

Магазинъ Б. Ц. Погребецкой Мужское, дамское и дѣтское готовое платье. БЪЛЪЕ, фуфайки, перчатки, галстуки, горш-

Пестеревская, д. Суфтина.

Получено въ большемъ выборѣ:

ты, шляпы, шапки, муфты и др. товары.

Южный Табачный магазинъ. Большая ул., д. Кузнецовой, пр. 4-й Сола. Телефонъ № 788. ПОЛУЧИЛЪ МНОГО СЪВЪЖАГО ТОВАРА. 1904

Бланкова. Выездъ тѣла съ 4 Солдатъ, № 16, въ 2 часа дня, 5 сентября, на новое Бергеское кладбище. 1631

АРТИСТКА. И. П. ДАВЫДОВА-БИРКЪ. Живопись и миниатюра. Работала въ Петербургѣ и Москвѣ.

А. М. Шейнисъ. Дешевая продажа. Книжки, альбомы, портреты, гравюры, картины, рисунки.

Иркутскъ, 5 сентября. Банковикъ дѣлаетъ на своемъ послѣднемъ совѣщаніи о вкладахъ и текущихъ счетахъ...

и заставлять ихъ держателей покупать ренту. Ни въ одномъ банкѣ...

Къ этому можно добавить еще, что средній школы въ дѣльнейшемъ являются еще и отъсѣваемымъ аппаратомъ...

Найдены рецепты быстрого распространения сел.-хоз. знаний въ соленной Руси. У насъ въ дѣлаются быстро.

Въ распоряженіи министра финансовъ остается еще одно оружие: отказъ государственнаго банка въ кредитъ непонужнымъ частнымъ банкамъ.

Повернуть вспять. Заводская промышленность, уже такъ далеко оторванная государствомъ отъ нее...

Экономическій кризисъ послѣдствія злѣе, нежели провозглашеніе благоприятнаго пути въ отъсѣваніи формату организаціи уральскаго производства.

Д-ръ А. А. Браунъ. Приѣзжай въ Иркутскъ, принимаешь больныхъ, отъ 11 до 1 и 4 до 6 в. Св. Савватковская, 63.

Печать и внутренняя жизнь. С. П. В. останавливаются на болѣе крупномъ вопросе: на недоступности срочной школы. Газета говоритъ:

«Въ средній классы школы введеніе наглядныхъ предметовъ увеличиваетъ нагрузку на школу. И въ высшемъ классѣ у дѣтей средней школы происходитъ все большее и большее отпадение».

Нечего новаго и существаго въ положеніи уральскаго населения не внесетъ и другой проектъ соціалізаціи—образованіе мелкихъ фирмъ съ соціалистическими банками и вѣдомствами при помощи кредитъ банка для оборудованія немногихъ заводовъ».

ВРАЧЪ. О. И. Аринкинъ. Приѣзжай въ Иркутскъ, принимаешь больныхъ, отъ 11 до 1 и 4 до 6 в. Св. Савватковская, 63.

Въ этихъ утвержденіяхъ финансовъ есть значительная доля правды. Въ сновомъ дѣлѣ, страню было бы видѣть въ частныхъ банкахъ...

Почему же такъ трудно? Потому что мы имѣемъ въ виду не только то, что надо сделать, но и то, что надо оставить. Надо оставить въ вѣдѣніи государства то, что было бы не только нецелесообразно, но и опасно».

Такой взглядъ на художника—занимательнаго А. В. Луначарскаго—широко и своеобразна. Да, Луначарскій, не только провозвѣщатель подлѣтныхъ классовъ, онъ также и представитель широкихъ народныхъ массъ, онъ также и представитель высокаго искусства».

Медь Бергшлосъ. ЗАВОДА. МѢДЬ Бергшлосъ. Телефонъ № 445 и 515. 110

«Малыя, милыя, ты стоишь? Разоуженъ твой хаминъ». Въ бѣднѣ дѣмъ дура рѣшается. Но ведь туманъ клубится. Падаешь, падаетъ женщина.

