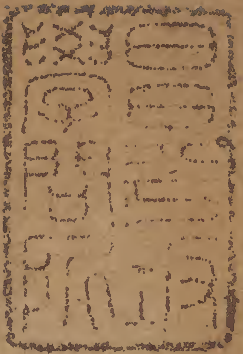


寄園寄所寄



漢書門		九	七	八	九
一	九	一	三	九	類
冊	架	函	號	類	

內閣文庫		漢	九	七	八	九
三	〇	八	一	九	類	
函	冊	架	冊	架	冊	架

內閣文庫		漢	9789
冊數	16	(4)
函號	303	125	



奇園寄所寄卷四

漸岸趙吉士恒夫輯

淺草文庫

受業 陳黃永叔嗣 侄 景徹 校訂

王奐曾思顯 孫繼掄

撚鬚寄

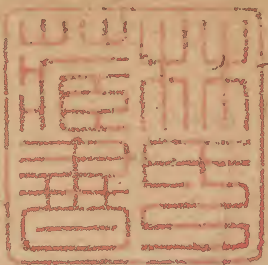
詩原

詩話

此詩

寄園主人曰天地非塊然者也雷激風號木喧谷響凡物皆然况人有靈氣其口與舌豈能默默哉

撚鬚寄目錄



詩集卷之四
卿雲復且始于中古而後踵事增華日趨月盛勢
自使之然也溯其原根亦可以概詩之大凡矣唐
人以後詩話頗多而迄今缺如輯而補之自不可
少此詩雖涉怪誕當其揮灑錯落頗有出人意表
者并錄其尤可信不可信一聽之人余無容心焉

然鬚寄

詩原

山林廊廟莫不有抒發性情之具詩也者天地
自然之音也風雨雷電日月星辰孰非天地之
詩哉顧吾獨不解夫世之師心自詡者遂謂短
笛無腔不妨信口是何可不溯夫根源

五言詩始於李陵蘓武河梁之吟而五律之祖又推沈
約八詠詩云登臺望秋月會圃臨春風秋至慙衰草寒
來悲落桐夕行聞夜鶴晨征聽曉鴻解佩去朝市被褐
守山東詩話叢談

七言詩肇於栢梁盛於建安然三百篇中七字句甚多

楚狂接輿歌。齊威扣牛歌。項籍垓下歌。漢高大風歌。皆
 七字濫觴。楊升菴千里面談。引梁簡文帝春情一首。陳
 後主聽箏一首。溫子昇擣衣一首。隋王勣北山一首。為
 七律濫觴。然八句中皆雜五言二句。每首只五十二字
 耳。附詩春情。蝶黃花紫燕相追。楊低柳合路塵飛。已見
 垂鈎掛綠樹。誠知淇水霜羅衣。兩童夾車問不已。五馬
 城南猶未歸。鶯啼春欲駛。無為空掩扉。聽等文窗毒瑁
 影嬋娟。香帷翠出神仙。促柱點唇鶯欲語。調弦繁水
 雁相連。秦瑟本白楊家解。吳歛那知謝傅憐。只愁芳夜
 促。蘭膏無奈煎。搗衣長安城中秋夜長。佳人錦石擣流
 黃。香杵紋砧知遠近。傳聲遮響何凄凉。七夕長河爛。中

秋明月光。蟬蛸塞邊絕候雁。鴛鴦樓上望天狼。北山舊
 知山裡絕氛埃。登高日暮心悠哉。子平一去何時返。仲
 叔長遊遂不來。幽蘭獨夜清琴曲。桂樹凌雲濁酒杯。槁
 項同枯木。丹心等死灰。幽草軒集
 任昉云。六言詩始於谷永。然文選注。引董仲舒琴歌三
 句。亦六言。不始於谷永明矣。樂府滿歌行尾一解。命如
 鑿石見火。居世竟能幾時。亦六言也。升菴外集
 六朝沈君攸。有桂檝汎中河詩。雄渾工緻。是七言排律
 仍先於七言律也。若初唐。則有蔡孚打毬篇云。德陽宮
 北苑東陬。寔作高臺月作樓。金鎚玉鑿于金地。寶杖瑠
 紋七寶毬。寶融一家三尚主。梁冀頻封蕭戶侯。容色從

來荷恩顧。意氣平生事。俠遊共道用。兵如斷虜。俱能走
馬入長楸。紅鬣錦鬢。風驟驥黃駱。青絲電紫駟。奔星亂
下花塲裡。初月飛來。蕭杖頭。自有長鳴須。決勝能馳迅
足滿先籌。曹王漫說彈碁妙。劇孟休矜六博投。薄莫漢
官愉樂罷。還歸堯室曉垂旒。全上
絕句者。一句一絕。起於春水滿四澤。夏雲多奇峯。秋月
揚明輝。冬嶺秀孤松也。或以爲淵明詩非也。杜詩兩個
黃鸝鳴翠柳。實祖之。王維詩。柳條拂地不忍折。松栢稍
雲從更長。藤花欲暗藏。猿子。柏葉初齊養麝香。宋六一
翁亦有一首云。夜涼吹笛千山月。路暗迷人百種花。碁
散不知人換世。酒闌無奈客思家。皆此體也。樂府有打

起黃鸝兒一首。意連句。圖未嘗間斷。當參此意。便有神
聖工巧。全上

黃帝彈歌。斲竹。斥木飛土。逐肉。二言之始也。詩頌。振振
鷺鷥於飛。鼓咽咽。醉言歸。三言之始也。鬱陶乎予心。顏
厚有忸怩。五言之始也。詩雅。我不敢效。我友自逸。李長
吉酒不到劉伶墳上土。八言之始也。杜詩。男兒生不成
名身已老。九言也。李太白。黃帝鑄鼎於荆山。鍊丹砂。埴
埴成騎龍。飛上太清家。十言也。東坡詩。山中故人應有
招我歸來篇。十一言也。全上

元天目山釋明本中峯。有九言梅花詩云。昨夜東風吹
折中林稍。渡口小艇滾入沙灘坳。野樹古梅獨卧寒屋

角。疎影橫斜暗上書窗。敲半枯半活幾箇。嫩蓓蕾欲開
未開。數點含香苞。縱使畫工奇妙也。縮手。我愛清香故
把新詩嘲。後楊慎作云。玄冬小春十月。微陽回。綠萼梅
蕊。垂傍南枝開。折贈未寄陸凱。隴頭去。相思忽到盧仝
窗下來。歌殘水調。沉珠明月浦。舞破山香碎。玉凌風臺。
錯認高樓三弄。叫雲笛。無奈二十四番花信催。盧仝
贍。藤花詩云。天將花下。國艷殿春色。贍藤洗粧。素頰相
追陪。絕勝濃英。綴枝不韻李。堪友橫斜。照水攬先梅。瑤
池黃。雙成浴香肌露。竹林嵇叔夜。醉玉山頽。風流何事
不入錦囊句。清和天氣。直挽青陽回。九字律也。珊瑚網
作九言詩。貴在渾成勁健。亦備一體。余曾有咏竹

題於齊雲山岳半云。祇覺清於孤山處。士梅胡然澹
若彭澤先生柳

古有三句之詩。意足詞贍。盤屈於二十一字中。最爲難
工。岑之敬當壚曲云。明月二八照花新。當壚十五晚留
賓。回眸百萬橫自陳。唐傳奇無名氏春詞云。楊柳裊裊
隨風急。西樓美人春夢中。繡簾斜捲千條入。宋謝阜羽
寄鄧牧心云。杜鵑花開桑葉齊。戴勝手生藥苗肥。九錢
山人歸未歸。洪武中。詹天暉寄山中友人云。桂樹蒼蒼
月如霧。山中故人讀書處。白露濕衣不可去。又古步虛
詞云。三十六天高太清。元君夫人踞雲語。吟風颯颯吹
玉笙。雲南提學彭綱詠刺桐花云。樹頭樹底花楚楚。風

吹綠葉翠翩翩。露出幾枝紅鴟鴞。升菴外集

漁隱叢話曰。雪浪齋日記云。退之聯句。古無此法。自退之斬新開闢。予觀謝宣城有聯句七篇。陶靖節有聯句一篇。杜工部有聯句一篇。則諸公已先為之。退之亦是沿襲。今攷之漁隱所言。亦未為得。聯句寔起於漢相梁臺。非始於靖節諸人也。又何遜李白顏真卿。皆有是作。亦不特宣城工部而已。東齋記事

歐陽文忠守潁日。因小雪會飲聚星堂賦詩。約不得用玉月梨梅練絮白舞鵝鶴等字。歐公一篇云。脫遺前言笑塵雜。搜索高家窺冥漠。自後四十餘年。莫有繼者。元祐六年。東坡在潁。因禱雪於張龍公。獲應。遂復舉前體。

其末云。汝南先賢有故事。醉翁詩話誰能說。當時號令君聽取。白戰不許持寸鐵。漫叟詩話

藥名詩。世云起自陳亞。非也。東漢已有離合體。至唐始著藥名之號。如張籍答鄱陽客。江臯歲暮相逢地。黃葉霜前半夏枝。子夜吟詩向松桂。心中萬事喜君知。是也。

金玉詩話

集句自國初有之。未盛也。至石曼卿。人物開敏。以文為戲。然後大著。嘗見手書下第偶成。一生不得文章力。欲上青雲未有因。聖主不勞千里召。姮娥何惜一枝春。鳳凰詔下雖沾命。豹虎叢中也立身。啼得血流無用處。着朱騎馬定何人。又云。年去年來來去忙。為他人作嫁衣。

裳。仰天大笑出門去。獨對東風舞一場。至元豐間。王文
公益工於此。人言此起自公。非也。杜少陵云。作詩用事
要如釋語。水中着鹽。飲水乃知鹽味。此說詩家秘密藏
也。如五更鼓角聲悲壯。三峽星河影動搖。人徒見凌轍
造化之工。不知乃用事也。禰衡搥漁陽。慘悲壯。漢武故
事。星辰影動搖。方朔爲民勞之應。則善用故事者。如繁
風捕影。豈有迹耶。此理殆不容聲。予乃顯言之。已落第
二義矣。全上

梁武帝江南弄云。衆花雜色滿上林。舒芳耀彩垂輕陰。
連手蹈躑舞春心。舞春心。臨歲腴。中人望。獨踟躕。此詩
絕妙。真詞起於唐人。而六朝已濫觴矣。其餘若美人鬢

錦。江南雅女諸篇。皆是樂府具載。不盡錄也。升菴辭品
古詩皆詠之。然後以聲依之。詠以成曲。謂之協律。詩外
有和聲。所謂曲也。唐人乃以詞填入曲中。不復用和聲。
此格雖云自王涯始。然正元元和之間。爲之者已多。有
在涯前者。又小曲有成陽沽酒寶釵空之句。云李白作。
花間集乃云張泌所爲。莫知孰是。楊繪本事曲子云。近
世謂小詞起於溫飛卿。然王建有宮中三臺。宮中調笑。
樂天有謝秋娘一去。望江南。又曰。近傳一闋云。李白製
卽今菩薩蠻。其詞非白不能及此。信其自白始也。劉府
青瑣集。隋海山記中。有望江南調。卽煬帝世已有其事
矣。筆談

家語。舜作南風之詩。此則御製之始。稗史

王昌齡灞池詩。開門望長川。薄莫見漁者。借問白頭翁。垂綸幾年也。二韻俱助語。殊有致。孟襄陽詩。所居最幽絕。所住皆靜者。依此此山門。誰能効丘也。亦瀟灑可喜。焦氏筆乘

漢宮一百四十五。冬下珠簾閉。瑣窗何處。鶯巢夏將半。茅簷煙樹語雙雙。此杜牧燕子詩也。一百四十五。見文選注。大抵收之詩。好用數目堆積。如南朝四百八十寺。二十四橋明月夜。故鄉七十五。長亭是也。含煙閣詩話聯句自唐有之。若與坐客聯句。則互送為煩。據段成式廬陵官下記。截取此竹以遞送聯句。謂之句枝。或角押

惡韵。或煎棧茶為八韻詩。皆謂之集聯。若志於不朽。則太苦客。揀穩韻無所得。輒已。謂之苦聯。句句共押平聲。好韻不僻者。書於竹筒。謂之韻牒。今上

稗史云。詩有一句疊三字者。如吳融秋樹詩云。一聲南雁已先紅。城城淒淒葉葉同是也。有一句連三字者。如劉駕云。樹樹樹。稍啼曉鶯。夜夜夜。波聞子規是也。有兩句連三字者。如白樂天云。新詩三十軸。軸軸金玉聲。是也。有雙聯疊字者。如古詩云。青青河畔草。鬱鬱園中柳。盈盈樓上女。皎皎當窗牖。娥娥紅粉粧。纖纖出素手。是也。有七聯疊字者。昌黎南征詩云。延延離又屬。夫夫叛還遊。嗚嗚魚鬪萍。落落月徑宿。閤閣樹墻垣。嘯嘯架虛



寄陸澹庵書卷四
殿。參參削劍戟。瑱瑱銜瑩琇。敷敷花坡萼。闕闕屋推霜。
悠悠舒而安。兀兀在明玃。超超出猶奔。蠢蠢駭不懋。是
也。然宋人咏西溪云。灣灣灣處復灣灣。更叠更切。愈出
愈奇矣。萬青閣偶談

于春遊賦懷詩。有看山山上山經看。留客客中客易
留。亦殊不厭其叠也。

閩僧懷濬。有詩二絕云。家在閩山東復東。其中歲歲有
花紅。而今再到花紅處。花在舊時紅處紅。家在閩山西
復西。其中歲歲有鶯啼。而今再到鶯啼處。鶯在舊時啼
處啼。人多誦之。客中閒集

王荆公詩。有老景春可惜。無花可留得。莫嫌柳渾青。終

恨李太白之句。以古人姓名藏句中。蓋以文爲戲。或者
謂前無此體。自公始見之。嘗讀權德輿集。其一篇云。藩
宣秉戎寄。衡石崇位勢。年紀信不留。弛張良自愧。樵蕪
則爲憊。瓜李斯可畏。不顧榮官尊。每陳農畝利。居家類
巖嶽。負郭射歛積。忌滿龍生嫌。養蒙恬勝智。踈鍾皓月
曉。晚景丹霞異。澗谷永不諼。山梁冀無累。頗符生肇學。
得展禽尚志。從此直不疑。支離踈世事。則德輿已嘗爲
此體。稗史

