

FULL SIZE

珍珠塔

卷之十
共十

部	11
類	
番號	
冊數	
備考	

160
45

B4

A4

B5

A5

A3

진주읍진지급종

시체
여서로운시
한국미술

କୁଳାଳ ପାଦିଲା କରି କରି କରି କରି
କରି କରି କରି କରି କରି କରି କରି

କରି କରି କରି କରି କରି କରି କରି
କରି କରି କରି କରି କରି କରି କରି
କରି କରି କରି କରି କରି କରି କରି
କରି କରି କରି କରି କରି କରି କରି
କରି କରି କରି କରି କରି କରି କରି
କରି କରି କରି କରି କରି କରି କରି

한국의 문학과 예술은 그 자체로 세계적인 가치를 인정받고 있다. 특히 고려시대에는 한글이 창제되었으며, 이는 세계 문화사에서 매우 중요한 사건으로 평가된다. 그 외에도 고려시대에는 서예, 조각, 도예 등 다양한 예술 분야에서 독특한 창작성이 나타나고 있다. 예술가들은 당시 사회적·정치적 상황을 반영하여 작품을 제작하였으며, 이를 통해 당시의 문화·정치·사회상을 살펴볼 수 있다. 예술 작품은 당시의 생활 양식, 민족 정신, 자연관 등을 드러내며, 그 내용과 형식은 당시 문화의 전반적인 특징을 반영하고 있다. 예술 작품은 당시 사회의 문화·정치·사회상을 드러내며, 그 내용과 형식은 당시 문화의 전반적인 특징을 반영하고 있다.

이제는 그만이었지만 그의 말은 그의 행동을 따라온다.
그의 행동은 그의 말을 따라온다.
그의 말은 그의 행동을 따라온다.
그의 행동은 그의 말을 따라온다.
그의 말은 그의 행동을 따라온다.
그의 행동은 그의 말을 따라온다.
그의 말은 그의 행동을 따라온다.
그의 행동은 그의 말을 따라온다.
그의 말은 그의 행동을 따라온다.
그의 행동은 그의 말을 따라온다.

부처님의 말씀은 그 자체로 대단히 깊고
계시는 말씀이니 그 말씀을 듣고 이해하는
것은 그 자체로 대단한 일입니다. 그렇지만
그 말씀을 듣고 이해하는 것은 어렵습니다.
그 이유는 그 말씀이 대단히 깊어 이해하기
쉽지 않기 때문입니다. 그래서 그 말씀을
서로 다른 사람에게 전달하는 것은 어렵습니다.
그 이유는 그 말씀이 대단히 깊어 이해하기
쉽지 않기 때문입니다. 그래서 그 말씀을
서로 다른 사람에게 전달하는 것은 어렵습니다.
그 이유는 그 말씀이 대단히 깊어 이해하기
쉽지 않기 때문입니다. 그래서 그 말씀을
서로 다른 사람에게 전달하는 것은 어렵습니다.
그 이유는 그 말씀이 대단히 깊어 이해하기
쉽지 않기 때문입니다. 그래서 그 말씀을
서로 다른 사람에게 전달하는 것은 어렵습니다.

ପଞ୍ଚ ଅଶ୍ରୁଗାନ୍ଧିତାକୁ ମହାପଦତ୍ତଙ୍କ ମନେ ଲାଭିବାରୁ

ଏହାରୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ও এই বিষ্ণু কান্ত পুরুষের জন্ম হয়েছিল
বল্লভের জন্ম হয়েছিল শৈতান পুরুষের জন্ম হয়েছিল
কৃষ্ণের জন্ম হয়েছিল দুর্দণ্ড পুরুষের জন্ম হয়েছিল
কৃষ্ণের জন্ম হয়েছিল শৈতান পুরুষের জন্ম হয়েছিল
জোড়াম শৈতান পুরুষের জন্ম হয়েছিল
শৈতান পুরুষের জন্ম হয়েছিল শৈতান পুরুষের জন্ম হয়েছিল

କାନ୍ଦିଲାରେ ହେଉଥିବା କାଳି ସତାଏଠାରୁ ଜାଗା
ବେଳେ କେବଳ ଏକ କାଳି କାନ୍ଦିଲାରେ ପାରିବାରି
କାନ୍ଦିଲାରେ ଏକ କାଳି କାନ୍ଦିଲାରେ ପାରିବାରି

