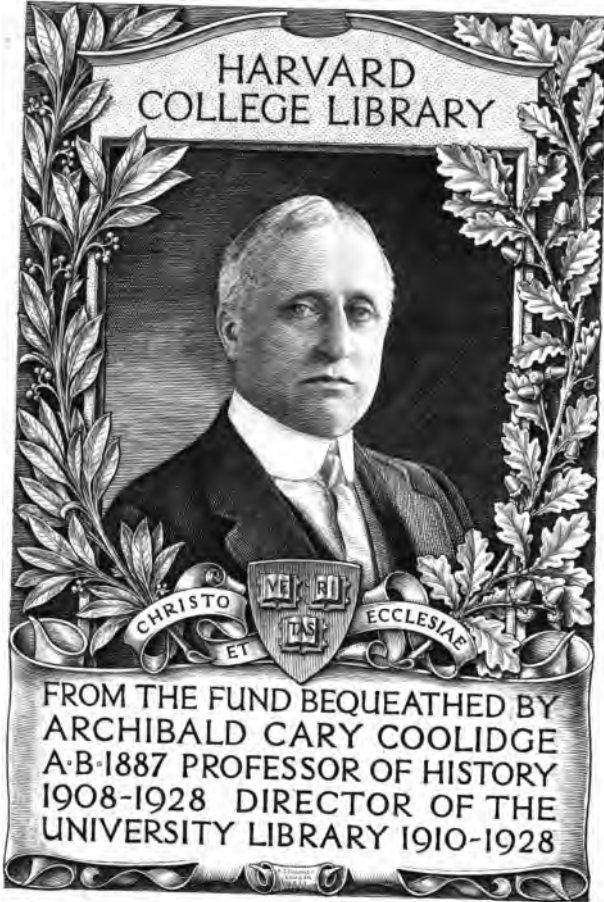


Slav 800.04







**РУССКІЯ ДОСТОПАМЯТНОСТИ.**  
**ТОМЪ ЧЕТВЕРТЫЙ.**



# РУССКІЯ ДОСТОПАМЯТНОСТИ.

4  
ТОМЪ ЧЕТВЕРТЫЙ.

ИЗДАНИЕ А. МАРТЫНОВА.

---

## СОДЕРЖАНІЕ:

1. Церковь св. Іоанна Воина въ Москвѣ. — 2. Новоспасскій монастырь въ Москвѣ. — 3. Воскресенскій Высокій монастырь въ Москвѣ. — 4. Государево Дворцовое село Сафарино.

---

## ПРИЛОЖЕНЫ РИСУНКИ:

Видъ церкви св. Іоанна Воина.—Планъ церкви.—Портретъ Михаила, митрополита Новгородскаго.—Видъ Новоспасскаго монастыря въ царствованіе Петра Великаго.—Планъ монастыря.—Видъ того же монастыря въ настоящее время.—Изображеніе великаго князя Іоанна III съ сыномъ своимъ Василюмъ.—Изображеніе царей Михаила Феодоровича и Алексія Михайловича.—Золотой крестъ и Ладоница изъ ризницы Новоспасскаго монастыря.—Видъ усыпальницы бояръ Романовыхъ.—Изображеніе камня надъ могилою монахини Досеи (принцесса Августа Таракановой).— Два старинные чертежа Воскресенскаго Высокаго монастыря.—Видъ Сафаринской церкви и дворца.—Серебряная чарка и Зеркальцо въ Сафаринской церкви.—Видъ комнаты съ каминомъ въ бышемъ Сафаринскомъ домѣ.

---

МОСКВА.

Типографія Т. Риска, Старая Басманная, д. Марашева.

1883.

Slav 800.04

RIK99V9

HARVARD COLLEGE LIBRARY  
COOLIDGE FUND

April 29, 1938

TO THE EDITOR OF THE HARVARD COLLEGE LIBRARY

Dear Sir:

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 17th inst.

concerning the book

mentioned therein, and to inform you that the same has been placed at the disposal of the Harvard College Library, and will be available for use by the members of the faculty and the students of the Harvard University.

Very respectfully,  
Yours truly,  
The Librarian

The Librarian  
Harvard College Library  
Harvard University  
Cambridge, Massachusetts

AMC

AMC

I.

ЦЕРКОВЬ

**СВ. ІОАННА ВОИНА**

ВЪ МОСКВѢ.

Статья Архимандрита Григорія.



PROLOGUE

# THE HISTORY OF THE

REPUBLIC OF

THE UNITED STATES OF AMERICA

**Церковь св. Иоанна Воинственника въ Москвѣ,  
на большой Якиманской улицѣ.**

Въ Земляномъ городѣ <sup>1</sup>, за Москвою рѣкой, церковь св. Иоанна воина <sup>2</sup> первоначально построена не позже первой четверти XVII столѣтія.

Дабы приблизительно опредѣлить время построенія церкви, обратимъ вниманіе на молчаніе о ней лѣтописцевъ и въ такихъ случаяхъ, которые давали поводъ упоминать объ этой самой церкви и вмѣстѣ о св. Иоаннѣ воинѣ, какъ пособникѣ *на бранехъ* со врагами отечества <sup>3</sup>, еслибъ церковь во имя его на показанномъ мѣстѣ существовала въ 1612 году, хотя бы и въ погорѣломъ, разоренномъ видѣ, по причинѣ нашествія на Москву Поляко-Литовцевъ. На землѣ принадлежащей нынѣ къ приходу Иоанновинской церкви, у *Крымскаго двора*, на берегу рѣки (возлѣ нынѣшняго Крымскаго моста <sup>4</sup>) зна-

<sup>1</sup> Земляной городъ окружалъ прочія части Москвы: Кремль, Китай и Бѣлый городъ и, пересѣкая Москву рѣку, обнималъ большую часть Замоскворѣчья. Въ окружности его 14½ версть.

<sup>2</sup> Св. Иоаннъ воианъ скончался при Іудіаѣ (IV в.) въ Царьградѣ. Онъ былъ воиномъ въ полкѣ Талеаловъ. Талеалы — скиескій народъ. Къ преимущественнымъ благодатнымъ дарованіямъ его относятъ удержаніе рабовъ отъ бѣгства, облаченіе воровъ и открытіе похищенной на войнѣ добычи. Память его 30 іюля.

<sup>3</sup> Изъ службы ему.

<sup>4</sup> Въ ближайшей къ церкви мѣстности находился дворъ для пріѣзда Крымскихъ пословъ. Крымская улица тянется нынѣ отъ Крымскаго моста до Калужскихъ воротъ.

Русскія достопамятности. Т. IV.

менитый келарь Троицкой Лавры Авраамій Палицынъ уговорилъ казаковъ, составлявшихъ ополченіе Трубецкаго (они то дѣйствовали заодно съ Русскими, то оставались въ сторонѣ, а наконецъ, когда имъ показалось, что они больше дѣлаютъ дѣла, чѣмъ ратники Пожарскаго, совсѣмъ ушли съ поля битвы въ свой станъ и предались обыкновенному пьянству и играмъ) — уговорилъ, 24 августа 1612 г., помочь православному воинству. А незабвенный Косма Мининъ, взявъ перебѣжчика Поляка, да три дворянскихъ сотни, перешелъ (того же числа въ сумерки) рѣку съ лѣвой стороны <sup>5</sup> и устремился на двѣ Польскія роты, конную и пѣшую, стоявшія у Крымскаго брода, покинутаго казаками; тѣ испугались и, недождаясь удара отъ Русскихъ, бросились бѣжать къ гетманскому стану, расположенному у церкви великомученицы Екатерины, на Ордынкѣ, при чемъ одна рота смяла другую; видя это Русская пѣхота (ополченіе Пожарскаго) выскочила изъ ямъ, гдѣ засѣла, чтобы не пропускать въ Кремль гетмана Ходкѣвича <sup>6</sup>, и пошла также къ Польскимъ таборамъ, а за нею двинулось и все конное ополченіе. Поляки не могли выдержать этого дружнаго натиска: потерявши 500 человекъ — потеря страшная при малочисленности его войска! — гетманъ вышелъ изъ Екатерининскаго стана и отступилъ на Воробьевы горы, а на другой день утромъ бѣжалъ къ Литовскимъ

---

<sup>5</sup> Обозъ князя Пожарскаго, у котораго Косма Мининъ выпросилъ дворянъ, былъ расположенъ на лѣвомъ берегу, подлѣ церкви Ильи Обиденнаго.

<sup>6</sup> Онъ 21 августа вечеромъ явился подъ Москву. Чтобы загородить ему дорогу въ Кремль, Русское войско стало по обонѣ берегамъ Москвы рѣки, Пожарскій на лѣвомъ, противъ Новодѣвичья монастыря, Трубецкой на правомъ, у Крымскаго брода. 22 числа гетманъ напалъ на Пожарскаго, но былъ отбитъ; 24-го онъ двинулся по правой сторонѣ рѣки къ Кремлю.

границамъ <sup>7</sup>. Лѣтописцы, описывая дни (22—24 авг.) рѣшительной битвы Русскихъ съ войсками гетмана, явившимся на помощь Полтавѣ, осажденнымъ въ Москвѣ, упоминають о разныхъ церквахъ, но о церкви Иоанна воинственника, вблизи которой Палицынъ оказалъ незабвенную услугу Русской землѣ, а доблестный Мининъ съ отборнымъ отрядомъ сдѣлалъ смѣлый и рѣшительный шагъ къ счастливому дѣлу, т. е. поражению гетмана, вовсе молчать: она, слѣдовательно, еще не была построена.

Но существованіе церкви въ 1625 г. не подлежитъ сомнѣнію. Въ окладной книгѣ церковныхъ сборовъ значится за этотъ годъ церковь св. мученика Ивана, что у Крымскаго двора, на берегу; по окладу дани полчетверта (три съ половиною) алтына, и октября въ 11 день, тѣ деньги на нынѣшней на 133 (1625) годъ вьаты сполна, деньги платилъ тое же церкви попь Парфеней <sup>8</sup>. По свидѣтельству приходныхъ книгъ Патриаршаго Казеннаго Приказа <sup>9</sup>, на 136 (1628) годъ полчетверта алтына платилъ сентября въ 10 день той же церкви Иоанна св. мученика попь Перфилей (Порфирій); на 137 (1629) годъ дани 3 алтына 3 деньги; на 138 (1630) годъ тѣже самыя деньги вьаты 20 октября. Поименованная въ окладной и приходныхъ книгахъ церковь св. Иоанна воина и есть первоначально построенная: такъ мнѣ полагаемъ. Время построенія оной надобно относить къ царствованію (съ 1613 г.) Миха-

<sup>7</sup> Ист. Солов. VIII. 447—451.

<sup>8</sup> Древность Москвы, П. Хавсанаго, 1854, стр. 134.

<sup>9</sup> Казенный Приказъ упоминается въ патриаршей грамотѣ 1628 г. (Акты Археогр. Эксп., т. III, № 179); и первая изъ приходныхъ книгъ его относится къ тому же году.

ила Феодоровича, къ эпохѣ именно возрожденія Москвы, разграбленной и сожженной Поляко-Литовцами.

Въ строевой церковной землѣ книгѣ 165 (1657) года значится она такъ: «церковь *деревяная* святаго мученика Ивана войственника». вмѣсто деревянной построена стрѣльцами <sup>10</sup> каменная церковь во имя сего угодника, а въ какомъ году неизвѣстно. Неизлишне замѣтить: въ окладной книгѣ церковныхъ сборовъ 1625 г. значится въ *Стрѣлецкой слободѣ* смежная съ Иоанновоинскою церковь св. апостоловъ Петра и Павла, деревянная, вмѣсто которой стрѣльцами каменная возведена съ 1649 по 1657 годъ. Въ Казанскомъ сосѣднемъ приходѣ, у Калужскихъ воротъ, каменная церковь Введенія Божіей Матери, недавно упраздненная, была ими же построена въ 1695 г. Понятно, что въ этой части города, также какъ и въ другихъ, были поселены стрѣльцы, извѣстные отъ временъ царя Іоанна IV. Въ мирное время они составляли охранную городовую стражу столицы; внѣ службы занимались ремеслами и торгомъ, слѣдовательно имѣли возможность и средства, чтобы строить каменные церкви. Въ Москвѣ ихъ считалось слишкомъ 20 *приказовъ* (полковъ), въ каждомъ отъ 800 до 1000 человекъ» <sup>11</sup>. Въ приходѣ Іоанна воина размѣщенъ былъ, напр. въ 1686 и 1694 гг., Ильинскій полкъ (Ильи) Дурова <sup>12</sup>. Какъ стрѣльцы мало-по-малу были уничтожены Петромъ I-мъ по возвращеніи его изъ-за

<sup>10</sup> Мѣстное преданіе. И деревянная построена, вѣроятно, ими же.

<sup>11</sup> „Россия въ царствованіе Алексія Михайловича“ соч. Котошикина, 1840, стр. 71 и 105.

<sup>12</sup> Въ 1694 г. на вотахъ подъ селомъ Коломенскимъ полковникъ былъ раненъ. Сборникъ выписокъ изъ архивныхъ бумагъ о Петрѣ Великомъ т. I, стр. 69, 99, 108 и 324.

границы въ августѣ 1698 года: то и построение ими каменной церкви Іоанна воинственника могло послѣдовать не позже этого года, а напротивъ гораздо раньше (не раньше только 1657 г.), потому что въ 1709 г. и эта церковь уже называется старою и, какъ увидимъ ниже, начата была строениемъ на новомъ мѣстѣ нынѣшняя церковь.

Въ расходной книгѣ Приказа тайныхъ дѣлъ 7177 (1669) года, хранящейся въ архивѣ Московской Оружейной Палаты, написано: «апрѣля въ 21 день, по указу великаго государя, царя и великаго князя Алексѣя Михайловича, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержца, по благовѣрной государынѣ, царицѣ и великой княгинѣ Маріи Ильинишнѣ (ум. 3 марта 1669 г.) на сорокоустье дано Замоскворѣцкаго сорока церкви великомученика Іоанна воинственника, *съ Малыхъ Лучниковыхъ*, священнику, пономарю, два рубли; взялъ священникъ Иванъ, росписался дьячекъ Семенко въ раздаточной книгѣ»<sup>13</sup>.

Въ 1681 г. пожертвованъ въ эту церковь напрестольный осмиконечный крестъ, длиною 7<sup>1</sup>/<sub>4</sub> верш., серебropозлащенный и кругомъ обнизанный посредственнымъ жемчугомъ, коего 201 зерно. На передней сторонѣ креста накладныя изъ золота изображенія, вверху, Господа Саваоа и исходящаго отъ Него Духа Святаго съ двумя,

<sup>13</sup> Сообщилъ А. А. Мартыновъ. Въ книгѣ; „Путеводитель къ древностямъ и достопамятн. Московскимъ 1792, ч. III, на стр. 50-й сказано: *съ Малыхъ Лучниковыхъ*“, но это ошибка. Въ другой книгѣ: „Москва или историч. путеводитель по столицѣ“ 1831, ч. III, на стр. 315 й замѣчено: „церковь именуется по строгльнымъ книгамаъ *съ Малыхъ Лучниковыхъ*, изъ чего можно заключать, что здѣсь было помѣщено для жительства отдѣленіе Лучниковъ, которые принадлежали къ стральцамъ“. Урочище написано или прочтено могло быть не такъ: являлись Лучники! Оно тамъ называлось у Крымскаго двора, у Конюшенной слободы, на Крымскомъ броду.

по сторонамъ, колѣнопреклонными ангелами. Въ срединѣ креста — распятіе золотое литое съ предстоящими, каковы: Богоматерь и Іоаннъ Богословъ, Марія Магдалина и Логгинъ сотникъ. Вънецъ на главѣ Спасителя обнизанъ по краямъ мелкимъ жемчугомъ, коего 12 зеренъ; по сторонамъ распятія 5 жемчужинъ, на подножій камень въ серебрѣ и 2 золотыхъ запоны съ алмазными искрами (опись 1784 г.). На золотой накладкѣ внизу подножія глава Адамова; на самой рукояткѣ — литое во весь ростъ изображеніе св. Іоанна воина, въ бронной одеждѣ нѣсколько закрываемой верхнимъ плащемъ. Правою рукой держитъ онъ крестъ, прислоненный къ груди, какъ символъ побѣдоносной вѣры мучениковъ, а въ лѣвой длинное копье. Такъ представленъ и на храмовой иконѣ. Изъ надписей на задней сторонѣ креста въ выпуклыхъ клеймахъ видно, что въ немъ хранятся св. мощи Іоанна Предтечи, апп. Андрея Первозванного и Варнавы, Василія Великаго, пресвитера Іакова Персидскаго, великом. Георгія, архидіакона Стефана, царя Константина, Θεодора Стратилата, священном. Анеима, преп. Іоанна Новгородскаго, Ефрема Сирина, Александра Свирскаго, Прохора чуд. Смоленскаго, Θεодосіи дѣвицы, муч. Христофора, еванг. Марка, муч. Варвары. Внизу рѣзная надпись: «Лѣто 7189—1681) сеі животворящій крестъ с многоцелебными мощми строилъ по обещанію своему стольникъ Аврамъ Ивановичъ Связовъ въ церковь чудотворца Іоанна Воинственника, что за Москвою рекою, у Крымскаго двора, при священникѣ Даніле Анисимовѣ. А хто сеі святый крестъ отъ сей церкви возметъ или отдасть, тово судитъ Богъ».

Въ 197 (1689) г. составлена была въ Земскомъ При-

кавъ выписка изъ Московскихъ писцовыхъ, прежнихъ и послѣднихъ книгъ <sup>14</sup>. «А въ писцовыхъ книгахъ (вѣроятно 1620-хъ годовъ) написано: подъ церковью (св. Иоанна воина) земли и кладбища мѣрою: вдоль десять сажень съ полусаженью, поперегъ тожъ. И сверхъ писцовыхъ книгъ по нынѣшней мѣрѣ (1689 г.) въ длинникѣ примѣрно восемь сажень съ полусаженью (сверхъ, то есть,  $10\frac{1}{2}$  саж., которыя показаны въ прежнихъ писцовыхъ книгахъ, примѣрено еще  $8\frac{1}{2}$  длинника, итого 19 саж.); въ попережникѣ примѣрено (сверхъ  $10\frac{1}{2}$  саж.) четырнадцать сажень съ полусаженью (всего 25 саж.) <sup>15</sup>.

«Черезъ улицу дворъ путь пона Игнатя, вдоль двадцать сажень, поперегъ осмнатцать сажень, а тотъ дворъ отъ церкви далеко, и противъ писцовыхъ книгъ мѣрою шолься.

«Дворъ пономаря Гаврилка Яковлева вдоль восемь сажень, поперегъ три сажени съ полусаженью, а тотъ дворъ черезъ улицу, и по нынѣшней мѣрѣ противъ писцовыхъ книгъ мѣрою шолься <sup>16</sup>.

---

<sup>14</sup> Въ 1620 хъ годахъ, при общей переписи государства велѣно было отводить къ церквамъ писцовыя земли (10-20 четей въ полѣ), но эти земли отведены были тогда лишь къ очень немногимъ церквамъ. Въ 1680-хъ годахъ, при новой переписи государства, распоряженіе это было повторено. Руководство къ Русской церк. исторіи; П. Знаменскаго. Казань, 1876, стр. 244. Одна четъ или четверть составляетъ  $1\frac{1}{2}$  десятины.

<sup>15</sup> Такъ было и въ 1657 г. Въ строельной книгѣ за этотъ годъ читаемъ: „церковь деревянная святаго мученика Ивана воиственника, подъ церковью земли и кладбища вдоль девятнатцать сажень, поперегъ шеснатцать сажень, въ другомъ попережникѣ дватцать пять сажень, и то кладбище пространно“.

<sup>16</sup> Въ писцовой книгѣ 187—1679, 168—1680 и 169—1681 гг. написано: „церковь святаго праведнаго Иоанна воиственника. Дворъ пона Данила Описимова вдоль отъ горотъ дватцать сажень, поперегъ по воротамъ и



«И по Государеву указу, къ церкви святаго мученика Ивана воиственника кладбищу быть по прежнему (относительно количества или мѣры земли), потому что то кладбище пространно и порожнихъ мѣстъ много <sup>17</sup>, и то старое кладбище огорожено старыми заборами, да къ тѣмъ старымъ заборамъ прибавлено вновь два прясла (звенья) и тѣ старые заборы починиваны.

«А къ той церкви на городбу дву прясель и на починку старыхъ заборовъ (около кладбища) лѣсу пошло пятнатцать бревенъ трехъ сажень столбовыхъ, да заборныхъ пошло тритцать бревенъ полутретьи сажени (каждое бревно длиною въ  $2\frac{1}{2}$  саж.); за лѣсъ денегъ дано рубль дватцать шесть алтынъ четыре денги.

«Да плотникомъ отъ дѣла дано два рубли восемь алтынъ четыре денги.»

«И всего у церкви Ивана воиственника за лѣсъ и плотникомъ отъ дѣла, Государева жалованья изъ Земскаго Приказу денегъ дано четыре рубли два алтына.»

Въ 1698 г., августа 21 дня святѣйшимъ киръ Адрианомъ, архіепископомъ Московскимъ и всея Россіи, и всѣхъ сѣверныхъ странъ патріархомъ, освященъ новый антиминосъ въ церковь Іоанна воина, печатанный на

---

по заднему концу по осмнатцати сажень, круглыхъ девятнатцать сажень, дробныхъ триста шестьдесятъ сажень.—Дворъ пономаря Гаврила Яковлева вдоль восемь сажень, поперегъ по обомъ концамъ по три сажени съ полусаженью, круглыхъ шесть сажень безъ чети, дробныхъ дватцать восемь сажень.“

<sup>17</sup> Въковой обычай похоронять покойниковъ при церквахъ приходскихъ оставался до 1771 года (до моровой язвы) неотвѣненнымъ. Погостъ или мѣсто при церкви, занимаемое кладбищемъ, распространяли, по мѣрѣ надобности, присоединеніемъ къ нему сосѣдней земли, для чего иногда сносили жилы строения. О Московскихъ городскихъ кладбищахъ, Н. Розанова, 1868 г., стр. I. Старой земли находится нмѣтъ при церкви весьма малое количество, и то подъ дорогомъ. Вѣдомость о церкви за 1821 г.

атласѣ. Какъ этотъ, такъ и другой антиминь XVII в. на суровомъ холстѣ, назначенный *въ придѣлъ* (той церкви) *во имя св. муч. и исповѣдниковъ Гурія, Самона и Ави-ва*—оба, вѣроятно<sup>18</sup>, выданы въ одно время и въ обмѣнъ прежнихъ, потому что въ Указныхъ статьяхъ патриарха Адриана, 1697 года, сказано было, чтобы «во всѣхъ церквахъ досматривать на престолѣхъ одѣяніе и препоясаніе, и на престолѣхъ были-бъ освященные антиминсы *печатные новые* (новопечатанные), *вездѣ-бъ то было цѣлое, а ветхаго того отнюдь нигдѣ-бъ не было*»<sup>19</sup>.

«Старая (въ отличіе отъ нынѣшней) церковь *каменная* была на низкомъ мѣстѣ (подъ горою) и отъ вешняго (бывающаго весною) воднаго размытія вредилась», писалъ (въ 1718 г.) священникъ Алексѣй Ѳедоровъ<sup>20</sup>. Въ 1708 г. «морозы были великіе, многіе на дорогахъ помирали, также и сѣбги были глубокіе, а вода была великая на Москвѣ, подѣ (у) каменный мостъ подѣ окошки подходила и съ береговъ дворы сносила, и съ хоромами, и съ людьми, и многихъ людей потопила, также и церкви многія потопила, и у Ивана Воинственника за Московоу рѣкою церковь Божію потопила, вновь святили»<sup>21</sup>.

Во время вышеописаннаго разлива Москвы рѣки, бывшаго весною 1708 года, проѣзжалъ по большой Якиманской улицѣ<sup>22</sup> Петръ Великій и, увидя церковь Іоанна

<sup>18</sup> До 1840 г. хранились въ церковной ризницѣ.

<sup>19</sup> Полн. Собр. Зак., т. III, 1697 г., дек. 26, № 1612. Печатные антиминсы существовали ранѣе изданія Указныхъ статей, напр. въ 1652, 1659 гг. «Объ антиминсахъ» свящ. Константина Никольскаго. Пбг. 1872, стр. 163, 272 и 273.

<sup>20</sup> Данная грамота изъ Камерирской конторы 1725 г.

<sup>21</sup> Записки Желдубжскаго, изданныя Д. Языковымъ. Пбг. 1840, стр. 245.

<sup>22</sup> Якиманская улица идетъ отъ Водоотводнаго канала до Калужскихъ воротъ; называлась она и *Калужскою*, п. ч. имѣеть направленіе къ

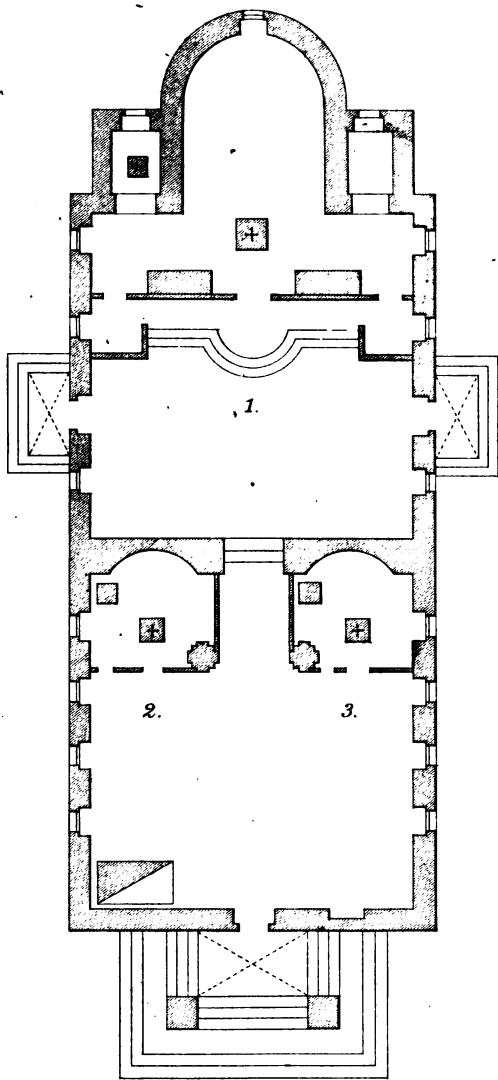
воина кругомъ въ водѣ и что къ ней подъѣзжаютъ на лодкѣ, спросилъ, какъ называется церковь? Когда услышалъ: *Иоанна Воинственника*, громко сказалъ: «это нашъ патронъ (покровитель); скажите священнику, что Я бы желалъ видѣть новый каменный храмъ на возвышеніи, у самой большой улицы; дамъ вкладу и пришлю планъ». Дѣйствительно, по прошествіи двухъ мѣсяцевъ, онъ прислалъ планъ и отъ священника потребовавъ книгу для вписыванія вкладовъ приготовленную, перекрестясь написалъ въ ней: *вкладу даю триста рублей. Петръ*<sup>23</sup>. Подражая благочестивому примѣру Государя, прихожане и посторонніе усердствующіе составили подписку на значительную сумму, достаточную для построенія довольно обширнаго храма въ готическомъ вкусѣ, по плану, данному державнымъ Монархомъ.

Предварительно надлежало приобрести мѣсто или землю для новаго храма, что и не трудно было. За уничтоже-

---

Калужскому тракту. „Названія Моск. улицъ и переулковъ съ историческими объясненіями, составленными А. Мартыновымъ“. М. 1878, стр. 96.

<sup>23</sup> Въ статьѣ о церкви св. Иоанна Воинственника, напечатанной въ *Москвитинѣ* (1844, г. V, № 9, стр. 180—181) и въ *Моск. Губ. Вѣдомостяхъ* 1841, № 10 и 1846, № 25, Николай Дмитр. Горчаковъ, бывший секретарь Моск. Библейскаго Общества (ум. 1847 г.), пишетъ о томъ же подробнѣе: „по прошествіи двухъ мѣсяцевъ, онъ (царь) пріѣхалъ на мѣсто, назначенное для новой церкви съ планомъ и, увидавъ, что начали уже (еще до покупки мѣста въ 1709 году!) ставить для строенія матеріалъ, вызвалъ священника, похвалилъ его, велѣлъ привести книгу для вписыванія вкладовъ“ и проч. Объ этихъ любопытныхъ свидѣніяхъ въ той церкви находилась, по свидѣтельству г-на Горчакова, записка бывшаго при ней священника Иларіона Николаева, преподченаго старца, скончавшагося въ 1790 г. Его отецъ—священникъ находился при той же церкви. Но за утратой, въ 1812 г., этой достопримѣчательной записки, вышеизложенный рассказъ о Петрѣ Великомъ, основанный на изустномъ преданіи, требуетъ строгой критики относительно подробностей. Старую церковь г-нъ Горчаковъ называетъ *деревянномъ* несправедливо.



10 саж.

ПЛАНЪ ЦЕРКВИ СВ. ІОАННА ВОИНСВЕННИКА.

1. Главный храмъ. 2. Придѣлъ св. Димитрія Ростовскаго.  
3. Придѣлъ св. мученикъ Гурія, Самона и Авива.



ніемъ стрѣлецкаго войска, земли, на которыхъ въ приходѣ Іоанна война жили стрѣльцы, давались изъ оброка разныхъ чиновъ людямъ. Въ 1702 г., декабря 11, по челобитью стольника князя Никиты Михайлова Жироваго Засѣкина, данъ ему (какъ значило въ книгѣ дворовыхъ дачъ стрѣлецкихъ земель Ильинскаго полка Дурова) участокъ земли, длиннику отъ дачи князя Андрея Шаховскаго 40 саж., поперечнику въ одномъ концѣ 37, въ другомъ 43 саж., и съ той земли велѣно брать оброчныхъ денегъ, по 5 алтынъ съ сажени, 8 рублей въ годъ (полагая и на поперечникъ 40 саж.). На стрѣлцкой землѣ дворовое свое хоромное строеніе князь—стольникъ, въ 1707 г. 5 сентября, продалъ Московскаго Суднаго Приказа подъячему Михайлѣ Лукьянову Филиппову за 100 руб., а послѣдній въ 1709 г. продалъ свой дворъ за 150 р. церкви св. Іоанна война священнику Алексѣю Ѳеодорову и той же церкви вкладчикамъ и прихожанамъ.

Прихожане и вкладчикъ — Московской губерніи вице-губернаторъ Василій Семеновичъ Ершовъ съ товарищи въ томъ же году били челомъ великому Государю въ Патриаршемъ Казенномъ Приказѣ, чтобъ на купленномъ у подъячаго Лукьянова дворовомъ мѣстѣ построить имъ новую церковь Іоанна воинственника, потому что «старая церковь отъ вешняго водянаго потопленія бываетъ въ поврежденіи, а то подъяческое мѣсто выше стараго кладбища (а тотъ дворъ на возвышенномъ мѣстѣ)», и мѣсто это (стрѣлцкую землю) обѣлить. На ихъ челобитной блюститель патриаршаго престола Стефанъ, митрополитъ Рязанскій и Муромскій, написалъ, что онъ благословляетъ строить вновь каменную церковь великомученика Іоанна съ придѣломъ св. муч. Гурія, Самона и Авива на новомъ мѣстѣ, и въ Приказъ земскихъ дѣлъ

(отъ котораго зависѣло обѣлить землю) велѣлъ послать указъ для вѣдѣнія. Благословенную грамоту на строе- ніе церкви изъ Патріаршаго Казеннаго Приказа и вы- шешозначенный указъ отъ 31 мая 1709 г., получилъ пошъ Алексѣй Θεодоровъ и убралъ въ ризницу, а «за строе- ніемъ тоя церкви» запамятовалъ объ указѣ, который взялъ онъ для отдачи въ Земскій Приказъ и въ 1709 г. не подалъ. Въ 1712 г. — вотъ когда онъ вспомнилъ (будто) объ этомъ указѣ<sup>24</sup>, но Приказъ земскихъ дѣлъ указа отъ него не принялъ; въ маѣ и въ сентябрѣ того же года онъ билъ челомъ великому Государю, чтобы указъ съ челобитьемъ его тамъ приняли, землю для по- строенія церкви купленную и смежныя съ нею порозжія стрѣлецкія земли обѣлили и съ нихъ оброчныя деньги сложили. Замѣтимъ: подъ кладбище и для предохране- нія церкви отъ пожара куплена въ 1709 г. на сборныя церковныя деньги порожняя (незастроенная) земля При- каза земскихъ дѣлъ подъячаго Григорья Евдокимова, въ длину 19, а поперегъ 17 саж., данная ему въ 1706 г. изъ оброка (по 3 алт. и 4 деньги съ поперечной саже- ни, а въ годъ по рублю и 22 алтына съ деньгою); еще порожняя, подлѣ Крымскаго двора, земля Θεдора Тол- бугина, данная ему въ 1700 г., въ длину 30, поперегъ 15 саж., а оброкъ съ нея, по 7 алт. съ сажени, 3 рубля 5 алт. въ годъ. — Да къ той же церкви мѣстный свя- щенникъ просилъ отдать безоброчно порожнюю землю, что бывалъ Крымскій дворъ, и также порожнюю землю, каковая за раздачею стрѣлецкихъ оброчныхъ земель яви-

---

<sup>24</sup> Однако въ 1710 г. 13 июня онъ билъ челомъ великому Государю, чтобы дворовое мѣсто благоволено было записать по купчей въ Зем- скомъ Приказѣ и обѣлить, но указа (имъ затеряннаго?) не могъ пред- ставить при этомъ.

лась въ остаткѣ, межъ Крымскаго двора, отъ дачи боярина князя Ивана Борисовича Троекурова до самаго Землянаго города. По осмотрѣ этой мѣстности <sup>23</sup>, по справкѣ съ раздаточными книгами стрѣлецкихъ земель, изъ коихъ нѣкоторыя (въ другихъ частяхъ города) уже обвѣлены и съ нихъ оброчныя деньги были сложены; по справкѣ, наконецъ, съ приходными книгами сбора мостовыхъ денегъ (въ Землянѣ городѣ мостовыя деньги брались съ церковныхъ земель, на которыхъ церковный причтъ жилъ дворами), состоялось рѣшеніе Земскаго

---

<sup>23</sup> „А по осмотру изъ Приказу земскихъ дѣлъ вышесказанное дворовое мѣсто подъячаго Михаила Лукьянова и подлѣ того двороваго мѣста порожная земля за Москвою рѣкою въ Землянѣ городѣ, идучи изъ города къ Калужскимъ воротамъ на правой сторонѣ, позадь наличныхъ дворовъ въ торговыхъ баняхъ, что слывуть у Крымскаго двора, и на тѣмъ дворовомъ мѣстѣ строить вновь церковь Іоанна воинственника каменную; мѣрою того двороваго мѣста длиннику отъ двора Помѣстнаго Приказу подъячаго Демида Протопопова до двора князя Андрея Шаховскаго сорокъ три сажени съ третьєю, въ другомъ концѣ отъ двора Кадашевца Михайлы Патрекеѣва шестьдесятъ три сажени; поперегъ въ одномъ концѣ переулка до огорода села Покровскаго оброчнаго крестьянина Емельяна Яковлева сорокъ восемь сажень, въ другомъ концѣ подлѣ дачи князя Андрея Шаховскаго тридцать семь саж., а на оба конца поперегъ имѣется по сороку по двѣ сажени съ полусаженью. Да подлѣ той дворовой земли въ смежествѣ порожшая стрѣлецкая земля Приказу земскихъ дѣлъ подъячаго Григорья Евдокимова да Федора Толбугина, да дворовая белая земля, что бывалъ Крымской дворъ; мѣрою той порожней земли длиннику отъ дворовой земли подъячаго Михайлы Лукьянова подлѣ дачь села Покровскаго оброчнаго крестьянина Емельяна Яковлева, да боярина князя Ивана Борисовича Троекурова до дороги, что ѣздятъ отъ Землянаго города въ Малыя Лужники, восемьдесятъ саж. съ полусаженью; поперегъ въ одномъ концѣ отъ дачи боярина князя Ивана Борисовича Троекурова подлѣ дороги, что ѣздятъ подлѣ Землянаго города, шестьдесятъ саж.; въ другомъ концѣ подлѣ дворовой земли подъячаго Михайлы Лукьянова, что нынѣ новое церковное кладбище, до двора села Покровскаго оброчнаго крестьянина Емельяна Яковлева, шестьдесятъ сажень“.



Приказа, а именно въ 1712 г., 16 декабря, по указу великаго Государя, по приговору ближняго боярина и Московскаго губернатора князя Михайла Григорьевича Ромодановскаго съ товарищи, велѣно: «вышеозначенную стрѣлецкую землю подъячего Лукьянова, на которой нынѣ вновь строится церковь Іоанна воинственника, для святыхъ церкви обѣлить и быть той стрѣлцкой землѣ въ церковной землѣ безоброчной; также и порозжую землю Крымскаго двора и стрѣлецкую землю подъячего Григорья Евдокимова и Ѳедора Толбугина, и что при тѣхъ дачехъ порозжей земли до Крымскаго двора и до Землянаго города отдать для пространства церковнаго кладбища, того ради, чтобъ близко той церкви не было деревяннаго зданія, и съ той новоотдаточной (порожней) церковной земли, поперечнику съ шестидесяти, длиннику со ста сажень, платить попу съ причетники (однѣ только) мостовыя деньги въ пять лѣтъ по 6 алтынъ по 4 деньги съ сажени, итого 12 рублей, а съ дачи подъячего Михайлы Лукьянова оброчныхъ и мостовыхъ денегъ имъ въ Приказъ земскихъ дѣлъ не платить, для того (что) отдана подѣ церковь и подѣ церковное кладбище безоброчно». На отдаточную порозжую и на обѣленную стрѣлецкую землю дана изъ Приказа земскихъ дѣлъ, за печатью Государя и за подписью стольника Ивана Чирикова, грамота 30 апрѣля, 1713 г., въ которой написано, чтобъ ему, попу Алексѣю Ѳеодорову и преемникамъ его владѣть землею невозбранно и охранять ее по церковному благочинію, а той земли имъ священникамъ не продать и не заложить <sup>26</sup>.

<sup>26</sup> Въ 1821 г. значительная часть земли отведена подѣ двѣ дороги, вновь планируемыя, и еще участокъ застроенъ казенными банями. Вѣдомость о церкви 1821 г. Недавно часть земли отведена подѣ площадь.





ЦЕРКОВЬ СВ. ЮАННА ВОИНСТВЕННИКА.

въ Москвѣ на Большой Якиманской улицѣ.

Изъ данной грамоты видно, что на новомъ мѣстѣ церковь начата строеніемъ въ 1709 г. Трапеза въ ней съ придѣломъ, по правую сторону, св. муч. и исповѣдниковъ Гурія, Самона и Авива, была раньше окончена настоящей церкви: антиминосъ въ этотъ придѣлъ священнодѣйствовалъ Стефанъ, митрополитъ Рязанскій 1711 г., іюня въ 10 день, и самый придѣлъ освященъ въ томъ же году. Съ открытіемъ въ ономъ Богослуженія, старый храмъ, какъ болѣе ненужный, разобранъ, и на мѣстѣ престола сго устроена каменная съ главою и крестомъ часовня; на срединѣ внутри ея поставленъ деревянный большой крестъ и по сторонамъ его находится нѣсколько иконъ. Вокругъ часовни по наружному карнизу надпись вязью слѣдующая: «Во славу Святыя, Единосущныя и Животворящя, Нераздѣльныя Троицы, Отца и Сына и Святаго Духа<sup>27</sup>, при благочестивѣйшемъ Государѣ нашемъ, Царѣ и Великомъ Князѣ Петрѣ Алексѣевичѣ, всея Россіи Самодержцѣ, лѣто отъ Рождества Христова, аѣи (1711) году, водрузися сей святыи крестъ на мѣстѣ престольнемъ бывшія старыя церкви святаго и чудотворнаго Іоанна Воина, понеже старую церковь водою потопляло и того ради построена на высочайшемъ мѣстѣ; и да никто же убо отъ православныхъ (христіанъ) сіе церковное кладбище дерзнетъ (занять) въ жилище себѣ; аще ли же кто дерзнетъ, велию мечь отъ Бога приметъ».

Въ апрѣлѣ 1713 г. церковь Іоанна воинственника (въ длину съ колокольнею имѣетъ 19 саж. и  $2\frac{1}{2}$  арш., въ вышину  $15\frac{1}{2}$ , а колокольня  $13\frac{2}{3}$  саж.) считалась

<sup>27</sup> Изъ начальныхъ словъ надписи нѣкоторые заключили, что прежняя церковь была во имя Св. Троицы. Ведомость о церкви за 1821 и 1838 гг.

уже построенною (см. данную грамоту 1713 г.), но еще совиѣ или вчернѣ только, за исключеніемъ трапезы, въ которой съ 1711 г. совершалось Богослуженіе. Настоящая церковь внутреннимъ благолѣпіемъ окончена не раньше, какъ въ 1717 г. Изъ остатковъ перваго иконостаса сей церкви долго хранились двѣ небольшія дски, помѣщавшіяся въ нижней части новаго иконостаса, устроеннаго въ 1791 г. (подъ мѣстными иконами Спасителя и Божіей Матери). На первой изъ нихъ золотыми буквами по темному фону написано было: «Во славу Святыя Троицы, Отца и Сына и Святаго Духа, повеленіемъ Государя нашего, Царя и Великаго Князя Петра Алексѣевича, всея Россіи Самодержца, построена святая церковь во имя святаго мученика Іоанна Воинственника». На второй дскѣ читалось продолженіе той же надписи: «И освящена бысть сія святая церковь преосвященнымъ Стефаномъ, митрополитомъ Рязанскимъ и Муромскимъ, 1717 года іюля 12 дня, между патриаршества»<sup>28</sup>.

«Великій преобразователь Россіи къ освященію церкви прислалъ въ даръ драгоценныя золотыя сосуды, превосходной работы и едва ли не единственные тогда въ этой церкви изъ всѣхъ приходскихъ церквей въ Москвѣ. Эти сосуды, въ 1812 году, при нашествіи Наполеона утрачены», пишетъ г-нъ Горчаковъ. Въ церковной описи 1794 г. значатся золотыя сосуды: потиръ, вѣсомъ въ 3 ф. 15 зол.; дискосъ вѣс. 80 зол., подъ нимъ поддонъ серебряный золоченый, въ 46 зол., и двѣ тарелки золотыя въ 1 ф. 40 зол.; а на поляхъ описи рукою священника (съ 1785 по 1796 г.) Матвѣя Михайловича

<sup>28</sup> Антиписъ того года за ветхостію переизмѣненъ въ іюль 1775 года.

Десницкаго отмѣчено, что это — вкладъ Михаила Яковлева князя Черкаскаго въ 1713 году. Подобная жъ надпись была вырѣзана на поддонахъ цотира и дискаса (какъ увѣрялъ бывший съ 1804 г. діакономъ при этой церкви Г. В. Покровскій, сконч. въ санѣ протоіерея Григоріе-Неокессарійской, на Полянѣ, церкви) <sup>20</sup>.

«Вотъ и еще двѣ вещи въ своемъ родѣ прелюбопытныя, которыя, продолжаетъ Горчаковъ, — присланы были *Петромъ Великимъ* въ одно время съ сосудами (!) и для той же церкви: 1) пудовая металлическая гиря на массивной цѣпи, для усмиренія тѣхъ вольнодумныхъ и небогобоязливыхъ людей, которые въ св. храмѣ неблагопрістойно стояли и дѣлали соблазнъ при совершеніи Божественной литургіи; эта гиря, висѣвшая при входѣ въ церковь у дверей, напоминала входящимъ свое назначеніе и вѣроятно, послѣ того, при Богослуженіи всѣ стояли благоговѣнно и въ молчаніи. 2) Картина, судя по тому времени написанная довольно хорошо и мѣрою болѣе двухъ аршинъ въ квадратѣ; вверху на ней была надпись: *Аптека врачующая грѣхи*.... Назначеніе гири, показанное выше, весьма сомнительно. Указомъ Петра I-го, отъ 8 декабря 1718 г., велѣно было «объявить въ Москвѣ всякаго чина людямъ, дабы въ соборахъ, монастыряхъ и приходскихъ церквахъ, во время Божественной литургіи, они стояли съ безмолвіемъ и слушали со

<sup>20</sup> По свидѣтельству Россійской родословной кн. (т. 2, 1855 стр. 38), князь Черкасскій ум. въ 1713 г.; и если показаніе года безошибочно, то надобно думать, что въ 1713 г. означенные сосуды сдѣланы были по волѣ князя, изъясненной имъ при жизни. Онъ съ 1689 г. управлялъ Сибирью, которая считалась *золотымъ дномъ*. О пожертвованіи золотыхъ сосудовъ могъ предложить ему, отъ имени Царя, Моск. вице-губернаторъ В. С. Ершовъ, тоже владѣлецъ.

всякимъ благоговѣніемъ; а если кто во время того пѣнія учнетъ съ кѣмъ имѣть разговоры и стоять неблагоговѣнно, съ таковыхъ имѣть штрафы, не выпуская изъ церкви, по рублю съ человѣка»<sup>30</sup>. Св. Синодъ указомъ отъ 11 января 1723 г., велѣлъ, для собиранія за разговоры штрафныхъ денегъ, завести во всѣхъ церквахъ, по примѣру Санктпетербурга, желѣзные на цѣпяхъ ящики, которые и поставить «въ удобныхъ мѣстахъ къ показанію народу»<sup>31</sup>. Преданіе объ этомъ могло впоследствии извратиться: вмѣсто желѣзнаго на цѣпяхъ ящика, стоявшаго въ церкви Іоанна воина у западныхъ, можетъ быть, дверей, начали въ своемъ воображеніи представлять пудовую на массивной цѣпи гирию (употребляемую, обыкновенно, для затвора дверей), присланную будто-бы отъ царя съ особеннымъ назначеніемъ!

Картина, донинѣ уцѣлѣвшая съ надписью: «Аптека, врачующая грѣхи», въ вышину 1 арш. 11 верш., а въ ширину около 2 арш., писана на суровомъ составномъ холстѣ масляными красками. Нарисованы именно два шкафа съ ящиками; надъ шкафами—длинная полка съ малыми сосудами, а на полу большой сосудъ и котелъ съ хворостомъ. Съ правой стороны изображенъ съ большою сѣдою бородой монахъ въ мантии, съ низменнымъ на главѣ и полукруглымъ покрываломъ; надпись сзади его (въ клеймѣ) поясняетъ: «прииде монахъ нѣкій ко врачу и рече ему: есть ли у тебя быліе, врачующее грѣхи?» Врачъ-старецъ представленъ по другую сторону сидящимъ за прилавкомъ, на которомъ видна банка съ

<sup>30</sup> Полн. Собр. Зак. 1718 г., № 5832. Горчаковъ подъуется словами этого указа.

<sup>31</sup> Полн. Собр. постановленій и распоряженій по вѣдомству правосл. исповѣданія, т. III. Пбг., 1875, стр. 11 — 12.

цвѣтомъ и одна вѣтка. Наглавное съ остриемъ покрывало у врача голубое, а одежда въ видѣ подрясника красная, освѣщаемая огнемъ горящаго хвороста. Въ рукахъ его раскрытая книга, въ которой читаемъ: «отвѣщавъ же рече ему: есть, прѣиди и возми»; а на длинномъ свитѣѣ, спущенномъ изъ подъ книги на полъ, написано: «корень послушанія, листвіе терпѣнія, цвѣтъ чистоты, плодъ благочестивыя вѣры изотри въ горшкѣѣ безмолвія и пересѣй въ рѣшетѣѣ разсужденія; всыпи въ котель добрыхъ дѣлъ и прилей воды отъ слезъ молитвенныхъ, и подгнети огнемъ Божіа любви, и посоли солю братолюбія и измѣшай все весельцемъ покаянія грѣховъ и, егда огнемъ учредится, простуди милостынею и вкушай лжицею страха Божіа и испѣлѣши». Картина эта въ простой деревянной рамѣ могла быть прислана царемъ, какъ написанная, по преданію, имъ же самимъ (во время дѣтства?).

Церковь св. Іоанна воина, великолѣпно построенная, считалась одною изъ самыхъ лучшихъ въ столицѣ. Для точнѣйшаго соблюденія при московскихъ церквахъ правилъ о благовѣстѣ къ Богослуженію, дабы не былъ прежде соборнаго или весьма поздно, не въ обычные часы, Дикастерія (консисторія) постановила: тамъ, гдѣ за дальностію соборнаго благовѣста не слышно, принимать благовѣстъ отъ знаменитыхъ церквей, каковы въ Замоскворѣцкомъ сорокѣ: Воскресенская, что въ Кадашевѣ, Николаевская на Берсеневкѣ, Космо-Даміанская, въ Нижнихъ Садовникахъ, и Іоанна воинственника <sup>32</sup>.

<sup>32</sup> Ист. Моск. Епарх. Упр., Н. Розанова, ч. 1, стр. 112—113. Въ оплехъ 1813 г. значится при этой церкви семь колоколовъ: въ большемъ вѣсу 130 п., въ полевейномъ 61 п. 30 е., во вседневномъ 22 п., въ подручномъ 15 п. 13 е., въ трехъ малыхъ вѣсѣхъ не извѣстныхъ. Въ 1872 г. на заводѣ Д. Н. Самгина слитъ колоколъ вѣс. 303 п. 30 е.



Намъ предлежитъ дѣло начатое по прошенію священника этой церкви съ причтомъ и прихожанами. Какое именно? Въ 1709 году куплено было изъ стрѣлецкихъ оброчныхъ земель дворовое мѣсто въ Земляномъ городѣ, у Калужскихъ воротъ, для постройки, вмѣсто прежней, новой церкви во имя Іоанна воина. За тѣмъ, въ 1712 году, церкви отведены были порожняя земля и другія дачи и дворовыя мѣста изъ такъ называемыхъ стрѣлецкихъ оброчныхъ земель, для предохраненія церкви отъ пожара и для кладбища; Московскій губернаторъ, бояринъ князь Михаилъ Григорьевичъ Ромодановскій оброчныя деньги съ этихъ стрѣлецкихъ земель сложилъ, а велѣлъ, какъ мы говорили выше, платить только мостовыя деньги. Но по имянному указу, 1714 года, на имя Московскаго губернатора боярина Алексѣя Петровича Салтыкова, о стрѣлецкихъ земляхъ было сдѣлано новое распоряженіе, по которому требовались въ казну не только мостовыя, но и оброчныя деньги съ тѣхъ земель, которыя не были освобождены отъ оброка именнымъ Его Царскаго Величества указомъ. Такимъ образомъ за церковью образовалась недоимка, съ 1714 по 1720 годъ, 89 руб. 22 алт. 2 деньги оброчныхъ денегъ и 24 руб. мостовыхъ. Священникъ Алексѣй Θεодоровъ съ причетниками и прихожанами подалъ по этому поводу прошеніе Московскому вице-губернатору Воейкову о сложении недоимки, а Воейковъ вошелъ доношеніемъ въ Камеръ-Коллегію<sup>33</sup>. Камеръ-Коллегія почла нужнымъ освидѣтельствовать всѣ три мѣста, подъ церковью, кладбищемъ и то мѣсто, на которомъ поставлены дома священно и церковнослужителей: послѣдніе продолжали

<sup>33</sup> Описаніе документовъ и дѣлъ, хранящихся въ архивѣ св. прав. Синода, т. 1, 1868, стр. 57.

жить на старой церковной землѣ, а на новоотдаточнои (оброчной) никакого строенія не имѣли. Кромѣ того, указомъ Его Величества, отъ 1 июня 1722 г., повелѣно: въ Москвѣ мостовыхъ денегъ съ дворовъ впредь не собирать и изъ оклада выложить, а вмѣсто того по всѣмъ большимъ знатымъ улицамъ каменные мосты, а въ Земляномъ городѣ деревянные и по времени каменные-жъ строить самимъ обывателямъ, всякому противъ своего двора. Камеръ-Коллегія опредѣлила: съ мѣсть подь церковью и кладбищемъ оброчныхъ доимочныхъ денегъ съ 716-го *(такъ)* и на сей 725 годъ, итого на девять лѣтъ (полагая по 12 р. по 27 алт. съ деньгою на годъ) 115 рублей 11 алт. 1 деньги «на попѣ съ причетники не взыскивать, и впредь не править и изъ оклада выложить и подь статьями очистить, п. ч. попѣ съ причетники противъ той церкви по большой улицѣ деревянный мостъ помостили, а нынѣ каменной же мостъ мостятъ, да и впредь мостить и строить будутъ безъ всякой отговорки,—и на (безоброчное) владѣнїе земли дать имъ изъ Камерирской конторы данную (грамату).» Дана 1725 г., 1 сентября, за подписанїемъ вице-губернатора генераль-маіора Ивана Лукича Воейкова съ товарищи.

Въ Переписной по городу Москвѣ книгѣ 1722—1726 гг. значится «Замоскворѣцкаго сороку церковь великомученика Іоанна воинственника, что въ Малыхъ Лужникахъ, при нѣй предѣль Гурія, Самона и Авива, каменные. При оной церкви дѣйствительно служащіе: попѣ Алексѣй Федоровъ 61 года, у него дворовой человекъ, которой отданъ въ услугу изъ церковниковъ—Федоръ Никитинъ; дворъ ево (попа) при той церкви. Дьяконъ Дмитрей Назарьевъ, 40 лѣтъ, у него сынъ Лука 9 лѣтъ, увѣченъ; дворъ ево при той церкви. Пономаръ Андрей

Ивановъ 70 лѣтъ, дворъ ево при той церкви. Приходскихъ имѣется 30 дворовъ,<sup>34</sup> и у онаго попа служитель, за нимъ (попомъ) въ окладѣ написанъ на Коробовъ полкъ.»

Послѣ достопамятнаго Алексѣя Ѳеодоровича (ум. не ранѣе 1731 г.) священствовалъ *Димитрій Назаревъ* изъ дьяконовъ той же церкви. Въ 1743 г. къ меньшей дочери онъ принялъ въ домъ студента Алексѣя Иванова и передъ кончиной вѣроятно, объявилъ своимъ преемникомъ діакона Іоанновоинскаго Николая Ефремова—старшаго зятя, а мѣсто послѣдняго завѣщалъ словесно Алексѣю Иванову<sup>35</sup>.

Священникъ *Николай Ѳеодоровъ Ефремовъ* упоминается первый разъ въ 1746 году. Попеченіемъ его св. ворота, которыя храмъ съ восточной стороны имѣетъ на большую улицу, росписаны вновь, какъ это мы заключаемъ изъ того, что на открывшейся въ 1840 г. на св. воротахъ древней штукатуркѣ были замѣтны остатки старинной живописи и слова: «написано (изображеніе Іоанна воина?) 1746 года». Въ свою очередь и онъ завѣщалъ мѣсто свое, по показанію вдовы его, въ пользу сына Иларіона, а по показанію діакона той же церкви Алексѣя Иванова—въ пользу его (свояка), съ предоставленіемъ сыну дьяконства. Сторону вдовы приняли и при-

---

<sup>34</sup> Въ 1722 г. 35 дворовъ. Древность Москвы, П. Хавскаго, стр. 135. Въ 1735 г. былъ дворъ вдовы маіора Петра Григорьевича Савина Марья Ивановны.

<sup>35</sup> Ставши діакonomъ, Ал. Ив. построился вновь близъ церкви, а прежній дворъ свой на старой церк. землѣ, отъ церкви состоявшій въ дальности и весною затопляемый, продалъ съ ветхимъ строеніемъ Моск. ревизіи канцеляристу Сергѣю Крылову, который заплативъ ему 30 руб. единовременно, обязался платить, сверхъ того, въ церковную казну въ годъ по полтинѣ.

хожане. По ихъ просьбѣ преосвященный Платонъ (Ма-линовскій), архіепископъ Московскій и Сѣвскій, впредь до возраста Иларіона и окончанія имъ въ Московской академіи богословскихъ наукъ (ему было 18 лѣтъ и былъ только-что переведенъ въ философскій классъ), опредѣлили (1752 г. іюня 9) для священнослуженія при той церкви, въ качествѣ викарнаго, Алексинскаго уѣзда Тульской губ., села Князь — Иванова, церкви Іоанна Милостиваго попа Алексѣя Ефремова, роднаго брата умершаго священника.

Въ маѣ 1753 г., за неимѣніемъ настоящаго священника, дьяконъ Алексѣй Ивановъ на имя преосв. Платона подалъ слѣдующее прошеніе: «при означенной церкви построенная съ давныхъ лѣтъ, стараніемъ бывшаго священника Алексѣя Федорова, каменная ограда около святыхъ воротъ и церкви упала; въ церкви въ верхнемъ ярусѣ оконницы отъ бури поломалися, отчего де влетаютъ въ церковь птицы и во время Божественнаго словесія кричатъ и гнѣзды подѣлали, что благочинію церковному весьма не благопристойно. А тѣ де ветхости возобновить некому, понеже настоящаго священника нѣтъ, и церковныхъ денегъ не имѣется-жь, а прежніе вкладчики померли, и старосты церковнаго за малопріхдствомъ нѣтъ. А понеже де во оную церковь и Ея Императорское Величество Всемилостивѣйшая Государыня (Елисавета Петровна) для молебствія иногда бывать изволить, то просить о дачѣ ему, діакону, ради показанныхъ нуждъ, шнурозапечатанной книги для сбора добротныхъ подаеній отъ имущихъ вѣру и усердіе къ святому чудотворцу».

Преосвященный, 27 сентября 1753 г., предписалъ выбрать и опредѣлить къ церкви старосту — человѣка

доброго и надежнаго, съ поручными отъ прихожанъ записями<sup>36</sup>; діакона же Алексія Иванова, дабы церковь находилась всегда въ добромъ порядкѣ, произвести къ ней (и произведенъ 23 окт.) во священника, не принимая ни отъ кого никакихъ спорныхъ и постороннихъ представленій, а вдовой попадѣ для пропитанія получать діаконскіе доходы, и покажѣсть старшій сынъ ея достигнетъ діаконскихъ лѣтъ (25-ти), нанимать и содержать изъ стороны діакона.

Занимая и должность благочиннаго Пречистенскаго сорока, *Алексій Ивановъ* испросилъ себѣ (18 янв. 1754 г.) викарнаго священника Ивана Андреева, изъ сельскихъ Переславльской епархіи, а въ іюль 1758 г.— Ивана Ѳедотова. На построение, вмѣсто упавшей, новой каменной съ желѣзными рѣшетками ограды вокругъ церкви<sup>37</sup> и на украшеніе внутренности храма «живописнымъ изографствомъ по пристойнымъ мѣстамъ», данъ Алексію Иванову (въ февралѣ 1754 г.), по особому его прошенію, указъ и прошнурованная сборная книга на одинъ годъ.

Марта 31-го 1759 года, резолюціею Московскаго и Сѣвскаго митрополита Тимофея, разрѣшено построение въ Іоанновоинской церкви (въ трапезѣ по лѣвую сто-

---

<sup>36</sup> Въ вѣдомости 1752 г. значится приходскихъ дворовъ 29, въ томъ числѣ военнаго чина 7, приказныхъ 8, посадскихъ 12, крестьяцкихъ 2 двора. — Въ выборѣ старосты прихожане раздѣлились: одни избрали (въ ноябрѣ) купца Тихона Суслова, котораго и новый священникъ желалъ, а другіе купца Ивана Яковлева Коломнитина, и ни тотъ, ни другой не былъ почему-то утверждёнъ. Церковь надолго еще осталась безъ старосты. Въ декабрѣ 1762 г. старостою опредѣленъ прихожанинъ, 2 гильдіи купецъ И. Я. Коломнитинъ.

<sup>37</sup> Нынѣ ограда, по старому рисунку вновь устроенная въ 1875 г., оглабаетъ одну сѣверную сторону храма.

рону) придѣла въ честь новоявленнаго чудотворца Димитрія, митрополита Ростовскаго — друга Стефана Яворскаго, который въ 1717 г. освящалъ настоящій храмъ. Придѣлъ построенный усердіемъ и издивеніемъ капитана Николая Ивановича Чирикова (сынъ стольника), для ежедневнаго служенія по родителямъ его раннихъ литургій, освященъ въ январѣ 1760 г., а къ служенію въ ономъ опредѣленъ (15 окт.), въ качествѣ викарнаго, священникъ Матвѣй Ильинъ на полномъ содержаніи г. Чирикова. Капитанъ Чириковъ въ 1762 г. скончался. Въ апрѣлѣ 1766 г., по прошенію жены его—вдовы Аграфены Степановны, опредѣленъ къ придѣлу святителя Димитрія праздный священникъ Егоръ Ѳеодоровъ, которому она обѣщалась давать въ своемъ домѣ (въ домѣ отправляемы были для ней утрени, вечерни и молебны) квартиру съ дровами и провизіей и 30 р. въ годъ. Мѣстному священнику съ диакономъ, за поминаеніе родителей ея на позднихъ литургіяхъ, выдавала съ той поры ежегодно 10 руб., двумъ церковникамъ за пѣніе и чтеніе въ томъ придѣлѣ — по 3 р. каждому, просфирѣ за печеніе просфоръ 3 р.; прислала свѣчи и красное вино. Въ 1778 г. она давала причту до 30 руб., а ружному священнику 40 р., съ 1783 года 100 рублей<sup>38</sup>.

Священникомъ церкви Іоанна воина, что на Калужской улицѣ, съ 4 марта 1766 по 1785 годъ состоялъ бывшій при ней дьякономъ *Иларіонъ Николаевъ*.

<sup>38</sup> Домъ ея, въ послѣдствіи времени принадлежавшій князю А. С. Меншикову, находился въ приходѣ Іоанна воина. Изъ разсказовъ двороваго крѣпостнаго ея челоука, отпущеннаго на волю старика, записанныхъ протоіереемъ І. М. Борзцовскимъ, извѣстно, что остатки своей жизни (не раньше 1790 г.) она провела въ Моск. Страстномъ монастырѣ послушницею, въ глубокой Евангельской нищетѣ. О ней будемъ и еще говорить не одинъ разъ.

### Б л а д б и щ е .

Въ 1771 г., въ видахъ прекращенія въ Москвѣ чумы, обращено было вниманіе, между прочимъ, на мѣста погребенія. Указомъ прав. Сената, 24 марта, для погребенія умершихъ отъ заразительной болѣзни отведены особыя загородныя мѣста, а для погребенія умершихъ отъ обыкновенныхъ болѣзней, или, какъ въ указѣ сказано, «натуральною смертью», назначены отдаленныя отъ среды города церкви и монастыри. При прочихъ церквяхъ и монастыряхъ похоронять совсѣмъ запрещено.

О лицахъ, на кладбищѣ нынѣшней Іоанновинской церкви погребавшихся до 1771 года, свѣдѣнія слишкомъ скудны. Противъ алтарнаго окна у горняго мѣста, лежали снаружи два надгробные камня: одинъ безъ надписи надъ прахомъ (по рассказамъ старожиловъ) старца храмовдателя — священника Алексѣя Ѳедоровича; на другомъ камнѣ, по лѣвую сторону того камня, была вырѣзана слѣдующая надпись:

«1766 года, февраля 8 дня, по полуночи въ 8 часу прѣставися рабъ Божій, церкви Іоанна Воина священноіерей Алексій Іоанновъ; трудился священникомъ при семъ храмѣ, пася стадо свое 13 лѣтъ. Житія его отъ рожденія было 44 года.»

Съ южной стороны настоящей церкви, противъ клироснаго окна, отступя отъ стѣны  $1\frac{1}{2}$  арш., погребены рядомъ Михаилъ и Николай Григорьевичи Чернышевы, въ Карабинерскомъ полку служившіе, первый подпоручикомъ (умерли въ 1763 и 1766 гг.?). Надъ ихъ могилами известковые, въ видѣ гробницъ, камни долго находились подъ желѣзнымъ навѣсомъ, пока наконецъ не

были зарыты въ землю. А противъ втораго окна, 2 арш. отступя отъ стѣны, положены (какъ записано кѣмъ-то давно): а) капитанъ Стефанъ Аонасьевичъ Шеншинъ, ум. 1741 г., іюля 5 дня, по полуночи въ 8 часу, 37 лѣтъ отъ роду. б) Рядомъ съ нимъ супруга его Фотинія Андреевна, происшедшая отъ чреслъ Андрея Никитича Вельяминова-Зернова, умерла 1759 г. 5 сентября. И в) далѣе отъ нея на 1½ арш. отъ стѣны, капитанъ Николай Ивановичъ Чириковъ, ум. 1762 г. декабря 30, по полуночи во 2 часу, а всего житія его было 35 лѣтъ и 3 мѣсяца и 8 дней. Надгробныя надписи на стѣнахъ трапезной церкви сглажены временемъ.

---

Въ 1774 г., іюня 2-го Опекунскій совѣтъ Воспитательнаго дома просилъ Консисторію поставить кружки для сбора пожертвованій на Воспитательный домъ въ тѣ Московскія церкви, гдѣ можно имѣть выщее подаваніе. Консисторія затребовала о лучшихъ приходскихъ церквахъ въ Москвѣ свѣдѣній отъ закащиковъ (благочинныхъ). По донесеніямъ закащиковъ, изъ 260 приходскихъ церквей лучшими оказались 55, не болѣе (такъ послѣ моровой язвы опустошившей Москву), и въ томъ числѣ по Замоскворѣцкому сороку церквей Іоанна воинственника.

Въ 1785 г. настоящая церковь «великолѣпно росписана (внутри) живописными штуками и золотомъ мѣстами украшена»<sup>39</sup>. На южной стѣнѣ храма, внутри хоръ, была надпись: «возобновленъ сей священный храмъ, какъ штукатурнымъ (лѣпнымъ), такъ и живописнымъ

---

<sup>39</sup> Въ 1788 г. свидѣтельствовалъ о томъ благочинный.



художествомъ, тщаніемъ и изживеніемъ благороднѣйшія госпожи Агриппины Степановны Чириковой 1779 (надо 1785) года, сентября 8 дня. Рістор (живописецъ) Gabriel Domazirev. Написанный кистью годъ могъ по времени затереться, особенно внутри хоръ, и быть прочитанъ на угадъ.

Священникъ Иларіонъ Николаевъ, издавна слабый зрѣніемъ и одержимый подагрой, въ октябрѣ 1785 г., по собственному его прошенію, уволенъ за штатъ (имѣлъ только 53 года). На мѣсто его избранный прихожанами студентъ Моск. академіи *Матей Михайловичъ Десницкій*, зять о. Иларіона, въ октябрѣ 1788 г., въ санѣ священника представилъ митр. Платону (Левшину) прошеніе о дозволеніи въ Іоанновской церкви устроить новый иконостасъ, подписанное и прихожанами, каковы: вкладчица А. С. Чирикова; гвардіи подпоручица вдова Екатерина Ивановна Павлова; полковница вдова Анастасія Петровна Свѣчина, урожденная княжна Тюфякина<sup>40</sup>; морскаго флота унтеръ-лейтенантъ Семень Барсовъ сынъ Крюковъ; купцы Иванъ Коломнитинъ (церк. староста), Ѳедотъ Родіоновъ Бобылевъ, Осипъ Моисеевъ Иконниковъ и Дмитрій Мясниковъ. Наличной церковной суммы было 3000 р. Митр. Платонъ 11 ноября написалъ резолюцію: «Консисторіи разсмотрѣть, и старой ли иконостасъ возобновить или новой устроить, учинить по своему разсмотрѣнію: только чтобъ изваянныхъ изображеній не дѣлать, ежели дѣлать вновь». По свидѣтельству благочиннаго Екатерининскаго, на Ордынкѣ, протоіерея Симеона Савина, мнѣніе котораго по этому

<sup>40</sup> Петръ Ив. Свѣчинъ (прихожанинъ церкви Іоанна воина) увезъ ее и обвинчался въ Николаевской, на Пупышахъ, церкви. См. подробности въ Ист. Моск. Епарх. Упр., Н. Розанова, ч. II. кн. 2. примѣч. 362.



МИХАИЛЬ МИТРОПОЛИТЪ НОВГОРОДСКОЙ.

*въ ищущихъ Матфей Михайловъ*

Подпись руки Михаила, въ бытность его священникомъ.



предмету требовала Консисторія, старый за 70 лѣтъ поставленный иконостасъ отличался рѣзьбой и позолотой, но разныя штуки въ немъ со временемъ пообломались, а верхній ярусъ починенный и вызолоченный двойникомъ (сусальнымъ золотомъ), пестрить весь иконостасъ. Иконы въ томъ же иконостасѣ (см. опись 1784 г.) отъ многихъ лѣтъ почернѣли. При великолѣпной въ 1785 г. уборкѣ стѣнъ храма живописью (картинами) и золотомъ, благодаря г-жѣ Чириковой, — и новый иконостасъ, писалъ о. благочинный, долженъ быть еще болѣе великолѣпный съ иконами, знатнымъ художествомъ написанными. Консисторія, указомъ 5 декабря того же 1788 г., разрѣшила устройство новаго иконостаса, приказавъ, между прочимъ, и старый съ мѣста не разбирать и не продавать, доколѣ новый устроится и вызолоченъ быть имѣетъ и св. иконами украсится, и окажется лучшимъ стараго и красотою противъ стѣннаго написанія великолѣпнѣйшимъ.