稗史論古樂府。古人師手匠心。而又情真景切。其詞自
佳。今人就題擬作。如畫者寫真。雖形色相肖。而生人之
神氣安可得哉。杜少陵不擬題而自作。如前後出塞。新

婚別。無家別。新安吏。玉華宮。參之樂府。何啻伯仲。蓋平日造詣。有淵然自得之趣。故臨文神情自別。明李西崖咏古諸作。近日尤展成明史一百首。俱是異觀。嘯虹筆記

古今樂錄云。儉歌以一句爲一解。中國以一章爲一解。王僧虔啓曰。古曰章。今曰解。解有多少。當是先詩而後聲。詩叙事。聲成文。必使志盡於詩。音盡於曲。是以作詩有豐約。制解有多少。又諸曲調。皆有辭。有聲。而大曲又有艷。有趨。有亂。辭者。其歌詩也。聲者。若羊吾夷伊那何之類也。艷在曲之前。趨與亂在曲之後。亦猶吳聲西曲前有和。後有送也。升菴謂艷在曲之前。與吳聲之和。若

今之引子。趨與亂在曲之後。與吳聲之送。若今之尾聲。羊吾夷伊那何。皆辭之餘音。嫋嫋有聲無字。雖借字作譜。而無義。若今之哩囉哩吽也。知此可以讀古樂府矣。升菴外集

陳后山詩。吳吟未至慢。楚語不假些。任淵注云。慢謂南朝慢体。如徐庾之作。余謂此解是也。但未原其始。樂記云。宮商角徵羽。五者皆亂。迭相陵。謂之慢。又曰。鄭衛之音。亂世之音也。比於慢矣。宋詞有聲聲慢。石州慢。惜餘春慢。木蘭花慢。拜星月慢。瀟湘逢故人慢。皆雜比成調。古謂之嘖曲。嘖與蹟同。雜亂也。琴曲有名散。元曲有名犯。又曲中入破。義亦如此。全上

寄歸... 卷四
王彪之竹賦云。上承霄而防露。下漏月而來風。庇清輝於幕下。影耀歌於帷中。蓋楚人男女相悅之曲。有防露。有鷄鳴。如今之竹枝。東坡志林亦云。然則竹枝之來。亦古矣。詩野有蔓草。推之防露之意可知。稗史
楊柳枝。卽古折楊柳枝義也。本歌云隋之曲。故陳子昂有詩云。萬里長江一帶開。岷邊楊柳幾千栽。錦帆未落干戈起。惆悵龍舟去不回。後白居易有愛姬樊素善歌。小蠻善舞。故當時詩曰。櫻桃樊素口。楊柳小蠻腰。年既高邁。小蠻方豐艷。乃作楊柳枝詞。以托意。曰。一樹春風萬萬枝。嫩於金色軟於絲。永豐西角苑園裡。盡日無人屬阿誰。及宣宗朝。國樂唱是詞。帝問誰製。永豐在何處。

左右具以對。時永豐坊西南角園中有垂柳一枝。柔條極茂。因命使取二株植禁中。居易感上知名。且好尚風雅。又作一章云。一樹飄殘委泥土。雙株榮耀植天庭。定知玄象今春後。柳宿光中添兩星。故後盧貞劉禹錫等和其題。自是爲白氏楊柳枝。今人渾爲一題。莫知其故而六朝樂府收之。亦不辨也。又古有折楊柳行。可謂甚古。謝靈運嘗一作之。餘不多見也。復有月節折楊柳。雖是古詞。則似近於唐人意矣。全上
古之樂府詩章。皆被之於樂。今樂府數句後。則曰一解。又數句。曰二解。如此言者。蓋卽古人之一段義。終則於瑟上解一柱馬也。全上

梁武帝宴華光殿聯句。曹景宗後至。詩韵已盡。沈約與以所餘競病二字。景宗操筆而成。所謂去時兒女悲。歸來笳鼓競。借問行人。何如霍去病是也。初讀此。了未曉賦韵盡爲何等格法。偶閱陳後主集。見其序宣猷堂宴集五言曰。披鈎賦咏。逐韵多少。次第而用。座有江摠。陸瑜。孔範等三人。後主詔得進格白易。夕擲斥折。惜字。其詩用韵。與所得韵次。前後正同。曾不攙亂一字。乃知其說。是先詩韵爲鈎。坐客探鈎。各據所得。循序賦之。正後世次韵格也。唐之次韻。起元微之白樂天二公。自號元和體。古未有也。抑不知梁陳間。已嘗出此。但其所次之韵。以探鈎所得。而非酬和先匠者。是小異耳。又揚

銜之洛陽伽藍記。載王肅入魏。舍江南故妻謝氏。而娶魏元帝女。其故妻贈之詩曰。本爲筐下蠶。今爲機上絲。得路遂騰去。頗憶纏綿時。其繼室代答以謝。止次用絲時二韻。則亦以倡和爲次矣。全上
少陵飲中八仙歌。分八篇。人人各異。本非重韻。金玉詩話

風雅頌既亡。一變而爲離騷。再變而爲西漢。三變而爲歌行雜體。四變而爲沈宋律詩。五言起蘓李。或云。起枚乘。七言起於漢武柏梁。四言起於漢楚王傳。韋孟。六言起於漢司農谷永。三言起於晉夏侯湛。九言起於高貴卿公。



以時而論則有建安體漢末年號曹子建父

黃初體魏年號與建安

正始體魏年號與建安

太康體晉年號左思潘岳二

元嘉體宋年號顏鮑

永明體齊年號齊

齊梁體通兩朝

南北朝體通魏周而

唐初體唐初猶襲

盛唐體景雲以後開元

大曆體天寶諸公之詩

元和體元白

晚唐體

本朝體通前後

元祐體蘇黃

江西宗派體山谷為

以人而論則有蘇李體蘇武

曹劉體子建

陶體淵明

謝體靈運

徐庾體徐陵

沈宋體徐庾

詩經

詩經

陳拾遺體。陳子昂。

王楊盧駱體。王勃。楊炯。盧照鄰。駱賓王。

張曲江體。張九齡。

少陵體。

太白體。

高達夫體。高適。

孟浩然體。

岑嘉州體。岑參。

王右丞體。王維。

韋蘓州體。韋應物。

韓昌黎體。

柳子厚體。

韋柳體。蘇州與儼曹合言之。

李長吉體。

李商隱體。即西崑體。

盧仝體。

白樂天體。

元白體。微之樂天其體一也。

杜牧之體。

張籍王建體。謂樂府之體同也。

賈浪仙體。

孟東野體。

行用詩斤寄冬日

然發寄詩原

杜荀鶴體。

東坡體。

山谷體。

后山體。后山本學杜。其語似之者。但數篇。他或似而不全。又其他則本其自體耳。

王荆公體。公絕句。最高。其得意處。高出蘇黃陳之上。而與唐人尚隔一關。

邵康節體。

陳簡齋體。陳去非與義也。亦江西之派。而小異。

楊誠齋體。其初學半山。后山。最後亦學絕句。於唐人。已而盡棄諸家之體。而別出機杼。蓋其自序如此。

又有所謂選體。選詩時代不同。體製隨異。今人例為五言古詩。為選體。非也。

栢梁體。漢武帝與羣臣共賦七言。每句別韻。後人謂此體為栢梁體。

玉臺體。玉臺集。乃徐陵所序。漢魏六朝之詩。皆有之。或者但謂纖艷者為玉臺體。其實則不然。

西崑體。本朝楊劉諸公。而名之也。兼温庭筠及

香奩體。韓偓之詩。皆裙裾脂粉之語。有香奩集。

宮體。梁簡文。傷於輕靡。時號宮體。其他體製不一。大槩不出此。

有近體。即律詩也。

前人作詩。未始和韻。自唐白居易。與元微之。為二浙觀察。往來置郵筒倡和。始依韻。而多至千言。少或百數十言。篇章甚富。其自耀云。曹公謂劉玄德曰。天下英雄唯使君與操耳。子於微之亦云。豈詩人豪氣。例愛矜誇耶。安知後世士有異論。珊瑚鈎詩話。晉傳咸作集經詩。其毛詩一篇。畧曰。聿修厥德。令終有

淑。勉爾遁思。我言維服。盜言孔甘。其何能淑。讒人罔極。有覲面目。此乃集句詩之始。碑史
七哀詩。始於曹子建。其後王仲宣。張孟陽。皆相繼為之。人多不解七哀之義。或謂病而哀。痛而哀。感而哀。悲而哀。耳目聞見而哀。口嘆而哀。鼻酸而哀。雖一事而七者具也。南濠詩話

古詩有離合體。近人多不解此體。始於孔北海。余讀類文。得北海四言一篇云。漁父屈節。水潛匿方。與時進止。出寺施張。呂公饑釣。關口渭旁。九域有聖。無土不王。好是正直。安固子臧。海外有截。隼逝鷹揚。六翮不奮。羽儀未彰。龍蛇之蟄。比他可忌。致琁隱耀。美玉韜光。無名無

譽。放言深藏。按嚮安行。誰謂路長。此篇離合。魯國孔融文舉六字。徐考之。詩二十四句。每章四句。離合一字如首章云。漁父屈節。水潛匿方。與時進止。出寺施張。第一句。漁字。第二句。水字。漁犯水字而去水。則存者為魚字。第三句。有時字。第四句。有寺字。時犯寺字而去寺。則存者為日字。離魚與日而合之。則為魯字。下四章倣此。殆古人好奇之過。欲以文字示其巧也。石林詩話
揚億劉筠作詩。務積故實。而語意輕淺。一時慕之。號西崑體。識者病之。臨漢詩話

古者字未有反切。故訓釋者。但曰讀如某字而已。至魏孫炎始作反切。其實出於西域梵學也。自從聲韻日盛。

宋周顥始作四聲切韻。行於時。梁沈約又撰四聲譜。以爲在昔詞人累千歲而不悟。而獨得胸襟。窮其妙育。自謂入神之作。繼是若夏侯該。四聲韻畧之類。紛然各自名家矣。至唐孫愐始集爲唐韻。諸書遂爲之廢。本朝真宗時。陳彭年與晁迥成綸條貢舉事。取字林韻集韻畧字統。及三蒼爾雅爲禮部韻。凡科場儀範。悉著爲格。又景祐四年。詔國子監。以翰林學士丁度之。禮部韻畧頒行。初崇政殿說書賈昌朝言舊韻畧多無訓解。又疑單聲與重疊字。不諳義理。致舉人詩賦。或誤用之。遂詔度等以唐諸家韻。刊定其韻窄者。凡三十處。許令附近通用。疑單聲及疊山字。皆於字下注解之。此蓋今所行

禮部韻也。吳曾漫錄嘗論景祐修韻畧事。謂不得其始。徒拘於張希文。鄭天休。修書先後之辨。爾予因嘆近時小學。幾至於廢絕。遂據聲韻之本末。備論於此。庶覽者得以攷云。東齋記事

唐詩廢和有次韻。先後有依韻。同任有用韻。用彼韻更無易。

部和皇甫陸渾山火是也。今人多不曉。劉長卿題於旅舍云。搖落暮天迥。丹楓霜葉稀。孤城向水閉。獨鳥背人飛。渡口月初上。隣家漁未歸。鄉心正欲絕。何處擣征衣。張籍宿江上館云。楚驛南渡口。夜深來客稀。月明見潮上。江靜覺鷗飛。旅宿今已遠。此行殊未歸。離家久無信。又廳搗砧衣。兩詩偶似次韻。皆奇作也。賈文詩話

劉伯溫忠美人三字詩曰。雨欲求。風瀟瀟。披桂枝。拂陵
苔。繁英隕。鮮葉飄。揚燠埃。靡招搖。激房帷。發綺綰。中髮
膚。憐寂寥。思美人。隔青霄。水泚茫。山峒峒。雲中鳥。何條
脩。欲寄書。天路遙。東逝川。不可邀。芳蘭花。日夜凋。掩瑤
琴。聞玉簫。魂貫裳。心搖搖。望明月。歌且謔。聊逍遙。永今
宵。谷中間筆

蕭眾將出鎮雅黎。其妻流寓楚雒。聞本朝兵至。泣將七
歲子托於家丁。手又幼女。取壁間舊句驛。悔驚別意。埋
柳暗離愁。十字離合成詩。馬革何人能裹屍。四維不振
笑男兒。幸聞碩果存幽閣。驛使無由到雅黎。木偶同朝
止素餐。人情說到死真難。母牽幼女齊含笑。鮮骨殘

傲雪寒。苟合如何決意休。文姬出漢總堪羞。馬嘶芳草
香魂斷。驚醒人閒節婦流。口中節義是誰無力挽江流。
總是虛。刀鋸不移巾幗志。別無沾滯是吾徒。立也悲傷
坐也傷。日沉誰與起殘陽。心憐夫婿兒還幼。意慘蠅汚
女伴娘。土兵劫去又官兵。日望征人不欲生。正練有絲
紅粉斷。堤邊一撮是佳城。木架原知寇蓋稠。夕陽古道
冷蕭蕭。耳邊似聽貞魂泣。柳絮因風若爲招。日前送別
囑陽關。立意當如張別山。音信須憑隴外寄。暗傳夫信
已投繯。凶莫凶分國喪亡。內庭無救各奔忙。佳人命薄
成何用。離却塵囂骨也香。不忝離離最可憐。火焚誰與
救。眉燃心灰猶念舊夫子。愁殺妻孥盼杜鵑。題畢自縊

死。時爲己亥之春。續人鏡陽秋

自杜工部秋興詩。一時興會。恰成八律。後人漫不論章法。每奏八首。輒謂摹杜。豈知詩寫性情。興盡卽止。獨不可減而爲四。爲六。爲七。增而爲九。爲十乎。要須加一分嫌長。減一分嫌短。乃爲妙耳。嘯虹筆記

自宋員外廸。以瀟湘風景。寫平遠山水八幅。一時觀者留題。目爲瀟湘八景。南渡詩人。若陳允平。衡仲。張槃叔安。周密公謹。奚漢倬然。皆有西湖十景詞。而北平舊市載金明昌遺事。有燕京八景。元人或作爲古風。或演爲小曲。所謂八景者。屏扇。玉泉垂虹。太液秋風。瓊島春陰。荊門飛雨。西山積雪。盧溝曉日。金

臺夕照是已。至永樂間。館閣諸公相集倡和。更荊門飛雨爲荊門烟樹。或又增益二題爲十景。和者相屬。因而十室之邑。三里之城。五畝之園。以及琳宮梵宇。靡不有八景十景詩。可憎甚矣。

鮑泉和春日詩。新鶯始新歸。新蝶復新飛。新花滿新樹。新日麗新暉。新光新氣早。新望新盈抱。新水新綠浮。新禽新聽好。新景自新還。新葉復新振。新枝新可結。新愁詎解顏。新詩獨氣氤。新知不可聞。新扇如新月。新蓋學新雲。新落連珠泪。新點石榴裙。全上

