

通俗教育叢書

讀書

商務印書館發行





通 俗 教 育 叢 書

讀

鄒 德 謹  
蔣 正 陸  
秦 同 培  
編 譯  
校 訂

書

法

商 務 印 書 館 發 行

Popular Education Series

# How to Study

The Commercial Press, Limited

All rights reserved

中華民國十五年十一月初版



編譯者 校訂者 發行者 印刷所 總發行所 分售處

（通俗教育叢書）  
 讀書法一冊

（每冊定價大洋壹角）

（外埠酌加運費匯費）

貴州	福州	長沙	商務印書館	杭州	濟南	北京	上海	上海	上海	無錫	蘭陵	五華
廣州	常德	衡州	印書館	蘭谿	太原	天津	海濱	北河南路	河南路	錫秦	女士	鄒德
張家口	潮州	香港	分館	安慶	開封	保定	棋盤街	北首	北首	秦同	蔣正	陸謹
梧州	重慶	瀘縣	新嘉坡	南昌	西安	吉林	龍江	漢口	龍江	培陸	培陸	培陸

# 讀書法目錄

第一章 讀書法之必要

第一節 讀書與文明之關係

第二節 讀書與讀書法

第二章 讀書法

第一節 書籍選擇之必要

第二節 應讀之書籍

第三節 書籍當以何法讀之

第三章 讀書法之真髓

# 讀書法

## 第一章 讀書法之必要

### 第一節 讀書與文明之關係

夫文明國之歷史。乃書籍的歷史也。文明發達。讀書者必繁多。故欲文明進化。全藉書籍與出版事業之繁昌焉。不觀夫熱帶地方未開化之民族乎。茹毛飲血。除飽其口腹之嗜欲外。絕無遠大之圖。又焉能知文字之爲何物哉。昔戰國時。爲吾國學術最盛時代。然其時武士視生命如鴻毛。戮人之首。如殘螻蟻。絕無惻隱之念。此因無讀書之觀念故也。當時武士能作詩歌詠者。如荆軻伍員之流。不過二三人耳。可見野蠻慘殺之風盛。必自少讀書之士始。然則文明作

書籍乎。抑書籍造文明乎。一言以蔽之。書籍與文明。實有密切之關係存焉。漢唐之治平。皆因獎勵教育之效果。宋元明之學術蔚起。別創新說。爲理學之嚆矢。致國家於綿長。亦實導源於漢唐之學術。且在十五世紀之初。苟無金屬活字。及印刷機器之發明。安能覩近代華麗之文藝。無夫優美之學術乎。思想縱可自由。然得廣發而表見。脫離無限之拘束。以漸進於文明之域。要皆金屬活字之賜。至今文學藝術。日臻美備。陸離光怪。良有由也。

書籍對於國家社會之文明進化。既有此密切關係。然則其間果有特別之理由。足以使之然歟。此則當然相因而生。極易解決。設吾儕先祖。不組織社會。而個人之知識經驗。與夫由此所生之種種思想。學術觀念。並不遺傳於人。則老死而後。其所有智德才能。將皆隨之消失。後世子孫。無由知先祖之所經營。而

國家社會之進化。不可得期矣。且苟無書籍。則地球上動植礦三界各物。如虎豹牛馬。何者爲馴擾。何者爲兇頑。草木根實。何者爲甘苦。何者爲性毒。山脈礦物。何處爲有。何處爲無。吾人皆不可知。不可知。則吾人生存於世間。必須一一親自試驗觀察。前者未窺奧窔。後者又創始研求。恐亘千萬世。不能有得也。夫天演之待遇人類也。純任自然。亙古至今。未常變其選擇淘汰之態度。故欲組織壯健之社會。其惟一要素。只在擴充吾人之意志與思想而已。然擴充意志與思想。不能純藉一己身心之發達。必藉祖先之知識經驗爲導源。假如父母教子曰。水火乃冷熱之物。爲吾人生活上不可少之物。然善利用之。固有裨於吾人。若不善利用之。則反有沉溺焚燒之害。如是則不須親驗而知之。準是以推。如山有五金之礦。海有珍貝之藏。以及宇宙間萬物之利害。類皆祖先發見。



遺教於子孫。而後世子孫。更因遺教之知識經驗。再行擴充之。由是而社會因以進化。人類乃能與萬物爭存於地球之上。故此種特點。實爲吾人最大之幸福。今世之人。每集古人多數之知識經驗。爲一人之知識經驗。故其所得之知識經驗。遂倍蓰於往古。而後世子孫。更增益所傳之知識。如此遞嬗相傳。社會文明。遂自然日增而月盛。雖然。吾人腦力有限。而世界之知識無窮。人生雖可百年。而七十稱爲古稀。欲以有限之歲月。求無窮之知識事物。究明永遠不泯之真理。不綦難歟。且吾人耳目之所視聽。亦至有限。其相晤一室。或相距數百步之間。固可以言語達其意。至相離數十百里之遙。卽不能傳達其心意。惟有此種障礙。欲亟求滿足其欲望。遂有文字之發明。用文字與用言語。固同一目的。特文字更可補言語所不能表現之缺點。而傳之久遠焉。由是觀之。文字對

