卒。

【秦女休行】樂府雜曲歌名。魏左延年作。其辭大略言女休為燕王婦，為宗報讎，殺入都市，雖被囚繫，終以赦宥，得寬刑戮也。晉傅玄辭云：『龐氏有烈婦，亦言殺人報怨，以烈義稱。』與左辭義同而事異。見樂府詩集。

【秦王卷衣】樂府雜曲歌名。梁吳均作。言咸陽

秦皇島地名。在河北省臨榆縣西南。三面環海，冬季不凍，為渤海沿岸之良港。當大沽口冰封之際，往來天津輪船，多寄碇於此。清光緒二十四年自關為商埠，置有秦皇島分關。

【秦琵琶】舊唐書音樂志：『擊琴一瑟一秦琵琶。』又：『今清樂奏琵琶，俗謂之秦漢子。圓體修頸而小，疑是絃索之遺制。其他皆充上銳下曲項，形制稍大，疑此是漢制，兼似兩制者，謂之秦漢。蓋謂通用秦漢之法。』

【秦越人】戰國時名醫，即扁鵲。詳扁鵲條。

【秦穆公】春秋諸侯。成公弟，名任好。繼成公而立。任用由余百里奚、蹇叔、不豹、公孫支諸賢，修政治，惠人民，收晉惠公，助晉文公歸晉。周襄王時又伐戎，益國二十，開地千里。襄王命為西方諸侯伯，遂霸西戎。

【秦惠田】清金匱人。字樹峯，號味經。精研經術，篤於行誼。乾隆進士。授編修，累擢刑部尚書。加太子太保。立朝三十年，剛介自守，不曲意徇物。卒諡文恭。著有五禮通考。

【秦襄公】莊公次子。犬戎與申侯伐周，殺幽王於驪山之下。公將兵救周，夷犬戎，立平王，東遷維也。成東周之局。王賜以岐西地，自此列為諸侯。在位十二年卒。

【秦女休行】樂府雜曲歌名。魏左延年作。其辭大略言女休為燕王婦，為宗報讎，殺入都市，雖被囚繫，終以赦宥，得寬刑戮也。晉傅玄辭云：『龐氏有烈婦，亦言殺人報怨，以烈義稱。』與左辭義同而事異。見樂府詩集。

【秦王卷衣】樂府雜曲歌名。梁吳均作。言咸陽

秦皇島地名。在河北省臨榆縣西南。三面環海，冬季不凍，為渤海沿岸之良港。當大沽口冰封之際，往來天津輪船，多寄碇於此。清光緒二十四年自關為商埠，置有秦皇島分關。

【秦琵琶】舊唐書音樂志：『擊琴一瑟一秦琵琶。』又：『今清樂奏琵琶，俗謂之秦漢子。圓體修頸而小，疑是絃索之遺制。其他皆充上銳下曲項，形制稍大，疑此是漢制，兼似兩制者，謂之秦漢。蓋謂通用秦漢之法。』

【秦越人】戰國時名醫，即扁鵲。詳扁鵲條。

春景及宮闕之美，秦王卷衣以贈所歡也。唐李白有秦女卷衣，見樂府詩集。

【秦昭襄王】戰國秦王，名稷，先後用魏冉、范雎等為相，雖建遠交近攻之策，並以白起為將，攻破諸侯之師，東周君來朝，西周君盡獻其邑，並取周鼎，秦益強盛，在位五十六年卒。

【秦王破陣樂】唐樂曲名，詳七德舞條。

【秬】時釋切，音石，陌韻，百二十斤也，稻一石，為粟二十斗，禾黍一石，為粟十六斗，大半斗，見說文。

【秠】舌律切，音述，質韻。○秠之黏者，見說文。按秠之黏者，即黍也。本草李時珍曰：「秠，北人呼為黃糯，亦曰黃米，釀酒劣於糯也。」今北人稱黍之米曰黃米，是秠與黍為一物，又蜀黍一名蜀黍，亦黍即秠之一證。他穀之黏者，亦假借而通稱曰秠，陶淵明使公田三頃五十畝種秠，稻之黏者也。崔豹古今注所謂秠為黏稻是也。參閱黍字注及蜀黍條。○通鑑：國策趙策：「魏冠秠縫。」

【秠】稱俗字。

【秠】祕俗字。

六畫

【秠】秠或字，漢書功臣表：「秠侯商丘成。」

【移】【甲】逸離切，音區，支韻。本作彳，徙也。國語齊語：「則民不移。」【乙】改易也。

【孟子滕文公】：「貧賤不能移。」【動也。國語晉語】：「弗能移也。」禮：「玉藻：『而手足毋移。』疏：『靡也搖動也。』○官文書之一種。文心雕龍：「檄移：『移者，易也。移風易俗，令往而民隨者也。』唐六典：尚書省左右司郎中職諸司自相質問，其義有三，曰關、刺、移。按舊制對不相臨敬之官署用移。○猶施也。史記田叔傳：『如有移德於我。』【乙】逸習切，音易，寅韻。義也。禮郊特牲：『以移民也。』注：『移之言羨也。』疏：『以蜡祭豐饒，皆醉飽酒食，使民欲羨也。』【丙】蚩倚切，音修，紙韻，猶廣大也。禮表記：『衣服以移之。』

【移民】一國人民，因宗教上、政治上、經濟上之種種原因，而移居於遠省異邦，謂之移民。有強制移民，自由移民，團體移民，單獨移民之別。參閱移民政策條。

【移時】謂暫時也。陸游詩：「松間盤石坐移時。」

【移病】古時仕宦引退，移書稱病，謂之移病。漢書公孫弘傳：「移病免歸。」

【移情】謂移易其情志也。樂府古題要解：「伯牙學鼓琴於成連先生，三年而成，至於精神寂寞，情志專一，尚未能也。成連云：『吾師子春在海中，能移人情。』乃與伯牙至蓬萊山，雷伯牙曰：『吾將尋吾師。』刺船而去，旬時不返，但聞海上水汨沒淅淅之聲，山林杳冥，羣鳥悲號，愴然歎曰：『先生將移我情。』乃援琴而歌之，曲終，成連刺船而還，伯牙遂為天下妙手。」文選任昉王文憲集序：「六輔殊風，五方異俗，公不謀聲訓，而楚夏移情。」

【移晷】謂日影移動，以言經過若干時間也。昭明文選序：「歷觀文囿，泛覽辭林，未嘗不心遊目想，移晷忘倦。」

【移感】(德文：Empfindung) 一作感情移入，謂以主觀的感情移入其所知覺或所想像之對象中，而意識在主客二者間相與融合也。有普通移感，象徵移感兩種。依人間之容貌舉動聲音，而直覺其內部之精神狀態者，為普通移感；以主觀的感情，施諸山川、草木等無情物，而視之宛若有情者，為象徵移感。在藝術創作或藝術賞鑑時，此種作用，最為顯著。【移會】舊制官文書之一種，如清時通政司大理寺除對各部院用咨外，其餘皆用移會。又如內廷各館及內閣典籍處中書科等對各部院寺監行文亦用移會。見清會典。

【移禍】謂轉移禍患使他人受之也。史記楚世家：「昭王病於軍中，有赤雲如鳥，夾日而飛。昭王問周太史，太史曰：『是害於楚王，然可移於將相。』將相聞是言，乃請自以身禱於神，昭王曰：『將相，孤之股肱也，今移禍，庸去是身乎？』那聽。」

【移調】(Transposition) 音樂名詞，又稱改調。即以某調之樂曲，移作他調奏唱或抄寫。例如G調之樂曲移下五度為C調，移上一度為A調。

【移轉】法律名詞，謂地位、權利之變動也。如住所移轉、物權移轉、債權移轉等是。

【移宮案】明代三大案之一。光宗既崩，熹宗當立。熹宗生母早死，為選侍李氏撫育。至是，李選侍恃功欲封后，以期挾帝攬權，未遂，乃在乾清宮，匿帝不使出，輔臣劉一燝等共見帝，擁之出宮，禮見後，入居慈慶宮。李選侍復據乾清宮不肯出，方從哲、劉一燝等力逼之，始移曠鸞宮，史稱移宮之案。

【移液管】(Burette) 化學用具，用以量取微小容量之液體之管也。其製為一兩端細中部粗之玻璃管，上刻○○(即立方公分)之度數。用時將管插入液體中，以指按其上口而提起之，可得所欲量取之某容量之液體。

【移天易日】謂盜弄政權也。晉書齊王冏傳：「趙庶人聽任孫秀移天易日。」

【移民政策】國家對於移民之設施方針也。廣義包括移出移民政策及移入移民政策，狹義專指移出移民政策而言。可分三種：一、移民禁止主義，以法律禁止人民移出；二、移民強制主義，如犯人之流放，貧民奴隸之強制移出；三、移民自由主義，國家對於人民之移住任其自由，不加干涉。移民自由主義又分移民放任主義、移民獎勵主義、移民保護主義三種。在從前各國多取移民禁止主義，今則大都採移民自由主義。

【移孝作忠】謂移其孝父母之心以對國家也。孝經：「君子之事親孝，故忠可移於君。」今語本此。

【移花接木】園藝家有接木術，取枝條或新芽，使接合於他植物體，此相接之兩體，一曰接穗(亦名義枝)，一曰臺木，若接穗能開美花，則雖接合於劣種之臺木，亦不失其特性，俗

事務衙門加以割委。同治三年李國泰去職，江海關稅務司赫德繼任，因建議新開各口添辦稅關，清政府遂將各口稅務司及幫辦等職之任免權，全予赫德，且准其募用洋員，由是各口之稅務司皆屬外籍，全國海關行政權遂盡落於外人手。總稅務司之初設，原為南洋通商大臣所委任，而事權則隸於理藩院；總理各國通商事務衙門成立，改隸總署，清末擬收回關權，乃設一稅務處專轄之，然已未大不掉。民國北京政府仍其制，以各省停解京餉協餉，幾恃海關稅為惟一財源，而借款賠款亦往往指關稅為抵押，加之總稅務司安格聯又跋扈不可制，總稅務司權勢幾凌駕政府上。民國十七年國民政府成立後，將總稅務司改隸財政部直轄之關務署，廢止協定關稅，并另設國定稅則委員會以收其制定稅則之權，海關行政權於是始收回，於是總稅務司雖仍以外人充之，而職權大削，僅為一普通事務人員，各口稅務司亦漸以華員充之矣。

【稅務局】徵收貨物稅及印花稅之機關。民國二十五年置隸財政部稅務署，辦理統稅、煙酒稅及將來開辦之貨物稅，暨抽查印花稅，務畫全國為若干稅務區，每區設區稅務局，置局長一人，總理局務，下設四課，分司職掌，並得於其轄境內，擇要設立分區稅務管理區及四川區三稅務局。

【稅務署】官署名。民國二十一年合併統稅署

及印花煙酒稅處而成，隸財政部，掌理全國貨物出產稅、貨物出廠稅、貨物取銷稅及印花稅事務，置署長一人，綜理全署事務，下設七科分掌署務。

田倪切音題，齊韻。本作稊。草名，似稊。莊子知北遊：『道在稊稊。』又秋水：『不似稊米之在大倉乎。』注：『小米也。』按稊有米甚細，故釋稊米為小米。通義：『枯楊生稊。』

池盈切音呈，庚韻。十髮為程，十程為分，十分為寸，見說文。度量之總名。荀子致仕：『程者物之準也。』亦謂器所容受之程限。禮月令：『按度量。』計量考核之謂禮儀行。蠶織搏，不程勇者，引重鼎不程其力。注：『程猶量也。』文選張衡西京賦：『程角觚之妙戲。』法也。詩小雅小旻：『匪先民是程。』期也。限也。文選左思魏都賦：『明宵有程。』參閱程書條。示也。見廣雅釋詁。文選張衡西京賦：『儂儂程材。』注：『見也。』

道里也。白居易醉憶元九詩：『計程今日到梁州。』獸名。列子天瑞：『青寧生程。』釋文：『中國謂之豹，越人謂之猿。』按夢溪筆談云：『秦人謂豹曰程。』姓也。商封顯頊重黎之後於程，因為氏。見廣韻。或謂晉荀氏支子食采於程，以邑為氏。

【程子】宋大儒程頤，程頤，世稱二程子。【程文】應試文字之程式曰程文，宋中葉始有之。金史選舉志：『承安五年，詔考試詞賦，官各作程文一道，示為舉人之式。』參閱墨卷

條。【程朱】宋程頤、程頤與朱熹，為理學大儒，世稱程朱。【程度】凡一切知識、能力或事物高下之階段，皆謂之程度。韓愈答崔立之書：『乃復自疑，以為所試與得之者不同其程度，及得觀之，余亦無甚愧焉。』

【程書】范成大詩：『歸來更了程書債，目昏昏花麥穗垂。』按史記秦始皇紀：『天下之事無大小皆決於上，上至以衡石量書，日夜有呈，不中呈不得休息。』呈即程之借字，程限也。漢書刑法志：『書斷獄，夜理書，自程決事，日縣石之一。』服虔注：『縣，稱也。石，百二十斤也。』始皇省讀文書，日以百二十斤為程。范詩用此。

【程頤】宋洛陽人，字正叔，世稱伊川先生，與兄顥同受學於周敦頤。游太學，胡瑗異其文，處以學職。哲宗初，擢崇政殿說書，以忤蘇軾，出管句西京國子監，復坐怨望去官。紹聖初，削籍竄涪州，徽宗即位，徙峽州，卒。頤學本於誠，主於窮理，動止語默，一以聖人為師，從學者甚多。嘉定中，賜諡正公，著有易傳、春秋傳、語錄、文集。

【程嬰】春秋晉人，趙朔友，朔為屠岸賈所殺，朔妻遺腹生一兒，朔客公孫杵臼與嬰定計，杵臼負他人兒匿山中，嬰出謬發於岸賈，岸賈命將攻而并殺之，嬰抱真孤匿山中，遂得免於難，後真孤立為趙氏後，是為趙武，攻岸賈滅之，嬰亦自殺，以報杵臼。

【程逸】秦下杜人，字元岑，始為縣吏，得罪幽禁雲陽獄，在獄覃思十年，益大小篆方圓而為隸書三千字，奏上於朝，始皇善之，出為御史。【程頤】宋洛陽人，字伯淳，第進士，熙寧初，為監察御史裏行，神宗數召見，頤常以正心窒慾，求賢育才為言，後與王安石議新法不合，出簽書鎮寧軍判官，知扶溝縣，頤資性過人，充養有道，與弟頤皆學於周敦頤，泛濫諸家，出入老釋，返求之六經而後得之，尤邃於易，為宋代名儒，與其弟合稱二程。卒諡純公，文彥博采納眾論，題其墓曰明道先生，著有識仁篇定性書，其遺文語錄，合在二程全書中。【程不讖】漢時人，文帝時守邊郡，廉謹守法，與李廣皆出擊匈奴，廣治軍簡易，不識治軍嚴肅，而並為名將，孝景時終大中大夫。

【程元振】唐宦官，三原人，與李輔國誅越王，立代宗，累官驃騎大將軍，封邠國公，盡總禁兵，權震天下，嘗譖陷李光弼、來瑱、裴冕等，方帥因而解體，後吐蕃黨項入寇，下詔徵兵，諸道皆不至，柳伉力勸之，罷歸，復以謀叛流死。【程序法】亦稱助法，從法，手續法，形式法，規定實體法運用程序之法律也。如刑法、民法為實體法，刑事訴訟法、民事訴訟法即程序法。【程瑤田】清歙人，字易疇，乾隆舉人，官太倉州學正，邃於經學，精心格物，著有通藝錄。

【程門立雪】朱子語錄：『游揚二子，初見伊川，伊川瞑目而坐，二子侍，既覺，曰：『尚在此乎？』且休矣。』出門，門外雪深一尺，謝應芳揚龜山祠詩：『卓彼文靖公，早立程門雪。』按游揚

程

謂游辭、楊時。

【稍】

史孝切，效韻，史巧切，巧韻。小也，少也。見說文段注。漸也，見漢書郊祀志注。稟食也。儀禮聘禮：「惟稍受之。」疏：「以其稍稍給之，故謂米廩為稍。」距王城三百里曰稍，見周禮地官序官稍人注。按亦作側，參閱側字條。

【稍人】官名，周禮地官之屬，主為縣師令都鄙丘甸之政。

【稍事】周禮天官膳夫：「凡王之稍事設薦脯醢。」注：鄭司農云：「稍事謂非日中大舉時而間食，謂之稍事。」玄謂稍事，有小事而飲酒。孫詒讓正義：「脯醢者，是飲酒看羞，非是食饌，若王之日食，不得空薦脯醢，故以為小事飲酒。」曾釗云：「按賓客本有稍禮，聘禮記句而稍是也；且本經數言稍，並注曰稟食，則此稍事，亦當為給賓客者。」孫謂其說亦通。

【稍食】謂月給之官俸也。周禮天官冢正：「均其稍食。」疏：「稍則稍稍與之，月俸是也。」正義引沈彤云：「稍食，食之小者。」

【稍稍】猶漸漸也。漢書食貨志：「稍稍置均輸以通貨物。」小也，見廣雅釋訓。

【稍禮】古時朝聘賓客之不得時反者，供給其飲食，謂之稍禮。周禮天官甸人：「共賓客之稍禮。」注：「稍禮，非煖饗之禮，謂王所給賓客者。」孫詒讓正義：「聘禮記：「既致饗而而稍。」疏：「謂以共賓客之道，十日為正，行聘禮既訖，合歸，一旬之內，或逢凶變，或主人留之，不得時反，即有稍禮。」蓋凡朝聘賓客，始至

則有煖，既行則有饗，若其有事留間，則別給稟食，其禮殺於煖饋，蓋有米穀酒漿而無牲牢，故鄭聘禮注以稟食為釋。

【稂】

【稂莠】詩小雅大田：「不稂不莠。」傳：「稂，董梁也，莠，似苗也。」爾雅釋草：「稂，董梁。」注：「稂，莠類也。」釋文：「外傳曰：『馬不過稂莠。』是也。」

【稊】

【稊】詩小雅大田：「不稂不莠。」傳：「稊，董梁也，莠，似苗也。」爾雅釋草：「稊，董梁。」注：「稊，莠類也。」釋文：「外傳曰：『馬不過稊莠。』是也。」

【稞】

【稞】音根，稞子無人見，沙上烏雛傍母眠。按西溪叢語云：「杜牧之詩：『小蓮娃欲語，幽篁稚相攜。』言筍如稚子，與竹根稚子同意。」是唐人皆以筍為稚子也，而贊寧密志謂竹根有鼠名竹豚，亦名稚子，即杜詩所謂竹根稚子，恐非。

【稟】

【稟】音良，稟命等條。舊時官文書下對上之稱，卑幼對尊長白事亦稱之。禮中庸：「既稟稱事，所以勸百工也。」既稟即餽廩，按今本作廩不作稟，阮元校勘記：「釋文廩作稟不誤。」孔疏：「既稟謂飲食糧廩。」通懷，敬也。方言：「秦晉之間曰稟，吳楚之間自

【稊】

【稊】音根，稊子無人見，沙上烏雛傍母眠。按西溪叢語云：「杜牧之詩：『小蓮娃欲語，幽篁稚相攜。』言筍如稚子，與竹根稚子同意。」是唐人皆以筍為稚子也，而贊寧密志謂竹根有鼠名竹豚，亦名稚子，即杜詩所謂竹根稚子，恐非。

八畫

【稊】音根，稊子無人見，沙上烏雛傍母眠。按西溪叢語云：「杜牧之詩：『小蓮娃欲語，幽篁稚相攜。』言筍如稚子，與竹根稚子同意。」是唐人皆以筍為稚子也，而贊寧密志謂竹根有鼠名竹豚，亦名稚子，即杜詩所謂竹根稚子，恐非。

及五稊者。」注：「年也。」釋文：「穀一熟，故為一年。」積久曰稊，文選任昉奏彈劉整文：「惡積稊稊。」按謂積久而成熟也。俗因謂熟識曰稊，亦因積久故。

【稊】

【稊】音治，稊，本作稊，亦作稊。晚熟曰稊，尚書緯考靈曜：「百穀稊熟。」幼小也。穀梁傳：「十年，驪姬有二子，長曰奚齊，稚曰卓子。」

【稚子】亦作稚子，謂幼兒也。漢書匈奴傳：「稚子咽哺。」文選陶潛歸去來辭：「僮僕歡迎，稚子候門。」濟注：「稚，小也。」筍也。杜甫詩：「竹根稚子無人見，沙上烏雛傍母眠。」按西溪叢語云：「杜牧之詩：『小蓮娃欲語，幽篁稚相攜。』言筍如稚子，與竹根稚子同意。」是唐人皆以筍為稚子也，而贊寧密志謂竹根有鼠名竹豚，亦名稚子，即杜詩所謂竹根稚子，恐非。

