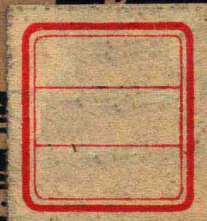


國學小叢書

古韻學源流

黃永鎮著





著者 黃永鎮  
主編者 王雲五

國學  
小叢書

古韻學源流

商務印書館發行

中華民國二十三年九月初版

(44078)

國學小叢書 古韻學源流一冊

每冊定價大洋貳角

外埠酌加運費匯費

實價國幣壹角捌分

著作 黃 永 鎮

主編 王 雲 五  
發行人 上海河南路

印刷所 商務印書館  
上海河南路

發行所 商務印書館  
上海及各埠

\*\*\*\*\*  
\* 版 翻 \*  
\* 權 印 \*  
\* 所 必 \*  
\* 有 空 \*  
\*\*\*\*\*

華



# 章太炎先生來書

一

永鎮足下得書，論韻學源流，具徵精心稽古，能舉大體。所定韻目表，大致不差，唯以灰部表脂，以齊部表支，雖于聲勢不乖，尚須改定。灰本哈部之字，不如改稱微爲當。齊部字雖雜有支脂，而以從支流入者爲多，應直稱支始得。至表中所著開合諸目，亦就今韻言耳。古韻有以開合分部者，如支脂卽是其例。若支部本有合口呼者，則與脂部何別？恐皆後代流變使然。古音未必爾也。冬部獨立，說本攝約，然所著聲母，不過十字，簡略未足獨成一韻。嚴鐵橋以冬歸侵，斯爲審諦之說。按詩中冬侵同用者五見，一、七月冲陰爲韻；二、小戎中驂爲韻；三、公劉飲宗爲韻；四、蕩謚終爲韻；五、雲漢蟲宮宗臨躬爲韻。斯其證據最明者也。祭泰夫廢，分在脂外，東原業已見矣，而王懷祖獨表著之。今以曷末配歌戈，本諸江氏標準。古音旁通雖近，然曷末月薛，自承祭泰夫

廢，而詩中未有與歌戈同用者，此自當別爲一部。卽段氏古無去聲之說，亦祇可用諸各部，而不可以概祭泰夬廢。蓋此部有去無平，於諸部特異者也。鄙見如此，宜更斟酌定之。書覆，卽問近好。章炳麟頓首二月十一日

二

見示古韻學源流一冊，條理明哲，可爲承學津梁。當時筆錄或有闕脫，如冬部全未錄入，恐一時疏失致然。永鎮謹案冬部鈔寫偶脫今日補錄至古韻目以宮商角徵羽分部，由未有平上去入諸名，姑以是爲符號。然以五

配四，不能適合，於是平聲必分二卷，以合宮商之目。今廣韻有上平下平，蓋其遺迹可見者。蘭甫謂平分清濁，此則墮入五音集韻之說。上去入皆有清濁，豈獨平聲爲然？唯北音祇能就平聲分之，於是陰陽上去入之謬。然李登，呂靜時，必不然也。何以知之？但觀昔人所作反語，上去入亦自清濁分明，知不獨平聲有分矣。今陸法言，孫緬諸韻目，雖不必悉依李呂，然亦必有沿革。若聲類韻集分平聲爲清濁二部，則今之一韻，彼時必分爲二韻，非惟韻目繁碎，且觀魏晉以至周齊，其詩有以清平濁平分押

者乎沈隱侯所謂前有浮聲，後須切響者，乃指句中用字言之，非謂句末用韻。大抵浮聲卽清音，切響卽濁音，亦通指平上去入爲言，非祇平聲有是也。偶因足下論四聲事，故略及之，於古音無涉也。原書附還，其筆錄闕脫處，宜速補繕爲要。章炳麟頓首三月十二日

## 題辭

言古韻者不一家，自宋鄭庠肇分六部，清顧炎武、江永、戴震、段玉裁、孔廣森、王念孫諸人，各有啓發，古韻部始有今日之美備，此一事也。明陳第始明古本音，此又一事也。戴震以二平配一入，孔廣森據以定陰陽對轉，嚴可均揚其餘波，又知汎轉之理。中國語言，得以觀其變轉之由，此又一事也。段玉裁能知古無去聲，吾師蘄春黃氏更知古無上聲，古四聲與今不同，則又大明，此又一事也。近三百年來，古韻之學大盛，惟茲四事，粲然可觀。是故尋其端緒，著其源流，則今日講聲音語言者所有事也。永鎮愚昧，忝述是編，規模初具，其有採撫未周，判分未密，賴有通人，進而修飾潤色之，不獨專明古韻已也，至於「衛國性，類種族」，是亦有補於政教所不及也。

中華民國二十三年一月合肥黃永鎮。



# 目錄

古韻起源第一	一
古韻界域第二	五
古韻取材第三	八
古韻分部第四	一一
二十九部表第五	三二
古韻讀法第六	六二
本韻通韻轉韻第七	六六
對轉第八	六九

汎轉第九……………七二

古四聲與今不同第十……………七七

古無去聲第十一……………八〇

古無上聲第十二……………八三

# 古韻學源流

## 古韻起源第一

毛詩序曰「聲成文謂之音。」此所謂聲，卽喉舌齒唇所發之聲；所謂成文，蓋卽聲之引長，謂韻也。鄭玄毛詩箋曰：「聲成文者，宮商上下相應。」文心雕龍曰：「同聲相應謂之韻。」闔若瓊曰：「古無所謂韻，韻卽音之相應者。」言聲韻定義，未有先於此者。

古曰均，後世曰韻，曰韻。顧炎武引唐書楊悠傳曰：「夫旋宮以七聲爲均，均言韻也。」薛尚功鐘鼎彝器款識會侯鐘銘曰：「惟王五十六祀，徙自西陽，楚王韻章。」薛氏曰：「楚惟惠王在位五十七年，又其名爲章，然則此鐘爲惠王作無疑。」是韻字初見於鐘鼎。樂緯叶圖徵曰：「稽天地之道，合人鬼之情，發於律呂，計於陰陽，揮之天下，注之音韻。」宋均注曰：「音韻得其時，則悠揚不絕。」韻字則

初見於緯書。顧氏以陸機文賦「採千載之遺韻」爲文人言韻之始。閻若璩尙書古文疏證已有評難。

今人讀古韻文，其音固有不合，古韻學卽由此起。六朝去古已遠，故沈重毛詩音於燕燕首章「遠送于野」云，「協句，宜音時預反」，則與羽兩諧矣；三章「遠送于南」云，「協句，宜音乃林反」，則與音心諧矣。徐邈又謂之取韻，陸德明則謂之協韻，顏師古謂之合韻，此皆顯示古今韻之不同，尙未徑改古讀，以求合當時之音，故陸氏於召南華字注云，「古讀華爲敷」，於邶風南字注云，「古人韻緩不煩改字」。至唐明皇遇古讀難通，輒任意更改，如音論所舉，尙書「無偏無頗，遵王之義」，開元十三年敕改頗爲陂，易「鴻漸于陸，其羽可用爲儀」，范諤昌改陸爲達。雜卦傳「晉，晝也，明夷，誅也」，孫奕改誅爲昧。此顧氏有文亡音亡之歎也。

宋人繼有叶韻之說，叶韻者，自來皆謂始於吳棫詩補音，惟錢大昕非之。曰：「才老博考古音，以補今音之闕，雖未能盡得六書諧聲之原本，而後儒因是援詩易楚詞，以求古韻之正，其功已不細。古人依聲寓義，唐人久失其傳，而才老獨知之，可謂好學深思者矣。朱文公詩集傳間取才老之補音，而加以叶字，才老書初不云叶也。」



叶韻之弊，在不知古有本韻，望文改讀，漫無紀理。異於六朝協韻至於元明，前有戴侗，後有焦竑，

陳第，始撥亂使反之正。戴氏六書故曰：「經傳行皆戶郎切，未嘗有協生韻者；慶皆去羊切，未嘗有協敬韻者。如野之上與切，下之後五切，皆古正音，非叶韻也。」焦氏筆乘曰：「詩有古韻今韻，古韻今不傳，學者於毛詩離騷皆以今韻讀之，其有不合，則強爲之音曰：此叶也。予意不然，如騶虞一虞也，既音牙而叶霞與緄，又音五紅反而叶蓬與蹤。好仇一仇也，既音求而叶鳩與洲，又音渠之反而叶逵。如此，則東亦可音西，南亦可音北，上亦可音下，前亦可音後，凡字皆無正呼，凡詩皆無正字矣，豈理也哉？如下，今在禡押，而古皆作虎音，擊鼓云「于林之下」，上韻爲「爰居爰處」，凱風云「在浚之下」，下韻爲「母氏勞苦」，大雅縣「至于岐下」，上韻爲「率西水滸」之類也。服，今在屋押，而古皆作迫音，關雎云「寤寐思服」，下韻爲「展轉反側」，有狐云「之子無服」，上韻爲「在彼淇側」，騷經「非時俗之所服」，下韻爲「依彭咸之遺則」，大戴記孝昭冠詞「始加昭明之元服」，下韻爲「崇積文武之寵德」之類也。降，今在絳押，而古皆作攻音，草蟲云「我心則降」，下韻爲「憂心忡忡」，騷經「惟庚寅吾以降」，上韻爲「朕皇考曰伯庸」之類也。澤，今在陌押，而古皆作鐸音，無衣云「與

子同澤，「下韻爲「與子偕作」，「郊特牲」草木歸其澤，「上韻爲「水歸其壑，昆蟲無作」之類也。此等不可殫舉，使非古韻，而自以意叶之，則下，何皆音虎，服，何皆音迫，降，何皆音攻，澤，何皆音鐸，而無一字作他音者耶？」陳氏毛詩古音考序曰：「時有古今，地有南北，字有更革，音有轉移，亦勢所必至。故以今之音，讀古之作，不免乖刺而不合，於是悉委之叶。夫其果出於叶也，作之非一人，采之非一國，何以母必讀米，非韻祀，韻止，則韻祉，韻喜矣。馬必讀姥，非韻組，韻黼，則韻旅，韻土矣。京必讀疆，非韻堂，韻將，則韻常，韻王矣。福必讀俯，非韻食，韻翼，則韻德，韻億矣。厥類實繁，難以殫舉，其矩律之嚴，卽唐韻不啻，此其故何耶？」又易象、左國、楚辭、秦碑、漢賦，以至上古歌、謠、箴、銘、頌、贊，往往韻與詩合，實古音之證也。」

三君皆闢叶韻，而陳氏席其功焉，蓋以其著有專書，闡明古韻之功多也。自此以後，顧江戴段諸人，相繼探明古韻之真，就其已成之業，可分爲四，一、韻部，二、讀法，三通轉，四、古四聲。茲編所述，盡此四者而止。

## 古韻界域第一

聲韻遷流，隨時可生變易，時代相銜，連綿不絕，是以嚴立疆界，則又難也。若言其大齊，便於研討，古今聲音，未始無畛域可尋也。段氏曰：「唐虞而下，隋唐而上，其中變更甚多。音韻之不同，必論其世，約而言之，唐虞夏商周秦漢初爲一時，漢武帝泊漢末爲一時，魏晉宋齊梁陳隋爲一時，古人之文具在，凡音轉、音變、四聲，其遷移之時代，皆可尋究。」錢玄同又分爲六期，其略曰：「第一期爲周秦，此期之音，習慣稱爲古音，以無韻書之故，自來皆不能詳言其真相，近三百年來，治古音者輩出，據詩經、楚辭、諸子、秦碑用韻之處，及說文解字，參校考訂，而後此期之音，乃炳焉大明。第二期爲兩漢，此期承第一期而漸變，籀篆省爲隸草，則字諧淆亂，諧聲字之聲，漸漸不可審知，而韻書未作，字音無標準，故任情變易，用韻甚寬，今觀漢人所作韻文，猶可知其大概。第三期爲魏晉南北朝，此爲韻書之初期，周秦以聲母爲標準之法，至此期已完全不適用，而字音任情變易，則妨礙甚多，故韻書興焉。第四期爲隋

唐宋，此期爲韻書全盛之期，切韻、唐韻、廣韻、集韻四書，爲此期最有價值之韻書。第五期爲元明清，此期文學，以北曲爲主，于是有以北音爲主之韻書發生，如元周德清之中原音韻，及袁斐軒詞林韻釋之類，第六期爲現代，以所謂北音者爲準，自此以後，中華字音，將脫離韻書時代，而入于音標時代矣。」又曰：「此六期又可括爲三期，卽第一、第二合爲一期，以第二期包括于第一期之中，此期之音，以聲母爲準。第三、第四合爲一期，以第三期包括于第四期之中，此期之音以韻書爲準。第五、第六合爲一期，以第五期包括於第六期之中，此期之音，以音標爲準。」吳甌曰：時序者，恆久相衡而不斷者也，若言間往，宜有準衡，上者以朝代爲限齊，次亦應顧時效相生之期字，前哲言古音而下逮六朝，言今音而上溯唐宋，一以廣韻爲樞機，祖祢雁行，最爲淆雜。愚嘗謂聲韻衍流，應析爲六期，而大別爲三紀。夏商以前，不得而詳，次則周秦爲一期，漢魏爲一期，是曰上古。六季爲一期，隋唐爲一期，是曰中古。宋元爲一期，明清爲一期，是曰近古。皆古音也。今音則斷自鼎革，若國語注音之類，足以當之。」

段氏以古人用韻有別，劃唐以前爲三期。錢氏所論，乃歷代音學變遷之大勢。吳氏所分，則又略異於錢。要其持之各有故也。觀此三家所云，可得古韻大界，自其狹義而言，要以周秦之音爲準；若自



其廣義言之，上可採於夏商，下亦有取兩漢。

### 古韻取材第三

許瀚曰：「求古韻之道有八，一曰諧聲，說文某字某聲之類是也。二曰重文，說文所載古文、籀文、奇字、篆文，或從某聲者是也。三曰異文，經傳文同字異，漢儒注某讀爲某者是也。四曰音讀，漢儒注某讀如某，某讀若某者是也。五曰音訓，如仁人、義宜、庠、序、射，天神引出萬物，地祇提出萬物者是也。六曰疊韻，如崔寃、虺頹、偃僂、污邪是也。七曰方言，子雲所錄，是其專書，故書雜記，亦多存者，流變實繁，宜慎擇矣。八曰韻語，九經楚詞周秦諸子兩漢有韻之文是也。盡此八者，古韻之條理秩如也。」一案許說得其大概，古韻家所取材，實以詩經說文爲最要。今略舉例如次：據詩經者，如李涪刊誤所舉，杖杜篇「有杖之杜」，廣韻其葉濟濟，語獨行踽踽，慶豈無他人，不如我同父。慶「大東篇」周道如砥，旨其直如矢，旨君子所履，旨小人所視，紙瞻言顧之，潛然出涕。齋「此等韻在廣韻雖屬數部，古必讀爲一韻，由詩韻以明古韻部者，此類是也。徐葢曰：「服之爲房六切，其見於詩者，凡十有七，皆當爲蒲北切，而