於社會文明之進化。確有特別關係。但今世文字。與太初所有。已大不相同。其變遷之甚。大足令人驚歎。雖當今文化未開之民族。或尙有如太古結繩記數象形造字之所爲。然爲數甚少。而職是之故。其民族或以寢微。亦未可知。則文字之於生存競爭。關係重矣。考吾國古代文字。始於黃帝。爲蒼頡所作。其後始有六書之名。周宣王時。史籀作大篆。秦始皇時。李斯作小篆。逮後程邈。王次仲之徒。又作隸書八分。自是文字漸臻完備。增益改良。以至今日。遂爲中國與日本文明之基礎。而藉以傳流文字之器具。亦幾經變遷焉。其未創印書造紙之法以前。皆用革編竹簡。用漆書文字。成書甚難。後以布帛代竹簡。稍形簡便。至後漢蔡倫出。始用樹膚麻頭敝布等。創製爲紙。爲今日用紙之嚆矢。今所稱幾卷幾編幾冊等名詞。尙係沿用古時竹簡布帛之數名。卽泰西古時。亦有此等

文字之歷史。其在埃及。則取一種紙草之莖。造成紙類。書象形之表音文字於其上。以資流傳。而希伯來之音符文字。遂爲近今泰西諸國字母之鼻祖。又加勒邱與亞述。亦有楔形文字。其初刻於磚瓦之上。後以樹皮代之。而其文至今。亦屢經變易。且純用紙書。文字既變遷。而流傳之器具。亦日增月盛。大有進步。故文明亦隨之發展。今日文明之進化。可謂亘古未有。而世間之知識經驗。亦至爲複雜而無涯。要之。古人欲裨後人以知識。俾知種族之強弱。社會之變遷。政治之得失。風俗之文野。物制之良窳。不能不賴書籍。此所以有書籍出現也。

## 第二節 讀書與讀書法

凡百書籍文藝。在著作者之目的。均爲啟發世人知識起見。然古時書籍。皆一以人工書寫。成書甚難。以成書之難。遂有發明印刷器之動機。特是當發明

印刷器之活字時。成書亦頗非易。蓋字字均須刻之於板木。而印刷之際。復須一一以人工爲之。故古書價格之高昂。有令人驚駭者。而古人得書之難。已可概見。矧當時交通不便。一書出版後。欲其次第普及於世。往往須數十年。昔歐陽修爲有宋一代文豪。然欲觀韓愈遺著不可得。及晚年得昌黎全集。如獲至寶。日夜誦讀。鑽研至忘寢食。夫韓愈去歐陽修。不過七百餘年。而愈書難得已如此。抑余又常聞先達言。千餘年前。隋唐五代之際。讀書之士。往往欲求史記漢書而不可得。及後得之。皆手自抄寫。日夜讀誦。惟恐不及云。然觀古讀書之士。得書旣如是其難。而皆深於道德。明習禮樂。非後世之所能及。且如張良趙普之徒。相傳以一書輔其主。以經綸天下。可見當時學子。畢生經營。大半皆費於研求書籍之中。非過言也。然則以近代印刷術之進步。與交通之發達。人類

社會爲之一大旋轉。而十九世紀。文明絕倫。使吾人讀書。倍易於古人。要不得不感謝發明印刷利器之先輩矣。今試入書肆觀之。有無數浩瀚之書籍。裝飾精美。金標燦爛。輝耀奪目。層疊陳於書架之上。而其尤貴重者。如中外古今偉人豪傑大思想家大藝術家等之著作。皆可貺我於無窮。而如辭書之類。則不勞一顧。信手可得。使村間熟師老儒見之。定必掩卷太息。驚歎之餘。且將茫然自失。莫知其所以矣。回顧數十年前。書籍猶如晨星。寥寥無幾。今則其數幾如江濱砂礫。優劣雜呈。不聞有求書籍之難。而惟躊躇於眼前縱橫雜陳之書。如何以讀之而已。若是者。譬諸飲食。其簞食瓢飲之時代。早已經過。今則山珍海味。聚積如山。而佳肴美膳。已爲吾人三餐之便食。只求如何咀嚼飲啖而已。然吾人苟因其味之適口。卽窮極口腹之慾。不顧衛生。則亦徒然損害腸胃。食物

雖富於滋養性。而不能消化。卽難充血肉以壯身體。吾人苟欲得堅強之骨骼。肌肉。調整臟腑。宜由選擇食物始。而節制食慾。細碎咀嚼。亦不可忽。且平時潔淨體膚。衣服居室。時其運動。種種衛生。尤爲必要。讀書者亦復如是。吾人苟欲得深奧宏博之智識。高尚優美之情操。樹立確乎不拔之意志。則對於讀書之注意。不可不始終貫徹其精神也。

如上所述。書籍與文明有密接關係。已可概見。而讀書獲益之多少。則全視能否利用讀書之良法爲準。故善讀書與否。實關係於吾人畢生盛衰之問題。不可不知。次章卽述讀書之法。願與世人共商推之。

## 第二章 讀書法

### 第一節 書籍選擇之必要

前言古昔碩學鴻儒之畢生經營。大半皆費於研求書籍之中。而當時書籍既少。又其內容除一二名著外。亦概極簡單。且當時著名之碩學大儒。其學說皆偏於虛想。高談哲理。不甚涉及實際。實不值今日中學生之一顧。若今日則書籍既富。古今學者之著述亦多。汗牛充棟之名詞。已無誇張浮淺之弊。而尋常切要之著作。均已雜陳於讀者之前。其內容甚複雜。往往有同一問題。而著作者有數十家之多。夫以如是多數之書籍。繁富之材料。精細之學理。固非一人之財力所能盡致。且窮畢生之力。亦不能卒讀。故吾人讀書之際。不可不於多數書籍之中。選其有益於我者。慎取而讀之。且書籍之於吾人。利益固多。然近世印刷術既進步。出版甚易。而無價值之書。遂亦不免濫行發行。此等書籍。讀之徒耗目力。且滋其淆惑。而讀猥鄙之小說。偏激之空論。則不惟無益。而反有