Въ 1791 г. новый иконостасъ въ четыре яруса съ позолоченными колоннами и рѣзьбою (на царскихъ дверяхъ рѣзное изображеніе Сочествія во адъ) сдѣланъ по рисунку знаменитаго въ свое время архитектора и перваго вице-президента Императорской Академіи Художествъ Василія Ивановича Баженова (ум. 1799 г.), извѣстнаго по модели, приготовленной имъ для построенія Кремлевскаго дворца и хранящейся нынѣ въ Оружейной палатѣ. Одновременно съ иконостасомъ была устроена надъ престоломъ деревянная съ орнаментами стѣнъ на 6-ти колоннахъ, состоявшая собственно изъ двухъ крестообразно положенныхъ дугъ; по карнизу ея малые образа, числомъ 8, поставлены были въ деревянныхъ кругахъ.

Надъ аркою, отдѣляющей трапезу отъ храма, во всю ширину западной стѣны находились со времени построения храма деревянные, картинами въ 1785 г. украшенные хоры, со входомъ на нихъ, въ сѣверо-западномъ углу церкви, въ видѣ каеедры, съ которой болѣе 10 лѣтъ проповѣдывалъ Слово Божіе духовной витія М. М. Десницкій, въ монашествѣ Михаилъ, митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій. Онъ говорилъ звучно, ясно, выразительно и имѣлъ рѣдкій даръ: въ простыхъ, какъ казалось, изреченіяхъ заключать глубокія истины. Объ одномъ какомъ-либо предметѣ, раскрываемомъ систематически, говорилъ обыкновенно въ нѣсколькихъ бесѣдахъ, а бесѣды его подъ названіемъ: *Трудъ, пища и покой духа человѣческаго*, также: *Изображеніе ветхаго, вѣшняго, плотскаго и новаго, внутренняго, духовнаго челоуька*, продолжаемы были по годамъ. Каждая бесѣда запечатлѣвалась въ памяти слушателей и была предметомъ разговоровъ семейныхъ и пріятельскихъ. Слава о краснорѣчивомъ проповѣдникѣ распространилась повсюду. Народъ въ великомъ множествѣ и изъ отдаленныхъ приходоуь собирался въ церковь Іоанна воина для слушанія стройнаго мелодическаго пѣнія хора (сборнаго) и назидательныхъ поученій, которыя пастырь величавой наружности <sup>41</sup> предлагалъ послѣ всякой воскресной литургіи. Самые знатнѣйшіе люди того времени, напр. оберъ-камергеръ князь Александръ Михайловичъ Голицынъ, д. т. сов. графъ Ѳеодоръ Андреевичъ Остерманъ и другіе не пропускали случая посѣщать эту церковь и слушать общественаго проповѣдника. Обширная и имъ прославленная церковь не могла вмѣщать всѣхъ богомольцевъ:

<sup>41</sup> Наружность его описалъ Ѳ. Глинка. Москвит. 1846, ч. I. № 2, стр. 38—42.

въ лѣтнее время многіе стояли на крыльцахъ и даже на окнахъ. Такъ пишетъ глубокій почитатель памяти митрополита Михаила Н. Д. Горчаковъ, присовокупляя, что ревнители духовнаго просвѣщенія даже изъ другихъ губерній прїѣзжали въ Москву единственно для того, чтобы слышать бесѣды о. Матвѣя.

При Императрицѣ Екатеринѣ II, по случаю заключенія мира съ Швеціею (3 авг. 1790 г.), назначено было торжество и благодарственное молебствіе въ Моск. Успенскомъ соборѣ, а проповѣдь говорить ректору Академіи духовной, архимандриту Мелхиседеку (Заболотскому); но по какой-то причинѣ Платонъ митрополитъ назначеніе ректора отмѣняетъ и, передъ самою обѣдней, призвавъ священника Десницкаго, убѣждаетъ его сказать проповѣдь въ соборѣ. Она была прекрасна и достопамятна. Платонъ, при донесеніи своемъ, препроводилъ эту проповѣдь къ Государынѣ. Бывшій тогда главнокомандующій въ Москвѣ, князь Александръ Александровичъ Прозоровскій (послѣ фельдмаршалъ), чрезвычайно довольный торжественнымъ словомъ, пригласилъ проповѣдника въ тотъ же день къ обѣденному столу вмѣстѣ съ митрополитомъ и другими архіереями <sup>42</sup>.

Въ «Русскомъ Архивѣ» 1866 г. помѣщены рассказы генерала Кутлубицкаго о временахъ императора Павла I. Приводимъ слѣдующій рассказъ (стр. 1316 и 1317): «во время пребыванія государя послѣ коронаціи въ Москвѣ (короновался 5 апрѣля 1797 г.), онъ любилъ по утрамъ гулять верхомъ по городу. Въ одну изъ такихъ поѣздокъ, онъ замѣтилъ у церкви Іоанна Воина, за Моск-

<sup>42</sup> Москвитинъ 1842, кн. I, стр. 193—195 и 197. Моск. Губ. Вѣдом. 1846, № 25, стр. 291 и 292.

вой рѣкой, большое стеченіе народа; узнавъ, что народъ собрался по случаю храмоваго праздника (30 іюля) слушать проповѣдь отца Матвѣя, онъ сошелъ съ лошади, отдалъ ее полицейскому чиновнику, а самъ, вошедъ въ церковь, остановился у самаго входа за народомъ, облокотясь на одного изъ мужиковъ. Между тѣмъ вышелъ въ рясѣ, изъ сѣверныхъ вратъ алтаря, не служившій въ тотъ день (ранней обѣдни, а готовившійся служить позднюю) священникъ отецъ Матвѣй, сталъ передъ наемомъ и началъ проповѣдывать; предметомъ проповѣди была жизнь празднуемаго Святаго, Іоанна воина. Проповѣдникъ не могъ видѣть государя и краснорѣчиво говорилъ о долгѣ воиновъ: не жалѣть своей жизни, сражаясь за вѣру и царя, и о проистекающей изъ того обязанности царей любить своихъ подданныхъ, дорожить ими и заботиться о ихъ благосостояніи. Проповѣдь эта такъ тронула государя, что глаза его были наполнены слезами; прослушавъ ее до конца, онъ вышелъ изъ церкви, и когда полицейскій чиновникъ подвелъ ему лошадь, онъ сказалъ ему: «ты вѣрно сегодня на водѣхъ у священника будешь видѣть отца Матвѣя: скажи ему мое спасибо.» По возвращеніи во дворецъ, императоръ послалъ за митрополитомъ Платономъ и сказалъ ему: «ты меня училъ закону Божію и помазывалъ на царство, но я отъ тебя не слышалъ такого наставленія, какъ сегодня отъ отца Матвѣя; привози его сейчасъ ко мнѣ съ проповѣдью», что немедленно и было исполнено. Когда вошелъ отецъ Матвѣй, государь подошелъ къ нему подъ благословеніе, и когда тотъ не хотѣлъ дать поцаловать ему руки, Павелъ сказалъ ему: «я у тебя цѣлую руку, какъ у служителя алтаря, а ты у меня какъ у помазанника Божія. Если ты не, дашь мнѣ сво-

ей, то и я не дамъ тебѣ моей руки». Послѣ сего отецъ Матвѣй исполнилъ желаніе Государя, который заставилъ его вновь прочесть предъ нимъ проповѣдь и просилъ его подарить ему, говоря, что онъ вставши съ постели и помолившись Богу, прочтетъ ее, прежде чѣмъ начнетъ заниматься дѣлами. И съ тѣхъ поръ всегда на столики предъ постелью Государя клали вмѣстѣ съ молитвенникомъ и эту проповѣдь.

«Государь тогда же пригласилъ отца Матвѣя быть придворнымъ проповѣдникомъ, поручивъ митрополиту озаботиться продажею его дома, по отъѣздѣ его въ Петербургъ, куда онъ тогда и отправился».

Но императоръ Павелъ I-й не посѣщалъ церкви Иоанна воина въ іюлѣ 1797 г.: вся царская фамилія оставила Москву 3 мая того же года<sup>43</sup>. Проповѣдь о Матвѣя, священствовавшего въ Москвѣ до 1797 года, онъ слушалъ въ 1796 г. въ Петербургѣ — во дворцовой, вѣроятно, церкви; къ этому времени и надобно приспособлять нѣкоторыя подробности разсказа генерала К—го о свиданіи Государя съ о. Матвѣемъ. Въ «Русской Старинѣ» за 1873 г., на стр. 197—198 августовской кн. читаемъ, что Императоръ Павелъ I-й пожелалъ услышать его проповѣдь и послалъ за нимъ курьера съ приказаніемъ немедленно явиться въ Петербургъ ко Двору. Такое приказаніе испугало Десницкую (Марію Иларіоновну — жену его) и она преждевременно родила. Между тѣмъ о. Матвѣй понравился Государю и сдѣланъ придворнымъ протоіереемъ<sup>44</sup>. Жена больною при-

<sup>43</sup> Онъ былъ въ церкви въ другое время. По преданію всѣ цари посѣщали эту церковь, начиная съ Петра I и кончая Александромъ I-мъ.

<sup>44</sup> Указомъ св. Синода на имя митр. Платона, отъ 21 дек. 1796 г., дано о священникѣ Десницкомъ знать, что Высочайше повелѣно быть



вѣчала къ мужу и прожила недолго. На могилѣ ея (на Смоленскомъ кладбищѣ въ С.-Петербургѣ) надпись, сочиненная вѣроятно самимъ мужемъ:

«Здѣсь брение и прахъ любезнаго предмета,  
Но духъ ея въ нетлѣнномъ царствѣ свѣта.  
Душевныхъ бо добротъ единственный конецъ  
Есть Божій миръ — любовь, безсмертіе — вѣнецъ».

### Б о г а д ѣ л ь н я .

На церковной землѣ построенная отъ Коллегіи Экономіи каменная казенная богадѣльня отдавалась въ 1781 г. разнымъ жильцамъ внаймы и бывало оттого немалое безобразіе близъ церкви. Капитанша Чирикова въ маѣ того же года желала купить богадѣльню въ церковную собственность и въ ней содержать бѣдныхъ. Консисторія, по прошенію священника Иларіона Николаева, сообщила о томъ въ Коллегію Экономіи. Послѣдняя отвѣчала (въ ноябрѣ 1782 г.), что надобно г-жѣ Чириковой обратиться по этому дѣлу въ новоучрежденное въ Москвѣ Губернское правленіе.

Каменная при церкви богадѣльня<sup>45</sup> Московскимъ Приказомъ общественнаго призрѣнія продана, по оцѣнкѣ, за 100 р. въ пользу церкви, о чемъ въ мартѣ 1795 г. доносилъ митр. Платону, священникъ М. М. Десницкій съ прихожанами (о Чириковой не упоминается) просилъ разрѣшенія починить и употребить ее на благотворное

ему при церкви Зимняго Дворца. — Горчаковъ замѣчаетъ, что Императоръ Павелъ, будучи еще великимъ княземъ, слышалъ много о достоинствахъ Михаила. Москвит. 1842, кн. I, стр. 198.

<sup>45</sup> Въ 1790 г. жили въ ней 8 богадѣльныхъ, изъ нихъ одинъ съ женой. О казенныхъ богадѣльняхъ при некоторыхъ церквахъ въ Москвѣ, см. въ Исторіи Моск. Епарх. Управленія, Н. Розанова, ч. III. кн. I. § 80.

дѣло — призрѣніе бѣдныхъ «на нашемъ коштѣ», какъ выражался онъ. Дозволено 11 іюня того же года.

Но за крайнею ветхостію на нѣсколько лѣтъ богадѣльня осталась въ запустѣломъ видѣ. Священникъ (съ 1802 г.) *Димитрій Аверкіевъ* находилъ съ прихожанами нужнымъ это, для призрѣнія бѣдныхъ, купленное зданіе перестроить по новому плану, шириною 7, а длиною въ 9 саж., на церковную сумму (требовалось до 2500 р., а наличной суммы было еще только 1287 р. 30 к.), и сдавать наѣмщикамъ въ пользу церкви. Прося на то дозволенія, въ объясненіе онъ присовокупилъ, что изъ тѣхъ прихожанъ, которые вызывались содержать богадѣленныхъ на своемъ коштѣ, нѣтъ нынѣ въ виду ни одного, а всѣ новыя и большею частію недостаточныя. Владыка, 2 апр. 1805 г., велѣлъ «учинить по сему, чтобъ бывшую богадѣльню устроить богадѣльнею жъ», а консисторскимъ указомъ на починку зданія предписано употребить не болѣе 200 р. и «о промышленіи содержанія имѣющимъ быть въ богадѣльнѣ бѣднымъ имѣть священнику особливое попеченіе». Поставляя на видѣ невозможность починки, священникъ выражалъ его высокопреосвященству намѣреніе разобрать ветхое зданіе и матеріаль, какой окажется годнымъ, хранить для будущихъ церковныхъ нуждъ.—«Непремѣнно устроить богадѣльню, писалъ митрополитъ 9 іюля 1805 года: ибо она издревле была; и постыдно и священнику и прихожанамъ, сіе святое заведеніе отмѣнить, аки бы нынѣ стали христіане прежнихъ хуже. А сколько денегъ на сіе церковныхъ употребить, сіе предоставляемъ общему прихожанъ положенію.»

Въ томъ же (1805) году построенъ возлѣ св. воротъ каменный одноэтажный домъ въ уменьшенномъ противъ

предполагаемаго размѣръ, длиною 8, шириною 4 сажени, въ отдѣленіи котораго (дома) и открыта богадѣльня. Въ октябрѣ 1810 г. поручикъ Николай Дмитріевичъ Пашковъ положилъ на вѣчное время въ Сохр. казну 1500 р. асс. съ тѣмъ, чтобы проценты съ сего капитала раздавались богадѣльникамъ и богадѣльницамъ ежегодно по равной части.

### Спорное дѣло о церковной землѣ (1786—1809 г.).

Въ 1780 г. Дворцовой конюшенной Пахринской волости села Домодѣдова крестьянинъ Илья Митрофановъ заключилъ со священникомъ Иларіономъ Николаевымъ и прочими членами причта контрактъ въ томъ, что онъ, М—въ, взялъ въ арендное содержаніе церковную землю отъ діаконова строенія до дороги до землянаго вала (по направленію къ Москвѣ рѣкѣ и въ 40 саж. отъ церк. ограды) впредь на 5 лѣтъ, подъ огородныя овощи, съ платою въ годъ по 15 р. въ пользу причта и съ тѣмъ, чтобы, по истеченіи аренднаго срока, возобновить контрактъ, буде пожелаетъ М—въ, и еще на 5 лѣтъ, не возвышая цѣны. Въ ноябрѣ 1786 г., когда срокъ контракта окончился, М—въ, нарочно ставшій мѣщаниномъ, въ поданномъ въ Моск. Губернское правленіе прошеніи объяснилъ, что въ приходѣ Іоанна воина на порожней землѣ куплена имъ пустая изба (построенная съ давнихъ лѣтъ въ одной линіи съ обывательскими домами) у Моск. мѣщанина Алексѣя Серебрякова за 25 р. Находящуюся возлѣ этой избы пусто-порожнюю землю, яко-бы церковную, арендуемую имъ, огородилъ онъ звѣнчатымъ заборомъ, на что издержалъ 123 р. 50 к., и насадилъ на ней яблонь и грушъ 6,000

деревьевъ, грушныхъ почекъ 10,000, акаціи 9000 деревьевъ, спаржи 24 гряды, да подъ капусту и огурцы 40 грядъ бываетъ, и на все это затратилъ онъ 1500 р. слишкомъ. А какъ указомъ 1775 г. іюля 7 дня велико порожія стрѣлецкія и прочія земли (кромя бѣлыхъ) отдавать разнаго званія людямъ во владѣніе, со взиманіемъ повемельныхъ денегъ: то прилагая копію съ контракта о наймѣ имъ пустопорожней земли, М—въ просилъ оную за нимъ утвердить и обѣлить со взятіемъ за нее денежной платы. Но изъ данныхъ грамотъ 1713 и 1725 гг. извѣстно, что бывшая стрѣлецкая земля уступлена во всегдашнее владѣніе церкви. Поставляя на видъ и то, что насажденіемъ на ней деревьевъ нарушенъ контрактъ о наймѣ, священникъ Десницкій съ причтомъ просилъ съ своей стороны чрезъ посредство Консисторіи, дабы благоволено было приказать кому надлежитъ, показанную землю очистить и передать въ церковное владѣніе. М—въ возражалъ и настаивалъ на своемъ. Онъ, между прочимъ, утверждалъ, что контрактъ, нигдѣ не записанный, не имѣетъ законной силы. Губернское правленіе препроводило спорное дѣло въ 4-й департаментъ Московскаго городского магистрата на разсмотрѣніе и рѣшеніе. Неудовольный рѣшеніемъ городского магистрата въ пользу церкви, со взысканіемъ съ него за владѣмую землю денегъ по день очищенія, М—въ подалъ апелляціонную жалобу сначала во 2-й департаментъ Моск. *губернскаго* магистрата, а потомъ въ Гражданскую палату — писалъ, что просимая имъ земля не церковная, но порожжая стрѣлецкая, и поппъ съ церковниками владѣетъ ею со излишествомъ противъ данной грамоты. По разнымъ домогательствамъ мѣщанина М—ва, церковная земля была неоднократно

измѣряема архитекторами Леграндомъ и Каринимъ, который, по предписанію Губернскаго правленія, составилъ и планъ земли: вмѣсто излишка въ ней открылся недостатокъ, въ самомъ планѣ обозначенный. Планъ опорочиваемый М—вымъ, повѣряемъ былъ архитекторомъ Соколовымъ и признанъ во всемъ совершеннымъ. Дѣло М—въ перенесъ въ Сенатъ. Не бывъ доволенъ и рѣшеніемъ прав. Сената, онъ просилъ Высочайшаго повелѣнія утвердить за нимъ въ собственность владѣемую имъ въ Москвѣ по найму огородную землю, принадлежащую церкви Іоанна воинственника. «Просьбу сію, яко неосновательную, Высочайше повелѣно оставить безъ уваженія, такъ какъ въ производство дѣла о помянутой землѣ въ Московскихъ судебныхъ мѣстахъ и въ 8-мъ департаментѣ прав. Сената М—въ принадлежности себѣ оной ничѣмъ не доказалъ<sup>46</sup>.»

*Примѣчаніе.* На церковной землѣ М—въ во время тяжбы построилъ домъ, давъ предварительно въ Управѣ благочинія подписку, которою обязался, въ случаѣ рѣшенія земельного дѣла въ пользу именно церкви, передать этотъ домъ причту безъ всякаго прекословія. Однако спорилъ и снова утруждалъ Сенатъ просьбой о возвращеніи ему дома, яко-бы неправильно отъ него взятаго; просьба не была уважена. Какъ, не смотря на неоднократныя предписанія Сената, онъ медлил очищеніемъ земли отъ посаженныхъ на ней плодовыхъ деревьевъ: то за подобное дерзкое ослушаніе правительства, три мѣсяца, по рѣшенію Уголовной палаты, содержался въ смирительномъ домѣ; это было въ 1814 году. По выпущеніи оттуда со взятіемъ отъ него въ Уголовной

<sup>46</sup> Моск. Вѣдом. 1809 г., мая 12. № 38, стр. 201.

палатѣ подписки къ немедленному очищенію земли, онъ все еще продолжалъ упорствовать.

### Церковное имущество по описямъ XVIII вѣка.

У насъ подъ руками двѣ описи церкви Іоанна воина, писанныя полуустановомъ, одна въ 1784, а другая въ 1794 г. Последняя, составленная при священникѣ М. М. Десницкомъ, дополнена по нѣкоторымъ мѣстамъ въ позднѣйшіе годы (1802—1807). Сличимъ ту и другую.

Церковь, какъ замѣчено въ 1-й описи, покрыта лещадью, а трапеза жестью. Лещадь на куполахъ церкви была, говорятъ, окрашена колерами краснымъ, зеленымъ, желтымъ и чернымъ. Императоръ Павелъ Петровичъ, проѣзжая однажды Якиманкою, обратилъ взоръ на церковную кровлю и выразилъ желаніе, чтобы разноцвѣтность ея и впредь была сохраняема. За ветхостью или тяжестью лещадь была въ свое время снята и употреблена на выстилку дорожки отъ главной паперти храма къ св. воротамъ; вмѣсто ея церковь покрыта желѣзомъ, но на кровлѣ доселѣ сохраняются первобытные четыре колера.

### Алтарь настоящей церкви.

Въ алтарѣ на горнемъ мѣстѣ—образъ Трїипостаснаго Божества, писанный на полотнѣ. Еще въ описи 1784 г. значится на престольная Черниговская икона Божіей Матери съ Предвѣчнымъ Младенцемъ; вѣнцы на ней чеканные серебряные съ коронами, поля и оплечья серебряныя басменные (тонкія) съ позолотой, а убрूसъ ниванъ жемчугомъ. На другой сторонѣ доски образъ

Спасителя въ сребропозлащенномъ окладѣ. Во 2-й описи показана одна Черниговская икона на жертвенникѣ.

### Предъалтарный иконостасъ.

1784.

Надъ царскими дверьми въ таблѣ образъ Спасителя съ предстоящими Богородицею и Предтечею; вѣнцы серебрянозолоченные.

По правую сторону царскихъ вратъ 1, образъ Спасителя въ сребропозлащенной ризѣ; вверху два ангела, а внизу у ногъ Его преп. Сергій (род. въ Ростовѣ) и Авраамій (Ростовскій?). 2, Образъ Иоанна воинственника (выш. 1 арш. 2 верш., шир.  $9\frac{1}{2}$  верш.), на немъ риза чеканная сребропозлащенная; на вѣнцѣ жемчужныхъ крупныхъ и средней руки 333 зерна и 5 запоновъ — одинъ весь алмазный, а 4 съ изумрудами, алмаздами осыпанные. На образѣ панагія серебряная съ частицею мощей угодника и съ изображеніемъ его на финифти; цѣпочка серебряная. 3, Образъ св. муч. Гурія, Самона и Авива (бывшій придѣльный въ старой церкви?) съ сребропозлаченными вѣнцами. 4, Владимирская икона Божіей Матери съ дванадцатыми на поляхъ ея праздниками (выш.  $1\frac{1}{2}$  ар., шир. 1 арш.), безъ оклада; недавно реставрирована художникомъ И. С. Сушкинымъ. Икона замѣчательно хорошаго письма, оказалась копіей съ подлиннаго чудотворнаго образа, написаннаго, по преданію, Евангелистомъ Лукой и находящагося въ иконостасѣ по лѣвую сторону царскихъ вратъ въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ. О томъ свидѣтельствуетъ и надпись на иконѣ, сдѣланная во всю ширину доски, на золоченой каймѣ, проведенной

надъ нижними полями, и на половину сглаженная, да и уцѣлѣвшія слова, большею частію лишеныя черной краски, представляютъ одни только слѣды бывшей надписи. Съ помощію увеличительнаго стекла и, главное, луча солнечнаго, озарявшаго икону, открылось что она устроена «по (родителе) своемъ Иване Владиміровиче Батурине Алексѣемъ Ивановичемъ», а писалъ ее «при священнике Игнатіи Іоаннъ Кирилловъ сынъ Гусятниковъ г. с. (7200—1692) декабря 11 дня.» Икона по всей вѣроятности находилась первоначально въ старой церкви <sup>47</sup>.

По лѣвую сторону царскихъ вратъ 1, Грузинская икона Божіей Матери въ сребропозлащенной ризѣ; убрूसъ и ожерелье низаны мелкимъ жемчугомъ. 2, Образъ (семейный) ап. Петра, великомуч. Екатерины, Алексія челоуѣка Божія, Іоанна Предтечи и царевичей Дмитрія и Іоасафа. 3, Образъ святителя Николая, на немъ вѣнецъ и цата серебряные съ позолотою. 4, Образъ пророка Іліи, вѣнецъ и цата серебряные.

Вотъ иконы первоначальнаго, въ 1717 г. устроеннаго иконостаса, въ нижнемъ его ярусѣ, такъ называемыя мѣстныя. Объ остальныхъ образахъ того же иконостаса опись не упоминаетъ совсѣмъ.

1794.

По правую сторону царскихъ дверей образъ Спасителя—подобіе Нерукотвореннаго, на немъ вѣнецъ и риза серебрячеканные, вѣсомъ 4 ф. 12 зол., вызолочены съ черневыми штуками.

<sup>47</sup> Моск. Вѣдом. окт. 25, 1880, № 296, стр. 3.



По лѣвую сторону 1, Смоленская икона Божіей Матери; вѣнцы и поля тоже серебрячеканные, вызолоченные съ чернью, вѣс. 5 ф., а убрूसъ и риза жемчужные рѣшетчатые, по фольгѣ низанные; на убрूसѣ и на плечахъ три запонки алмазныя съ брилліантами. Два мѣстные эти образа (Спасителя и Богоматери)—вкладъ капитанши А.-С. Чириковой въ 1792 году. 2, Образъ Іоанна воина см. выше, но о панагії на немъ съ частію мощей вторая опись не упоминаетъ. Въ 1804 г. на вѣнцѣ страстотерпца утверждень золотой перстень съ мелкими брилліантами—вкладъ графини Софіи Осиповны, рожденной Закревской, супруги графа Николая Федоровича Апраксина.

#### Придѣлъ въ трапезѣ съ правой стороны.

Въ предъалтарномъ иконостасѣ, по свидѣтельству обѣихъ описей, по правую сторону царскихъ вратъ 1, образъ Спасителя, на немъ вѣнецъ сребропозлащенный и цата серебряная. Во 2-й описи, вмѣсто цаты, показана риза серебряная, мѣстами золоченая; въ 1786 г. сдѣланная г-жею Чириковою. 2, Образъ св. муч. Гурія, Самона и Авива, мѣрою 1 арш. 15 верш. и 1 ар. 5 верш., съ сребропозлащенными вѣнцами.

По другую сторону царскихъ вратъ 1, Боголюбская икона Божіей Матери въ сребропозлащенной ризѣ, убрूसъ низанъ мелкимъ жемчугомъ. «1710 года писалъ сей образъ Яковъ Ивановъ Молчановъ». На той же иконѣ находился ковчежець серебряный съ финифтянымъ образкомъ и частію мощей великомуч. Варвары—вкладъ купеческой жены вдовы Дарьи Ивановны Калашниковой (1802—1807 г.). 2, Образъ Іоанна воина, на

немъ вѣнецъ серебряный чеканный. Въ 1791 г. поставленъ, вмѣсто этого, другой образъ угодника въ сребропозлащ. ризѣ, вѣс. 6 ф.—вкладъ купца *Иоанна* (вѣроят-но Коломнитина). На пяти въ иконостасѣ (во второмъ ярусѣ) образахъ изъ дванадесятихъ праздниковъ, 20 вѣнцевъ серебряныхъ, вѣс. 176 зол. (опись 2.).

### Придѣлъ съ лѣвой стороны.

На горнемъ въ алтарѣ мѣстѣ образъ *Страстныхъ Богородицы* (оп. 1), а во 2-й описи показанъ образъ: «Радость всѣмъ скорбящимъ», въ сребропозлащенной ризѣ.

По правую сторону царскихъ вратъ 1, образъ Спасителя съ сребропозлащ. вѣнцемъ (оп. 1). 2, Образъ св. Димитрія Ростовскаго, мѣрою 1 арш. 10 верш. и 13 верш., въ сребропозлащенной ризѣ, которую г-жа Чирикова пожертвовала въ 1775 г. Во 2-й описи добавлено: «на (бѣломъ) клубукѣ крестикъ въ вѣнцѣ, и около клубука внизу нитка, также и на шеѣ крестъ изумрудные съ алмазами, а цѣпочка серебряная; на посохѣ запонъ изумрудный».

По лѣвую сторону образъ Богородицы съ Предвѣчнымъ Младенцемъ; вѣнцы серебряные съ позолотой. Въ 1786 г. на вышеозначенный образъ Спасителя и на этотъ образъ г-жа Чирикова сдѣлала и ризы серебряныя, мѣстами золоченныя.

### Напрестольное Евангеліе.

Изъ Евангелій примѣчательно большое въ доскахъ серебряныхъ вызолоченныхъ; въ срединѣ образъ Спасителя и четыре евангелиста по угламъ финифтяные, и

еще изъ финифти 9-ть мелкихъ штукъ; 2 камня въ серебряной оправѣ, репей съ прокладками низанъ жемчугомъ, между коимъ 2 яхонтика; на серебropозлащенныхъ застежкахъ финифтяные лики апп. Петра и Павла.

### Напрестольные и привѣсныя кресты.

Изъ напрестольныхъ крестовъ одинъ 1681 г. былъ нами подробно описанъ.

Другой крестъ съ мощами небольшой серебряный и вызолоченный. О немъ, вѣроятно, упоминаетъ Путеводитель къ древностямъ и достопамятностямъ Московскимъ 1792 г., на 59 стран. 111 части: «достоинъ примѣчанія *небольшой серебряной крестъ*, и въ немъ положенная часть мощей св. великомуч. Іоанна воина въ 1698 году».

Извѣстны два среднихъ серебropозлащенныхъ креста съ мощами: одинъ кругомъ обнизанъ мелкимъ жемчугомъ, коего 245 зеренъ, другой сдѣланъ въ 1788 г.

Три малыхъ привѣсныхъ крестика—вкладъ г-жи Наталіи Федосьевны Норовой 1802 г.; первый золотой съ такою же цѣпочкою обнизанъ мелкимъ жемчугомъ, второй янтарный, третій кипарисный на серебряныхъ золоченыхъ цѣпочкахъ.

### Ковчегъ со святыней.

У иконостаса въ большой церкви, по правую, а впоследствии по лѣвую сторону царскихъ вратъ стоялъ (упоминаемый въ 1-й описи послѣ Владимірской мѣстной иконы, а во 2-й послѣ образа Іоанна воина) ковчегъ мѣдный золоченый съ накладками серебряными.

Въ срединѣ его находился ковчежець съ затворками серебряпозолоченный, въ которомъ вмѣщался еще меньшій ковчежець съ мощами св. Іоанна воина, весь золотой; затворка золотаяжъ, на верхней (лицевой) сторонѣ ея розовый крестикъ съ алмазцемъ и финифтяный образокъ угодника, на немъ вѣнчикъ съ 5 яхонтами. Внутри ковчежца и вокругъ затворки нивно среднимъ жемчугомъ, коего счетомъ 154 зерна; цѣпочка серебряная съ позолотой.

### Священнослужебные сосуды и утварь церковная.

Золотые сосуды князя Черкаскаго, въ 1713 г. устроенные, какъ-то: потиръ, дискось и двѣ тарелки нами были описаны. Къ этимъ сосудамъ Аммосъ Евдокимовичъ Демидовъ въ 1790 г. пожертвовалъ звѣздичу золотую, вѣс.  $50\frac{1}{2}$  зол., лжицу золотую въ 19 зол. и копие съ золотою ручкой, въ коей 14 зол. Онъ же въ 1791 г. устроилъ серебряные, вѣс. 8 ф., потиръ со сканною (сквозною, сѣтчатою) уборкою и финифтью, дискось, 2 тарелки и лжицу съ позолотою по мѣстамъ, звѣзду съ финифтяною штукаю.

Г-жа Чирикова пожертвовала въ 1772 г. серебряные съ позолотою по мѣстамъ потиръ, дискось и два блюда, вѣс. 3 ф. 40 зол.

Еще серебряпозолоченные сосуды: потиръ со сканною уборкою и черневыми штуками, дискось, 2 блюда и лжица, вѣс. 5 ф. 55 зол. — вкладъ г-на Василя Ивановича Юргальскаго въ 1795 г.

Изъ утвари церковной наиболѣе примѣчательны: а.), паникадилльце передъ престоломъ серебряное о трехъ подсвѣчникахъ, вѣс. 2 ф. 54 зол., сдѣланное въ 1792 г.

б.) Лампадки двѣ серебряныя, пожертвованныя г-жею Н. Ѳ. Норовою (оп. 2); в.), чаша водосвятная серебряная, вѣс. 3 ф. 57 зол. (оп. 1 и 2), и г.) для благословенія хлѣбовъ блюдо серебряное, вѣс. 11 ф. 50 зол. — вкладъ г. Демидова въ 1790 г.

### **Напрестольныя одежды, покрывала, воздуха и пелены.**

Напрестольная въ большой церкви парчевая серебряная одежда съ крестомъ изъ золотого гаса — вкладъ г-жи Чириковой, а малиновое штофное покрывало — А. Е. Демидова 1790 г. Въ томъ же году онъ и въправный придѣлъ устроилъ напрестольныя одежду и покрывало парчевыя по голубой землѣ съ золотыми травами, на нихъ 2 креста изъ серебрянаго гаса. Въ лѣвомъ придѣлѣ одежда и два покрывала на престолъ отъ г-жи Чириковой. Въ 1791 г. она пожертвовала и двѣ привѣсныя къ престолу (большой церкви и придѣльному?) парчевыя серебряныя съ золотыми травами пелены; на той и другой крестъ изъ золотой сѣтки и по три серебряныхъ пуговицъ.

Воздухъ и два покровца къ священнымъ сосудамъ, шитые по красному атласу серебромъ и золотомъ, личной работы, — низаны сверхъ того жемчугомъ съ яхонтиками и изумрудами, и вокругъ обложены бахрамою золотою узкою. На воздухѣ изображено положеніе во гробъ Спасителя и предстоящія лица; на покровцахъ — на одномъ представленъ лежащій на дискохъ Богомладенецъ и по сторонамъ Его ангелы съ рипидами, на другомъ покровцѣ образъ Знаменія Богоматери (оп. 1

и 2). Вкладъ, по преданію, Императрицы Екатерины II <sup>48</sup>.

Воздухъ и покровы, сдѣланные по Василіѣ, Иринѣ, и Даріи Крюковыхъ (изъ купеческаго сословія), малиноваго бархата, шитые золотомъ и серебромъ по картѣ; на нихъ кресты и вѣнцы ангеловъ и херувимовъ, а у апостоловъ и надписи именъ низаны жемчугомъ. На воздухѣ запонъ большой стразовый, на покровцахъ два запона алмазные (оп. 1 и 2).

Воздухъ и покровы голубые бархатные, шитые серебромъ съ живописными лицами и серебряною сѣткою— вкладъ г-жи Параскевы Алексѣевны Давыдовой <sup>49</sup>, а бархатные малиновые съ подобною сѣткою — вкладъ г-жи Чириковой.

Двѣ пелены привѣсныя къ образу и мощамъ (ковчегу) Іоанна воина, золотыя насыпныя — вкладъ г-жи Давыдовой (оп. 1 и 2). Другія (такія же?) двѣ пелены малиноваго бархата пожертвованы генеральшею Дурасовою въ 1806 г.

### Облаченія священнослужителей.

1. Двѣ ризы и два діаконскихъ стихаря изъ китайской парчи дарованы, какъ извѣстно изъ преданія, Императрицею Елисаветою Петровною.

<sup>48</sup> Императрица благоговѣла къ св. Іоанну воину. „Въ 1769 году, при началіи войны съ Оттоманскою Портою, отправлена была изъ Кроншта-та въ Средиземное море значительная эскадра подъ командою адмирала Спиридова, бывшая въ послѣдствіи времени подъ непосредственнымъ начальствомъ главнокомандующаго графа Алексія Григорьевича Орлова. Когда адмиралъ Спиридовъ, откланиваясь Государынѣ въ послѣдній разъ во дворцѣ, сказалъ Ей, что онъ немощенъ и не надѣется на свои силы, то Государыня отвѣчала: „Я дамъ тебѣ сильный талисманъ“ и, снявъ со стѣны образъ Іоанна воина, благословила имъ его и вручила ему оный“. Отечественныя Записки 1820, № 5, сентябрь, стр. 40, примѣч.

<sup>49</sup> На Донской улицѣ былъ (напр. въ 1840-выхъ годахъ) домъ г. Давыдова.

2. Императрица Екатерина II пожертвовала, говорить преданіе, ризы и стихарь золотой парчи по красной землѣ, сканной работы. На оплечья ризъ, низанномъ мелкимъ жемчугомъ, 6 запоновъ серебро-вызолоченныхъ съ камушками красными и зелеными; назади крестъ серебряный позументовый, такой же позументъ и вокругъ ризъ, а подольникъ (опушка) атласный зеленый съ золотыми травами. Три пуговицы серебряныя. *Поручи* по зеленому атласу шиты золотомъ съ битью и волôкою серебряною. *Поясъ* серебряный тканый съ травами шелковыми, при немъ 4 кисти серебряныя и пряжка мѣдная посеребренная. *Подризникъ* изорбафный лазоревый (парчевой свѣтлосиній), оплечья и подольникъ зеленые изорбафные, а рукава камчатные красныя.

3. Ризы и стихарь парчевые съ шелковыми травочками — вкладъ П. А. Давыдовой въ 1788 г.; подризникъ насыпной серебряный сдѣланъ ею въ 1794 г. Г-нъ Давыдовъ устроилъ въ 1790 г. подризникъ гарнитурный (шелковый) желтый съ серебряною около подола сѣткою.

4. Ризы и стихарь бархатные малиновые, а подризникъ насыпной серебряный съ зелеными полосками — вкладъ г-жи Чириковой въ 1788 г.

5. Отъ г-жи Анны Ивановны Чаадаевой въ 1794 г. получены ризы и стихарь малиноваго бархата.

6 и 7. Въ 1794 г. по полковницѣ вдовѣ Анастасіи Петровнѣ Свѣчиной (прихожанкѣ), а въ 1806 г. по генеральшѣ Екатеринѣ Алексѣевнѣ, урожденной Исленьевой, супругѣ Михайла Θεодоровича Соймонова (ум. въ 1804 г.) устроены парчевыя ризы съ стихарями.

*Примѣчаніе.* Книги въ 1-ой описи показаны Богослужебныя, а во 2-й, сверхъ того, поучительныя и историческія.

Передъ нашествіемъ на Москву въ 1812 г. непріятеля нельзя было не подумать о сохраненіи драгоценностей церкви Іоанна воина. Попечительный церковный староста купецъ Ѳедотъ Ѳедотовъ Бобылевъ прислалъ къ приходскому священнику Димитрію Аверкіеву, 11-тъ повозокъ для отправления церковнаго имущества на свою фабрику, отстоявшую отъ Москвы въ 35 верстахъ; но священникъ, не имѣя начальственнаго предписанія, не согласился на эту мѣру. Собравъ въ торопяхъ драгоценныя вещи, снесли на потаенную въ южной стѣнѣ алтара лѣстницу, направленную въ небольшое отдѣленіе подвала, и дверь изъ алтара ведущую на лѣстницу оставивъ безъ всякаго запора, заставили шкафомъ съ книгами! Священникъ потомъ уѣхалъ изъ Москвы, взявъ съ собою малые серебряныя, донныя уцѣлѣвшіе кресты съ чернью и Евангеліе.

Въ понедѣльникъ, 2-го сентября, едва наши войска вышли изъ Москвы и вступилъ въ нее Французскій авангардъ, какъ уже начались пожары, а при сильномъ вѣтрѣ 4-го числа пылало Замоскворѣчье, состоявшее большею частію изъ деревянныхъ домовъ<sup>50</sup>. Сгорѣлъ смежный съ оградой церкви Іоанна воина деревянный домъ (нынѣ каменный потомств. поч. гражд. В. Б. Глинскаго, по правую сторону св. воротъ), вотъ занялась и ограда, сгорѣло въ ней одно деревянное звѣно и пламя тотчасъ угасло. Церковь и вся правая сторона Якиманки отъ этой церкви до Калужскихъ воротъ, остались внѣ пожара.

Современникъ рассказываетъ о себѣ: на обратномъ пути, вечеромъ 4-го сент., съ Шаболовки, за Калуж-

<sup>50</sup> Французы въ Москвѣ въ 1812 г., соч. А. Н. Попова. См. Русскій Архивъ 1876, кн. 3, стр. 322 и 328.



скими воротами, «когда я достигъ площади на Калужскомъ рынкѣ, то свирѣпствовавшее пламя преграждало мнѣ путь: по всѣмъ улицамъ текли огненные рѣки; огромныя зданія съ грохотомъ разрушались; ужасѣйшая буря съ ревомъ, срывая съ домовъ цѣлыя крыши и большой величины горящія бревна, разносила ихъ по воздуху на далекое разстояніе. Прижавшись къ фонарному столбу, на срединѣ площади, я высматривалъ, какъ-бы удобнѣе пройти на Полянскую площадь, гдѣ разлучился съ своимъ семействомъ, но опухшіе глаза отъ бессонницы и утомленное зрѣніе отъ непрерывнаго блеска огня, съ трудомъ могли различать предметы. Однако я могъ замѣтить, что лѣвая (идя отъ Калужскихъ воротъ) сторона Якиманской улицы еще не занялась пожаромъ; кое-какъ я пробрался до церкви Іоанна воина. Близъ нея (по лѣвую сторону св. воротъ) замѣтя богадѣльню, я вошелъ въ нее и увидалъ разломанныя двери, выбитыя изъ оконъ стекла, а въ обширной комнатѣ валялись на полу разломанные сундуки, ящики, разбитая посуда и изорванная женская одежда; около стѣнъ, на кроватяхъ лежали молча, стѣжившіеся, старушки богадѣленки, прикрытыя рубищемъ. Видя и видѣсь слѣды грабительства, я невольно подумалъ, что и это убѣжище старости, убожества и нищеты не избѣгло варварства непріятелей! И вскорѣ за симъ, отъ истощенія силъ, легъ на лавку и въ грустныхъ мысляхъ крѣпко заснулъ.

«Въ просонкахъ слышалъ я какой-то невнятный шумъ, крикъ и пронзительныя стоны, потомъ почувствовалъ весьма безцеремонное толканіе въ бокъ, а потому съ испуга вскочилъ и протирая глаза, увидалъ себя среди толпы мародеровъ, хохотающихъ во все горло. Послѣ

крѣпкаго сна, я не вдругъ могъ опомниться и сообразить, гдѣ находился, но одинъ изъ грабителей какъ разъ меня отрезвилъ, стащивши съ плечь моихъ сюртукъ, съ шеи платокъ и съ ногъ сапоги, которыя завязавъ въ узелъ, онъ съ прочими товарищами смѣясь вышелъ изъ богадѣльни.

«Ограбленный до рубашки, я невольно призадумался о своемъ горькомъ положеніи; въ это время старухи принялись быть на разные тоны и причитать ругательства въ честь Французовъ. Потерявъ терпѣніе, я съ досады закричалъ: «старухи! какъ вамъ не стыдно въ такое ужасное время безобразно быть и злоязычничать; не вы однѣ, всѣ Русскіе въ Москвѣ подвержены одинаковой участи!» Одна изъ богадѣленокъ, приподнявшись на кровати, всклипывая отъ слезъ, со вздохомъ отвѣчала: «паренекъ (13-ти лѣтній риторъ Моск. академіи)! видно ты крѣпко спалъ, что не слыхалъ, какъ бывшіе здѣсь злодѣи валяли насъ тесаками, требуя отъ насъ золота и серебра, а гдѣ намъ взять, мы бѣдные старухи сами живемъ мірскимъ подаваніемъ! Мы стоимъ и горюемъ не о потерѣ имущества, а отъ жестокихъ побоевъ.» Тутъ говорившая старушка обнажила мнѣ часть тѣла, покрытую сине-багровыми пятнами и полосами. Послѣ этого она продолжала: «голубчикъ! посмотри, вонъ тамъ, въ углу лежитъ наша товарка, она теперь спокойна, не плачетъ, не стонетъ отъ боли, спитъ крѣпко, ее не разбудишь никакими побоями. Ее сердечную прежде приходившіе разбойники (поляки?) зарубили саблями за то, что у ней не было, по ихнему, по заморскому, какой-то пенензы!»

«Меня обдало холодомъ, когда я увидалъ лежавшій на кровати окровавленный трупъ старухи, съ разруб-

леннымъ черепомъ, и я тотчасъ хотѣлъ бѣжать изъ богадѣльни; но вспомня о своемъ костюмѣ, началъ придумывать, чѣмъ-бы прикрыть наготу? Къ счастью, между валявшимся хламомъ нашель я китайчатый, полинялый, заштопанный разноцвѣтными заплатами шугай, на манеръ нынѣшней модной женской мантили; накинувъ его на плеча, въ видѣ испанской альмавивы, а для обуви отыскавъ старыя, растоптанныя женскіе черевички, я простился съ старушками и отправился на дальнѣйшія приключенія. Когда я вышелъ изъ богадѣльни, начинало разсвѣтать <sup>51.</sup>»

Церковь Іоанна воина, въ которой можно было захватить довольно много золота, серебра, жемчуговъ и драгоценныхъ камней, привлекла конечно особенное вниманіе Французовъ. Мародеры, не могли отворить западныхъ церковныхъ двери, отломали южныя, потомъ отворили сѣверныя, запертыя (подобно южнымъ) изнутри, и въ храмъ Божій ввели своихъ коней. Ища сокровищъ, они вламывали по мѣстамъ полъ, рубили стѣны, а сокровище имъ не давалось. Замѣтили подъ самымъ алтаремъ подвалъ, но вмѣсто того, чтобы спуститься въ него ходомъ съ сѣверной стороны храма, или окнами (нижними), какъ бы ослѣпленные, они проламывали нижній сводъ среди алтаря, не подозревая, что южная часть подвала, вблизи которой находились драгоценности, отдѣлена каменною стѣною. Приходившій послѣ этихъ другой отрядъ грабителей занимался сравнительно меньше исканіемъ сокровища. Такъ говорилъ протоіерею І. М. Борзцовскому очевидецъ, жившій близъ церкви и наблюдавшій за ходомъ дѣлъ—

<sup>51</sup> Воспоминанія очевидца о пребываніи Французовъ въ Москвѣ, въ 1812 году. М., 1862, стр. 82—85.

дворовый человекъ Сергѣй Прокофьевъ Богомолловъ; онъ утверждалъ, что Французы послѣ безуспѣшныхъ поисковъ рѣдко уже вторгались во храмъ, и драгоценности храма оставались неприкосновенными до 25 числа сентября; въ этотъ день онъ, Богомолловъ, удалился изъ Москвы и возвратился въ нее (въ послѣдней половинѣ октября?), оплакавъ оскуднѣніе храма, разграбленнаго не Французами, а своими и, вѣроятно, передъ выходомъ враговъ изъ столицы. Священные облаченія и пелены разбрасывались безъ покументовъ въ темныя ночи по огороду и пустырямъ, не далеко отъ храма, а на престольный съ грозною надписью древній (1681 г.) крестъ былъ во время всеобщаго бѣвнн брошенъ сквозъ стекло въ алтарь, безъ жемчуга и камней. Военная за пороки служба и частію ссылка на поселеніе постигли трехъ братьевъ, заподозрѣнныхъ въ святотатствѣ; отецъ ихъ, виновный въ томъ же грѣхѣ, въ предсмертныхъ мукахъ терялъ языкъ и сознание, такъ и умеръ безъ покаянія!

Въ іюнѣ 1814 г. священникъ Дмитрій Аверкіевъ писалъ въ Консисторію (по дѣлу о мѣщанинѣ Митрофановѣ), что на церковную землю документы (данныя подлинныя грамоты) и планы, хранившіеся всегда въ церкви, *при нашествіи непріятели*, съ прочими церковными драгоценностями разграблены <sup>52</sup>.

---

<sup>52</sup> Копія съ этихъ грамотъ получены въ 1821 г. изъ Московской Палаты гражд. суда 1-го департамента. — Въ описи, учиненной 1813 г. іюня 16 дня, отобраннымъ у непріятели вещамъ, взятымъ изъ Танцлуба, значатся: образъ Іоанна воина, шестилстовой, на немъ риза серебряная выволоченная; образъ Гурія, Самона и Авива маленькой въ ризѣ серебряной; но образа эти могли быть похищены изъ какой нибудь другой церкви.

Изъ вѣдомости о церкви Іоанна воина за 1813 годъ, найденной въ архивѣ консисторскомъ, открылось, что послѣ непріятеля былъ сначала освященъ правый церковный придѣлъ 20 февраля того же года, лѣвый—9 марта, а настоящій храмъ 29 іюня. Приходскихъ дворовъ со священно и церковнослужительскими было 24, изъ нихъ непріятелемъ сожжено 3 двора; осталось на лицо 21 дворъ, въ нихъ душъ мужеска 168, женска пола 237 душъ; священно и церковнослужители жили въ собственныхъ своихъ домахъ. На церковной землѣ существовала каменная церковная богадѣльня<sup>53)</sup> и при ней камснная жъ палатка отдаточная для пользы церкви; до непріятеля отдавалась за 250 рублей, а въ 1813 году, по благословенію преосвящ. Августина, архіепископа Дмитровскаго, занята была всѣмъ причтомъ смежной церкви Петра и Павла (у нихъ свои дома сгорѣли). Сверхъ того, на церковной землѣ жили своими собственными домами, по законнымъ условіямъ, разные обыватели въ пяти дворахъ, съ коихъ получалъ причтъ въ годъ 100 рублей; да еще, по благословенію покойнаго преосвященнѣйшаго митр. Платона, жили своими домами: Московскаго Гостунскаго собора діаконъ Василій Васильевъ, дьячекъ Дмитрій Ивановъ, вдова умершаго священника того же собора Петра Аванасьева жена Аграфена Иванова, безъ всякаго платежа.

Въ январѣ 1814 г. проѣзжалъ чрезъ Москву въ С.-Петербургъ, для присутствованія въ св. Синодѣ, преосвященный Михаилъ, архіепископъ Черниговскій<sup>54)</sup>.

---

<sup>53)</sup> Въ 1880 г. построена богадѣльня на новомъ мѣстѣ, деревянная на каменномъ фундаментѣ, для престарѣлыхъ женщинъ. Въ 1819 г. было 7 богадѣлевокъ, и мнѣе не болѣе.

<sup>54)</sup> Русскій Архивъ 1870 г., стр. 1223.

«Кратковременное его пребываніе въ Москвѣ показало, пишетъ г-нъ Горчаковъ, что жители ея не забыли подвиговъ его и поучительныхъ бесѣдъ, когда онъ былъ еще священникомъ. Великое множество посѣтителей изъ всѣхъ сословій стремились видѣть архимастыря и принять его благословеніе. Послѣдній день пребыванія его въ Москвѣ особенно достопримѣчательнъ: до самой почти полуночи комнаты его въ Высокопетровскомъ монастырѣ наполнены были посѣтителями. Онъ всѣхъ принималъ съ ласкою и радушіемъ, благодарилъ за памятованіе объ немъ.—Въ тотъ же день извѣстилъ онъ священника церкви Іоанна воинственника, что вечеромъ передъ отъѣздомъ своимъ посѣтитъ ее. Народъ ожидалъ его съ благоговѣніемъ. Ночью, въ исходѣ 12-го часа владыка прибылъ и, озаренный пламенемъ горящихъ свѣтильниковъ, шелъ болѣе часа отъ св. воротъ до церкви, благословляя всѣхъ присутствовавшихъ; слезы были на глазахъ его. Встрѣченный священникомъ и всѣхъ клиромъ со крестомъ и св. водою, онъ вошелъ въ большую церковь и на амвонѣ предъ алтаремъ, преклонивъ колѣна и воздѣвъ руки, произнесъ громко: «Господи Боже мой! Ты сподобилъ меня опять увидѣть святой храмъ Твой, гдѣ я недостойный совершалъ безкровную Жертву предъ Тобою, гдѣ слабый голосъ мой возвѣщалъ братіи моей, православнымъ христіанамъ, святой завѣтъ Твой, призывалъ всѣхъ ко спасенію, говорилъ о неизреченной любви Твоей къ вѣрующимъ. Господи, Царю мой и Боже мой! благодарю Тебя нынѣ и во вѣки.» Онъ приложился къ св. иконамъ, обзрѣлъ придѣлы и вышедши изъ церкви, посѣтилъ священника, діакона, дьячковъ, даже просвирню и богадѣльню. Бѣдные, призрѣваемые въ этомъ убѣжищѣ, отъ радости безмолвствовали; онъ

всѣхъ благословилъ и одарилъ щедро, оставляя же ихъ сказать: «живите мирно, ходите чаще въ святой храмъ, молитесь Господу Богу отъ всей души: въ этомъ все ваше счастье; вы успокоены въ здѣшней жизни, готовьтесь, какъ христіане, къ будущей<sup>55</sup>».

Не видя прежняго благолѣпія храма, преосвященный Михаилъ, по словамъ княгини Софіи Сергѣевны Мещерской (ум. 4 окт. 1848 г.), выражалъ свою скорбь объ утратѣ многихъ церковныхъ сокровищъ въ 1812 году и, посѣтивъ прочихъ членовъ причта, миновалъ будто бы домъ священника Димитрія Аверкіева, который имѣлъ возможность благовременно отправить эти сокровища въ безопасное мѣсто внѣ Москвы, и не сдѣлалъ этого.

Источникомъ пособій для церквей, послѣ непріятельскаго нашествія, служили (кромѣ денежныхъ суммъ, отпущенныхъ св. Синодомъ) пожертвованія. Въ 1814 г. 14-го февраля, вдовствовавшая императрица Марія Теодоровна прислала въ церковь Іоанна воина, на Калужской улицѣ, ризы и стихарь обьяринные лиловые съ бѣлыми звѣздочками, украшенные гасомъ и шитьемъ; еще подризникъ бѣлый атласный, обложенный гасомъ<sup>56</sup>.

Въ 1826 г. 11-го января княгиня Софія Сергѣевна Мещерская, чрезъ посредство г-жи Екатерины Сергѣевны Герардъ, пожертвовала въ Іоанновоинскую церковь крестъ съ поддономъ изъ чернаго дерева, на крестѣ распятіе серебряное литое; еще подсвѣчникъ серебряной небольшой и блюдо (панихидное) высеребряное съ надписью: «Со святыми упокой, Христе, душу раба Тво-

<sup>55</sup> Москвитянинъ 1842, ян. 1, стр. 198 и 199. Моск. Губ. Вѣдом. 1846, № 25, стр. 293 и 294.

<sup>56</sup> Опись, начата въ 1813 г.

его преосвященнаго митрополита Михаила, скончавшагося 1821 года, марта 24 дня.»

Въ 1831 году, на собранную отъ добрыхотныхъ дателей сумму, сдѣлана серебряная на мѣстный образъ Спасителя (сѣдѣющаго на престолѣ), по правую сторону царскихъ вратъ въ настоящей церкви, риза вѣсомъ въ 16 ф.

Благодаря многочисленнымъ денежнымъ пожертвованіямъ и драгоценнымъ вкладамъ, какими преимущественно съ 1840 года ознаменовали свое усердіе ко храму благочестивые прихожане и посторонніе богомольцы<sup>57</sup>, — храмъ св. Іоанна воина мало-по-малу достигъ снова крѣтущаго состоянія послѣ 1812 года, и есть нынѣ одинъ изъ лучшихъ въ столицѣ, какъ по вѣшнему устройенію, такъ и по внутреннему благолѣпію. Сохранился ли главный иконостасъ, сооруженный въ бытность Михаила митрополита священникомъ при этой церкви? Нѣтъ, покойный святитель Филаретъ, по особеннымъ соображеніямъ, не нашелъ возможнымъ удержать этотъ памятникъ древности и старинные хоры съ каѳедрой<sup>58</sup>. О позднѣйшемъ возобновленіи настоящаго храма достопочтенный протоіерей Іоаннъ Михеевичъ Борзцовскій пишетъ:

«1. Въ маѣ 1859 года, внесъ я прошеніе къ Его высокопреосвященству о дозволеніи возобновить холодный храмъ и его иконостасъ въ существующемъ ихъ видѣ. Къ прошенію приложены были планъ и фасадъ церкви

<sup>57</sup> См. опись 1875 г., составленную протоіереемъ І. М. Борзцовскимъ.

<sup>58</sup> Въ правомъ предѣлѣ на церковную сумму (3000 р.) въ 1824 г. сдѣланъ новый иконостасъ; въ 1853 г. оба предѣльные иконостаса на церковную и благотворительную сумму возобновлены и вызолочены сплошь.



и рисунокъ иконостаса. Нужда въ семь предпріятій, сознаваемая многіе десятки лѣтъ, наконецъ оказалась настоятельною, а средствъ къ тому то рѣшительно не было, то онѣ скопились медленно, либо оказывались далеко недостаточными. Но въ заботѣ о средствахъ присоединялось недоумѣніе касательно иконостаса. Возобновленіе его въ томъ же совершенно видѣ не обѣщало благолѣпія храму. Простотою своей конструкции, скудностію и миниатюрностію орнаментовъ, различною величиною иконовъ въ первомъ его ярусѣ и многимъ другимъ онъ не выдерживалъ снисходительной критики, и далеко не удовлетворялъ требованіямъ изящества; а измѣнить его видъ какими-либо прибавками или убавками представлялось дѣломъ мудренымъ и смѣлымъ. Громадностію своею и своеобразнымъ устройствомъ онъ поражалъ взоръ любопытнаго, и ктому же въ виду имѣлись другія обстоятельства, которыя неотразимо говорили, во мнѣніи нашемъ, за его неприкосновенность. Долго и много о семь предметѣ думали, рассуждали, совѣтовались, но недоумѣніе оставалось въ своей силѣ. Наконецъ, съ затаеннымъ недовольствомъ рѣшились, вмѣсто колера, покрыть иконостасъ сплошнымъ золотомъ, о чемъ и прописали въ прошеніи. Къ счастью нашему затаенное наше недовольство и вся обстановка дѣла не укрылись отъ прозорливаго взора владыки.

Осмотрѣвъ планъ и фасадъ церкви, онъ съ напряженнымъ вниманіемъ и долго рассматривалъ рисунокъ иконостаса и, наконецъ, сказалъ: какой мудреный у тебя иконостасъ!

— Иконостасъ особенный, необыкновенный, единственный, примолвилъ я.

Владыка быстрый бросилъ на меня взглядъ.

— Давно ли онъ стоитъ?

— Лѣтъ 70.

— Насколько середина его (царскія врата съ огромными по сторонамъ колоннами) выдвинута отъ восточной стѣны?

— Аршина на четыре.

— Для чего бы это?

— Иначе полусводы въ стѣнахъ не позволили бы дать иконостасу настоящую высоту.

— А стороны иконостаса какъ устроены?

— Стороны иконостаса образуютъ собою большія полукружья. Они простираются до южной и сѣверной дверей храма, оставляя за собою въ углахъ значительныя пространства, и закрывая по одному нижнему окну.

— Гдѣ же клиросы?

— Клиросы пристроены къ иконостасу, отступя аршина 1½ отъ южной и сѣверной дверей.

Послѣ многихъ подобныхъ вопросовъ, владыка, указывая циркулемъ въ рисунокѣ на иконы Спасителя и Богоматери, сказалъ: неужели сии иконы, какъ кажется, привѣшаны къ иконостасу и отчего такъ неумѣстно?

— Привѣшаны, по вашему приказанію.

— Какъ такъ, давно ли?

— Въ 1-й или 2-й годъ управленія вашего Московскою епархіею, вы соизволили въ вечернее время посѣтить храмъ св. Іоанна воина.

— Не помню; что же дальше?

— По входѣ во храмъ, вы остановились предъ амвономъ и когда взоромъ вашимъ не нашли мѣстныхъ въ иконостасѣ иконъ Спасителя и Богоматери, спросили священника: гдѣ же главные иконы? Священникъ показалъ на образъ Нерукотвореннаго Спаса 14-ти, и образъ Богоматери: 12 вершковъ; оба поставлены были въ

полукружіяхъ иконостаса между колоннами такъ, что не могли быть видимы съ середины церкви; а какъ въ то время случайно стояли въ алтарѣ, неизмѣющія опредѣленнаго мѣста, иконы Спасителя и Богоматери большаго формата, то вы и соизволили поручить священнику, чтобы иконы сіи въ приличныхъ рамахъ были привѣшаны у царскихъ вратъ, для видимости богомольцамъ.

— Это что за рисунокъ?

— Рисунокъ сплошно вызолоченныхъ нишъ, которыми закрыты, для благообразія, стѣны въ углахъ за иконостасомъ.

— Достанетъ ли у васъ золота на такую громаду, — сколько у васъ денегъ?

— Наличныхъ три тысячи.

— Тутъ 30-ти мало; я бы совѣтовалъ вамъ устроить иконостасъ новый и по новому рисунку, сообразному съ фасадомъ храма. Тогда обновленіе храма обошлось бы гораздо дешевле, а благолѣпія оказалось бы несравненно больше.

— О новомъ иконостасѣ мы и мыслить не смѣли. Настоящій иконостасъ — художественный и рѣзко отличается отъ обыкновенныхъ иконостасовъ. Любопытные нарочито посѣщали храмъ, чтобы видѣть иконостасъ. Онъ есть памятникъ священствовавшаго въ нашемъ храмѣ митрополита Михаила и знаменитаго въ свое время архитектора Баженова.

— Все это и сбило васъ съ толку. Вы смотрите на дѣло съ предубѣжденіемъ, фальшивымъ взоромъ, оцѣниваете иконостасъ поверхностно, не касаясь его сущности, достоинствомъ лицъ его устроившихъ. Вглянитесь на него повнимательнѣе, и сами останетесь недовольны его постановкою. Какой онъ памятникъ, когда

одобрить его нельзя? Громадностію своею онъ искажилъ храмъ. Онъ какъ будто былъ строенъ для иного храма, болѣе обширнаго и въ вапшѣ точно насильно втиснуть; закрываетъ фасадъ храма, закрываетъ окна и отнимаетъ у храма больше трети пространства. Иконостасъ, — а главныя, мѣстныя иконы не у мѣста, на подвязкахъ. Иконостасъ *громадный*, а главныя иконы вершковыя, да и тѣ надо отыскивать днемъ съ огнемъ. Ты называешь его особеннымъ, единственнымъ, необыкновеннымъ; но потому-то онъ и не годится, что онъ необыкновенный, единственный. Въ немъ нѣтъ церковнаго, православнаго характера. Это не иконостасъ, а точь-точь триумфальныя ворота! Поставь его не въ храмѣ, а на площади, можетъ быть въ немъ и оказалось бы что-либо художественное. Возобновленіе его я не могу разрѣшить. Возьми бумаги назадъ и убѣди прихожанъ устроить иконостасъ новый, по новому рисунку, и если окажется нужнымъ, пригласи въ помощь благочиннаго. Въ прошеніи же о новомъ иконостасѣ, кратко опишите ветхость и тѣ недостатки настоящаго иконостаса, которые я высказалъ.

Принимая благословленіе архипастыря, я просилъ извинить меня, что такъ много и долго, больше часа, я утрудилъ его своимъ дѣломъ. Но владыка сказалъ: напротивъ, я радъ, что дѣло уяснилось; иначе бы и я былъ виноватъ въ вашей ошибкѣ.

Убѣждать же прихожанъ не было надобности. Отзивъ владыки о иконостасѣ оказался сильнѣе всякаго убѣжденія, такъ сказать, открылъ намъ глаза, развязалъ руки и возбудилъ живую ревность къ полному во всѣхъ частяхъ обновленію храма.»

«2. Московскому духовенству и церковнымъ старостамъ

извѣстно, какое строгое вниманіе покойный архипастырѣ обращалъ на новыя иконы въ новыхъ или обновляемыхъ иконостасахъ. Благолѣпіе храма, во мнѣніи его, утрачивало свою цѣну, когда онъ подмѣчалъ въ иконахъ что-либо несвойственное православію, или какую-либо нелѣпость, неблаговидность. Въ подобныхъ случаяхъ онъ строжайшіе давалъ выговоры мѣстнымъ священникамъ и благочиннымъ. Были примѣры, что въ нѣкоторыхъ храмахъ, по освященіи ихъ владыкою, иныя изъ новыхъ иконъ вновь переписывались, по его настоянію. Во избѣжаніе всего этого, заботливые попечители храмовъ предварительно представляли новыя иконы на благоусмотрѣніе владыки, и только по одобреніи его, вносили ихъ въ храмы, а иначе исправляли ихъ по его указанію. Зная сіе, я рѣшился, когда Высочайшее дозволеніе обновить храмъ и устроить новый иконостасъ пришло изъ Петербурга,— я рѣшился, не смотря на всѣ отговорки художниковъ, заготовить рисунки для новыхъ иконъ и священныхъ настѣнныхъ изображеній. Коллекція ихъ заключала въ себѣ больше 30 нумеровъ. Когда явился я представить ихъ на благоусмотрѣніе владыки, на подворьи мнѣ объяснили, что владыка чувствуетъ себя очень нездоровымъ, къ богослуженію не выходитъ, съ постели не вставалъ, послалъ за врачомъ и принимать никого и никакихъ дѣлъ не можетъ; но въ это время вошелъ въ пріемныя комнаты секретарь (Н. В. Даниловъ), спросилъ меня: съ какимъ я дѣломъ, полюбопытствовалъ взглянуть на мои бумаги и, подумавъ нѣсколько, сказалъ одному изъ служителей, что обо мнѣ можно доложить. «Не смѣю, отвѣчалъ тотъ, не приказано». Секретарь молча пошелъ въ другія комнаты и, минуты чрезъ три-четыре, когда я собирался

домой, объявилъ мнѣ: пожалуйста, владыка васъ просить. «Что вы, говорю ему, сдѣлали? Изъ-за чего я буду тревожить больного владыку? Мое дѣло не важное и не къ спѣху». «Пожалуйте, пожалуйста, послѣ поговоримъ», примолвилъ онъ.

Съ тревожнымъ духомъ пробирался я въ спальню владыки. Меня тяготила мысль, что я беспокою его своимъ дѣломъ. Но оказалось иное. Онъ медленно привсталъ и присѣлъ на постелѣ, чтобы благословить меня, когда я ему поклонился. «Что у тебя, покажи,» сказалъ онъ едва слышнымъ голосомъ, и кипу моихъ бумагъ принялъ съ явною охотою.