【稊】音良，稊命等條。舊時官文書下對上之稱，卑幼對尊長白事亦稱之。禮中庸：「既稟稱事，所以勸百工也。」既稟即餽廩，按今本作廩不作稟，阮元校勘記：「釋文廩作稟不誤。」孔疏：「既稟謂飲食糧廩。」通懷，敬也。方言：「秦晉之間曰稟，吳楚之間自

【稊】音根，稊子無人見，沙上烏雛傍母眠。按西溪叢語云：「杜牧之詩：『小蓮娃欲語，幽篁稚相攜。』言筍如稚子，與竹根稚子同意。」是唐人皆以筍為稚子也，而贊寧密志謂竹根有鼠名竹豚，亦名稚子，即杜詩所謂竹根稚子，恐非。

【稊】音良，稊命等條。舊時官文書下對上之稱，卑幼對尊長白事亦稱之。禮中庸：「既稟稱事，所以勸百工也。」既稟即餽廩，按今本作廩不作稟，阮元校勘記：「釋文廩作稟不誤。」孔疏：「既稟謂飲食糧廩。」通懷，敬也。方言：「秦晉之間曰稟，吳楚之間自

【稊】音根，稊子無人見，沙上烏雛傍母眠。按西溪叢語云：「杜牧之詩：『小蓮娃欲語，幽篁稚相攜。』言筍如稚子，與竹根稚子同意。」是唐人皆以筍為稚子也，而贊寧密志謂竹根有鼠名竹豚，亦名稚子，即杜詩所謂竹根稚子，恐非。

【稊】音良，稊命等條。舊時官文書下對上之稱，卑幼對尊長白事亦稱之。禮中庸：「既稟稱事，所以勸百工也。」既稟即餽廩，按今本作廩不作稟，阮元校勘記：「釋文廩作稟不誤。」孔疏：「既稟謂飲食糧廩。」通懷，敬也。方言：「秦晉之間曰稟，吳楚之間自

【稊】音根，稊子無人見，沙上烏雛傍母眠。按西溪叢語云：「杜牧之詩：『小蓮娃欲語，幽篁稚相攜。』言筍如稚子，與竹根稚子同意。」是唐人皆以筍為稚子也，而贊寧密志謂竹根有鼠名竹豚，亦名稚子，即杜詩所謂竹根稚子，恐非。

【稊】音良，稊命等條。舊時官文書下對上之稱，卑幼對尊長白事亦稱之。禮中庸：「既稟稱事，所以勸百工也。」既稟即餽廩，按今本作廩不作稟，阮元校勘記：「釋文廩作稟不誤。」孔疏：「既稟謂飲食糧廩。」通懷，敬也。方言：「秦晉之間曰稟，吳楚之間自

【稊】音根，稊子無人見，沙上烏雛傍母眠。按西溪叢語云：「杜牧之詩：『小蓮娃欲語，幽篁稚相攜。』言筍如稚子，與竹根稚子同意。」是唐人皆以筍為稚子也，而贊寧密志謂竹根有鼠名竹豚，亦名稚子，即杜詩所謂竹根稚子，恐非。

【稊】音良，稊命等條。舊時官文書下對上之稱，卑幼對尊長白事亦稱之。禮中庸：「既稟稱事，所以勸百工也。」既稟即餽廩，按今本作廩不作稟，阮元校勘記：「釋文廩作稟不誤。」孔疏：「既稟謂飲食糧廩。」通懷，敬也。方言：「秦晉之間曰稟，吳楚之間自

【稊】音根，稊子無人見，沙上烏雛傍母眠。按西溪叢語云：「杜牧之詩：『小蓮娃欲語，幽篁稚相攜。』言筍如稚子，與竹根稚子同意。」是唐人皆以筍為稚子也，而贊寧密志謂竹根有鼠名竹豚，亦名稚子，即杜詩所謂竹根稚子，恐非。

風望。」

【稊】音良，稊命等條。舊時官文書下對上之稱，卑幼對尊長白事亦稱之。禮中庸：「既稟稱事，所以勸百工也。」既稟即餽廩，按今本作廩不作稟，阮元校勘記：「釋文廩作稟不誤。」孔疏：「既稟謂飲食糧廩。」通懷，敬也。方言：「秦晉之間曰稟，吳楚之間自

【稊】音根，稊子無人見，沙上烏雛傍母眠。按西溪叢語云：「杜牧之詩：『小蓮娃欲語，幽篁稚相攜。』言筍如稚子，與竹根稚子同意。」是唐人皆以筍為稚子也，而贊寧密志謂竹根有鼠名竹豚，亦名稚子，即杜詩所謂竹根稚子，恐非。

【稊】音良，稊命等條。舊時官文書下對上之稱，卑幼對尊長白事亦稱之。禮中庸：「既稟稱事，所以勸百工也。」既稟即餽廩，按今本作廩不作稟，阮元校勘記：「釋文廩作稟不誤。」孔疏：「既稟謂飲食糧廩。」通懷，敬也。方言：「秦晉之間曰稟，吳楚之間自

【稊】音根，稊子無人見，沙上烏雛傍母眠。按西溪叢語云：「杜牧之詩：『小蓮娃欲語，幽篁稚相攜。』言筍如稚子，與竹根稚子同意。」是唐人皆以筍為稚子也，而贊寧密志謂竹根有鼠名竹豚，亦名稚子，即杜詩所謂竹根稚子，恐非。

【稊】音良，稊命等條。舊時官文書下對上之稱，卑幼對尊長白事亦稱之。禮中庸：「既稟稱事，所以勸百工也。」既稟即餽廩，按今本作廩不作稟，阮元校勘記：「釋文廩作稟不誤。」孔疏：「既稟謂飲食糧廩。」通懷，敬也。方言：「秦晉之間曰稟，吳楚之間自

【稊】音根，稊子無人見，沙上烏雛傍母眠。按西溪叢語云：「杜牧之詩：『小蓮娃欲語，幽篁稚相攜。』言筍如稚子，與竹根稚子同意。」是唐人皆以筍為稚子也，而贊寧密志謂竹根有鼠名竹豚，亦名稚子，即杜詩所謂竹根稚子，恐非。

【稊】音良，稊命等條。舊時官文書下對上之稱，卑幼對尊長白事亦稱之。禮中庸：「既稟稱事，所以勸百工也。」既稟即餽廩，按今本作廩不作稟，阮元校勘記：「釋文廩作稟不誤。」孔疏：「既稟謂飲食糧廩。」通懷，敬也。方言：「秦晉之間曰稟，吳楚之間自

【稊】音根，稊子無人見，沙上烏雛傍母眠。按西溪叢語云：「杜牧之詩：『小蓮娃欲語，幽篁稚相攜。』言筍如稚子，與竹根稚子同意。」是唐人皆以筍為稚子也，而贊寧密志謂竹根有鼠名竹豚，亦名稚子，即杜詩所謂竹根稚子，恐非。

【稊】音良，稊命等條。舊時官文書下對上之稱，卑幼對尊長白事亦稱之。禮中庸：「既稟稱事，所以勸百工也。」既稟即餽廩，按今本作廩不作稟，阮元校勘記：「釋文廩作稟不誤。」孔疏：「既稟謂飲食糧廩。」通懷，敬也。方言：「秦晉之間曰稟，吳楚之間自

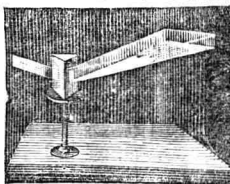
【稊】音根，稊子無人見，沙上烏雛傍母眠。按西溪叢語云：「杜牧之詩：『小蓮娃欲語，幽篁稚相攜。』言筍如稚子，與竹根稚子同意。」是唐人皆以筍為稚子也，而贊寧密志謂竹根有鼠名竹豚，亦名稚子，即杜詩所謂竹根稚子，恐非。

【稊】音良，稊命等條。舊時官文書下對上之稱，卑幼對尊長白事亦稱之。禮中庸：「既稟稱事，所以勸百工也。」既稟即餽廩，按今本作廩不作稟，阮元校勘記：「釋文廩作稟不誤。」孔疏：「既稟謂飲食糧廩。」通懷，敬也。方言：「秦晉之間曰稟，吳楚之間自

【稊】音根，稊子無人見，沙上烏雛傍母眠。按西溪叢語云：「杜牧之詩：『小蓮娃欲語，幽篁稚相攜。』言筍如稚子，與竹根稚子同意。」是唐人皆以筍為稚子也，而贊寧密志謂竹根有鼠名竹豚，亦名稚子，即杜詩所謂竹根稚子，恐非。

【稊】音良，稊命等條。舊時官文書下對上之稱，卑幼對尊長白事亦稱之。禮中庸：「既稟稱事，所以勸百工也。」既稟即餽廩，按今本作廩不作稟，阮元校勘記：「釋文廩作稟不誤。」孔疏：「既稟謂飲食糧廩。」通懷，敬也。方言：「秦晉之間曰稟，吳楚之間自

【稊】音根，稊子無人見，沙上烏雛傍母眠。按西溪叢語云：「杜牧之詩：『小蓮娃欲語，幽篁稚相攜。』言筍如稚子，與竹根稚子同意。」是唐人皆以筍為稚子也，而贊寧密志謂竹根有鼠名竹豚，亦名稚子，即杜詩所謂竹根稚子，恐非。



稊鏡圖

敬曰稟。錢繹箋疏：「稟，本或作懷。」

【稟受】言人之體性所受於天者。韓愈秋懷詩：「運行無窮期，稟受氣苦異。」

【稟命受命也】書說命：「臣下罔攸稟命。」傳：「令亦命也。」段玉裁云：「凡上所賦下所受皆曰稟，左傳言「稟命則不威」是也。」閻復貞憲王碑：「宗藩帥鉞，一切稟命於公。」

【稟食】謂官給食也。墨子七患：「饑則盡無祿，稟食而已矣。」按稟，給食也，或作廩食，廩乃借字，參閱廩食條。

【稟假】猶今言預支也。後漢書張禹傳：「禹上疏求入三歲租稅以助郡國稟假，詔許之。」注：「稟，給也；假，貸也。」

【稟賦】凡人之體性受自天所賦與者曰稟賦。陳造詩：「書生稟賦紙樣薄。」

【稟】凡人之體性受自天所賦與者曰稟賦。陳造詩：「書生稟賦紙樣薄。」

【稟】凡人之體性受自天所賦與者曰稟賦。陳造詩：「書生稟賦紙樣薄。」

【稟】凡人之體性受自天所賦與者曰稟賦。陳造詩：「書生稟賦紙樣薄。」

【稟】凡人之體性受自天所賦與者曰稟賦。陳造詩：「書生稟賦紙樣薄。」

【稟】凡人之體性受自天所賦與者曰稟賦。陳造詩：「書生稟賦紙樣薄。」

【稟】凡人之體性受自天所賦與者曰稟賦。陳造詩：「書生稟賦紙樣薄。」

【稟】凡人之體性受自天所賦與者曰稟賦。陳造詩：「書生稟賦紙樣薄。」

【稟】凡人之體性受自天所賦與者曰稟賦。陳造詩：「書生稟賦紙樣薄。」

【稟】凡人之體性受自天所賦與者曰稟賦。陳造詩：「書生稟賦紙樣薄。」

【稟】凡人之體性受自天所賦與者曰稟賦。陳造詩：「書生稟賦紙樣薄。」

【稟】凡人之體性受自天所賦與者曰稟賦。陳造詩：「書生稟賦紙樣薄。」

【稟】凡人之體性受自天所賦與者曰稟賦。陳造詩：「書生稟賦紙樣薄。」

【稟】凡人之體性受自天所賦與者曰稟賦。陳造詩：「書生稟賦紙樣薄。」

【稟】凡人之體性受自天所賦與者曰稟賦。陳造詩：「書生稟賦紙樣薄。」

【稟】凡人之體性受自天所賦與者曰稟賦。陳造詩：「書生稟賦紙樣薄。」

【稟】凡人之體性受自天所賦與者曰稟賦。陳造詩：「書生稟賦紙樣薄。」

【稟】凡人之體性受自天所賦與者曰稟賦。陳造詩：「書生稟賦紙樣薄。」

【稟】凡人之體性受自天所賦與者曰稟賦。陳造詩：「書生稟賦紙樣薄。」

【稟】凡人之體性受自天所賦與者曰稟賦。陳造詩：「書生稟賦紙樣薄。」

【稟】凡人之體性受自天所賦與者曰稟賦。陳造詩：「書生稟賦紙樣薄。」

【稟】凡人之體性受自天所賦與者曰稟賦。陳造詩：「書生稟賦紙樣薄。」

【稟】凡人之體性受自天所賦與者曰稟賦。陳造詩：「書生稟賦紙樣薄。」

【稠敷，動搖貌】

【稠適】莊子天下：「可謂稠適而上遂矣。」釋文：「稠本亦作調。」成玄英疏：「遂，達也；言調適上達元道也。」

【稠濁】國策秦策：「書策稠濁。」注：「稠，多；濁，亂也。」蓋繁亂之謂。

【稠疊】重疊也。文選謝靈運詩：「巖峭嶺稠疊。」杜市詩：「稠疊多幽事。」

【稠人廣眾】言羣眾會聚。史記灌夫傳：「稠人廣眾，薦寵下輩，士亦以此多之。」

【稗】步壞切，音倍，卦韻。○(Panicum chin. Gaill.) 植物名，禾本科。葉扁，高三四尺，葉細長而尖，有平行脈。花小，圓錐花序，梢頭出扁穗，結實甚小，供家畜飼料之用。○小也，見廣雅釋詁。

【稗史】別於正史而言，記錄民間瑣事者也。漢書藝文志：「小說家者流蓋出於稗官。」如淳注：「王者欲知閭巷風俗，故立稗官，使稱說之。」後因謂記載民間瑣細之事者曰稗史。

【稗官】漢書藝文志：「小說家者流蓋出於稗官。」注：「如淳曰：「細米為稗，街談巷說其細碎之言也。王者欲知閭巷風俗，故立稗官，使稱說之。」師古曰：「稗官，小官；漢名臣奏，唐林請省置吏，公卿大夫至都官稗官各減什三，是也。」又徐灝說文解字注箋云：「稗官非細米之義，野史小說異於正史，猶野生之稗，別於禾，故謂之稗官。」今因謂小說曰稗官。

【稗海】書名，凡七十四種，明商濬編刊，所錄皆歷代稗史野記，唐宋諸家筆乘尤為完備。

【稗販】小販也，亦作裨販。宋史高若訥傳：「王蒙正知蔡州，若訥言：「蒙正起裨販，因緣成里得官，向徙彬州，物論猶不平，今予之大州可乎？」詔寢其命。」參閱裨販條。

【稷】倚鴛切，音亞，禡韻。見稷種條。

【稷】倚鴛切，音亞，禡韻。見稷種條。

【稷】倚鴛切，音亞，禡韻。見稷種條。

【稷】倚鴛切，音亞，禡韻。見稷種條。

【稷】倚鴛切，音亞，禡韻。見稷種條。

【稷】倚鴛切，音亞，禡韻。見稷種條。

【稷】倚鴛切，音亞，禡韻。見稷種條。

【稷】倚鴛切，音亞，禡韻。見稷種條。

【稷】倚鴛切，音亞，禡韻。見稷種條。

【稷】倚鴛切，音亞，禡韻。見稷種條。

【稷】倚鴛切，音亞，禡韻。見稷種條。

【稷】倚鴛切，音亞，禡韻。見稷種條。

【稷】倚鴛切，音亞，禡韻。見稷種條。

【稷】倚鴛切，音亞，禡韻。見稷種條。

【稷】倚鴛切，音亞，禡韻。見稷種條。

【稷】倚鴛切，音亞，禡韻。見稷種條。

【稷】倚鴛切，音亞，禡韻。見稷種條。

【稷】倚鴛切，音亞，禡韻。見稷種條。

【稷】倚鴛切，音亞，禡韻。見稷種條。

【稷】倚鴛切，音亞，禡韻。見稷種條。

【稷】倚鴛切，音亞，禡韻。見稷種條。

【稷】倚鴛切，音亞，禡韻。見稷種條。

【稷】倚鴛切，音亞，禡韻。見稷種條。

【稷】倚鴛切，音亞，禡韻。見稷種條。

【稷】倚鴛切，音亞，禡韻。見稷種條。

【稷】倚鴛切，音亞，禡韻。見稷種條。

【稷】倚鴛切，音亞，禡韻。見稷種條。

【稷】倚鴛切，音亞，禡韻。見稷種條。

【稷】倚鴛切，音亞，禡韻。見稷種條。

【稷】倚鴛切，音亞，禡韻。見稷種條。

【稷】倚鴛切，音亞，禡韻。見稷種條。

【稷】倚鴛切，音亞，禡韻。見稷種條。

【稷】倚鴛切，音亞，禡韻。見稷種條。

【稷】倚鴛切，音亞，禡韻。見稷種條。

【稷】倚鴛切，音亞，禡韻。見稷種條。

【稷】倚鴛切，音亞，禡韻。見稷種條。

【稷】倚鴛切，音亞，禡韻。見稷種條。

【稷】倚鴛切，音亞，禡韻。見稷種條。

【稷】倚鴛切，音亞，禡韻。見稷種條。

【稷】倚鴛切，音亞，禡韻。見稷種條。

【稷】倚鴛切，音亞，禡韻。見稷種條。

【稷】倚鴛切，音亞，禡韻。見稷種條。

【稷】倚鴛切，音亞，禡韻。見稷種條。

【稷】倚鴛切，音亞，禡韻。見稷種條。

【稷】倚鴛切，音亞，禡韻。見稷種條。

【稷】倚鴛切，音亞，禡韻。見稷種條。

九畫

【稷】王羲之蘭亭帖：「修稷事也。」

【稷】吉振切，音戛，點韻。本作稭，或作稭，穗去實曰稭。禮禮器：「莞簞之安，而稭。」

【稭】稭之說。疏：「蒙藜，除穗粒取稭為席。」

【種】【甲】主勇切，音腫，腫韻。○穀種也。詩大雅生民：「誕降嘉種。」○種類也。書盤庚：「無俾易種于茲新邑。」此謂人種，凡物一類曰一種，各類曰各種，義並同。【乙】注用切，宋韻布也，莖植也。詩大雅生民：「種之黃茂。」【丙】同種。說文：「種，先糧後孰也。」參閱種種重稼條。

【種子】○(Seed) 植物雌蕊受精後，子房內胚珠成熟者，即為種子。其形狀大小，隨植物之種類而異，如豌豆為球狀，西瓜為橢圓形，小者如芥子，大者如椰子等，種種各別，不可枚舉。種子有種皮與種核(仁)二部分，種皮又分內種皮及外種皮，係由胚珠之內珠皮與外珠皮而成，種核為種子之本體，由胚乳與胚乳而成，亦有但由胚而成者。參閱有胚乳種子、無胚乳種子條。○佛家語，第八識有生一切染淨諸法之功能，與草木之種子相似，故即謂此種功能為種子。種子有本有種子與新舊種子二類：一本有種子，謂第八識自無始以來，固有發生一切有漏無漏有為法之功能也；二新舊種子，謂無始來，由現行之眼耳等諸識薰習而成新種子者，亦曰始起種

【種】【甲】主勇切，音腫，腫韻。○穀種也。詩大雅生民：「誕降嘉種。」○種類也。書盤庚：「無俾易種于茲新邑。」此謂人種，凡物一類曰一種，各類曰各種，義並同。【乙】注用切，宋韻布也，莖植也。詩大雅生民：「種之黃茂。」【丙】同種。說文：「種，先糧後孰也。」參閱種種重稼條。

【種】【甲】主勇切，音腫，腫韻。○穀種也。詩大雅生民：「誕降嘉種。」○種類也。書盤庚：「無俾易種于茲新邑。」此謂人種，凡物一類曰一種，各類曰各種，義並同。【乙】注用切，宋韻布也，莖植也。詩大雅生民：「種之黃茂。」【丙】同種。說文：「種，先糧後孰也。」參閱種種重稼條。

【種】【甲】主勇切，音腫，腫韻。○穀種也。詩大雅生民：「誕降嘉種。」○種類也。書盤庚：「無俾易種于茲新邑。」此謂人種，凡物一類曰一種，各類曰各種，義並同。【乙】注用切，宋韻布也，莖植也。詩大雅生民：「種之黃茂。」【丙】同種。說文：「種，先糧後孰也。」參閱種種重稼條。

