



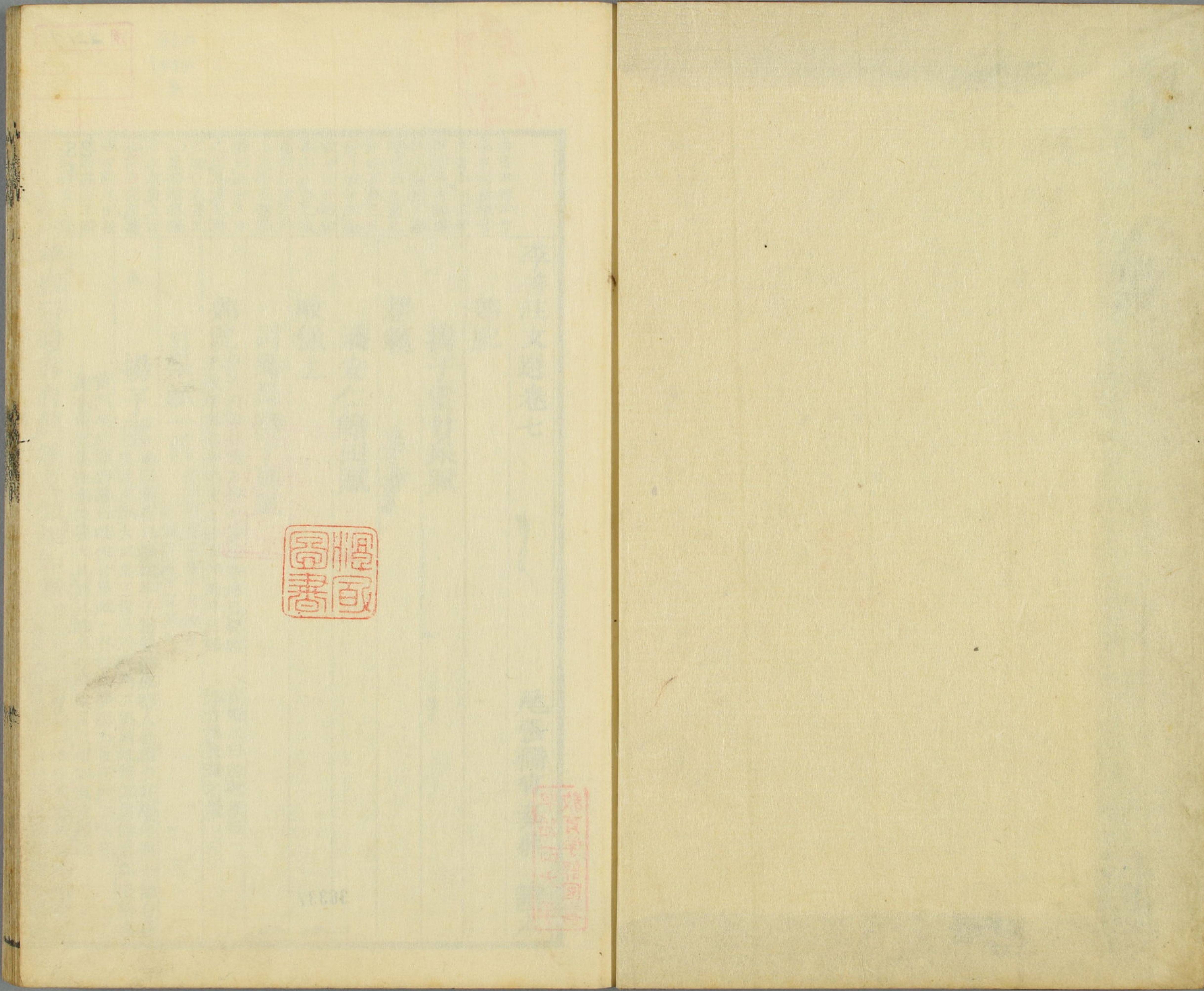
李善註文選

賦類

八七

~ 16
4041
4





博學圖書

博學圖書

16
4041
4

2219
10
28
4



漢書本傳云甘泉本因秦離宮既奢泰而武帝復增屈奇瑰瑋非木靡而不雕牆塗而不畫之制也其為已久矣非成帝所造欲諫則非時欲默則不能已故遂推而隆之乃上比帝室紫官若曰此非人力之所為當鬼神可也○本傳又云是時趙昭儀方大幸每上甘泉常法從在屬車中豹尾間故雄聊甚言車騎之衆參麗之駕非所以感動天

李善註文選卷七

尾張儒官秦鼎 讀本

郊祀

揚子雲甘泉賦

耕籍

潘安仁籍田賦

畋獵上

司馬長卿子虛賦

郊祀

甘泉賦一首

揚子雲

孝成帝時客有薦雄文似相如者

善曰雄答劉歆書曰雄作成都城四隅銘蜀人有楊莊者為郎誦之於成帝以為似相如雄遂

祭天曰郊郊者言神交接也祭地曰祀祀者敬祭神明也郊天正於南郊郭外曰郊

案禮記曰於郊故曰郊古無交接之義

善曰漢書曰揚雄字子雲蜀郡成都人也雄少好學年四十餘自蜀來遊京師大司馬王音召以為門下史薦雄待詔歲餘為郎中給事

善曰漢書曰揚雄字子雲蜀郡成都人也雄少好學年四十餘自蜀來遊京師大司馬王音召以為門下史薦雄待詔歲餘為郎中給事

黃門卒桓譚新論曰雄作甘泉賦一首始成夢腸出收而內之明日遂卒舊有集注者竝篇內具列其姓名亦稱臣善以相別他皆類此

善曰雄答劉歆書曰雄作成都城四隅銘蜀人有楊莊者為郎誦之於成帝以為似相如雄遂

稍山巧切整也
魁朽居切
猶按律切

地逆釐三辰又
云屏玉女却處
妃以微戒齊宿
之事○愚案賦
家之心當以子
雲此言末之無
非六義之風非
昔為夸飾也其
或本頌功德而
反事修靡淫而
非則是司馬揚
班之罪人矣○
甘泉作於成帝
時安得賜出遂
卒之事楊子雲
桓君山同時人
不應作此語然
則為妄人附益
者多矣非新論
本書然也○永
始黃初史年互
異○案子雲生
在宣帝甘露元
年戊辰至成帝

以此上方郊祀甘泉泰時汾陰后土以求繼嗣善曰上謂成帝也漢書曰武
壇太乙所用如雍時物又立后土於汾陰善曰諸以材術見知
孟康曰時音止神靈之所止也雖音雖直於承明待詔即見
故曰待詔焉承
明已見上文
正月從上甘泉還奏甘泉賦以風善曰漢書曰永始四年正月行
其辭曰惟漢十世將郊上玄
善曰十世成帝
定泰時雍神休尊明號晉灼曰雍祐也休美也言見祐護以休美之
也上玄天也
奠神擁祐之以美祥因尊已之
明號也廣雅曰將欲也雅音擁
同符三皇錄功五帝契於三皇錄功勤於五帝也
亂錫美拓迹開統應劭曰卬憂也胤績也錫與也美饒也拓廣也時成帝憂無繼嗣故
日羨弋
於是乃命羣僚歷吉日協靈辰善曰爾雅曰命告也楚詞曰歷吉日吾將
星陳而天行善曰星陳天行詔招搖與太陰分伏鉤陳使當兵張晏曰
招搖在上急繕其怒太陰歲後三辰也服虔曰鉤陳神名也紫微宮外
營陳星也善曰鉤陳已見上文鄭玄禮記注曰當王也至謂典領也
屬堪輿以壁壘分
稍夔魑而扶獠狂張晏曰堪輿天地總名也孟康曰水石之怪曰夔如龍有角人面魑
也淮南子曰堪輿行雄以知雌許慎曰堪
耗鬼也獠狂亦惡鬼也今皆捐而去之善曰杜預左氏傳注曰屬託
天道也輿地道也說文曰扶擊也丑乙切
八神奔而警蹕分振殷麟而軍裝服

田原半

轄居葛切
駭侯楷切

綏宜佳切
羣荒胡切
霄先部切

永始三年丁未
為四十歲班書
贊中言年四十
餘自蜀來遊京
師王音薦之待
詔此賦為四年
所上無疑也然
長楊事在延元
二年庚戌
膠輒長遠貌起
局全用長句方
曰看上詔字是
時天子未行開
道擁衛者先行
也此段叙乘
輿初出尊嚴肅
穆句法亦多奇
駟車馬
儀仗
注景也下諸本
有神女賦曰夫
何神女之妖麗
何休公羊傳注
曰據疑問所不

曰言招搖遊神之屬也張晏曰堪輿至獠狂八神也善曰言上諸神各有職役夔魑之屬又捐去
之故令八方之神奔走而警蹕殷麟之盛有似軍裝也麟栗忍切漢書武帝紀曰用事八神文穎
曰八方之神也薛君韓詩章句曰振奮也
殷麟言盛多也軍裝如軍戎之裝者也
蚩尤之倫帶干將而秉玉戚兮飛蒙
茸而走陸梁張晏曰玉戚以玉為戚秘也晉灼曰飛者蒙茸而亂走者陸梁而跳謂猛士
谷也又考工記注曰秘
猶柄也音秘茸而恭反
齊總總以搏搏其相膠轄兮
駢羅列布鱗以雜沓
晉灼曰方攘半散也善曰王逸楚辭注曰總總搏搏聚貌也膠
轄已見上文鄭玄禮記注曰奮迅也搏子本切近音信攘人羊切
駢羅列布鱗以雜沓
分僕僂參差魚頡而鳥旂善曰駢猶併也張揖上林賦注曰僕僂不齊也頡旂
赫芻霍雲集而蒙合兮半散昭爛祭以成章善曰翕赫盛貌芻霍疾貌爾
雲與蒙同
於是乘輿迺登夫鳳皇兮而翳華芝韋昭曰鳳皇為車飾也翳隱也
華蓋自
駟蒼螭兮六素蚪善曰高唐賦曰乘玉輿兮駟
蚪說文曰蚪龍無角者春秋命歷序曰皇伯駕六龍螭略綈綈龍行之
貌也離虛穆纒龍翰下垂之貌也瓊於瓊切離音離穆音森纒所宜切
帥爾陰閉雪然陽
開晉灼曰帥聚也雪散也善曰文子騰清霄而軼浮景兮夫何旗旒郅偁之
旒旒也張晏曰軼過雲與倒景也服虔曰旒旒從風柔弱貌善曰薛君韓詩章句曰騰乘也
何休公羊傳注曰軼過也浮景流景也周禮曰鳥隼為旒龜蛇為旒郅偁之貌也

紆憶俱切
誦古元切
椽重緣切

知者曰何燭一
作燭
中營天子之營
也
前用星宿鬼神
名目此又入風
雷等字所謂星
陳天行也行路
椽樂高可望見
甘泉者銜曰凌
就寒涼處似勝
慘慘一作慘慄
用離宮臺觀等
名一路點綴聯
給自成結構
望見 孫曰造
語甚工然亦恰
好使住不甚靡
曼所以讀之不
厭 慶數聲
何云從末至以
及至從容不迫
通天之遠封巒
之迹皆引起之