叠字詞頗有。叠字詩不多見。嘉靖間。倭子從紹興。雨中往曹娥江。賦詩曰。渺渺茫茫浪發天。霏霏拂拂雨和煙。

蒼蒼翠翠山遮寺。白白紅紅花滿川。整整齊齊沙上雁。
來來往往渡頭船。行行坐坐看無盡。世世生生作話傳。
天連泗水水連天。煙鎖孤村村鎖煙。樹繞藤蘿蘿繞樹。
川通巫峽峽通川。酒迷醉客客迷酒。船送行人人送船。
此會應難難會此。傳今話古古今傳。亦甚有味。堯山堂外記

藥名詩如張籍答鄱陽客詩云。江臯歲暮相逢地。黃葉
霜前半夏枝。之類是也。近世有禽言詩甚有巧趣。然論
禽言詩。當如藥名詩用其名字。隱入詩句中。造語穩當。
無異尋常詩。乃爲造微入妙。如藥名詩云。四海無遠志。
一溪甘遂心。遠志甘遂。二藥名也。禽言詩云。喚起窗前

曙。催歸日未西。喚起催歸。二禽名也。客中閑集

舒狀元春遊。用重疊意作詩曰。春風春日競春華。綠水
春山春景佳。新柳戀鶯鶯戀柳。好花迷蝶蝶迷花。尋芳
子入遊芳伴。買酒人投賣酒家。去是路兮歸是路。馬頭
相對日頭斜。又用曲牌名作詩云。惟愛宜春令去遊。風
光猶勝小梁州。黃鶯兒唱今朝事。香柳娘牽舊日愁。三
棒鼓催花下酒。一江風送渡頭舟。嗟予沉醉東風裏。笑
剔銀燈上小樓。全上

甲戌秋日。毛子行九。寄我疊字詩。因廣其體。一句三
用疊字。極所至。由二四五疊。三疊十二字爲一句。有
夜夜夜。渡看夜月。山山山。外訪山人句。又以曲牌名

韻。入詩近俚。改用詞名藥名。各成四律。即用林卧遙集

唐伯虎花月吟。花香月色兩相宜。惜月憐花卧轉遲。月落漫憑花送酒。花殘還有月催詩。隔花窺月無多影。帶月看花別樣姿。多少花前月下客。年年和月醉花枝。客

中間集

余效子畏體。有花月吟四律云。花輝玉萼月菱樓。問月評花徹夜游。花霧臙臙燧月度。月波蕩漾落花流。多情月姊花容瘦。解語花姑月佩留。想月長歌花競秀。月臨花嶼鴈行秋。花枝拂月裊香塵。月色花姿共一真。探月花驚棲宿鳥。看花月飭旅行人。月邀花步

尋難遍。花簇月倉曲不伸。退谷誰為花月主。花洲月渡夜投綸。秋老花殘菊月餘。月初纔別浣花居。曾繡月樣花王譜。新檢花叢月老書。衰草燧花沙月白。曉風斜月野花疎。練光縈月花溪碎。春月啣花躡刺魚。開盡心花對月論。花身月魄兩溫存。花朝月夜餐雲母。月窟花房繞竹孫。急擊花鈴催月御。高磨月鏡印花樽。燃花弄月憐尤惜。重疊花陰罩月墩。

國初東南人士。重詩社。每一有力者為主。聘詩人為考官。隔歲封題於諸郡之能詩者。期以明春集卷私試。開榜次名。仍刻其優者。畧如科舉之法。今世所傳。惟浦江吳氏。月泉吟社。謝翱為考官。春日田園雜興為題。取羅

公福為首。其所刻詩。以和平溫厚為主。無甚警拔。而卷中亦無能過之者。蓋一時所尚如此。麓堂詩話

羅明仲嘗謂三言亦可為體。出樹處二韻。迫西涯題扇西涯即援筆云。揚風帆。出江樹。家遙遙。在何處。又因圍碁。出端觀二韻。即曰。勝與負。相為端。我因君。得大觀。全

樂府。是官署之名。其官有令。有音監。有游徼。漢書張敞傳。使大奴駿等四十餘人。羣黨盛兵弩。白晝入樂府。攻射官寺。後漢書律曆志。元帝時。郎中京房。知五聲之音。六十律之數。上使太子太傅韋玄成。諫議大夫章維。試問房於樂府是也。後人乃以樂府所采之詩。即名之曰

樂府。誤矣。曰古樂府尤誤。後漢書馬廖傳。言哀帝去樂府。註云。哀帝即位。詔罷鄭衛之音。減郊祭及武樂等人數。是亦以樂府所肄之詩。即名之樂府也。正知錄

溫飛卿題賀知章故居。疊韻作絕句云。廢砌翳薜荔。枯湖無菰蒲。老媪寶蓂草。愚儒輸逋租。又雨中與李先生期垂釣。先後相失。因作疊韻絕句云。隔石覓履跡。西溪迷雞啼。小鳥擾曉沼。犁泥齊低畦。晚唐詩

燈謎詩前人間亦有之。然皆鄙俚不足諷咏。予友遂安毛會侯。令尹名際。可有燈謎詩十六首。每首各自為題。每句隱一古人姓名。共在一部。孟子內為燈謎開一生。面。嘯虹筆記

太平樂。虎放歸來已罷兵。戰關梁無禁任遙征。行

九重天子稱仁聖。王異獸趨朝負輦行。象春闈。

春口問花花解語。桃兒家庭樹綠楊多。子東隣相對

憐嬌小。子西爭比椒房絕艷何。奇宮之贈友。綠柳陰

中點絳紅。朱良材勝任棟方隆。梁少年意氣皆堪托。

襄子一諾何妨縞紵通。友然歸田樂。垂楊枝上漏春

光。柳歸去來辭獨擅場。文從此塵勞皆頓歇。息素絲

良馬為誰忙。駒綿凱歌。節扇陽和萬彙蘊。景降藩

歸化效前馳。順北門鎖鑰推良佐。貞子絕域從今按

版圖。稽稽一家棋低。滿院棋聲暑氣收。奕乃翁

局敗少機謀。子公輪君家季父還猶豫。疑子叔為語兒童

且自休。子莫王會圖。美玉無瑕軒帝同。老岐豐佳

氣慶雲中。霄周從天產下鱗蟲長。子龍兩道祥光一色紅

朱丹少年行。廣厦華堂俠少遊。十屋廬更借同輩結

網繆。交曹端居忽覺雄心起。暴反哺慈禽一網收。獲

宮怨。夜永鷄鳴漏未收。丑景官家沉醉百無憂。王蟻

眉一色誰相讓。般顏南院光輝對院幽。北宮湯餅會

將逢彌月祝無災。浩生繡襪殷勤擁抱來。子慎諸子

兒孫皆長大。行公孫含飴最喜是初孩。元曾感舊。絃

管聲調豹袖鮮。樂正當年遺蹟幾推遷。代陳南樓清興

原如此。之庾公却喜塵勞已久捐。辛陳春怨。欲就良

緣美目窺。闕成檀郎年少好丰姿。都為伊消瘦腸迴轉

瘖細數更籌夜半知。時嘲村學究。身長九尺皓

鬚眉。雙俯首長如持滿時。戴盈村塾全然無約束。曠

任兒携幼浴清池。子灑村居。中男馳犢向前村。

牧須避南山百獸尊。陽更與諸兒相共語。子告年來齒

落復生根。易客况。岩崑西嶽接西京。華天際冥

鴻物外清。飛莫道途遙頻顧僕。百里衰年負荷托勞

生。戴不家慶。舊事追思陔鼎台。陳長男濟困散

家財。孟施更傳遲暮添丁好。曼疑是錢鏗改姓來。彭

詩牌集字。詳于吳興王良樞一譜。其式用牙牌六百扇。

廣六分。厚一分。以一面刻字。一面空曰。其字聲平仄。以

殊墨別之。椿牌一扇。長準詩牌二。刻曰詩伯。凡易牌。均

為四分。每一百扇。以一人為詩伯。執椿牌。取一扇。以

字畫數到其人。次第取用。以紙筆令詩伯掌之。聽各人

自取韻。自製題。詩成。細評優劣。分牌式之外。又有分韻

式。立題式。用字式。借字式。較勝式。品第式。慶奇式。翻新

式。和韻式。收殘式。洗菴式。疊鋪式。聯珠式。合璧式。煥彩

式。其跋云。予得是譜。藏之舊矣。小峯先生一見而奇之

先生性不飲。然多飲興。謂近世觴政繁俗。宜歸于雅。乃

刻而傳焉。夫嘉賓式。譙導樂宣和。即不如唐人擅場。而

適趣遠矣。詩牌譜

詩話
放翁云六十年間萬首詩又云三日無詩便覺
衰詩可須臾離耶况五七字耳而生平胸次直
傳千古人品心術行於是乎在于林臥遙集登
千五百律意不可盡益知詩學無窮移情風雅
者當有同心
詩非苦吟不工。孟浩然眉毛盡落。裴祐袖手。衣袖至穿。
王維走入醋甕。皆苦吟之驗也。存餘堂詩話
韓詩多悲。韓詩三百六十首。吳泣者三百首。白詩多樂。
白詩二千八百首。飲酒者九百首。詩本性情。多悲多樂。

撚鬚寄

詩話

放翁云六十年間萬首詩又云三日無詩便覺
衰詩可須臾離耶况五七字耳而生平胸次直
傳千古人品心術行於是乎在于林臥遙集登
千五百律意不可盡益知詩學無窮移情風雅
者當有同心
詩非苦吟不工。孟浩然眉毛盡落。裴祐袖手。衣袖至穿。
王維走入醋甕。皆苦吟之驗也。存餘堂詩話
韓詩多悲。韓詩三百六十首。吳泣者三百首。白詩多樂。
白詩二千八百首。飲酒者九百首。詩本性情。多悲多樂。

詩話

撚鬚寄詩話

一

不免性情之偏。說儲

王孟端舍人作詩清麗。嘗有人久客京師。乃別取婦。孟端作詩寄之云。新花枝勝舊花枝。從此無心念別離。可信秦淮今夜月。有人相對數歸期。其人得詩感泣。不日歸。南濠詩話

宗岳二公。以忠節戰功。冠於南宋。戎馬倥傯。何暇筆硯。余嘗見宗忠簡石刻華陰道二絕云。烟遮晃白初疑雪。日映爛斑卻是花。馬渡急流行小嶮。柳絲如織映人家。又云。菅茅作屋幾家。風宿路不紅。坡側杏花溪畔柳。分明摩詰輞川圖。岳武穆湖南僧寺詩。有潭水寒生月。松風夜帶秋之句。唐之名家。不過如此。升卷外集

退之。下視禹九州。一塵集毫端。長吉。遙望齊州九點烟。一泓海水盃中瀉。與老杜所謂摩霄盪層雲。决背入飛鳥者。是詩家何等眼界。釋史

米元章書法固精。詩律更妙。予愛其望海樓云。雲間鏡鏡近青天。縹緲飛樓百尺連。三峽江聲流筆底。六朝帆影落樽前。幾番畫角催紅日。無事滄洲起白烟。忽憶賞心何處是。春風秋月兩茫然。又詠湖云。怒氣號聲遡海門。州人傳是子胥魂。天排雲陣千家吼。地擁銀山萬馬奔。勢與月輪齊朔望。信如壺漏報朝昏。吳山越壑成何事。一唱漁歌過遠村。又垂虹亭一絕云。斷雲一葉洞庭帆。玉破鱸魚霜破柑。好作新詩繼桑苧。垂虹秋色滿東

詩話
然巖寄詩話

詩人志向各自不同。如題漁父之作。有美其山水之樂者。有憫其風波之苦者。陸龜蒙云。一艇輕划看晚濤。接
離拋下漱春醪。相逢便倚蒹葭浦。更唱菱歌劈蟹螯。鄭
谷云。白頭波上白頭翁。家逐船移滿浦風。一尺鱸魚新
釣得。呼兒吹火荻花中。江陰卞戶部華伯榮云。天外閒雲
物外情。功名真似一絲輕。浪花深處魚如舞。只為心安
不受驚。祝希哲云。荻花風緊水生鱗。山色浮空淡抹銀。
總道江南好風景。從前都屬打魚人。是皆羨其樂也。李
西涯云。漁家生事苦難勝。盡日江頭未滿罾。回首不知
天已暮。晚風吹浪濕鬚髯。出子畏云。朱門公子饒腥鱗。

爭詫金盤一尺銀。誰信深溪狼虎裏。滿身風雨是漁人。
文徵明云。小舟生長五湖濱。雨笠風蓑不去身。三尺銀
編數斤鯉。長年辛苦只供人。是皆憐其苦也。屬意雖不
同。而寫景咏物。各極其妙。烏衣作話

明太祖題隱者詩云。固潔精魂欲上天。幽居深處水雲
邊。烟封遠浦沙鷗盡。樹鎖前山草鹿眠。書假管城應復
路。豬生墨客未回川。逢人更祝堅清志。那必雲衢足躡
前。其早行云。怙着征衣快着鞭。回頭月掛柳梢邊。兩三
點露不為雨。七八箇星尚在天。茅店鷄鳴人過語。竹籬
犬吠客驚眠。等閑擁出扶桑日。社稷山河在眼前。其咏
新月云。誰將玉爪指長空。萬里山河一樣同。映水有鈎



魚怯釣。岫山無箭鳥。疑弓。清光未放雲霄外。素影遙分
宇宙中。輪滿待逢三五夜。九州四海照無窮。其咏接樹
云。老幹將柯伐去燒。從新接起舊枝條。雖然未歷風霜
苦。目是先沾雨露饒。四斤鈿泥牢護足。二三皮篋紫纏
腰。東君看顧歸家后。分付兒童莫去搖。餘多見小說不
具載。御製文集

臨海趙太守。洪武間卒業太學。爲中貴題蠶婦圖云。蠶
未成絲葉已無。鬢雲撩亂粉痕枯。宮中羅綺輕如布。爭
得上孫見此圖。太祖幸中貴宅。見之詰問。中貴以趙對
卽名除肇慶知府。任郡有度聲。及歸嘆曰。昔趙清獻持
一硯。今吾倍之。遂持二硯以歸。時號趙雙硯。仰山勝錄

劉基初見明太祖。問能詩乎。基曰。儒者末事。何謂不能。
時帝方食。指所用斑竹箸使賦之。基應聲曰。一對湘江
玉並看。二妃曾灑淚痕斑。帝舉蹙曰。秀才氣味。基曰。未
也。漢家四百年天下。盡在畱侯一借間。帝大悅。恨相見
晚。堯山堂外紀