【種】【甲】主勇切，音腫，腫韻。○穀種也。詩大雅生民：「誕降嘉種。」○種類也。書盤庚：「無俾易種于茲新邑。」此謂人種，凡物一類曰一種，各類曰各種，義並同。【乙】注用切，宋韻布也，莖植也。詩大雅生民：「種之黃茂。」【丙】同種。說文：「種，先糧後孰也。」參閱種種重稼條。

【種】【甲】主勇切，音腫，腫韻。○穀種也。詩大雅生民：「誕降嘉種。」○種類也。書盤庚：「無俾易種于茲新邑。」此謂人種，凡物一類曰一種，各類曰各種，義並同。【乙】注用切，宋韻布也，莖植也。詩大雅生民：「種之黃茂。」【丙】同種。說文：「種，先糧後孰也。」參閱種種重稼條。

【種】【甲】主勇切，音腫，腫韻。○穀種也。詩大雅生民：「誕降嘉種。」○種類也。書盤庚：「無俾易種于茲新邑。」此謂人種，凡物一類曰一種，各類曰各種，義並同。【乙】注用切，宋韻布也，莖植也。詩大雅生民：「種之黃茂。」【丙】同種。說文：「種，先糧後孰也。」參閱種種重稼條。

【種】【甲】主勇切，音腫，腫韻。○穀種也。詩大雅生民：「誕降嘉種。」○種類也。書盤庚：「無俾易種于茲新邑。」此謂人種，凡物一類曰一種，各類曰各種，義並同。【乙】注用切，宋韻布也，莖植也。詩大雅生民：「種之黃茂。」【丙】同種。說文：「種，先糧後孰也。」參閱種種重稼條。

【種】【甲】主勇切，音腫，腫韻。○穀種也。詩大雅生民：「誕降嘉種。」○種類也。書盤庚：「無俾易種于茲新邑。」此謂人種，凡物一類曰一種，各類曰各種，義並同。【乙】注用切，宋韻布也，莖植也。詩大雅生民：「種之黃茂。」【丙】同種。說文：「種，先糧後孰也。」參閱種種重稼條。

【種】【甲】主勇切，音腫，腫韻。○穀種也。詩大雅生民：「誕降嘉種。」○種類也。書盤庚：「無俾易種于茲新邑。」此謂人種，凡物一類曰一種，各類曰各種，義並同。【乙】注用切，宋韻布也，莖植也。詩大雅生民：「種之黃茂。」【丙】同種。說文：「種，先糧後孰也。」參閱種種重稼條。

【種】【甲】主勇切，音腫，腫韻。○穀種也。詩大雅生民：「誕降嘉種。」○種類也。書盤庚：「無俾易種于茲新邑。」此謂人種，凡物一類曰一種，各類曰各種，義並同。【乙】注用切，宋韻布也，莖植也。詩大雅生民：「種之黃茂。」【丙】同種。說文：「種，先糧後孰也。」參閱種種重稼條。

【種】【甲】主勇切，音腫，腫韻。○穀種也。詩大雅生民：「誕降嘉種。」○種類也。書盤庚：「無俾易種于茲新邑。」此謂人種，凡物一類曰一種，各類曰各種，義並同。【乙】注用切，宋韻布也，莖植也。詩大雅生民：「種之黃茂。」【丙】同種。說文：「種，先糧後孰也。」參閱種種重稼條。

【種】【甲】主勇切，音腫，腫韻。○穀種也。詩大雅生民：「誕降嘉種。」○種類也。書盤庚：「無俾易種于茲新邑。」此謂人種，凡物一類曰一種，各類曰各種，義並同。【乙】注用切，宋韻布也，莖植也。詩大雅生民：「種之黃茂。」【丙】同種。說文：「種，先糧後孰也。」參閱種種重稼條。

【種】【甲】主勇切，音腫，腫韻。○穀種也。詩大雅生民：「誕降嘉種。」○種類也。書盤庚：「無俾易種于茲新邑。」此謂人種，凡物一類曰一種，各類曰各種，義並同。【乙】注用切，宋韻布也，莖植也。詩大雅生民：「種之黃茂。」【丙】同種。說文：「種，先糧後孰也。」參閱種種重稼條。

【種】【甲】主勇切，音腫，腫韻。○穀種也。詩大雅生民：「誕降嘉種。」○種類也。書盤庚：「無俾易種于茲新邑。」此謂人種，凡物一類曰一種，各類曰各種，義並同。【乙】注用切，宋韻布也，莖植也。詩大雅生民：「種之黃茂。」【丙】同種。說文：「種，先糧後孰也。」參閱種種重稼條。

【種】【甲】主勇切，音腫，腫韻。○穀種也。詩大雅生民：「誕降嘉種。」○種類也。書盤庚：「無俾易種于茲新邑。」此謂人種，凡物一類曰一種，各類曰各種，義並同。【乙】注用切，宋韻布也，莖植也。詩大雅生民：「種之黃茂。」【丙】同種。說文：「種，先糧後孰也。」參閱種種重稼條。

【種】【甲】主勇切，音腫，腫韻。○穀種也。詩大雅生民：「誕降嘉種。」○種類也。書盤庚：「無俾易種于茲新邑。」此謂人種，凡物一類曰一種，各類曰各種，義並同。【乙】注用切，宋韻布也，莖植也。詩大雅生民：「種之黃茂。」【丙】同種。說文：「種，先糧後孰也。」參閱種種重稼條。

【種】【甲】主勇切，音腫，腫韻。○穀種也。詩大雅生民：「誕降嘉種。」○種類也。書盤庚：「無俾易種于茲新邑。」此謂人種，凡物一類曰一種，各類曰各種，義並同。【乙】注用切，宋韻布也，莖植也。詩大雅生民：「種之黃茂。」【丙】同種。說文：「種，先糧後孰也。」參閱種種重稼條。

【種】【甲】主勇切，音腫，腫韻。○穀種也。詩大雅生民：「誕降嘉種。」○種類也。書盤庚：「無俾易種于茲新邑。」此謂人種，凡物一類曰一種，各類曰各種，義並同。【乙】注用切，宋韻布也，莖植也。詩大雅生民：「種之黃茂。」【丙】同種。說文：「種，先糧後孰也。」參閱種種重稼條。

【種】【甲】主勇切，音腫，腫韻。○穀種也。詩大雅生民：「誕降嘉種。」○種類也。書盤庚：「無俾易種于茲新邑。」此謂人種，凡物一類曰一種，各類曰各種，義並同。【乙】注用切，宋韻布也，莖植也。詩大雅生民：「種之黃茂。」【丙】同種。說文：「種，先糧後孰也。」參閱種種重稼條。

【種】【甲】主勇切，音腫，腫韻。○穀種也。詩大雅生民：「誕降嘉種。」○種類也。書盤庚：「無俾易種于茲新邑。」此謂人種，凡物一類曰一種，各類曰各種，義並同。【乙】注用切，宋韻布也，莖植也。詩大雅生民：「種之黃茂。」【丙】同種。說文：「種，先糧後孰也。」參閱種種重稼條。

【種】【甲】主勇切，音腫，腫韻。○穀種也。詩大雅生民：「誕降嘉種。」○種類也。書盤庚：「無俾易種于茲新邑。」此謂人種，凡物一類曰一種，各類曰各種，義並同。【乙】注用切，宋韻布也，莖植也。詩大雅生民：「種之黃茂。」【丙】同種。說文：「種，先糧後孰也。」參閱種種重稼條。

【種】【甲】主勇切，音腫，腫韻。○穀種也。詩大雅生民：「誕降嘉種。」○種類也。書盤庚：「無俾易種于茲新邑。」此謂人種，凡物一類曰一種，各類曰各種，義並同。【乙】注用切，宋韻布也，莖植也。詩大雅生民：「種之黃茂。」【丙】同種。說文：「種，先糧後孰也。」參閱種種重稼條。

子見唯識論。

【種玉】搜神記：「揚公伯雍，性篤孝，葬父母無終山，遂家焉。山高無水，公作義漿於坂頭，行者皆飲之。一日有人就飲，出石子一斗與之云：『此可以種玉，且得好婦。』公乃種其石，後果生玉。又試求婚徐氏女，徐戲曰：『得白璧一雙來，當爲婚。』公至所種石中，得璧五雙，以聘，遂娶焉。天子聞而異之，拜爲大夫。乃於種玉處四角作大石柱，中央一頃地，名曰玉田。按無終山在今河北省薊縣北，而今玉田縣北又有玉田山，又曰種玉山。水經鮑丘水注謂搜神記所載之玉田，今已不知所在。又按楊伯雍鮑丘水注作陽翁伯，謂據陽氏譜敘言翁伯是周景王之孫，食采陽樊，因而易氏爲陽，愛人博賜，天祚玉田。

【種族】謂人之種類也。世界人類，依其骨格、皮膚言語、風俗等之異同，大別爲黃、白、黑、紅、櫻、或亞細亞人、歐羅巴人、阿非利加人、亞美利加人、馬來人五種種之下，又細別爲族，如白種分含族、閃族、雅利安族是。猶言族誅。漢書高帝紀：「蕭、曹等皆文吏自愛，恐事不就，後秦種族其家。」注：誅及種族也。

【種髮】髮短也。左傳昭三年：「余髮如此種。」注：莊子：「髮短，舍夫種種之民，而悅夫役之。」釋文：「李云：『謹察貌。』」云：「淳厚也。」俗謂物物曰種種。陸游詩：「老覺初心種種非。」

【種德】謂積德也。書大禹謨：「皋陶遺種德。」傳：「種，布。」疏：「種物必布於地，故爲布也。」言皋

陶布行其德。蘇軾曰：「種德如農之種植，眾人之種德也。近，皋陶之種德也遠。」

【種玉記】劇曲名。明汪廷訥撰。演霍去病事，以衛少兒生去病爲種玉也。記中前後事蹟，依傍史傳，惟少兒未聞與和親之選，霍光亦無舉賢良科及尙主之事。

【種瓜得瓜】謂有是因則必有是果也。涅槃經：「種瓜得瓜，種李得李。」

【種麥得麥】義與種瓜得瓜同。呂氏春秋離俗：「種麥得麥，種稷得稷。」又正法念經：「種穀得穀，種麥得麥。」

【稷】租翁切，音變，東韻，祖孔切，音總，董韻。通作總。布之八十縷爲稷，見說文。史記孝景紀：「令徒隸衣七稷布。」禾束也。儀禮聘禮：「十筥曰稷，十稷曰秬。」

【稱】【甲】蚩膺切，蒸韻。【銓】也，見說文。段注：「銓者，衡也，聲類曰：銓所以稱物也。」稱，俗作秤。楚辭惜誓：「苦稱量之不審分。」注：「稱所以知輕重。」言也，贊揚也。禮曲禮：「言在不稱微，言微不稱在。」禮表記：「君子稱人之善則爵之。」舉也。書牧誓：「稱爾戈。」左傳襄八年：「汝何故稱兵於蔡？」稱爾之稱，爾雅釋親：「稱夫之母曰姑。」今云稱謂，稱呼本此。【乙】姓也。魯公族之後，見路史。漢有新人侯稱忠。【丙】熾應切，徑韻。【權衡】也，俗作秤，見集韻。【適宜也，相副也。禮禮器：「禮不同，不豐不殺，蓋言稱也。」注：「謂各當其宜。」國語晉語：「稱晉之德。」注：「副也。」○衣單複具曰稱。左傳閔二年：「祭服五稱。」【稱引】猶言稱述。文選孔融論盛孝章書：「凡所稱引，自公所知，而復有云者，欲公崇篤斯義也。」按融舉孝章，而引燕昭王築臺市駿事，示招賢之義，故云。

【稱心】猶言適意。陶潛詩：「人亦有言，稱心易足。」

【稱制】謂代行天子之事也。漢書高后紀：「太后臨朝稱制。」注：「天子之言，一曰制書，二曰詔書；制書者，謂爲制度之命也，非皇后所得稱，今呂太后臨朝行天子事，斷決萬機，故稱制詔。」又淮南厲王傳：「厲王歸國益恣，不用漢法，出入警蹕稱制。」

【稱妮】後漢書中山簡王焉傳：「今五國各官騎百人稱妮前行。」注：「稱妮，猶齊整也。」按王先謙集解：「惠棟曰：妮，一作促，古字通。與服志云：『出入稱課促，稱促者，所以促行徒也。』」

【稱貸】猶言舉債也。孟子滕文公：「又稱貸而益之。」注：「稱，舉也；貸，借也；取物於人，而出息以償之也。」

【稱責】即舉債。周禮天官小宰：「聽稱責以傅別。」注引鄭司農云：「稱責，謂貸子。」疏：「謂貸而生子者，若今舉責。」孫詒讓正義：「舊本並譌子，今據宋蔡州本正，疏述注亦作貸子，是也。漢書淮陽王欽傳顏注云：『責，謂假貸人財物未償者也。』今俗作債。」

【稱意】猶言合意。國策齊策：「貫珠者勸齊襄王下令，言田單能稱寡人之意。」韓愈與馮宿論文書：「僕爲文久，小稱意，人亦小怪之。大稱意，即人必大怪之也。」

【稱職】謂勝任也。漢書宣帝紀贊：「吏稱其職，民安其業。」

【稷】怒玩切，翰韻；怒臥切，箇韻。俗作糶，糶稻之黏者。說文：「沛國謂稻曰稷。」桂注引字林：「稷，黏稻也。」又引趙宦光曰：「稷誤作糶，又改作糶，讀奴播切。」詳糶字注。基挨切，音皆，佳韻；吉振切，音夏，點韻。或作稷，韋、韋、去其皮，見說文。段注：「禾莖既刈之，上去其穗，外去其皮，存其淨莖是曰稷。」參閱苴稷條。

【稽】栗語切，語韻。禾子落貌，見集韻。

【稊】卑煙切，音邊，先韻；彼優切，音扁，銑韻。籬上豆，見集韻。按稊即扁豆也。稊俗字。

十畫

【稊】奚甜切，音嫌；離鹽切，音廉。鹽韻。稻不黏者，見說文。段注：「今俗通謂不黏者爲秈米，說文玉篇皆有稊無秈，蓋秈即稊字，音變而字異耳。」

【稊】節億切，音即，職韻。○(Panicum miliaceum) 植物名，禾本科。一年生草本，高四五尺，葉細長而尖，有平行脈，花有



稷

三雄蕊，爲小穗狀花序，每小穗狀花序，惟著一花，數多小穗狀花序，集合而成圓錐花序，實爲穎果，種子白色，供食用。本草綱目李時珍曰：『稷與黍一類二種也，黏者爲黍，不黏者爲稷，稷可作飯，黍可釀酒。』按稷亦名黍，稷又名糜，今北人多用此稱，又有稷即高粱之說，今植物學不從之。參閱黍字、糜字注及高粱條。①穀神禮祭法：『厲山氏之有天下，其子曰農，能殖百穀，夏之衰也，周棄繼之，故祀以爲稷。』②疾也。詩小雅楚茨：『既齊既稷。』③通及穀梁傳定十五年：『日下稷，乃克葬。』注：『稷，是也，下及謂哺時。』④春秋地名：(1)晉地。左傳宣十五年：『晉侯治兵于稷。』按今山西省稷山縣南有稷神山，山下有稷亭，即晉侯治兵處。(2)齊地。詳稷下條。(3)楚地。左傳定五年：『秦子蒲使楚人先與吳戰而自稷會之。』在今河南省桐柏縣境。

【稷下】古地名。在今山東省臨淄縣北古齊城之西。本春秋齊稷邑。左傳昭十年：『齊陳鮑與樂高戰于稷。』杜注：『祀后稷處。稷地名，六國時齊有稷下館。』按史記田敬仲完世家：『齊宣王時，稷下學士復盛。』集解引劉向別錄曰：『齊有稷門，城門也，談說之士，期會於稷下也。』又素隱引齊地記云：『齊城西門側』

系水左右有講堂址存焉，蓋因側系水，故曰稷門，古稷側音相近。』又清一統志引虞喜志林曰：『齊有稷山，立館其下，故曰稷下。』各說不同。

【稷山】(1) 在山西省臨淄縣西南。齊乘：『上有后稷祠，故名。』清一統志：『戰國齊宣王嘗立孔子廟於此，故又名孔父山。』(2) 在山西省稷山縣南，跨聞喜、萬泉、安邑、夏四縣界。一名稷神山，俗稱稷王山，相傳上古后稷始教稼穡於此，上有稷祠，下有稷亭。③今縣名。屬山西省。在新絳縣西，汾水北岸，隋置，以縣南有稷山，故名。清屬絳州。④地名。在朝鮮成歡南，昔百濟溫祚王嘗都此，名禮禮城，又爲明軍救朝鮮之古戰場，附近產金砂。

【稷食】以稷穀爲飯也。古亦謂之疏食。禮玉藻：『子卯稷食菜羹，夫人與君同庖。』疏：『稷食者，食飯也，以稷穀爲飯，以菜爲羹而食之。』孫希旦集解：『稷食則無黍，菜羹則不殺也。』按論語述而：『飯疏食飲水。』劉寶楠正義：『段氏玉裁說文注云：『糲米與糲米校，則糲爲粗，衷服傳食疏食。』注：『疏猶糲也。』是也。』說文稷下段注引程氏瑤田曰：『凡經言疏食者，稷食也，稷形大故得疏稱。』又儀禮喪服傳：『食疏食。』胡培翬正義：『程氏疏食稷食之說，以解喪服傳，可備一義。居喪而稷食，於禮爲宜，論語有『食不厭精』一語，則所謂飯疏食，雖疏食者，自指糲糲之飯言，非必稷食矣。』參閱稷字注及疏食條。

【稷】直肆切，音治，音韻，或作稷，稷。幼禾也。見說文。按韻本下有晚種後熟者五字，則猶今言晚稻也。齊民要術：『四月五月種者爲稷禾。』參閱稷字注。①小也。見方音錢釋箋疏：『人年小者爲稷，物幼小亦爲稷，義相因也。』

【稷子】小兒也，亦作稚子。陸游詩：『稷子那偷服藥酒，家僮尙護放生魚。』參閱稚子條。②史記五帝紀：『以變爲典，樂教稷子。』集解：『鄭玄曰：『國子也。』按尙書作胄子，稷胄聲相近。』參閱胄字條。

【稷】情老切，音道，暗韻。植物名，禾本科。一年生草本，種子即吾人常食之米。東南各省遍種之，有粳、糯二種。詳粳字、糯字注。【稻城】今縣名，屬西康省，在理化縣南，位無量河西岸，本爲裏塘土司地，土名稻壩，清光緒間改流，始置稻城縣，屬川滇邊務大臣。

【稻孫】謂已刈之稻而再生者。番禺雜錄：『稻再生曰稻孫。』

【稻壩】今西康省稻城縣之土名也。詳稻城條。【甲】吉驚切，音雞，齊韻。①畱止也。見說文。稽部。後漢書馬援傳：『何足久稽天下士。』又謂待也。史記平準書：『蓄積餘業，以稽市物。』考也。易繫辭：『於稽其類。』猶合也。禮儒行：『古人與稽。』計也。相與計較也。漢書賈誼傳：『婦姑不相說，則反唇而相稽。』至也。莊子逍遙遊：『大浸稽天而』

不溺。②姓也。黃帝臣太山稽之後，見通志氏族略。③乞體切，音啟，齊韻。④本作諧。見稽音條。⑤糜也。國語吳語：『擺鐸拱稽。』稽古猶言考古。書堯典：『日若稽古帝堯。』蔡傳：『日若者，發語辭，稽考也。』史臣將敘堯事，故先言考古之帝堯者，其德如下文所云也。又東漢桓榮，建武中拜博士，帝幸太學，會諸博士論難於前，榮辯明經義，因還少傳，賜轎車乘馬，榮曰：『今日所蒙，稽古之力也。』見後漢書桓榮傳。

【稽式】即稽式。老子：『知此兩者亦稽式，常知稽式，是謂玄德。』河上公注：『能知治身及治國之法，是謂與天同德也。』玉弼注：『稽，同也。』今古之所同法則不可廢。馬敘倫說：『陸德明曰：『河上稽作稽。』稽稽古音同類相通。』

【稽首】九拜中至敬之禮也。書舜典：『禹拜稽首。』稽，本作諧，周禮春官大祝：『辨九摠：一曰稽首，二曰頓首。』注：『稽首，拜頭至地也。頓首，拜頭叩地也。』疏：『頓首者，引頭至地，首頓地即舉，故名頓首。稽首，稽是稽首之義，頭至地多時，則爲稽首也。稽首，拜中最重，臣拜君之拜。』

