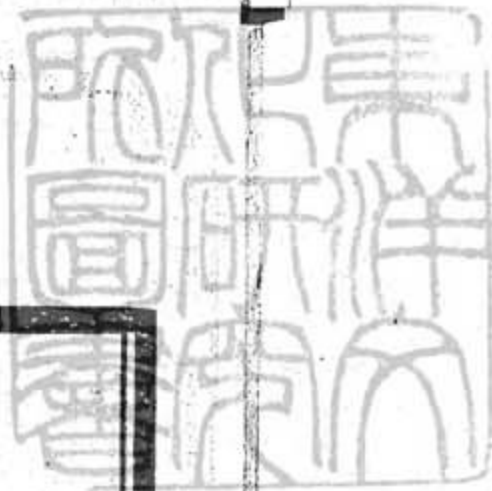


與眾曲譜

煥廬署籤

cm 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

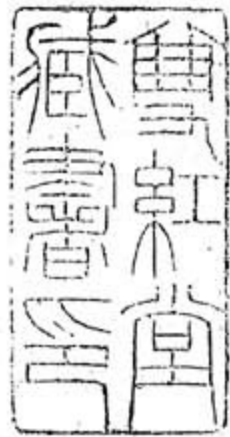
双紅堂
戲曲
136(5)



| | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| 獅吼記 | 金雀記 | 雁翎甲 | 虎囊彈 | 漁家樂 | 玉簪記 | 西廂記 | 卷五 |
| 梳妝 | 喬醋 | 盜甲 | 山亭 | 端陽 | 問病 | 佳期 | |
| 跪池 | | | | 藏舟 | 偷詩 | 拷紅 | |

佳期

(小生上二記)



臨鏡序彩雲開月明如水浸樓臺小姐來了麼呀

(小二調)

原來是風弄竹聲只道是金珮響月移花影疑是玉

人來意孜孜雙業眼急攘攘那情懷倚定門兒待只

佳期

西廂記

索要呆打孩青鸞黃犬信音乖
引旦上貼小正調
姐看仔細息
賺徐步花

慢小長尖貼

街貼抹過西廂傍小齋小姐你且在門兒外待紅娘

去輕輕悄悄把門挨小生甚人來想是鸞娘到此諧歡

愛忙整衣冠把戶開貼張先生小生紅娘姐小姐來了麼息小姐麼
又不曾來小生我不管在你身上完我的事來
阿呀小

姐吓

你且藏羞態前番變卦今休再來來來全上

小生紅娘姐貼

前參拜小生紅娘你看那邊有人來了貼轉身看息在那裏小生雙雙攜
素手款款入書齋慢小長尖羅旦正貼沒有吓吓張先生開門

是窗前獨立誰為前開門應囉呀看他二人竟自閉門進去了撇得我紅娘在外正

伴慢自支離恨全調牙咬想他二人呵十二紅小姐小姐多丰采君瑞君瑞濟

川才一雙才貌世無賽堪愛愛他們兩意和諧一個

半推半就一個又驚又愛一個嬌羞滿面一個春意
 滿懷好似襄王神女會陽臺花心摘柳腰擺似露滴
 牡丹開香恣遊蜂採一個斜欹雲鬢也不管墮折寶
 釵一個掀翻錦被也不管凍卻瘦骸今宵勾卻相思

詞話

債竟不管紅娘在門兒外待教我無端春興倩誰排
 只得咬咬定羅衫耐猶恐夫人睡覺來將好事翻成
 害將門叩叫秀才秀才你忙披衣袂把門開低低叫
 叫小姐小姐吓你莫貪餘樂惹飛災
 阿呀不好
 了吓慢小
 看看月

良辰佳期



上粉牆來莫怪我再三催(小生旦)
全上小
 節節高春香抱滿懷(貼)

暢奇哉渾身上下都通泰(貼)
通泰撇我紅娘是
 好無聊賴難(貼)

擺劃憑誰解(小生)
 夢魂飛繞青霄外昨夜夢中愁無(貼)

奈今宵相會碧紗厨罷(貼)
姐回去
 何時再解香羅帶(尾聲)

風流不用千金買賤卻人間玉與帛小姐是必破工(貼)
張先生如今的病是好了吓小生十分去了九分了

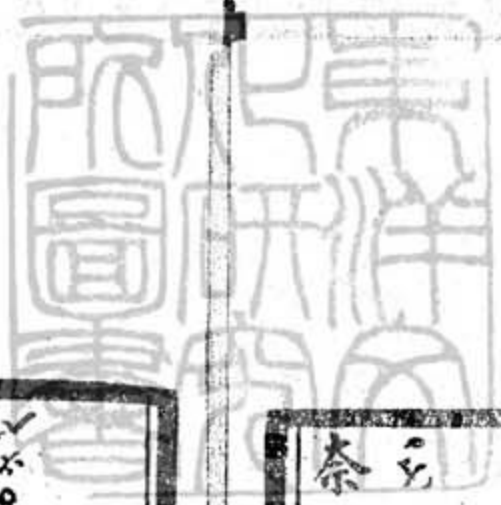
夫明日早些來(貼)
還有這一分呢小生還在紅娘姐身上(貼)啐起初有
 我紅娘(小生)如今呢(貼)如今吓(旦)紅娘回去罷(貼)小姐

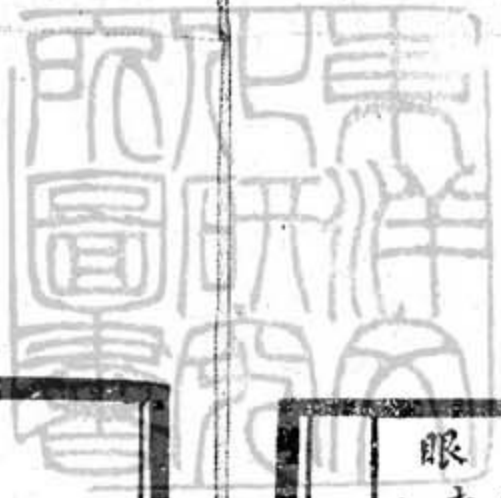
慢些走(全下小生)
 吓哈這了頭好(下)
 生作怪吓(下)

干寒監成諸字表下上去
兩聲

| | | |
|-------|--------|--------|
| 趕歌半釋 | 干寒 抵顎音 | 監成 閉口音 |
| 感歌開敢撇 | 干寒 抵顎音 | 監成 閉口音 |
| 簡家服東棟 | 干寒 抵顎音 | 監成 閉口音 |
| 減家點賺 | 干寒 抵顎音 | 監成 閉口音 |

衆由佳期





坦他縮 反方板切 餐也食 板邦縮版 產又蓋 罕呵趕 侃科罕 趨咱罕 縮注罕 盞渣產 眼水簡

毯他膽 散桑罕切

傘傘織

斬之減 黯鴉減 糝桑答 脊咱糝 坎呵闌 喊蝦減 閻阿敢 慘嗒糝 膽管廷

以上陰上聲 (下接第八葉)

拷紅 (老旦上)

(小工調) 步蟾宮 淒涼蕭寺空迤迤故國不堪回首 雕籠不解藏鸚鵡 海棠這幾日見

鴛鴦神思恍惚體態比舊不同莫非做出些事來待我叫紅娘出來拷問一番 便知明白紅娘那裏貼了可來了 若不是紅娘來引逗怎

能殼兩邊成就 不得要見公婆面的就去何妨(老旦)吓紅娘那裏(貼)在

拷紅

這裡(老旦)叫你半日為何不來(貼)老夫人一叫紅娘是就來的吓(老旦)與我跪下(貼)吓好端端的為何跪起來(老旦)還不跪(貼)要跪就跪(老旦)我且問你每日同小姐到後花園中幹什麼(貼)阿呀我道是為什麼(老旦)說(貼)呀是燒香(老旦)燒什麼香(貼)小姐說若要萱堂增壽考全憑早晚一爐香是保佑老夫人的(老旦)我好好的在此保佑我什麼可有什麼別的事(貼)沒有吓(老旦)打介小賤人(貼)阿哟(老旦)賤人賤人(貼)哭介老旦你還瞞我我問你早上繡鞋因甚濕晚間金鎖為誰開打死你這小賤人賤人吓

(桂枝香)著你行監坐守誰許你胡行亂走一任你握雨攜雲常使我提心在手你花言巧語你



花言巧語將沒作有使我出乖露醜(貼)阿哟相府家中有什么(貼)出乖露醜(老旦)還要

吓哈打打你這賤了頭不說出始末根由事教我如(貼)待我說

何索罷休(老旦)些說來(貼)前腔那日間停刺繡把此情窮究

道張(老旦)張什(老旦)道張生病染沈疴小姐說要同我到書齋

張由在榜紅

(老旦) 張生有病與你們什麼相干。

(貼) 不但小姐不該去連紅娘也是

問候不該去的阿呀張生你那天殺的使紅娘暫回使紅娘暫

(老旦) 權什麼

麼(貼)待我

回小姐權說呢小姐權時落後便怎麼(貼)落後就

落後只管問(老旦)你不說我就要打

(貼)老夫人不要打待我說女孩兒家

落後有什麼好處吓(老旦)完了(貼)想做了鸞交鳳友慢追求

(老旦)氣死我也我如今打也打不盡許

多隨我去(貼)那裡去(老旦)到官去(貼)紅

始末根由事何如索罷休(老旦)紅娘正要到官去(老旦)怎麼你要到官去

(貼)我想此事非小姐張生紅娘之過都是老夫人不是(老旦)怎麼到是我不是

(老旦)夫人請坐待紅娘告稟(老旦)你說(貼)我想信乃人之根本人而無信不知

其可也大車無輓小車無軌豈可以行之哉當初兵圍普救寺的時節老夫人

有言如有退得賊兵者願將小女妻之可是有的(老旦)是有的此乃退兵之計

(貼)張生非慕小姐顏色豈肯建此退兵之計如今兵退身安老夫人悔言失信

既不成其親事只合酬以金帛令張生捨此而去不合留於書院相近咫尺使

怨女曠夫早晚各相窺視因而有此一端老夫人若不早息此事一來玷辱相

國家聲二來張生名望有虧既施恩於人反受其辱那官府推詳其事老夫人

先有治家不嚴之罪忘恩負義之愆(老旦)如今怎麼好(貼)如今據紅娘看起來

一些也不難莫若赦其小過成其大事將小姐配與張生則滌其舊染之汚而

自新豈不兩美乎(老旦)你這小賤人到說得干淨(貼)不干淨不說了(老旦)退後

(貼)是(老旦)且住我想家門不幸養這不肖之女我今若到官去一來玷辱相國

稽首(小生)吓你是香工吓(淨)正是(小生)到此何幹(淨)陳姑煮茗焚香持請相公
 茶話(小生)那個什麼陳姑吓(淨)就是前日子拉佛殿上見了位小姑娘哉呀(小
 生)吓就是前日見的(淨)正是(小生)請我茶話(淨)是了(小生)真個(淨)真個(小生)果
 然(淨)果然(小生)只怕你來哄我(淨)我老老年紀一把阿來騙相公了(小
 生)如此待我換了衣服就來(淨)个件衣裳好得極還要換套(小生)就是
 這樣去(淨)就直个去(小生)如此沒走嗒(淨)等我帶上子門看(小生)
 出隊(狗叫)

子方添離恨忽聽花前寄好音緩尋芳經過聞庭(淨)
 衆生自
 家屋裡(淨)又聽金鈴犬吠聲阿呀好香吓(淨)花香一陣香來
 木樨(淨)花香一陣香來

淨界潘相公

淨界潘

幾裡是我師(淨)窗前桂陰(旦上)前腔急趨迎進(小生)我(小生)到了
 父有請

麼道有請(淨)出來(下)我(淨)等我(淨)我去泡茶
 出簾迎進相公請(小生)姑請草率

相延辱過臨竹間禪舍草簷深(淨)惟有清香(小生)
 雖是奉劇無(淨)以為款(小生)