卸音質傷首築旂
於綺切旂女氏切
流星旄以電燭兮咸翠蓋而鸞旗
善曰言星旄之流如電之
光也周書曰樓煩星旄者
羽旄也鄭玄曰可以為旄旗也高唐賦曰蜺為旄翠為蓋
蔡邕獨斷曰天子出前驅有鸞旗者編羽毛列繫幢傍
敦萬騎於中營兮方玉車
之千乘
善曰敦與屯同王逸楚辭注曰屯陳也鄭
聲駢隱以陸離兮輕先疾雷
而馭遺風
善曰廣雅曰陸離參差也方言曰馭馳也郭璞曰馭疾也
聖主得賢臣頌曰追奔電逐遺風駢音萌切馭先合切
凌高衍之崿嶮
登椽樂而狃天門
兮超紆誦之清澄
孟康曰衍無崖岸也紆誦曲折也李奇曰
容音踊嶮音埭如淳曰崿嶮上下衆多貌
登椽樂而狃天門
兮馳閭闔而入凌兢
服虔曰椽樂甘泉南山也凌兢恐懼貌李奇曰狃音貢蘇林曰狃
至也善曰楚辭曰帝閭闔闔闔而望兮王逸曰閭闔天門也疏鉅陵
切
是時未轅夫甘泉也廼望通天之繹繹
善曰轅與臻同至也通天臺名已
見上文薛君韓詩章句曰繹繹盛
貌
下陰潛以慘慘兮上洪紛而相錯
善曰慘慘寒
貌慘來感切
直嶢嶢以造天兮厥
高慶而不可乎彌度
善曰七發曰條上造天孔安國尚書傳曰造至也爾雅曰彌
終也言高不可終竟而度量也慶音卷度大各切彌或為彊
原唐其壇曼兮列新雉於林薄
善曰唐道也服虔曰新雉香草也雉夷聲相近
善曰子虛賦曰案衍壇曼新雉辛夷也本草辛夷
一名辛雉廣雅曰草葉生
曰薄壇徒旦切曼莫旦切
攢并間與芟藉兮紛被麗其亡鄂
善曰芟謂篇曰攢
搗草名也被麗分散貌風賦曰被麗披離鄂
崇邱陵之駸駸兮深溝歛巖而為
垠鄂也芟步末切藉音括被皮義切麗音隸

田原 半

幹郎丁切

葱并骨切

之詞如淳云并
間葉隨時政
平則平政不平
則傾也
此下正說甘泉
雲諸波詭總言
制度變幻難以
名狀成觀成奇
觀也 孫曰大
慶軒軒洪臺前
殿雲閣女弟樓
寫然俱是大概
泛說不是指何
官何殿
麟五臣本作麟
玉樹金人以最
奇故特叙之野
容叢語考漢武
故事玉樹在神
宮中非甘泉宮
事馬犀馬腦及
犀角以飾殿壁
也或云壁疑壁
誤又疑馬犀本

谷 蘇林曰駸駸音巨我善曰
駸駸高大貌嶮巖深貌
造造離宮般以相燭兮封巒石關旄靡平延
屬 應邵曰言秦離宮三百武帝復往往修理之也善曰說文曰造古文往字也般布也與班同
三輔黃圖曰甘泉有石關觀封巒旄旄相連貌也施大爾切鄭玄喪服傳注曰屬連也之
切 於是大厦雲譎波詭摧喙而成觀 孟康曰言厦屋變巧乃為雲氣水波相譎
而成觀闕也摧子罪切
唯子水切觀工喚切
仰橋首以高視兮目冥眴而必見 善曰王逸楚辭注曰橋
之貌冥莫見
切駒音縣
正瀏濫以宏情兮指東西之漫漫 孟康曰瀏濫也服虔曰濫大貌音
漫漫無涯際之
貌也瀏音劉
徒徬徬以徨徨兮魂眇眇而昏亂 善曰言
徬徬無涯際之
貌也瀏音劉
流兮忽坱圠而必垠 韋昭曰輪欄也軒檻板也善曰輪與欄同周流流行周遍也坱
輒廣大貌鵬鳥賦曰軼軼無垠輒音零坱圠烏朗切圠烏朗切
玉樹之青葱兮璧馬犀之璘璠 善曰漢武帝故事曰上起神屋前庭植玉樹璠璠
善曰璠璠文貌應劭曰
璠音隣晉灼曰璠音璠
金人佗佗其承鐘虛兮嵌巖巖其龍鱗 善曰孔安國
佗非勇貌嵌開張貌龍鱗似龍
之鱗也佗魚乞切嵌火敢切
揚光曜之燎燭兮垂景炎之所斫 晉灼曰景大
也音欣
配帝居之縣圃兮象泰壹之威神 服虔曰層城縣圃閼風崑崙之山三
重也天帝神在其上善曰春秋合誠
圖曰紫宮帝
室太乙之精
洪臺崛其獨出兮擢北極之嶸嶸 善曰嶸嶸特貌也擢至也晉灼
曰嶸嶸概貌也善曰爾雅曰北

城莫結切
樓俗樓字
土咸切

犀木名紫官太
一亦映郊祀而
言與乘輿一殿
豆生也
祭掃風也
速漢書作還
蟻蟻遊氣又曰
上或有在下字
爾雅下脫注字
應門正門在燹
關之內也前後
左右森然並列
下復參差錯言
之亦整亦活
或曰此言禮泉
之涌如隆西海
幽都也
敦或作屯
方皇或作彷彿
洛方皇難讀或
云謂彷彿觀洛
然盛起于甘泉
官西清處于云
西清亦上帝所

極謂之北辰，極其勿切。列宿迺施於上，榮兮日月，纒經於棟。振，韋昭曰：榮屋。楸竹指切，樽千旬切。日快於兩切，振音辰。雷鬱律於巖窈，兮電儵忽於牆藩。善曰：鬱律，小聲也。上貌，藩，籬也。窈，一用切。鬼魅不能自逮，兮半長途而下顛。善曰：逮，及也。爾，歷倒景。而絕飛梁兮浮蟻蠓而撒天。張揖曰：陵陽子明經曰：倒景，氣去地四千里，其景皆倒。在下，如淳曰：志注曰：在日月之上，日月返從下照，故。其景倒，又曰：絕，度也。服虔曰：浮，高貌。音灼曰：飛梁，浮道之橋也。善曰：孫炎爾雅曰：蟻蠓，蟲小於蚊，張揖曰：撒，拂也。蟻莫孔反，撒匹列反。左櫓槍而右玄冥。燹關之內也，善曰：應劭曰：大人賦注曰：櫓槍，奔星也。張揖曰：玄冥，北方黑帝佐也。燹，必遙切。陰西海與幽都兮，涌醴汨以生川。如淳曰：言關之高，乃隆西海也。善曰：山海經曰：北海之內有山，蛟龍連蜷於東，厓兮白名曰幽都，黑水出焉。涌醴，醴泉涌出也。方言曰：汨，疾也。于筆切。蛟龍連蜷於東，厓兮白。虎敦圍乎崑崙。善曰：連蜷，長曲貌。敦，圍盛貌。春秋漢合，季曰：天一之帝居左青覽。膠流於高光兮，溶方皇於西清。服虔曰：高光，宮名也。晉灼曰：膠流，猶繚繞也。善曰：膠流，高曲貌。溶，盛貌。方皇，即彷彿觀名也。漢書曰：甘泉有也。上林賦曰：象輿偃蹇於西清。前殿崔巍兮，和氏龍玲。晉灼曰：以黃金為璧帶，含藍田璧，龍玲，明見貌。善曰：前殿，正殿也。諸宮皆有之。漢書曰：未央宮立前殿。炕浮柱之飛椽兮，神莫莫而扶傾。善曰：炕，舉也。舉浮柱之飛椽，言檐宇高峻。

田原丹

龍盧紅切

蔚蔚

焱以丹切

居言與西清無異也
注自然上一有
若字
顏注言官室曠
大自熱有紅翠
之氣漢書無亡
國二字此文章
頌性處何曰獨
詳前後殿與後
陽靈之宮相映
蕭子臨淵突下
一針此所以為
諷諫也薛綜東
京賦注賦視也
薄或作構
孫云形容風勢
之妙有聲有韻
玉戶金鋪以漸
而進暗觀深
好接天子穆然
之思為一篇大
轉摺駢耕錄人

若神清淨而扶其傾危也，炕與抗古字同。閱閭閱其寥廓兮，似紫宮之崢嶸。善曰：崢嶸，高貌。紫宮，謂閭閻也。閭閻，高大貌。寥廓，虛靜貌。駢交錯而曼衍兮，崿嶂隗乎其相嬰。善曰：駢，列也。曼衍，分布也。崿嶂，山長貌。隗，高貌。乘雲閣而上下兮，紛蒙龍以棍成。服虔曰：蒙龍，膠葛貌。棍成，言自然也。善曰：雲閣，閣言高連雲也。老子曰：有物混成，棍與混同。曳紅采之流離兮，颺翠氣之宛延。善曰：言宮觀之高，故紅采翠氣。襲璇室與傾宮兮，若登高眇遠，亾國肅乎臨淵。服虔曰：襲，繼也。梁作璇室，紉作傾宮，以此微諫也。應劭曰：登高遠望，當以亾國為戒。若回，臨淵，服虔曰：深淵也。善曰：晏子春秋曰：夏之衰也，其王桀作爲璇室，殷之衰也，其王紂作爲傾宮。焱肆其碭駭兮，被桂椒而鬱移楊。服虔曰：焱，回焱也。善曰：毛萇詩傳曰：肆，疾也。碭，過也。廣雅曰：駭，起也。被，與披同。說文曰：移，木聚生也。爾雅曰：棠，棣移也。楊，楊樹也。言回風。香芬蕙以穹隆兮，擊薄櫨而將榮。善曰：言香氣芬菲穹隆而盛，乃拂擊薄櫨而及屋榮也。說文曰：薄櫨，都切。薌咲盼以棍批。善曰：棍，下本切。批，薄結切。駢耕錄曰：排玉戶而颺金鋪兮，發蘭蕙與蔚蔚。善曰：蔚蔚，李奇曰：鋪門鋪首也。排玉戶以撼金鋪，司馬注子虛賦曰：蔚蔚似莫本。惟彌環其拂汨兮，稍暗暗而靚

割居綺切
刷居月切
儵居亮切
倨於角切
佳且緣切

家憲戶設較具
或鉄或銅名曰
鑲鈕即古時鋪
北方謂之屈成
穆羽細穆如羽
聲也 五臣爾
作爾玉王爾也
疑有誤 雖方
二字難讀伯僑
今史記作北僑
伯僑下諸本有
漢書曰正伯僑
然同也九字
回者不定之意
謂方屬耳於此
又回而之他也
天子穆然一項
全賦精神俱出
四十字為句
閔曰穆然二字
貫至三神者止
長句中倒法也
刪或作壇
此與大臣同致