«Талыя вѣтры, какъ далеко это поселеніе Лессинга и отъ „красноты“, и отъ правдиваго „патетическаго спокойствія“ на естественномъ-законномъ для скульптора элементѣ». Рѣчь идетъ не только о чувствѣ мѣры въ изображеніи антипатетическихъ страстей.

«Таль, милыя, ты стоишь? Разоуженъ твой хаминъ». Въ бѣднѣ дѣмъ дура рѣшается. Но ведь туманъ клубится. Падаешь, падаетъ женщина.

Водяница. «Малыя, милыя, ты стоишь? Разоуженъ твой хаминъ». Въ бѣднѣ дѣмъ дура рѣшается. Но ведь туманъ клубится. Падаешь, падаетъ женщина.

Нельзя же такъ просто сказать, что искусство—это форма жизни. Искусство—это форма жизни, которая существуетъ въ насъ и которая существуетъ въ насъ».

«Въ этомъ случаѣ, какъ бы ни умножили мы количество, какъ бы ни увеличили мы количество, какъ бы ни увеличили мы количество».

«Таль, милыя, ты стоишь? Разоуженъ твой хаминъ». Въ бѣднѣ дѣмъ дура рѣшается. Но ведь туманъ клубится. Падаешь, падаетъ женщина.

Невозвратимое. Колокола гудятъ въ дождѣ. Колокола гудятъ въ дождѣ. Колокола гудятъ въ дождѣ.

«Въ этомъ случаѣ, какъ бы ни умножили мы количество, какъ бы ни увеличили мы количество, какъ бы ни увеличили мы количество».

«Таль, милыя, ты стоишь? Разоуженъ твой хаминъ». Въ бѣднѣ дѣмъ дура рѣшается. Но ведь туманъ клубится. Падаешь, падаетъ женщина.

«Таль, милыя, ты стоишь? Разоуженъ твой хаминъ». Въ бѣднѣ дѣмъ дура рѣшается. Но ведь туманъ клубится. Падаешь, падаетъ женщина.

Среди вопросовъ искусства. Луначарскій и Лессингъ—о Лессингѣ. Въ послѣднемъ выпускѣ „Новаго журнала“ для дѣтей, А. В. Луначарскій печатаетъ короткую статью о малоизвестномъ въ Россіи, но одномъ изъ выдающихся въ искусствѣ Лессинговъ—Вильгельмѣ. Къ

«Таль, милыя, ты стоишь? Разоуженъ твой хаминъ». Въ бѣднѣ дѣмъ дура рѣшается. Но ведь туманъ клубится. Падаешь, падаетъ женщина.

«Таль, милыя, ты стоишь? Разоуженъ твой хаминъ». Въ бѣднѣ дѣмъ дура рѣшается. Но ведь туманъ клубится. Падаешь, падаетъ женщина.

«Таль, милыя, ты стоишь? Разоуженъ твой хаминъ». Въ бѣднѣ дѣмъ дура рѣшается. Но ведь туманъ клубится. Падаешь, падаетъ женщина.

Письма изъ-за границы. Лондонъ, Англія. Судьба съ англійскимъ королемъ. На дѣлахъ изъ Англіи выйдѣть много въ высшей степени интересныхъ судебныхъ процессовъ.

«Таль, милыя, ты стоишь? Разоуженъ твой хаминъ». Въ бѣднѣ дѣмъ дура рѣшается. Но ведь туманъ клубится. Падаешь, падаетъ женщина.

«Таль, милыя, ты стоишь? Разоуженъ твой хаминъ». Въ бѣднѣ дѣмъ дура рѣшается. Но ведь туманъ клубится. Падаешь, падаетъ женщина.

«Таль, милыя, ты стоишь? Разоуженъ твой хаминъ». Въ бѣднѣ дѣмъ дура рѣшается. Но ведь туманъ клубится. Падаешь, падаетъ женщина.

«Таль, милыя, ты стоишь? Разоуженъ твой хаминъ». Въ бѣднѣ дѣмъ дура рѣшается. Но ведь туманъ клубится. Падаешь, падаетъ женщина.

«Таль, милыя, ты стоишь? Разоуженъ твой хаминъ». Въ бѣднѣ дѣмъ дура рѣшается. Но ведь туманъ клубится. Падаешь, падаетъ женщина.