劉基病足詩。旻天容我作支離。病瘡才除足就羸。跬步
不妨猶似鱉。踔行那得更憐夔。抱珍獻楚何堪再。斫樹
收麗亦未遲。寒叟於今知匪禍。別雞從此免爲犧。客中
閒集

太祖嘗微行入酒坊。遇一監生。時坐客滿案。乃移土地
神几。與生對席。問其里居。則四川重慶人也。帝因屬句

曰。千里為重。重水重山重慶府。生應曰。一人成大。大邦
大國大明君。帝又舉嬰兒小木命生賦詩。應曰。寸木元
從斧削成。每於低處立功名。他時若得臺端用。要向人
間治不平。帝喜。翌日召生。命為按察使。今人家供土神
於地始此。真山堂外記

明兵圍集慶路。與元兵大戰。元兵解去。乃堅守江左。見
驛中有七歲兒居其中。上問之。對曰。臣父當此役已故。
今臣代父母。上曰。善對乎。曰然。上曰。七歲兒童當馬驛。
即對曰。萬年天子坐龍庭。上喜。蠲其役。今上
新知錄云。金兵南下。宋室播遷。金沙潘武。目擊中原之
荼毒。而為四禽言詩以寓慨焉。辭意惋切。因錄之。交交

桑扈。交交桑扈。桑滿墻陰。三月暮。去年蠶時處深閨。今
年蠶時涉遠路。路傍忽聞人採桑。恨不相與携隕篋。一
身不蠶甘凍死。祇憶兒女無衣裳。不如歸去。不如歸
去。家在浙江東畔住。離家一程遠。一程飲食不同言語
異。今之眷聚皆寇讐。開口強笑心懷憂。家鄉欲歸歸未
得。不如狐死猶首丘。泥滑滑。泥滑滑。脫了繡鞋脫羅
襪。前營上馬忙起行。後隊搭駝疾催發。行來數里日已
低。北望燕京在天末。朝來傳令更可怪。落後行遲都斫
殺。鵲鵲鵲。鵲鵲鵲。帳房遍野仍前呼。阿姊含羞對阿
妹。大嫂揮涕看小姑。一家不幸俱被虜。猶幸同處為妻
孀。願言相憐莫相妒。這箇不是親丈夫。新安黃黃生道

京官之苦亦作五禽言云泥滑滑我欲舉步前顛後蹶
宦途此日泥沒脛草鞋索斷足無襪泥滑滑前路漫漫
何時達提壺盧客來置酒問中厨槽坊昨日索酒債
僮僕空手難爲沽提壺盧主人無錢空嗟吁不如歸
去淵明有辭平子有賦月俸但勾充馬料京城冷宦實
難措不如歸去三平兩滿隨分度姑姑姑中夜太息
婦語夫良人爲官妾不樂面無粉黛衣無襦姑姑姑不
如商婦多金珠得過且過外官原是京官作州府司
道缺如林宦囊有口哀然大得過且過爾我耐心守窮
餓。嘯此筆記

明高帝在軍中喜閱經史操筆成文征僞漢瀟湘賦詩

武周張彥倫感愁詩來向
唯眉門掩落花春去後
天草流似空中惹地絲除

此陵李氏年十六咏破錢云

有開元字想見清光未破時
高皇誅藍玉籍其家隻字往來皆連罪
孫賁與玉題一書故殺之臨刑口占云
鼙鼓三聲近西山日又斜黃
無客舍今夜宿誰家高皇問監殺指揮
孫賁死時何

行用字字來日然須得詩話六

善國嘗河宮者四
以此詩對高皇怒曰。有此好詩。何不早奏。竟殺指揮。
謝詩集

虎丘劍池。云是西閩埋玉處。一潭清冷。深不可測。宋庚子歲忽乾曠。中見石扉。遊人競下探之。見石扉上題二絕云。望月登樓海氣昏。劍池無底浸雲根。老僧只恐携去。日暮先教鎖寺門。又劍去池空一水寒。遊人到此凭欄干。年來世事消磨盡。只有青山依舊看。叢編

明太祖初渡江時。潛行至太平廡不惹菴。因宿焉。僧異之。苦詢其爵里姓氏。乃索筆題詩曰。殺盡江南百萬兵。問寶劍血猶腥。山僧不識英雄漢。只管嘵嘵問姓名。登極間詩已無有。命械僧至京。將殺之。僧曰。御製後

僅有臣凶師一偈在焉。問偈云何。即誦云。御筆題詩不敢聞。爾時深恐鬼神愁。故將法水輕輕洗。尚有龍光射斗牛。上笑而釋之。龍興記

楊按察基。字孟載。少負詩名。會稽楊廉夫來吳下。於坐上屬賦鐵笛歌。即倣鐵體。廉夫驚喜與俱東。謂從游者曰。吾在東吳。又得一鐵。優於老鐵矣。與高啟張羽徐賁為詩友。人稱國初吳中四傑。列朝詩集

吳人張習曰。國初以高楊張徐。比唐之四傑。故老言不惟文才之似。而其終局亦不相遠。眉菴盈川。令終如一。太史之斃。同乎賓王。北郭雖不滿海。僅全要領。而非首丘。按察投龍江。又與熊鄰無異。全上

唐子儀名文鳳。以字行。歛人。山長仲實次子。生而穎悟。過人。以文見重。當世知名之士。得從諸故老遊。經史百氏。無不精究。善真草篆隸書。辟教紫陽書院。以文學徵於朝。授知興國縣。擢趙王府紀善。以禮義導翼。數有諫諍。卒年八十六歲。子儀與祖元父仲實俱以文學擅名。時號小三蘇。爲詩文豐縟。閑深。有梧岡集。全上。

明初時。嘗欲征倭國。彼遣使噶哩嘛哈奉表乞降。上問倭國風俗如何。噶哩嘛哈以詩答曰。國比中原國。人如上古人。衣冠唐制度。禮樂漢君臣。銀甕莠新酒。金刀鱸錦鱗。年年三二月。喪李一般春。遵聞錄

明初詩僧稱宗泐。同時有德祥者。亦工於詩。其送僧東

遊云。與雲秋別寺。同月夜行船。詠蟬云。玉貂名並出。黃雀患相連。泐復不能道也。又卜築云。草生橋斷處。花落燕來初。南濠詩話

錢唐吳慥。洪武開官四川。其父敬夫思之。作詩云。劍閣凌雲鳥道邊。路難聞說上青天。山川萬里身如寄。鴻雁三秋信不傳。落葉打腮風似雨。孤燈背壁夜如年。老懷一掬鍾情淚。幾度沾衣獨泣然。敬夫卒。而慥始以丁憂還家。浮沉宦海者。念此詩。能不竦然。昨非菴集

來復。字見心。豫章人。先以人材仕元至學士。因亂遂祝髮爲僧。改今名云。來復其長。後爲僧而髯如故。尤工於詩。所與遊皆名士。初爲給事中。嘗賦聽雨。掛冠贏得

賦閑居聽雨浮羅老故廬。夜滴梧桐燈盡後，曉臨荷芰
酒醒初。打聽聲稱江濤急。入座寒兼地籟虛。忽憶侯朝
犬上去。更愁泥滑出無驢。又一日送李宗遠歸廣東詩
云。三山木落鴈啼霜。虎踞關頭買小航。明日相思望南
斗。水流不盡楚天長。又云。太平身退更何憂。歸老南山
問故丘。一色梅花三萬樹。夜和明月醉羅浮。又云。聞說
高侯氣膽狂。校詩多在白雲廳。秋來柳子甘如蜜。寄我
須緘五百雙。又云。鸚鵡杯深泛紫霞。風涼渾訝謫仙家。
錦袍畱客倦春燕。開遍東園豈薤花。胸次清灑出塵溢。
爲詩章類如此。時僧宗泐著稱。復與之齊名。太祖嘗誦
其所爲詩文。稱賞久之。時泐亦志釋典。禮遇復甚隆。

王在中都。構西堂讀書。召儒臣日與講論。復亦在列。又
建寶訓堂。以奉祖訓。及前代帝王經典。命復作記。王又
爲澄心觀書。崇本敬賢四箴。以自警。復亦代草。以得達
太祖。召問曰。汝不欲仕我。而去出家爲僧。然鬚亦有
說乎。對曰。削髮除煩惱。鬚表丈夫。太祖笑而遣之。又
一日。召見。賜膳畢。復上詩稱謝。詩云。洪園風雨曉吹香。
手挽袈裟近御牀。闕下彩雲生雉尾。坐中金莢動龍光。
企盤蘇合來殊域。玉盞醴醕出上方。稠疊濫承天上賜。
自慚無德誦陶唐。太祖覽詩大怒曰。汝詩用殊字。是謂
我爲歹朱耶。又言無德誦陶唐。謂朕無德。則雖以陶唐
誦我而不能耶。何物奸僧。敢大膽如此。欲殺之。復遂玉

筋雙垂。圓寂於丹墀之下。或曰。見心之從釋者。亦從赤
松子之意歟。有蒲菴集行世。孤樹哀菴
明初一僧。敲鉢賣詩。聲絕詩就。有以雞卵命之賦。僧應
聲曰。一塊無瑕玉。中含混沌形。忽然成五德。叫落滿天
星。莫氏八林

蘇景元。名大。休寧人。貫穿群經。通趙東山春秋屬辭之
學。教授弟子。嘗輯新安文粹。撰國朝人歌詩。為皇明正
音。成化中。年七十。自為墓志而卒。列朝詩集

周子羽。名翼。號慙齋。有題鴈來紅一絕云。翔鴈南來塞
草秋。未霜紅葉已先愁。綠珠宴罷歸金谷。七尺珊瑚夜
不收。鴈來紅。草名。堯山堂外記

瞿宗吉。鬣斗詩。有柄何曾挹酒漿。隨時用舍屬閨房。幹
旋天上陽和氣。平帖人間錦繡香。翠袖捲紗移玉釧。金
篝分火近牙床。衣成遠寄征夫去。印顛何時肘後黃。錄

鳳仙花。有紅白紫數種。宋時謂之金鳳花。其葉可以染
指甲為紅色。元人瞿宗吉詩。金盆玉露搗仙葩。解使纖
纖玉有瑕。一點愁凝鸚鵡喙。十分春上牡丹芽。嬌彈粉
淚拋紅豆。戲埒花枝鏤絳霞。女伴相逢頻借問。幾回錯
認守宮砂。又玉簪花詩。白露初凝氣候涼。花神獻寶助
新粧。移來銀色三千界。壓盡金釵十二行。秋水為神水
琢骨。龍涎作炷麝傳香。不須石上憂磨折。長在佳人鬢

齊周子羽詩卷四
雅鬣奇詩話
十

各園書所寄卷四
警傍。全上

楊孟載春草詩。最傳。其警聯曰。六朝舊恨斜陽外。南浦新愁細雨中。又咏新柳云。濃如烟草淡如金。濯濯姿容裊隕陰。漸軟已無憔悴色。未長先有別離心。風來東面知春淺。月到稍頭覺夜深。惆悵隋宮千萬樹。淡烟疎雨正沉沉。咏春水云。溶溶漾漾欲平橋。知是巴山雪盡消。紅雨落花來滾滾。綠烟芳草去迢迢。沅湘已沒鷗邊渡。滄浦新添鷺外潮。向晚漁郎走相報。大家齊上木蘭橈。
麓堂詩話

建文初。茅大方擢右副都御史。聞靖難兵起。以詩寄淮南守將梅殷曰。幽燕消息近如何。聞道將軍志不磨。縱有火龍翻地軸。莫教鐵騎過天河。關中事業蕭丞相。塞外功勳馬伏波。老我不才無補報。臨風一嘆一悲歌。聞者壯之。全中

方正學過子陵釣臺。長短句一章云。正人須正已。治國先齊家。如何廢郭后。寵此陰麗華。糟糠之妻尚如此。貧賤之交可知矣。羊裘老子早見幾。故向桐江釣烟水。三

吳人書

梅窓小史云。有御史登臺弔古。欲畱題。見輿夫沉吟。問之。曰。小人有詩。好箇嚴子陵。可惜漢光武。子陵有釣臺。光武無寸土。御史驚奇。擲筆去。臺上題石甚多。中有一絕云。嚴陵臺下大江橫。千古英雄幾戰爭。今

日漢家無寸土。釣臺依舊屬先生。詩非不佳。不若與夫。是英雄本色。余往來武林。每過嚴瀨。必縮綽臺下。掇蘋野薦。三兒景行。郵呈登釣壇詩。有故人止剩先生。在。客宿還從帝座觀之句。予心有所觸。因次林臥韻。懷桐洲石瀨。寄正先生。以代奠。其一有聯曰。纁帛盈輪空物色。鈎絲千尺獨臨流。二有聯曰。披裘傲晚無天子。撫腹溫存有故人。三有聯曰。狂奴北舍方瞋目。癡漢西臺尙奉書。四起結曰。寇賈馮吳未足論。雲臺湮沒釣臺存。高風止有先生獨。蓋過嚴陵百仞墩。頗爲作家見許。今勒之石。

交趾使遊西湖絕句。一株楊柳幾枝花。醉飲西湖賣酒家。我國繁華不如此。春來遍地是桑麻。堯山堂外紀

練公子寧。嘗過安慶。謁余。忠宣祠。有詩云。將軍忠節冠荆揚。千載精神日月光。血戰孤城身已殞。名垂青史汗猶香。殘碑墮淚空秋草。折戟沉沙自夕陽。我亦有懷追國士。爲君感慨奠椒漿。識者知其必以忠顯。王氣記

杜庠。字公序。號西湖醉老。以詩名。永樂間。其過赤壁詩云。水軍東下本雄圖。千里長江隘舳舻。諸葛心中空有漢。曹瞞眼裏已無吳。兵消炬影東風猛。夢斷簫聲夜月孤。過此不堪回首處。荒磯鷗鳥滿烟蕪。一時人傳誦。稱曰杜赤壁。文徵