Это было въ послѣднихъ числахъ октября. Утро было мрачно и въ покояхъ не довольно свѣтло. Владыка всталъ къ столику и началъ разсматривать каждый эскизъ подробно, обращая лицевую его сторону къ окнамъ. Многие изъ нихъ оказались удовлетворительными. Недостатки и ошибки въ прочихъ онъ отмѣчалъ чертою карандашомъ, и такъ много говорилъ по этому поводу, что все пересказать несообразно было бы съ краткимъ очеркомъ. Коснусь немногаго. Форматъ иконъ (въ видѣ рококо) въ царскихъ вратахъ не одобрилъ, но измѣнить не приказалъ. На мѣстной иконѣ Богоматери срачицу на Предвѣчномъ Младенцѣ зачеркнулъ, примолвивъ: «одежда неблаговидна; она не столько прикрываетъ, сколько обнажаетъ тѣло Богомладенца; вели живописцу исправить ее.» Разсматривая рисунокъ, изображающій Господа, сѣдящаго на престолѣ, съ предстоящими Богоматерію и Предтечею, онъ сказалъ: «образъ сей, по объему формата, больше всѣхъ и занимаетъ мѣсто въ иконостасѣ самое видное,—и онъ-то нигуда не годится. Зачѣмъ въ руку Предтечи вы всунули знамя? Оно со-

вершено неумѣстно, когда онъ предъ лицомъ Господа и въ молитвенномъ настроеніи духа». Знамя зачеркнулъ. «А это что такое?» спросилъ онъ, указывая на положеніе рукъ Богоматери. Руки Ея изображены были поднятными отъ локтей къ персямъ и сложенными въ ладоняхъ. Поставя на нихъ двѣ крупныя черты, онъ спросилъ: что такимъ положеніемъ рукъ выражается? «Благоговѣйная молитва», — сказала я. — «Нѣтъ, этимъ выражается такъ называемое *умиленіе* — манера западная, свойство іезуитовъ. Этому нельзя терпѣть и допустить въ православіи. Накажи живописцу и наблюдай, чтобъ онъ далъ совершенно иное положеніе рукамъ Богоматери. А этотъ рисунокъ кого изображаетъ?» — «Одного изъ четырехъ апостоловъ.» — «Гдѣ они будутъ написаны? Въ простѣнкахъ между окнами, во 2-мъ ярусѣ съ южной и сѣверной сторонъ.» — «Въ нижнемъ ярусѣ будутъ ли какія на стѣнахъ изображенія?» — «Нѣтъ.» — «И не слѣдуетъ.» — «А чѣмъ отдѣляется и отличается первый ярусъ отъ втораго?» — «Отдѣляется глѣпнымъ карнизомъ и глѣпными украшеніями, а отличается тѣмъ, что со 2-го яруса стѣны будутъ раздѣланы подъ мраморъ разными колерами, а 1-й будетъ покрытъ бронзовымъ порошкомъ». Подумавъ нѣсколько, владыка примолвилъ: «а мнѣ случалось видѣть, какъ иные уборщики церковныхъ стѣнъ отдѣляютъ ярусъ отъ яруса, — протянуть по стѣнамъ роскошную гирлянду изъ разныхъ травъ и цвѣтовъ, и на ней насажаютъ по мѣстамъ головки Ангеловъ. Вѣдь, какъ будто и благовидно; а можетъ ли быть что нелѣпѣе сего, уже потому одному, что Ангель не скворецъ, мѣсто ли ему въ лугахъ и цвѣтникахъ? Изъ чего же видно, продолжалъ онъ, что этотъ рисунокъ изображаетъ апостола?» — «Надпись, говорю, укажетъ и самое

имя его.»—«Надпись твою не всякій можетъ и будетъ разбирать. Сумѣй изобразить апостола такъ, чтобы въ самомъ изображеніи выказывались отличительныя черты, свойственныя апостоламъ. Одному напримѣръ дай жезлъ въ руку, другому книгу, а иного изобрази проповѣдующимъ съ какимъ-либо жестомъ». Разсматривая рисунокъ двухъ изъ семи Архангеловъ, владыка спросилъ: «гдѣ думаете ихъ изобразить?» Я указалъ на рисунокъ внутреннихъ стѣнъ приготовленныя мѣста. Взглянувъ, владыка сказалъ: «лучше и нечего придумать.»—«Одно не позволяетъ,» сказалъ я. «Что-жь такое?» «Архангеловъ только семь, а по нашему предположенію ихъ потребно восемь, по два въ каждомъ изъ четырехъ мѣстъ; иначе въ картинахъ окажется несоотвѣтственность.»—«Это не помѣха, ты видишь, что каждый Архангелъ изображается съ свойственнымъ ему атрибутомъ; вотъ на вашемъ наприм. рисунокѣ Михаилъ написанъ съ мечемъ въ рукѣ, Гавріилъ съ райскою вѣтвію; другіе изъ нихъ изображаются кто съ бичемъ, кто съ цвѣтами и т. п. Атрибутомъ Рафаила вы напишите младшаго Товію, ведомаго имъ за руку, который и восполнитъ собою недостающую личность Архангела, и гармонія въ картинахъ соблюдется.» Дошла очередь до картины (на западной стѣнѣ) *Синайское законодательство*. На рисунокѣ представлена была гора, на вершинѣ которой тускло, въ сумракѣ изображенъ былъ колѣнопреклоненный Моисей, съ распростертыми вверхъ руками для пріятія скрижалей закона, какъ бы плавающихъ надъ нимъ въ воздухѣ. Разсмотрѣвъ рисунокъ, владыка сказалъ: «никто не былъ очевиднымъ свидѣтелемъ того, какъ Господь вручилъ скрижали Моисею, и самъ Моисей ничего о семъ не передалъ въ Писаніи. Стало-быть вся



эта картина есть одна догадка, произвольный вымысел», и на рисунок поставил карандашом большой крестъ. «Кромѣ того, онъ продолжалъ, — законодательство синайское и появленіе Богоданныхъ скрижалей суть два событія разные, между которыми стоитъ немалый промежутокъ времени. Подай Библию.» Пока я искалъ ее взорами между многими книгами на столахъ, онъ пошелъ твердыми шагами въ противоположный уголъ комнаты и принесъ Библию огромнаго формата. Раскрывъ потребное мѣсто, сталъ читать и прочелъ двѣ (Исх. XIX и XX) главы про себя, — только слова: *идже бже Богъ*, прозвнесъ вслухъ. По прочтеніи, немного подумавъ, онъ высказалъ мнѣ для предположенной картины слѣдующій проектъ: «Синайскую гору изобрази высокою, дымною и мрачною; при подошвѣ ея поставь многочисленный сонмъ Израильтянъ, Моисея съ жезломъ, а Аарона и старѣйшинъ впереди въ бѣлыхъ плащахъ, за ними народъ отъ мала до велика въ нарядныхъ одеждахъ, но всѣхъ вообще въ страхъ и ужасъ. На вершинѣ горы выкажи свѣтлый отблескъ присутствія и величія Божія; изъ сего отблеска проведи крупный и яркій лучъ внизъ по горѣ, и въ немъ напиши золотыми словами: *Азъ есмь Господь Богъ твой.*»

Въ мирномъ расположеніи духа отпуская меня, владыка примолвилъ: «зорко наблюдай за живописцами; при всемъ усердіи и способности къ дѣлу они бессознательно дѣлаютъ большіе промахи, потому что не знаютъ потребныхъ къ тому наукъ».

«Что такое съ вами?» спросилъ меня въ недоумѣніи секретарь, долго дожидавшійся въ смежныхъ съ кабинетомъ комнатахъ. «Ничего!» — «Какъ ничего — часъ и 20 минутъ вы держали больнаго митрополита и, безъ

сомнѣнія, утомили его.» Напротивъ, онъ меня держалъ и самъ, слава Богу, кажется, освѣжился и ободрился.— «Вотъ теперъ и поймите, сказалъ онъ, почему я по вашему выраженію, втолкнулъ васъ къ нему больному. Ему надо было дать дѣло, чтобы отвлечь его мысль о болѣзни, а ваше дѣло какъ нельзя лучше тутъ и годилось. Занявшись имъ, онъ забылъ свою болѣзнь и тѣмъ ослабилъ ея силу. Занятіе для него нужнѣе и благотворнѣе медикаментовъ.» Не успѣли мы окончить пріятнаго разговора, какъ владыка позвонилъ и потребовалъ секретаря съ бумагами.

«З. Я охотно желалъ бы видѣть и освятить вашъ храмъ, сказалъ намъ владыка, когда мы въ первыхъ числахъ сентября 1862 года просили его о семъ,—но не вижу, продолжалъ онъ, потребнаго къ тому дня; дѣла у меня много, а времени и силъ мало; побывайте у меня въ концѣ сего мѣсяца, когда я возвращусь изъ Лавры, и тогда, можетъ быть, окажется и возможность.»

Въ 5 часовъ вечера 27 сентября мы стояли уже въ пріемной залѣ, когда подворскіе встрѣчали владыку на крыльцѣ, возвратившагося изъ Лавры. Благословивъ насъ и не читая бумаги нами поданной, онъ сказалъ: «Я готовъ, если что не помѣшаетъ, освятить вашъ храмъ въ воскресенье (30 сентября); думаю, что и вы готовы.» Предполагая заранѣе такое назначеніе, мы заранѣе согласились въ такомъ случаѣ просить и просили его, чтобы онъ соблаговолилъ совершить освященіе храма не въ воскресенье, а въ понедѣльникъ (1-го октября); но владыка рѣшительно отказалъ намъ въ этомъ, представивъ въ резонъ то, что въ понедѣльникъ предстоитъ общественное для всего города богослуженіе, которое онъ не можетъ оставить ради частнаго случая.

Въ субботу, 29 сентября, о. благочинный и я явились ко владыкѣ, по его приказанію, въ 7-мь часовъ утра. Принявъ отъ насъ и прочитавъ потребныя бумаги, и выслушавъ нѣкоторыя объясненія, по дѣлу освященія храма, отпустилъ насъ съ благожеланіемъ. Отдавая же мнѣ проповѣдь, сказалъ: «проповѣдь твоя въ порядкѣ, но я едва ли буду въ силахъ ее слушать; скажи ее 1-го октября.»

Въ послѣднія двое сутокъ, среди приготовленій къ освященію храма, намъ пріятно было видѣть подобную нашей заботливости и въ художникахъ, которымъ поручены были тѣ или другіе предметы по обновленію храма<sup>59</sup>. Всякой изъ нихъ старался представить свой предметъ правильнѣе, чище и благовиднѣе. Заботливость ихъ возбуждало особенно то, что владыка, по ихъ признанію, столь былъ опытенъ въ архитектурѣ, и такимъ обладалъ вкусомъ въ оцѣнкѣ всего художественнаго и изящнаго, что и они съ понятною тревогою ожидали себѣ его приговора. Въ попечителяхъ же храмовъ его одобрительный и похвальный отзывъ о боголѣпнн того, или другаго храма, всегда вѣрный, непререкаемый, правдивый, возбуждалъ соревнованіе и служилъ для нихъ высокою наградою. Они готовы были израсходовать и расходовали для изящнаго благолѣпія храмовъ лишніе десятки тысячъ, только бы удостоиться выслушать изъ устъ владыки благопріятное слово и похвальный отзывъ о благоукрашеніи ихъ храма. Посему и употребляли всѣ усилія, чтобы освященіе храма совершалъ не кто иной, а непременно самъ владыка. Въ случаяхъ его отказа, по какимъ-либо препятствіямъ, они отлагали освященіе

<sup>59</sup> Художникъ-иконописецъ Е. А. Черновъ.

храма на долгій неопредѣленный срокъ, отъ лѣта до лѣта. Былъ случай, что владыка не одобрилъ вновь произведенную стѣнную живопись въ храмѣ и староста церковный на другой же день, по освященіи храма, заставилъ ступевать всѣ на стѣнахъ изображенія, озаботился снова расписать всю церковь и добился того, что владыка соизволилъ самъ вновь освятить храмъ, не такъ давно имъ же освященный.

Послѣ сего понятно, почему и мы, подобно въ семь случаѣ другимъ, съ ревностію готовясь къ освященію храма, въ то же время тревожились горькою мыслію, какъ бы нездоровье, или перемѣна погоды, или какой либо нечаянный случай, не помѣшали владыкѣ исполнить данное намъ соизволеніе, и готовы были въ такомъ случаѣ отложить освященіе храма до будущаго лѣта.

Несмотря на вѣтряную, довольно свѣжую, впрочемъ ясную погоду, и на убѣжденія преданнаго владыкѣ человѣка—не подвергать опасности свое здоровье, владыка устоялъ въ своей рѣшимости освятить храмъ св. Іоанна воина. Изъ новоосвященнаго храма онъ вынесъ глубокое утѣшеніе. «Я словъ не нахожу, съ умиленіемъ говорилъ онъ въ домѣ священника, и въ домѣ старосты, окружающимъ лицамъ,—я словъ не нахожу хвалить обновленный храмъ».

Радуюсь столь похвальному отзыву владыки о нашемъ храмѣ, 2-го октября мы отправились благодарить его, съ полнымъ убѣжденіемъ въ милостивомъ его приѣмѣ. Я взошелъ ко владыкѣ одинъ, безъ старосты, и, принявъ благословеніе, только было началъ высказывать ему свою благодарность, какъ онъ перебилъ мою рѣчь, и строгимъ тономъ сказалъ: «у тебя была неисправность». Неисправность эта оказалась въ томъ, что одну

икону, вмѣсто назначеннаго діакона, въ крестномъ ходу несъ псаломщикъ въ стихарѣ. О семъ я и не зналъ бы, еслибъ не замѣтилъ мнѣ этого протодіаконъ, при-совокупивъ, что владыка вѣрно не опустилъ этого безъ вниманія, и не оставитъ безъ замѣчанія. Вспомнивъ все это, я тотчасъ извинился и началъ было объяснять причину сей неисправности, но владыка опять перебилъ мою рѣчь и умягченнымъ уже тономъ спросилъ: «а какой архитекторъ содѣйствовалъ тебѣ въ обновленіи храма?»—«Архитекторъ (Зыковъ) составилъ только рисунокъ иконостаса, отвѣчалъ я, а его устройство, постановка, и все прочее дѣлалось по указаніямъ и подъ наблюденіемъ главнаго прикащика церковнаго старосты Сиротинина». — «Кто онъ такой?»—«Мѣщанинъ Иванъ П. Мѣшковъ, человекъ безъ научнаго образованія, но начитанный, наблюдательный и опытный, съ художественнымъ талантомъ. Много мы обязаны ему, за его усердіе, заботы и труды. Удостойте его, владыка, сказалъ я, хотя заочно вашего архипастырскаго благословенія». — «Нѣтъ, отвѣчалъ владыка, я хочу его видѣть; ты представь его ко мнѣ, только не завтра, а послѣ завтра въ четвертокъ».

Мѣшковъ, обрадованный вниманіемъ владыки, явился со мною къ нему съ полнымъ воодушевленіемъ. «Ты распоряжался обновленіемъ храма?» — «Я, по порученію старосты и съ согласія священника». — «Что ты такъ высоко вздернулъ икону-то св. Іоанна воина? Икона чудотворная, всякой желаетъ приложиться къ ней, и надо лазить для того по твоимъ неудобнымъ ступенькамъ». — «Ниже поставитъ икону было бы несообразно съ закономъ симметріи, отвѣчалъ Мѣшковъ, и эта несообразность бросалась бы всякому въ глаза.»—«Ну-у!

по нуждѣ и закону премѣненіе бываетъ, сказалъ владыка съ улыбкою на устахъ. Гдѣ ты научился этому дѣлу?»

— «Я изучалъ архитектурные учебники и книги, и обладаю большимъ запасомъ моделей, художественныхъ всякаго рода рисунковъ и образцовъ. Около 20 лѣтъ, помимо обыкновенныхъ домовыхъ построекъ, я преимущественно занимаюсь обновленіемъ храмовъ и приготовленіемъ всѣхъ священныхъ его потребностей. Болѣе 15 мастерскихъ работаютъ по моимъ рисункамъ и подъ моимъ наблюденіемъ — пишутся по заказамъ и для продажи иконы, хоругви, плащаницы, устроятся на нихъ ризы, разнаго рода украшенія, сосуды, кресты, Евангелія, кадила, священническія облаченія и вообще всякая церковная утварь». Внимательно выслушавъ весь рассказъ, владыка сказалъ: «Я очень, очень радъ, что имѣю въ Москвѣ столь потребнаго человѣка». — «Не оставьте меня, владыка, вашу рекомендацію, я надѣюсь вполне оправдать ее». — «Не опущу случаевъ къ тому, сказалъ владыка, и даже теперь имѣю ихъ въ виду». — Много, послѣ того, высокихъ особъ, архимандритовъ, игуменовъ, купцовъ и иныхъ попечителей храмовъ, безъ сомнѣнія, по указанію владыки, подробно осматривали храмъ св. Іоанна воина, совѣтовались съ Мѣшковымъ и дѣлали ему такія, или иныя порученія.

Въ концѣ того же октября, мнѣ довелось быть у владыки по нѣкоторому дѣлу. Написавъ резолюцію на моей просьбѣ, владыка сказалъ мнѣ: «Я позапамятовалъ, получилъ ли твой староста отъ меня икону»? — «Нѣтъ, онъ не имѣлъ этого утѣшенія!» — «Погоди же», сказалъ владыка и пошелъ во внутреннія комнаты. Минуть чрезъ пять онъ вынесъ образъ Нерукотворенный Спаса, очень хорошо написанный, въ серебряномъ, вылащенномъ

окладѣ. Отдавая его мнѣ, онъ сказалъ: «вручи сію икону старостѣ Василю Алексѣевичу Сиротинину, въ благословеніе отъ меня ему и его семейству, за его стараніе о храмѣ Божіемъ». Икона сія была принята съ благоговѣніемъ, съ радостными и благодарными чувствами, и чтится главною въ домѣ святынею<sup>60</sup>».

## Списки священнослужителей и церковныхъ старостъ.

### І. Священники.

1. Пареній, 1625.

Порфирій, 1628.

Іоаннъ, 1669.

Даниилъ Онисимовъ, 1679—1689.

5. Игнатій, 1689—1692.

Алексѣй Ѳедоровъ, 1709—1731.

Димитрій Назаріевъ, 1743, изъ дьяконовъ той же церкви.

Николай Ѳедоровъ Ефремовъ, 1746, изъ дьяконовъ той же церкви, ум. 1751, августа 26.

Алексѣй Ивановъ, съ 23 октября 1753, изъ дьяконовъ той же церкви, ум. 8 февраля 1766 г.

10. Иларіонъ Николаевъ, съ 4 марта 1766, изъ дьяконовъ той же церкви; уволенный, по прошенію, за штатъ 6 октября 1785, ум. въ 1790 г.

Матвѣй Михайловичъ (въ монашествѣ Михаилъ) Десницкій, съ 6 декабря 1785, жилъ на томъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ домъ діакона. Въ концѣ 1796 г. опредѣленъ въ число придворныхъ пресвитеровъ; сконч. въ санѣ митрополита Новгородскаго и С. Петербургскаго 24 марта 1821 г.

<sup>60</sup> Душенов. Чтеніе 1871 г. октябрь, стр. 60 и др.

Алексѣй Ефремовъ Померанцевъ, съ 25 декабря 1796, изъ дьяконовъ той же церкви, ум. 14 іюля 1802 г.

Димитрій Аверкіевъ, съ 28 іюля 1802, изъ дьяконовъ Іоакиманской, на Якиманѣ, церкви, ум. 10 іюля 1819 г.

Антоній Павловъ Вишняковъ, съ 24 августа 1819, изъ дьяконовъ Параскевинской, на Пятницкой улицѣ, церкви, ум. 8 апрѣля 1827 г.

15. Яковъ Симеоновичъ Миролюбовъ-Платоновъ, съ 14 апрѣля 1827,—магистръ Московской академіи и ректоръ (съ 20 дек. 1834) новооткрытаго Донскаго училища, ум. 15 декабря 1839 г.

Іоаннъ Михеевичъ Борзцовскій, съ 25 февраля 1840, изъ дьяконовъ Введенской, въ бывомъ Новинскомъ монастырѣ, церкви; въ 1871 г. 23 апрѣля возведенъ въ санъ протоіерея; въ 1875 г. 5 мая, согласно прошенію уволенъ за штатъ. Онъ довольно потрудился надъ собираніемъ матеріаловъ для исторіи церкви св. Іоанна воина.

Сергій Васильевичъ Владиславлевъ, съ 7 мая 1875; на настоящее мѣсто переведенъ отъ Петропавловской, у Яузскихъ воротъ, церкви, при которой также былъ священникомъ.

## II. Д і а к о н ы.

1 Димитрій Назарьевъ, 1726—1731.

Николай Ѳедоровъ Ефремовъ, 1743, учился до риторики.

Алексѣй Ивановъ, 1746—1753.

Іларіонъ Николаевъ, 1755—1766.

5. Александръ Алексѣевъ (сынъ Алексѣя Иванова), съ 18 марта 1766, изъ студентовъ; въ январѣ 1772 года опредѣленъ къ Николаевской, на Мясницкой, церкви священникомъ, на мѣсто умершаго тестя Ермолая Иванова.

Андрей Ивановъ, изъ дьяконовъ крестовой — архіерей-



кой церкви въ Ростовѣ, во имя Всѣхъ Святыхъ, переведенъ на настоящее мѣсто въ ноябрѣ 1772, въ награду за труды по возобновленію въ Московскомъ Архангельскомъ соборѣ стѣннаго иконописанія. Въ 1777 г. 12 марта произведенъ въ бывший въ Москвѣ Андреевскій монастырь во священника.

Василій Мироновъ Скворцевъ, съ 28 іюня 1777, изъ студентовъ академіи; съ января 1779 г. былъ священникомъ Антипьевской церкви.

Афанасій Петровъ, съ 18 января 1779, изъ мѣстныхъ дьячковъ (былъ дьячкомъ съ 1772 г.), въ школахъ не обучался. Съ 1792 г. былъ священникомъ Воскресенской, въ Пльницахъ, церкви.

Алексій Ефремовъ Померанцевъ, съ 18 апрѣля 1792 по 1796, изъ студентовъ богословія.

10. Григорій Ивановъ Бессоновъ, съ 15 марта 1797, изъ студентовъ, ум. 20 іюня 1798 г.

Матвѣй Григорьевъ Порывкинъ, съ 22 августа 1798, изъ студентовъ, ум. 7 іюня 1799 г.

Николай Васильевъ, съ 1799, изъ студентовъ; въ мартѣ 1804 г. произведенъ во священника Успенской, въ Казачей, церкви.

Григорій Васильевичъ Покровский, съ 18 мая 1804, изъ учителей Троицкой лаврской семинаріи. Въ 1806 г. 28 октября произведенъ къ церкви св. Григорія Неокесарійскаго, что на Полянкѣ, во священника; съ 1829 г. протоіерей, ум. 6 марта 1852 года, 75 лѣтъ отъ рожденія.

Варлаамъ Ивановичъ, съ 1807, а въ 1811 г. произведенъ во священника къ церкви Похвалы Богородицы, что въ Башмаковѣ.

15. Андрей Николаевъ Коркинъ, съ 18 марта 1812, изъ студентовъ, ум. 30 декабря 1814 г.

Григорій Дмитрієвъ Кирьяковъ, съ 3 февраля 1815, изъ студентовъ. Въ 1825 г., 13 октября, за неуплату денегъ за домъ, перемѣщенъ Можайскаго уѣзда въ Архангельское село, ум. 13 іюня 1826.

Алексѣй Павловъ Десницкій, съ 17 окт. 1825, родственникъ митр. Михаила; изъ низшаго отдѣленія Перервинской семинаріи опредѣленъ во дьячка къ церкви св. архистратига *Михаила*, что въ Овчинникахъ; въ 1820 г. посвященъ во діакона къ Николаевской, что на Курьихъ ножкахъ, церкви. На прошеніе о переведеніи его къ Іоанновоинской церкви высокопр. Филаретъ написалъ (13 октября 1825): «сего просителя, по одобряемому поведенію, наипаче же изъ уваженія къ блаженной памяти, священствовавшего нѣкогда при сей церкви, митрополита *Михаила*, перевести на сіе мѣсто, не въ примѣръ другимъ»; ум. 22 января 1857.

Петръ Васильевъ Соколовъ, съ 6 февраля 1857 по 16 іюля 1867, изъ студентовъ; ум. въ санѣ священника Троицкой, на Пятницкомъ кладбищѣ, церкви, 27 августа 1880.

20. Александръ Ивановичъ Смирновъ, съ 28 іюля 1867, изъ студентовъ Виѣанской семинаріи <sup>61</sup>.

Содержаніе имѣютъ священно и церковнослужители отъ приходскихъ дворовъ, и сверхъ того отъ 27 участковъ свободной отъ усадьбъ земли (до 5000 квадр. саж.), отдаваемыхъ въ арендное содержаніе, получаютъ, вмѣсто ружнаго жалованья, 772 р. сер. <sup>62</sup>

<sup>61</sup> Въ октябрѣ 1755 г. пономарь Алексѣй Ивановъ произведенъ въ Московскій Срѣтенскій монастырь въ поиа. Пономарь Иванъ Михайловъ въ іюль 1779 г. произведенъ во діакона къ Грузинской, на Воронцовъ полѣ, церкви.

<sup>62</sup> Всѣхъ дворовъ нынѣ, со включеніемъ причтовыхъ и застроенныхъ арендаторами, 65, а всей земли при церкви по частному измѣренію до 8750 кв. саж. Вѣдомость о церкви за 1879 г.

### III. ЦЕРКОВНЫЕ СТАРОСТЫ <sup>63</sup>.

1. Иванъ Яковлевъ Коломнитинъ съ декабря 1762 (по какой годъ неизвѣстно) и вторично съ 14 февраля 1785, ум. въ 1793 г.

Осипъ Моисеевъ Иконниковъ по недосугамъ отказался отъ должности въ началѣ 1784 г.

Федотъ Родіоновъ Бобылевъ, съ 27 іюля 1793, ум. въ 1796 г.

Федоръ Федотовъ Бобылевъ, съ 10 іюля 1796; въ 1804 отказался отъ должности.

5. Федоръ Васильевъ Ливенцевъ съ января 1804.

Федотъ Федотовъ упоминается въ 1812, проходилъ должность по 1818 г.

Иванъ Васильевъ Ливенцевъ, съ января 1818 по 1824 г.

Иванъ Прозуменщиковъ съ апрѣля 1824 по 1830 г.

Василій Андреевъ Шемшуринъ съ 1830 по 1838 г.

10. Василій Ивановъ Лукьяновъ, съ октября 1838 по 1841 г.

Иванъ Федоровичъ Позднѣевъ съ сентября 1841 по 1852 г.

Василій Алексѣевичъ Сиротининъ, съ сентября 1852 по 1874 г.

Алексѣй Васил. Сиротининъ, съ января 1874 по 1880 г.

Николай Константиновичъ Рахмановъ, съ іюля 1880 г.

*Архимандритъ Григорій (Воиновъ).*



---

<sup>63</sup> Въ они изъ купеческаго сословія.

II.

**НОВОСПАССКІЙ  
СТАВРОПИГІАЛЬНЫЙ МОНАСТЫРЬ**

**ВЪ МОСКВѢ.**

**Статья И. М. Снегирева.**



# Новоспасскій Ставропигіальный монастырь въ Москвѣ.

## І. ОЧЕРКЪ ИСТОРИИ МОНАСТЫРЯ.

### А) НА СТАРОМЪ МѢСТѢ.

Одинъ изъ четырехъ монастырей Московскихъ, посвященныхъ имени Спаса<sup>1</sup>, Спасопреображенскій не менѣе, если не болѣе достопримѣчательнъ своими судьбами, настоятелями и памятниками вѣры и благочестія. Перемѣщенный съ Боровицкаго холма на Крутицкій, въ виду Кремля онъ былъ городскою крѣпостью, царскою родою усыпальницей и государевой моленною.

На старомъ мѣстѣ онъ именовался *Великокняжескимъ, дворцовымъ*, на новомъ *царскою, комнатною, великою, пресловутою, первостепенною обителью*. Пять вѣковъ существованія этихъ монастырей въ Московскомъ мірѣ оставили неизгладимыя слѣды въ исторіи Русской Иерархіи и Государства. Первое основаніе Спасопреображенскому монастырю положено на мѣстѣ нынѣшняго Данилова<sup>2</sup>, когда еще Москва была однимъ изъ младшихъ и

<sup>1</sup> Заключенскаго, т. е. Спасскаго за изоннымъ рядомъ въ Китай городѣ, загородныхъ: Спасоандроникова, Спасосимонова и Новоспасскаго.

<sup>2</sup> Славянская книга ч. I, 380.

малоизвѣстныхъ Залѣскихъ городковъ Суздальской области, удѣломъ св. Данила, младшаго сына св. Александра Невскаго. Этому князю Москва обязана нѣкоторою политическою значительностью въ системѣ сѣверныхъ Русскихъ владѣній; онъ присоединилъ къ своему княженію Переславль-Залѣскій, гдѣ Юрій Долгорукій, выдаваемый за перваго основателя Москвы, соорудилъ каменную церковь Спаса Преображенія, донинѣ еще тамъ существующую.

Сія княжеская обитель, мать двухъ монастырей Староспасскаго и Новоспасскаго, не долго пребывала внѣ города; но вскорѣ перенесена въ нѣдра его, гдѣ уже, какъ гласитъ преданіе, на мѣстѣ Букаловой хижины, на бору, между черторьемъ, или оврагомъ, и болотомъ, стояла дубовая церковь во имя Преображенія Господня, сооруженная благовѣрнымъ Даниломъ. Хотя Софійскій временникъ<sup>3</sup> и Никоновская лѣтопись<sup>4</sup> упоминаютъ въ 1319 году о *Спасовомъ монастырѣ* въ городѣ Москвѣ, куда привезены были св. мощи благовѣрнаго великаго князя Михаила Тверскаго, принявшаго въ Ордѣ мученическій вѣнецъ; но Степенная книга, не лишенная достовѣрности, прямо приписываетъ Іоанну Калитѣ переставленіе сего древнѣйшаго монастыря, въ 1330 году, изъ сельца Данилова на Боровицкій холмъ града Москвы. Новгородская лѣтопись II и Супрасльская упоминаютъ только о *поставленіи на Москвѣ*, въ томъ году, *каменной церкви Спаса*<sup>5</sup>, которой пред-

<sup>3</sup> Часть I, стр. 380 и 81.

<sup>4</sup> Русская лѣтопись по Никоновскому списку: ч. II, 123: „положиша его въ монастырѣ въ церкви св. Преображенія“. Въ Минеѣ А. И. Лобова, XVI вѣка, на бумагѣ, устава 4, въ житіи св. князя Михаила тоже упомянуто о Спасовомъ монастырѣ.

<sup>5</sup> Супрасльская лѣтопись, изд. кн. М. А. Оболенскимъ. М. 1836, въ 4.

шествовало, по благословенію Первосвятителя Петра, основаніе дома Пресвятой Богородицы—Успенскаго собора. Въ Типографскомъ лѣтописцѣ сказано *о возмраженіи* Спасскаго монастыря 6834 (1326) года<sup>6</sup>. Ежели Софійскій временникъ и Никоновская лѣтопись подъ словомъ *монастырь* разумѣютъ иноческую обитель, а не погость съ церковью:<sup>7</sup> то Спасскій монастырь существовалъ на Московскомъ Бору еще прежде Калиты; въ такомъ случаѣ Степенная книга выдаетъ за основаніе Калитою монастыря въ его дѣтинцѣ одно сооруженіе въ 1330 году каменной *чудной* церкви, которую онъ украсилъ св. иконами, книгами, сосудами, пеленами и всякими узорочьями; потомъ приписалъ къ Спасоборскому монастырю Даниловскій съ погостомъ и всѣмъ наслѣдіемъ, да «вкупѣ оба монастыря подъ единымъ «началомъ паствы неоскудно устроятся». Продолжатель Нестора<sup>8</sup>, по видимому, примиряетъ противорѣчія сказаній о перенесеніи сего монастыря, говоря, что «В. К. «Иванъ Даниловичъ заложилъ церковь камени на Москвѣ «Св. Спаса и сотвори ту архимандритію и посади ту «архимандрита Іоанна и сотвори ю честнѣйшу всѣхъ; «прежде бо сего отецъ его князь Даниилъ учини архимандритію у св. Даниила за рѣкою; князь же великій «Иванъ переведе ю, и учини у своего двора». Такимъ образомъ, набожному сыну святаго Даниила принадлежить только перенесеніе архимандріи изъ Данилова въ

---

<sup>6</sup> Опытъ историч. описанія о началѣ города Москвы, соч. М. Илминскаго. М. 1795, въ 12.

<sup>7</sup> Библиогр. листы П. Кетнера. Спб. 1825, въ 4. *Монастырь* у Византийскихъ писателей, такъ какъ *монастырь* въ просторѣчій у Русскаго народа, значить *церковь* съ погостомъ, преимущественно-же погость.

<sup>8</sup> Лѣтописецъ, содер. Росс. Исторію отъ 6114 до 7042 г. 1784. в. 4.



Спасскій монастырь, который устроенъ вмѣстѣ съ основаніемъ великаго княжества Московскаго.

Самыя обстоятельства того времени благоприятствовали распространенію монастырей на Руси, отъ которыхъ не рѣдко возникали и города; ибо, послѣ гибельнаго нашествія Батыя, водворилась внутренняя тишина въ восточной Руси, и Монголы, не внося духовенства и всего причта церковнаго въ общую народную перепись, тѣмъ самымъ ихъ освобождали отъ податей, какими обложены были люди численные<sup>9</sup>. Важнѣйшимъ также побужденіемъ къ размноженію монашества была набожность Русскихъ князей и между прочимъ обычай постригаться предъ кончиною. Въ такое-то время сынъ благовѣрнаго Даниила, утвержденный Ордою на великокняжескомъ престолѣ, перенесъ столицу изъ Владиміра въ Москву, склонивъ и Всероссійскаго митрополита Петра перенести оттуда іераршескій престолъ въ юный градъ, которому Первосвятитель предрекъ «распространеніе паче иныхъ градовъ и прославленіе въ немъ имени Божія».

Гдѣ поселился Кіевскій и вся Россія іерархъ, уполномоченный ханскими ярлыками, тамъ основанъ былъ монастырь, первый въ *городѣ* на Москвѣ, на княжескомъ дворцѣ, т. е. дворѣ, въ западной части нынѣшняго Кремля; потому что въ сѣверо-восточной его части, до святителя Алексія, мѣсто Чудова монастыря занято было Ханскимъ дворомъ съ конюшнями<sup>10</sup>, а до Софіи Ооминишны, на площади стояло Ордынское подворье, замѣщенное въ послѣдствіи Николаевскимъ Гостунскимъ

<sup>9</sup> О достовѣрности Ханскихъ ярлыковъ, соч. В. Григорьева. Москва, 1842 г. въ 8.

<sup>10</sup> Измарагдъ дилектовъ отъ созданія міра, означивающійся 1697 г., писан. уставомъ, въ 12, принадл. Е. Аверину:

соборомъ. Выѣстъ съ митрополитомъ, вѣроятно переселились въ новый городъ выходцы изъ Кіева, Чернигова, Владиміра, Суздаля, Переславля-Залѣскаго, Ростова и другихъ соедѣственныхъ городовъ, которые одинъ за другимъ присоединяемы были къ Московскому княженію. Подобно князю, владыка имѣлъ свой дворъ, своего наместника; у него были казначей, десятильникъ и крылошани; ему служили бояре и отроки. Святительскій дворъ и монастырь, вмѣстѣ съ великокняжескимъ дворцомъ, утвердили въ новой столицѣ основаніе средоточію духовной и свѣтской власти, обнимавшей и соединявшей всѣ части Русской земли; они дали первенство юной Москвѣ надъ старѣйшими городами, открывъ путь къ распространенію дотогѣ еще мало извѣстнаго города, гдѣ, вѣроятно, съ незапамятныхъ еще временъ, было гнѣздо населенія.

Такъ вѣра, вѣждительница городовъ и государствъ на Руси, насадила здѣсь сѣмена религиозной, городской и государственной жизни, впоследствии широко разросшейся на Залѣсской Москвѣ, по которой Европа назвала потомъ и все царство *Московією*.

Первый же монастырь города Москвы былъ разсадникомъ іерарховъ и обителей, заимствовавшихъ, подобно ему, уставъ свой изъ колыбели Русскаго Христіанства—Кіева.

Какъ изъ посланія М. Фотія 1410 г. и Стоглава значится, что до XVI вѣка въ Россійскихъ монастыряхъ не рѣдко пребывали черницы и черницы подъ однимъ началомъ: то, можетъ статься, и Спасоборская обитель сначала была такою кѣноіей, которая у Грековъ называлась *διπλόμοναστήριον*; ибо въ притверѣ ея, гдѣ, по

уставу церковному, отгнѣваемы были усопшіе, <sup>11</sup> погребены и князья и княгини, принимавшіе здѣсь предсмертное постриженіе и схиму: супруга в. к. Іоанна Калиты Елена † 1332 г. первая супруга в. к. Симеона Гордаго Анастасія Литовская † 1345 г., третія Марія Александровна въ иночествѣ Θεотинія † 1399 г., вдова в. к. Іоанна Іоанновича, Александра Іоанновна † 1364 г., сынъ Дмитрія Донскаго Іоаннъ, въ иночествѣ Іоасафъ † 1364 г. <sup>12</sup> Пресвященнѣйшій митрополитъ Евгенийъ показывасть, будто здѣсь посихмлена и погребена мать царя Михаила Θεодоровича, великая инока Марѳа Ивановна; <sup>13</sup> но ея гробница съ надписью въ Новоспасскомъ монастырѣ опровергаетъ такое показаніе. Развѣ одно только могло быть, что Марѳа Ивановна въ прежнемъ княжескомъ Спасопреображенскомъ монастырѣ посихмлена, а въ Новоспасскомъ погребена. Первый былъ усыпальницей Рюрикова поколѣнія, а послѣдній Романова.

Когда еще не было въ Москвѣ Вознесенскаго дѣвичяго монастыря, тогда великія княгини, княжны и даже князья погребались въ притворѣ храма княжеской Спасопреображенской обители, по примѣру древнихъ Константинопольскихъ церквей гдѣ хоронили государей въ притворахъ, по словамъ Іоанна Златоуста,

---

<sup>11</sup> см. Послѣдованіе погребенія православныхъ мірянскихъ челоѣкъ къ Бех-логіонѣ, или Тренинѣ, изданное по благословенію М. К. Петра Могила. Кіевъ. 1646 г. въ десть.

<sup>12</sup> Хотя на гробницахъ не означено именъ и утратились, вѣроятно, бывшія доски съ надписями и стѣнные стѣодники; но какъ въ лѣтописяхъ показаны сіи имена и мѣсто ихъ погребенія: то и слѣдуетъ въ притворѣ поставити на стѣнѣ мѣдныя доски съ означеніемъ, здѣсь погребенныхъ на память потомству.

<sup>13</sup> Полный мѣсяцесловъ. Москва. 1803 г. въ 12. Кіевскій мѣсяцесловъ. Кіевъ, 1832 г. стр. 455.

«какъ вратниковъ храма». <sup>14</sup> Эта часть храма доннѣ еще сохранила первоначальное устройство усыпальницы. При передѣлкѣ ея помоста въ 1836 году открыты были два каменные гроба, покрытые каменными плитами, а въ одномъ изъ нихъ оставы и полуистлѣвшая одежда, кожаный парамандъ и поясъ съ вытиснутыми на нихъ изображеніями господскихъ праздниковъ и съ надписями XV вѣка; <sup>15</sup> въ этихъ гробахъ положены кости, вѣроятно, двухъ остальныхъ княгинь. На гробахъ нѣтъ надписей, которыя бы означали имена погребенныхъ. Но Софійскій временникъ, сохранившій сіи имена, свидѣтельствуетъ, что при передѣлкѣ церкви и притвора въ 1478 году, «обрѣтено было тѣло великой княгини Маріи, во «иночествѣ Θεотиміи, неповреждено ни чѣмъ, только риза иста». Великій князь Іоаннъ III повелѣлъ Алексіевской игуменіи «облечь ее во всѣ новыя ризы монашескія» <sup>16</sup>. Вѣроятно, открытый оставъ съ иноческою утварью, съ полумстлѣвшею одеждою и сосудцемъ для освященнаго елея, принадлежали благовѣрной Θεотиміи; а Іоасафу другой сосудецъ, сверхъ того качедыкъ, для плетенія лаптей,—памятникъ келейнаго труда.

Безъ сомнѣнія, по принятому издревле, на Руси, обычаю, въ церковномъ притворѣ надъ гробами устраивались надгробницы съ покровами; на нихъ ставились келейные образа, передъ которыми не угасали свѣчи; потому что Русскіе князья въ грамотахъ своихъ XIV и XV вѣковъ завѣщавали своимъ преемникамъ, «чтобы не перестала память родителей и свѣча надъ ними не угасала».

<sup>14</sup> Handbuch der christ. Archaeologie, von D. I. C. W. Augusti. Leipz. 1837. in 8.

<sup>15</sup> См. точные ихъ рисунки въ Древн. Рос. государства.

<sup>16</sup> Софійскій временникъ, I, 423. II, 281.

Такъ смѣнь Василія Темнаго, Андрей Углиный заѣхалъ въ Спасскій монастырь деревни свои въ Бѣжецкомъ верху, Пушкино и Бисловку съ пустошью Бабчино, со всѣми угодыми, лѣсами, лугами и папьями «по отцѣ своему, по братѣ и по всемъ своему родѣ на поминокъ ихъ душамъ вѣчнаго ради покоя будущихъ благъ». Предъ нагробницами на стѣнахъ были выставлены сундики. Во дни тезоименитства и преставленія здѣсь погребенныхъ, также въ родительскія субботы на гробы родительскіе ставились кануны; надъ ними пѣли соборомъ паннихиды, для иноковъ учреждались кормы, или государевы паннихидные столы, отъ которыхъ удѣляемы были остатки нищимъ и убогимъ, стекавшимся у притвора и, раздавалась имъ ручная милостыня о душѣ поминаемыхъ.

Въпротивно при перестройкахъ храма и послѣ пожара, надгробницы для простора уничтожены. На лѣвой сторонѣ притвора въ стѣнѣ лѣстница ведетъ въ верхній придѣлъ св. Архангела Михаила, которому не отъ того ли посвящена здѣсь великокняжеская царская усыпальница въ Архангельскомъ соборѣ, что сей чиноначальникъ Ангеловъ, охранившій тѣло Моисея отъ діавола почитаемъ былъ блюстителемъ усопшихъ отъ возней демонскихъ.<sup>17</sup> Въ придѣлѣ служивали заупокойныя обѣдни, въ самомъ притверѣ надъ гробами паннихиды, а въ трапезѣ ставились инокамъ заупокойные кормы. На правой сторонѣ, верхній придѣлъ въ честь св. великомученика Мины, избавляющаго отъ напрасныя смерти, повидимому, имѣеть тоже назначеніе, что первые. Къ нимъ особенные входы, одинъ какъ бы для монаховъ, другой для монахинь. Въ этой обители на-

<sup>17</sup> Посланіе Іуды. I. 9, 10.

кодили себѣ пристанище владыки, прѣбывавшіе изъ подвѣдомыхъ Москвѣ городовъ по дѣламъ церковнымъ, и здѣсь окончилъ дни свои и погребенъ Пермскій Апостоль Стефанъ, прибывшій въ Москву къ митрополиту Кипріану.

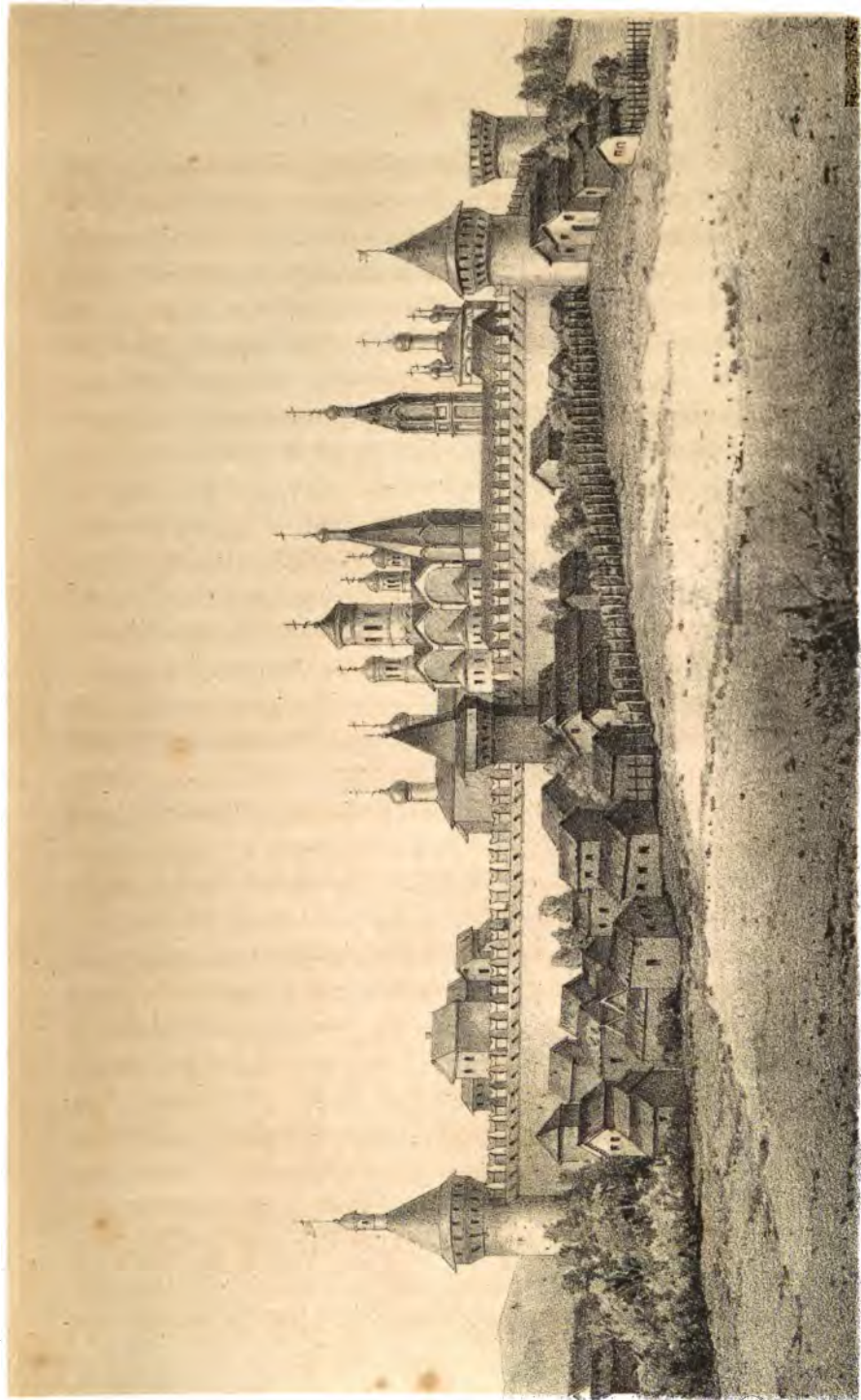
Вѣнценосный ревнитель иноческаго житія Калита предпочтительно любя Спасовъ домъ, обогатилъ его вкладами и доходами, часто посѣщаль его въ молитвенные часы, самъ кормилъ, одѣваль и одѣяль изъ своей калиты (сумки) деньгами убогихъ и нищихъ; для нихъ сія обитель, какъ первая въ Москвѣ княжеская нищепитательница, служила приютомъ, подобно Печерской и другимъ; потому что тогда не было другихъ убѣжищъ старости и дряхлости, кромѣ монастырей, которые отверзали нѣдра свои гонимымъ и несчастнымъ. Вызванный таинственнымъ видѣніемъ Первосвятителя Петра, Іоаннъ Калита, предъ кончиною своею, здѣсь облекся въ иноческій образъ. Сынъ его, великій князь Симеонъ, по примѣру митрополита, присвоившій себѣ титуло Всероссійскаго, предъ кончиною своею, также принялъ иноческій образъ съ именемъ Созонта. На издивеніе первой супруги его Анастасіи церковный росписникъ, старѣйшина иконниковъ Гойтанъ съ греческими и русскими учениками украсилъ храмъ Преображенія Господня стѣнописью. Обитель Спасская была свидѣтельницаю обѣтовъ государей Россійскихъ, ихъ моленною и молитвенницею и, какъ увидимъ далѣе, страдала вмѣстѣ съ Москвою. Въ Тохтамышево нашествіе она вмѣстѣ съ Кремникомъ была истреблена огнемъ, и архимандритъ ея Симеонъ погибъ отъ меча Татаръ; но вскорѣ возобновлена щедротами Димитрія Донскаго и его сына Василія, укрѣпившихъ городъ Москву каменными стѣнами и стрѣльницами. Подобно другимъ

монастырямъ, Спасоборскій пользовался тарханами. На вѣчный поминокъ свой и родителей своихъ дана была, ему по завѣщанію Дмитрія Донскаго или его матери, волость Заберега; Донскій передалъ эту волость сыну своему Андрею съ тѣмъ, чтобы онъ за нее вносилъ въ монастырь «ежегодно на Спасовъ день оброкъ 15 рублей».<sup>18</sup> Василій Темный пожаловалъ въ домъ ко все-милостивому Спасу свое село Клементьевское въ верхъ рѣки Дубни.

б) На новомъ мѣстѣ.

Великій князь Іоаннъ III, положившій конецъ междоусобіямъ удѣльныхъ князей и самосудности Новгорода, вмѣстѣ съ тѣмъ прочное начало единой державы въ Россіи, вызвалъ изъ Италіи въ Москву Фражскихъ зодчихъ для сооруженія новыхъ укрѣпленій Кремника, обширнѣйшихъ и великолѣпнѣйшихъ каменныхъ палатъ и теремовъ, замѣнившихъ на дворцѣ Іоанновомъ укромные деревянные хоромы, повалуши и брусяныя избы; тогда же близъ него находили себѣ пріютъ прежніе удѣльные князья и выходцы изъ Рима и Царяграда съ в. к. Софіею Омнишной, которая ввела новые обычаи на Руси. При сооруженіи новыхъ зданій, иноческая обитель на дворцѣ оказалась неумѣстною въ городѣ, гдѣ тогда уже находились монастыри мужескій Чудовъ и женскій Вознесенскій. Составляя прежде какъ бы одно семейство съ дворомъ, Спасоборская обитель была отдѣлена отъ него и переставлена на новое мѣсто, удобнѣйшее для монашескаго житія. Это относится къ 1490 году, когда,

<sup>18</sup> Собр. госуд. грамотъ, т. 1, 61.



А. К. Сорокин

НОВОСПАССКИЙ МОНАСТЫРЬ ВЪ ЦАРСТВОВАНИЕ ПЕТРА ВЕЛИКАГО.





по свидѣтельству современника Новгородскаго архіепископа Геннадія, «церкви старыя извѣчныя выношены изъ города, да и монастыри старыя извѣчныя съ мѣста переставлены.» Хотя перемѣщеніе Спасопреображенскаго монастыря безъ основанія полагають въ 1462 г., когда Іоаннъ III только вступилъ на престолъ; но свидѣтельствомъ же тому, что еще въ 1482 и въ 1488 годахъ эта обитель пребывала на прежнемъ мѣстѣ, служатъ: «данная архимандриту Елисею въ домъ Всемиловскаго Спаса, что на Москвѣ въ городѣ, за дворомъ великаго князя», <sup>19</sup> и жалованная Великокняжеская грамота 1488 года. <sup>20</sup>

По перенесеніи монастыря, вмѣсто его, учрежденъ былъ на Вору соборъ съ мирскими іереями и протопопствомъ, извѣстный прежде подъ именемъ *верховаго*, т. е. придворнаго.

И такъ, новымъ мѣстомъ, куда перенесенъ Спасопреображенскій монастырь съ Кремлевскаго бора, была на берегу Москвы рѣки одна изъ двухъ Крутиць, которая отдѣляется ручьемъ Сарою отъ другой, занятой, со временъ в. к. Іоанна Іоанновича, церковью Пресвятыя Богородицы и дворомъ Сарскихъ и Подонскихъ владыкъ. Новое мѣсто это надъ Москвою рѣкою называлось *Васильевскимъ*, или *Васильцовымъ станомъ*, *Новымъ Васильевскимъ станомъ*, будто отъ того, что тамъ дважды стоялъ таборомъ Василій Темный противъ Татарскаго Хана и противъ Шемяки <sup>21</sup>. По исторія мол-

<sup>19</sup> Грамота на тринич. бумагѣ, скорописная, въ Моск. Государ. Архивѣ старыхъ дѣлъ, № 238.

<sup>20</sup> Тамъ же, по указанію г. Строева.

<sup>21</sup> Утро въ Новоспаскомъ, соч. Н. Иванчина—Писарева. М. 1841 г. въ 8.

чить объ этомъ; вѣроятно же, Васильцовъ станъ мож-  
но признать не становищемъ, не таборомъ, но урочи-  
щемъ одного изъ тѣхъ губныхъ становъ, какими окру-  
жена была Москва; ибо этотъ округъ, выходя въ себя  
многія села, деревни и погосты, прежде смыкался съ  
Почерневимъ, или Почеревимъ станомъ, простиравшим-  
ся на бывшую Владимірскую, нынѣ Богородскую, дорогу.  
*Васильцесъ станъ* упоминается въ духовной в. к. Іоанна  
Іоанновича въ 1365 году, какъ складка оброчнаго меда  
(бортневаго) и въ духовной Іоанна Калиты 1326 г. *оброчъ  
медовой городской Васильцова впадня* <sup>22</sup>. И такъ это урочи-  
ще, благоприятное иноческой жизни, въ сосѣдствѣ съ  
двумя Спасовыми домами Андрониковымъ и Симоно-  
вымъ, среди рощей и садовъ, избрано было для осно-  
ванія монастыря на вершинѣ Крутицы, въ виду Дани-  
лова монастыря.

По новому своему мѣсту, старый Спасопреображен-  
скій монастырь сталъ именоваться *Новымъ*, на *Новомъ*  
въ послѣдствіи *Новоспасскимъ* и съ Спасоандронико-  
вымъ и Спасосимоновымъ причисляемъ былъ къ *заго-  
роднымъ* обителямъ. Первое его строеніе было деревян-  
ное. Въ 1491 году Іоаннъ III заложилъ въ немъ камен-  
ную соборную церковь во имя Боголѣпнаго Преобра-  
женія, которая освящена 7005 (1497) всероссійскимъ  
митрополитомъ Симономъ, въ архимандритство Анастасія  
Щедраго <sup>23</sup>.

Въ то же время обитель эта на новомъ мѣстѣ сдѣ-  
лалась родовою усыпальницей знаменитыхъ боярскихъ  
родовъ, вошедшихъ въ родственныя связи съ царскимъ

<sup>22</sup> Собраніе государ. грам. ч. 1 и Исторія Русскаго народа, соч. Н.  
Полегова, т. IV, М. 1835, въ 8.

<sup>23</sup> Соевійскій I лѣтописецъ, стр. 42.

домомъ. Тамъ уже погребенъ 1497 г. Василій Юрьевичъ Захарыинъ, одинъ изъ предковъ бояръ Романовыхъ, дарскихъ пресвѣтлѣхъ родителей; имъ началась родовая ихъ усыпальница. Братовременное царствованіе Леонидиіи дополнило эту усыпальницу жертвами Годунова, перевезенными сюда изъ дальнихъ краевъ Россіи: Василя, Александра, Миканла и освобожденнаго изъ заточенія Ивана, Романовыхъ.

Въ XVI вѣкѣ состояніе Спасскаго монастыря едва ли было цвѣтущимъ и въ мірѣ историческомъ существованіе его ознаменовано не многими событіями, хотя Степенная книга называетъ его *великою обителью*, вѣроятно, не столько по внѣшнему архитектурному величію здания, сколько по высокимъ преимуществамъ. Исторія Іерархіи приводитъ знаменитыя имена Настоятелей, изъ которыхъ Іовъ былъ первымъ патріархомъ. Государя Россійскіе, какъ покровители сей праотеческой обители, не переставали обращать на нее вниманіе. Первый Русскій царь Іоаннъ, въ 1544 году, льготною грамотой освободилъ монастырскія села, деревни и дворы отъ всѣхъ податей и пошлинъ срокомъ на два года, <sup>24</sup> пожаловалъ Спасову дому два перевоза на Москвѣ рѣкѣ: отъ Спасскаго живаго моста по монастырь и между Кожевниковъ и Котельниковъ, да три рукописныя Минеи 7089 года по своимъ «Государскимъ «родителяхъ», какъ значится изъ подписи на оныхъ. На поминъ дяди своего Юрѣя Ивановича Глинскаго въ 1555 г. Іоаннъ далъ въ Новоспасскій монастырь въ Дмитровскомъ уѣздѣ село Друево съ деревнями и селіщами. Во время ужаснаго пожара Московскаго 1547

---

<sup>24</sup> Описаніе Русскихъ и Славянскихъ рукописей Румянцоваго Музеума, А. Востокова, Спб. 1842, вѣ 4.

года, въ этотъ монастырь отвезенъ былъ митрополитъ Макарій, едва живой отъ паденія съ Тайника; туда на другой день прибылъ съ боярами царь Іоаннъ Васильевичъ навѣстить святителя, и при болѣзненномъ его одрѣ имѣлъ совѣщаніе; тамъ духовникъ царевъ Феодоръ и Скопинъ Шуйскій съ единомышленниками своими объявили Іоанну, что Москву сожгли Глижскіе.<sup>25</sup>

Деревянные стѣны монастыря на Новомъ, ограждающія отшельниковъ отъ суеты мірской, нерѣдко превращались въ твердыни противъ враговъ отечества. Въ 1571 году онъ укрѣпленъ былъ деревянною оградой съ бойницами и валомъ.<sup>26</sup> Когда Крымскій ханъ Казы-Гирей съ полчищами своими стоялъ передъ Москвою въ 1591, тогда Новоспасскій монастырь, подобно Симону и Данилову, обращенъ былъ въ крѣпость.<sup>27</sup>

Говоря объ острогѣ у Симонова монастыря, отражавшемъ Поляковъ, лѣтописи умалчиваютъ о Новоспасскомъ, близъ котораго на Крутицахъ, въ 1612 году, князь Пожарскій и вѣрная дружина цѣловали крестъ, спасти Москву, или положить за нее свои головы<sup>28</sup>. Изъ этого самаго видно, что Новоспасскій монастырь, тогда, вѣроятно, опустошенный врагами, еще не могъ быть приведенъ въ оборонительное положеніе; даже архимандритъ его Евсеимій пребывалъ на Крутицахъ, гдѣ собралась вѣрная дружина, ополчившаяся противъ Поляковъ и Русскихъ измѣнниковъ.

Съ возшествіемъ на престолъ Россійскій Михаила Романова началось восстановленіе и укрѣпленіе Новоспасскаго монастыря, который не входилъ въ составъ

<sup>25</sup> Карамз. И. Г. Р. т. VIII, 97.

<sup>26</sup> Никон. лѣтоп. VII, 537 и 38.

<sup>27</sup> Карамз. И. Г. Р. т. X: 148, стр. 204.

<sup>28</sup> Собраніе госуд. грамотъ, т. II

Патриаршей области, но подвѣдомъ былъ приказу Большаго Дворца. Въ 1613 году онъ обращенъ былъ въ крѣпость; бревенчатая его стѣна съ бѣйницами простиралась на 350 сажень кругомъ. Царь тогда повелѣлъ Петру Дашкову съ 100 Стрѣльцевъ «не оплошно и бережно охранять монастырь отъ прихода Крымскихъ и Ногайскихъ Татаръ», которымъ путь лежалъ по *Брашеской*, нынѣ Коломенской дорогѣ, чтобы «Татары безвѣстно къ монастырю не пришли, дурна какого не учинили». Въ нашествіе въ 1618 году, на Москву Польскаго королевича Владислава, у Спаса на Новомъ устроены были острожекъ, обнесенный землянымъ валомъ и тыномъ.

Изъ Разрядныхъ книгъ 1633 года видимъ, что по *Крымскимъ вѣстемъ* у Спаса Новаго стоялъ Иванъ Баклановскій съ 100 стрѣльцевъ, точными людьми митрополита Крутицкаго, монастырскими служками, даточными, дѣтенышами, крестьянами, всего 184 человека, такъ что на каждыя двѣ сажени стѣны приходилось по человеку, кромѣ 16 сажень незанятыхъ. Въ 1634 г. царь снабдилъ эту обитель огненнымъ боемъ, пищалами мѣдными и желѣзными, двумя бочками пороху, желѣзными ядрами и свинцомъ<sup>29</sup>. Такія мѣры дали поводъ къ народной пословицѣ: *У Спаса все въ запасъ*. Съ 1640 по 1642 годъ, на издивеніе царя Михаила Теодоровича и его матери, великія инокѣ Марен, подъ надзоромъ келаря Ефрема и дѣлака Дмитрія Карпова, сооружена вокругъ монастыря каменная стѣна (*городъ*) съ лучными, мушкетными и пушечными въ ней боями, съ башнями и стрѣльницами; а съ 1642 по 1644 годъ построены

<sup>29</sup> Описание госуд. разряднаго Архива. II. *Историческ.* М. 1812 г. въ 8.

каменные келліи<sup>30</sup>. Для сего охранныю царскою грамотою вызваны были изъ городовъ и монастырей каменщики и кирпичники, поселившіеся близъ Спаса новаго слободками, вторые извѣстны дондѣсь подъ именемъ *большахъ и малыхъ Каменьщиковъ*<sup>31</sup>. Е. Кемпферъ въ 1683 году, какъ очевидецъ, описываетъ намъ этотъ монастырь: «онъ весьма хорошо устроенъ и обнесенъ каменною стѣною съ бойницами и башнями».

За укрѣпленіемъ монастыря послѣдовало его украшеніе и обогащеніе. Возвратившійся изъ Польскаго плѣна Филаретъ Никитичъ украсилъ сіе родовое кладбище Романовымъ, въ 1620 г., шатровою колокольней съ боевыми часами<sup>32</sup>, а царь Михаилъ Ѳеодоровичъ соборною церковью, которая довершена сыномъ его Алексіемъ. Они пожаловали сему монастырю драгоценныя утвари, ризы, образа и книги, обогатили его вотчинами, землями, мельницами и рыбными ловлями. По указу царя Михаила Ѳеодоровича 1625 г. приписанъ былъ къ Новоспасскому въ Казанскомъ уѣздѣ Троицкій Ураевскій монастырь по Ногайской дорогѣ, съ крестьянами и всякими угодьями; а въ 1635 г. патріархъ пожаловалъ Новоспасскому архимандриту Іосифу I Симеоновскій монастырь близъ Александровой слободы<sup>33</sup>. Съ умноженіемъ вотчинъ умножились и власти монастырскія, которыя съ архимандритомъ, келаремъ и казначеемъ составляя соборъ, судили и вѣдали своихъ людей. Какъ знатнѣйшіе монастыри, подобно Новоспасскому, пользовавшіеся вотчиннымъ правомъ, покупали себѣ помѣстья,

---

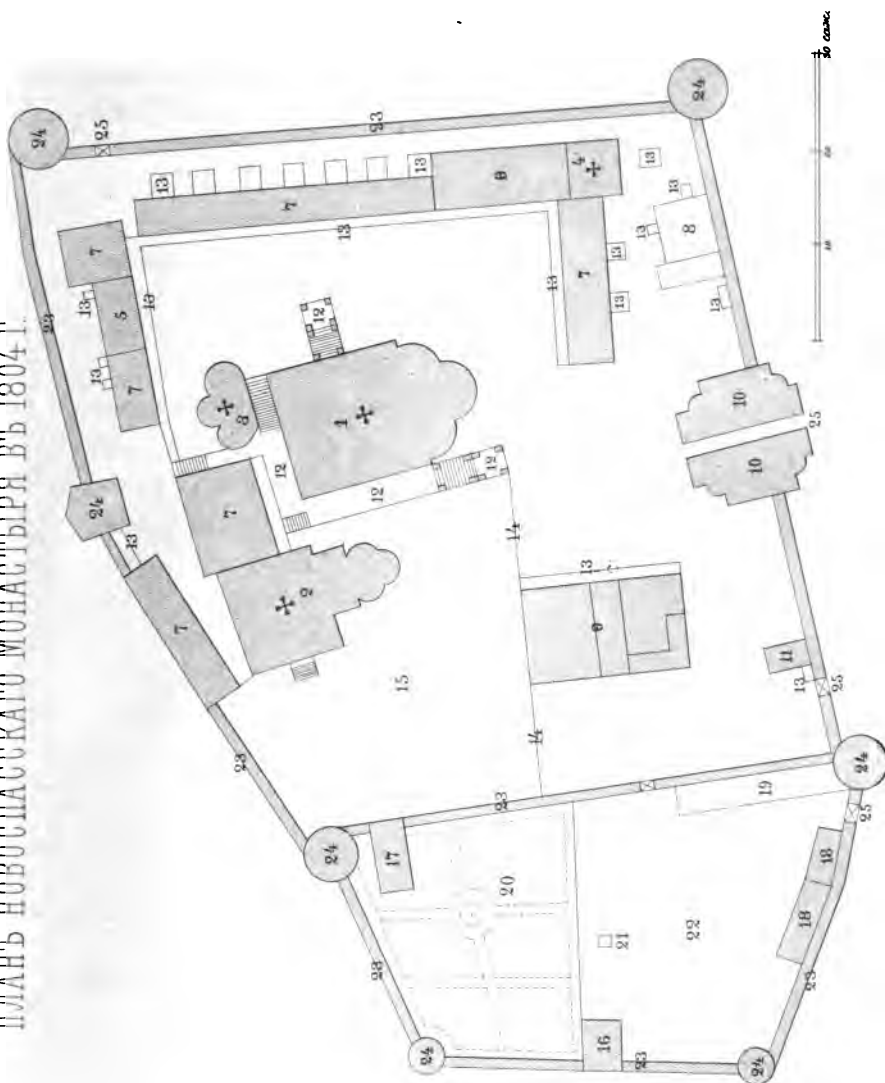
<sup>30</sup> Краткое истор. описаніе Новоспасскаго монастыря изд. *Іакинномъ Карминскимъ* М. 1802, въ 8.

<sup>31</sup> Акты археогрѣе. Энциклопедіи, т. III. 456.

<sup>32</sup> Сломанною (какъ увидимъ) въ 1787 году.

<sup>33</sup> Жалов. грамота 7144 г. 144 № въ Госуд. Архивѣ.

# ПЛАНЪ НОВОСПАСКАГО МОНАСТЫРЯ ВЪ 1804 Г.



- 1. Церковь Спаса Преображенія. 2. Церковь. 3. Церковь Шереметевская. 4. Церковь для больныххъ. 5. Трапеза для братіи.
- 6. Архирейскій домъ. 7 и 8. Кельи. 9. Больница. 10. Колокольня и на оной церковь. 11. Сторожка. 12. Переходы и паперги.
- 13. Хоры и пристройки. 14. Заборъ. 15. Кладбище. 16. Прислышня. 17. Бани. 18. Конюшня. 19. Сарай. 20. Садъ. 21. Колодезь.
- 22. Конюшенный дворъ. 23. Стѣны. 24. Башни. 25. Ворота въ монастырь.

Др. К. Стрелъ





не рѣдко мѣнялись ими съ другими, по землямъ имѣли тяжбы съ вотчинниками: то для дѣлопроизводства у нихъ была своя канцелярія и должностные люди изъ монаховъ и свѣтскихъ. Изъ такихъ и въ Новоспаскомъ находились стряпчіе, пищики, служки, монахи житничные, конюшенные, поселскіе и другіе. По назначенію, въ 1710 г. Синодальнаго Правленія, въ немъ состояло 128 чело-вѣкъ монашествующихъ, которымъ опредѣлено жало-ванья 1640 р. и 640 четвертей хлѣба; въ 1737 г. было въ немъ 12 іеромонаховъ, 9 іеродіаконовъ, монахи: рух-лядный, хлѣбодаръ, хлѣбный, поваренный, трапезный, воротенный и 14 поселскихъ для управленія вотчинами монастырскими<sup>84</sup>. Но въ 1757 году всѣхъ монашествую-щихъ было 43 чело-вѣка, а жалованья на нихъ 215 руб. и 215 четвертей хлѣба. Сверхъ того, находилось тамъ присланныхъ бѣльцевъ на монастырскія порціи 25 чело-вѣкъ, штабъ, оберъ-и унтеръ-офицеровъ, рядовыхъ, ко-торыхъ было въ 1740 г. 35 чело-вѣкъ. До учрежденія Духовныхъ Штатовъ, за монастыремъ состояло 14,146 крестьянъ; онъ причислялся къ многопомѣстнымъ. По учрежденіи Штатовъ, положенъ въ первомъ классѣ ста-вропугіальныхъ монастырей первымъ<sup>85</sup>.

Обитель сія имѣла свои подворья: одно въ Кремлѣ у Вознесенскаго монастыря, другое у Яузскихъ воротъ, во Владимірѣ осадный дворъ. Въ царствованіе Петра I она оставалась въ прежнемъ положеніи; ибо царь ука-зомъ своимъ запретилъ: «строенія излишнія въ монасты-ряхъ затѣвать».

Два ужасные пожара 1737 и 1747 годовъ, испепе-лившіе древнюю столицу, нанесли значительный вредъ

<sup>84</sup> Въ Разрядномъ Архивѣ 3 ревизіи духовныхъ вотчинъ 1737 года, № 1754.

<sup>85</sup> Исторія Россійской Іерархіи т. II, 298.

и сему монастырю, который, однакожь, вскорѣ возобновленъ и украшенъ щедротами царскими и усердіемъ добродѣтельныхъ дателей. Хотя онъ лишился своихъ вотчинъ, быть его измѣнился, число монашествующихъ уменьшилось; однако съ того времени до 1812 года домъ Спасовъ не переставалъ, украшаться новыми зданіями, богатиться значительными вкладами. Въ такомъ состояніи застигло его огненное испытаніе, въ 1812 году\*\*.

Предъ нашествіемъ враговъ, хотя съ ризницей и вывезены были драгоценности сего монастыря на Кубенское озеро въ Спасокаменскій монастырь, однако серебряные ризы съ образомъ скрыты были подъ кровлею надъ сводами собора. Въ Новоспасскій м. нѣкоторые купцы свезли свои драгоценныя пожитки. Настоятель монастыря архимандритъ Амвросій Орнатскій и братія, по распоряженію начальства; удалились тогда изъ монастыря; тамъ оставался одинъ только намѣстникъ, старецъ Никодимъ съ десятью монахами и послушниками. Въ самый день вступленія непріятелей въ Москву, вечеромъ первые Поляки появились для грабежа въ беззащитномъ монастырѣ; на другой день, 3 сентября, пришли туда Французы и, выславъ Поляковъ, стали продолжать грабежь въ келліяхъ и церквахъ. Намѣстникъ, желая ихъ умиловить, предложилъ имъ угощеніе хлѣбомъ и солью; но хищные враги тѣмъ не удовольствовались, требовали отъ него денегъ, били его и привели избитаго съ послушникомъ въ соборъ. Тамъ, поставивъ ихъ среди храма на колѣни и, применивъ къ ихъ груди ружья, велѣли исповѣдываться другу другу, какъ предъ смертію, потомъ, грозя разстрѣлять, спрашивали,

---

\*\* Писано съ показаній очевидцевъ и въ томъ числѣ отца игумена Михаила.

гдѣ скрыты монашескія драгоценности; при этомъ нанесли старцу нѣсколько ранъ саблями и, не вынудивъ у него признанія ни угрозами, ни ранами, отпустили едва живаго. Страдальца свели въ Покровскую церковь, гдѣ и положили его на ея помостъ. Тогда же въ монастырь принесено для погребенія окровавленное тѣло Сорокозвѣтскаго священника Петра Вельяминова, мучительно убитаго неприятелями предъ дверьми церкви за то, что не указалъ имъ, гдѣ скрыты драгоценныя ея утвари и ризы съ образовъ. Свѣжая его могила трижды была разрываема алчными врагами, которые, полагая найти въ ней драгоценности, находили только жертву своей лютой.