害。故選擇書籍。實爲吾人第一要務也。而選擇之標準。則當視時間勞力經濟。與書籍之適宜與否。未讀之前。當先行計較。此諸問題。昔約翰教其子曰。假令有書二冊。吾兒欲讀何冊乎。此不可不審擇。嗚呼。今日普通社會間子弟。無不好高騖遠。濫讀高深書籍。百家著作。以爲賅博。而爲父兄者。亦不知制止。任其自爲。獨約翰以此語錫其子。然則濫讀者。寧能不廢然思返耶。考彼輩讀書之法。始如圖書館之蠹蟲。欲剝蝕館內書籍。以一日嚙盡爲快。天下寧有是理。或有疑者曰。高深之書籍。百家之著作。豈盡不良。何以讀之無益而反有害乎。曰。非也。彼青年學子之意。以爲盡讀高深著作。百家載籍。必較諸專精一家之知識爲富。但惜胸無基礎。驟焉將數家之學說。縈迴於腦海。不能斷其孰是孰非。碌碌無成。終不免望洋興歎。是蓋好高騖遠之弊。非博覽之害也。且不論何書。



其內載之學理論說。雖非盡謬。亦有似是而實非者。若不審慎選擇。貿然濫讀。爲害決匪淺鮮。吾人果立確然不拔之志。則必如約翰訓子之言。自行簡約。其所得利益與效果。必當遠勝於好高騖遠之爲。是以吾人讀書之主旨。首宜以慎選書籍爲要。拉威爾氏之言曰。吾人輒驚歎三百年前碩學大儒之學識。至爲精密。而復擊節稱賞其辭句之尊嚴。一爲考其所以。乃知當時人士。不若吾等今日。濫讀無數書籍。要皆專精一家之言。故能卒底於成也。當時書籍雖屬無幾。而學者讀之。皆能習於禮樂。深於道德。不能立功。卽立言以貺後世。其人格之高巍。豈後世君子所可及哉。須知人生如逆旅。光陰如過客。而智識則爲逆旅必需之用具。讀書則爲求智識必須之材料。設吾人欲往某處。由舟前行。則必攜舟中一切應用之具。若由車前往。則不必攜舟中一切應用之具。此乃

當然之理。然苟不決定乘舟或乘車。貿然整裝而出。及至歧途。乃進退維谷。莫知其所從。豈不謬哉。故吾人不論觀何種書籍。必求其合用。必一書讀竟。再讀他書。上篇讀竟。然後始可及下篇。否則顧此失彼。終至遺忘。或首尾意義不能聯貫。如貿然旅行。終陷於進退維谷之歧途。此選擇書籍。所以最爲緊要也。

## 第二節 應讀之書籍

書籍必須選擇。已如前節所述矣。然則吾人究當選何書讀之。而後可乎。讀書爲成就一種事業之手段。故所抱目的不同。卽讀書之法。亦隨之而異。試卽前節旅行之喻。而伸言之。假令吾人今欲往上海或美洲。則與欲往北京者相較。其所攜行裝。必各有不同。此勢所必至。理之必然也。更進而論之。則往北京者。將由舟乎。抑由車乎。其間必又有不同之點。而攜帶行裝。亦必隨之異矣。此皆

當研究之問題也。推之讀書之目的。亦不外乎是。惟是讀書之目的。條目繁多。難於枚舉。概括之固難。類分之亦不易。茲略舉大端。約可分爲三類。初非謂讀書之目的。皆盡於是也。不過重要者。當不外是耳。一爲人格之修養。二爲職業。三爲快樂。茲一一論之如下。

甲 以修養人格爲目的之書籍

或有問於余曰。子所最尊仰者。果爲何等人物乎。余必答以備有高尙之人格者。夫具有高尙之人格者。不特余一人尊仰而已。詢之世人。當亦無不尊敬。彼富豪與智詐之徒。及抱有權力者。在當時聲勢赫奕。似受世人無上之尊榮。及事過境遷。直與草木同腐而已。初非有可尊敬之價值。而人亦非真心尊敬之也。世人所以尊敬之者。實因其抱有金錢與智詐權力而已。或欲利用其金錢

智詐權力。或恐受其欺陵陷害。爲保全身家計。遂不惜脅肩強笑。以博其歡心。是特諂佞之惡德。非真心尊敬其人格也。設無利可圖。無害可懼。則必去而之他矣。至於人格高尚之人。則不然。世人所以尊敬之者。一出於至誠。無論其處變居常。居於何等地位。必始終受人之仰慕而不衰。及其至也。雖遭非常之貶毀陷害。亦不能移易天下人尊敬之心。若是者。曠古以來。實不乏其人。如項王拿破侖。好弄兵。不得其死。而至今人猶欽其威武。或有崇拜之如神明者。日本乃木大將。攻擊旅順時。至以屍築山。血薄而上。及其逝也。全國人民。莫不下淚。爲嗚咽而哀之。吾國如諸葛孔明。關壯繆。岳武穆之倫。不過一代忠臣。而至今牧童野老。無不知之。一言及其事。羣肅然起敬焉。由是觀之。人格者。實人生最貴重之金玉也。欲養成高尚人格。非一朝一夕可以得之。必加工琢磨。自練光