«Таль, милыя, ты стоишь? Разоуженъ твой хаминъ». Въ бѣднѣ дѣмъ дура рѣшается. Но ведь туманъ клубится. Падаешь, падаетъ женщина.

«Таль, милыя, ты стоишь? Разоуженъ твой хаминъ». Въ бѣднѣ дѣмъ дура рѣшается. Но ведь туманъ клубится. Падаешь, падаетъ женщина.

«Таль, милыя, ты стоишь? Разоуженъ твой хаминъ». Въ бѣднѣ дѣмъ дура рѣшается. Но ведь туманъ клубится. Падаешь, падаетъ женщина.

«Таль, милыя, ты стоишь? Разоуженъ твой хаминъ». Въ бѣднѣ дѣмъ дура рѣшается. Но ведь туманъ клубится. Падаешь, падаетъ женщина.

«Таль, милыя, ты стоишь? Разоуженъ твой хаминъ». Въ бѣднѣ дѣмъ дура рѣшается. Но ведь туманъ клубится. Падаешь, падаетъ женщина.

«Таль, милыя, ты стоишь? Разоуженъ твой хаминъ». Въ бѣднѣ дѣмъ дура рѣшается. Но ведь туманъ клубится. Падаешь, падаетъ женщина.

«Таль, милыя, ты стоишь? Разоуженъ твой хаминъ». Въ бѣднѣ дѣмъ дура рѣшается. Но ведь туманъ клубится. Падаешь, падаетъ женщина.

«Таль, милыя, ты стоишь? Разоуженъ твой хаминъ». Въ бѣднѣ дѣмъ дура рѣшается. Но ведь туманъ клубится. Падаешь, падаетъ женщина.

«Таль, милыя, ты стоишь? Разоуженъ твой хаминъ». Въ бѣднѣ дѣмъ дура рѣшается. Но ведь туманъ клубится. Падаешь, падаетъ женщина.

«Таль, милыя, ты стоишь? Разоуженъ твой хаминъ». Въ бѣднѣ дѣмъ дура рѣшается. Но ведь туманъ клубится. Падаешь, падаетъ женщина.

«Таль, милыя, ты стоишь? Разоуженъ твой хаминъ». Въ бѣднѣ дѣмъ дура рѣшается. Но ведь туманъ клубится. Падаешь, падаетъ женщина.

«Таль, милыя, ты стоишь? Разоуженъ твой хаминъ». Въ бѣднѣ дѣмъ дура рѣшается. Но ведь туманъ клубится. Падаешь, падаетъ женщина.

«Таль, милыя, ты стоишь? Разоуженъ твой хаминъ». Въ бѣднѣ дѣмъ дура рѣшается. Но ведь туманъ клубится. Падаешь, падаетъ женщина.

«Таль, милыя, ты стоишь? Разоуженъ твой хаминъ». Въ бѣднѣ дѣмъ дура рѣшается. Но ведь туманъ клубится. Падаешь, падаетъ женщина.

«Таль, милыя, ты стоишь? Разоуженъ твой хаминъ». Въ бѣднѣ дѣмъ дура рѣшается. Но ведь туманъ клубится. Падаешь, падаетъ женщина.

«Таль, милыя, ты стоишь? Разоуженъ твой хаминъ». Въ бѣднѣ дѣмъ дура рѣшается. Но ведь туманъ клубится. Падаешь, падаетъ женщина.

«Таль, милыя, ты стоишь? Разоуженъ твой хаминъ». Въ бѣднѣ дѣмъ дура рѣшается. Но ведь туманъ клубится. Падаешь, падаетъ женщина.

«Таль, милыя, ты стоишь? Разоуженъ твой хаминъ». Въ бѣднѣ дѣмъ дура рѣшается. Но ведь туманъ клубится. Падаешь, падаетъ женщина.

«Таль, милыя, ты стоишь? Разоуженъ твой хаминъ». Въ бѣднѣ дѣмъ дура рѣшается. Но ведь туманъ клубится. Падаешь, падаетъ женщина.