【稽留】稽留畱止也。詩小雅皇皇者華：『每懷靡及。』眾行人既受君命當速行，每人懷其私相稽留，則於事將無所及。漢樂府：『促令辦麴飯，慎莫使稽留。』

【稽遲】猶稽留之意。南齊書張融傳：『融風止詭，坐常危膝，行則曳步，隨例同行，常稽遲』

辭海 禾部 十畫 稷 稷 稷 稷

不進。

【稽類】居喪時拜賓客之禮，稽亦作階，類也。拜時以額觸地也。禮檀弓：『稽類而后拜，願乎其至也。三年之喪，吾從其至者。』注：『稽類者，觸地無容也。』今新喪父母行稽類禮，三年以內行稽首禮。

【稽古錄】書名，凡二十卷，宋司馬光撰。光既撰通鑑及異考目錄，又有歷年圖，起三晉終顯德，是編於通鑑諸書之外，自為一書，所紀上溯伏羲，下迄英宗治平之末，以所作歷年圖中諸論附之。其於治亂興衰之故，剖析最明。【稽命微】禮緯之一種，書已佚，古微書有輯本。【稽留熱】(Tebis continua) 醫學名詞，謂病者發熱，其熱達於若干度時，即稽留不退也。如傷寒於初起之第一週間，其熱度之增加，成階梯狀，此後熱度常稽留於攝氏三十九度至四十四度之間，及第三週，體溫始逐漸下降，歸於平復。此外如天花、麻疹、猩紅熱等，均有此象。

【稟】

【稟釋】樂緯之一種，書已佚，古微書有輯本。歌禩切，音杲，暗韻，或作稿，亦作稟。【稟收】稟，程也，見說文。漢書蕭何傳：『毋收稟。』注：『稟，收也。』又貢禹傳：『已奉穀租，又出稟稅。』顏注並訓禾也。又後漢書光武紀：『其令南陽勿輸今年田租芻稟。』文章之未修治者，見說文繫傳。北史李公緒傳：『頗好屬文，成輒棄稟。』按文章雖加修治而未磨滑，刊行者亦曰稟；又雖磨滑刊行而仍曰稟者，謙辭也。○猶散也，詳稟車條。

【稟車】儀禮既夕禮：『稟車載蓑笠。』注：訓為散車。疏：『小田獵，巡行縣鄙，游散所乘。』按詩小雅無羊：『何蓑何笠。』疏：『稟車，潦車也，為雨而設。』

【稟城】今縣名，屬河北省，在正定縣東南，位滹沱河南岸。漢置，故治在今治西南，隋徙今治，清屬正定府。

【稟書】猶云草書。韋續五十六種書：『稟書，行草之文，晉衛瓘、索靖善之。』張懷瓘書斷：『稟亦草也，因草呼稟。』按書斷又引史記屈原文：『稟未定，漢書董仲舒草稟未上，以證草書之先，因於起草，是可知稟書之名，亦因於起稟，與草書無別也。』

【稟碁】即稟碁，古樂府：『稟碁今何在，山上更有山。』詳稟碁條。【稟碁】亦作稟碁，謂夫也。名義考：『古有罪者，席稟伏於碁上，以鈇斬之。言稟碁則兼言鈇矣。鈇與夫同音，故隱語稟碁為夫也。稟，禾，稁，俗作砮，鈇斧也。』

【稟】籒部也。稟，禾本為稻，取以編席，故席即以稟名。禮器：『莞簟之安，而稟之設。』注：『穗去實曰稟。』疏：『稟，除穗粒，取稟為席。』按亦作稟，漢書郊祀志：『其席稟。』漢紀孝成紀稱作稁，說文稁字段注：『稁，稁三形同。鄭注禮器云：『穗去實者，』正謂去穗用近穗之類。』

【穀】姑屋切，音谷，屋韻。○百穀總名，見說文。參閱九穀六穀五穀等條。○善也。

見爾雅釋詁，論語泰伯：『不至於穀。』○祿也。詩小雅天保：『俾爾穀穀。』參閱不穀條。○生也。詩王風大車：『穀則異室，死則同穴。』○養也。詩小雅甫田：『以穀我士女。』○通穀。左傳宣四年：『楚人謂乳穀。』○孺子曰穀，亦通穀。詳穀穀條。○通告。禮檀弓：『齊穀王姬之喪。』○姓也。春秋穀伯綏之裔，以國為氏，見通志氏族略。

【穀水】源出河南省陳縣東崱山，穀陽谷，東流經澗池，合澗水及澗水，至洛陽縣西南入洛水，亦作澗水。文選顏延之北使洛詩：『伊澗絕津濟。』即指此水。

【穀日】詩陳風東門之枌：『穀日于差，南方之原。』傳：『穀，善也。』○且，明。疏：『陳國男女，棄其事業，候良辰美景而歌舞淫泆，見朝日善明，無陰雲風雨，則曰可以行樂矣。』俗用為吉日之代辭。

【穀圭】謂飾若粟文之圭也。周禮春官典瑞：『穀圭以和難，以聘女。』



注：穀，善也，其飾若粟文然。

【穀林】地名，唐堯葬此，亦作穀陵，又稱堯陵。在今山東省荷澤縣東北。

【穀雨】節氣名，每年四月二十或二十一日為穀雨。參閱二十四節氣條。

【穀風】漢書王莽傳：『其夕穀風迅疾，從東北來。』注：『穀風，即谷風。』參閱谷風條。

【穀城】○舊縣名，(1)周時為穀邑，左傳定八年：『單子伐穀城。』即此。漢置穀成縣，東漢改穀。

城，晉廢。故城在今河南省洛陽縣西。(2)春秋齊穀邑，亦曰小穀，管仲封於此。秦曰穀城，東漢置穀城縣，北齊廢。即今山東省東阿縣治。○今縣名，屬湖北省，在襄陽縣西北。古穀伯國，隋置穀城縣，清屬襄陽府。○山名，在山東省東阿縣東北。一名黃山。秦時黃石公與張良相期於穀城山下，漢高祖葬項羽於穀城山，皆即此。

【穀梁】複姓，通志氏族略：『魯有穀梁赤，傳春秋。』尸子云：『穀梁，字元始，魯人，亦傳春秋十五篇。』姓纂：『今下邳有穀梁氏。』按姓氏源：『魯有穀梁氏，梁，宜作梁，當以穀種為氏。』一說以地為氏，博陵有穀梁城。

【穀蠶】(Tenebrionide maurinica) 動物名，昆蟲類，翅類，體長二分許，觸角長，呈絲狀，前翅白色，黑褐斑紋，後翅灰色。卵產於穀粒中，幼蟲體細長，色黃白，蝕害米粒。

【穀道】○長生之術也。漢書郊祀志：『是時李少君亦以祠竈、穀道、卻老方見上。』注引李奇曰：『穀道，辟穀不食之道也。』○肛門以內之稱。

【穀熟】古地名，殷南亳地，春秋宋穀丘邑。東漢初為穀熟侯國，後置縣，後魏廢，隋復置，元廢。故城在今河南省商丘縣西南。

【穀穀】鳥鳴聲。歐陽修啼鳥詩：『戴勝穀穀催。』

春耕」亦作
谷谷。

穀璧六瑞之

一。周禮春官
大宗伯：「子
執穀璧。」注：

「穀，所以養人，璧以穀為珠飾，徑五寸。」

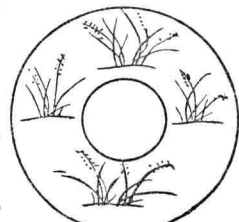
【穀神星】(Ceres) 天文學名詞，最初發見之小行星也。詳小行星條。

【穀梁赤】魯人，子夏弟子。傳春秋皮錫瑞春秋通論。風俗通云：「穀梁子名赤，子夏弟子。」

廉信則以為秦孝公時人，阮孝緒則以為名俶，字元始。漢書藝文志顏注云：「喜，而論衡案書篇又云穀梁真，豈一人有四名乎，抑如公羊之祖孫父子相傳，非一人乎，名亦見新論，為最先，故後人多從之。」參閱穀梁傳條。

【穀梁傳】書名。唐楊士勛穀梁傳疏謂：「穀梁子名俶，字元始，一名赤，受經於子夏，為經作傳。」則當為穀梁子所自作，而徐彥公羊傳疏云：「穀梁亦是著竹帛者題其親師，故曰穀梁傳。」則當為傳其學者所作。四庫提要云：「初獻六羽一條，稱穀梁子曰，傳既穀梁自作，不應自引己說，疑徐彥之言為得其實，但誰著於竹帛，則不可考耳。」穀梁自晉范甯作集解後，唐楊士勛為之疏，然頗膚淺，無所發明。清代有許桂林著穀梁釋例，柳興宗著穀梁大義述，鍾文烝著穀梁補注，而師書最為詳博。

【穀精草】(Eriocaulon sichoidanum) 植物



穀璧圖

名，穀精草科。一年生草本，生水田池澤之近

傍。葉細長，叢生莖上。秋日，叢葉間挺生長四五寸之

細莖，頂結小球，白色，圓而尖；內有多數鱗片，各片間均藏一花。名見本草，又有流星草、文星草、戴星草等名。



穀精草圖

【穀物海岸】(Grain Coast) 一名胡椒海岸。西非來比利亞與英屬塞拉勒窩內沿大西洋一帶，輸出穀物胡椒甚盛，故名。

【穀物條例】(Corn Law) 一八一五年英國所頒布之法律，規定各種穀物須達到一定高價時方許輸入，以防止穀物價跌，保護本國農業。惟自此條例實施後，地主階級乘機操縱，貧民生活乃愈艱難。及哥布登(Cobden)伯來脫(Britain)等自由貿易論者出，組織廢止穀物條例同盟(Anti-Corn Law League)，極力反對，至一八四六年庇爾內閣時代始廢。

【穀精草科】(Eriocaulaceae) 植物學名詞，單子葉植物之一科。產熱帶溫帶，為生溼地之小草本。多年生或一年生。單葉，互生，或自地下部生出，葉形狹長，頗似禾本科植物之葉。花極小，單性；花之各部，由二數或三數而成；花軸頗長，頂端開一頭狀花序，其下有一總苞，花被排列成內外二層，膜質乾燥，有時缺

內層，雄蕊通常四個或六個，雌蕊一個；子房上位，二室或三室，果實為蒴果。此科植物，有

用者極少，僅有少數供觀賞用。

【稼】記亞切，音駕，鵬韻。禾之秀實為稼。葉節為禾，詩爾風七月：「十月納禾稼。」種穀曰稼，若嫁女之有所生，然見書洪範：「土爰稼穡。」疏。

【稼部】叩鉢齋官制考：「民部亦稱稼部。」按民部即舊時戶部也。

【稼穡】書洪範：「土爰稼穡。」孔傳：「種曰稼，斂曰穡，土可以種可以斂。」蔡傳：「稼穡者，稼而又穡也。」亦用為農事之總稱。漢書高后紀：「天下晏然，民務稼穡。」

【稼軒詞】書名。凡四卷。宋辛棄疾撰。其詞源出於蘇軾，而才氣縱橫，溢為奇恣，於倚聲家為變調，而異軍特起，能於剪紅刻翠之外，別闢門庭。

【積】積郁切，音著，屋韻。同蓄，積也。聚也。後漢書袁紹傳：「積土馬以討不庭。」支因切，音真，真韻。止引切，音軫，軫韻。注：「積，致也。致，緻古今字。」謂物叢聚迫連也。爾雅釋言：「苞，積也。」孫注：「物叢生曰苞，齊人名曰積。」按亦謂草木根相迫連也，見集韻。

【稿】同藁，見正字通。

【穢】渴岡切，音康，陽韻。或作穢，穀之皮也。見說文。段注：「云穀者，駭黍稷稻粱

麥而言。」

【穢】亦作穢。晉書孫綽傳：「綽性通率，好譏調，嘗與習鑿齒共行，綽在前，顧謂鑿齒曰：「沙之法之，瓦石在後。」鑿齒曰：「簸之颺之，穢在前。」按世說排調作王文度與范榮期二人語，文與此亦微異。

【穆】莫祿切，音木，屋韻。美也。詩周頌清廟：「於穆清廟。」按疏謂美容儀又引書傳云：「穆者，敬之言，穆為敬之美也。」故亦訓為敬。參閱穆下、穆穆等條。和也。詩大雅烝民：「穆如清風。」傳：「清微之風，化養萬物者也。」穆，和也。按亦作睦，見穆穆條。引仲為悅之義。管子子君臣：「穆君之色。」注：猶悅也。按和與悅義近。讀若默。文選東方朔非有先生論：「於是吳王穆然。」注：穆猶默，靜思貌也。朱駿聲云：「穆默一聲之轉。」

昭穆，見昭穆條。姓也。路史云炎帝之後，姓纂云宋穆公之後。

【穆下】書金縢：「我其為王穆下。」傳：「言王疾當敬下吉凶。」

【穆生】漢魯人。楚元王交，少時嘗與穆生及白生中公同受詩於浮丘伯。後元王王楚，以生等為中大夫。生不嗜酒，王每置酒，輒為生設醴，後交孫成嗣立，忘設醴，生知其意，遂去。

【穆昆】金官名，亦譯作謀克。詳猛安條。

【穆恣】言無形貌。淮南子原道：「穆恣隱閔，純德獨存。」注：「穆恣，皆無形之類也。」

【穆修】宋鄆州人。字伯長。真宗時，賜進士出身，累官鄆州文學參軍，徙蔡州。性剛介，好學問，

辭海 禾部 十畫 穀稼穡稿 十一畫 穢穆

二四五 午集

尤選於古文。一時士大夫言文辭者，必推曰穆參軍，有穆參軍集。

【穆勒】一譯彌爾。① James Mill, 1773—1833。英人，卒業愛丁堡大學，任宣教師，未幾棄去，研究史學、哲學、經濟學、心理學等，並主編文學雜誌，以著作立身。一八一九年，入東印度公司任要職，氏與邊沁交誼甚厚，同為英國功利主義之創設者。著作有印度史、人心現象分析、經濟學原理、國際公法等。② John Stuart Mill, 1806—1873。前者之子，為十九世紀英國哲學界泰斗，又為經濟學家，早慧，十二歲，從父修論理學，十四歲，遊法國，與當世名流相交接。十七歲，入東印度公司，屢擢要職。一八三〇年，復遊巴黎，考察法國革命現狀，及歸，發表現代精神一文，頗為世所注目。一八四三年，出版論理學大綱一書，綜合歸納、演繹二法，別樹具體的演繹法，而將培根以來英國經驗派哲學之特色，盡量發揮，為氏一生不朽之作。一八六五年，當選國會議員，氏於倫理學、私淑邊沁，而主張公眾快樂說，於經濟學方面，則祖述斯密亞丹、馬爾薩斯、李嘉圖諸人之說，而完成正統學派。其晚年思想，稍帶社會主義色彩。其著作除上述外，重要者尚有功利主義、經濟學原論、自由論、婦女之服從、模範政體論、自敘傳等。

【穆清】史記太史公自序：『漢興以來，至明天子，獲符瑞，建封禪，受命於穆清。』集解引如淳曰：『受天地清和之氣。正義引顏云：穆美也。』

美也。言天子有美德而教化清也。【穆稜】① 河名，亦作木倫河、毛濛河。源出吉林省穆稜縣南，北流越中東鐵路，折東北過密山縣北，至虎林縣南，注烏蘇里江。又有小穆稜河，源出虎林縣南蘇爾得山，東流入烏蘇里江。② 今縣名，屬吉林省，在寧安縣東，明置木倫河衛，亦作毛濛衛，清初稱為穆倫部，宣統初始置穆稜縣，屬依蘭府。

【穆爾】① Thomas Moore, 1779—1832。英愛爾蘭詩人，為擺倫至友，作品有諷刺詩兩辨士之郵費 (The Twopenny Postbag) 杜撰之家庭 (The Fudge Family) 及擺倫傳等。② George Moore, 1853—1933。愛爾蘭小說家、詩人及批評家，學於巴黎，其早年作品受福羅貝爾、佐拉諸人影響。一九〇一年歸國，居住都柏林，此期所作多為愛爾蘭鄉土故事，於愛爾蘭文藝復興運動有功。晚年移寓倫敦，轉其傾向於宗教方面，著作重要者有熱情之花、俗人之妻、一青年之懺悔、刻立司溪 (The Brook Kerith) 等。

【穆穆】① 美也。詩大雅文王：『穆穆文王，又商頌那：『穆穆厥聲。』敬也。書呂刑：『穆穆在上。』按禮曲禮：『天子穆穆。』疏：『威儀多貌。』義實互備。② 穆天子傳：書名，凡六卷，晉太康二年，汲縣人不準盜發魏襄王墓，得此書，所記為周穆王西遊故事，雖多夸言，然較山海經為近實，晉郭璞為之注。

【穆罕默德】Mohammed, or Muhammed, Mahomet, Muhammad, 570?—632。回教教祖，舊作摩訶末，阿刺伯族亞伯拉罕之裔，父母早逝，養於叔父家，天資聰穎，英俊過人，及長隨叔遠賈於敘利亞等處，娶前王公主卡第查 (Kadija，一作赫底徹) 為妻，年四十，謂受真神阿拉之靈感，入近郊一山中求道，居若干日，出山，自云受精神之命於天使迦伯列 (Gabriel)，遵依可蘭 (Koran) 之旨以救世度人，稱其教為伊斯蘭教 (Islam) 其教義以猶太教、基督教之一神為基礎，以祈禱、清潔、齋戒、布施等為功德，說教三年，得信徒四十人，因深詆富商，且為權貴所忌，有捕殺之虞，乃逃往麥地那 (Medina)，時公元六二二年六月十九日也。回教即以是年為紀元之始年，稱為黑地那 (Hedana)，猶言逃也。抵麥時有貴族納之，為之建寺院，鑄印章，使之說教，信徒來歸者，日益眾多，其地人民更以行政立法權委之。六二三年以後，麥加執政，屢率師攻擊麥地那，穆氏迭破之，於六三〇年率師下麥加，自茲以往，頻征四鄰，據有阿刺伯大部，其教益昌。

【積】即益切，音迹，陌韻，節激切，音績，錫韻。子縊切，音恣，實韻。① 聚也。見說文。詩：『無一日之積。』注：『儲也。』儲即聚也。② 多也。漢書食貨志：『夫縣法以誘民，使入陷阱，孰積於此。』注：『多也。』③ 久也。漢書嚴助傳：『其不用天子之法度，非一日之積也。』注：『久也。』④ 積習也。荀子解蔽：『私其所積。』注：『積習。』⑤ 滯也。莊子天道：『天道運而無所積。』釋文：『積，謂積滯不通。』猶辟也。詳素積條。⑥ 數學上某數或式乘以他數或式之結果。曰乘積，簡稱積。

【積尸】星名，詳大陵條。【積水】星名，有二。晉書天文志：『天船中一星曰積水，候水災。』又『積水一星在北河西北，水河也，所以供酒食之正也。』【積石】① 山名，有大小之分。讀史方輿紀要：『積石山在西寧衛西南百七十里，禹貢導河自積石是也。水經注：『河逕積石而為中國河，』俗謂之大積石山。又河州衛西北七十里有積石山，兩山如削，黃河中流，西臨蕃界，俗謂之小積石山，一名唐述山。』按大積石在今青海省西寧縣西南，番中舊名伊拉瑪博囉山，又曰悶磨黎山，今名阿木尼瑪勒。占木遜山，小積石在今甘肅省臨夏縣西北。② 地名，唐置積石軍，金為積石州，明廢。故治在今甘肅省臨夏縣西。③ 關名，在甘肅省臨夏縣西北，明為市易之處。

【穌】假穌為穌，穌行而穌廢矣。見說文段注。① 息也，死而更生也。見玉篇。今亦作蘇。

寒冰所積，因為名。

【積卒】星名。宋史天文志：『積卒十二星，在房西南，五營軍士之象，主衛士掃除不祥。』

【積弩】淮南子兵略：『積弩陪後。』注：『積弩，連弩也。』參閱連弩條。

【積重】①蓄積也。禮祭統：『上有大澤則惠必及下，顧上先下後耳，非上積重而下有凍餒之民也。』注：『國君有蓄積，不獨食之，亦以施惠於境內也。』②今謂習慣甚深，不易革除。曰積重難返。

【積射】見速射條。

【積習弊習】非一旦所成，故云積習。春秋繁露天道施：『積習漸靡，物之微者也，其入人不知，習忘乃為常然。』

【積雲】(Cumulus) 氣象學名詞，白色厚疊之雲也。其出現之處，在天空之下層，距地最高約三千五百公尺，最低約五百公尺。底部水平，上部為球狀之團塊，重疊如山岳。此種雲層，如有條不紊時，則天晴，紊亂時則下雨。以夏季為最習見。