共苦茗看白鶴雙雙松下自鳴(淨)庵未及一欸脚具一茶伏乞少
 小生到此未曾奉謁反蒙相招何以克當(旦)相公從到小

幼出家的呢長大了出家的(旦)吓(小生)不是吓幾歲上出家的(旦)咳

別家園自幼年遭兵燹寄跡空門

(小生)

咳(集賢賓)博山雲裏雞舌焚

聽深樹啼鶯

只是獨守長門枕自温那消息有誰曾問看紅新綠嫩咳可惜了嬌香膩粉看蜂衙蝶陣他鬧嚷嚷也只



(旦)相公好言重吓

吓(旦)我這裡吓

是為著傷春

吓(旦)我這裡吓

(黃鶯兒)芳草掩重門住仙

山欲避秦門前怕有漁郎問清閒此身林泉片雲瑣

真怪小道說

吓(旦)我這裡吓

窗不管春愁悶

吓(旦)我這裡吓

吼免勞心巫山路遠空費

夢中魂

(貓兒墜)水雲聚散簾外倚斜曛無限相思

隔暮雲從教病害客邊人衾枕儘今宵淚漬啼痕
(五上)

尾聲青鸞遠報陽臺信相公那壁廂傳言在請
個請我

奶拉篤請咄(小生)如此你先去我隨後就來(丑)

了沒就來介倒拉裡開心(丑)那個相請(小生)

家姑呼喚只得告別(旦)如此不敢強留(小生)咳
回首桃源雲霧深

(旦)一炷清香一盞茶塵心原不染仙家(小生)可憐今夜淒涼月偏向離人窗外

斜(旦)多多蘭慢(小生)多多打攪(旦)請於(小生)請於這(旦)吓(小生)吓請於(旦)請於

(下)小生咳這樣女子反落在空門可惜吓可惜(下)

琴挑 (小生上)

懶畫眉月明雲淡露華濃欹枕愁聽四壁蛩傷秋宋
(六調)

玉賦西風落葉驚殘夢
小生對此溶溶夜月悄悄聞庭背井
離鄉孤衾獨枕好生煩悶不免到
白雲樓下開步一回多少是好

步芳塵數落紅
(旦上)
前腔粉牆花影自重重簾捲殘



荷水殿風抱琴彈向月明中香裊金猊動
 明風靜夜色新涼
 不免彈滿湘水雲
 一曲少寄幽情 人在蓬萊第幾宮
 我妙常連日况
 况俗事未曾整
 理冰絃今夜月

許飛瓊乍聽還疑別院風
 妙聽悽悽楚楚那聲
 前腔步虛聲度

中誰家夜月琴三弄細數離情曲未終
 前腔朱絃

聲香恨溶溶
 掩不免挨身而進咳長歎空隨幾陣風
 小生 小生獨坐無聊
 彈得好

呀仙郎何處入簾櫳早是人驚恐
 小生 小生忽聽花下琴聲嘹喨清響絕
 倫不覺開步到此
 步月開行到此驚動
 莫

不為聽雲水聲寒一曲中
 洗夜色新涼故爾操弄絲桐少遣岑寂
 遠辱尊聽實切惶恐
 久聞足下指法精妙操弄絕佳欲

乘此興請教一曲如何
 小生 小生畧知一二只是班門弄斧怎好出
 醜
 息 休得太謙一定要請教
 小生 如此請
 息 請坐
 小生 有坐好琴吓
 琴曲

雉朝唯兮清霜慘孤飛兮無雙念寡陰兮少陽怨鰥

(旦)好(小)生出醜(旦)此乃雉朝飛也君方盛年何故彈此

居兮徬徨徬徨欲求仙姑(旦)吓(孔)冷(小)生面教一曲如何(旦)既聽佳

音以清俗耳何必初學又亂芳聲(小)生

休得太謙定要請教(旦)但恐污耳(小)生

好說(旦)請(小)生請(旦)請坐(小)生有坐(旦)

〔琴曲〕煙淡淡兮輕雲香

(浪頭)

靄靄兮桂陰歎長宵兮孤冷請坐抱玉兔兮自温自



(小)生好(旦)獻醜(小)生此乃廣寒游也正是出家人所

彈之曲只是終朝孤冷難消遣些(旦)潘相公好言重

温吓我們出家人有甚難消遣處(小)生這也難道(旦)暖〔朝元歌〕長清

短清那管人離恨雲心水心有甚閒愁悶一度春來

一番花褪怎生上我眉痕雲掩柴門鐘兒磬兒在枕

上聽柏子座中焚梅花帳絕塵果然是冰清玉潤長

長短短有誰評論怕誰評論

小生

仙姑

前腔更聲漏

聲獨坐誰相問琴聲怨聲兩下無憑準翡翠衾寒美

蓉月印三星照人如有心仙姑吓只怕露冷霜凝衾

兒枕兒誰共温

潘相公出言太狂屢屢識訕莫非春心飄蕩
塵念頓起吓我去告訴你姑娘看你如何分
解小生仙姑小生信口相嘲出言顛倒伏乞海涵

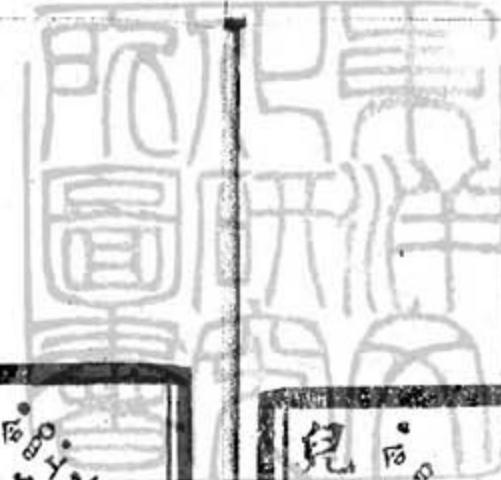
峽恨雲深桃源羞自尋仙姑吓你是個慈悲方寸望

怨卻少年心性少年心性生今朝兩下輕離別一夜相思枕上看

思潘相公花陰深處仔細行走小生借燈一照如何思啐小生吓看陳姑十分有情於我反至挑動他又著惱待我躲在此間聽他說些什麼有理吓有理思吓聽他寂然無聲想是進書館去了咳潘郎吓潘郎

前

腔你是個天生後生曾占風流性無情有情只見他



笑臉兒來相問我也心裏聰明適纔呵把臉兒假狠

口兒裏裝做硬我待要應承這羞慙怎應他那一聲

我見了他假惺惺咳別了他常挂心看這些花陰月

影淒淒冷冷照他孤另照奴孤另
夜深人靜不免抱琴進去
罷正是此情空滿懷未許
人知道明月照孤幃淚落

知多少(共小生數)吓(小生)
吓(旦)吓(下小生上)阿呀妙吓

在此聽了半晌雖不甚明白
前腔聽他一聲兩聲句句含愁

悶看他人情道情多管是塵凡性妙常你一曲琴聲

淒清風韻怎教人不
斷送青春那更玉軟香温情兒

意兒那些兒不動人他
獨自理瑶琴
(下風)
身上寒冷



了。我獨立蒼苔冷分明是西廂行徑
風聲
 老。天吓早

早成就少年秦晉少年秦晉
阿呀身上寒
 冷了寒寒寒
 冷了(下)

| | | | | |
|-----------|------------|-----------|----------|----------|
| 扮巴盼 絆 | 泛方扮 况取記 | 腕烏慣 惋縮 | 晏鴉諫 切 | 慕初慣 切 |
| 鑑飢暗 鑿監 | | | | |
| 勘珂暗 切 | 蘸查戩 切 | 暗阿紺 切 | 採他擔 切 | 戩又蘸 切 |

以上陰去聲 (下接第廿葉)

問病 (小工調) (老旦上)

一翦梅病中孤館自嗟呀
 繞說離家便恨離家
 閒

庭開遍紫薇花人在天涯
 病害天涯 就來(旦)師父既是潘相
 公有病徒弟陪師父去問一聲(老旦)使得仲子羞歸下第病(旦)一腔心事少人
 知(全下)世嗽(上)海上有方醫雜症人間無藥治相思好笑我哩相公因下第羞
 歸來投女貞觀中安歇味偏偏撞著子陳妙常革冤家終日眉來眼去眼去眉

問病

來我俚相公竟害成相思病服藥無效个沒那處
吓讓[△]我扶[△]俚出來散散悶或者好點噲相公[△]小生
也怎麼[△]丑阿要到外頭來坐坐罷[△]小生上使得

〔謁金門〕

愁滋味仔細

坐好子[△]小生鐘聲驚回枕上眠客窗風雨恨長天咳

許多心事向誰言[△]病裏偏教人易老秋來轉覺恨常

風雲暮秋天氣添[△]只因心事有相牽[△]小生進安[△]丑相公[△]小生我自離

鄉到此旅館蕭條染成一病如何是好[△]丑相公勿番道革我昨日替[△]起子一

當課[△]小生課上怎麼說[△]丑說[△]箇病是陰人面上來革勿消喫得藥只要撒一

盤[△]女亡人革羹飯送到東南方去子沒就好哉[△]小生這是什麼大事你就該與

我送了吓[△]丑阿呀相公死箇沒好送法箇沒那[△]吓送介[△]小生狗才胡說[△]丑相公

勿要動氣替[△]吓跌兩記背罷[△]老旦今日上[△]轉過荷香徑又來丹桂陰[△]丑姑奶奶

來哉[△]小生咳[△]丑忽聞長歎語[△]使我便關心[△]老吓[△]姪兒[△]小生姑娘來了麼[△]老旦病



體如何了[△]小生一發沈重了[△]丑吓潘相公吉人自有天相料然無事[△]小生吓是

那個講話吓[△]老旦是妙常徒弟在此看你[△]丑界就是俚哉[△]老旦在那裡[△]丑界

拉去骨答[△]小生阿呀呀有勞[△]丑看仔細等好子勤謝來得及革[△]老旦姪兒你把

起病根由可說

與我知道[△]小生

姑娘一言難盡[△]山坡羊這病兒何曾經害這病兒好難耽

待這病兒好似風前敗葉這病兒好似雨過花羞態

老旦界心上便怎

麼樣[△]丑界說勿出

我難擺開

革苦哉耶[△]小生連

心頭去復來黃昏夢斷夢

戲由五問病

斷天涯外道(丑界) 說得出勿生病哉(小生連) 我心事難提淚
日裏呢還好到子夜裏實在難
你有什麼心事說與我知

滿腮(丑界) 打碎子脚背(老旦界) 且免傷悲(小生連) 傷懷起的
看看眼淚勿要(丑界) 是風寒上(老旦界) 不為風寒眼倦開

堪哀(丑界) 是憂愁上(老旦界) 只為憂愁頭懶擡 猜罷(老旦接唱)
來的麼 勿出个哉到是叻猜

腔莫不是害了些王仲宣登樓無奈是 莫不是染

了些楚三閭江潭流派(小生界) 家落里猜得著(老旦連) 莫不是

渴中山病兒轉深(小生界) 莫不是赴高唐愁孽債我好

恨吓(丑) 阿呀我好瞪吓(小生) 你休恨來愁腸須擺開 曾喫飯

來(老旦) 喫過了(丑) 泡茶叨喫 月圓月缺月也有盈虧害豈可



問病

...

