

書名 文選六十卷 寬永二年活字印本
撰者 梁 昭明太子蕭統 輯, 唐 李善、呂延濟、劉良、張銑、李周
翰、呂向 注
卷 卷一
內容分類 集-總集-文選-文選
索書號 貴重-41
編號 D7811300

卷一

文選卷第一

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7811300
東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 貴重-41
漢籍善本全文影像資料庫本文選六十卷 寬永二年活字印本
版權所有: 東京大學, 東洋文化研究所
使用上的注意事項

賦甲
善曰賦甲者舊題甲乙所以紀卷先後今
既改故甲乙並除存其首題以明舊式

京師上

孟堅兩都賦二首
善曰自光武至和帝都洛陽

洛陽故上此詞以
諫和帝大悅也

兩都賦序

孟堅
銑曰漢書云班固字孟堅扶風安陵人九
歲能屬文至明帝時為蘭臺令史遷為郎

後竇憲出征匈奴以固為中護軍憲敗坐
免官死獄中明帝脩洛陽西土父老怨帝

梁昭明太子撰

五臣并李善注

文選卷第一

梁昭明太子撰

五臣并李善注

賦甲善曰賦甲者舊題甲乙所以紀卷先後今卷既改故甲乙並除存其首題以明舊式

京都上

班孟堅兩都賦二首善曰自光武至和帝都洛陽西京父老有怨班固恐帝去

洛陽故上此詞以諫和帝大悅也

兩都賦序

班孟堅銑曰漢書云班固字孟堅扶風安陵人九歲能屬文至明帝時為蘭臺令史遷為郎

後竇憲出征匈奴以固為中護軍憲敗坐免官死獄中明帝脩洛陽西土父老怨帝

不都長安固作兩都賦以諷善曰范擘後漢書曰班固字孟堅北地人也年九歲能屬文長遂博貫載籍顯宗時除蘭臺令史遷為郎乃上兩都賦大將軍竇憲出征匈奴以固為中護軍憲敗固坐免官遂死獄中

或曰賦者古詩之流也向曰或者不定之辭善曰毛詩序曰詩有六義焉二曰賦故賦為

古詩之流也諸引文證皆舉先以明後以示作者必有所祖述也他皆類此昔成康沒而頌聲

寢王澤竭而詩不作頌曰言成王康王既沒德澤不詩流頌並廢也史記曰周武王太子誦立是為成王成王太子

頌立是為康王毛詩序曰頌者以其成功告於神明者也樂誓耀嘉曰仁義所生為王毛詩序曰止乎禮義先王之

澤也然則作詩稟乎先王之澤故王澤竭而詩不作作興也孟子曰王者

之跡息而詩亡大漢初定日不暇給高祖自漢王外漢王滅項羽即皇帝位荀悅曰諱邦字季史記曰雖受命

不暇給言不暇崇文化善曰漢書曰高祖姓劉氏立為

而日有不至於武宣之世乃崇禮官考文章濟曰武帝宣帝始立禮官

考校文章善曰漢書曰孝武皇帝景帝中子荀悅曰諱

徼漢書曰孝宣帝武帝曾孫矣太子孫荀悅曰諱詢字次

卿內設金馬石渠之署外興樂府協律之事銑曰金馬門

有賢良並待詔於此石渠閣各主校秘書蕭何所造署司也樂府聚樂之所協律都尉武帝置之以考校律呂善

日史記曰金馬門者官者署門傍有銅馬故謂之曰金馬門三輔故事曰石渠閣在大秘殿北以閣秘書漢書曰武

帝定郊祀之禮乃立樂府以興廢繼絕潤色鴻業是以衆庶說豫福應允盛向曰鴻大也言福祥徵應甚盛善曰

日與廢國繼絕世然文雖出彼而意微殊不可以文害意他皆類此論語子曰東里子產潤色之麴秦美新曰制成

六經洪白麟赤鴈芝房寶鼎之歌薦於郊廟良曰薦進也

令樂府作歌以進郊廟善曰漢書武紀曰行幸雍獲白麟作白麟之歌又曰行幸東海獲赤鴈作赤鴈之歌又曰

耳泉官內產芝九莖連葉作芝房歌神雀五鳳甘露黃龍
又曰得寶鼎后土祠傍作寶鼎之歌神雀五鳳甘露黃龍
之瑞以為年紀濟曰並因瑞以為年號之紀紀記也善

神雀集長樂宮故政年也又曰五鳳元年應劭曰已前年
皇五至因以改元又甘露元年詔曰乃者鳳皇至甘露降
故以各元年又曰黃龍元年應劭曰先者鳳
日先是黃龍見新豐因以改元為故言語侍從之臣若司