【積極】(Positive) 行事之勇往直前，力圖進取者，曰積極。其意味為陽，為正，為肯定，與消極反對。

【積漸】謂逐漸積成也。詩序疏：『風見優劣之差，故周南先於召南，雅見積漸之義，故小雅先於大雅。』

【積彈】(Piles of shot) 數學名詞，積球狀物體為角錐狀或磅狀，依級數之理以計算其總數之法，曰積彈，或稱堆球，兵工廠堆積子彈，

多用此法。有三種：(1) 三角積彈，底面為正三角形，頂上一層僅為一個，令其所積之層數為 n ，則其總數等於 $1, 1+2, 1+2+3, \dots, 1+2+3+\dots+n$ 之和，即等於 $1+3+6+\dots+\frac{n(n+1)}{2}$ 。此級數之和 $S = \frac{n(n+1)(n+2)}{6} = \frac{1}{6}n(n+1)(n+2)$ 。

(2) 正方形積彈，底面為正方形，頂上一層亦僅為一個，故其總數等於 $1, 2^2, 3^2, \dots, n^2$ 之和，即等於 $1+4+9+\dots+n^2$ 。此級數之和 $S = \frac{n(n+1)(2n+1)}{6} = \frac{1}{6}n(n+1)(2n+1)$ 。

(3) 矩形積彈，底面為矩形，頂上一層為一直線狀，命頂上一層為 $m+1$ 個，則其總數等於 $(m+1), 2(m+2), 3(m+3), \dots, n(m+n)$ 之和。此級數之和 $S = \frac{n(n+1)(m+n+1)}{2} = \frac{1}{2}n(n+1)(m+n+1)$ 。三式中

之 $\frac{n(n+1)}{2}$ 為各種積彈之三角面所含有之個數，而次之因數為其底之最長邊與對邊及平行頂上一層所含有之個數之和。由是於任意之積彈求總數有次法：底之最長邊所有之個數與對邊所有之個數及頂上一列所有之個數相加，以其和乘積彈之三角面所有之個數，再以 3 除之即得。

【積穀】國積米穀以備荒也。漢宣帝時始置常平倉，以平穀價，此為積穀之始。歷宋、明、清皆有之，為備荒之要政。參閱常平倉條。

【積薪】星名。晉書天文志：『積薪一星在積水東北，供庖廚之正也。』

【積尸氣】(Prascope) 星團名。詳鬼宿條。

【積分學】(Integral calculus) 數學之一科。講求積分法之學。曰積分學。為微分學之逆。即已知某函數之微分，而求其原函數。應用之於代數、幾何等學。

【積水潭】在北平市德勝門內迤西，舊名海子套，北岸有淨業寺，故又名淨業湖。為西山玉泉諸水所潑，東南流為十剎海，入皇城即為太液池。全城水源，多出於此。潭周圍數畝，東西長，南北狹，其中滿植蓮菱之屬，為夏季勝地。

【積受罐】受錢器，即撲滿也。說文通訓定聲：『餹，即撲滿，蘇俗謂之積受罐，有小孔，錢入而不出。』

【積雪草】(Hydrocotyle asiatica) 植物名，繖形科。小草木，生陰溼處，莖匍匐地上，葉互生，形圓如錢，有長葉柄，花小，名見本草，又有地錢草、連錢草等名。

【積極論】哲學名詞，即實證論。詳實證論條。

【積較術】見差法條。

【積羽沈舟】謂物多則輕亦有功也。史記張儀傳：『積羽沈舟，羣輕折軸。』

【積極投票】選舉人投票時，於一定候選人中，或一般被選舉人中，特指定其所欲當選之人者，謂之積極投票。反之，於一定候選人中，或一般被選舉人中，特指定其不欲當選之人者，謂之消極投票。

【積毀銷骨】文選鄒陽於獄上書自明：『積毀銷骨。』注：『讒毀之言，骨肉之親為之銷滅。』

【積古齋鐘鼎彝器款識】書名，凡十卷。清阮元撰。體例與薛氏鐘鼎彝器款識同，分商、周、秦、漢、款識為四類，所輯共五百六十器，較薛氏多六十七器，且薛氏悉屬臨摹，字體或有與今所傳之款識異，此則一一皆從原拓本鈎摹，而所附考證之文，尤為他家所不及。

餘頃切音，穎，梗韻。①禾末也，見說文。詩大雅生民：『實穎實粟。』疏：『言其穗重而穎垂也。』按今植物學稱禾本科植物之花下小苞曰穎。②錐也。詳穎脫條。

③筆頭也。唐韓愈有毛穎傳。④士才能拔類者曰穎，見正字通。⑤鑽也。禮少儀：『刀卻刃受穎。』禮少儀：『杖几穎杖。』疏：『穎是穎發之意，枕之警動亦謂之穎。』段玉裁非之。參閱穎字注。

【穎果】(Caryopod) 植物學名詞，乾果中閉果之一種，果皮密著於種子，與瘦果相似，如禾本科植物之果實皆是。蓋禾本科植物，花下具二苞曰穎，故其果實特稱穎果也。

【穎花】(Tinne flower) 植物學名詞，禾本科植物之花，外圍有特異之苞，謂之穎，故稱其花曰穎花。

【穎悟】謂敏慧異常也。南史謝靈運傳：『靈運幼便穎悟，祖玄甚異之。』北史房彥謙傳：『長兄彥詢，雅有清鑒，以彥謙天性穎悟，每奇之，親教讀書。』

【穎脫】戰國時趙平原君將至楚定從約，毛遂自請俱往，謂平原君曰：『譬若錐處囊中，穎脫而出，其末立見。』喻必能自顯其才也。後

人本此，輒謂以才能自顯曰穎脫，亦曰脫穎。參閱毛遂條。

概

紀肄切，音冀，實韻。稠也。見說文。史記齊悼惠世家：「深耕概種，立苗欲疏。」

稌

即藝切，音祭，霽韻。即稷也。正字通：「稌，稷別名。呂覽本味：「飯之美者，陽山之稌。」齊，晉人讀即積如祭，因呼稷為稌。」

糜

模瑰切，音門，元韻。本作糜，赤苗嘉穀也。詩大雅生民：「維糜維芑。」

穆

閏育切，音六，屋韻。同穆。詳重穆條。

穆

師監切，音杉，咸韻。(Panicum frutescens) 植物名，禾本科。一年生草本，秆高三四尺，葉狹長而尖，有並行脈。初秋開花，或具芒，或缺芒，為小穗狀花序，穗形略彎曲，由數多小穗狀花序成圓錐花序。果實為穎果，供食用或飼料。此植物在穀類中最強健，栽培法亦極簡單。名見本草綱目，一名龍爪粟，又名鴨爪稗。植物名實圖考稱為稗子。

穆

【穆子】(Elysius corana) 植物名，一名龍爪稷，禾本科。一年生雜草，高一尺餘，葉稍狹而長，有並行脈，夏日，梢上生穗四歧，甚肥大，質強健，收穫量多，子實供牛馬飼料。名見授時通考。



十二畫

稗

同稗，見韻會。

【稗齒】謂少小之年也。後漢書郎顛傳：「子奇，穉齒，化阿有聲。」注引說苑：「子奇年十八為阿邑宰，出倉廩以振貧乏，邑內大化。」

穗

敘位切，音遂，實韻。亦作穉。不成秀也。見說文。謂禾之吐華，結實，繁茂成條者。詩小雅市田：「此有滯穗。」植物花實結聚在莖端者亦稱穗。陸龜蒙詩：「芝蘭煙霞全覆穗。」張祐詩：「水蕙花穗倒空潭。」燈花也。韓偓詩：「時復見殘燈，和煙墜金穗。」

種

【穗狀花序】(Spike) 植物學名詞。花軸甚長，周圍著多數無梗或梗極短之小花而成穗狀者，如車前、馬鞭草等是。

種

【甲】徒紅切，音童，東韻。除容切，音重。冬韻。先種後熟謂之種。詳種條。

種

【乙】采用切，宋韻。孰也。見說文。按小篆種為孰種之種，去聲。種為先種後熟之種，平聲。隸書五易之。

【種】周禮天官內宰：「上春詔王后帥六宮之人，而生種種之種，而獻之于王。」注：「先種後熟謂之種，後種先熟謂之種。」參閱重穆條。

樵

阻涅切，音捉，覺韻。早熟穀，見廣韻。

十三畫

穉

師側切，音色，職韻。穀可收曰穉，見說文。詩齊風伐檀：「不稼不穉。」傳：「斂之曰穉。」同，儻也。左傳僖二十一年：「務穉勸分。」疏：「穉是愛惜之意，故為儻。」

穉

鈎也。管子度地：「樹以荆棘上相穉者，所以為固也。」注：「穉鈎也，謂荆棘刺條相鈎連也。」

穉

【穉夫】謂農夫也。書大誥：「若穉夫，予曷敢不終朕畝？」

穉

【穉臣】古司農之官，謂之穉臣，謂司穉之臣也。稱謂錄引張華箋：「穉臣司農，敢告左右。」

穉

鳥會切，泰韻。鳥喙切，除韻。本作穉，通作穉。燕也。田中雜草也。漢書楊惲傳：「田彼南山，燕穉不治。」惡也。書盤庚：「無起穉以自臭。」左傳昭二十六年：「且天之有穉也，以除穢也。」引仲為陋劣汙下，凡為人所厭惡鄙棄之辭。晉書衛玠傳：「風神秀異，見者皆以為玉人，王濟、玠之舅也，每見玠，輒歎曰：「珠玉在側，覺我形穉。」羯鼓錄：「明皇聽琴，曰：「速召花奴將羯鼓來，為我解穉。」按皆言其為人所厭惡鄙棄也。糞穉也。晉書殷浩傳：「或問浩曰：「將莅官而夢棺，將得財而夢糞，何也？」浩曰：「官本臭腐，故將得官而夢尸；錢本糞土，故將得錢而夢糞。」

穉

【穉人】即穉貊。周書王會：「穉人前兒，前兒若彌猴立行，聲似小兒。」注：「穉，韓穉，東夷別種。後漢東夷傳云：「穉北與高句麗、沃沮、南與辰韓接，東窮大海，西至樂浪。」宋石曾集訓校釋：「愚謂今朝鮮國江原道古穉人地。」

穉

參閱穉貊條。

【穉土】佛家語，謂眾生所居汚濁之國土也。對佛所居之淨土而言。觀經妙宗鈔：「堪忍穉土，多受眾苦。」按堪忍為娑婆世界之義譯，即吾人現居之世界也，故謂之穉土。【穉史】北史魏收傳：「收奉詔作魏史，夙有怨者，多沒其善，每言：「何物小子，敢共魏收作色，舉之則使上天，按之當使入地。」於是眾口誹然，號為穉史。」按四庫全書總目魏書提要：「收恃才輕薄，其德望不足以服眾，又魏齊世近，著名史籍，故有子孫執不欲顯榮其祖，平心而論，互考諸書，證其所著，亦未甚遠於是非，穉史之說，無乃已甚之詞乎？」

穉

【穉貊】種族名，古為北貉之一部，兩漢時為東夷。在樂浪之東，辰韓之北，高句麗、沃沮之南。東至於海，即今遼寧省鳳城縣東及朝鮮之江原道一帶。漢時封其渠帥為侯，漢末更屬句麗。三國魏時，傳至不耐侯，會樂浪太守劉茂等伐朝鮮，不耐侯舉邑降，封不耐侯為穉王，後為新羅所滅。按漢書食貨志作穉貊，夏侯勝傳作穉貉，後漢書東夷傳作穉貊，字書多作穉貊，間作穉貊。

穉

敘位切，音遂，實韻。禾秀貌。詳穉條。通穗。韓愈詩：「麥苗含穉桑生莖。」徐鉉詩：「秋暮天高稻穉成。」此並謂禾穗也。蘇軾詩：「白花半落紫穉香。」周思鈞詩：「早春驚柳穉，初晦掩糞華。」此謂凡植物花實結聚在莖端者也。

穉

【穉穉】禾秀貌。詩大雅生民：「禾役穉穉。」傳：

穉

穉

穉

穉

【稔】音好美也。疏：其苗則稔稔然美好。按爾雅釋訓：『稔稔苗也。』注：『言茂好也。』

穠

女容切，音濃。冬韻。花木盛也。見玉篇。

導

惰傲切，音導。號韻。惰老切，音道。暗韻。擇禾也。史記司馬相如傳：『導一草六穗於庖。』索隱：『鄭德云：導，擇也。』廣雅釋草：『導，下王念孫疏證：『導從禾而訓擇禾於義甚允。導導同聲而通訓，於音尤協。』

【導官】官名。漢少府屬官有導官。令丞，東漢改屬大司農。主春御米及作乾糲。按前後漢書，導皆作導。段玉裁云：『凡作導者，譌字也。』

十四畫

積

徒回切，音積。灰韻。禿貌。見說文。禿部。段注：『禿者，病之狀也。』亦通類詳虺隤條。

【積陵】衰替之義。後漢書趙咨傳：『至於戰國，漸至積陵。』注：『積陵，謂頹廢遲。』

穫

【甲】胡郭切，音錢。藥韻。胡陌切，音獲。陌韻。刈穀也。見說文。詩爾雅七月：『八月其穫。』傳：『穫，禾可穫也。』國語吳語：『以歲之不穫也。』注：『穫，收也。』乙：胡誤切，音護。遇韻。通護。詳焦護條。

穰

余邊切，音豫。御韻。禾稼謂之穰。見集韻。

穡

【穡】黍稷美貌。見集韻。參閱與與條。集詣切，音劑。霽韻。既刈之禾曰穡。見說文。通訓定聲。詩小雅大田：『此有穡穡。』

不斂穡。釋文：『穡，穫刈也。』疏：『穡者，禾之鋪而未束者。』按說文段注引此詩云：『謂已刈而遺於田未斂者也。』即詩疏之意。

穩

烏衮切，阮韻。安也。見說文。新附。晉書顧愷之傳：『行人安穩，布帆無恙。』

【穩帖】穩當妥帖也。稿簡贅筆：『齊梁以來，江南樂府詞多採方言，用之穩帖，不覺為俗。』

【穩當】猶言妥當。朱子全書：『解文難，下字最難。某解書所以未定，常常更改者，只為無那恰好底字，子細把來看，又見不穩當，又著改幾字。』

【穩定平衡】(Stable equilibrium) 物理學名詞，簡稱穩平衡，或名安定平衡。將物體位置略為轉動之後，即有返其原位置之傾向之狀態，謂之穩定平衡。例如以側面靜止之立方體及以底面立於平面上之圓錐體等是。即凡物體之重心因轉動而昇高其位置者，皆為穩定平衡。若物體之基底愈大，重心愈低，則其穩定之度愈增。

穉

穉俗字，亦作穉。詳穉字注。

十五畫

穧

古猛切，音穧。梗韻。穀之有芒者也。見一切經音義引蒼頡篇。按穀皆有芒，惟稻麥之芒最大。

【穧麥】植物名，大麥之一種，形態與大麥相似。北方多種之，為飼馬之料。名見本草。植物名實圖考：『穧麥，今山西多種之，熟時不用打碾，仁即離殼，但仁外有薄皮如麩，打不能去。齊民要術：『穧麥，大麥類，早晚無常。』九穀考以為大麥之別種是也。』

穧

力語切，音呂。語韻。或作穧。禾自生也。見集韻。

穧

【穧豆】植物名，亦名黑小豆。生田野，複葉，花紫黑，莢長寸餘，豆黑色，如人豎可食。今多以飼馬，所謂馬料豆是也。

穧

【穧穧】稻也。陸游詩：『懸知穧穧收，已足供伏臘。』方岳詩：『轉頭穧穧秋風黃。』亦作穧。亞衣休切，音憂。尤韻。十宮也。把謂之秉。乘四曰筭，筭十曰穧。見小爾雅。廣物卑妖切，音饒。蕭韻。通作稊，或作稊。稊也。左傳昭元年：『是穧是稊。』

穧

日陽切，音穧。陽韻。汝養切，音壤。養韻。【穧】禾莖也。見廣韻。【穧】豐也。見廣雅。釋詁：『穧，天官書：『所居野大穧。』正義：『豐熟也。』盛也。漢書張敞傳：『京師長安中，浩穧。』注：『穧，盛也。』言人眾之多也。【穧】古地名。戰國時為韓穧邑，後入秦。漢置穧縣，明廢。故城在今河南省鄧縣境。【穧】數名，亦作壤。詳命數法條。【穧】姓也。穧宜之後。路史：『楚有穧氏。』

十七畫

以邑為姓。【穧田】史記滑稽傳：『道旁有穧田者。』索隱：『謂為田求福穧。』

【穧衣】崔豹古今注：『穧衣，廝役之服也，取其便於用耳。乘輿進食者服穧衣。前漢董偃緣幘青鞵加穧衣，以見武帝，府人之服也。』家語六本：『衣穧而提贊。』王肅注：『穧，蒿草衣。』

【穧侯】即戰國秦相穧冉也。封於穧邑，故號穧侯。參閱魏冉條。

【穧苴】人名。詳司馬穧苴條。【穧穧】豐盛之貌。詩周頌執競：『降福穧穧。』史記滑稽傳：『五穀蕃熟，穧穧滿家。』

穴部

穴

懸決切，屑韻。【土室也。易繫辭：『上古穴居而野處。』】【塋兆也。詩王風大車：『死則同穴。』】【動物所蟄，如云虎穴。】【穴，回孔也。孟子滕文公：『鑽穴隙相窺。』】【人身要害處，俗稱穴道。宋濂詩：『更參九竅法，愈穴別膚腠。』】【穿也。蘇軾詩：『閉門坐穴一禪榻。』】【側也。爾雅釋水：『沆泉穴出。』注：『穴出，仄出也。』按仄與側通。】【解也。詳回穴條。】

【穴氏】官名。周禮秋官有穴氏，掌攻豷獸。【穴見】後漢書陳忠傳：『不敢穴見，有所興造。』穴見，謂事有多塗，而所見祇固於一穴也。【穴居野處】言初民未有宮室前之情狀也。易繫辭：『上古穴居而野處。』

一畫

窆

屋八切，點韻。探穴也。見集韻。按說文：「窆，空大也。」王念孫謂今人謂探穴為窆，義取諸此。

二畫

窆

記有切，音救，有韻。窆盡也。詩小雅節南山：「以究王讞。」箋：「究，窆也。」窆極王之政所以致多訟之本意。漢書畫錯傳：「盛德不及究於天下。」終極也。易說卦：「其究為健。」謀也。深思也。詩大雅皇矣：「爰究爰度。」疏：於是亦助之謀慮於是亦助之計度。按詩小雅常棣：「是究是圖。」疏：於是深思之，於是善謀之，深思與謀慮義近。究究，見究究條。山溪瀨中謂之究水。經溫水注：「溫水，鬱水，自九德浦經越裳究九德究，南陵究。」古戲具，詳六箸條。

【究究】詩唐風羔裘：「自我人究究。」傳：「究究，猶居居也。」按居居，懷惡不相親比之貌。楚辭九歎遠逝：「長吟永歎，涕究究兮。」注：「究究，不止貌也。」

【究竟】終極也。三藏法數：「究竟，猶至極之義。」

【窆】區遏切，音芎，東韻。窆也。見說文。段注：「窆者，極也。」詩幽風七月：「窆窆。」

【窆】大也。見爾雅釋詁。漢書司馬相如傳：「觸窆石。」注：「窆石，大石也。」深也。詳窆條。

【窆】大也。見爾雅釋詁。漢書司馬相如傳：「觸窆石。」注：「窆石，大石也。」深也。詳窆條。

【窆】大也。見爾雅釋詁。漢書司馬相如傳：「觸窆石。」注：「窆石，大石也。」深也。詳窆條。

【窆】大也。見爾雅釋詁。漢書司馬相如傳：「觸窆石。」注：「窆石，大石也。」深也。詳窆條。

【窆】大也。見爾雅釋詁。漢書司馬相如傳：「觸窆石。」注：「窆石，大石也。」深也。詳窆條。

【窆】大也。見爾雅釋詁。漢書司馬相如傳：「觸窆石。」注：「窆石，大石也。」深也。詳窆條。

【窆】大也。見爾雅釋詁。漢書司馬相如傳：「觸窆石。」注：「窆石，大石也。」深也。詳窆條。

【窆】大也。見爾雅釋詁。漢書司馬相如傳：「觸窆石。」注：「窆石，大石也。」深也。詳窆條。

谷條。隆起也。參閱窆隆條。謂天也。文選謝惠連詠牛女詩：「睇目瞻曾窆。」

【窆谷】深谷也。文選班固西都賦：「幽林窆谷。」猶空谷。陸雲逸民賦：「乘白駒兮峻峻，遊窆谷兮講講。」

【窆冥】謂天也。宋史樂志：「薦號窆冥。」

【窆窆】詩幽風七月：「窆窆。」傳：「窆窆，窆窆也。」陳奐傳疏：「窆窆，窆窆，窆窆，窆窆。」

【窆窆】山高險也。陶翰遊田司直別業序：「因曲岸而捫窆窆，忽升絕頂。」

【窆窆】謂天之形，言其窆然而隆高也。太玄玄告：「天窆窆而周乎下。」文選陸機挽歌：「旁薄立四極，窆窆放蒼天。」銑注：「天之形。」

【長曲貌】又司馬相如上林賦：「窆窆雲捲。」注：「長曲貌。」又司馬相如上林賦：「窆窆雲捲。」注：「長曲貌。」

【窆窆】謂天也。詩大雅桑柔：「靡有旅力，以念窆窆。」疏引李巡曰：「古時人質，仰視天形，窆窆而高，色蒼蒼然，故曰窆窆。」陳奐詩毛氏傳疏：「窆窆，大也，窆窆之蒼，謂之窆窆。」

