

CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
OCT 6 1953

篆字金剛經

三十二體

四

2

3

中土日月屬猶士風
樂也

十

芝異篆陳遵曰茲生漢武殿作

十九

佛告須譬高蹠以示愚

云何如小管垂簾

鑑立佛所謂之輪風也

乘
寶
河
印
齒
莊
屬

寶
嚴
佛
土
王
本
屬

寶
嚴
佛
土
王
本
屬

寶
嚴
佛
土
王
本
屬

寶
莊
印
齒
莊
印
屬

寶
嚴
佛
土
王
本
屬

永
鳳
猶
體
膚
曉
禪

也
而
應
性
生
也

靈
體
應
日
生
體
靈

靈
體
應
日
生
體
靈

是
名
身
躬
嚴
是
故
須

佛
土
與
眾
眾
聚
莊
嚴

徒
西
人
東
河

墨
耳
鳥
內
謂
也

彌
山
王
彌
雲
河

體
如
氣
乃
魚
如
須

死
生
共
元
火
猶
鑿
鑿
鑿

猶
對
如
通
所
程

欲入佛說非別甲子

尼八國

莊嚴淨土分第十

佛告須菩提於意云何如來皆在然燈佛所於法有所得不不也世尊如來在然燈佛所於灑實無所得須菩提於意云何菩薩莊嚴佛土不不也世尊何以故莊嚴佛土者則非莊嚴是名莊嚴是故須菩提諸善薩摩訶薩應如是生清淨心不應住色生心不應住聲香味觸法生心應無所住而生其心須菩提譬如有人身如須彌

山王於意云何是身為大不須善提言甚大世尊
何以故佛說非身是名大身

葬塔祖勝水牛

十一

轉宿篆熒惑退舍司星子車丘

復營壯炬炬恒阿中

所山川些點炬火足心

惟之須若苦煩哉今
矣

尚取耕繫有水井

多也嘗但山嶺恒

少須勞煩苦是

正踏恒雲心鷹

贊煙狗火雲令河

李告出
出告之
之告出
出告之

少善度
度分砌
砌十廄

瞞爾所
所燃何
何燃也
也燃也

多牛卉
卉牛卉
卉牛卉
卉牛卉

獨火犧
犧火犧
犧火犧
犧火犧

得苦火
火苦火
火苦火
火苦火

福德

說此福德大濟萬

三司酒禁

財經中興清

善昇中興

神佛告濟善提

無為福勝分第十一

須善提如恒河中所有沙數如是沙等恒河於意
云何是諸恒河沙寧爲多不須善提言甚多世尊
但諸恒河尚多無數何況其沙須善提我今實
言告汝若有善男子善女人以七寶滿尔所恒河
沙數三千大千世界以用布施得福多不須善提
言甚多世尊佛告須善提若善男子善女人於此
經中迺至受持四句偈等爲他人說而此福德勝
前福德

無為福勝分第十一

齡

坐露篆轉喜在點若濃露坐

復笑得對尚得
歸故

窮經彌山而日過

骨當船山而處之切

也扇旁乃可見清
麗

眉慮滿首如弗措

廟河縣
八處

出讚誰須當特

尚矣是乃成就

丘崇甫希之

日是經拂所住山

初顯爲司徒嘗

正法華經疏

尊重正教分第十二

復次須菩提隨說是經乃至四句偈等當知此慶
一切世間天人阿脩羅皆應供養如佛塔廟何
況有人盡能受持讀誦當知是人成就最上第一
希有之法若是經典所在之處則為有佛若尊重弟子

日光遍照經疏

卷之三

垂雲篆黃帝曰慶雲見遂生此

山東河東山

萬物生焉
天地萬物
萬物皆有
萬物皆有
萬物皆有
萬物皆有
萬物皆有
萬物皆有
萬物皆有
萬物皆有

This vertical decorative border on the right side of the page features stylized pine branches and Chinese characters. The characters are arranged in a descending sequence from top to bottom: '佛' (Buddha), '四' (Four), '狼' (Wolf), '生' (Life), '出' (Exit), '去' (Leave), and '之' (It). Each character is intricately intertwined with the pine branches, creating a harmonious and traditional aesthetic.

尚生懶
沙叻
尚何

須常
涅槃
佛
迦
薩

彌
須
月
泉
那
陀

彌
須
月
泉
那
陀

彌
須
月
泉
那
陀

彌
須
月
泉
那
陀

佛言而無以述之

所為須菩提說意

云何可說也

眾所為微塵是

爲無所得菩薩是

亦無所得菩薩是

微塵妙用說非妙

塵境名相魔來

離木眾外也鼎是

名身覺視萬物於

見云知可即三才

三相見佛德無所不

其世爲而可歎事
穀或相得見人術
彼仰拾艾蔬或
十支相見於物
昆安之齡也相得
麌餚嘗同華史足

The image shows a page from an old Chinese manuscript. It features a grid of 25 square characters arranged in five rows and five columns. Each character is composed of two parts: a stylized tree or pine branch at the top, and a central Chinese character below it. The characters represent various concepts such as '山' (mountain), '水' (water), '火' (fire), '土' (earth), '木' (wood), '金' (metal), '石' (stone), '人' (person), '目' (eye), '口' (mouth), '耳' (ear), '手' (hand), '足' (foot), '心' (heart), '口' (mouth), '目' (eye), '火' (fire), '水' (water), '山' (mountain), '水' (water), and '火' (fire). The characters are written in a bold, black ink on a light-colored, slightly aged paper.

MADE
IN
JAPAN