興化沙溪驛有詩題壁云。沙溪祇是舊沙溪。今日重來

路欲迷。獨有暮鴉知我意。白雲深處盡情啼。座右編

一尼僧題一詩云。到處尋春不見春。芒鞋踏破曉山雲。

歸來笑撚梅花嗅。春在枝頭已十分。絕似悟後人語。雪

壽詩評

一全真題詩桃川壁間云。磨快鋤頭挖苦參。不知山下

白雲深。多年寂寞無烟火。細嚼梅花當點心。讀之似不

火食人語。全上

蘇城淤川。張士誠嘗以彩漆金花舟。施錦帆。載美人泛

此。列妓女於上。使唱壽香採芳曲。高太史啟詩云。水繞

荒城柳半枯。錦帆去後故宮蕪。窮奢畢竟輸漁父。長保

秋風一幅蒲。遂名其處曰。錦帆涇。今府治西衣帶水是

也。壘起雜事

解學士縉。生而穎絕。未能言。即知人教指。夢五色筆。筆

有花如菡萏。五歲時。族祖抱置膝上。戲之曰。小兒何所

愛。應聲作四絕句。其一曰。小兒何所愛。夜夢筆生花。花

根在何處。丹府是吾家。挽筠澗先生。逐鹿兵還郊鼎

移。故家風節似君稀。山河百二還真主。泉石東南隱少

微。黃菊花香高士醉。青門瓜熟故侯歸。九原若遇余幽

國。猶話孤城未解圍。列朝詩集

蜀中一耆儒。贊張果老倒騎驢。圖曰。舉世多少人。誰似

這老漢。不是倒騎驢。凡事回頭看。雪壽詩評

明仁宗在東宮時。嘗觀二內侍象奕。因命曹子棻應制

詩云。兩軍對敵立雙營。坐運神機決死生。十里封疆馳
鐵馬。一川波浪動金兵。虞姬歌舞悲垓下。漢將旌旗逼
楚城。興盡計窮征戰罷。松陰花影滿殘枰。帝和云。二國
爭強各用兵。擺成隊伍定輸贏。馬行曲路當先道。將守
深宮戒遠征。乘險出車收敗卒。隔河飛砲下重城。等閒
識得軍情事。一着功成見太平。又漢楚爭雄動戰征。不
勞金鼓便興兵。馬行二步鴻溝渡。將守三宮細柳營。擺
陣出車當要路。隔河飛砲破重城。幄幃士相多機變。一
卒功成見太平。莫氏八林

後山詩話云。呂某公歸老於洛。常遊龍門還。聞者執筆
歷請官稱。公題以詩云。思山乘興看山回。烏帽綸巾入

帝臺。門吏不須詢姓字。也曾三到鳳池來。明黃州郡守
夜巡。獲一犯禁者。供狀云。舟泊蘆花淺水涯。故人邀我
飲金卮。因歌赤壁兩篇賦。不覺黃州半夜時。城上將軍
原有禁。江南士子本無知。黃堂若問真消息。舊有聲名
在鳳池。禮而去之。識者謂爲解春雨。嘯虹筆記

林清。元人。高尚不仕。隱居寺中。府公來寺檢冊。詰問。且
曰能詩乎。對曰頗能。卽以冊號八音。命爲詩。應聲云。金
紫何曾一掛懷。石田菡萏自天開。絲竿釣月江頭住。竹
杖挑雲嶺上來。匏實曉收栽藥圃。土花春長讀書臺。革
除一點浮雲慮。木筆題詩酒數杯。府公驚羨。遂與爲友。
政暇輒携酒過飲。倡和移日。一日忽論海濱人物。因曰。

若林清者。雄才碩德。惜未見其人。林不覺有感。府公曰。君殆林清耶。林曰。若清者。公安得見之。此吾所以有感也。相與盡醉而罷。明日林去。府公再往訪之。不見。多方物色。終不得見矣。客中問集

楊光溥。有詠梅集句百首。又有香奩集句云。垂柳陰陰。畫掩扉。流鶯百轉最高枝。春闈幾許關心事。夫婿多情亦未知。宿雨厭厭睡起遲。曉鶯啼斷綠楊枝。夢中無限風流事。盡在停針不語時。紅芳落盡井邊桃。病酒懨懨日正高。百尺朱樓閒倚遍。靜看燕子壘新巢。細艸春莎沒繡鞋。閒尋女伴過西家。春風不管人憔悴。開遍薔薇一樹花。冰雪肌膚力不勝。酷憐風月為多情。

自慚不及鴛鴦侶。雙宿雙飛過一生。倚闌無語倍傷情。夜合花開香滿庭。羌管一聲何處笛。細風斜雨不堪聽。郎上孤舟妾上樓。感時傷別思悠悠。離心不異西江水。流到瓜洲古渡頭。曉角昏鐘為底忙。怕黃昏後又昏黃。近來欲睡兼難睡。半是思郎半恨郎。盡口無人獨倚樓。愁來對鏡懶梳頭。深知身在情長在。嫁得蕭郎愛遠遊。堯山堂外紀

題焚書坑絕句。焚書祇是要人愚。人未愚時國已虛。惟有一人愚不得。又從黃石讀兵書。不知何人所作。陸式齋常誦之。全上

舒州下寨驛中詩。北堂無老信來稀。十載秋風鴈自飛。

今日滿頭生白髮。千山鄉路為誰歸。侯歸錄

朱權。明高皇之十六子也。神姿朗秀。始能言。自稱大明奇士。好學博古。旁通釋老。尤精於史。洪武二十四年。冊封之大寧。文皇踐祚。改封南昌。侍靖難功。頗驕恣。多怨望。不遜。晚年深自韜晦。所居宮庭無丹彩之飾。構精廬一區。蒔花藝竹。鼓琴著書。晚節益慕冲舉。自號臞仙。有日蝕詩云。光浴咸池正皎然。忽如投暮落虞淵。青天俄有星千點。白晝爭看月一弦。蜀鳥亂啼疑入夜。杞人狂走怨無天。舉頭不見長安日。世事分明在眼前。詩真怨望不遜矣。客中閒集

周憲王。朱傲。明高皇之孫。周定王長子。勤學好古。留心

翰墨。集古名蹟十卷。手自臨摹。勒石名東書堂。集古法帖。歷代重之。製誠齋樂府傳奇若干種。音律諧美。流傳內府。至今中原絃索多用之。李夢陽沐中元宵絕句云。中山孺子倚新妝。趙女燕姬總擅場。齊唱憲王新樂府。金梁橋外月如霜。王有誠齋錄新錄諸集傳於世。如春日云。深巷日斜巢燕急。小樓風靜落花閒。春夜云。彩檻露華垂柳濕。珠簾風靜落花香。秋夜云。梧桐露滴鴛鴦瓦。楊柳風寒翡翠堂。牡丹亭書景云。鶯歸小院穿青柳。燕蹴飛花過粉牆。日暮云。林鳩喚友常知雨。海燕將雛不避人。雲林清趣云。采藥一僧雲外去。巢松雙鶴雨中還。送人云。南浦斷虹收雨去。西風新鴈帶霜來。漫興云。

南國音書歸雁盡。西園風雨落花愁。和王長史云。採得
藥苗遺竹徑。着殘棋子坐花陰。紅心驛云。枕上夢回鶯
語滑。窻前風定柳陰涼。橫堤晚望云。神如秋水十分淨。
心似中原萬里平。皆風華和婉。盛世之音也。又作柳枝
歌三首。序云。白居易楊柳枝云。永豐西角荒園裏。盡日
無人屬阿誰。宣宗朝。樂工唱此詞。遂令中使取二株植
於苑中。予於洪武年間。至長安。尋訪永豐坊。乃在陝西
城內。東西兩街。尚有垂楊。柔枝拂地。愛而賦之。歌云。蘇
小門前萬縷垂。白家園內兩三枝。聽歌看舞人何在。惟
有東風展翠眉。三月風和散麴塵。枝枝垂地每傷神。爲
君繫得春心住。忍折長條送遠人。宛轉千條肯暝風。拖

烟帶雨渭城東。征衫點得輕輕絮。寄入陽關曲調中。
上

楊文定公嘗云。范文正高季迪。皆出姑蘇。兩人氣象甚
不同。蓋於其所賦卓筆峰見之。范云。笠澤研池小。穹窿
架石峩。仰憑天作紙。寫出太平歌。高云。雲來初似墨。鴈
過還成字。千載只書空。山靈恨何事。全上
夏忠靖公少年極穎敏。或指屋上獸頭使賦之。公卽口
占曰。非龍非虎亦非熊。頭角皆因造化爲。不向草茅誇
氣象。却於廊廟著威儀。昂昂飽歷冰霜苦。默默長承雨
露滋。寄與飛飛諸燕雀。好來相近莫相疑。論者以爲居
顯位。而不免昵小人。此其驗云。堯山堂外紀

蘇平咏豆腐云。傳得淮南術最佳。皮膚褪盡見精華。一
輪磨上流瓊液。百沸湯中滾雪花。瓦缶浸來蟾有影。金
刀剖破玉無瑕。箇中滋味誰知得。多在僧家與道家。全
上
凌雲翰。字彥狎。見人家。昆季析居者。作沁園春詞以嘲
之云。樹上凌霄。堂前紫荊。秋來尚芳。奈牝鷄晨語。鶻鴒
憔悴。妖狐畫嘯。鴻雁分行。仁智非周。喜憂非舜。一旦天
倫忍遂。念如何好。望松楸感泣。桑梓悲傷。古今禍起
專房。總一國。猶然况一鄉。家有婦人。豈無長舌。世無男
子。誰有剛腸。樹大枝分。瓜熟蒂落。此語應非是義方。聊
書此。要懲心鑑戒。不在文章。全上

高季迪年十八未娶。婦翁周仲建。有疾。季迪往唁之。周
出蘆鴈圖命題。季迪走筆賦曰。西風吹折荻花枝。好鳥
飛來羽翮垂。沙澗水寒魚不見。滿身風露立多時。仲建
笑曰。是子求室也。即擇吉以女妻焉。全上
天順朝。嘗以銀豆金錢等物撒地。令宮人及宦侍爭拾
爲開笑。編修楊守陳賦銀豆謠曰。尚方承詔出九重。治
銀爲豆驅良工。顆顆勻圓奪天巧。朱雨進入蓬萊宮。御
手親將十餘把。瑯玕亂灑金階下。萬顆珠璣走玉盤。一
天雨露敲鴛瓦。中官跪拾多盈袖。金鑪半墮羅裳縷。麝
得天顏一笑懽。拜賜歸來坐清晝。聞知昨日六官中。翠
娥紅袖承春風。黃金作豆競拾得。羊車不至愁烟中。別

有銀壺薄如葉。并刀剪碎盈丹匣。也隨金豆灑金階。滿地春風飛蝴蝶。君不見民食木皮和草根。夢想豆食如八珍。官倉有米無銀糴。操瓢盡作溝中塵。明主由來愛一嘔。安邦只在恤窮民。願將銀豆三千斛。活取枯骸百萬人。樞軒外集

正統間。處州葉宗留謀逆。杭點民兵。有生員之父亦在點中。其子往訴於府。府主不為理。拂衣而出。自言水上打一棒。蓋俗云空無用也。府主聞其言。疑以惡語相嘲。卽喚轉詢焉。生員直告其故。遂曰。汝能賦此。當免其役。因口占曰。七尺琅玕杖。碧流一聲驚。破楚天秋。千條素練開還合。萬顆明珠散復收。鷗鷺盡飛江蓼岸。鴛鴦齊

起白蘋洲。想應此處無魚釣。起網收綸別下鈎。守遂除之。輟史

定襄伯郭登鎮大同。有古良將風。已已之變。方守邊疆。大小十數戰。設飛天網攪地龍等法。發其機。頃刻數里皆陷破。一發五百步。願又嫻文學。所著左傳解。可與杜武庫爭衡。嘗記其二詩。哀征人云。天迷離。水嗚咽。戰馬無聲。寶刀折。竟見慘酸啼夜月。青燐熒熒明又滅。照見征夫戰時血。客中春晚云。遠塞書難寄。空庭花向開。舊巢雙燕子。今歲不曾來。登以勇將而風流儒雅若此。焦氏筆乘

金陵詞。是臺城妓作。宮中細草香紅濕。宮內纖腰碧窻

立。唯有虹梁春燕雛。猶傍珠簾玉鈎立。全上

道士席應真。讀書學道法。兼通兵機道。衍師之。盡得其術。然深自晦藏。人無知者。已而至京口。賦覽古詩曰。熊羆年來戰血乾。烟花猶自半凋殘。五州山近朝雲亂。萬歲樓空夜月寒。江水無潮通鐵甕。野田有路到金壇。蕭梁事業今何在。北固青青眼倦看。其黨宗泐見。搯膝高吟。笑之曰。此豈釋子語。曰。斯道斯道。汝薄南朝矣。嘉山堂外記

林廷玉挑燈杖詩云。藥碗常存竹木煎。餘功時或賴扶傾。却憐形體纖還短。能使光芒暗復明。天上長庚原有焰。人間太乙又騰精。心燈闡說無明滅。何用區區得擅

名。全上

成化初。張方洲忤權要。出爲汀州知府。無何。引疾歸。出雅好山水。歲率一再至杭州。至輒爲親朋出遊西湖。訪孤山。弔岳墳。登天竺。絲舟蠟屐。隨意所之。興至呼筆。大篇短章。頃刻立就。題蘇堤春曉云。楊柳滿長堤。花明路不迷。畫船人未起。側枕聽鶯啼。平湖秋月云。風靜片雲消。寒波浸涼月。疑有夜吟人。推篷落楓葉。花港觀魚云。闌圍復洋洋。菱青露藻香。前湖張水戲。誰解步豪梁。柳浪聞鶯云。藜杖憇蘇灣。風溫翠漲閒。驚聞雙語鳥。如在畫船間。三潭印月云。片月生滄海。三潭處處明。夜船歌舞處。人在鏡中行。南屏曉鐘云。幽夢忽驚覺。嚴城方向

晨看花春起早。已有曉妝人。兩峰出雲云。南峰雲乍晴。北峰雲欲雨。中有化霖人。高眠兩峰裏。雷峰夕照云。爽朗忽蒼茫。山高易夕陽。百年歌舞地。消得幾昏黃。麴院風荷云。涼氣度方洲。香來水正流。時聞採蓮曲。不見採蓮舟。孤山梅雪云。春意逼溪橋。寒香閉蓬戶。山人不出門。驛使在途旅。全上

成化甲午。倭人入貢。見欄前蜀葵花。不識。人問之。題詩云。花如木槿花相似。葉比芙蓉葉一般。五尺欄杆遮不盡。尙畱一半與人看。西墅雜記

張給事寧。字靜之。成化中奉使朝鮮。陪臣朴元亨爲館伴。從游太平館。靜之賦百韻。朴隨手和之。殊不相下。靜

之得溪流殘白春前雪。柳折新黃夜半風之句。朴乃闕筆曰。不能屬和矣。列朝詩集

陳士英。夾紙剪梅花一枝。照之宛然可見。題詩多不稱意。歸安陳大祐題曰。露下銀河月上邊。梨花雪裏夢醒時。水晶簾在瓊樓上。惆悵何山會玉肌。時號絕唱。全上弘治間。人稱何李。謂信陽何大復景明。慶陽李空同夢陽。何十三舉於鄉。十七成進士。慷慨負義。終提學副使。年僅三十有九。李數以危言構禍。剛毅不撓。未免有尙氣傲物之誚。官亦提學副使。詩學杜子美。壽五十八。亦與子美同。雖下吏四次。而晚景富侈。享用逾於子美。與大復論詩不合。竟絕交。亦其尙氣之過。蘇譚