馬相如虞立壽王東方朔枚臯王褒劉向之屬向曰並以

進為侍臣朝夕論思日月獻納善曰漢書司馬相如字長卿

為武騎常侍又曰虞丘壽王字子貢以善格五召待詔遷
為侍中中書又曰東方朔字曼倩上書自稱舉上偉之令

待詔公車後拜為太中大夫給事中又曰枚臯字少孺上
書北闕自稱枚乘之子得上得大喜召入見待詔拜為郎又

日王褒字子淵上令褒待詔褒等數從獵擢為諫大夫又曰劉向字子政為輦郎遷中壘校尉而公卿大

臣御史大夫倪寬太常孔臧太中大夫董仲舒宗正劉德

祖太子太傅蕭望之等時時間作翰曰謂間作文章善

郡選諸博士孔安國射策為掌固遷侍御史孔臧集曰臧

仲尼之後少以戈博知名稍遷御史大夫辭曰巨代以經

學為家乞為太常專脩家業武帝遂用之漢書曰董仲舒

又脩春秋為博士後為中大夫又曰劉德字路叔少脩黃

老術武帝謂之千里駒為宗正又曰蕭望之或以掎與下情

而通諷諭或以宣上德而盡忠孝銖曰掎舒也舒散情性

宜君上之德盡忠孝之心善曰廣雅曰掎漆也食與切

諷方鳳切毛詩序曰吟詠情性以諷其上楚詞曰掎中情

而屬詩國語冷州鳩曰夫雍容揄揚著慮於後嗣抑國家

之遺美亦雅頌之亞也向曰雍和容緩揄引揚舉亞次嗣

雅頌之次善曰說文揄引也善珠切孔安國尚書傳故

孝成之世論而錄之蓋奏御者千有餘篇良曰成帝使諸

遺失之書千有餘篇善曰漢書曰孝成皇帝元帝太子也荀悅曰諱驚字太孫而後大漢之文

章炳彼馬與三代同風善曰言與夏殷周同風炳明也

而行馬融曰三代之所以直道善曰蒼頡篇炳著明也彼血切論且夫道有夷隆學有麤密濟曰

隆盛也言代有平盛學善曰因時而建德者不以遠近易則濟曰

不以古今易其法則故皋陶歌虞奚斯頌魯同見來於孔

氏列於詩書其義一也翰曰皋陶舜臣也奚斯魯公子咸

並采而列之善曰尚書皋陶歌曰元首明哉股肱良哉

庶事康哉韓詩魯頌曰斷廟亦奕奕斯所作薛君曰奚斯

魯公子也言其斷廟亦奕奕然稽之上古則如彼考之漢室

又如此銑曰稽考也如彼謂皋斯事雖細然先臣之舊式

國家之遺美不可闕也濟曰班固自言作賦之事雖細微

然先臣皋陶舊法國家歌頌遺美

不可闕之巨竊見海內清平朝廷無事京師脩宮室浚城隍

而起苑囿以備制度向曰海內國內也京師洛陽也浚深

備制度不可奢也善曰蔡邕獨斷或曰朝廷亦皆依違

尊者所都連舉朝廷以言之諸釋義或引後以明前示臣

之任不敢專他皆類此公羊傳曰京師者天子之居也京

者何大也師者何眾也天子之居必以眾大之辭言也說

文曰城池無水曰隍周禮曰西土耆老咸懷怨思冀上之

睠顧而盈稱長安舊制有陋洛邑之議向曰西土長安也

居洛咸懷怨思冀天子西顧濟曰長安人欲天子往故

盛稱西京之美言洛邑之陋善曰長安在西故曰西土

尚書曰西故臣作兩都賦以極衆人之所眩縣懼銑曰極

西都賦

有西都賓問於東都主人曰

濟曰假為賓主以相問答時漢都洛陽故東稱主西稱賓

蓋聞皇漢之初經營也嘗有意乎都河洛矣輟而弗康寔

用西遷作我上都主人聞其故而觀其制乎

銑曰皇大也經營猶構立

也言漢初立有意都洛陽銑曰輟止康安也我天子也言天子止於河洛以為不安是以西遷上都上郡西京

命決曰道機合者稱皇尚書曰厥既得吉卜乃經營東都

有河南洛陽故曰河洛也鄭玄論語注曰輟止也張衛切

也上下主人曰未也願賓摠懷舊之蓄念發思古之幽情博

我以皇道弘我以漢京

翰曰摠舒也懷舊都也蓄積也幽情深情也皇道皇王之道弘大也

漢京長安也書傳曰蓄積也

善曰廣雅曰摠舒也孔安國尚書傳曰蓄積也論語顏淵曰夫子博我以文

賓曰唯唯

上聲漢之西都在於雍州寔曰長安

良曰唯應敬之詞秦地於禹時跨梁雍

二州漢稱長安言可長安子孫也善曰禮記曰父召無諾唯而起漢書曰秦地於禹貢時跨雍梁二州漢興立都

長左據函谷二嶠之阻表以太華終南之山

良曰函谷谷名其谷似函

故曰函谷二嶠兩山名在秦東故曰左濟曰表儀表也太華山在秦東終南山在前瞻望以為標表善曰戰國

策蕪秦曰秦東有散函之固鹽鐵論曰秦左散函漢書音義韋昭曰函谷關左氏傳曰嶠有二陵其南陵夏后臯之

墓其北陵文王所避風雨也表標也山海經曰華首之山西六十里曰太華之山毛詩曰終南何有有條有梅毛詩

曰終南周之右界襄斜隴首之險帶以洪河涇渭之川衆名山終南也

流之隈汧漏其西

向曰襄斜谷名隴首山名良曰洪河大向也涇渭二水名善曰長楊賦曰

命右扶風發人西自襄斜梁州記曰萬石城汧漢上七里

有襄谷南口曰襄北口曰斜長四百七十里鹽鐵論曰秦右隴阨漢書幸雍白麟歌曰朝隴者覽西城尚書曰導河

自積石南至華陰山海經曰涇水出長城北尚書曰導

滑自鳥 隼同 允 華實之毛則九州之上腴焉防禦之阻則天地之

隩 號區焉 於皮也腴肥沃田居九州之上言第一 濟曰

言四塞之險易為備禦隩猶深險也 善曰春秋文耀鉤

曰春致其時華實乃榮左氏傳君子曰澗溪沼沚之毛漢

書曰秦地九州膏腴揚雄衛尉箴曰設置山險盡 是故橫

為防禦說文曰隩四方之士可定居者也於報切 被六合三成帝畿周以龍興秦以虎視 濟曰橫被廣被也

三 成周秦漢天子居之千里曰畿龍興喻德虎視喻暴

義曰漢書音義文穎曰關西為橫孔安國尚書傳曰被及

也呂氏春秋曰神通乎六合高誘曰四方上下為六合三

成帝畿謂周秦漢也樂稽嘉耀曰德象天地為帝周禮曰

方千里曰王畿史記曰周后稷名棄堯舜時為農師號后

魏姓姬氏孫公劉周之道興至文王徙都豐武王滅紂

孔安國尚書序曰漢室龍興史記曰秦之先帝顓頊之苗

裔至孝公作咸陽政并六國稱皇帝周易曰虎視眈眈其

逐 及至大漢受命而都之也仰悟東井之精俯協河圖

之靈 濟曰受命天命也悟見也精五星也東井星秦分也

王符應故曰靈 善曰漢書漢元年十月五星聚於東井

沛公至灞上又曰以曆推之從歲星也此高祖受命之符

尚書雜書曰河圖命紀也然五經緯皆河圖也春秋漢合

擊仁且明金在西方陰所立義成功乃居右字成章乃奉

春 建策留侯演成天人合應以發皇明乃春西顧寔惟作

京 翰曰高祖將都洛陽成卒婁敬說令都關中上以問留

侯 良曰敬言是也即日駕幸西都既至拜敬為奉春

君皇大也此則天意人事合應以發我皇大明之德 濟

曰高祖眷下民西顧是以作京都 善曰漢書高祖西都

洛陽成卒婁敬求見說上曰陛下都洛不便不入關據

秦之固上問張良良因勸上是日車駕西都長安拜婁敬

為奉春君賜姓劉氏又曰封張良為留侯也蒼頡籀曰演

引也天謂五星也人謂寔敬也皇謂高祖也四子譎德論

曰天人並應毛詩曰於是晞 希 秦嶺賊 俄 北阜按 蝶 灑 灑

乃眷西顧此惟與宅 於是晞 希 秦嶺賊 俄 北阜按 蝶 灑 灑

據龍首圖皇基於億載度宏規而大起

向曰瞻望也秦嶺北阜皆山名

載久遠也宏大也言謀久遠之道度大規矩而起都邑

善曰說文瞻望也呼衣切秦嶺南山也漢書曰秦地有南山

張揖上林賦注曰豐水出鄠山南豐谷漢書曰灞水出藍

田谷山海經曰華山之西龍首之山也長楊賦曰規億載

雅曰羌發聲也度與羌古字通度或為慶也小肇自高而

終平世增飾以崇麗歷十二之延祚故窮泰而極侈

也始自高祖終於平帝為十二世世增修飾故云窮極奢

侈善曰漢書高祖張曼曰以為功最高而為漢帝之祖

故特起為焉漢書孝平皇帝元帝庶孫荀悅曰諱衍漢自

高祖至于孝平凡十二帝也國語曰天地之所祚賈逵曰

祚祿也建金城之萬雉呀周池而成淵向曰言立此城基

高一丈呀大也言城下池周繞而大乃成深淵善曰鹽

鐵論秦四塞以為固金城千里鄭玄周禮注曰雉長三丈

高一文字林曰呀大空兒火披三條之廣路立十二之通

家切說文曰城有水曰池

門曰周禮匠人營國方九里旁三門鄭玄曰天子十二門善

通十二子也內則街衢洞達閭闔且千九市開場貨別隊分人

不得顧車不得旋闔田城溢郭旁流百廛紅塵四合煙雲

相連濟曰閭里門也閭里中門且千言多也長安立九市

畝曰廛也音佳爾雅曰四達謂之衢字林曰閭里門也閭

街四通也音佳爾雅曰四達謂之衢字林曰閭里門也閭

里中門也漢官闕疏曰長安立九市其六市在道西三市

在道東鄭玄周禮注曰金玉曰貨薛綜西京賦注曰隊列

集道也音遂鄭玄禮記注曰填滿也填與闔同徒堅切又

曰廛市物邸舍也除連切李陵詩曰紅塵塞天地白日何

冥於是既庶且富娛樂無疆都人士女殊異乎五方遊士

擬於公侯列肆侈於姬姜銑曰庶衆也既衆又富競為美

樂無有疆畔言此婦士女麗美

過於五方 向曰遊士遊人也皆僭於公侯車服肆市也
 市中婦人服飾奢侈過於姬姜 善曰論語子適衛用有
 僕子曰庶矣哉冉有曰既庶矣又何加焉曰富之毛詩曰
 惠我無疆又曰彼都人士又曰彼君子女漢書曰秦地五
 方雜錯富人則商賈為利列侯貴人車服僭上衆庶效
 差不相及鄭玄周禮注曰肆市中陳物處也左氏傳君子
 曰詩云雖有姬 鄉曲豪舉遊使之雄節慕原常名亞春陵
 姜無棄樵悴也 連交合眾騁驚乎其中 濟曰豪舉謂豪俠之人自相稱舉
 以誇矜遊俠謂輕死重義之人原
 平原君常孟常君春春申君陵信陵君並招致賓客競為
 奢侈言鄉曲之人名節與之相次 翰曰騁驚猶馳逐
 善曰莊子曰治州閭鄉曲史記魏公子無忌曰平原之遊
 徒豪舉耳文子曰智過十人謂之豪漢書曰秦地豪傑則
 游俠通姦史記曰平原君趙勝者趙之諸公子也諸子中
 勝最賢賓客蓋至者數千人又曰孟嘗君名文姓田氏孟
 嘗君在薛招致諸侯賓客食客數千人又曰春申君者楚
 人也名歇姓黃氏考烈王以歇為相封春申君客三千餘
 人又曰魏公子無忌者魏安釐王弟也安釐王封公子為
 信陵君致食客三千楚辭曰朝騁驚乎江臯說文曰騁直

馳也又曰騁音務若乃觀其四郊浮遊近縣則南望杜霸北眺

五陵名都對郭邑居相承英俊之域綏冕所興冠蓋如雲

七相五公與乎州郡之豪傑五都之貨殖三選七遷充奉

陵邑蓋以強幹弱枝隆上都而觀萬國 杜陵文帝霸陵在

南高惠景武昭帝此五陵皆在此 銑曰名都謂近都之

縣對郭與京都相對故云邑居相承 士人多宅於此故稱

英俊之域綏冕士人服飾興起也 向曰如雲言多也七

相謂車千秋黃霸王商王嘉韋賢平當魏相五公張湯蕭

望之馮奉世史丹張安世公侯御史大夫將軍通稱為公

焉與豪傑之士貨殖之人同遷於陵五都臨淄邯鄲南陽
 苑洛蜀也貨殖為貴富之家三選一曰七相五公二曰豪
 傑三曰貨殖七遷為徧徙居七陵充供奉也七陵則上所
 謂杜霸二陵及五陵 銑曰疆幹疆帝室弱枝弱諸侯也
 其上都以臨萬國 善曰鄭玄周禮注王國百里為郊漢
 書曰宣帝葬杜陵文帝葬霸陵高帝葬長陵惠帝葬安陵
 景帝葬陽陵武帝葬茂陵昭帝葬平陵文子曰智過萬人

謂之英千人謂之後蒼頡篇曰綴綬也說文曰冕大夫以上冠也毛詩曰有女如雲相丞相也漢書韋賢為丞相徙平陵車千秋為丞相徙長陵黃霸為丞相徙平陵平當為丞相徙平陵魏相為丞相徙平陵公御史大夫將軍通稱也漢書曰張湯為御史大夫徙杜陵馮奉世為右將軍徙杜陵茂陵蕭望之為前將軍徙杜陵馮奉世為右將軍徙杜陵史丹為大將軍徙杜陵然其餘不在七相之數者並以罪國除故也善曰文子曰智過百人謂之傑十人謂之豪漢書曰王莽於五都立均官更名雜陽邯鄲臨淄宛城都市長安皆為五均司市師三選謂選三等之人七選謂選於七陵也漢書曰徙吏二千石高訾富人及豪傑兼并之家於諸陵蓋亦以強幹弱枝非獨為奉山園也又元帝詔曰往者有司緣臣子之義奏徙郡國人以奉園陵自今所為陵者勿置縣邑然則元帝始不遽入陪陵自元以上正有十帝也春秋漢舍孽曰強幹弱流天之道宋均曰流猶枝也左傳曰魯諸大夫曰禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國封畿之內厥土千里阜榮力諸夏兼其所有超絕也言諸夏超絕兼郡國而有之善曰漢書曰維邑與宗周通封畿為千里又曰秦地沃野千里人以富饒阜榮或作連

躑躅音卓躑呂角切論語子曰其陽則崇山隱天幽林穹夷狄之有君不如諸夏之亡也

谷陸海珍藏藍田美玉向曰崇高穹深也濟曰海者富

藍田善曰上林賦崇山巖巖崔嵬揚雄蜀都賦曰蒼山隱天韓詩曰皎皎白駒在彼空谷薛君曰穹谷深谷也漢

書東方朔曰漢典去三河之地止灞澹以西都涇渭之南北謂天下陸海之地范子計然曰玉英出藍田商洛

緣其隈鄠戶杜濱其足源泉灌注陂池交屬濟曰商洛山名鄠杜二縣

名隈水曲濱水涯也善曰漢書弘農郡有商縣上雒縣扶風有鄠縣杜陽縣說文曰隈水曲也於回切孔安國尚

書傳曰濱涯也又曰竹林果園芳草甘木郊野之富號為澤障曰陂障水曰池竹林果園芳草甘木郊野之富號為

近蜀翰曰言水物雜出與蜀相類故云道蜀善曰言秦蜀廣漢山林竹木蔬食果實之其陰則冠古以九嶷陪

饒爾雅曰邑外曰郊郊外曰野其陰則冠古以九嶷陪

以甘泉乃有靈宮起乎其中秦漢之所極觀古淵雲之所

公頌歎於是乎存焉銑曰九峻山名上有九峯冠猶戴也其泉山名漢置官於上以祈祀故言靈官

良曰秦漢之君皆於此遊觀淵謂王子淵雲謂揚子雲二賢並作賦頌以美之善曰漢書谷口縣九峻山在西

戰國策范雎說秦王曰大王之國北有甘泉谷口漢書公孫卿曰仙人好樓居於是上令甘泉作延壽館通天臺漢

官闕疏曰甘泉林光宮秦二代造漢書曰下有鄭白之沃

衣食之源隄封五萬疆場亦綺紛溝塍乘刻鏤原隰龍麟

决渠降雨荷捕楚成雲五穀垂穎桑麻敷紛善本作鋪茶銑曰鄭國韓

水工為秦决涇水溉田名曰鄭渠趙大夫白公穿渠引涇水溉田名曰白渠人賴此以為衣食濟曰隄積土也封

隈也疆場畔也溝小渠塍畦界圃也高平曰原下濕曰隰綺紛刻鏤龍麟皆地之畦疆相交錯成文章銑曰渠以

灌苗故此雨挿可致水故比雲捕斂也翰曰穎蕪也敷紛盛兒善曰史記曰韓聞秦之好興事欲罷無令東伐

迺使水工鄭國間說秦令鑿涇水自中山西抵執口為渠並北山東注洛溉寫鹵之地四萬餘頃收皆畝統一鍾命

曰鄭國渠又曰趙中大夫白公復奏穿渠引涇水首起谷口尾入櫟陽注渭溉田四千餘頃因曰白渠人得其饒歌

之曰田於何所池陽谷口鄭國在前白渠起後舉挿為雲史渠為雨涇水一石其泥數斗且溉且糞長我禾黍衣食

京師億萬之口天子畿方千里提封百萬井臣賢案舊說云提撮凡也言大舉頃畝也韋昭曰積土為封隈也毛詩

曰疆場有瓜周禮曰十夫有溝鄭玄曰遂廣深各二尺溝倍之說文曰塍稍田之畦也音繩爾雅曰高平曰原下濕

曰隰周禮曰以五穀養病漢書音義韋昭曰黍稷菽麥稻也毛詩曰實穎實粟毛萇曰穎垂穎也小雅曰禾穗謂之

穎爾雅曰鋪布也普胡切王逸楚東郊則有通溝太漕在辭注曰紛盛貌也茶與紛古字通

潰渭洞河泛舟山東控引淮湖與海通波翰曰潰洞皆通也漕水運也言

東郊有溝通於河渭泛舟可以通山東之運亦與淮湖海通波瀾善曰言通溝大漕既達河渭又可以汎舟山東

控引淮湖之流而與海通其波瀾漢書武紀曰穿漕渠通渭如淳曰水轉曰漕蒼頡篇曰潰旁史也胡對切說文曰

洞疾流也國語曰秦汎舟於河歸羅於晉史記西郊則有

曰榮陽下引河東南為鴻溝以與淮泗會也

西郊則有

上囿禁苑林麓藪澤陂池連乎蜀漢繚以周牆四百餘里

離宮別館三十六所神池靈沼往往而在良曰蓋山足也

日藪陂池旁類見蜀漢秦川二郡名言林苑旁類連此二

郡濟日繚繞也周牆謂苑牆周匝四百餘里言廣也離

官別館謂天子行處別署所至之處皆有池沼故言往往

稱神靈美之善日上囿禁苑即林苑也羽獵賦曰開禁

苑穀梁傳曰林屬於山為麓鄭玄周禮注曰澤無水曰藪

漢書有蜀郡漢中郡繚猶繞也三輔故事曰上林連陂四

百餘里繚力鳥切離別非一所也上林賦曰離宮別館彌

山跨谷三秦記曰昆明池中有神池通白鹿原毛詩白王

在靈沼其中乃有九真之麟大宛表於之馬黃支之犀條枝之

鳥踰崑崙越巨海殊方異類至于三萬里

奇獸似麟大宛

國獻汗血馬黃支國有生犀條枝國貢大鳥

山名巨海大海踰越過也三萬里言所從來遠也

漢書宣帝詔曰九真獻奇獸晉灼漢書注曰駒形鱗色牛

角又武紀曰貳師將軍廣利斬大宛王首獲汗血馬又曰

黃支自三萬里貢生犀又曰條枝國臨西海有大鳥如

甕山海經曰帝之下都崑崙之墟高萬仞河圖括地象曰

崑崙在西北其高萬一千

里子虛賦曰東注巨海也

其宮室也體象乎天地經緯乎

陰陽據坤靈之正位放

大紫之圓方

北也緯東西也言東西南北合陰陽之法

言得地靈中正之位放學也謂學太微紫微星宮以為規

矩善曰七略曰王者師天地體天而行是以明堂之制

內有太室象紫微宮南出明堂象太微春秋元命苞曰紫

之言此也官之言中也言天神圖法陰陽開閉皆在此中

也周易曰坤地道也揚雄司命箴曰普彼坤雲侔天作制

春秋合議圖曰太微其星十樹中天之華闕豐冠山之朱

堂因瓌杪而究竒抗應龍之虹梁列棼

棟桴而高驤

也音相翰曰中天言高及天半華麗也豐廣

濟日瓌美究盡抗舉也因美材盡竒巧舉應龍之象梁

椽如翼也。驥舉也。謂虹梁荷負而舉。善曰：列子：周穆王築臺號曰中天之臺。漢書曰：蕭何立東闕北闕。周勃曰：豐其屋，漢書曰：蕭何作未央宮，潘岳關中記曰：未央宮殿皆疏龍首山，土作之，然殿居山上，故曰冠云。埤蒼曰：瓊瑋，琦也。應龍，虹梁，梁形似龍而曲如虹也。廣雅曰：有翼曰應龍。爾雅曰：蟠，蟻也。蟠音帝，蟻音董，虹音紅。說文曰：焚，屋棟也。扶云切。又曰：椽，椽也。梁道切。又曰：翼，屋榮也。爾雅曰：棟，謂之椽。音浮。又曰：雕，玉瑱，土見善以。