【窆窆】史記天官書：「故北夷之氣，如羣畜窆窆。」素隱引鄒氏云：「一作弓闕，天文志作弓字，音窆，蓋謂以窆為闕崇窆然。」王念孫曰：「窆窆聲近而義同，故字亦相通。」按漢書匈奴傳：「匈奴父子同窆廬臥。」注：「窆窆，廬也，其形窆窆，故曰窆窆。」此注與鄒氏謂以窆為闕崇窆然之說合，然則窆窆即窆窆矣。

【窆窆】毘帳也。漢書蘇武傳：「於軒王賜武奢服，置窆窆。」注：「窆窆，旛帳也。」王先謙補注：「窆窆則大帳，淮南齊俗訓作窆窆，梁書諸夷傳：「高昌屋宇雜以百子帳。」蔡條鐵圍山叢談：「古號百子帳，北之窆窆也，今俗謂之窆窆。」程大昌演繁露：「唐人昏禮多用百子帳，其制本出戎虜，特窆窆拂窆之具體耳，大抵如今尖頂圓亭子，而用青氈通冒四隅上，下便於移置耳。」按窆窆與窆窆同。

【窆窆】使之空虛也。韓愈送溫處士赴河陽軍序：「伯樂雖善知馬，安能空其羣邪。」凡虛而無物之處皆曰空，普通多以指天宇高闊之處。列子黃帝：「乘坐空如履實。」何遜詩：「何因生羽翰，千里暫排空。」窆窆也。

【窆窆】見爾雅釋詁。詩小雅大東：「杼柚其空。」凡貧而無財，亦謂之空。史記伯夷傳：「然回也屢空，糟糠不厭。」見劉寶楠論語正義。按亦讀去聲。參閱屢空條。佛家謂諸法無實性曰空。維摩經弟子品：「諸法究竟無所有，是空義。」不徵實曰空。文心雕龍神思：「意翻空而易奇。」事無成效曰空。漢書匈奴傳：「兵不空出。」按猶徒也。不宜空我師。」

【窆窆】不宜因窆我之眾民也。俗稱開眼曰窆窆。不宜因窆我之眾民也。俗稱開眼曰窆窆。不宜因窆我之眾民也。俗稱開眼曰窆窆。

【窆窆】不宜因窆我之眾民也。俗稱開眼曰窆窆。不宜因窆我之眾民也。俗稱開眼曰窆窆。

【窆窆】不宜因窆我之眾民也。俗稱開眼曰窆窆。不宜因窆我之眾民也。俗稱開眼曰窆窆。

【窆窆】不宜因窆我之眾民也。俗稱開眼曰窆窆。不宜因窆我之眾民也。俗稱開眼曰窆窆。

土空，見土空條。【窆窆】諸佛之通稱。諸佛之證涅槃，以空無一切邪執之故，故稱空王。圓覺經：「佛為萬法之王，又曰空王。」沈佺期詩：「無言誦居遠，清淨得空王。」古佛名法華經：「諸善男子，我與阿難等於空王佛所，同時發阿耨多羅三藐三菩提心。」

【窆窆】童蒙也。詳佗侗條。山名。詳崆峒條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。

【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。

【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。

【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。

【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。

【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。

【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。

【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。

【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。

【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。

【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。

【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。

【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。

【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。

【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。

【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。

【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。

【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。

【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。

【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。

【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。

【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。

【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。

【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。

【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。

【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。

【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。

【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。

【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。

【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。

【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。【窆窆】佛家語，四劫之一。詳四劫條。

門。五教章：『法鼓經中，以空門爲始，以不空門爲終。』**○**佛教之總名，因佛教以空法爲入涅槃之門故也。智度論：『涅槃城有三門，所謂空、無相、無作。』世稱佛門爲空門。本此狀若楊梅，色青，其腹中空，破之有漿，治盲立效。見本草綱目石部。

【空侯】樂器名，卽笙篥也。風俗通謂空本作坎，後訛爲空，而世本則謂空國之侯所造，初學記又謂空國之侯所好，釋名釋樂器又謂空國之侯所存樂府雜錄又云，以其爲亡國之聲，故號空國之侯。又一說以其中空故曰空侯。參閱笙篥及坎侯條。

【空券】謂有弓弩而無矢也。漢書司馬遷傳：『張空券，冒白刃。』注：『李奇曰：券，弩弓也。』師古曰：『讀者以券爲拳擊之拳大謬，拳則屈指，不當言張，陵時矢盡，故張弩之空弓，非是手拳也。』沈欽韓疏證：『券當爲券，張晏注李陵傳云：連弩三十，券共一臂，則券乃扣弩臂之繩。』按程大昌演繁露：『券是弩弦，張之則滿，臂卽弩楛也。空券言上弦使滿，而無矢可射，承上矢盡爲文也。』

【空相】佛家語，謂真空之體相也。般若心經：『是諸法空相，不生不滅，不垢不淨，不增不減。』**○**複姓。路史：『宋微子後，通志氏族略：『史記商後有空相氏。』

【空軍】指飛機、飛艇、氣球等之用於空中戰守者。專任偵察敵情，破壞敵方防禦工程，要塞都市，工業區，交通機關，軍需屯集所等，以及

攻擊防禦敵方空襲之用。在現代戰爭中，不僅與海陸軍並重，且有以空軍爲國防主力之說。自空軍出現後，將從來之平面的戰爭一變而爲立體之戰爭，戰術上爲之一變，戰爭範圍由直接交戰之野戰軍戰場，擴至後方都市，本來與戰爭無關之人民，亦隨時有被敵方空軍殺傷之可能，至財產之橫遭意外損失，更無論矣。故自歐戰以還，列強無日不汲汲於飛機之改良，而對於敵方空襲之應如何防護，亦同時盛行研究。

【空首】古九拜之一。周禮春官大祝：『辨九擗，三曰空首。』注：『空首，拜頭至手，所謂拜手也。』按段玉裁云：『跪而拱手，而頭俯，至於手與心平，是之謂頭至手，頭不至於地，是以周禮謂之空首，空首者，對階首，頓首之頭著地言也。詳言曰拜手，省言曰拜，拜本專爲空首之稱。』

【空拳】拳同券。漢書李陵傳：『士張空拳。』注：『文穎曰：拳，弓弩拳也。』師古曰：『拳與券同。』按亦作空券，參閱空券條。**○**猶言空手。鹽鐵論論勇：『使專諸空拳，不免於爲禽。』

【空桐】**○**爾雅釋地：『北戴斗極爲空桐。』疏：『斗極之下，其處名空桐。』**○**古地名。左傳哀二十六年：『宋大尹奉景公自空桐入。』故城在今河南省虞城縣南。

【空桑】**○**古地名。(1)伊尹所生之地。在今河南省陳留縣南。呂氏春秋本味：『伊尹生於空桑。』**○**袁守記：『空桑城在開封雍丘縣西二十里，蓋母生尹卽卒也。』(2)孔子所生之地。在

今山東省曲阜縣南。括地志：『徵在生孔子空桑之地，亦名空寶，在曲阜縣南女陵山。』按錢大昕十駕齋養新錄謂顏母生於此，非孔子生地。**○**惡名。楚辭大招：『定空桑只。』注：『空桑，惡名也。』周官云：『古者紘空桑而爲瑟。』或曰：『空桑，楚地名。』

【空氣】**○**化學名詞，彌漫於地球周圍之氣體也。物理學上稱大氣，天文學上亦稱大氣，或稱蒙氣或蒙圍氣。地文學上因其隨地球運動，恆視爲地球之一部，而名其全部之範圍曰氣圈。爲無色無味無臭之混合物，其主成分爲氧、氮、氫三者之百分數，就體積言，氧 21%，氮 78.1%，氫 0.9%。就重量言，氧 28.2%，氮 75.5%，氫 1.3%。此外尚有水蒸氣、二氧化碳、臭氣及極少量之氖、氬、氫等，各成分隨時隨地略有差異。空氣之高度未能確知，若就日沒時之晨昏朦影，當太陽降至地平下約十八度時即消滅一點計算之，約爲六十公里，又若以流星與空氣摩擦而發光之說爲基礎計算之，約爲三百公里。愈近地面，密度愈大，漸上漸稀薄，尋常地面上之空氣，一公升重一·二九三公分，爲水重之七百七十三分之一，受低溫及強壓，則變成比重〇·八之淡青色液體。地球上一切生物之生機均與空氣有直接間接之關係。今喻謠傳有名無實之事，或有目的之側面宣傳，往往稱之曰空氣。

【空海】(774-835)日本高僧，眞言宗之開祖也。嘗著三教指歸，批評儒釋道之優劣。二十

五歲出家，嗣隨遣唐使入中國，從慧果阿闍黎傳受密法，歸國後，歷住金剛峯寺及東寺，弘通密典，設壇傳法，遂啟日本所謂東密之一派。並以能書聞，相傳日文平假名卽其所作。伊呂波歌亦出其手。寂謏弘法，稱弘法大師。有弘法大師全集。

【空華】病眼者每見虛空中有華，而虛空實無華，眾生妄心所計之諸相，空無實體，亦復類是，故佛經取以爲喻。圓覺經：『妄認四大爲自身，六塵緣影爲自心，相譬如彼病目見空中華。』傳燈錄：『一翳在眼，空華亂墜。』

【空閒】在無限諸方向之中而包含諸物體者，謂之空閒，常與時間對舉。時間謂往古來今，乃縱至於無限者，空閒謂上下四方，乃橫至於無限者。數學的空閒，亦爲無窮大，近世幾何學之無限直線，無限平面，卽由此著想。然一物體皆占空閒之一部分，故初等幾何學卽爲就此空閒而論之學科。在幾何學上，凡空閒之有限部分曰立體。

【空羣】韓愈送溫處士赴河陽軍序：『伯樂一過冀北之野，而馬羣遂空。』陸游詩：『冀北當年浩莫分，斯人一顧每空羣。』按此並以相馬喻識人，陸詩又本韓意，謂選拔能得真才者，能一舉而空其羣中之所有也。

【空腸】(Aerium)生理學名詞。小腸之中部，上接十二指腸，下連迴腸，約占小腸五分之一。人死後此腸空虛，故名。

【空道】卽孔道。漢書張騫傳：『小國當空道。』師古注：『空卽孔也。』參閱孔道條。

【空頭】商業名詞。為投機交易者對於某種貨物，預測其價格將跌，在未跌時賣出，待跌價時再行補進，以圖於其間獲差額之利，謂之拋空頭。參閱買空賣空條。

【空濛】迷茫之狀。杜甫詩：『空濛辨漁艇。』蘇軾詩：『山色空濛雨亦奇。』亦作濛濛。詳濛濛條。

【空鐘】玩具。帝京景物略：『楊柳兒青，放空鐘。』又云：『空鐘者，剝木中空，旁口，盪以瀝青，卓地如仰鐘，徑自一寸至八九寸，別一繩繞其柄，別一竹尺有孔，度其繩而抵格空鐘，繩勒右卻，竹勒左卻，一勒空鐘轟而疾轉。』

【空中電】見大氣電條。

【空同集】書名。凡六十六卷。明李夢陽撰。明白成化以後，文多臺閣雍容之體，陳陳相因，遂至嗶嗶，夢陽倡言復古，學者翕然從之，文體為之一變，然其為文不免有盛氣矜心，故作艱澀之弊，其詩才力富健，誠足籠罩一時，而摹擬有痕，刻畫過甚，亦開剽竊之風。

【空谷香】劇曲名。清蔣士銓撰。為蔣九種曲之一。所演為顧環園與其妻姚夢蘭由離而合之故事。參閱九種曲條。

【空軍旗】空軍專用之旗也。分軍旗與階級旗兩種。軍旗用紅羽紗或紅綢為地方形，橫直按五與三之比，內嵌約十分之一之黨徽，黨徽左右並加翼形，階級旗以藍羽紗或藍綢為地，將官用方形，校尉官用三角形，橫直皆按五與三之比，其中並嵌一白螺旋槳翼形，而按階級嵌白星，將官之星，嵌於螺旋槳翼形之下，上將三星，中將二星，少將一星，校官

之星，嵌於螺旋槳翼形之右，上校三星，中校二星，少校一星，上尉旗僅在旗之中部嵌螺旋槳翼形，無星，懸掛時，軍旗在上，階級旗在下，或軍旗在右，階級旗在左。

【空氣浴】(Air bath) 謂患者在相當時間內裸居於新鮮空氣之中也。凡患貧血，神經衰弱及欲增進身體對於感冒之抵抗力者，皆適用此法。惟過度之冷風，務須避之。化學名詞，將物體入金屬箱內，自箱外加熱，令箱內空氣流通而乾燥其物體者，稱空氣浴。

【空晶石】(Oliastolie) 礦物名。為紅柱石的一種。成分與紅柱石同。其結晶在晶軸及角處，呈與礦物別部相異之色，致在橫斷面上顯示一十字形。此蓋由灰質不純物之規則的排列使然。今有用之以充製花冠上數珠之材料者。參閱紅柱石條。

【空間美】與時間美並稱。占居空間之事物或現象之美也。

【空中樓閣】夢溪筆談：『登州四面臨海，春夏時，遙見空際有城市樓臺之狀，土人謂之海市。』按此蓋即海市蜃樓世亦用此為虛而不實之義。參閱海市蜃樓條。

【空穴來風】文選宋玉風賦：『枳句來巢，空穴來風。』司馬彪注：『門戶孔空，風善從之。』今引以為流言乘隙而入之喻。

【空谷足音】詩小雅白駒：『皎皎白駒，在彼空谷。』疏：『賢者隱居，必當潛處山谷。』莊子：『徐无鬼：』夫逃虛空者，聞人足音蹙然而喜矣。』成玄英疏：『忽聞他人行聲，猶自欣悅。』按後

人習稱空谷足音，蓋兼取詩與莊子之文。喻難得而可貴也。黃庭堅贈裴仲謀詩：『別後寄詩能慰我，似逃空谷聽人聲。』亦空谷足音之意也。

【空格山脈】(Kong Mountains) 在非洲西起大西洋岸威德角，東走達於尼羅河源。最高峯曰喀麥隆 (Kamerun)，高一萬一千餘呎。

【空氣唧筒】(Air pump) 亦名抽氣機，或稱排氣機，即抽出空氣之器械也。如圖：左為圓形平盤，盤上置一玻璃鐘罩，右為圓筒，中連以通管，筒中有一活塞，塞上有一向上開之活門A，筒下端有一向上開之活門B，筒中活塞提上時，則

A使閉而不能進至活塞下，此時活塞下之空氣稀薄，於是罩內空氣膨脹，衝開B門入圓筒內，活塞推下時，則活塞下空氣因受壓力而使B閉，衝開A門逸出，使活塞上下往復多次，則罩內空氣漸稀，可近真空。若將通管左端連接於欲抽出空氣之器，則可將器內空氣抽出，故其用甚廣。

【空無邊處】佛家語，四無色，天之一。參閱四無色，天及四無色定條。

【空間曲線】(Curve in space) 數學名詞，非平面上之曲線，名曰空間曲線，或稱倍率曲線。此種曲線之任何鄰接四點，不在同一平面上。螺旋線即一種空間曲線。又凡兩曲面之

交線而不在一平面上者，皆空間曲線也。

【空聞知覺】(Vague perception) 心理學名詞，對於空聞之大小、長短、高低、深淺、方向、位置等之知覺也。大抵起於視覺、觸覺，而以運動感覺輔助之。

【空聞藝術】依據空聞感覺而成之藝術，總稱空聞藝術，以別於時間藝術。在空聞依據視覺欣賞之繪畫、觸覺欣賞之雕刻、運動感覺欣賞之建築均屬之。

【空巴】(合累斯) Jean Jaques Cambacères, 1753-1824) 法國政治家。本習法律。大革命時，任國民會議議長，後又任公安委員長及五百人會議議長。拿破崙任第一執政時，氏為第二執政，起草拿破崙法典，封帕馬(Palm)公路易十八復位，被逐出國，尋釋歸。

【空氣容電器】(Air condenser) 物理學用器。舊名空氣蓄電器。容電器之以空氣為其導體間之絕緣體者，即通常之容電器也。參閱容電器條。

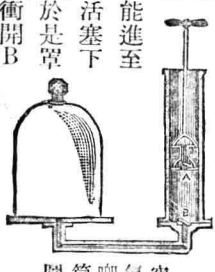


圖 筒 唧 氣 空

【空氣溫度計】(Air thermometer) 氣體溫度計之一種。其構造如圖：V A為壓力計，其左枝之長約一公尺，故入以水銀，則V以上成真空。H為空氣室，M為盛水銀之器，上口開，水銀與大氣相接。溫度上昇，則H內之空氣膨脹，A處低下，而V處上昇。此時提上M，令水銀入B內，則B之水銀而昇高，至其所昇

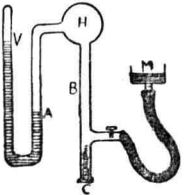


圖 計 度 溫 氣 空

之高，與A處降下之高相等而止。復迴轉螺旋C，上下B內之水銀，令日內空氣之體積，仍與溫度未昇時同。由A、V高差之變化，測其時日內空氣之壓力，由是計算得其溫度。此溫度計極敏銳，惟使用不便，故僅學術上於低溫度測定用之。

【空盒晴雨表】一名空盒風雨表，即無液氣壓計。詳無液氣壓計條。

【空想的社會主義】(Utopian socialism) 初期社會主義之總稱。奧文、聖西門、傅立葉諸人之社會主義思想皆屬之。此派雖同情勞動者，主張變革經濟制度，但不從社會本身所包含之矛盾及歷史上考察，缺乏嚴密一貫之理論，徒立腳於人間性，欲藉感化宣傳之功，實現其理想社會，故馬克斯派以此名之，而自稱科學的社會主義。

四畫

【穿】 陟或字，見說文井部。書費誓：「斂乃穿。」傳：「穿穿地陷獸，當以土穿斂之。」

突或字，見突夏條。

【突】 文選宋玉招魂：「冬有突夏。」注：「逸曰：突，複室也。夏，大屋也。」向曰：「突夏，重屋，冬月居之，使以溫也。」

【穿】 甲出專切，音川，先韻。通也，見說文。詩召南行露：「誰謂鼠無牙，何以穿我墉。」漢書食貨志：「彭吳穿機，朝鮮。」

注：「本皆荒梗，始開通之也，故言穿。」按增韻云：「委曲入也，鑽也，擊也。」並通之引申義。收也，謂器物破壞也。公羊傳宣十二年：「杆不穿。」莊子山木：「衣弊履穿。」孔也，見廣韻。漢書外戚傳：「衛士投丁姬穿中。」注：「穿謂墻中也。」義與孔近。【乙】處院切，音劍。震韻。貫也。漢書司馬遷傳：「貫穿經傳。」

【穿耳】 謂青日札。女子穿耳，帶以耳環，自古有之。莊子曰：「天子之侍御不穿耳。」按山海經中山經：「青要之山，其神小腰白齒，穿耳以鑲，是山也宜女子。」釋名釋首飾：「穿耳施珠曰瑤。」三國志吳志諸葛恪傳注：「母之於女，恩愛至矣，穿耳附珠，何傷於仁。」是穿耳之風，由來久矣。