則愁字恐對不過。西涯曰。妨字外亦無可易者。曰。請用
廻字如何。蓋謂為夜虎所過而廻也。西涯曰。善。遂用之。
全上

李西涯次張亨父韻。題醉楊妃菊云。誰采繁花席上題。
偶將名姓託唐妃。日烘花萼醺時面。雨換華清浴後衣。
隔坐似邀秦國語。揮毫不放謫仙歸。欲從顏色窺生相。
已落詩家第二機。堯山堂外紀

黃巖王山人佐。字仁甫。自號古直老人。旅遊京師。客公
卿間。三十年不置。釜餽無億。李西涯贈詩曰。長安信
脚自來往。醉醒不信東君誰。實錄也。古直題嚴陵曰。天
地此生惟故友。江湖何處不漁翁。游西山曰。舊時僧夫

竹房冷。今日客來山路生。述懷曰。窮將入骨詩還拙。事
不縈心夢亦清。列朝詩集

周詩字以言。嘗之京師。以詩文遊公卿間。少試方藥。皆
神驗。欲以尚醫官之。拂袖而去。游武林。敝衣匿僧寺中。
提學孔天胤。自翰林出。雅負知詩。閱岳鄂王廟題壁詩
曰。何事亦吾壁也。命隸人簪墨掃之。至以言詩。乃大驚。
立命駕往謁。與定交。其詩云。將軍埋骨處。過客式英風。
北伐生前烈。南枝死後忠。山河戎馬異。涕淚古今同。悽
斷封丘艸。蒼蒼落照中。全上

楊文理。統綺子也。善吟。侈靡以至於貧。與杜公序善。杜
以進士出為攸令。楊欲往謁。闕道里費。趁趨久之。楚有

商於吳者。雖楊曰。爲我作行舟八詠。卽載以往。題曰蓬
檣。篙。櫓。貓。纜。舵。跳。楊援筆一揮而就。商讀之。躍然起敬。
載之往。且厚贈焉。其詠蓬曰。雨濕湘帆翠欲流。飄飄偏
稱木蘭舟。纜從紅蓼灘頭掛。又向白蘋洲畔收。數葉飽
風淮浦晚。一繩拖雨洞庭秋。蓬萊聞說三千里。藉爾何
嘗作勝游。櫓曰。誰倩公輪巧。斲成翩翩渾訝逐風鷹。分
開水面秋烟冷。斫破波心夜月明。船尾駕來三尺短。棹
頭搖去五銖輕。不堆煤作伊州調。客裏聞來倍慘情。餘
不能全記。櫓有詩。宵臨海面疑撐月。曉泊山隈欲礙雲。
雖愛高標平地起。最憐孤影隔溪分。篙曰。誰剪瀟湘玉
一枝。仲郎帶向月中歸。楊柳橋邊車移過。桃花洞

口詞。貓曰。一鑿似月分中墜。四齒如錐向一擊。纜曰。秋
風任。擲孤篷外。夜月長維古渡邊。舵曰。不入紅塵芳草
路。慣依疎雨落花津。跳曰。踏破曉霜還有跡。灑殘春雨
不生苔。如此等句。何可多得。惜不見其全集。莫氏八林
明朝欲征安南國。作一萍詩。當檣文曰。穿田渡水冒秧
針。到底原來種不深。空有根苗空有葉。敢生枝節敢生
心。但知聚處焉知散。祇識浮時不識沉。大抵中天風勢
惡。掃歸湖海竟難尋。安南得檣。卽次韻一律云。錦鱗密
密莫容針。帶葉連根不計深。常與白雲爭水面。豈容明
月墜波心。千條雨線穿難破。萬頃風濤滾不沉。多少魚
龍藏水底。漁郎無計把鉤尋。明遂罷兵。全上

詩
然
鬚
寄
詩
話
三

劉欽謨在史館時。日請良醞酒一斗。然飲少多有藏者。湯東谷從劉索之。詩曰。兼旬無酒飲。詩腹半焦枯。聞有黃封在。何勞市上沽。劉悉其所藏與之。堯山堂外紀

注應軫。由諫垣出。僉江右。巡歷郡縣。名山勝跡。多有題詠。登餘干東山書院。題云。趙相空懷汗馬勞。紫陽曾此弔英豪。乾坤何地念淵聖。日月中天讀楚騷。江水帶雲來晚棹。山風吹雨濕春袍。前途疑是楊花泊。錯認鄱湖雪浪高。考之趙汝愚罷相。請晦翁訓其子崇憲。因註楚騷。人皆服其用事切實云。餘干志

汝愚讀書邑西之藏山。理宗賜梅巖二字。鐫之石。今猶存。邑鳳雲堂。爲朱子手跡。嘉靖間。改東山書院。汝

愚宋宗室。孝宗乾道丙戌狀元。後封沂國公。父善應封慶國公。祖不求。贈申國公。理宗時。汝愚又贈福王。有投刺稱詩伯者。主人訝之。偶見地上沙。面試以詩。其人應聲賦曰。平平黃出塞。漠漠白鋪汀。鳥去風平篆。潮迴日射星。主人遂歎服。榜鄉集

邊尙書貢。癖於求書。搜訪金石古文甚富。一夕燬於火。仰天大哭曰。嗟乎。其於喪我也。病遂篤。卒年五十七。有華泉詩集八卷。流傳。弘治時。朝士有所謂七子者。北都李夢陽。信陽何景明。武功康海。鄆杜王九思。吳郡徐禎卿。儀封王廷相。濟南邊貢也。吳人袁褰曰。李何徐邊。世稱四傑。邊稍不逮。祇堪鼓吹三家耳。列朝詩集

寧庶人既就擒。拘宿公館。以銅盃與盥洗。仍責取銀者。其習於奢侈如此。嘗作二律。貽巡撫王守仁。一曰。可憐輕棄牡丹臺。細掩重門畫不開。楊柳宮中和淚舞。芙蓉雨上帶愁回。痛思狗監真非輔。始信狻童自不才。金馬玉堂歸去路。等閒惟有庶人來。二曰。懶與乾坤擔此憂。我今隨步過瀛州。清風明月人三箇。荒草斜陽土一坵。夢去夢來俱是夢。愁多愁少總成愁。許多心事憑誰訴。滿目黃花別樣秋。狗監指劉養正。李士實。狻童。蓋自謂也。堯山堂外紀

初宸濠之謀為不軌也。嘗作秋懷詩。有曰。莫向西風問彭蠡。盤渦怒欲起蛟龍。婁妃探知其意。嘗泣諫之。不聽。因作早行詩見意曰。雞聲忽叫五更月。馬足先追十里風。欲買三杯壯行色。酒家猶在夢魂中。後宸濠兵敗成擒。群小皆鼠竄。獨婁妃投水死。全上

武宗幸薊之湯泉。宮女王氏隨行。題詩賜之云。滄海隆冬也異常。小池何自煖如湯。溶溶一脉流今古。不為人間洗冷腸。全上

鄭少谷初不識王浚川。作漫興十首。中有云。海內談詩王子衡。春風坐遍魯諸生。後鄭卒。王始知。為位而哭。走使千里致奠。為經紀其喪。仍刻其遺文。說統

正德間。有日本國使者經西湖。題詩云。昔年曾見此湖圖。不信人間有此湖。今日打從湖上過。畫工還欠着工

文待詔徵明。初名璧。以字行。更字徵仲。長洲人。以諸生
歲貢入京。用尚書李克嗣薦。授翰林院待詔。三載謝病
歸。年九十而卒。日本貢使踵門求見。具冠服南面受拜。
而却其贊。曰。此國體也。其乞猫詩甚趣。珍重從君乞小
狸。女郎先已辦。鬮輸。自緣夜榻思高枕。端要山齋護舊
書。遣聘自將鹽裹箸。策勲莫道食無魚。花陰滿地春堪
戲。正是蠶眠二月餘。列朝詩集

衡山有病起遣懷二律。詞婉而峻。蓋不就寧藩之徵所
作也。詩曰。潦倒儒官二十年。業緣仍在利名間。敢言冀
北無良馬。深愧淮南賦小山。病起秋風吹白髮。雨中黃

葉暗松關。不嫌窮巷頻回轍。消受爐香一味閒。繼時臥
病。斷經過。自撥閒愁對酒歌。意外紛紜知命在。古來賢
達患名多。千金返鬻空求骨。萬里冥鴻肯受羅。心事悠
悠那復識。白頭辛苦服儒科。寧藩敗。凡應辟者崎嶇萬
狀。公獨宴然。玉堂叢語

文徵明詠蛙詩云。青燈照壁睡微茫。閣閣群蛙正繞堂。
細雨黃昏貧鼓吹。誰家青艸舊池塘。年來水旱真難下。
我已公私付兩忘。寄謝繁聲休強聒。吳城明日是端陽。

初日錄

胡賓客儼。南昌人。有續十二辰詩。鼯鼠飲河河不乾。牛
女長年相見難。赤手南山縛猛虎。月中取兔天漫漫。驪

龍有珠常不睡。畫蛇添足適爲累。老馬何曾有角生。辨
牛爛灌徒念憶。莫笑楚人冠沐猴。祝鷄空自老林丘。舞
陽屠狗沛中市。平津牧豕海東頭。列朝詩集

彭華長於絕句。詠陶淵明云。解印歸來雪鬢飄。孑童滴
露寫前朝。丁寧莫取江頭水。恐是金陵一夜潮。題王明
妃云。抱得琵琶不忍彈。胡沙獵獵雪漫漫。駉來馬上寒
如許。信是將軍出塞難。說苑

越僧某。素畫於石田翁。嘗寄一絕云。寄將一幅剡溪藤。
江面青山畫幾層。筆到斷崖泉落處。石邊添箇看雲僧。
石田欣然。書其詩意答之。余請僧詩畫矣。何以圖爲。并
白齋詩話

集唐黃鶴樓詩。昔人已乘白雲去。江海茫茫何處尋。芳
艸連天迷遠望。薄雲籠日弄輕陰。一春魚雁無消息。萬
里江山自古今。百尺朱樓閒倚遍。洞庭猶憶在前林。又
此地空餘黃鶴樓。仙人去幾千秋。雲飛雨散知何處。
葉落猿啼傍客舟。天水混融浮太極。野烟踪跡似東周。
此時恨望人多少。仙鶴空成萬古愁。又黃鶴一去不復
返。白雲長在水潺潺。如何一詠神仙事。却望千門艸色
閒。城下烟波春拍岸。湖中落日倒啣山。征帆去棹殘春
裏。飛鳥空慙倦未還。又白雲千載空悠悠。物換星移幾
度秋。縱酒欲謀良夜醉。放歌曾作昔年遊。長安北望三
千里。天府南來第一州。前後登臨思無盡。思歸時亦賦

詩
卷四
詩話
三六

登樓。又晴川歷歷漢陽樹。却惹空山舊曉烟。樓上北風斜捲席。洞庭秋色遠連天。公連未結王生襪。壯志仍輸祖述鞭。黃鶴樓中吹玉笛。水寒烟淡落花前。又芳草凄凄鷓鴣洲。謝公此地皆曾遊。鳥啼花發人何在。仙去臺空跡尚留。知愛魯連歸海上。其嗟王粲滯荊州。高樓惆悵凭欄久。惟見長江天際流。又日暮鄉關何處是。杜陵遠客不勝悲。終期直道訣元化。敢負吾君作楚詞。北極朝廷終不改。楚天雲雨盡堪疑。酒酣往事多興念。黃鶴樓前吹笛時。又烟波江上使人愁。幾度高吟寄水流。花界三千春渺渺。銀河一帶水悠悠。仙人有待綺黃鶴。身外無機任白頭。遙望洞庭山水色。春風一夜滯歸舟。客

牛開集

都南濠。小時學詩於沈石田。石田問近有何得意作。南濠以節婦詩首聯爲對曰。白髮貞心在。青燈淚眼枯。石田曰。詩則佳矣。然有一字未穩。南濠茫然避席請教。石田曰。爾不讀禮經乎。經云。寡婦不夜哭。何不以燈字改春字。南濠不覺嘆服。堯山堂外紀
朱少宰蘭峒。與衛桐陽司馬交厚。司馬官雷都。少宰迎之。喜曰。余與公性情相近。宦轍亦安得相遠。在南中候車騎久矣。因以風箏詩呈司馬曰。自負雲霄早致身。安排線索靠他人。摩天手段乘風展。掉尾精神逐日新。暫登觀瞻喧里巷。終嗟破碎委埃塵。捧來曳去成何用。驟

雨淋頭斷送春。司馬亦和一首曰。糊腔駕篋競高危。笑
笑人間鬪小兒。無樣蜉蝣驕燕雀。幾番荆棘入棠梨。飽
看慶去情如紙。強與爭將命抵絲。莫得風光都使盡。春
風亦有下場時。二詩皆可警世。蘇談

劉邦彥有上元五夜觀燈詩。十三夜云。近喜元宵雪更
晴。千門翠竹結高棚。珠簾半捲將圓月。玉指初調未合
笙。新放華燈連九陌。舊傳金鑰啟重城。少年結伴嬉遊
去。遮莫鷄聲下五更。十四夜云。燈光漸比夜來饒。人海
魚龍混暮潮。月照梅花青瑣闥。烟籠楊柳赤闌橋。鈿車
遺去拋珠果。寶騎重來聽玉簫。共約更深歸及早。大家
明日看通宵。十五夜云。一派春聲送管絃。九衢燈燭上

無天。風回鰲背星迷亂。雲散魚鱗碧月圓。逐隊馬翻塵
似海。踏歌人盼夜如年。歸遲不屬金吾禁。爭覓遺簪與
墜鈿。十六夜云。次第看燈俗舊傳。寶箏重按十三絃。人
心未必今宵絕。冤魄還如昨夜圓。尙覺繁華誇樂土。何
須廣樂聽鈞天。追歡獨羨兒童健。靜對梅花憶往年。十
七夜云。繡簾窳地護輕寒。明月來遲鳳蠟殘。風掃烟花
春爛熳。雲沉星斗夜闌珊。醉敲馬鐙還家去。誰抱龍香
隔院彈。試看燭燒如白日。鰲山無影海漫漫。全上
李太白集。七言律。止二三首。孟浩然集。止二首。孟東野
集。無一首。皆足以名天下。傳後世。詩奚必以律爲哉。麓
堂詩話

徐階應制賦嘉靖二字曰。士本原來大丈夫。口稱萬歲與山呼。一橫直過乾坤大。兩豎斜飛社稷扶。加官加祿加爵位。立綱立紀立皇圖。主人自有千秋福。月正當天照五湖。上大悅。堯山堂外紀