深善曰淵環風吹帷帳之聲也拂汨鼓動貌暗深空 陰陽清濁穆羽相和兮若
夔牙之調琴張晏曰聲細不過羽穆然相和也善曰莊子黃帝曰一清一濁 般垂棄其
削劂兮王爾投其鈎繩應劭曰削劂刀也削曲鑿也善曰尚書曰惟汝作共工 雖
方征僑與倨佺兮猶彷彿其若夢僊人行其上恐遽不識其形觀猶髣髴若夢
也善曰鄭玄毛詩箋曰方且也征僑姓征名僑也司馬相如大人賦曰斷征伯僑餘依晉說列仙
傳曰倨佺槐里采藥父也食松實形體生毛數寸能飛行遠走馬說文曰彷彿相似視不謬也楚
辭曰時彷彿以遙 於是事變物化目駭耳回善曰蒼頡篇曰駭驚也回謂回皇也 蓋天子穆然珍
臺間館旋題玉英 蝓蝓獲獲之中應劭曰題頭也椽椽之頭皆以玉飾言其英 惟夫所以澄心清魂儲精垂
恩澄心清思言儲蓄精神冀神垂恩也 感動天地逆釐三神者昭曰逆迓也迎受
福釐也善曰三神 天地人也釐音熙 廼搜述索偶阜伊之徒冠倫魁能求也偶對也應劭曰冠其
羣倫魁策也善曰阜阜錄 函甘棠之惠挾東征之意善曰毛詩序曰甘棠美邵伯
堯臣也伊伊尹湯臣也 相與齊乎陽靈之宮善曰韓康伯周易注曰洗心曰齊 靡薛荔而為席兮折

田原丹

齊也恩漢書作
思 此下敘郊祀
自齊官至祭所
漢書注北十七
星所謂璇璣玉
衡集成云此句
只是極形所處
之高如攀璇璣
者然三危山各
登高則望遠故
云遊目以下皆
下視所見威儀
一作威儀猶是
衍漢書作御小
顏注或作銜俗
妄改也從六臣
本作從又字衍

瓊枝以為芳善曰靡謂猥靡之藉地而為 吸清雲之流瑕兮飲若水之露
英善曰淮南子曰志厲青雲非夸矜也司馬相如大人賦曰呼吸沆瀣殫朝霞 集乎禮神
之圃登乎頌祇之堂善曰禮神謂祭天也晉灼曰后土歌 建光耀之長旂兮
昭華覆之威威服虔曰昭明也華覆華蓋也善曰坤 攀璇璣而下視兮行遊
目乎三危善曰漢書曰北斗七星所謂璇璣玉衡楚辭 陳眾車於東阮兮肆玉
軌而下馳如淳曰東阮東海也善曰晉灼曰軌車轄也韋昭曰軌徒計 漂龍淵而還
九垓兮窺地底而上回應劭曰龍淵在張掖服虔曰九垓九重也善曰言從東阮下
也莊子曰千金之珠在九重之淵驪龍頷 風從從而扶轄兮鸞鳳紛其銜鞋善
下廣雅曰垓涯也垓亦重之義也還音旋 小水貌字林曰縈絕小水也廣雅曰躡履也山海經曰西海之
外有山不名曰不周逶迤欲平貌澗吐定切澗音樂蛇音移 想西王母欣然而上壽
分屏玉女而却宓妃善曰言既臻西極故想王母而上壽乃惜好色之敗德故屏除玉
經曰東荒中有大石室東王公居之 常與玉女共投壺宓妃已見東都賦 玉女三所眺其清臚兮宓妃曾不得施

甘泉賦

文選卷之

五

道德精剛此穆然思惟處此句頌而箴也

漢書六臣本竝皇作招向日招搖亦神案燎薰皇搖二句恐有誤脫

灌漑申齊心說到祀事見一時德意大暢為萬世開祥乃一篇之歸宿

銑曰碩麟遠方地名恐非蓋亦言瑞也

又曰儋謂神之從者祭畢何曰收局用儀節又是一種句

其蛾眉服虔曰蠶目童子也善曰毛詩曰螭首蛾眉方攬道德之精剛兮伴神明與之為資

皇天應劭曰牲玉之香也皇搖如淳曰皇擊也積柴於擊皇頭置牲玉於其上舉而燒之欲近天也張晏曰招搖泰一皆神名善曰搖與遙同舉

洪頤服虔曰洪頤旌名也樹靈旗李奇曰欲伐南越告禱太一書旗樹太一壇上名靈旗以指所伐之國也見漢書郊祀志樵蒸昆

七配張晏曰配蔡披離也善曰言燔燎之盛故樵蒸之尤同上而披離四布也周禮曰共祭祀之薪蒸鄭玄曰籠曰薪細曰蒸說文曰昆同也昆或為焜字書曰焜

東燭燭火滄海西耀流沙北橫幽都南燭丹崖服虔曰以玄玉飾之故曰玄燭張晏曰燭受五升口徑八寸以圭為柄用灌醴獻

玄瓊服虔曰玄玉飾之故曰玄燭張晏曰燭受五升口徑八寸以圭為柄用灌醴獻斛池泔淡受五升口徑八寸以圭為柄用灌醴獻

炎感黃龍兮燦訛碩麟善昭曰碩大也善曰言炎燦熾盛感動神物也字林曰炎火光也說文曰燦火飛也毛萇詩傳

選坐咸兮叫帝閣開天庭兮延羣神服虔曰令巫祝叫呼天門也善曰山海經曰大荒中有靈山巫

儋暗謂兮降清壇瑞穰穰兮委如山張晏曰儋贊也善曰鄭玄周禮注曰接賓曰儋謂贊禮者也暗謂眾盛貌委積也暗為感反

於是事畢功弘廻車而歸度三

田原 治

法 黎五臣本作黎

仍列地名與前相映

總贊

收到德字

崇崇四句言奉時 天地諸本

作天也

增宮四句言甘泉宮

頰法旭卉連疾也 上天四句

言天子來祭 祿祗四句言神

享祭 光輝四句言神降以福

有事甘泉以求 繼嗣故如此結

何云賦中節奏 與今曲調略同

巒兮偁棠黎晉灼曰黃圖無三巒相如傳有封巒觀善曰三巒即封巒觀也漢書曰甘泉有封巒棠黎昭曰偁息也音憇天闕決兮地

垠開八荒協兮萬國諧善曰鄭玄禮記注曰闕門限也決亦開也言門決以出德澤故八荒萬國俱協和也登長平兮雷鼓

磴天聲起兮勇士厲如淳曰長平坂名在池陽南善曰字指曰磴大聲也口蓋切天聲如天之聲言其大也杜預左氏傳注曰厲猛也雲飛

揚兮雨滂沛于胥德兮麗萬世善曰言恩澤之多若雲行雨施君臣皆有聖德故華麗至於萬世也毛詩曰于胥樂兮鄭玄曰胥皆也麗光

亂曰善曰王逸楚辭注曰亂理也崇崇園邱隆隱天兮善曰崇崇高貌廣雅曰園邱大壇祭天地

登降窈窕單墀垣兮善曰登降上下也窈窕邪道也單大貌墀垣增宮嶮差駢

嗟峨兮善曰嗟與參同初林切駢步干切嗟材何切峨音俄嶺嶠嶙峋洞無厓兮善曰嶺嶠音零嶠音嶮無厓之貌嶺音零嶠音嶮

上天之縹杳旭卉兮善曰縹事也杳深遠也旭卉幽昧之貌聖皇穆穆信

厥對兮李奇曰對配也能與天相對徠祗郊禋神所依兮善曰言來郊禋而甚敬故為神祇之所依也徠

徘徊招搖靈寢迄兮善曰招搖猶彷徨也寢寢也毛萇詩傳曰棲遲遊息也招必遙切寢音棲遲也光輝眩耀

降厥福兮子子孫孫長無極兮

潘按三輔黃圖曰甘泉宮一曰雲陽宮秦始皇作在雲陽縣甘泉山漢武增廣之周十九里乃黃帝以來園邱祭天處故武帝以後皆於此郊祀焉采超之曰孝成時昭陽姊姊福水方

磕克盍切 同磕

駢朋此也

洞深也

一起引子也中
間過曲也亂詞
尾聲也前以緩
聲則優柔而不
迫後加迫促則
飛揚而激楚復
綴以悠尾仍歸
和雅之音此亦
天然之律度也
禮記月令全疏
云耕用亥日以
陰陽式法正月
亥為天倉又王
氏云正月建寅
日月會辰在亥
然則丁未之誤
明矣據委土起
垣於以爲官也
頌汝古本作賦
祝氏曰臧榮緒
晉書以爲藉田
頌文選以爲藉
田賦要之篇末
雖是頌而篇中

滋子雲乃以屏玉女却宓妃微詞諷諫其不屑脂韋取容於斯可見何至有爲莽大夫及投
閣美新之事乎漢書揚雄贊云年四十餘自蜀來遊京師大司馬王音奇其文召爲門下吏
薦雄待詔歲餘奏初獵賦除爲郎又云年七十一天鳳五年卒按雄奏甘泉賦在永始四年
正月至新莽天鳳五年計三十一年而王音卒於永始二年正月既召爲門下吏又薦之待
詔其間應亦稍稽歲月是雄至京師在永始之前明矣永始之前年已四十餘何以年七十
一卒於天鳳五年乎今以法言考之莽於平帝元始元年稱安漢公法言稱漢公並未及新
莽篡位後事然則雄年七十一卒當在孺子嬰居攝時雄仕歷成哀平故云三世不徙官若
復仕莽則合孺子嬰爲五世矣且以莽之盜竊漢祚而雄甘心覲顏爲之臣則前此董賢寵
幸時何以不奔走權要耶又前此王莽居攝時何以不言符命以博取三公耶可知雄固未
嘗仕莽元后誅及劇秦美新或亦劉歆甄豐輩假託以取媚耳桓譚新論既不足信而班史
又多舛誤昭明復以劇秦美新入選遂使一代名儒蒙失身
黨惡之譏悲夫因讀甘泉賦偶見及此敢以質世之博雅云

耕藉 臣瓚漢書注曰景帝詔曰朕親耕
本以躬親爲義藉謂藉藉之也

藉田賦一首 臧榮緒晉書曰泰始四年正月丁亥世
祖初藉於千畝司空掾潘岳作藉田頌

潘安仁 臧榮緒晉書曰潘岳字安仁榮陽中牟人總角辯慧擢藻清麗鄉邑稱
爲奇童弱冠辟司空太尉府舉秀才高步一時爲衆所疾藉田西征咸

有舊法以其釋文膚淺
引證疏略故並不取焉

伊晉之四年正月丁未皇帝親率羣后藉於千畝之甸禮也
晉書曰
田戊子大赦今爲丁未誤也千畝已
見東京賦禮記曰天子藉田千畝
於是乃使甸師清畿野廬掃路
周禮曰甸師

田原 浴

憶許偃切

瘦羊朱切
砥諸氏切
阡倉先切
犗古并切
縹敷紹切

純是賦賦多頌
義少當爲賦也
馬揚之賦終以
諷班潘之賦終
以頌非異也
田獵禱祀涉於
淫樂故不可以
不諷諷都藉田
國家大事則不
可以不頌所施
各有攸當故也
祝說非古人賦
頌通爲一名馬
融廣成所言者
田獵然何嘗不
題曰頌陳思與
楊修書豈以詞
頌爲君子蓋應
上文詞頌小道
之語強生區別
卽杜撰也若曰
風頌具施揚之
羽獵亦有遂作
頌曰之文○案