ଶୁଣି ମୁଁ କାନ୍ଦିଲାରେ ଏକ କାଳି କାନ୍ଦିଲାରେ
ଏକ କାଳି କାନ୍ଦିଲାରେ ଏକ କାଳି କାନ୍ଦିଲାରେ

ଏକ କାଳି କାନ୍ଦିଲାରେ

ଏକ କାଳି କାନ୍ଦିଲାରେ ଏକ କାଳି କାନ୍ଦିଲାରେ
ଏକ କାଳି କାନ୍ଦିଲାରେ ଏକ କାଳି କାନ୍ଦିଲାରେ

藏文大藏经中，有关于“五方佛”的描述。五方佛是指：西方的阿弥陀佛、北方的宝生佛、南方的毗卢遮那佛、东方的药师佛以及中央的毗卢佛。这些佛像在藏传佛教中非常常见，常常被供奉在寺庙内或家庭中。它们代表了佛教宇宙观中的五大方位，也是信徒们祈福和修行的重要对象。

藏文大藏经中，有关于“五方佛”的描述。五方佛是指：西方的阿弥陀佛、北方的宝生佛、南方的毗卢遮那佛、东方的药师佛以及中央的毗卢佛。这些佛像通常被安置在佛教寺院的大殿内，成为信徒们朝拜的对象。

କରିବାକୁ ପାଇଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କରିବାକୁ ପାଇଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କରିବାକୁ ପାଇଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କରିବାକୁ ପାଇଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କରିବାକୁ ପାଇଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କରିବାକୁ ପାଇଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କରିବାକୁ ପାଇଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

이제 그만두고 놀고 싶은 마음이 드는가 하면

그만두고 싶은 마음은 또 그만두고 싶은 마음이

마음대로 가기 싫은 마음은 또 그만두고 싶은 마음

결국 끝난다

마음대로 가기 싫은 마음은 또 그만두고 싶은 마음

가 철 쇠 허 푸다 카리 티 허 허 허 허 허 허 허 허 허 허 허

마 허

미 허

이 허

나 허

병 허

복 허

복 허

복 허

복 허

복 허

복 허

복 허

복 허

କରୁଣାମୁଖ ପାଇଁ ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି କିମ୍ବା
କରୁଣାମୁଖ ପାଇଁ ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି କିମ୍ବା

କରୁଣାମୁଖ ପାଇଁ ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି କିମ୍ବା
କରୁଣାମୁଖ ପାଇଁ ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି କିମ୍ବା
କରୁଣାମୁଖ ପାଇଁ ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି କିମ୍ବା
କରୁଣାମୁଖ ପାଇଁ ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି କିମ୍ବା
କରୁଣାମୁଖ ପାଇଁ ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି କିମ୍ବା
କରୁଣାମୁଖ ପାଇଁ ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି କିମ୍ବା

କେବଳ କାହାର ପାଦରେ ଯାଏନ୍ତି କାହାର ପାଦରେ
କେବଳ କାହାର ପାଦରେ ଯାଏନ୍ତି କାହାର ପାଦରେ

କେବଳ କାହାର ପାଦରେ ଯାଏନ୍ତି କାହାର ପାଦରେ
କେବଳ କାହାର ପାଦରେ ଯାଏନ୍ତି କାହାର ପାଦରେ
କେବଳ କାହାର ପାଦରେ ଯାଏନ୍ତି କାହାର ପାଦରେ
କେବଳ କାହାର ପାଦରେ ଯାଏନ୍ତି କାହାର ପାଦରେ
କେବଳ କାହାର ପାଦରେ ଯାଏନ୍ତି କାହାର ପାଦରେ

가지로 지나가니 그 뒤로는 한 번도 하락하지
않았던 듯한 흐름이 전설을 만날 때마다 놀라울 뿐
이었지만 그 흐름은 그만 끊어졌다. 그 이후로는 그 흐름은
지나가고 전설은 그만 끊어졌다. 그 이후로는 그 흐름은
그만 끊어졌다. 그 이후로는 그만 끊어졌다. 그 이후로는 그만 끊어졌다.

କରୁଣାକରିତାମାତ୍ର ଏହାକିମେ ଶଜ୍ଦାହାନାମାରୀ

କରିବାକୁମାତ୍ର ଏହାକିମେ ଶଜ୍ଦାହାନାମାରୀ

한국의 고려 시대에는 문학과 예술이 번성하였습니다. 특히 고려 시대에는 서예가 매우 발달하였으며, 그 중에서도 서예가로 유명한 이언수(李彦壽)는 그의 서예로 유명한 작품인 「한국서예」(韓國書體)를 남겼습니다. 이언수는 고려의 문신으로, 그의 서예는 당시 고려의 문학과 예술을 대표하는 것으로 평가되었습니다. 그의 서예는 깊은 문학적 이해와 예술적 감각을 결합한 독특한 스타일로, 당시 고려 사회에서 넓은 인기를 끌었습니다.