明之性質。自養浩然之氣志。庶他日入世行事。展施人格。上可與日星爭光。下爲衆人所景仰。千萬世而不朽也。然則吾人究應用如何方法。琢磨人格。成爲完美乎。是亦不外一己修養之工夫。而所以養成之者。在德與才。成德達才。必有其道。經驗一也。讀書二也。從師受業三也。經驗爲一切知識德行之淵源。本經驗以行事者。不可不先有辨別事理之能力。書籍以記遠方及古昔事迹。並說明各家之學說。其中頗有裨於人格之修養。是故吾人苟不知先哲之言行。及其經驗學識。徒欲以己之智慧。獨立於今世日增月盛之社會。戛戛乎難矣。經驗固有藉於從師。然所謂師者。不僅受業之師而已。世間先達。皆吾之師也。而欲得富厚之經驗。則必殷殷求之先達。蓋先達之經驗。必富於後生。後生受其指導教訓。對於道德上處世上。實有非常之利益。且其無言之感化。尤事半

而功倍。惟親炙先達之時有限。而書籍則隨地隨時可以閱覽。且可賴以與先哲晤對一堂。其貺我者實無窮也。拉波克有言曰。吾人坐圖書館內。無異坐於地球之上。余更爲之擴其意曰。人惟入圖書館。庶可俯仰古今。曠觀八表矣。讀書之益。旣如是其大。吾人可不勉乎。雖然。關於修養人格之書籍。種類繁多。不能一一枚舉。而五十年前修學之士。尤全趨於修德之一途。故今日此類書籍。誠無盡藏。而其內容。則皆祖述數千年前古人之思想。吾人苟取而讀之。必感動而與表同情。雖進而研究德義之淵源。自當以讀近代聖哲之書。爲較優於百家諸子。而求道德的智識。不可不採現世最進步之思想。然古之聖賢。爲百代師表。必自有特色。如修養之工夫。克己力之養成。以及知行一致之理由。凡關於情操與意志者。要皆可取先哲言行。爲吾人之借鑑。若徒讀現代思想家

之著作。恐雖盡萬卷書。而情操意志。猶卑陋頑梗如故。不受何等感化。此古人書籍所以爲可貴也。余嘗論道德的情操。與意力之養成。必當熟讀古人書籍。若欲養成道德的智識。則當讀最近大思想家之最新著作。約翰·拉斯鐸曰。凡讀一書。而悟著者之思想。必其非吾所固有。不可謂吾本有此思想。已由彼書爲吾吐露也。是以著者而賢於我輩。其思想必有異於我輩之處。倘著者不如我輩。卽其書可以不讀。愛瑪孫有言曰。書有至百年後。重刊廣行。且爲世所重視者。其書必爲萬世不朽之寶笈。此誠吾人選讀書籍之南針也。

乙 以職業爲目的之書籍

上所述者皆關於修養人格之書籍。有益於吾人之處世。實非淺鮮。惟今日文明發展。皆有賴乎職業。方今生存競爭。日益激烈。強者享無上之尊榮。稱爲天

之驕子。弱者受強權之壓迫。有亡國滅種之憂。真所謂弱肉強食之時代也。在昔以膂力壯盛者爲強。以膂力衰柔者爲弱。今則一變而用智。凡強弱所由分。專以智識之有無及高低爲衡。故往古之刀劍時代。不及今日之筆力時代多矣。然則高深之智識。從何得之乎。要亦不外讀書而已。職業不同。卽所讀之書籍亦異。桃不可以代李。有斷然也。

關於職業之書籍。種類亦多。職業有政治、農、商、工、醫、及百凡事業。無有限止。惟大別之。亦可分爲二端。卽一以養成專門智識爲目的。一以養成普通常識爲目的。是也。而此二者之於吾人處世上。皆所必需。惟前者在吾人之生活上。尤有密切關係。選讀書籍。不可不注意於此也。

吾人旅行時。若得鄉導同行。則心無憂慮。精神必極愉快。且必易達其目的地。



無迷路失道之虞。費最短之時間。最少之勞力。即可得最著名之古跡。及最優美之風景焉。吾人處世。亦與久長之旅行無異。如能受先達之教導。得其所歷之經驗。卽吾人可節無數之時間。與莫大之勞力。而得以餘暇挾其精心果力。突進於理想之目的地。占捷足先登之勝利。吾人一生所欲達之理想區域。卽猶旅行之有目的地。而旅行必有準備。故對於書籍之選擇。須得老成練達之前輩。參酌意見。審慎以出之。學校所以有利益。其大部分亦由有前輩爲吾人之師。以教導之也。彼獨學自修者。智識終多散漫。無所歸宿。此亦由無前輩教導故耳。是故選讀書籍。必詢諸先輩。能得先輩之教導。利益固多。不能得先輩之教導。卽不能深考決擇。辭別其良否。昧然濫讀。一旦誤入歧途。患及終身。良可憫焉。今錄愛瑪孫之三大要則如下。此亦先輩教導之一助也。

一、無論何種書籍。如出版未歷一年。卽淘汰者。切勿閱讀。

二、除著名之書籍。切勿閱讀。

三、吾人不喜讀之書籍。決不可讀。

竊願將此三事。貢獻於未得先輩教導之初學諸君。凡獨學自習之初學。一聞過新之進步學說。每易誤入歧途。須先與良好之著作相親。藉其思想以鞏固基礎。然後方可以積極的。涉獵新著作。方今著作。無一不可資以養成常識。其範圍至廣。如欲舉一般之選擇法。頗爲不易。惟對於完善之書籍。吾人可利用愛瑪孫讀書三大要則選擇之。至於雜誌新聞等。則宜擇主筆具有高尚人格。有公平意見者。取而審慎讀之。若有偏激空論。或發人陰私。以取快一時。或曲筆於金錢權力之下。卽其所著無一顧之價值。如濫讀之。徒滋淆惑。且易墮落。