耕耨王藉鄭玄曰師猶長也師而爲帥者遊
晉景帝諱也周禮曰野廬氏掌達國之道路
之鄭玄曰聚土曰封壘謂壘及壘埒也周禮曰掌舍掌王
之會同之舍設棧樞再重棧樞行馬也禮以委切樞音互
以雲布 國語魏文公曰古者王命司空除壇於藉楊脩許昌宮賦曰華殿炳而嶽立鄭玄周
禮注曰惟覆上曰幕魏文帝愁霖賦曰玄雲點其四塞點黑貌封禪書曰雲布霧散
熟丁 **結崇基之靈趾** 分啟 **四塗之廣阡** 崇基謂壇也於壇四面而爲階也
致切 **墳腴膏壤平砥** 墳腴平砥已見上文史記曰京師 **清洛濁渠引流激水** 子虛賦
曰激水
墳腴膏壤平砥 墳腴平砥已見上文史記曰京師 **清洛濁渠引流激水** 子虛賦
曰激水
遷遐阡繩直邇陌如矢 史記曰秦孝公壞井田開阡陌風俗通曰南北 **總犗服於**
日所東西曰陌繩直已見上文詩曰其直如矢 **總犗服於**
切說文曰紉染青而揚赤色 **儼儲駕於厖左** 分俟 **萬乘之躬履** 駕牛儼然在於
也鄭玄禮記注曰耕耨之金 **儼儲駕於厖左** 分俟 **萬乘之躬履** 駕牛儼然在於
躬親履之耕以儲畜故曰儲駕也說文曰儼好貌晉灼漢書注
屨一百畝也古耕以耒而今以牛者蓋晉時創制不洽於古也 **百僚先置位以職分** 僚
已見上文羽獵賦曰先置平白楊之
南漢書曰八卿各有徒屬職分也 **自上** 下下具惟命臣 周易曰自上下下其道大光
禮注曰命者 **襲春服之萋萋** 分接 **游車之麟麟** 司馬彪上林賦注曰襲服也禮
加爵服之名 **襲春服之萋萋** 分接 **游車之麟麟** 司馬彪上林賦注曰襲服也禮
都賦薛君韓詩章句曰萋萋盛也文穎漢書 **微風生於輕憶** 織埃起於朱輪 憶車
注曰天子出行車九乘毛詩曰有車麟麟 **微風生於輕憶** 織埃起於朱輪 憶車

晉書賦

文選卷之七

七

種徒束切
極力竹切
挈詰結切

不歌而頌謂之賦故亦名頌王
震洞簫漢書謂
之頌 行車一
作游車
案此魚麗蓋謂
魚之連也非陣
名 次叙法駕
獨尊天子得法
繫壺掌刻漏之
官軍行則從之
注文與周禮注
少異 將至藉
田 翠衣聲也見
下賦注

釋名曰車轡所以御熱
也朱輪已見吳都賦
爾雅曰 若湛露之晞朝陽似衆星之拱北辰也
毛詩曰湛湛露斯晞陽不晞
於是前驅魚麗屬車鱗萃
則自左馭而前
驅鄭玄曰前驅如今導引也魚麗已見東京賦屬
車已見西京賦子虛賦曰珍怪鳥獸萬端麟萃
閭闔洞啟參塗方駟
洛陽宮舍記曰
西京賦曰旁開三門參塗
夷庭羽獵賦曰方駕千駟
常伯陪乘太僕秉轡
向書曰左右常伯應劭曰漢官儀曰侍
陪乘鄭玄周禮注曰陪乘參乘也漢舊儀
曰漢乘輿大駕儀公卿奉引太僕御也
后妃獻種稷之種司農撰播殖之器
謂之種漢書曰大農令武帝更名大司農孔安國論語注曰撰具也史記曰后稷播殖百穀孔安
國尚書傳曰播布也
蒼頡篇曰種種也
擊壺掌升降之節宮正設門閭之蹕
周禮有擊壺氏周禮
令糾禁凡邦之事蹕宮中廟中則執燭鄭
司農曰蹕謂止行者清道若今時警蹕
天子乃御玉輦蔭華蓋
臧榮緒晉書曰大
蓋玉輦大輦也華
蓋已見西京賦
衝牙鉦鎗綃統綵綵
禮記曰凡帶必有佩佩玉有衝牙鄭玄曰衝牙
又行切鄭玄禮記注曰綃綺屬也許慎淮南子注曰統素也漢書班
婕妤賦曰紛綵綵兮統素聲綃思樵切統音九綵七倅切綵七倅切
金根照耀以炯
古冕
分龍驥騰驤而沛艾
文書輈西京賦曰乃奮翅而騰驤龍驤沛艾已見上文
表朱玄

田原 半

日華域軌切

嘲防交切
嘶防鎔切
啾卽由切
嘈財勞切
簾白許切
肴韻章切
填亭年切
頰古迴切
芋倉先切

鉞鉞也瓊鉞以
玉飾鉞也向云
入藥鉞飾也重
罕備也
既至藉田
侍從服佩
正寫藉田
儀曰下諸本有
天子東耕之日
天子外壇上空
無祭十四字
三推之禮
琫晉書作游五
善曰武

於離坎飛青縞於震兌中黃畢以發暉兮方綵紛其繁會
謂國簿
騎旌旗各依方色也表猶標也周易曰離南方之卦也坎者正北方之卦也震東方兌正西也周
禮曰東方謂之青南方謂之赤西方謂之白北方謂之黑毛長詩傳曰縞白色也縞古老切周禮
曰地謂之黃臧榮緒晉書簿曰青立車青安車赤立車赤安車黃立車
黃安車白立車白安車黑立車黑安車合十乘並駕駟建旗十二如車色
五輅鳴鑿九旗
揚旆名日月為常蛟龍為旒通帛為旒雜帛為物熊虎為旗鳥隼為旟龜蛇為旐全羽為旖析
羽為旟瓊鉞入藥雲罕晡藹
臧榮緒晉書曰雲罕車駕駟戰車載樂與鉞音義同藹藹
管嘲嘶以啾嘈兮鼓鞀磁隱以碎磁
篇曰樂聚也楚辭曰揚雲霓之晡藹藹音吸晡藹藹音吸
鐘師掌鞀鄭玄曰擊鞀以利樂字林曰鞀小鼓也鞀與鞀同步迷切磁與音
音義同火宏切字書曰碎大聲也字指曰磁大聲也碎披萌切磁音益切
筍簾疑以軒

幸乎藉田
震震盛也郭璞爾雅注曰闡闡行聲也東觀漢
記曰王邑旗幟蔽野疾塵連天驚或為霧非也
蟬冕頰以灼灼兮碧
色肅其芊芊
蟬冕已見魏都
賦芊芊碧貌
似夜光之剖荆璞兮若茂松之依山巔也

於是我皇乃降靈壇撫御耜
降謂臨幸也應劭漢官儀曰天子耕於壇舉耒三推
而巳鄭玄曰耜廣五寸二耜為耦王逸楚辭注曰撫
也坻場染屨洪縻在手
方言曰坻場也坻蟬利鼠之場謂之坻場浮
屨之名也音傷說文曰縻牛轡也怵皮反
三推而舍庶

三推而舍庶
三推而舍庶

儻倪祭切

儻同舞

臣從之輸云天子游步於壤故

間中點襪總形

天子耕藉之盛

何曰正寫典而

淨兼叙觀者寫

風化所被也

傳主下脫曰字

髮音沸髮音書

作髮音計

孝幼上諸本有

一里字

故其下脫入

誰五臣作推何

也下諸本有謂

責問之也字制

下毛本有之字

以上藉田意已

盡乃假田父等

人終畝三推已見上文國語魏文公曰王耕一畝班三之庶人終於畝韋昭曰一畝一耜

於斯時也居靡都鄙民無華裔都謂京邑也杜預左傳注曰邑也左傳孔子曰長

幼雜選以交集士女頌斌而咸戾雜選衆多貌頌斌相維貌爾雅曰戾至也

總髮老子曰被褐而懷玉杜預左氏傳注曰振整也說文曰褐者麗衣也爾雅曰被謂之褐郭

躡踵側有荷裳連襪躡踵追也躡踵其踵所以爲追逐也聲類曰踵

潛翳山陽公載記曰賈詡鳴鼓雷震黃塵蔽天西都賦曰紅塵四合

吟乎聖世列子曰老幼喜躍抃舞康衢已見上文晉

乎樹藝昏作已見西京賦韓詩外傳曰子路治蒲孔子曰我入其境田疇甚易草萊甚辟

誰督而常勤兮莫之課而自厲說文曰誰何也字書曰督察

使兮豈嚴刑而猛制哉周易曰說以使民民忘其勞史記曰秦繁法嚴刑而天下不振

田原半

發出議論

新語注之注衍

四民汲古本作

此下入議論先

言固本後言致

孝總爲禮字作

証

自必謂必其不

可必者也五臣

必作畢謂屨其

望也○固本

欽哉令群臣之

辭

于云言堯湯者

堯有九年之水

湯有七年之旱

而稱曰益損益隨時理有常然周易曰損益盈虛與時偕行又曰隨時之義大矣

高以下爲基民以食爲天老子曰貴必以賤爲本高必以下爲基漢書

端其本善其後者慎其先言治國之道以商爲末而農爲本以貨爲後而食爲先也

宜弗任四民之務不壹國語展禽曰共工氏之子曰后土能平九土韋昭曰九土九

野有菜蔬之色朝靡代耕之秩禮記曰三年耕必有一年

無儲積以虞災徒望歲以自必言無儲積以度荒災空自必望於歲

今聖上昧且不顯昧且不顯已見東京賦周易曰

圖賈於豐防儉於逸言常節約以戒不虞故圖之者必於豐

展三時之宏務致倉廩於盈溢國語魏文公曰三時務農一

固堯湯之用心而存救之要術也漢書董仲

稽田賦

文選卷七

也

供祭祀

致孝

福字本叶吉後人誤改吉字

以上言致孝此句帶上端本刑五臣作形一篇歸結注勸櫛間脫稼字四語頌中見規為全篇歸宿

陛下親耕藉田以為農若乃廟祧有事祝宗諷曰廟祧已見東京賦禮記曰宗祝在廟鄭玄曰宗宗先此亦堯舜之用心也

則諷謀其日應劭篋簋普淖則此之自實周禮曰舍人凡祭祀其篋簋實之陳之儀禮曰孝孫漢書注曰諷謀也篋簋普淖鄭玄曰普淖黍稷也普大也淖和也德能大和乃有黍稷縮鬯蕭茅又於是乎出左氏傳管仲曰爾貢苞茅不入王祭不供無以縮酒周禮曰鬯人釀秬以

為酒又曰甸師祭祀共蕭茅杜子春曰蕭香蒿也鄭玄曰既薦然後糝蕭合馨香茅以縮酒國語統文公曰上帝之粢盛於是乎出黍稷馨香言酒嘉粟左氏傳季梁曰奉酒醴以告曰嘉粟自酒謂其上下皆有嘉德而無違心所謂馨香無譏也杜預曰栗謹敬也宜其民和年登而神降之福也左氏傳季良曰奉粢盛以告曰潔粢豐盛謂其三時不害而人和年豐也古人有言曰聖人之德無以加於孝乎夫孝天地之性人之所由靈也

曰敢問聖人之德無以加於孝乎子曰天地之性人為貴人之行莫大於孝夫聖人之德又何以加於孝乎漢書曰人有生之最靈者也昔者明王以孝治天下其或繼之者鮮哉希矣孝經子曰昔者明王逮我皇晉實光斯道鄭玄

曰敢問聖人之德無以加於孝乎子曰天地之性人為貴人之行莫大於孝夫聖人之德又何以加於孝乎漢書曰人有生之最靈者也昔者明王以孝治天下其或繼之者鮮哉希矣孝經子曰昔者明王逮我皇晉實光斯道鄭玄

