

良山雜志

光緒丙申孟秋

里人張爾嘉署檢

良山雜志卷一



里人翟灝輯



志地

杭州府城周三十五里有奇門十東凡五門東南曰侯潮曰望江正東曰清泰東北曰慶春曰良山清一大

統志

隋開皇十一年移杭州治于錢塘柳浦西依山築城

太平寰宇記

方隋築城時吳山東南皆江西北尙鑿石爲棧道修七

類纂

良山雜志卷一

一

唐景福三年蘇杭等州觀察處置使開國侯錢鏐率

十三都兵新築羅城自秦望山由夾城東互江干洎

錢唐湖霍山范浦凡七十里吳越備史

梁開平四年吳越王錢鏐定捍海塘基復建侯潮通

江等城門十國春秋

錢氏舊城東四門曰竹車南土北土保德乾道臨安志

寶德門在今良山門外名勝志

按吳越時門未有侯潮通江等名十國春秋所

云蓋追稱之耳景福時築羅城周及范浦范浦

乃今五里塘地去良山門祇里餘曹氏以寶德

在艮山門外不僅以四門遞數知也寶與保恐以同音致訛郎氏七修類稿亦作寶德

宋紹興二十八年增築內城及東南之外城附于舊

城爲門凡十有三

萬縣杭
州府志

城東七門曰便門候潮門保安門新門崇新門東青

門艮山門

咸淳臨
安志

諸門內便門東青門艮山門皆無甕城其餘阜門皆

造樓閣

夢梁
錄

按艮山門名始見自此

元旣取宋禁天下修城以示一統而內外城日爲居

艮山雜志卷一

二

民所平至正十六年張氏據浙西五郡十九年發姑

蘇松江嘉興吳興及杭州民夫復築焉自艮山門至

新門以東視舊拓開三里而絡菜市河於內自候潮

門則縮入二里而截鳳山於外門仍十有三東無便

門保安門北增天宗北新二門

成化杭
州府志

浙江行中書省平章政事張士信言於太尉士誠請

出粟興築命郡守謝節考觀圖志度地植表視民力

高下田賦多寡授之丈尺以均其徭發四郡及一州

兩縣四隅之民更相作息以亟其成城之周六萬四

千二十丈厚視高加十丈而殺其上得厚四之三焉

舊城包山距河故南北長今則截鳳山於外絡市河於內故東西廣而廣輪適周爲門十有三上各建飛樓四楹而外爲瓮城門皆左右闢其艮山清波各爲月城環旋出入互爲屏蔽自候潮門步至東青門則平江守周仁治之艮山北新則松江通守謝禮推官馬玉麟治之總其役者謝節也

貢玩齋集

楊維禎築城杵歌羅城一百廿里長東藩恃此作

金湯舊基更展二四里莫剩西門一樹樟

東維子集

按咸淳臨安志京城圖艮山門適當東北之隅倚菜市河爲濠門內少西卽白洋池其去今門

艮山雜誌卷一

三

不甚遠也今三撥營厓舍之北尙有青石門梁迹在城蓋惟宋時門在河西元則移河東耳夏志謂元拓東城三里今此閒所拓約僅半里再自今門沿城東至艮山約一里總之未及二里豈地勢廣袤有差夏但就其廣處言耶