無與房六叶者。友之爲云九切，其見於詩者凡十，皆當爲羽軌切，而無與云九叶者。以是類推之，雖無以他書爲證可也。由詩韻以明古韻讀法者，此類是也。谷風詩「維山崔嵬，無草不死，無木不萎，忘我大德，思我小怨。」嵬、萎皆在灰，而怨在寒，灰寒固可轉也。桑扈詩「兕觥其觶，旨酒思柔，彼交匪敖，萬福來求。」觶、柔求皆在蕭，而敖在豪，蕭豪音相近也。由詩韻以明通轉者，此類是也。夏燮曰：「享饗爲古音之平聲，詩凡十見，皆不與上同用。慶爲古音之平聲，詩凡十見……皆不與去同用。」由詩韻以明古四聲者，此類是也。

據說文者，一可求韻部兼明音讀，如移宜皆從多聲，多古入歌，故移宜古亦入歌。彫凋調瑯皆周聲，而入蕭，故周古亦入蕭。此形聲也。說文訓釋，多與音有關連，以下所舉例多爲蕪春黃氏說。如天之訓顛，吏治人者也，天顛，吏治，今音雖異，古讀可通。自此以後，帝諦、禮履諸文，更僕難數，與聲韻無涉者至少。他若重文、讀若，皆可依例推求，惟在異部者，不必論也。二可求通轉，如裸從果聲，而讀古玩反，是由歌轉寒。玼從比聲，而讀步因反，是由灰轉先。玫從文聲，而讀莫杯反，是由痕轉灰。芍從乃聲，而讀如乘反，是由哈轉登。此言形聲。旁之訓溥，唐可轉模。祈之訓求，痕可轉哈。禍之訓害，歌可轉曷。禁之訓忌，覃可轉哈。此言

訓譯。玳從比聲，古在灰部，而重作嬾。此灰先之轉也。柴從此聲，古在齊部，而重作禱，此齊歌之轉也。乃至一鷓字，而重作鷓鴣，齊可轉錫鐸也。一瓊字，而重作璫璫，青可轉沒齊寒也。此言重文。至若沒痕相轉，而玃讀若銀。登哈相轉，而吞讀若已。此又言讀若也。三可求古四聲，如夏燮曰：「翼從異聲，特從寺聲，寺從之聲，平與去合，而入聲又從寺聲，無從之得聲者，可見平入之不相借矣。賁從束聲，決從夫聲，察從祭聲，脫從兌聲，此去聲之偏旁通於入聲者也。試從式聲，富從畱聲，背從北聲，廢從發聲，瘁從卒聲，蹶從厥聲，此入聲之偏旁通於去聲者也。」夏氏祇言形聲，推之音訓，重文，讀若，未始不可求也。

依詩經說文以考明古韻者，略如右述。他若羣經韻語，方言故記，可取者多，好學深思之士，自可觀其會通。



## 古韻分部第四

鄭庠始分古韻爲六部，

一東冬江陽庚青蒸舉平以賅上去下同

入聲屋沃覺藥陌錫德

二支微齊佳灰

三魚虞歌麻

四真文元寒刪先

入聲質物月曷黠屑

五蕭肴豪尤

六侵覃鹽咸

入聲緝合葉洽

創始者僅發其粗，後來乃窺其密。

顧炎武復取東冬江陽庚青蒸分而爲四，東冬鍾江一部，陽唐庚一部，耕清青一部，蒸一部。魚虞

歌麻分而爲二，魚虞模侯一部，歌戈麻一部。故得十部。

一東冬鍾江

二支脂之微齊皆灰哈

入聲質術櫛昔職物迄屑薛錫月沒曷末黠鎋麥德

三魚虞模侯

入聲屋沃燭覺藥鐸陌麥昔

四真諄臻文殷元魂痕寒桓刪山先仙

入聲屋沃覺藥鐸錫

五蕭宵肴豪幽

六歌戈麻

七陽唐庚

八耕清青

九蒸登

十侵覃談鹽添咸銜嚴凡

入聲緝合盍葉帖洽狎業乏

古韻分部加密之漸，自顧氏始也。而入聲諸部，不與東陽耕蒸相配，爲後來異平同入之初基，厥功尤

偉。

江永又分真諄臻文等十四韻爲二，真諄臻文殷魂痕先一部，元寒桓刪山仙一部，割先韻兩屬之。分蕭宵肴豪幽爲二，蕭宵肴豪一部，尤侯幽一部。顧氏以侯與魚虞合爲一部。分侵覃等九韻爲二，侵一部，添嚴咸銜凡一部，割覃談鹽兩屬之。故得十三部。

一東冬鍾江

二支脂之微齊佳皆灰哈尤

三魚虞模麻

四真諄臻文殷魂痕先

五元寒桓刪山先仙

六蕭宵肴豪

七歌戈麻

八陽唐

入聲麥昔錫職德

入聲藥鐸沃覺陌麥昔

入聲質術櫛物迄沒屑薛

入聲月曷麥黠轄屑薛

九庚耕清青

十蒸登

十一尤侯幽

十二侵覃談鹽

十三覃談鹽添嚴咸銜凡

段玉裁又分支脂之微齊佳皆灰哈爲三，之哈一部，脂微齊皆灰一部，支佳一部。分真諄臻文殷魂痕先爲二，真臻先一部，諄文殷魂痕一部。分尤侯幽爲二，侯一部，尤幽一部。故得十七部。

一之哈

入聲職德

二蕭宵肴豪

三尤幽

入聲屋沃燭覺

四侯

五魚虞模

入聲藥鐸

六蒸登

七侵鹽添

八覃談咸銜嚴凡

九東冬鍾江

十陽唐

十一庚耕清青

十二真臻先

十三諄文欣魂痕

十四元寒桓刪山仙

十五脂微齊皆灰

十六支佳

十七歌戈麻

入聲緝葉帖

入聲合盍洽狎業泛

入聲質櫛屑

入聲術物迄月沒曷末黠鐸薛  
入聲陌麥昔錫

其師戴震曰：「支脂之有別，卓識可以千古。」又曰：「第三<sub>幽</sub>第四<sub>尤</sub>當并，第十二<sub>先</sub>第十三<sub>真</sub>欣<sub>臻</sub>魂<sub>文</sub>亦當并。」

戴氏書成在後，分九類二十五部，

一歌戈麻(阿).....

二魚虞模(烏).....

三入聲鐸(聖)

四蒸登(膺).....

五之哈(噫).....

六入聲職德(億)

七東冬鍾江(翁).....

八尤侯幽(謳).....

九入聲屋沃燭覺(屋)

十陽唐(央).....

十一蕭宵肴豪(夭).....

十二入聲藥(約)

十三庚耕清青(嬰)……………

十四支佳(娃)……………

十五入聲陌麥昔錫(尾)

十六真諄臻文欣魂痕先(殷)……………

十七脂微齊皆灰(衣)……………

十八入聲質術櫛物迄沒屑(乙)

十九元寒桓刪山(安)……………

二十祭泰夫廢(霽)……………

廿一入聲月曷末黠鐸屑(遏)

廿二侵鹽添(音)……………

廿三入聲緝(邑)

廿四覃談咸銜嚴凡(醜)……………

廿五入聲合盍葉帖洽狎乏(醜)

有取於段氏者，亦僅支脂之三部而已。而確定異平同入，其功績尤為可念。

孔廣森又分東冬鍾江為二，冬一部，東鍾江一部。尤幽與侯，戴氏不分者，復依段氏分之。得十八

部。

陽聲九類

陰聲九類

一原類元寒桓刪山仙

一歌類歌戈麻

二丁類耕清青

二支類支佳入聲麥錫

三辰類真諄臻先文殷魂痕

三脂類入聲質術櫛物迄月沒曷末黠轄屑薛

四陽類陽唐庚

四魚類魚模入聲鐸陌昔

五東類東鍾江

五侯類侯虞入聲屋燭

六冬類冬

六幽類幽尤蕭入聲沃

七侵類侵覃凡

七宵類宵肴豪入聲覺藥

八蒸類蒸登

八之類之咍入聲職德

九談類談鹽添咸銜嚴

九合類入聲合盍緝葉帖洽狎業乏

分陰分陽，是日對轉，亦基於戴氏之說也。而東冬有別，屋沃有別，優於衆家矣。

王念孫分二十一部。

一東平上  
去

二蒸平上  
去

三侵平上  
去

四談平上  
去

五陽平上  
去

六耕平上  
去



七眞平上  
去

八諄平上  
去

九元平上  
去

十歌平上  
去

十一支平上  
去入

十二至去  
入

十三脂平上  
去入

十四祭去  
入

十五盍入

十六緝入

十七之平上  
去入

十八魚平上  
去入

十九候平上  
去入

二十幽平上  
去入

二十一宵平上  
去入

緝盍別立，與戴旨略同。又取質櫛屑，段氏附眞者別立至部。祭泰夬隊廢術物迄月沒曷末黠鐸薛，段氏附脂者分而爲二，術物迄沒仍附於脂，祭泰夬廢月曷末黠屑薛別立祭部。足補前人所未備，惟不立冬部，是其異也。

江有誥亦分二十一部，

一之部之哈入聲職德

二幽部尤幽入聲沃

三宵部宵入聲藥鐸

四侯部侯入聲燭

五魚部魚模入聲陌

六歌部歌戈麻

七支部支佳入聲麥昔

八脂部脂微皆灰入聲質術櫛物迄沒屑

九祭部去聲祭泰夬廢入聲月曷末鎋薛

十元部元寒桓山刪仙

十一文部文欣魂痕

十二眞部直臻先

十三耕部耕清青

十四陽部陽唐

十五東部東鍾江

十六中部冬

十七蒸部蒸登

十八侵部侵覃

十九談鹽添嚴銜

二十葉部入聲葉帖業狎乏

二十一緝部入聲緝合

祭葉緝三部別立，與王氏不謀而同。質術櫛屑王氏至部之附脂，又異於王矣。

張惠言分二十部，

一中

二僮

三蕘

四林

五巖

六筐

七榮

八秦

九洗

十干

十一姜

十二肄

十三揖

十四支

十五皮

十六絲

十七鳩

十八芑

十九簍

二十岨

嚴可均分十六部，

陰聲八類

陽聲八類

一之類之哈入聲職德

一蒸類蒸登

二支類支佳入聲麥錫

三脂類脂微齊皆灰入聲質物迄月  
沒曷末黠轄屑薛

四歌類歌戈麻

五魚類魚虞模入聲鐸陌昔

六侯類侯入聲屋燭

七幽類幽尤蕭入聲

八宵類宵肴豪

劉逢祿分二十六部，

一冬無上聲入聲轉侵  
入緝古不同用

二東無入聲轉蕭愚  
入屋古不同用

三蒸無上聲入聲轉灰  
入職古不同用

四侵入聲在緝古不同  
用江孔莊張同說

二耕類耕清青

三真類真諄臻文欣魂痕先

四元類元寒桓刪山仙

五陽類陽唐庚

六東類東鍾江

七侵類侵覃咸銜凡冬

八談類談鹽添嚴入聲緝合盍葉帖洽狎業乏

五鹽入聲在緝古不同用

六陽無入聲

七青無入聲

八眞無入聲段云入聲在質古不同用

九文無入聲轉微入未古不同用

十元無入聲轉微入未古不同用

十一支入聲在錫古同用

十二錫支之入

十三歌無入聲

十四灰入聲在職古同用

十五職灰之入

十六蕭入聲在屋古同用

音韻學源流

古韻學源流

十七屋蕭愚同入古同用

十八肴入聲在藥古同用

十九藥肴之入

二十魚入聲在陌古同用

廿一陌魚之入

廿二慙入聲與蕭同在屋古同用

廿三微入聲去聲在莊古不同用

廿四未莊云古獨用

廿五質王觀察云古獨用孔莊井入未部段合真部皆誤

廿六緝侵鹽同入江孔皆云古獨用

黃以周分十九部，

一唐蕩宕部

二 耕耿諍部

三 登等磴部

四 眞軫震部

五 桓緩換部

六 歌哿箇部

七 東董送部

八 覃感勘部

九 談敢豔去盍部

十 泰曷部

十一 質部

十二 合部

十三 哈海代德部

古韻學源流

十四支紙真麥部

十五模姥暮鐸部

十六宵小笑藥部

十七幽黝幼屋部

十八侯厚候燭部

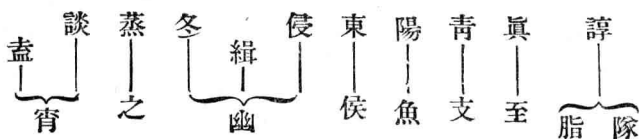
十九灰賄隊沒部

此數家者，惟張氏不遵廣韻，嚴氏并冬於侵，劉氏入聲別立，爲特異耳。他若姚文田分十七部，朱駿聲分十八部，龍啓瑞分二十部，夏所發明，不必表而出之。

餘杭章氏取王氏二十一部，增冬、孔氏說也。并證明脂部去入聲古不與脂同用，別立隊部，是其獨創也。得二十三部。

寒  
|  
歌  
泰





之爲曷，分至質黠櫛屑之爲屑，皆王氏說也。得二十八部。

蘄春黃氏又取戴氏二十五部，增痕、增侯、段氏說也，增冬、孔氏說也，并祭泰夫廢月曷末黠鎋薛

灰合洪

沒合洪

魂合洪

歌開洪

曷開洪

寒開洪

戈合洪

末合洪

桓合洪

齊開細

錫開細

青開細

模合洪

鐸合洪

唐開合

侯開洪

屋合洪

東合洪

蕭開細

屋合洪

冬合洪

豪開洪

沃合洪

登開洪

哈開洪

德開洪

登開洪

屑開細

先開細

合開洪

覃開洪

帖開細

添開細

至於平入相配，則本戴氏之理，參以章氏之說，而入聲諸部，蓋亦有取於劉氏，自戴孔以來未有若此之精也。

附對照表  
此表錢玄同所立，劉氏二十六部

支二				東一	六部	鄭庠
支二	蒸九	耕八	陽七	東一	部武十	顧炎
支二	蒸十	庚九	陽八	東一	部十三	江永
支六十	蒸六	庚一十	陽十	東九*	七部	段玉裁
娃四十	膺四	嬰三十	央十	翁七	五部	戴震
支一十	蒸八	丁二	陽四	冬六	東五	孔廣森
支一十	蒸二	耕六	陽五		東一	王念孫
支七	蒸七十	庚三十	陽四十	中六十	東五十	江有誥
支四十	莞三	縈七	筐六十	中一	僮二	張惠言
支二	蒸九	耕十	陽三十	(侵并子)	東四十	嚴可均
支一十	蒸三	青七	陽六	冬一	東二	劉逢祿
支四十	登二	耕二	唐一		東七	黃以周
支	蒸	青	陽	冬	東	章氏廿三
齊	登	青	唐	冬	東	黃氏廿八