人無一日災襟懷你把那段心兒且放開
(老旦) 姨兒恐殿上有人燒香我去看看再
來 小生姑娘你去了麼(老旦) 是我去了(旦)
我 老旦接唱
(丑界) 一箇蒼
蠅 飛子過去

書齋好聽春雷天上來
吓 潘相公還是服藥為上小生 咳喫什麼

藥心病還將心藥醫(老旦) 休將開口惹閑非(旦) 只因開口生心病(丑) 但願冤家
早 脫離(旦) 吶(丑) 我奉太上老君急急如律令勒(老旦) 妙常(旦) 來(全下)(丑) 哈哈
阿 要笑話我俚相公賊个病重聽見說陳姑拉里看俚直立個立起來說道有
勞 吓有勞等我搭俚纏介纏看噲相公相公小生 狗才做什麼(丑) 我方纔送姑
奶奶 出去陳姑對我說道進安你家相公的病我已知道了小生 吓他竟曉得
了 吓曉得革哉說不消喫得藥叫他到我房中寫一活套的方兒就好了小生

吓是他說的(丑) 是俚說革小生 如此待我就去(丑) 相公拿頭上解脫子嚙小生
解 子怕兒(丑) 脫子裙小生 脫了裙兒待我就去(丑) 噲相公到囉里去小生 到陳
姑 房中寫方兒去吓(丑) 吓我是叫吓到戲房裡去嚙小生 狗才拿了進去(丑) 得
罪 吓自家拿子進去罷(下) 小生 放肆的狗才(下)

| | | | |
|---------------------|---------------------|---------------------|--------------------|
| 限 <small>奚雁</small> | 檻 <small>奚感</small> | 慢 <small>麻</small> | 憾 <small>候</small> |
| 爛 <small>郎但</small> | 濫 <small>郎淡</small> | 患 <small>胡慢</small> | 憾 <small>憾</small> |
| 撰 <small>離患</small> | 湛 <small>澄也</small> | 辦 <small>切慢</small> | 憾 <small>憾</small> |
| 但 <small>唐爛</small> | 澹 <small>唐濫</small> | 飯 <small>房慢</small> | 憾 <small>憾</small> |
| 旱 <small>何患</small> | 澹 <small>淡</small> | 雁 <small>切限</small> | 憾 <small>憾</small> |
| 汗 <small>翰</small> | 淡 <small>淡</small> | 難 <small>難</small> | 憾 <small>憾</small> |
| 萬 <small>忘辨</small> | 淡 <small>淡</small> | 難 <small>難</small> | 憾 <small>憾</small> |
| 岸 <small>切威</small> | 汗 <small>汗</small> | 難 <small>難</small> | 憾 <small>憾</small> |
| 棧 <small>切茶</small> | 旱 <small>旱</small> | 難 <small>難</small> | 憾 <small>憾</small> |
| | 綻 <small>綻</small> | 難 <small>難</small> | 憾 <small>憾</small> |

以上陽去聲



愁不穩一念靜中思動偏

身慾火難禁強將津吐嚙

凡心怎奈凡心轉甚咳

〔繡帶兒〕難提起把十二個時辰付

慘悽沈沈病染相思恨無眠殘月窗西更難聽孤雁

想我在此出

家倘然不於

怕春去

噤噤堆積咳我幾番長歎空自悲

留不住少年顏色空辜負鶯消燕息只落得向幽窗

偷彈珠淚

〔宜春令〕雲房靜竹徑敬欲求仙恨著

天台路迷

問津何處傍青松掩映

著花千樹

好似未開先的觀音佛像玉腕攏腮猶如入陽台的巫山神

女不要說他別的就是這睡態兒沒足可令人銷魂落魄哈我也忍不住了
待我撰他一樓母且住他若嚷將起來反為不美不可造次咳他袖底下壓著
一幅紙牋兒想是他自己做的詩稿待我取來一看陳姑好睡吓在這裏了松

我非癡青燈愁緒聽黃昏鐘磬夜半寒雞孤衾獨抱

(旦) 你自睡

(旦) 出家人所在說

未曾睡先愁不寐 何干(小生) 阿呀相思 佛(小生) 阿呀佛吓

(旦) 呼(扎) 不(生)

你不要管這 樣閒事嗟 可憐我靜中一念有誰知 悠悠火炎偏身

難制把凡心自熾 只少個蕭郎同並彩鳳同騎 什麼(旦) 吓你在

不要你管(小生) 吓不

(集頭) (小生) 界編

要我管怕你一千年 身慾火難

也尋不著(旦) 呀 浣溪紗 看他臉兒涎情兒媚 禁哈(小生) 呀

你在那裡看什麼(小生) 我吓(旦) 嚇(小生) 在此看寶

話蹺蹊心自猜疑 吓站遠些(小生) 再站遠些(旦) 呼(小生) 這等作難(小生) 哪

哈(旦) 還我詞來吓(小生) 嚇(小生) 這是我鎮家之寶(旦) 肯還你(旦) 你若不還(旦) 把你

當作賊論(小生) 偷詩也不為賊吓(旦) 你果真無禮(旦) 我定要去告訴你姑娘了(小

生) 好我正要告訴姑娘(旦) 你告訴我什麼(小生) 我說姑娘吓(陳姑) 做這樣情

詞引誘我良家子弟(旦) 這是我

做的詩稿吓(小生) 吓詩稿上有

慾火二字的說說說呢(旦)

阿呀天吓這場冤債訴憑誰

(小生) 伊今出口應難悔
一點靈犀託付伊幾番羞

解羅襦 (小生)
滴溜子合拜跪此情有誰堪比漫追思

此德何年報取誰承望今宵牛女銀河咫尺間好一

似穿針會兩下裡青春穠桃艷李 (鮑老催) 輸情輸

意駕鴛已入牢籠計恩情怕逐楊花起 (小生) 一首詞

兩下緣三生謎 相看又恐相拋棄等閒忘却情容

(小生) 我就對天設誓如何老天在
上我潘必正若忘了妙常今日之
情永遠前程不 (旦) 掩口偷笑不是

易呢 仙姑來 唆也不管人憔悴
這等罰 (小生) 要怎麼
樣罰呢 (旦) 潘郎你若
忘了我是 (小生) 唵 (旦) 貓兒墜
自有皇天在上照證兩心知



不怎哈：如此大家來拜

呢(息)我倒本會不怎拜沒

有什麼不會阿呀來呢 普海盟山永不移從今孽債染緇

衣歡娛看雙雙一似鳳求鸞配尾聲天長地久君須

記此日裡恩情不暫離從此後情詞和你莫再題

風弄月夜去明來今日刮明日刮一了陳姑竟被他刮上了想他二人呵



掉角兒序並香肩共入鮫綃把相思債一筆勾倒我

東君跨鳳吹簫那仙姑懶參三寶好一似擺渡船撐

的撐操的操順水添篙羅的要羅羅的要羅怎知道

隔牆有耳窗外人照 前腔兩情濃同下藍橋戰

俞詩

兢兢歡娛較少成就了鳳友鸞交休忘却天長地老
 病懨懨只自耽瘦怯怯難自保為著今朝相偎相抱
 力怯體嬌（旦）休得把私情漏洩供狀難招（小生）
 尾聲（從）
 今淡把蛾眉掃妝一個內家腔調把往日相思和你

（小生）我去了（旦）且慢待我看看外邊可有人（旦）猶叫介（小生）可有
（旦）沒有人去罷（小生）明日在那裡相會（旦）松蓬底下（小生）叫松
 蓬底下（旦）就拉幾里子罷（小生）吓吓狗才（旦）相公勿好哉（旦）

一旦拋
（旦）骨出事務觀主曉得子報子宮差一黨火赤公人做子一面三人枷捉（旦）

（旦）連我才要枷拉哈（小生）骨沒那處（小生）且這便怎麼處（旦）還好虧得舅（旦）乖連忙
（旦）說叔叔伯伯我（旦）相公拉陳姑房裡無非吃杯茶著著棋別樣事體是無不
（旦）不我塞子兩了（小生）紙包（旦）裡（旦）纔去哉（小生）好有賞（旦）賞我（小生）會（小生）賞你一
（旦）老婆（旦）自家也喚得拉（小生）去偷（小生）吓吓胡說（旦）罷哉教陳姑叫子我一聲
（旦）罷（小生）陳姑叫他一聲（旦）進安（旦）安進（小生）什麼安進（旦）進安是相公叫了（旦）
（旦）才叫我進安起來哉（小生）不叫進安叫什麼（旦）要叫一聲進安相公（小生）吓
（旦）狗才你叫了相公我（旦）叫什麼（旦）吓是時時叫刻刻叫（小生）勿得法枕頭上要叫
（旦）兩聲我是暫撮而已（小生）不叫便怎麼（旦）勿叫叔叔伯伯（小生）沒奈何叫他

一聲旦教他朝了上。小生朝了上。丑朝了上。旦閉了眼。小生閉了眼。丑閉了眼。睛沒有趣哉。旦與我走出去。下小生狗才狗狗才。丑出來子就大道了吓。小生阿我在陳姑房中不過吃杯茶。丑然然渴。小生下下茶。丑消消聞。小生有什麼大驚小怪。丑相公來。小生怎麼。丑吐基沒著阿曾點俚个只眼介。小生狗才喊。下丑骨个讀書人無相與个。他是有其前而忘其說勿得个。下

痊切蛆宣詮詮銓銓後
宣切須淵瑄
川切樞專穿
棧切區淵園
鷓切疽宣

以上陰平聲

田切題連政鈿佃填甜題廉恬
連切離田蓮憐聯連廉離甜廉簾廉鍊鍊
鏈
延切移年筵埏妍研鹽移鈴閻嚴嚴炎
言馬沂
匾帝
賢切兮言絃絃絃
嫌切兮鈴鈴下接第卅三葉

端陽 (末上)

手執雕弓彎似月腰懸寶劍凜如霜自家梁千歲駕下校尉是也俺千歲前日
裁君舉兵欲繼大位因漢室宗支未盡恐生不測要絕了清河王劉蒜餘藩不
足為慮不想清河王預先逃竄千歲爺發下校尉二十名各處追尋我在大路
訪問有人認識道他改扮書生模樣星夜往潯江去了想潯江必要船隻渡過
界口他急切逃奔那里就有船隻可渡我已認識他的面龐待我追上前去過
見了他先發一箭射倒了他把首級獻與千歲可不是一場大功正是雖為無
義漢且作

有功人(下) (凡調)

浪淘沙 嗒是老漁船破衲纏腰黃昏一醉在

端陽 漁家樂

自家鄔漁翁便是今日端陽佳節各漁船眾弟兄說
 江潮曉來浮在烟波也一醉醜醜
 陳家墳上葵榴開得茂盛

我俚阿要各人帶介一壺酒一樣菜到那里席地而坐慶賞端陽
 做一個漁家樂的故事故此帶得酒菜在此為啥還勿見來勒
 讓我来拿地浪青草拔拔干淨好坐(付外丑全上)走吓(丑全唱)