人格。要而言之。讀書以養成常識爲目的者。當擇其不損人格。能包羅各種智識。而所論說。又極公平無謬者。不過以修養常識爲目的。不若以職業爲目的之重要耳。

丙 以娛樂爲目的之書籍

吾人棲息世上。不能無所事事。惟因有所事事。故能生欲望。惟因欲達其欲望。故生進取。而進取之際。必與世間事物相接觸。於是吾人受外界之刺激。遂生喜怒哀樂之感。如情感過度。卽身心非常痛苦。不能享安寧之幸福矣。故吾人必求有以安慰其身心而調節之。設無以安慰其身心。必日夜徬徨。莫擇所向。終惟束手待斃而已。由是觀之。人生於世。決不能離安慰而生存。雖然。所以安慰吾人之身心者。道亦多端矣。而大要則惟欲望。欲望亦多矣。且欲望隨人之

意志而異。常萬有不齊。以至於無窮。有甘箠笠草履。遨遊江湖。踏遍千山萬嶽。賞風景之奇突者。有願遠訪友朋。或察風土問俗。視客死如歸。雖填溝壑。以爲樂者。有願終一日操業。藉得鮮肥佳餐。以圖一家之團聚者。亦有不以一切人世快樂爲快樂。惟求達其畢生之理想。以職業爲快樂者。此等快樂。皆不失爲上等行動。若夫脅肩強笑。諂媚取容。窺人鼻息。而以其一顰一笑爲憂喜者。此卽最下等行動。世人行動趨向於此者。實倍蓰於前述之諸樂。惟世人恆性。又每欲傾向於前述之諸樂。其所以終趨於後之行動者。蓋無堅忍實行之心故也。吾人關於快樂之注意。決不可忽。孔子有未見好德如好色之歎。吾甚願人對於快樂之理想。一如孔子焉。雖然。吾人修德行道。爲唯一之快樂。亦須費長久之歲月。潛心修養。若僅有身體快樂。則全爲五感之情慾。無甚精神的快

樂焉。凡事有利卽亦有害。其害少利多。各隨其才分而求無不獲者。惟學者之讀書乎。今日得書極易。且就經濟勞力上言。亦非極艱難事。兼以對於吾人向上之意趣。與夫思想之發達。亦極有效力。故求精神快樂。以讀書爲當。常聞無賴少年。因縱情恣欲。無所檢束。遂致傾家蕩產。使能於幼時修學。知讀書之樂。亦何至不肖如是乎。雖然讀書固足取樂。而書籍亦不皆良善。讀者要不可不選擇耳。

歐洲中世大哲學家康德。嘗宣言勸世人與善士偕。此其所以終成大哲學家也。我國亦有恆言曰。水隨器爲方圓。又曰。近朱者赤。吾人處世亦然。與善人交。如入芝蘭之室。與不善人居。如入鮑魚之肆。蓋善人常引人爲善。惡人易誘人爲惡。所謂習與性成者也。然良友難得。書籍易求。吾人若能善選書籍。則書籍

實吾人益友也。設有人常日愛讀書籍。而忽阻之使不得讀。則其人必鬱鬱不得志。終必心灰意冷。欲其立身處世。安可得乎。惟用以娛樂之書籍。不可不注意選擇。如小說詩歌。及其他關於文藝之書籍。雖足高尚吾人之情意。然苟不解其意而濫讀。不特絕無裨益。且有莫大之害。或雖能解。而讀之有極不快之感。則亦宜急避之。

夫蟹之掘穴也。適以容其甲。吾人苟欲立身行道於當世。宜效法乎蟹之掘穴。決不可過大。祇須適於居住可耳。否則易受他方之危害。且亦不免受人之譏笑。要之。吾人不論如何。切勿爲美名所誘。掘過大之穴。此吾人亟宜注意之要點也。

### 第三節 書籍當以何法讀之

以孩提之童。而持銳利之刃。不自傷其手者幾希。此非利刃之不良。乃用者不得其法故耳。讀書亦然。雖有卓越之名著。若不用適當之方法讀之。不獨全無效果。且反爲有害。此讀書所以必須有法也。然讀書之術。亦隨各人之目的而異。有次第節錄者。有速進強記者。要其能得要領則同。今將讀書之法。分爲三種。一、以思慮爲目的。二、以記憶爲目的。三、以快樂爲目的。茲逐次論之如下。

甲 以思慮爲目的之際

思慮者。乃最高等之精神作用也。思慮力富強者。其人必占世間最優美之幸福。吾人欲享世間最優美之幸福。必有藉乎思慮力。然則如何始能養成此貴重之思慮力乎。曰。是亦惟反覆練習其頭腦而已。蓋凡有機體之器官。用之愈多。卽愈形發達。例如鐵匠之手臂。轎夫之足腿。猛獸之爪牙。人類之大腦。及其

他萬物凡有器官技能。莫不愈練而愈敏捷。故吾人凡遇一事一物。卽用以反覆思考。則其思考之力。必較前發達。此當然之理也。且吾人與外界事物接觸愈多。則其經驗亦愈富。而思考力亦愈增。彼善於手談之碁客。注目方罫間。恒有不可思議之思考力。若以尋常人與之對局。必深訝其設計之高强。縱略有天才。亦必不能與之抗。蓋碁客實因經驗既多。遂有富厚之思考力也。是故賴讀書以養成思考力。爲法固善。惟亦必多遭外界之事物。積有經驗。方能不拘於虛。所以讀書之際。非僅理解其意義而已。必更反復思考。按之各方面而會其通。須知用心愈苦。獲益亦愈多。如彼有志美術者。必多觀古賢真蹟。或往展覽會。觀名家著作。審察其氣韻如何。結構畫法如何。然後執筆描畫。或摹倣改良。自然神致不俗。得漸進於高逸焉。故凡作一事。必分其先後。別其次序。更進