Между тѣмъ, среди грабежа, буйства и безчинія враговъ, въ тотъ же день вечеромъ, отъ Лѣснаго ряда, загорѣвшася при монастырѣ на сѣверной сторонѣ и отъ горючихъ веществъ, брошенныхъ Французами, самый монастырь вдругъ объятъ былъ пламенемъ: сперва зачалась двускатная деревянная кровля на оградѣ, потомъ кровли на башняхъ и на монашескихъ кельяхъ. Вмѣстѣ съ пожаромъ поднявшійся вѣтеръ, усилилъ ярость огня; искры, угли и горячія головни сыпались градомъ, такъ что одни изъ монастыря бѣжали искать себѣ спасенія въ Москвѣ-рѣкѣ, другіе укрывались въ подвалахъ и погребахъ. Все небо пламенѣло, и зарево отъ пожара Новоснасскаго сливалось съ заревомъ пылающей Москвы. Ночью загорѣлась и колокольня, гдѣ упавшій съ ужаснымъ трескомъ колоколъ Петра Великаго въ тысячу пудъ, прошибъ и обрушилъ своды Сергіевской церкви на второмъ ярусѣ и повисъ на развалинахъ перваго; вслѣдъ за нимъ рухнулъ съ четвертаго яруса полчелѣй въ 426 пудъ и разбилъ въ мелкія части большой колоколъ. Отъ этого потрясло все огромное зданіе колокольни;

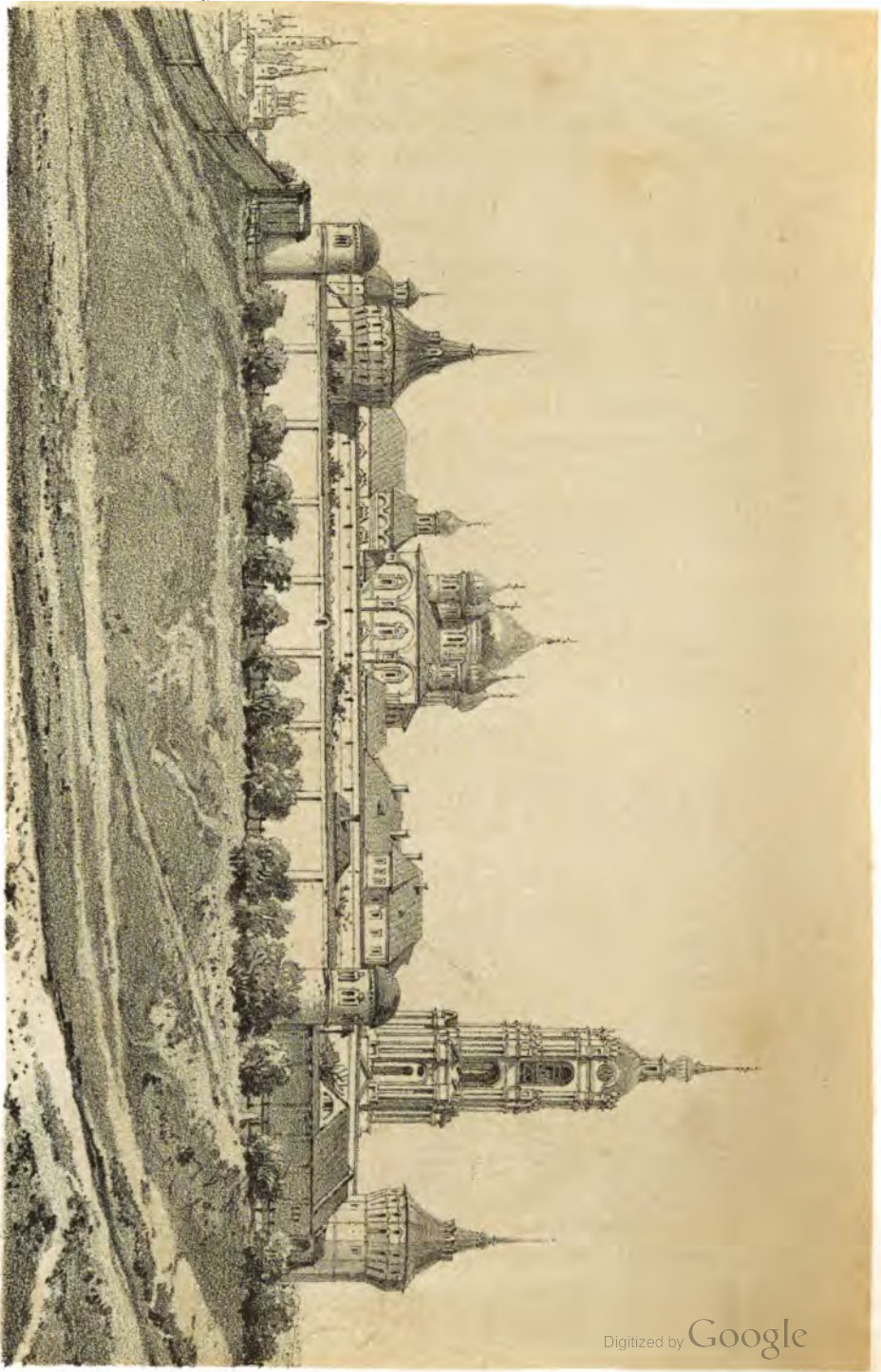
разорвались желѣзныя въ немъ связи; но стѣны его и верхъ не повредились. Среди ужаснаго пожара въ нѣдрахъ монастыря уцѣлѣли не защищенныя ни чело-вѣческой силою, ни искусствомъ три храма: Преображенскій, Покровскій и Знаменскій, настоятельскіе покои; послѣдніе съ Покровскою церковью обращены были непріятелями въ казармы, а Знаменская въ конюшню. Но сколько ни старались они ввести лошадей въ Преображенскій соборъ по насланнымъ подмосткамъ, никакъ не успѣли. Чтѣ пощадилъ огонь, того не пощадилъ враги, алкавшіе добычи. Ограбивъ въ церквахъ все, чтѣ только можно было захватить, они, въ надеждѣ найти сокровища, раскапывали могилы на кладбищѣ монастырскомъ, разламывали каменныя надгробницы въ усыпальницѣхъ подъ соборомъ и даже престолы и жертвенники въ алтаряхъ. Случайно отыскавъ подъ кровлею собора серебряныя ризы съ образомъ, они разрубали ихъ въ монастырскомъ саду палашами и дѣлили между собою.<sup>37</sup> Сентября 4, по прибытіи въ монастырь Французскаго генерала, занявшаго настоятельскіе покои, въ святыхъ воротахъ расположилась гауптвахта съ пушками, и монастырь наполненъ былъ фургонами и разными экипажами, скотомъ и птицами. Среди мерзости запустѣнія не совершалось тамъ Вожественной службы до самаго выхода непріятелей, которые покушались было довершить разореніе св. обители подорваніемъ собора; гдѣ, по сказанію очевидцевъ, вырыли было и ямы для пороха; но и того не успѣли сдѣлать.

Послѣ изгнанія враговъ, мѣсто святое не долго оставалось въ запустѣніи. Попеченіями начальства и усер-

---

<sup>37</sup> Серебра всего похищено 20 пуд.





ВИДЪ СТАВРОПИГІАЛНАГО НОВОСПАССКАГО МОНАСТЫРЯ

въ восточной епархіи

Анн. Сперк.

діемъ добротныхъ дателей монастырь былъ вскорѣ и возобновленъ.

Новоспаскіе архимандриты Амвросій Орнатскій, Филаретъ Дроздовъ и Кирилль Платоновъ оставили въ первенствующей обители памятники своихъ попеченій о благолѣпіи оной. Архимандритъ Аполлосъ, въ короткое время своего управленія, привелъ въ цвѣтущее состояніе сей достопамятнѣйшій монастырь не только возобновленіемъ прежнихъ его зданій, но и разнообразнымъ украшеніемъ церквей, сооружеиіемъ новыхъ придѣловъ, какъ увидимъ при обзорѣніи тѣхъ и другихъ.

Отъ историческаго очерка перейдемъ, къ обзорѣнію церквей и другихъ зданій, заключающихся въ оградѣ Спасова дома.

---

## II. ОБОЗРѢНІЕ ЗДАНІЙ И ДРУГИХЪ ПАМЯТНИКОВЪ.

### ОГРАДА МОНАСТЫРСКАЯ.

Она составляетъ неправильный пятиугольникъ съ пятью по угламъ башнями и тремя воротами; надъ главными восточными огромная колокольня; вторыя ворота у юго-восточной башни, третья у сѣверозападной.<sup>88</sup> Вся ограда съ пушечными и мушкетными боями въ стѣнахъ на 309 саженьяхъ, а съ конюшненнымъ дворомъ и садомъ, 367 сажень длиною, вышиной  $3\frac{1}{2}$ , толщиною одна сажень. Она начата строеніемъ, по указу царя Михаила Теодоровича 1640 года, а окончена 1642 года.

---

<sup>88</sup> Краткое описаніе Московскаго Новоспасскаго монастыря Архим. У. Карпинскаго. М. 1802, въ 8.



## ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ СОБОРЪ.

Въ двѣ церкви, соборную холодную и другую теплую съ востока ведетъ крыльцо или крытый всходъ византийско-готическаго стиля. Соединенная съ всходомъ крытая паперть окружаетъ южную и западную стѣны собора. Здѣсь занимаютъ вниманіе поучительныя изображенія изъ исторіи древней философіи, Церкви и Отечества, какъ бы предуготовляющія къ вступленію во святилище. По обѣ стороны каменной лѣстницы, на простѣнкахъ этого преддверія, видите изображенія мудрецовъ изъ области Еллинской древности,<sup>39</sup> предъющавшихъ истины Божественнаго Откровенія, и посему еще съ первыхъ вѣковъ Христіанства, заслужившихъ себѣ доступъ въ катакомбы и храмовыя притворы; здѣсь на правой сторонѣ: Орфей, Омиръ, Солонъ, Платонъ и Птоломей, а на лѣвой Ермій, Анахарсисъ, Аристотель, Плутархъ и Иродіонъ. «Такимъ изображеніемъ», — замѣчаетъ митрополитъ Фидаретъ — «отцы наши хотѣли выразить, что «никогда языческая мудрость не восходила «выше низшихъ ступеней Христіанскаго храма». <sup>40</sup> На сводахъ и стѣнахъ взохода представляются вамъ таинственныя видѣнія изъ VI и XIX главъ Апокалѹпсиса, которыя Г. Шнитцлеръ почелъ за сраженія Русскихъ съ Татарами. <sup>41</sup> Въ аркѣ изображены: св. благовѣрные князья Феодоръ Ярославскій съ чадами своими Давидомъ и Константиномъ, св. Михаилъ Черниговскій съ боля-

<sup>39</sup> Roma subteranea novissima op. *Aringhi Romani*. Lutetiae. P. 2. t. 1649. in. f.

<sup>40</sup> Воспоминанія о посѣщеніи святни Московской Государемъ Наслѣдникомъ. Спб. 1838 г. 12.

<sup>41</sup> *Moscou, tableau statist. géograph. topograph. et historique de la ville*, par I. H. Schnitzler, à Paris, 1834 in-8.

риномъ Θεодоромъ. Въ простѣнкахъ паперти стѣнописъ открываетъ насажденіе и постепенное развитіе въ Россіи Христіанской вѣры: 1.) Водруженіе креста на Киевскихъ горахъ Св. Андреевъ Первозваннымъ; 2) Удостовереніе Оскольда и Дира въ святости Христіанскаго ученія чудомъ отъ Евангелія, поверженнаго Греческимъ епископомъ Михайломъ въ огонь и оставшагося нетлѣннымъ; 3) Крещеніе Великой Княгини Ольги въ Царьградѣ; 4) Принесеніе къ В. К. Владиміру I Греческимъ философомъ иконы Страшнаго суда; 5) Предложеніе Греческой царевнѣ Аннѣ вступить въ бракъ съ Владиміромъ I; 6) Просвѣщеніе св. купѣлю въ Корсунѣ этого Великаго Князя и прозрѣніе его; 7) Общее крещеніе въ Киевѣ; 8) Ученіе книжное при Владимірѣ I; 9) Бракосочетаніе его съ Греческою Царевною. Въ другихъ простѣнкахъ изображенъ также подлѣ Св. Андрея Первозваннаго Максимъ Грекъ, учитель и сострадалецъ новоспасскаго архимандрита Саввы Святогорца. На южной стѣнѣ храма олицетворены семь Вселенскихъ Соборовъ, а на коробовомъ сводѣ и его пазухахъ родословное древо Россійскихъ государей, просвѣщенныхъ Христіанскою вѣрою: всѣ они написаны масляными красками, во весь ростъ, въ уменьшенномъ противъ природы видѣ и съ вѣнцами вокругъ головы. Великая Княгиня Ольга и внукъ ея Владиміръ I орошаютъ изъ алавастровъ (сосудовъ) корень сего царственнаго древа, насажденнаго въ купѣли; а послѣднюю отрасль Рюрикова поколѣнія, царемъ Іоанномъ IV и сыновьями его Θεодоромъ и Димитріемъ оканчивается сіе благословенное древо предъ входомъ въ соборъ <sup>42</sup> какъ бы въ напоминаніе, что го-

---

<sup>42</sup> Очерки съ лучшихъ произведеній живописи, гравированія, ваанія и водчества, изд. К. Тромошна, т. 1, стр. 22. М. 1839, въ 4.

судари Россійскіе, вступивъ первые въ Царство благодати, вводили въ него и свой народъ, озаривъ его свѣтомъ Евангельскаго ученія. Державная эта скрижаль простирается по сводамъ на семнадцать аршинъ; далѣе слѣдуютъ родословіе царей Израильскихъ и лики пророковъ, а на западной стѣнѣ Страшный Судъ.

Многознаменательная эта стѣнопись, относящаяся къ концу XVII столѣтія, черезъ полтора вѣка, испортилась и потускнѣла, но 1837 года, кромѣ картины Страшнаго суда, которая, по желанію великаго князя Александра Николаевича, (нынѣ въ бозѣ почившаго императора) оставлена безъ поновленія, поновлена въ старомъ стилѣ архимандритомъ Аполлосомъ.

Отъ обзорѣнія преддверія перейдемъ къ описанію самаго храма.

Первое начало ему положилъ, какъ выше замѣчено, великій князь Іоаннъ III. Сооруженная имъ на этомъ мѣстѣ каменная церковь при архимандритѣ Аѳанасіѣ Щедромъ, освящена была въ 1497 году митрополитомъ Симономъ.<sup>43</sup> Въ лѣтописи упоминается объ освященіи его, конечно, послѣ возобновленія, или перестройки, 1596 г. сент. 18. <sup>44</sup> Царствованіе Михаила застало, послѣ Польско-литовскаго разгрома, обитель Спасскую разграбленною и поврежденною; благочестивый родоначальникъ дома Романовыхъ, въ послѣдній годъ своей жизни, разобравъ до подошвы прежній храмъ, заложилъ надъ гробами предковъ своихъ нынѣшній соборъ, по огромности своей, тогда первый послѣ Успенскаго въ Кремль; онъ доконченъ царемъ Алексіемъ Михайловичемъ, въ архимандритство Никона, впоследствии патріарха Московскаго.

<sup>43</sup> Соѳійскій временникъ, 11.

<sup>44</sup> Карамз. И. Г. Р. VI, кр. 629.



Лит. К. Орловъ

ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ ІОАННЪ Ш,  
Основатель Новоспасскаго Монастыря, съ сыномъ своимъ Василемъ.  
Изъ рукъ конц. XVI вѣка.



Въ 1647 и 1648 годахъ царь пожаловалъ въ новый храмъ болѣе двухъ сотъ иконъ Греческаго и Московскаго письма, а для иконостаса Денсусъ, Праздники, Апостолы, Пророки и Пророки, изображенные царскими иконописцами, и на освященіи этого собора самъ присутствовалъ 1647 года, сентября 19. Въ первый годъ единаго державія Петра I храмъ сей украшенъ былъ стѣнописью при архимандритѣ Игнатіѣ Римскомъ-Борсаковѣ, и освященъ 5 августа, 1689 года Борниліемъ, митрополитомъ Новгородскимъ. Еще не прошло 15 лѣтъ, какъ онъ потребовалъ возобновленія, и возобновленный освященъ въ день храмоваго праздника митрополитомъ Рязанскимъ Стефаномъ Яворскимъ. Послѣ пожара въ монастырѣ 1747 г., вмѣсто дуговой кровли, какъ видно на старомъ рисункѣ, сдѣлана на соборѣ новая желѣзная, на четыре ската; тогда же перестройки нѣсколько измѣнили прежній его видъ. Въ бѣдственную годину древней столицы, ограбленный, оскверненный и обезображенный врагами соборъ былъ устроенъ и украшенъ архимандритомъ Амвросіемъ Орнатскимъ, подъ надзоромъ преосвященнаго Августина, который освятилъ оный 1813 года, въ день Преображенія Господня. Въ настоятельство архимандрита Аполлоса онъ облеченъ въ новое благолѣпіе, неизмѣнившаго древняго типа.

Величественный, византико-русскаго водчества храмъ сей образуетъ прямоугольникъ длиною съ алтаремъ 16 сажень и 1 аршинъ, шириною 12 саж., вышиною 14 саж. 1 аршинъ отъ пола до главнаго купола. Три полукружія алтара, сходныя стилемъ съ восточною частію Московскаго Успенскаго собора, раздѣлены каждое тремя колонками; окна въ нихъ съ сандриками и теремками. Въ трехъ нишахъ надъ алтаремъ на внѣшней восточной стѣнѣ, усердіемъ А. И. Лобкова благолѣпно

написаны: Преображеніе Господне, Шкоровъ Пресвятыя Богородицы и соборъ разныхъ Святыхъ. Храмъ освѣненъ пятью [главами, изъ коихъ средняя въ 1840 году стараніемъ архимандрита Аполлоса позолочена чрезъ огонь, а прочія усѣяны вызолоченными звѣздами по бирюзовому полю въ послѣднее время обновленныя. Въ стилѣ и характерѣ водчества собора представляется подобіе Большаго Успенскаго и Спасскаго на бору, съ тою только разницею, что на внѣшнихъ стѣнахъ, вмѣсто лопатокъ и упоровъ, по три плоскія ниши или углубленія, отдѣленные четырьмя пилястрами, и что три входа въ него не съ горизонта земли, но съ возвышенія на 17 ступеней, наравнѣ съ нижнимъ этажемъ. Внутри его стрѣльчатые своды, образуя изъ себя крестъ, опираются на два четырехъгранные столпа, такъ какъ и въ Спасоборскомъ соборѣ; другіе два столпа, соединенные, подобно первымъ, дуговыми перемычками, составляютъ средостѣніе между самою церковью, или такъ называемымъ *кораблемъ*, и алтаремъ, который отдѣленъ стѣнами съ арками отъ жертвенника и ризницы. Храмъ освѣщается изъ пяти трибуновъ, также стѣнными окнами въ два свѣта съ дуговыми перемычками. На внутреннихъ его стѣнахъ, сводахъ, столпахъ и въ просвѣтахъ оконъ написаны масляными красками въ византико-русскомъ стилѣ разные событія изъ земной жизни Спасителя міра и лики Святыхъ православной Церкви, а за правымъ клиросомъ, на столпѣ весьма замѣчательныя фрески, конца XVII вѣка, изображаютъ во весь ростъ царей храмоздателей Михаила и Алексія въ коронахъ на головѣ, озаренныхъ вѣнцами Святыхъ, какими даже именовались Самодержцы Россійскіе; подобно какъ Греческіе императоры, по свидѣтельству Пахимера, титуловались<sup>45</sup> ἅγιοι, святыми отъ священнаго муро-

<sup>45</sup> De antilistibus Tzetzes. chil. 9.







Лит. К. Эргодъ.

номазанія<sup>46</sup>. Въ рукахъ они держатъ сооруженный ими Спасовъ домъ; и недавно хранили этотъ закрытый стариннымъ образомъ Феодоровскія Божіей Матери, которымъ великая инокиня Марѳа Ивановна благословила на царство сына своего Михаила. Здѣсь, по преданію, стояло Царское мѣсто; на коемъ нерѣдко слушали Божественную литургію цари Михаилъ, Алексій, Феодоръ, Іоаннъ и Петръ I; правый и лѣвый клиросы приставлены къ тому и другому столу. Три стѣны соборной Преображенской церкви опоясываетъ слѣдующая надпись вязью: «Во славу Пресвятыя Троицы: Отца Сына и Святаго «Духа, начая сія церковь Всемилостиваго Спаса стѣнопоподписаніемъ благоукрашенія, повелѣніемъ Благовѣрныхъ и Христолюбивыхъ Великихъ Государей нашихъ, «пресвѣтлыхъ Царей и великихъ Князей: Іоанна Алексіевича, Петра Алексіевича всея великія и малыя и бѣлыя «Россіи Самодержцевъ, въ осьмое лѣто пресвѣтлаго «Царства ихъ, при ихъ Государской матери, Благовѣрной Царицѣ, Государыни нашей, Великой Княгинѣ Наталіи Кириловнѣ и при ихъ Государскихъ теткахъ: «Благовѣрныхъ Государыняхъ и Великихъ Княжнахъ: «Ангѣ Михайловнѣ, Татіанѣ Михайловнѣ и при ихъ Государскихъ сестрахъ, благовѣрныхъ Государыняхъ и «Великихъ Княжнахъ, Евдоіѣ Алексіевнѣ, Марѣѣ Алексіевнѣ, Софіѣ Алексіевнѣ, Екатеринѣ Алексіевнѣ, Маріи «Алексіевнѣ, Феодосіѣ Алексіевнѣ, Наталіѣ Алексіевнѣ, и «Великаго Государя Царя и Великаго Князя Іоанна Алексіевича всея Россіи, Царицѣ, Государынѣ нашей, Великой «княгинѣ Параскевѣ Феодоровнѣ и благородной дщери ихъ

---

<sup>46</sup> Такъ въ приловіи къ Четви мнен, въ 7108 г. хранящ. въ библиотекѣ Чудова монастыря подъ № 99, Борисъ Годуновъ названъ *святѣйшимъ* царемъ. Въ нѣкоторыхъ монастырскихъ грамотахъ и другіе цари, по ихъ царскому священію, именуются *святѣми*.

«Царевнѣ, Великой Княжнѣ Маріи Іоанновнѣ, и Велико-  
«го Государя Царя и Великаго Князя Петра Алексіевича  
«всѣя Россіи Царицѣ и Государынѣ нашей, Великой  
«Княгинѣ Евдокиѣ Теодоровнѣ, и при ихъ Государской  
«невѣсткѣ, Царицѣ, Государынѣ нашей и Великой Кня-  
«гинѣ Марѣѣ Матѣевнѣ, и благословеніемъ же во Свя-  
«томъ Духѣ Отца ихъ Государскаго и богомольца, а на-  
«шего Великаго Господина, Всесвятѣйшаго Киръ Іоани-  
«ма, Божіею милостію Архіепископа Царствующаго ве-  
«ликаго града Москвы и всѣя великія и малыя и бѣлыя  
«Россіи всѣхъ сѣверныхъ странъ Патріарха; тщаниемъ  
«же и подвигомъ сея же обители Ностоятеля Архиман-  
«дрита Игнатія Римскихъ-Корсакова, въ шестое лѣто  
«настоятельства его, при прежнемъ келарѣ, старцѣ  
«Варлаамѣ Докинѣ<sup>47</sup>, казначей старцѣ Оіларетѣ Кре-  
«пышевѣ и соборныхъ стар. еже о Христѣ съ братіею,  
«монастырскою казною, въ лѣто ЗРЧЗ мѣсяца маія, а  
«совершена въ лѣто ЗРЧЗ мѣсяца сентября въ 14 день». На  
железныхъ западныхъ дверяхъ изображены Двана-  
десять Апостоль съ краткимъ начертаніемъ ихъ жи-  
тія; вверху изъ надписи на обоихъ затворахъ значится,  
что въ 1685 г. двери сіи украшены постриженными  
сего монастыря Иларіономъ и Іоанникіемъ.

Пятирусный алтарный иконостасъ сходенъ съ собор-  
нымъ Успенскимъ; древнимъ стилемъ своимъ и знаме-  
нованіемъ онъ соотвѣтствуетъ стѣнописи и зодчеству  
самаго храма; но пять поясовъ его съ узорочной рѣзь-  
бою и позолотой новѣ самыхъ иконъ. Въ этой священ-  
ной скрижали проявляется вся прославленная Церковь,  
олицетворенная небесная Іерархія, гдѣ Упостасное Слово  
Божіе изображено въ тройственномъ видѣ: какъ Пред-  
вѣчное въ нѣдрахъ Отчихъ, какъ Воплощенное отъ Дѣвы

<sup>47</sup> Въ Очеркахъ *К. Тромошина*. М. 1839, т. I, 59.

Маріи и какъ вѣчный первосвященникъ Глава видимой и невидимой Церкви: ликостоянія Прародители, Пророковъ и Апостоловъ съ Предтечею и Богоматерью и 12 Господскихъ праздниковъ знаменуютъ въ немъ таинственное сочетаніе Вѣтнаго Завета съ Новымъ. Закона съ Благодатію. Кромѣ храмоваго и чудотворнаго Спасова, мѣстные десять образовъ принесены въ даръ царемъ Алексіемъ Михайловичемъ. Между ими иконы Происхожденія честныхъ дровъ и Нерукотвореннаго образа указываютъ на храмы древнихъ обитателей, сосѣдственныхъ съ Новоспасскимъ, Спасо - Симоновой и Спасо - Андрониковой; иконы же Успенія Богоматери и Софіи Премудрости Божіей напоминаютъ намъ соборные храмы въ древнихъ столицахъ Россіи на Днѣпрѣ, Волховѣ и Клязьмѣ; лики же Св. Іоанна Предтечи, Св. Алексія челоуѣка Божія и Св. Апостоль Петра и Павла Ангелы—покровители царей Іоанна Алексіевича, Алексія Михайловича и Петра I.

Осмотримъ нѣкоторыя частности важнѣйшихъ мѣстныхъ образовъ:

а. Храмовый образъ Преображенія есть точное подобіе такого же въ церкви Спаса на Бору, и списокъ съ иконы большаго размѣра, принесенный сюда царицею Евдокіею Лукьяновной, которая украсила ее серебряною ризою съ позолоченными трубами, вѣнцами и цатами. Теперь его покрываетъ богатая серебряная, позолоченная риза съ драгоценными камнями; вокругъ его изображенія двѣнадцати Господскихъ праздниковъ, въ серебряномъ золоченомъ окладѣ.

б. Древній чудотворный образъ нерукотвореннаго изображенія Спасителя, въ преувеличенномъ видѣ; одно лице. Согласно съ преданіемъ во всемъ христіанскомъ Востокѣ, онъ достоинъ стать наряду съ *volto santo* Ва-

тичанскимъ, катакомбъ и Иоанна Латранскаго<sup>48</sup>. Величною, описью и пошибомъ онъ сходенъ съ Едесскимъ древнѣйшимъ образомъ и въ Сурскомъ городѣ Халепѣ<sup>49</sup>. Лице Спасителя, описаннаго плотію и неописаннаго божествомъ, изображено на убрусѣ: возвышенное и открытое чело его осынено волосами, раздѣленными, по обычаю Назорейскому, на обѣ стороны; глаза большіе, открытые, безъ дугговъ, или слезниковъ, носъ прямой; лице болѣе круглое, чѣмъ продолговатое; усы протягновенные, борода малая, кудреватая, раздвоенная. На вѣнцѣ вокругъ головы девять черточекъ, или чиновъ, составляющихъ подобіе креста, и съ тремя между ими буквами О Ю И, т. е. Сый, знаменующими настоящее, прошедшее и будущее. Убрусъ съ божественнымъ ликомъ поддерживается двумя Ангелами. Въ своеобразныхъ чертахъ лица проявляются божественное спокойствіе и величіе, растворенное святолюбною кротостію. Этотъ образъ, по примѣтамъ Новгородскихъ писемъ, писанъ въ двѣ краски; отживка вохрою, а тѣни санкиремъ; весь колоритъ темный, но изъ таинственнаго мрака выдаются сильныя черты божественнаго лика Спасителя міра. Этотъ образъ, прославленный чудесами исцѣлений, по указу царя Алексія Михайловича, перенесенъ 1647 года въ Москву изъ Вятки, 14 января встрѣченъ самимъ государемъ за Яузскими воротами<sup>50</sup>, и на время поставленъ былъ въ большомъ Успенскомъ соборѣ, откуда того-же года, сентября 19 перенесенъ былъ въ новосодруженный храмъ Преображенія Господня въ Новоспасскомъ мона-

<sup>48</sup> По свидѣтельству Иліопольскаго и Ливанскія горы митрополита Несеѣта.

<sup>49</sup> *Monuments moscovites, par Robres, à Paris, 1842, in 8.*

<sup>50</sup> Выходныя книги царя Алексія Мих. въ Архивѣ Оруж. палаты, въ 4. 7155 г. № 651.

стырь. Въ 1670 году святыня сія отпущена была съ полкомъ боярина воеводы и князя Ю. А. Долгорукова противъ Стеньки Разина и послѣ счастливаго окончанія похода, 30 января 1671 г. встрѣчена за Яузскими воротами царемъ Алексіемъ Михайловичемъ съ боярами, окольными, думными и ближними людьми, стольниками и стряпчими походными<sup>51</sup>. Оттоль стали распространяться на Москвѣ списки съ этой иконы. Въ 1812 году непріатели сняли съ нея половину серебряной ризы и вѣнецъ съ драгоценными каменьями, изъ коихъ только уцѣлѣлъ значительной величины и цѣны хризопразъ, вставленный теперь въ митру настоятельскую. Въ 1839 году образъ сей украшенъ позолоченною серебряною ризой и брилліантами въ вѣнцѣ. Точный съ него снимокъ переносится на лѣтнее время въ Покровскую церковь, а самый подлинникъ, озаменованный чудесами, нерѣдко поднимаютъ къ себѣ въ дома усердствующіе богомольцы. Предъ нимъ неугасимо теплится серебряная лампада, принесенная въ даръ Наслѣдникомъ Престола, великимъ княземъ, въ Божѣ почившимъ Императоромъ Александромъ Николаевичемъ, въ 1837 году.

в. Икона *Богоматери Одигитрии Смоленскія*, Греческаго письма, вкладъ матери царя Михаила Феодоровича.

На налоѣ, въ серебряномъ ковчегѣ хранится 96 частицъ мощей отъ равныхъ Святыхъ и часть Ризы Господней.

Всѣ мѣстыня иконы блистаютъ сребро-позлащенными окладами и ризами, какіе сдѣланы на нихъ, по большей части, усердіемъ архимандрита Аполлоса. Предъ

---

<sup>51</sup> Выписка изъ Разрядной книги 179 года № 43 въ IX портфели Миллера въ Моск. Архивъ Мин. Ин. Дѣлъ.

ними висятъ четыре серебряныя панникадила, пожертвованныя въ соборъ графомъ Н. П. Шереметевымъ, и четыре отъ графини К. П. Разумовской, два серебряныя большіе подсвѣчника, одинъ предъ иконою Нерукотвореннаго изображенія Спасова, а другой предъ образомъ Успенія Божіей Матери. На обоихъ столпахъ въ иконостасахъ поставлены разныя вкладныя иконы.

Величественный и пространный алтарь собора, по чиноположенію Греко-Россійской Церкви, раздѣленъ на три части; главная его часть освѣщается отъ востока тремя окнами съ разсвѣтами внутрь; отъ горняго мѣста съ шестью ступенями простираются по стѣнамъ каменная сѣдалища, обитыя, какъ и самое это мѣсто, краснымъ сукномъ. По обѣимъ сторонамъ степеннаго мѣста, на которое нѣкогда восходили патриархи и Блустители патриаршаго престола, стоятъ на тумбахъ двѣ старинныя запрестольныя иконы Богоматери Греческаго пошиба; изъ нихъ одна Писійская съ благословляющею рукою, а другая Владимірская; обѣ въ басменныхъ серебряныхъ окладахъ. Подъ бархатною сѣнью престоль и жертвенникъ каменные. За первымъ стоитъ подсвѣчникъ съ семью свѣтильниками и плащаница, искусно вышитая по бархату золотомъ и серебромъ, за вторымъ путевая икона, шестилистовая, матери царя Михаила Теодоровича, именуемая *Умиленіе*, по мнѣнію знатоковъ, Рублева письма; она въ басменномъ серебряномъ окладѣ и вѣнцѣ съ городами и съ гривною, или цатою. На стѣнахъ и сводахъ алтаря изображены масляными красками: Великій входъ въ пятиглавомъ храмѣ, Тайная вечеря подъ двумя видами, къ которой приступаютъ вмѣстѣ съ Апостолами Россійскіе Іерархи; между ими св. Стефанъ Пермскій и государи: великій князь Владиміръ съ Черниговскимъ княземъ Михаиломъ и пр.

По обѣ стороны горняго мѣста на стѣнахъ написаны Отцы и Учители Церкви, а на обонхъ простѣнкахъ у Царскихъ вратъ присоединены къ собору вселенскихъ Святителей замѣчательныя въ историческо-археологическомъ отношеніи поясныя изображенія десяти Московскихъ патріарховъ, отъ перваго Іова до послѣдняго Адріана. Эта старинная стѣнопись подновлена масляными красками.

Изъ южнаго предъалтарія ведетъ каменная лѣстница въ верхнюю палатку, гдѣ въ двухъ отдѣленіяхъ помѣщается монастырская *ризница*, богатая вкладами отъ Россійскихъ государей, іерарховъ и бояръ; въ ней хранятся напрестольные кресты, Евангелія, потиры, митры, священническія фелони, стихари и епитрахили, воздухи, пелены, нагробные покровы, также св. иконы, данныя на поминавленіе погребенныхъ въ этой обители. Укажемъ здѣсь на предметы, замѣчательнѣйшіе по своей древности, богатству и по знаменитости вкладчиковъ; многіе изъ нихъ сохранились послѣ разныхъ бѣдствій, испытанныхъ монастыремъ съ начала XVII вѣка до нашего времени.

Изъ семи напрестольныхъ крестовъ:

а. Золотой крестъ съ черневымъ Распятіемъ и съ мощами разныхъ Святыхъ, украшенный драгоценными камнями, даръ царя Θεодора Алексіевича, въ 1680 году, апрѣля 10.

б. Изъ пальмы рѣзанный крестъ, съ рукоятью, искусной Греческой работы; онъ обложенъ сканнымъ серебромъ съ финифтью и украшенъ драгоценными камнями и жемчугомъ. На немъ вырѣзаны двѣнадцать Господскихъ праздниковъ съ Греческими надписями. Полагаютъ что это вкладъ отъ патріарха Филарета Никитича, и



в. Золотый четвероконечный крестъ на серебряномъ поддонѣ съ литымъ Распятіемъ, у котораго, по обычаю Римско-Католической Церкви, обѣ ноги Іисуса Христа пригвозждены ко кресту только однимъ гвоздемъ. Надъ главою Распятаго въ клеймѣ заключается капли Его крови, съ черневою надписью: *Святая правдивая кровь Христова*. Кромѣ разныхъ украшеній драгоценными камнями и жемчугомъ, въ этомъ крестѣ частицы мощей отъ разныхъ Святыхъ; на поддонѣ вырѣзано слѣд.: «въ лѣто ЗРПА году, Августа въ 6 день сій владычій крестъ въ домъ Всемилоствиваго Спаса, что на Новомъ, далъ владомъ Преосвященнѣйшій Павелъ, митрополитъ Сарскій и Подонскій». (см. рисунокъ).

Шесть напрестольныхъ *Евангелій* въ богатыхъ окладахъ: одно, печатанное въ Москвѣ 1677 года, въ десть, вкладъ царевны Татіаны Михайловны; сверху обложено гладкими золотыми дсками съ середникомъ и четырьмя Евангелистами, черневою работы, по мѣстамъ украшено яхонтами, лазами и алмазами. Другое, печатанное въ Александрійскій листъ, въ Москвѣ 1689 года, сверху покрыто чеканнымъ, вызолоченнымъ серебромъ и усѣяно запонами изъ лаловъ, яхонтовъ и изумрудныхъ искръ, мѣстами обнизано крупнымъ жемчугомъ. Третье, изданное въ Москвѣ 1652 года, при патриархѣ Іосифѣ, въ десть; верхняя его доска обложена вызолоченнымъ серебромъ, и унизана изумрудами, яхонтами и винисами.

Семь серебряныхъ, вызолоченныхъ *потировъ* съ приборомъ къ нимъ, по большей части, новѣйшей искусной работы, вклады князей Черкасскихъ и Оболенскихъ, Шереметевыхъ и Бабкина; одинъ изъ нихъ старинный, большой, съ драгоценными камнями, приношеніе въ Спасову обитель отъ постриженника ея, митрополита



ЗОЛОТОЙ КРЕСТЪ, ВКЛАДЪ ПАВЛА, МИТРОПОЛІТА  
САРСКАГО И ПОДОНСКАГО.







СЕРЕБРЯНАЯ ЛАДАНИЦА, ВКЛАДЪ КНЯГИНИ  
ФЕОТИНИИ СИЦКОЙ.

Сарскаго и Подонскаго Павла, въ 1674 году, какъ значится въ надписи на поддонѣ.

Девять архимандричьихъ митръ обнизаны жемчугомъ, а нѣкоторыя изъ нихъ драгоценными камнями; одна, по описи, даръ царя Θεодора Алексіевича, другая митрополита Сарскаго и Подонскаго Павла; шесть новыхъ отличаются богатствомъ убранства и вкусомъ работы, устроены по чеченіемъ архимандрита Аполлоса.

Водосвятная серебряная чаша, мѣстами позолоченная, вѣсомъ 25 фун. 7 золотн., сдѣлана въ 1623 г., а одно изъ 5 серебряныхъ блюхъ пожаловано монастырю царемъ Θεодоромъ Алексіевичемъ, другое княземъ Черкасскимъ, два графомъ Шереметевымъ.

Серебряная двухъярусная *ладонница* на поддонѣ, узорочной чеканной работы, съ оброннымъ изображеніемъ трехъ вселенскихъ и трехъ Московскихъ святителей. Въ ней одно мѣсто для ладона, другое для темьна (еиміама), который состоялъ изъ ладонной муки и чистаго воска.<sup>52</sup> При кажденіи, во время богослуженія, диаконъ держалъ въ лѣвой рукѣ этотъ сосудъ. Ладонница эта принесена въ даръ Св. Спасовой обители княгинею Θεотиніею Сидкою 7132 (1624) года, какъ значится въ надписи. (см. рисунокъ.)

Въ шкафахъ по стѣнамъ размѣщено нѣсколько старинныхъ иконъ, но большей части, въ серебряныхъ вызолоченныхъ окладахъ и ризахъ.

Всего богатѣе ризница облаченіями аксамитными, парчевыми, бархатными и газетовыми. У девяти изъ нихъ оплечья украшены драгоценными камнями и жемчугомъ, даже у нѣкоторыхъ и самыя края низаны въ рефитъ жемчугомъ. Первою и драгоценнѣйшею изъ

<sup>52</sup> Актъ описанія. Експедиція, 1. 99.

всѣхъ почитается фелонь изъ золотнаго алтабаса съ царскими коронами, по преданію, пожалованная монашескою царемъ Михайломъ Теодоровичемъ и его матерью на поминаеніе ихъ родителей; длиною она семь аршинъ съ половиною въ подольникѣ, который весь обнизанъ среднимъ жемчугомъ въ цвѣтахъ съ разводами; на оплечья ея, на черному бархату травы и цвѣты изъ крупнаго жемчуга, въ срединѣ его большой алмазный крестъ съ короною, гдѣ изъ 11 крупныхъ изумрудовъ одинъ шестигранный; въ разныхъ мѣстахъ оплечья 15 алмазныхъ запонокъ съ коронами въ цвѣтахъ изъ жемчуга. Сверхъ того, назади фелони крестъ и звѣзда изъ хризопразовъ, изумрудовъ, алмазовъ и жемчуговъ. Къ этой богатѣйшей ризѣ принадлежатъ эпитрахиль разрѣзная, вѣсомъ въ 25 фунтовъ, нарукавницы и діакопскій стихарь съ ораремъ, унизанные сплошь крупнымъ жемчугомъ, алмазами и изумрудами. Судя только по одной эпитрахили, можно заключать о вѣсѣ всего облаченія. Риза, данная на поминаеніе царевны Ирины Михайловны, въ 1679 году, царемъ Теодоромъ Алексѣевичемъ, аксамитная съ оплечьемъ, украшеннымъ серебряными дробницами и жемчугами. Еще на двухъ ризахъ съ стихаремъ, эпитрахилью и палицей, оплечья блистаютъ алмазами, изумрудами, яхонтами и крупнымъ жемчугомъ, какимъ унизанъ у одной и самый подольникъ.

Двѣ *плащаницы*, шитыя по атласу золотомъ, серебромъ и шелками: одна вкладъ царя Михаила Теодоровича, а другая, княгини Θεотиніи Сидкой 7157 г. (1649) родственницы Захарьиныхъ-Романовыхъ. На первой слѣд. надпись по каймѣ: «Повелѣніемъ блаженныя памяти «благовѣрнаго, Христіюлюбиваго, великаго Государя, «Царя и Великаго Князя ~~Михаила Теодоровича~~ всея

«Руссiи, и его благовѣрныя Царицы и Великія Книгини  
«Евдокеи Лукьяновны, зачата была сія плащеница дѣ-  
«лати въ лѣто 7153, (1645) мѣсяца Іюля въ 1 день,  
«въ пречестную обитель Преображенія Господа Бога и  
«Спаса нашего Іса Хрiста, нарицаемою Новое, что  
«близъ царствующаго града Москвы, по сынѣ ихъ Го-  
«сударевѣ блаженные памяти, по Государѣ, Царевичѣ,  
«Князѣ Иванѣ Михайловичѣ и по ихъ кнѣхъ Царскихъ  
«родителѣхъ въ вѣчный поминъ и по успеніи ихъ Го-  
«сударей, вѣчнаго сна. Совершена бысть сія плащени-  
«ца повелѣніемъ сына ихъ Государева, благовѣрнаго и  
«Христолюбиваго Великаго Государя, Царя и Великаго  
«Князя Алексѣя Михайловича всея Русіи Самодерж-  
«ца, въ ту ж обитель Спасову на Новое, во второе  
«лѣто Царства его Государева, осмыя жъ тысящи во  
«155 лѣто, мѣсяца Августа 31 день.»

Тамъ же хранятся четыре бархатныя надгробныя покрова, одинъ изъ нихъ, положенный царемъ Θεододоромъ Алексіевичемъ на гробъ тетки его царевны Ирины Михайловны, 1679 г. февраля 6. съ серебряными дробницами и жемчужными украшеніями; второй на гробъ боярина Никиты Ивановича Романова-Юрьева, 1595 г.; третій князя Михаила Черкаскаго и четвертый отъ неавѣстнаго.

Пожары, случавшіяся въ монастырѣ, истребили старую его библиотеку, которой опись 1643 г. напечатана въ Чтеніяхъ И. М. Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ № 6. IV. Смѣсь, 1848 г. Я. 6. Отъ ней осталось только нѣсколько рукописей, какъ то:

1) Три Миѣи, въ листъ, скорописи на тряпичной бумагѣ, съ надписью по листамъ: «Въ лѣто 7079, на «Пекровъ Пресвѣтныя Богородицы, Октября 1, Царь и «Государь, Князь Великій Иванъ Васильевичъ всея Ру-



«сіи пожаловалъ и далъ в домъ Всемилостиваго Спаса, Боголѣпнаго его Преображенія, что на Крутицахъ, на Новомъ, сію книгу. Вмѣстѣ сплетены три Миней четьи Сентябрь, Октябрь, Ноябрь, а билъ челомъ Царю и Государю Великому Князю о той книгѣ Никфонтъ, Архимандритъ Спаса Новаго, и раздѣлилъ ихъ, расплесть на трое по мѣсяцу.»

2) Миней мартъ, въ листъ, своропись на трапичной бумагѣ, съ приложеніемъ статей: Заповѣдь Св. и великаго и всея вселенныи Никѣйскаго седмаго собора, Синодикъ и изложеніе отъ правилъ Св. Отець отъ Номоканона. На концѣ подпись уставомъ: «Сія книга, глаголемая Миней четь, Мартъ, написана бысть въ царствующемъ градѣ Москвѣ, при Царѣ и Государѣ, Великомъ Князѣ Іоанѣ Васильевичѣ, Самодержцѣ всея Роусіи и при Митрополитѣ Макаріи всея Роусіи, в лѣто 7062, Сентября в 20 день; а писалъ Іюда Ивановъ сынъ Сасиновъ, прозвищемъ Юшко.»

3) Каноны и службы новымъ чудотворцамъ (Русскимъ) и праздникамъ, которымъ установлено являть на Московскомъ соборѣ 1547 года.

Св. Равноапостольнаго Князя Владиміра, Зосима и Савватія Соловецкихъ чудотворцевъ, Пафнутія Боровскаго, Александра Свирскаго, Стефана Пермскаго, Бориса и Глѣба, Михаила Клонскаго, Никиты столпника Переславскаго чудотворца, благоутрабнаго князя Петра и Княгини Февроніи Муромскихъ, Петра Митрополита, Павла Вологодскаго чудотворца, Дмитрія Прилуцкаго, Алексія Митрополита, священнаго Епископа Арсенія, Тверскаго чудотворца, прендобнаго Сергія, Іоанн Митрополита, князя Михаила Черниговскаго а божьина его Феодора, князей Ярославскихъ Феодора, Давида и Константина князя Смоленскаго Феодора. Макашма Хри-

ста ради юродиваго чудотворца, Авраама и Ефрема Смоленскихъ чудотворцовъ. Рукопись эта въ 4, на тридцатичной лощеной бумагѣ, XVII в.

Въ историческомъ и генеалогическомъ отношеніяхъ замѣчательны также три бумажные *Синодика*, писанные краснымъ уставомъ: два XVII вѣка, третій 1725 г. въ листъ, сочиненный при архимандритѣ Героевѣ Прилуцкомъ. Въ нихъ внесены роды государей и Святителей, также знаменитые роды бояръ, изъ которыхъ многіе давали вклады въ этотъ монастырь на поминовеніе свое и родителей своихъ. Любопытны также въ этихъ Синодикахъ и повдѣйшія отмѣтки. Монастырская библіотека теперь состоитъ изъ отборныхъ книгъ духовнаго, нравственнаго и историческаго содержанія.

### УСПАЛЬНИЦА СОВОРНАЯ.

Какъ *успеніемъ* въ ев. Писаніи называется смерть (III Царствъ 2. 10): то подъ свѣтлю храма, мѣсту гробнаго успокоенія отъ земныхъ заботъ и скорбей дано имя *успальницы*, которая устраивалась по примѣру Греко-восточной Церкви, *коштотѣрцов*, Самый храмъ служилъ усыпальницей для святительскихъ и царскихъ гробовъ, *притворъ* его для гробовъ владѣтельныхъ князей, а *подцерковье*, или склепы для погребенія знатныхъ особъ. Въ Западной Царствѣ храмъ, назначенный для погребенія, именовался *coemeterium*.

Въ притворѣ собора бывшей Спасопретображенской обители на Бору, какъ мы замѣтили выше, подъ каменнымъ помостомъ погребены великія княгини и одинъ изъ великихъ князей, принявшіе предсмертное постриженіе, а въ усыпальницѣ Новоспасскаго монасты-

ра, подъ сводами соборнаго алтаря, Святители и настоятели этой обители, какъ его служители, а подъ сводами самаго храма родъ бояръ Романовыхъ, о которыхъ скажемъ впоследствии. Надъ тѣми и другими устроены разной формы каменные надгробницы съ надписями и безъ надписей; въ нѣкоторыхъ изъ нихъ, каменные, или деревянные гробы поверхъ земли, засыпаны пескомъ, какъ обнаружилось въ 1812 году; потому что какъ въ этомъ, такъ и въ 1612 году, ихъ коснулась святотатственная рука; въ нихъ враги искали драгоценностей, вѣроятно, потому, что иногда ихъ ввѣряли на храненіе могиламъ. При этомъ замѣтимъ, что въ древности и въ старину гробы<sup>54</sup>, или такъ называемыя *домовища* и *ковчег* знатныхъ духовныхъ и свѣтскихъ особъ, по большей части, бывали неподвижныя, по примѣру гроба Христова, высѣченныя изъ камня; они имѣли фигуру трапеціи, иногда съ оглавіемъ; въ первые, по отпѣтіи, вкладывались колоды съ мощами усопшаго, въ другіе самое тѣло, одѣтое саваномъ и крестообразно обвитое тесьмами; въ нихъ полагался глиняный, или муравленый сусудецъ, употреблявшійся при соборованіи *хандѣла тоѵ ѡухеласѵ*<sup>55</sup>. Тѣ и другіе, закрытыя каменными плитами, опускаемы были въ могилу, надъ ними устраивались надгробницы, или голубцы, покрытыя покрывами съ нашитыми на нихъ осмикомечными крестами; на этихъ памятникахъ ставились келейныя, или комнатныя иконы, а во время поминовенія, панихидное блюдо съ коливомъ, или кутією и подсвѣчникъ со свѣчю, а при надгробникахъ архіерейскихъ и настоятельскихъ посохи, при княжескихъ и боярскихъ копья. Благоговѣнныя къ памяти

<sup>54</sup> Augusti Dhrstl. Archaeologie, Leipz. 1837. III, 253.

<sup>55</sup> Карам. И. Г. Р. VI, кр. 66.

предковъ потомки почитали священными гробницами предковъ своихъ; даже у Римлянъ былъ законъ «о ненарушимости и святости гробницъ, которыя посвящались богамъ»<sup>55</sup>. Въ продолженіе сорока дней отъ кончины, на могилѣ читали псалтыри въ третины, девятины и сорочкины, отправлялись соборныя, кормовыя паникиды. О поминовеніи въ извѣстные дни нами сказано выше. Поминовеніемъ завѣдывалъ Панафидный приказъ, который посылалъ указы въ монастыри и церкви, когда прилучится творить память по прежнихъ великихъ князьяхъ, царяхъ, царицахъ, царевичахъ и царевнахъ<sup>56</sup>. Прежде сходъ велъ въ усыпальницу въ стѣнѣ въ югозападномъ углу собора Преображенскаго, гдѣ нынѣ темница Христова. На утрени Свѣтлаго Воскресенія входилъ въ усыпальницу настоятель для кажденія мощей и для возвѣщенія сущимъ во гробѣхъ Воскресенія Христова; что и донинѣ совершается въ Киевопечерской лаврѣ<sup>57</sup>.

а) ПОДЪ СВОДАМИ АЛТАРЯ ПОГРЕВЕННЫ:

- 1) Митрополитъ Сарскій и Подонскій Павелъ † 1675 г.
- 2) Архіепископъ Сарскій и Подонскій Леонидъ, отшедшій на покой 1742 г. и 3) Епископъ Мстиславскій Меодій † 1665 г.

Архимандриты Новоспасскіе: 1) Макарій Каширянинъ † 1681 г., іюня 11. 2) Героеей Прилуцскій † 1729 г., октября 28. 3) Іоаннъ Черепановъ † 1778 г. декабря 23. 4) Іоасафъ Масловъ † 1785 г. декабря 3. 5) Іакинѣ

---

<sup>55</sup> De sanctitate et inviolabilitate sepulchrorum. I. S. Heinrecii Antiquitatum Roman Syntagma. Francof. ad Maenum. 1822, p. V, 353 etc.

<sup>56</sup> Котошманна о Россіи, VII, 35.

<sup>57</sup> См. въ Патерикѣ Печерскомъ: Сказаніе о чудесахъ въ пещерахъ, бывшемъ на Великъ день.

Карпинскій † 1798 г. ноября 29. 6) Варлаамъ Головинъ † 1811 г. 7) Поликарпъ Гойтандниковъ † 1837 г. Надъ гробами поставлены писанные на холстѣ портреты нѣкоторыхъ изъ погребенныхъ здѣсь.

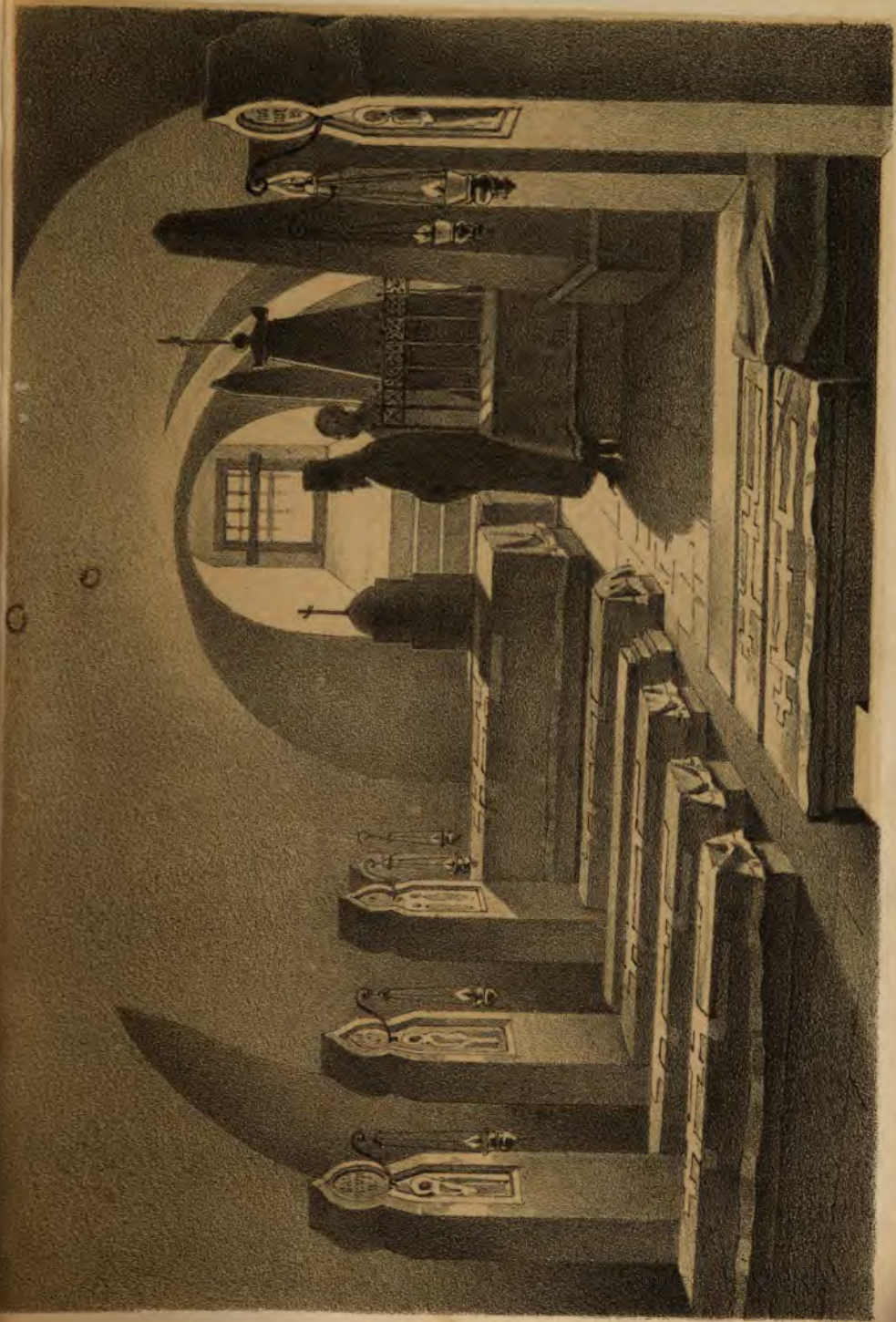
Здѣсь также находятся гробницы архимандритовъ: Волоколамскаго Юсифова монастыря Евгенія Рязанцева † 1794 г., Мещовскаго Силы † 1777 г., Пенинскаго Софронія Грибовскаго † 1816 г., и Вязанскаго ректора Наонама † 1859 г.

б) ПОДЪ СВОДАМИ САМАГО ХРАМА ПОКОЯТСЯ ПРЕДКИ ЦАРСТВЕННОГО ДОМА РОМАНОВЫХЪ.

Историческое сказаніе выдаетъ ихъ родоначальникомъ то Латышскаго царя Видвута, то древле-Прусскаго князя<sup>88</sup>, отъ котораго произошелъ Андрей Кобыла, или Камбыла, посланный великимъ княземъ Иваномъ Калитою къ Тверскому князю Александру за невѣстою, его дочерью Маріею<sup>89</sup>. Потомкомъ Андрея былъ Иванъ, по прованію, Кошка, отецъ Захарія. Какъ имена пра-дѣдовъ и дѣдовъ обращались въ фамиліи правнучатъ и внучатъ: то отъ Захарія произошли Захарыины, а отъ ѡныа его Юрія Юрьевы. Сынъ послѣдняго Романъ далъ потомкамъ своимъ прованіе Романовыхъ, соединенное съ именемъ дѣдовскимъ. Древнѣйшая гробница въ Новоснасскомъ монастырѣ изъ роду Романовыхъ, была двоюроднаго брата царицы Анастасіи Романовны, Василія Юрьева Захарыина, погребеннаго здѣсь въ 1607 году. Но мѣсто ея намъ неизвѣстно въ ряду ненаписанныхъ гробницъ, вѣроятно, потому, что, при разобраніи стараго и при построеніи новаго храма, оно, подобно

<sup>88</sup> Карпинск. И. Г. В. VIII, стр. 184.

<sup>89</sup> Тамъ же IV, стр. 365.



Алекс. Зригор.

УСПАЛЬНИЦА БОЯРЪ РОМАНОВЫХЪ



другимъ, предано забвенію, надписи изглажены. По приказанію въ 1616 году великой старицы Марыи Ивановны, сдѣлано было въ Новоспасскій монастырь на гробницы царскихъ родителей сорокъ шесть суконныхъ покрововъ съ крестами изъ серебряныхъ кованныхъ кружевъ; цвѣтомъ они были черные, одинъ только багряный<sup>60</sup>. По описи 1687 года, всѣхъ гробницъ *Царскихъ пресвятыхъ родителей* тамъ было семьдесятъ<sup>61</sup>. Какъ одинъ изъ нихъ не подписаны, другія разрушены врагами въ 1812 году; то извѣстныхъ оказалось только 28.

Благоговѣнный къ блаженной памяти предковъ своихъ Государь Императоръ Александръ Николаевичъ, въ 1857 году повелѣлъ возобновить ихъ гробницы; во исполненіе благочестивой его воли, онѣ обдѣланы со всѣхъ сторонъ плитами изъ бѣлаго камня съ вытескою сверху и съ боковъ украшеній и надписей по рисунку, на всѣ надгробія устроены новые суконные покровы съ галуномъ; надъ самыми надгробіями поставлены иконы Святыхъ, тезоименитыхъ опочивающихъ, съ неугасимыми лампадами<sup>62</sup>.

Представляемъ здѣсь списокъ предковъ благополучно царствующаго дома Романовыхъ, съ опредѣленіемъ самыхъ мѣстъ, гдѣ кто изъ нихъ опочиваетъ въ Новоспасскомъ монастырѣ:

1. Родоначальникъ дома Романовыхъ Романъ Юрьевичъ Захарыинъ. Каменная гробница его несомнѣнно извѣстна по находящейся на ней надписи его имени.

---

<sup>60</sup> Рукопись въ Моск. Оруж. Палатѣ подъ № 903, 7124 (1616) подъ заглавіемъ: „книги, а въ нихъ писанъ верхній отnose и пр.“

<sup>61</sup> См. ниже описъ эту.

<sup>62</sup> Дѣло въ Московской Дворцовой Конторѣ отъ 4 февраля 1857 года № 17.



2. Сынъ его Никита Романовичъ. Гробница его достоверно опредѣлена по указанію Кормовой книги.

3. Другой сынъ его Долмать Романовичъ. Гробница его извѣстна по надписи на ней.

4. Третій сынъ Романа Юрьевича Даниль Романовичъ. Гробница его извѣстна по надписи на ней.

5. Супруга Данила Романовича боярыня Анна. Гробница ея опредѣлена по указанію Кормовой книги.

6. Супруга Никиты Романовича Варвара. Гробница ея извѣстна по надписи на ней.

7. Первая супруга Александра Никитича Романова Евдокія, дочь князя Іоанна Юрьевича Голицына. Гробница ея извѣстна по надписи на ней.

8. Вторая супруга Александра Никитича Іуліанія Симоновна. Гробница ея извѣстна по надписи на ней.

9. Дочь Никиты Романовича Ирина Никитишна, супруга Ивана Ивановича Г'одунова. Гробница ея опредѣлена по указанію Кормовой книги.

10. Другая дочь Никиты Романовича Анна Никитишна, супруга князя Ивана Θεодоровича Троекурова. Гробница ея опредѣлена по указанію Кормовой книги.

11. Марѳа Никитишна, сестра Θεодора (Филарета) Никитича, третья дочь Никиты Романовича Юрьева, супруга князя Бориса Камбулатовича Черкаскаго. Гробница ея опредѣлена по указанію Кормовой книги.

12. Мать царя Михаила Θεодоровича инока, великая старица Марѳа, бывшая Ксенія, супруга двороваго воеводы Θεодора Никитича Романова, а потомъ инока, митрополита и наконецъ патріарха Филарета. Гробница ея извѣстна по надписи на ней.

13. Дочь царя Михаила Теодоровича Ирина Михайловна. Гробница ее известна по надписи на ней.

14. Дочь Теодора (Филарета) Никитича Романова, Татьяна Теодоровна. Гробница ее известна по надписи на ней.

Малолѣтныя дѣти Теодора (Филарета) Никитича:

15. Борисъ Теодоровичъ	} Гробницъ ихъ нѣтъ. Мѣсто погребенія ихъ указываетъ Кормовая книга близъ гробницъ Татьяны Теодоровны и великой старицы Марѣи.
16. Никита Теодоровичъ	
17. Левъ Теодоровичъ	
18. Іоаннъ Теодоровичъ	

19. Дочь Іоанна Никитича, дѣвица Параскева Іоанновна. Гробница ее известна по надписи на ней.

20. Малолѣтныи братъ ее Іоаннъ Ивановичъ Романовъ. Гробница его опредѣлена по указанію Кормовой книги.

21. Дочь Данила Романовича Юрьева княгиня Анна, супруга князя Теодора Васильевича Оболенскаго. Гробница ее известна по надписи на ней.

22. Другая дочь Данила Никитича, княгиня Фотинія Шестунова. Гробница ее опредѣлена по указанію Кормовой книги.

23. Супруга Ивана Никитича Романова боярыня Іуліанія. Гробница ее опредѣлена по указанію Кормовой книги.

Тамъ погребены также родственники и свойственники бояръ Романовыхъ, царскихъ родителей: князья Сицкіе, Ярославскіе, Оболенскіе, Троекуровы, Трубецкіе, Котыревы и Шестуновы, Гагарины, Куракины, Щербатовы, Нарышкины, и другихъ фамилій князья; кромѣ того, два Сибирскіе царевича Алексій Алексіевичъ 1680 г.

мая 12 и Григорій Алексѣевичъ † 1685 г. марта 31 и супруга послѣдняго и дочь перваго.

Надгробный камень у западной стѣны по надписи Стефаниды Θεодоровны дочери Θεодора Ивановича Сукина, 7071 г. (1563 г.) замѣчательнъ, тѣмъ, что на немъ сверху высѣченъ двухглавый орелъ съ опущенными крыльями, безъ коронъ.

Исчисляя знатныхъ и богатыхъ особъ, здѣсь погребенныхъ, не забудемъ и юродиваго Елисея, который подвизался въ Новоспасскомъ монастырѣ и, вѣроятно, славился тогда подвигами своего самоотверженія, такъ что, какъ значится въ приходе-расходныхъ книгахъ Оружейной Палаты,<sup>63</sup> по приказу ближняго боярина Бориса Ивановича Морозова, ему дана изъ этой Палаты икона прендобнаго Симеона. Но время скрыло отъ насъ могилу юродиваго.

## ПОКРОВСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Къ югозападной части Преображенскаго собора въ 1673 году пристроена царемъ Алексіемъ Михайловичемъ церковь Покрова Божіей Матери. День этого праздника достопамятенъ былъ царю, создателю Покровскаго монастыря въ Москвѣ на Убогихъ домахъ, отраженіемъ Поляковъ отъ стѣнъ Москвы въ 1618 году и кончиной дѣда его, патріарха Филарета Никитича въ 1633 году.

На сооруженіе въ Новоспасскомъ монастырѣ Покровской церкви, вѣроятно, обѣтной, царь пожаловалъ 5000 рублей, значительное количество кирпича, бѣлага

---

<sup>63</sup> 7146 (1638) г. № 161, въ 4.

камня и желѣза; клани его царскіе каменщики. Она двухъ-друсная, была обѣ одной, но нынѣ о трехъ главахъ, по пристройкѣ съ двухъ сторонъ къ главному престолу придѣловъ, бывшихъ въ трапезѣ; во имя святителя Дмитрія Ростовскаго и св. великомученицы Варвары, Стилемъ своимъ она сходствуетъ съ храмами XVII вѣка. Главный престоль въ честь Покрова Божіей Матери, длиною 5 сажень и 2 аршина съ половиною. Алтарный иконостасъ въ ней новаго стиля, украшенный св. образами иконнаго письма, въ серебряныхъ съ позолотою ризахъ. Къ ней примыкаетъ трапеза длиною 8, а шириною 10<sup>1</sup>/<sub>4</sub> сажень; коробовые ея своды по срединѣ опираются пятами своими на крѣпостный столбъ, обставленный старинными иконами разныхъ цошниковъ. Трапеза эта освѣщается окнами съ юга и запада. У восточной ея стѣны устроенъ богатый киотъ, гдѣ въ зимнее время поставляется чудотворный образъ Спаса на поклоненіе.

Въ прежней хлѣбодарной палатѣ, смежной на сѣверъ съ трапезою, устроенъ въ 1843 году архимандритомъ Аподросомъ придѣлъ во имя Саввы Освященнаго. Сооруженіемъ этого храма возобновлена память церкви, созданной въ 1622 году патриархомъ Филаретомъ въ благодарность за освобожденіе его изъ Польскаго плѣна въ день сего святаго, празднуемаго Церковію 5 декабря; ибо самое имя Саввы на арабскомъ (сави) значитъ «дѣлать». Алтарный иконостасъ устроенъ въ византико-русскомъ стилѣ, по рисунку академика О. Г. Солецкаго; образа въ немъ, большую частію, писанные царскими зографами; въ числѣ ихъ замѣчательны: образъ Преображенія Господня, данный въ монастырь царицею Евдокією Лукьяновной и точный списокъ съ чудотворной иконы Владимірскія Божіей Матери, сдѣланный до

поновленія этого образа въ 1682 году. <sup>14</sup>. Современная патриарху Филарету храмовая икона и вѣрный списокъ съ образа, находящагося въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ, Положенія тамъ ризы Господней патриархомъ Филаретомъ и сыномъ его царемъ Михаиломъ Феодоровичемъ. Въ другой палатѣ помѣщаются часть ризницы и библиотека.

Подъ всѣмъ зданіемъ въ нижнемъ ярусѣ, также опирающемся сводами на крѣпостный столпъ по срединѣ, прежде помѣщались *братскіе кѣлби*, *печарня* и другія служебныя палаты; тамъ ставились кормы монахамъ въ дни кормовыхъ паннихидъ, обозначенныхъ въ кормовыхъ книгахъ; а въ храмовые праздники учреждаемы были соборные столы, которые удостоивалъ своимъ присутствіемъ самъ царь Алексій Михайловичъ. Здѣсь на восточной стѣнѣ свидѣтельствуетъ объ его особенномъ благоволеніи къ монастырю большой образъ, подъ осѣненіемъ Знаменія Божіей Матери, пятнадцати Святыхъ, сонменныхъ членамъ царскаго семейства, какой находится въ соборѣ Новодѣвичьяго монастыря.

Теперь въ одномъ тамъ отдѣленіи на востокъ сооруженъ надъ могилою дѣйствительной статской со- вѣтницы К. П. Титовой ея мужемъ придѣлъ во имя св. великомученицы Екатерины, а въ южной части при- дѣлъ въ честь явленія Печерскія Божіей Матери. Отъ этой церкви отдѣлена желѣзной рѣшеткой монашеская трапеца.

<sup>14</sup> Древняя Росс. Визлоснка X. 323. 173.

## ЗНАМЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Святая икона Знаменія Божіей Матери была родовою, *моленіемъ* бояръ Романовыхъ-Юрьевыхъ. Въ честь ея на Старомъ своемъ дворѣ царь Михаилъ Ѳеодоровичъ основалъ Знаменскій монастырь, а въ Новоспаскомъ, по преданію, соорудилъ церковь надъ гробами своихъ дядей, пострадавшихъ отъ Годунова. По времени она обветшала. По ходатайству архимандрита Павла Пономарева въ 1791 году, на мѣстѣ древней построена новая, круглая, доннынѣ существующая, графомъ Николаемъ Петровичемъ Шереметевымъ надъ гробами его предковъ. Зданіемъ ея былъ сотрудникъ знамени-таго въ свое время Бажанова, Елевзой Назаровъ, воздвигнувшій церковь на Лазаревомъ кладбищѣ. Стилемъ своимъ она представляетъ рѣзкую противоположность съ тремя другими храмами въ Спасовой обители. Примыкая къ западной части Преображенскаго собора она, съ одной стороны обставлена каменными колоннами съ капителями, тумбами, наличниками, фронтонами, и карнизами; во второмъ ея этажѣ престоль въ честь Знаменія Божіей Матери; храмовая ея икона столѣтникъ.