【穿胸】 蠻族名，見爾雅釋地。六蠻，統按淮南子墜形：「海外有穿胸民。」高誘注：「穿胸，民胸前穿孔達背。」亦作貫胸。山海經海外南經：「貫匈國，其為人匈有竅。」

【穿楊】 謂善射也。春秋楚養由基事，詳百發百中條。

【穿窬】 謂穿壁踰牆以行竊也。論語陽貨：「其猶穿窬之盜也。」宋注：「穿，穿壁；窬，踰牆。」

【穿鼻】 蠻族名。唐書南蠻傳：「有穿鼻種，以金鑽徑尺貫其鼻，下垂過頤，君長以絲係鑽，人牽乃行，其次以二花頭金釘貫鼻下出。」按漢書西南夷傳：「哀牢人皆穿鼻。」

喻為人所制也。南史張弘策傳：「徐孝嗣才非柱石，聽人穿鼻。」音韻學名詞，言音從喉間穿鼻而出也。毛先聲音韻統論：「穿

鼻者，口中得字之後，其音必更穿鼻而出，作收韻也。東冬、江、庚、陽、青、蒸七韻是也。」

【穿鑿】 凡義理不可通者，任意牽合，以為可通，謂之穿鑿。後漢書徐防傳：「孔子稱述而不作，今不依章句，妄生穿鑿，輕侮道術，寔以成俗。」劉克莊詩：「棗木流傳容有偽，箋家穿鑿苦求奇。」

【穿山甲】 即鱗鯉。詳鱗鯉條。

【穿中記】 即穿中柱文。金石例補有穿中有記例云：「隸釋有張賓公妻穿中二柱文，按詳其文有於穿中造內樓柱作崖棺，則柱為實棺之用，而因刻石以記之，近鮎埼亭集文，屢用穿中字。」

【穿中柱文】 塋中墓誌之類，亦稱穿中記。劉寶楠漢石例有耐穿穿中石柱題詞例云：「張賓公妻穿中二柱文，一書：『張賓公妻，子偉伯，伯妻孫陵，在此右方曲內。』二書：『張偉伯字長仲，以建初二年六月十二日與少子叔元俱下世，長子元益為之祖父窆中造內柩柱作崖棺，葬父及弟叔元。』」

【穿心排草】 (Valeriana officinalis) 植物名，敗醬科。多年生草本，莖高一二尺，葉為羽狀複葉，對生，莖葉中多水液，頗柔輒。初夏，梢頭簇生多數小花，如繖狀，淡紅色，花冠五裂，下部為筒狀，內有三雄蕊，根莖皆供藥用。日本有甘松、纈草、鹿子草等名。



圖草排心穿

【穿壁引光】 漢匡衡事，詳鑿壁偷光條。

【突】 土忽切，杜几切，月韻。猝也，見廣雅。釋詁：「易離：突如其來如。」陵觸也。荀子王霸：「汙漫突盜以先之。」穿也。左傳襄二十五年：「宵突陳城。」煙囪也。淮南子人間：「百尋之窻，以突隙之煙焚。」莊遠吉云：「突隙當作突隙。」參閱突字注。

【突兀】 高貌。韓愈詩：「須臾靜掃眾峯出，仰見突兀撐青空。」按今語謂行動事變等卒然而至曰突兀，為高出之引申義。

【突兀】 亦作突兀，與突兀同。文選木華海賦：「魚則橫海之鯨，突兀孤遊。」

【突秃】 荀子非相：「孫叔敖突秃長左。」注：「謂短髮可凌突人者。」

【突泉】 今縣名，屬遼寧省，在洮南縣西，位霍勒河之東北，與烏珠穆沁接壤。本名醴泉鎮，清宣統初置醴泉縣，屬奉天省洮南府。民國改名突泉，以地有馬突泉因名。

【突梯】 楚辭卜居：「將突梯滑稽，如脂如韋，以潔楹乎。」朱熹集注：「突梯，滑稽貌。」

【突厥】 種族名，其先為平涼雜胡，匈奴之別種也。姓阿史那氏，後魏太武滅北涼，阿史那以五百家奔蠕蠕，代居金山，山狀似兜鍪，其俗呼兜鍪為突厥，因以為號。隋、唐之際，其勢漸強，奄有漠北地，分東西二部，後為回紇所滅，其餘眾轉徙於中亞、西亞各地，後有別族鄂託曼者，入小亞細亞，明時滅東羅馬而建土耳其國。

【突騎】 後漢書光武帝紀：「會上谷太守耿況

漁陽太守彭寵，各遣將吳漢、寇恂等將突騎來助擊王郎。『突騎』言能衝突軍陣。

【突圍】圓貌。宋景文筆記：『孫炎本俚俗作反切，謂團曰突圍。林逋詩：『團圍空繞百千回。』是不曉俚人反切，而變突為團，亦其謬也。』

【突尼斯】Tunisia 國名，位非洲北部，東北濱地中海，東南接利比亞，西鄰阿爾及利亞。面積五萬方哩，氣候溫和，農牧俱盛，產橄欖油、葡萄酒等。其地古屬迦太基國，後迭為羅馬及阿刺伯人所據。十六世紀末葉，稱藩於土耳其。一八八二年以來，歸法保護，首都即名突尼斯，位北部地中海岸，當全國交通中心，與法、義貿易頗盛。

【突厥雀】即鷓鴣，詳鷓鴣條。

【突變說】(Mutation theory) 生物學名詞，謂新種之發生，由偶然變異而來，與自然淘汰說反對。荷蘭生物學家得甫里斯 (De Vries) 主張此說。

【突貫攻擊】軍用語，以縱隊直衝敵陣，謂之突貫攻擊。

【窳】豬春切，音屯，真韻，見窳窳條。

【窳窳】墓穴也。左傳襄十三年：『唯是春秋窳窳之事。』注：『窳，厚也；窳，夜也；厚夜，猶長夜，長夜謂葬埋。』疏：『長夜言夜不復明，死不復生，故長夜謂葬埋也。』洪亮吉語：『古字作屯夕。』

後加穴，以窳窳為墓穴是也。後漢書劉陶傳：『死者悲於窳窳，生者感於朝野。』

【窳】竊俗字。

【窳】竊俗字。

【窳】竊俗字。

【窳】竊俗字。

【窳】竊俗字。

【窳】竊俗字。

【窳】竊俗字。

【窳】竊俗字。

【窳】竊俗字。

之姿也。疏：婦人行步，貴在舒緩，窳窳是舒緩之姿容。

【窳窳】美妙也。文選劉峻辨命論：『觀窳窳之奇舞。』善注引長楊賦：『憎聞鄭衛窳窳之聲。』按長楊賦作幼妙。

【窳窳】幽暗貌。史記項羽紀：『大風從西北而起，折木發屋，揚沙石，窳窳晝晦。』謂深遠難見之義。淮南子覽冥：『深微窳窳，難以知論，不可辨說也。』又賈略：『原道者，虛卒六合，混沌萬物，測窳窳之深，以翔虛無之軫。』

【窳窳】唐武后時，左司郎中喬知之，有婢曰窳窳，色藝冠時，知之寵之，為之不婚，旋為武承嗣所奪，知之痛憤成疾，因為詩以達窳窳，窳窳娘得詩，悲愧赴井死，知之亦為承嗣所陷，族誅。見孟榮本事詩。按侍兒小名錄謂知之有美妾曰碧玉，為承嗣所奪，知之之作綠珠怨詩以寄之，碧玉赴井死，事同名異。

【窳窳】亦作窳窳。謂深遠也。莊子在宥：『至道之精，窳窳冥冥。』謂昏暗也。文選司馬相如長門賦：『天窳窳而晝陰。』

【窳窳】詩周南關雎：『窳窳淑女。』傳：『窳窳，幽閒也。陳奂傳疏：窳言婦德幽靜，窳言婦容閒雅。』方言：『美心為窳，美色為窳。』按王肅引作善心善色。廣雅釋詁：『窳窳，好也。』蓋析言渾言，義並相通，並見陳疏。後亦專為美好妖冶之稱。辛延年羽林郎詩：『兩鬟何窳窳，一世良所無，謂美好也。古樂府：『云有第三郎，窳窳世無雙。』則以好女喻美男。後漢書曹世叔妻傳：『入則亂髮壞形，出則窳窳。』

【窳窳】亦作窳窳。謂深遠也。莊子在宥：『至道之精，窳窳冥冥。』謂昏暗也。文選司馬相如長門賦：『天窳窳而晝陰。』

【窳窳】詩周南關雎：『窳窳淑女。』傳：『窳窳，幽閒也。陳奂傳疏：窳言婦德幽靜，窳言婦容閒雅。』方言：『美心為窳，美色為窳。』按王肅引作善心善色。廣雅釋詁：『窳窳，好也。』蓋析言渾言，義並相通，並見陳疏。後亦專為美好妖冶之稱。辛延年羽林郎詩：『兩鬟何窳窳，一世良所無，謂美好也。古樂府：『云有第三郎，窳窳世無雙。』則以好女喻美男。後漢書曹世叔妻傳：『入則亂髮壞形，出則窳窳。』

【窳窳】亦作窳窳。謂深遠也。莊子在宥：『至道之精，窳窳冥冥。』謂昏暗也。文選司馬相如長門賦：『天窳窳而晝陰。』

【窳窳】亦作窳窳。謂深遠也。莊子在宥：『至道之精，窳窳冥冥。』謂昏暗也。文選司馬相如長門賦：『天窳窳而晝陰。』

窳作態。注：『妖冶之貌也。』蓋意義已遞變矣。『深遠貌。凡宮室山水徑路之深遠者亦稱之。如喬知之詩：窳窳九重闈。』文選郭璞江賦：『幽岫窳窳。』謝靈運山居賦：『潯潭淵而窳窳。』杜牧詩：『柳村穿窳窳。』皆是也。

【窳窳】深遠貌，與窳窳同。文選江淹詩：『窳窳瀟湘空。』

【窳窳】彼影切，音內，梗韻，臂映切，音柄，敬韻。穴也。見玉篇。驚病也。見篇海。

【窳窳】鳥瓜切，音窪，麻韻，或作窳窳，下也。見廣雅釋詁。按下謂低下，六書故：『地陷下，汚所集也。』

【窳窳】與汚隆同。文選馬融長笛賦：『窳窳詭辰。』又左思吳都賦：『原隰殊品，窳窳異等。』參閱汚隆條。

【窳窳】聲下貌。見集韻。按與窳窳義同。

【窳窳】竹滑切，點韻，竹聿切，音紺，質韻。物在穴中貌。見說文。將出穴貌。見集韻。窳也。見集韻。乙同窟。詳窟室條。

【窟室】吳越春秋王僚使公子光傳：『公子光伏甲士於窟室中。』按左傳昭二十七年作堀室，史記吳太伯世家作窟室。參閱窟室條。

【窟室】文選王延壽魯靈光殿賦：『綠房紫莼，窟室垂珠。』善注：『說文曰：窟，物在穴中貌。』窳窳也。說文段注：『謂連房之實，窟窳然見於房外，如垂珠也。』窳窳亦作窳。

【窳窳】同窳。荀子富國：『垣窳倉廩者，財之末也。』注：『窳窳也，掘地藏穀也。』

突 詩音切，音深，侵韻。○深也，見說文。段注：「此以今字釋古字也。突，漢古今字，篆作突，漢隸變作突深。」

突 段注：「呂氏春秋云：『竈突決則火上焚棟。』蓋竈上突起以出煙火，今人謂煙窗以其顯言謂之突，其中以深曲通火言謂之突。」

竈 吉弔切，音叫，嘯韻，倚曉切，音香，篠韻。深遠也，見集韻。

竈 深遠也，文選張衡西京賦：『望竈窻以徑延。』胡紹煥箋：『魯靈光殿賦：『洞房叫窻。』注引此。竈作叫，蓋竈之假字，後人加穴而為竈。」

窄 舊赫切，陌韻，迫也，陔也，見玉篇。按急迫，陔小，皆不寬之意也。陶潛雜詩：『前途漸就窄。』蘇軾雨後行茶詩：『艱難生理窄。』參閱窄字注。

窄 韻：『六』詩話：『退之筆力，無施不可，予獨愛其工於用韻，蓋其得韻寬，則波瀾橫溢，泛入旁韻，如此日足可惜之類是也；得韻窄，則不復旁出，而因難見巧，愈險愈奇，如病中贈張十八之類是也。聖俞曰：『退之為人木強，若寬韻可自足，而輒旁出，窄韻難獨用，而反不出，豈非以其拗強而然歟。』

窻 譬喻切，音疋，豔韻，彼掩切，音貶，琰韻。葬下棺也，見說文。周禮夏官太僕：『窻亦如之。』後漢書范式傳：『既至，將窻，而極不肯進。』

器，下棺豐碑之屬。」

六畫

窻 智亞切，音咤，禡韻，見甯窻條。

窻 涓畦切，音圭，齊韻，鳥瓜切，音蓬，麻韻。空也，見說文。大徐本作窻空也。徐灑箋謂大徐因楚辭窻窻孔而加窻字，實則窻為凡窻下之稱，窻空乃其一端。按呂氏春秋任地：『子能以窻為突乎。』注：『窻，容汗下也。』即窻下之義。

窻 〔甲〕知乙切，質韻。○塞也，見說文。詩：『幽風東山：』酒埽窻窻。〔乙〕迪馨切。窻，見爾雅釋天。參閱月陽條。

窻 窻，見爾雅釋天。參閱月陽條。〔乙〕迪馨切。音埽，府韻。見窻皇條。

窻 窻門闕也。今日甬道。左傳宣十四年：『投袂而起，屣及于窻皇。』注：『窻皇，窻門闕。』洪亮吉詩：『高誘呂覽注引此傳作窻皇，與莊十九年經皇同。按爾雅釋言：窻，塞也。釋詁：隍，虛也。皇，隍同。窻皇蓋即今之甬道上實中虛，今乾清宮陛下甬道亦然。經皇之在墓上，即隍道，蓋道也。』參閱經皇條。

窻 塞或毒氣，縊死，溺死等，而致呼吸停止者之謂。與假死或卒倒同。行人工呼吸法，煖體法等治之。

窻 猶言障礙，謂阻塞不通也。朱子全書學：『卻看道理有窻礙處，卻於這處理會。』

〔窻扶斯〕(Typhus) 病名，傳染病之一，為由窻扶斯菌而起者，如腸窻扶斯即是。參閱傷寒條。

窻 一笑切，音要，嘯韻，倚曉切，音香，篠韻。同突，或作突。○室東南隅謂之窻儀。禮既夕禮：『掃室聚諸窻。』阮元校勘記：『毛本突作窻，陸氏曰：『木又作窻。』按爾雅釋宮疏引既夕文作窻。○深也。說文：『窻，突深也。』按窻音杏。

窻 〔甲〕弟了切，音佻，篠韻。○閒也，見爾雅釋言。郝懿行義疏：『閒，暇也，靜也。王照園詩經小記云：『窻，心之閒也。』○寬也。見廣雅釋詁。王念孫疏證：『左傳：鍾小者不窻。』杜預注云：『窻，細不滿也。』呂氏春秋：『適音篇云：『不窻則窻。』高誘注云：『窻，不滿也。』是窻為不滿之寬也。○美也，美狀為窻。見方言。○通說，引也。文選枚乘七發：『目窻心與。』〔乙〕移樵切，音遙，蕭韻。通窻。詳窻治條。

窻 〔丙〕梯女切，音挑，蕭韻。替叫切，音眺，嘯韻。同佻。左傳成十六年：『楚師輕窻。』窻治與姚治同。詳姚治條。

窻 屋呼切，音烏，虞韻。見窻佻條。

窻 〔守安〕文選馬融長笛賦：『運囊窻安。』注：『善曰：『窻安，卑下也。』向曰：『窻安，潤溼貌也。』

窻 窻俗字，見正字通。

窻 窻俗字。

七畫

窻 戒孝切，音教，效韻，或作窻。○地藏也。見說文。段注：『月全：穿窻窻。』注曰：『入地陷曰窻，方曰窻。』通俗文曰：『藏穀麥曰窻。』○深也。莊子齊物論：『與接為搆，日以心關，縵者，窻者，密者。』成玄英疏：『窻，深也。今穴地藏穀是也。』釋文引簡文云：『深心也。』

窻 〔甲〕初江切，江韻。本作窻，亦作窻。窻，窻俗作窻，在牆曰窻，在屋曰窻，見說文。〔乙〕蠶翁切，音聰，東韻。窻突也，見集韻。

窻 巨隕切，音菌，軫韻，迫也，見說文。踏注：『窻，迫也。』詩小雅正月：『又窻陰雨。』

窻 傳：困也。

窻 〔窻步〕離騷：『夫唯捷徑以窻步。』王逸注：『窻，急也，欲涉邪徑，急疾為治，洪興祖補注：』以不由正道，而所行蹙迫耳。王闈運釋：『捷徑急於自達，反窻難不能行。』文選顏延之和謝靈運詩：『窻步懼先迷。』良注：『急步迫之，常恐先迷失其正道也。』

窻 枯忽切，月韻。本作窻。○獸穴曰窻，見通俗文。國策齊策：『狡兔有三窟。』按斐說塞上曲：『楚水魚辭窟。』曹松詩：『龍蛇共窟眠。』是則魚蟲潛藏之所，亦皆可稱窟也。○人所居土室亦曰窻。禮禮運：『昔者

而極不肯進。』

八畫

辭海 穴部 五畫 窻 窻 窻 窻 窻 窻 窻 窻 窻

先王未有宮室，冬則居營窟。疏：地高則穴於地，地下則窟於地上，謂於地上累土而為窟。凡孔穴皆曰窟。參閱窟窟條。凡人物聚集之所多曰窟。郭璞詩：京華遊俠窟。此指人；張耒詩：淮陽牡丹窟。此指物。

窟室 掘地為室也。左傳襄三十年：鄭伯有為窟室而夜飲酒擊鐘焉。注：窟室，地室。後漢書穆傳：潛穿井旁以為窟室，晝則隱，夜則負土。按亦作堀室，窟室參閱窟室條。

窟籠 宋景文筆記：孔曰窟籠，語本反切。按新方言釋地：凡空窠曰窟，字亦作窟，今人謂地有空窠為窟籠，籠者收聲也，或曰窟籠合音為空。今亦作窟籠。

窟子 木偶也。唐書音訓：窟子亦曰魁，窟子，作偶人以戲。按亦作窟子，詳傀儡條。

窠 蘇忽切，月韻。見窠窠條。

窠窠 風淒冷也。李建勳詩：陰風窠窠吹紙錢。施宜生詩：春寒窠窠透春衣。

窠窠波 梵語，亦作率都婆、浮圖、浮屠、塔婆塔等。西域記：窠窠波即舊所謂浮圖也。詳塔字注。

窠 情感切，音窩，感韻。坎中小坎也，見說文。易坎：入于坎窞。虞翻注：坎中小穴稱窞。干寶注：坎之深者也。枯倭切，音科，歌韻。窠也，穴中曰窠，樹上曰巢，見說文。按小爾雅廣獸：

鳥之所乳謂之巢，雞雉所乳謂之窠。文選左思蜀都賦：窠宿異禽。劉注：窠，鳥巢也。同。文曰：雞雉，李冠卿說揚州所居堂前杏一窠極大，花多而不實。同類物數也。唐書地理志：蔡州汝南郡土貢珉玉。碁子四窠。窠窠，見窠窠條。

窠窠 或作白窠。凡詩文不能自出心裁，但蹈常襲故者，謂之落窠。余漁切，音域，職韻。胡麥切，音割，陌韻。莊子天下：其風戾然，惡可而言。注：逆風所動之聲。成玄英疏：窠然，迅速貌也。釋文：窠字亦作窠，又作窠。

窩 烏戈切，音倭，歌韻。穴居也，見韻會。今亦謂雞犬棲處曰窩，鳥巢，蜂房亦曰窩。物之下陷處曰窩。太湖石志：石生水中心者，歲久波濤衝激成嵌空，石面鱗鱗作窩，名曰彈窩。藏也，見字彙。世亦謂匿藏贓物曰窩。

窩主 謂藏匿盜竊之贓物者。元典章刑部窩主：今後應有窩藏賊盜或竊或強，曾無殺傷事主，窩主但曾與各賊一同分使贓物之人，無慮聚集糾合，此息盜之要途也。本部議得，法貴得中，刑慎過制，強竊盜賊，首乃造意，從即隨行，已有定例，雖曰窩主，而有起意糾合指引上盜分受贓物，身雖不行，既係元謀，合為首論。

窩家 俗稱藏匿盜賊及贓物者曰窩家，亦稱窩主。參閱窩主條。

窩窩 吉林、黑龍江諸省之森林中，枝葉叢障於天，落葉厚積於地，水積不流，泥濘寒途，土人稱為窩窩。譯義即為森林。此種窩窩，鱗次櫛比，大者周圍至數十里，秋冬冰雪凝結，人馬難行，春夏冰雪既融，盡成泥濘。此種泥濘，深淺不一，落葉積覆於其面，泥水蘊滯於其下，視之猶如平地，行人頗易失足，滿語稱為哈湯。