居楹裁金璧以飾璫。當發五色之渥彩光燭。朗以景彰。

良曰：雕刻楹柱也。瑱，柱下石也。璫，椽頭飾也。渥，潤也。言刻玉為柱石，以金璧飾椽端，潤以五色光，煇朗然，景彰彰明也。善曰：言雕刻玉瑱以居楹柱也。爾雅曰：玉謂之彫。郭璞曰：治玉名也。廣雅曰：瑱，瑱也。瑱與瑱古字通。並徒年切。說文曰：楹，柱也。上林賦曰：華葭壁璫，瑱瑱古字通。並徒年切。當葭頭。善曰：毛詩曰：顏如渥丹。鄭玄曰：渥，原積也。渥，烏學切。字林曰：於是左城，倉右平，重軒三階，闈房周通，門闈洞開，列鐘虡。於中庭立金人於端闈。濟曰：城階級也。右乘車上，故使平左。

人上故為級。重軒謂重欄干三階。言南面之階有三闈房。小室也。周通猶徧通也。門大門闈中門洞開，言相當也。

向曰：鐘虡，鐘格也。秦希皇銷兵器鑄金人十二，置於門右闈門也。善曰：七略曰：王者宮中必左城而右，平擊虡。史疑要注曰：凡太極乃有陛，堂則有階，無陛也。左城右平，平者以文，博相亞次也。虡者為陛級也。言陛級勒城為七則。切王逸楚辭注曰：軒，樓板也。周禮：夏后氏世室九階，鄭玄曰：南面三，三面各二也。爾雅曰：宮中門謂之闈，小者謂之闈。毛萇詩傳曰：闈，門內也。史記曰：始皇大收天下兵器聚之咸陽，銷以為鐘，鑄金人十二，重各千斤，置宮中。徐廣曰：鑄音巨。毛詩曰：設業設虡，毛萇曰：植曰虡，與鑄古字通也。三輔黃圖曰：秦營宮殿，端門四達，以則紫宮闈他。曷切。

仍增崖而衡闈臨峻路而啓扉。銑曰：仍，因也。衡，國門限也。

限，峻大路也。啓，開也。扉，門扉。善曰：爾雅曰：仍，因也。仍，或為及，非也。孔安國論語注曰：闈，門限也。胡洳切。又曰：峻，高大也。爾雅曰：徇，以離宮別寢，承以崇臺間。闈，館煖若列宿。

紫宮是環。向曰：寢寢空崇臺高臺間，館閑居之館。濟曰：言太極殿旁諸臺節煖然似鈎陳諸星環繞紫。

微宮 善曰孔安國尚書傳曰徇循也爾雅曰室無東西
廂有室曰寢又曰四方而高曰臺春秋合誡圖曰紫宮大
帝室太一之精也漢書曰中宮天極星 清涼宣溫神仙長
環之匡衛十二星藩臣皆曰紫宮也

年金華玉堂白虎麒麟區宇若茲不可殫舟論向曰宣者

者溫室 銑曰金華而下並殿名殫盡也 善曰三輔黃
圖曰未央宮有清涼殿宜室殿中溫室殿金華殿太玉堂

殿中白虎殿麒麟殿長樂宮有神仙殿 增盤崔回嵬回登

孔安國尚書傳曰殫盡也長年亦殿名 降照爛殊形詭軌制每各異觀乘茵茵步輦惟所息宴濟

增盤閣名崔嵬高大兒登降照爛謂上下俱光明詭制言
形制詭譎異於常見 良曰茵蔯也輦人車言後宮或行

于茵或載于輦所至之處皆可宴息 善曰毛萇詩傳曰
崔高大也茲瑰切王逸楚辭注曰嵬高也才迴切廣雅曰

炤明也音照爛亦明也力且切應劭漢官儀曰皇后婕妤
乘輦餘皆以茵四人輿以行鄭玄禮記注曰茵蔯也於申

鄉晦入宴息也 後宮則有掖庭椒房后妃之室合歡增

城安處常寧葆若椒風披香發越蘭林蕙草鴛鸞飛翔之

列向曰掖庭官名在天子左右如肘腋椒房以塗壁后

妃居之 濟曰合歡而下並殿名 善曰漢書詔掖庭

養視應劭曰掖庭宮人之宮漢官儀曰婕妤以下皆居掖

庭三輔黃圖曰長樂宮有椒房殿漢書曰班婕妤居增城

舍相子新論曰黃賢女弟為昭儀居舍號曰椒風漢官閣

各長安有合歡殿披香殿鴛鸞殿飛翔殿餘亦皆殿名 昭陽特盛隆於孝成屋不呈材牆不露形衰於業以藥繡絡

以編善本連隨侯明月錯落其間金缸銜壁是為列錢翡翠

翠火齊慈流耀含英懸梨垂棘夜光在焉向曰昭陽殿名

也呈亦露也裏纏絡繞也言皆以藻繡編綴纏繞不露其
土木 濟曰隨侯得大珠色如明月錯落分布珠兒金缸
燈盞也銅壁於中故言銜行列於室有似列錢 向曰翡翠
翠鳥羽也火齊珠也懸黎垂棘皆璧也夜光亦珠也英明
言流光含明也 善曰漢書曰孝成趙皇后弟絕幸為昭
儀居昭陽舍其壁帶往往為黃金缸函藍田璧明珠翠羽

飾之音義曰謂璧中之橫帶也引漢書注云音義者皆失其姓名故云音義而已說文曰鈺轂鐵也列錢言金鈺銜璧行列似錢也淮南子曰雙切說文曰衰纏也於劫切又曰綸糾青絲綬也淮南子曰隨侯之珠和氏之璧得之而冒失之而貧高誘曰隨侯漢中國姓諸侯也隨侯見大蛇傷斫以藥傳而塗之後蛇於夜中銜大珠以報之因曰隨侯之珠蓋明月珠也李斯上書曰有隨和之寶垂明月之珠張揖上林賦注曰翡翠大小如爵雄赤曰翡翠青曰翠韻律曰玫瑰火齊珠也戰國策應侯謂秦王曰梁有懸黎楚有和璞而為天下名器左氏傳曰晉荀息請以垂棘之璧假道於虞以代銳許慎淮南子注曰夜光之珠有似明月故曰明月也高誘以隨侯為明月許慎以明月為夜光珠固上云隨侯明月下云懸黎垂棘夜光在焉然班以夜光非隨珠明月矣以二都合為一寶經典不載夜光本末故說者參差矣西京賦曰流懸黎之夜光吳都賦曰隨侯於是鄙其夜光鄒陽云夜光之璧劉琨云夜光之珠尹文子曰田父得寶玉徑尺置於廡上其夜明照一室然則夜光為通稱不繫之於珠璧也於是玄墀鈿

砌玉階形庭硬 而**剋硬** 威**綵** 直**琳珉** 是**青熒珊瑚碧樹** 周

阿而生 銑曰玄墀以漆飾墀階也鈿砌鏤砌也玉階以玉飾階形赤色也以形漆飾庭硬硬珉石之次玉也絲綴言色密也珉玉名青熒光也良曰珊瑚碧樹寶樹也阿曲也言生於庭曲善曰漢書昭陽舍中庭形朱而殿上懸漆砌皆銅沓黃金塗白玉階然墀以絲漆故曰玄墀也鈿砌以玉飾砌也說文曰鈿金飾器枯後切廣雅曰砌死也且計切說文曰砌石之次玉也如充切硬硬類也鄭玄禮記注曰綴密也郭璞上林賦注珉玉名也張揖上林賦注曰珉石次玉也爾雅曰珊瑚珠也淮南子曰崑崙山有碧樹在其北高誘曰碧青石也韓詩曰曲景曰阿然此阿庭

紅羅颯 纏綺**組** 續**紛** 精**曜** 華**燭** 俯**仰** 如**神** 向

言宮中美人也颯纏長袖良續紛盛良言精光可燭曜俯仰之態其猶神人善曰薛綜西京賦注曰颯纏長袖良也颯思合切纏山綺切說文曰綺文繒也孔安國尚書傳曰組綬也楚辭曰佩纁紛其繁飾王逸曰纁紛盛良也纁匹人切戰國策張儀謂楚王曰彼鄭國之女後宮之號十粉白黛黑立於衢間非知而見之者以為神

有四位窈窕繁華更盛迭貴處乎斯列者蓋以百數 濟曰

官有十四等謂昭儀婕妤姮娥容華美人八子充衣七子
 良人長使少使五官嬪常無涓也窈窕美貞送迎也蒙寵
 貴者蓋百數善曰漢書大星正妃餘三星後宮又贊曰
 漢興因秦之稱號帝正適稱皇后妾皆稱夫人號九十四
 等云昭儀位視丞相婕妤好視上卿姮娥視中二千石容華
 視真二千石美人視二千石分子視千石充衣視千石七
 子視八百石良人視七百石長使視六百石少視四百石
 五宮視三百石嬪常視二百石無涓共和娛靈保林良使
 夜者背視百石毛詩曰窈窕淑女子君子好求史記華陽夫
 人姮說夫人曰不以繁華時搯本方言曰送代也徒結切
 姮音

左右庭中朝堂百寮之位蕭曹魏邴謀謨乎其上
 刑 寮官也言朝廷百寮之位即有丞相蕭何曹參魏相邴吉
 等為謀於上善曰尚書曰百寮師師漢書曰蕭何沛人
 漢王即皇帝位拜何為相國又曰曹參沛人也代蕭何為
 相國又曰魏相字弱翁濟陰人也宣帝即位代韋賢為丞
 相又曰邴吉字少卿魯國人也宣帝即位代韋賢為丞
 相又曰邴吉字少卿魯國人也宣帝即位代韋賢為丞
 相又曰邴吉字少卿魯國人也宣帝即位代韋賢為丞
 相又曰邴吉字少卿魯國人也宣帝即位代韋賢為丞

翼則成化流大漢之愷悌蕩亡秦之毒螫
 翼以成理化流布也蕩滌也謂布大漢愷悌之德滌亡秦
 毒螫之風善曰李陵報燕武書曰其餘佐命立功之士
 易乾鑿度曰代者赤兌黃佐命宋哀曰此赤兌者謂漢高
 帝也黃者火之子故佐命張良是也孟子曰君子創業垂
 統為可繼也禮記曰保者慎其身以輔翼之長楊賦曰今
 朝廷出愷悌行簡易四子講德論曰秦之時處位任政者
 並施螫毒說文故令斯人揚樂和之聲作畫一之歌功德
 曰螫行毒也

著乎祖宗膏澤洽乎黎庶
 舉樂和之聲祖宗先君也黎庶
 衆民也善曰孔叢子曰孔子曰古之帝王功成作樂其
 功善者其樂和樂和則天下且由應之况百獸乎漢書曰
 蕭何薨曹參代之百姓歌之曰蕭何為法較若畫一曹參
 代之守而勿失載其清淨人以寧一又景帝詔曰諺者所
 以發德舞者所以立功申屠嘉奏曰高皇帝宜為太祖
 孝文帝宜為太宗史記太史公曰成王作頌沐浴膏澤而
 歌詠勤苦孟子曰膏澤下於民孔安國尚書傳曰黎衆也