Алтарный иконостасъ храма въ новомъ вкусѣ, съ образами Итальянскаго стиля, тогда замѣнявшаго иконное письмо. На второй этажъ ведутъ съ трехъ сторонъ два ступенчатые всхода. Восемь оконъ въ трибунѣ и шестнадцать въ самомъ зданіи освѣщаютъ храмъ. Подъ алтаремъ въ *устальниці* стоятъ изъ разноцвѣтнаго мрамора надгробія съ бронзовыми, вызолоченными гербами (и надписями надъ могилами: 1) графа Петра Борисовича Шереметева † 1799 г.; 2) графини Варвары Алексѣевны Шереметевой, урожденной княгини Черкас-

ской † 1767 г., 3) князя Алексія Михайловича Черкаскаго † 1742 г. и 4) графини Варвары Петровны Разумовской, урожденной графини Шереметевой † 1822 г. У восточной стѣны усыпальница предъ гробницами стоитъ Распятіе, произведеніе кисти даровитаго Клаудія. Тамъ же подъ жертвенникомъ у восточной стѣны погребенъ въ 1842 году преосвященный Ааронъ Нарцисовъ, бывшій епископъ Архангельскій, окончившій дни свои на покоѣ въ Новоспасскомъ монастырѣ. Въ особой палатѣ на южной сторонѣ усыпальницы хранятся надгробія четырехъ братьевъ патриарха Филарета Никитича: Александра Василія, Михаила и Іоанна. <sup>65</sup> Предъ иконами соименныхъ имъ Святыхъ тѣлятся неугасимыя лампы. Надъ входомъ въ эту усыпальницу высѣченъ изъ камня гербъ Романовыхъ.

Изъ вкладной книги и надписей надъ уцѣлѣвшими надгробіями значитъ, что здѣсь погребены: схимница Александра, жена Ѳедора Ивановича Годунова, князя: Сицкіе, Черкасскіе, Урусовы и Лобановы-Ростовскіе. На двухъ надгробіяхъ кн. Черкасскихъ написаны портреты этихъ вельможъ. Съ 1858 г. мая 29 здѣсь покрываетъ мраморное надгробіе могилу флигель-адъютанта, полковника Михаила Борисовича Лобанова—Ростовскаго, умершаго въ цвѣтъ лѣтъ. Подъ прежнею церковью, въ склепѣ надъ каменными надгробницами были доски съ надписями, которыя, при ея разобраніи, разбились, такъ что нельзя было ихъ прочесть. <sup>66</sup>

---

<sup>65</sup> Дала Синодальнаго Правленія, 1734 и 1743 г.

<sup>66</sup> Описание сегощлаго въ Московскомъ синодальномъ монастырѣ храма Знамѣнія Пресвѣтыя Богородицы М. 1808 г. кн. 4.

## НИКОЛЬСКАЯ, БЫВШАЯ ВОЛЬНИЧНАЯ ЦЕРКОВЬ.

Въ сѣверозападномъ углу братскихъ келій, въ 1652 году построена была княземъ Яковомъ Куденетовичемъ Черкасскимъ *больничная церковь* о пяти главахъ, во имя святителя Николая; въ 1734 году она, при возобновленіи, оставлена объ одной главѣ. Престоль вновь устроенъ и полъ перебранъ; въ 1812 году она сторѣла внутри. Послѣ изгнанія непріятелей изъ Москвы, въ 1815 году перенесенъ былъ въ нее старый иконостасъ изъ Знаменской церкви и устроенъ при ней придѣлъ во имя преп. Саввы, въ который поставленъ иконостасъ изъ прежней Саввинской церкви, бывшей въ Филаретовской колокольнѣ. Въ 1840 г. здѣсь сооружены архимандритомъ Аполлосомъ два придѣла, одинъ въ честь *Всемиловитиваго Спаса*, а другой во имя св. *Николая чудотворца*, и освящены того-же года, первый Московскимъ митрополитомъ Филаретомъ, а другой самимъ настоятелемъ монастыря. Въ иконостасахъ того и другаго придѣла, замѣчательныхъ искусною рѣзбой и богатою позолотой, находятся древнія иконы, по большей части, византико-русскаго стиля, вкладныя на поминовение особъ, погребенныхъ въ сей обители. Храмовый образъ Спаса Нерукотвореннаго, по преданію, комнатный императрицы Елисаветы Петровны, 1760 года пожалованный ею графинѣ Гендриковой. Многія св. иконы блистаютъ серебряными, вызолоченными ризами. Стѣны и потолокъ расписаны изображениями изъ св. Исторіи; на паперти размѣщены старинные образа изъ прежнихъ иконостасовъ, какъ памятники иконописи *ЖМП вѣка*, замѣчательные для исторіи художества и самой обители.



## КОЛОКОЛЬНЯ.

Изъ расходной книги Царской казны 1616 года <sup>67</sup> видно, что пушечные и колокольные литки Кократъ Михайловъ, Григорій Наумовъ и Алексѣй Никифоровъ выжили въ Новоспасскій монастырь колоколь; за что пожалованы были отъ царя сукнами.

Филаретовская шатровая колокольня съ церковью преподобнаго Саввы Освященнаго, у собора, изображенная на старомъ чертежѣ монастыря, разобрана, по ветхости, въ 1787 году. Во вкладной книгѣ монастыря 1658 года записано было: «Устроилъ Великій Государь, «Святѣйшій Патріархъ Филаретъ Никитичъ своею Го- «сударскою Патріаршею казною колокольню шатровую, «а по угламъ съ средняго пояса столны круглые, тол- «щіе, да на той же колокольнѣ изволилъ онъ Великій «Государь построить часы боевые, колоколь боевой, да «два колокола перечастныхъ, да около той же колоколь- «ницы подъ верхнимъ поясомъ обведено въ листъ бѣ- «лаго желѣза, а на немъ подписано: Божією милостию, «повелѣніемъ Великаго Государя, Патріарха Филарета «царствующаго града Москвы и всея Великія Русіи, «при Державѣ Благовѣрнаго и Богохранимаго и Хри- «столюбиваго Государя, Царя и Великаго Князя Ми- «хаила Феодоровича всея Русіи Самодержца, Владимир- «скаго, Московскаго, Новгородскаго, Царя Казанскаго, «Царя Астраханскаго и многихъ Государствъ облада- «теля, въ десятое лѣто Государства его, въ четвертое «лѣто Патріаршества Великаго Государя, Святѣйшаго

---

<sup>67</sup> Въ Архивѣ Оружейной Палаты, рукоп. № 905: книга расходная 1125, № 906.

«Филарета Никитича, Патриарха Московскаго и всае  
«Русси, сдѣлана бысть и совершена сія колокольня  
«7130 (1622) года Августа въ 28 день. А всякихъ за-  
«пасовъ на колокольное строеніе по цѣнѣ изшло и на  
«каменьщиковъ за дѣло дано всего три тысячи рублевъ.  
«А на оной колокольнѣ изволилъ устроить подъ коло-  
«колы церковь преподобнаго Отца нашего Саввы Освя-  
«щеннаго своею Государскою Патриаршею казною.»

Въ царствованіе императрицы Елисаветы Петровны  
1759 года, настоятель сей обители Мисаилъ Чирскій  
заложилъ, на восточной сторонѣ въ оградѣ, нынѣшнюю  
колокольню въ пять ярусовъ, по проекту архитектурн  
гезеля Ивана Жеребцова.

Съ кончиною Мисаила строеніе, стоявшее тогда  
17,000 руб., остановилось на 20 лѣтъ; но, по указу  
императрицы Екатерины II, въ 1782 г. выдано было  
на окончаніе сего аданія изъ Боллегии Экономіи 20,000  
руб., на кои при содѣйствіи добротныхъ дателей, она  
была достроена архимандритомъ Іоасафомъ Масловымъ,  
а въ 1785 году, увѣнчана богато вызолоченными главою  
и куполомъ, стоявшими тогда болѣе 20,000 р. на из-  
дивеніе моск. кунца С. Васильева, украсившаго Моск.  
Успенской соборъ своими вкладами. Въ среднемъ ея яру-  
сѣ сооружена купеческою женой Натальею Бабкиной  
въ 1787 г. церковь съ хорами во имя препод. Сергія,  
въ которой съ 1822 года ивоинное и стѣнное письмо Ме-  
мнона Скороспѣлова. Все строеніе обошлось въ 80,000  
рублей. Это огромное, массивное и стройное зданіе  
въ Итальянскомъ стилѣ послужило образцомъ для нѣ-  
сколькихъ колоколенъ въ Москвѣ; оно состоитъ изъ  
четырехъ ярусовъ: нижній оканчивается террасою, слѣ-  
дующій за нимъ фронтонами съ разрывами и колонна-  
ми, третій и четвертый украшены колоннами на тум-

бахъ. При всей красотѣ своей, она обнаруживаетъ недостатокъ предположеннаго водить пятого яруса, который бы довершилъ единство частей въ отношеніи къ прекрасному цѣлому. Въ нижнемъ ярусѣ главные входныя ворота и палатка съ гробницею строителя колокольни Мисаила; во второмъ упомянутая церковь; въ третьемъ, праздномъ, одинъ переходъ въ четвертый ярусъ, гдѣ виситъ одиннадцать колоколовъ, изъ которыхъ большой въ 827 пудъ, перелитый послѣ 1812 г. архимандритомъ Амвросіемъ Орнатскимъ, потомъ разбитый, и изъ разбитаго вновь перелитый архимандритомъ Филаретомъ Дроздовымъ въ 1816 г. Надъ четвертымъ ярусомъ куполь, покрытый по желѣзнымъ стропиламъ бѣлымъ желѣзомъ, нынѣ окрашеннымъ; тамъ устроены боевые часы; надъ ними фонарь съ осмью часовыми колоколами. Все зданіе довершается богато вызолоченною лощатою главой съ осмиконечнымъ крестомъ.

Вышиною колокольня, кромѣ главы и креста, 33 саж. и 2 арш. Съ верхнихъ ея ярусовъ открывается на обширнѣйшее пространство Москва съ прекрасными по своему разнообразію окрестностями. Со входа на правой сторонѣ, въ стѣнахъ колокольни часовня.

### НАСТОЯТЕЛЬСКИЕ ПОКОЙ.

По обозрѣніи церковныхъ зданій, остается еще взглянуть на старинное трехэтажное зданіе *Настоятельскихъ покоевъ*, гдѣ иногда пребывалъ патріархъ Филаретъ, первоначальный ихъ строитель. Внутренность покоевъ отличается не пышностію убранства, но собраннымъ портретовъ государей Россійскихъ и святителей,

какъ олицетворенною скупальню исторіи отечественной Иерархіи и Государства. Здѣсь помѣнены изображенія Іоанновъ III и IV, Василія IV, царей отъ Михаила Романова до Александра II, всѣхъ десяти патріарховъ Московскихъ, списанныхъ съ древнихъ подлинниковъ, митрополитовъ Московскихъ: съ Тимоѳея Щербатскаго до Филарета Дроздова, и другихъ святителей. Замѣчательны точныя портреты митрополитовъ Кіевскаго Петра Могилы, Влостителя патріаршаго престола Стефана Яворскаго, блаженнаго митрополита Суздальскаго Иларіона и епископа Воронежскаго Тихона, также картина, изображающая митрополита Платона съ питомцами своими на Визанскомъ сѣнокосѣ. Портреты нѣкоторыхъ настоятелей Спасовой обители обновляютъ въ памяти ея исторію и подвиги ихъ, то на поприщѣ ихъ духовной жизни, или учености, или во внѣшнемъ устроеніи и украшеніи монастыря. Не всѣ они отличаются искусствомъ кисти, но всѣ замѣчательны по своему значенію; особенно достопамятны изображенія болѣе извѣстныхъ Іоасафа Мяслова, Павла Пономарева, Мееодія Смирнова, Анастасія Братановскаго, Іакинѳа Карпинскаго, Амвросія Орнатскаго, Филарета Дроздова, Курилла Платонова, Поликарпа Гойтаникова. Такими достопримѣчательными украшеніями обитель обязана бывшему настоятелю Аполлосу.

### КЛАДВИЩЕ МОНАСТЫРСКОЕ.

Съ конца XV в. въ *усыпальницѣ* и на *кладбищѣ* монастырскомъ погребены многія знаменитыя и почтенныя особы изъ духовенства, дворянства и купечества. Какъ изиселеніе оныхъ преступило бы предѣлы сего описанія: то здѣсь только упомянемъ о нѣкоторыхъ достопамят-

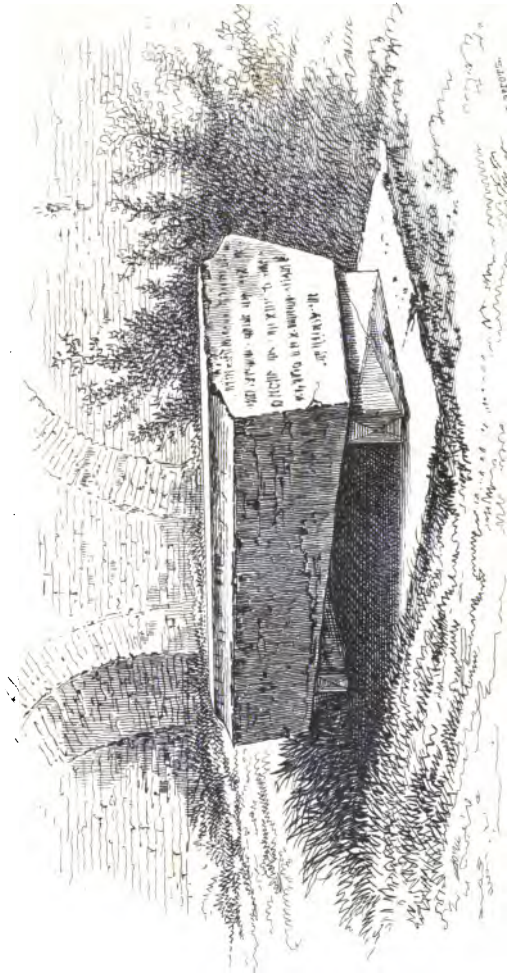
ныхъ могилахъ: Симоновскаго архимандрита Гавриила Краснопольскаго, который, во время мороваго повѣтрія 1771 г., пришелъ въ Новоспасскій съ братіей изъ Симонова монастыря, занятаго тогда карантинемъ, и умеръ здѣсь съ ними въ одинъ день; они погребены у сѣверо-восточной башни противъ больничной церкви. Въ ряду могилъ у восточной стѣны находится, подъ № 122, надгробный камень съ надписью: «Подъ симъ камнемъ положено тѣло усопшаго о Господѣ монахини Доснеев, обители Ивановскаго монастыря, подвизавшейся о Христѣ Иисусѣ въ монашествѣ 25 лѣтъ и скончавшейся февраля 4-го 1810 года. Всего ея житія было 64 года. Боже, всели ея въ вѣчныхъ Твоихъ обителяхъ». Въ настоятельскихъ келияхъ хранится портретъ этой монахини, на задней его сторонѣ слѣдующая надпись, сдѣланная въ началѣ текущаго столѣтія: «Принцесса Августа Тараканова, въ иноцѣхъ Доснеев, постриженная въ Московскомъ Ивановскомъ монастырѣ, гдѣ, по многихъ лѣтѣхъ праведной жизни своей, скончалась 1808 году и погребена въ Новоспасскомъ монастырѣ<sup>68</sup>».

Представляя рисунокъ надгробнаго камня инокини Доснеев, повторимъ здѣсь сказанное нами объ ней въ первомъ томѣ «Русскихъ достопамятностей» при описаніи Московскаго Ивановскаго монастыря, въ которомъ она пребывала до своей кончины:

«Сюда прислана была въ 1785 году, по секретному повелѣнію императрицы Екатерины II, одна женщина не старыхъ лѣтъ, по видимому, знатнаго происхожденія. Неизвѣстно, какое было ея въ свѣтѣ значеніе, какое имя и фамилія; но здѣсь, въ монашествѣ, она на-

---

<sup>68</sup> см. Ивановскій монастырь въ первомъ томѣ Русскихъ достопамятностей, изд. А. Марциалева.



КАМЕНЬ НАДЪ МОГИЛОЮ МОНАХИНИ ДОСИВЕИ.



речена Доснеею. Никто ее не видалъ, крокъ игуменнѣ, духовника, причетника, умершаго въ глубокой старости, да Московскаго купца Филиппа Никифоровича Шепелева, торговавшаго чаемъ и сахаромъ на Варварѣхъ, отъ котораго мы, за нѣсколько тому лѣтъ, заимствовали нѣкоторыя свѣдѣнія объ этой таинственной монахинѣ. По ихъ словамъ, она была уже пожилая, средняго роста, худощава тѣломъ и стройна станомъ; не смотря на свои лѣта и долгое заключеніе, еще сохраняла въ лицѣ нѣкоторыя черты прежней красоты, ея приемы и обращеніе обнаруживали благородство ея происхожденія и образованность. Старый причетникъ видѣлъ какихъ-то, по его замѣчанію, знатныхъ особъ, допущенныхъ игуменьею на короткое время къ затворницѣ, которая говорила съ ними на иностранномъ языкѣ. Доснеея жила въ одноэтажныхъ каменныхъ кельяхъ, примыкавшихъ къ восточной части ограды монастыря, близъ покоевъ игуменнѣ. Все ея помѣщеніе составляли двѣ уютныя низменныя комнатки подъ сводами и прихожая для келейницы; ихъ нагревала израчатая печь съ лежанкою. Окна обращены были на монастырь. На содержаніе ея отпускалась особенная сумма изъ Казначейства; столь она имѣла хорошій. Иногда на имя ея присылались къ игуменнѣ отъ не-извѣстныхъ лицъ значительныя суммы денегъ, которыя она употребляла болѣе на украшеніе церкви, на пособіе бѣднымъ и на подаваніе нищимъ. Къ окошкамъ ея, задернутымъ занавѣсками, иногда любопытство и молва, привлекали народъ; но штатный служитель, заступающій мѣсто караульнаго, отгонялъ любопытныхъ. Въ церковь Доснеея выходила весьма рѣдко и то въ сопровожденіи приставленной къ ней старицы. Корридоръ и крытая деревянная лѣстница отъ ея келій вели прямо въ над-



оборотную церковь, гдѣ духовникъ ея съ причетникомъ совершалъ богослуженіе для нея одной. Тогда церковныя двери запирались изнутри, чтобы никто не могъ войти. Все время своей затворнической жизни она посвящала молитвѣ, чтенію духовныхъ книгъ и рукодѣлю; вырученныя ею за труды деньги раздавала черезъ свою келейницу нищей братіи. Послѣдніе годы Досиѣея провела въ безмолвіи и въ подвигахъ благочестія. Послѣ 25-лѣтняго пребыванія въ Ивановскомъ монастырѣ, она скончалась 4-го февраля 1810 года, 64 лѣтъ. Какъ она прислана была въ этотъ монастырь по секретному указу 1785 года, то имени ея мы не нашли въ клировыхъ вѣдомостяхъ. Хотя въ продолженіе десяти лѣтъ царствованія Александра I-го и содержали ее нѣсколько свободнѣе, но все еще держались прежняго указа и она оставалась въ забвеніи.

«Не смотря на то, что жизнь Досиѣея въ монастырѣ была сокровенною для свѣта; но ея погребеніе было торжественное и великолѣпное. Отпѣвалъ ее, за болѣзнію митрополита Платона, викарій его, преосвященный Августинъ съ почетнымъ духовенствомъ. На отпѣваніе съѣхались Главнокомандующій столицы графъ Иванъ Васильевичъ Гудовичъ, женатый на графинѣ Прасковѣ Кирилловнѣ Разумовской, и другіе вельможи Екатерининскаго времени. Стеченіе народа въ монастырѣ, было необыкновенное. Тѣло Досиѣея погребено не въ томъ монастырѣ, гдѣ обыкновенно хоронили инокинь Ивановской обители, но въ Новоспасскомъ монастырѣ, усыпальницѣ Романовыхъ, у восточной ограды, на лѣвой сторонѣ отъ колокольни.

«Въ настоятельскихъ келіяхъ Новоспасскаго монастыря, по сказанію П. И. Мельникова, хранится портретъ Таракановой, который почитали за изображение погреб-

бенной тамъ монахини Доснои, въ мѣрѣ принцессы Доротеи, какъ значится въ надписи. Это списокъ сдѣланный архимандритомъ Аполлосомъ съ подлинника, хранившагося въ селѣ Новоспасскомъ, Дедекевъ томъ г. Головина. Въ 12 книгѣ Душеполезнаго Чтенія 1876 г. говорится, что таинственная эта затворница была дочь императрицы Елисаветы Петровны отъ тайнаго, но законнаго брака ея съ графомъ Алексѣемъ Григорьевичемъ Разумовскимъ; въ июлѣ мѣсяцѣ 1744 года Елисавета Петровна обвинчалась съ своимъ фаворитомъ въ Москвѣ, въ церкви Воскресенія въ Барашахъ, что на Носовѣ. Вѣнчаніе императрицы совершено было тайно, но при свидѣтеляхъ и графу Разумовскому вручены были документы, свидѣтельствовавшіе о бракѣ его; документы эти онъ хранилъ какъ святыню и только преклонныхъ лѣтъ при Екатеринѣ II смегъ, вѣроятно, изъ благоговѣнія къ имени своей царственной супруги.

Другая могила Сорокосвятскаго іерея Петра Вельяминова, который въ 1812 г. принялъ отъ враговъ мученическую смерть, предъ дверьми церкви Сорока мучениковъ. Въ августѣ 1862 года прибавилась еще почтенная могила, при входѣ въ усыпальницу, 85 лѣтняго старца Филарета, въ схимѣ Θεодора, пребывавшаго въ монастырѣ безвыходно около полвѣка и своими назидательными совѣтами доставлявшаго многимъ душевную пользу, а благочестивою жизнію примѣръ. Память трудившаго почтилъ митрополитъ Филаретъ совершеніемъ отпѣванія надъ тѣломъ его, при многочисленномъ стеченіи народа.

Въ слободѣ, бывшей монастырской, въ началѣ XVII вѣка, была деревянная церковь Сорока мучениковъ, каменная выстроена въ 1645 году на монастырское издѣваніе при архимандритѣ Іоаннѣ и по благословенію патриарха Іосифа освящена того же года 28 августа. При

ней хоронились монастырскіе крестьяне и служки въ бышіе моры; но во время чумы 1771 г. запрещено было погребать при этой церкви тѣла, которыя зарыты были на мѣстѣ пороховыхъ погребовъ при Москвѣ рѣкѣ. Монастырская женская богадѣльня; устроенная до учрежденія Штатовъ, потомъ возобновленная купцомъ Птицынымъ, при архимандритѣ Павлѣ Пономаревѣ.

### ПРЕИМУЩЕСТВА, ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ МОНАСТЫРЯ И ЕГО НАСТОЯТЕЛЕЙ.

Новоспаскій монастырь, какъ выше замѣчено, по своему основанію, принадлежалъ къ *Великокняжескимъ* и *Царскимъ*, по зависимости отъ Комнатной Думы боярской, къ *комнатнымъ*, а по степени, занимаемой его настоятелями въ лѣствицѣ мѣстъ на соборахъ, къ *первостепеннымъ* и *первостатейнымъ*. Прежде онъ пользовался тарханами, несудимыми грамотами и получалъ отъ государей жалованныя грамоты, которыя въ послѣдствіи у него отобраны. Уложеніе царя Алексія Михайловича (XVIII, 60), между прочимъ, освобождаетъ отъ печатныхъ пошлинъ государевы грамоты, данныя о монастырскихъ дѣлахъ Новоспаскому архимандриту и келарю съ братією, «для государскихъ родителей;» даже самыя его крестьяне и служки изъяты были отъ такой повинности.

Этотъ многопомѣстный, великій и пресловутый монастырь сначала состоялъ въ вѣдомствѣ всероссійскихъ митрополитовъ, потомъ Московскихъ патріарховъ. Съ учрежденіемъ монастырскаго приказа, который завѣдывалъ

валъ хозяйственной частію св. обители, находился въ зависимости отъ приказа Большаго двorca; съ учрежденіемъ св. Синода, подобно другимъ ставропугальнымъ монастырямъ, подчиненъ былъ св. Синоду; но на время изъятъ изъ его вѣдомства указомъ императрицы Елисаветы Петровны 1743 года, марта 3, которая отдала этотъ монастырь въ вѣдомство Московскаго архіепископа Іосифа Волчанскаго, съ тѣмъ, однакожь, ограниченіемъ, чтобы, по кончинѣ Іосифа, опять поступить въ ставропугію св. Синода. О чемъ данъ былъ указъ Новоспасскому архимандриту Антонію 1745 года 22 іюня.

При этомъ замѣтимъ, что Новоспасскій монастырь не всегда занималъ одинакую степень. На соборномъ дѣяніи 1572 года онъ поставленъ былъ на 2 степени, на Московскомъ соборѣ 1581 года на 3, при учрежденіи Московскаго патріаршества 1589 года, на 4, эту же степень занималъ онъ въ Уложеніи царя Алексія Михайловича; но при учрежденіи св. Синода, сведенъ на 6 степень. За безчестье Новоспасскому архимандриту опредѣлено 70 руб., келарю 60 руб., казначею 40 руб., соборнымъ старцамъ по 20 руб. — суммы денегъ, за два вѣка, на Руси весьма значительны<sup>66</sup>.

Когда св. Синодъ, съ 1731 по 1734 годъ, по примѣру Сената, состоялъ изъ двухъ отдѣленій Московскаго и С.-Петербургскаго<sup>70</sup>, тогда Новоспасскій монастырь относился въ первое; по соединеніи жъ обоихъ отдѣленій въ резиденціи, образовалась въ Москвѣ, вмѣсто присутствія Синода, его канцелярія, потомъ контора, которой подвѣдомъ былъ и Новоспасскій монастырь. Съ

<sup>66</sup> Полное собраніе законовъ Росс. Имп. указъ 1732 г. сентября 9. № 6177.

<sup>70</sup> Уложеніе, 20—81.

учрежденіемъ Духовныхъ Штатовъ, онъ полагаетъ въ первомъ классѣ старопушгальныхъ первымъ.

Съ самаго основанія въ Спасо-преображенской обители учреждена архимандрія, какъ увидимъ изъ прилагаемаго здѣсь списка настоятелей. Нареченіе и введеніе архимандритовъ соединено было съ торжественными обрядами; первое совершалось въ крестовой палатѣ у всероссійскаго митрополита, потомъ у патриарха; послѣднее на Новоспасскомъ подворьѣ въ Кремлѣ, или въ самомъ монастырѣ. Тоже бывало, когда настоятель Спаса дома назначался отъ патриарха на іерархическій престолъ. Такъ изъ патриаршихъ выходовъ 1666 года мы узнаемъ о нареченіи Новоспасскаго архимандрита Іосифа III митрополитомъ Рязанскимъ и о торжественномъ его введеніи на означенное подворье. Изъ крестовой палаты онъ провожаемъ былъ туда Успенскимъ протопопомъ и протодіакономъ, пѣвчими, дьяками и подьяками въ красныхъ одеждахъ<sup>71</sup>. Съ подобною обрядностію вводимъ былъ въ самый монастырь новопоставленный архимандритъ.

Настоятелямъ Новоспасскаго монастыря предоставлялись отъ патриарха, Синода и государей разныя отличія и преимущества, по большей части, присвоенныя лицамъ.

Первый патриархъ Московскій Іовъ, бывшій, какъ сказано настоятелемъ Новоспасскаго монастыря, дозволилъ архимандритамъ его въ священнослуженіи употреблять рипиды и коверъ. Императрица Анна Ивановна въ 1731 году пожаловала имъ наперсные кресты, кромѣ того, разныя преимущества, какъ-то: 1) Гавриилу Кременецкому и Героюею Прилусскому предоставлено носить въ священнослуженіи мантию съ скри-

<sup>71</sup> Дополненіе къ историческимъ актамъ. V, № 26.

жалями. Такое жъ отличіе дано именнымъ указомъ императрицы Елизаветы Петровны 1748 г. сентября 23, Мисаилу Чирскому. Св. Синодъ указомъ 1766 г. января 18 дозволилъ Симону Лагову, переведенному изъ Кирило-Вѣлозерскаго монастыря въ Новоспасскій, пользоваться преимуществами перваго и совершать священнослуженіе съ осѣняльными свѣщами и рипидами, на коврахъ и на великомъ входѣ принимать Св. Дары въ отверстыхъ Царскихъ вратахъ.<sup>73</sup> Подобное преимущество въ 1837 году даровано Св. Синодомъ архимандриту Аполлосу и архимандриту Новоспасскому Филарету въ 1816 г. 8 апрѣля всемилостивѣйше пожалована императоромъ Александромъ I панagia, которую повелѣно ему носить, по примѣру архимандрита Московскаго Донскаго монастыря. см. Высочайшій ему рескриптъ въ дополнительныхъ статьяхъ.

Многіе изъ Новоспасскихъ архимандритовъ были совѣтниками и членами св. Синода и его Московской синодальной конторы. Предпоследній архимандритъ Агапий Введенскій состоялъ не только Членомъ этой Конторы, но и Благочиннымъ ставропугальныхъ монастырей, ей подвѣдомыхъ.

До учрежденія Монастырскаго приказа и Духовныхъ Штатовъ, архимандритъ, кромѣ священнослуженія, управлялъ духовными и распоряжался хозяйственными дѣлами монастыря и административною частію въ своемъ вѣдомствѣ; ему подчинены были приписные монастыри, подворья, принадлежащіе его обители, вотчины, рыбныя ловли и другія угодья. Какъ помѣщикъ четырнадцати тысячъ душъ крестьянъ, Новоспасскій архимандритъ, для управленія ими, приставлялъ прика-

---

<sup>73</sup> Исторія Росс. Иерархія, II, 297.

щиковъ изъ посельскихъ старцевъ, для хожденія за дѣлами—страпчихъ, а для присмотра за подворьями—дворниковъ; отъ него посылали къ нимъ указы и памяти.

Монастырскій судъ производился не по святительскому, а по владѣльческому вѣдомству, или по отчинной расправѣ, кромѣ дѣлъ уголовныхъ. Главой такого суда былъ архимандритъ, который по силѣ древнихъ уставовъ, «вѣдалъ и судилъ въ правдѣ и винѣ своего челоувѣка самъ;» помощникомъ его былъ келарь. Засѣданіе такого суда, подѣ предсѣдательствомъ настоятеля, составлялъ соборъ изъ келаря и старцевъ; дѣлопроизводствомъ занималась канцеларія. Здѣсь слушались, обсуживались и рѣшались дѣла, касавшіяся хозяйства и управленія монастыря. Если кто изъ монастырскихъ людей держалъ у себя заповѣдное продажное питье, или зерно, или карты, или табакъ, оказался въ буйствѣ, безчиніи и дракѣ, того, по приговору архимандрита съ братією, какъ значитъ изъ дѣлъ, «смирляли монастырскимъ смиреніемъ»; а смиреніе состояло въ томъ, что виновнаго сажали на цѣпь и въ колодки, и смотря по важности вины, «били нещадно плетми и шелепами», или опредѣляли на мукоуѣйные труды, ставили на земные поклоны въ церкви и т. п. Такъ велось въ монастыряхъ и въ Новоспасскомъ.

Въ непосредственной зависимости и подѣ отвѣтственностію архимандрита находились посланные свѣтскимъ начальствомъ въ монастырь умалишенные, заподозрѣнные люди и инвалиды. Въ Новоспасскій монастырь отправлялись, по царскому указу, подѣ началъ иноземцы, принимавшіе православную вѣру и крещеніе.

Такъ въ 1647 году посланъ былъ въ этотъ монастырь подѣ началъ Пушкарскаго приказа иноземець, селитренныхъ варницъ бочаръ Лавринка Семеновъ.<sup>73</sup>

<sup>73</sup> Акты юридическіе, № 356.

Въ 7133 (1625) году выдавалось въ монастырь, что у Спаса на Новомъ великаго государя жалованья: архимандриту 9 рублевъ 15 алтынъ, келарю 3 рубли, 6 человекомъ попомъ 10 рублевъ 13 алтынъ 4 деньги; дьякону, которой служить съ архимандритомъ 2 рубли 24 алтына 4 деньги, другому дьякону рубль 24 алтына 4 деньги, рядовымъ 94 человекомъ старцомъ 76 рублевъ 4 алтына 3 деньги. Крестьянскихъ 1985 дворовъ.<sup>74</sup>

7174 (1666) года мая въ 19 день по указу великаго государя царя и великаго князя Алексѣя Михайловича всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержца дано на погребеніе богомольца Давыда за отгѣваніе Спаса Новаго монастыря архимандриту пять рублевъ.<sup>75</sup>

По назначенію Синодальнаго Правленія, въ Новоспаскомъ монастырѣ состояло 128 монашествующихъ, которымъ опредѣлено было годоваго жалованья 1650 руб. и 640 четвертей хлѣба. Сколько ни ограничены были средства обители Монастырскимъ приказомъ и Штатами, изданными Петромъ I, въ 1724 году; но составъ этого монастыря, какъ первокласснаго, былъ довольно значителенъ и жалованье властямъ, по тому вѣку, достаточное. Архимандритъ получалъ 100 р. и 8 четвертей хлѣба, намѣстникъ 24 р. и 8 четвертей хлѣба, проповѣдникъ 30 р. и 30 четвертей хлѣба, казначей 18 р. и 8 четвертей хлѣба. Кромѣ рядовыхъ старцевъ, находились тамъ: вотчинный надзиратель, инквизиторъ и священникъ на жалованья. Монастырскимъ хозяйст-

---

<sup>74</sup> См. Книга о царскомъ жалованьи Московскихъ церквамъ и монастырямъ 1625—1677 г. въ библиот. Моск. Глав. Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ, отд. VI, № 71.

<sup>75</sup> См. Расходная книга Приказа Тайныхъ Дѣлъ 7174 г. въ Арх. Ор. Палаты.



вомъ и обиходомъ завѣдывали должностные монахи, или трудники: квасоваръ и пивоваръ, столярничій, поваренный, трапезный, хлѣбный, хлѣбодаръ, подкеларщикъ, веротенный, конюшенный, огороженный, чапникъ, погребный, часоводъ, житейный и житничный, звонарь, просвирнякъ, пономарь, рухлядный монахъ, служащій больнымъ. <sup>76</sup> Каждому изъ нихъ положено было годоваго жалованья деньгами 6 р. и хлѣбомъ по 5 четвертей. Для писмоводства по своимъ дѣламъ, монастырь имѣлъ канцелярію, состоявшую изъ приказнаго, страпчаго, канцеляриста, двухъ подканцеляристовъ и четырехъ воникстовъ, которымъ давалось соразмѣрное ихъ значенію и трудамъ жалованье деньгами и хлѣбомъ. Для домашняго обихода монастырь содержалъ не мало служекъ; тамъ были оконничникъ, два печника, два плотника, два кузнеца, 12 конюховъ въ монастырѣ, да въ селахъ 8, сапожникъ, двое портныхъ, приспѣшникъ, готовившій пирожное, архимандричій поваръ, архимандричій истопникъ, двое рыбаковъ, два сторожа церковныхъ, бочаръ, колесникъ, шесть слугъ для выѣзда съ архимандритомъ и прочими властями. Въ пунктамъ штата рукою Петра I-го приписано: «да обще властямъ для прїѣзжихъ и праздниковъ на вино 100 р., на пиво 50 р.» Таковъ былъ штатъ Новоспасскаго монастыря при Петрѣ I. <sup>77</sup> Но въ царствованіе Анны Ивановны 1737 года въ немъ числилось 12 іеромонаховъ, 9 іеродіаконовъ, кромѣ того, должностныхъ: рухлядный, хлѣбодаръ, хлѣбный, поваренный, трапезный, веротенный и 14 посельскихъ

<sup>76</sup> См. о недвижимыхъ имуществахъ Духовенства въ Россіи. Въ чтеніяхъ Императорскаго Общества И. и Др. Росс. 1861 г. кн. I.

<sup>77</sup> Въ полномъ собраніи законовъ Росс. Имперіи, т. XLIX: книга Штатовъ, ч. II, по указу 1724 г. мая 22, № 4511.

для управленія монастырскими вотчинами; житницами завѣдывалъ *житничный*, конюшнями *конюшенный*, сушильнями *сушильный*, населенными имуществами *приказчикъ*, *заказчикъ*. Сверхъ того, въ поселенныхъ вотчинахъ при управителяхъ находились доводчики, дворяне, недѣльщики, бирючи. Обязанности, права и степень власти каждаго изъ этихъ должностныхъ лицъ опредѣлялись монастырскимъ соборомъ въ особыхъ наказахъ и уставныхъ грамотахъ. <sup>78</sup> Какъ въ Новоспасскомъ, подобно другимъ, находилось не малое число приказныхъ и служекъ, не положенныхъ въ подушный окладъ: то указомъ императрицы Елисаветы Петровны 1775 года, юля 11, повелѣно: «при церковномъ разборѣ, такихъ переписать и годныхъ разобрать, оставивъ столько, сколько ихъ для монастыря необходимо, а объ излишнихъ, съ показаніемъ ихъ лѣтъ, доставить вѣдомости въ Синодъ и Сенатъ» <sup>79</sup> Тогда всѣхъ монашествующихъ въ Спасской обители уже было 13 человекъ, а жалованья на нихъ полагалось 215 р. и 215 четвертей хлѣба. Такъ постепенно въ ней уменьшаютъ средства и число монашествующихъ. Съ отобраніемъ монастырскихъ вотчинъ и съ учрежденіемъ Духовныхъ Штатовъ произошла значительная перемена въ хозяйственномъ бытѣ. Хотя отъ неоднократно бывшихъ пожаровъ и нашествія Наполеона I Новоспасскій монастырь потерпѣлъ значительныя утраты, но онѣ вознаграждались усердіемъ благочестивыхъ вкладчиковъ и стараніемъ настоятелей, такъ что этотъ домъ Спасовъ донынѣ процвѣтаетъ.

<sup>78</sup> Въ Разрядномъ архивѣ рѣшенія Духовныхъ вотчинъ 1737 г. № 1764.

<sup>79</sup> Полное собраніе законовъ Р. И. XV.

## СПАССКІЕ НАСТОЯТЕЛИ.

а) До переведенія монастыря сего на Новое мѣсто, были архимандритами:

1. *Іоаннъ* 1330 года, а 1346 хиротонисанный во епископа Ростовскаго.

2. *Петръ* 1346—1353.

3. *Іоаннъ Непейца* около 1375 г., оставивъ архимандрію, отошелъ на безмолвіе.

4. *Михаилъ Митяй* съ 1375 г., печатникъ, духовникъ великаго князя Дмитрія Донскаго, онъ избранъ былъ въ митрополита Всероссійскаго; въ 1379 г. на пути въ Константинополь для посвященія, скончался и погребенъ въ Галатѣ.

5. *Симеонъ* въ 1382 году убитый въ Кремлѣ отъ Татаръ.

6. *Сергій Азаковъ* упоминается въ апрѣлѣ 1389 г. *Никон. лѣт.* IV, 158.

7. *Иматій* спутникъ митрополиту Пимену въ Царьградъ; онъ съ Сергіемъ Азаковымъ велъ путевыя записки митрополита. *Татищева* Ист. Рос. IV, 424; *Никон. лѣт.* IV, 166.

8. *Феодосій* 1404 г. *Никон. лѣт.* II, 312.

9. *Матвей*.

10. *Иларіонъ* 1406 г. впоследствии епископъ Коломенскій. *Соб. времен.* I, 430 и *Лѣт. Львов.* II, 238; по *Никон. лѣт.* IV, 318, архимандритъ Симоновскій.

11. *Савва* игумень; упоминается въ 1410 году. *Древн. Рос. Визіов.* изд. 2. 1, 147. *Собраніе госуд. грамотъ* I.

12. *Трифонъ* 1453, а 13 мая 1462 г. хиротонисанъ во архіепископа Ростовскаго. *Собрание госуд. грам.* I, 421.

13. *Вассіанъ Рыло* въ 1466 г. произведенъ изъ игуменовъ Троицы Сергіева монастыря въ Новоспаскій, а 13 декабря 1467 г. хиротонисанъ во архіепископа Ростовскаго.

14. *Германъ* упоминается 1474 г. въ мартѣ. *Продолженіе Древн. Рос. Вивліов.* XIII, 3, 221.

15. *Елиссеѣ* 1482—88 г. *Никон. лѣтоп.* VI.

б) По переведеніи монастыря изъ Кремля на Новое мѣсто:

16. *Аванасій Шедрыѣ*; упоминается въ актахъ 1491—1506 г.

17. *Савва* Святогорець, Грекъ, въ январѣ 1526 г. съ Максимомъ Грекомъ соборнѣ осужденъ и сосланъ на заточеніе въ Возмищскій Волоколамскій монастырь. *Лѣтопис. служащихъ продолженіямъ Нестора.* Москва, 1784 г. 381 и *Акты Археогр. Экспед.* 1, 341.

18. *Феодосій* 1539 г., а 2 іюля 1542 г. хиротонисанъ во епископа Коломенскаго. *Никон. лѣтоп.* VII, 37.

19. *Нифонтъ Кормилщицынъ* въ 1543 г. переведенъ изъ Іосифова, а 11 марта 1554 г. хиротонисанъ во епископа Сарскаго и Подонскаго. *Никон. лѣт.* IV, 7, 211.

20. *Никифоръ* 1554—1558; былъ на поставленіи Гурія, архіепископа Казанскаго. *Никон. лѣтоп.* VII, 23 и 232.

21. *Галактіонъ* въ 1558 г. переведенъ изъ Іосифова, а 8 апр. 1565 г. хиротонисанъ во еписк. Сарскаго и Подонскаго. *Продолжен. Древн. Росс. Вивліов.* VII, 6, и *Собрание Госуд. грам.* I. 46 и 89.

22. *Афанасій*, духовникъ царя Іоанна Васильевича, бывшій подъ именемъ Андрея, протопопомъ Благовѣщенскаго собора; I. Карпинскимъ и сочинителемъ Исторіи Росс. Іерархіи, изд. 1, полагается въ числѣ настоятелей Новоспасскихъ согласно съ Каталогомъ Кіевскихъ митрополитовъ, гдѣ сказано, что онъ хиротонисанъ на Россійскую митрополію 1564 года изъ архимандритовъ монастыря Спаса на Новомъ, и потомъ оставя свой престолъ, уединился въ этомъ монастырѣ.<sup>80</sup> Но передъ посвященіемъ Афанасія въ митрополиты, на Новомъ былъ архимандритомъ Галактіонъ, 8 апрѣля 1565 года, посвященный во Епископа Сарскаго и Подонскаго. Псковскій и Александроневскій лѣтописцы<sup>81</sup> свидѣтельствуютъ намъ, что Афанасій хиротонисанъ прямо изъ Чудовскихъ монаховъ и за немощію веліею, оставивъ митрополію, спешъ въ монастырь къ Михайлову Чуду на свое постриженіе. Это самое показываетъ, что Афанасій, бывшій только два года инокомъ, едвали принадлежалъ къ числу настоятелей, архимандритовъ Новоспасскаго монастыря. Но, по изслѣдованіямъ П. Строева, Афанасій былъ настоятелемъ Новинскаго монастыря. Самъ сочинитель Іерархіи во 2-мъ изданіи противорѣчитъ первому. Во 2 тетр. Памятн. Моск. древностей И. Снегирева показано съ вѣроятностію мѣсто погребенія Афанасія въ Успенскомъ соборѣ.

23. *Антоній* 1565—1568 г.

24. *Вассіанъ* изъ игуменовъ Костромскаго Ипатьевскаго монастыря 1569 г. присутствовалъ на соборѣ между митрополіею, о четвертомъ бракѣ царя Ивана Васильевича, въ 1575 г. февраля 14 хиротонисанъ въ

<sup>80</sup> Карамз. II. Г. Р. т. IV, пр. 8, 95.

<sup>81</sup> Рукопись устав. въ Патриаршей Библиот. въ листъ, № 75. (123).

архієпископа Казанскаго, и того же года мая 21 скончался.

25. *Иовъ* въ 1575 г. переведенъ изъ архимандритовъ Симонова монастыря; въ 1581 г. января 15 былъ на соборѣ о уложеніи Судебника; и въ томъ же году хиротонисанъ во епископа Коломенскаго; наконецъ былъ патриархомъ Всероссійскимъ. Скончался въ Старицѣ 1607 г. марта 8 дня.

26. *Иоакимъ* въ 1581 г., а 1589 іюля 20, былъ на соборѣ. *Продолженіе. Древн. Росс. Визмоѡ. VII. 171.*

27. *Серій* 1588; присутствовалъ въ маѣ 1589 г. на соборѣ объ учрежденіи патриаршества. *Собр. госуд. гр. 11, 99 и 102.*

28. *Сильвестръ* 1597; въ 1598 году при избраніи на царство Бориса Феодоровича Годунова, онъ подписалъ грамоту. См. 2 издан. *Древн. Рос. Визмоѡ. VII, 112 и 119.* Но по Актамъ Археогр. Эксп. II, 41 на соборѣ о избраніи царя Бориса значитъ Новосп. архимандритъ Закхей.

29. *Закхей* 1598 и 99, умеръ 1602.

30. *Серій* 1606 г. посланъ былъ въ городъ Угличъ съ Ростовскимъ митрополитомъ Филаретомъ Нижегородцемъ Романовымъ для принесенія въ Москву св. мощей царевича Дмитрія; умеръ 1613 г.

31. *Евѡгміѡ* въ сентябрѣ 1610 находился въ числѣ посольства, отправленнаго отъ патриарха и бояръ изъ Москвы къ Польскому королю Сигизмунду III; въ 1613 г. онъ перемѣщенъ въ Амвросіевъ Дудинъ монастырь игуменомъ. *Акты Археогр. Экспед. III, 70.*

32. *Иосифъ* 1612—1626 онъ подписалъ грамоту, данную отъ Россійскихъ архіереевъ и бояръ, за службу князю Дмитрію Тимоѡеевичу Трубецкому. см. *Древн. Рос.*

*Визлюв.* 2 изд. VII, 219 и XV, 210. *Описаніе Румянц. Музеума, А. Востокова, 81.*

33. *Лаврентій* въ февраль 1627—29.

34. *Тихонъ* въ апрѣль 1630 переведенъ изъ Бѣло-песоцкаго монастыря, и въ 1631.

35. *Иосифъ* 1631—1637; послѣ въ Спасо-Андроніевѣ.

36. *Лаврентій* въ юль 1638.

37. *Иона* Арзамаскій 1639—43; при немъ въ 1640 г. начата, а въ 1642 г. окончена монастырская каменная ограда.

38. *Никонъ* изъ игуменовъ Новгородской епархіи Кожеозерской пустыни. Въ 1649 г. 11 марта хиротонисанъ въ митрополита Новгородскаго; наконецъ былъ патріархомъ Всероссійскимъ; скончался 1681 г. августа 17 дня.

39. *Никонъ* 1649—54; при немъ въ 1652 г. пожалованъ царемъ Алексіемъ Михайловичемъ большой колоколь.

40. *Питиримъ* въ 1654 переведенъ изъ Спасо-Евѣиміева, а 1655 г. хиротонисанъ въ митрополита Сарскаго и Подонскаго; наконецъ былъ патріархомъ Всероссійскимъ.

41. *Сергій*, подписавшій соборное дѣяніе іюля 2, 1656 г. напечатанное въ Скрижали патріарха Никона.

42. *Иосифъ* 1658—63, составившій Вкладную книгу 1658 года.

43. *Прохоръ* 1663; скончался 10 сентября 1664 года.

44. *Иосифъ* 1664 г. декабря 22 дня, изъ Тихвинскихъ архимандритовъ; въ 1674 г. августа 9 хиротонисанъ въ митрополита Рязанскаго.

45. *Макарій* Каширянинъ изъ архимандритовъ Андроникова монастыря переведенъ въ Новоспасскій 29 августа 1674 г.; скончался 11 іюня 1681 г.

46. *Гавріилъ* съ 1681 г., а 7 сентября 1684 года, хиротонисанъ въ архіепископа Вологодскаго.

47. *Иматій Римскій-Корсаковъ* 7 сентября 1684 г. переведенъ изъ Спасо-Ярославскаго мон. Въ 1692 г. апрѣля 3 хиротонисанъ въ митрополита Тобольскаго и всея Сибири; скончался 1701 г. мая 13.

48. *Тухонъ* 3 апрѣля 1692 изъ рязничихъ патріаршихъ, а 21 апрѣля 1695 хиротонисанъ въ митрополита Сарскаго и Подонскаго, потомъ въ 1699 г. переведенъ въ Казань, гдѣ скончался 1724 г. марта 23.

49. *Трифиллій Иничовъ* переведенъ 4 мая 1695 г. изъ Андроніева, а 17 января 1697 г. хиротонисанъ въ митрополита Нижегородскаго и Алаторскаго.

50. *Исаія* съ 1697; сосланъ былъ въ Кирилло-Бѣлозерскій монастырь за ссору съ бояриномъ И. А. Мушинымъ-Пушкинымъ, потомъ 23 іюля 1699 г. хиротонисанъ въ митрополита Нижегородскаго и Алаторскаго.

51. *Иларіонъ Властелинскій*, 23 іюля 1699 г. изъ патріаршихъ іеромонаховъ, а 6 января 1701 переведенъ въ Троицкій Сергіевъ монастырь.

52. *Иоасафъ* съ 1701 по 1710 г.

53. *Досиоей Глбовъ* 1710 г. переведенъ изъ Спасо-Евѣиміева, а 17 іюня 1711 хиротонисанъ во епископа Ростовскаго.

54. *Морсей*, изъ рязничихъ Троицкой Сергіевой лавры, съ 1711 по 1715 г.

55. *Арсеній* съ 1715 по 1716 г.

56. *Серій* съ 1717 г.; онъ въ 1720 г. подписалъ Регламентъ, а 19 іюля 1721 переведенъ во Владимірскій Рождественскій монастырь. При немъ, по указу Петра I, слить въ монастырь колоколь въ 1100 пудъ.

57. *Герофей Прилуескій* 19 іюля 1721 года изъ архимандритовъ Донскаго монастыря: былъ членомъ св. Синода; скончался 1728 г. октября 28.



58. *Евсимій Коллети*, Грекъ, изъ іеромонаховъ опредѣленъ 1728—30, 16 сентября 1730 переведенъ въ Чудовъ монастырь; былъ присутствующимъ въ св. Синодѣ.

59. *Феофила Кроликъ* 16 сентября 1730 г. изъ архимандритовъ Чудова монастыря; былъ членомъ св. Синода, скончался 22 декабря 1732 г.

60. *Иларіонъ* членъ св. Синода, въ 1733 переведенъ изъ архимандритовъ Переяславскаго Горлицкаго монастыря; скончался въ 1735 г. іюля 10, въ С. Петербургѣ.

61. *Никодимъ Оребницкій* 18 января 1736 переведенъ изъ Костромскаго Ипатьевскаго монастыря въ Новоспасскій; былъ членомъ св. Синода, въ 1738 г. декабря 6 хиротонисанъ во епископа Черниговскаго.

62. *Антоній Илалашевичъ* съ 1739 архимандритомъ и членомъ конторы св. Синода, а въ 1748 г. мая 25 хиротонисанъ во епископа Вятскаго, скончался 1755 ноября 16.

63. *Гавріилъ Кременецкій* въ 1748 г. апрѣля 5 изъ ректоровъ Александроневскаго училища произведенъ архимандритомъ Новоспасскимъ и членомъ св. Синода; а 1749 сентября 17 хиротонисанъ во епископа Коломенскаго, а въ послѣдствіи митрополитъ Кіевскій.

64. *Мисаилъ Чирскій* 1749 г. сентября 24 произведенъ изъ казначеевъ Троицкой Сергіевой лауры; былъ членомъ св. Синода; скончался 1764 г. августа 17.

65. *Кириллъ Ляшевскій*, Малороссіянинъ, изъ наѣстниковъ Троицы Сергіевой лауры 1758 г. апрѣля 17 назначенъ, но не былъ, и въ томъ же году, августа 6, хиротонисанъ во епископа Воронежскаго.

66. *Симонъ Лаговъ*, или *Лаговскій* 1764 г. октября 28, переведенъ изъ Кирилло-Бѣлозерскаго монастыря; былъ членомъ св. Синода; 1769 г. сентября 6, хиро-

тонисанъ во епископа Костромскаго, а въ 1778 г. переведенъ на Рязанскую паству, съ 1792 г. архіепископомъ; умеръ 1804 г. января 14.

67. *Іоаннъ Черепановъ* въ 1770 г. апрѣля 15 произведенъ изъ намѣстниковъ Троицкой Сергіевой лавры; былъ членомъ св. Синода, скончался 1778 г. декабря 28.

68. *Іоасафъ Масловъ*, въ свѣтскомъ званіи дѣйствительный тайный совѣтникъ; 1779 года января 26, переведенъ изъ архимандритовъ Московскаго Богоявленскаго монастыря; скончался 1785 г. декабря 16.

69. *Павелъ Пономаревъ* переведенъ въ Новоспасскій монастырь изъ архимандритовъ Воскресенскаго, Новый Іерусалимъ именуемаго монастыря, 14 января 1786 г.; былъ членомъ св. Синода; 1794 г. 12 февраля хиротонисанъ во епископа Нижегородскаго, потомъ архіепископъ Ярославскій; окончилъ жизнь свою 1805 г. марта 19.

70. *Меводій Смирновъ*, изъ архимандритовъ Заиконоспасскаго монастыря и Московской Академіи ректоровъ 1794 г. февраля 14; былъ членомъ Синодальной конторы; 1795 г. мая 21 хиротонисанъ во епископа Воронежскаго; изъ Тулы переведенъ 1804 г. въ Тверь, потомъ 1814 г. въ Псковъ, гдѣ чрезъ годъ умеръ архіепископомъ.

71. *Амеросій Яковлевъ-Орлинъ* переведенъ въ Новоспасскій м. 1795 г. іюня 12 изъ архимандритовъ Заиконоспасскаго монастыря и Московской Академіи ректоровъ; былъ членомъ св. Синода; 1796 г. іюня 1 хиротонисанъ во епископа Вятскаго, а въ 1804 г. января 29 переведенъ на Рязанскую паству архіепископомъ, скончался 1809 г.

72. *Анастасій Братановскій (Реманенко)* 1796 года мая 29 изъ архимандритовъ Троицкой Сергіевой пустыни, что по Петергофской дорогѣ, опредѣленъ былъ чле-

номъ св. Синода; 1797 г. декабря 20 хиротонисанъ во епископа Вѣлорусскаго; скончался архіепископомъ Астраханскимъ 1806 г.

73. *Іакинфъ Карпинскій* 1797 г. декабря 22 переведенъ изъ архимандритовъ Донскаго монастыря съ званіемъ члена конторы св. Синода; въ 1798 г. ноября 29 скончался.

74. *Варлаамъ Головинъ* 1799 г. января 17 поступилъ сюда изъ архимандритовъ Воскресенскаго, Новый Іерусалимъ именуемаго, монастыря, членъ св. Синода конторы; 1811 г. марта 20 скончался.

75. *Сергій Крыловъ - Платоновъ*. переведенъ 1811 года іюня 14, изъ архимандритовъ Юрьева монастыря и Санкт-Петербургской Академіи ректоровъ; 1812 г. марта 17 хиротонисанъ во епископа Костромскаго; изъ Костромы переведенъ въ Рязань, гдѣ и кончилъ жизнь свою.

76. *Амеросій Орнатскій* 1812 г. марта 27 переведенъ изъ архимандритовъ Новгородскаго Юрьева монастыря и тамошней семинаріи ректоровъ. Въ 1816 году февраля 7 хиротонисанъ во епископа Старорусскаго викарія Новгородскаго. При немъ въ Новоспасской обители случились пожаръ и расхищеніе отъ Наполеоновыхъ полчищъ и съ ними двадцати языкъ.

77. *Филаретъ Дроздовъ* 1816 г. марта 7 переведенъ въ Новоспасскій м. изъ архимандритовъ Новгородскаго Юрьева монастыря, съ оставленіемъ въ С.-Петербургско-Александро-Невской Дух. Академіи ректоромъ. Въ 1817 г. августа 5 хиротонисанъ во епископа Ревельскаго съ оставленіемъ при немъ управленія Новоспасскимъ монастыремъ до 15 марта 1819; въ 1820 г. архіепископъ Тверскій, потомъ Ярославскій, съ 1821 г. іюля 3 изъ Ярославскихъ архіепископовъ поступилъ на Московскую

каедру въ томъ же санѣ, а съ 1826 г. митрополитъ Московскій и Коломенскій, скончался 19 ноября 1867 года.

78. *Кириллъ Богословскій-Платоновъ* 1819 г. мая 7 дня переведенъ изъ архимандритовъ Лубенскаго Мгарскаго монастыря и Полтавской семинаріи ректоровъ; 1824 г. октября 26 хиротонисанъ во епископа Дмитровскаго съ назначеніемъ въ викаріи Московской митрополіи; въ 1827 году епископъ Вятскій и Слободскій, потомъ архіепископъ Подольскій и Брацлавскій, вызванный для присутствованія въ св. Синодѣ скончался въ С.-Петербургѣ 1841 г.

79. *Полкарпъ Гойтаниковъ* 1824 года въ ноябрѣ переведенъ изъ архимандритовъ Лужецкаго монастыря; бывшій 12 лѣтъ ректоромъ Московской Духовной Академіи, скончался 19 января 1837 года.

80. *Аполлоъ Алексеевъ*, или *Алексеевскій* 1837 г. 19 февраля переведенъ изъ архимандритовъ Воскресенскаго, Новый Іерусалимъ именуемаго, монастыря, гдѣ находился 16 лѣтъ настоятелемъ; управлялъ Новоспасскимъ съ преимуществами перваго до 1851 г. Уволенъ на покой въ Ростовскій Спасояковлевскій монастырь, гдѣ умеръ 1859 г.

81. *Азатъ Вознесенскій*, бывшій епископъ Томскій, членъ конторы св. Синода, 26 марта 1851 г. переведенъ изъ Новаго Іерусалима, а 31 іюля 1852 переведенъ по прошенію въ Донской настоятелемъ.

82. *Азатъ Введенскій* членъ св. Синода конторы, 7 августа 1852 г. переведенъ изъ Іосифова Волоколамскаго монастыря; скончался 27 мая 1877 года.

83. *Порфирій*, бывшій епископъ Чигиринскій, викаріи Киевскій съ 7 января 1878 года.

## ДОСТОПАМЯТНОСТИ НОВОСПАССКАГО МОНАСТЫРЯ.

Спасопреображенская обитель ознаменована событиями, болѣе или менѣе связанными съ исторіею отечественной Церкви и древней столицы. Самое ея устройство Іоанномъ I въ Московскомъ дѣтинцѣ и ея переставленіе оттуда Іоанномъ III на подмосковную Крутицу достопамятно уже и тѣмъ, что одно случилось почти при основаніи великаго княженія Московскаго, а другое въ эпоху освобожденія Россіи отъ Монголо-татарскаго ярма; а возобновленіе этого Великокняжескаго монастыря, послѣ опустошительнаго Ляхолѣтя, современно возрожденію Россіи Домомъ Романовыхъ, съ которымъ сближается монастырь усыпальницею ихъ предковъ.

Даже самое избраніе мѣстности Новоспасскаго монастыря на горѣ Крутицѣ, соответствуя храму Преображенія, переноситъ нашу мысль на Галилейскую гору Оаворъ, гдѣ преобразился Христосъ предъ учениками своими. По сходству мѣстности, и праздникъ Боголѣпнаго Преображенія въ народѣ называется *Спасомъ на горѣ*.

Эта обитель благочестія, усыпальница *пресвятыхъ царскихъ родителей*, стоявшая на прежнемъ пути Ордынскихъ Татаръ къ Москвѣ, замѣняла, какъ мы упомянули выше, крѣпость, которая ограждена была каменными стѣнами съ бойницами, землянымъ валомъ и рвомъ; а нѣкогда ее окружали подхожіе станы; она также слу-

жила прѣлотою для бѣдныхъ, личнымиъ кровя и кро-  
питанія, мѣстомъ усмиренія или заговора. Подобное,  
впрочемъ, назначеніе имѣлъ не одинъ Новоспасскій, но и  
нѣкоторые другіе монастыри.

Съ принесеніемъ въ этотъ монастырь изъ Вятки  
древней чудотворной иконы Спаса Нерукотвореннаго  
въ 1647 году, прославилась обитель Спассова и число  
богомольцевъ умножилось. Усердствующие святыню эту  
принимаютъ къ себѣ въ дома для молебствія, и по-  
мѣрѣ своей вѣры, получаютъ исполненіе просимаго.

Къ участию въ общественной молитвѣ привлекали и  
донынѣ привлекаютъ богомольцевъ также особыя кре-  
стные ходы, которые съ давнихъ временъ совершаются  
въ Новоспасскомъ монастырѣ: въ понедѣльникъ и среду  
Свѣтлой недѣли вокругъ монастыря, и въ пятницу той  
же недѣли на кладевъ его и отъ кладезя вокругъ мо-  
настыря; въ праздники Преполовенія и Прохожденія  
честныхъ дровъ на монастырскіе пруды и потомъ во-  
кругъ монастыря; въ Срѣтеніе Господне, въ Благовѣ-  
щеніе и въ недѣлю Ваи<sup>82</sup>.

Въ этотъ царскій монастырь ѣзжали цари и царицы  
на богомолье въ храмовые праздники, служили тамъ  
молебны.

Царскіе выходы намъ свидѣтельствуютъ, что царь  
Михаилъ Ѳеодоровичъ, въ день кончины матери своей 27  
января, присутствовалъ въ Новоспасскомъ монастырѣ  
на соборной панихидѣ<sup>83</sup>.

Цари Алексій и Ѳеодоръ II нерѣдко, а послѣдній вся-  
кую недѣлю посѣщали домъ Спасовъ и на память род-  
ственникововъ своихъ; отправляли соборныя панихиды,

<sup>82</sup> Повседневныя дворцовыя записки, 11, 219.

<sup>83</sup> Выходы Царей и Государей, изв. II. Стресса М. 1844 г., въ. 41.

стояли заумовинные верыи (сборы) инокамъ обители и раздавали щедрю милостыню нищимъ, а предъ великимъ постомъ, на сырной недѣлѣ, по старому обычаю, они прѣзжали туда прощаться съ предками своими, а на Святой привѣтствовать ихъ отраднымъ возгласомъ: Христосъ воскресе, тамъ они христосовались съ монашествующими и жаловали ихъ красными янцами.

На служеніе соборныхъ панихидъ прѣзжали въ Новоспасскій монастырь Московскіе и бывшіе въ Москвѣ вселенскіе патріархи. Тогда Московскіе святители жаловали деньгами архимандрита, келаря и братію, а нищимъ, туда стекавшимся, раздавали ручную милостыню. Въ свидѣтельство приведемъ расходную книгу патріарха Филарета: «Святѣйшій патріархъ Филаретъ на Масляной недѣлѣ, въ пятницу ѣздилъ въ Спаскій монастырь на Новое и пожаловалъ на молебень попу полтину, до ручныя милостыни Архимандриту, да Келарю по полтинѣ, на 81 брата по гривнѣ человѣку, да бѣлымъ двумъ попамъ Соровосвятскому, да Спасскаго подворья.» Но всѣхъ чаще въ свое патріаршество посѣщалъ Новоспасскій монастырь Никонъ, бывшій прежде его настоятелемъ. Въ тотъ вѣкъ, когда личная благотворительность замѣняла общественную, онъ всѣхъ чаще и щедрѣ раздавалъ милостыню нищимъ. Заботливость объ нихъ Никона до того простиралась, что однажды, то было въ 1658 году, на пути своемъ въ домъ Спасовъ, встрѣтились ему салазки съ горячими сайками: святитель, забывъ величіе сана своего, остановился кунить сайки и роздалъ ихъ ожидавшимъ тамъ его нищимъ и тюремнымъ сидѣльцамъ, за-

ключеннымъ въ монастырь: <sup>83</sup> Патриархи Антиохійскій Макарій и Александрійскій Паисій, Московскій Иосафъ 1668 года декабря 12, въ Новоспасской обители, у гроба государыни, великія старицы иноки Марѣи Ивановны пѣли большую панихиду. Въ книгѣ по Патриаршему приказу 7177 г. записано, что «января 28 Великій господинъ Патриархъ Московскій и всея Руси Иосифъ ходилъ къ Спасу на Новое въ монастырь и ночевалъ, а ввечеру и поутру пѣлъ панихиду и божественную литургію по иноку Марѣю Иванову, а у панихиды по утру былъ Великій Государь, ввечеру и послѣ обѣдин. У святыхъ воротъ, по свое именованію Святѣйшаго Патриарха указу нищимъ милостыни роздано 1 рубль 27 алтынъ 4 деньги» <sup>84</sup>. Такъ молитва объ усопшихъ восполнялась милостынею о душѣ ихъ. При этомъ повторимъ, что не одна старинная надпись на гробницѣ, но и два сіи достовѣрныя свидѣтельства и выходы Царей Государей окончательно опровергаютъ показанія двухъ выше приведенныхъ нами Мѣсяцеслововъ, будто мать царя Михаила Феодоровича погребена у Спаса на Бору въ Кремлѣ.

Патриаршій поѣздъ изъ Кремля въ Новоспасскій монастырь отличался особенною обрядностію. Въ выходахъ патриаршихъ 1666 года ноября 18, такъ описанъ поѣздъ вселенскихъ патриарховъ Макарія Антиохійскаго и Паисія Александрійскаго съ греческими властями въ сопровожденіи митрополитовъ Казанскаго Лаврентія и Ростовскаго Іоны, Рязанскаго архіепископа Іосифа и архимандритовъ: на пятахъ у патриаршихъ саней стояли архимандриты Рожественскій и Симоновскій; передъ

<sup>83</sup> Книга Патриаршаго приказа 7166 г. января 17, № 8.

<sup>84</sup> 7177 г. № 85.



нѣмъ ѣхали стрѣльцы вержами; посохи везли старшии; передъ прочими властями посохи носили пѣшими <sup>87</sup>. Въ святыхъ воротахъ ихъ встрѣчали, при колокольномъ звонѣ, архимандритъ съ братією и съ пѣніемъ причинныхъ стихиръ.

Мѣстное преданіе гласитъ, что Петръ I, дочь его Елисавета и правнука Екатерина II ѣзжали въ эту Спасову обитель на поминаніе предковъ своихъ и на поклоненіе чудотворному образу Спасову; это тѣмъ вѣроятнѣе, что, въ 1717 году, когда длилась война съ Швеціей и когда Петръ переливалъ колокола въ пушки, въ Новоспасскій монастырь, въ знакъ особеннаго къ нему вниманія, вылилъ большой колоколъ въ 1100 пудъ. Императрица Елисавета Петровна имѣла особенное благоговѣніе къ чудотворному образу Спасителя, тѣмъ болѣе, что она призывала его на помощь себѣ предъ вступленіемъ своимъ на престолъ и положила основаніе огромной въ монастырѣ колокольни, на окончаніе которой, племянница ея Екатерина II пожаловала значительную сумму. Тамъ встрѣчалъ государыню благочестивый архимандритъ Іоасафъ Масловъ, въ которомъ она узнала бывшего царедворца и государственнаго сановника.

Бъ числу достопамятныхъ и отрадныхъ событий монастыря относится посѣщеніе его въ 1817 году ноября 2, вѣчной памяти императора Александра I, а въ 1837 году іюля 28, наследника Россійскаго Престола Государя Цесаревича и Великаго князя Александра Николаевича, въ сопровожденіи Московскаго митрополита Фидарета; въ послѣдствіи его обожрѣвали великіе князья Константинъ, Николай и Михаїлъ Николаевичи и ве-

<sup>87</sup> Дополненіе къ историческимъ актамъ, т. V, № 26.

кий князь Александръ Александровичъ, князь царевичу-  
нцій Императоръ.

Не одни знаменитые наши соотечественники, но и  
просвѣщенные иностранцы любопытствовали видѣть  
этотъ монастырь и его достопримѣчательности, даже  
описывали ихъ, какъ напр. И. Врейль, Шнитцлеръ,  
Делаво и другіе.

Любовзательный Римскій императоръ Іосифъ, путеше-  
ствовавшій по Россіи подъ именемъ графа Фалькенштей-  
на въ 1785 году, не только осматривалъ самый мона-  
стырь, но даже и народное около его гулянье въ празд-  
никъ Преображенія Господня.