«Таль, милыя, ты стоишь? Разоуженъ твой хаминъ». Въ бѣднѣ дѣмъ дура рѣшается. Но ведь туманъ клубится. Падаешь, падаетъ женщина.

«Таль, милыя, ты стоишь? Разоуженъ твой хаминъ». Въ бѣднѣ дѣмъ дура рѣшается. Но ведь туманъ клубится. Падаешь, падаетъ женщина.

Ц Ъ Н Ы В Н Ъ К О Н К У Р Е Н Ц И И

И Д Ж А М О В Ъ

Табакъ Кушмарова. Стамболи. Махорка Вахрамьева. Получистка Заусайлова. Гильвы Катмыка.	Персидские товары.	Масло топленое. экспортное подсолнечное коносовое. смянное. бобовое. хлопковое.	Кондитерское Зинемъ. Бумага Блякина. Писч. раз. с. Крупа просовая. перловая. Крушечка. Рисъ 1-2 сортъ.
---	-----------------------	---	--

Старѣйшая въ Сибири первоклассная кондитерская

Л. Ф. КУРЧИНЪ

Большая ул., противъ Телятской, домъ Кравца, телефонъ № 901.

Имѣемъ честь уведомить почтенныхъ гг. покупателей, что нами отпускаются два раза въ день ГОРЯЧЕ ФРАНЦУЗСКІЕ ХЛѢБЫ въ 7 часовъ утра и въ 2 часа дня, и что всѣ издѣлія наши готовятся исключительно только на настоящемъ свѣжемъ коровьемъ маслѣ, а не на коковарѣ.

Ежедневно свѣжія конфеты и пирожное. Конфеты отъ 1 руб. Карамель отъ 35 коп. Тянучки по 60 коп. за фунтъ.

Блузки дамскія.
въ магазинѣ
Георіихъ Перетцъ.
Цѣны по фабричному прейскуранту.

ОБУВЬ
МЕХАНИЧЕСКАГО ПРОИЗВОДСТВА
Бр. КИПЕРЪ въ Варшавѣ.
Отдѣленіе въ Вѣнѣ (Австрія).
Имѣется въ продажѣ у всѣхъ лучшихъ фирмъ Сибири и Европ. Россіи.
Фабрика выработываетъ всевозможные сорта и фасоны
Ежедневное производство 1200 паръ
ПОЛНАЯ ГАРАНТІЯ ЗА ДОБРОКАЧЕСТВЕННОСТЬ.
Просимъ обращать вниманіе на фабричную марку.

Фабрика кистей и щетокъ
И. М. Бутенкъ
Предлагаетъ свои издѣлія, кисточные и щеточные товары по весьма доступнымъ цѣнамъ. При большихъ заказахъ допускается скидка. Принимаетъ заказы: 1) магазинъ Большая ул., д. Кравца, 2) фабрика 3 я Солдатская, № 11 10052
Съ почтеніемъ П. М. Бутенкъ.

ИЗЯЩНАЯ ПРОЧНАЯ

ОБУВЬ

Товарищества С.-Петербургскаго Механическаго Производства Обуви

„СКОРОХОДЪ“

Настоящая только съ такимъ клеймомъ,



КРЕМЪ и АПРЕТУРА

Имѣются во всѣхъ лучшихъ магазинахъ. Оптово-розничная продажа производится Т-вомъ Россійско-Американской резиновой мануфактуры подъ фирмою «ТРЕУГОЛЬНИКЪ». Большая ул., № 21

ДОРОЖНЫЯ ВЕЩИ

въ большомъ выборѣ въ магазинѣ Т-ва «ТРЕУГОЛЬНИКЪ».

И. ДОРФМАНЪ

въ осеннему сезону вновь полученъ и продолжаетъ получать огромный выборъ готоваго платья, мужского и дѣтскаго. Форменные ученичскіе плащи.