眞四		魚三							
眞四	歌六	魚三							
眞四	歌七	魚三							
眞二十	歌七十	魚五	之一		(眞并子)		脂五十		
殷六十	阿一	聖三	烏二*	億六	噫五	遏廿一	霽廿	乙八十	衣七十 尾五十
辰三十	歌十	魚三十	之七十					脂二十	
眞七	歌十	魚八十	之七十	祭四十	至二十			脂三十	
眞二十	歌六	魚五	之一	祭九				脂八	
秦八	皮五十	岨廿	絲六十	肄二十				姜一十	
眞一十	歌四	魚五	之一					脂三	
眞八	歌三十	陌一廿	魚廿	職五十	灰四十	(未并子)	質五廿	未四廿	微三廿 錫二十
眞四	歌六	模五十	哈三十	秦十	質一十			灰九十	
眞	歌	魚	之	泰	至	隊		脂	
先	戈歌	鐸	模	德	哈	末曷	屑	沒	灰 錫

			侵六				蕭五			
			侵十	(魚并子)			蕭五			
	覃三十		侵二十		尤一十		蕭六	元五		
	覃八		侵七	(尤并子)	侯四	尤三	(尤并子) 蕭二	元四十	諄三十	
謀廿五	醜廿四	邑三廿	音二廿	屋九		謳八	約二十	天一	安九十	
(合并子) 五	談九	合八十	緜七		侯四十	幽五十	宵六十	原一		
盍五十	談四	緝六十	侵三		侯九十	幽廿	宵一廿	元九	諄八	
葉廿	談九十	緝一廿	侵八十		侯四	幽二	宵三	元十	文一十	
(揖并子) 廿	巖五	揖三十	林四		夔九十	鳩七十	芼八十	干十	詵九	
	談六廿		侵五十		侯八	幽七	宵八	元二十		
(緝并子) 五	鹽五	緝六廿	侵四	屋七十	愚二廿	蕭六十	藥九十	肴八十	元十	文九
(合并子) 九	談九	合二十	覃八		侯八十	幽七十	宵六十	桓五		
盍	談	緝	侵		侯	幽	宵	寒	諄	
帖	添	合	覃	屋	侯	蕭	沃	豪	桓寒	痕魂

### 二十九部表第五

永鎮謹案古韻部分，自孔廣森分入聲屋沃，以配侯幽二部，歷王念孫、江有誥、張惠言、嚴可均、黃以周、夏忻、龍啓瑞諸人，皆遵用孔氏屋沃分承侯幽。今謂宜依戴氏之理，孔氏所分，就斬春黃氏二十八部增入聲一部爲二十九部，庶幾前人應分者盡分矣。表之如左：

