

MP 3
1408

SALVE A LA SSMA. VIRGEN

EN VERSO CASTELLANO

A 2 VOCES

por el mtr.

Pr: Ptas.

VARELA SILVARI.

And^{te} mosso quasi alleg^{to}

VOCES.

ORGANO
ó
PIANO.

The first system of music features a vocal line (VOCES.) on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The organ/piano part (ORGANO ó PIANO.) is written on two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp. The tempo marking 'And^{te} mosso quasi alleg^{to}' is positioned above the vocal staff. The organ part begins with a series of chords and moving lines in both hands.

un poco rall:

The second system continues the organ/piano accompaniment. The tempo marking 'un poco rall:' is placed above the right-hand staff. The organ part shows a continuation of the harmonic and melodic material from the first system.

a tempo.

The third system continues the organ/piano accompaniment. The tempo marking 'a tempo.' is placed above the right-hand staff. The organ part concludes with a final cadence.

CORO.

f Sal-ve vir-gen

pu - - ra sal-ve vir-gen ma - dre sal-ve vir-gen be - - lla rei-na

1.^a 2.^a *mas tranquilo*
vir-gen sal - ve ve -

p

dim.

Varela & Varsi

ESTROFAS.

pp

1.^{as} Vues-tro am - pa - ro bus - can be - - nig - no y sua -
 2.^{as} Tus her - mo - sos o - - jos lle - - nos de pie -

- a - - ve hoy los des - te - rra - - dos
 - da - - des á no - so - tros vuel - - ve

en a - ques - te va - lle pe - ca - do - res
 so - be - ra - na ma - dre oh! cle - men - te

Varela Litvari

so - mos de quien e - res ma - dre
pi - a tu fa - vor al - can - ce

e - a pues se - ño - ra no nos des - am pa -
el pe - cador tris - te que á tu puerta lla -

1.^a 2.^a
- res res Si por nues - tras
- me me Haz que tu ro -

cul - pas pe - nas á mi - lla - res me - re - ce - mos
- sa - rio á quien lo re - za - re aho - ra y en la

pp y cres.

to dos tu fa vor nos sal ve Tu dulce Je -
ho - ra de la muerte am - pa - re Hoy te su - pli -

- sus que es fru - to de tu vien - tre de tu pu - ro -
- ca - mos so - be - ra - na ma - dre que en las a - flic -

vien - tre mues - tra - nos a - fa - ble ble
- cio - nes tu pie - dad al - can - ce ce

1.^a 2.^a

pp

D. C. al ♩ siguen despues las estro -
fas con la 2.^a letra y termina con el
Final.

FINAL.

Sal-ve vir-gen pu - - - ra sal-ve vir-gen ma-dre sal-ve vir-gen

I. tempo.

be - - lla rei-na vir-gen sal - ve sal-ve vir-gen be - lla

rei - na vir - gen sal - ve sal-ve vir-gen be-lla rei-na vir-gen sal -

-ve

pp y rall.