Приведа на память событія изъ религіозной жизни Но-  
вобнаескаго монастыря, какъ *Царскаго богомоля* и оби-  
тель благочестія, не можемъ не замѣтить, что онъ нѣкогда,  
особливо съ XVII по XVIII вѣкъ, замѣнялъ богадѣль-  
ню, инвалидный и смирительный домъ. Въ него посы-  
лаемы были изъ Коллегіи Экономіи на пропитаніе пре-  
старѣлые и увѣчные отставные; <sup>88</sup> тамъ давался приютъ  
и содержаніе офицерамъ, чиновникамъ и рядовымъ, не-  
способнымъ къ службѣ, даже съ ихъ семействами; въ  
царствованіе Анны Ивановны, по вліянію Бирона, въ  
монастыри отсылались вновьранные инвалиды, по заклю-  
ченію Сената, «что въ томъ предосужденія бытъ не  
имѣетъ, понеже пропитаніе будутъ получать по указамъ,  
а до вѣры ихъ въ томъ не касается.» <sup>89</sup> Они состояли  
на монашескихъ порціяхъ. Въ 1740 г. тамъ находи-  
лось присланныхъ отъ свѣтскаго начальства штабъ,  
оберъ и унтеръ-офицеровъ 95, а въ 1757 г. 25 чело-  
вѣкъ; въ числѣ ихъ были старые, хворые, калеки и ра-

<sup>88</sup> Полное собраніе Законовъ Р. И. XV, 11525.

<sup>89</sup> тамъ же, указъ 1732 г. окт. 14, № 6230.

воиню, порученные иждивенію и уходу монаховъ и попеченію настоятеля. Съ отобраніемъ отъ монастырей вотчинъ и съ учрежденіемъ Штатовъ, прекратилось помѣщеніе въ монастыряхъ инвалидовъ. Изъ страшнаго Преображенскаго и Сыскаго приказовъ, изъ Преображенской и Раскольничей канцелярій отсылаемы были въ Новоспасскій монастырь подъ началъ «для исправленія ума», подъ видомъ и названіемъ «изумленныхъ и сумасшедшихъ,»<sup>99</sup> какими и подлинно дѣлались отъ страха и мученій въ застѣнкахъ, также престарѣлые и увѣчные преступники и по подозрѣнію оговоренные, вытерпѣвшіе тяжкій искусь застѣнковъ, и «очистившіеся кровію», т. е. послѣ трехъ застѣнковъ, не сознавшіеся въ вводимомъ на нихъ преступленіи; одни изъ нихъ, секретные содержались по затворамъ въ колодежахъ и оковахъ, другіе употребляемы были на монастырскіе труды и тяжкія послушанія, по умотрѣнію настоятеля. Иногда въ стѣнахъ обители раздавалось роковое слово и *дѣло*, которое вело въ застѣнки Преображенскаго и Сыскаго приказовъ, на дѣбу, ветраску и терзаніе кнутомъ.

Изъ этихъ заточниковъ, бывшихъ въ Новоспасскомъ монастырѣ, особенно достоинъ вниманія и участія защитниковъ отечества въ нашествіе Поляковъ, кормилецъ Москвы въ годину голода, охрабравшій своимъ благословеніемъ Русскую рать на спасеніе Москвы, просвѣщенный ревнитель истиннаго ученія Церкви, Троицкій архимандритъ Діонисій, причтенный къ лику Святыхъ за свои подвиги. По наветамъ своихъ враговъ—невѣждъ, осужденный за справедливое дѣло исправленіе церковнаго Требника, Соборомъ въ Москвѣ 1618 года, который опредѣлилъ отлучить Діонисія отъ

<sup>99</sup> тамъ же, VII, 5031.

Церкви Божія и священнослуженія. <sup>91</sup> Пока происходили соблазненія Собора, онъ заточенъ былъ въ Новоспасскій монастырь, какъ еретикъ: тамъ его держали шесть недѣль въ дыму на поматахъ курной избы, каждый день его били и мучили, заставляли класть, кромѣ обычныхъ пеній, т. е. поклоновъ, при богослуженіи, по тысячи земныхъ; насущною нищею его былъ кусокъ черстватаго хлѣба и чашка воды. Врагамъ его, изъ которыхъ главный былъ Крутицкій митрополитъ Іона, казалось еще недостаточнымъ тайное истязаніе и истома; они присоединили къ этому явное поруганіе надъ невиннымъ страдальцемъ, великодушно и смиренно терпѣвшимъ незаслуженное имъ наказаніе. Во вретнищѣ его возли по улицамъ городскимъ на клѣтѣ, посадивъ лицомъ къ хвосту, какъ отступника отъ Православія и злобреднаго еретика, который отважился исключить изъ молитвы на освященіе Богоявленной воды подложное слово *омемъ*, потому что не нашелъ ни въ греческомъ подлинникѣ, ни въ древнихъ славянорусскихъ рукописяхъ. Хлѣбники и калачники осипали страдальца ругательствами, кидали въ него грязью и камнями и едва было не убили. «Какъ! онъ хочетъ вывести огонь изъ свѣта; чѣмъ же намъ, воиши они, будетъ печь хлѣбы и калачи?» Но невинный страстотерпецъ въ послѣдствіи былъ оправданъ и прославленъ при жизни и по смерти. <sup>92</sup> Въ 1690 году посланы туда были подъ начальствомъ ольветаннине предъ патриархомъ Адрианомъ учителя Московской Академіи, особенно за приверженность ихъ къ ученому Сильвестру Медвѣдеву, участ-

<sup>91</sup> Исторія русской Церкви, соч. архіепископа Фларета Гумилевскаго. Рига, 1847 г. стр. 157.

<sup>92</sup> Канонъ преп. Діонисію съ подробнымъ его жизнеописаніемъ. М. 1828 г. в. 4.

нику въ заговорѣ стрельцовъ.<sup>93</sup> Послѣ стрѣльчяго бунта, 1690 года, и въ Новоспасскомъ монастырѣ разсѣяenni были, подъ крыткимъ тарауломъ, крамольники въ кандалахъ, или прикованы къ стѣнѣ. Оттуда Иноземскій приказъ сдавалъ ихъ партіями въ Преображенскій для розыска въ застѣнахъ. Въ монастырѣ они было умыслили оговорить солдатъ съ тѣмъ, чтобы, какъ они сами показали, «не однимъ имъ пронадать». Но замисль ихъ былъ открытъ, и заговорщики преданы жестокииъ пыткамъ и казнямъ.<sup>94</sup>

Въ башняхъ нѣкоторыхъ монастырей были и даже и теперь уцѣлѣли такъ называемыя *каменные тѣшки*, въ стѣнахъ затворы, подъ сводами склепы и тайники, куда сажали уличенныхъ, или оговоренныхъ въ преступленіяхъ, какъ напр. въ башняхъ Троице-Сергіевой лавры, въ Спасо-Евѣнгіевомъ и Дмитріевомъ-Прилуцкомъ и другихъ монастырей. При перестройкахъ зданій въ Новоспасской обители, не осталось подобныхъ заклоновъ и затворовъ, даже не сохранилось преданія о мѣстѣ ихъ; напрасно тамъ вы будете искать той темницы, гдѣ томился, страдалъ и терпѣлъ великодушный Діонисій. Но такія мѣста дѣйствительно существовали, потому что тамъ бывали заточники и заключенные, которые поручались строгому надзору и отвѣтственности настоятеля.

Изъ всего видно, что Новоспасскій монастырь имѣлъ кромѣ религіознаго, военное, или стратегическое, флангроническое и административное значеніе. Онъ достопамятенъ по событіямъ и достопримѣчательнъ по своимъ памятникамъ вѣры и благочестія, любви къ отечеству и благоговѣнія потомковъ къ памяти предковъ.

<sup>93</sup> Древняя Росс. Визлосежа, XVI, 301.

<sup>94</sup> Исторія царствованія Петр. Великаго, соч. Н. Устрялова. III, 232.

Почти всѣ Россійскіе государи, начиная отъ Іоанна III до Александра II обращали на него свое вниманіе, обогащали и украшали его своими вкладами, жаловали грамотами. Пожалѣемъ, что этотъ монастырь, имѣя у себя бібліотеку и грамотныхъ, и даже ученыхъ монаховъ, не составилъ своей исторіи. Казалось бы, что это легко могло быть исполнено въ царствованіе Петра I, который ревностно распространялъ грамотность въ народъ заведеніемъ школъ. Но не забудемъ, что этотъ Государь—Преобразователь, пріученный заговорами противъ себя къ подозрѣнію, между прочимъ, и па монастырь, запротестовалъ указомъ своимъ: «держатъ имъ у себя въ кельи чернила и бумагу.»<sup>95</sup> Кроткое царствованіе императрицы духовенства Елисаветы Петровны возвратило монахамъ то и другое; оно между прочимъ замѣчательно тѣмъ, что она заботилась объ исторіи монастырей и въ 1759 году июля 10 указомъ своимъ повелѣла доставить въ С.-Петербургскую Академію Наукъ, между прочимъ и Новоспасскому монастырю историческое свое описаніе съ планомъ.<sup>96</sup> Намъ неизвѣстно, исполнилось ли было этотъ достопамятный указъ, свидѣтельствующій намъ о любезнательности и уваженіи государини къ обителямъ вѣры и благочестія. Екатерина II, для своихъ записокъ о Россійской исторіи поручила митрополиту Платону сдѣлать точные снимки съ надписей на гробницахъ Романовыхъ Юрьевыхъ въ Новоспасскомъ монастырѣ.

Изъ соотечественниковъ составили такое описаніе богословъ Іакинѣвъ Карпинскій, архимандритъ Новоспасской обители игуменъ Ювеналій Воейковъ 1802 г., Н. Ивановичъ-Игсаревъ въ 1841 году, И. Снегиревъ первое изданіе въ 1843 году.

<sup>95</sup> Синодскій указъ 1723 г. января 19.

<sup>96</sup> Полное собраніе Законовъ Р. И. XV, № 10975.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ СТАТЬЯ.

( из стр. 13 )

«Се азъ Иванъ Николаевъ сынъ Малютинъ далъ еси владу в домъ всемилостиваго Спаса, что на Москвѣ, в городе, за дворомъ Великаго Князя, Архимандриту Елисею, да Келарю и Казначей и всѣй братьѣ, или кто в томъ монастыре по немъ иные Архимандриты будутъ, по отце своемъ Николае, да по матере своей Марии и по всѣхъ своихъ родителяхъ и по своей душе в вѣчный поминокъ вотчину свою деревню большую Кобылину, деревню другую меньшую Кобылину, а в той моей вотчине со всѣми вотчиннымъ дворовымъ строениемъ, да вошь дворовъ крестьянскихъ въ Московскомъ уездѣ в Ратушев стану с лавицею и с луги и с полями и с пожнями и с лѣсомъ и со всѣми угодья и со всѣми тѣми, что к тѣмъ деревнямъ истари потягло, ходил плугъ, соха и коса и топоръ, по старымъ мемамъ и границамъ: а межа той моей вотчине по ободу и по отводу Юроша Угоцаго, опречь спорной земли, что спорилъ Вельяш Кузманъ, в длину на три версты с полуверстою, поперегъ на три версты. И Архимандриту Елисею в братьѣю, или кто по немъ в томъ монастыре иные Архимандриты будутъ, тою моею вотчиною владеть, а иному никому не отдать и не продать и не обмездить,

а реду моему до вотчины иному дѣла нѣтъ; а гдѣ бу-  
де на ту мою вотчину выжогать иную данную или руд-  
чую, или духовную, или иную какую крѣпость, и мнѣ  
Ивану та своя вотчина ото всяких крѣпостей оштрафать  
и убытка в той вотчине никозова не доставить. А у  
сѣй даной сидели Дурной, да Яковъ Михѣеви дѣти Ми-  
люкова. А на то послуши Иван Андрѣевъ сынъ Бувиш-  
новъ, Илья Даниловъ сынъ Реутовъ, Дмитрей Яковлевъ  
сынъ Юрьевъ; а данную писалъ Великаго Князя пож-  
ячей Иванъ Салмановъ сынъ Иевлѣвъ, лѣта девять де-  
вятаго (читай: десятаго) году, Марта въ КГ.

На оборотѣ подписано:»

К сей даной Иванъ Малютинъ вотчину далъ и руку  
приложилъ. У сѣй даной сидель Дурной и руку при-  
ложилъ.

Послухъ Иванъ и руку приложилъ.

Послухъ Илья и руку приложилъ.

---

(къ стр. 15)

ЖАЛОВАННАЯ ГРАМОТА 1555 г.

«Се я Царь и Великій Князь Иванъ Васильевичъ всеа  
Руси пожалованъ есми Преображенія Спасова Архи-  
мандрита Никифора в братьею что на новомъ, или хто  
по неминный Архимандритъ в томъ монастырѣ будетъ,  
дал есми им в домъ к Спасу по духовной дяди своего  
по Княж Юрьевъ Ивановича, по Князе Юрье в прок в  
сорокоустье и в вечной поминок в наслѣдие вѣчныхъ  
благъ: в Дмитровскомъ уѣздѣ в Повелскомъ стану село  
Орудево, \*) деревню Клобуково, деревню Русаново, а ны-

\*) На стран. 15 по ошибкѣ напечатано Друско,



дѣ селища Русаково, селища Пашково, селища Порево, селища Паруновское, что было то село и деревни и селища в помянутое за Дмитриемъ за Ондриѣвичемъ селищемъ Казарова, съ землѣю и съ служѣю и съ помянутыми и со всеми угодами и со всеми съ тѣмъ, что хъ тому селу и к деревне и к селищамъ изстари потыгло, и в доходе в денежнымъ и в хлѣбнымъ, и опричь посеиноного корму и зимнихъ и помянутыхъ денегъ и какихъ податей. А Архимандриту Никифору в братью имя Князь Юрьевъ Ивановича в помянутое и во всеневные селищаки написать вмѣстѣ с нашими прародители и помянати имя Князя Юрья по всѣ дни на летвяхъ и на пенахидахъ и за проскумисаньемъ на божественныхъ литоргвяхъ и во октеняхъ заупокойныхъ, докуда миръ стоитъ, да по Князе Юрье же Ивановиче кормити им в монастырѣ в году два корма болших на преставлени — Князь Юрьевъ Августа в третій день, да на память его Апрелья в двадцать третьи дни, да и нищихъ на тѣ кормы кормити, сеолко нищих на которы кормъ прилучидца. А по описи и по мѣре Дмитровскаго городского прикащика внука Языкова да подъячего Мити Евсѣева, глѣта в шестьдесятъ третьяго в томъ селѣ и в деревняхъ и в селищахъ написано пашни девяносто одна четверть в одно поле; а в двух поляхъ потому жъ, сѣна восьмьсотъ семдесятъ копенъ и хто у нихъ въ томъ селѣ и в деревняхъ и на селищахъ учнет (?), а и ти людей и наши намѣстницы Дмитровские и волости и ихъ тиуни тѣхъ ихъ людей не судятъ ви в чемъ, опричь душегубства и розбою с поличнымъ и кормов своих на них не емлютъ и не высылаютъ к ним ни по что, а праведчики и доводчики поборов своих на них не берут и не въезжают к ним ни по что, а вѣдают и судят тѣхъ своих людей Архимандрит Никифоръ братью сами во всемъ, ими кому

прикажутъ; а случитца судъ смѣстной тѣмъ его людемъ с городцкими людьми, или с волостными, и наши намѣстницы Дмитровские и волостели и их тиуни тѣхъ ихъ людей судятъ; а Архимандритъ Никифоръ з братьею, или ихъ прикащикъ с ними судить. А правъ ли будетъ, виноватъ ли монастырской человекъ, ино в правдѣ и винѣ ихъ Архимандриту Никифору з братьею, а намѣстницы наши и волостели и ихъ тиуни в ихъ людехъ ни в правого ни в виноватого не вступаютца ни чѣмъ, а правъ ли будетъ, виноватъ-ли городцкой, человекъ или волостной и становой, онъ в правдѣ и винѣ намѣстникомъ и волостелемъ, а Архимандритъ з братьею у намѣстника и у волостелей в городцкаго, изъ волостного и въ станового человека в правого и в виноватого по тому же не вступаютца, а кому будетъ чего искати на самомъ Архимандритѣ з братьею и на ихъ прикащикѣ, ино Архимандрита з братьею судить ихъ нашъ Макарей Митрополитъ всея Руси по соборному новому уложенію, а прикащика ихъ сузу изъ Црь и Великій Князь, или нашъ дворецкой. А дана грамота на Москвѣ лѣтъ 727 Индъ к. Въ ней привѣшена красная печать съ державнымъ орломъ на одной сторонѣ, на другой съ всадникомъ, на шелковомъ шнуру. На оборотѣ сей грамоты на бумагѣ подписано: «Царь Великій Князь Иванъ Васильевичъ всея Руси».

«Лѣтъ 728 Июня дня онъ Князь Володимерь Андрѣевичъ сей грамоты слушалъ и выслушавъ грамоту Преображенія Спасова Архимандрита Антонья з братьею, что на Новомъ, или по немъ кто нибъ Архимандритъ в томъ монастырѣ будетъ, послалъ велѣтъ имо ту грамоту подписати на свое Князь Володимерово Одрѣвича и на рущити, ебъ у нихъ на велѣтъ никому ничѣмъ, а велѣтъ у нихъ ходети о всемъ потому, какъ о сей грамотѣ писано. А подписалъ Князь Володимеровъ Одрѣвичъ дядя Иванъ Гавриловъ.»

(къ ст. 19.)

На подворьѣ Новоспасскомъ стояла церковь, изстари построенная во имя св. Иоанна Новгородскаго; длиною оно было 15 сажень  $\frac{1}{3}$ , поперешнику 15 саж.  $\frac{1}{4}$ . Въ 1701 г. іюня 19, отъ пожара на этомъ подворьѣ все въ Кремль погорѣло, какъ значитса въ Патриаршей расходной книгѣ 1701 № 642. Вскорѣ потомъ сіе подворье присоединено къ Вознесенскому монастырю. Другое подворье Новоспасское было у Яузскихъ воротъ, въ слободѣ Денежныхъ мастеровъ, въ приходѣ церкви Живоначальныя Троицы; близъ него царь Алексій Михайловичъ встрѣчалъ чудотворный образъ Спаса изъ Вятки.

(къ стр. 27)

РАСХОДНАЯ КНИГА ОРУЖЕЙНОЙ ПАЛАТЫ, № 303; 7156  
(1648) года.

«Тогожь дни (іюля 6) По государеву цареву и великого князя Алексія Михайловича всеа Русні имянному указу въ монастырь к Спасу на Новой сорокъ двѣ иконы Гречесово писма, в том числѣ:

Образ Вознесение Господне поднесъ государю Савастійской митрополитъ Иосифъ во 138 году мая въ 27 день.

Образ Спасовъ поднесъ государю Аеонские горы Хилондара монастыря митрополитъ Мардарей во 146 году мая въ 26 день.

Образ Спасовъ, поднесъ государю Аеонские горы Зугравской архимандритъ Памскій во 147 г. февраля 28 день.

Образ Спасовъ, на златооръкъ Савине, поднесъ государю Іверской архимандритъ Пахомей во 148 году ноября въ 13 день.

Образ Спасовъ поднесъ государю Ватонской архимандритъ Θεозанъ во 148 г. июля въ 15 день.

Образ Спасовъ поднесъ Веденской архимандритъ Мелентей во 149 году декабря въ 4 день.

Образ Спасовъ поднесъ митрополитъ Галактионъ во 149 году генваря въ 25 день.

Образ Пречистые Богородицы Воплощение поднесъ государыне Царице архимандритъ Григорей во 150 году октября въ 12 день.

Образ Спасовъ поднесъ митрополитъ Данилъ во 150 году апрѣля въ 17 день.

Образ великомученика Георгия и Дмитрия поднесъ государю митрополитъ Иеремей во 151 году евраля въ 10 день.

Образ великомученика Георгия поднесъ государю Серьпской архимандритъ Германъ во 151 году августа въ 10 день.

Образ Знамение Пречистые Богородицы поднесъ государыне царице Серьпской архимандритъ Германъ во 151 году августа въ 10 день.

Образ Спасовъ поднесъ государю митрополитъ Θεодосей во 152 году октября въ 31 день.

Образ Спасовъ поднесъ государю архимандритъ Калининикъ во 152 году юня въ 13 день.

Образ Святаго мученика Дмитрия поднесъ государю Настасѣина монастыря архимандритъ Галактионъ во 152 году юля въ 1 день.

Образ Спасовъ на престоле поднесъ архиепископъ Макарей во 152 году августа въ 25 день.

Образ великомученика Георгия поднесъ государю

Костюженинского монастыря архимандритъ Макарей во 152 году августа въ 26 день.

Образ Благовѣщенія Пречистые Богородицы государю поднесъ Серьпской Игумен Семюен во 153 году марта въ 28 день.

Образ Пречистые Богородицы государю поднесъ города Морея архимандритъ Иеремѣй во 153 году марта въ 28 день.

Образ Спасовъ на престоле с притворы привезъ ко государю города Костория Николской архимандритъ Дамаскин во 153 году марта въ 28 день.

Образ человека Божия Алексѣя привезъ государю города Морея Успенской архимандритъ Иеремѣй во 153 году марта въ 28 день.

Образ великомученика Георгия ко государю привезъ Турские земли города Бренла Никольсково монастыря митрополитъ Мелентей во 153 году марта въ 28 день.

Образ великомученика Георгия государю привезъ Афонские горы Павловсково монастыря архимандритъ Саватѣй во 153 году марта въ 28 день.

Образ Пречистые Богородицы с Превѣчнымъ Младенцемъ поднесъ государю города Ахрида архимандритъ Иеремѣй во 153 году августа въ 26 день.

Образ Спасовъ поднесъ государю Аеонские горы архимандритъ Мисайло во 153 года августа въ 26 день.

Образ Пречистые Богородицы государю поднесъ Аеонские горы Хилондара монастыря архимандритъ Мисайло во 153 году августа въ 26 день.

Образ Спасовъ государю поднесъ города Нетрополца Пречистенской архимандритъ Нектарей во 154 году августа въ 26 день.

Образ Благовѣщеніе Пречистые Богородицы государю поднесъ Ватопетцкова монастыря архимандритъ Теодосей во 153 году августа въ 26 день.

Образ Спасовъ на престоле с притворы государю поднесъ Касаньдрѣвской архиепископъ Лаврентей во 154 году генваря въ 13 день.

Образ Спасовъ на престоле, на створек писани Святые на кипарисномъ древе государю поднесъ армянскій епископъ Перемлей во 154 году севрала въ 26 день.

Образ Пречистые Богородицы с Превѣчными Младенцемъ государю поднесъ Царегородцкой архимандритъ и учитель Введенитъ во 154 году апрѣля во 2 день.

Образ Пречистые Богородицы с Превѣчнымъ Младенцемъ поднесъ государю Турские земли Селитрѣвскіе области Никольскаго монастыря митрополитъ Иеремій во 155 году ноября въ 30 день.

Образ Пречистые Богородицы с Превѣчными Младенцемъ поднесъ государю Турские земли города Андра, монастыря царя Константина архиепископъ Макарей во 156 году декабря въ 27 день.

Образ Спасовъ со Святими государю поднесъ Турские земли города Варна митрополитъ Пареней во 155 году генваря въ 10 день.

Образ Спасовъ со Святими поднесъ государю Аѳонскіе горы архимандритъ Пахомей во 155 году марта въ 11 день.

Образ Николы Чюдотворца да Святи Свѣцаннаго поднесъ государю Сердцкскіе земли митрополитъ Михаилъ во 156 году генваря въ 28 день.

Образ Пречистые Богородицы с Превѣчными Младенцемъ государю поднесъ Турские земли архиепископъ Григорей во 156 году генваря въ 28 день.

Образ Богоявление Господне с притворы поднесъ государю Турские земли города Ревельсково Преображенской архимандрит Гаврило во 156 году генваря въ 28 день.

Образ Пречистые Богородицы с Превѣчным Младенцем с притворы поднесъ государю города Сербия Успени Богородицы архимандритъ Феофан во 156 году генваря въ 28 день.

Образ Пречистые Богородицы Умиление, безъ ярыма.

Образ Пречистые Богородицы Владимирские, безъ ярыма.

Образ Соборъ Архистратига Михаила, безъ ярыма, — дано. —

И тѣ образы отвезил в монастырь к Спасу на Невой Педьчей Иванъ Яковлев, а принял казнатѣй старецъ Логин, а въ ево мѣсто руку приложилъ казенной дьячек Олексѣй Ефимовъ».

По представленію архимандрита Иосафа, указомъ Судобальной конторы 1779 года 26 января, большая часть означенныхъ образовъ за ветхостію исключена изъ описи.

(из стр. 31)

Книга РАСХОДНАЯ ОРУЖ. Палаты 7157 года № 304.

«*Сентября* 7. Тогож дни к государю царю і великому князю Алексѣю Михайловичу всеа Русіи в хоромы внес казнатѣй Богданъ Минич Дубровской, да дьякъ Захарей Ансеримъ крестъ древянъ резной, на немъ рѣзаны Господские праздники; поднесъ государю царю и великому князю Михаилу Федоровичю всеа Русіи Афон-

ские горы Преображенскаго Кутлумужскаго монастыря  
келья Метреша въ 138 году, апрѣля въ 19 день; Крестъ  
древяный, на немъ рѣзаны Господские праздники (госу-  
дарю царю великому князю Михаилу Федоровичю) всеа  
Руси поднес Афонские горы Сивирь-Никитицскаго мона-  
стыря архимандритъ Мелентей въ 149 году, февраля въ  
18 день. Крестъ древяный на немъ рѣзаны Господские  
праздники, государю царю и великому князю Алексью  
Михайловичю всеа Руси поднесъ Введенскаго Хилондар-  
скаго монастыря архимандритъ Мелентей въ 148 году,  
декабря въ 4 день. Вавесены. И тѣ кресты государь по-  
жаловалъ далъ в монастырь к Спасу на Новой архиман-  
дриту Никану.

(къ стр. 45)

«ОПИСАНІЕ ЦАРСКИХЪ ПРЕСВѢТЫХЪ ПРАРОДИТЕЛЕЙ, ВЪ КО-  
ТОРЫЯ ЛѢТА И МѢСЯЦЫ И ЧИСЛА ВЫШЪ ПРИБЛЕНІЕ ИХЪ ОТЪ  
ЗДѢШНЯГО БЛАГОРОДНАГО ИХЪ ЖИТІЯ ОНОМУ НЕБЕСНОМУ ЦАРСТ-  
ВІЮ, ПО ИХЪ ЖЕ ПОВЕЛѢНІЮ, БЛАГОРОДНЫЯ ИХЪ ТѢЛЕСА ПОЛО-  
ЖЕНЫ СУТЬ ВЪ ЦАРСКОМЪ ИХЪ ВДАНІИ, ВО ОБИТЕЛИ ВСЕМИ-  
ЛОСТИВАГО СПАСА НА НОВОМЪ; И ВЪ ТѢ МѢСЯЦЫ И ЧИСЛА  
ПАМЯТИ О НИХЪ ТВОРЯТСЯ.»

Лѣта 7002-го (1494) июля въ 15 день преставился рабъ  
Божій Василей Юрьевичъ Захарьича.

Лѣта 7011-го (1503) марта въ 15 день преставился  
рабъ Божій Мелентей Захарьичъ.

Лѣта 7011-го июля въ 6 день преставился рабъ Божій  
Иоаннъ Юрьевичъ Захарьича.



Лѣта 7030-го (1522) марта въ 27 день преставился раба Божія княгиня Анастасія, женою Илариона князя Миклашевскаго Воротынецкаго.

Лѣта 7034-го (1526) августа въ 11 день преставился раба Божій Василей Іаковлевичъ.

Лѣта 7041-го (1533) июня въ 9 день преставился раба Божій Петръ Іоанновичъ Захаринъ.

Лѣта 7043-го (1535) декабря въ 15 день преставился раба Божій Владимѣръ князь Михайль Трубецкой.

Лѣта 7051-го (1543) февраля въ 12 день преставился раба Божій Романъ Юрьевичъ Захаринъ.

Лѣта 7054-го (1546) сентября въ 5 день преставился раба Божій Долмать Романовичъ.

Лѣта 7054-го мая въ 8 день преставился раба Божія княгиня инока Евфросинія.

Лѣта 7054-го тогоже мѣсяца преставился раба Божія дочь ея княгиня Соломонія Шестунова.

Лѣта 7054-го июля въ 15 день преставился раба Божія княгиня Оотинія, дочь Болгарина Данила Романовича Юрьева, а жена Θεодора Димитріевича Шестунова.

Лѣта 7055-го (1547) преставился раба Божія княгиня Анна, князь Θεодорова княгиня Васильевича Оболенскаго Ноготкова.

Лѣта 7060-го (1552) июня въ 1 день преставился раба Божій Иоаннь Михайловичъ Юрьевъ, а во иноцѣхъ Иоасафъ.

Лѣта 7060-го июня въ 18 день преставился раба Божія Варвара, Болгарина Никиты Романовича Юрьева первая жена.

Лѣта 7060-го июня въ 28 день преставился раба Божій младенецъ Марфа Никитина, дочь Петрова Θεодоровича Челяднина.

Лѣта 7062-го (1554) июля въ 8 день преставися раба Божія Анна, Болгарина Данилова, жена / Романовича Юрьева первая.

Лѣта 7061-го (1553) июня въ 9 день преставися рабъ Божій князь Симеонъ Александровичъ, во иноцехъ Сѣргій.

Лѣта 7062-го октября въ 16 день преставися рабъ Божій околничей Михайль Васильевичъ Яковлевича Захарича.

Лѣта 7063-го (1555) июля въ 1 день преставися рабъ Божій Захарій Петровичъ Яковлевича.

Преставляе рабъ Божій Михайль Даниловичъ сынъ Романовича, невеликъ.

Лѣта 7069-го (1561) преставился раба Божія Анна Петрова, жена Яковлевича, во иноцехъ Анастасія.

Лѣта 7071-го (1563) июля въ 3 день преставися раба Божія Степанида, Теодора дочь Ивановича Сукина, Ивановна жена Петровича Захарьяча Яковля.

Лѣта 7073-го (1565) ноября въ 27 день преставися рабъ Божій Болгаринъ Даниль Романовичъ Юрьевъ.

Лѣта 7073-го августа въ 24 день преставися раба Божія младенецъ Гуліанія, дщерь Болгарина Никиты Романовича Юрьева.

Лѣта 7075-го апрілія въ 3 день преставися рабъ Божій Болгаринъ Василей Михайловичъ Юрьева Захарич.

Лѣта 7075-го (1567) марта въ 1 день преставися рабъ Божій Григорій Юрьевичъ Захарьевъ, во иноцехъ Гурій.

Лѣта 7076-го (1568) іюля въ 31 день преставися раба Божія Варвара Сидорова, жена Васильевича.

Лѣта 7079-го (1571) септембрѣ въ 15 день преставился раба Божія Априпина Симеонова, дщерь Василевича Яковлева.

Преставился раба Божія Анна Василѣва, жена Яковлевича.

Лѣта 7079-го маія въ 24 день преставился раба Божія Анастасія, Болярина князя Димитрія дщерь Θεодоровича Бѣлскаго, а жена Болярина Василя Михайловича Юрѣва.

Лѣта 7079-го маія въ 24 день преставился рабъ Божій Иванъ Боляринъ Даниловъ сынъ Романовича Юрѣва.

Лѣта 7079-го маія въ 24 день преставился рабъ Божій митрополъ Θεодоръ, Боляринъ Даниловъ сынъ Романовича Юрѣва.

Лѣта 7079-го маія въ 24 день преставился рабъ Божій Иванъ, Боляринъ Василя сынъ Михайловича Юрѣва.

Лѣта 7079-го маія въ 24 день преставился рабъ Божій Θεодоръ Боляринъ Василѣвъ сынъ Михайловича Юрѣва.

Лѣта 7079-го маія въ 24 день преставился раба Божія Боляриня Анна, Боляриня Данилова, жена Романовича Юрѣва другая.

Лѣта 7084-го (1576) октября въ 24 день преставился рабъ Божій Протасій Василѣвичъ Юрѣвъ.

Лѣта 7089-го (1581) апреля въ 4 день, преставился раба Божія Боляриня Евдокія, Боляриня Никитина жена Романовича Юрѣва; а дщерь Боляриня князя Александра Борисовича Горбатова.

Лѣта 7094-го (1586) апреля въ 23 день преставился рабъ Божій Боляринъ Никита Романовичъ Юрѣвъ Захарьича, во иноцехъ Нифонтъ схимникъ.

Лѣта 7094-го декабря въ 6 день преставился раба Божія княгиня Анна, Боляриня Никитина дщерь Рома-

новича Юрьева, а князя Иоанна княгиня Феодоровича Троекурова.

Лѣта 7101-го (1593) ноемврія въ 20 день преставился рабъ Божій младенецъ Борисъ, Болярина Феодоровъ сынъ Никитича Романова.

Лѣта 7101-го ноемврія въ 29 день преставился младенецъ Никита Феодоровичъ Романовъ.

Лѣта 7103-го (1595) еевраля въ 5 день преставился рабъ Божій Иоаннъ Никитичъ Романовъ, прозваніемъ Левъ.

Лѣта 7105-го (1597) августа въ 1 день преставился раба Божія Болярныя Евдокія Болярина Александра жена Никитича Романова первая, а дочь князя Иоанна Юрьевича Голицина.

Лѣта 7106-го (1598) септемврія въ 21 день преставился рабъ Божій младенецъ Левъ Феодоровичъ Романовъ.

Лѣта 7107-го (1599) іюня въ 7 день преставился рабъ Божій младенецъ Иоаннъ Феодоровичъ Романовъ.

Лѣта 7109-го (1601) февруарія въ 15 день преставился рабъ Божій Василій Никитичъ Романовъ, молитвенное имя ему Ниншеоръ, въ заточеніи отъ царя Бориса въ Сибирскомъ городе на Челымѣ.

Лѣта 7109-го апрілія въ 8 день преставился раба Божія княгиня Евфимія Болярна князя Иоанна Васильевича Сиднекого, во инокиняхъ Евдокія; уморилъ въ заточеніи пожеланіемъ царя Бориса Михаило Внуковъ; а погребена была Селевеккого монастыря въ вогчине въ Сумскомъ острогѣ, и новелѣніемъ великаго государя, царя и великаго князя Михаила Феодоровича всяя Россіи принесены многострадалныя мощи ея въ монастырь къ Спасу на Новое и погребены 125 году, марта въ 28 день, подъ церковью Пресвятыя Богородицы честнаго ея Знаменія.

Лѣта 7109-го априлія въ 25 день преставися Боляринъ князь Борисъ Кунбулатавичъ Черкасской на Вѣле Езере въ заточеніи отъ царя Бориса.

Лѣта 7114-го (1606) марта въ 12 день погребенъ рабъ Божій Боляринъ Александръ Никитичъ Романовъ, а преставися въ заточеніи отъ царя Бориса, Кирилова монастыря въ вотчинѣ на Лудѣ.

Лѣта 7114-го марта въ 18 день, погребенъ рабъ Божій Околничей Михайлъ Никитичъ Романовъ, преставися въ заточеніи отъ царя Бориса въ Перьми, у Николи Чудотворца в Нырпу на погостѣ.

Лѣта 7116-го (1608) марта въ 23 день погребенъ рабъ Божій князь Іоаннъ Васильевичъ Ситдой, а въ крещеніи имя его Георгій, во иноцехъ Сергій, а преставися въ заточеніи отъ царя Бориса въ Колесовскомъ монастырѣ.

Лѣта 7117-го (1609) априлія въ 22 день преставися рабъ Божій младенецъ Андрей, сынъ Болярина Іоанна Никитича Романова.

Лѣта 7118-го (1610) февраля въ 28 день преставленъ раба Божія княгиня Марѳа Никитична, Болярина Никиты Романовича Юрьева дщерь, а княгини князя Бориса Кунбулатовича Черкаского.

Лѣта 7119-го (1611) ноябрія въ 4 день преставися рабъ Божій младенецъ Дмитрій Іоанновичъ Романовъ.

Лѣта 7119-го іюлія въ 21 день преставися раба Божія Благовѣрная княгиня Татьяна Феодоровна, Болярина Феодора Никитича Романова дщерь, а княгини князя Іоанна Михайловича Катирега.

Лѣта 7120-го (1612) декабря въ 27 день преставися раба Божія младенецъ Параскевія, дщерь Болярина Іоанна Никитича Романова.

Лѣта 7129-го (1616) мая въ 10 день преставися раба Божія младенецъ Ирина Иоанновна, Боларина Юзана Никитича Романова дщерь.

Лѣта 7124-го (1616) марта въ 1 день преставися раба Божія Боларина Феодора Кошкиновича Шестметева жена, Боларина Ирина Боржевна, дщерь князя Бориса Намбулатовича Черкаскаго.

Дя сынъ ея Феодоръ Феодоровичъ преставися лѣта 7124-го марта въ 2 день.

Лѣта 7130-го (1622) октовріа въ 25 день преставися раба Божія дѣвица Параскевія, дщерь Боларина Иоанна Никитича Романова.

Лѣта 7133-го (1625) декемврія въ 5 день преставися раба Боларина Іуліанія Симеоновна, Боларина Александровская жена Никитича Романова, а во иноцехъ Іуліа скимница.

Лѣта 7133-го іулія въ 30 день преставися рабъ Божій младенецъ Иоаннъ Иоанновичъ Романовъ, Боларина Иоанна Никитича Романова сынъ.

Лѣта 7139-го (1631) генваря въ 27 день преставися великаго государя, царя и великаго князя Михаила Феодоровича всея Россіи мать, великая государыня, инока Марѳа Иоанновна.

Лѣта 7147-го (1639) іюнія въ 6 день преставися раба Божія Боларина Ирина Никитична, жена Боларина Исаиы Иоанновича Годунова.

Лѣта 7148-го (1640) іюлія въ 18 день преставися рабъ Божій Боларинъ Иоаннъ Никитичъ Романовъ Юрьевъ.

Лѣта 7156-го (1650) Октовріа въ 23 день преставися раба Божія Боларина Іуліанія Феодоровна жена Боларина Иоанна Никитича Романова.

Лѣта 7158-го носемврія въ 29 день преставися раба

Вожія Космія Берисовна, жена Іоанна Дмитріевича Ко-  
лывова.

Лѣта 7164-го (1656) декабря въ 11 день преставился  
раба Божія Болгаринъ Никита Іоаннович Роминовъ.

Лѣта 7187-го (1679) февруаря въ 8 день преставился  
раба Божія, Благочестиваго великаго государя, царя и  
великаго князя Михаила Теодоровича всея Россіи и ве-  
ликія государыни, Благочестивыя царицы великія княгини  
Евдокіи Лукіановны дщерь, Благочестивая великая госу-  
дарыня, царевна и великая княжна Ирина Михайловна,  
и положена государское тѣло ея, по ея государскому  
приказу въ монастырѣ Всемилоствиваго Спаса на Новомъ,  
съ полуденныя страны у втораго столпа, подле прама-  
тери ея, великія государыни иноки Марѣы Іоанновны.

«Написася описаніе сіе во обители Всемилоствиваго  
Спаса на Новомъ, царскихъ прародителѣй зданія, въ  
лѣто 7195-го (1687) мѣсяца іунія въ 12 день, индикта 10.

Изъ Глав. Архива Минист. Иностр. дѣлъ, портфел.  
№ 413, тетр. 11.

---

(къ стр. 49)

При торжественномъ освященіи сего храма, въозбав-  
ляющаго въ памяти возрожденіе Россіи подъ скипетромъ  
Романовыхъ, настоятель монастыря Аполлосъ священ-  
нодѣйствовалъ соборнѣ въ драгоценныхъ ризахъ XVII  
вѣка, роскошно украшенныхъ жемчугами и самоцвѣт-  
ными камнями: сосуды, покровы и крестъ освященный  
были при служеніи также древніе. Какъ утвари сіи,  
такъ и самыя иконостасы съ образами перенесли мысль

предстоящихъ во времена Михаила и Филарета, при которыхъ сооруженъ былъ первоначальный храмъ Святи Освященнаго. Чувство глубокаго умиленія изображалось на лицахъ предстоявшихъ и служившихъ; оно возбуждено было цѣлю воссоданія престола сего и торжественностію священнодѣйствія и назидательною проповѣдію архимандрита *о значеніи и святости храма*; при чемъ проповѣдникъ коснулся и благочестиваго побужденія возстановить въ древней святости храмъ этотъ въ стѣнахъ св. обители.

(изъ стр. 57)

ПОГРЕБЕНЫ ЗДѢСЬ, СВЕРХЪ НАПЕЧАТАННЫХЪ ВЪ ОПИСАНІИ НОВОСПАССКАГО МОНАСТЫРЯ, СЛѢДУЮЩІЯ ФАМИЛИИ:

КНЯЗЬ:

Лобановы-Ростовскіе, Долгоруковы, Несвицкіе, Прозоровскіе, Шаховскіе, Щербатовы, Яшвилъ, графини Воронцова, Чернышева, Ефимовская.

ГОСПОДА:

Арсеньевы, Афросимовы, Балъ-Полевы, Бекетовы, Бартоломеусъ, Богдановы, Вырубовы, Высоцкіе, Гончаровы, Гурьевы, Гезелинскіе, Дурасовы, Коробовы, Количевы, Карамышевы, Коробановы, Корсаковы, Кретовы, Кушниковы, Кошелевы, Кретковы, Квашнины, Купріяновы, Кондратьевы, Лебловы, Длуновы, Марковы, Мельгуновы, Машковы, Нейгардъ, Новосильцовы, Орловы, Островскіе, Олсуфьевы, Озерцовскіе, Цавловы, Римс-



не-Борсаковы, Опарины, Стрелковы, Самарины, Игнатовы, Игузины, Шорбачины и др.

БУДЦЫ:

Алексѣевы, Бабины, Вавиловы, Васильевы, Веревкины, Девятовы, Куманнины, Капустины, Кукины, Коншинны, Лежневы, Локтевы, Левины, Мазурины, Насоновы, Перегудовы, Соловьевы, Соколовы, Татариновы, Усачевы, Шираевы и пр.

Въ монастырскомъ синодикѣ 1725 г. означены слѣдующіе архимандриты Новоспасскіе, между которыми есть доселѣ неизвѣстные:

1. Сергій. II Евфимій. III. Елисей. IV. Питиримъ. V. Германъ. VI. Матѳей. VII. Трифонъ. VIII. Вассіанъ. IX. Акакій. X. Иларіонъ. XI. Ааронъ. XII. Аеанасій. XIII. Іоакимъ. XIV. Сергій. XV. Титъ. XVI. Захей. XVII. Іона. XVIII. Сергій. XIX. Никойъ. XX. Іерофей.

(къ стр. 61)

О кончинѣ сего почтеннаго іерея, пріобщившагося страдальческою своею смертію къ мученикамъ за св. вѣру и Церковь, упомянуто въ Истор. статист. и геог. журналѣ и въ Литературныхъ прибавленіяхъ къ Инвалиду, Академія художествъ увѣковѣчила подвигъ его картиною.

На памятникъ Сорочинскаго священника начертано:

Здѣсь скромно погребень  
Служитель алтаря,  
Герой, вкусившій смерти,  
За вѣру, за царя.

При входе въ Мѡсква, въ 1812 году, чинъ  
Всѣмъ людемъ, и въ  
И вѣри грешныя, и въ  
На злобу, одолевшихъ,  
При храмѣ Божіемъ  
Онъ палъ пронзенъ врагомъ,  
Жизнь о Господѣ  
Въ безсмертїи святомъ!

«Здѣсь погребенъ Сорокосвятской, что у Новоспаскаго монастыря, церкви рабъ Божїй, священноіерей Петръ Гавриловъ, котораго тѣло предано землѣ черезъ три мѣсяца и три дни по кончинѣ, 1812 года. Житїя его было 66 лѣтъ.»

(къ стр. 65)

*Копія съ Высочайшаго рескрипта:*

Отецъ Архимандритъ Филаретъ, Санктпетербургской Духовной Академіи Ректоръ! Рассмотрѣвъ отчетъ Комисіи Духовныхъ училищъ о произведенномъ вами обзорѣніи Санктпетербургскаго и Московскаго округовъ, Я прїятнымъ поставлю Себѣ долгомъ изъявить вамъ совершенную признательность какъ за успѣшное исполненіе даннаго порученія, такъ и за ревностное служеніе по части образованія Духовнаго юношества. Во ознаменованіе же Моего благоволенія Всемиловитѣйше повелѣваю жалуюмую вамъ панагію носить по примѣру Московскаго Донскаго монастыря Архимандрита; присовокупляю къ тому Мои желанія, да силою Христа Спасителя преус-

пѣваете утверждать въ сердцахъ усомнившихсяъ вашихъ любовъ къ Нему практическіе исполненія ученія Евангельскаго, пребываю вамъ благодареній.

На подлинномъ подписано ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА собственною рукою тако:

АЛЕКСАНДРЪ.

Санктпетербургъ.

8 Апрѣля, 1816 года.

III.

**ВОСКРЕСЕНСКІЙ**  
**ВЫСОКІЙ МОНАСТЫРЬ,**  
**ВЪ МОСКВѢ.**

**Статья Н. П. Розанова.**

III.

IN THE

REPUBLIC OF INDIA

AND

STATE OF WEST BENGAL.

## ВОСКРЕСЕНСКІЙ ВЫСОКІЙ МОНАСТЫРЬ

ВЪ МОСКВѢ, ЧТО НА ТВЕРСКОЙ УЛИЦѢ.

На мѣстѣ Саввинскаго подворья въ Москвѣ, на Тверской улицѣ, въ XVI вѣкѣ<sup>1</sup> уже существовалъ мужской Воскресенскій монастырь, называвшійся Высокимъ, что у Золотыя рѣшетки.<sup>2</sup> Высокимъ монастырь назывался, полагаемъ, отъ возвышенной мѣстности, которую занималъ. Какъ и Петровскій монастырь, состоящій на той же мѣстности, на сѣверо-востокѣ, не далеко отъ Саввинскаго подворья, также издревле назывался Высокимъ, потому онъ и нынѣ удерживаетъ названіе Высоко-Петровскаго. У Золотыя рѣшетки именовался, какъ расположенный близъ одной изъ рѣшетокъ, которыя были учреждены Іоанномъ III въ 1504 г.; при рѣшеткахъ находились, «для сбереженія по улицамъ», сторожа и прикащики.<sup>3</sup> Въ 1651 г., по указу царя Алексѣя Михайловича, Воскресенскій Высокій монастырь приписанъ къ Саввину Сторожевскому монастырю, состоящему Московской губерніи, близъ г. Звенигорода, на Москвѣ рѣкѣ. По припискѣ Воскресенскій

<sup>1</sup> см. далѣе стр. 133.

<sup>2</sup> см. далѣе стр. 134.

<sup>3</sup> см. статью о Древней Моск. полиціи профессор. Лешкова въ Вѣдом. Моск. гор. полиц. 1851 г.

монастырь обращенъ въ Саввинское подворье. Въ 1691 г. на Саввинскомъ подворьѣ, вмѣсто бывшей здѣсь деревянной церкви, построена каменная, во имя Воскресенія Христова,<sup>4</sup> съ двумя придѣлами: по правую сторону во имя Божіей Матери всѣмъ скорбящимъ радости, по лѣвую во имя преподобнаго Саввы Сторожевскаго; при церкви находилась каменная колокольня, подъ которой къ Тверской улицѣ была часовня.

Сто тринадцать лѣтъ тому назадъ, а именно, въ 1770 г., и нѣсколько позднѣе, какъ послѣ увидимъ, каменная Воскресенская церковь на Саввинскомъ подворьѣ въ это время находилась среди мѣстности очень населенной. Къ сѣверу отъ подворья, гдѣ нынѣ отъ Никитскихъ воротъ бульвары Тверской, Страстной и Петровской, до Трубы, тогда стояла каменная стѣна, служившая чертою Бѣлаго города; потому въ актовыхъ бумагахъ о Саввинскомъ подворьѣ говорилось, что оно состоитъ въ Бѣломъ городѣ. Съ восточной стороны, гдѣ идетъ улица, называемая Труба, протекала открытою рѣка Неглинная до самой стѣны г. Китая, а въ настоящее время покрытая сводомъ и мостовою. Съ западной стороны, отъ Никитскихъ воротъ къ Кремлю вела, какъ и нынѣ, Никитская улица, простиравшаяся до самаго рва, которымъ тогда былъ окруженъ Кремль. Въ этой мѣстности, имѣющей въ окружности около 5 верстъ, находилось въ то время 26 приходскихъ церквей и 2 монастыря, какъ то, отъ Саввинскаго подворья: а) къ сѣверо-западу до Никитскихъ воротъ, 1. Васильевская на Тверской; 2. Елисеевская на Вражѣ; 3. Воскресенская на Вражѣ; 4. Вознесенская на Никитской; 5. Предтеченская у

---

<sup>4</sup> см. Историч. описаніе Саввы Сторожевскаго мон. сост. С. Смирновымъ. Москва, 1860 г., стр. 98.

Никитский въоротъ; 6. Никольская въ Хлиновѣ; 7. Никольская въ Гавдникахъ; 8. Дмитріе-Солунская у Тверскихъ воротъ; 9) къ сѣверу-востоку, 9. Сергіевская на Дмитровкѣ; 10. Алексѣевская на Глинцахъ; 11. Григоріе-Николовская на Дмитровкѣ; 12. Сергіевская въ Браникахъ на Трубѣ; 13. Рождественская въ Столечникахъ; 14. Воскресенская что въ Сладорошникахъ, на Дмитровкѣ; 15. Космо-Даміанская къ Шубинѣ; в) къ юго-западу, 16. Преображенская на Тверской; 17. Успенская на Вражѣ; 18. Блжовищенская, что былъ Моисеевскій монастырь; 19. Леоцѣвская и 20. Діонисіевская близъ Университета; 21. Георгіевская на Красной горѣ; 22. Ильинская на Тверской; г) къ юго-востоку, 23. Пятницкая позади Житнаго двора, противъ Охотнаго ряда; 24. Анастасьевская на Житной площадкѣ, близъ того же ряда; 25. Спасская въ Копѣ; и 26. Воскресенская въ Старыхъ богадѣльняхъ на Петровкѣ, близъ Кузнецкаго моста. Монастыри мужской Высокопетровский, о которомъ сказано, и женскій Георгіевскій на юго-восточной сторонѣ, близъ Саввинскаго подворья. Въ приходахъ помѣнанныхъ церквей стояли большою частію дома вельможъ и лучшихъ дворянскихъ родовъ.<sup>5</sup>

Въ 1773 г., 22 и 23 мая, въ Москвѣ были большіе пожары, и Саввинское подворье въ то время выгорѣло. Государыня Екатерина Алексѣевна въ томъ 1773 г., ушаемъ 3-го декабря, велѣла Саввинское подворье обстроить на сумму изъ Коллегіи Экономіи, и отдать подворье для казены Крутицкой епархіи.<sup>6</sup>

<sup>5</sup> см. далѣе стр. 160.

<sup>6</sup> см. далѣе № 19, годъ 1773, декабря 19, въ Арх. Моск. Дух. консисторіи.



Крутицкая епархія учреждена въ 1261 г. князем Сарайскою на Волгѣ, близь именинаго города Царщина, въ Великомъ Сарай, бывшей столицѣ ординскихъ хановъ, дѣтей Батыевыхъ, для пріѣзжавшихъ туда изъ Россіи христіанъ. Но какъ въ послѣдствіи епископы жили въ своемъ вѣдомствѣ и по Дону лешая церковь, то начали титуловаться Сарайскими и Подонскими. Въ 1454 г. катедрa этой епархіи перенеслась въ Москвѣ, на Крутицахъ, гдѣ имѣтъ Успенская церковь, бывшая прежде кафедральною Крутицкихъ архіереевъ. Къ Крутицкой епархіи принадлежали города съ ихъ уѣздами: Козельскъ, Бѣлевъ, Серпейскъ, Мещовскъ, Воронинскъ, Перемышль, Лихвинъ, Ярославецъ Малый, Оболенскъ, Таруса, Мядьнь, Масальскъ, Болховъ, Одоевъ, Московскаго уѣзда Загорьевская десятина отъ Звенигородской на Боровскую дорогу съ церквами. Крутицкіе архіереи, управляя подвѣдомою имъ епархією, въ то же время состояли ближайшими помощниками въ дѣлахъ церковнаго управленія, сперва Всероссійскимъ митрополитамъ, потомъ патриархамъ, пребывавшимъ въ Москвѣ. Въ случаѣ долговременнаго отсутствія изъ Москвы, или кончины патриарха, Крутицкій архіерей управлялъ Патриаршею областію, т. е. Московскою епархією, и заведывалъ всеми дѣлами церковными, до назначенія новаго владыки. <sup>7</sup> По упраздненіи, въ 1700 году патриаршества въ Россіи, Крутицкіе архіереи также нерѣдко управляли Московскою епархією. Такъ послѣ Рязанскаго митрополита Стефана Яворскаго, управлявшаго патриаршею областію, по починѣ патриарха Адріана, въ 1719 г. управление Московскою епархією

<sup>7</sup> См. Истор. Росс. іерархія и Истор. Росс. церкви соч. протев. Филарета Черниговскаго.

перучено было Врутицкому митрополиту Игнатию Столбъ, а по учрежденіи въ 1721 г. св. Синода, съ устройствомъ для управленія Московской епархіи Московской дикастеріи, первенствующимъ членомъ въ ней былъ Врутицкій архіепископъ Леонидъ. По назначеніи въ 1742 г. для Московской епархіи своего епархіальнаго архіерея, Врутицкіе архіереи управляли Московскою епархією, какъ члены Московской св. Синода канторы, во время между архіерейства на Московской кафедрѣ, какъ то: 1. преосвященный Платонъ Малиновскій, послѣ кончины Московскаго архіепископа Іосифа Волчанскаго, съ 10 іюня 1745 г. по 14 апрѣля 1748 г., когда преосвященный Платонъ былъ переведенъ на кафедру Московской епархіи; 2. преосвященный Иларіонъ Григоровичъ, послѣ кончины преосвященнаго Платона съ 14 іюня 1754 г. до 25 генваря 1758 г., когда на кафедру Московской епархіи прибылъ изъ Кіева митрополитъ Тимофей Щербачскій; 3. преосвященный Амвросій Зертисъ-Каменискій, по кончинѣ митрополита Тимофея, съ 18 апрѣля 1767 г. по 18 генваря 1768, когда преосвященный Амвросій переведенъ на кафедру Московской епархіи; и 4. преосвященный Самуилъ Миславскій, послѣ кончины преосвященнаго Амвросія, съ 16 сентября 1771 г. до 27 генваря 1774 г., когда на кафедру Московской епархіи поступилъ преосвященный Платонъ II Левшинъ.

При преосвященномъ Платонѣ II, указомъ св. Синода 11 апрѣля 1775 г. объявлено, что изъ имѣвшихся въ непосредственномъ вѣдомствѣ св. Синода ставропигіальныя монастыри, состоящему близъ Москвы 4-го класса Саввану Старокиевскому и Николаевскому Греческому, Высочайше повелѣно быть въ вѣдомствѣ Московскаго епархіальнаго архіерея.

Презвищенному Крутицкому Самуилу, носив Московскаго презвищеннаго Амвросія, Высочайше поручено было возобновленіе въ Московскихъ соборахъ, большаго Успенскаго и Архангельскаго, иконой и стѣнной живописи. Презвищенный Самуилъ дальнѣе и частіи проводилъ съ Крутицу въ Кремль для надзора за работами въ соборахъ, много обращеніе. По сему когда въ 1773 г. работы по возобновленію живописи въ соборахъ были окончены, государыня Екатерина Алексѣева 3-го декабря того же 1773 г., повелѣла, какъ выше мы сказали, обстроить Саввинское подворье и отдать для жительства Крутицкаго архіерея.

Въ февралѣ 1774 г. намѣстникъ Саввинскаго подворья іеромонахъ Захарій, сдалъ подворье эконому Крутицкаго архіерейскаго дома, игумену Бѣлевскаго Спасо-Преображенскаго монастыря Амвросію. Ризница изъ Воскресенской, на Саввинскомъ подворьѣ, церкви, какъ то: двое серебрянозолоченныхъ сосудовъ со всѣмъ приборомъ, ризы разныхъ шелковыхъ матерій, подрывники, стихари и другія священныя облаченія, Евангелія въ серебряныхъ оладахъ, книги, лампы и подсвѣчники жѣзные, нѣсколько мебели, а именно: комодъ, канале черной кожи, стулья и портреты отданы въ Саввинскій монастырь. Въ Воскресенской церкви на Саввинскомъ подворьѣ остались только иконы, сохраненныя послѣ пожара, и два небольшіе колокола на колокольнѣ.

На обстройку Саввинскаго подворья государыня назначила изъ Коллегіи Экономіи 5,000 р.: Для распоряденій по производству работъ при обстройкѣ подворья употреблены были со стороны Коллегіи: канцеляръ Михайло Ивановъ, наѣздившій прежде набытіе за матеріалами при возобновленіи соборовъ; и архитекторскій гезель Иванъ Залуцкій; со стороны Крутицкаго мисіона

показанный экономъ Крутицкого арміерейскаго дома, игуменъ Амвросій. Деньги изъ Коллегіи Экономіи на обстройку подворья выдавались повременно, и подворье окончательно обстроено уже въ августѣ 1775 г.

По описи, представленной въ томъ же 1775 году пресвященному Самуилу о постройкахъ на Саввинскомъ подворьѣ, значитса, что на немъ въ это время обстроены слѣдующія зданія:

1. Каменные палаты о двухъ ярусахъ (на заднемъ дворѣ), покрытыя черною Гжельскою черепицею по дереву. Въ нижнемъ ярусѣ палатъ съ правой стороны отъ подъѣзда, было семь покоевъ, съ лѣвой три покоя, при нихъ сѣни и одна кладовая.

Отъ каменнаго подъѣзда въ верхніе покои вела главная лѣстница деревянная столярной работы о 22 ступеняхъ, съ двумя площадками и панелями.

Въ верхнемъ ярусѣ два покоя: комната для отправленія письменныхъ дѣлъ, и уборная, или для поклажи платья; изъ оной комнаты въ нижнія палаты каменная лѣстница; свѣтелка (антресоль).

Подъ нижнимъ ярусомъ палатъ находились три каменные погреба.

2. Близъ палатъ каменная поварня съ приспѣшною и кладовою палаткою; въ ней сводъ каменный, покрытъ по дереву черепицею.

Изъ поварни въ палаты переходъ каменный.

3. На улицу въ мостовой, близъ большихъ воротъ, два каменныхъ покоевъ съ сѣнями, крыты тесомъ; при оныхъ покояхъ кладовая деревянная, амбаръ и погребѣ покрыты дранью.

4. По правую сторону, близъ Гагаринскаго дома (нынѣ г. Олсуфьева), три покоевъ каменные, изъ коихъ

снѣтъ бѣднѣе, а другіе два двѣдѣца, прѣднѣе гласнѣе; при нѣкоторѣхъ небольшихъ каменнѣе палатахъ.

Во время обстроики въ двухърусннхъ каменнѣе палатахъ снѣтъ былъ верхннй ярусъ и надстроени мѣжъ новаго и стараго кирпича. Прочія аданія остались прѣжннѣе и только обстроены.

Архитекторскнй гезель Залудкнй, прѣдставилъ прѣосвященному Самуилу, что съ состоящнми при немъ пѣвчнми и духовннкомъ, ему, прѣосвященному, на Саввинскомъ подворьѣ будетъ утѣснительно, и прѣдлагалъ испросить у Коллегнн Экономнн, состоящую внустѣ близъ Саввинскаго подворья, богадѣльню; Коллегія, по просьбѣ прѣосвященнаго, отдала ее Саввинскому подворью, которая въ то же время и обстроена.

Церковь Воскресеннн Христова на Саввинскомъ подворьѣ въ это время не была обстроена: ее только покрыли и обѣлнли, и службы въ ней не было. Прѣосвященный Самуилъ устроилъ для себя въ двухърусннхъ палатахъ на Саввинскомъ подворьѣ домовую церковь, безъ главы, во имя Божней Матери Казанскнн.

Въ 1776 г. марта 17, прѣосвященный Самуилъ съ Крутицкой кафедрнн переведенъ на кафедру Ростовской епархнн; послѣ него Крутицкою епархнєю управлала Московская св. Снвода контора до 1782 г. Въ этомъ году на кафедру Крутицкой епархнн переведенъ Олѣскнй прѣосвященный Амвроснй Подобѣдовъ. Онъ велѣлъ разобрать Воскресенскую на Саввинскомъ подворьѣ церковь, и матеріалъ ее продать за 1465 р. 89 к., и вскорѣ изъ часовни при воротѣхъ образована была лавочка. Въ 1785 г. 27 марта, прѣосвященный Амвроснй переведенъ въ Казань, а Крутицкою епархнєю снѣтъ стала управлять Московская св. Снвода контора.

Въ 1787 г. июля 10, Главнокомандующнй Москвнн

Ц. Д. Еропкичь, объявить Московскому митрополиту Платону Высочайшій указъ, отъ 26 іюня того года, которымъ повелѣно: «состоящее въ Москвѣ на Тѣвской улицѣ подворье, бывшее сперва во владѣніи перволаоснаго Саввина Сторожевскаго монастыря, потомъ отданное Крутицкому архіерею, по немѣннiю сего послѣдняго, отдать по прежнему во владѣніе Саввину Сторожевскому монастырю.»

Такъ Саввинское подворье въ Москвѣ возвратилось въ вѣдомство Саввина Сторожевскаго монастыря, и въ послѣдствіи времени, какъ увидимъ, помѣстились на немъ Московскіе преосвященные викаріи.

Викаріатство въ Московской епархіи первоначально утверждено въ 1764 г., когда епархіи Россійской церкви раздѣлены по штатамъ на 3 класса. Въ это время отъ Московской епархіи отдѣлены, состоявшіе въ вѣдомствѣ ея на югѣ, города: Сѣвскъ, Брянскъ, Орелъ, Карачевъ, Рыльскъ, Путивль, Трубчевскъ и Кромы, съ ихъ уѣздами, въ количествѣ 789 церквей. Поименованные города, подъ именемъ викаріатства Московской епархіи, поручены управленію особаго архіерея, который состоялъ въ зависимости отъ Московскаго епархіальнаго архіерея и титуловался Сѣвскимъ и Брянскимъ. Пребываніе Сѣвскому преосвященному назначено въ г. Сѣвскѣ, гдѣ и была учреждена для него консисторія.

Первымъ викаріемъ Московскимъ по сему учрежденію и епископомъ Сѣвскимъ опредѣленъ изъ архимандритовъ Спасскаго Ярославскаго монастыря, Тихонъ Якубовскій 8 августа 1764 г. Онъ въ 1767 г. декабря 17 переведенъ на кафедру Воронежской епархіи, и на его мѣсто поступилъ епископомъ въ Сѣвскъ изъ архимандритовъ Новоторжскаго Боговиленскаго монастыря Кирилъ Флоринскій 1768 г. января 13. Онъ въ 1778 г. апрѣ-

ля 26 уволенъ на покой въ Киево-Михайловскій монастырь. На мѣсто преосвященнаго Кирилла въ Сѣвскѣ во епископа произведенъ ректоръ Московской Славяно-Греко-Латинской академіи и архимандритъ Заиконо-Спаскаго монастыря Амвросій Подобѣдовъ 1778 г. іюля 5. Онъ, какъ выше показано, въ 1782 г. переведенъ на кафедру Крутицкой епархіи. На его мѣсто поступилъ во епископа Сѣвскаго также изъ ректоровъ Московской академіи и архимандритовъ Заиконо-Спаскаго монастыря Дамаскинъ Семеновъ-Рудневъ 1782 г. іюля 5; въ 1783 г. сентября. 22 онъ переведенъ на кафедру Нижегородской епархіи. На мѣсто преосвященнаго Дамаскина въ Сѣвскѣ епископомъ поступилъ Тверскаго Калязинскаго монастыря архимандритъ Θεоктистъ Мочульскій 1784 г. генваря 17. Онъ въ 1787 г. февраля 9 переведенъ на кафедру бывшей Бѣлогородской епархіи. Послѣ преосвященнаго Θεоктиста Сѣвская епархіа оставлена въ непосредственномъ вѣдомствѣ Московскаго епархіальнаго архіерея, преосвященнаго Платона.

За тѣмъ послѣдовали новыя распоряженія относительно устройства епархіи Россійской Церкви. Указомъ 1788 г. мая 6 предписано: 1. Сѣвскую епархію открыть самостоятельною; 2. Крутицкую епархію упразднить. Изъ городовъ, состоявшихъ въ Крутицкой епархіи, образована Калужская епархіа, которая до времени присоединена къ епархіи Московской. Тогда же упразднена Переславская епархіа, и города ей принадлежавшіе и состоявшіе въ Московской губерніи, а именно: Дмитровъ, Клинь, Волоколамскъ, Руза и Верея, присоединены къ Московской епархіи.

При этомъ распоряженіи въ ближайшую помощь епархіальному архіерею, митрополиту Платону, указомъ св. Синода 17-го того же мая, назначенъ викарій, съ на-

именованіемъ его епископомъ Дмитровскимъ. Первымъ Московскимъ викаріемъ по сему учрежденію назначенъ, изъ архимандритовъ Богоявленскаго монастыря и членовъ Московской консисторіи, Серапіонъ Александровскій, который рукоположенъ во епископа Дмитровскаго 1788 г. іюня 11, и помѣщался въ Богоявленскомъ монастырѣ, гдѣ онъ былъ архимандритомъ.

Въ 1799 г. послѣдовало окончательное распредѣленіе епархій Россійской Церкви, сообразно предѣламъ губерній Россійской Имперіи. Коломенская епархія закрыта, и гг. Коломна и Серпуховъ поступили въ составъ Московской епархіи. Указомъ св. Синода 16 октября, викарные архіереи оставлены въ епархіяхъ на прежнемъ основаніи, т. е. для вспомоствованія мѣстнымъ епархіальнымъ архіереямъ.

Московскому викарію при этомъ распоряженіи назначенъ первоклассный Саввинскій Звенигородскій монастырь, съ предоставленіемъ ему окладнаго жалованья по званію архимандрита того монастыря и прочаго, принадлежащаго на его часть. Съ сего времени Московскіе преосвященные викаріи стали занимать для своего жительства Саввинское подворье въ Москвѣ на Тверской улицѣ, какъ принадлежащее Саввинскому Звенигородскому монастырю.

По новому учрежденію Московскаго викаріатства, на мѣсто преосвященнаго Серапіона, викаріемъ Московской епархіи, назначенъ 16 октября 1799 г., ректоръ Московской академіи и архимандритъ Заико-Спасскаго монастыря Серафимъ Глаголевскій, и 25 декабря посвященъ во епископа Дмитровскаго, въ Троицкой Сергіевой лаврѣ.

Всѣхъ церквей, порученныхъ управленію преосвященнаго Серафима, простиралось до 496. Въ слѣдую-



целъ году, а именно 4 апрѣля 1800 г., митрополитъ велѣлъ еще поручить управленію викарія до 100 церквей. Консисторія по сему предмету представила митрополиту, что въ вѣдомствѣ Серпуховскаго Духовнаго правленія, поступившаго изъ Коломенской епархіи, состоитъ 3 монастыря и 101 церковь. Митрополитъ эти монастыри и церкви отдалъ въ управленіе преосвященнаго викарія.

Преосвященный Серафимъ, викарій Московскій въ 1804 г. 29 генваря переведенъ на кафедру Вятской епархіи. Въ томъ же году февраля 7, во епископа Дмитровскаго, викарія Московскаго произведенъ въ С.-Петербургѣ въ Александроневской лаврѣ, ректоръ Московской академіи и Законо-Спасскій архимандритъ Августинъ Виноградскій и ему указомъ святѣйшаго Синода 19 февраля велѣно быть Московскимъ викаріемъ.

Митрополитъ Платонъ въ это время достигъ уже глубокой старости и, живя при Троицкой Сергіевой лаврѣ, въ Спасо-Введенскомъ монастырѣ, рѣдко бывалъ въ Москвѣ. По этому преосвященный Августинъ, пребывая въ Москвѣ, преимущественно распоряжался по дѣламъ Московскаго епархіальнаго управленія.

Когда въ 1810 г. прошелъ слухъ, что оберъ-прокуроръ св. Синода, князь А. Н. Голицынъ назначается министромъ Просвѣщенія и Духовныхъ Дѣлъ, тогда митрополитъ Платонъ 10 іюля, уже слабою рукою, писалъ изъ Введенія преосвященному Августину: «Всѣ дѣла и производство во священники изволите производить и кончить. Я по истинѣ не могу. Министръ новый, что-то будетъ. Но мнѣ не до того. Думаю о временномъ и вѣчномъ покоѣ.»

Въ 1811 г. 15 іюня послѣдовалъ указъ св. Синода, съ предложеніемъ именнаго указа, что митрополитъ Пла-

тонъ, по случаю его тяжелой болѣзни и согласно просьбы его, увольняется отъ епархическихъ дѣлъ, впредь до выздоровленія, а управление оныхъ вѣрается его викарію преосвященному Августину, епископу Дмитровскому.

Впрочемъ, митрополитъ Платонъ не совсѣмъ устранилъ себя отъ управленія епархією. Онъ еще въ 1811 г. давалъ преосвященному Августину предписанія.

Во время пашествія непріятелей въ 1812 г. на Москву, преосвященный Августинъ оставилъ Саввинское подворье на 2-е число сентября, въ 2 часа по полуночи, когда получилъ отъ главнокомандующаго графа Растопчина извѣстіе, что непріятель близъ Москвы и положено сдать Москву безъ боя. Преосвященный Августинъ съ намѣстникомъ Саввинскаго монастыря іеромонахомъ Досвеемъ и прочими своими, отправился по Владимірской дорогѣ и прибылъ въ Муромъ. На Саввинскомъ подворьѣ оставались іеромонахъ Іона и бѣлый священникъ, въ послѣдствіи экономя іеромонахъ Иннокентій. Саввинское подворье во время пашествія непріятельскаго сгорѣло, но церковное имущество показанными лицами сохранено въ цѣлости.