前腔佳

節興兒高濁酒粗儲歡娛今日唱歌謔一醉橫眠草

地也日落山凹鱸魚好个老周呔啥个吃局(外)是一尾鱸魚(淨)
 我來子半日哉地下草才拔乾淨
 我俚來老徐呔啥个吃局(外)是我大蒜炒田鷄(丑)吃呔哉



娘舅(淨)小五呔介(丑)我帶介一籃粽子亦吃得飽亦好過酒(淨)好个好个(眾)老
 老五是啥物事(淨)我吓昨日夜頭摸著一個甕燒燒燒子一大盞拉里(丑)便宜
 呔个老烏龜(淨)小油嘴(眾)大家坐下來(淨)坐下來坐下來酒倒起來請吓(眾)請
 吓(淨)乾(眾)乾(淨)我俚來露奉哉(眾)好吓露奉(外)對手(付)五吓(淨)老周輸哉乾下
 來(付)乾(眾)乾(淨)我俚搭小五露哉(淨)元寶(丑)五吓(付)小五輸哉乾(丑)乾(淨)我俚勿要露奉
 哉(眾)做啥(淨)行今哉(眾)老老做令官(淨)我做呔其令尊(眾)令官(淨)个末呔其聽
 子今朝做漁家樂故事須要漁家為首漁家樂打末當中說個漁字个曲牌名
 分定个春夏秋冬(眾)直脚雞殺哉(淨)老徐呔是春(外)是春(淨)老周是夏(付)我是
 夏(淨)小五个秋(丑)老老个冬(淨)我是冬(丑)凍殺个老烏龜(淨)小油嘴請教老徐
 个春(眾)

我(外)
 占个
 春裡
 鎖南枝
 漁家事春最好
 个好桃紅柳綠傍小橋

看花落水中流聽鳥鳴山外遙敲舟楫吹竹簫名
(眾)好(丑)頂好(轉)漁燈(淨)啥(了)轉

唱一曲錦漁燈便是漁家樂
唱的錦漁燈(淨)老徐唱了錦漁燈

小五罰酒哉乾下
來(丑)乾(淨)老周唱
哉(付)來哉(句)
〔前腔〕漁家事夏最好綠陰深處避暑焦
(眾)界(哈)

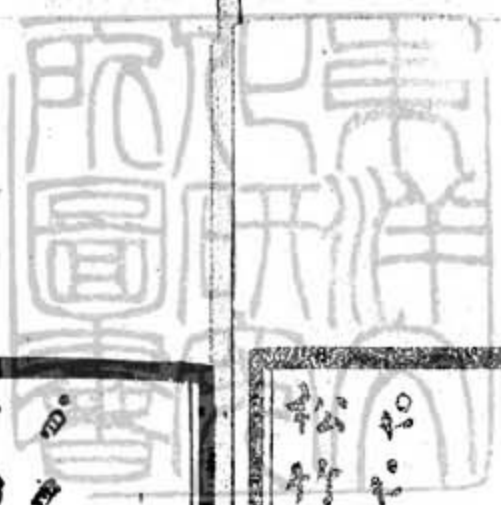
松竹罩沙灘銀河香滿遠飯一碗酒一瓢
名(曲牌)唱

一曲水底魚便是漁家樂
(升)好(連)好(去) 小五唱下來(丑) 我來哉(句) 〔前腔〕漁家事

秋最好清風明月在江上採丹桂圃中香黃菊籬邊
(眾)界(哈)

統沽美酒賞月宵名
唱一隻雁漁燈便是漁家
(外)付(淨)笑(介)我俚賞秋哉乾下來(眾)乾(淨)那末罷(了)哉

樂罷哉(淨)務必要我出醜(眾)哈說話(淨)个末獻醜哉(句)
〔前腔〕漁
(眾)那末老老(了)冬哉(淨)我就免子罷(眾)自家出了个令那說



(眾) 那說開口就要罰 (眾) 哈洛苦惱 (淨) 那說

家事冬苦惱 (眾) 直頭要罰 (淨) 到底為哈洛要罰 (眾)

我理說了好响哈洛說苦惱 (淨) 好了拉後頭來 寒江

風雪凍斷了腰罷釣罩魚蓬爐火醉又飽蓋之破綿

(眾) 哈

被穿之破衲襖 名 唱一曲漁燈兒便是漁家樂

(還) 好 (淨) 阿是好了拉後頭大家乾下來 (眾) 請吓乾 (淨) 那末老徐來行罷 (外) 我是

不會的 (淨) 那說勿會大家要高興 (丑) 老徐勿來我來 (淨) 勿還是老周來 (丑) 晏老

周小周勿來行令哉 (淨) 个末做哈 (丑) 來串戲哉 (淨) 以行頭也無得串哈个戲 (丑)

勿要行頭个老老响身浪阿像強叫化子 (淨) 以个小小叫化子 (丑) 我理

串鄭元和打蓮花阿好 (淨) 打蓮花好个洛個領頭 (眾) 老老領頭 (淨) 我 (小工調)

領頭以共幫腔 (眾) 好了我理立起來旺旺定好幫腔 (淨) 个末來我唱 (蓮花

落一年介纔過不覺又是一年交春 (眾) 哩哩蓮花哩

哩蓮花落也 (淨) 漁家兒撐的撐搖的搖浙瀝索落撒

網過花村 (眾) 也麼哈哈蓮花落蓮花落也 (淨) 一年



介春盡不覺又是一年交夏
哩哩蓮花哩哩蓮花

(淨乾)

落也
小男。小。頭。立。且。河。灘。頭。赤。脚。扒。倒。摸。

蚌又摸蟹
也。麼。哈。哈。蓮。花。落。蓮。花。落。也。
一年

介夏盡不覺又是一年交秋
哩哩蓮花哩哩蓮花

(淨乾)

落也
老阿媽灣子腰。曲子背實梗。唏吼唏吼。

我哩。老阿媽有痰吼。

病。發。起。病。來。實。梗。唏。吼。唏。吼。摸。魚。又。摸。魚。也。麼。哈。哈。

(衆睡倒介淨那說)

哈蓮花落蓮花落也
一年介秋盡不覺

(末追小生去。末追下。長尖收。衆驚醒介。捉強盜。捉強盜。)

又是一年交冬
強盜在那里。強盜拉里哉。是。是。老。老。阿。阿。不。拉。

銀曲五端陽

卷

強盜射壞我快點報拉哩我因叻曉得扶哩起來正是天有不測風雲人有旦夕禍福何呀老老吓(全扶淨下)

| | | | |
|---|---|--|--|
| 年 泥言 乾 其言 慶 持然 纏 禪 單 前 齊 誕 錢 全 泉 然 而 纏 燃 絲 迷 朋 棉 眠 懸 雄 元 玄 法 旋 徐 言 璇 還 傳 除 元 船 椽 滿 | 鮎 泥 鹽 黏 拈 鈴 岐 鹽 黔 甜 柑 柑 蟾 持 蟬 切 齊 鹽 鬚 人 蟾 蟬 切 | 元 余 懸 龜 沅 圍 圓 捐 袁 棘 原 源 垣 鉛 沿 緣 烏 援 猿 爰 | 奉 渠 元 倦 權 顛 駢 疲 棉 駢 駢 櫃 涎 斜 前 切 |
| 以上陽平聲 (下接第八葉) | | | |

藏舟 (旦上) 苦吓。

山坡羊 淚淋淋做了江干的花片慘悽悽做了天邊

的孤雁哭哀哀做了石砌中的亂蛩虛飄飄做了陌

上的楊花捲 一騎尉追趕一人暗放一箭却射中在我父親身上那些

梁由五藏舟



衆兄弟扶他回船疼痛不過即時身死哭介小奴

收拾棺槨就葬在陳家墳側首今日煮得一碗魚

羹不免到爹爹墳上祭奠一番哭介阿呀爹爹吓你哀暮年誰知飛

災猶未免如今教我早晚看何人面好向夜月灘頭

泣杜鵑哀憐骨肉今朝各一天難言弱質今番在那

天上 小生 前腔戰兢兢做了失巢的乳燕孤另另做了

風鳶的飛線哭啼啼做了無父的孩兒苦伶伶做了

離下的號更犬咳你看波浪掀望不見帆檣在江上

轉做了吹簫伍相擔愁怨怎能殼驀地蘆中人自憐

呀你看柳陰之下有隻漁船不免喚他渡過江去會船內有人

麼煩你渡過江去將銀錢來謝你吓船內有人麼呀原來沒有

人在內這一帶曠野之所倘有官騎追來教我向何處躲避吓

我悲煎



呀。天色晚了。怎生行走。
 恨不當初學弄船。倘有人來。再作道理。
 我憂煎未識殘。

(旦去哭介)

阿呀爹爹吓。孩兒是去了。正是紙灰化作白蝴蝶。

血淚染成紅杜鵑。你看天色已晚。不免把船搖至蘆葦深處歇。
 生再瓦全。宿便了。吓船身為何翻動。待我看來。阿呀。有賊吓。有賊。小生呵。

呀。小娘子不要叫喊。我不是賊吓。(旦)你既不是賊。為何藏在我船中。我漁船上。

是沒有什麼東西的。嗟。小生小娘子。我是避難之人。潛身逃奔。來到江邊。無路。

可走。只得躲在尊舟。若得小娘子見憐。渡過江去。卑人就有生路了。望小娘子。

恕我不待命之罪。(旦)看他原不像賊人模樣。只是你犯著何事。逃奔。

至此也要說個明白。方好渡你過去。(小生)小娘子。你且把船搖至江心。(小生調)

暫停舟楫。待我備陳。患難始末。便了。(旦)不妨。你且說來。(小生)小娘子。(降黃)

(旦)住了這一句。就是大言。無對證了。

你既是帝室子孫。為何這般模樣。(小)有甚緣故。為邦家。

龍。我是帝室淪夷。

(旦)是

(旦)是

何人起。權臣篡逆。是誰。梁冀潛謀。

摧殘禍及株連禍。

為權臣篡逆。是誰。梁冀潛謀。

(旦)是

你是帝室何人。(小)我乃先朝章帝曾孫。清河王劉。

頃梁。蒜奉太后懿旨。召入宮幃。議立大位。不想梁冀反立了。

冀。弒君臨軒。渤海王劉璣。未及三月。他就弒君。欲篡大位。要絕劉氏。

宗支。因此我逃出宮來。不料梁冀又發一騎尉追拿。趕至修林之所。有一推漁。

人。睡著。那騎尉暗放一箭。却射在一個老漁翁身上。我便走脫。嗚。那老漁翁。

麼。就是我父親。扶到船中。疼痛不過。即時身死。(旦)小生。嗚。死了。咳。可憐。(旦)如。

今殿下要往

那里去(小生)

小娘子

我來至江邊望洋揮涕沒一隻輕帆疾捲

因此且藏身為非做歹也難辨人言(旦) 呀[前腔]我聞

梁冀吓梁冀你要絕

漢室宗支怎害叔父

親一命我如今和你

且住前日那相

士說我有貴人

星發現莫非應

不共戴

天之仇

難忘終天切齒志在荆軻將效一篇星發現莫非應

在此人

(小生)咳

但此窮鷓那有晨風發翅便得騰達在九霄飛

(小生界)吓小娘子天

色已晚下來了快把

轉殿下船兒搖過江去 你在窮途含悲旅邸怎得安

(小生)這也說不得了生死付之天命矣(旦)如今外府

州郡多是殿下的官員難道就庇護不得麼(小生)如

眠 今外府州郡多是梁冀的牙爪我若去投他呵

[黃龍滾]這是

如蛾赴火烟如蛾赴火烟羊入虎狼圈我寧死他鄉

小娘子倘有官騎追來切

不可說破我的行踪倘漢

室不滅有日歸朝呵

當尋蹤覓跡在江心

殿下既是行踪無定住宿

無家務惶道路未免別有風

波不如權且安坐漁船

前

不遠酌方寸報瓊瑤恩非淺

腔學個寒江獨釣仙寒江獨釣仙免被人輕賤且潛

小娘子此言救我患難之際只是我這般

模樣未免有人盤問如何是好不妨殿下身

息游龍待聽朝綱典遭顛沛莫拘禮法我父親有破衲襖遺下殿下

可扮作

漁人坐

在舟中似醉如癡暫聽漁歌嘯

小生權

這便無人盤問了倘同伴中

問及怎生回答且嘖不妨奴原是

引身倘同伴中問及呵且小生界

且住前日那

相士之言全應了

只說權且嘖且權說道是妻房為家眷

他說此去龍門須

跳卻當知別有漁家樂這漁家樂三字豈非是我存身之所吓小娘子這是你

自發此言非是我唐突倘有日歸朝登位定當初汝為正妃且願殿下千歲千

千歲且生起來今後切不可如此稱呼且是如此改扮起來且生有理全

小生嘖嘖

且站穩了且

尾聲從今扮做漁家漢侍等時來風便

生引且妨全那



時同向金門把話傳

(下)