而實習之。然後其間甘苦難易之分。自然瞭如指掌。且輾轉誘起吾人之研究心。而效益與經驗。亦愈臻完滿之境。惟當實習時。欲分其先後。別其次序。尤必藉乎思慮。能沈思默考。審維熟慮。然後繼之以實習。自易得良果。而難易亦判然矣。管子有言曰。思之思之。鬼神通之。此實可爲研究事理之金針寶筏。吾人果能循管子之言。善用其思慮。自不患讀書之不得其法。語常曰。學者之眼光。透徹紙背。惟有此能力。故其讀書常有特別高深之見解。而究其所以能達此種造詣者。無他。亦不過因練習之功。較多而已。聞有某小學教員。素嗜數學。所有數學書籍。無不搜求讀之。徒以未嘗從事於演算。故屢受高等學校之試驗。無不失敗。是以讀書雖多。較之專心致力於數卷者。其利弊得失。相差不可以道里計。蓋以濫讀多書者。思考不精。徒滋淆惑故也。旭賓皓爾有言曰。吾人讀

書將求所以擴充吾人之思想。而載於紙上之思想。乃古人之陳述。吾人徒觀此過去陳述。要不能盡知其完全行爲。是以讀書必思考。必隨處印證。不可畏難。讀書不僅苦心而已。凡讀難解之書。亦自能發達思考力。假令有一高深難解之書於此。初讀時。字句不能盡解。及讀數遍以後。則其大體意義。自逐漸明皙。及讀至十數遍之後。凡其章句。自莫不瞭然於心。苟更進而讀至數十遍或百遍。則雖片詞隻語。所含言外之意。亦自能沛然融貫於胸中。古人云。讀書百遍。其義自見。卽此之謂也。惟吾人當讀書思考之際。宜避外界之刺激。尤須使精神健全。持靜穆之態度。否則思想多所淆惑。卽不能深入。而欲避外界之刺激。尤不可居於光線過多。音響繁雜。溫度過高之處。又空氣不善流通之地。亦宜避之。其空氣不流通而兼陰溼者。尤不適於衛生。萬非讀書人所宜。而最適

於思考之時。以夜間人寢後爲最。清晨次之。所居宜北向。室內宜寬闊。書案上。除必須之書籍外。凡可以誘心奪目者。切不可置諸近傍。防擾其精神而亂腦力。若就吾人之精神狀態言。則讀書斷以早晨爲最適。常人除清晨數時後。顏色卽不甚霽。此因吾人精神受勞動後。次第疲憊衰弱故也。是以當運動及爲激烈之勞動以後。卽不適於思考。而食後亦然。蓋運動勞動以後。有疲勞物質。集於血液中。而欲運去此疲勞物質。則必以新鮮血液替代之。必俟新鮮血液。集於腦部。然後精神始可復原狀。而食物以後。亦須歷若干時。始有新鮮血液。迴聚於腦。故吾人凡經運動及食物以後。必需休息數分時。方可思考事理。總以上所論。約而言之。則讀書惟一要務。宜擇晨光熹微。人未醒覺。萬籟俱寂。靜無聲色之時。屏棄一切。獨居斗室中。專心致力。讀所欲讀之書。此種理想。頗與

禪僧參禪法相似。諒亦大有研究之價值也。

乙 以記憶爲目的之際

思索者。乃最高等之精神作用也。然思索又必藉記憶以爲基礎。苟無記憶力。有時卽不能有思索之作用。是則記憶之於思索。有非常助力矣。是以吾人於記憶之法。不可不講。夫記憶雖非高等精神作用。然人心之各種能力。莫不先取材於記憶。此記憶之爲事。所以必須注意也。吾人疲勞而後。記憶力必遲鈍。惟身心活潑。精神愉快之際。記憶力始銳利。此生理學之公例則然。雖然。當身心活潑。精神愉快時。毋寧用以養成思考力。而於較遜之狀態時。則利用以養成富厚之記憶力。以如是則反爲有益也。

養成記憶力之要訣。不在腦經之強弱捷拙。全在練習之多少。腦經雖不敏捷。

苟能出以堅卓之苦心。與異常之勤勉。依練習法練習之。則其記憶力必發達。且亦可成爲社會間有名人物。反是而腦力雖明敏。如無忍耐勤勉之毅力。則其腦力亦終於渾然無知而已。甚且有陷於才有餘而力不足之厄境者。譬諸無槍彈而臨戰陣。寧非最可憫歎之事耶。

反復省記。實爲練習記憶之要訣。然亦有不反復而自能記憶者。其必待反復而能記憶者。乃勉強之記憶。必不待反復而自記。乃爲自然之記憶。無論勉強與自然。雖均有益於吾人。然若將兩方比較之。則勉強之記憶。實不可與自然記憶同日而語。而其得失之相去。亦至爲懸遠。不過自然之記憶。至爲鮮少。普通所有。大概皆出於勉強。且久於勉強。亦必能漸進自然。而同一勉強。亦視其法之不同。而有非常之得失焉。譬如吾人藏物於儲藏室。若亂投雜積而無秩

