

平日好讀書不求甚
 鮮窺聖賢之道不慕
 榮利安貧不蔽風日
 一褐一瓢屢空不憂
 今日而俟天命而已

其の高趣もまた見るべし。又其の墓を同じ人探り得たり。眞如堂の北、芝の墓といへるにて方石に刻す。

表 松風窟白幽子之墓

横 白川山居隱士

背 寶永六己丑初秋二十五日

斯かれば其の人の實有は論なし。竹苞主人が、此の翁につきて重疊功あるもをかし。しかるに猶ほいぶかしきは、白隱和尚の訪はれしは、庚寅正月なること前編に擧ぐるがごとし。墓碣は前年己丑なり。若し生存の日に建てしかとも云ふべけれど、二十五日とあるは、其の歿後なるべき理なり。畢竟隱士の名をかりて丈山の師なり。壽二百歳にも過ぎたらんなど、仙のごとく取りなして、其の示説を神にせらると云はんか。或ひは老後、とし月の空記得のまゝに録したまふと云はんは難なし。猶ほ世によく識る人もあらん。

閑田子錄之

續近世畸人傳卷之五 大尾

續近世畸人傳 卷之五 附錄

筆耕 田春好

寛政十年戊午孟春刊行

林 伊兵衛

鷗 鷗惣四郎

平安書肆

藤井 孫兵衛

野田 儀兵衛

西田 莊兵衛

梅村 宗五郎

近世畸人傳拾遺 追刻

昭和四年四月二十日印刷
昭和四年四月廿五日發行

日本古典全集
第三期(非賣品)第一〇



續近世畸人傳

編纂者 正宗敦夫

發者行 東京府北豊島郡長崎町一六二 日本古典全集刊行會

代表社員 長島東一

深川區西六間堀町十六番地

印刷所 不二製版印刷所
印刷者 柳井隆雄

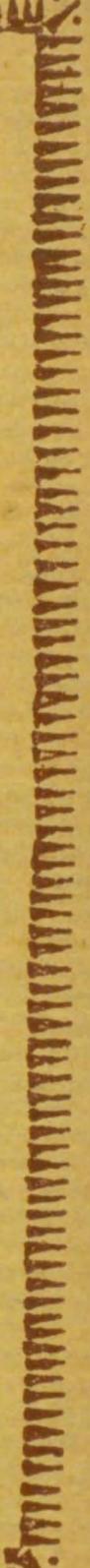
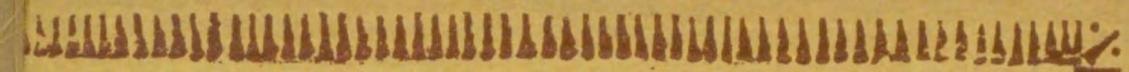
發行所