曰敢問聖人之德無以加於孝乎子曰天地之性人為貴人之行莫大於孝夫聖人之德又何以加於孝乎漢書曰人有生之最靈者也昔者明王以孝治天下其或繼之者鮮哉希矣孝經子曰昔者明王逮我皇晉實光斯道鄭玄

曰敢問聖人之德無以加於孝乎子曰天地之性人為貴人之行莫大於孝夫聖人之德又何以加於孝乎漢書曰人有生之最靈者也昔者明王以孝治天下其或繼之者鮮哉希矣孝經子曰昔者明王逮我皇晉實光斯道鄭玄

而孝盛德大業至矣哉周易曰盛德此一役也而二美具焉一役謂藉田也二美謂

思樂何幾薄采其芣芣即上甸師之所供者毛詩曰思樂何幾薄采其芣芣即上甸師之所供者毛詩曰思樂何幾薄采其芣芣即上甸師之所供者毛詩曰思

田實及我私鄭玄周禮注曰耘耘也奴豆我簋斯盛我簋斯齊禮記曰天子

史正辭左氏傳季梁曰上思利人忠也祝史正辭信也神祇攸歆逸豫無期左氏

子虛賦一首善曰漢書曰相如遊梁乃著子虛賦後蜀人楊得意為狗監侍上

子虛賦一首善曰漢書曰相如遊梁乃著子虛賦後蜀人楊得意為狗監侍上

子虛賦一首善曰漢書曰相如遊梁乃著子虛賦後蜀人楊得意為狗監侍上

子虛賦一首善曰漢書曰相如遊梁乃著子虛賦後蜀人楊得意為狗監侍上

子虛賦一首善曰漢書曰相如遊梁乃著子虛賦後蜀人楊得意為狗監侍上

子虛賦一首善曰漢書曰相如遊梁乃著子虛賦後蜀人楊得意為狗監侍上

子虛賦

文選卷七

中村五

境內上脫發字

以政事為玉所
以為諷也用意
處不在鋪排正
在二二冷語然
使一直說出有
何意味譬之千
鈞之弩極力挽
強其射人者一
鏃耳亡是上五
臣有而字車駕
五臣作駕車
于云脚謂以脚
蹠之陸璣詩疏
今并州有麟大
小如鹿非瑞應
麟此麟是也毛

如自言為此賦上乃召相如相如曰此乃諸侯之事未足觀請為天子遊獵之賦
以子虛虛言也為楚稱烏有先生烏有此事也為齊難云是公者亡是人也欲明
天子之義故虛藉此
三人為辭以風諫焉

司馬長卿 善曰漢書曰司馬相如字長卿蜀郡人少
好讀書為武騎常侍後拜文園令病卒

郭璞注

楚使子虛使於齊王悉發車騎與使者出畋司馬彪曰畋獵也善曰家語曰孔子在齊齊侯出畋本或

定烏有先生問曰今日畋樂乎子虛曰樂獲多乎曰少然則何樂

對曰僕樂齊王之欲奪僕以車騎之衆而僕對以雲夢之事也張

徒萬騎畋於海濱郭璞曰列卒滿澤罟網彌山郭璞曰彌覆也善曰掩兔麟

鹿射麋脚麟司馬彪曰麟也音委章昭曰脚謂持驚於鹽浦割鮮染輪張揖

射中獲多矜而自功郭璞曰伐其

車輪有鹽因捕
生肉於鹽而食
之也向云割牲
與將割輪輝同
恐非又案漆搗
攪同土虜禮取
菹搗于醢是也
于云觀園中何
者為有何者為
無也出口先將
雲夢放活妙在
能用虛先叙地
後叙事遂成不
易之法看其叙
文參差入古與
後人排比不同
于云畢同候案
畢論入畢
于云流州多積
石名珉珉石鍊
之成鐵以作劍

饒如招切

嶺宇典下
嶺山律
嶺昨律切

綺止野切音者
聖鳥各切
炫黃練切
瑰公回切
琳力尋切

詩云選徒傲傲
玄禮記注曰
於自傳大也
顧謂僕曰楚亦有平原廣澤遊獵之地饒樂若此者乎

楚王之獵孰與寡人乎郭璞曰與僕下車對曰郭璞曰下臣楚國之鄙

人也廣雅曰鄙小也幸得宿衛十有餘年時從出遊遊於後園覽於有無

然猶未能徧覩也善曰覽於有無謂或又焉足以言其外澤乎齊王曰

雖然略以子之所聞見而言之僕對曰唯唯臣聞楚有七澤嘗見

其一未覩其餘也臣之所見蓋特其小小者耳郭璞曰名曰雲夢雲

夢者方九百里其中有山焉其山則盤紆峩鬱隆崇畢舉郭璞曰隆舉舉起岑

岑參差日月蔽虧張揖曰高山擁蔽日月虧交錯糾紛上干青雲郭璞曰言相揆結而峻絕

罷池陂陀下屬江河郭璞曰言旁頽也屬連也罷音疲陂音波陀音陀文穎曰南方無河

其土則丹青赭堊雌黃白珉錫碧金銀張揖曰丹青青也堊也青也青也青也

眾色炫耀照爛龍鱗郭璞曰如龍其石則赤玉玫

瑰琳璚昆吾張揖曰琳玉也璚石之次玉者昆吾山名也出城玃玄厲張揖曰城玃

石之次玉者

中村五

穀故谷切
積資音切
積女教切
粉撫文切

谷有女子處其
岩月入岩度躍
八月中因名月
御也猶明一作
行得此獵走獸
遺風秦始皇馬
名見古今注
或云此猶言夫
角也此猶言夫
恥心中謂亡日
決裂也羽獵賦
逢蒙裂眦杜詩
決眦入歸鳥是
也俱與終日
馳騁曾不下輿
對
奔節車節也
此乃傲齊以所
無辭叙聲色曼
姬曼沃之色也
發積句織中藏
大景
此段插在中間
敘政事使不直
谷也善曰發必亦切總側救切醋詐白切

距虛似羸而小善曰說苑孔子曰蚤蚤距虛見人將來必
負歷以走二獸者非性心愛歷也為得甘草而貴之故也
海外經曰北海內有獸狀如馬名陶駘郭璞曰轉車軸頭也善曰駘聽言車之
疾能過野馬及陶駘也駘不言車轉不言過互文也轉音衛陶音逃駘音塗
張揖曰遺風千里馬也呂氏春秋曰遺風之
乘爾雅曰雉如馬一角不用者騏驎音攜
雷動疾至星流霆擊郭璞曰
已不虛發中必決眦李奇曰射之巧妙決於目
俱同洞胸達掖絕乎心繫張揖曰自左射之貫胸通右謂中心絕系也善曰
獸揜草蔽地善曰言所在眾多若天之雨獸
於是楚王乃與節徘徊翔翔
容與郭璞曰與猶低也節所仗信節也翔翔容
覽乎陰林觀壯士之暴怒與猛
獸之恐懼微執受詘倦者善曰受詘取其力屈也詘與屈同邱勿切
彈觀衆物之
變態郭璞曰彈盡也
於是鄭女曼姬如淳曰鄭女夏姬也曼
被阿錫揄紵縞張
曰阿細細也錫細布也揄曳也司馬彪曰縞細縞也善曰列子曰鄭
衛之處子衣阿錫戰國策魯連曰君後宮皆衣紵縞與錫古字通
縞細也張揖曰縞細如霧垂以為裳
裳積褰縞紵徐委曲鬱燒豁谷張揖曰縞
也善曰神女賦曰動霧縞以徐步
粉粉裶裶揚袍戕削郭璞曰粉粉裶裶皆
衣長貌也張揖曰揚

中村原

蕙胡桂切

凡左史行文皆
然五臣本作紛
紛靡靡
漢書注扶輿此
美人也詳見篇
末荷靡相隨貌
靡五臣作摩
好田獵者必兼
聲色插入此段
恐有深意美人
上隄貌
五臣本作神仙
史漢亦皆神仙
田獵事約分三
項始言搏獸後
乃兼及弋鳥釣
魚其間頭控正
與齊王之政相
照加中也意
發逾下也案自
此往後也網釣
水族
濟云鴻水鳥也
一云鴻大也楊

舉也袍衣神也戕削裁制貌也
善曰裶音非袍弋爾切戕音恤
斐穢垂髻司馬彪曰穢冠飾也髻燕尾也善曰穢與燕尾皆
婦人袿衣之飾也斐古飛字也穢音穢髻音所交切
翁甲萃蔡張揖曰翁甲衣起張也萃蔡衣
聲也善曰甲火甲切萃音翠
錯翡翠之威蕙張揖曰錯其羽
毛以為首飾也繆繞玉
郭璞曰言其容飾
奇豔非世所見也
善曰方言曰揜取
也發議已見上文
微增出穢
雙鶴下玄鶴加善曰雙鶴見
上注爾雅曰
急而後發游於清池郭璞曰
急倦也
張翠
張揖曰揚舉也析羽為旌建於船上也郭璞
曰棧船船樹旌於上善曰棧依郭說神音曳
罔瑁鉤紫貝郭璞曰紫貝紫質黑文也善
曰瑁瑁紫貝已見西京賦
張籍曰榜船也月令曰命榜
人榜人船長也主唱聲而歌
水蟲駭波鴻沸郭璞曰魚龜
躍清浪作也

於是一相與獠於蕙圃善曰說文曰獠
獵也力笑切
嬰姍勃窣上平金隄郭璞
曰言既弋白鶴
而因連駕鶴也
雙鶴下玄鶴加善曰雙鶴見
上注爾雅曰
急而後發游於清池郭璞曰
急倦也
張翠
張揖曰揚舉也析羽為旌建於船上也郭璞
曰棧船船樹旌於上善曰棧依郭說神音曳
罔瑁鉤紫貝郭璞曰紫貝紫質黑文也善
曰瑁瑁紫貝已見西京賦
張籍曰榜船也月令曰命榜
人榜人船長也主唱聲而歌
水蟲駭波鴻沸郭璞曰魚龜
躍清浪作也

浮文鷁張揖曰鷁水鳥也揚旌棧張揖曰揚舉也析羽為旌建於船上也郭璞
曰棧船船樹旌於上善曰棧依郭說神音曳
罔瑁鉤紫貝郭璞曰紫貝紫質黑文也善
曰瑁瑁紫貝已見西京賦
張籍曰榜船也月令曰命榜
人榜人船長也主唱聲而歌
水蟲駭波鴻沸郭璞曰魚龜
躍清浪作也

惟建羽蓋郭璞曰施之船上也善曰翠
吹鳴籟張籍曰
榜人歌張籍曰榜船也月令曰命榜
人榜人船長也主唱聲而歌
水蟲駭波鴻沸郭璞曰魚龜
躍清浪作也

聲流喝郭璞曰言悲嘶也善曰
水蟲駭波鴻沸郭璞曰魚龜
躍清浪作也

子虛賦

文選卷七

七

鷓五歷切

貌莫白切

駒徒刀切

驢同都切

驢力居切

言贏盧戈切

欄移廉切

將善本蓋誤以
將為持也見下
廣行西京賦為
廣大墳行之地
于氏引玉海注
云西陵即池皆
在古城南上林
苑中陵即二水
各因為池 壘
尾避塵 東西
輕點過南北分
項并及其獸南
北東西詳略入
化獸分南北亦
以各物物產言
之涉水往來水
上也角端角堪
作兮李陵嘗以
此弓十張遺蘇
武言山水後遂
及宮館而以果
品名材附之正
為上林苑揮也
濟云注猶而也