#### 屑部

廣韻 屑三分 質三分 櫛術半 黠三分 薛三分

詩韻 實室桃夭 祛頤采芣 七吉標有梅 曠曠終風 葛節旄丘 日室 栗漆瑟定之方日

疾伯兮 實墜黍離 室穴大車 栗室 卽壇東門之 日室 室卽東方之 漆栗瑟 日室山有樞 七吉

無衣 日室葛生 漆栗瑟車鄰 穴慄黃鳥一二 鞞結素冠 實室隰有萇 七一一結 鳩子

室鷓鴣 實室東山 垓室 室至三 弔質天保 實日杖杜 至恤四 徹逸十月之 血疾室雨無正 恤

至三章 秘至瞻彼洛矣二章 設逸筵賓之初一章 抑悒秩章 實吉結都人士三章 飈漆穴室蘇八 減匹文王有三章 栗

室生民三章 抑秩匹假樂三章 密卽公劉六章 恚恤熱桑柔五章 桎栗櫛室良駮駮有駮一章

先部

廣韻 先三分之二分 銑三分之二分 霰三分之二分 眞三分之二分 軫三分之二分 震三分之二分 臻 諄半 準半 稕半

詩韻 秦人桃夭三章 麟麟之趾二章 同 蘋濱采蘋一章 淵身燕燕四章 洵信擊鼓五章 薪人凱風二章 榛苓人人兮

四章 天人柏舟二章 同 零人定之方田人淵千中人三章 人 姻信蠶命三章 天人黍離一二 薪申揚之水 田人人

仁叔子田一章 漆人襄裳一章 薪人揚之水 信東方未 田人甫田一 章 同 令仁盧令一章 鄰命揚之水 人薪

天人綢繆人一章 荅苓采荅顛信車鄰一章 天人身黃鳥三章 同 榛人人年鴈鳩四章 薪年東山三章 駟均

詢華皇皇者五章 田千采芑二章 同 天千三章 淵闔同上人人鴻雁三章 天淵鶴鳴二章 年無羊四章 親信節南山 電令十

之交七 三章 天人雨無正 天正 人人小宛 一章 陳身何人斯 人天三章 駟人巷伯 信三章 天天人人人五

薪人大東 薪人三章 天淵四月 濱臣北山 均賢二章 天西小明 一章 盡引楚茨 六章 甸田信南山 一章 賓年三章 田千陳

人年甫田 一章 岡薪車鞶 四章 榛人青蠅 三章 命申采芣 三章 天臻菀柳 三章 田人白華 三章 薪人四章 玄矜何草不 民黃二章 天

新文王一章躬天七章天莘六章天人四章天淵人三章民生民一章堅鈞均賢五章民人天命申假

章天人命人八章卷阿八章人行九章抑九章旬民填天矜一柔柔一章翩泯燼類二人人十天人臻一雲漢一天神

申崧高一章田人三章身人四章句命命命韓奕一章人田命命年江漢五章田人二章天人三章替引召晏命

臣七章人訓刑烈文天民思年人臣工人離天

灰部

廣韻 皆駭怪灰三分之二賄三分之二隊三分之二齊半齋半霽半微三分之二尾三分之二未三分之二支三分紙三分

之一寘三分之一脂旨至

詩韻 萋飛喈寫一章歸私衣三章崑隕曩懷卷三章累綏穆一章枚飢汝填一章尾燬邇燬三章祁歸采三章

薇悲夷草三章雷違歸歸股其雷一微衣飛柏舟飛歸燕三章同雷懷終風飛懷雄雉一章瀾鷺匏

二章菲體違死遲違畿齋弟谷風一微微歸式微一涕禰弟姊泉水二章敦遺摧北門三章喈霏歸北

章煒美靜女三章萑美三章泚瀾鮮新臺一章玼玼君子借指弟一章體禮禮死相鼠三章濟闕載馳二章頎衣妻

姨私萑脂鱗犀眉碩人一水子懷懷歸揚之水一章同藟弟葛藟一二章畏懷畏將仲子一章同衣歸四丰



章  
淒階夷風雨一章水弟揚之水二章同 晞衣東方未明二章崔綏歸歸懷南山一章唯水傲筭一章濟灞弟載驅二章弟偕

死陟帖三章衣無衣二章同 萎晞涓躋坻兼葭二章衣師無衣三章同 遲飢衡門一章衣悲歸素冠二章躋飢侯人四章著

師下泉三章火衣七月二章同 遲祁悲歸七月二章火葦章歸東山一、二、三、四章同 歸悲衣枚章畏懷二章飛歸四衣悲

歸九罭四章尾几狐跋一章駢遲歸悲四牡一章駢歸二韓弟威懷常棣一章 薇薇歸歸采薇一、二、三章同 駢依腓五章

依霏遲飢悲哀六章遲萎階祁歸夷出車六章 萎悲萎悲歸杜二章偕近邇四章鱧旨魚麗二章旨偕五章纒綏

南有嘉魚三章泥弟弟豈蓼蕭三章晞歸湛露一章棲駢六月一章焯雷威采芑四章矢兕醴吉日四章水隼弟沔水一章水隼二章

飛躋斯干四章師氏維毗迷師節南山三章 夷遠五章微微哀十月之威罪罪雨無正 訛哀遠依底小旻二章

威罪巧言一章麋階六章媿畏何人斯 萎斐巷伯一章積懷遺谷風二章 嵬萎怨三 匕砥矢履視涕大東一章淒腓

歸四月二章薇棖哀八月 階潛悲回鼓鐘二章尸歸遲私楚茨五章茨坻甫田四章 穉火妻祁私穉穡大田二章 茨師

瞻彼洛矣鴛鴦四章幾幾車螯三章旨偕賓之初禮至二尾豈魚藻二章維葵臙戾采芣五章弟弟角弓三章濟弟

早麓一章枚回六章齊媚思齊一章惟脂生民七章葦履體泥行葦一章弟爾二章依濟公劉四章疊歸洞酌二章飛飛

卷阿七章 萎階九章 憇毗迷尸屎葵資師板五章 壤畏七章咨蕩二、三、四章同 駢夷黎哀桑柔二章資疑維階三推雷

遺遺畏摧三章漢 郿歸六章崧高 騃嗜齊歸八章蒸民 回歸六章常武 罪罪二章瞻仰 鳴階三章 幾悲六章 秭體妣禮皆

豐年追綏威夷有客 濟秭體妣禮載 飛歸二章有闕 枚回依遲一闕宮 遠齊遲躋遲祗圍三章長發

沒部

廣韻 沒迄物術半 質三分 祭三分

詩韻 肄棄二章汝墳 既謂三章標有梅 出卒述四章日月 潰肄墜六章谷風 紕四界一章千旄 遂悻遂悻二章芄蘭 穗醉

黍離 二章季寐棄二章陟岵 比飲二章杜一 歛鬱一章晨風 棣棣醉三章墓門 萃訊二章蒼蔚 旃瘁二章出車 洧率二章采芑

一二三 一 二 三 飲柴五章車攻 惠戾屈闕五章節南山 滅戾勳二章雨無正 退遂瘁訊答退出瘁四章 嘒淖屈寐小

四 蔚瘁二章蓼莪 律弗卒六章 穗利三章大田 醉醉醉三章實之初 出出出四章 淖嘒駟屈二章采芣 愛謂四章隰桑 卒沒

出石二章漸之 妹謂五章大明 對季季三章皇矣 類比四章 類致八章 菲佇肆忽拂上同 旃穉四章生民 賈類五章既醉 位墜

假樂 四章 既墜三章 類對內章蕩三 疾戾章抑一 寐內四章 優逮六章桑柔 隧類對醉悻章十三 疾屈一章瞻印 類

瘁部

痕部

廣部 痕很恨魂混恩欣隱焮文吻問諄半 準半 稇半 眞三分 一軫三分 一震三分 一微三分 一尾三分

之三分 未一分

詩韻 詵孫振益斯 一章 鷹春野有死 一章 緡孫何彼襮 三章 門殷貧艱北門 一章 洒浼殄新臺 二章 奔君鷄之奔 二章 倩

盼頌人 二章 隕貧垓四 一章 澣昆昆聞葛藟 二章 啻瑞奔大車 二章 順問女曰鷄 三章 門雲雲存巾員出其東 一章 鰈雲敝

一 章 輪溔淪困鶉殞伐檀 三章 羣錚苑小戎 三章 恩勤閔鷓鴣 一章 晨輝旂庭燎 三章 羣惇無羊 一章 鄰云慙正月十 二章 先

壻忍隕小弁 六章 難門云何人斯 一章 雲霧信南山 二章 芹旂采芣 二章 門門絲七 一章 愠問八 一章 壺胤既醉 六章 麴熏欣芬

艱覺驚 五章 訓順抑二 一章 愬辰東瘠桑柔 四章 川焚熏聞遞雲漢 五章 雲門韓奕 四章 先天瞻卬 七章 典禮維 一章 耘畛載 一章 芹

旂泫水 一章 震薤長發 五章

歌部

廣韻 歌笱箇戈果過支三分 之一 紙三分 之一 寘三分 之一 麻半 馬半 禡半

詩韻 皮紕蛇蛇羔羊 一章 蛇蛇二三 同 沱過過歌江有汜 三章 爲何北門一二 三章 同 離施新臺 一章 河儀他柏舟 一章

珈委佗河宜何君子偕 老一章 瑳瑳三 皮儀儀爲相鼠 一章 猗磋磨淇奧 一章 阿適歌過考槃 二章 左瑳儺竹竿 三章 離

靡黍離一羅為羅叱兔爰麻嗟嗟施丘中有宜為緇衣加宜女曰鷄吹和籟兮何何南山

同左我杜有杖之何何多晨風一二我嗟權輿一差原麻娑東門之池麻歌東門之陂荷何為

沱澤陂陂為二三縞儀嘉何東山綺叱嘉破斧何何伐柯柯柯章何何采薇鯨多魚麗多嘉

章椅離儀湛露我阿儀菁菁者駕猗馳破車攻何罷蛇斯干罷蛇七地裼瓦儀議羅九阿池

訛無羊猗何嗟多嘉嗟節南山河他小旻羅何何小弁掎地佗七何多何巧言禍我何人可斯二

章哆侈巷伯議為北山左左宜裳裳者難那桑扈羅宜鷺鷥何嘉他頰弁俄傿賓之初嘉儀

同阿難何隰桑阿何絲蠻波沱他漸漸之峨宜棫樸阿池皇矣賀佐下武何嘉儀既醉沙宜

多嘉為鳧鷖阿歌卷阿多馳多歌十儀嘉磨為抑五嘉儀八寇可詈歌桑柔十何何何韓奕

皮熊六犧宜多闕宮猗那那祁河宜何元

曷部

廣韻 祭三分泰夫廢月曷末點三分鐻一分薛三分

詩韻 掇杼采芣蕨懌說草蟲伐芟甘棠敗憩二拜說三脫輓吠野有三闕說擊鼓闊活五

厲揭匏有苦葉一章 羣邁衛害泉水三章 逝害二子乘舟二章 活濊發揭孽竭頌人四章 說說氓三 竭桀伯兮厲帶狐

二章 月佶桀括渴君于子二章 葛月采葛一章 艾歲三達闕月子裕三章 月闔闔發東方之日二章 桀恒甫田二章 外泄逝

十畝之 二章 逝邁外蹶蟋蟀二章 逝邁東門之粉三章 肺哲東門之楊二章 發偈恒匪風一章 閱雪說蟋蟀三章 殺芾候人一章 發烈

間二章 裼歲七月烈渴采微二章 艾嘶曦庭燎二章 噲曦斯干五章 結厲滅威正月艾敗小旻五章 邁寐小宛四章 烈發害蓼

五章 舌揭大東七章 烈發害四月三章 秣艾鴛鴦三章 牽逝渴括車犖一章 惕瘵邁菀柳三章 撮髮說都人士二章 厲臺邁四

外邁白華五章 世世文王二章 拔兌駝喙絳八翳桷皇矣二章 拔兌三伐絕八月達害生民二章 輶烈歲七翮謫

八章 同惕泄厲敗民勞四章 蹶泄板二揭害撥世蕩八舌逝抑六舌外發蒸民三章 惠厲瘵瞻印一章 奪

說二章 竭竭害召旻六章 穀活達傑載艾穀活真菝曦大邁泮水一章 大艾歲害閔宮五章 撥達達越發烈截長

二章 旆鉞烈曷藁達截伐桀六章

寒部

廣韻 寒旱翰桓緩換元阮願山產澗刪三分之潛三分之諫三分之仙三分之彌三分之二線三分之二先三分

之一銑三分之一霰三分之一

詩韻

轉卷選

柏舟

雁日泮

勉有苦

簡簡

簡兮

千言

泉水

泉歎

四章

變管

靜女

三章

反遠

載馳

閭叵

淇奧

澗寬

言諉

一章

垣關

關言

遷

怨岸

泮宴

乾歎

歎難

中谷

館還

祭

三章

同

園檀

言

三章

慢罕

田

三章

一章

言餐

狝童

壇阪

遠壇

一章

溥婉

願草

一章

換箇

觀觀

一章

觀觀

見弁

甫田

三章

環髮

盧令

二章

變婉

選貫

反亂

三章

閒閑

還問

一章

旃旃

然言

焉

采芣

二章

園閑

駟鐵

三章

菅言

池

三章

箇卷

惛

一章

同

山

東山

一

二

遠踐

三章

原難

歎

三章

阪衍

踐遠

軒閑

原憲

五章

園檀

鶴鳴

二章

同

干山

斯干

一章

言言

五章

山泉

泉歎

三章

煖愆

孫

四章

翰憲

桑扈

三章

霰見

宴

三章

樊言

青蠅

一章

遠然

二章

菅遠

白華

一章

燔獻

狐棄

二章

援羨

岸

五章

閑言

五章

泉原

泉單

原章

館亂

鍛

六章

澗澗

上

安殘

綵

反練

五章

藩垣

翰

日衍

上

顏愆

抑

七章

難遠

二章

翰蕃

宣

一章

番暉

君子

老

女

日

下

嘉

伯

初

五

劉

公

一

漢常武五章簡反反競執渙難落訪駟燕三有駟章山丸遷虔挺閑安殷武六章

齊部

廣韻 齊半 齊半 霽半 支三分 紙三分 寘三分 佳蟹卦

詩韻 支 觶觶知芑闕一章 斯知墓門一章 枝知隰有萋一章 斯提小弁一章 伎雌枝知五章 易知祇何人斯六章 筮知

斯章七 卑底白華八章 筮佳攜章板六

錫部

廣韻 錫半 昔半 陌三分 麥三分

適益謫北門二章 翟髭掃哲帝老君子偕二章 簣錫壁淇奧三章 提辟掙刺葛履二章 筮鷓惕防有鷓二章 鴟績七月三章 局

踏脊蜴正月六章 帝易文王六章 辟剔皇矣二章 績辟文王有五章 場空公劉一章 益易辟辟板六章 帝辟帝辟蕩一章 解

易辟韓奕一章 樓扈二章 刺狄瞻印五章 解帝闕宮三章 辟績辟適解殷武三章

青部

廣韻 青迥徑清靜勁庚半 梗半 敬半 耕半 耿半 諍半

古韻學源流

詩韻 縈成一 章 木 丁城一 章 兔 定姓二 章 鱗之趾 盈成三 章 鵲巢 星征二 章 小星一 盈鳴一 章 葉 盈鳴二 章 葉 旌城旄

三章 青瑩星二 章 淇奧 清盈二 章 溱洧 鳴盈一 章 雞鳴 庭青瑩二 章 著 名清成一 章 甥 青裴姓二 章 杜 鳴萃

笙鹿鳴 平寧生五 章 常棣 丁嚶一 章 伐木 鳴聲一 章 聽平上 定聘二 章 采薇 成征二 章 六月 鳴旌一 章 驚盈 征聲

成章八 庭楹正 冥 寧 斯五 章 千 定生一 章 寧 醒成政 姓 六章 節南山 領聘七 章 平寧正 章 程經聽 爭 成 四章 小旻 令鳴

征生四 章 小宛 生二 章 巧言 罄生三 章 蓼莪 冥一 章 無將大 領屏二 章 桑扈 營成四 章 黍苗 平清一 章 成寧 青生二 章 若華

楨寧三 章 文王 成生九 章 縣 屏平二 章 皇矣 經營一 章 靈臺 聲聲一 章 文王 正成七 章 靈寧二 章 生民 涇寧清 馨

成一章 鳧鷖 鳴生九 章 卷阿 屏寧成 章 板七 刑聽傾 章 蕩七 今政抑 三 章 盈成十 章 牲聽一 章 雲漢 星嬴成 正 寧 營

城成四 章 崧高 平定爭 寧 二章 江漢 霆驚三 章 常武 平庭六 章 城城三 章 瞻卬 成禎清 維 庭聲鳴 聽 成 有庭敬 小子馨

寧載 盈 寧 粗成 聲 平聲聲 那 成平爭 烈 祖聲靈 寧 生五 章 殷武

模部

廣韻 模姥暮魚語御麻半 馬半 禡半 虞半 麌半 遇半

詩韻 硃瘡痛肝四 章 卷耳 華家一 章 桃夭 豈夫三 章 同 楚馬二 章 廣漢 居御一 章 鵲巢 宮釜二 章 采蘋 下女三 章 露



夜露一行露一章 牙家三家 下處殷其雷 渚與與處江有汜 華車何彼禮 葭狃乎虞虞乎騶虞 二章 茹據

愬怒柏舟二章 居舟五章 羽野雨燕燕 居諸日月 一四章 同土處顧章處馬下擊鼓 三章 下苦凱風 羽阻雄雉 一章

雨怒谷風一章 故露式微 一處與旄邱 二章 舞處簡兮 一 僕舞虎組二章 虛邪且北風 一 狐鳥車虛邪且三章 虛

楚定之方二章 雨母蠓棘 二章 旗都組干旄 二章 雨雨伯兮 一 瓜琚木瓜 一 且君子陽陽 二章 同楚甫揚之水 二章 蒲

許章三 濟父父顧葛藟 一章 野馬馬武叔子田 三章 馬組舞舉虎所女田大叔子 一章 射御二章 祛惡故遵大路 一章

車華琚都居有女同 一章 蘇華都且山有扶 一章 楚女女揚之水 一章 閣茶茶且蘆娛出其東 二章 著素華著一 一 圃

瞿夜莫東方未 三章 鱣雨敝笱 三章 沕莫度度路汾沮如 一章 帖父陟帖 一章 鼠鼠黍女顧女土土所碩鼠 一章 鼠

鼠女女二三 莫除居瞿蟋蟀 一章 楚戶者者綢繆 三章 杜濟踽父杜杜 二章 祛居故羔裘 一章 羽羽監黍怙所鵲 羽

章楚野處葛生 一章 夜居四章 苦苦下與采芩 二章 楚虎虎禦黃鳥 三章 乎渠餘乎與乎與權輿 二章 鼓下夏

宛邱二章 栩下東門之 一 紵語池東門之 二章 顧予墓門 二章 馬野株林 二章 華家隰有長 二章 羽楚處蜉蝣 一章 股羽野宇

戶下鼠戶處七月 五章 瓜壺苴樗夫囿稼六七 雨土戶予据茶祖瘖家鷓鴣 三章 野下東山 一章 宇戶二

羽馬章渚所處九 胡膚狼跋 一章 胡膚瑕二章 馬監處下羽監父四 華夫皇皇者 一章 家帑圖乎

常棣 八章 許蓂矜父 顧二章 伐木 涿酤 鼓舞 暇濟 三章 固除 庶一章 天保 作莫家 故居 故一章 采薇 監處 三章 華車 四章

華塗 居書 四章 出車 杜監 二章 杜一 涿寫 語處 一章 蓼蕭 茹穫 四章 六月 鼓旅 鼓旅 三章 采芑 午馬 斃所 二章 吉日 羽野

寡一章 鴻雁 野渚 二章 鶴鳴 牙居 一章 祁父 羽黍 處父 三章 黃鳥 樛故 居家 野一章 我行 其野 故 二章 祖堵 戶處 語 二章 斯千 除

去芋 三章 魚旟 魚旟 四章 無羊 雨輔 予 十章 正月 徒夫 馬處 交 四章 十月 之慮 圖 辜 鋪 一章 雨無 正夫 夜夕 惡 章 都家

七章 土沮 一章 小旻 扈寡 五章 小宛 且辜 撫 一章 巧言 撫辜 上 怒沮 章 舍車 盱 五章 何人 斯者 謀 虎 六章 雨懼 女子

一章 谷風 父怙 三章 蓼莪 夏暑 予 一章 四月 下土 二章 北山 土野 暑 苦 雨 畧 除 莫 庶 暇 顧 怒 二章 小明 一處 與 女 章 廬

瓜蒞 祖 祜 三章 信南山 鼓祖 雨 黍 女 二章 甫田 涿寫 寫處 處 裳 裳 者 扈 羽 胥 祜 一章 桑扈 一譽 射 二章 車 率 二女 舞 章 三涿

寫章 楚旅 筵 一章 賚之初 鼓奏 祖 章 語 殺 章 蒲居 三章 魚藻 宮 予 予 馬 予 黼 一章 采芣 股 下 紓 予 章 餘 旟 盱 人 都

士五 鱣鱣 者 四章 采綠 御旅 處 三章 黍苗 虎 野 夫 暇 黃 三章 狐 車 章 尋 祖 五章 文 王 旅 野 女 七章 大 明 父 馬 涿 下

女字 章 徒 家 章 五 楛 柘 路 固 二章 皇矣 怒 旅 旅 祜 下 章 許 武 祜 五章 下 武 去 呱 訃 路 三章 生 民 御 學 三章 行 葦 渚

處 涿 肺 下 三章 覺 鷺 野 處 旅 語 三章 公 劉 羽 羽 七章 卷 阿 車 馬 章 十 怒 豫 章 八 呼 夜 章 五 蕩 五 度 虞 章 抑 五 宇 怒 處 圍

桑柔 四章 沮 所 顧 助 祖 予 四章 雲 漢 去 故 莫 虞 怒 章 六 馬 土 五章 嶽 高 下 甫 一 章 蒸 民 若 賦 章 二 茹 吐 甫 茹 吐 寡 禦 章 五