東京府北豊島郡長崎町一六二
合資會社 日本古典全集刊行會
振替東京七三〇六一

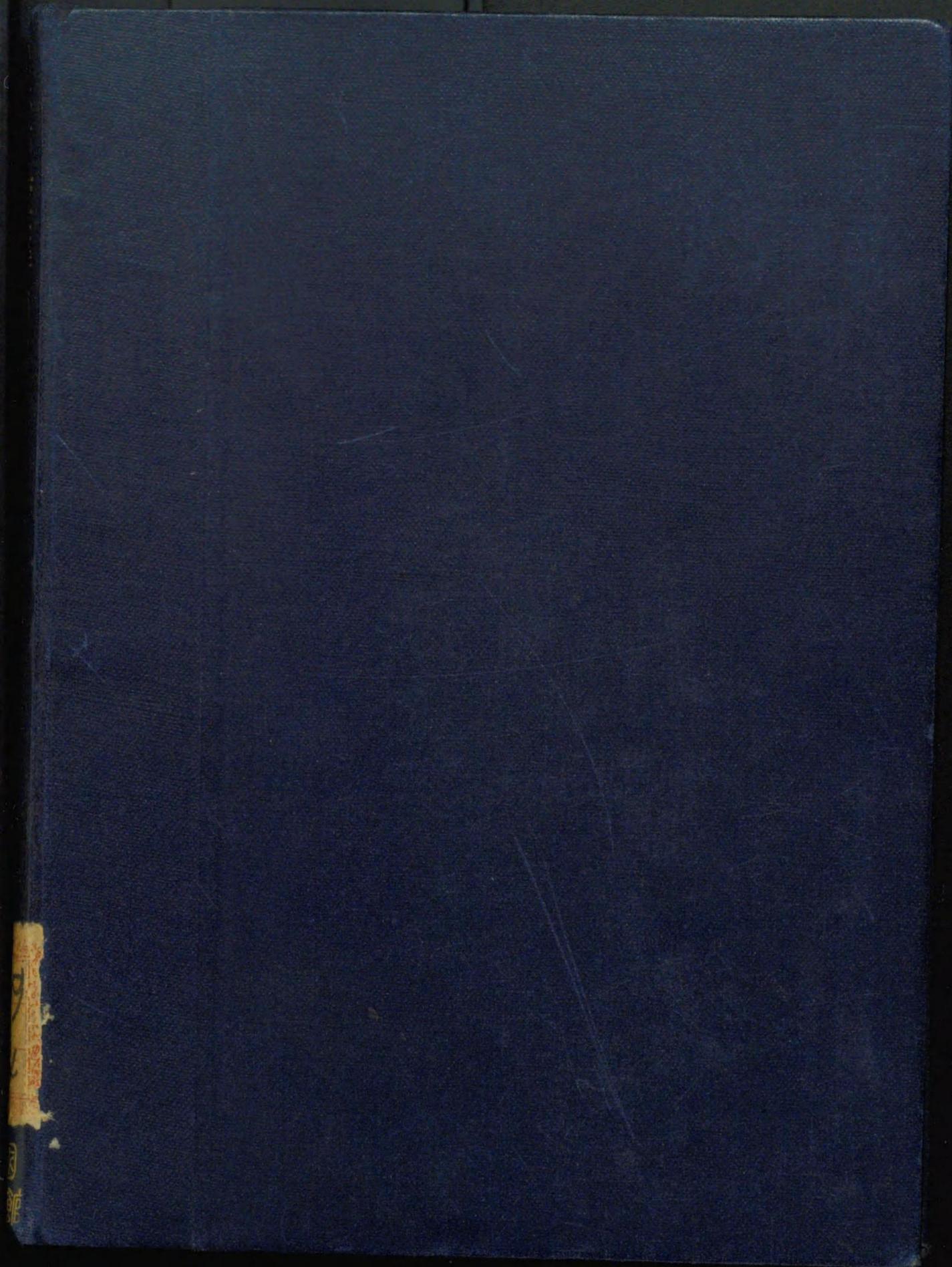
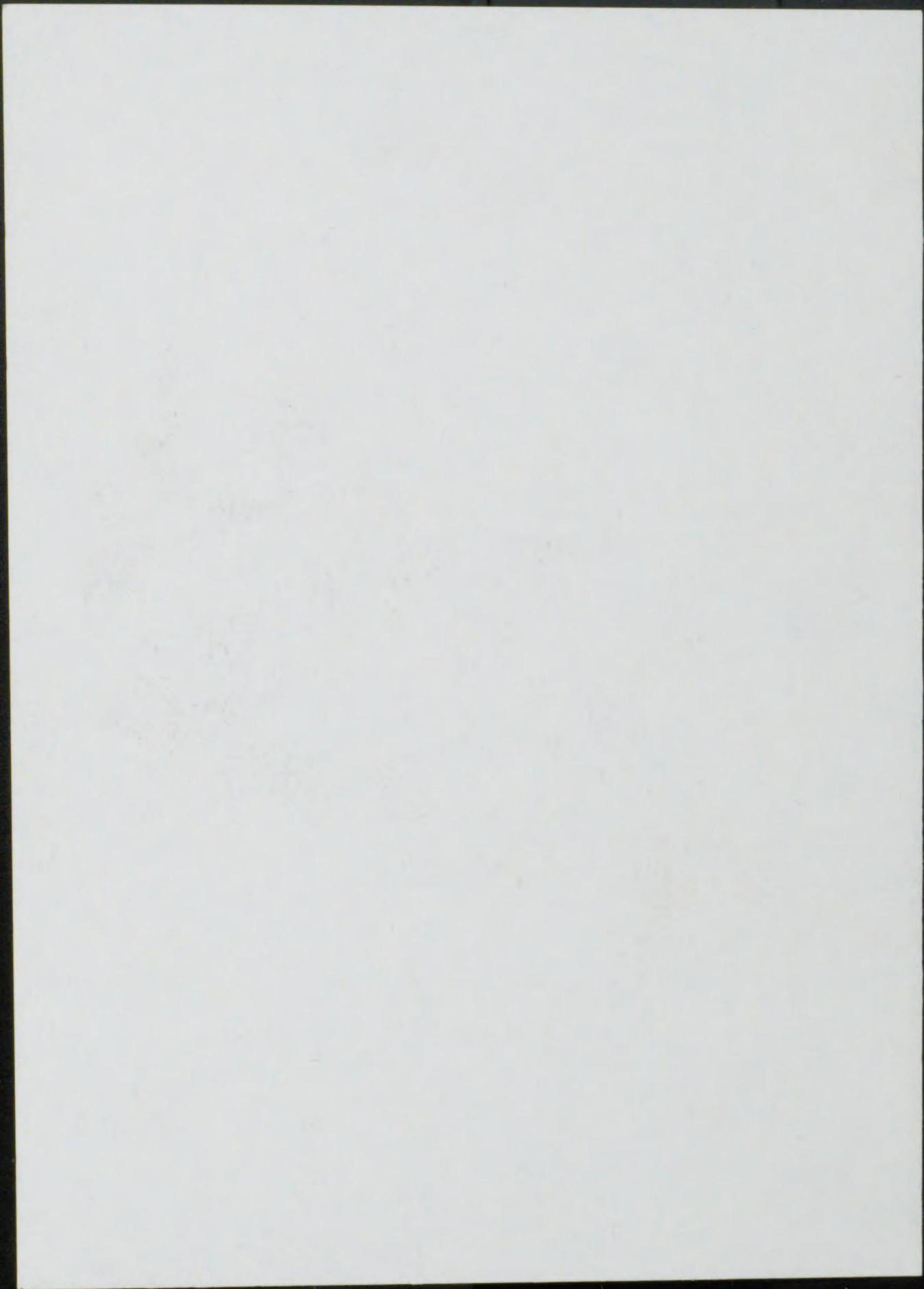
漢書地理志