偃衣塞切

蹇基偃切

覲梯典切

展遮闡切

遣欺偃切

顯希塞切

宛紆卷切
宛轉也

掩伊檢切

檢基掩切

泰梯點切

颯遮諷切

慄欺掩切

險希檢切

鮮西剪切

轉朱苑切

貶批典切

喘樞苑切

闡昌辰切

典當典切

剪咸鏡切

(下接第四十五葉)

山亭

(尺調) (淨嗽上帽子頭)

點絳脣 樹木樵材 翠巒如畫 堪瀟灑 酒喝(肥) 咿呀(肥)

(肥)

(歸位)

削髮披緇 袈裟殺人 心性未全降 生平

殺酒家煩惱 天來大 自從拜了智真長老 剃度為僧 將近這麼一載

俺想往常間 那大碗的酒 大塊的肉 每日不離於口 如今受了什麼五戒 弄得

身子癯瘦 口內淡出烏來 如何捱得過這日子 我想就做了西天活佛 也沒有

什麼好處 咳 不免離了這可厭的山門 往山下閒走一回 有何不可(肥) 呀 你看

雲遮峰嶺日轉

山溪那五臺山

好景致也(肥) 混江龍 恁看那朱甍碧瓦梵王宮殿絕喧

(肥鳥)

聲笑

嘩鬱蒼蒼虬松罨畫

介 哈聽聽吱喳喳古樹棲鴉

恁看那伏的伏起的起鬥新青羣峰相近那高的高

四的凹叢暗綠萬木交加遙望著石樓山雁門山橫

衝霄漢那清塵宮避暑宮隱約雲霞這的是蓮花擁

定法王家說甚麼袈裟披處千年話咳好教俺悲今

(帽子頭(丑內) 賣酒吓(淨) 咳：哈：阿呀

吊古止不住忿恨嗟呀 酒的了看他挑到那裡去賣(丑上) 山

歌 九里山前作戰子个場牧童拾得舊刀槍你看順

(丑界) 老和尚

曉得子要打

要罵个

那裡的西堂首座迎頭罵賣酒的可不

(丑) 茶原來叨口渴哉(淨) 山脚底下有碧波生

清个山澗水叨捧兩口吃子末就解子渴哉(淨) 賣酒的

道解渴勝如茶 你賣不賣(丑) 我个酒弗賣个有个多化魯蘇(淨) 不賣挑

著走(丑) 自然走弗見得打鋪住夜个(淨) 希你娘的罕(丑) 見你娘的鬼(淨) 走(丑) 走

未哉出家人火性還分退个來賣酒吓(淨) 也味(丑) 阿呀啥个意思勿許我拉个

搭走山浪是百脚踏路路通个我就登拉革答走未哉賣酒吓(淨) 吓哈(丑) 阿

哟清天白日彭著子鬼打牆哉叨到底要那呀(淨) 賣酒的你歇下來(丑) 弗歇(淨)

咱偏要你歇下來(丑) 阿一哇歇未哉歇未哉(淨) 賣酒的你賣與洒家吃的好

(丑) 弗賣撥叨吃革妙(淨) 你敢說三聲不賣洒家就放你過去(丑) 酒是我个勳說

三聲就是三千三萬聲由得我說(淨) 你講(丑) 勿賣勿賣直頭勿賣(淨) 味(搶酒

吃介(長尖) 外和外和外和(丑) 和尚拉里搶酒吃(淨) 拿去(丑) 乾(淨) 賣酒的你還不

賣(丑) 弗賣个(淨) 偏要你賣也味(長尖) 搶第二桶介(丑) 外和外和外和(丑) 吡哨亦是

一桶(淨) 拿去(丑) 照杯吃得乾乾淨淨(淨) 好酒吃得爽快不免回去罷(丑) 師太勳

走掣酒錢來看(淨) 方纔你說不賣如何又要酒錢(丑) 方纔酒拉我桶裡個歇酒

到子叨肚裏去哉那呀勳酒錢(淨) 明日到寺中去取(丑) 寺裡向和尚多得勢六

里搭來尋叨(淨) 賣酒的你只當齊了僧罷(丑) 味即有豆腐筋齋僧無不齋酒

肉齋僧个(淨) 賣酒的你不知酒肉齋僧功德最大何彌陀佛撥了撥了(丑) 齋个

撥了撥了拿銅錢來看(淨) 你當真要酒錢先吃洒家一拳(丑) 對手酒吃完了到

要豁起拳來哉噴酒錢是拿弗着个哉來拿俚尋尋開心看會師太酒錢末勳

哉叨張開嘴來不我看看看(淨) 哈哈(丑) 噫哨通陽溝个撥个狗屎味吃(下) 長尖

(淨) 打打打哈(丑) 阿呀妙吓洒家正在口渴之際這兩桶酒吃得俺好不爽快不

免回寺去罷(歸位)呀來此已是半山亭了且住酒家自到叢林不曾要拳
今日趁此酒興使他幾路拳頭把身子活動活動有何不可(跳打)西應繼
亭聲(是)酒家把脚去畧動了這麼一動那鳥亭子就攤下半邊來也(應)天

下樂只見那飄瓦飛磚也那似散花差也不差直恁

(奪頭)

嘩呀却便似黃鶴樓打破隨風化守清規渾是假一

哈呀阿呀酒

(下)上

任的醉由咱哈也罷須索去倒禪林瞌睡耍心(付上)

關心者亂師弟山門口六里賊介一響倒子舍了我(非)弗差了我拉浪打磕
充不俚唬告了搭呀去望望看阿呀弗好哉呀看魯智深吃醉子拿个半
山亭才打攤哉我答呀關子山門罷(付)有理(關門)鳴鐘播鼓(淨)上呀(意)

哪

叱令聽鐘鳴鼓搥呀恨禪林尚遐把青山亂踏似飛

歸倦鴉醉熏熏眼花任旁人笑咱纔過了碧峰尖呀

阿哟天色尚早為何把

山門多關上了這些鳥

早來到山門下和尚多是不中用的只好受閉戶得這

山亭

山亭

呔開門(丑)開弗得(淨)你不開待洒家取把火來燒燒(付)弗好哉
開子罷(去)你當真不開洒家就打(丑)跌(付)跌殺(付)温賊
波渣(淨)我把你這兩個和尚(丑)吾里弗鳥(淨)洒家倒在地下不
來扶一扶反在那里罵誰(付)吾里拉里念佛(淨)念的什麼佛(丑)
(付)南無阿彌陀佛(淨)南無阿彌陀佛(丑)阿一哇(淨)這兩旁鳥大漢是誰(丑)
个是嗎哈二將(淨)何謂嗎哈二將(付)个个將軍專管和尚吃酒說道嗎嗎
魯智深魯智深吃醉子酒打山門剝皮來抽筋(淨)那呢(丑)个个哈將軍是
个好人說道哈哈且由他做什麼死冤家希松百茄(淨)原來他們有些惱著
洒家(付)惱得勢甚(淨)和尚把山門大栓抬過來(丑)吓(長)吓(淨)你這鳥
大漢(丑)洒家倒在地下你
扶也不扶反在那里嗎著
誰來又哈著誰來(丑)

鵲踏枝 觀著伊挂天衣剪絳霞毘

羅帽壓金花他說甚麼護法空門與那古佛排衙俺

怪他有些裝聾做啞又怪他眼睁睁笑哈哈兩眼兒

被他們打壞了(外)這五臺山千百年香火被你攪得滾滾單而
瞧著咱 起你在此住不得了(外)我有一師弟現在東京大相國寺住持你到
彼討個執事僧做罷(淨)師父你不用
弟子(外)不用(淨)真個(外)真個(淨)

果然(外)果然(淨)如此弟子就此拜別
寄生草 漫拭英雄淚相辭

且住想俺當日打死
 了鄭屠若非師父相
 救焉有今日師父吓
 謝恁個慈悲剃度蓮臺下沒

緣法轉眼分離乍赤條條來去無牽挂那裡討烟蓑

(外) 我有書信一封

雨笠捲單行敢辭却芒鞋破鉢隨緣化
白銀十兩你可收
 去(連)多謝師父(外)

還有偈言四句聽者逢夏而禽遇臘而執聽潮而圓見
 性而寂你牢牢記者(連)弟子謹記偈言(外)你去罷(下)連

〔尾〕俺只得拜別

了老僧伽收拾起淨生話
兩銀子(肥)
 好向那杏花
(肥) 俺如

村覓些酒水沾牙味免被那臉臘
 禿子多驚訝
今不是
 五臺山

的和尚
 早難道杖頭的沽酒也不容咱
走走
 走吓哈

| | | |
|------------|------------|----------|
| 大區苑 切 卷 | 選須萬 切 淺 | 點 切 參 |
| 卷居苑 切 捲 | 妻鏡 切 | 參 切 |
| 萬粗選 切 吮 | | |



諂 切車馳
閃 切奢曉
以上陰上聲

燕 切尼演
染 切人刺
冉 冉

演 切移岷
充 行讞
獻 切移饋
度 琰儼

燕 伊建切安
咽 元鳥
咽 伊劍
厭 伊劍
厭 足

珍 切題理
遠 切于鬻
阮

扇 奢戰
扇 切奢戰
扇 切奢戰
扇 切奢戰

轡 切離珍
轡 切離珍

箭 奢錢
箭 奢錢
箭 奢錢
箭 奢錢

免 切速騙
免 切速騙
免 切速騙
免 切速騙

戰 切遮扇
戰 切遮扇
戰 切遮扇
戰 切遮扇

覲 切兮演
覲 切兮演
覲 切兮演
覲 切兮演

倩 切妻綫
倩 切妻綫
倩 切妻綫
倩 切妻綫

盜甲

(小二調)(丑嗽)(五記)

我做偷兒本事高(匪)難鳴(匪)狗盜其實妙(匪)飛簷走壁捷如風(匪)挖洞扒牆(匪)
真個巧(匪)穿房入戶鬼不知(匪)傾箱(匪)倒篋人難曉(匪)官銜本是賊(匪)賊中王
綽號盡稱鼓上蚤(句)我時遷奉宋大哥將令著我往徐家去盜(應)應鍾盜取雁
翎寶甲且喜已是黃昏時分了阿呀妙
吓(殺)你看星迷霧鎖用暗雲騰此乃
天賜我成功不免前去走遭(起更介)
[園林好]悄低聲時時自
驚避人前黃昏暗行可喜得更長人靜
來此已是他家門
首待我推他一下
咳這門偏是响的

尺由五盜甲

雁翎甲

早震得響如鈴推一下響如鈴啖（尹令）聽譙樓二更

聲應想他們夢魂方定住樹梢跳牆過去（也）叮啲 這牆垣

十分高峻且喜被我你看門戶重重我已到天台第一

層叫（品令）三更正緊看燈火尚微明中門關閉須得

動移輕不免將進去（只末）忙將燈火照與學懶眠人是那
個吓沒有吓那邊去吓沒有人不免進去罷（丑作鬼叫）
他時

時戰兢只為寶甲如瑜瑾我營營自省還怕有人暗

聽（丑連叫）他唧唧噥噥雨意雲情斷續聲樓已打四

鼓不免（丑連叫）他唧唧噥噥雨意雲情斷續聲樓已打四
動起手
來才好（丑連叫）豆葉黃聽聲聲漏滴夜半早已經肩重擔所任



豆葉黃

非輕肩重擔所任非輕怎做了捕風捉影呀這是閨

又是一重門不免撥他一撥(旦)秀英外面什麼

響起來看看(付)是哉(哈)啣金叮嚀剛剛好困夢

房左右須要手靈見做親亦是會個響(丑)作貓叫小姐是貓捉老鼠

(旦內)貓兒捕鼠進來罷(丑)作貓

響(付)叮嚀個瘟中生(下)(丑)