又有天祿石渠典籍之府命
 夫博敦誨故老名儒師傳講論乎六藝稽合乎同異

齊曰天祿

石渠閣名藏典籍之處銑曰博勉也誨教也言勉教故
老名儒師傳並先生稱也稽考也考校典籍之同異
善曰三輔故事天祿閣在大殿北以閣秘書石渠已見上文
然同卷再見者並云已見上文務從省也他皆類此爾雅
曰博勉也孔安國尚書傳曰誨教也周禮曰六
藝禮樂射御書數孔安國尚書傳曰稽考也
又有承明

金馬著作之廷大雅宏達於茲為羣元元本本殫見洽聞

啓發篇章校理秘文銑曰承明廬名宏大也著作著述之
本謂典籍根本殫盡也洽徧也濟曰啓開也校理幽秘
之文也善曰漢書曰嚴助為會稽太守帝賜書曰君厭

承明之廬張曼曰承明廬在石渠門外金馬已見上文大
雅謂有大雅之才者詩有大雅故以立稱焉漢書武帝曰

司馬相如之倫皆辯智閎達元元本本謂得其元本也孔
叢子曰葛弘曰仲尼洽聞強記孝經鉤命決曰丘撥秘文

周以鈞陳之位衛以嚴更平之署總禮官之甲科群百郡

之廉孝翰曰鈞陳星名衛紫微宮今離宮別衛以取象焉
嚴更言嚴肅理更也向曰總群皆聚也言聚甲

科廉孝之人列於禁衛善曰樂叶圖曰鈞陳後宮也服
虔耳泉賦注曰紫宮外營勾陳星也然王者亦法之薛綜

西京賦注曰嚴更督行夜鼓也漢書曰奉常掌禮儀屬官
有五經博士又曰匡衡射策甲科除太常掌固人曰秦分

天下為郡縣又虎賁奔贄章衣闔淹尹闔寺陞戟百重各

有典司銑曰虎賁武士贄衣猶綴衣闔寺皆刑餘人掌官
禁門戶言此等人於階陛之下使執戟陳列百重

也司主也言各有所主善曰尚書周公曰綴衣虎賁公
羊傳曰贄猶綴也贄之銑切周禮曰內小臣奄上土又有

闔人寺人漢書曰太后盛服坐周廬干列徼道綺錯輦

武帳武士陞戟陳列殿下也

路經營脩塗善本飛閣自未央而連桂宮北彌明光而且

長樂陵塏善本道而超西墉混建章而連外屬設壁門之

鳳闕上飀孤稜而棲金爵翰曰周廬設卒周衛以直宿也

長也桂宮官名明光殿名長樂官名彌終也且竟也言長

塗飛閣從未央長樂以相連接銑曰塏閣道也超出墉

長也桂宮官名明光殿名長樂官名彌終也且竟也言長

城混通也閣道出城通建章宮官與外相連屬向曰
鳳闕闕名也南有壁門觚稜闕角也角上接金爵金爵鳳
也善曰史記衛令曰周廬設卒甚謹漢書音義張晏曰
直宿曰廬漢書曰中尉掌徵循京師如淳曰所謂遊微循
禁備盜賊也輦路輦道也上林賦曰輦道纏屬如淳曰輦
道閣道也司馬彪上林賦注曰除樓陛也漢書曰高祖至
長安蕭何作未央宮三輔舊事曰桂宮內有明光殿毛萇
詩傳曰彌終也方言曰且竟也且與組古字通漢書曰高
祖修長樂宮薛綜西京賦注曰登閣道也丁鄧切毛萇詩
傳曰墉城也方言曰墉同也音義與混同胡本切漢書曰
建章宮其東則鳳闕高二十餘丈其南有壁門之屬漢書
音義應劭曰觚八觚有隅者也音孤說文曰稜孤也執與
觚同稜落登切三輔故事曰建章宮內則別風嶢嶢遙嶢
闕上有銅鳳皇然金爵則銅鳳也內則別風嶢嶢遙嶢
條
眇麗巧而竦擢張千門而立萬戶順陰陽以開闔爾乃正
殿崔嵬層構殿高臨乎未央經駘殆盪而出馭蕪娑蘇洞
捨鳥詰以與天梁上反宇以蓋戴激日景而納光向曰別
風闕名

嶢嶢高也言高竦而擢出良曰闔閉也言官殿千門萬
戶皆夕閉朝開夕為陰朝為陽止殿露寢也崔嵬高也言
其高峻俯臨未央宮濟曰歸盪馭娑持詣殿名天梁官
名蓋戴覆也激日景而納光言官殿光色與日景相激射
而入宮室善曰三輔故事曰建章宮東有折風闕關中
記曰折風一名別風廣雅曰嶢嶢高也嶢茲堯切漢書曰
建章宮度為千門萬戶前殿度高未央然前殿則正殿也
長門賦曰正殿嵬以造天其高臨乎未央高之甚也崔嵬
高貌也關中記曰建章宮有馭娑馭娑持詣承光四殿馭
素合切娑蘇可切馭音殆持烏詣切天梁亦官名也爾雅
曰蓋戴覆也激日景而納光言官殿光神明鬱其特起遂
輝外激於日日景下照而反納其光也
優蹇而上躋軼雲雨於太半竝霓迴帶於棼分楣音雖
輕迅與標匹狹猶愕五胎勅而不能階銑獨也偃蹇高貌躋
外也軼過也太半三分有二雄曰虹霓曰霓楣也言此
臺高而上外二分過雲雨之上虹霓迴帶於棼楣言縈曲
若佩帶於椽楹愕駭驚貌階外也輕迅標倏謂捷疾也言
雖捷疾之人亦驚懼不能外善曰漢書曰孝武立神明

臺王逸楚辭注曰偃蹇高貌也公羊傳曰躋者何躋外也
王蒼曰軼從後出前也餘質切漢書音義韋昭曰凡數三
分有二為大半尸子曰蚺覓為折鬻禁已見上文爾雅曰
楯謂之梁糜餽切方言曰儻輕也芳妙切鄭玄禮記注曰
狡疾也古飽切字書曰愕驚也攀井幹寒而未半目眩
五各切字林曰胎驚貌勅吏切攀井幹寒而未半目眩
轉而意迷捨櫺靈檻而却倚若顛墜而復稽魂恍恍沉以
失度巡迴途而下低翰曰井幹樓名稽留也言此樓高外
立若已墜矣而復留止魂神失度下就低處善曰漢書
曰武帝作井幹樓高五十丈輦道相屬焉幹音寒司馬彪
莊子注曰井幹井欄也然積木有若欄也蒼頡篇云眩視
不明也侯適切說文櫺楮間子也力丁切王逸楚辭曰櫺
楮也胡黯切說文曰稽留止也長門賦曰神恍既懲懼於
恍而外淫王逸楚辭注曰恍失意也恍往切既懲懼於
登望降周流以彷徨步角道以縈紆又杳鳥窳鳥而不見
陽翰曰懲恐也言恐懼不敢登望下而彷徨若不忍去也
縈紆迴曲也杳窳深也陽明也言步此甬道迴曲深窳

不見明也善曰廣雅曰懲恐也楚辭曰審從容以周流
聊逍遙而自恃毛詩序曰徬徨不忍去淮南子曰角道相
連高誘曰角道飛閣複道也說文縈紆猶回曲也又曰杳
杳窳也廣雅曰窳窳深也窳與杳同為鳥切窳他弔切毛
萋詩傳曰排飛闥而上出若遊目於天表似無依而洋洋
良曰排推也闥門也飛闥言臨空如飛也表外也言自闥
道排門出望若目見天外洋洋然不知所歸善曰廣雅
曰排推也薄階切闥門闥也楚辭曰忽反前唐中而後太
顧而遊目王逸楚辭注曰洋洋無所歸貌前唐中而後太
液覽滄海之湯湯揚波濤於碣石激神岳之蔣蔣羊濫
瀛洲與方壺蓬萊起乎中央濟曰碣石海畔山唐中太液
揚波濤於碣石之下神岳即碣石也蔣蔣水激山之聲又
於池為三山象瀛洲方壺蓬萊蓬萊在二山之中央善
曰漢書曰建章宮其西則有唐中數十里其北沼太液池
象海中仙山如淳曰唐庭也尚書曰湯湯洪水方割蒼頡
篇曰濤大波尚書曰文右碣石入於河孔安國曰海畔山