氣盛也披
不蟻切 郁郁菲菲眾香發越 郭璞曰香氣盛
散也非音妃 醉蠻布寫掩夢必葺 司馬彪曰
於此乎周
覽泛觀縝紛軋芬 孟康曰縝紛衆盛也軋芬
義同說文曰醜穢香氣奄藹也醜與醜音義同醜音奄必步必切弗音勃
也芒芒恍忽 郭璞曰言眼亂
也芒莫朗切 視之無端察

之無涯日出東沼入乎西陂 張揖曰日出苑之東池暮入于苑西陂中
善曰漢宮殿薄曰長安有西陂池東陂池
冬生長涌水躍波 張揖曰其苑南陽暖則盛冬十月草木生長也郭璞曰
躍波言不凍也善曰孫卿子曰松柏經隆冬而不彫
其獸則獐旄
獐旄沈牛塵塵 郭璞曰獐似牛領有肉堆也音容張揖曰旄旄牛也其狀如牛而四節毛貌
白豹旄牛黑色出西南徼外沈牛水牛也能沉沒水中塵似鹿而大善曰南
越志曰潛牛形角似
水牛一名沈牛也 赤首圍題窮奇象犀 張揖曰題領也窮奇狀如牛而其北則盛
夏舍凍裂地涉冰揭河 司馬彪曰揭舉衣也善
日尸子曰寒凝水裂地 其獸則麒麟角端駒駘臺
駘 郭璞曰麒麟而無角角端似豹角在鼻上
中作只草昭曰昔上有肉似臺故曰臺駘也 蛩蛩驪駘駘驪驪 郭璞曰驪駘駘
三日而趨其母驪音顯驪音
奚駘音玦驪音提驪音同 於是乎離宮別館彌山跨谷 善曰鄭玄周禮
四注重坐曲閣 司馬彪曰廊廡上級下級皆可
坐故曰重坐曲閣閣道委曲也 華榱璧瑤輦道纒屬 韋昭曰裁
當榱頭也如淳曰輦道閣道也司馬彪曰
纒屬連屬也張揖曰纒力爾切屬之欲切 步欄周流長途中宿 善曰步欄步廊也周流周
編流行也楚辭曰曲屋步

欄郭璞曰中途樓閣間陸道
司馬彪曰中宿乃至其上 夷嶮築堂累臺增茂 如淳曰嶮山也張揖曰平此山以作堂
者也重累而成之故曰增成嶮子公切
巖竅洞房 郭璞曰言於巖竅底為室潛
通臺上也善曰交一甲切 頰香眇而無見仰拔棹而捫天 善曰聲類曰
說文曰頰低頭也楚辭曰遂倏忽而捫天晉
灼曰振古攀字也捫摸也棹音老捫音門 奔星更於閭闔宛虹拖於楯軒 善曰奔流
故曰奔如淳曰宛虹屈曲之虹也應劭曰楯
關檻也司馬彪曰軒楯下版也更工衡切 青龍蚺膠於東廂 郭璞曰蚺膠龍行貌也善
前堂也蚺一糾 象輿婉僊於西清 張揖曰山出象輿瑞應車也西清者廂
切膠方糾切 象輿婉僊於西清 中清淨處也善曰婉僊動貌也僊音善 靈囿燕於
間館 張揖曰靈囿眾仙之號也楚辭
曰坐靈囿而來謁問讀曰閑 倕佺之倫暴於南榮 郭璞曰倕佺仙人也暴謂
曰坐靈囿而來謁問讀曰閑 盤石振崖 李奇

整也以石整頓池水
之涯也振之刀切 欽巖倚傾 郭璞曰欽巖歌貌也
刺也司馬彪曰崢嶸深貌 玫瑰碧琳珊瑚叢生 善曰叢已
也善曰崢嶸音捷嶸音業 玫瑰碧琳珊瑚叢生 見上文 瑤玉旁唐玢幽文鱗 郭璞曰
日宋玉笛賦曰其處磅礫千仞 赤瑕駁瑩雜重其間 張揖曰赤瑕赤玉也郭璞曰言雜
采琬琰和氏出焉 司馬彪曰冕采玉各善曰冕古
朝字尚書曰宏璧琬琰在西序於是乎盧橘夏熟 應劭曰伊尹書
鳥之所有盧橘夏熟晉灼曰此雖賦上
林博引異方珍奇不係於一也盧黑也 黃甘橙棗 郭璞曰黃甘橘屬而味精棗亦橘之類也音

一說四阿也
楊慎云峯者山
之峯如馬馳者
成城之誤也
廂一作栢史漢
並箱 于云西
清與甘泉賦不
同秦園下恐脫
二字淮南子騎
飛龍從淳園即
此靈囿也暴即
負墮也鄭云榮
屋翼也七誘云
飛榮似鳥舒蓋
謂屋檐兩頭如
翼也 于云此
皆苑內所陳設
者恐非蓋似就
山谷所生而言
之 史記索隱
案廣州記云盧
橘皮厚大小如
甘酢多九月結

彫工 伊沃又次郎

楠食允切

荆忌約切

一說四阿也
楊慎云峯者山
之峯如馬馳者
成城之誤也
廂一作栢史漢
並箱 于云西
清與甘泉賦不
同秦園下恐脫
二字淮南子騎
飛龍從淳園即
此靈囿也暴即
負墮也鄭云榮
屋翼也七誘云
飛榮似鳥舒蓋
謂屋檐兩頭如
翼也 于云此
皆苑內所陳設
者恐非蓋似就
山谷所生而言
之 史記索隱
案廣州記云盧
橘皮厚大小如
甘酢多九月結

道迫也
促迫也

躡良刃切
轉郎擊切

紘維也維絡天
地而為之表故
曰紘
歷敘離宮別館
前總言此實證
也
關一作關黎作
黎

若五臣作蹇
彌備也而死
開六臣本有啼
字 獵罷而宴

神俱躡玄鶴亂昆雞張揖曰昆雞似鶴黃白色郭璞
者也曰躡踐也亂者言亂其行伍也
才由拂翳鳥張揖曰山海經曰九疑之
切山有五采之鳥名曰翳鳥
取也樂汁圖曰焦明狀道盡途殫迴車而還消搖乎襄羊降集乎北紘
似鳳皇宋表曰水鳥也消搖消適也張揖曰淮南子云八澤之外乃有
八紘北方之紘曰委羽郭璞曰襄羊猶彷彿也率乎直指
歷石闕歷封巒過鳩鵲望露寒郭璞曰歷踟也音厥張揖曰此四觀武
帝建元中作在雲陽甘泉宮外鳩音支下棠梨

息宜春張揖曰棠梨宮名在雲陽東南三十
張揖曰牛首池名在上林苑西頭善曰漢書曰鄧通以濯船為黃頭郎音西馳宣曲
義曰善濯船于池中也一說能持權行船也章昭曰權今棹也並直孝切登龍臺
北近掩細柳郭璞曰觀名也在昆明池
渭也觀士大夫之勤畧
得獲郭璞曰平
所蹈藉善曰廣倉曰
不被劍刃而死者他他藉藉郭璞曰言交橫
大野曰平於是乎游戲解怠置酒乎顯天之臺
張揖曰臺高
上于顯天也

之寓郭璞曰言曠
撞千石之鐘張揖曰千石
立萬石之處張揖曰虛獸重百二
建

翠華之旗張揖曰以翠羽為葆也以置
聽萬天之歌張揖曰萬天氏三皇時君號也其樂三人持牛尾投足以歌
惟彼陶唐孔安國曰陶唐堯氏也
天常六曰徹帝功七曰依地德八曰總禽獸之極章昭曰葛天氏古之王者其事見呂氏春秋善
曰呂氏春秋云葛天氏之樂以歌八闕一日載民二曰遂草木六曰建帝功今注以關為曲以民
為氏以遂為首
以建為徹皆誤

渝宋蔡淮南干遮郭璞曰巴西閬中有渝水獠居其上皆剛勇好舞初高祖募取以平三秦
三人淮南鼓員文成顛歌
四人干遮曲名益州顛縣其人能作西南夷歌也顛與滇同
張揖曰族聚也郭璞鏗鎗闐鞀洞心駭耳
曰遞迭也徒結切善曰鏗鎗鐘聲也闐鞀鞀音也毛詩曰擊鼓其
音楊荆吳鄭衛之聲
曰鄭衛之音亂世之音也韶獲武象之樂
也武武王樂也張揖曰象周公樂也南人服象為唐陰淫案衍之音
於夷成王命周公以兵追之至於海南乃為二象樂郭璞曰流沔曲

鄢郢繽紛激楚結風李奇曰鄢今宜城縣也郢楚都也繽紛舞也張揖曰楚歌曲也文穎
激結之急風為節也日衝激急風也結風亦急風也楚地風氣既自漂疾歌樂者猶復依
其樂促迅哀切也俳優侏儒狄鞮之倡
善曰三蒼曰俳倡也優樂也禮記曰夫新樂及
優侏儒郭璞曰狄鞮西戎樂名也鞮丁奚切

彫王 伊沃又次郎

旗鼓二句是李
斯逐客書語
郭璞云木黃鼓
中加羽葆其上
所謂樹鼓 陶
唐小顏云當為
陰康呂氏春秋
陰康氏之始陰
多滯伏民氣鬱
閉故作舞以宣
導之
千史漢並作于
此言獵罷而飲
聲色之娛金鐘
大鏞不作細響
此與于虛賦中
所以不同也