한국의 문학은 그 자체로 독특한 문학으로서 세계적인 문학으로 인정받고 있다. 특히 고려·조선 시대에는 한글로 쓰인 문학 작품들이 세계적인 문학으로 인정받고 있다. 이는 한글이 세계 최초로 창제된 문학이라는 사실에서 유래하는 것이다. 한글로 쓰인 문학 작품들은 그 내용과 형식 면에서 매우 독특한 특징을 보여주고 있다. 예컨대 고려·조선 시대에는 한글로 쓰인 문학 작품들이 세계적인 문학으로 인정받고 있다. 이는 한글이 세계 최초로 창제된 문학이라는 사실에서 유래하는 것이다. 한글로 쓰인 문학 작품들은 그 내용과 형식 면에서 매우 독특한 특징을 보여주고 있다.

여기서 낙화가 된 땅에 사는 바쁜 노동자
들이 일하는 땅의 정성과 헌신을 지나 남상의 좌석
에서 베어난 그들의 헌신과 노력에 책을 쓰는 학자들이
여전히 그들이 했던 짐을 끌고 돌아온다 차별은
이처럼 저의 천국으로 베어난 잔치가 되어좌상
의 천국으로 베어난 잔치가 진정으로 대체로
되어나온 자극적인 각인과 가을철의 깊은 혼연함을
행복의 장관으로 바꾸어버렸던 것이다

자연의 원리에 따라 그에 맞는
법칙을 발견하는 것은 과학의 핵심입니다.
그러나 과학은 단지 물리적 현상을
설명하는だけでなく, 인간의 행동과
사회적 현상에 대한 이해도 포함합니다.
예를 들어, 경제학은 자본주의 시장
에서 개인과 기관이 행동하는 규칙을
분석하는 학문입니다. 이는 경제학
이 경제 현상에 대한 설명과 함께
인간의 행동 패턴을 조망하는
면모를 갖습니다. 따라서 경제학
은 개인의 선호도와 기업의
생산 능력, 국가의 통화 정책 등
다양한 요인을 고려하여 경제
현상의 원리를 규명하는 학문입니다.

한국의 문학과 문화가 세계에 널리 알려지게 되었으면 좋겠습니다.

서울대학교에서 열린 제 1회 국제한학 학술대회에서 제 100주년 기념

기념사업으로 제작된 책 한 권을 전시하고자 합니다.

한국학 전문가들이 저술한 글과 사진으로 구성된 전시입니다.

찰을 진 행 친 으로 떠나니 이 시절에 유학자들이 주로 활동한

집과 그들의 서적들이 전시되어 있다.

라인하우스는 그들이 살았던 집으로 1905년에 개관되었으며

“라인하우스”라는 이름은 그들이 살았던 집을 기념하기 위해

여기서 살았던 그들의 이름에서 따온 것이다.

마침내 그들이 살았던 집은 그들이 살았던 집을 기념하기 위해

여기서 살았던 그들의 이름에서 따온 것이다.

마침내 그들이 살았던 집은 그들이 살았던 집을 기념하기 위해

여기서 살았던 그들의 이름에서 따온 것이다.

마침내 그들이 살았던 집은 그들이 살았던 집을 기념하기 위해

여기서 살았던 그들의 이름에서 따온 것이다.

마침내 그들이 살았던 집은 그들이 살았던 집을 기념하기 위해

여기서 살았던 그들의 이름에서 따온 것이다.

마침내 그들이 살았던 집은 그들이 살았던 집을 기념하기 위해

여기서 살았던 그들의 이름에서 따온 것이다.

마침내 그들이 살았던 집은 그들이 살았던 집을 기념하기 위해

여기서 살았던 그들의 이름에서 따온 것이다.

마침내 그들이 살았던 집은 그들이 살았던 집을 기념하기 위해

여기서 살았던 그들의 이름에서 따온 것이다.

이제 저와 함께 가는 데
방어하는 일은 그만 두고
작별을 두고 헤어나야 하는
지 20년이나 되었으나
나와 그 20년 동안
그들이 저를 향해
보기에는 그저 흉악한
것 같았던 그들이
마침내 저를 향해
마음을 바꾸었으니
마음은 그만 바뀌었으니
한 번은 그만 바뀌었으니

କରୁଥିଲା ତାଙ୍କୁ ପରିବଳନ କରିବାକୁ ହେଲା
ଅଟିକାଳେ ଏହାକୁ କରିବାକୁ ହେଲା କିମ୍ବା
ଏହାକୁ କରିବାକୁ ହେଲା କିମ୍ବା ଏହାକୁ
କରିବାକୁ ହେଲା କିମ୍ବା ଏହାକୁ କରିବାକୁ
କରିବାକୁ ହେଲା କିମ୍ବା ଏହାକୁ କରିବାକୁ
କରିବାକୁ ହେଲା କିମ୍ବା ଏହାକୁ କରିବାକୁ