明省城門爲十東城五門曰候潮曰永昌曰清泰曰慶春曰艮山凡城門各有二樓惟西城湧金門無月城止一樓

舊浙江通志

按永昌卽宋時所謂新門清泰卽崇新門 國朝康熙五年又以永昌門易名望江今俗但呼

望江曰草橋門清泰曰螺螄門

杭州前衛百戶吳東昇善楷書憲宗時負重名杭城

十門皆其題額兩浙名賢錄

杭城計九千八百五十三堞萬厯四十年每堞用魚

脊石板一片覆之堞每高六尺長一丈八尺艮山門

三百三十四堞共長六百零一丈二尺慶春門四百

六十堞共長八百二十八丈湧幢小品

國朝順治十五年總督李率泰檄府增高女墻併二

為一舊浙江通志

城濠東起永昌壩並清泰至慶春門中廣二十餘丈

艮山雜誌卷一 四

長一千丈九尺自慶春歷艮山廣三十餘丈迤北至

武林錢塘門止長二千六百二十三丈二尺萬厯錢唐縣志

艮山門杭城東北第一門也俗呼壩子門讀史方輿紀要

城東北隅有艮山故以名門門內有順應橋一名壩

子橋故俗呼壩子門舊杭州府志

今艮山相傳元末築新城時累土為之艮山門則宋

時已稱舊志謂門因山名非是仁和舊志謂門位於

艮易艮為山或近之杭州府志

吳一楨暮出艮山門口號背郭迢迢驛路長銀塘

春水浸漁梁行人馬上頻回首一片孤城挂夕陽

筠軒
詩存

厲鷄良山門外晚眺吳天入時涼似水袷衣出門
三四里城郭遠山青半環分得濃光落漁市荒陂
繚繞行何求雲影水中凝不收蓬科誰與作都祭
陰森大樹堪蔽牛幾家叢薄徑微窄稚髦闖籬窺
過客椽欄散葉覆深井薜荔牽絲護欹壁喜聞田
水夜初滿不道瓠花朝更坼半虹忽墮橫一橋恰
當高處風刁騷四天萬綠染未銷峰尖黃鶴如可
招畫本髣髴臨山樵深林絕欄藏過雨山中茅屋
愁漂搖道旁日暮紛惆悵白荷欲語嬌相向斜倚

良山雜志卷一

五

珠盤踏寒浪菰蒲低處見船行弭棹無人能一訪
我時小極因廢書消憂起病雨有餘但思臨平考
古蹟安得湯鎮謀村居 朝廷蠲租 詔寬大官

府勸農意樂胥攜孥亦可號蠶室息影頗願開蝸
廬試歌元豐歲連稔姓氏何必聞鄉閭樊榭山房集

良山門外沿城五六里漫爲平原土沃疇腴禾菽芄
茂蓋餘氣之散衍耳西湖遊覽志

桑麥之盛惟東北郊外最濶田疇萬頃一望無際春
時桑林麥隴高下競秀風搖碧浪層層雨過綠陰繞
繞雉離春陽鳩呼朝雨竹籬茅舍閒以紅桃白李燕

紫鶯黃鶯目色相自多村家閒逸之想令人便忘俗

豔遵生
八箋

張鑑同張以道出遊近郊今辰天氣佳風光宛如
春園廬豈不樂景熟興未伸與客策蹇驢城東訪
幽人幽人本非約意往隨清真市小度啁哳秋郊
迴無塵楓林纈居前蔬畦翠橫陳煙濃山愈淡徐
步望更新田翁出荆扉笑揖似所親對坐俱不疑
一榻三烏巾胸中絕塵坌眼界空越秦紛紛癡濁
世等列生顰噴青旗正飄搖小店恰與鄰相邀開
縹瓮橙梨共珍醕悠然會陶然此適屬隱淪我家