По изгнаніи непріятелей 12 октября изъ Москвы, преосвященный Августинъ 31 октября прибылъ въ подмосковное село Черкизово, а 7 ноября помѣстился въ Срѣтенскомъ монастырѣ. Къ празднику Рождества Христова преосвященный перемѣстился въ Богоявленскій монастырь. На возобновленіе погорѣвшихъ въ Москвѣ монастырскихъ и церковныхъ зданій прислана была въ то время изъ св. Синода особая сумма, на которую Саввинское подворье и обстроено. Преосвященный Августинъ помѣстился на Саввинскомъ подворьѣ въ концѣ 1813 года.

Между тѣмъ митрополитъ Платонъ въ 1812 г. 11 ноября скончался. Указомъ св. синода 5 декабря того же года преосвященному Августину поручено было управление епархіальными дѣлами на прежнемъ основаніи, до опредѣленія въ Московскую епархію мѣстнаго преосвященнаго архіерея. Въ 1814 г. августа 30 преосвященный Августинъ пожалованъ, какъ сказано въ именномъ указѣ, «за оказанныя услуги во время вторженія непріятеля въ Москву и за успѣшное приведеніе духовной части въ порядокъ» архіепископомъ Дмитровскимъ и архимандритомъ Свято-Троицкія Сергіевы лавры, и велѣно ему именоваться членомъ св. Синода и управляющимъ Московскою митрополіею. Съ тѣмъ вмѣстѣ предоставлено преосвященному получать всѣ доходы, какіе принадлежатъ Московскому архіерею. Въ 1815 г. преосвященный къ Троицыну дню съ Саввинскаго подворья перемѣстился для жительства на Троицкое Сухаревское подворье. Въ 1818 г. февраля 19 Высочайше повѣлено преосвященному Августину быть архіепископомъ Московскимъ и Коломенскимъ.

Въ 1819 г., по представленію св. Синода, къ Московской епархіальной каедрѣ, 4 генваря назначенъ викаріемъ, бывший въ С.-Петербургѣ на чредѣ служенія, Высоко-Петровскій архимандритъ Лаврентій Бакшевскій, и 19 того же генваря посвященъ въ с.-Петербургскомъ Казанскомъ соборѣ во епископа Дмитровскаго.

По кончинѣ преосвященнаго Августина, послѣдовавшей 3 марта 1819 г., управление Московскою епархіею св. Синодъ поручилъ преосвященному викарію Лаврентію, впредь до опредѣленія мѣстнаго архіерея, и 15 того же марта на каедру Московской епархіи переведенъ, въ самѣ митрополита, Тверской архіепископъ Серафимъ, прежде бывший викарій Московскій.

Московский викарій преосвященный Лаврентій въ 1820 г. октября 26 поступилъ на кафедру Черниговской епархіи. На его мѣсто 21 генваря 1821 г. въ Московскіе викаріи опредѣленъ Воскресенскаго монастыря именуемаго Новый Иерусалимъ, архимандритъ Анастасій Телятьевъ, который 10 марта того же года и посвященъ во епископа Дмитровскаго въ Московскомъ Успенскомъ Соборѣ.

Въ 1821 г. по Высочайшему повелѣнію 19 іюня Московскій митрополитъ Серафимъ переведенъ въ С.-Петербургъ на кафедру Новгородской и С.-Петербургской епархіи, а на кафедру Московской епархіи, высочайшимъ указомъ 3 іюля того же года съ кафедры Ярославской епархіи поступилъ въ санъ архіепископа, покойный митрополитъ Филаретъ Дроздовъ.

Въ управленіе Московскаго митрополита Филарета Московскою епархіею преемственно въ санѣ епископовъ Дмитровскихъ, пребывало на Саввинскомъ подворьѣ 12 викаріевъ Московскихъ, именно:

1. Показанный преосвященный **А н а с т а с і й** переведенъ на кафедру Тамбовской епархіи 5 августа 1824 г.

2. **К и р и л л ь** Богословскій-Платоновъ изъ архимандритовъ Московскаго Новоспасскаго монастыря и ректоровъ Московской Духовной академіи 26 марта 1824 г.; переведенъ на кафедру Вятской епархіи 26 марта 1827 г.

3. **И н н о к е н т і й** Сельно-Криновъ изъ архимандритовъ Псковскаго Елизарова монастыря и ректоровъ Псковской семинаріи 23 мая 1827 г.; переведенъ на кафедру Бурской епархіи 28 марта 1831 г.

4. **Н и к о л а й** Соколовъ изъ архимандритовъ Московскаго монастыря и ректоровъ Тамбовской семинаріи 3 мая 1831 г.; переведенъ на кафедру Балужской епархіи 2 октября 1834 г.

9. И с и д о р ь Н и в о л ь с к и й изъ архимандритовъ Заиконо-Спасскаго монастыря и ректоровъ Московской семинаріи 16 октября 1834 г.; переведенъ на кафедру Полоцкой епархіи 5 іюня 1837 г.

6. В и т а л і й Щ е п е т е в ь изъ архимандритовъ Пафнутьева монастыря и ректоровъ С.-Петербургской Духовной академіи 12 іюня 1837 г.; переведенъ на кафедру Костромской епархіи 14 ноября 1842 г.

7. Г о с и ф ь Б о г о с л о в с к и й изъ архимандритовъ Заиконо-Спасскаго монастыря и ректоровъ Московской семинаріи 5 декабря 1842 г.; переведенъ на кафедру Оренбургской епархіи 20 ноября 1849 г.

8. Ф и л о е е й У с п е н с к и й изъ архимандритовъ Высоко-Петровскаго монастыря и ректоровъ Московской семинаріи 3 декабря 1849 г.; переведенъ на кафедру Костромской епархіи 19 августа 1853 г.

9. А л е к с і й Р ы з а н и ц ы н ь изъ архимандритовъ Заиконо-Спасскаго монастыря и ректоровъ Московской Духовной академіи 20 сентября 1853 г.; переведенъ на кафедру Тульской епархіи 20 іюля 1857 г.

10. Е в г е н і й С а х а р о в ь - П л а т о н о в ь изъ архимандритовъ Высоко-Петровскаго монастыря и ректоровъ Московской Духовной академіи 14 сентября 1857 г.; переведенъ на кафедру Симбирской епархіи 13 октября 1858 г.

11. П о р ф и р і й С о к о л о в с к и й изъ архимандритовъ Богородицкаго Игрицкаго монастыря и ректоровъ Костромской семинаріи 14 апрѣля 1858 г.; переведенъ на кафедру Оренбургской епархіи 21 марта 1859 г.

12. Д е о н і д ь К р а с н о п ѣ в к о в ь изъ архимандритовъ Заиконо-Спасскаго монастыря и ректоровъ Московской семинаріи 4 апрѣля 1859 г.; переведенъ на кафедру Ярославской епархіи 15 мая 1876 г.

Въ 1862 г. повоинному интронизанту Филарету въ до-  
мощь по дѣламъ епархіальнаго управленія, данъ второй  
викарій, съ наименованіемъ его епископомъ Можай-  
скимъ. Пребываніе ему назначено въ Высоко-Петров-  
скомъ монастырѣ, гдѣ онъ состоитъ архимандритомъ.

13. Первымъ епископомъ Можайскимъ и викаріемъ  
Московскимъ, съ 14 октября 1862 г. былъ изъ рек-  
торовъ Московской Духовной академіи и архимандри-  
товъ Высоко-Петровскаго монастыря, пресвященный  
Савва Тихомировъ; переведенъ 17 іюня 1866 г. на  
кафедру Полоцкой епархіи. На мѣсто пресвященнаго  
Саввы вторымъ викаріемъ Высочайше повелѣно 26 іюля  
1866 г. быть ректору Московскій семинаріи, Богоявлен-  
скаго монастыря архимандриту Игнатію Рождествен-  
скому, который во епископа Можайскаго и посвященъ  
7 августа, въ Свято-Троицкой Сергіевой лаврѣ.

14. Игнатій Рождественскій изъ архимандритовъ  
Богоявленскаго монастыря и ректоровъ Московскій се-  
минаріи 26 іюля 1866 г.; переведенъ на кафедру Ка-  
стромской епархіи 11 февраля 1876 г.

15. Никодимъ Бѣлокуровъ, изъ викаріевъ Новго-  
родской епархіи 17 іюня 1876 г.; скончался 14 октября  
1877 г.

16. Амвросій Ключаревъ (въ мѣрѣ Алексѣй Осипо-  
вичъ) изъ протоіереевъ Московскій Казанской, что у  
Калужскихъ воротъ церкви 17 декабря 1877 г.; пере-  
веденъ на кафедру Харьковской епархіи 15 сентября  
1882 г.

17. Алексѣй Лавровъ (въ мѣрѣ Александръ Федоро-  
вичъ), изъ профессоровъ Московскій Духовной академіи  
6 апрѣля 1878 г. и по сіе время.

18. Мисаилъ Крыловъ изъ ректоровъ Тифлисскаго  
семинаріи 22 января 1888 г. и по сіе время.

- Обращаясь во времени, когда царьъ Алексѣйъ Михайловичемъ въ 1651 г. Воскресенскій Высокій монастырь въ Москвѣ отданъ Саввину Сторожевскому монастырю, находимъ, что Саввинское подворье уже болѣе 200 лѣтъ состоитъ въ вѣдомствѣ того монастыря. Только на нѣкоторое время оно переходило въ вѣдомство Крутицкой епархіи, какъ бы въ знаменіе того, что, подобно Крутицкимъ владѣнамъ, долгое время бывшимъ ближайшими помощниками Всероссійскимъ митрополитамъ и патриархамъ по дѣламъ церковнаго управленія, и Московскіе преосвященные викаріи, пребывая на Саввинскомъ подворьѣ, будутъ ближайшими помощниками Московскимъ епархіальнымъ архіереямъ по дѣламъ церковнаго управленія.

Видшій видъ Саввинскаго подворья, по обстройкѣ его въ 1775 г., въ послѣдствіи времени много измѣнился. Двухъярусныя палаты, въ коихъ жили Крутицкіе архіереи, а потомъ заняли ихъ Московскіе викаріи, оставались въ прежнемъ видѣ, но по возвращеніи Саввинскаго подворья въ вѣдомство Саввина Сторожевскаго монастыря, домовая Кавалская церковь въ палатахъ переименована во имя св. Саввы Сторожевскаго, или все то же Звенигородскаго; при обстройкѣ палатъ послѣ пожара, бывшаго во время нашествія непріятельскаго, внутреннее расположеніе въ нихъ много было измѣнено. Въ послѣдствіи времени, при викаріѣ Алексѣѣ, надъ палатами надстроены третій этажъ и внутреннему расположенію покоевъ данъ тотъ видъ, въ которомъ они нынѣ находятся. Впрочемъ, тщательный наблюдатель можетъ и теперь видѣть въ архіерейскомъ домѣ на Саввинскомъ подворьѣ слѣды построекъ 1775 г. Бывшая близъ палатъ каменная поварня съ приспѣшною и кладовою обращена въ жилые покои; переходы изъ бывшей поварни въ па-

даты остаются до нынѣ. Отъ аркіерейскаго дѣла на улицу къ мостовой небольшія каменныя зданія всѣ остаются; конечно, они не разъ были исправляемы и измѣняемы. На мѣстѣ бывшей каменной Воскресенской, близъ большихъ воротъ, церкви, нынѣ находится жилое двухъ-этажное каменное зданіе. Нѣтъ уже при воротахъ часовни, но, вмѣсто оной, надъ воротами помѣщена икона преподобнаго Саввы Звенигородскаго, съ неугасимою лампадой.

Мѣстность, окружающая Саввинское подворье, также много въ теченіи времени измѣнилась. Каменная стѣна, служившая чертою Бѣлаго города, по плану, составленному для города Москвы въ 1775 г. іюля 7, сломана, и на мѣстѣ оной, въ 1782 г. устроены бульвары, а именно: Тверской, Страстной и Петровскій; на востокъ рѣка Неглинная, по тому же плану г. Москвы, закрыта, съ запада отъ Никитскихъ воротъ къ Кремлю идетъ также улица Никитская, но ровъ около Кремля, до котораго простиралась улица, на нашей памяти засыпанъ, и на мѣстѣ его раскинутъ Кремлевскій садъ; при домѣ генералъ-губернатора разобраны дома, стоявшіе по Тверской улицѣ и устроена площадь.

Населеніе мѣстности, окружающей Саввинское подворье противу прежняго увеличилось: но изъ 26 храмовъ Божіихъ, которые выше упомянуты, на сей мѣстности почти половины уже нѣтъ. Такъ, церкви: Предтечская у Никитскихъ воротъ упразднена 1786 г. іюня 3, разобрана въ 1789 г. Благовѣщенская, что былъ Моисеевскій монастырь, упразднена въ 1787 г. ноября 17, разобрана въ 1788 г.; Преображенская на Тверской упразднена въ 1788 г., разобрана въ 1789. Леонтьевская на Вражкѣ упразднена въ 1790 г. іюля 9, разобрана въ 1793; Анастасіевская у Охотнаго ряда упразд-



нака въ 1793 г. генваря 10, разобрана въ 1797 г.; Діонисіевская, близъ Университета въ 1790 г. 2 августа отдана Университету, но, по Высочайшему повелѣнію въ 1791 г. церковь для Университета устроена въ главномъ корпусѣ онаго и освящена митрополитомъ Платономъ, а Діонисіевская церковь послѣ разобрана; Василіе-Кессарійская на Тверской упразднена въ 1808 г. іюля 31, разобрана въ 1816 г.; Елисеевская на Бражкѣ упразднена въ 1809 г., разобрана въ 1817 г.; Ильинская на Тверской упразднена въ 1813 г. декабря 3, разобрана въ 1817 г.; Спасская въ Копьѣ упразднена въ 1813 г.; Воскресенская на Дмитровѣ упразднена въ 1814 г. октября 28, и Воскресенская близъ Кузнецкаго моста упразднена въ 1815 г. Послѣднія три церкви разобраны въ 1816 г.

Кромѣ того, Сергіевская церковь на Трубѣ съ 1813 г., остается приписною къ Григоріе-Богословской церкви, а Георгіевскій монастырь, въ томъ же 1813 г. обращенъ въ приходскую церковь.

Саввинское подворье имѣетъ два двора, внѣшній и внутренній. Внѣшній дворъ примыкаетъ къ домамъ, выходящимъ на Тверскую улицу. Онъ раздѣляется на два небольшія отдѣленія проѣздомъ съ улицы на внутренній дворъ чрезъ двое воротъ: первыя, надъ аркою которыхъ помѣщенъ образъ преподобнаго Саввы Сторожевскаго, и вторыя, служація входомъ во внутренній дворъ; онъ довольно обширный, четырехугольный, весь опоясанъ каменными зданіями; въ числѣ нихъ и главный домъ, занимаетъ почти всю сѣверную сторону двора. На восточной сторонѣ небольшой каменный домъ, гдѣ были поварня и приспѣшныя, теперь занятъ служащими при викаріяхъ. Противъ главнаго дома, на южной сторонѣ, во всю длину двора, простираются каменные службы.

Въ среднемъ этажѣ главнаго корпуса, какъ мы сдѣла-  
ли, домовая церковь во имя преподобнаго Саввы Сторо-  
жевскаго. Она небольшая, но довольно помѣстительная, съ  
изящнымъ рѣзнымъ золоченымъ иконостасомъ. На жерт-  
венникѣ икона Божіей Матери Каванская, вѣроятно, та  
самая, которая прежде была храмовою. Другихъ храмо-  
выхъ иконъ изъ церкви, бывшихъ на Саввинскомъ  
подворьѣ, не встрѣчается. Икона Лѣтвицника напоминаетъ  
объ упраздненной церкви сего Святаго въ Савинѣ мо-  
настырѣ при бывшей больницѣ, а икона преподобнаго  
Сергія о союзѣ духовномъ между Троицкою Сергіевою  
лаврою и Саввинскою обителію, такъ какъ преподобный  
Савва былъ ученикъ преподобнаго Сергія и въ обители  
его полагалъ начало своего монашескаго житія. Въ храмѣ  
на небольшомъ аналоѣ покоятся многія частицы Святыхъ  
мощей. Въ этомъ же этажѣ находится и помѣщеніе  
пресвященнаго викарія: это четыре, или пять необ-  
ширныхъ комнатъ съ келейницею.

---

Въ дополненіе къ сдѣланному описанію, представимъ  
тѣ свѣдѣнія, которыя намъ удалось собрать о древнемъ,  
уже не существующемъ въ Москвѣ Воскресенскомъ Вы-  
сокомъ монастырѣ, давшемъ названіе Воскресенскимъ  
(Иверскимъ) воротамъ.

Между игуменами царствующаго града Москвы, кото-  
рые были съ святѣйшимъ Іовомъ патриархомъ Москов-  
скимъ и всея Русіи, при утвержденіи грамоты, по слу-  
чаю избранія въ 1598 году на царство Бориса Годунова  
упоминается Воскресенскій игуменъ Варсоноей.<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> см. Дрск. Росс. Владислава изд. 2, чл. 7, стр. 124.

Въ 1636 г. Воскресенскаго монастыря игумень Герасимъ подалъ царю такую челобитную:

Царю государю и великому князю Михаилу Феодоровичу всея Руси бьетъ челомъ богомольецъ твой Воскресенскаго монастыря, что на Тверской улицы у волотне рѣшетки игумень Герасиминце, въ прошломъ государь въ 143 году пожаловалъ ты государь меня богомольца своего въ тотъ Воскресенскій монастырь въ игумены и въ прошломъ государь въ 142 году въ большой пожаръ твое царское богомолье тотъ монастырь на одномъ году дванадцать выгорѣлъ и церковныя книги и ризы и стихари всѣ сгорѣли, а нынѣ государь, неточно праздничныхъ ризъ и стихарей и патрахилей оной повседневныхъ оболочь нечего, и въ прошломъ, государь, въ 139 году били мы челомъ тебѣ, государь, о праздничныхъ и о всенедельныхъ о ризахъ и о стихаряхъ и патрахилахъ, и ты, государь, пожаловалъ велѣлъ съ своего государева Казеннаго двора дать ризы и стихари и патрахѣли дяку Гаврилу Облезову и Гаврила Облезовъ дѣла выпи-саль и тебя государя не докладывалъ, а ризъ, государь, и стихарей и патрахѣлей и по ся мѣста недано, и намъ богомольцамъ твоимъ въ твоємъ царскомъ богомолье безъ ризъ и Божественныя службы служить не в чѣмъ; милосердый государь царь и великій князь Михаилъ Феодоровичъ всея Руси, пожалуй, государь, возри въ свое царское богомолье, вели, государь, изъ своей царской казны ризы и стихари и патрахѣли дать праздничныя и всенедельныя, въ чемъ бы намъ было Божественныя службы служить и за тебя, государь, Бога молить; царь государь смилуйся, пожалуй. 144 года генваря въ 5 день даны ризы праздничныя со всею службою и всенедельныя со всею службою. По сей челобитной Воскресенской игумень Герасимъ ризы праздничныя и всенедельныя со всею службою взялъ и руку приложилъ.

Генваря во 2 день по государеву, цареву и великаго князя Михаила Федоровича всея Руси указу и по подписной челобитной за помѣвом думскаго дѣла Михаила Данилова въ Воскресенской монастырь, что на Тверской улицѣ игумену ризы, праздничныя тавты: минцѣйской двоеличной, шелкъ червленъ, рудошелкъ пошло 4 ар. съ четью по 28 алт. по 2 деньги аршинъ, на оплечье пошло аршинъ 6 вершковъ бархату рытаго по бѣлой землѣ морхъ чернъ, по рублю по 26 алтынъ по 4 деньга аршинъ, на верхнюю опушку пошло аршинъ съ четью дороговъ полосатыхъ по 8 алтынъ по 2 деньга аршинъ, на нижнюю опушку пошло аршинъ съ четью княдаку зеленого по 4 алтына аршинъ, на подкладку пошло 10 аршинъ крашенины лазоревой по 9 деньга аршинъ, всего ризамъ цѣна 7 рублей. Стихарь подрезной миталей пошло 8 аршинъ по гривнѣ аршинъ, на оплечье и на зарукавье пошло 2 аршина безъ чети бархату цвѣтной по 8 алтынъ по 2 деньга аршинъ, на верхнюю опушку пошло 3 чети княдаку зеленого 3 алтына, на нижнюю опушку пошло 3 чети крашенины лазоревой 2 деньга, на подкладку пошло 10 аршинъ холста по 8 денегъ аршинъ, всего стихарю цѣна рубль 26 алтынъ полъ 3 деньга; патрахѣль да поручи на средину пошло аршинъ 2 вершка бархату рытаго по бѣлой землѣ морхъ червленъ по рублю по 26 алтынъ на 4 деньга аршинъ, на опушку пошло аршинъ дороговъ желтыхъ шлянскихъ 8 алтынъ 2 деньга, на подкладку пошло 2 аршина крашенины лазоревой по 9 денегъ аршинъ, пришито къ патрахѣли 7 кистей шелковыхъ по 8 денегъ кисть, нашито на патрахѣль 15 пуговицъ, на поручи 10 пуговицъ серебряныхъ вѣсу 4 золотника; за серебро и за дѣло 19 алтынъ 4 деньга, всего потрахѣли и поручамъ цѣна 3 рубля, 7 алтынъ, 4 деньга;

посла шелковой тканъ въ кружки съ кистями и съ варварки шбу 47 золотниковъ по 6 денегъ алтыннѣ и всего рубль 18 алтынѣ 4 деньги; омужа ризи вселюбвины итагалей пошло 9 аршинѣ по гривнѣ аршинѣ, на олицѣ пошло поль 2 аршина бархатѣи цвѣтной по 8 алтынѣ, по 2 деньги аршинѣ, на верхнюю опушку пошло аршинѣ съ четыю киндяку лазореваго по 4 алтына аршинѣ, на нижнюю опушку пошло аршинѣ съ четыю крашеинни лазоревой по 9 денегъ аршинѣ, на подкладку пошло 10 аршинѣ холста по 5 денегъ аршинѣ, всего ризамъ цѣна рубль 22 алтына 2 деньги; стихарь подрешной холста пошло поль 10 аршинѣ по 8 денегъ аршинѣ, на олице и на зарукавѣ пошло поль 2 аршина киндяку лазореваго по 4 алтына аршинѣ, крашеинни лазоревой по 9 денегъ аршинѣ, всего стихарю цѣна 20 алтынѣ поль 6 денегъ; патрахѣль да поручи, на середину пошло поль 2 аршина бархатѣи цвѣтной по 8 алтынѣ по 2 деньги аршинѣ, на опушку пошло аршинѣ киндяку лазореваго по 4 алтына, на подкладку пошло 2 арш. крашеинни лазоревой по 9 денегъ аршинѣ, пришло къ патрахѣли 7 кистей нирныхъ по 3 деньги кисть, ланито на патрахѣль 15 пуговицъ, на поручи 10 пуговицъ оловянныхъ по 2 деньги десятъ, всего патрахѣли и поручамъ цѣна 23 алтына 5 денегъ; посель шитой тканъ въ кружки съ кистями и съ варварки 6 алтынѣ.<sup>2</sup>

Въ 1656 г. вслѣдствіе челобитной архимандрита Саввинскаго монастыря Никанора съ братьею, пожалована отъ царя Алексѣя Михайловича слѣдующая данная озаглавленная такъ: Данная Саввину монастырю на владѣніе загороднымъ дворомъ послѣ безъ родни умершаго ино-

<sup>2</sup> см. Архивъ Оружейной Палаты 144 года, № 5068а 184.

странца аптекаря Андрея въ Москвѣ, за Никитскими воротами, писанная 1656 г. апрѣля въ 24 д.

«Лѣта 7164 года апрѣля въ 24 день цю Государеву, цареву и великаго князя Алексѣя Михайловича, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержца указу, думной дворянинъ Прокосей Кузмичъ Елизаровъ да Романъ Васильевичъ Жуковъ да дьяки Ѳедоръ Ивановъ да Алексѣй Марковъ дали даную въ домъ Рождства Пречистые Богородицы и великаго чудотворца Савы Сторожевскаго монастыря архимандриту Никанору да келарю старцу Вельямину Горстѣкину да казначѣю старцу Никите з братьею на дворъ немчина Ондрѣя аптекаря, потому что били челомъ государю царю и великому князю Алексѣю Михайловичу всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержцу Рождства Пречистые Богородицы и великаго чудотворца Савы Сторожевскаго монастыря архимандритъ Никаноръ да келарь старецъ Вельяминъ Горстѣкинъ да казначѣй старецъ Никита з братьею, а въ челобитной ихъ написано: государева де жадованье дано имъ в подворье на Тверской улицѣ Воскресенской монастырь и лѣтнею де порою и зимнимъ путемъ привѣзжаютъ к нимъ изъ дальнихъ приписныхъ монастырей крестьяне со всякими запасы, а ставитца де имъ въ Воскресенскомъ монастыре мельца, а загороднаго двора и огорода у нихъ нѣтъ; по вся годы капусту и огурцы покупають. И государь бы ихъ пожаловалъ велѣлъ имъ в Домъ Пречистые Богородицы и къ чудотворцу Саве дать загородной дворъ за Никитскими вороты Андрѣя аптекаря; а тотъ! де дверь стоять пустъ. А на челобитной ихъ помѣта думного дьяка Алмаза Иванова. Государь пожаловалъ велѣлъ тотъ выморощной дворъ дать въ Домъ Савы чудотворца. А въ Земскомъ приказе в писцовыхъ книгахъ

письма и мѣри Федора Полтева да подъячего Степана Чубарова 147 году написано: за Никитскими воротами въ приходе у Благовѣщенія Пречистые Богородицы дворъ немчина Ондрѣя аптекаря; вдоль сорокъ одна сажень, поперегъ по воротамъ тридцать три сажени, а середь двора и в другомъ поперечнике по тридцати по две сажени. И по государеву цареву и великаго князя Алексѣя Михайловича всеа великия и малыя и бѣлыя Роскія самодержца указу и по подписной челобитной Савы Сторожевскаго монастыря архимандриту Никанору и келарю старцу Вельямину Горсткину и казначею старцу Никите з братьею тѣмъ выморощенымъ немчина Ондрѣевымъ дворомъ аптекаря владѣть по сей даной. Б сей даной думной дворянинъ Прокопей Кузминъ Елизаровъ печать свою приложилъ. *На оборотъ:* дакъ Федоръ Ивановъ. Справилъ подъячей Куземка Карповъ. У сей даной изъ чернаго воска печать. <sup>10</sup>

Въ строильной книгѣ (Моск. Арх. Мин. Юст.) города Москвы на оборотѣ 762 страницы такъ описана мѣстность Воскресенскаго монастыря въ 1657 году:

Монастырь Воскресенскій, что на Тверской вдоль отъ Степанова двора Дохтурова по большую улицу сорокъ восемь сажень, отъ переулка по Большой Тверской улицѣ да князь Иванова двора Дашкова двадцать семь сажень съ полусаженью крумыкъ тридцать восемь сажень безъ чети дробныхъ тысяча триста двадцать сажень и на тотъ Воскресенской монастырь никакихъ крѣпостей стряпчій не положилъ и сказки не далъ.

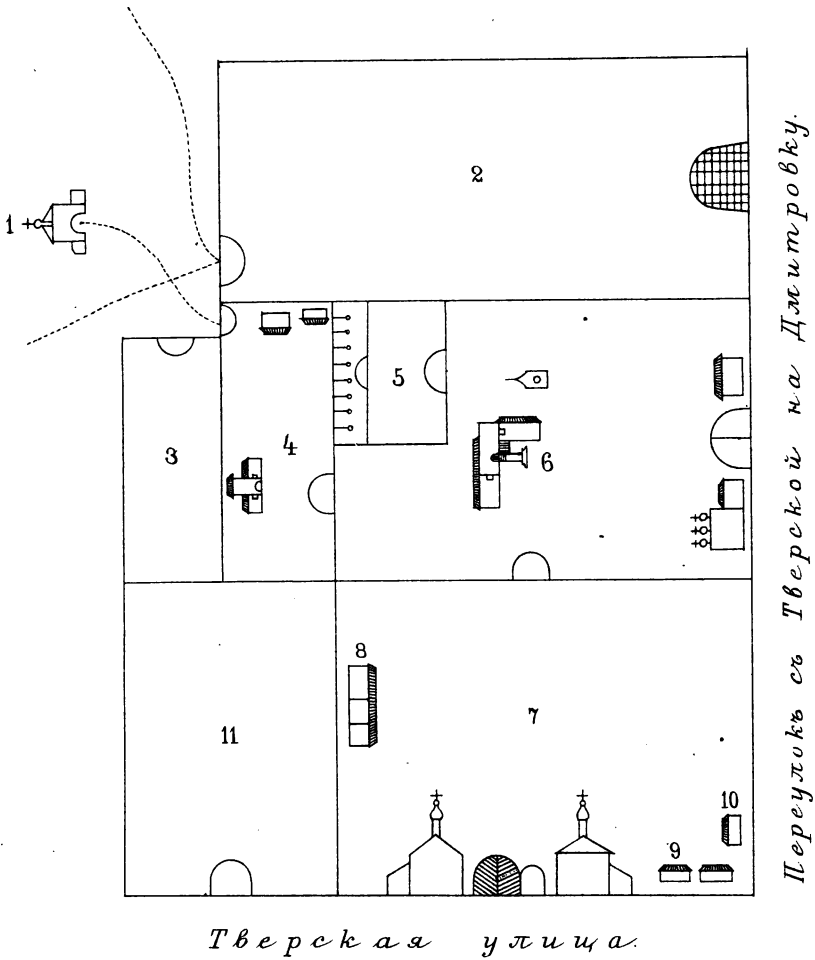
А въ строельныхъ книгахъ 165 году того Воскресенскаго монастыря не написано. Подлѣ того Воскресенскаго монастыря смежно Савинское подворье вдоль

---

<sup>10</sup> см. портрета А. В. Маминскаго въ Арх. Мин. Ии. Далъ.







1. Церковь Космы и Даміана. 2. Дворь думнаго дворянина Гарасима Дохтурова. 3. Дворь Дмитрія Алмазнікова. 4. Дворь Савина монастыря Стряпчаго. 5. Конюшенный дворь. 6. Подворье Савина монастыря. 7. Воскресенской монастырь. 8. Келья. 9. Сушила. 10. Амбарь. 11. Дворь князя Ивана Дашкова.

ДРЕКОВИЧЪ

отъ князь Иванова двора Дашкова до Степанова двора Дохтурова шестнадцать сажень съ полусаженью, поперегъ подлѣ двора Дохтурова девять сажень безъ трети, круглыхъ двѣнадцать сажень съ полусаженью и съ полу-полутретью, дробныхъ сто сорокъ три сажени, и на то Савинское подворье страпчей крѣпостей никакихъ неположилъ и скаски недалъ, а въ строельныхъ книгахъ 165 году того Савинскаго подворья не написано.

Въ столбцѣ Архива Оруж. Палаты 1663 г. за № 475 читаемъ:

Роспись Воскресенскаго монастыря что на Тверской. Выдана для памяти по царѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ 171 г. іюля 11. Строитель Иона, два священника, рядовой брати 4 человекъ, 3 человекъ дьячковъ, два сторожа государева жалованья на столъ и ручныя милостины принялъ строитель Иона пять рублей десять алтынъ, того-жъ монастыря попъ Ѳедосей руку приложилъ.

Въ Расходной книгѣ Приказа Тайныхъ дѣлъ, находящейся въ Архивѣ Оружейной Палаты подъ 7177 (1669) г. значитъ:

Марта въ 24 день по указу великаго государя на Савинское подворье Сторожевскаго, церкви Воскресенія Христова чернымъ священникомъ Игнатію, Варсоноію по 2 рубли, пономарю Варлааму, строителю Елизару, подкеларнику Аменлогію, въ часовню старцу Герману, всего четыремъ по рублю, 4 дьячкамъ да двумъ сторожемъ по гривнѣ человекъ, всего 8 рублей 20 алтынъ.

Въ Историческомъ описаніи Саввина Сторожевскаго монастыря сост. С. Смирновымъ на стр. 97 и XLVIII говорится, что «изъ одной грамоты временъ царя Михаила Ѳеодоровича видно, что Воскресенскій монастырь въ началѣ XVII вѣка имѣлъ своихъ отчинныхъ крестьянъ

Грамота эта помѣщена въ описаніи монастырскихъ грамотъ 1758 г. № 117, въ ней сказано такъ:

«Выпись письма и мѣры Семена Колтовскаго, да Лаврентья Кологривова Воскресенскаго Высоцкаго монастыря, что на Тверской улицѣ на сельцо Копнино, да на три деревни, да на пять пустошей и на пустоши Ченцово, Мясичево и Шутово. 131 и 132 г. (1623 и 1624).»

Въ томъ же описаніи на стр. XLIX значится, что во владной книгѣ Саввина монастыря стр. 27 упомянуто слѣдующее:

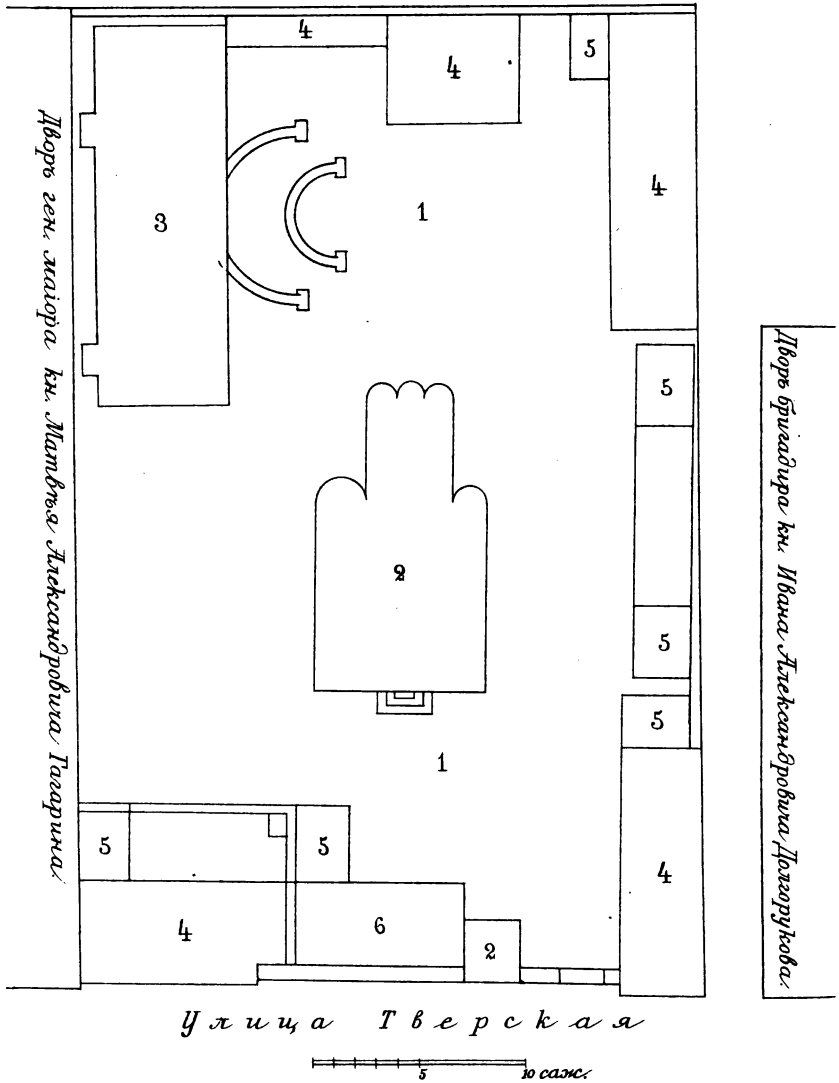
«Да онъ-же преосвященный Филаретъ архіепископъ далъ владу на монастырское Московское подворье въ Воскресенскій монастырь сосуды серебряные во 174 году августа въ 20 числѣ».

На той же страницѣ читаемъ, что въ приходо-расходныхъ книгахъ Саввина монастыря за 1685 годъ, въ росписаніи жалованья братіи сказано: «Старцу Васьяну Казанцу съ марта по 194 годъ дано два рубля, потому что онъ былъ на Москвѣ на монастырскомъ подворьи въ строителяхъ, а по мартъ былъ въ Пурдышевскомъ монастырѣ». Въ книгѣ сушиленной службы за 1697 годъ писано: «сентября въ 7 день послано къ Москвѣ на подворье строителю старцу Игнатію съ братьею на нынѣшней мѣсяцъ сентябрь да на октябрь четыре бѣлые рыбы съ конюхомъ Гришкою Еeimовымъ». А въ приходо-расходныхъ книгахъ Саввина монастыря за 1691 г.: «іюля въ 11 день по указу великаго господина святѣйшаго Киръ-Адріана, архіепископа Московскаго и всея Россіи и всѣхъ сѣверныхъ странъ патріарха, келарь старецъ Тихонъ Макарьевскій ѣздилъ къ Москвѣ въ приписной Воскресенской монастырь къ освященію каменной церкви Воскресенія Господня» и проч.



# КРУТИЦКІЙ АРХІЕРЕЙСКІЙ ДОМЪ 1783 Г.

Моск. Ар. Стар. Дѣль №197, 237 и 855.



1. Крутицкое подворье. 2. Каменная церковь и колокольня. 3. Каменные палаты въ два этажа. 4. Каменные строения въ одинъ этажъ. 5. Деревянные нежилыя строения. 6. Предполагаемый къ постройкѣ каменный корпусъ одноэтажный.

ЛЕН. К. АРХИТ.

Въ дѣлахъ Статсъ-Конторы вязка 56, дѣло 44, въ Москов. Арх. Мин. Юст. значитъ, что въ 1719 году Воскресенскому Высоцкому, что на немъ Саввинское подворье на просвиры дано  $37\frac{1}{2}$  коп.

Въ описной книгѣ второй команды за 1738 годъ, въ Архивѣ IV округа Пут. Сооб. въ Москвѣ читаемъ:

Подворье Саввина монастыря, что въ Звенигородѣ, которое имѣется на Тверской улицѣ на бѣлой землѣ; мѣрою: длиннику 40 саж., поперечнику по 20 саж.; въ смежности: по одну сторону дворъ князя Алексѣя Матвѣевича Гагарина, а по другую сторону вдовы Марфы Ивановны Дохтуровой; рядомъ съ домомъ кн. А. М. Гагарина стоялъ по другую сторону домъ ст. сов. князя Вас. Ив. Гагарина.

Въ Моск. Архивѣ Мин. Юстиціи въ дѣлахъ Коллегіи Экономіи подъ № 4319 находится подробная опись Московскому Воскресенскому монастырю, которая начинается такъ:

Въ Коллегію экономіи лейбъ-гвардіи Измайловскаго полку отъ подпоручика князя Сергія Гагарина.

### РЕПОРТЪ.

По силѣ данной мнѣ инструкціи учиненную мною общесъ іереемъ Федоромъ Ивановымъ Ставропигіальнаго Саввина Сторожеваго монастыря приписаному Московскому Воскресенскому монастырю, что нынѣ именуетъ того монастыря подворье и въ немъ церкви, ризницѣ и церковной утвари, каменному и деревянному строенію и прочему опись въ Коллегію Экономіи представляю при семъ. Августа 14 дня 1763 года. Подпоручикъ князь Сергій Гагаринъ.

Оной Воскресенской Высоцкой монастырь состоитъ въ Москвѣ, на Тверской улицѣ въ Бѣломъ городѣ.

Приписанъ къ Савину монастырю по указу блаженный и вѣчной славы достойныя памяти государя царя и великаго князя Алексія Михайловича всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержца въ 7160 году и наименованъ того монастыря подворьемъ.

А въ которомъ году и при которомъ государѣ оной монастырь построенъ, о томъ и въ Савинѣ монастырѣ виду несмыслано.

Въ ономъ монастырѣ церковь соборная каменная холодная съ трапезою во имя Обновленія святаго храма Христа Бога нашего Воскресенія и при ней два придѣла: первый Пресвятыя Богородицы всѣмъ скорбящимъ, второй преподобнаго Саввы Стoroжевскаго чудотворца, въ нихъ освященныхъ престоловъ три.

Оная церковь съ трапезою и придѣлами крыта тесомъ.

Подъ тою церковію и трапезою погребъ.

Въ оныхъ святыхъ церквахъ церковнаго украшенія:

Въ первой Воскресенія Христова иконостасъ рѣзной весь золоченъ ио серебру, кзымы и карнизы въ различныхъ мѣстахъ крашены ярью веницейскою зеленою.

Въ немъ мѣстныхъ образовъ по правую сторону Спасителей да Воскресенія Христова, на нихъ вѣнцы серебряныя позлащены, а по лѣвую сторону два образа безъ вѣнцовъ Богородичныя.

Предъ оными образами четыре лампы съ цѣпми мѣдныя.

Царскія двери рѣзныя золоченыя.

Въ деисусѣ въ первомъ ярусѣ праздники дванадесятые.

Во второмъ ликъ Апостоловъ.

Въ третьемъ Праотцы.

Сверхъ иконостасу крестъ деревянный съ написаннымъ Распятиемъ въ моленіи Богоматери и Иоанна Богослова.

Внизу иконостаса на тумбахъ писани живописные Евангельскія притчи.

Въ церкви и въ алтарѣ по стѣнамъ прибито малыхъ образовъ пять, въ томъ числѣ три образа Преподобнаго Саввы Сторожевскаго чудотворца, Николая Чудотворца, Казанскія Богоматери.

Образъ Воскресенія Христова, на немъ окладъ серебряной ветхой и вѣнцы серебряные-жъ.

Образъ Преподобнаго чудотворца Саввы Сторожевскаго мѣстный поставленъ во оной же церкви въ трапезѣ надъ дверью, на немъ вѣнецъ и цата серебряные позлащенные.

Предъ нимъ лампада мѣдная.

Въ алтарѣ у царскихъ дверей завѣса тафты красной ветхая.

На престолахъ и на жертвенникѣ одежда камки голубой, покровъ тафты темножелтой, по краямъ камка насыпная травчатая, подкладка крашенинная синяя, всѣ ветхіе.

Да вновь сдѣлана одежда парчевая по бѣлой землѣ травы золотыя и шелковыя, крестъ нашить позументу золотого, а верхъ у той одежды парчи золотой съ травы серебряными и шелковыми.

Покровъ камчатой красной, крестъ позументу серебрянаго, подкладка крашенины бѣлой.

Образъ штилистовой Пресвятыя Богородицы всѣмъ скорбящимъ радости, по полямъ окладъ серебряной гладкой, поставленъ въ алтарѣ жъ въ правой сторонѣ надъ окномъ.

Другой образъ Коронаванія Пресвятыя Богородицы.



Въ придѣлѣ во имя Богоматери всѣхъ скорбящихъ радости:

Иконостасъ гладкой, по мѣстамъ съ небольшою рѣзбою, весь золоченъ на полиментъ.

Въ немъ мѣстныхъ образовъ:

По правую сторону Спасителейъ, а по лѣвую Богоматери всѣмъ скорбящихъ, по правую же Соборъ Архистратига Микамыи, а по лѣвую Анастаси и Кирилла Александрійскихъ, безъ окладовъ.

Предъ ними три лампы мѣдныхъ:

Въ Деисусѣ въ первомъ ярусѣ шесть образовъ Праздники дванадцатые.

Во второмъ пять образовъ Апостольскихъ.

На престолѣ одежда и покровъ и на жертвенникѣ одежда жъ и завѣсъ у Царскихъ вратъ, все стамеду краснаго.

Да вновь сдѣлана одежда парчевая по красной землѣ травы золотыя и серебряныя и шелковыя, крестъ нашить позументу серебрянаго, подкладка крашенины кирпичной.

За престоломъ образъ Богоматери.

Надъ жертвенникомъ поставленъ крестъ деревянный, писанъ на краскахъ.

Въ алтарѣ два подсвѣшника жестяныхъ.

Въ придѣлѣ Преподобнаго Саввы чудотворца.:

Иконостасъ ветхой, въ немъ мѣстныхъ образовъ по правую Спасителейъ и Преподобнаго Саввы, а по лѣвую Богоматери.

Предъ ними три мѣдныхъ лампы.

Въ алтарѣ у царскихъ дверей завѣсъ тафты желтой.

На престолѣ одежда камки лимонной, покровъ камки лимонной же травчатой, подкладка крашенинная синяя. Да на жертвенникѣ одежда стамеду краснаго, все ветхое.

Да вновь сдѣлана на престолъ нарчи лазоревой съ травы серебряными, крестъ нашить позументу серебряного жъ, подкладка крашеинны бѣлой.

Покровъ камчатой голубой, по краямъ вокругъ обложенъ камкою же каришневой свѣтлою, крестъ нашить позументу серебряного, подкладка крашеинны синей.

На горнемъ мѣстѣ поставленъ крестъ деревянной писанъ на краскахъ.

При тѣхъ святыхъ церквахъ церковной ризницы:  
Евангелія на престольныя.

1. Выходу 760 году въ поддестъ, верхняя и исподняя доски, середникъ и Евангелисты серебряные чеканные позлащенные, застежки литыя, позлащенные-жъ.

2. На полуалександрии въ красномъ бархатѣ, Евангелисты и средина серебряные позлащенные, застежки серебряныя.

3. Обложено парчею золотою, по ней травы серебряныя съ разнымъ шелкомъ, Евангелисты и средина серебряныя, застежки мѣдныя,—ветхое.

4. Въ красномъ бархатѣ, Евангелисты и средина серебряныя, застежки мѣдныя,—ветхое.

5. Въ зеленомъ бархатѣ, Евангелисты и средина серебряныя, застежка одна серебряная,—ветхая.

Три креста.

1. Серебряной позлащенной, въ немъ вѣсу фунтъ двѣдцать золотниковъ.

Да два креста деревянные, обложены серебромъ, позлащенные.

Петирь, дискосъ, лянца, два блюда, звѣзда позлащенные, въ нихъ вѣсу четыре фунта безъ пяти золотниковъ.

Второй: петирь серебряной, въ немъ позлащено, вѣсу фунтъ съ четвертью.

Двѣ чашы водосвятныя мѣдныя, одна большая, другая малая.

Укропникъ мѣдный, да лавникъ, что теплоту наливаетъ.

Блюде оловянное плоское большое для выноса благословеннаго креста, да двѣ тарелки оловячныя-жѣ для выносу антидору вѣсомъ шесть фунтовъ одна осмуха.

Кропило рукоятка деревянная обвѣта мѣдною сутугою.

Кадило мѣдное новоманерное, другое мѣдное-жѣ лѣтое маленькое.

Четыре подсвѣшника выносные мѣдныя точеныя большіе.

Четыре-жѣ подсвѣшника мѣдныхъ-же малыхъ, что ставить на столѣ во время всеобщаго бдѣнія.

Два оловянныхъ бокалчика маленькіе, что съ виномъ и елеемъ ставить на всеобщей-же.

Одинъ подсвѣшникъ жестяной выносной малый.

Надъ жертвенникомъ на стѣнѣ поставленъ образъ Спасителя, на немъ окладъ и вѣнецъ серебряной басемной.

На горнемъ мѣстѣ поставленъ-же образъ Коронованіе Пресвятыя Богородицы.

Р И З Ъ.

1. Парчевыя фіалетовыя съ травы серебряными нозы, кругъ ошестья и подола обложены расомъ золотымъ широкииъ, подкладка тафты зеленой.

2. Камчатныя бѣлыя новыя, ошестья парчи зеленой съ травы золотыми, медальникъ камки зеленой, подкладка крапешинны бѣлой.

3. Атласныя зеленыя съ золотыми краями, ошестья што золотомъ и серебромъ во черному бархату съ блестками, онушка сверху атласу малиноваго, инутри канавату полосатаго, подкладка крапешинная киргизская.

4. Рытмелатого бархату, вокруг ошлеца, обложено поументомъ серебрянымъ, вокруг же подола обложено лентою голубою, подкладка крашенниная кирпичная.

5. Косейныя штофыныя съ разными травы, ошлеце парчи желтой съ разными травы, вокруг подола тафта желтая, подкладка крашенниная желтая.

6. Камчатныя красныя веткя, ошлеце парчи серебряной съ травы золотыми и шелковыми, вокруг подола камка зеленая, подкладка крашенниная кирпичная.

7. Камчатныя бѣлыя веткя, ошлеце парчи зеленой съ травы золотыми и шелковыми, сверху камка зеленая, внутри тафта красная, подкладка крашенниная зеленая.

8. Красныя гресетовыя веткя, ошлеце и вокруг подола штофу бѣлаго съ разными травы, подкладка крашенниная красная.

9. Камчатныя веткя красныя, по нихъ травы золотыя и серебряныя и шелковыя, ошлеце парчи зеленой съ травы золотыми вокруг подола, камка зеленая, подкладка крашенниная кирпичная.

10. Банбереконныя бѣлыя веткя, ошлеце новое парчи голубой съ травы серебряными и шелковыми, вокруг подола обложено тафтою красною, подкладка крашенниная кирпичная.

11. Изербату персидскаго веткя брусничнаго цвѣту съ травы разными шелковыми, вокруг подола ошлеце атласомъ желтымъ, подкладка крашенниная черная.

#### Е П И Т Р А Х Е Л И .

1. Красная бархатная, по краямъ вокруг обложена и середина и кресты нашиты доументу серебрянаго вышью накинцено тѣмъ же серебромъ, подкладка камка голубой.

2. Парчавая, по красной землѣ травы золотыя, серебряныя и шелковыя, ярданъ парчи косейной, по ней

травы золотыя, вокругъ и середина и кресты позументу серебрянаго, подкладка тафты голубой.

3. Рытаго бархату, по красной землѣ травы золотыя, ярданъ атласу кофейнаго, вокругъ обложена и кресты позументу серебрянаго, подкладка крашенина синяя.

4. Рытаго бархату съ золотомъ, обложена вокругъ и по срединѣ лентами голубыми шелковыми, кресты лентъ желтыхъ шелковыхъ же, у ней шесть кистей золотыхъ, подкладка крашенины синей.

5. Объяринная темнозеленая ветхая, вокругъ обложена тафтою голубою, кресты парчи серебряной съ травы шелковыми, ярданъ тафты таусинной съ травы шелковыми голубыми, подкладка крашенины синей.

6. Иштофная красная ветхая съ травы серебряными, по краямъ и середина парчи травчатой на золотѣ; крестъ позументу золотого, подкладка крашенинная желтая.

7. Атласу чернаго ветхая, по краямъ и середина и кресты стамеду зеленаго, подкладка крашенинная зеленая.

8. Стамеду краснаго, по краямъ и середина и кресты лентъ облыхъ; подкладка крашенинная зеленая.

9. Атласу голубаго ветхая съ травы золотыми, по краямъ и середина и кресты атласу зеленаго, подкладка тафтяная.

10. Разныхъ камокъ ветхая, кресты позументу серебрянаго; подкладка крашенинная.

#### Ц О Я С О В Ъ .

Первой шелву желтаго, кресты синія, и мети шелковыми-жь; пряжка желѣзная.

Второй красный гарусный, на немъ кресты белые, подвѣсь шнуру шелковаго, кисти насыпными золотомъ, пряжка мѣдная.

Третій шелку желтаго, кресты синія, шнуръ и кисти, шелку желтаго и синяго, пряжа желтая.

П О Р У Ч И.

1. Парчи бѣлой съ травы золотыми и лазоревыми, вокругъ обложены позументомъ золотымъ, кресты позументу золотаго-жъ, подкладка камки лазоревой.

2. Парчи фиолетовой съ травы серебряными, вокругъ обложены позументомъ золотымъ, кресты позументу золотаго-жъ, подкладка камки лазоревой.

3. Ритяго бархату по красной землѣ съ травы золотыми.

4. Бархату краснаго ветхія, вокругъ сѣтца золотая, кресты парчи золотой, двѣ пуговицы серебряныя съ каменными простыми.

5. Штофные красные ветхія, кресты сѣтки серебряной, по краямъ обложены ритнымъ бархатомъ.

6. Штофные кофейные съ разными травы, кресты сѣтки серебряной, по краямъ обложены грезетомъ краснымъ.

7. Изорбату персидскаго съ золотыми травы, кресты камки зеленой насыпной золотомъ.

8. Тафтяные красные, по краямъ обшиты тафтою-жъ лазоревую, кресты позументу золотаго, шесть пуговицъ оловянныхъ.

9. Станеду краснаго, кресты лента бѣлая.

П О Д Р Е З Ы И К И.

1. Камчатой красной, кругъ подолу положена лента лазоревая шелковая, крестъ нашитъ шелковой-же.

2. Камчатой темнолазоревой, на оплечьѣ положена лента шелковая разныхъ цвѣтовъ, кругъ подолу двазды

обшито лентами-же шелковыми съ серебрянными травы, крестъ нашитъ полосатой шелковой.

3. Тафтяной двупишневой ветхой, оплече и зарукавье камчатое голубое съ травы желтыми, кругъ подолу обложенъ тафтою зеленою, подкладка крашеинная.

С Т И Х А Р И.

1. Парчи пухловои съ травы серебрянными вокругъ оплече и подолу обложень тасомъ золотымъ широкимъ, крестъ позументу золотого; подкладка крашеинная бѣлая.

2. Парчи красной ветхой съ травы серебрянными, оплече парчи желтой съ травы серебрянными и шелковыми, вокругъ оплече сѣтка серебрянная, зарукавья парчи голубой съ травы серебрянными и шелковыми; вокругъ подолу камка желтая, подкладка холстинная бѣлая.

3. Камчатой красной ветхой, оплече и зарукавье парчи зеленой съ травы золотыми, вкругъ подолу тафта желтая, подкладка крашеинная красная.

4. Тафтяной желтой ветхой, оплече и зарукавье бархатное малиновое, вокругъ подолу тафта красная, подкладка крашеинная синяя.

О Р А Р И.

1. Позументу золотого, вокругъ обложень и кресты позументу серебрянного, подкладка тафты зеленой.

2. Рытаго по бѣлой землѣ малиноваго бархату, обложень лентами зелеными, кресты лентъ шелковыхъ-же.

Да четыре орара разныхъ матерій ветхія:

1. Тафты бѣлой; по немъ травы шитыя разнымъ шелкомъ, вокругъ окладка камки красной, кресты бархатные красные, подкладка пестреди полосатой. 2. Атласу малиноваго съ золотыми травы, вокругъ окладка

и кресты атласу зеленого, по концамъ по три кисти шелковыхъ, подкладка крашенная иридная. 3 Атласу темносиневатаго съ травы золотыми и желковыми, вокругъ ограда и крестъ атласу зеленого, подкладка китайки зеленой. 4. Камки бѣлой, вокругъ ограда и кресты тафты красной, подкладка крашенная зеленая.

**ПОКРОВЫ И ВОЗДУХИ.**

1. Два покровца: первый парчи серебряной съ травы золотыми, крестъ позументу серебрянаго, вокругъ середины и по краямъ обложено позументомъ серебряными, опушка парчи малиновой съ травы золотыми и шелковыми, подкладка камки красной; второй парчи золотой съ травы шелковыми разными, крестъ позументу серебрянаго, вокругъ середины и по краямъ обложенъ позументомъ золотымъ, опушка парчи бѣлой съ травы золотыми и шелковыми, подкладка камки красной; да къ нимъ воздухъ парчи зеленой съ травы золотыми, крестъ позументу серебрянаго, опушка парчи фиалетовой съ травы серебряными, подкладка тафты голубой.

2. Два покровца парчи фиалетовой съ травы серебряными, вокругъ обложены газомъ золотымъ, кресты позументу золотого, подкладка тафты бѣлой; да къ нимъ воздухъ, середина парчи фиалетовой съ травы серебряными, вокругъ середины обложенъ газомъ золотымъ, опушка парчи лазоревой съ травы серебряными-жь, подкладка тафты бѣлой.

3. Два покровца, въ томъ числѣ одинъ крестообразный, шитые серебромъ и шелкомъ по желтой тафтѣ, вокругъ одинъ обложенъ тафткою зеленою, по краямъ сѣтка шелкованъ съ травы серебряными; да къ нимъ воздухъ середины тафты желтой, шитою шелкомъ и серебромъ, вокругъ



обложенъ тафтою зеленою, по краямъ сѣтка серебряная, подкладка колотини бѣлой.

4. Два покровца да воздухъ, средини нашивъ темно-желтой, на нить кресты позументу серебрянаго, вокругъ коновать волосовой, подкладка крашенинная синяя.

5. Два покровца, средини парчи красной съ разными травы золотыми и серебряными, кресты позументу серебрянаго, по краямъ обложени тафтой зеленой, подкладка крашенинная; да къ нимъ воздухъ, средина атласу краснаго, крестъ сѣтки серебряной по краямъ обложеть тафтою бѣлою травчатою, подкладка крашенинная кирпичная.

6. Два покровца да воздухъ, лазоревой, по нихъ травы разныхъ цвѣтовъ, кресты серебряные, на оплечь золотомъ, подкладка крашенинная, да къ нимъ воздухъ, средина атласу голубаго, крестъ сѣтки серебряной, по краямъ тафты красной, подкладка крашенинная зеленая.

7. Два покровца, первый атласу краснаго, шитой золотомъ и серебромъ; на немъ вышить образъ Спасителя, Богоматери, Иоанна Предтечи да два Архангела, вѣнцы, на всѣхъ обложены мелкимъ по ниткѣ жемчугомъ, подкладка крашенинная; второй средина атласу краснаго, шитый золотомъ, крестъ сѣтки серебряной, по краямъ обложень парчой бѣлой травчатою, подкладка крашенинная.

8. Два покровца, средина бенбереку лимоннаго, да къ нимъ воздухъ средина камки голубой, кресты позументу золотого, по краямъ камка красная, подкладка крашенинная синяя.

9. Два покровца да воздухъ тафты красной, по краямъ вокругъ тафты жѣлтой, кресты позументу мисурнаго, подкладка крашенинная красной.

10. Два покровца камчатые клетчатые разбита камки; ветхія, подкладка крашенины зеленой.

11. Два покровца да воздухъ камчатно ветхія, средина камки желтой, по краямъ зеленой, кресты лентъ бѣлыя, подкладка крашенинная.

12. Два покровца да воздухъ изорбату перьясого брусничнаго съ травы серебряными, кресты лентъ серебряной, въ срединѣ обложены лентами, подкладка крашенинная.

13. Два покровца средина штофу бѣлаго траматого, да къ нимъ воздухъ средина атласу бѣлаго, крестъ аянтъ красныхъ съ серебромъ, вокругъ обложени гресетомъ краснымъ, подкладка выбойчатая бѣлая съ разными травы. Покровецъ камки бѣлой, крестъ сѣтки серебряной, вокругъ обложень камкою таушиною.

14. Воздухъ камки красной вокругъ обложень агласомъ зеленымъ ветхой, подкладка крашенинная бѣлая.

#### П Е Л Е Н Ы .

1. Штофная красная съ бѣлыми травы, крестъ по-зументу серебрянаго, по краямъ тафта голубая, подкладка крашенинная красная.

2. Большая, что постилають на надой стамеду краснаго, кресты лентъ бѣлыхъ, подкладка крашенинная синяя.

3. Пять пелень камчатыхъ разныхъ камокъ, что постилають на столъ, ветхія.

4. Пелена камчатая бѣлая, крестъ лентъ красныхъ, навищена разнымъ шелкомъ, ширинка полотна бѣлаго, что привязываютъ ко кресту, по краямъ што водотомъ и серебромъ и шелкомъ, подвѣсъ шелку краснаго.

#### ВЪИГЪ ЦЪРКОВНЫХЪ .

Четыре октав осмогласные.

Апостоль одинъ.

Два славоблика старикъ, да два новикъ въ золотныхъ  
обръвахъ.

Два триоди поостникъ.

Два триоди цвѣтникъ.

Ірмологіи въ четверть.

Тробицъ.

Уставъ церковный.

Миненъ общій.

Миненъ праздничная.

Двадцать Миней мѣсячныхъ старикъ.

Еще двадцать Миней мѣсячныхъ новикъ.

Три псалтири со возсѣдованіемъ, въ томъ числѣ одна  
новья.

Псалтирь въ четверть листа учебная петля.

Книжица служба на восшествіе на престолъ.

Книжица жалебная благодарственная.

Книжица о поминовеніи панихидная.

Святцы.

Въ томъ-же монастырѣ подлѣ воротъ на Тверскую  
улицу часовня Николая чудотворца каменная.

Надъ тою часовнею колокольня каменная-жъ, крыта  
жельзомъ, на ней большихъ и малыхъ колоколовъ пять.

Въ часовнѣ поставлено святыхъ образовъ:

Образъ Спасителейъ, въ моленіи Богоматери и Іоанна  
Предтечи и Преподобныхъ Сергія Радонежскаго да Саввы  
Сторожевскаго чудотворцевъ, предъ ними лампада мѣдная.

Образъ Знаменія Пресвятыя Богородицы, на немъ  
поля и свѣтъ серебряныя позлащенные, привѣсу семь  
копѣекъ старыхъ да гривенникъ серебряныя, пелена  
штофная желтая съ разными цвѣтами, крестъ свѣткі  
золотной, вокругъ обложена камкою полосатой.

Образъ Николая чудотворца рѣзной; на немъ шанка  
серебряная позлащенная чеканной работы, обмотана въ

двѣ ризы: одна камчатая ветхія цвѣту брусничнаго съ разными травами вокругъ подолу, опушка атласу краснаго съ зелеными полоси, подкладка жемчужная бѣлая, да вновь положены вкладу въ 762 году отъ графини Анны Алексѣевны Матюшкиной ризы парчевыя брусничнаго цвѣту съ травы серебряными и шелковыми, вокругъ оплети обложено сѣткою серебряною, подложены тафтою рудожелтою, епитрахиль камчатая зеленая травчатая, середина и вокругъ подолу обложено сѣткою золотною, вѣрши поументу золотого-ша, подкладка крашеинная зеленая; привѣсу серебряной монеты рублевиковъ и дробныхъ всего четыре рубли сорокитъ пять копѣекъ; на правой рукѣ флеру красного аршинъ, платокъ шелковный зеленый съ красными полоси, нелема бѣлая парчевая съ травы золотными и серебряными, крестъ сѣтви золотой широкой, зашъ флеру черного, предъ нимъ лампада жѣдная съ цѣпью.

Образъ великомученицы Параскевы рѣшмой, на шеѣ привѣсу двѣ ширинки золотныя; по краямъ мантии шейномъ; ленты разныхъ великъ двадцать, на правой рукѣ два зарукавья: одно на ленточкѣ мехой жемчугу мелкаго по счету всемдесятъ двѣ, другое каменю чрезъ камень зеленой полузернами; двѣ пелены обшаринныя, у одной середина обшарь голубая, крестъ нарчи красной съ травы серебряными, по краямъ тафет красная, подкладка крашеинная кирпичная, у другой пелены середина обшарь бѣлая, крестъ нарчи серебряной, вокругъ обложена золотныи поументомъ, по краямъ опушка камен красной, подкладка крашеинная кирпичная; на ономъ образѣ привѣсу очей серебряныхъ тридцать пять, гривенниковъ три, копѣекъ серебряныхъ сорокитъ, въ томъ числѣ одна большая позлащенная, предъ нимъ зашъ флеру желтаго, подешшникъ поставной асютаней одинъ.

Образъ мѣстный Воскресенія Христова, подъ нимъ персидская лампада красная, крестъ латный бѣлый, подкладка холщовая желтая, предъ нимъ подвѣщеникъ латной.

Образъ мѣстный Николая чудотворца, предъ нимъ подвѣщеникъ латной.

Въ томъ-же монастырѣ, что, нинѣ подворье:

#### СТРОЕНІЯ.

По лѣвую сторону за церковью вдоль по двору въ-сталинскія и братскія каменные кельи по два апарта-мента. По наружности вѣнчу на осмнадцати въ ши-рину на шести саженьяхъ, въ нихъ въ верхнемъ апар-таментѣ келей съ каменными сводами лѣвыхъ съ боко-выми девять, въ томъ числѣ одна боковая съ издатнымъ потолкомъ. Сѣной четыре; кладовая одна; пекарня съ очагомъ одна; въ нижнемъ апартаментѣ келей четыре, сѣной осемь, кладовыхъ три; туалетъ одинъ. Подъ одной кельею два погреба съ выходами, одна келья крыты тесомъ. Къ верхнему апартаменту съ лица отъ церкви придѣлано крыльцо каменное.

Съ Тверской улицы подлѣ воротъ по правую сторону, вдоль по двору для служителей и хлѣбниковъ въ одинъ апартаментъ двѣ кельи каменныя съ деревянными на-катными потолками и между ними двои стѣны по наруж-ности вѣнчу на десяти саженьяхъ дву аршинныхъ де-вяти вершкахъ, въ ширину на трехъ саженьяхъ дву арши-нахъ. Крыты одна келья тесомъ и та крыша весьма высокая, тако-же и съ каменномъ въ тѣхъ кельяхъ стро-еніи, во многихъ мѣстахъ ветло. Изъ одной келіи одна съ сѣнями. За поребываніемъ нинѣ тамъ Гарина мо-настыря одна архимандрита, и съ нимъ служителей, отдава на единородителю время въ насѣ, иновому

Ивану Иванову за осмнадцать рублей; а другая съ сѣбными за ветхостію состоитъ пуста.

Между оныхъ келій и колѣбельннхъ вѣрота деревянныя створчатныя съ каменными простѣвками и сводами.

По той-же правой сторонѣ за оными кельями для приѣзду изъ Савина монастыря слушителей два покоя съ сѣбными въ одинъ апартанентъ деревянныя, крыты тесомъ, ветхіе, но наружности вдлину на восемь, ширину на двухъ саженьяхъ.

Подлѣ оныхъ покоевъ построены для сѣзки кареты и каласокъ сараи деревянныя въ столбахъ съ перегородкою, вдлину на одинадцати саженьяхъ и одномъ аршинѣ четырнадцать вершкахъ, крыты тесомъ.

При оныхъ сараѣхъ поперекъ двѣ амбары для содержанія хлѣбныхъ припасовъ; рубленъ въ уголъ, длиною на трехъ саженьяхъ одномъ аршинѣ двѣнадцать вершкахъ, шириною на трехъ саженьяхъ одномъ аршинѣ осми вершкахъ.

Подлѣ того амбара конюшни наложена съ сводомъ каменнымъ ветхымъ и съ деревянными внутри стойками. По наружности вдлину на осемь, ширину на пяти сажень.

Подлѣ оной конюшни сараи деревянныя для выношеннаго убору вдлину на четырехъ, въ ширину на трехъ саженьяхъ съ аршиномъ, крыты тесомъ.

Вокругъ оного монастыря, что имѣтъ подворье, съ трехъ сторонъ между каменными стѣнами ограда каменная во многихъ мѣстахъ (кромѣ наружной стѣны съ Тверской улицы) весьма ветхая.

Всего подъ оными принадлежнми къ Овсему монастырю Воскресенскимъ Высочайше монастыремъ, что имѣтъ именуется того монастыря подворье по мѣрѣ земли вдлину и поперекъ 152 сажени.

Того-жъ Савина монастыря пожалованное государемъ царемъ и великимъ княземъ Александремъ Михайловичемъ въ 7164 году апрѣля въ 24 день загородное подворье въ Москвѣ на Никитскими зароси на Большой Никитской улицѣ въ приходѣ Благовѣщенія Пресвятныя Богородицы, на которомъ нынѣ никакого строенія не имѣется. Мѣромъ свое подворье в длину сорокъ одна сажень, поперегъ въ переднемъ концѣ по верокамъ тридцать три сажени; въ другомъ концѣ тридцать двѣ сажени. И она земля въ прошломъ 759 году мая съ 1 числа отдана по контракту господину бригадирю князь Николою Алексѣевичу Долгорукову въ содержаніе на десять лѣтъ изъ оброку въ монастырскую казну по десяти рублевъ въ годъ. Да въ шестую съѣзжую команду четвертого жеребья по рублю по шестидесяти пяти копѣекъ.

При означенномъ приписномъ Воспросежаномъ Высоченномъ монастырѣ, что нынѣ именуется подворье магазейновъ, школъ, богаделенъ неимѣется.

При вышеописанной церкви подосланы биты противъ пражнаго священника одинъ, діакона одинъ, дьячка одинъ, пономаря одинъ.

А нынѣ на лицѣ бѣлый священникъ Теодоръ Ивановъ, который производится по указу святѣйшаго Правительствующаго Синода.

Жалованья получаютъ отъ Савина монастыря въ годъ денегъ восемь рублевъ. Хлѣба мунд ржаной восемь четвертей, крупы греческыя четверть, солоду ржаного четверть.

А діакона, дьячка и пономаря нынѣ на лицѣ неимѣются. Точно истребляется пономарскую должность, того монастыря врсельской сантъ Никифоръ Ивановъ, жалованья ему не производится, а дается хлѣбъ и каша, по усмотрѣнію, платье и обувь.