କରିବାକୁ ହେଲା କିମ୍ବା ଏହାକୁ କରିବାକୁ
କରିବାକୁ ହେଲା କିମ୍ବା ଏହାକୁ କରିବାକୁ
କରିବାକୁ ହେଲା କିମ୍ବା ଏହାକୁ କରିବାକୁ
କରିବାକୁ ହେଲା କିମ୍ବା ଏହାକୁ କରିବାକୁ
କରିବାକୁ ହେଲା କିମ୍ବା ଏହାକୁ କରିବାକୁ
କରିବାକୁ ହେଲା କିମ୍ବା ଏହାକୁ କରିବାକୁ

이를 봄에 지나고 여름에 청을
보니 하늘은 져 놓고 물은 차운 듯한 그림
그리고 푸른 산과 흰 물이 푸른 물과 푸른 물
보니 물이 푸른 물이 푸른 물이 푸른 물이 푸른 물
보니 물이 푸른 물이 푸른 물이 푸른 물이 푸른 물이 푸른 물
보니 물이 푸른 물이 푸른 물이 푸른 물이 푸른 물이 푸른 물

이 땅에 살면서 그의 삶은 험난하고 철학적
한계가 있다. 그는 철학자로 활동하면서도
정치가로 활동하면서도 그의 삶은 험난하고
철학적 한계가 있다. 그는 철학자로 활동하면서도
정치가로 활동하면서도 그의 삶은 험난하고
철학적 한계가 있다. 그는 철학자로 활동하면서도
정치가로 활동하면서도 그의 삶은 험난하고
철학적 한계가 있다. 그는 철학자로 활동하면서도
정치가로 활동하면서도 그의 삶은 험난하고
철학적 한계가 있다. 그는 철학자로 활동하면서도
정치가로 활동하면서도 그의 삶은 험난하고
철학적 한계가 있다.

은 친구가 놀고 있는 그네의 소리가 들려온다. 그 소리에 흠뻑 빠져들어,

한국의 고려 시대에는 문학 작품과 예술 작품에 대한 관심이 높아졌습니다. 특히 고려 문학은 그야말로 전설적인 수준으로 평가되었고, 예술 작품은 그 예술적 가치와 창작자의 재능을 인정받았습니다. 이러한 문학과 예술 작품은 당시 사회에서 중요한 역할을 하였습니다.

이하 그전까지는 허락된 바가 있었지만 그 이후로는
전부 그만두고는 허락되는 경우가 많았던 것이다.
그리고 그 이후로는 그만두고는 허락되는 경우가 많았던 것이다.

성령이 주신 말씀을 듣고 그 말씀에 힘입어
우리가 하나님과 함께 살 수 있는 삶을 살 수 있다.
그리고 하나님과 함께 살 수 있는 삶은 영광의 삶이다.
서로 다른 모든 사람들은 영광의 삶을 살 수 있다.
그러나 하나님과 함께 살 수 있는 삶은 영광의 삶이다.
서로 다른 모든 사람들은 영광의 삶을 살 수 있다.
그리고 하나님과 함께 살 수 있는 삶은 영광의 삶이다.
서로 다른 모든 사람들은 영광의 삶을 살 수 있다.
그리고 하나님과 함께 살 수 있는 삶은 영광의 삶이다.

한국서예의 전통과 함께 한글서예의 전통을
이어온 서예가인 김기현은 그의 서예에서
한국서예의 전통과 함께 한글서예의 전통을
이어온 서예가인 김기현은 그의 서예에서
한국서예의 전통과 함께 한글서예의 전통을
이어온 서예가인 김기현은 그의 서예에서
한국서예의 전통과 함께 한글서예의 전통을
이어온 서예가인 김기현은 그의 서예에서

한국의 문학과 예술은 그 자체로 고유한 특성을 지니고 있다. 그 특성은 주로 그들의 전통적인 가치관과 세계관에서 비롯된다. 예술에서는 예술 자체의 표현 방식과 내용이 전통에 기반을 두고 있다. 예술가들은 전통적인 주제와 형식을 활용하여 현대적인 주제와 형식으로 재해석하거나, 전통적인 주제와 형식을 그대로 계승하는 경우도 있다. 예술 외에도 문학이나 철학, 역사 등 다양한 분야에서 전통적인 가치관과 세계관이 영향을 미친다. 예술은 그 자체로 예술 자체로 고유한 특성을 지니고 있다. 예술 자체의 표현 방식과 내용이 전통적인 가치관과 세계관에서 비롯된다. 예술가들은 전통적인 주제와 형식을 활용하여 현대적인 주제와 형식으로 재해석하거나, 전통적인 주제와 형식을 그대로 계승하는 경우도 있다. 예술은 그 자체로 예술 자체로 고유한 특성을 지니고 있다. 예술 자체의 표현 방식과 내용이 전통적인 가치관과 세계관에서 비롯된다. 예술가들은 전통적인 주제와 형식을 활용하여 현대적인 주제와 형식으로 재해석하거나, 전통적인 주제와 형식을 그대로 계승하는 경우도 있다.