窩頓 安置容受之謂。明儒學案黃梨洲語：真與習化，機成天作，每向自己方便中窩頓。

窩窩 饅頭之類，亦名不落夾，詳不落夾條。

窩窩 謂藏匿盜竊之物。元典章刑部窩主：若未行盜及行盜之後，知情窩藏分受贓物者。

窩窩河 見倭爾加河條。

窩爾茲 (Waltz) 一譯圓舞曲。舞曲中甚為通行，拍子多為3/4，但演奏時每合二小節為一組，有似6/4，曲趣華麗快活，德國舞曲多屬此類。其伴舞踏演奏者，以斯特半斯 (Streisand) 所作為最佳，稱實用窩爾茲。然亦有不為舞踏而獨立者，謂之藝術窩爾茲。以勻旁 (Olapin) 所作為最優美。

窩閣台汗國 元太宗名子孫封於天山南北路，為窩閣台汗國。至太宗孫海都，以欽察、窩閣台、察合台三汗國之推戴，為蒙古大汗。嘗與兵與世祖爭帝位，為伯顏所敗。海都卒，子察八兒嗣立，請降，後併於察合台汗國。

窩爾坡爾 (Robert Walpole, 1676-1742) 英國政治家，學於劍橋大學。一七〇一年入國會，其後歷任軍務、財政等要職。一七二一年組閣，直至一七四二年始辭退。封伯爵 (Honore Walpole, 1717-1797) 前人之子，學於劍橋大學。一七四一年當選國會議員。一七四七年築屋於特尉舉喃 (Woolham) 盡畢生之力，以收集圖書。出版有書信集，意趣幽默，可作當代之社會史料觀。

窪 烏瓜切，音窪，麻韻。清水也，見說文。水部。桂注：一切經音義引作小水也。韻謂清當作積。按玉篇：窪，牛蹄跡水也。與小水義同。劉勰新論志：牛蹄之窪，不生魴鱖。窞也，見說文。老子：窪則盈。釋文：窪，沉注。窪河上作窞，顧歡作滄，說文曰：窪，窞也。窞，窪下也。滄，濁水不流也。一曰窞下也。三字義並相近。

窪地 (Depression land) 地文學名詞，亦稱陷落地。陸地之一部，因地殼變動陷落而成。高度大抵在海面以下，如死海附近之地域是。

窪窪 與汚隆同。晉書張駿傳：夫法制所以經綸邦國，舊俗齊物，既立必行，不可窪窪也。參閱窪窪條。

窶 獸名。山海經：北山經：少咸之山有獸焉，其狀如牛而赤，身人而馬足，名曰窶。窶，

窶窶 獸名。山海經：北山經：少咸之山有獸焉，其狀如牛而赤，身人而馬足，名曰窶。窶，

其音如嬰兒，是食人。『郝懿行箋疏』：『海內南經云：「窳窳龍首，居弱水中。」』海內西經云：「窳窳蛇身人面。」皆與此不同。兩雅作窳窳。參閱黎綸條。』謂虐害也。漢書揚雄傳：「窳窳其民。」按窳窳食人，此以喻秦貪婪殘食其民也。

窳

欲劬切，音窳，虞韻；駝侯切，音頭，尤韻；惰候切，音豆，肴韻。『門旁小窳，禮儒行』。『華門圭窳』。『通踰，詳穿窳條』。

窳

倚禁切，音蔭，沁韻；地室也，見說文。段注：『今俗語以酒水等埋藏地下曰窳。』

十畫

窳

渠融切，東韻。本作窳。『止也，極也，禮儒行』。『儒有博學而不窳』。注：『不止也。』楚辭九歌云中君：『橫四海兮窳窳。』注：『極也。』又推究至盡曰窳。易說卦：『窮理盡性以至於命。』窳困也。論語衛靈公：『君子亦有窳乎。』孟子盡心：『窳則獨善其身。』貧乏曰窳。

【窮九】天中記：『池陽風俗，以正月二十九日為窮九，掃除屋室塵穢，投之水中，謂之送窮。』參閱送窮條。

【窮子】文宗備問：『顯頊高辛時，宮中生一子，不著完衣，宮中號為窮子。』（參閱送窮條）今北俗斥人貧賤，亦有窮小子之語。

【窮日】言盡一日也。孟子公孫丑：『去則窮日之力而後宿哉。』文選韋曜博奕論：『窮日』

盡明，繼以脂燭。』參閱發亥日也。後漢書鄧禹傳：『明日發亥，王匡等以六甲窮日不出。』王先謙集解：『六甲以甲子始，周行一而至於亥，亥止，故謂為窮日。』

【窮水】水經淮水注：『淮水又東北，窮水入焉。』水出六安國安風縣窮谷，北灌安風之左，世謂之安風水，亦曰窮水。按在今安徽省霍丘縣西。

【窮乏】謂無資蓄也。淮南子主術：『無三年之蓄，謂之窮乏。』漢書食貨志：『振貸窮乏。』

【窮民】謂人之零丁無所依仰者。孟子梁惠王：『老而無妻曰鰥，老而無夫曰寡，老而無子曰獨，幼而無父曰孤，此四者，天下之窮民而無告者。』

【窮石】古地名，有窮后羿所居。左傳襄四年：『昔有夏之方衰也，后羿自鉅遷於窮石。』江永春秋地理考實：『窮石，即窮國地。』又云：『水經注云：窮水出于安豐。』昭二十七年楚與吳師遇於窮，即此。當在今英山縣境，然此窮水窮地，偶與有窮同名耳，非后羿之國也。按有窮國在今山東省德縣北，英山縣今屬安徽省。』山名，古亦曰蘭門山，在甘肅省山丹縣西南，為祁連山之脈。淮南子墜形：『弱水出窮石山，至于合黎。』宗炳詩：『嶮谷崩地幽，窮石凌天委。』

【窮忙】言終日為謀衣食而忙碌也。楊萬里詩：『曉起窮忙作麼生。』

【窮里】謂隱僻之里巷也。漢書趙廣漢傳：『長安少長數人，會窮里空舍，謀共劫人。』注：『窮里，里中之極隱處。』亦曰窮巷。三國志魏志管寧傳：『環堵蕭然，偃息窮巷。』

【窮奇】古以為凶人之號。左傳文公十八年：『少皞氏有不才子，天下之民謂之窮奇。』注：『謂共工，其行窮其好奇。』神名。淮南子墜形：『窮奇，廣莫風之所生也。』注：『窮奇，天神也。在北方，道足桀兩龍，其形如虎。』獸名。漢書司馬相如傳：『赤首圓題，窮奇象犀。』注：引張揖曰：『窮奇，狀如牛而蝟毛，其音如噪狗，食人。』

【窮泉】謂泉下也。文選潘岳哀永逝文：『襲窮泉兮朽壤。』

【窮桑】古地名，在今山東省曲阜縣北。古帝少昊金天氏登位於窮桑。見帝王世紀。

【窮鬼】唐時風俗，有送窮之事。韓愈送窮文有：『三揖窮鬼而告之』之語。參閱送窮條。蘇軾詩：『眼田未可買，窮鬼卻須呼。』本此。

【窮綉】綉，古綉字。漢書上官皇后傳：『帝時體不安，左右及醫，皆阿意言宜禁內，雖宮人使令，皆為窮綉，多其帶。』注：『服虔曰：窮綉，有前後當（即褙）不得交通也。』師古曰：『窮綉，即今之綴褙。』按綴，細也。詩所謂：『竹閉親隣』是也。據此可知窮綉雖有褙而仍開，故多其帶以絕交通；又可推知漢時普通之褙，並褙而無也。參閱褙字褙字注。

【窮髮】北極無草木地也。莊子逍遙遊：『窮髮之北，有冥海者，天池也。』成玄英疏：『地以草為毛髮，北方寒沍之地，草木不生，故名窮髮，所謂不毛之地。』

【窮閭】猶云陋巷。荀子儒效：『雖隱於窮閭漏屋，人莫不貴之，道誠存也。』注：『窮閭，窮僻之處。閭，里門也。』王先謙集解引王念孫曰：『廣雅曰：閭，謂之街（與巷同）。窮閭，即論語所云陋巷，非謂里門也。』新序雜事篇作窮閭，閭亦巷也。按荀子富國亦作窮閭漏屋。

【窮醋大】俗稱士人曰醋大，因稱貧士曰窮醋大。參閱醋大條。

【窮而後工】歐陽修梅聖俞詩集序：『凡士之蘊其所有，而不得施於世者，多喜自放於山顛水涯之外，見蟲魚草木風雲鳥獸之狀類，往往探其奇怪，內有憂思感憤之鬱積，其興於怨刺，以道譴臣寡婦之所歎，而寫人情之難言，蓋愈窮則愈工，然則非詩之能窮人，殆窮人而後工也。』錢謙益鈍吟集序：『古之為詩者，必有獨至之性，旁出之情，偏詣之學，輪困偪塞，優窳排擯，人所不解而已不自喻者，然後其人始能為詩，而為之必工；是故輒美園熟，周詳謹愿，榮華富厚，世俗之所歎羨也，而詩人以為笑；凌厲荒忽，傲僻清狂，憂悲窮窳，世俗之所訕罵也，而詩人以為美，故曰詩窮而後工。詩之必窮，而窮之必工，其理然也。』

【窮兵黷武】用兵不止，恣其武力曰窮兵黷武。【窮形盡相】文選陸機文賦：『雖離方而遯圓，期窮形而盡相。』高注：『不見方圓之形，終期盡物之象，相象也。』今亦以為對於其人其事摹擬確肖之辭。

【窮寇勿追】孫子軍爭：『歸師勿遏，圍師必闕，』

也。謂容集其手而力作也。『王先謙集解』：『有

所竄其手，猶言有所措手也。楊注失之。』
放也。書舜典：『竄三百于三危。』疏：『竄者，投

棄之名。』朱駿聲曰：『逐之邊土也。』改易

文字也。如點竄。李商隱詩：『點竄堯典舜典

字。』以藥薰之也。史記合公傳：『即竄以藥

旋下，病已。』微也。見爾雅釋詁。郝懿行義

疏：『微者幽隱變味之義。』國語晉語：『敏能

竄謀。』

【竄】乞叫切，嘯韻。空也。見說文。禮禮運

【竄於山川。注：孔也。莊子應帝王

【人皆有七竄。釋文引說文：『孔也。』按段玉

裁云：『空孔古今字。』

【竄】窮本字，見說文。

【竄】情候切，音豆，宥韻。孔穴也。左傳哀

元年：『逃出自竄。』藏殺害也。詳竄

【竄】俗通：『夏帝相，遭有窮氏之難，其后方娠，逃

曹節等所害。

【竄】穴地藏穀之處。禮月令：『穿竄者。』注

『為民將入，物當藏也。穿竄者，入地隋曰

竄，方曰害。』疏：『隋者，似方非方，似圓非圓，以

其名竄，與害相似，故云隋曰竄，方曰害。竄既

為隋圓，故以害為方也。』

【竄儀】宋漁陽人，字可象，十五能屬文，學問優

博。晉天福中舉進士，仕周拜端明殿大學士，

入宋遷工部尚書，奉詔重定刑統為三十卷。

太祖求宿儒處禁中深嚴之地，宰相范質以

質儀清介厚對，乃再入翰林為學士，加禮

部尚書。儀與弟儼、侃、偁、偕，皆相繼登科。馮道

贈儀父禹鈞詩有靈椿一株老，丹桂五枝芳

之句。時號竄氏五龍。

【竄】東漢平陵人，字伯度，和帝母竄太后之

兄。以勳威初官虎賁中郎，和帝立，年幼，太后

反，拜大將軍，七國平，封魏其侯。武帝立，為丞

相，務隆推儒術，天下游士多歸之。尋以事坐

免，及田蚡為相，嬰益見疏，後灌夫獲罪，嬰為

營救，觸孝景后怒，竟棄市。

【竄儀】宋漁陽人，字望之，儀弟，有俊才，能屬文。

晉天福進士，拜左拾遺，入漢為史館修撰，入

周拜翰林學士，宋初就轉禮部侍郎，當時祀

事樂章，宗廟謚號，多所撰定，議者服其賅博。

所撰周正樂成，詔藏史閣。

【竄建德】隋漳南人，大業末，被誣通賊，乃攻據

饒陽，自稱長樂王。宇文化及弑煬帝，建德討

誅之。越王侗封為夏王，及王世充廢侗，乃稱

帝，國號夏。入唐，秦王李世民討擒之，斬於長

安市。

【竄娥冤】劇曲名。元關漢卿撰。演竄娥冤死事。

劇稱楚州竄娥與姑蔡姥俱孀居，張驢兒思

丁，是為竄戶。』

【竄王】謂竄神也。李廌鏡聽詞：『匣中取鏡辭

竄王。』今北俗猶有此稱。

【竄地】設竄煮鹽之地。清會典：『長蘆山東，兩

淮、浙江、福建、廣東竄丁之地曰竄地。』

【竄君】謂竄神也。國策趙策：『復塗慎謂衛君

曰：『臣嘗夢見竄君。』羅隱送竄詩：『一盞清

茶一縷煙，竄君皇帝上青天。』今俗亦稱竄

神為竄君。

【竄神】古五祀之一。禮禮器：『臧文仲焉知禮，

燔柴於奧，夫奧者，老婦之祭也。盛於盆，尊於

瓶。』注：『奧或作竄，老婦，先炊者也。明此祭先

炊，非祭火神，燔柴似失之。』疏：『按異義竄神，

今禮載說引此燔柴盆瓶之事。古周禮說顯

項氏有子曰黎，為祝融，祀以為竄神。許君謹

按同周禮，鄭駁之云：『祝融乃古火官之長，王

者祭之，但就竄禮，何其陋也。奧者竄神，常祀

在夏，以老婦配之，有俎及籩豆，設於竄隱。』

按西陽雜俎謂竄神狀如美女，當由老婦之

說而演變，抱朴子微旨：『月晦之夜，竄神亦

上天白人罪狀。』陸龜蒙祀竄解亦有竄神

以時錄人功過上白於天之說，皆為近代里

俗傳說崇奉所由本。

【竄隱】禮月令：『其祀竄。』注：『祀竄之禮，設主

于竄隱。』疏：『竄隱，謂竄邊承器之物，以土為

之。』

【竄馬】(Diestramena apicalis) 動物名，一

名竄雞，昆蟲類，直翅類，體裸出，無翅，又缺聽

官，頭小，觸角絲狀，甚長，背駝起，故俗呼灰駝

之。』

【竄】

【竄】

【立仗】謂盛設儀仗。唐國史補：『元日冬至，立仗，大官皆備珂傘。』

【立冊】古冊書之一，立帝后或太子用之。參閱冊書條。

【立冬】節氣名，每年立冬在十一月七日或八日。參閱二十四節氣條。

【立功】左傳襄二十四年：『其次有立功。』注：『禹稷』疏：『立功，謂拯厄除難，功濟於時，故服，杜皆以禹稷當之，言如此之類，乃是立功也。』

【立正】體操開始之動作，體直，兩足跟靠攏，並齊，足尖向外斜分，離開約六十度，兩肩平，稍向後張，兩臂自然下垂，掌向內，頭正，頸直，口閉，眼平視。軍禮之一，亦簡稱正，姿勢與體操立正同，而上體微向前傾，凡軍中行禮，除騎馬乘車及進行間外，均先立正注目，而後舉刀或舉槍或舉手。

【立地】猶言即刻。楊萬里詩：『新晴戶戶有歡顏，曬繭攤絲立地乾。』

【立決】對監候言清制，凡犯死罪情節較重者，覆文到後，即行刑，不入秋審，謂之立決，有斬立決，絞立決之別。

【立言】左傳襄二十四年：『其次有立言。』注：『史佚周任，臧文仲。』疏：『立言，謂言得其要，理足可傳，其身既沒，其言尚存，故服，杜皆以史佚周任，臧文仲當之，言如此之類，乃是立言也。』

【立車】晉書輿服志：『車，坐乘者謂之安車，倚乘者謂之立車，亦謂之高車。』猶言停

車。史記范雎傳：『有頃，穰侯果至，勞王稽，因立車而語。』

【立券】郵局對於定期發行之出版物，有立券寄遞之規定，凡經立券之郵件，按其每次總數之重量收取郵費，不再貼用郵票。

【立政】書篇名，書序：『周公作立政。』傳：『周公既致政成王，恐其怠忽，故以君臣立政為戒。』

【立法】國家制定法律之行為曰立法。有二：一、直接立法，一稱正面立法，即於法律中具體的表現其立法之精神；二、間接立法，一稱側面立法，即於法律中間接的表現其立法之精神。

【立春】節氣名，每年立春在二月四日或五日。參閱二十四節氣條。

【立枷】刑具，俗名站籠，製木為籠，籠頂如枷，加於囚頸，使囚直立籠中，荷此者不旬日必斃，或因足不能履地，以物墊足，抽去墊足之物，則立斃，為專制時代酷刑之一，民國始廢。

【立泉】瀑布也。班固終南山賦：『立泉落落。』

【立秋】節氣名，每年立秋在八月八日或九日。參閱二十四節氣條。

【立突】亦作立特，詳立脫爾條。

【立夏】節氣名，每年立夏在五月六日或七日。參閱二十四節氣條。

【立案】私人或私法人，以其創辦之事業，呈請主管機關核准存案，曰立案，與備案不同；立案向主管機關呈請，須經核准，備案則由主管機關轉請，無須經其核准，如私立中等學

校向各市縣省主管教育行政機關呈准立案後，再由各該主管機關轉呈教育部備案。

【立雪】宋楊時游酢師事程顥事，詳程門立雪條。

【立場】(Standpoint) 謂站立之地位也，亦借用為立論的基礎之意。

【立煌】今縣名，屬安徽省，在六安縣西，民國二十一年，析本省六安、霍邱、霍山及河南省屬固始、商城等縣地置，治金家寨。

【立德】左傳襄二十四年：『太上有立德。』注：『黃帝堯舜』疏：『立德，謂創制垂法，博施濟眾，聖德立於上代，惠澤被於無窮，故服以伏羲神農，杜以黃帝堯舜當之，言如此之類，乃是立德也。』

【立錐】漢書枚乘傳：『舜無立錐之地，以有天。』又食貨志：『富者田連仞佰，貧者亡立錐之地。』按錐末甚微，無立錐之地，言其貧無寸土也。

【立鑽】廚也。夢溪筆談補：『大夫七十而有閣，閣者格板以度膳羞，正是今之立鑽，今吳人謂立鑽為廚者，原起於此，以其貯食物也，故謂之廚。』

【立體】(Solid) 數學名詞，以面為界，有位置，有長闊厚，於空間占有有限之部分者曰立體，亦曰幾何體，或省稱體，立體與物體異，物體為實質體，立體則僅指物體所占之空間之一部而言，不計其實質，但可任意分離。

【立方根】(Cube root) 數學名詞，亦名三乘根，某數之立方根，即其立方等於某數之數之

謂也。演算上之術語，常曰開立方者，即求立方根之意，如 $\sqrt[3]{8}$ ，即 8 之立方根為 2，而以 $\sqrt[3]{a}$ 記之，普通 a 之立方根記為 $\sqrt[3]{a}$ 。

【立方數】(Cube number) 數學名詞，數之為他數之立方者也，如 $1(即1^3)$ ， $8(即2^3)$ ， $27(即3^3)$ ， $64(即4^3)$ 等是。

【立方體】(Cube) 數學名詞，六相等正方形所圍成之立體，謂之立方體或正方體，又稱正六面體，各棱為線單位之立方體為測體積之單位，如立方公寸，立方公尺是，而任意立方體之體積(所含立方單位之數)等於其一棱(以對應之線單位測之)之數之立方。

【立仗馬】立馬為天子儀仗，故曰立仗馬。唐書百官志：『飛龍殿日以八馬列宮門之外，號南衙立仗馬，仗下乃退。』又李林甫傳：『君等獨不見立仗馬乎，終日無聲，而欲三品芻豆，一鳴則斥之矣。』按此為杜誣語，雖以林甫居相，諫官無敢正言，故有立仗馬之喻。

【立法院】國民政府五院之一，為全國最高立法機關，十七年十月置，掌理議決法律，預算大赦，宣戰，媾和，條約各案及其他重要國際事項，設院長，副院長各一人，以國民政府委員任之；立法委員四十九人至九十九人，由院長提請國民政府主席依法任免之，並設法制，外交，財政，經濟各委員會及秘書，統計，編譯各處，分理院務。

【立法權】創制法律之權也，為國家統治權之一，在孫中山先生所倡之五權憲法中，與行政，司法，考試，監察四權並立，近世立憲國家