卷之五	卷之六	卷之七	卷之八	卷之九	卷之十
卷之十一	卷之十二	卷之十三	卷之十四	卷之十五	卷之十六
卷之十七	卷之十八	卷之十九	卷之二十	卷之二十一	卷之二十二
卷之二十三	卷之二十四	卷之二十五	卷之二十六	卷之二十七	卷之二十八
卷之二十九	卷之三十	卷之三十一	卷之三十二	卷之三十三	卷之三十四
卷之三十五	卷之三十六	卷之三十七	卷之三十八	卷之三十九	卷之四十
卷之四十一	卷之四十二	卷之四十三	卷之四十四	卷之四十五	卷之四十六
卷之四十七	卷之四十八	卷之四十九	卷之五十	卷之五十一	卷之五十二
卷之五十三	卷之五十四	卷之五十五	卷之五十六	卷之五十七	卷之五十八
卷之五十九	卷之六十	卷之六十一	卷之六十二	卷之六十三	卷之六十四
卷之六十五	卷之六十六	卷之六十七	卷之六十八	卷之六十九	卷之七十
卷之七十一	卷之七十二	卷之七十三	卷之七十四	卷之七十五	卷之七十六
卷之七十七	卷之七十八	卷之七十九	卷之八十	卷之八十一	卷之八十二
卷之八十三	卷之八十四	卷之八十五	卷之八十六	卷之八十七	卷之八十八
卷之八十九	卷之九十	卷之九十一	卷之九十二	卷之九十三	卷之九十四
卷之九十五	卷之九十六	卷之九十七	卷之九十八	卷之九十九	卷之百

54



567
94

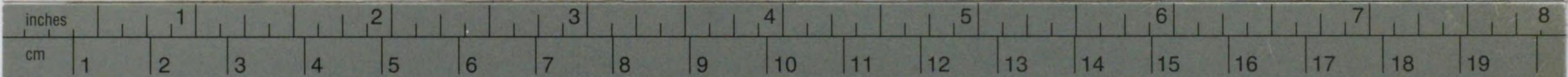
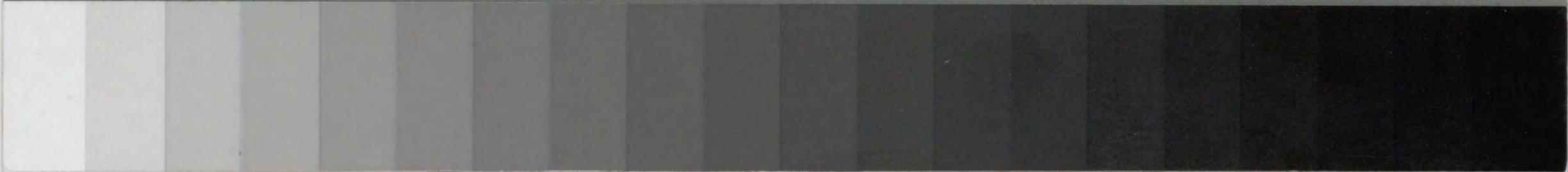


Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak

A 1 2 3 4 5 6 **M** 8 9 10 11 12 13 14 15 **B** 17 18 19



Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