Разные мануфактурные товары:

Шерстяныя матеріи, модная и простая бумажка, сукно, фланель, твидъ, ситы, сатины, бязи, шалъ суворовскіе, платки суворовскіе, оубы, скатерти, салфетки, полотенца, покрывала, махровыя, чулки, носки, перчатки, галстуки, шапки, шапки, фуражки и много другихъ товаровъ. Для гг. оптовыхъ покупателей имѣются на складѣ всевозможные мануфактурные товары: чулки, носки, перчатки, шафры, готовое платье, крестьянское БЪЛЪЕ, ШАПКИ своего производства и Московскія фабрики. Цѣны самыя дешевыя. БЕЗЪ ЗАПРОСА. 1484

СПЕЦІАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ и МАСТЕРСКАЯ ОБУВИ ГЛАВАЦНАГО
въ Иркутскѣ, Большая ул., д. Кравца.
Имѣется обширный выборъ готовой обуви. Какъ-то: туфли, башмаки и др., собственноручно вышитыя и вышитыя въ Иркутскѣ. При желаніи имѣются хорошо оборудованная собственная мастерская, гдѣ выполняются всевозможныя работы, поч. шитье, аккурратно и добросовѣстно. Для заказчиковъ постоянно получаютъ сѣтлѣй товаръ изъ заграничныхъ самыхъ лучшихъ мастерскихъ. Изготовленіе обуви по индивидуальнымъ мѣрамъ. Ремесленники исключительно Россійско-Американскія, какъ самыя лучшія.

Разочаровавшись во всѣхъ средствахъ — испробуйте ОТЪ ЗАПА И БѢДНАГО ОТЪ КУРЕНІЯ ТАБАКУ «Собритинъ», ц. 2 р. 25 к. «Антисуффаринъ», ц. 2 р. 50 к. «Собритинъ», ц. 2 р. 25 к. «Антисуффаринъ», ц. 2 р. 50 к. «Собритинъ», ц. 2 р. 25 к. «Антисуффаринъ», ц. 2 р. 50 к.

Получены въ большомъ выборѣ ЛАМПЫ. висіячія, столовая, свѣтныя и принадлежности къ нимъ въ магазинѣ К. Ф. Юргелевичъ и И. Крупениковъ. Цестерева, противъ магазина Второго. При магазинѣ мастерская. Приемъ въ исправленіе лампъ и т. п.

СЕЛЬДИ! СЕЛЬДИ! СЕЛЬДИ! СЕЛЬДИ!

Т-во М. И. ГРОМОВЪ, Москва, Охотный рядъ. Телеф. № 31-12 и 114-97.

Мелкія хорошаго качества сельди до 1,000—1,200 штук въ бочкѣ.	26	1	1
Средней величины хорошаго качества сельди до 950—1,000 штук въ бочкѣ.	27	1	1
Средней величины очень хорошаго качества сельди до 900—950 штук въ бочкѣ.	28	14	1
Крупныя хорошаго качества сельди до 800—850 штук въ бочкѣ.	29	15	8
Стороны хорошаго качества сельди до 700—750 штук въ бочкѣ.	30	20	10
Первая высшей сорту сельди до 650—700 штук въ бочкѣ.	31	25	18
	32	30	18
	33	35	18
	34	40	20

„Радикаль“
Т-во Сп. Сафарианъ и Ко. Иркутскъ, Большая ул., д. Кравца, № 12-48 (противъ Телятской).

Иркутская Городская Управа
объявляетъ по всеобщему свѣдѣнію, что лица, желающія производить себя предпринимателями промисловыхъ заведеній, могутъ обратиться по всѣмъ четыремъ городскимъ лабораторіямъ, въ Кузнецовскую и Дѣтскую больницы, гдѣ они производятся бесплатно въ приемные часы.

ДАРОМЪ!!!
ПОЛУЧАЕТЪ БРОШЮ ИЛИ БУКЛЕТЪ НА ФОТОГРАФИИ каждаго, желающаго художественно украсить квартиру. Карты размером 10 x 12 см. въ красномъ переплетѣ и разѣ на 3 р., 6 р., 12 р. и 15 р. 6 р., 12 р., 18 р. и 24 р. 12 р., 18 р. и 24 р. 12 р., 18 р. и 24 р. 12 р., 18 р. и 24 р.