艮山雜志卷一

六

幸匪遠要辦來常頻平橋指歸途野嘯依叢筠南
湖

集

孫德潤出郭步出東皋隔市塵青山高下欲迎人

汀花有意開何晚野草無名亦自春元詩
選

金志章立夏日城東閒步柳颺輕絲埽綠蘋東風
猶似見殘春隔谿小蝶自成趣不語黃鸝空惱人
行惜落花思酒瓊每從流水悟閒身城邊日暮多

飛絮亂點先生烏角巾江聲艸
堂集

杭世駿東郭訪秋貰酒出煙郭沙河猶藕花雁行
天路濶漁艇水程賒秀嶂生涼雨高城隱暮霞稻

陸欣有歲閑憩野人家寄集

施安同作步履從幽討喧閒此地分溪光橫古堞

暝色入蕭雲黃蝶隨人至清砧何處聞東籬應有

約相與對斜曛舊雨齋集

艮山門東城上有望海樓俗呼跨海樓按明嘉靖三

十四年倭警督撫胡宗憲於清波門南城上築帶湖

樓東南城上築定南樓鳳山門西城上築襟江樓各

一座此望海樓當亦是時同築杭州府志

望海樓當城東北之隅下臨艮山樓內奉艮山福主

卽元時艮山上土穀廟神因廟廢奉此裘孫炗張氏

艮山雜志卷一

七

園林記遡樓之始曰康熙乙丑中丞趙公士麟修葺

杭城並建此樓初名跨海尋易今名俗亦呼艮山樓

自記

景星杓重登望海樓望海樓前正夕陽重來登望

極蒼茫驚濤欲沒鹽官樹孤鷺斜飛越客檣扶策

自悲春漸老憑闌撫景意何長城頭吹落風前嘯

喚起啼鳥下女墻拘堂集

釋顯鵬艮山樓遠眺煙際羣峰出蒼然望有無雙

橋連古渡一水接平蕪樹影凌丹壑雞聲在玉壺

桑田曾幾變我欲問麻姑嘯翁村居以後詩

按白文公詩望海樓明照曙霞注云城東樓名望海則唐時望海樓原在杭城之東蘇文忠望海樓詩又有沙河燈火照山紅句今樓非唐宋故蹟而雄據東城下瞰沙河有與二公詩句合者

附郭 艮山在城東北隅一小土阜耳而山名之蓋亦地脈近海之所蟠結也

古今圖書集成職方典

湖上南山外邏自龍山沿江而東環沙河而包括露

骨於茅山艮山皆其護沙也

圖書編

艮山東麓南渡宸游看新綠處

歲寒堂集

艮山雜志卷一

八

南宋時公卿往來迎餞於此山

仁和县志

山有地脈者當亘古不變今艮山日就凌夷僅存丈

許似未必爲地脈蟠結元人艮山神廟記云雉堞之

餘築爲土臺可知此阜所由來也宋紹興時東北城

門已具有艮山名者艮爲東北之卦門位東北命之

曰艮兼山爲艮命之曰艮山不必實有山也後人泥

而不化必求其山而此地適有此阜遂相從指實之

耳咸淳志載諸山甚詳備未收艮山豈近在負郭且

榜諸城門而獨爲闕略耶

自記

胡鎮五日登艮山城市喧闐甚尋幽到艮山林藏

金刹古蘇合石文斑桑圃沙田隔城濠野水環夕

陽人競渡彷彿汨羅灣

夢草堂稿

褚彤秋日偕徐峻田良山晚步出郭無多路微茫

見小山水乾沙正白霜落樹先斑野鳥寒仍浴柴

門曉尚關莫言無意趣終遜此林閒

寶復堂稿

按褚彤字弓一唐僕射褚公後裔康熙初居沙

河堤側詩稿二卷吳嘯臺農祥為序云其製作

多豐碩就矩矱有自命作者意亦城東一佳士

也後志人卷不及錄附其大略於此

諸壁發良山園林深鎖翠蒼閒花木幽深水一灣

良山雜志卷一

九

最愛佳名符妙理義經原說良為山

硯香齋詩鈔

桑調元良山行行越城闔迺至良山下良山一何

卑顏基識者寡薛碑猶可摹云此元時社彷彿寒

煙墟玲瓏兀廣廈煌煌三領軍陸離照鞏馬側懷

沈學錄書珉稱作者倏來四百年零落無片瓦繞

塢延藤蘿參天列松檟常恐時載移穹土平為野

迢迢溯昔賢臨風涕一洒

敬甫集

趙信詩良山門外晚風尖玉輦低垂錦軟簾佳處

但從東麓望一方新綠畫春奩

南宋雜事詩

杭世駿良山野望霜根絡平疇宿草棲隴首邇郭

無故蹊臨河有苑柳駢肩歷荒坳局步陟高阜斷
碑澀蘇交野廟社公守洹陰羣動螿遐覽萬象剖
噉雁求曹哀危葉辭柯陡清遊豈難續漫興亦云