卜戶部未第時。一日過常熟。聞錢允暉暉詩名。往謁之。二公未嘗會晤。卜及門。與閣者曰。可語汝主。詩人特相訪。錢訝何人自負如此。適讌客有妓。錢令僕者出語之。曰。若賦贈妓詩一絕。方接見。仍以鯉降湘為韻。卜不構思。一揮而就。詩曰。琵琶斜抱出餘艤。貌與荷花兩不降。今夜彩雲何處宿。空照明月照瀟湘。允暉見詩。嘆服不已。倒屣迎入。遂定交焉。堯山堂外紀

張以寧題爛柯山圖詩云。人說仙家日月遲。仙家日月轉堪悲。誰將百歲人間事。只換山中一局棋。全上

吳人黃省曾氏刻劉義詩。其跋語云。假太原少傅秘閣本。校正一十二字。始得就梓。其用心亦勤矣。余家舊藏本。古律類分三卷。有自問一首云。自問彭城子。何人接汝顛。酒腸寬似海。詩膽大於天。斷劍徒勞匣。枯琴無復絃。相逢不多合。賴是向林泉。今黃本所遺也。全上

雲間唐汝詢字仲言。五歲而瞽。父兄抱膝上。授以三百篇。及唐詩。無不成誦。旁通經史。能為諸體詩。箋注唐詩。接據該博。子虛上林諸賦。杜白諸長篇。鏘金戛玉。琅琅不遺一字。校杜詩。時有新義。如解溝壑疎放之句云。出

於向秀賦。稱志遠而疎。吕心放而曠。亦前人所未及也。
列朝詩集

臨安旅邸壁間一絕云。太乙峰前是我家。滿牀書籍足
生涯。春城戀酒不歸去。老却碧桃無限花。建州崇安分
水驛壁一絕云。江南三月已聞蟬。麥熟梅黃繭作綿。料
得故園烟雨裏。輕寒猶作養花天。丹陽玉乳泉壁間一
絕云。騎馬出門三月莫。楊花無奈雪漫天。客情最苦夜
難度。宿處先尋無杜鵑。三詩皆可喜。然皆不著名姓。客
中間集

咏料絲燈。罕佳者。薛郎中蕙字君采。有排律云。淮南玉
爲盃。西京金作枝。未若茲燈麗。擅巧昆明池。霏微狀蟬

翼。連娟作網絲。烟空不礙視。霧弱未勝持。碧水點葱
衫。石染菱鞋。霞疊有無色。雲攢深淺姿。焚蘭發香氣。對
燭映紅滋。明月詎須侈。夜光方可嗤。列朝詩集

曹南宮學佺。詠墨紗燈詩云。質裂橫疑水。光生薄似苔。
憑將彩筆壽。認作剪刀裁。鳥向空中度。花從鏡裏開。細
看若無力。不畏曉風催。全上

王守仁嘗登廬山。一至天池。累月不出。有句云。昨夜月
明峰頂宿。雷聲隱隱在山麓。醒來却問山下人。風雨三
更捲茆屋。親書四幅畱寺。後奉命討宸濠。勒功於開先
之石壁。廬山通志

莊景喜爲詩。詠包節婦云。二十夫君棄妾身。諸郎癡小

身姑貧。已甘薄命同衰葉。不掃蛾眉別嫁人。化石未成
猶有淚。舞鸞雖在不驚塵。瑣窻獨對東風樹。歲歲花開
他自春。羅一峰見之曰。可泣鬼神矣。景不以爲然。惟乾
坤鳶魚老眼脚頭之類。自謂爲佳云。堯山堂外紀
陸靜逸嘗對景試張滄洲云。楊柳花飛。平地上滾將春
去。滄洲應聲答云。梧桐葉落。半空中撒下秋來。全上
祝京兆允明五歲作徑尺字。九歲能詩。好酒色。六博善
度新聲。少年習歌曲。間傳粉墨登場。梨園子弟相顧弗
如也。海內索其文。及書。贄幣踵門。輒辭弗見。伺其狎游
使女伎掩之。皆稱載以去。爲家未嘗問有無。俸錢及四
方餉遺。召所善客。噉飲歌呼。費盡乃已。或分與持去。不

留一錢。每出則追呼索逋者相隨於道路。更用爲怵笑
資。其歿也。幾無以斂云。列朝詩集

瓊州定安縣南。有五指山。卽黎母山。瓊崖之望也。丘文
莊公少時詠詩曰。五峰如指翠相連。撐起炎州半壁天。
夜盥銀河摘星斗。朝探碧落弄雲烟。雨餘玉筍空中見。
月出明珠掌上懸。豈是巨靈伸一臂。遙從海外數中原。
識者知其異。日必貴。堯山堂外紀

縫衣詩鮮佳者。近惟謝幼庵一首。字字精工。詩曰。懶向
粧臺理曉粧。爲郎獨自製衣裳。金針入處心俱痛。素線
牽時恨共長。霜戶敢辭纖手冷。芸窻思貼弱肌香。縫成
不怪無鴻雁。贏得宵來覆妾牀。玄散詩話



放翁詩跋。予在友人郭貢士用端家。見所藏放翁墨蹟。大書四詩。字勁麗可愛。詩亦格高。放翁詩集不載此。故錄之。後有明初高僧洽南州一跋頗佳。亦不可不爲傳之也。寓蓬萊館絕句二首。桐葉吹殘蕉葉黃。驛憲微雨送淒涼。長安許史無平素。莫恨栖栖立路傍。古驛蕭條獨倚闌。角聲吹晚雨催寒。殘年會合知無日。猶說新豐強自寬。夜還驛舍二首。樓上粲粲初發更。斷雲收雨旋成晴。市橋新漲搖燈影。驛路殘泥壯屐聲。闌闌變遷非曩日。情懷牢落感餘生。高秋病起猶能醉。剩買官酤樂太平。白頭漸覺黑絲多。造物將如此老何。三萬里天供醉眼。二千年事入悲歌。劔關曾蹴連雲棧。海道新窺浴

日波。未頌中興吾未死。挿江崖石竟須磨。跋曰。吾祖放翁老人。以詩文鳴於宋。雖不以書學顯。觀其手澤。跌蕩蒼古。無一筆不合古人遺法。而况詞章字畫。發乎忠肝義膽者哉。此軸詩四首。迺由劍南歸越之作。耿介之懷。益愈可見。長洲靜中山首座。裝潢成軸卷。要余跋其尾。嗚呼。吾爲公遠孫。不能光昭先德。迹形空虛。尚敢贅言於其間哉。尙觀南渡名公鉅儒。多爲權幸所忌抑。雖若考亭之賢。當時稱爲第一等人。卒不見用。時事亦可知矣。然權倖敗績。夸毗苟進之士。同爲漸盡。而公之片言隻字。散落人間。歷千百禩。而知秘惜之。以彼視此。不亦大有徑庭也歟。中山其襲藏之。時洪武辛未二月望日。

天竺靈山講寺住山沙門會稽溥洽識。應卷隨錄

雪濤詩評云。初月新月詩甚多。余獨愛一闋秀絕句尾語云。天邊怕看如鉤月。釣起新愁與舊愁。下字最巧。

有一僕新婚甚昵。其主命之隨往武林。僕在舟日夜思妻。吟云。相思恰似船頭水。兩槳平分劈不開。主惻然。令之歸。

劉章子克明。江右人。妻湖南馬氏。有蒲鞋詩云。吳江浪浸白蒲春。越女初挑一樣新。纔自繡窓離玉指。便隨羅襪上香塵。石榴裙下從容久。玳瑁筵前整頓頻。今日高樓駕瓦上。不知拋擲是何人。客中閒集
沈愚。爲人風流蘊藉。有續香奩四卷。蓋倣韓致堯之作。

繡鞋一首曰。幾日深閨繡得成。着來便覺可人情。一灣暖玉凌波小。兩瓣秋蓮落地輕。南陌踏青春有跡。西廂立月夜無聲。看花又濕蒼苔露。曬向窻前趁晚晴。堯山堂外紀

王元美十五時。受易山陰賒行簡先生。一日有鬻刀者。先生分韻。元美得漢字。輒成句云。少年醉舞洛陽街。將軍血戰黃沙漠。先生奇之曰。此子異日必以文鳴世。全上

崑山王逢年。字舜華。往謁袁文榮公於政府。文榮以故人子厚遇之。令草應制文字。有所更竄。退而上書。閣下以時文取科。以青詞拜相。惡知天下有古文哉。不辭而

去。文榮遣騎追之不得。嘗作五敵詩。謂慢世敵嵇康。殺
交敵馬遷。賦詩敵阮籍。述騷敵屈宋。書法敵二王。著書
一編曰天祿閣外史。安男子輯東漢文誤入之。益自喜。
以為當吾世。得追配古人也。列朝詩集

一驛丞題壁云。碌碌庸庸馬蹄間。朝來直到睡時閒。誰
知夢裏猶辛苦。千里家山一夜還。今之薄宦遠途者亦
可悲矣。蘇譚

天台宋氏家本富。後貧。鬻廬於隣。價成。作詩曰。自嘆年
來刺骨貧。吾廬今已屬西隣。股勤說與東園柳。他日相
逢是路人。富者見詩。惻然。即以券還之。亦不索其直。昨
非錄

馮海粟題楊妃病齒圖云。華清宮。一齒痛。馬嵬坡。一身
痛。漁陽鞞鼓動地來。天下痛。笑史

袁介踏災行。有一老農如病起。破衲毳毳瘦如鬼。曉來
扶向官道傍。哀告行人乞錢米。予時捧檄離江城。邂逅
一見憐其貧。倒囊贈與五升米。試問何故為窮民。老翁
答言聽我語。我是東鄉李福五。我家無本為經商。只種
官田三十畝。延祐七年三月初。賣衣買得犁與鋤。朝耕
暮耘受辛苦。要還私債納官租。誰知六月至七月。雨水
絕無潮又竭。欲求一點半點水。却似農夫眼中血。滔滔
黃浦如涓渠。農家爭水如爭珠。數溝川接接不到。稻田
一旦成沙塗。官司八月受災狀。我恐徵糧吃官棒。相隨

隣里去告災。十石官糧望全放。當年隔庄分吉凶。高田盡荒低田豐。縣官不見高田旱。將謂亦與低田同。文字下鄉如火速。四鄉百姓都首伏。只因嗔我不肯首。却把我田批作熟。太平九月開旱倉。嗟嗟貧乏無可償。男名阿孫女阿惜。逼我嫁賣賠官糧。阿孫賣與運糧戶。即日不知在何處。可憐阿惜猶未笄。賣向湖州山裏去。我老今年七十奇。饑無口食寒無衣。東求西乞度殘喘。無因早向黃泉歸。旋言旋拭腮邊淚。我忽驚慚汗沾背。老翁老翁勿復言。我是今年檢田吏。日知錄

古岡黎先生名真。號林坡。嘗以非罪謫戍遼左。同里馬某與焉。既先生蒙恩放回。而馬獨不與其兄一日盛席以邀先生。侑觴之妓皆絕色也。先生不往。遺之以詩曰。錦瑟銀箏白玉卮。賞音元自有鍾期。可憐孤鴈長城外。叫斷南雲總不知。其兄得詩。爲之墮淚而罷宴。遵聞錄

鄭宜述名作。歛人。讀書方山上。自號方山子。已棄去爲商。往來宋梁間。時時從俠。少年輕弓駿馬。射獵大梁藪中。獲雉兔。則敲石火炙腥肥。悲歌痛飲。垂鞭而去。爲詩敏絕。一揮數十篇。李空同流寓汴中。招致門下。論詩較射。過從無虛日。其宅雖王公大人。不置眼底。周王聞其名。召見。長揖不拜。王禮而遣之。嘉靖初。年四十餘。病痰別空同南歸。沒於豐沛舟中。方山初見空同。空同規其詩率易。乃沉思苦吟。不復放筆。塗抹詩數千百篇。空同

選得二百餘。序而傳之。然方山詩如寒燈坐愈親。寒葉動秋聲之類。空同集中。正未易有此佳句也。列朝詩集。欵程主事烈。字惟光。博學苦吟。若朔風如有鏗。寒日欲無光。山形關塞北。日影樹林西。孤舟不同載。行露有深悲。皆奇句可咏。全上。

一下第舉子題。昭然圖云。一自蛾眉別漢宮。琵琶聲斷。空金錢買取龍泉劍。寄與君王斬畫工。蓋以畫工喻典試者。雪濤詩評

近日雷峰下有虞僧孺。亦無妻室。殆是孤山後身。所著溪山落花詩。雖不知於和靖如何。然一夜得百五十首。可謂迅捷之極。至於食淡參禪。則不如孤山之率真也。

解脫集

白雲先生陳昂。不知何許人。莆田城破。奔豫章。織草屨。為日不給。繼之以卜。汎彭蠡。憩匡廬山。已入楚。山江陵入蜀。附僧舟。備爨以往。至亦輒儲於僧。遂徧歷三峽。劍門之勝。登蛾眉焉。所備僧輒死。反自蜀。寓江陵松滋公。安巴陵諸處。至金陵。姚太守稍客之。給居食。久之。姚太守亦死。無所依。賣卜秦淮。或自勝片紙於扉。為人備作詩文。巷中人有小小慶弔。持百錢斗米與之。隨所求以。靡。無則又賣卜。或襍以織屨。而林古度與其兄林者。聞人寓居金陵。一日過其門。見所勝片紙於扉。突入其室。問知為莆田人。頗述其平生。一扉之內。席林缶竈。敗紙。

退筆。錯處其中。檢其詩。誦之。是時古度雖年少。頗曉其大意。稱之。每稱其一詩。輒反面向壁流涕嗚咽。至於失聲。其後每過門。輒袖餅餌食之。輒喜。復出其詩。泣如前。居數年。竟窮以死。其子倉皇出覓棺衣。昇之中野。古度兄弟。急走索其集。無所得。列朝詩集

沈石田。初未知名。嘗與諸詩人集一貴官宅。其人出禿姬牧牛圖。索諸公詩。並不愜意。石田題云。貴妃血灑馬嵬坡。出塞昭君怨恨多。爭似阿婆牛背穩。笛中吹出太平歌。諸公媿服。由是以詩名海內。而其詠物尤妙。如詠錢云。有堪使鬼原非繆。無卽呼兄亦不來。門神云。檢爾功名惟故紙。傍人門戶有長情。詠簾云。外面令人倍

惆悵。裏邊容服自分明。混堂云。未能潔已嗟先亂。亦復隨波惜衆同。真山堂外紀

噩夢堂貌寢有學。一日於五雲門外覓舟。遇詞客。坐久。諸客分韻賦詩。夢堂預坐。乃起告曰。諸公間有落韻。母吝見施。一客云。小郎也能詩耶。遂以蕉字與之。頃間夢堂告曰。我詩就矣。促誦之。云。平明飲罷促高標。撐出五雲門外橋。離越王城一百里。到曹娥渡十分潮。白飄暗雪楊花落。綠弄晚風蒲葉搖。南北沉沉天作雨。臥聽篷韻學芭蕉。於是衆客悚服。因嘆曰。不可謂秦無人也。全