翼側足集禁林而屯聚

向日言南多鳥西多獸荆人知鳥梁人知獸故命使之毛羣獸類飛

羽鳥類接翼側足言多也禁林苑也屯聚也善曰尚書曰荆及衡陽惟荆州又曰華陽黑水惟梁州然則南方多獸故命使之枚乘兔園賦

日翱翔群熙交頸接翼 **水衡虞人理** 善本其營表種別

群分部曲有署

銑曰水衡虞人掌山澤之官營表謂正行列也種別群分言部曲各有所主善曰

周禮川衡鄭玄曰川流水也衡平其大小也周禮曰虞人萊所田之野為表鄭司農曰表所以識正行列也司馬彪

續漢書曰將軍皆有部曲大將軍營五部部有校尉一人部下有部曲有軍侯一人 **果** 浮 **網連紘籠**

山絡野列卒周匝星羅雲布

濟曰果獸網也紘網綱也籠

士卒星羅雲布言眾也善曰鄭玄禮記注曰獸罟曰果扶流切紘罟之綱也胡萌切方言曰絡繞也來各切羽獵

賦曰渙若天星之羅韓子曰雲布風動 **於是乘鸞輿備法駕帥群臣披飛廉**

入苑門

濟曰乘輿天子之法駕六馬駕也羣臣百官也飛廉館各言帥百官自飛廉館而入苑善曰蔡邕

獨斷曰天子至尊不敢溲瀆言之故詔於乘輿也又曰天子出車駕次第謂之鹵簿有法駕司馬彪曰法駕六馬也

漢書武紀曰長安作飛廉館 **遂繞鄴** 豐浩 **歷上蘭六師發逐百獸駭**

彈震震燐燐

藥 **雷奔電激草木塗地山淵反覆蹂躪** 九躪九

其十二三乃拗 於 **怒而少息**

銑曰鄴地名上蘭觀名六師六軍也言天子縱六軍逐

百獸駭驚也震燐燐光明兒蹂躪猶踐躡也拗拗也踐躡禽獸十分殺其二三抑士卒怒以少息焉善曰世本曰武

王在鄴鄴杜預左氏傳注曰鄴在始平鄠縣東孚宮切說文曰鎬在上林苑中鎬與鄠同胡道切三輔黃圖曰上林

有上蘭觀尚書曰司馬掌邦政統六師又曰百獸率舞震震燐燐光明貌也震之人切字指曰儵燐燐光也七灼說

文曰雷陰陽激耀也漢書曰一敗塗地廣雅曰塗汗也反覆猶傾動也字林曰蹂踐也汝九切說文曰躪躪也躪與

隣同力振切拗猶抑也於六切 **爾乃期門飲** 且 **飛列刃擗錐** 候 **要** **跌** 史

追蹤鳥驚觸絲獸駭值鋒機不虛荷 已 **弦不再控** 空 **矢不**

單殺中必疊雙良曰武帝置期門郎伏飛官掌弋射鏃稍

奔禽獸絲網也鋒兵刃也觸值皆著也謂鳥獸驚而自著

鋒網機弩牙也擗發也不虛發言必中也控引也弦不再

引言射者不再引弓一發中雙善曰漢書武帝與北地

良家子期諸殺門故有期門之號又曰伏飛掌弋射伏音

次蒼頡篇曰擗聚也擗與擗同作官切爾雅曰金鏃箭羽

謂之鏃胡溝切廣雅曰伊奔也古宄切爾雅曰金鏃箭羽

弩牙也說文曰倚偏引也居蟻切

又曰匈奴名引弓曰控控引也

相纏風毛雨血灑野蔽天銑曰颯颯紛紛中物兒增繳箭

雨血言毛血蕪下如風雨善曰颯颯紛紛衆多也風毛

文曰颯古颯字也俾姚切周禮曰增天也鄭玄曰結繳於

矢謂之增增高也說文曰繳生

絲纒也之若切又曰灑所買切平原赤勇士厲後狄夷失

木豺狼憐章獵竄也

注曰後似獼猴而大臂長便捷色黑蒼頡篇曰狄似狸與

殺切爾雅曰豺狗足郭璞曰脚似狗也說文曰狼似大銑

頭白頰淮南子曰後狄顛覆而失爾乃移師赴險並踏潛

木鄭玄毛詩箋曰懼懼也章涉切爾乃移師赴險並踏潛

穢窮虎奔突狂兕似觸蹶居衛反濟曰謂移師旅以就

顛蹶善曰爾雅曰睿深也慎子曰獸伏就穢字書曰穢

蕪也爾雅曰兕似牛廣雅曰蹶蹶跳也蹶居衛切蹶徒帝

切跳達彫切許少施巧秦成力折制掎几匹狡拒猛噬脫角

挫脰

徒搏

獨殺

掎几

匹

狡拒

猛噬

脫角

象熊

超洞

盤越

峻崖

躒

礪

巖

巨石

頰松

栢

叢林

摧

草木

無餘

禽獸

殄夷翰曰師豹熊螭羣犀象羆言猛大獸

也挾拖曳頰皆持撮兒洞壑深壑峻

宜躒礪監巖巨石頰松栢叢林摧

曰暴虎徒搏也郭璞曰

挾師豹拖可熊螭勅曳犀羆頰

其頸而殺之善曰許少秦成未詳說文曰捉搯也搯與

扼古字通於責切王弼周易注曰噬齧也音誓鄭玄禮記

注曰挫折也祖過切何休公羊傳曰脰頸也徒鏤切爾雅

空手執曰搏補洛切

象熊超洞盤越峻崖

躒礪巖巨石頰松栢叢林摧

草木無餘禽獸殄夷

高也言越深壑高崖巨大類落仆倒摧折也言蹶斫也言蹶斫也謂
 大石下落擊其松栢草木摧倒無餘也殄盡也夷殺也謂
 盡殺禽獸善曰爾雅曰後視如魏貓食虎豹郭璞曰即
 師子也後先丸切狝五奚切魏音獲貓音苗說文曰拖曳
 也徒可切熊獸似豕山居冬蟄歐陽尚書說曰螭猛獸也
 勃離切郭璞山海經注曰犀似水牛而猪頭黑色有三蹄
 三角一在頂上一在額上一在鼻上又曰犛黑色出西南
 繳外力之切又曰象獸之最長者長鼻大者牙長一丈
 爾雅曰羆似熊而黃色毛萇詩傳曰嘶巖石高峻之貌也
 士咸切說文曰仆頓也爾雅曰殄盡也杜預左氏傳注曰
 夷殺也於是天子乃登屬玉之館歷長楊之樹覽山川之體
 勢觀三軍之殺獲于原野蕭條目極四裔禽相鎮歷獸相
 枕藉葱夜反銑曰屬玉節名長楊宮名樹謂臺上有木天
 子登此臺樹觀山川之形體士卒殺獲原野蕭條盡
 望四裔無草木但有禽獸相枕而死善曰漢書宣紀曰
 行幸長楊宮屬玉觀服虔曰以玉節因名焉三輔黃圖曰
 上林有長楊宮爾雅曰閣謂之臺有木謂之榭辭夜切羽
 獵賦曰三軍忙然楚辭曰山蕭條而無獸左氏傳曰投諸

四裔以然後收禽會衆論功賜胙祔陳輕騎以行魚白騰

酒車以斟酌割鮮野食舉烽命爵銑曰言收所獲之禽會
 帥衆以論功賜胙賜其

餘魚炙肉言以駢行炙以車載酒兼割鮮以饗士卒烽燧
 火也言舉火以從飲善曰爵作醕左傳曰歸胙于公詩

曰魚之播之毛萇曰以毛曰魚薄交切子虛賦曰割鮮滌
 輪孔安國尚書傳曰鳥獸新殺曰鮮方言曰降虞望也郭

璞曰今烽火是也說文
 曰醕飲酒盡子曜切饗賜畢勞逸齊大輅鳴鑾容與俳

徊濟曰饗賜謂士卒也勞者原之逸者薄之故言齊大輅
 天子車鑾車上銓也容與徘徊順動兒善曰禮記大

輅者天子之車也白虎通曰天子大路周禮曰巾車掌玉
 輅凡馭輅儀以鑾和為節鄭玄曰鑾在衡和在軼皆以金

也銓集乎豫章之宇臨乎昆明之池左率牛而右織女似雲

漢之無涯音宜茂樹蔭蔚芳草被隄蘭茝發色擘擘于猗猗

若摛勅錦與布繡燭耀乎其陂濟曰豫章館名也言集此
 館武帝鑿昆明池作牽牛

緜女於左右以象天河言廣大猶雲漢無涯際向曰蘭
 葎香草也擘擘花色見猗猗美兒摘舒也言草樹花色美
 盛如舒布錦繡燭耀於塘陵陵即昆明池善曰三輔黃
 圖曰上林有蹠章觀漢書曰武帝發謫吏穿昆明池漢宮
 闕疏曰昆明池有二石人牽牛織女象毛詩曰倬彼雲漢
 蒼頡篇曰蔚草木盛貌說文曰隄塘也都奚切爾雅曰芹
 葎蕪燕郭璞曰香草也葎齒改切漢書曰華畢畢固靈根
 說文曰擘草木白華貌毛詩曰瞻彼淇澳綠竹猗猗毛萇
 曰猗猗美貌說文曰摘舒也勅離切揚鳥則玄鶴白鷺黃
 雄蜀都賦曰麗靡摘燭若揮錦布繡烏則玄鶴白鷺黃
鵠 胡穀交鵠 貫倉鵠 苦鵠 保鵠 激鵠 烏鷺鵠 鴻鴈朝發河
海夕宿江漢沉浮往來雲集霧散翰曰皆水鳥名也雲集
 霧散衆多往來見善
 曰上林賦曰鵠爾雅曰鷺春鋤郭璞曰似鳧也說文
 曰鵠黃鵠也爾雅曰鵠頭鵠郭璞曰似鳧也鵠音括郭
 璞曰即鵠鵠也郭璞上林賦注曰鵠似鴈無後指鵠音保
 杜預左氏傳注曰鵠水鳥也五激切爾雅曰舒鳧鷺毛萇
 詩傳曰鳧水鳥鄭玄詩箋曰鷺鳧屬也毛萇詩傳曰大曰

鴻小曰鴈孝經鉤於是後宮乘轅 土輅登龍舟張鳳蓋建
 命史曰雲委霧散

華旗祛黼帷鏡清流靡微風澹澹徒浮 向曰後宮后妃
 龍舟畫龍於舟鳳蓋蓋名華旗絲旗也祛舉也黼帷繡帷
 也鏡照也靡隨也微風輕風也澹淡浮白善曰埤蒼曰

輓卧車也士服切淮南子曰龍舟鶴首浮吹以虞桓子新
 論曰乘車五爪華芝及鳳皇三蓋之屬上林賦曰乘法駕

建華旗高誘淮南子注曰祛舉也劉歆甘泉賦曰章黼
 黻之文惟澹澹蓋隨風之貌也澹建澹切淡徒敢切

直女謳鼓吹震 真聲激越營呼 厲天鳥群翔魚窺淵良曰
 震動

越揚營大厲附也擢女謳舟人歌也言舟女歌與鼓吹齊
 動其聲大若附於天也鳥聞驚起而飛魚聞窺淵而沈也

善曰方言曰楫謂之擢說文曰謳齊歌也於侯切漢武
 帝秋風辭曰蕭鼓鳴兮發擢歌爾雅曰越揚也聲類曰營

音大也呼宏切韓詩曰翰飛厲天薛君曰厲附招白鵬 閑

也說文曰翔回飛也方言曰窺視也鉅規切

下雙鵠投文竿出比目善本投作掄良曰下落也白鵬雙
 鵠皆鳥也投引也文竿翠羽飾竿

也此目魚也善曰西京雜記曰閩越王獻高帝白鵬黑

鵬各一雙爾雅曰下落也戰國策更羸曰臣能虛發而下

鳥投與掄同說文曰掄引也音頭文竿竿以翠羽為文飾

也毛詩曰籊籊竹竿爾雅曰東方有比目魚焉不比不行

其名謂之撫鴻量衛御矰曾繳酌方舟並驚務俛仰極樂

濟曰撫持鴻大置網方並也言持網繳射並舟而驚俯仰

以盡其樂善曰爾雅曰繫謂之置置繫也竹劣切郭璞

曰繫音壁爾雅曰大夫方舟郭璞曰併兩船莊

子曰俛仰之間杜預左氏傳注曰俛俯也音免遂乃風舉

雲搖浮遊傳覽前乘秦嶺後越九峻東薄河華西涉岐

雍宮所歷百有餘區行所朝夕儲不改供翰曰言如風雲

不攷易其儲蓄供具也善曰孔安國尚書傳曰薄迫也

陽縣有岐山又右扶風有雍縣也禮上下而接山川究

休祐之所用來遊童之歡謠第從臣之嘉頌銑曰上下謂

也休美也祐福也言禮天下山川之神以盡美福之用遊

童歡謠即采之從臣獻嘉頌者以高下序之第次也善

曰尚書曰並告無辜于上下神祇又曰望于山川列子曰

昔堯理天下五十牟不知天下治歟亂歟堯乃微服遊於

康衢聞兒童謠曰立我蒸人莫匪爾極不識不知頌帝之

則漢書曰宣帝頗好儒術王褒與張子僑等並待詔所幸

宮館輒為歌頌第其於斯之時都都相望亡邑邑相屬國

藉十世之基家承百年之業士食舊德之名氏農服先疇

之畎古畝商脩族世之所鬻六工用高曾之規矩絜乎隱

隱各得其所濟曰言此時都邑繁多以相連屬也國諸侯

職業士但食先人舊德於蔭而已農謂農人先疇先人畎

畝脩理也鬻賣也言商人理代族所賣之物工巧人亦用

曾祖高祖之法則絜乎隱隱明盛兒得其所言不失業

善曰周易曰食舊德貞厲終吉漢書音義如淳曰今隴西

俗麻田歲歲糞種為宿疇也尚書曰濬畎澮孔安國曰廣

農安其業大夫安其職而處士循其道穀梁若臣者翰曰傳曰古者有士人有商人有農人有工人之賤稱古人謙退皆徒觀迹於舊墟聞之乎故老十分未稱之此賔之自謂也得其一端故不能徧舉也濟曰徒但也舊墟故居也言我分之中未能知其一端故不能徧舉之

東都賦

東都主人喟然而歎曰痛乎風俗之移人也子實秦人矜
夸宮館保界河山信識昭襄而知始皇矣烏覩大漢之云
為乎銑曰喟然歎聲主將答賔故先歎也痛乎傷痛之辭
言賔生於漢代當有淳和之性長君秦地故為秦奢
後風俗所移易翰曰昭襄始皇二主也言賔實秦人習
秦之風但夸宮館保界河山識始皇虐害天下崇其奢後安
知我大漢云為之意乎善曰論語曰夫子喟然歎曰吾
與點也漢書曰人有剛柔緩急音聲不同繫水土之風氣

故謂之風好惡取舍動靜皆欲故謂之俗鄭玄禮記注曰

矜謂自尊大也漢書婁敬曰秦帶河阻山史記曰秦武王

卒無子立異母弟是為昭襄王又曰夫大漢之開元也奮

布衣以登皇位由數基而創萬代蓋六籍所不能談前聖

靡得而言焉濟曰元帝也奮起也布衣庶人之服皇大也

建也六籍六經也靡無也言數年間建萬代之業雖六經

前聖無能紀述善曰漢書高祖曰吾以布衣提三尺劍

取天下高祖五年誅項羽故曰數基也孔安國尚書傳曰

幣四時曰暮六籍六經也封禪書曰六經載籍之傳左氏

傳曰籍談司當此之時功有橫而當天計有逆而順民故

婁敬度入勢而獻其說蕭公權宜而托其制時豈泰而安
之哉計不得已也銑曰橫逆不順也言當時功計雖橫
逆而順天人也天下初定故婁敬說
帝都西以就險蕭何權立宮殿以重威時豈太平而安之
計不得已而居之善本作攻有橫計有逆善曰婁敬已