偶夷途識歸樵延伫遂淹久道老集

吳錫麒同作尋幽出城隅清風醒塵堞東山榛莽
閒野燒一痕破當年社公祠寂寞古碑臥林寒木
葉仰見天宇大迢迢沙河流一支瀉其左牛羊

下來樵唱隔煙過前峰杳難卽數點青錯磨歸
歟踏斜陽冷鴉嘯箇箇飽居小稿

釋明乾遊良山朝出見良山暮歸見良山朝暮鎮

良山雜志卷一

相見未得遊其間隔此衣帶水截流非無心今晨
杭一葦登陟蠲煩襟廣不滿十肘高不過數尋斷
碑不可讀宿草埋深深惆悵夕陽晚迴舟發長吟

二慙道人別錄

按愚輯是編統題曰良山雜志乃取易說卦義
以編中所見皆屬府治東北地也不然以皋亭
黃鶴臨平諸大山悉統以區區土阜不幾倒置

歟

元良山土神廟碑大德己亥紹興路儒學錄古杭沈

德新記并書佩文齋書畫譜

沈德章重建艮山廟碑記江浙杭爲巨鎮行省蒞軍分鎮者四翼益都府軍督爲上閩營之東北隅故有土臺上存一廟以祀土神而傳志無聞詢之耆舊則曰艮山廟也杭城周四十餘里爲門十有三其東北曰艮山以雉堞之餘築臺建廟因以名之今府營屯州城之東北閩治鎮府營之東北而神廟又居閩治之東北焉此說庸有可證其臺高廣不踰尋丈基圯霖潦室困風日每修輒毀至元戊子歲海宇會同武備多燬江南鎮戍歲久者輒易地以均遠近勞逸之勢以故軍府由蘇易杭營

仍其舊達魯花赤昭勇拔都公監肅軍容萬戶輔國鄭公祐帥正師律副侯宣武李公孛蘭奚倅貳戎政協恭和衷諸閩視倣由是參佐協心偏裨聽命閱軍實繕器械練習以時卒無玩愒凡軍政有未便士情有未安者亟請於上而更張之乃闢闕場築射圃新鼓角樓又新安樂堂以至營房警鋪門鑰周墻馳道通渠除弊革陋緩急適宜如是者十有二年井然不紊居一日公務餘暇萬戶鄭公謂二公曰吾儕幸逢盛際四方來庭邊鄙不聳按甲寢兵以効守禦上安下和百廢粗興繫神之祐

後圃有廟頽圯失祀是一缺典盍撤而新之以答神貺二公曰然乃鳩工度材因臺爲基甃其旁使土不墊石其除使柱不顛前敞月臺下壘崇砌像貌供設丹牖黜聖咸稱其制成不終日而下無所擾廟後建數椽處浮屠以奉祀事并新其東南之三廟落成之日凡府軍之將士謁予請記之余謝不敏衆皆曰軍守分鎮有年士守紀律民安田里三帥德政昭不可泯而神之所以陰相而默佑之者亦不可誣也今斯廟鼎新則於治人事神之道兩得之矣盍志歲月以傳不朽子其何辭予曰諾

良山雜志卷一

三

謹泚筆以書於石時大德己亥孟秋前鄉貢進士紹興儒學錄古杭沈德章記并書鎮守杭州益都府軍達魯花赤口口口府立石

碑記

厲鶚同樂城聖幾游良山山高可二丈許蓋土阜也旁列古松三四晚風蕭然殘雪在地臥殘碑已中斷讀之不甚了了乃元良山土神廟碑廟不知毀於何時作詩紀之皋亭雪未消數峰粲可數城陰良其背有此山戴土牽拂無事朋共探風物古晚寒閉漁村斜陽入蔬圃疏松時一響似喜我輩撫徘徊去仍畱斷碑記祠宇惟存豬兒年髣髴辨

某甫斯人今安在闕世如過羽社翁一樽酒寂寞
罷歌舞明年梨花時再尋比韋杜沙河春水生看

客曳柔艣

樊榭山房集

符之恆同作蒼蒼古城曲有山良其背占斷地一
偏萃勝境無礙耽奇昔未收圖經空記載閒行爲
訪古不惜破蕪菜盤桓孤松前日淡光破碎回環
面諸山楓色羅其內觸目多佳情久立生遙慨斷
碑臥衰榛塵土蒙垢穢殘文剔薛讀往迹欣未昧
保障功不誣淒懷驚異代荒祠知何年寂寞流水
對神歟有廢興甯遜金石在椎拓共丁寧斯遊會

良山雜誌卷一

三

當再更期能繕亭日坐挹青靄

秋聲館吟稿

按沈文惟嘉靖仁和縣志具載乾隆乙丑余約
吳西林張謐明詣碑校之志所闕略凡三十六
字不同又十五字爬泥剔薛詳察殫究照碑別
錄一通所闕尙有碑尾三字當中斷處泐去難
復思惟以意揣之疑是督益都三字然未敢遽
補也沈名德章非德新碑字甚明額篆重建良
山廟碑六字達魯花赤葉子奇草木子謂猶華
言荷花上壓口捺子也亦猶古言總轄之比元
史百官志上萬戶府管軍七千之上達魯花赤