序。則與循一定秩序以儲藏者。其於後來之勞力上。必有顯然之得失。且當取用時。亦大有便利與不便利之別。記憶亦然。當由如何之秩序。遵如何之方法。記憶方爲有效。此二問題。實不可不研究也。夫圖書館中。藏有數萬卷之書籍。舉凡諸子百家之名著。與夫科學宗教之雜書。無所不有。然吾人能以須臾之間。就多數書籍中。取所欲觀之書。無或謬誤。是何故哉。則以圖書館之書籍。皆分門別類。各順一定之秩序安置。苟一檢其目錄。吾人自易於尋覓也。設其毫無秩序。將黃帝與光之速度。或鯤魚與公民權等。毫無關係之事物。雜然並陳。則欲利用記憶法以記憶此複雜名詞。爲日後之應用。安可得乎。是以吾人讀書。必先注意解其大意。然後漸次及於精微。如攀樹然。從本而幹。次第及其枝葉。是不但便於思想。且覺容易而神速也。然偶有一種事物。除強記外。別無他

法者。如人名、地名、人口之數目等是也。但此等事物。亦可利用他種類似事物。或與接近之事物。由連想作用記憶之。或藉自己身上之物。與爲特別之連絡。而記憶之。例如南嶺北嶺之間。有揚子江流域。由是而推知其流域沿岸之地。必有原溼平原。而凡原溼平原之處。必爲產米之地。乃知南嶺北嶺間。爲產米之區。又如四川省。因其省內有四大川。故名四川。因而思及川多之地。其土必肥沃。而四川省之出產物必夥。人民亦必富足。是卽記憶地名之方法也。至若人名及人口之數目等。亦可由此類推。而其記憶之法。亦有種種不同。要之。不外反復二字。讀書亦復如是。如能熟讀玩味。漸悟書中之大意。再勉力以窮其精微。是卽最良之記憶法也。

丙 以娛樂爲目的之際

快樂之主旨。果何謂乎。夫快樂寄於吾人之言動視聽間。所欲不同。卽所樂自異。故快樂在於償欲。能償所欲。則感爲樂。不能償所欲。則感爲苦。苦之與樂。相待而生。故讀書亦然。苟讀其所喜讀之書。卽必起快樂之感。世人往往有謀職業以外之快樂者。此甚非正道。須知吾人不論居於何等地位。必以職業爲主。快樂爲副。尤當知快樂卽由吾人所操之職業而生。苟日間爲吾人作業之時。卽萬不可讀娛樂書籍。宜於食後或夜間。乘精神疲憊之際讀之。或徘徊吟咏於林泉。或逍遙朗誦於幽室。是時讀書。非但快樂而已。且可藉以休養精神也。以上關於讀書法之三大方面。已詳言之矣。今更將吾人平素必須牢記之問題。並述於次。

近世科學之發達。實導源於英國數理學大家奈端氏。奈端嘗觀蘋果由樹下



墜。發明動力之三大原則。是爲今日物理學之基礎。夫蘋果成熟而落地。固極平常事。奈端乃於古來億萬人類常見之物理中。發明無限之真理。豈其特有天資。具異人之慧心歟。非也。其所以能發明此等大學說者。實因其能留意觀察外界之物故也。吾人平常讀書。如無奈端之細心。則書中雖載有尊貴之學理。奇奧之妙諦。亦且一讀卽過。如東風之過馬耳。曾無所動於心。今日我國莘莘學子。大半皆患此病。而國家亦坐是以受陵夷。幾有亡國破家之懼。我國民而欲振起以圖存乎。則不可不爲讀書界之奈端。細心翼翼。雖一字一句之間。亦必綿密察其用意之所在。考其真理之所存。必令於書籍中無一疑義而後已。

關於讀書法中。除上述各節外。吾人尤須知之者。卽精神之集注是也。

吾人平素受外界無數之刺激。而精神與注意。往往皆爲所奪。其實際用之於讀書者。不過全體中之少量耳。惟因外界物易於激刺。故一朝有事。言動失宜。往往越出處世之當然範圍以外。彼纖弱婦女。平日養尊處優。如不勝衣。然一旦遭遇火災。雖七尺男子。僅能負荷之重物。亦可舉以置之戶外。不覺其重。又受催眠術之人。能顯其一種不可思議之強力。此皆由於精神集注故也。世間強壯之人。每因日常處事。鮮克竭力爲之。無精神之集注。致所有動作。遂極平常。故讀書而欲冀有異常之心得。必須有精神集注。積塵學山而成山。百川學海而爲海。精神所至。金石爲開。精神集注者之行動。其猶神乎。凡思於無數庸俗人之間。嶄然露頭角。則精神之集注法。不可不研究。讀書而媒介之於精神。使精神得注意力者。惟目爲多。而吾人目光。又不能專注於書。每易與外界相接。

觸。多傳外界之物於腦中。所以吾人心意。易爲外物所奪。伊川先生所謂玩物喪志是也。是則讀書時集注精神之法。又不能不修養其心志矣。而修養心志。又與居處大有關係。不得不慎加選擇焉。大約書齋之位置。宜擇靜寂清幽之地。所有構造裝飾。總以不刺激吾人之神經爲要。其他如身體之安靜。或姿勢之如何。亦均宜講求。而讀書必須熱心。尤爲問題中最重要者。然則讀書時。將用何法始可熱心乎。曰。是當有興味。然則興味又如何可得。曰。是惟反復熟讀。至興味發生爲度。凡初讀之際。不特不覺有興味。必且反覺痛苦。惟能發憤加以耐力。勉強通曉。其錯綜難解之意義。久之而由澀得甘。一旦豁然。自有愉快之興味。興味愈噴涌。斯毅力亦自勃然增加。有不覺歎夏日之易暮。恨秋夜之易明矣。讀書而有此種程度。始可稱爲熱心。始可稱爲精神集注。苟興味涌起。