見上文餘皆類此漢書曰蕭何脩未央宮上見其壯麗甚怒何曰天下方未定故可因遂就宮室且夫天子以四海為家非壯麗無以重威且母

令後代有以加也上說之 吾子曾不是暗顧曜後嗣之

未造不亦暗乎良曰吾子謂賓也顧反末無造成也言賓曾不足觀權宜之理而反駭曜後嗣無成

之事以為美是暗也善曰言吾子不觀度勢權宜之由反以後嗣未造而自駭曜不亦暗乎言暗之甚也儀禮曰

願吾子教之鄭玄曰吾子相親辭也吾我也子男子美稱今將語子以建武之治永平

之事監于太清以變子之惑志翰曰子謂賓也建武光武也太清謂無為化也將述二帝之理示無為之化以變賓

惑亂之志善曰東觀漢記曰建武光武年號也永平孝明年號也淮南子曰太清之化也和順以往者王莽作逆

寂漠質直以素樸高誘曰太清無為之化漢祚中缺天人致誅六合相滅向曰言莽作逆以絕漢祚

內以相殘滅善曰漢書曰王莽字巨君王皇后之弟子也初居攝後即天子位賈逵國語注曰祚位也尚書曰我

則致天之罰六 于時之亂生民幾亡鬼神泯絕壑無完桓

樞郭孚 周遺室原野厭人之肉川谷流人之血秦項之災

猶不克半書契以來未之或紀翰曰幾近泯盡亡無也言王莽亂時生人近無鬼神

盡絕完全郭郭罔無也無全樞者皆過害死也無遺室謂被焚燒崩摧也厭猶積也言人肉積原野人血流川谷比

於秦未項羽之災猶未及此之半言自書契已來不同紀錄善曰尚書曰生人保厥居杜預左氏傳注曰幾近也

渠機切周禮大宗伯掌天神人鬼之禮禮記曰在牀曰尸在棺曰柩杜預左氏傳注曰郭郭也芳俱切揚子法言秦

將白起長平之戰四十萬人死原野厭人之肉川谷流人之血史記周曰孝王分非子土為附庸邑秦至始皇初并

天下又曰項籍下相人自立為西楚伯王故下人號而上周易曰上古結繩後代聖人易之以書契

訴上帝懷而降監 平乃致命乎聖皇向曰聖皇光武也言下人苦莽之亂號泣

也上訴於天大亦懷而下視故致天子之命於光武也監示善曰尚書曰並告無辜于上下神祇孔安國曰言百

姓兆人訃天地也毛詩曰皇矣上帝又曰於是聖皇乃握

乾符闡坤珍披皇圖稽帝文赫然發憤應若興雲霆擊昆

陽憑怒雷震音真濟曰握持也乾符赤伏符也闡開也坤

也憤怒也赫然怒莽之亂起義兵誅之天下應之如雷擊

破莽兵於昆陽城也憑盛也言怒盛如雷霆善曰謂

光武也東觀漢記曰光武皇帝諱秀王莽未荆州下江平

林兵起王匡王鳳為之渠率上遂率春陵子弟隨之王莽

懼遣大司徒王尋大司空王邑將兵來征上入昆陽城中

兵下昆陽穀少留王鳳令守城夜出城南門二公兵到遂

還昆陽城中兵亦出中外並擊二公大衆遂潰亂奔走赴

水溺死以萬數渚水為之不流爾雅曰疾雷為霆左

氏傳吳子之弟蹶由謂楚子曰今君奮焉震雷憑怒

遂超

大河跨北嶽立號高邑建都河洛銑曰大河黃河北嶽常

北嶽諸將請上尊號乃設壇于鄗即皇帝位因改鄗為高

邑建都河洛言都洛陽善曰東觀漢記曰聖公為天子

觀漢記曰謂將請上尊號皇帝於是乃命有司設壇場于

鄗之陽千秋亭五成陌皇帝即位改鄗為高邑又曰建武

元年十月車駕入洛陽遂定都焉春秋漢舍孽曰天子受

符以辛日 **紹百王之荒也因造化之盪滌**音狄向曰紹繼

立號也 **體元立制繼天而**之後而光武繼之盪滌猶除也言造化始除其惡法善

曰禮記曰百王之所同古今之所一也淮南子大丈夫恬

然無為與造化道遙高誘曰造化天地 **體元立制繼天而**

也樂緯曰殷湯改制易正蕩滌故俗 **作**濟曰元善也善曰左氏傳元年春正月公即位春秋

元命苞曰元年者何元宜為一謂之元何曰君之始年

也杜預左氏傳注曰凡人君即位欲其體元以居正穀梁

傳曰為天下主者天也繼天者君也周易曰神農氏作

系唐統接漢緒茂育羣生恢復疆宇勲兼乎在昔事勤乎

三五良曰系繼也唐堯漢之先言光武繼唐堯之統接前

漢之緒茂育猶滋養也恢大也言滋養羣生大復前

後之疆宇勲功也在昔謂先人也三五三皇五帝也善

曰爾雅曰系繼也奚計切漢書劉向高祖頌曰漢帝本系

出自唐帝孔安國尚書傳曰堯以唐侯外為天子東觀漢記曰光武皇帝高祖九葉孫漢書王太后詔曰奉天地而成施化羣生而茂育漢書曰羣生嚶嚶音湛國語曰古曰在昔昔曰先人史記楚子西曰孔丘述三五之法明周召之業春秋元命苞曰伏羲女媧神農為三皇史記五帝本紀曰黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜也 豈特方軌

並跡紛綸后辟治近古之所務蹈一聖之險易云爾而已

哉良曰方軌並跡猶齊駕也紛綸衆也后辟皆君也險易

取近古一聖治亂之法善曰險且夫建武之元天地草

命四海之內更造夫婦肇有父子君臣初建人倫寔始斯

乃伏羲氏之所以基皇德也銑曰建武年號也草啟肇始

婦父子君臣人倫之徒皆以更始亦猶伏羲盡八卦之後

以成父子君臣之道以立大德善曰周易曰天地革而四時成又曰湯武革命爾雅曰九夷八蠻六戎五狄謂之四海周易曰有天地然後有萬物有萬物然後有男女有

男女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣毛詩序曰原人倫禮含文嘉曰伏犧德洽上下始畫八

卦分州土立市朝作舟輿造器械斯乃軒轅氏之所以開

帝功也濟曰輿車也器械器也械兵戈也言今創作此物

在黃帝畫野分州易曰神農氏曰中為市致天下之人聚

天下之貨黃帝堯舜氏剡木為舟剡木為楫禮記曰聖人

殊徽號異器械鄭玄曰器械禮樂之器及兵甲也史記曰黃帝名軒轅 龔行天罰應天順人

斯乃湯武之所以昭王業也濟曰言我龔行天罰以誅王

其功業善曰尚書武王曰今予惟龔行天之罰周易曰

湯武革命應乎天而順乎人禮含文嘉曰湯武順人心應

於天史記曰天乙立是為成湯湯伐夏桀桀奔于鳴條湯

踐天子位又曰文王太子發之立是為武王伐殷紂紂走

自燔死武王草啟受大明命 遷都改邑有殷宗中興之則

文選卷一

三十一

記盤庚之時殷已都河北盤庚渡河南復居成湯之故
都行湯之政然後殷復興也謂盤庚為宗班之誤歟 即
土之中有周成隆平之制焉 我今就洛陽而都成王太

平之制度 善曰尚書石誥曰王來紹上帝自服于土中
孔安國曰今來居洛邑地勢之中也春秋命曆序曰成康
之隆醴泉涌出孝經鉤命 不階尺土一人之柄同符乎高

史曰俱在隆平優劣殊跡 祖向曰階因也光武不因尺土之封不執一人之柄外天
尺地莫非其有也一人莫非其臣也又 剋已復禮以奉終

始允恭乎孝文 行恭信之道與文帝同 善曰論語顏回

問仁子曰克己復禮為仁孫卿子曰生人之始也死人之
終也終始俱善入道畢矣尚書曰允恭克讓漢書曰孝文
皇帝高帝中子 憲章稽古封岱勒成儀炳乎世宗 向曰憲
也荀峻曰諱恒 儀禮也封禪之儀炳然與武帝同也世宗武帝廟號 善

法其舊章考其古事封岱山也勒成謂功成而勒石也儀
而論功仁聖之事既該而帝王之道備矣至于永平之際
重熙而累洽盛三雍 平之上儀脩袞龍之法服鋪 平鴻藻

申景鑠酌揚世廟正雅樂神人之和允洽群臣之序既肅
翰曰眇遠也該備也言按六經校古人之德今光武過遠
之言仁聖之德帝王之道咸備於光武 銑曰熙光明也

洽合也言光武既明而明帝繼之故曰重熙累洽也三雍
講禮之處袞龍朝服盡龍於上鴻大也藻文章也景大也

鑠美也謂申大美於光武廟也雅樂正樂也言明帝脩禮
崇樂神人允洽群臣有序以相敬肅 善曰東觀漢記曰

孝明皇帝光武中子也以東海王為皇太子光武崩皇太
子即位永平二年正月上宗祀光武皇帝於明堂祀畢登
靈臺二月初臨辟雍行大射禮漢書曰武帝時河間獻
王來朝對三雍宮應劭曰辟雍明堂靈臺也東觀漢記永

曰司馬彪續漢書曰建武三十二年上齋讀河圖會昌符
言九葉封禪禮記曰仲尼憲章文武尚書云奧若稽古帝
堯漢書武紀曰上登封泰山又宜 按六經而校德眇古昔

紀曰尊孝武皇帝廟焉世宗廟 按六經而校德眇古昔

而論功仁聖之事既該而帝王之道備矣至于永平之際

重熙而累洽盛三雍 平之上儀脩袞龍之法服鋪 平鴻藻

平一年上及公卿列侯始服冕冠衣裳周禮曰王之吉服
 享先王即衮冕鄭玄曰衮卷龍衣也續漢書曰明帝為光
 武起廟號世祖廟東觀漢記孝明詔曰玳瑁鈔曰有帝漢
 出德洽作樂名雅會昌帝九其名郊廟樂曰太子樂正樂
 官曰太子樂乃動大輅導皇衢省方巡狩窮覽萬國之有
 官以應圖讖

無考聲教之所被散皇明以燭幽翰曰大輅天子法駕言

道也省方觀四方也巡狩循行守牧之人祭謂四方之士
 觀諸侯之政窮盡也覽盡萬國土物之所有無被及也燭
 照也考聲教所及幽遠之處則以皇明照之善曰東觀
 漢記曰永平二年十月西巡幸長安周易曰風行地上觀
 先王以省方觀民設教也禮記逸禮曰王者以巡狩之禮
 尊天重人也巡狩者何巡者循也狩牧也謂天子巡行守
 牧也有無諸風俗善惡也尚書曰東漸于海西被于流沙朔南暨聲教然後增周舊脩洛邑

扇巍巍翼翼光漢京于諸夏總八方而為極向曰言增

以脩洛邑巍巍翼翼中法度也總統也言脩飾漢京於諸
 夏之中以統八方之極也善曰論語子曰巍巍乎舜禹

之有天下也毛詩曰商邑翼翼四方之極諸夏已見是以
 西都賦其異篇再見者並云已見其篇他皆類此

皇城之內宮室光明闕庭神麗奢不可踰儉不能侈濟曰

內宮室闕庭光色美麗正合禮度奢者居之不可踰儉者
 見之不以爲侈善曰言奢儉合禮或奢者不可而踰儉

者不能外則因原野以作苑順善本作流泉而為沼發蘋

藥以潛魚豐圃草以毓獸制同乎梁鄒誼合乎靈囿濟曰

頤泉不穿築也蘋藻水草潛藏也言可藏魚也圃博也言
 豐博之草可養獸也梁鄒靈囿詩篇各以美儉也制同義
 合言與此詩意合也善曰順流泉而為沼不更穿之也
 昭明諱順故故為填毛詩曰魚在在藻蘋亦水草故連言
 之說文曰潛藏也韓詩曰東有圃草薛君曰圃博也有博
 大茂草也毓與育音義同毛詩傳曰古有梁鄒梁鄒者天
 子之田也毛詩曰王若乃順時節而蒐狩簡車徒以講
 在靈囿塵鹿攸伏

武則必臨之以王制考之以風雅良曰春蒐夏苗秋獮冬

狩皆於農隙以講武事

言因蒐狩之時簡兵講武則依王制風雅之節王制禮篇
 名也風雅詩小雅章善曰左氏傳臧僖伯曰春蒐夏苗
 秋獮冬狩皆於農隙以講事也又曰大閱簡車馬講武已
 見上文禮記王制曰天子諸侯無事則歲三田田不以禮
 是也雅小雅車攻吉日是也
歷駟虞覽四馘 姪 嘉車攻采
吉日禮官整儀乘輿乃出 銑曰歷覽皆觀也嘉善也駟虞
 官掌禮之官整儀法也乘輿天子也善曰毛詩序曰駟
 虞蒐田以時仁如駟虞也又曰駟馘美喪公也始命有田
 狩之事又曰車攻宣王復會諸侯於東都因田獵而選車
 徒焉又曰吉日美宣王也能慎微接下無不自盡以奉其
 上焉漢書景帝詔曰禮官
於是發鯨魚鏗 坑 華鐘 子出則
 具禮儀乘輿已見上文
 撞華鐘海內有鯨魚海畔有蒲牢獸鯨魚每擊此獸輒大
 叫故為鐘者鑄蒲牢於鐘上刻撞為鯨魚形而擊之取其
 相感而鳴發舉鏗擊也善曰尚書大傳曰天子左五鐘
 天子將出則撞黃鍾右五鐘皆應薛綜西京賦注曰海中
 有大魚曰鯨海邊又有獸名蒲牢素畏鯨魚擊蒲
 牢輒大鳴凡鐘欲令聲大者故作蒲牢於上所以撞之者