一員萬戶一員副萬戶一員俱虎符世襲又世祖本紀杭州行省諸司府庫所在置四萬戶府益都府軍督其一也

艮山張氏自明龍池黃吾元理諸公相繼登嘉萬賢書聲稱藉藉山北數椽爲諸公藏修故業今子姓讀書談道于其間有亭曰皆可亭西二臺植木芍藥於上殿春時芳豔三百本爲一邑花事之冠康熙乙丑城隅建望海樓士夫登樓者望見其榱棟之舊人物儀容之美莫不叩門欵洽述爲詩歌遂安毛先生山陰吳孝廉寶始倡也今年春四方之從事於此者疊

艮山雜志卷一

十四

迹駢肩贈言尤夥屏壁閒無隙可容於是擇其尤雅

若干付裝潢聯以成軸

表孫烱張氏贈言小序

毛際可張園看花記康熙甲子三月八日看花張氏之園請余文爲記嗟乎客歲四月八日與錢子聖楨肩輿叩門時花事將闌又屆薄暮主人匆匆治具而別且訂今春之約余自戊戌釋褐幾三十年故園春事所見無幾況虎林都會之地非吾土乎酒酣因賦沁園春一闋有恐明春春色又在天涯之句其後秋八月與修兩浙通志至臘盡告竣而當事復委以重加校正之役遂淹滯至今不可

謂非天假之緣也乃爲之記記口出艮山門里許
風味修曠有山隱然起於平疇閒者曰艮山山臨
清涼河疏篷短棹汎汎有濠濮閒意上多桃杏雜
樹新綠如染隔岸菜花盛開布地作黃金色其外
皋亭諸峰明滅可數山麓爲張氏之居自其先公
三世皆售賢書出牧方州惠政翔洽至今稱望族
入門達左扉翠幙曲檻左右映帶下卽牡丹臺也
有玉樓春數百本繁英爛漫其大如盎香氣芬鬱
數十步外虎林牡丹以此園與柴氏家爲最然柴
氏託處城闈達官貴人名姬豔女絡繹相接憑闌

艮山雜誌卷一

五

徙倚未久已有欲促之去者唯此地人迹罕至卽
樵夫漁父追逐其閒耦俱無猜可以海鷗相狎而
魯望子宣網魚貰酒促膝評花一觴一詠似爲勝
之復念兩載花期先後相距一月而同遊聖楨流
寓江右未歸人生遇合之遲速友朋之聚散皆當
作如是觀又客歲舉杯斜陽深院而茲則細雨輕
晴顯晦倏異卽天時亦有不能自主者況羅隱詩
云看到子孫能幾家乃張氏數百年來花前觴客
如一日子孫克守先業而不致失墜亦可以概推
而得之也

又癸亥春張魯望招飲牡丹花下賦沁園春策杖
東郊掩映園林遍植奇葩歎三旬風雨常淹客舍
千年姚魏更數君家密蕊爭妍繁枝弄影幾度屏
風燦曉霞徘徊久記門臨流水一徑微斜 主人
村釀頻賒喜網得鱸魚下箸佳正清陰油幙苦辭
投轄夕陽粉蝶忽聽吹笳白髮花前應慚不稱酒
襪醜顏暫自誇言歸矣恐明春春色又在天涯
吳濬哲丙寅春暮東郊張氏庭前牡丹盛開同人
咸集分賦二首春來桃李錦爲城搖颺春風百媚
生更羨洛陽開十里況逢北海飲千觥人遊勝地

良山雜志卷一

六

皆堪賞花遇詩狂倍有情日暮流連看未定夢魂
猶聽笑歌聲清涼河畔主人賢栽植名花近百年
畱客不須徵妙伎賦詩還許對真仙楊家姊妹新
妝豔陳氏亭臺結綺鮮舊日繁華都轉眼何如此
地獨芊緜