案楚歌上五臣
本有激字為是
此注亦倒漂疾
下汲本有然字
上木武

上木武

文選卷八

七

色下史漢皆有
于後二字素有
者似勝
嬖史作嬖

爾雅翼獨成兩
者謂之獨爾自
二以上謂之同
功爾爾爾絲細
而有緒

諱改
俗漢書作世避

七發目桃心與
此亦自彼脫胎

來翰云君溺其
魂神以與恩寵

使之自悟故曰
諱諫

間五臣作開
葉五臣作也

葉五臣作也

所以娛耳目樂心意者麗靡爛漫於前郭璞曰言靡曼美色張揖曰靡細
若夫青琴必妃之徒伏儼曰青琴古神女也如淳曰必妃絕
妖冶媚都善曰字書曰妖巧也說文曰媚靚粧刻飾便嬖綽

約郭璞曰靚粧粉黛也刻畫鬢髮也便嬖輕利也柔樛嫵嫵媚弱郭璞曰柔

綽郭璞曰靚粧粉黛也刻畫鬢髮也便嬖輕利也綽郭璞曰靚粧粉黛也刻畫鬢髮也便嬖輕利也

綽郭璞曰靚粧粉黛也刻畫鬢髮也便嬖輕利也綽郭璞曰靚粧粉黛也刻畫鬢髮也便嬖輕利也

綽郭璞曰靚粧粉黛也刻畫鬢髮也便嬖輕利也綽郭璞曰靚粧粉黛也刻畫鬢髮也便嬖輕利也

綽郭璞曰靚粧粉黛也刻畫鬢髮也便嬖輕利也綽郭璞曰靚粧粉黛也刻畫鬢髮也便嬖輕利也

綽郭璞曰靚粧粉黛也刻畫鬢髮也便嬖輕利也綽郭璞曰靚粧粉黛也刻畫鬢髮也便嬖輕利也

綽郭璞曰靚粧粉黛也刻畫鬢髮也便嬖輕利也綽郭璞曰靚粧粉黛也刻畫鬢髮也便嬖輕利也

綽郭璞曰靚粧粉黛也刻畫鬢髮也便嬖輕利也綽郭璞曰靚粧粉黛也刻畫鬢髮也便嬖輕利也

綽郭璞曰靚粧粉黛也刻畫鬢髮也便嬖輕利也綽郭璞曰靚粧粉黛也刻畫鬢髮也便嬖輕利也

綽郭璞曰靚粧粉黛也刻畫鬢髮也便嬖輕利也綽郭璞曰靚粧粉黛也刻畫鬢髮也便嬖輕利也

萌一作氓
史法實滿也人

滿彼池任采捕
所取也

似五臣作奴

此言悔悟之意
為一篇之主不

在旁人口中說
却于天子茫然

以思頃一轉此
真悔悟之機天

心獨見之處於
是盡情說去力

返前轍大英雄
人有此作用長

卿之妙於諷諫
如此曲終雅奏

之說未足以盡
之也弋取也

三十日作二十
諸本皆二十

皆作三游馳

繼嗣創業垂統也郭璞曰言不可以示將來也善曰為千於是乎乃解酒罷獵而

命有司曰地可墾闢悉為農郊以贍萌隸張揖曰邑外謂之郊郊田也詩曰稅于農

池而勿禁虛宮館而勿侈郭璞曰虛宮不設宮也郭璞曰虛宮不設宮也實陂

貧窮補不足善曰蔡邕月令章句曰穀藏曰倉米藏曰廩孟子齊景公恤鰥寡存孤獨

出德號省刑罰郭璞曰號改制度郭璞曰變易服色郭璞曰葦止朔郭璞曰更以十

與天下為更始郭璞曰於是歷吉日以齋戒張揖曰歷算也善曰周易曰聖人以此

襲朝服秉法駕司馬彪曰襲服建華旗鳴玉鸞郭璞曰鸞鈴也善曰楚游于六

藝之囿馳騫乎仁義之塗郭璞曰六藝禮樂射御書數覽觀春秋之林如淳曰

射狸首郭璞曰狸首逸詩篇名諸侯以為射節弋玄鶴舞干戚郭

載雲罕揜羣雅張揖曰

張揖曰羣雅也善曰先用雲罕以獵獸今載之於車而捕羣雅之士也

悲伐檀張揖曰

其詩刺

其詩刺

其詩刺

其詩刺

其詩刺

彭工 伊沃又次郎

驚射弋揜等字
俱從獵上點綴
五臣上樂字去
聲
次史漢作恣毋
史作唱
三王一作三皇
若言至戒係於
天子自知悔悟
之後故曰言之
者無罪
詩下六臣本有
注字是
錄五臣作由
漢書修上有所
即上天子猶自
謂大奢侈也五
臣無超若一句

賢者不遇
樂樂焉
善曰毛詩曰君子樂胥受天之祜言王者樂得
材智之人使在位故天與之福祿也胥先呂切
修容乎禮園
郭璞曰禮
明王也
郭璞曰尚書所以疏
述易道
郭璞曰修絜
放怪獸
張揖曰苑中奇
儀自修
郭璞曰明堂者所以朝諸侯處清廟太廟也善曰禮記
通知遠者故游法之
靜精微之術
怪之獸不復獵
登明堂坐清廟
月令曰天子居太廟太室鄭玄曰太廟太室中央室也
次群臣奏得失
四海之內靡不受獲
善曰得
於斯之時天下大說鄉風而聽隨流而化焮
然興道而遷義
郭璞曰焮猶
勃也許貴切
刑錯而不用德隆於三王而功羨於五帝
善曰包
注曰錯置也干故切
若此故獵乃可喜也若夫終日馳騁勞神苦形罷車馬
司馬彪曰羨溢也
之用抗士卒之精
郭璞曰精銳也
費府庫之財而無德厚之恩
善曰管子曰國
以安之國
務在獨樂不顧眾庶
善曰鄭玄毛
詩曰顧念也
忘國家之政貪雉兔之獲則仁
者不繇也
郭璞曰繇
道也音由
從此觀之齊楚之事豈不哀哉地方不過千里而囿
居九百是草木不得墜辟而人無所食也
善曰蒼頡篇曰墜耕也薛
君韓詩章句曰辟除也
夫以諸
侯之細而樂萬葉之侈僕恐百姓被其尤也於是
一子愀然改容超
若自失
郭璞曰愀然變色貌也材誘切善
曰禮記曰孔子愀然作色而對也
逡巡避席
善曰公羊傳曰逡巡北面再拜廣雅
曰逡巡却退也孝經曰管子避席帶

彫工 伊沃又次郎

詩許貴切

受史作開

正月奏甘泉十
二月奏羽獵明
年上長揚
以為以下盡班
氏剪截子雲本
叙而載之
案班書雄諸篇
皆其自敘則又
其賦之本序也
非由班氏剪截
五臣本文作充

與席古
字通
曰鄙人固陋不知忌諱
善曰廣雅
曰鄙小也
乃今日見教謹受命矣
藩按辨以綠蕙爾雅翼云蘭蕙皆柔蕙蘭一蕙一花蕙一蕙五六花蕙草乃今之零陵香也
張說非是留夷顏監云香草也非新夷新夷乃樹耳嚴持若蓀田藝衡云歲至謀切乃馬藍
也又作寒將即蕙蕙善本蓋誤以將作持也劉荏荏欽劉荏即流麗欽即欽吸欽古作欽
見石鼓文省作舛註以為舛字誤距蛭蠅蠅顏監云方稱獸屬而引蛭蠅水蟲又及蠅蠅乖
于事類張注非也
但未詳何獸耳

羽獵賦 并序

揚子雲

老成帝時羽獵
服虔曰士卒負羽也善
曰高唐賦曰傳言羽獵
雄從以為昔在二帝三王
應劭曰堯
舜夏殷周

以奉郊廟御賓客充庖厨而已
善曰財與纒同毛萇詩傳曰御進也禮記曰天子
無事歲三四一為乾豆二為賓客三為充君之庖

不奪百姓膏腴穀土桑柘之地女有餘布男有餘粟
善曰孟子曰以
美補不足則農

國家殷富上下交足故甘露零其庭醴泉流其唐
善曰禮記
曰天降膏

鳳凰巢其樹黃龍游其沼麒麟臻其
善曰禮記
曰天降膏

有餘粟

露地出醴泉孝經授神菜曰甘露一名
膏露應劭曰爾雅曰廟中路謂之唐

漢書注神雀大如雞班文

大上或有秦字或無之按有者為是

案與人之入當為民是後人改字未盡者

杵在各切
滇都年切

泰一作大
仙山下諸本有
服度曰海中三
山法効象之也
字
此三垂即指上
林之三垂而言
注非也元帝初

園神爵棲其林善曰禮記曰鳳凰麒麟皆在郊藪龜龍在宮沼漢書注曰神雀大如雞班文昔者禹任益虞而上下

和草木茂善曰尚書帝曰嚳若予上下草木食曰益哉帝曰益汝作朕虞孔安國曰上謂山下謂澤也成湯好田而天下用足

以為大裕民之與奪民也善曰孟子齊宣王問孟子曰文王之囿方七十里有諸曰有之若其大乎曰民猶以為小也寡人之囿方四十里

民猶以為大何也曰文王之囿與入同之民以為小不亦宜乎王之囿四十里殺其麋鹿如殺入

奪猶將武帝廣開上林東南至宜春鼎湖御宿昆吾善曰漢書曰蓋屋有長

黃山濱渭而東善曰漢書曰槐里有黃山之宮濱渭也言循渭水之周表數百里

神明駸發孟康曰駸發殿名善曰鄭玄毛詩漸臺泰液象海水周流方丈瀛

洲蓬萊善曰漢書曰建章其北治太液池漸臺高二十餘游觀修靡窮妙極麗雖

頗割其三垂以贍齊民善曰三垂謂西方南方東方武帝侵三垂以置郡故謂之割

三垂比之縣矣爾雅曰邊垂也如淳曰齊等也無有貴賤

故謂之齊人若今言平人也晉灼曰中國被教齊整之民

然至羽獵甲車戎馬器械

儲直魚切
侍丈里切

元二年詔以水
衡禁園宜春下
苑少府侯飛外
池嚴禦池田假
與貧民五年罷
上林官館希神
幸者成帝建始
元年亦罷上林
官館希御幸者
三十五所即其
事也 張鏡云
此賦有兩序一
者史臣序一者
雄賦序也 案
折中依章注則
字本作制中
案則泰上添若
使同條共貫六
字觀七十而有
二儀猶云有七
十二儀顏云若
不如是何得七
十二儀也得之
須聖起 突然

世復修前好不折中以泉臺服虔曰魯莊公築臺非禮也至文公毀之公羊譏云

故聊因按獵賦以風之善曰七畧曰羽獵承始三年

其辭曰或稱義農豈或帝王之彌文哉善曰假為或人之意言古之機素而

則泰山之封焉得七十而有

二儀孟康曰封禪各言異也善曰管子曰古之封泰山是以創業垂統者俱不見

其爽遐邇五三孰知其是非張晏曰爽差也不差其優劣誰知其賢愚也善曰言

遂作頌曰麗哉神聖處於玄宮富既與地

乎伴皆貴正與天平比崇善曰玄北方也禮記月令曰季冬天子居玄堂右个祭

此言
將此切

才微武

文選卷八

阮鳥憐切
僻匹亦切

峻子紅切

起固奇蓋亦用之以處玄宮又曰莫神於天莫莫於地齊桓曾不足使扶轂楚嚴未足以爲
案注引廣雅齊莫大於帝王故曰帝王之德配天地
駿乘狹三王之阨僻嶠高舉而大興善曰史記曰齊公子小白立是爲桓公又
記曰黃池之會重吳子膝薛夾轂晉衛勝乘鄭氏曰阨僻陋小也王逸楚辭注曰嶠嶠也音嶠歷五帝之寥廓涉三皇之登閱
涉一作陟陟下
汲本有之字
或曰以奉當作奉以字倒也與左氏奉以周旋之奉同案漢書六臣本無奉字開獵此假言爲較獵之修一切有事于獵者畢備也 鎬五臣作高 漢書奮作香顏云解爲重奮之奮者已乖理又失韻矣

地隆烈善曰北方水色黑故萬物權輿於內徂落於外善曰爾雅曰權輿始也
帝將惟田于靈之囿開北垠受不周之制善曰孟康曰西北爲以奉終
始顛頊玄冥之統應劭曰顛頊玄冥皆北方之神主殺戮者迺詔虞人典澤東延昆鄰西馳

閭闔善曰孔安國尚書傳曰虞掌山澤之官又曰延及儲積共待戍卒夾道善曰郭
雅注曰其具物也待其事也漢書曰廷中陳車騎戍卒衛官也斬叢棘夷野草善曰杜預左氏
傳注曰夷殺也禦自汧渭經營