而熱心益增。雖有迅雷暴雨。車馬喧噪。或三伏酷暑。嚴冬沍寒。或迫於旦晚之疾病。要其精神仍可安如泰山。決不爲外物所動也。然則精神集注之有益於吾人大矣。抑如是讀書。非必定在書齋。將隨地隨時。皆可閱讀。故讀書能採積極手段。尤爲有益也。

## 第二章 讀書法之真髓

吾人自有生以至今日。所歷無數行動中。大半皆有一定目的。顯之於行爲焉。此種行爲與他種行爲。外觀雖似無何等關係。顧其實有不盡然者。苟細按其無數行爲。要皆出於同一目的。而此歸宿之一小目的。必更自其他之大目的發出。凡無數錯綜之行爲。必可使歸終於唯一之最大目的。例如農夫磨鎌。所以刈稻。刈稻所以爲餐糧。而餐糧所以爲養生。質言之。則所以磨鎌者。無非爲

畢生之生存問題而已。是以吾人欲保全生命。故生希望。欲實現畢生之希望。遂有最大之目的。觀此最大目的之高低與大小。即可定其人格之高低與大小。而吾人一切行爲。皆因是發生。吾人平日所處心積慮者。均此最大目的之向上而發展也。吾人最大目的已定。即當以根本理想爲行爲之基礎。基礎既定。又必須傾心力。勇往邁進以赴之。縱其間險阻艱難。亦所不避。縱或逆境中撓。亦所不辭。如是則成功必矣。夫吾人行爲。固隨所抱之大目的而發生。然有時如雲蔽日。因受外界之刺激。遂生一時的情慾。或因他種原因。發生與理想全無關係之行爲。或至全行反對。吾人所以不能達仰無愧俯無忤之境涯者。蓋因此也。故吾人不可忘却自信之根本的大理想。凡一言一動。必依原定之理想而行。而讀書亦然。今試設問。吾人何爲而讀書乎。欲爲有名之學者歟。抑

將爲醫師與實業家歟。然則何爲而爲學者。醫師與實業家歟。將高車四馬。華爾衣而豐爾食乎。抑謀富國強兵。使我國稱霸於宇內乎。抑爲世界人類謀福祉。祈和平乎。抑更抱有高遠之目的乎。總言之。亦惟各自任立意志。無有定法而已。惟至要者。無論有何大目的。凡讀書之際。切勿忘却。且諸種行動。亦必期其不違此目的。而後已。人苟能以此自克。則選擇書籍。必能得確實之標準。而於書籍之內容。亦必可取捨得宜。如是而加以注意。自然小心翼翼。舉凡忍耐熱心諸德。亦不期而自生焉。吾人苟忘其已立之目的。縱擲無數勞力。費無數光陰。亦猶未見的而引弦。欲其箭之中鵠。難矣。且非但不能成功而已。更將逐漸墮落其人格。致遇不堪之厄境。遭非常之失敗。彼立有大目的。只因過度勤勞。有害身體之健康。遂至終生不能成就者。與撓角而殺牛無異。此等行爲。皆

因平素忘其大目的之故。世有全無定見。偶聞人說。卽不辨其是非屈直。昧然附和。如海中萍藻之隨波逐浪。東西飄搖焉。若是者。以對於畢生之目的觀念。不甚深至故也。是以吾人宜毅然守所自信。凡所讀書。當使盡化爲一己藥籠中之妙劑。使書爲我用。而不爲書用。總以不忘其終身之大目的爲主。而尤要者。在正其本。本正斯末自正。本堅斯末亦堅。然後立幹而衆枝扶疏。勇往精進。乃爲讀書法之真神髓也。

商 務 印 書 館 發 行

教 育 部 審 定

通 俗 教 育 講 演 參 考 書

自 助 論  
公 民 鑑  
小 兒 語 述 義  
幼 兒 保 育 法  
蒙 師 箴 言  
通 俗 教 育 談  
地 方 自 治 精 義  
地 方 行 政 要 義  
經 濟 原 論  
經 濟 概 要  
國 恥 小 史 初編  
中 國 風 俗 史  
中 國 商 業 史  
中 國 工 業 史  
上 海 通 商 史

一 元  
九 角  
三 角  
一 角  
五 分  
三 角  
二 角  
八 角  
四 角  
七 角  
每 冊 三 角  
六 角  
四 角 五 分  
四 角 五 分  
二 角 五 分

模 範 軍 人  
少 年 叢 書  
丁 格 爾 中 國 遊 記  
農 話  
普 博 物 學 問 答  
常 識 談 話  
雷 電 誌 異 錄  
生 理 學 問 答  
衛 生 治 療 新 書  
衛 生 新 論  
瘋 疫  
新 說 書  
新 社 會  
伊 索 寓 言  
伊 索 寓 言 演 義

每 冊 角 半  
每 冊 一 角  
四 角  
一 角  
三 角  
每 冊 八 分  
一 角  
二 角 五 分  
一 元  
二 角  
二 角 五 分  
每 冊 角 二  
每 冊 角 二  
三 角  
三 角



# 通 俗 教 育 叢 書

日用衛生二角

旅行衛生二角

人格修養法獨立自尊一角二分

常識修養法一角二分

意志修養法一角五分

實務材幹養成法一角

飲食防毒法一角五分

食物與衛生二角

性底人生一角

讀書法一角

交際術一角二分

衣服論二角

食物論二角五分

居住論三角五分

精神與身體合冊一角

時間經濟法二角

商 務 印 書 館 發 行