

Claudionor Wanderley (c. 1880–1935)

Arrependimento de Pierrot
Álbum carnavalesco de 1925

Foxtrot

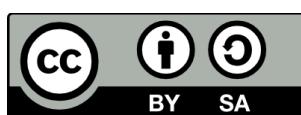
Texto: B.B.

Editoração: Thiago Rocha

Instituição: Núcleo de Estudos Musicológicos da
Universidade Federal da Bahia

voz, piano
(*voice, piano*)

3 p.



MUSICA BRASILIS

Arrependimento de Pierrot

Foxtrot. Álbum carnavalesco de 1925.

Poesia de

B.B.

Claudionor Wanderley

Canto

Piano

7

§

Co - lom - bi-na_a-pai-xo-na - da A es - pe-ra de Pier-rot,

13

Po - bre - zi-nha_a-ban-do-na-da Por - que el-le_a des-pre-zou! A tris - te-za_in-va-de_a al-ma Mes - mo_em

The musical score consists of two staves. The top staff is for the piano, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and common time. It includes dynamic markings like 'f' (fortissimo) and 'p' (pianissimo). The bottom staff is for the voice, also in a treble clef, one flat key signature, and common time. The vocal part begins with several rests before entering with a melodic line. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords. The score is divided into measures by vertical bar lines, with measure numbers 7 and 13 indicated. The lyrics are written below the vocal line, aligned with the musical phrases. Measure 7 starts with a rest followed by a melodic line. Measure 13 starts with a melodic line followed by a rest. The piano part features sustained notes and chords throughout the piece.

20

ple-no Carna-val E não per-de_a su-a cal-ma Pe-lo des-pre - zo não usual.

25

Car - - na - val O
Pa de - cer Pelo_a

30

ve - jo tão triste Pelo gran - de mal
ban - do - no vou, Quase_a fe - ne - cer

36

Que_Colom bi - na re - sist - e
Por_cul pa de Pier - rot!

1.
2.
D.S. al Fine
Fine

Arrependimento de Pierrot

|

Colombina apaixonada
À espera do Pierrot,
Pobrezinha abandonada
Porque elle a desprezou!
A tristeza invade a alma
Mesmo em pleno Carnaval,
E não perde a sua calma
Pelo desprezo não usual.

Estríbilho

Carnaval
O vejo tão triste
Pelo grande mal
Que Colombina resiste.
Padecer
Pelo abandono vou,
Quasi a fenece
Por culpa de Pierrot!

||

O Pierrot arrependido
A colombina voltou
E julgando-se offendido
A seus pes se ajoelhou
Implorando o perdão
Viveu calmo este casal
E ao bem voltarem então
Alegrando o Carnaval

Estríbilho

Carnaval!
Tão alegre estás!
Longe do mal
Que não volta mais!
Alegria!
Sentimos então!
Sem herisia
Ha satisfação.