爲殿門晉灼曰路音落落疊也服虔曰以竹虎落此山也應劭
外則正南極海邪

萬二島

四字並上聲讀揭五臣作禍

勇士

布獵具 無天見莊子

五臣本注天狐上有發惑執法司命不祥字

此注按當爲軍壘相連也

界虞淵應劭曰虞淵日所入也善曰爾雅曰極鴻濛沆沆揭以崇山章昭曰鴻濛大貌也善曰薛綜東京賦注曰揭猶表也鴻濛沆沆莫孔切沆胡朗切沆音莽揭音竭營合圍會然後先置乎白楊之南

昆明靈沼之東張晏曰先置供具於前也服虔曰白楊觀名賁育之倫蒙盾負

羽杖鏌邪而羅者以萬計善曰說苑曰勇士孟賁水行不避蛟龍陸行不避虎狼育夏育也已見西京賦說文曰鏌邪大戟也鏌音莫邪弋奢

其餘荷垂天之畢張竟墜之罟善曰言畢之大垂天之邊也靡日月之朱竿曳擘

星之飛旗善曰朱竿太常之竿也周禮日月爲太常王建太常穆天子傳曰日月爲紛虹蜺爲纓屬之乎崑崙之虛章昭曰紛旗旒也纓旗上繫也善曰鄭玄喪服傳注曰屬連也爾雅曰河出崑崙虛纓胡

與前後要遮善曰淫淫與櫬槍爲闔明月爲侯孟康曰闔戰鬪自障蔽如城門外女垣也善曰杜預左傳注曰侯望敵者熒惑司命天弧發射禮記曰凡生于天地之間者皆曰命漢書曰狼下有四星

鴻網緹獵晉灼曰緹疾貌也音揮善曰廣雅曰武健也鴻網相連貌也緹獵相犬貌也鴻胡弄切網徒弄切緹音提

殷殷軫軫被陵緣

車

也曠者絕倫見

廣心浩大之概
作一小項下乃
極言之

達音旁
方矢獵

天子車
按行貌疑行

諸本通下有引
莫爾切字

大衆合
移圍徒陳才見

羽獵文序如許
從容

罕車獵車也
網罟獵

孫云天寶亦只
是泛言聲光雖

雄等乃借陳寶
意用之非實指

陳寶也

熊耳爲綴

張晏曰旒幡綴旌也善曰綴亦旒也司馬相如大人賦曰垂絳幡之素蜺張揖曰以赤氣爲幡綴以白氣也

外如淳曰還音施言山爲之回旋也善曰宋玉大言賦曰長劍耿介倚天外

於是天清日晏善曰許慎淮南子注曰晏無雲之處也

蓬蒙列昔羿善曰淮南子注曰蓬蒙無雲之處也

皇車幽輻光純天地服虔曰望舒月御也如淳曰楚辭曰前望舒使先驅善曰彌轡按行貌也彌與

氏控弦善曰吳越春秋曰黃帝作弓後有楚狐父以其

望舒彌轡服虔曰望舒月御也如淳曰楚辭曰前望舒使先驅善曰彌轡按行貌也彌與

移圍徒陣浸淫蹙部善曰蹙部軍之部

壁壘天旋神扶電擊善曰言

鳥不及飛獸不得過善曰言

至罕車飛揚武騎聿皇善曰罕罕罕也

蹈飛豹縹鳴陽善曰縹陽即佛佛

天追天寶出一方應劭曰天寶陳寶也晉

應駢聲擊流光野盡山窮囊

括其雌雄如淳曰陳寶神來下時駢然有聲又有光精應劭曰下時窮極山川天地之間然

後得其雌雄也善曰太康記曰秦文公時陳倉人獵得獸若兔而不知其名道逢

一童子曰此名爲積弗述積弗述亦語曰彼二童子名爲寶雞得雄者玉得雌者霸

沈沈溶

溶遙噓乎絃中晉灼曰口之上下名爲噓言禽獸奔走倦極皆

三軍芒然窮允

闕與孟康曰允行也闕止也言三軍之盛窮闕禽獸使不得逸漏也善曰孟康之意言窮其行

徒角槍題注滅涼龍怖魂亡魄失觸輻關

妄發期中進退履獲善曰言矢雖妄發而

於是禽殫中哀善曰中

相與集於靖冥

之館以臨珍池晉灼曰靖冥深間之館也

灌以岐梁溢以江河善曰尚書曰治

東瞰目盡西暢無崖善曰目盡盡目而

隋珠和氏焯爍

其陵善曰焯古灼

玉石燿金眩耀青燄善曰玉石玉之與石也李彤單行

漢女

沈以轉切

沈

沈

沈

沈

沈

沈

沈

沈

沈

沈

沈

沈

沈

沈

沈

沈

沈

沈

碕渠羈切
蟻戶圭切

俄傾也

此以游池之事
言之兼寫魚鳥
見從禽餘興
娛表本作發云
善本作發朱本
作發漢書注發
戲也音許其反
水獵

說得濶遠好接
下段借有虞暗
起唐典絕妙推
剖不實異物之
意 胎珠曰本
倒今以五臣本
鞅餉寓遠色好
德之意
漢書注南方有
金鄰之國

水潛怪物暗冥不可殫形應劭曰漢女鄭交甫所逢二女也善曰不可殫形不能盡其形也高唐賦曰曾不可殫形也玄鸞

孔雀翡翠垂榮善曰榮光榮也王睢關關鴻雁嚶嚶羣娛乎其中善曰毛詩曰關關雎鳩毛萇曰雎鳩王睢也又曰鳥鳴嚶嚶與啾啾同子由切說文曰昆同也鳥驚振鷺上下碎磴聲若雷霆善曰鳥鳴上下翅翼之聲若雷霆也乃使文身之技水格鱗蟲眼度曰文身越人凌堅冰犯嚴

淵探巖排碕薄索蛟螭善曰巖言可畏也巖岸側嶽巖之處也孔安國尚書傳曰薄迫也賈逵國語注曰索求也欽口銜切踰獺

據龍鼉善曰郭璞三蒼解詁曰獺似狐青色居水中食魚服虔曰音實善曰廣雅曰據引也扶靈蠓鄭玄曰扶音祛章昭曰

洞穴出蒼梧善曰郭璞山海經注曰吳縣南太湖中有包山山下有洞庭道也言潛行水底無所不通也乘巨鱗騎

京魚善曰京魚大魚也字或為鯨鯨亦大魚也浮彭蠡目有虞善曰彭蠡大澤在豫章善曰有虞謂舜也方椎夜光之

流離剖明月之胎珠善曰鄭玄毛詩箋曰方且也明月珠為蚌所懷故曰胎推直追切鞭洛水之宓妃餉屈

原與彭胥鄭玄曰彭彭咸也音灼曰胥伍子胥也皆水沒也善曰楚辭曰願依彭咸之遺制王逸曰殷賢大夫自投水而死宓妃已見上子胥已見吳都賦於茲

乎鴻生鉅儒俄軒冕雜衣裳韋昭曰俄頃也車有轡曰軒冕大冠也善曰管子曰先王制軒冕足以章貴賤雜衣裳言衣裳殊色也

修唐典匡雅頌揖讓於前昭光振耀嚶習如神善曰嚶習疾也嚶與響同音與忽同仁聲

惠於北狄武董動於南鄰善曰南鄰南方之邑是以旃裘之王胡貉之長移珍

來享抗手稱臣如淳曰以物與人曰移善曰周禮曰職方掌九貉鄭司農曰北方曰貉健為舍人爾雅注曰獻珍物曰珍獻食物曰享毛詩曰自彼氏羌莫敢不來享爾雅曰享獻也抗手舉手而拜者也貉莫白切前入圍口後陳廬山孟康曰單于南庭山羣公常伯楊朱墨

翟之徒善曰常伯侍中也已見籍田賦楊朱墨翟取古賢以為喻列子曰楊朱南游沛塗老聃高誘曰氏春秋注以為宋人喟然並稱曰崇

哉乎德雖有唐虞大夏成周之隆何以侈茲善曰周易曰先王以作樂崇德樂錄圖曰成康之隆妖孽

夫古之觀東嶽禪梁基舍此世也其誰與哉善曰東嶽泰山也梁善曰東嶽泰山也梁上

猶謙讓而未俞也張晏曰俞然也方將上獵三靈之流下決醴泉之滋如淳曰三靈日月星垂象之應也服虔曰受福流也善曰賈逵國語注曰獵取也發黃龍之穴窺鳳凰之巢臨麒麟之園

幸神雀之林奢雲夢侈孟諸善曰言以雲夢孟諸為奢侈而非之也雲夢楚藪澤名也左氏傳曰楚靈王與鄭伯田于江南之雲夢孟諸宋藪澤也又曰楚穆王欲伐宋昭公導以田孟諸也非章華是靈臺善曰言以楚章華為非而以周之靈臺為是左傳楚子成章華之臺罕徂離

宮而輟觀游善曰罕徂言希往也土事不飾木功不彫善曰晏子曰土事不文木事不鏤承民乎農

桑勸之以弗怠善曰聲類曰丞亦拯字也說文曰拯上舉也儕男女使莫違善曰杜預左氏傳注曰儕等也莫違謂以時為婚無

夷狄臣服
文士修典頌而
夷狄臣服可見
服遠不專在武
圍口獵管門
羣公常伯左右
小臣豈有遠屈
楊朱墨翟異端
曲學不知聖賢
之業者也自方
將以下乃自中
作賦之意 賈
子說林墨子姓
翟名烏其母夢
日中赤鳥飛入
室中光輝照耀
目不能正視驚
覺生烏遂名之
得體借獵事歸
正意 巢叶紉
臺叶徒 丞五
臣作蒸今進也
為是 何云長
卿之交頌即為

夷狄臣服
文士修典頌而
夷狄臣服可見
服遠不專在武
圍口獵管門
羣公常伯左右
小臣豈有遠屈
楊朱墨翟異端
曲學不知聖賢
之業者也自方
將以下乃自中
作賦之意 賈
子說林墨子姓
翟名烏其母夢
日中赤鳥飛入
室中光輝照耀
目不能正視驚
覺生烏遂名之
得體借獵事歸
正意 巢叶紉
臺叶徒 丞五
臣作蒸今進也
為是 何云長
卿之交頌即為

規子雲之交規亦足頌未得以諷一荀百貴司馬也虞字對上固字乃虞人之虞顏李皆云通娛非也袁作薪未查毛傳原作朱薪案臻至也所以至此獵地者蓋為出德彌故也

收得脫何云未遑二句收局極緊末二句帶此意亦深至與起處相應一結似不盡語絕妙此與長楊賦亦相承如長卿上林之例羽獵賦結語恰似留下長楊賦起語亦似承上也

蓬于期也毛詩序曰罔心貧窮者不偏被洋溢之饒開禁苑散公儲創道

德之囿弘仁惠之虞善曰虞與娛古字通馳弋乎神明之囿覽觀乎羣臣之有

亡善曰言馳弋神明之囿冀以齊其聖德觀其有無而加恩施放雉兔收置罟麋鹿芻蕘與百姓共之

也善曰毛萇詩傳曰芻蕘采薪者也蓋所以臻茲也於是醇洪邕之德豐茂世之規善曰邕與暢同

加勞三皇勗勤五帝不亦至乎乃祇莊雍穆之徒善曰祇敬也雍和也立

君臣之節崇賢聖之業未遑苑囿之麗游獵之靡也因回軫還衡

背阿房反未央善曰麗光華也鄭玄禮記注曰靡奢侈也

文選李善註卷八