舉圖舉助補章六祖屠壺魚蒲車且胥韓奕三章土訐甫嘯虎居譽五章車旗舒鋪江漢一章潏虎土三章士

祖父戎常武一章父旅浦土處緒二章武怒虎虜浦所四章惡斃夜譽振露一章鼓虞羽鼓圍奏舉有潛沮魚潛

祐載見馬且旅馬客有下家訪落且且上女宮同黍其馬野者四章同一三駮魚祛邪祖四章鷺下舞有駮

一章武祖祐泮水四章黍閔宮一章武緒野虞女旅父魯宇輔二章祖女三章駮魯許字八章鼓祖那祖

祐所酷烈祖武楚阻旅所緒楚殷武二章

鐸部

廣韻 鐸牛半藥牛半陌三分之二麥三分之二昔半

詩韻 莫濩給斃葛覃二章石席柏舟三章落若氓三章蓆緇衣三章擗擗伯擗分二章同薄鞞夕載驅一章碩獲鐵駟

二章澤戟無衣二章穫擗貉七月四章駱若度皇皇者華四章奕鳥釋車攻四章澤作宅鴻雁三章擗石錯鶴鳴一章藿夕客

白駒閣臺斯干二章惡懌節南山八章作莫度獲巧言四章踏碩災莫庶客錯度獲格酢楚茨三章碩若大田一章洛

瞻彼洛矣一三三章同白駱駱若裳裳者華四章柏奕懌頌弁一章災酢軋葉三章赫莫獲度廓宅皇矣一章席酢行葦三章災臙

粵四章懌莫板二章格度射抑七章作獲赫桑柔十章伯宅崧高二章碩伯八章貊伯壑籍韓奕六章業作常武三章柞

澤載駱維繹數作駟二章博數逆獲泮水七章繹宅貊諾若闕宮七章柏度尺鳥碩奕作碩若九章數奕客

懌昔作夕恪那

唐部

廣部 唐蕩宕陽養漾庚牛梗牛敬牛

詩韻 筐行卷耳一章岡黃觥傷三章荒將穆木二章廣泳永方廣漢一二方將鵲巢二章陽遑殷其雷一章裳亡

綠衣一章頽將燕燕二章方良忘日月三章鏗兵行擊鼓一章行臧雄雉四章方泳亡喪谷風四章涼雱行北風一章景養乘舟

一章襄詳詳長牆有茨二章唐鄉姜桑中一章上上上一三三彊良兄鶴之奔一章彊良章堂京桑臧定之方

蝨行狂載馳三章湯裳爽行坻四廣杭望河廣一章梁裳有狐一章陽簧房君子陽一章牆桑兄將仲子黃襄行

揚田大叔于二章彭旁英翔清人一章行英翔將姜忘有女同二章狂狂裳裳一二章同昌堂將丰二裳行三章灑揚臧

草野有蔓二章明昌明光雞鳴二章昌陽狼臧還三堂黃英著三明裳東方未一章兩蕩南山二章湯彭蕩翔載驅三章

昌長揚揚踏臧猗嗟一章霜裳葛履一章方桑英英行汾沮洳二章岡兄陟岵三章堂康荒蟋蟀一二行桑梁嘗

常鷓羽三章桑揚簧亡車鄰三章蒼霜方長央兼葭一章堂裳將忘終南二章桑行行防黃鳥二章裳兵行無衣三章陽黃

渭陽一章 湯土望宛丘一章 魴姜衡門二章 揚祥煌東方之一章 翔堂傷羔裘二章 稂京下泉一章 陽庚筐行桑七月二章 桑斯

揚桑三章 黃揚裳同上霜場饗羊堂魴疆八章 場行東山二章 斯皇將破斧一章 魴裳九罭一章 簧將行鹿鳴一章 享嘗

王疆天保四章 剛陽采薇三章 方彭央方襄出車三章 陽傷遑杜一章 桑楊光疆南山有二章 灑光爽忘蓼蕭二章 藏貺

饗彤弓一章 方陽章央行六月四章 鄉央衡瑄皇珩采芑二章 央光將庭燎一章 湯揚行忘沔水二章 桑梁明兄黃鳥二章

祥祥斯千七章 牀裳璋噲皇王八章 霜傷將京痒正月一章 行良常臧十月之二章 向藏王向章臧臧小旻二章 盟

長巧言二章 霜行大東二章 漿長光襄五章 襄章箱明庚行六月章 揚漿七章 彭旁將剛方北山三章 牀行四章 仰掌五章

將湯傷忘鼓鐘一章 躋羊嘗亭將昉明皇饗慶疆楚茨二章 將慶六章 享明皇疆信南山六章 明羊方臧慶甫田

二章 梁京倉箱梁慶疆四章 泱泱泱瞻彼洛矣一章 黃章章慶裳裳者華二章 上柄臧頍弁一章 仰行車蔭五章 抗張

賓之初一章 良方讓忘角弓四章 黃章望都人士一章 藏忘隰桑四章 梁良白華七章 亨嘗瓠葉一章 黃傷茗華一章 黃行將方

何草不五章 常京文王五章 上方大明一章 商京行王二章 祥梁光皇矣三章 京疆岡章 陽將方王同上方兄七章 王

伉將行絲七章 王璋械機二章 章相王方五章 兄慶光喪方三章 京疆岡章 陽將方王同上方兄七章 王

京下武一章 王京文王有七章 將明既醉二章 皇王忘章假樂一章 疆綱三章 康疆倉糧囊光張揚行公劉一章 岡京三章

長岡陽章五糧陽荒同長康常卷四阿印璋望綱章六岡陽章九康方良明王民勞一章明王板八商蕩二

同明卿章四蟾羹喪行方章六尙亡章兵方抑四將往競梗三章王痒荒蒼瞻相臧膻狂章七疆

糗行六章將明四章彭鏘方章七張王章衡錫韓奕二章彭鏘光四章湯洸方王二章祥亡二章罔亡

罔亡六章喪亡荒召旻一章王忘烈文荒康行天將享我方王饗上王康皇康方明喞將穰競王章陽

央鶴光享載見王忘閔子將明行之敬香光載皇黃彭疆臧章一黃明有駝一章皇揚六章王陽商閔

章嘗衡剛將羹房洋慶昌臧方常四章嘗將那疆衡鶴享將康穰享疆嘗將烈商芒湯方元商

祥芒方疆長將商長發一章衡王七章鄉湯羌享王常殷武二章

侯部

廣韻 侯厚候虞半麇半遇半

詩韻 萋駒漢廣三章笱後谷風三章姝隅躡靜女一章驅侯載驅一章爰驅伯兮一章味媾侯人三章濡侯渝羔裘一章樞榆

婁驅愉山有樞一章芻隅近近綢繆二章駒株株林一章駒濡驅諷皇皇者一章豆飫具孺常棣六章枸椨者後南山

章駒侯游白駒三章餽具無羊二章瘵後口口愈侮正月二章笱後小弁八章樹數口厚巧言五章裕瘵角弓三章駒後疆

取章五隅趨二附後奏侮章九禡附侮八皇矣七句鏃樹侮主醜斗者七行葦六厚主二卷阿二渝驅章八

隅愚愚抑一漏觀章七後鞏後七瞻印七后後離后后元鳥

屋部

廣韻 屋三分燭覺三分

詩韻 谷木谷寫覃一章角族麟之三角屋獄獄足行露二楸鹿束玉野有死束讀讀辱牆有茨

曲黃玉玉族汾沮洳躬篤椒聊二驅續穀鼻玉屋曲小戎一屋穀章七蜀宿東山一谷木伐木一穀祿足小

天保二章穀玉鶴鳴二谷束玉白駒四穀粟穀族黃鳥一祿僕祿屋正月三屋穀祿榘獨十三粟獄卜穀宛小

五章木谷章六濁穀四月奏祿楚茨六霖渥足穀信南山二木附屬角弓六綠矧局沐采綠一束獨白華一琢

玉棫樸五章祿僕既醉七鹿穀谷桑柔九章穀垢十三角續豳

東部

東部 東半董送半鍾腫用江講絳

詩韻 僮公采芣三章塘訟訟從行露三章縫總公羔羊三章東公同小星一章禮雖何彼纁蓬縱鸛虞二戎東同

旄丘三章葑東庸三章東蓬容二章置庸凶聰三章控送二章松龍充童三章丰巷送一章

雙庸庸從二章葑葑東從三章同功縱公四章同功章東濛三章同濃沖雖同四章顛公

六月三章攻同龐東一車攻調同五章同從二章聰饗三章備誥六章誦調邦章從用耶一章共耶

巧言三章勇鱗章東東空二章雖重無將大同邦矣三章同功筵一初蓬邦同從四章公恫邦齊

章恭邦共五章衝墉章衝墉八章同樅鋪鐘癰四章鐘癰逢公五章功崇豐文王有工公臣工臣雖容露

幃擘四章碁雖七章邦功二章邦庸三章同功六章訂共邦二章邦崇功皇文烈工公臣工臣雖容露

雖公三章公東庸三章蒙東邦同從功章邦從章共共厖龍勇動竦總長

蕭部

廣韻 幽黝幼蕭半篠半嘯半肴半巧半效半豪半皓半號半尤三分有三分宥三分

鳩洲逮流求二章達仇二章休求一章昂稠猶二章包誘一章舟流憂游一章冒好報

日月二章手老擊鼓軌牡二章舟游求救四章惰離售五章漕悠游憂四章埽道道醜一章悠

漕憂一章漕舟游憂四章報好三章憂求三章陶詡敖君于陽脩猷猷淑中谷有



學造憂覺兔爰二章 蕭秋采葛二章 好造繡衣二章 狩酒酒好叔子田二章 鵠首手阜大叔子田三章 軸陶抽好清人三章 手

魏好遵大路二章 酒老好女曰雞鳴一章 好報三章 瀟膠膠風雨二章 茂道牡好還二章 休愒憂休蟋蟀三章 栲扭埽考

保山有樞二章 皓繡鵠憂揚之水二章 聊條椒聊一章 襄究好羔裘二章 好有杖之杜二章 同周游二章 阜手狩駟鐵一章 收

輶小戎一章 阜手二章 袍矛仇無衣一章 簋飽權輿二章 缶道詡宛丘三章 菽椒東門之三章 皓憫受愒月出二章 蕭周下泉二章

棗稻酒壽七月六章 茅絢七章 蚤韭八章 鉢適休破斧三章 哀求常棣二章 務戎四章 埽簋牡舅咎伐木二章 壽茂天保六章

柔憂采薇二章 罍酒魚麗一章 栲扭壽茂南山有四章 草考湛露二章 藥好醕彤弓三章 舟浮休菁菁者四章 籬老猶

醜采芑四章 好阜草狩車攻二章 戊禱好阜阜醜吉日一章 鳥鳥黃鳥一章 同苞茂好猶斯干一章 矛醕節南山八章 卯

醜十月之交一章 憂休八章 流休雨無正五章 猶集咎道小旻三章 道草擣老首小弁二章 醕究七章 好草巷伯五章 受昊六章

酒罍北山六章 鑿洲始猶鼓鐘三章 飽首考楚茨六章 酒牡考信南山五章 阜好莠大田二章 觶柔放求桑扈四章 首阜舅

類弁三章 首酒魚藻三章 浮流髦憂角弓八章 柳蹈菀柳一章 幽膠隰桑三章 茅猶白華一章 首酒瓠葉二三章 同首炮酒醕四章

首罍飽君之華三章 草道何草不四章 臭孚文王七章 樞趣棫樸一章 廟保思齊三章 求孚下武二章 欲孝文王有三章 道草茂

苞褻秀好生民五章 榆蹂麥浮七章 曹牢匏公劉四章 游休會卷阿二章 休速愒憂休民勞二章 祝究蕩三章 酒紹三

章 讎報章柔劉愛一章寶好章寶舅保五章高考保三章道考一章浮滔游求一章首休考壽

六章游騷三章苞流章收廖一章優憂章福保文牡考壽考同考壽保見造疾考孝小鳥

蓼愁小糾趙蓼朽茂耜絃柔放休衣受造牡酒二章茆酒酒老道醜三章陶囚章絃揆章球

旒休絃柔優會四章長發

肅部 此部新增廣韻諸日無可表音之字今依江有誥中部劉逢祿愚部例取部中一字名曰肅部古音即以肅為準

廣韻 屋三分一沃覺三分一錫四分一

詩韻 鞠覆育毒五章祝六告二章同陸軸宿告三章告鞠三章六煥二章藁菽六章陸復

宿三章遂宿畜復野二章鞠畜育復腹四章奧盛菽戚宿覆三章菽菽一章夙育一章俶告

既醉三章迪復毒一章柔十肅穆

豪部

廣韻 豪半皓半號半蕭半篠半嘯半宵小笑育半巧半效半

詩韻 芼樂五章藻潦一章梢小少標四章暴笑敖悼一章天勞一章旄郊一章敖郊驕鑣

朝勞碩人四章勞朝暴笑悼垓五章刀朝河廣二章桃瑤木瓜二章苗搖黍離一章消庶喬搖清人二章漂要蓬兮一章倒召

東方未明一章驕切甫田一章滔儻敖載驅四章桃殺謠驕園有桃一章苗勞郊郊號碩鼠三章鑣驕駟鐵三章巢苕切防

鵲巢一章皎僚糾悄月出一章炤燎紹慘三搖朝切羔裘一章膏曜悼三廳嘒弔匪風一章苗膏勞下泉一章斐蝟七月

四章鴉鴉鴉鴉一章譙消翹搖曉鴉鴉三章蒿昭桃傲敖鹿鳴二章郊旄旄旄出車二章罩樂南有嘉一章苗囂旄敖

車攻三章嗷勞驕鴻雁三章苗朝搖白駒一章沼樂炤慘虐酒殺正月十一二章勞囂十月之七章盜暴巧言三章驕勞驕

勞巷伯五章蒿勞蓼莪一章號勞北山刀毛管信南山五章鷓教車牽二章藻鎬魚藻一二教傲角弓二章漉消驕七

苗膏勞黍苗一章高勞朝漸漸之燎勞早麓五章舟瑤刀公劉二章寮囂笑堯板三章昭樂慘貌教虐抑十

械說改慘為懷吳到樂韓奕五章苗廔伐藻躑躅昭笑教泂水二章

沃部

廣韻 沃半覺三分藥半鐸半錫四分

詩韻 籥翟籥簡分三章綽較謔虐淇奧三章樂君子陽陽二章同樂謔藥溱洧二章同鑿禡沃樂揚之水櫟駁樂

晨風二章的籥賁之初沃樂隰桑二章濯鬻沼躍靈臺三章虐謔躑耄謔焯藥四削籥濯溺桑柔五章藐躑濯崧

古韻學源流  
四章有駮一二  
章樂三章同

冬部

廣韻 冬宋東 半  
送 半

詩韻 中宮 采紫 二章 蟲螽忡降 草蟲 一章 仲宋忡 擊鼓 二章 冬窮 谷風 六章 躬中 式微 二章 中宮 桑中 一 二 中宮 之 定

方中 一章 中驂 小戎 二章 冲陰 七月 八章 蟲螽忡降 出車 二章 中降 早麓 二章 融終 既醉 三章 深宗 宗降 崇 鳧鷖 四章 飲宗

公劉 四章 謹終 蕩 一 蟲宗 臨躬 雲漢 三章 頻中 宏躬 召旻 六章 蜂蟲 小

殆部

廣韻 殆之 止志 灰 三分之一 賄 三分之一 隊 三分之一 尤 三分之一 宥 三分之一

詩韻 采友 關雎 四章 否母 葛覃 三章 苜采 苜苜 苜苜 二 三 趾子 麟之 趾 止事 采紫 一章 子子 止 草蟲

三章 梅士 標有梅 一 子哉 殷其雷 一 汜以 以悔 江有汜 一 矣李 子 何彼穠 二 章 裏矣 已 綠衣 一 章 絲治 訖

三章 靈來 來思 終風 二章 思來 雄雉 二章 子否 否友 匏有苦 四章 汴以 三章 久以 旄丘 二章 尾子 耳 四章 淇思 姬謀 水

一 章 異貽 靜女 三章 齒止 止俟 相鼠 二章 丘懷 尤 載馳 三章 尤思 之 四章 蚩絲 絲謀 淇丘 期媒 期 垠 一 婦寐 遂知

思章五 思哉章六 淇思之右母二章竹竿一章 背癍四章伯兮 李玖三章木瓜 期哉時來思君于子 涘母母有二章葛藟