Приказаны въ прочихъ монастырскихъ, отпущаго и служителейъ изъ тѣхъ подворьяхъ имѣе потребованъ, а бы- ваетъ изъ Савина монастыря странчій и служители вспомо- жо для хожденія съ дѣлами и прочими монастырскими нуждами.

Въ ономъ-же подворьяхъ находится для сторожи и испра- вленія полицейскихъ должностей вочланъ Савина мона- стыря изъ крестьянъ воста по три человека, а времен- но и по четыре, которые и жалованьемъ довольствуют- ся отъ крестьянъ.

Настоятелями Воскресенскаго Высокаго монастыря были

Игумены:

*Варсонофій* 1598 г.

*Мисаилъ* въ августѣ 1617 г. сосланъ въ Бѣлогорскій Кирилловъ монастырь.

*Анубрій* опредѣленъ 14 марта 1635 г.

*Герасимъ* опредѣленъ 22 июня 1635—1645 г.

*Филаретъ* 1647 и 48 г.

*Антоній* въ апрѣлѣ 1649 г.

*Иона* въ февралѣ 1650 г.

*Павлутій*, 1650 г.

Строители:

*Иона* 1666 и 67 г., смѣненъ 20 июля.

*Елиазаръ* опредѣленъ 20 июля 1667 г.; упоминается 1 сентября 1672 г.

*Вассіанъ* 1685 г.

*Инатій* 1686 г.

*Пахомій* 1690 г.

*Досмодей* 1698 г. <sup>11</sup>

<sup>11</sup> см. Списки Иерарховъ и настоятелей монастырей Россійскаго Цери- вл. И. Строева, С.-Петербургъ 1877 г. стр. 248 и 249.



Въ предводникъ росписанъ и вѣдомостей, находящійся въ Архивѣ Московской Духовной Консисторіи съ 1787 года показанн, между прочими, слѣдующіе при казенн: при церквахъ: 1. Васильевской на Тверской, противъ Саввинскаго подворья: тайный совѣтникъ Алексѣй Львовичъ Плещевъ, майоръ князь Федоръ Григорьевичъ Тифакинъ, статская совѣтница графиня Елизавета Васильевна Зубова, действительный тайный совѣтникъ Николай Ивановичъ Барановъ, генералъ-майоръ князь Алексѣй Борисовичъ Голицынъ, генералъ-майоръ князь Матвей Алексѣевичъ Гагаринъ, полковникъ князь Петръ Александровичъ Черкасскій. У князя Голицына была домовая церковь съ главою во имя преподобнаго Сергія, освященная въ 1677 г.; 2. Елисеевской на Вражкѣ: надворный совѣтникъ Николай Ивановичъ Колычевъ, капитанъ Василій Федоровичъ Кобылинъ, генеральша Авдотья Степановна Лихарева; 3. Воскресенской на Вражкѣ: ближняго стовника князя Федора Алексѣевича Голицына вдова княгиня Ирина Явовлевна, княгиня Прасковья Федоровна Барятинская, флота бригадиръ князь Иванъ Григорьевичъ Волконскій, коллежскій совѣтникъ Николай Федоровичъ Дурасовъ, секундъ-майоръ князь Николай Сергѣевичъ Долгоруковъ, княжна Аграфена Федоровна Голицына, статскій совѣтникъ Никита Автономовичъ Муравьевъ; 4. Леонтьевской на Вражкѣ: полковникъ князь Сергѣй Абрамовичъ Волконскій, мичманъ Андрей Ивановичъ Ржевской, вдова Екатерина Сергѣевна Чаадаева, лейбъ-гвардіи Преображенскаго полка сержантъ Федоръ Алексѣевичъ Грибоѣдовъ, вдова генеральша княгиня Евдокія Михайловна Одуевская; 5. Вознесенской на Никитской: генералъ-аншефа дочь дѣвица Анна Петровна Саморокова, графиня Екатерина Ивановна Головинна, княгиня Екатерина Романовна

Дальскаго, генераль-аншефъ графъ Яковъ Александровичъ Брюсъ, князь Алексѣй Александровичъ Долгорукой, генераль-маіоръ князь Сергѣй Александровичъ Мещниковъ. У графини Головкиной была домовая безъ главы церковь во имя Спаса образа Нерукотвореннаго, дозволенная въ 1761 году; 6. Предтечевской у Никитскихъ воротъ: княгиня Марья Ивановна Сибирская, князь Михайло Ивановичъ Вадбольскій, бригадиръ князь Алексѣй Алексѣевичъ Путятинъ, бригадирша княгиня Елѣтина Ивановна Прозоровская; 7. Николаевской въ Хлѣбовъ: генераль-аншефъ Федоръ Ивановичъ Глѣбовъ, генераль-поручикъ Павелъ Матвѣевичъ Ржевскій. У генераль-аншефа Глѣбова была домовая церковь во имя св. великомученицы Варвары; 8. Николаевской въ Гнѣздиныхъ: лейбъ-гвардіи ротмистръ Василій Васильевичъ Исленьевъ, секундъ-маіоръ князь Петръ Ивановичъ Горчаковъ, полковникъ князь Алексѣй Васильевичъ Урусовъ. При Николаевской въ Гнѣздиныхъ церкви находилась другая Николаевская каменная церковь, числившаяся домовою гвардіи поручика Александра Алексѣевича Шереметева (по ветхости разобрана въ 1791 г., мая 20); 9. Дмитриевской у Тверскихъ воротъ: флота капитанъ князь Иванъ Яковлевичъ Лобановъ-Ростовскій, флигель-адъютантъ Иванъ Даниловичъ Дохтуровъ, маіоръ князь Николай Михайловичъ Несвицкій, тайный совѣтникъ князь Иванъ Андреевичъ Вяземскій, дѣйствительный камергеръ Александръ Михайловичъ Пушкинъ, дѣйствительный статскій совѣтникъ Петръ Семеновичъ Кшквинъ, поручикъ Стенанъ Петровичъ Долгово-Сабуровъ, графиня Елѣтина Андреевна Чернышева, надворный совѣтникъ Василій Ивановичъ Правдинъ. При домѣ князя Вяземскаго была церковь Живоначальныя Троицы; 10. Сергѣевской на Дмитровскій: генераль-маіоръ Федоръ Матвѣ-

вичъ Шестаковъ, полковникъ Сергѣй Михайловичъ Власовъ, полковникъ Матвій Ивановичъ Магницкій; 11. Алексѣевской на Глинцахъ: генераль-аншефъ графъ Иванъ Петровичъ Салтыковъ, генераль-поручикъ и кураторъ Московскаго университета Иванъ Ивановичъ Мелиссино, князь Александръ Александровичъ Черкасовъ, генеральская дочь княжна Прасковья Васильевна Урусова, докторъ Петръ Ивановичъ Погорѣцкой; 12. Григоріе-Богословской: княжна Наталья Яковлевна Волконская, генераль-майоръ Ѳедоръ Ивановичъ Ивановъ, гвардіи капитанъ князь Иванъ Алексѣевичъ Трубецкой, ротмистръ Иванъ Ѳедоровичъ Талызинъ, полковникъ Александръ Михайловичъ Кологривовъ; 13. Сергіевской въ Крапивкахъ: княгиня Клеопатра Михайловна Юсупова, полковники: князь Сергѣй Ивановичъ Одуевскій, Петръ Ивановичъ Ханьковъ и Петръ Яковлевичъ Евреинновъ; 14. Рождественской въ Столечникахъ: гвардіи поручикъ Александръ Алексѣевичъ Шереметевъ, генераль-поручикъ Петръ Васильевичъ Хитрово, генераль-майоръ князь Борисъ Сергѣевичъ Голицынъ, бригадиръ Петръ Степановичъ Протасовъ, полковникъ князь Петръ Алексѣевичъ Козловскій, гвардіи поручикъ Дмитрій Ивановичъ Сабуровъ, коллежскій ассессоръ Андрей Яковлевичъ Засѣцкій; 15. Воскресенской на Дмитровкѣ: баронеса Марья Артемовна Строганова, князь Яковъ Алексѣевичъ Козловскій, генераль-поручикъ Сергѣй Васильевичъ Салтыковъ, бригадиръ князь Семень Борисовичъ Мещерскій. У князя Козловскаго домовая церковь во имя Ярославскихъ Чудотворцевъ была надъ Воскресенскою церковію, и соединялась съ нею чрезъ переулочъ аркою. По революціи митрополита Платона въ 1786 г. мая 28, соединена съ приходскою; 16. Космо-Даміанской въ Шубинѣ: генераль-аншефъ Степанъ Ѳедоровичъ Апраксинъ, князь Александръ Александровъ

вичъ Прозоровскій, генеральскія дочери дѣвнца Екатерина и Александра Ржевскія, княгиня Марья Николаевна Ковловская; 17. Преображенской на Тверской: княжна Праксovia Андреевна Ромодановская, лейтенантъ Левъ Александровичъ Милославскій, полковникъ Алексѣй Ивановичъ Бахметевъ, поручикъ Федоръ Богдановичъ Пашковъ, полковникъ князь Петръ Ивановичъ Одуевскій, Петръ Аванасьевичъ Бекетовъ. У князя Одуевского была домовая безъ главы церковь во имя св. мученикъ Хрисанеа и Дарія, дозволенная въ 1771 г.; 18. Успенской на Вражкѣ: баронъ тайный совѣтникъ и камергеръ Григорій Николаевичъ Строгановъ, полковничьи дочери дѣвнца княжна Марья Александровна Долгорукая и Анна Александровна Янкова. Въ домѣ княжны Долгорукой была домовая безъ главы церковь во имя Введенія Пресвятыя Богородицы, дозволенная въ 1760 г.; 19. Благовѣщенской, что былъ Моисеевскій монастырь: майоръ князь Александръ Владиміровичъ Долгоруковъ, у него была церковь св. Алексія митрополита каменная съ главою, отдѣльно стоящая, генераль-аншефъ князь Юрій Владиміровичъ Долгорукой; 20. Діонисія Ареопагита: генераль-аншефъ Михайло Михайловичъ Измайловъ, генераль-поручикъ Владиміръ Григорьевичъ Орловъ, бригадирша Софья Федоровна Воейкова. У графа Орлова была домовая безъ главы церковь во имя преподобнаго Мемнона и 9 мучениковъ въ Кизицѣ; 21. Георгіевской на Красной Горкѣ: подполковникъ князь Александръ Ивановичъ Барятинскій. Верхняя церковь была его домовою; 22. Ильинской на Тверской: генераль-аншефъ Иванъ Ивановичъ Костюринъ, князь Василій Владиміровичъ Долгорукой, архитекторъ Петръ Романовичъ Никитинъ. У Костюрина была домовая безъ главы церковь во имя Казанскія Божія Матери, дозволенная въ 1758 г.; 23. Пятницкой противъ Охот-

наго ряда: князь Алексѣй Ивановичъ Троекуровъ, у него была церковь Живоначальныя Троицы, генераль-маіоръ Сергѣй Владиміровичъ Салтыковъ, княгиня Дарья Александровна Грузинская; у ней была въ домѣ церковь во имя св. Іоанна Богослова, дозволенная въ 1752 г. Верхняя Воскресенская церковь у Пятницкой построена въ 1687 г., княземъ Васильемъ Васильевичемъ Голицынымъ; послѣ смерти его, Петръ 1 домъ Голицына и церковь, которая принадлежала ему, отдалъ Грузинскому царю Арчилу; послѣ церковь переходила въ его наслѣдникамъ; въ 1775 г. церковь принадлежала Грузинской княгинѣ Аннѣ. Митрополитъ Платонъ въ 1780 г. сентября 19, соединилъ Воскресенскую церковь съ Пятницкою; 24. Анастасіевской у Охотнаго ряда: генераль-поручикъ Михайло Ѳедоровичъ Соймоновъ и бригадиръ Александръ Алексѣевичъ Арсеневъ; 25. Спасской въ Копьѣ: генераль-аншефъ князь Иванъ Андреевичъ Прозоровскій, генераль-поручикъ князь Ѳедоръ Ѳедоровичъ Щербатовъ, генераль-маіоръ князь Михайло Михайловичъ Голицынъ, и 26. Воскресенской на Петровѣ: бригадиръ Степанъ Степановичъ Апраксинъ, бригадирская дочь княжна Дарья Николаевна Щербатова, и полковникъ князь Василій Ѳедоровичъ Сибирскій.

IV.

ГОСУДАРЕВО

**ДВОРЦОВОЕ СЕЛО САФАРИНО.**

Статья И. М. Снегирева и А. А. Мартынова.



## Государово Дворцовое село Сафарино.

Троицкая дорога обильна историческими воспоминаніями и разнаго рода достопамятностями, о коихъ говорили намъ и отечественные и чужестранные путешественники; но, сколько намъ извѣстно, они не обратили вниманія на село Сафарино, лежащее въ двухъ почти верстахъ отъ Талиць, влѣво отъ большой дороги. Церковь его выглядываетъ изъ-за лѣса, нѣкогда густаго, а теперь время отъ времени рѣдѣющаго. О Сафаринѣ мимоходомъ сказалъ г. Макаровъ, производившій названіе этого села отъ царевны Софін, которой будто принадлежала эта «любимая ею мѣстность»;<sup>1</sup> но, какъ кажется, онъ не осматривалъ церкви деревянной и каменной, ни боярскихъ палатъ, складенныхъ изъ полунудовыхъ кирпичей.

Сафарино переименовывали въ *Собрино* и *Собино* отъ нѣкотораго совучія въ словахъ, и производили это названіе отъ царевны Софін Алексѣвны, между тѣмъ какъ въ грамотѣ патриаршей и другихъ актахъ оно именуется Сафарино. Въ духовной Верейскаго князя Михаила Андреевича, 1486 г., встрѣчается какой-то *Иванъ Сафа-*

---

<sup>1</sup> Журналъ пѣшеходцевъ отъ Москвы до Ростова. М. 1830 г. страница 46.



ринъ, которому онъ былъ долженъ «50 рублей безъ трехъ рублей, да безъ двухъ гривенъ». <sup>2</sup> По всему вѣроятію, это село принадлежало Сафарину, или его потомкамъ и отъ него заимствовало свое названіе.

Въ надписи на Евангелии, Цвѣтной Тріоди и Октоиха оно названо 7186 (1678) году «Государевымъ дворцовымъ селомъ», а въ хромозданной грамотѣ 1691 года патріарха Адріана «подмосковною вотчиною боярина Θεодора Петровича Салтыкова», отца царицы Прасковьи Θεодоровны, вступившей въ замужество съ царемъ Іоанномъ Алексѣевичемъ. Эта царская вотчина пожалована была дарями Іоанномъ Алексѣевичемъ, Петромъ Алексѣевичемъ и царицею Софією Алексѣевною ближнему боярину Θεодору Петровичу Салтыкову и его потомству.

Въ собственной вотчинной канторѣ находилась пожалованная грамота, «писанная на портамѣнте 7169 (1661) июля 1 день на село Сафарино, да на приселекъ Клевники и деревню Бурдакову, данная ближнему боярину Θεодору Петровичу Салтыкову за подписью дьяка Григорья Посникова. У той грамоты на золотомъ шнуре красного воску печать, две кисти золотые, четыре варварки жѣмчужные; она грамота обернута жѣркою ланкою с узиннымъ золотымъ кружевцомъ; при томъ жѣ на толстой бумаге, писанной красками, золотомъ и серебромъ еамиліи оного Салтыкова гербъ. На той же грамоте, на чемъ утверждена печать, нарча серебряная і золотая, вокругъ оней узиндой серебряной позументъ». <sup>3</sup>

Въ 1730 г. Сафарино принадлежало князю Ивану Θεодоровичу Ромодановскому, который былъ женатъ на Анастасіи Θεодоровнѣ Салтыковой; вѣроятію, вотчина

<sup>2</sup> Собраніе Государст. грамотъ. I, N 122.

<sup>3</sup> Арх. Моск. Дв. Ком. опись 3, дѣла № 350, годъ 1763.

эта была дѣла ей въ приданое отцомъ ея Федоровъ Петровичемъ Салтыковымъ. Потомъ Сафарино принадлежало вице-канцлеру и кабинетъ-министру графу Михаилу Гавриловичу Головкину; въ 1749 г. послѣ его смерти имѣніе конфисковано и приписано къ собственнымъ вотчинамъ государыни. Именнымъ указомъ 14 марта 1759 года императрица Елизавета Петровна пожаловала село Сафарино вдовѣ графа М. Г. Головкина, графинѣ Екатериинѣ Ивановнѣ, урожденной княжнѣ Ромодановской, во владѣніе только по смерти ея; а въ 1763 г. января 2 село Сафарино съ деревнями пожаловано ей императрицею Екатериною II въ вѣчнопотомственное владѣніе.

По замужству Варвары Николаевны Салтыковой съ генераль-поручикомъ графомъ Сергѣемъ Павловичемъ Ягужинскимъ, мать котораго графиня Анна Гавриловна была сестра графа Михаила Гавриловича Головкина, Сафарино перешло въ ея собственность. Почтенная и благодѣтельная помѣщица, съ Высочайшаго разрѣшенія, сдѣлавъ крестьянъ своихъ вольными хлѣбопашцами, предоставила имъ всѣ угодья, коими, какъ видно, они не сумѣли пользоваться. Вотъ, что только мы успѣли узнать достовѣрнаго о судьбахъ этого древняго села, начиная отъ перваго его владѣльца Сафарина до Ягужинской.

Исторію Сафарина дополняютъ три старинные памятника церковной и гражданской архитектуры — разумѣемъ двѣ существующія церкви и палаты, въ настоящее время уже разобранныя. Онѣ возобновляютъ въ памяти нашей прежнихъ его владѣльцевъ.

На двухъ холмахъ, раздѣляемыхъ оврагомъ, стоятъ двѣ церкви въ честь Одиетрія Смоленскія Божіей Матери; на одномъ изъ нихъ, къ сѣверу, церковь деревянная, построенная въ 1740 году, а на другомъ каменная,

прежде деревянн; иныя обращенныя изъ кирпича. Стѣны зданія ихъ составляютъ разительный контрастъ; столь одно просто и обыкновенно своимъ окладамъ, столь другое величавѣе и вычурно; въ одномъ находимъ зданіе южнаго сѣвера и сходство съ нѣбѣмъ; въ другомъ зданіе юга и запада — сходство съ крестынями-дами.

Первая не представляетъ ничего особеннаго въ архитектурномъ отношеніи. Она состоитъ изъ квадрата съ прирубленнымъ алтаремъ на нѣтъ угловъ, изъ трансевы и притвора съ вновь пристроенною колокольней. Прежде двускатная тесовая ея кровля, увѣнчивалась небольшою главой съ крестомъ; недавно ее замѣнили осмигранный трибунъ съ шатровою крышею. Церковь сія еще въ 1691 году, какъ значится въ патриаршей грамотѣ, оказалась столь ветхою, что и починить ее нельзя было. До такой ветхости она могла дойти лѣтъ черезъ сто отъ своего построенія; послѣ того, вѣроятно, вновь срублена и черезъ полвѣка, 1740 года поставлена еще новая графомъ Михаиломъ Гавриловичемъ Головкинымъ, слѣдственно храмъ этотъ стоитъ здѣсь около трехъ вѣковъ. Объ его существованіи въ 1680 г. читаемъ въ доворныхъ книгахъ Патриаршаго Казеннаго Приказа 7188 (1680) г. слѣдующее: «село Сафарина великаго государя дворцовое, а въ селѣ церковь Пречистыя Богородицы Одегитрія, а по сказкѣ той церкви пона Дмитрія къ той церкви церковной земли противъ писцовыхъ книгъ 2 десятины въ полѣ, а въ дву потомужъ, а та земля межъ крестьянской тяглою земли, да сѣна по рѣчкѣ Талицѣ на 15 копенъ; да по сказкѣ его жъ пона Дмитрія,—завладѣлъ де у него села Сафарина крестьянинъ Евтюшка Денисьевъ двороваго его мѣста понерегъ 5 сажень, а въ данку де овинновъ сажень 40 и больше на-

сильствомъ, безъ указу, а тѣмъ же дворовымъ мѣстомъ прежній погъ Гаврила владѣлъ». <sup>4</sup>

Въ переписной книгѣ 1705 г. значится: «за кравчимъ Васильемъ Федоровичемъ Салтыковымъ вотчина, что ему пожаловано изъ дворцовыхъ волостей, село Сафарино, а въ селѣ двѣ церкви Смоленскія Пресвятія Богородицы, одна—каменная, а другая—деревянная». <sup>5</sup>

Внутренность храма представляетъ довольно предметовъ для любопытства и наблюденія. Алтарный иконостасъ древнѣе самой церкви. На поклонѣ мѣстныхъ иконы Греческаго пошиба, не замѣчательнаго ни по искусству, ни по давности.

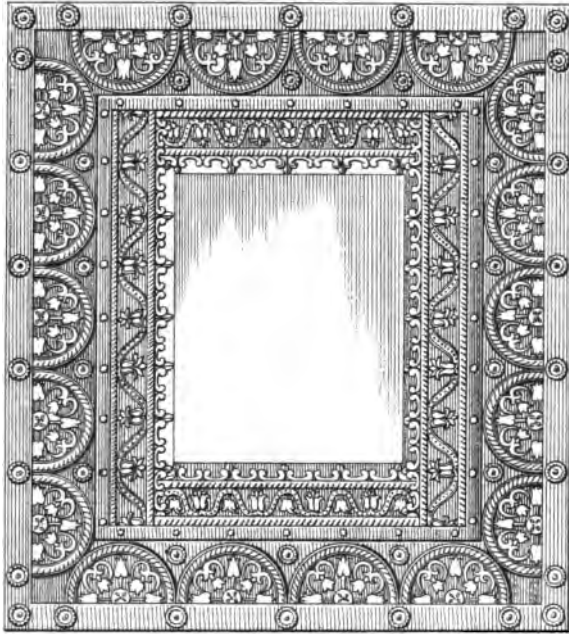
Въ этомъ тѣлѣ помѣщены иконы Спасителя, Божіей Матери Смоленскія, Св. Іоанна Богослова и Св. Николая, по виду Можайскаго. Верхніе два тѣбла, Праздники и Пророки, древнѣе мѣстныхъ. Всего же достопримѣчательнѣе въ алтарномъ иконостасѣ Царскія двери изъ липоваго дерева, сколько по ихъ древности, столько и по сочиненію, замысловатому рисунку и отчетливому исполненію; орнаменты на нихъ размѣщены съ большимъ вкусомъ. На раскрашенномъ полѣ обоихъ створовъ наложено шесть клеймъ въ видѣ пятиглавыхъ храмовъ, въ коихъ вставлены искусно написанныя въ иконномъ пошибѣ, изображенія Благовѣщенія Божіей Матери и четырехъ Евангелистовъ. Края створовъ и притворный горбыль покрыты красивою отборкою; слухи на обѣихъ половинкахъ задрѣланы. На сѣни, или фрамугѣ дверей на выпуклыхъ клеймахъ изображенія Пресвятой Троицы и Тайной вечери подъ двумя видами, а

<sup>4</sup> см. Патр. Прик. доворн. кн. 141, л. 522 и 614, въ Москов. Арх. Мин. Юст.

<sup>5</sup> см. переписн. кн. 9817, л. 499 въ Моск. Арх. Мин. Юст.

на столбахъ съ воздвигшимъ лика Спасителя и Божіей Матери, Вселенскихъ Святителей и другихъ Святыхъ. Замысловатой рѣзбѣ соответствуетъ конусная иконопись; та и другая даютъ високую кѣну этому памятнику XVI вѣка. На сѣверныхъ, или такъ называемыхъ пономарскихъ дверяхъ алтара, изображенъ св. Архидіаконъ и первомученикъ Стефанъ. Въ трапезѣ стоятъ сѣверныя двери отъ иконостаса упраздненной и разобранной церкви св. Архангела Михаила, въ селѣ Даниловѣ; на нихъ изображенъ во весь ростъ и въ иконномъ пошибѣ благоразумный разбойникъ съ осмиконечнымъ крестомъ въ рукахъ. Окружающіе его цвѣты, вѣроятно означаютъ райское селеніе, въ которое ему открыло входъ его раскаяніе и милосердіе сострадавшаго ему Спасителя. Надъ нимъ написано лавкою: «Агіосъ благоразумный разбойникъ Рах.» Между многими образами нельзя не замѣтить въ трапезѣ, большаго размѣра, иконы Божіей Матери, сѣдящей на престолѣ съ Предвѣчнымъ Младенцемъ и съ предстоящимъ ей въ моленіи святителемъ Алексіемъ митрополитомъ всероссійскимъ.

По принятому обычаю, солея алтара возвышена на двѣ ступени; свѣтъ проходитъ въ алтарь изъ трехъ оконъ; жертвенникъ приставленъ къ стѣнѣ. Изъ древнихъ утварей здѣсь находятся 1) запрестольный крестъ съ слѣдующею на немъ надписью: Освятися жертвенникъ Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа во храмъ Пресвятыя Богородицы честнаго Одигитрія Смоленскія при державѣ Благочестивѣйшія Великия Государыни Императрицы Анны Іоанновны, всея Россіи по благословенію святѣйшаго правительствующаго всероссійскаго синода в лѣто от сотворенія мира 7248 от воплощенія же Бога Слова 1740 году индикта 7 мѣсяца февруаря 7 дня на память преподобнаго отца нашего Паренія Епископа Лампса-



Лит. К. 297072.

ЗЕРКАЛЬЦЕ ВЪ САФАРИНСКОЙ ЦЕРКВИ.  
*(четверть настоящей величины)*



кѣйскаго званіемъ тайнаго действительнаго совѣтника сенатора и кавалера и Монетнаго правленія главнаго директора графа Михаила Гавриловича Головкина, въ Московскій его, высокографскаго сіятельства вотчинѣ селе Саеварине; 2) двѣ тріоди, на одной подпись: 186 (1678) году сентября въ 24 день по указу великаго государя сия книга дама яс приказу Большаго Дворца въ его государево дворцовое село Саеварино въ церковь Пресвятыя Богородицы Одигитрия; на другой: Трѣодъ помяная страпъчего Бориса Иванова сына Петина 1699; 3) серебряная чарка съ изображеніемъ на днѣ его двуглаваго орла подъ одною короной, съ поднятыми крыльями и распростертыми ланами, безъ державы и скипетра; на вѣнчикѣ его вырѣзана слѣдующая надпись: «чарка великіе государыни, благовѣрные царицы и великіе княгини Параскевы Ѳедоровны хоромная» и 4) древнее зеркальце, которое переносить насъ за два, или болѣе вѣка, когда зеркальныя стекла еще были рѣдки и дороги на Руси, когда употреблялись не только стеклянныя, но, какъ увидимъ далѣе, и булатныя т. е. стальныя зеркала. Библейскія древности намъ открываютъ, что металлическія зеркала изъ полированной мѣди, серебра, стали или булата, извѣстны были у Египтянъ и Евреевъ въ глубокой древности. <sup>6</sup> Въ книгѣ Іова, XXXVII, 18, небо сравнивается съ литымъ зеркаломъ (яко видѣніи слитія). Изъ зеркалъ своихъ, кои нашивали въ рукавѣхъ, жены Еврейскія устроили для храма мѣдную умывальницу. <sup>7</sup> Щегольство обратило зеркала въ необходимую принадлежность женскаго туалета, а суевѣріе въ орудіе гаданій, извѣстныхъ подъ названіемъ саторпто-

<sup>6</sup> *I. Iohn*, *Archaeologia biblica*. ed. 2. Viennae, 1814, въ 8.

<sup>7</sup> *Исх.* XXXVIII, 8. „Сотвори умывальницу мѣдную изъ зеркалъ поставиць.“

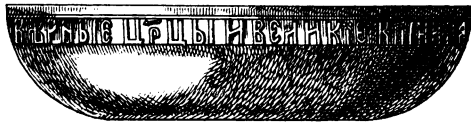


stantia, т. е. зеркалозвѣданіе. Въ послѣдствіи, гораздо позже, вмѣсто металлическихъ зеркалъ, стали дѣлать хрустальныя и стеклянныя, съисходи картушенины. При царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ были подъ Москвою два стеклянные завода, одинъ Измайловскій, другой Духанинскій, на конкхъ дѣлались и зеркала. Первую зеркальную фабрику въ С.-Петербургѣ завелъ князь Меншиковъ въ 1716 году. <sup>8</sup>

Дотогѣ привозились зеркала изъ чужихъ краевъ, особливо изъ Германіи. Въ XVI столѣтіи онѣ употребляемы были для украшенія царскихъ чертоговъ, потомъ боярскихъ хоромъ, а въ церквахъ составляли необходимое пособіе для устройства внѣшняго благоприличія священнослужителей, дѣйствующихъ предъ лицомъ народа. Хотя одинъ изъ Московскихъ соборовъ въ концѣ XVII вѣка воспретилъ ихъ употребленіе въ церквахъ; но въ послѣдствіи нужда измѣнила законъ и зеркала допускались въ алтаряхъ. Это оправдываетъ свидѣтельство Павла Алепискаго въ половинѣ XVII вѣка, что «въ Россіи духовные смотрятся въ зеркало, которое виситъ въ алтарѣ и не считаютъ этого за грѣхъ.» <sup>9</sup> Въ описи Микулинской церкви (Твер. губ. Старицкаго уѣзда) 1602 года упоминается «зеркало хрустальное, stannoу костяной, во влагалищѣ суконномъ.» Зеркало это, видно было, не стѣнное и слѣдственно не выставленное на показъ, какъ предметъ убранства. Таковы были въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ, встрѣчающіеся въ описяхъ его 1623 г., скръпленной по листамъ Симоновскимъ архимандритомъ, а въ послѣдствіи патриархомъ, Иосифомъ; и

<sup>8</sup> Успенскаго Опытъ повѣствованія о древностяхъ Русскихъ, изд. 2. ч. I. Харьковъ, 1818, въ 8.

<sup>9</sup> The travels of Macarios. t. II. London. 1830, in 4.



ЧАРКА ВЕЛКІЕ ГДРНИ БЯГОВЪРНЫЕ  
ЦРЦЫ И ВЕЛКІЕ КНЯЗНИ ПАРАС-  
КЕВИИ ФЕДОРОВИЧ ХОРОДИ

Лит. К. Эрстъ.



другой, находящейся въ Государственномъ Архивѣ Старыхъ Дѣлъ, 1627 года. Въ первой находится камъ: «Зеркало ободъ костяной, а на немъ четыре рѣпья, да два ободка серебряныхъ, а стекло нѣмецкое; зеркале хрустальное въ влагалищѣ Нѣмецкомъ, потомъ: зеркало *буланное* обложено серебромъ сканью, назади въ рѣпьяхъ четырнадцать хрусталей, лагалище атласъ золотной.»<sup>10</sup> Въ описи казны патриарха Филарета Романова 1630 года значится: «зеркало хрустальное, станокъ костяной, врытваны раковины, во влагалищѣ суконномъ, и омаhalo пернатое, въ немъ зеркало.» Въ казнѣ патриарха Никона 1658 года уже встрѣчается камъ «зеркало стѣнное Нѣмецкое з затворы.»<sup>11</sup>

На колокольнѣ виситъ полудейный колоколъ съ слѣдующею надписью: «7194 (1686) году февраля в 23 день выменили сеі колокол к церкви Вознесению Христову, в село Кимру на мирския денги».

Но кромѣ описанной деревянной Смоленской церкви въ селѣ Сафаринѣ, пзстари существовала церковь въ честь Успенія Пресвятыя Богородицы. Когда и по какому случаю церковь была уничтожена—не извѣстно. Въ писцовыхъ книгахъ Приказа Большаго Дворца 7139 — 141 (1631 — 1633) гг. говорится: «села Семеновскаго при-селье деревня, что было село Супонево, Сафарино тожь, по обѣ стороны рѣчки Талицы, а въ ней мѣсто церковное, что былъ храмъ Успенія Пресвятыя Богородицы, да мѣсто попево, пашни церковной земли 2 десятины въ полѣ, а въ дву потомужь». (Патр. Прик. доворн. кн.

<sup>10</sup> Опись эта, по указу царя Михаила Феодоровича и по благословенію отца его патриарха Филарета Никитича, учиненная княземъ Лукою Осиповичемъ Щербатымъ и дьякомъ Андреемъ Варфеевымъ, хранится въ Государственномъ Архивѣ Старыхъ Дѣлъ, писана полууставомъ въ 4.

<sup>11</sup> Временникъ И. О. И. и Др. Роса. XV.

141; л. 522). Церковная земля, принадлежавшая къ Успенской церкви, отдавалась на оброкъ и въ приходныхъ книгахъ Патр. Казеннаго Приказа за 7146 (1638) годъ писалась подъ Радонежскою десятиною такъ: «съ церковной земли Успенія Пресвятія Богородицы, что въ селѣ Сафаринѣ, села Братошова на крестьянахъ на Петрушкѣ Красновскомъ съ товарищи оброку 8 алтынъ; да на 145 годъ тожъ (Патр. Прик. приходн. кн. 6); 7156 (1648) г. «на дьякъ Давыдъ Дерабинѣ оброку 13 алтынъ 2 деньги». (Патр. Прик. приходн. кн. 25).

За тѣмъ въ приходной книгѣ Патриаршаго Казеннаго Приказа написано: «Въ нынѣшнемъ во 185 (1677) году, по указу Святѣйшаго Патриарха и по повѣстѣ на выпискѣ дьяка Перфилья Сѣменникова, прибыла вновь изъ пустовой оброчной книги церковь Успенія Пресвятія Богородицы въ государевѣ дворцовомъ селѣ Сафаринѣ у пруда, которая построена на церковной Успенской землѣ, что была на оброкѣ на Давыдъ Дерабинѣ, а на тое церковь Успенія велѣно положить дани и заѣзда, противъ отписей, какъ ту церковь въ прошломъ во 176 (1668) году обложилъ данью Радонежской десятины староста поповской села Братошова Благовѣдескій попъ Семенъ, 16 алтынъ 4 деньги и по тому окладу тѣмъ данья деньги велѣно взять по отписямъ, а на комъ и то писано въ сей же книгѣ въ домикѣ на нынѣшній 185 годъ и впредь по тому же имать и впредь писать; а пустовую церковную землю въ пустовой книгѣ велѣно очистить и впредь не писать. Данья деньги съ сей церкви платилъ староста поповскій Ильинской попъ Федотъ». (Патр. Прик. кн. 88, л. 297). Въ приходныхъ книгахъ того же Казеннаго Приказа Успенская церковь писалась подъ Радонежскою десятиною съ 1678—1701 гг. «въ дворцовомъ селѣ Сафаринѣ у пруда, дани 13 алт. 2 деньги, заѣзда гривна»; а съ





ЦЕРКОВЬ И ДОМЪ ВЪ СЕЛѢ САФАРИНѢ.

1702 — 1739 гг. «въ вотчинѣ краткаго Василя Федеровича Салтыкова въ селѣ Сафаринѣ, дана 26 алт. 4 деньги». (Патр. Прик. кн. 77, л. 81; кн. 100, л. 152; кн. 245, л. 203): <sup>12</sup>

Теперь перейдемъ съ одного холма на другой черезъ рѣчку Талицу и оврагъ къ южной сторонѣ, чтобы осмотрѣть другую церковь и примыкавшія къ ней каменные двухъ-этажныя палаты. Храмъ этотъ построенъ вмѣсто старой деревянной церкви бояриномъ Ѳеодоромъ Петровичемъ Салтыковымъ въ 1691 году въ такомъ же стилѣ какъ и церкви въ Петровскомъ Разумовскомъ, на Филяхъ и въ Троицкомъ бывшемъ Бутурлина, нынѣ Корвинкина. Всѣ онѣ относятся къ царствованію Петра I, предпочитавшаго этотъ родъ архитектуры. Вокругъ храма прежде была широкая ходовая паперть на аркахъ. Въ цоколѣ средняго полукружія алтарнаго устроенъ входъ въ усыпальницу, или въ такъ называемое подцерковье; надъ нимъ читаемъ такую надпись, увѣнчанную гербомъ Ягушинскихъ: «Подъ сею церковью погребено тѣло вдовствующей Генераль-Лейтенантши графини Варвары Николаевны Ягушинской, урожденной Салтыковой, скончавшейся 16 ноября 1843 года, по 94-лѣтней жизни. Въ 1833 году съ Высочайшаго утверженія, сіе село Сафарино съ деревнями Клиниковою и Бурдуковою, въ числѣ 273 мужескаго пола душъ, отпущены покойною Графиней вѣчно на волю въ званіи свободныхъ хлѣбопашцевъ съ большимъ количествомъ земли, на коей находится особенно хорошей строевой лѣсъ и вся дача изобилуетъ прекраснѣйшими пажитями, лугами и лѣсами, а крестьяне находятся въ отличномъ благосостояніи.

---

<sup>12</sup> Свѣдѣнія эти доставлены намъ изъ Моск. Арх. Мин. Юст. почтеннымъ исследователемъ старинъ В. И. Холмогоровымъ.



О времени построения самой церкви свидѣтельствуеъ сохранившаяся въ ней подлинная грамотанная благословенная грамота послѣдняго патріарха Московскаго Адриана:

«Божіею милостію великій Господинъ Свѣтѣйшій Кириъ  
«Андріанъ Архiepископъ Московскій і всея Росіи і  
«всѣхъ сѣверныхъ странъ Патріархъ в нынѣшнемъ во  
«199 году былъ челомъ намъ Свѣтѣйшему Патріарху  
«Боаринъ Ѳеодоръ Петровичъ Салтыковъ в подмосковной  
«де ево вотчинѣ в селѣ Саеарине церковь во имя Пре-  
«святыя Бцы Одигетриа деревянная ветха и починить  
«не возможно. И нынѣ де общался онъ въ томъ же  
«селѣ, по другую сторону рѣчки, на новомъ мѣстѣ по-  
«строить церковь во имя Пресвятыя Бцы каменную, а  
«на старомъ де церковномъ мѣсте, гдѣ нынѣ деревян-  
«ная ветхая церковь, той каменной церкви не возможно  
«строить блиско церкви дворы и ровы копать немочно,  
«многие могилы будутъ порушены и кости человѣчи тро-  
«нуты, и намъ Свѣтѣйшему Патріарху пожаловать бы  
«ево благословить велѣть на церковное строеніе камень,  
«киричь, известъ, песокъ і всякие припасы готовить і  
«в нихъ церковь строить и о томъ дать ему нашу Свѣ-  
«тѣйшаго Патріарха Благословенную грамоту и азъ Ве-  
«ликій Господинъ Свѣтѣйшій Кириъ Андріанъ Божіею  
«милостію Архiepископъ Московскій і всея Росіи і  
«всѣхъ сѣверныхъ странъ Патріархъ Боарина Ѳеодора  
«Петровича Салтыкова пожаловалъ благословилъ велѣлъ  
«ему на церковное строеніе камень, кирпичъ, известъ,  
«песокъ на сваи, на подвязи и на кружала лѣсъ, на  
«связи желѣзо і всякие к тому каменному строенію при-  
«пасы готовить і в тѣхъ припасахъ в подмосковной ево  
«вотчинѣ в селѣ Саеарине, по другую сторону рѣчки,  
«на новомъ, угодномъ к церковному строенію мѣсте,  
«построить церковь во имя Пресвятыя Бцы, а верхъ бы

«на той церкви былъ не шатровой и алтарь здѣнъ  
«круглой тройной, а в церкви в олтарной стѣнѣ цар-  
«ские двери были б посреди, а по правую ихъ сторону  
«южныя, а по лѣвую сѣверныя, а подле царскихъ две-  
«рѣй по правую сторону между южныхъ в началѣ по-  
«ставить образъ Всемилоствиваго Спаса, а по лѣвую сте-  
«року царскихъ дверей межъ сѣверныхъ в началѣ по-  
«ставить образъ Пресвѣтѣи Бѣи, настоящей того храма  
«и иные образы по чину, а какъ та церковь построена  
«я ко освященію изготовлена будетъ и о священіи той  
«церкви и о антиминсѣ и кому святить, впредь бит че-  
«ложь намъ Свѣтѣйшему Патриарху, а для антиминса  
«бить к Москвѣ той церкви пону, а не простолудну.  
«Писанъ на Москвѣ лѣта 7199 августа въ 11 день».  
При той грамотѣ краснаго веску печать.

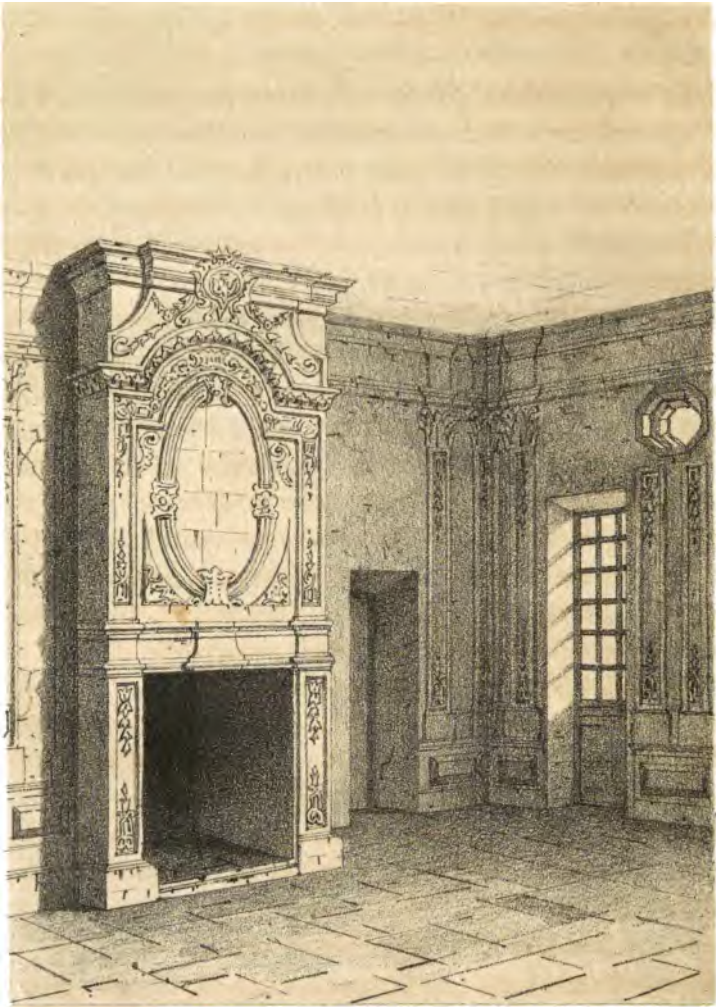
Внутреннее расположеніе церкви состоитъ изъ трехъ частей, т. е. трапезы, храма и алтаря; изъ угла первой ломаная лѣстница въ каменномъ столпѣ ведетъ на хоры и въ колокольню, помѣщенную въ фонарѣ главы. Помость изъ дубовыхъ лѣнцѣй, поднятѣй на двѣ ступени для солен алтарной. Иконостасъ современенъ и соотвѣтственъ храму, рѣвной въ стилѣ рококо и мѣстами позолоченъ. Въ семи его поясахъ образа смѣшеннаго пошѣба Греко-фряжскаго, такъ называемые столѣтники, посредственны въ художественномъ отношеніи. Они размѣщены въ такомъ именно порядкѣ: 1) мѣстные: Спаситель и Божія Матерь, св. Василий епископъ Херсонскій и преподобный Сергій; 2) праздники двенадцатые, 3) Апостолы, предстоящіе Спасителю въ славъ; 4) Пророки — Божіей Матери; 5) Праотцы — Господу Саваоу и 6 и 7 Страсти Господни.

Алтарь освѣщенъ тремя окнами. Въ южномъ его предалтаріи сдѣлана западня въ полу, или сходъ, ко-

торый ведетъ въ уснальницу. Жертвенникъ преставной у стѣны. Престоль деревянный, на коемъ хранится холщевый антикисъ 1735 года, подписанный Веняминомъ епископомъ Коломенскимъ и Каширскимъ. На восточной стѣнѣ предъ престоломъ замѣчательнъ древній образъ святаго Николая, писанный въ Греческомъ пошибѣ на круглой доскѣ и въ старинномъ серебраномъ чешанномъ окладѣ, съ финифтяными изображениями Демсуса въ вѣнцѣ. По виду своему, онъ принадлежитъ къ Новгородскимъ. Кроме того, въ ризницѣ хранится символическое изображеніе Россійскаго герба, подъ тремя коронами, осѣнннаго Спасителемъ и благословляемаго Божіей Матерію въ коронѣ и съ крылами въ видѣ Софіи Прамудрости Божіей. Надъ Богоматерію читаемъ надпись: «яко орелъ искрнетъ гнѣздо отъ орлицъ своихъ. И даны быша женѣ два крыла орля». *Аюкамъ*. 12. Вокругъ гербовога щита изображено: «въ крове крылу твоею возрадуемся. Поиры насъ кровомъ крылу твоею». Подъ гербовымъ щитомъ пятиглавый храмъ, окруженный монахами; доска этого образа вышиною 3, шириною 2 четверти. Въ ризницѣ хранится такая же точно серебряная чарка и съ такою же надписью, какъ въ деревянной церкви. Въ подцерковьѣ поконтея прахъ послѣдней владѣлицы села Сафарина, на памятникѣ читаемъ: Подъ симъ камнемъ погребено тѣло послѣдней помѣщицы сего села Сафарина генераль-лейтенанта графини Варвары Николаевны Ягунинской, урожденной Салтыковой, родившейся въ 1749 году октября 25 дня. Скончалась 1843 года ноября 16 дня въ 8 часовъ утра. Житія ея было 94 года, тезоименитство ея декабря 4 дня.

На колокольнѣ виситъ полудельный колоколь съ слѣдующею вырѣзанною надписью: «7202 (1694) дана sei





ИЗТ. К. 3705

КОМНАТА СЪ КАМИНОМЪ ВЪ БЫВШЕМЪ САФАРИНСКОМЪ ДОМЬ.

волоком вкладу «Коломенского уѣзду в село Троицкое, что въ Маковце, к церкви Живоначальныя Троицы Дарья Аванасьевна Савинская жена Костентиновская, вѣсу 1 пуд.»

Изъ дѣлъ Архива Дворцовой Конторы видно, что въ 1756 г. въ Сафаринѣ священника неимѣлось, а служба отправлялась наймомъ, былъ одинъ дьячекъ. Священнику полагалось 8 руб., ржи и овса по 6 четвертей, дьячку 4 руб., ржи и овса 3 четверти; пшеницы на просвиры 4 четверика.

Что жъ касается до каменныхъ палатъ, то онѣ въ послѣднее время разобраны; палаты состояли изъ трехъ отдѣленій, одно къ другому пристроенныхъ и покрытыхъ деревянною кровлею. Внутри ихъ на востокъ была зала въ два свѣта съ венеціанскимъ каминемъ, надъ коимъ изображенъ лѣпною работою гербъ Ягужинскихъ: Польскій орелъ съ взмахнутымъ мечемъ въ лапѣ, на стѣнахъ лѣпные же кресты въ сѣяніяхъ. Прочія комнаты малыя обнаруживали домашній обиходъ боярскаго двора въ началѣ и срединѣ XVIII вѣка: въ одной изъ нихъ была старинная духовая кафельная печь на ножкахъ. Видно было, что палаты эти давно уже стоятъ въ запусѣннѣ: въ коробовыхъ и стрѣльчатыхъ сводахъ показывались рассѣдины; оконницы перебиты и все обветшало и валялось. Отсутствіе доброй хозяйки-помѣщицы замѣтно и въ окрестностяхъ дома: садъ запущенъ, многія деревья вырублены, уже нѣтъ прекрасной березовой рощи, которая осѣняла это мѣстопробываніе царей и бояръ.

Сафарино посѣщали, какъ родное перенутье по дорогѣ въ Свято-Троицкую Сергіеву лагву, императоръ Петръ I, любимая имъ царица Прасковья Феодоровна, дочь ея императрица Анна Ивановна, и императрица Елизавета Петровна. Къ одному изъ ея прѣдковъ, а именно въ 1742 г.

были управлены въ строгіяхъ и некоторыхъ разкраси архитекторомъ Михаиломъ Земцовымъ. При этомъ собственная ея императорскаго величества вотчинная канцелярія сообщила въ придворную контору, что въ селѣ Сафаринѣ пива, полпива и квасовъ и кислыхъ штей и къ заготовленію оного солодовъ и меду сырцу и хмелю и мяты и прочихъ къ тому припасовъ и посуды, и кому бы оное варить пивоваровъ и полупивоваровъ и медоваровъ и месниковъ никого не имѣется, такожъ ситовъ, ливеровъ, насосовъ, бутылокъ и корешковъ и муки крупчатой и масла всякаго и огородныхъ садовыхъ къ столу никакихъ овощей, также неимѣется, а равно и денегъ въ вотчинной канцелярії нѣтъ.

Съ мундшенкомъ Степаномъ Загоскинымъ послано было туда: краснаго и бѣлаго секту по четыре анкерка, воложскаго бѣлаго и краснаго по бочкѣ оксофтѣ, хрустальныхъ стакановъ пивныхъ, рюмокъ ренскихъ по 4 дюжины, кубковъ съ крышками среднихъ дюжину, большихъ полдюжины, шкаликовъ водочныхъ 2 дюжины; все это принялъ управитель мундшенекъ Андрей Удаловъ.<sup>18</sup> Можетъ статья, здѣсь бывала и царевна Софія у своей заловки; но изъ этого не слѣдуетъ переминчивать Сафарино въ Софьино.

Въ заключеніе представляемъ опись селу Сафарину, 1759 года, находящуюся въ Архивѣ Московской Дворцовой Конторы подъ № 229 по 3-й описи.

ВЪ СЕЛѢ САФАРИНѢ ВО ДВОРЦѢ.

Въ немъ церковь каменная во имя Одигитріи Пресвятыя Богородицы Смоленскія, въ оной церкви церковной утвари, а именно: иконостасъ рѣшкѣй вышолощенъ, а

<sup>18</sup> Дѣло въ Арх. Моск. Двер. Кан. 806, регистр. 51, годъ 1748.

святія иконы и деисусы съ правдники писаны на цкахъ, Царскія двери рѣзаны вызолоченны-жъ, въ нижнемъ ярусѣ образъ Спасителя, на немъ вѣнецъ мѣдной вызолоченъ, образъ Богоматери, на немъ вѣнецъ такой-же мѣдной вызолоченъ, но правую сторону Спасителя образа, образъ священно-мученика Василия Херсонскаго, но лѣвую сторону (образа Богоматери) образъ преподобнаго отца Саргія Радонежскаго чудотворца; а передъ оными мѣстными иконами четыре лампы мѣдныя вызолочены, четыре подовѣчника жестяныхъ, одинъ наложъ, на немъ одежда зъ двусторонъ золотая но малиновой землѣ а съ другихъ двухъ сторонъ камчатая бруснишная ветхая, на немъ образъ Пресвятыя Богородицы Смоленской Одигитрии шести листовой въ окладѣ, вѣнецъ и поля и риза серебряныя вызолочены, въ вѣнцѣ убрूसъ и цата низаная жемчугомъ, въ кіотѣ за складю на томъ-же наложѣ образъ Воскресенія Господня писанъ на кафъ живописю.

Въ той-же церкви въ олтарѣ на престолѣ одежда желтая бамбереновая, на престолѣ-жъ Евангеліе Александрійское обложено бархатомъ краснымъ, на немъ въ среднѣ Спасителя образъ въ окладѣ серебряномъ и съ Евангелисты серебряныя-жъ чеканныя вызолочены, на немъ Страсти Господни восемь мѣстъ серебряныя наведены чернью, на другой сторонѣ того Евангелія пять мѣстъ серебряныхъ, да у того-жъ Евангелія петли серебряныя вызолочены; другое Евангеліе обито бархатомъ зеленымъ, на немъ образъ Спасителя и съ Евангелисты серебряными чеканными, на другой сторонѣ четыре наугольника такіа-жъ и петли серебряныя; третіе Евангеліе ветхое обито бархатомъ краснымъ, на немъ въ среднѣ Распятіе Господне, но угламъ четыре Евангелиста серебряныя гладкія наведены чернью, петли серебряныя-жъ.



Крестъ благословящій серебряной вызолоченъ; другой крестъ благословящій серебряной чеканной; третій крестъ благословящій мѣдной ветхой, ковчегъ оловянной, одна пелена, по ней травы серебряныя и золотныя, обложена вокругъ кружевомъ серебрянымъ, подложена тафтою желтою ветхая; жертвенникъ, на немъ одежда бамберковая желтая ветхая; сосуды серебряныя гладкія вызолочены; дискось, звѣзда, лжица и два блюдища серебряныя вызолочены, другія сосуды оловянныя, дискось звѣзда, лжица и два блюдища оловянныя-жъ, воздухи золотныя парчевыя по малиновой землѣ; другія воздухи бархатныя цвѣтныя; третьи воздухи камчатые голубыя обложены камкою лимонною; четвертыя воздухи тафтяныя алая обложены тафтою дву-личною, кресты лентовыя; пятія воздухи тафтяныя полосатыя по полямъ обложены тафтою дву-личною крапивою, покровцы парчевыя красныя обложены атласомъ зеленымъ, кресты нашиты лентовыя, на томъ-же жертвенникѣ покровъ насыпной золотомъ, по краямъ кружево серебряное съ золотомъ, подложенъ киндякомъ зеленымъ ветхъ; въ томъ-же олтартѣ образъ Смоленскія Пресвятыя Богородицы за престольной, на немъ вѣнецъ и цата и поля серебряныя малыя вызолочены; на томъ образѣ гривенникъ серебряной, да серги серебряныя малыя съ половничатами зернами. У Царскихъ дверей завѣса тафтяная бѣлая, съ одной стороны той завѣсы разодрано, да въ церкви и въ олтартѣ надъ дверми въ разныхъ мѣстахъ тринадцать образовъ шти листовыхъ разныхъ явленій, на нихъ оклады серебряныя ветхія; четыре подсвѣчника мѣдныя водосвѣтныя, одинъ подсвѣчникъ жестяной діаконской, одно кадило серебряное, при немъ четыре цѣпочки серебряныя-жъ, два кадила мѣдныя ветхія, два ковша серебряныя, въ которыхъ приносится теплота, на нихъ

подписано имя блаженный и вѣчностойныя памяти государыни царицы Прасковьи Федоровны; три ковша мѣдныя, въ томъ числѣ два ветхія; два укропника мѣдныя, въ томъ числѣ одинъ ветхъ и безъ крышки, одна чаша водосвятная мѣдная полузеная, другая чаша малая такая-жъ, одно блюдо оловянное, зеркало в рамахъ жестяныхъ малое.

Р И З Н И Ц А .

Первыя ризы изорбатныя, на нихъ оплечья травчатое по бѣлой землѣ золотное, обложено сѣткою золотною, подолникъ объяринной бѣлой, обложенъ лентами шелковыми, подложены крашениною желтою; вторыя ризы штофныя красныя, оплечья бархатное съ травами золотными и серебряными, подложены крашениною синею; третьи ризы вишневыя объяринныя, оплечья бархатное желтое, по немъ травы по мѣстамъ золотныя, подолникъ лимонной объяринной, подложены мамсой; четвертыя ризы бѣлыя объяринныя, оплечья бѣлое золотное, подолникъ тафтяной красной, подложены крашениною кирпичною; пятныя ризы атласныя васильковыя, оплечья золотное и серебряное по черному бархату, подолникъ реценовой, подложены крашениною кирпичною ветхія; шестыя ризы камчатныя красныя, оплечья бѣлое камчатое-жъ, подолникъ такой-же ветхія, подложены крашениною красною; патрахиль по объяри бѣлой, травы золотныя съ повументомъ золотнымъ; вторая патрахиль отласная бѣлая, по ней травы серебряныя, обложена сѣткою серебряною ветхая; три патрахели: одна бѣлая атласная, вторая камчатая, третья лимонная ветхія-жъ; стихарь парчевый, по немъ травы золотныя и оплечья такое-жъ по объяри золотной, обложенъ сѣткою золотною, подклатка крашенинная красная ветхій; второй,

стихарь штофной травчатой, оплечья такое-жъ, обложенъ сѣткою золотною съ городами, подолникъ камчатой красной обложенъ сѣткою золотною; третій стихарь обьяриной бѣлой, оплечья и подолникъ обложены обьярью кирпичною; четвертой стихарь желтой камчатой, оплечья и подолникъ красныя камчатые-жъ; пятой стихарь камчатой красной, оплечья и подолникъ бѣлыя камчатые-жъ; подризникъ тафтяной желтой оплечья бархатное травчатое красное по бѣлой землѣ; другой подризникъ киндяшной лазоревой ветхой, пелена бархатная старинная, по ней травы золотныя съ дву сторонъ обьяръ насынная малиновая, въ срединѣ крестъ нашитой позументомъ узкимъ золотнымъ; вторая пелена обьяриная насынная зеленая полосотая, по краямъ опушка васильковая съ травами золотными и серебряными въ срединѣ крестъ позументовой золотной; третья пелена дымчатая, на ней крестъ мишурной ветхая; четвертая пелена золотная по малиновой землѣ, которая кладется на налой во время чтенія отъ дїякона Святаго Евангелія, вокругъ ея опущено позументомъ серебрянымъ, въ срединѣ два креста позументовыя серебряныя, по концамъ бахрама золотная съ серебромъ; три пояса шелковыя, въ томъ числѣ одинъ съ крестами серебряными и золотными разныхъ шелковъ; въ трапезѣ съ приходу два образа мѣстныхъ не оладныя, изъ которыхъ по правую сторону образъ Черниговскія Пресвятыя Богородицы, по лѣвую сторону образъ Василія Великаго, передъ тѣми образами двѣ лампы мѣдныя небольшія вызолочены; одинъ ударъ штофной малиновой, на немъ кресты бѣлыя мишурныя, опушка штофная зеленая; да въ той церкви Божіей имѣется книгъ, а именно: одинъ уставъ церковной, два служебника, въ томъ числѣ одинъ ветхъ, два апостола, два требника, въ томъ числѣ одинъ малой ветхой, одна

миней, двѣ тріоди носныя да двѣ цвѣтныя, два пролога во весь годъ, одно Евангеліе толковое, два октаа, одинъ шестодневъ, двѣнадцать миней во весь годъ, двѣ псалтыри со слѣдованіемъ, одна псалтырь малая, одинъ часословъ ветхой, одинъ ермологъ, одинъ букварь ветхой, книга молебная на всякія потребности.

Да на каменной церкви подъ главой колокольня, на ней пять колоколовъ безъ вѣсу и съ той церкви глава и жести и крестъ жемъзной отъ вѣтру свалились и крестъ весь изломанъ, такожь и жести съ главы вся ободрана и изломана, въ которой жести вѣсомъ пять пудъ три фунта. И та церковь сверхъ сводовъ каменныхъ покрыта лещедью и жестью; а олтарь и трапеза сверхъ сводовъ покрыта-жь тесомъ; да въ той же церкви въ трехъ ярусахъ двадцать четыре окончины слюденыхъ ветхихъ; да одно окошко по правую сторону церковныхъ дверей круглое забито досками.

Да въ томъ-же селѣ Сафаринѣ по лѣвую сторону большаго пруда имѣется церковь Божія деревянная во имя Одигитрія Пресвятыя Богородицы Смоленскія, въ ней святыхъ иконъ, а имянно: двери Царскія старинныя рѣзныя, иконостасъ гладкой росписанъ краскою зеленою и вызолочены дорожники, въ томъ иконостасѣ деисусовъ два пояса, въ нихъ святые иконы старинныя переправлены вновь, въ нижнемъ поясѣ по правую сторону Царскихъ дверей образъ Спасителя, на немъ вѣнецъ мѣдной вызолоченъ, передъ нимъ лампада жестяная небольшая; да южная дверь, на ней образъ архидіакона Лаврентія, образъ Николая Чюдотворца Можайскаго старинной, на немъ вѣнецъ серебряной и вызолоченъ, передъ нимъ подевѣчникъ аспидной, да образъ въ кіотѣ Смоленскія Пресвятыя Богородицы Одигитрія съ праздники Богородичными старинной, вверху того образа

образъ-же Ильи Пророка въ кіотѣ, передъ нимъ лампада жестяная малая, по лѣвую сторону Царскихъ дверей образъ Смоленскія Пресвятыя Богородицы, на ней вѣнецъ мѣдной вызолоченъ, передъ нею лампада мѣдная; сѣверная дверь, на ней образъ архидіакона Стефана, образъ Іоанна Богослова старинной, передъ нимъ подсвѣчникъ аспидной; образъ Алексѣя челоуѣка Божія старинной, образъ Святыхъ Василя и Медоста и Святыхъ мученикъ Фрѣла и Лавра и Преподобнаго Михаила Маленина и Святыхъ великомученицы Екатерины, передъ тѣмъ образомъ лампада жестяная малая; да передъ Спасителевымъ образомъ, что надъ Царскими дверьми паникадило мѣдное малое объ одинадцати подсвѣчникахъ.

ВЪ ОЛТАРѢ.

На престолѣ одежда травчатая выбойчатая, крестъ выкладенъ тесьмою шелковою желтою, на томъ-же престолѣ покровъ выбойчатой травчатой бѣлой, подложенъ крапениною желтою, крестъ выкладенъ тесьмою шелковыя желтыя; на томъ-же престолѣ подъ антиминомъ литонъ тафты бѣлой одинъ аршинъ; на жертвенникѣ одежда выбойчатая травчатая, крестъ выкладенъ тесьмою шелковою желтою, покровъ выбойчатой-же травчатой бѣлой, подложенъ крапениною бѣлою. У Царскихъ дверей завѣса тафтяная зеленая, въ томъ же олтарѣ Святыхъ иконъ образъ запрестольной Пресвятыя Богородицы Смоленскія, на немъ поля обложены окладомъ мѣднымъ и вызолочены, на оборотѣ того образа, образъ Николая Чюдотворца, на томъ-же Богородичномъ образѣ убрूसъ камчатой красной, при томъ образѣ целена камчатая брусничная обложена по полямъ камкою зеленою, образъ Спаса Вседержителя шти листовою, на немъ вѣнецъ

серебряной, образъ Воскресенія Господня на немъ вѣнецъ серебряной малой, образъ Богоявленія Господня, образъ недѣли Жень Мироносицъ шти листовыя безъ окладовъ, да зеркало ветхое малое въ черныхъ рамахъ, одинъ мѣхъ чѣмъ раздувають уголья въ кадило, одно кадило мѣдное ветхое, два подсвѣчника выносныя деревянные рѣзныя, въ томъ числѣ одинъ ветхъ, одинъ налой, на немъ одежда травчатая чешуйчатая, на немъ крестъ нашитъ кружевомъ серебрянымъ ветхой, на томъ-же налоѣ образъ Воскресенія Господня, подъ тѣмъ образомъ пелена атласная красная обложена вокругъ штофомъ алымъ, по немъ травы желтыя, на ней крестъ вышитъ серебромъ, передъ тѣмъ образомъ подсвѣчникъ жестяной новой. У крылоса херуговъ писана на цѣбѣ; въ трапезѣ два завѣса камчатые бѣлыя сшиты въ одно мѣсто, по правую сторону входа въ трапезѣ образъ Спасителейъ съ деисусы и съ архангелы поставлены въ иконостасѣ, передъ тѣмъ образомъ лампада жестяная малая. По лѣвую сторону входа образъ Живоначальныя Троицы, да образъ Давида Селунскаго, образъ благоумнаго разбойника Раха старинны, передъ тѣми образами двѣ лампы малыя мѣдныя, надъ выходомъ образъ Спаса Нерукотвореннаго, передъ тѣмъ образомъ лампада малая мѣдная, надъ дверьми образъ Покрова Богородицы шти листовой, въ той-же трапезѣ четыре окошка, въ нихъ окончины стеклянныя дѣланы въ штабель; съ лица той церкви надъ дверьми три образа въ кіотахъ за слюдами безъ окладовъ шти листовыя; въ олтареѣ и въ настоящей церкви семь окончинъ стеклянныя дѣланы въ штабель ветхія, да при той-же церкви Божіи колокольня деревянная сдѣлана шпигаломъ, на ней колоколовъ пять, въ нихъ вѣсу въ первомъ однадцать пудъ двадцать фунтовъ, во второмъ восемь пудъ

четырнадцать фунтовъ, въ третьемъ два пуда двадцать фунтовъ, въ четвертомъ одинъ пудъ, въ пятомъ двадцать фунтовъ, оная церковь и колокольня крыты тесомъ и выкрашена крышка красною краскою.

В О Д В О Р Ц Ъ .

Противъ каменной церкви палаты каменные, а въ нихъ покоевъ: первая палата большая столовая называется зала, въ ней образъ Явленія Пресвятыя Богородицы Казанскія, на томъ-же образѣ написаны Гурій и Варсонофій шти листовой, на немъ по полямъ окладъ серебряной вызолоченъ ветхой; десять оконъ, въ нихъ окончины стеклянныя большія дѣланы въ штабель ветхія, да одинъ каминъ, а въ немъ двѣ разношки желѣзныя, на которыхъ кладутъ дрова, одинъ столъ круглой липовой безъ петель ветхой, на немъ сукно бѣлое Сафаринской фабрики, мѣрою пять аршинъ, въ той палатѣ алебастровая подмаска вверху (та подмаска) вся обвалилась, да возлѣ той палаты спальня маленькая, въ ней образъ Сергія Радонежскаго Чюдотворца шти листовой безъ окладу, одинъ столикъ маленькой круглой китайской работы ветхой, каминъ, въ немъ двѣ разношки желѣзныя, на которыхъ кладутъ дрова, въ немъ два окошка, въ нихъ окончины стеклянныя дѣланы въ штабель ветхія; да противъ спальни и столовой палаты двои сѣни, въ однихъ сѣняхъ образъ Архистратига Михаила шти листовой безъ окладу, въ нихъ печь муравленая круглая ветхая сдѣлана для красоты, въ нихъ два окошка, въ которыхъ двѣ окончины стеклянныя дѣланы въ штабель ветхія; да противъ тѣхъ сѣней и меньшей спальни переходы, въ томъ числѣ у однихъ (сѣней) своды весьма ветхи и развалились; одна передняя палата для убору посуды; одинъ уборной столъ, на немъ образъ

Василія Херсонскаго писанъ на тафтѣ краскою попорченъ, въ правому краю розодранъ, въ рамахъ черныхъ ветхой; въ ней три окошка, въ нихъ окончины стеклянныя дѣланы въ штабель подъемныя ветхія; да въ той-же палатѣ одинъ столъ дубовой осьми-гранной; четвертая палата большая спальня, въ ней образъ Пресвятыя Богородицы Тихвинскія писанъ на жести золотомъ въ черныхъ рамахъ небольшой, да одна персона въ рамахъ круглыхъ позолоченыхъ, одно зеркало стѣнное въ черныхъ рамахъ разбитое, одинъ столъ аспидной четверугольной на деревянныхъ ножкахъ съ ящикомъ выдвигаемымъ, два каридона китайскихъ ветхія, шеснанадцать стуловъ обиты бархатомъ желтымъ трафчетымъ ветхія и полиняли, въ томъ числѣ одни кресла, одинъ столъ, на чемъ становятся питья покрыты сукномъ краснымъ ветхой, въ которомъ сукнѣ мѣрою два аршина; да въ той-же палатѣ три окошка, въ нихъ три окончины стеклянныхъ дѣланы въ штабель подъемныя ветхія.

Да въ той-же палатѣ пятьдесятъ пять стуловъ обитыхъ сукномъ краснымъ ветхія, изъ оныхъ два ободраны и стоятъ въ церквѣ въ олтарѣ; да обитыхъ кожею пятнадцать стуловъ, во оныхъ палатахъ подѣланы печи обращатя изъ разныхъ образцовъ ветхія, при тѣхъ печахъ затворки желѣзныя, кочерги желѣзныя; да подлѣ тѣхъ палатъ сѣни большія, въ нихъ столъ осьми-гранной, доска дубовая на ножкахъ деревянныхъ осиновыхъ; да руль дубовой, на чемъ платья и полотна катаютъ, въ тѣхъ сѣняхъ четыре окошка, при нихъ одна окончина стеклянная дѣлана въ свинцѣ, а въ трехъ окошкахъ ставни обиты сукномъ краснымъ ветхія.

Да въ тѣхъ палаты со дворца крыльцо выхожее каменное съ перилы деревянными, да противъ вышеписанныхъ сѣней пятая палата, въ ней образъ Умиленія



Пресвятая Богородица писанъ на полотне въ черныхъ рамахъ, да столъ дубовой большей четверугольной, другой столъ складной четверугольной-же липовой на двухъ петляхъ желѣзныхъ подъ номеромъ пятымъ, въ той палатѣ три окошка, въ нихъ окончины стеклянныя дѣланы въ свинцѣ съ задвижками ветхія.

При томъ-же дворцѣ садъ большей, въ которомъ имѣется двадцать восемь яблоней посажены и скотомъ подѣденныя.

Да розоновъ девять кустовъ.

Пиенъ красныхъ осьмнадцать кустовъ.

Да въ томъ-же саду цвѣтниковъ два, парникъ одинъ, линей саженыхъ липнягомъ и кленникомъ двѣ, въ срединѣ того саду линей простыхъ пасыпныхъ пескомъ четыре; да отъ дворца у того саду ворота створчетыя рѣшетчетыя, которыя на трехъ петляхъ и крючехъ желѣзныхъ и съ закладкою желѣзною-жъ, а четвертой петли не имѣется.