且喜那人又被我騙進去了
喜得他殘燈欠明喜得他殘

我時邊今晚

燈欠明貓鼠全居自話自評肯來的呀 [玉交枝] 只為

作賊原是不

軍中嚴令建奇功賽過劫營
才得到手想我老時呵是梁

聞他寶印已掛在樑上

我如今必須扒上樑去

(丙)作

山好漢揚名姓偏來此臥室施逞
聲(介)呀鼻息刮耳

(撞)介

不住停陽台霧鎖鴛鴦冷
叮哈好頭顱撞得血

(五更)盜完介

淋(兒)阿一哇好腰肢不覺痛疼(下)外生上起吓

[前腔]

街衢寂靜啟重關人蹤未行

(外) 自家湯隆(生) 自家白勝(外) 奉宋
大哥將令著時賢弟往徐家盜
取雁翎寶甲。怎麼還不見到。(生) 和

你迎上

前去(外)

有理(同) 四郊裏露沾殘草冷急奔波兩足未停猶然不

見天邊影銀河欲落天將明進疎林雞聲亂鳴聽村

(同下) 雞鳴

介淨上

中犬聲沸騰到亮(我) 江兒水曉夜營生計朦朧睡不

(丑) 捉賊(急下淨)

醒巴巴衣食難安靜 箱子倒話捉賊噴看他獐頭鼠目行

阿伊做伊个賊吾

拉牽我拉了豆腐

關我拉魯事吓為

來緊瞻前顧後忙馳騁赶上前去拿定

奢頭上有点冷勢。拉阿呀勿好哉。

一頂毡帽撥伊拉了娘賊捉搭子去 早起營生卻犯了無端灾

(下丑)

哉再話也勿差真正賊無空過拉

青 [川撥棹] 功成頃漸天明雞又鳴喜城門出入無

盜甲

如今寶甲已盜得城門已出得怎麼還不
 見湯哥哥白賢弟到來待我來叫他一聲
 禁喜城門出入無禁 噲湯哥哥(外內)在(丑)白賢弟(生內)在(丑)喚我

叫叫聲揚他應聲尚輕(外生上)
 怕人瞧恐鶴驚須防他

眾眼睛(丑)這不是寶甲(外生)
 打開來看(思)妙吓
 前腔寶甲鮮明光氣騰果然

是個真雁翎你前行不必留停你前行不必留停切



莫要洩風露影怕人瞧恐鶴驚須防他眾眼睛(丑)我如今
 盜了徐

寶家寶甲他必來追趕二位將此
 寶甲先上梁山一路畫白圈為號

他來時慢慢誘他上山便了(全)請尾聲三人各自分頭行也須

要牢牢思省(外生下)如今
 莫犯著風火雷霆號令驚(下)
 起起
 起吓

春居怨 絹捐
 變 籠片 編
 片 批變 騙

綫西箭 霰
 劍 樞怨 串
 選 須怨切 選舉
 又銓官也



殿 後也 切
怨 紆 切

以上陰去聲

欠 欺 厭 歎 艾 切
玷 切 參 切 玷 店 塾

漸 齊 艷 切
念 尼 艷 切

賤 齊 硯 踐 羨 切
碾 尼 硯 切
眩 雄 券 炫 術 法 切
硯 爺 健 彥 誘 哈 切
倦 渠 院 園 切
十 疲 面 忤 扞 便 弁 切
鞞 鞞 鞞 鞞 切

面 迷 下 切
善 除 願 傳 史 傳 切
善 蛇 硯 繕 壇 檀 切
封 禪 儲 膳 切
練 離 殿 棟 棟 鍊 切
總 閭 院 切
縣 令 健 現 覓 切

以上陽去聲 (下接第...)

豔 移 儉 豔 醜 醜 驗 切
簞 題 斂 碑 切
斂 利 儉 激 殮 切
儉 其 豔 切

喬醋 (小生上)

(九調) 穿花蝶 承恩命 除授新任 河陽令 種花滿縣 曷勝榮

西江月賦罷氣凌霄漢文成口吐珠璣夜常老叟執青藜杖上紅光簇起
下官潘岳自到任以來且喜黎庶從約士子修文坐致物阜民安益見太
幸平有象又得山公與嵇阮諸君子同會此方因此多覓奇花時復相邀共
談詩酒已差瑤琴編訪名花待他來時必有幾種奇花異卉也(付上)正欲清談
逢客至偶思小飲報花開吓老爺瑤琴叩頭(下)瑤琴你回來了(付應)不(生)所
覓奇花今有幾種(付)花名不一花樣甚多覓得一枝金雀花在此老爺請看(小

金雀花記

生取來呀。這花果然生得古怪吓。(付)古怪真古怪。說來好驚駭。請看一封書。淚濕香羅帶。(小生)把花供在書房內。你自茶飯去。(付)應下。(小生)待我拆開來看。遭兵守志入空門。幸遇瑤琴達達音。不識河中金雀女。可能再會月車人。呀。這是

巫姬

之筆 (小工調)

吓。
[太師引]頓心驚驀地如懸磬止不住盈盈淚零

記當日在長亭分袂問歸期細囑丁寧却緣何身罹

抗阱猶幸得保全軀命劈鴛鴦是猖狂寇兵最堪憐

(丑)請

夫人下 (丑)調

蓬踪浪跡似浮萍 轎(旦)上 [賺]遠涉兼程已到河陽錦

(丑)吓

繡城 (丑) 夫人官衙近 彩鶴你忙行通報便相迎 彩鶴

叩頭 (小生)夫人到了麼 吓 夫人 (旦)相公 (小生)夫

(丑)到了 (小生)分付開正 人請 (旦)相公請 (小生)吓

門 (丑)吓開正門 (小生) 出公庭 阿呀呀呀 夫人請哩 (旦) 喜今官

(小生)界 (小生)吓 夫人說那里話

爵威儀盛 惶恐吓 不棄糟糠感至誠 (旦)妾身也有一拜 (小生)

惶恐吓 夫人請上下官有一拜



昆曲

(付)候著啟爺上司有

真僥倖偶因代賦承新命有慚為令 僉押掛號(小生)看大衣

伺候(付)各役伺候(小生)吓夫人下官出堂發遣文書即刻就來(旦)相公請便(小

生)夫人請坐下官是就來的(嗽介)分付開門(內)開門吓(鼓三記)小生下(旦)看相

公匆匆出堂袖中遺下一幅紙來待我拾起來看遣兵守志入空門幸遇瑤琴

達遠音不識河中金雀女可能再會車人原

來是巫休所寄之書可見我相公時刻將他在

念待我藏於袖中慢慢的以言試之吓巫妹吓

前腔 你剪雪裁冰

相公吓袖失遺書太薄情似楊花性沾泥飛絮類書

(小生)是下官與夫人所分金雀想必帶來矣(旦)妾之金雀

生 呀夫人(旦)相公(小生)見卿卿今朝喜得交鴛頸(旦)不負

當年金雀盟 書箱內(旦)當年惜別金雀輕分今日重逢依然成對(小生

是)你可去取來待我仍以綉綫同心繫於一處(小生)是吓待下官去取來與

夫人沒仍以綉綫同心繫於一處(旦)吓(小生)好個同心兩字(旦)快去取來

(小生)是是待下官即刻就去(旦)背介看他取出什麼來(小生)連私介呀且位

夫人初到未可輕言巫姬之事他倒提起金雀教我將什麼與他對合呢(小)有

了待我就把巫姬之書與他一看或者見他為我守志投崖接來完聚亦未可

知有理吓有理(旦)相公(小生)吓來了(旦)快來(小生)阿呀書那裡去了(旦)相公快

來(小生)阿呀書那裡去了(旦)相公快

來(小生)阿呀書那裡去了(旦)相公快

來(小生)阿呀書那裡去了(旦)相公快

來(小生)阿呀書那裡去了(旦)相公快



來小生來旦金雀呢小生有吓旦取來小生是旦欲走旦扯

住旦那里去小生請坐了旦下官一時尋不見書箱上鑰匙

所以不曾取來待等尋見了鑰匙就有金雀取與夫人了旦

下官小生呀夫人太多心了下

薄條小生官的金雀好好藏在書箱

緣何隴蜀相兼併這般渴病

沒也未為遲吓旦可在書箱內麼小生在在書箱內旦咳那金雀乃至靈之物

已先飛到我袖中來了小生不信在夫人袖中旦不信麼小生不信旦待我取

與你看小生取與我看旦哪這不是麼小生啣旦這是夫人的旦不差是我的

小生如何我原說是夫人的呀旦還有小生吓旦怎說還

有請夫人一發取出來看旦哪這不是一對麼小生這

旦這是那個的小生哈旦這又奇了哈旦咳相公吓江頭金桂休

得要喬妝行徑我跟前不耐聽金雀當年婚訂得諧

雙姓綰紅絲牽締盟我和你鴛侶交頸小生我與

枝同並只合氣求相應共享安寧你旁枝為何覓小夫人今日重

小生界下逢合當歡喜連

星有此事下官那官並無虧何曾



高階

娘另有一端可取。是吓若

無一端可取。緣何兩意相投。

小生夫人吓。不是這等說哪。

聞說寇兵入境。他投整殞生感。

他既做了尼僧。也是六根清淨之人了。你又去

纏他怎麼。小生接來。無非伏侍夫人吓。我怕沒

神靈救之。為比僧。

有了環伏侍。要這尼來不勞。小生豈有此理。待下

官即刻差人去吓。那個在。息阿。

你本

呀。官衙內豈容尼僧出入。斷斷

是個狂

使不得。小生夫人不要作難。唯

望海涵仁。宥畢吾狂興。生。小生

是。是個狂生。息近

好夫人。允了罷。息不許。小生吓

來吓。覺得太狂些。小

息不許。小生夫人若不許。沒我

夫人若肯相容。是

就。息就什麼。小生我就。息你就

怎麼。小生我就跪了。哈。息阿。堂堂縣令。作此醜態。倘被家人門看見了。可

不羞恥。小生家人門看見跪的是夫人何妨。息起來。小生要夫人見允了。纔敢

起來。息起來了。纔說。小生是多謝夫人見允。息此事斷斷使不得。休作此癡想

吓。噲。氣死我也。小生吓。夫人不成

也罷。不要氣壞了身子。只是異哉。

金雀與書。緣何多在夫人處。

正是鹿迷鄭相應。難辨蝶夢

到要請教明白。息我路途辛苦。要進房安歇。於有話明日

說罷。小生夫人莫辭勞倦。下官還要與夫人接風。息接風

莊周不易明。

麼。等你心上人來。與他接風罷。小生噲。夫人沒。就是我的

心上人。息我不是你的心上人。小生要與夫人接風。息放手。小生要接風。息呼

雅小生跌介。息下。息上。唉。咳。好跌吓。此跌美。跌非凡之跌。乃天下第一跌也。小

生。吠。狗才。我老爺適纔下階錯步。息勿是老爺下階錯步。倒是夫人拉我。吃。小



生吓吃什麼(丑)吃醋(小)生狗才(丑)老命
哪(小)生怎麼(丑)還有一個薄獨(小)生狗才
(丑)話把(小)生放肆的狗才(丑)真真話把(下)