李子子玖丘中有 三章 子里杞母一章將仲子 洧士二章蹇裳 晦已子喜三章風雨 佩思來二章子衿 畝母三章南山 錡偯

盧令三章 哉其之之思二章園有桃一章 子已止杞母二章陟咭一章 子子一章綢繆 食食一章有杜之杜 期之二章小戎 采已

涘右泚三章兼葭 有止二章終南一章 梅裘哉章一渭陽一章 思之佩章二衡門 鯉子三章已矣一章 梅絲絲騏

鴈鳩二章 耜趾子畝喜一章七月 狸裘章四皇皇者 來來三章采薇 子子五章出車 杞母三章杜

來疚章四魚麗 有詩章六南有嘉 來又魚四章南山有 杞李子母子已章三子子 子子五章一二四 同載

喜右二章彤弓 泚子喜菁菁者 里子二章六月 喜祉久友鯉矣友章六采芑 止試章三有俟 有右子

吉日三章 海止友母一章河水 士止二章祈父 來期思三章白駒 來來一章無羊 來來章三仕子 已殆仕四章節南山 載載月

九章 士宰史氏交四章十月之 時謀萊矣章五八 仕殆使子使友三章雨無正 止否臚謀五章小晏 克富又宛小

二章 采子負子似章三梓止母 裏在三章小弁 祉已二章巧言 箕謀二章巷伯 丘子詩子之章七矣恥 久母恃三章蓼莪

來疚二章大東 子來子服子裘子試章四梅尤 四章紀仕 有章六杞子 事母一章北山 備戒位止起五章楚茨 理

畝一章信南山 畝籽蕤止士一章甫田 止子畝喜右否畝有敏章三戒事 耜畝一章大田 止子畝喜章四矣止 彼

洛矣一二 右有有似裳裳者 子類弁一 子二章同 期時來二章 友喜一章 能仇又時寶之初 章二章 嘽傲郵四章

否史恥謂怠五章 識又上同 子采菽三四 子五章同 牛哉黍苗二章 食誨載綿蠻一二 時右文王 已子子士 子二章

止子四章 涖止大明 子四章 膺飴謀龜時茲止右理綿三 故事四章 母婦思齊 造士五章 悔社皇矣 子四章 芭

仕謀文王有 子八章 祀子生民 敏止二章 祀子二章 字翼三章 杯芭六章 杯六章 故八章 負八章 祀六章 時八章 祀八章 悔八章 時八章 子既醉 士五章

士子八章 章八章 紀友假樂 士子四章 里友公劉 茲六章 饋子母洞酌 茲二章 子三章 同 止三章 使子卷阿 式止七章 晦蕩 時五章

舊七章 友抑 子六章 李八章 子八章 絲基九章 否事耳子十章 子十章 止謀十二 悔十二 里喜桑柔 能忌十章 紀宰桑柔 氏右止里

雲漢七章 子止八章 事式崧高 二章 子韓奕 子四章 里江漢 子似四章 社四章 子已六章 士師常武 一章 誨瞻印 寺三章 倍三章 事

章四章 富忌五章 茂止召旻 四章 富五章 時五章 疚茲五章 里七章 舊七章 章七章 牛右我 將七章 鮪鯉潛 祀福六章 祀子離 社母同上 止同上 哉艾訪 落

之之 思之 哉之 士敬 茲之 子敬 止之 以之 饋之 婦之 士之 相載 畝載 相載 畝載 相載 畝載 經載 俵載 基載 牛載 簫載 衣載 駉載 騏載 佶載 期載 才載 章載 始載 有載 子載

有駉三章 子閔宮 祀耳三章 熾閔宮 富三章 背閔宮 試五章 喜五章 母五章 士五章 有五章 社八章 齒八章 章八章 有八章 殆八章 子玄 子玄 鳥玄 里玄 止玄 海同上 上同上 子長發 士長發 七長發 章長發

德部

廣韻 德職麥之一屋之一

詩韻 得服側關雎三章 革絨食羔羊二章 側息殷其雷二章 側特慝柏舟二章 麥北桑中二章 麥極載馳四章 極德四

側服有狐三章 麥國丘中食麻二章 飾力直羔裘二章 食息狹童二章 克得得極南山四章 繡服葛履一章 棘食國極

闕有桃 輻側直穉億特食伐檀二章 麥德國國直碩鼠二章 翼棘稷食極鷄羽二章 棘域息葛生二章 棘息息

特一章 翼服候人二章 棘忒忒國鳴鳩三章 穆麥七月克德伐柯一章 福食德天保五章 翼服戒棘

采薇 牧來載棘出車一章 棘德淇露三章 飭服急國六月則服二翼服服國三翼爽服革采芑二章 菑特富

異我行其 翼棘革斯干特克則得力正月輻載意九食食十月之交二德國雨無正一章 蠹得極側何

斯八 食北巷伯德極蓼莪載息來服大東三 息國北山四章 息直福小明五章 茨棘稷翼億食祀佑福

楚茨 祀食福式稷敕極億四翼或穉食信南山三章 賡賊大田二章 祀黑稷祀福四翼福鴛鴦二章 棘極國

青蠅 福德賓之初息暉極苑柳一章 翼德白華七章 側極綿蠻三章 翼國文王三章 億服四德福七翼福國大明三章

直戴翼綿五 載備祀福早麓四章 式入思齊四章 國皇矣一章 德配皇矣二章 德色革則七亟來囿伏靈臺二章 式

則三下武德服文王北服文王六章 甸崑食菽生民四章 背翼福行葦八章 德福既醉一章 子德假樂一章 福億二翼德

翼則卷阿五章 息國極慝民勞三章 克服德力蕩二 國德德側四告則抑二 賊則八章 國忒德棘十二

古韻學源流

稽食稽食桑柔六章賊國力章七極背克力章十五德直國崧高八章則德一章德則色翼式力二章棘極江

三章德國章六戒國常武一章翼克國五章塞來章六武背極慝倍識事織瞻卬四章稷極思文德則泮水四章德服戴

五章稷福繆麥國稽閔宮一章武稷章三熾富背試章五國服殷武四章翼極五章

登部

廣韻 登等嶝蒸拯證耕半 耿半 諍半

薨繩螽斯十章棚弓大叔子來贈女曰雞鳴三章薨夢憎雞鳴三章升朋椒聊一章膺弓膝興音小戎三章興陵增天保

恆升崩承六章陵朋菁菁者莪三章陵懲興沔水三章興夢斯干六章蒸雄兢崩肱升無羊三章蒸夢勝憎正月四章陵懲

夢雄五章騰崩陵懲十月之交三章兢冰小旻六章兢冰小宛六章弓繩采芣三章夔登馮興勝綿六章烝文王一至八章

同登升生民八章繩承抑六章崩騰朋陵閔宮四章乘滕弓綬增膺懲承五章勝乘承元

合部

廣韻 合緝洽半 業半

詩韻 揖蟄螽斯三章及泣燕燕二章溼泣泣及雅中谷三章合納小戎二章隰及皇皇一章合翕常棣七章濺溼無



章一何人斯  
章入六章  
集合四章  
楫及三章  
輯洽板三  
章

覃部

廣韻 覃感勘侵寢沁咸半  
謙半  
陷半  
銜半  
鑑半  
凡半  
范半  
梵半

詩韻 覃葛覃一章同林心兔罝三章今標梅二章風心綠衣四章音南心燕燕三章南心凱風一章音心四章音心雄雉

二章風心谷風一章汎髮柏舟一章同甚耽耽耽坻三章衿心音子衿一章風林欽長風一章林南林南株林一章鬻音匪

三章琴琴淇心鹿鳴三章駸諗四牡五章琴淇常棣七章淇厭淇露二章同音心白駒四章簟寢斯干六章風南心何人斯

錦甚巷伯一章欽琴音南僭鼓鐘四章琴心車鄰五章壬林淇筵賓之初二章熯心白華四章林心六章林興心大明七章音男

思齊一章心音皇矣四章林林生民三章歆今八章南心卷阿一章僭心九章風心桑柔六章林諧九章風心烝民八章深今瞻卬七章

今今載六章心南泮水六章林黷音琛金八章

帖部

廣韻 帖葉盍洽半  
狎乏業半

詩韻 葉涉匏有苦一章葉鞮鞮甲芄蘭二章業掄采薇四章業掄及蒸民七章葉業長發七章

添部

廣韻 添 忝 慚 鹽 琰 豔 談 敢 闕 咸 半  
賺 半 陷 半 銜 半 檻 半 鑑 半 凡 半 范 半 梵 半 嚴 儼 讎

詩韻 檻 菱 敢 一章 舊 儼 枕 三章 嶽 瞻 倓 談 斬 監 一章 節 南 山 涵 讒 二章 巧 言 甘 飮 三章 藍 襜 詹 二章 采 玷

玷 章 抑 五 玷 貶 三章 呂 晏 嶽 詹 六章 閼 宮 監 嚴 濫 遄 殷 武 四 章 〇 今 俱 舉 詩 韻 以 諸 家 多 以 三 百 篇 列 爲 也

附簡表 加規者新增餘爲黃氏二十八部

屑 開 合 細

先 開 合 細

灰 合 洪

沒 合 洪

魂 開 合 洪

歌 開 合 洪

曷 開 合 洪

寒 開 合 洪

齊 開 合 細

錫 開 合 細

青 開 合 細

模 合 洪

鐸 開 合 洪

唐 開 合 洪

侯 開 洪

屋 合 洪

東 合 洪

蕭開細

豪開洪

咍開洪

蕭合細

沃合洪

德合洪

合開洪

帖開細

冬合洪

登合洪

覃開洪

添開細

## 古韻讀法第六

自陳第爲毛詩古音考，屈宋古音義，顧氏繼之爲易音，詩本音，唐韻正，古人本來音讀，以漸探明。江氏古韻標準十三部音，朗然可讀，而真諄臻文與元寒桓刪等韻，一則謂「口歛而聲細」，一則謂「口侈而聲大」，聲音歛侈之殊，江氏始辨析也。戴氏聲類表言古韻呼等之書也，且與段氏書曰：「上年改爲九類，以九類分二十五部，若入聲附而不列，則十六部。阿第一，烏第二，聖第三，此三部皆收喉音。膺第四，噫第五，億第六，翁第七，謳第八，屋第九，央第十，天第十一，約第十二，嬰第十三，娃第十四，扈第十五，此十二部皆收鼻音。殷第十六，衣第十七，乙第十八，安第十九，靄第二十，遏第二十一，此六部皆收舌齒音。蕪春黃氏謂之收腭音。音第二十二，邑第二十三，醜第二十四，牒第二十五，此四部皆收唇音。收音分爲四類，戴氏始爲之也。其二十五部標目，亦卽以示讀音之準則，曰阿，曰翁者，言歌戈麻部，古讀以阿爲準也，東冬鐘江部，古讀以翁爲準也。至若孔氏十八部，江氏有二十一部，古音亦皆可讀，惟段氏、

王氏嚴氏諸人於音讀不顯也。

黃以周十九部皆標明古之正音，其言曰：「第一唐蕩宕部，以岡康荒皇爲古正音。第二耕耿諍部，以打冷鯁媵之類，爲古正音。第三登等磴部，以增騰崩朋之類，爲古正音。第四眞軫震部，以令因親陳之類，爲古正音。第五桓緩換部，以官寬完歡之類，爲古正音。第六歌哿箇部，以科莪波頗之類，爲古正音。第七東董送部，以公宗胸容之類，爲古正音。第八覃感勘部，以驂函貪南之類，爲古正音。第九談敢豔部，以監巖瞻斬之類，爲古正音。第十泰曷部，以入聲沫輒殺伐之類，爲古正音。第十一質部，以質失血穴之類，爲古正音。第十二合部，以甲葉劓嶽之類，爲古正音。第十三哈海代德部，以該臺才來之類，爲古正音。第十四支紙寘麥部，以雞岐哢畦之類，爲古正音。第十五模姥暮鐸部，以孤楷都徒之類，爲古正音。第十六宵小笑藥部，以驕蹻超趙之類，爲古正音。第十七幽黝幼屋部，以鳩轉休柔之類，爲古正音。第十八侯厚候燭部，以鈎偷謳樓之類，爲古正音。第十九灰賄隊沒部，以歸葵追推之類，爲古正音。」

餘杭章氏二十三部音準，言古韻讀法詳矣。其音理論又依戴氏之例，「魚陽曰烏缺，廣韻烏耶切。」支

青曰娃顛，音嬰，依古當作一开切。至真曰乙因，脂隊諄曰媿，廣韻於媿又紆物切。昱，歌泰寒曰阿遏安，侯東曰謳翁，幽冬侵緝曰幽誰，邕聲字，近人皆說在東部，詩以禮誰爲韻，則亦轉入冬部，故舉以表冬韻。嶧，咸切。邑，之蒸曰埃膺，宵談盍曰天菴，廣韻烏合切。其與黃氏周分部同者，音亦略似。

靳春黃氏二十八部標目卽音準也，其爲段氏十七部商榷會顯然曰：「第一部本音以哈韻爲準，改稱哈部，其入聲職德等韻，當分出別立一部，名曰德部，本音卽以德爲準。第二部本音以豪韻爲準，改稱豪部，其樂卓侖翟爵虐勺崔弱等聲，當別立一部，名曰沃部，本音卽以沃爲準……」

自黃以周以來，辨音之法有二事，不可不知也。一曰異部必異音，如黃氏周於哈海代德部曰：

「此部當依廣韻哈韻讀之，以該臺才來爲古正音，舊讀泥於以少從多之例，依之韻讀，則混於支矣。」章氏曰：「段氏言古音斂，今音侈，悉以支韻還就正韻，則支脂之何以分，東冬何以辨焉？」靳春黃氏亦曰：「支之本音在齊韻，當讀如鞞。脂之本音在灰韻，當讀如礎。之之本音在哈韻，當讀如豔。今音所以囿者，以支由本聲爲變聲，遂成變韻；脂由本聲爲變聲，復由合口爲開口，由洪音爲細音，之由本聲爲變聲，復由洪音爲細音，於是支脂之皆同爲開口細音，斯其分界不瞭矣。」二曰古紐證古韻，此惟

蘄春黃氏用之，其言曰：「爰就餘杭師所分古韻二十三部益爲二十八部，其先韻有狗字，牀灰韻有  
 侑字，爲曷韻有穉字，牀桓韻上聲有鄒字，邪齊韻有鸞字，日移字，禪去聲有蓬字，微錫韻有歡字，微侯  
 韻上聲有鰕字，牀東一類去聲有諷字，非賄字，敷鳳字，奉哈韻有嚮字，穿上聲有腴字，喻疋字，日凡此  
 變音，雜在本音中，大氏後人增加綴於部末，非陸君之舊，不可執是以譏鄙言之不驗也。一近人汪榮寶以佛典  
譯音，以證歌戈魚虞模古讀開口大音，一反從來之說矣。今寔從蓋闕。