尤侗飲張園牡丹花下西陵景物最天斜況是名
園鬪麗華老去看花渾是夢春來把酒便爲家輕
風不用檀槽攪煖日偏宜蘇幕遮莫怪主人畱客
醉消醒恰有雨前茶

周銘牡丹歌我昔種花豐草莊魏家之紫姚家黃

楊妃指印西施舌猩紅鶴素燦成行每逢穀雨開
花日日蒸風煽香蕊鬱賞花騷客戴星來觴詠流
連遲月出新月溶溶浸綺筵客酣未肯放花眠強
出雪兒歌子夜紅輪又上碧闌干共祝此花歲歲
好狂生合拚偎花老一時計拙走天涯夢魂空向
花閒遶東風吹客到西陵紅桃白李卻滿城清涼
湖畔艮山麓張園花事倍崢嶸京兆風流負花癖
牡丹廣植連阡陌有臺不數沉香亭有詩不讓李
太白主人耽酒玉樓春愛花兼愛看花人陸續銀
瓶出旨酒誰來花下不醺醺吳儂不敢探金谷芳

艮山雜志卷一

七

菲入眼徒增恧爲憐寂寞故園花花開人別花頻

願

以上並
墨蹟

邵錫榮李逸度招看張魯望齋牡丹萬簇錦雲不
飛去張家驚見牡丹開明年再約花閒醉還與鄰

翁曳杖來

就山
堂集

吳穎芳艮山張氏詩廬遠市如居野青廬擁一邱
鴨浮常避漿魚飽不驚鉤面郭夢絲蔽臨池雪影
流錢惟數榆莢居已勝蝸牛菰葉并州翦蘆花越
沼矛牀苔松檣溼布葉竹床柔小繫斜河艇前瞻
突起樓步鄰逢酒住過客作詩畱文債乘等尾弦