為鯨魚鐘有篆刻
 之文故曰華也
登玉輅乘時龍鳳蓋 林 麗 離 和鑿玲

瓏天宮景從 浸 威盛容 翰曰玉輅玉飾車也時龍隨方
 鳳蓋羽蓋也景麗玲瓏貌和鑿鈴也玲瓏玉聲也天官家
 宰百官也景敷也言如影隨形又景慕也言慕聖王之道
 而從之浸盛也謂盛其威容善曰輅已見西都賦周易
 曰時乘六龍鳳蓋已見上文劉歆七略曰羽蓋琴麗紛循
 悠悠說文曰琴大枝條琴灑也和鑿已見上文埤蒼曰玲
 瓏玉聲也玲力經切瓏力東切蔡邕獨斷百官小吏曰玲
 官集貢易林曰龍竭求飲黑雲景從浸威

山靈護野屬御 寢其威武也浸或作寢和或作猷音義通
方神雨師泛灑風伯清鹿 良曰山靈山神也屬御天子車
 也方神雨師畢星精風伯箕星
 精善曰山靈山神也屬御車之御也方神四方之神
 也韓子曰師曠謂晉平公曰黃帝合鬼神於大山之上風
 伯進掃兩師灑道風俗通曰

千乘雷起萬騎紛紜元戎竟 野戈鋌 蟬 慧萃雲羽旄掃霓旌旗拂天 濟曰千乘萬騎天
 子法駕也紛紜多

伯進掃兩師灑道風俗通曰
 野戈鋌 蟬 慧萃雲羽旄掃霓旌旗拂天 濟曰千乘萬騎天
 子法駕也紛紜多

也元大也戎兵也竟備也戈鉞矛稍也彗掃也羽毛可以

乘萬騎毛詩曰元戎十乘以先啓行說文曰鉞小矛也音

漚又曰彗掃竹也蕓類切左氏傳曰晉人假羽旄於鄭

焱焱念焱炎揚光飛文吐燭生風故荒野歎悶山日月爲

之奮明立陵爲之搖震濟曰焱焱炎炎旌旗貌飛揚光彩

言車騎儀飾之盛可以吹吸山野之氣蔽棄日月之明搖

震皆動也善曰說文曰焱火華也戈劍切字林曰炎火

闕切公羊傳曰地震者何地動也震協韻音真遂集乎中

困陳師按也駢部曲列校隊勒三軍誓將師銑曰中園苑

謂陳師衆併部曲列成隊勒誓皆教令善曰毛詩曰

陳師鞠旅漢書音義臣瓚曰律說云勒兵而守曰屯部曲

已見上文駢猶併也步田切漢書曰從胡人大校獵如淳

曰合軍聚衆有幡校鞞鼓也杜預左氏傳注曰百人爲一

隊徒對切然後舉烽伐鼓申令三驅輕車霆激驍騎電驚向曰

也言舉烽擊鼓以申令三驅驅逐也三驅之法背已及左

右馳者皆逐之向已捨之故曰三驅驍勇也霆激電驚言

疾也善曰毛詩曰鉦人伐鼓鉦之成切孔安國尚書傳

曰師出以律三申令之重難之義周易曰王用三驅失前

禽也毛詩曰輔車鑾鑾毛萇由基發射范氏施御弦不睨

弟禽嚮不詭遇飛者不及翔走者不及去銑曰由基善射

睨迎視也詭異也言射者不迎視其禽御者不詭異以隨

物言車騎輕捷鳥獸不暇翔去而至殺不必盡殺去也

善曰左氏傳曰養由基躡甲而射之激七禮焉括地圖曰

夏德盛二龍降之禹使范氏御之以行經南方孟子曰趙

簡子使王良與嬖奚乘終日不獲一禽反曰天下賤工也

王良請復之一朝而獲十反曰良工也簡子曰我使掌汝

乘王良曰不可吾爲之範我馳驅終日不獲一焉爲之詭

遇一朝而獲十劉熙曰橫而射之曰詭遇說文曰睨視也

音指顧倏忽獲車已實樂不極盤殺不盡物馬踔苑餘足

士怒未滌先驅復路屬車按節倏忽言疾也獲車載禽

音倏忽言疾也獲車載禽

車寶滿也言指麾之間所獲已滿車矣然不極其樂不盡殺物跳蚤也漂散也先驅天子行以靜道也按節猶抑志也言馬之足力有餘士之憤怒未散以先驅已復其歸路屬車之士皆抑志隨之善曰倏忽疾也高唐賦曰舉功先得獲車已寶鄭玄禮記注曰極盡也爾雅曰盤樂也跳屈也於遠切先驅則前驅也周禮曰王出入則自左馭而前驅漢書音義曰大駕車八十一於是薦三犧效五牲禮乘作三行子虛賦曰按節未舒

神祇懷百靈 向曰薦進也三犧三牲也效猶報也五牲麋鹿麋善曰左氏傳鄭子太叔曰為五牲三犧杜預曰五牲也宗伯掌天神地祇之禮然天神曰覲明堂臨辟雍揚緝熙神地神曰祇也毛詩曰懷柔百神

宣皇風登靈臺考休徵 言見羣臣於明堂以揚光明也宣布也布天子之風靈臺觀後之臺後氣也休美也徵應也言天子外此臺觀氣以考美應善曰東觀漢記曰永平三年正月大射禮周書曰明堂者明諸侯之尊卑也故周公建

焉而朝諸侯於明堂之位制禮樂頒度量禮記曰天子辟雍毛詩曰維清緝熙文王之典鄭玄毛詩箋曰天子有靈臺所以觀後象祭氣之妖祥也尚書**俯仰乎乾坤參象乎聖躬** 銑曰參比也言俯仰觀天地之象以比其身思與合於地近取諸目而中夏而布德瞰四裔而抗稜西盪河源東澹徒海濬純北動幽崖宜南曜朱垠音銀向曰目視瞰望荒也言舉德以威之稜威也河源河所出也海濬海畔也崖垠皆畔岸也盪澹動躍皆威德振擣之貌善曰禮記又曰威稜憺乎鄰國李奇曰神靈之威曰稜漢書曰投諸四裔張騫窮河源案古圖書名河所出曰崑崙墟毛詩曰賓之河之濬兮毛萇曰濬崖也尚書曰宅朔方曰幽都朱垠南方也甘泉賦殊方別區界絕而不鄰自孝武之所不征孝宣之所未臣莫不陸讐章水慄奔走而來賓濟日鄰近也

不相近自孝武孝宣帝以來不能征討臣服者皆恐懼而
來賓服善曰孝武耀威匈奴遠懾孝宜脩德呼韓入臣
舉前代之盛猶不如今說遂綏哀牢開永昌銑曰綏安也
文曰讐失氣也章涉切

王三朝善曰東觀漢記曰春會同漢京是日也天子受四海之圖籍膺萬國
之貢珍內撫諸夏外綏百蠻善曰漢書董仲舒策曰春秋

也言元日諸侯外藩各以圖籍珍寶而貢焉天子受之乃
設禮樂以安撫諸夏百蠻善曰漢書董仲舒策曰春秋

三朝歲首朔日也漢書谷永上書曰今年正月朔日有蝕
之於三朝之會周禮曰時見曰會殷魏曰同賈逵國語注
曰膺猶受也夏諸已見上文其事煩已重見及易知者直
云已見上文而池皆類

此毛詩曰因時百蠻也爾乃盛禮興樂供帳置乎雲龍之
庭陳百寮而贊群后究皇儀而展帝容濟曰雲龍門名贊

供帳具陳於門庭列百官以助諸國君也究盡也言盡帝
皇之容儀善曰漢書成紀曰三輔長為供帳繇役之勞

張曼曰帳帷帳也洛陽官舍記有雲龍於是庭實千品旨
門百寮已見上文尚書曰班瑞于羣后於是庭實千品旨

酒萬鐘列金罍班玉觴嘉珍御太牢饗音香向曰庭實器
美也鐘罍觴皆酒器也珍味也御食也太牢牛也謂饗群
臣也善曰左氏傳孟獻子言於公曰臣聞聘而獻物於

是有庭實旅百毛詩曰我有旨酒說文曰鐘酒器也孔叢
子曰堯飲千鐘毛詩曰我姑酌彼金罍漢書音義曰觴爵
也珍八珍也大戴禮曰牛曰大牢爾乃食舉雍徹太師奏樂陳金石布絲

竹鐘鼓鏗音苦呼管絃擘音育翰曰食舉雍徹皆樂
煜樂器之光善曰蔡邕禮樂志曰漢樂有四品一天子
樂郊祀陵廟殿中諸會食舉也禮記曰客出以雍徹周禮

曰太師下大夫又曰播之以八音金石土草絲木匏竹鄭
玄曰金鐘鐃也石磬也土塤也草鼓鼗也絲琴瑟也木柷
敵也匏笙也竹管簫也禮記曰子夏曰鐘抗五聲極六律
聲鏗鉤亦聲也擘煜聲之盛煜由鞠切

歌九功舞八佾韶舞備泰古畢

翰曰八佾韶舞皆樂名太古謂上古樂也畢盡也言

古今之樂盡奏之善曰左氏傳曰子日五聲六律杜預曰五聲官商角徵羽也六律黃鐘太族姑洗蕤賓夷則無

射陽為律陰為呂此十二月之氣也尚書禹貢曰水火金木土穀惟修正德利用原生惟和九功惟叙九叙惟歌穀

梁傳曰舞夏天子八佾馬融論語注曰佾列也八人為列八八六十四人也論語曰子謂韶盡美矣又盡善也謂武

盡美矣未盡善也四夷間奏德廣所及僭

泰古泰古之樂也四夷間奏德廣所及僭

罔不俱集此樂無不具集於庭是德廣所及

國尚書傳曰間迭也僭休離四夷樂名言四夷迭奏德廣所及也考經鉤命史曰東夷之樂曰僭南夷之樂曰

任西夷之樂曰林離北夷之樂曰僭毛萇詩傳曰東夷之樂曰

然說樂是一而字並不同蓋萬樂備百禮暨皇歡浹羣臣

醉降烟焜羣調元氣

皆醉和樂之氣感天而降烟焜烟焜即元氣也善曰毛詩曰烝畀祖妣以洽百禮周易曰天地絪縕萬物化醇春

秋命歷序曰元氣正然後撞鐘告罷百寮遂退

則天地八卦擊也善曰撞猶擊也尚書大傳

官退居本位也善曰撞猶擊也尚書大傳

日天子將入則撞蕤賓之鐘左右鐘皆應之於是聖上觀

萬方之歡娛又沐浴於膏澤懼其侈心之將萌而怠於東

作濟日怠惰也東作務農也言天子觀萬國之歡樂咸沐

日故得萬國之歡心沐浴膏澤已見乃申舊章下明詔命

有司班憲度昭節儉示太素去後宮之麗飾損乘輿之服

御抑工商之淫業興農桑之盛務遂令海內棄末而反本

背偽而歸真女脩織紵男務耕耘器用陶匏服尚素玄耻纖羨而不服賤奇麗而不珍指金於山沉珠於淵

謂勸農之詔下之者言下於人太素質樸也命有司布其法度明節儉質樸之風 濟曰除後宮之麗裁乘輿之服御止工商淫巧之物盛農桑之事耕耨除草也陶瓦菑執也皆以為器珍貴指棄也捐金於山沈珠於淵言各歸本也 善曰左氏傳季桓子曰舊章不可忘也漢書曰文帝躬節儉素也漢書詔曰農天下之大本也而人或不務本而事未故生不遂李奇曰本農也未賈也淮南子曰守道順理者不免于飢寒之患而欲民之去末反本是猶發其源而壅其流也禮記曰女織羅組紉杜預左氏傳注曰織繼織繒布也毛萇詩傳曰耘除草也禮記曰器用陶匏尚禮殺也莊子曰捐金於山藏珠於淵不利貨賤不尚富貴也 於是百姓滌瑕盪穢而鏡至清形神寂寞耳目不營嗜利欲之源滅廉耻之心生莫不優游而自得玉潤而金聲 銑曰瑕穢惡也鏡清淨也寂淳樸之化滌盪穢惡恬然無慮優游自得如金玉之濕潤善曰楊雄集曰滌瑕盪穢而猶若然毛萇詩傳曰瑕猶過也字書曰穢不潔清也淮南子曰鏡大清者視大明又曰形者生之舍也神者生之制也又曰和順以寂寞尚書