### 本韻通韻轉韻第七

聲音變轉之理，戴孔以後，乃大顯白。吳越韻補就廣韻二百六部，注古通某，古轉聲通某，古通某，所言乃部分離合，非謂此部之音轉入彼部，可不論已。顧氏音論曰：「古詩中間有一二與正音不合者，如興、蒸之屬也，而小戎

末章與音爲韻，大明七章與林心爲韻，戎、東之屬也，而常棣四章與務爲韻，常武首章與祖父爲韻。又如箕子洪範，則以平與偏爲韻。孔子繫易于屯、于比、于恆，則以禽與窮中容、凶功爲韻。于蒙、于泰，則以實與順巽、願亂爲韻。此或出於方音之不同。又於小旻篇「我龜既厭，不我告猶，謀夫孔多，是用不集」，謂集非韻。月出篇「月出照兮，佼人燎兮，舒天紹兮，勞人慘兮」，謂慘宜改燥。是皆未明變轉者也。江氏又謂之別收某韻，如古韻標準例言曰：「韻本不通，而有字當入此部者，曰別收某韻，四聲異者，曰別收某聲某韻。」然於車攻篇「決拾既俛，弓矢既調，射夫既同，助我舉柴」，謂中二句非韻，猶沿顧氏之說也。段氏則謂之合韻，六書音韻表曰：「古本音與今音異，是無合韻之說乎？曰有，聲音之道，同



源異派，弁侈互輸，協靈迪氣，移轉便捷，分爲十七，而無不合。不知有合韻，則或以爲無韻，如顧氏於谷風之崑萎怨，抑之告則，瞻卬之鞏後，易象傳之一文炳文蔚，順以從君，一是指爲方音，顧氏於毛詩小戎之參與中韻，七月之陰與冲韻，公劉之飲與宗韻，小戎之音與膺弓興韻，大明之興與林心韻，易屯象傳之民與正韻，臨象傳之命與正韻，離騷之名與正韻，是也。或以爲學古之誤，江氏於離騷之同調是也。或改字以就韻，如毛詩匏有苦葉改軌爲軌以韻牡，無將大車改疾爲瘖以韻塵，劉原甫欲改蒸也無戎之戎爲戍以韻務，是也。或改本音以就韻，如毛詩新臺之鮮，顧氏謂古音徒。小雅杜杜之近，顧氏謂古音悻是也。」

• 戴氏始立旁轉正轉之名，其與段氏書曰：「支佳韻字，雖有從歌戈流變者，虞韻雖有從侯幽流變者，皆屬旁轉，不必以例正轉。其正轉之法有三，一爲轉而不出其類，脂轉皆，之轉哈，支轉佳，是也。一爲相配互轉，真文魂先轉脂，微灰齊換轉泰，哈海轉登等，侯轉東，厚轉講，模轉歌，是也。一爲聯貫遞轉，蒸登轉東，之哈轉尤，職德轉屋，東冬轉江，尤幽轉蕭，屋獨轉覺，陽唐轉庚，藥轉錫，真轉先，侵轉覃，是也。」孔氏又謂之本韻、通韻、轉韻，斯其劃分，最爲了然。詩聲類曰：「竊嘗基於唐韻，階於漢魏，躋稽於

二雅、三頌、十五國之風，而繹之，而審之，而條分之，而類聚之，久而得之，有本韻，有通韻，有轉韻。通韻聚爲十二，取其收聲之大同。本韻分爲十八，乃又剖析斂於侈清濁豪釐纖縵之際，曰元之屬，耕之屬，眞之屬，陽之屬，東之屬，冬之屬，侵之屬，蒸之屬，談之屬，是爲陽聲者九；歌之屬，支之屬，脂之屬，魚之屬，侯之屬，幽之屬，宵之屬，之之屬，合之屬，是爲陰聲者九。此九部者，各以陰陽相配，而可以對轉。其用韻疏者，或耕與眞通，支與脂通，蒸侵與冬通，之宵與幽通，然所謂通者，非可全部混淆，間有數字借協而已。案古人用韻，部分劃然，雖彼此少有通轉，大界固不可混，此孔氏所以有本韻之說也。通韻者，取其收聲之大同，音近相通，蓋卽後來所謂旁轉。章氏有近旁轉，次旁轉諸名。由斯以言，音近之變，謂之通，其遠而變者，謂之轉，通之與轉，固區以別矣。

## 對轉第八

孔氏論轉韻，列陰聲陽聲各九類，彼此相配，可以對轉。陽聲者，聲出於鼻，附有鼻音也。陰聲者，聲出於口，不附鼻音也。戴氏以金石音喻之，「陽聲猶擊金成聲，陰聲猶擊石成聲」是也。又曰：「有入者，廣韻陽聲有入如氣之陽，如物之雄，如衣之表。無入者，如氣之陰，如物之雌，如衣之裏。」此卽陰聲陽聲之名，所由來也。

顧氏曰：「韻書之序，平聲一東，二冬，入聲一屋，二沃，若將以屋承東，以沃承冬者，久仍其誤而莫察也。屋之平聲爲烏，故小戎以韻驅擗，不協於東董送可知也。沃之平聲爲夭，故揚之水以韻鑿礫樂，不協於冬腫送可知也。術轉去而音遂，故月令有「審端徑術」之文。曷轉去而音害，故孟子有「時日害喪」之引。質爲「傳質爲臣」之質，覺爲「尙寐無覺之覺。沒音妹也，見於子產之書，燭音主也，著於孝武之紀，此皆載之經傳，章章著明者。」廣韻以入承陽，古者以入配陰，異平同入之理，卽基於

此。故戴氏曰：「昔人以職德類蒸登，今以類之哈，而明其同入，於彼此相配得矣。」至謂正轉之法有三，其二曰相配互轉，如真文魂先轉脂微灰齊，則又對轉所由來也。

孔氏曰：「入聲者，陰陽互轉之樞紐，而古今遷變之原委也。舉之哈一部而言之之上爲止，止之去爲志，志音稍短則爲職，由職而轉，則爲證，爲拯，爲蒸矣。哈之上爲海，海之去爲代，代音稍短則爲德，由德而轉，則爲澄，爲等，爲登矣。推諸他部，耕與佳相配，陽與魚相配，東與侯相配，冬與幽相配，侵與宵相配，真與支相配，元與歌相配，其間七音遞轉，莫不如是。」蓋入聲最短，發之於喉，上揚使出之鼻，則爲陽聲，下抑使出之口，則爲陰聲，故可爲對轉之樞紐。孔氏既知之而不立入聲，口鼻相距甚遠，無由知遞轉之由。

靳春黃氏曰：「陽聲之先痕寒三部，同收 n 爲同列，青唐東冬登五部，同收 ng 爲同列，覃添二部，同收 m 爲同列。凡陽聲同列者，其相對之陰聲，入聲，亦爲同列。灰歌齊模侯豪蕭哈同列，屑沒曷同列，錫鐸屋沃德同列，合帖同列，凡同列之韻，皆得通轉爲旁轉。凡陰聲陽聲相對者，得相通轉爲對轉。凡自旁而成對轉者，爲旁對轉。凡此列與彼列相比之韻，亦得旁轉。而其理卽具於廣韻中，今先舉一陰

聲爲例，微韻本音灰韻有諶字，諶字本音在哈韻，故知灰與哈爲旁轉。又有碻字，碻字本音在歌韻，故知灰與歌爲旁轉。又有暉輝等字，其本音在魂韻，故知灰與魂爲對轉。次舉一陽聲爲例，東韻有中忡等字，其本音在冬韻，故知東與冬爲旁轉。又有弓穹等字，其本音在登韻，故知東與登爲旁轉。又有風楓等字，其本音在覃韻，故知東與覃爲旁轉。又有零髻等字，其本音爲蕭韻，故知東與蕭爲對轉。

惟諸家相配，略不盡同，黃氏歌寒相對，厝先相對，灰痕相對，模唐相對，皆同於章氏之說也。齊青相對，侯東相對，豪冬相對，哈登相對，合覃相對，帖添相對，皆同於戴氏之說也。他若孔氏以侵黃氏覃部對宵，黃氏豪部對嚴氏以宵對談，黃氏添部對戴氏以陽黃氏唐部對蕭，黃氏豪部對章氏以侵黃氏覃部對幽黃氏蕭部之類，非謂不能轉也。依黃氏之說，則在旁對轉之例矣。

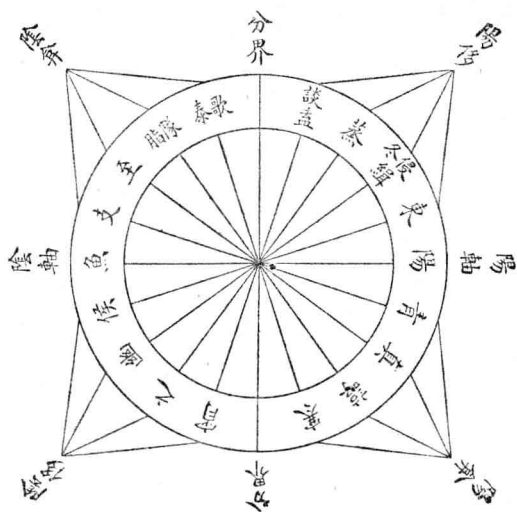
## 汎轉第九

嚴可均分古韻爲十六部，陰陽相配合爲八類。取說文偏旁之聲，聲母所生之子，有往適他類者，亦有他類之字，來歸本類者，以及重文、讀若，此往比來，大抵十六類不通轉者甚少。如說文聲類之類曰：「之蒸對轉合爲一類，故之可通蒸。之支脂歌合爲一類，故之可通支。可通脂，可通歌。之支脂歌蒸耕元大合爲一類，故之可通真，可通元。歌魚聲近，故之從歌轉可通魚。幽宵合爲一類，幽宵之亦合爲一類，故之可通幽，可通宵。幽宵之侵談蒸亦大合爲一類，故之可通談。幽侯聲近，故之從幽轉可通侯。」之類如是，他類莫不如是，觀其聲類出入表可知也。

嚴氏自注曰：「右表旁行凡說文所出入者具列焉。若乃之與陽，支與侯，蒸陽東侵無出入，則虛其類規識之，非謂聲轉竟不得通，謂說文未見有此也。」

餘杭章氏又爲成均圖以表二十三部音轉，錄之如左：

宵談	幽侵	侯東	魚○	歌元	脂真	支耕	之蒸	一類之
宵談	幽○	○	魚	歌元	脂真	支耕	之○	二類支
宵談	幽侵	侯東	魚○	歌元	脂真	支耕	之蒸	三類脂
○談	幽○	侯○	魚陽	歌元	脂真	支耕	之○	四類歌
宵談	幽侵	侯○	魚陽	歌元	脂○	支○	之○	五類魚
宵○	幽侵	侯東	魚陽	歌○	脂○	○耕	之○	六類侯
宵○	幽侵	侯東	魚陽	歌元	脂真	支○	之○	七類幽
宵談	幽○	侯○	魚陽	○	脂真	○	之○	八類宵
○談	○侵	○東	○陽	○	脂真	○	之蒸	九類蒸
○談	○	侯○	○	歌元	脂真	支耕	之○	十類耕
宵談	幽侵	○東	○	歌元	脂真	支耕	之蒸	十一類真
○談	幽侵	○東	魚陽	歌元	脂真	支耕	之○	二十類元
宵談	幽侵	侯東	魚陽	歌元	脂○	○	○蒸	三十類陽
○談	幽侵	侯東	魚陽	○元	脂真	○	之蒸	四十類東
○談	幽侵	侯東	魚陽	○元	脂真	○	之蒸	五十類侵
宵談	○侵	○東	魚陽	歌元	脂真	支耕	之蒸	六十類談



章氏圖後曰：「陰弁與陰弁爲同列。陽弁與陽弁爲同列。陰侈與陰侈爲同列。陽侈與陽侈爲同列。凡同列相比爲近旁轉。凡同列相遠爲次旁轉。凡陰陽相對爲正對轉。凡自旁轉而成對轉爲次對轉。凡



陰聲陽聲雖非對轉，而一比鄰相出入者爲交紐轉。凡隔軸聲者不得轉，然有間以軸聲隔五相轉者，爲隔越轉。凡近旁轉，次旁轉，正對轉，次對轉，爲正聲。凡交紐轉，隔越轉，爲變聲。

蘄春黃氏曰：「若以雙聲變轉之理，則二十八部皆可互轉。」是知韻變，且繫於聲，不皆繫於韻也。今以江氏、錢氏之說證之益明。古韻標準曰：「艱字，說文本從良聲，不猶銀根根痕之從良得聲者乎？宜古音爲居銀切。……何以變爲古閑之音也？詩云「遇人之艱難矣」，艱難爲雙聲，故後來遂從難而轉。正猶倭遲爲雙聲，倭亦從遲轉，支雖爲雙聲，離亦從支轉也。」錢氏音韻問答曰：「難與那聲雙聲謂相近，故儺從難而入歌韻，難又與泥相近，故羈從難而入齊韻，非謂歌齊兩部之字，盡可合於寒桓也。宗與尊相近，故春秋傳伯宗或作伯尊，臨與隆相近，故雲漢詩以臨與躬韻，鞏與固相近，故瞻卬詩以鞏與後韻，非謂侵魂侯之字，盡可合於東鐘也。」又曰：民冥聲相近，故屯象以韻正，讀民如冥也。平便聲相近，故觀象以韻賓，讀平如便也。淵音近環，與營聲相近，故訟象以韻成正，讀淵如營也。天汀聲相近，故乾象以韻形成，乾文言以韻情平，讀天如汀也。此例本於維清之禮成，烈文之訓刑，夫子亦猶行古之道而已矣。古人訓膺爲穹，故膺有壅音，說文「膺穹也」，釋名「膺壅也，氣所壅塞也」，蒙

象以應韻中功，比象以應韻中窮，亦讀應爲壅也。未濟象以極與正韻，朱文公疑極當作敬，顧氏以其非韻，遂置之不論。予謂極從亟，亟敬聲相近，廣雅「亟敬也」，方言「自關而西秦晉之間，凡相敬愛謂之亟」，則朱說非無稽，但不必破字。革象以蔚君爲韻，案說文「蔚從艸君聲，讀若威」，漢律「婦告威姑，威姑者君姑也」，君威同音，則蔚與君本本相諧。而炳彪聲亦相近，蓋讀炳如彪也，說文「彪虎文彪也」，與易義相應，是漢儒傳易固有作彪字者矣。豫象以凶與正韻，中正本雙聲字，艮象以中正也，亦與躬終爲韻，則正與凶亦可韻也。」