破瓢道人吳孺子。字少君。蘭谿人。棄產購古法書名畫。

游江湖間。遇一木一石。有奇致。坐對累日。不肯去。遊雁
蕩。絕糧。取啖蘆葍。四十日不返。踰天台石梁。採萬歲藤。
屢犯虎豹。製爲曲機。可憑而寐。以數練市一大瓢。摩挲
鑿錫。暗室發光。過荆溪。盜發其篋。怒而碎之。抱而泣者
累日。王元美作破瓢道人歌。所至傲居僧寺。自炊一鉅
竈飯。不足。則哺糜。日買兩錢菜。又剩榦葉爲葢羹。語人
曰。免我低眉向人。覺飽逾梁肉耳。好潔。不畏寒。遇泉水
清冷。雖盛冬。便解衣赴濯。樹蘭百本。花時閉室以護香
氣。有索看者。窓中捉鼻。作兒女聲拒之。篋中藏一劍。自
言得煉劍秘法。戒人勿令觸近。干犯光怪。酒半。撫鐵如
意。欲盡碎天下負心人首。或聞人詢諱。若爲不聞而去。

之。自言曾得落葉識心酸一語。三年不得上句。客泰州
寒甚。得寒風知絮敗。足成之。列朝詩集

荷珠詩。朝來毛女出邯鄲。手撒珍珠葉葉寒。金谷三車
風裏碎。江妃一斛雨中圓。露丹涼滴青銅爵。鮫淚香凝
古玉盤。持贈蘇公須仔細。休將逼水誤相看。客中閒集

陳仲醇嘗過一山隣。老而嗜花。紅紫映戶。弄孫負日。使
人不復知有城居車馬之鬧。因贈以詩云。有個小門松
下開。堂前名藥繞畦栽。老翁抱孫不抱甕。恰欲灌花山
雨來。巖棲幽事

稗史彙編云。西湖之盛。始於唐。至宋南渡建都。則遊人
士女。畫船笙歌。日費千金。侈靡極矣。時人自爲銷金鍋

元人上饒熊進德所作竹枝詞一首云。銷金鍋邊瑪瑙
坡。爭似儂家春最多。蝴蝶滿園飛不去。好花紅到剪春
羅。寶叔山天然閣上諸作。惟蘇吳杜公一聯。深愜予意。
其詞云。分明似鏡憑誰鑄。多少黃金向此銷。湖心亭舊
有一聯云。四季笙歌。尚有窮民悲夜月。六橋花柳。全無
隙地種桑麻。更關國計民生。又蘊藉可玩。六橋柳及坡
公所種老梅。皆為牧豎斬伐。識者謂西湖無柳。如美人
無眉。無名子改舊作題云。山外青山樓外樓。西湖歌舞
一時休。馬通薰得遊人臭。直把杭州作滿洲。懷秋集
癸亥家少宰玉峯撫浙。內外西湖遍植花柳。甲子。南
巡。當事更加培植。倍盛於昔矣。

劉師臯。雅負知人。一日見米僧兒于革。奇其才。授箋俾
賦。以箋之蘆鴈為題。革曰。七八葉蘆秋水裏。兩三箇鴈
夕陽邊。筆頭到處渾無礙。掃破寒潭萬頃烟。劉遂以其
子妻之。師臯死。革已典郡。徒跣奔訃。報其受知于未遇
也。客中閒集

峴山碑碣。預慮滄桑。余每笑古人好名。乃余壬辰。在
衢州弔趙姬詩。門孫鹿祐宰西安。鏡之石。戊戌。金山
詩。明經范良勒碣。已巳。金焦二十律。丹徒令受業朱
城。鐫壁間。癸丑。曲阜謁林廟詩。兗守家蕙芽立碑孔
林。庚申。遊泰山八首。及門萊蕪。令李欽式。勒碑山頂。
平山堂次先東山韻。太史許承家作跋。砌石壁間。巖

陵釣臺詩。第贊鑄碣子陵祠。當余興至成詩。偶勞寸
管。如雪中鴻爪。不意數十年後。皆災金石。殊屬意外。
吳江葉氏瓊章。月府侍書女也。卒後。從泐師授記。師曰。
既願皈依。必須審戒。我當一一審汝。仙子身三惡業。曾
犯殺否。對云。曾呼小玉除花鼠。嘗遣輕紈壞蝶衣。曾犯
盜否。對云。不知新綠誰家樹。怪底清簫何處聲。曾犯淫
否。對云。晚鏡偷窺眉曲曲。春裙新繡鳥雙雙。四惡業
曾妄言否。對云。自謂生前歡喜地。詭云。今世辨才天。曾
綺語否。對云。團香製就夫人字。鏤雪裁成幼婦詩。曾兩
舌否。對云。對月意添愁喜句。拈詩評出短長謠。曾惡口
否。對云。生怕簾開譏燕子。爲憐花謝罵東風。意三惡業

曾犯貪否。對云。經營繚帙成千軸。辛苦鶯花滿一庭。曾
犯與否。對云。怪他道蘊敲枯硯。薄彼崔徽撲玉釵。曾犯
痴否。對云。勉棄珠環收漢玉。戲捐粉盒葬花魂。泐師遂
授記。弘雅堂外集

邵飛飛。福州府人。色藝俱絕。康熙中。耿精忠反。有旗下
羅御史者。隨王師入閩。羅見而說之。賄媒氏。佯爲欲娶
繼室。其父母得于金許之。既嫁。隨羅北歸。其大婦妬悍。
以飛飛配一奴。飛飛作薄命詞三十首。流傳京師。有謀
欲娶之者。飛飛旋死。蘆中集

附詩曰。韋韞仍是紫臺宮。馬上琵琶曲未終。嫁得儂
夫雙足健。報人佳婿好乘龍。烟樹關山幾萬重。殘粧

零落爲誰容。如何的的親生女。只愛金錢不愛儂。鍊
風冷雨對銀缸。心自酸辛淚自雙。高壘愁城堅似鐵。
酒兵十萬總難降。荻簾日影上遲遲。亂綰烏雲不畫
眉。羨殺隔隣誰氏女。金錢閑擲買胭脂。鵝鵝比翼兩
相依。文彩踰躓世所稀。不料風濤生洛浦。鍛翎又逐
野雞飛。自傷薄命更誰如。蘭蕙當年竟被鋤。回首五
年成底事。風流好似夢華胥。無端逢婿慕金珠。堪慟
雙親一樣愚。寄語故園諸妙妹。荆釵裙布好歡娛。白
雲飄渺望中迷。獨倚南窓掩面啼。萬里飄零親念否。
碧梧不是鳳凰棲。積雨污泥已沒階。行行濕透小弓
鞋。遙思多少侯門女。指點青鬟對對排。鏢車陣陣響

如雷。門外風吹百尺灰。可惜春葱纖似玉。自生爐火
簇煙煤。土屋茅簷撲面塵。可憐觸目也傷神。看他赫
赫司晨牝。端坐華軒常帶嗔。炎天斗室穢難聞。蒜蒜
葱葱盡日薰。記得故園風景好。白羅紗襯石榴裙。獅
子容他吼獨尊。却將奴去嫁司閨。見郎薄倖真堪恨
不記添香枕畔溫。憶昔雙雙倚畫欄。名花曾對並頭
看。何期棄置如秋葉。忍把琵琶別調彈。嗔言狎語誇
多般。翻道奴儂缺舌蠶。悵望夕陽芳樹外。嬌聲嘹唳
語家山。挑燈含淚疊雲箋。萬里函封報可憐。爲問生
身親父母。賣兒還剩幾多錢。淡淡春山楚楚腰。菱花
自對亦魂消。如何願食鷓鴣婦。相見誰憐竟不饒。奈

爾鳴鳩居鵲巢。啄將紅燕出枝梢。堪嗟薄命愁如織。
却與詩人作解嘲。自悔當初望太高。今成明月水中
撈。風箏本是無情物。莫怪絲絲綫不牢。鮫鮪染血感
雙蛾。搔手呼天怎奈何。俗子不知人意懶。燈前只管
唱燕歌。想後思前恨轉加。悞人多是浣溪紗。既然負
却當年意。何必尋春到若耶。良宵無奈酒人狂。兩怨
雲愁總斷腸。一枕難成鄉國夢。凄其殘月照空梁。丰
韻全消病已生。人人猶道妾傾城。郎心何似春江水。
一任桃花逐浪萍。蜀魄啼殘不忍聽。斷腸最是雨淋
鈴。紅顏千古同悽惻。我又如斯慟小青。豕圈雞棲暑
氣蒸。嗚嗚滿屋鬧蒼蠅。有人水閣珠簾裏。猶說今朝

熱不勝。十里湖西憶舊遊。而今無復泛蘭舟。孤山曾
弔真娘墓。此日相思泣素秋。不須重賦白頭吟。入骨
憂煎死易尋。贏得芳魂歸去好。一丘黃土百年心。柳
色依依逐漢南。樹猶如此我何堪。輸他隣婦無思慮。
碗大葵花滿鬢簪。北地玄溟風太嚴。滿天飛絮壓茅
簷。炕頭不是金爐火。馬糞如香細細添。褲褪郎襠短
短衫。金箍頭髻更巉巖。教奴依樣更粧束。滿漢平分
道不凡。

詩貴確切。如路德延詠孩兒詩。最爲不可移動。絕唱也
詩曰。情態任天然。桃紅兩頰鮮。乍行人共看。初語客多
憐。臂膊肥如瓠。肌膚軟勝綿。長頭纔覆額。分角漸垂肩。

散誕無塵慮。逍遙古地仙。排衙朱榻上。喝道書堂前。合
調歌楊柳。齊聲踏採蓮。走堤衝細雨。奔巷趁輕烟。嫩竹
乘爲馬。新蒲掉作鞭。鸞雛金錠繫。鴉子彩絲牽。擁雀歸
晴鳥。驅鶯入煖泉。楊花爭弄雪。榆葉共收錢。錫鏡當胸
掛。銀珠對耳懸。頭依蒼鶴裏。袖學拓枝萱。酒滯丹砂暎
茶催小玉煎。頻邀壽花插。時乞繡鍼穿。寶匣挈紅豆。粧
奩拾翠釧。短袍披案褥。劣帽戴靴氈。展書趨三聖。開屏
笑七賢。貯懷青杏小。垂額綠荷圓。驚滴沾羅淚。嬌流污
錦涎。倦書饒姪姹。憎藥巧遷延。弄帳鸞綃暎。藏衾鳳結
纏。指敲迎使鼓。筋撥賽神絃。簾拂魚鈎動。筆垂雁柱偏
碁圖添路畫。笛管吹聲鷓。惱客初酣睡。驚僧半入禪。尋

株窮屋瓦。撥雀遍樓椽。拋果齊開口。藏鈎亂山峯。夜分
圓帽拙。朝聚戲鞦韆。折竹裝泥鷺。添絲放紙鳶。互跨輪
水磴。相效打風旋。旗小裁紅絹。書幽截碧牋。遠鋪張鶴
網。低控射蠅絃。吉語時時道。謠歌處處傳。置窓肩乍曲
遮路臂相連。鬪草當春徑。爭球出晚川。柳旁慵獨坐。花
底困橫眠。等鵲潛籬畔。聽蛩伏砌邊。傍枝拈舞蝶。隈樹
捉鳴蟬。平鳥跨蹻上。層崖逞捷緣。嫩苔車跡小。深雪履
痕全。競指雲生岫。齊呼月上天。蟻窠尋徑斷。蜂穴遶堦
填。樵唱迴溪嶺。笙歌下遠川。壘材爲屋木。和上作盤筵
險砌高臺石。危挑峻塔磚。忽昇隣舍樹。旋上後池船。項
橐稱師日。甘羅作相年。明時方在德。勸爾戒狂顛。又

張師錫。次路德延韻。作老兒詩。亦妙。詩曰。鬢髮盡皤然。眉分白雪鮮。週遮延客話。僂僂抱孫憐。無病常供粥。非寒亦衣綿。假溫推擁背。借力仗撐肩。貌比三峯客。年過四皓仙。煥方離枕上。扶始到門前。每愛烹山茗。常嫌餽石蓮。耳聾如塞纊。眼暗似籠烟。冥坐羸凭几。乘騎困鞮鞭。頭搖如旋轉。唇動若抽牽。骨冷愁離火。牙疼怯漱泉。形骸將就木。囊橐尚貪錢。膠曉乾膠綴。粘髭冷涕懸。披裘腰嫩繫。濯手袖慵擲。擡桌衣頻換。扶持藥屨煎。坐多茵易破。行少履難穿。喜如裁裙布。噴妻買粉鈿。房教溪下幕。床遣厚鋪氈。琴聽憐三樂。圖張笑七賢。看嫌經宇小。敲喜磬聲圓。食罷羹流袂。杯餘酒帶涎。樂來須遣罷。

醫到久相延。蓑帽縱橫掠。梳頭取次纏。長吁思往事。多感聽哀絃。氣注腰還重。風牽口便偏。墓松先遣種。誌石預教鐫。客到惟求藥。僧來忽問禪。養茶懸竈壁。晒艾懸檐椽。怒僕空睜眼。嗔兒漫握拳。心驚嫌蹴踘。足軟怕鞦韆。局繡同寒狄。推底似飽鴛。觀瞻多目眩。牽動卽頭旋。女嫁求紅燭。男婚乞彩箋。已聞捐几杖。寧更佩韋絃。賓客身非與。兒孫事已傳。養和屏作伴。如意拂相連。久棄登山屐。惟存負郭田。呻吟朝不樂。展轉夜無眠。呼稚來床畔。看書就枕邊。冷疑懷貯水。虛訝耳聞蟬。束帛非無分。安車信有緣。伏生甘坐末。絳老讓行先。拘急將風夜。昏沉欲雨天。雞皮塵旋漬。顰齒食頻填。每憶居郎署。常

思約渭川

思約渭川。喜逢迎佛會。羞赴賞花筵。徑狹容移檻。堦危
索減磚。好生焚鳥網。惡殺打漁船。既感桑榆日。常嗟蒲
柳年。長思當弱冠。悔不曠狂顛。詩選

思約渭川

思約渭川。喜逢迎佛會。羞赴賞花筵。徑狹容移檻。堦危
索減磚。好生焚鳥網。惡殺打漁船。既感桑榆日。常嗟蒲
柳年。長思當弱冠。悔不曠狂顛。