歌促徧頭可誇吾臭味永結白雲儔臨江鄉人未刻詩

翟灝艮山村訪張謐明駢闖東郭市到市即幽居

熟望難尋路斜沿總隔渠奧區天設就老業祖畱

餘一畝能分賃從君學灌蔬無不宜齋未刻稿

按魯望名岱觀平生喜交游座客常滿尊酒不

空花時每典衣給客晚年饑粥不支豪氣不少

減雍正丁未歿年八十餘謐明其猶子名灝仁

和學諸生有詩名

艮山門有水門元絡菜市河於城內因設此以達其

下流舊杭州府志

艮山雜志卷一

支

水門之有樓者武林艮山而已舊浙江通志

張習孔再出艮山門輕風落葉蹴微波舉棹其如

蒼翠何絡緯欲殘蟬唱急照人秋堞夕陽多詒清堂集

孫琮將曉抵艮山門艮山門下河流長艮山門外

多漁商大船小船沿岸集高檣午夜燈猶張我舡

東來住其旁舡空酒斷心旁皇城門未啟雞未唱

征衫露冷凝巖霜殘月挂城僅十丈欲落不落光

微茫艮山官路通海昌皋亭臨平山蒼蒼漁人睡

盡漁火絕但聞蘆葦啼寒蠶窮民販鹽五更起十

百成隊趨踉蹌以鹽易米充飢腸若輩亂世宜豫

防曙星耿耿識天曉城頭煞鼓聲淒涼河空日出

客船散樹頭宿鳥俱飛翔

山曉閣詩

朱樟出艮山門口占未過吳蠶斷葉時愛游翻怪

出門遲春來筆硯忙如許才上孤舟便有詩八尺

漁舟賃往還白鷗飛過沈塘灣翦溪又入皋亭路

看煞堆青櫓後山

觀樹室集

菜市河南自新門外北沿城景隆觀後至章家橋菜

市橋壩子橋入泛洋湖轉北至德勝橋與運河合流

咸淳臨安志

東運河舊為菜市河自東斷河頭北抵壩子橋出艮

艮山雜志卷一

九

水門

成化杭州府志

其源本通保安水門自宋築德壽而湮之故稱斷河

頭今自艮山水門溯流而上至斷河頭則止矣

西湖遊覽

志

宋時是河全屬城外倚為城濠張氏築城絡河於內

惟餘其末流出艮山水門舊道注泛洋湖抵德勝壩

今道沿五里塘至東新關

自記

諸匡鼎夜聞東河榜歌東河水流雞鳴晨碧空雲

淨天無塵櫓聲啞入銀漢街鼓隆隆夜將半城

門水深叫箭催鳥啼向城城未開誰弄水聲歌水

調月墜竹窗鸞共嘯初聞似隔潯陽潮琵琶何處
風瀟瀟漸聽悠揚滿人耳柳岸眠鷗忽驚起休翻
子夜破青冥莫愁高樓夢未醒

說詩
堂集

諸壁發菜市河長河緣雉堞水色綠於藍岸柳迎
風弱汀蒲戰雨酣浣沙溪女穉結網罟師貪野景
平橋外孤舟繫石楠

硯香齋
詩鈔

按上塘河爲宋運河明改運道於北關外杭人
乃有以上塘爲東運河者若菜市河則未有東
運河之稱惟以鹽橋河在西俗呼西河而以此
呼東河耳自夏志誤載後之論者遂每認上塘

良山雜志卷一

三

菜市爲一河如田汝成云上塘河地宜菜因曰
菜市河李旻云城東菜市河從臨平湖來入良
山水門源流倒置倘因謬施疏濬其貽害不綦
大乎考各舊志上塘源自天宗餘杭二門合諸
河水至德勝橋爲運河菜市河源自新門過壩
子橋泛洋湖合於運河明屬二水自德勝壩以
下方爲上塘運河良山水門內外及五里塘一
帶皆菜市河水也今各依道分別詮載

順濟妃廟在良山門外神本莆田林氏女數著靈異
宣和五年賜順濟廟額紹興二十六年封靈惠夫人

紹熙三年改靈惠妃慶元四年加助順敕曰古以女神列祀典者若湘水之二妃北阪之陳寶西宮之少女南嶽之夫人以至丁婦滕姑亦皆廟食夫生不出于閨門而死乃祠於百世此其義烈有過人者矣靈惠妃宅於白湖福此閩粵兩陽稍愆靡所不應朕惟望舒耀魄其名月妃川祗波靜其名江妃爾之封爵旣曰妃矣增錫美號被之輪奐崇大褒顯凡以爲民尙體異恩以永厥祀累封至嘉熙三年爲靈惠助順嘉應英烈良山有祠自商份感夢始開禧寶慶一再

創建

咸淳臨安志

良山雜誌卷一

三

宋嘉熙三年潮搗月塘至良山祠若有限而退加封

嘉應英烈妃

中山傳信錄

丁伯桂廟記神莆陽湄洲林氏女少能言人禍福歿廟祀之號通賢神女或曰龍女也莆臨海有堆元祐丙寅夜現光氣環堆之人一夕同夢曰我湄洲神女也宜館我於是有祠曰聖堆宣和壬寅給事路公允迪載書使高麗中流震風八舟沈溺獨公所乘神降於檣獲安濟明年奏於朝錫廟額曰順濟紹興丙子以郊典封靈惠夫人逾年江口又有祠祠立二年海寇憑陵効靈空中風掄而去州

上厥事加封昭應其年白湖童邵一夕夢神指爲
祠處於是白湖又有祠時疫神降且曰去湖丈許
脈有甘泉我爲郡民續命於天飲斯泉者立痊掘
泥坎甘泉湧出請者絡繹朝飲夕愈登爲井號聖
泉郡以聞加封崇福越十有九年福興都巡檢使
姜特立捕寇遙禱響應上其事加封善利淳熙甲
辰民菑葛侯郭禱之丁未旱朱侯端學禱之庚戌
夏旱趙侯彥勵禱之隨禱隨答累其狀聞於兩朝
易爵以妃號惠靈慶元戊午甌閩列郡苦雨莆三
邑有請於神獲開霽歲事以豐朝家調發閩禺舟

艮山雜誌卷一

三

師平大奚寇神著厥靈霧瘴四塞我明彼晦一掃
而滅開禧丙寅虜寇淮甸郡遣戍兵載神香火以
行一戰花鑿鎮再戰紫金山三戰解合肥之圍神
以身現雲中著旗幟軍士勇張凱奏以還莆之水
市朔風彌旬南舟不至神爲反風人免艱食海寇
入境將掠鄉井神爲膠舟悉就擒獲積此靈貺郡
國部使者陸續奏聞慶元四年加助順之號嘉定
元年加顯衛之號十年加英烈之號威德無窮典
寶有限不極不止神雖莆人所福徧宇內故凡朝
迎夕送以神爲心回南鯨北以神爲信邊防里捍