## 古四聲與今不同第十

聲音出之人口，固有高低、輕重、遲疾之不同，此卽四聲所由成。顧氏所謂其輕、其遲則爲平，其重、其疾，則爲上，爲去，爲入是也。推其初起，蓋亦方土異音，偶生區別。故錢大昕曰：「古人一音異讀，多由南北方音，清濁譌變，非真義隨音異，若涇渭之懸殊。自葛洪徐邈等創立凡例，強生分別，而休文據以定四聲。」又曰：「虛實動靜之分，皆六朝俗師妄生分別，古人未之有也。顏之推譏江南學士讀左傳口相傳述，自爲凡例，軍自敗曰敗，打敗人軍曰敗。」補敗反此爲穿鑿，而廣韻十七夬部，敗有薄邁、補敗二切，以自破，破它爲別，卽用江南學士穿鑿之例。「實則漢人無爲相爲有分，相與干與有分，奇偉奇偶有分，旅祭旅陳有分。」蕪春黃氏說則四聲成立之漸，不自六朝始也。

迄梁沈約諸人，爲文始講聲律，以四聲判低昂之節，平上去入之名以立，古無有也。魏晉以後，則有借宮商角徵羽以名之。魏書江式曰：「傳呂靜放李登聲類之法，作韻集五卷，宮商角徵羽各一篇。」

陳澧曰：「此所謂宮商角徵羽，卽平上去入四聲，其分爲五者，蓋分平聲清濁爲二也。」或卽指此爲古有四聲之證。知不然者，沈約答陸厥書云：「宮商之聲有五，文字之別累萬，以累萬之繁，配五聲之約，高下低昂，非思力所學。」五音四聲，本非一物，強爲配合，不免方鑿圓枘。如陳澧曰：「古以四聲分爲宮商角徵羽，不知其分配若何，宋書范蔚宗傳云：『性別宮商，識清濁。』此但言宮商，猶後世之言平仄也，蓋宮爲平，商爲仄，歟！謝靈運傳論云：『欲使宮羽相變，低昂舛節。』隋書潘徽傳云：『李登聲類，呂靜韻集，始判清濁，纔分宮羽。』此但言宮羽，蓋宮爲平，羽亦爲仄，歟！南齊書陸厥傳云：『前英已早識宮徵。』蓋宮爲平，徵亦爲仄，歟！又云：『兩句之內，角徵不同。』此但言角徵，蓋徵爲仄，角亦爲平，歟！然則孫緬云宮羽徵商，而不言角，角卽平聲之濁，歟！以意度之當如是，然不可考矣。若段安節琵琶錄以平聲爲羽，上聲爲角，去聲爲宮，入聲爲商，上平聲爲徵。玉海載徐景安樂書以上平聲爲宮，下平聲爲商，上聲爲徵，去聲爲羽，入聲爲角。一其分配雜亂，可以概見。

鄭玄毛詩箋曰：「聲謂宮商角徵羽也。」故宋沈括、鄭樵諸人，又以之配喉舌齒唇等七聲，然亦未見其配合整齊也。沈氏曰：「一切韻家則定唇齒牙舌喉，爲宮商角徵羽，其間又有半徵、半商者，如來

日二字是也。一蓋唇聲爲宮，齒聲爲商，牙聲爲角，舌聲爲徵，喉聲爲羽，半舌，半齒，爲半徵，半商也。鄭樵七音略內外轉圖，鬻滂並明非敷奉微羽，端透定泥知徹激娘徵，見溪羣疑角，精清從心邪照穿牀審禪商，曉匣影喻宮，來半徵，日半商，又與沈氏異矣。案宮商角徵羽，於樂音則有，戴氏所謂不可以定文字音讀是也。以之配四聲，七聲，宜無允當。豈可以五音之名，起於上古，謂四聲亦同時並有也。

時有古今，地有南北，聲音不能不變。切韻序曰：「秦隴則去聲爲入，梁益則平聲似去。」此當時秦隴梁益四聲之不同，亦猶今日北人口中之入聲，南人聞之似去，蜀人讀入，則又似平，是皆因地而異。知此，則古今四聲不同又何足怪？如周禮注，「利讀如上，思利民之利。」禮記注，「人讀如相人偶之人。」此利與人，今皆失其讀矣。公羊注，「伐人者爲主，讀伐長言之，見伐者爲客，讀伐短言之。」此長言短言，或曰平入，或曰平去，此古分今不分也。際秦夫廢四韻，廣韻有去入而無平上，今人讀之，四聲皆備，此又今有古無之證。又如享響等字，今之上聲，古與平聲同押，則不讀爲上可知也。廢戒等字，今之去聲，古不與去聲同押，則不讀爲去又可知也。段氏所謂古四聲不同今是也。儻明乎此，可與論夫古二聲矣。

## 古無去聲第十一

古無去聲，段氏始爲此說。六書音韻表曰：「考周秦漢初之文，有平上入而無去，洎乎魏晉，上入聲多轉而爲去聲，平聲多轉而爲仄聲，於是乎四聲大備。而與古不侔，有古平而今仄者，有古上入而今去者，細意搜尋，隨在可得其條理。今學者讀三百篇諸書，以今韻四聲律古人，陸德明吳棫皆指爲協句，顧炎武之書，亦云平仄通押，去入通押，不知古四聲不同今，猶古本音部分異今也。」雖然，觀音論所云，古無去聲，顧氏蓋亦知之。曰：「今考江左之文，自梁天監以前，多去入二聲同用，以後則若有界限，絕不相通。是知四聲之論，起於永明而定於梁陳之間也。」

詩歌用韻，本爲調音，三百篇若以今音讀之，平仄通押，多不諧適。如楚茨首章，「楚楚者茨，言抽其棘，自昔何爲，我藝黍稷。我黍與與，我稷翼翼，我倉既盈，我庾維億。以爲酒食，以享以祀，以妥以侑，以介景福。」後四句一句一韻，祀，侑，今音不諧。殷武三章，「天命多辟，設都于禹之績，歲事來辟，勿予禍

適，稼穡匪解。」解，今音不諧。七月卒章，「九月肅霜，十月滌塲，朋酒斯饗，曰殺羔羊，躋彼公堂，稱彼兕觥，萬壽無疆。」響，今音不諧。古人必不爲此不諧之詩。自陳第以來，叶韻之說已不存，此段氏所以謂古無去聲也。觀其所舉例可知矣。曰：古有入聲而無去聲，隨在可證，如文選所載班固西都賦，「平原亦，勇士厲」而下，以厲竄穢蹙折噬殺爲韻，厲竄穢蹙讀入聲。左思蜀都賦，「軌躅八達」而下，以達出室術駟瑟恤爲韻，駟讀入聲。吳都賦，「高門鼎貴」而下，以貴傑裔世轍設噎爲韻，貴裔世讀入聲。魏都賦，「均田晝疇」而下，以列翳悅世爲韻，翳世讀入聲。「鬢首之豪」而下，以傑闕設晰裔髮爲韻，晰裔讀入聲。郭璞江賦，以馱月聒翊谿碣爲韻，馱讀入聲。江淹擬謝法曹詩，以泐別袂雪爲韻，泐袂讀入聲。擬謝臨川詩，以缺設絕澈晰泐蔽泐逝雪穴滅溼說爲韻，晰蔽泐逝溼讀入聲。法言定韻之前，無去不可入，法言定韻以後，而謹守者不知古四聲矣。」

顧氏曰：「詩三百篇中，亦往往用入聲之字，其入與入爲韻者什之七八，與平上去爲韻者什之三，以其什之七，而知古人未嘗無入聲也。」今更尋詩經韻例，凡去聲之字，與入聲韻者十之六七，與上聲韻者十之二三，與平聲及去聲自韻者甚少，以是知段氏之說之不可破也。

鄒漢勳曰：「秦夫祭廢，察其體則角，審其音則徵。溯夫聲類韻集之配內外諸呼，殆爲徵之入，至於周沈作四聲之時，則流於去矣。夫五音之道，陰陽可并，而去入之可并，亦猶陰陽焉。其所以然者，長短之間相去無多也。周沈作四聲卽離去入而二之。」今廣韻祭泰四韻無平上二聲，則去聲由入聲流變，跡象可尋。



## 古無上聲第十二

古無上聲，蘄春黃氏始爲此說，亦基於段氏之理也。其言曰：「段懋堂六書音韻表去去聲而不去上聲者，一則以詩經今之上聲連用者多，故不敢下斷語。一則以詩經韻例，尙未細密。」所謂上聲連用者，謂六月六章，甫田三章，連用至七韻九韻，蒸民五六章，閟宮二三章，連用至十韻十一韻皆上聲，不雜平去入一字。所謂韻例未細密者，謂段氏於數章通韻孔氏續韻例之例，未詳考也。如竹竿首二章通韻，節南山五六章通韻，大明首二三章通韻，今仍依去聲之例，參以通韻之章，凡詩經上聲之字，與平聲韻者十之六七，與去聲韻者十之二三，與入聲及上聲自韻者又少，以是知古無上聲之說，亦未可輕議也。近人王國維據段氏王氏欽江氏三家韻表謂古音有五聲，陽類惟有平聲陰類惟有平上去入合爲五類，然自顧氏以來言平入通部者未聞陰類歌部有入聲。

黃氏又曰：「以偏旁言之，聲子聲母，全在上聲者絕稀。如子、攷、鄭、讀、子、諒、爲、慈、良、采、古、亦、平、探、探、讀、若、猜。」更謂上聲初起，則在毛公之後，鄭君之前，證明如次：「詩揚之水，『揚之水不流束蒲，彼其

之子，不與我戍許。』傳曰，『蒲、草也。』箋云，『蒲、蒲柳也。』釋文『蒲如字。孫毓云，「蒲草之聲，不與戍許相協，箋義爲長。」今二蒲之音，未詳其異耳。』正義曰，『首章言薪，下言蒲楚，則蒲楚是薪之木名，不宜爲草，故易傳以蒲爲柳。』案此孔氏不得其解而爲之詞，不如陸氏能闕疑矣。薪卽草也，何以知草不可爲薪？左傳『董澤之蒲。』此蒲卽柳。今韻蒲無上聲，漢師之音，爲韻書所無者多矣，觀此可知蒲在前讀平無上，後讀上，故訓爲蒲柳矣。』

附黃氏詩音上作平證

汜之事采。昂野有。稠野有。猶野有。星野有。苞野有。誘野有。舟野有。流野有。憂野有。酒野有。游野有。柏野有。諸野有。土野有。處野有。顧野有。日野有。菲野有。體野有。違野有。死野有。風野有。遲野有。違野有。邇野有。畿野有。齊野有。弟野有。上野有。

我我何爲北門。兩見北門。唐鄉姜上采。虛楚定之。方中定之。旃都組五干。子干。旄子干。尤思載。之載。倜載。哂載。諼載。澳載。甚載。耽載。隕載。

貧同。上湯同。裳同。爽同。行同。上淇同。思同。之右同。母同。竹同。竿同。二廣同。杭望同。廣期同。哉同。時同。矣同。來同。思同。君同。子同。役同。蒲許同。水同。學造同。憂覺同。

爰子。里子。杞子。之子。母子。將子。仲子。手子。魏子。好子。遵子。大子。消子。思子。士子。裳子。溥子。婉子。願子。蔓子。章子。唯子。歸子。水子。笱子。湯子。彭子。蕩子。翔子。驅子。哉子。其子。矣子。之子。

之思園有桃。兩見園有桃。子已。哉已。止已。屺已。母已。章已。通已。韻已。弟已。偕已。死已。上已。皓已。繡已。鵲已。憂已。水已。采已。已已。涖已。之已。右已。之已。汜已。蓀已。有已。梅已。止已。

裘終。哉南。湯上。望宛。丘之。之已。矣已。梅已。止已。章已。通已。韻已。楚已。華已。家已。蓀已。楚已。梅已。子已。絲已。絲已。騏已。鳩已。火已。衣已。兩已。見已。瓜已。壺已。苴已。

樗夫圃稼同上兩霜塲響羊堂觥疆同上雨土戶予据茶租瘖家鷓鴣二章通韻駁診四牡犇弟威畏常

兩章通韻阪衍踐遠伐木享嘗王疆天保郊旒旄出車偕邇杜林旨偕麗魚有時同上臺萊子基子期南山有臺瀼

光爽忘蕭藏貺饗弓形讎猶醜采父牙居野野樗故居家我行巖瞻悒談斬節南監山師氏維毗

迷師同上定生寧醒成政姓領同騁同上酒殺正交卯醜十月時謨萊矣同上訛哀達依底小猶

集咎道同上止否謀同上且辜懽巧盟長同上伊幾同上丘子詩子之巷嵬死萎怨谷風子來子服子裘

子試大冥類無將大車雍重同上子息直之福小踏羊嘗亨將朌明皇饗慶疆楚廬瓜蒞祖信南祐山

享明皇疆同上稗火同姜祈私稗穡穗利大田二左宜裳裳扈羽胥祐桑上柄藏弁仰行靈旨偕

賓之初筵反幡遷僊同上股下紆予采反遠然章通韻駒後同龜取上卑底華虎野夫暇何草時右

己子文王二章通韻上王方商京行王王大明三章通韻飴謀龜時茲止右理通韻畝事通韻屏平皇矣句同芭

仕謀子哉文王道草茂苞裏秀好生時祀悔同上句鑿樹侮主醜斗者行葦二章通韻時子醉原繁宣

歎嘯原劉公依濟几依同上茲饘子母同酌板瘴然遠管寬遠板賊則李丁絲基抑二章通韻子否之

事之耳子同上上子止謀悔國忒德棘上同同泯熅頻柔將往競梗上同同伯馬居士高茹吐甫茹吐寡

禦舉圖舉助補祖章蒸民三祖屠壺魚蒲車且胥韓土訐甫癸虎居譽同上首休考壽漢江引頻召

二章通韻里里哉舊同典禪清維方饗將我秭醴妣禮皆年豐王章陽央鶴光享載見之思哉士茲子止之敬

耘畛載止之思思賚馬野者馥魚祛邪徂駒水芹旂泮林黹音琛同上武緒野虞女旅父魯宇

輔闕宮二與鼓祖假那疆衡鶴享將康穰饗嘗將祖烈河宜何鳥玄共麗龍勇動竦總發長鄉湯羌享

王常武殷