第六章 論收噫嗎二音之諸字

噫音易混者曰歸回與皆來烏音易混者曰蘇模與歌羅茲列表以別之

歸回皆來諸字表上平聲

| | |
|-----------------|-------------|
| 歸回 撮口 | 皆來 張口 |
| 歸 孤威 圭 閨 龜 規 | 乖 瓜 圭 |
| 偽 為 傀 飯 | |
| 吹 初 追 炊 | 叙 初 裁 差 |
| 崔 村 綫 催 纒 襄 綫 即 | 精 倉 聰 |
| 追 之 吹 錐 椎 駮 佳 | 哉 臧 腮 裁 災 |
| 歸回 撮口 | 皆來 張口 |
| 威 烏 圭 歲 假 隈 隈 | 歪 烏 乖 |
| 雖 斯 催 綫 睚 | |
| 灰 呼 歸 揮 暉 輝 暈 | |
| 魔 微 為 禱 輝 | |
| 杯 通 玉 卑 碑 裨 悲 | |
| | 顯 桑 哉 腮 衰 替 |
| | (下接第六十三葉) |

梳妝 (小生上)

(凡調)

一剪梅前談空說有遇名僧勘破浮生了悟浮生學為

儒無奈青雲事業虛近向西來探秘密黃花翠竹盡真如卑人陳慥字季常曾
在東坡家雪堂得遇佛印禪師謬結同心之契常聆出世之談欲仗大士因緣
消我前生孽債咳茫茫苦海墮落堪虞泛泛慈航皈依願切怎奈我那(嗽介)妻
房柳氏生性踉蹌遽難化誨我只得甘心忍耐今
已辰牌時分不知娘子起身否(旦內嗽介)小生言
之未已娘子出來了只索整衣而待(旦哈啣上)

女冠子頭 朦朧春



梳妝 獅吼記

夢鶯啼醒綠窗外日移花影
 花
 落
 知
 多
 少
 會
 鸚
 哥
 小
 生
 會
 鸚
 哥
 旦
 春
 眠
 不
 覺
 曉
 處
 處
 聞
 啼
 鳥
 小
 生
 夜
 來
 風
 雨
 聲
 哥
 旦
 吓
 小
 生
 吓
 旦
 阿
 小
 生
 是
 是
 是
 娘
 子
 拜
 揖
 旦
 陳
 郎
 今
 日
 出
 門
 為
 何
 恁
 早
 小
 生
 卑
 人
 欲
 尋
 東
 坡
 談
 禪
 誰
 想
 他
 先
 不
 在
 家
 了
 旦
 太
 早
 了
 小
 生
 是
 是
 是
 太
 早
 了
 旦
 哈
 斬
 小
 生
 娘
 子
 看
 你
 雲
 鬢
 雖
 亂
 意
 態
 更
 妍
 恍
 如
 宿
 醒
 太
 真
 絕
 勝
 捧
 心
 西
 子
 怎
 不
 教
 人
 可
 愛
 也
 旦
 我
 也
 不
 要
 你
 虛
 頭
 奉
 承
 只
 要
 你
 實
 心
 貼
 旦
 調
 服
 小
 生
 娘
 子
 我
 和
 你
 吃
 懶
 畫
 眉
 似
 關
 關
 匹
 鳥
 兩
 和
 鳴
 坐
 了
 旦
 界

相愛還相敬我怎忍翻目徒傷結髮情
 前腔幽閒
 貞靜博芳名你做丈夫的宜室宜家道未行
 化卑人其
 實不讓於文王但恐娘
 子未如淑女吓
 旦
 吓
 那
 見得我未如淑女吓
 你
 出
 言
 何
 故
 太
 欺
 凌
 多
 應
 未
 諳
 區
 區性
 是
 取
 笑
 呀
 旦
 那
 個
 與
 你
 取
 笑
 了
 都
 是
 你
 作
 耍
 成
 真
 自
 取
 小
 生
 娘
 子
 卑
 人
 與
 你
 取
 笑
 呀
 怎
 麼
 認
 起
 真
 來
 介
 旦
 吓
 誰
 與
 你
 取
 笑
 小
 生
 是
 取
 笑
 呀
 旦
 那
 個
 與
 你
 取
 笑
 了
 都
 是
 你
 作
 耍
 成
 真
 自
 取

梳妝

裝

小生 是是是卑人今後再不敢取笑了（且）這便才是小生（且）約夫妻沒豈是取笑得的不可吓不可（且）陳郎（小生）在（且）什麼時候了（小生）已牌時分了（且）取鏡臺過來待我整妝（小生）是敢不小心敢不効勞娘子鏡臺屏梳象牙眉掠俱已停當請娘子整妝

待卑人伺候（且）前腔輕塵拂去鏡光明（小生）妙照得你丰采

翩翩百媚生娘子鏡中的影兒好似對門張（且）吓張什麼張什麼（小生）吓好像對門張家媳婦一般（且）吓原來你看上了什麼張家媳婦兀自來比我阿呀罷（且）小生 吓阿呀

又說羞了娘和不要動氣卑人與你打扇如何（且）我把菱花擲破恨

難平好吓這丹青扇面搶去了（且）又被你（小生）是何人贈莫不是擲

果潘安遠寄情於小生卑人看他約有十六吓十七吓（且）到底多少（小生）吓約多者十八歲了

又是什麼罷了（且）前腔男兒不自重儒名甘比頑童廢社

背聖經 娘子你撻酸喫醋全不怕外人聽詩中



眼由梳妝

卷

三省三省打得你投河奔井（小生界）阿呀什麼
說話（旦連）家人們聽者今後倘有年少朋友來拜
長舌宜三省（小生照念）竟自回他去不許通報吓（內應）免使

（小生界）娘子不要動氣卑人與你挺背（旦唱完付）為有看
花約因傳折柬來幾裡是我等我來叫一聲（陳相公）
東君喜送迎娘子外面有人待我出去看來（旦）不許去（小生）為什麼（旦）恐
怕是小朋友（小生）是是是（旦）待我去（付）噲陳相公（旦）呼原來是個老僕陳郎
出去看來（小生）卑人不去（旦）為何（小生）恐怕是小朋友（旦）多講（小生）是是是吓
是那個（旦）我且聽一聽（付）陳相公是我（小生）原來是蘇院公到此何幹（付）奉
家爺之命南郊外花市可觀特請相公一遊並無別客特邀琴操奉陪（小生）禁
聲（旦）陳郎（小生）呀（付）會說勿得个（小生）你在外邊坐坐（付）是我（下）（小生）阿
呀琴操二字不知娘子可曾聽見（旦）陳郎快來（小生）呀（旦）來了（旦）是那個（小生）蘇

學士請我遊春並無別客怕兒在此（旦）呀我方纔聽見什麼琴吓操吓（小生）沒
有什麼成吓要吓（旦）琴操奉陪如何瞞我（小生）娘子聽錯了（旦）他叫卑人是陳慥
呀（旦）我倒好笑那有主人請客反呼客名之理（小生）娘子有所不知卑人向在
洛中曾拜子瞻為兄（旦）呼弟名古之常禮（旦）你的說話那裡信得琴操一定是
妓名（小生）娘子今日遊春無妓無客（旦）若有妓回來便怎麼（小生）若有妓卑人
甘心受責（旦）既然自招吓奈家無大刑法也罷你到間壁去問李大嫂往常打
李大伯的竹篋借來一用（小生）是（旦）去哩（小生）吓（旦）快去（小生）是咳羞人答答
叫我如何開口（旦）阿呀吓（小生）吓（旦）怎麼在背後罵我（小生）卑人怎敢
罵娘子介（旦）你在那裡說些什麼（小生）我說李大嫂家的竹篋也是時刻要用
的莫若自做一根免得去求人（旦）是這等說吓（旦）我見你書房中有根藜杖
倒也頗堅儘穀你受用的（小生）快去取來（小生）是（旦）快去（小生）吓（旦）快走（小生）
是天吓怎麼偏偏被你看見了咳藜杖吓藜杖想劉向當年賴爾呵（解）

轉九週
三醒收蔡火把瑤編曾映今做了捷良人夏楚之刑

想古來只有伯俞受杖遵慈命幾曾見甘痛決被妻

巨界

快來

荆
呵來了嘛我非無斬釘截鐵剛方氣端只為

巨界

取來

惹草沾花放蕩情娘子蔡杖在此
你且權支應

且要打就打權不得

難道無事端端也要

打且自然吓小生約倘違約束任你施行候久了且喚他進來

小生是吓蘇院公呢付陳相公快點去罷小生且慢大奶奶著你進見付是我

小生見了大奶奶須要下個全禮付此道在行个小生娘子蘇院公進來了見

了大奶奶付是我大奶奶老僕磕頭哉且老人家罷了小生免了付免子沒就

罷哉大奶奶呼喚有奢吩咐且老人家付大奶奶煩你回去多多上復你家

老爺說我家相公久已受戒永不見婦人之面付哇哇且吓小生是是是且

休得引亂他心有傷雅道付个大奶奶但放其心我俚老爺年紀一把說也

笑話還是一個童男子來且叫碎趕他出去小生走出去付奢童

男子說勿得个吓下小生娘子方纔只道卑人哄你難道來人的

說話也是說謊不成且你們的說話那裡信得聞得那蘇學士呵前腔為

櫻柳妝

櫻柳妝

風流招惹惹者那來人言語難憑你楊花心性渾無

定你犯著呵把藜杖重才丁你欲全體面休干犯莫

符上界陳相

怪我心腸易變更 且慢你且趨他命總然

你欺奴不見也難掩風聲 不打好大膽小生竟打一下



小生三下(息)還少(符)界 倉拉丟算賬哉(小生)竟五下(息)卑人去了(息)住了(息)此去

若有奴回來要打一百(符)界 叮嚀要打一百(息)小生阿呀娘子那裏打得起這

許多(息)定要一百(小生)呀啞就是一百(息)卑人去了(符)界 好哉那沒出來哉(息)且

慢先要打一下做個樣兒(符)界 還要打來倒要看看(小生)娘子卑人招了沒

就是了(息)怎麼還要打一下做個樣兒(息)不(打)不(許)去(小生)不(打)不(許)去(如

此在那裡打(息)爬在椅兒上(小生)娘子看夫妻情分打輕些(息)打起來看(小生)

娘子打輕些(息)我曉得爬著(小生)娘子打輕些(息)阿呀啞(小生)呀啞(息)記

著(下)符笑 哈(小生)吓吓吓蒼頭什麼好笑(符)勿勿勿我想著子前三年

个一句笑話了拉裡笑(哈)如此你先去說我就來(符)是我噲陳相公方

纔大奶奶手裡拿子直个粗直个長拍跌撻打个是落個(小生)呀方纔大奶奶

一時著惱在那裡打個人呀(符)呀打个是人(小生)打個人呀(符)我認道打隻狗

了哈(小生)何阿何豈有此理(符)个沒就來介(小生)娘子吓你好聰明也怎

了哈(小生)何阿何豈有此理(符)个沒就來介(小生)娘子吓你好聰明也怎

梁柳 梳妝

三

麼就曉得有伎我方纔沒奈何只得招認蔡枝一百倘被他知道怎麼處且
 圖眼前一樂明日再作道理正是柳色鶯聲及早春出門俱是看花人杖藜扶
 我橋東去路上行人欲斷魂且願眼前一樂且願眼前一樂(下)

玉鋪杯 胚却投酷

魁枯威 盍恢該虧

窺睽歸奎闕

推都推 髓

推若推 髓

皆艱換 階階階街

指康哀 開

該干哀 咳爰咳

台湯哀 胎哈胎

以上陰平聲

哀阿咳 埃埃埃

齋張篩

篩疏齋

接黯皆

懷胡駭 淮槐

來郎孩 採唛菜

理忙排 靈

(下接第七十葉)