曰弗役耳目百度惟貞淮南子曰至人之治也除其嗜欲優游委縱又曰吾所謂有天下者自得而已禮記孔子曰君子比德於玉焉溫潤而澤仁也尚書傳曰是以四海之天下諸侯受命於周莫不磬折玉音金聲

內學校如林庠序盈門獻酬交錯俎豆莘莘 誥下舞上歌

踏德詠仁 銑曰學校庠序皆學名也如林盈門言多也獻酬之義相酬也俎豆禮器也交錯莘莘多美也

言四海既多學校皆手舞足蹈歌詠仁德 善曰漢書曰平帝立學官郡國曰學縣道侯國曰校鄉曰庠聚曰序 昭曰小於鄉曰聚尚書曰受率其旅若林毛詩曰韓侯顧之爛其盈門又曰獻酬交錯論語孔子曰俎豆之事則嘗聞之矣毛萇詩傳曰莘莘衆多也華所巾切禮記曰歌者在 上匏竹在下貴人聲也毛詩序曰嗟嘆之不足故詠歌之詠歌之不足不知 登降飮宴之禮既畢因相與嗟歎玄手之舞之足之蹈之

德謹言弘說咸含和而吐氣頌曰盛哉乎斯世 向曰登降

食飽而飲酒曰飮宴也玄遠也謹美也言宴既畢因嗟美玄遠之德皆和合樂頌之聲以稱時代之盛 善曰毛詩

日償爾邊豆飲酒之飲毛萇曰不脫屣外堂謂之飲薛君
韓詩章句曰飲酒之禮下跪而上坐者謂之宴尚書曰玄
德外聞乃命以位字林曰讜美言也音黨淮南今論者但
子曰故聖人執中含和不下廟堂而行于四海
知誦虞夏之書詠殷周之詩講義文之易論孔氏之春秋
罕能精古今之清濁究漢德之所由
濟曰清濁善惡也言西都實徒知論說古
書不能精辨善惡盡我大漢之所由
善曰尚書有虞書夏書毛詩有周詩商頌周易曰古者庖犧氏始作八卦以通神明之德以類萬物之情又曰易之興也其當殷之末世周之盛德邪當文王與紂之事邪史記孔子曰吾道不行矣乃因史記作春秋
唯子頗識舊典又徒馳騁乎末流溫故知新
已難而知德者鮮矣
濟曰末流謂奢侈也已凡溫習故事而知其新者已為難能知德者鮮矣鮮少也善曰班固漢書游俠傳論曰不入於道德苟放縱於末流論語曰溫故而知新可以為師矣又
且夫僻界西戎險阻四塞脩其防禦
日由知德者鮮矣

孰與處乎土中平夷洞達萬方輻湊
濟曰西戎西京也言西京偏僻以險為防禦豈知我處天地之中平垣通達使萬國歸之如輻湊言此所以折窳善曰史記曰秦僻在雍州毛詩序秦風曰襄公能備其兵甲以詩西戎戰國策蘇秦說孟嘗君曰秦四塞之國也高誘曰四面有山關之固故曰四塞之國防禦已見上文文子曰群臣輻湊張湛曰秦嶺九峻則涇如衆輻之集於轂漢書上曰智略輻湊
渭之川曷若四瀆五嶽帶河汧洛圖書之淵
鏡曰曷何也言彼秦嶺九峻涇渭之徒何如我洛都有四瀆五嶽控帶河洛圖書之淵洛出書河出圖故言圖書之淵善曰爾雅曰江河淮濟為四瀆又曰泰山為東岳霍山為南岳華山為西岳恒山為北岳嵩山為中岳周易曰河出圖洛出書聖人則之
建章甘泉館御列仙孰與靈臺明堂統和天人
向曰言彼泉之宮以御列仙豈如我靈臺明堂統和天人哉善曰建章甘泉已見上文禮含文嘉曰天子靈臺以考觀天人
之隆法陰太液昆明鳥獸之囿曷若辟雍海流道德之富
陽之會也

翰曰辟雍宣德化之所擁水環之以象德教流行也言西
京有太液昆明鳥獸之囿何如我辟雍宜布德化之富
善曰白虎通曰天子立辟雍者何所以宣德化也雍以水
象教化流行也三輔黃圖曰辟雍水四周於外象四海也

游俠踰侈祀義侵禮孰與同履法度翼翼濟濟濟曰盛稱
西賓游俠

踰侈是犯義侵禮之事豈與我東都同履法度翼翼濟濟
威儀也善曰游俠已見上文漢帝年紀曰禁踰侈爾雅

曰翼翼恭也毛詩曰濟濟
多士毛萇曰多威儀也子徒習秦阿房之造天而不知

京洛之有制識函谷之可關而不知王者之無外謂賓也
謂賓也

造至也言徒稱阿房造天不知我京洛有制度知函谷之
可關不知我王者之無外言德化之遠善曰史記曰秦

皇上林苑中作阿房宮未成欲更擇令名作宮阿房故天
下謂之阿房宮公羊傳曰天王出各于鄭王者無外此其

言出何不能
于母弟也主人之辭未終西都賓瞿計然失容遂巡降

階徒然意下捧手欲辭主人曰復位今將授子五篇之

詩濟曰鬻驚視貌遂巡却行貌探然猶恐懼主人迷東都
制度未畢賓乃驚視却行恐懼捧手告辭主人却令復

位以授其詩善曰說文曰鬻驚視貌也公羊傳趙盾遂
巡北面再拜郭璞爾雅注曰遂巡却去也周書曰臨懼以

威面氣慄慄猶恐懼也孔子三朝記曰賓既卒業乃稱曰
孔子受業而言疑捧手問之不當避席賓既卒業乃稱曰

美哉乎斯詩義正乎揚雄事實乎相如匪唯主人之好學

蓋乃遭遇乎斯時小子狂簡不知所裁既聞正道請終身

而誦之其辭曰向曰卒然也謂賓投詩終業乃美之也言
此詩事義實揚雄相如之高也匪非也非

但主人自好學抑亦遇太平之時禮文可述小子賓自畢
稱也狂簡猶妄作也言當時妄作今不知所裁制也正道

謂所授詩也言既聞此詩請終身而誦之善曰揚雄相
如辭賦之高者放假以言焉非唯主人好學而富乎辭藻

抑亦遭遇太平之時禮文可述也論語子曰吾黨之小子
狂簡斐然成章不知所以裁之又曰不伎不求何用不臧

子路終身誦之

明堂詩

於鳥 昭明堂明堂孔陽 向曰於歎美之詞孔甚也陽明也

曰我朱孔陽 又 聖皇宗祀穆穆煌煌 銑曰聖皇謂明帝也

明堂之上穆穆煌煌和盛貌 善曰孝經曰宗祀文 上帝

宴饗五位時序 濟曰上帝天神宴饗宴其饗祀也五位五

天神之貴者太一其佐曰五帝河圖曰蒼帝神名靈威仰

赤帝神名赤熛怒黃帝神名含樞紐白帝神名白招拒黑

帝神名汁光紀揚雄河東 誰其配之世祖光武 向曰誰可

明堂即光武可 善曰東觀漢記曰明帝宗祀五帝於明

堂光武皇帝配之左氏傳輿人誦子產若死其誰嗣之

普天率土各以其職 濟曰普天率土之濱各以其職助祭

王土率土之濱莫非王臣孝經 猗歟緝熙允懷多福 濟曰

子曰四海之內各以其職來祭 猗歟緝熙已見上文尚書曰兆人允懷 又

歎美也允信懷來也謂有此光明之德信來其多福 善

曰毛詩曰猗歟那歟緝熙已見上文尚書曰兆人允懷 又

多福 曰永膺 辟雍詩

乃流辟雍辟雍湯湯 聖皇莅止造舟為梁 翰曰辟雍攤

湯湯莅臨止至也言天子臨至乃編舟為橋梁而度 善

曰孔安國尚書傳曰湯湯流貌毛詩曰方叔涖止又曰造

舟為 皤皤 國老乃父乃兄 翰曰皤皤老貌國老謂三老

兄事五更 善曰說文曰皤老人兒也蒲河切禮記曰養

國老於上庠 孝經授神契曰天子尊事三老兄事五更應

劬漢官儀曰天 抑抑皇 善本儀孝父光明於鳥 赫大上示

我漢行 翰曰抑抑衆也皇儀天子威儀也善父母為孝善

友矣於赫美盛太上天子無父兄能善事三老五更亦為孝

曰毛詩曰威儀抑抑爾雅曰善事父母為孝善事兄弟為

友毛詩曰於赫湯孫漢書上今薄昭與淮南厲王書曰王
欲以親戚之意望於太上如淳曰太上天子也毛詩曰示
我顯**洪化唯神永觀厥成**化乃唯神長觀其成功言我大
德行
文子曰執玄德於心化馳如神
毛詩曰我客矣止永觀厥成

靈臺詩

乃經靈臺靈臺既崇帝勤時登爰考休徵三光宣精五行
布序銑曰經營也靈臺天子觀氣候之臺崇高也帝明帝
也爰於也言營此靈臺既高天子勅力而外於此臺
以考校歲時政理善惡三光日月星五行金木水火土言
三光通其精曜五行布耳次序善曰毛詩曰經始靈臺
經之營之東觀漢記曰永平二年詔曰登靈臺正儀度休
徵已見上文淮南子曰夫道絃字宙而章三光高誘曰三
光日月星也尚書曰五行一曰水二曰火三曰木四曰金五
曰土也習習祥風祁祁甘雨百穀蓊蓊庶草蕃繁武屢惟豐年於皇樂胥悉與反良曰
習習祁祁風

雨和貌百穀庶草謂非一種也蓊蓊蕃庶皆盛貌屢數也
言能使風雨以時百穀草木皆盛故數致豐年於美也美
我皇家之樂胥助語善曰毛詩曰習習谷風禮斗威儀
曰君乘火而王其政頌平則祥風至宋均曰即景風也其
來長養萬物毛詩曰興雨祁祁尚書考靈耀曰癸歲順行
甘雨時也韓詩曰師時農夫播厥百穀薛君曰穀類非一
故言百也又曰蓊蓊者莪薛君曰蓊蓊盛貌也尚書曰庶
草蕃庶毛詩曰緜萬邦屢豐年又曰於皇時周又曰君子
樂胥

寶鼎詩

嶽修貢兮川效珍吐金景兮敲計浮雲寶鼎見兮色紛紜
煥其炳兮被龍文濟曰廬江熊山破得寶鼎灤湖出黃金
鼎故言嶽修貢川效珍也景光也言鼎
之光色敵然出雲而紛紜焉煥炳明也龍文謂鼎上鏤為
龍文善曰說文曰敵氣上出貌呼朝切東觀漢記曰永
平六年廬江太守獻寶鼎出巨維山漢書曰武帝為人祠
后土營旁得鼎有黃雲焉公卿大夫議尊寶鼎有司曰今

鼎至其泉光潤龍登祖廟兮享聖神昭靈德兮彌億年濟
變承休無疆也祖廟光武廟也聖神天地神也言以此鼎外宗廟享天地
以明神靈之德彌過億萬年也善曰東觀漢記明帝曰
太常其以初祭之日陳鼎於廟以備器
用尚書曰公其以予萬億年敬天之休

白雉詩

啓靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效素鳥嘉祥阜兮集皇都發
皓羽兮奮翹英容潔朗兮於淳精濟曰啓開也靈篇即瑞
雉明帝時獲素鳥皓白也奮振也翹英羽也言此白雉素
鳥振發其白羽容色潔白明朗也於美也淳精言不雜
善曰范曄後漢書曰永平十年白雉所出焉東觀漢記
章帝詔曰乃者白鳥神雀屢臻降自京師也楚辭曰砥室
翠翹絃曲瓊玉
逸曰翹羽名 鞏皇德兮侔周成永延長兮膺天慶皇德
漢皇之德侔等也周成王時越裳獻白雉言今獲白雉明
我皇等成王之德膺當也言代祚延長而當上天之福慶

善曰韓詩外傳曰成王之時越裳氏獻白雉於周公
河圖曰謀道吉謀德吉能行此大吉受天之慶也

文選卷第一 終