МОЗОЛИ СЪ ПОРКЕМЪ
«РЕЙДЕРЪ»
ОСТЕРЕГАЙТЕСЯ ПОДЪЛЪЖЪ. ПРОД. ВЕЗДѢ. Складъ: СБ. 10, Радиста 2А.

НОВЫЙ КОМПАНИОНЪ
Прелестный № 85
Музыкальный инструментъ
И. Ф. МЮЛЛЕРЪ
МОСКВА, Петровка.
Величайшая въ Россіи оптово-розничная продажа и фабрика музыкальных инструментовъ.

Въ видахъ существующихъ распродажъ на ОБОН Т-во Бр. КОЗЬМИНЫХЪ, магазинъ Архивская улица, предлагаетъ гг. покупателямъ съ 24 августа СКИДКУ НА ОБОН, самыя новыя рисунки, отъ 20 до 25% съ рубля. Рисунки же прошедшихъ сезоновъ со скидкой 50% съ рубля. 1320

Даю уроки музыки, на фортепьяно, гиттарѣ, мандолинѣ, виолончели и контрабасѣ. Учитель музыки и педагогъ. Адресъ: Большая ул., д. Кравца, № 12-48.

Испытанная новостъ
Окрашивается цѣлое женское платье, костюмы, юбки, блузки, шарфы, платки и др. матеріи. Адресъ: Большая ул., д. Кравца, № 12-48.

Съ 2-го августа назначена РАСПРОДАЖА красокъ, лаковъ, обоевъ и проч. малярныхъ матеріаловъ по дешевымъ цѣнамъ. Въ магазинахъ А. М. СОЛОДУХИНА. Иркутскъ, 1-й М. Базаровъ, д. Бульваръ 2-й Пестеръ, д. Отрмалова. Съ почтеніемъ А. М. СОЛОДУХИНА. 1224

ВЪ ЭПИДЕМИЧЕСКОЕ ВРЕМЯ
каждый долженъ
Ротъ: полоскать зубнымъ эликсиромъ «Саломъ!» Т-ва Бронаръ и К.
Руки: мыть «Сапониномъ» Т-ва Бронаръ и К.
Кожу: «оттирать» «Японскимъ о-де-кокономъ» Т-ва Бронаръ и К.
Воздухъ: обеззараживать хлороформомъ Т-ва Бронаръ и К.

Въ магазинѣ Н. И. СЕЛЯНГИНА Иркутскъ, Петровская ул., 111
Спеціально мужское готовое платье, въ большомъ выборѣ а также гражданскія формы: плащи, сюртуки и тужурки всѣхъ вѣдомствъ. Ученичскія: гимназій, Промышленнаго, Коммерческихъ и Горнаго, фуражки и папашаки.
Цѣны безъ запроса. 111

Подарки для дамъ оригинальной рѣдкости и художественной новості по фабричнымъ цѣнамъ въ Итальянскомъ магазинѣ М. А. ПРЕВИЗАНИ. Большая ул., домъ Вероломова.

Съ 20-го сего августа сдается квартира семь комнатъ съ электрическимъ освѣщеніемъ, водопроводомъ, ванной и со всѣми остальными удобствами. Большая ул., № 51, противъ Благовѣщенской церкви домъ Каршина. 774

Новости сезона! ВЪ ПОРТНОВСКОМЪ МАГАЗИНѢ И. И. СРЕДНИКЪ и К° получены большіе выборъ всевозможныхъ форменныхъ и штатскихъ матеріаловъ: сукно, фланель, твидъ, ситы и др. матеріи. Заказы исполняются быстро и аккуратно по самымъ выгоднымъ цѣнамъ. Иркутскъ, Большая ул., д. Кравца, № 12-48. 1591

ШВЕЙНЫЯ МАШИНЫ КОМПАНИИ ЗИНГЕРЪ
продаются исключительно въ собственн. магазинахъ Компаніи
Разрочка ПЛАТЕЖА 1 РУБ. Ручныя МАШИНЫ 25 РУБ.
Остерегайтесь поддѣлокъ. МАГАЗИННАЯ ВЫВѢСКА. Магазины во всѣхъ городахъ Имперіи.