跪池 (旦上)

(小工調) 生查子兒夫喜浪遊不把盟言守嗚嗚奈予何阿呀

自是男兒情薄莫怪婦人口賤為愛出牆花玩法甘違

吟伊作伊還受遊春那來人說有琴操奉陪我就疑惑必然有妓再三
 吩咐叫他自招若有妓回來甘心受責蔡杖一百他便去了我只是放心不下
 悄地著蒼頭前去打聽回來我就問他有妓無妓誰想這老狗才也把言語來
 支吾我被我一定要打纜肯說出果然有妓阿呀天吓怎麼世上有這等不守

陳相跪池

卷

何呀嘆敢是恨我麼（小生）怎敢恨娘子介（旦）恨那個（小生）
以恨我自己不成才（旦）不學好（旦）是吓（小生）不長進
心中恨（旦）北吓（小生）連累娘子沒受氣（旦）虧你羞也不羞（小生）哪臉

真個羞其
實羞羞羞羞
上羞（小生）咳
對著這碧潏潏方塘水流（旦）死了罷當

場出醜（旦）是這等無理這般恩愛難消受（小生）氣放你起來（小生）多謝
娘子（旦）吓怎麼起來了（小生）娘子說進去吃些陳皮砂仁湯消消氣放我起來

的吓（旦）那個說的（小生）娘子說的吓（旦）還不跪（小生）是是就跪（旦）動也不許動
小生動也不敢動（旦）吓約氣死我也（下）小生吓約氣死我也（旦）蛙叫介（小生）這是



蛙哥叫吓阿呀蛙哥吓蛙哥
你往常不叫偏偏娘子罰我
跪在池邊你只管咕咕略略
娘子聽見只
道我在此告
訴別人了（旦）免疑我對旁人嘵嘵搬口
蛙哥不叫了吓約我
的膝蓋兒
跪得越疼
望娘行大發慈悲暫時寬宥
未可令司晨昨日陳生

歸家必受柳氏之氣為此今日特來探聽此間已是門兒開在此吓沒有
人吓且到他書房中去（旦）喊嘿嘿這是陳生吓緣何跪在池邊奇絕我
且閃過一旁聽他說些什麼吓（小生）吓約幾平跌下池去（旦）這是那裡說起（前）

蛙哥你在那裏叫不
那里叫不
打緊倘被
蛙哥可憐我陳慥閉嘴
片時啾啾啾哈且喜
（外）既已為男子應
當刺婦人托雞曾有戒

且閃過一旁聽他說些什麼吓（小生）吓約幾平跌下池去（旦）這是那裡說起（前）

我也不怨娘子外咿界怨那個小生只恨蘇東
腔銜冤氣訴禍由好端端坐在家裡外咿界便怎麼小生我
哈：還好還好幸喜今

掣紅妝春郊戲遊今日落他機殼嘿還說無人看見小生倘
娘子吓我今後再不
敢說謊了外咿界

人窺嘲訕般般有咳可憐吓可憐小生我誓從今改過收
吓約：我的膝蓋兒跪得越發疼了噲

心吓約：再不敢胡行亂走生阿呀太太是叫不應的了只得哀求
奶奶太太外咿界太太都叫出來了小

神道罷神道吓神道快外響白噲

來答救我陳慥外咿 答救你的

界我來答救你小生望神明轉日回天急來搭救 神明在此

小生吓外冒哈：小生阿呀：吓子瞻你好沒道理緣何不待通報竟直入人

家內室豈有此理外若待通報你的膝蓋兒跪得越覺疼了小生跪的是我與

老兄何干杜淡外衣冠不整尚屬朋友之過陶淵明不為斗米折腰至今猶有

生氣你既為男子乃甘屈膝於妻小生我自屈膝與老兄何干外世間那有

你這樣縮頭的男子巨內跪在那裡小生跪在此外依白噲：李常這是那個的

聲音小生房下外吓約猶如獅吼一般巨上吓緣何不待發放檀自起來小生

動也沒有動吓巨你與那個在此講話小生蘇學士在此巨我正要見他權且

放你起來小生多謝娘子巨請進來小生是吓子瞻兄呢外阿呀恭喜恭喜小

生喜從何來外發放了吓小生阿阿何何休得取笑房下相請外正要見他小生

且慢要以禮而待之吓外這個自然小生吓娘子子瞻來了外吓尊嫂旦蘇大人小生子瞻外李常小生子瞻請坐外有坐小生娘子請坐旦不知禮外或小心小子小生小此位有些坐不慣吓旦蘇大人到舍有何貴幹外下官有言奉告旦請教外尊嫂外聞婦道以順為正從一而終是以牝雞司晨長舌階屬尊嫂何不恪遵四德之訓敢犯七出之條李常有何罪而令其長跪池頭小生子瞻少說些罷外連外竊恐夫既不夫婦亦不婦傷風敗俗逆理亂常不可吓不可旦蘇大人外尊嫂旦奴家雖係裙釵賤質頗聞經史懿言小生子瞻娘子開講外界外哪在此洗耳恭聽旦連外自古修身齊家之士先型寡妻乃治四海古之賢婦雞鳴警旦脫簪有規交相成也齊眉之敬小生子瞻我家娘子是極通理的外界外通吓旦連外豈獨婦順能彰反目之嫌祇緣外界外李夫綱不正今日我丈夫呵梁州序襟懷偏放面皮徒厚瀟灑之

女小生其實瀟灑外

你的面皮小生誰的面皮旦連外不把我機關參透外界外怎麼要他繩趨

尺步休教惹罪招尤蘇大人外界外尊嫂外待要外界外阿呀外敢小生子瞻望隆山斗朝野馳名久仰外界外阿呀外吓外久仰外誰要你來奉承小生吓我來外界外阿呀外奉承你外倒不是你來奉承我旦連外界外阿呀外

却怎心戀烟花外界外輕外琴操是我的相知李常不過陪坐而已尊嫂外界外阿呀外何必吃這樣寡醋旦吓你引亂他心倒說我吃

把我的兒夫誘外界外恨外寡醋外吃寡醋小生子瞻少說些罷旦阿呀外恨

梁州序

卷七

不得青黎杖打(外)的(外)季常不要放手(旦)連打殺你這老
不得的(小)生娘子不可如此打不
吓的(外)氣死我也(外)好

牽頭教你狗黨狐朋莫再遊免使我恁爭鬥利害(小)生
娘子不要動氣待卑人與你提背(外)噲季常(小)生噯(外)來吓(小)生怎麼(外)來吓

見麼(外)待我進去說他幾句(小)生他手中之物利害不是當要的(外)你放大了
胆有我在(小)生不要連累我(外)不連累你

那些悍皮之婦呵(旦)界悍皮便怎麼(外)
的(小)生下娘子子瞻進來了(外)吓尊嫂從來
[前腔]當年為害千秋

遺臭四德三從呵一旦丟開腦後淫心悍氣全無半

點溫柔(旦)界那有那武姬斫樹劉氏垂幃王導也揮

塵親馳驟(小)生界再有(外)連明光因誦賦瀟清流說些罷看

他五虎威嚴鬼也愁(旦)界原(外)來吓這(外)吓的好
美稱吓(旦)界

你言言嘲訕，句句扛幫，我須奈何？你不得便，把我怎麼樣？

都是你這禽獸串通來的！我只是打你！

（旦界他）

因由蘇學士突然來候，

朝笑我這顛言狂語盡皆純。

（旦界我）

一一都記在此，我自隨伊饒舌，憐爾青藜朝夕權相守，聞得

你在他家談禪，十分敬服，誰想都是談的老婆禪。什麼老婆禪吓？

噲！老蘇又是老蘇，自古各家門，自家戶，今後免勞下顧。不來何妨？

你若再引他上門來，和你做一世的死冤家。小生阿呀娘子吓，是非

今說破莫追求，不是冤家不聚頭。子瞻來來來，請暫

（旦）趕他出去。豈有此理？小生子瞻請回罷。季常，你年正強

壯，蘭夢無徵，何不與令正商量娶一妾如何？小生禁聲，還想娶

避免傷憾。妾自然吓。小生小弟向在洛中，蒼頭來報說家中已納下四

妾了。這就好了。小生小弟急急趕回看時，却娶了四個魑魅魍魎，叫人如何

下得手？就是容貌醜些，但能生子亦是美事。小生未幾，連那醜的都

趕出去了。吓，都趕出去了。待我再說他幾句。小生子瞻，不要連累我吓。

放了膽，有我在。小生吓，娘子子瞻又來了。吓，尊嫂季常今後，今後便怎

麼？小生吓，再不飲酒迷花了。吓，講了半日的話，則這一句中聽。

吓，下官的話原有一句中聽。只這一句，小生娘子子瞻是極通理的。吓。

哪哪哪又來了吓蒼頭看好茶來與蘇老爺吃
應小生子瞻有茶吃了茶倒不消下官還有一
言奉告(旦界)你的說話怎麼再說不完的外

(旦)陳門無後與蘇氏

何干扯淡(小生照念)

愚謀論不孝須防無後

(介外)下官與季常呵奉金蘭交契

忍絕算衷

笑(小生子)瞻你這句話講差了(外)何差(小生)我和娘子正要
生子被你說出這樣掃興的話來娘
子可是麼可是麼(旦)多嘴(小生)吓

子可是麼可是麼(旦)多嘴(小生)吓

你是龜斯不妬麟趾鍾祥

外哈打得好好你若容他娶一妾呵

百福從天祐

(旦)龜斯麟趾是周公做的詩難道周婆肯說此話(外)娶妾
是美事吓(旦)怪道有司官奏你誹謗朝廷原來你好管人

在(旦)娶妾由你娶只是每日要打藤杖一百(外)打到

幾歲纔止(旦)打到九十九歲老娘還要與你算賬(外)

阿呀(小生)常教你受用的了(小生)阿呀娘子吓

肯因添一妾與

進來(小)

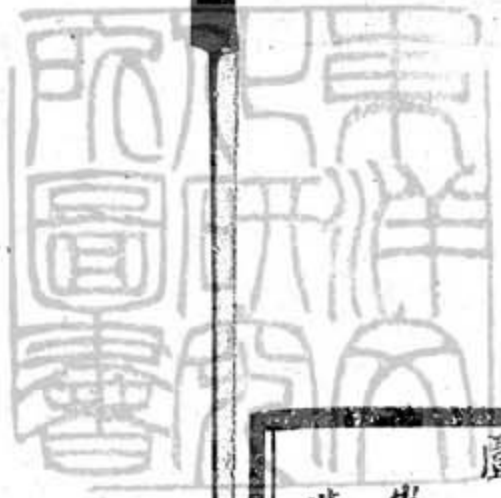
你結為仇難道無兒沒葬埋

推出去莫容留(瞻請了)

外季常請了(旦)禽獸還不走(小生)請了(旦)走進去(小生子)瞻請了(全正)

外哈我蘇子瞻遊遊四海關人頗多從不曾見過這樣惡婦吓有了我

如今將自己一妾贈他一者陳門有後二來與柳氏分權咳柳氏吓柳氏(尾)



聲雖是乾坤戾氣天生就怎出得東坡妙手我一計

奇絕吓

奇絕哈

教他妬即休

哈(下)

裴

排

頽

臺

隨

才

圍

菟魏危惟為也

也

韻昂孩 獸駭

孩寒駭

柴池崖 碎豺

崖移毒屋 推睡涯

鞋奚崖 諧骸

以上陽平聲 (下接卷六第八葉)