以神爲命商販者不問食貨之低昂惟神人之聽
莆人戶祠之若鄉若里悉有祠所謂湄洲聖堆白
湖江口特其大者爾神之祠不獨盛於莆閩廣江
浙淮甸皆祠也京畿良山之祠舊傳監丞商公份
尉崇德日感夢而建祠臨江澣前有石橋經久摧
剝一日里人取涼於橋坐者滿地忽有白馬自廟
突出人悉駭散橋隨圯無一陷者人知神之爲也
開禧年開始建殿閣地褊且陋觀瞻未稱歲在丁
亥某調郡陞辭偶叨畱行因白夕郎陳公卓割餐
錢爲倡貽書鄉之持麾節者咸遣助鄉之士友與

良山雜誌卷一

三

都人知敬神者竭力効奔走不避寒暑隨豐儉捐
金錢次冬首役移舊殿閣前架正殿越春殿成又
次年門樓廊廡成塑繪丹牖几案帷闌簾楯軒檻
聞者爭施規撫粗備云云戊子之夏後殿雷震電
掣龍爪西楹而翔莆白湖祠亦告斯瑞且同其時
又一夕鼓作雷聲轟轟而鳴豈非先兆歟祠成鄉
人合詞諭某爲述顛末姑取前後金石所紀編次
之庶來者有考云

咸清臨
安志

劉克莊泛舟六絕句之一雖沈璧馬計安施倏忽
桑田變渺瀰說與神通君記取潮頭不到良山祠

後村集

按元至元中以妃護海運有奇應加封天妃
國朝康熙二十二年以助克澎湖加封天后編
列祀典杭城內外舊有祀廟凡四潛志特以慶
元敕文載此廟下疑南宋時專列此廟於祀典
也劉後村詩所云即傳信錄所載嘉熙三年事
事在丁氏作記後故記中未詳潛志已載其封
號而不述其事未免闕失矣今自元展東城廟
適當水門東偏殿宇已多截為城基僅存庖屋
數椽復為市廛所隔出入城人罕有過而問者

良山雜誌卷一

一

選鋒步軍四寨在良山門外教場在聖妃廟東寨內
行在所錄

甘露亭在良山水門外康熙初耆舊募僧向各方收
埋遺骼建設道場於此鴻鳴草堂雜錄

戴清借西林甘露僧樓分韻八林懷自靜鬱翠古

松平地隔日月影晴攬風雨聲登樓愁已暮歸路

喜猶明夕借鄰僧榻心同雲水清南樓吟稿

良山門外市名青龍街俗稱沙田或以海沙之所漲

也嘉靖仁
和縣志

北郭湖墅之稱當年無非湖水東城沙田之目近古

悉是江沙江湖故道猶可髣髴者焉

神州古史考

沙田市在良山弔橋北路通打鐵關其以沙田稱者瀕江沙田中所產瓜蔬肩販貿於此市也咸淳臨安志不載蓋自元未改城規菜市於城內賣菜者艱於候門始轉集此成市其時負郭地已成廛里久矣沙漲之說未足據自記

諸壁發沙田蛟門潮汐壓城穿傍郭人家絕可憐

一自婆雷雄萬弩至今耕鑿號沙田

硯香齋詩鈔

陳張霽沙田市海際青來漸起塵肩摩踵接往來頻市中不見吹簫客肆上誰為賣藥人笑看蠅頭

良山雜志卷一

三

時逐逐愁聞蝸角較斷斷驚心往昔行吟事負販

曾經歷苦辛

惜陰齋稿

戴清沙田曉市喧闐人語疊塵埃寒擁重門候曉開一路滑冰過市上滿肩殘月照城隈野蔬園果隨時價竹杖芒鞋接道來誰識風霜經歷盡日高

煖閣夢初回

南樓吟稿

按今城內新橋西側為青龍街沈志以沙田當之誤而其誤有因也沙田市自有街名曰申明街明初各鄉里皆有申明亭此亭最近郭蹟尤著因並以稱其街今里人獨傳呼之沈志載申

明亭頗詳而街書青龍蓋偶然筆誤耳茲以申明亭開說緣由並錄左方備考

申明亭洪武六年開設凡遇民間爭鬪及戶婚詞訟里老拘於此亭從宜剖理城內四所城外鄉村共一十二所又有旌善亭洪武八年開設凡民間孝子順孫義夫節婦受旌表者書於亭楣與申明並建

縣志

嘉靖仁和

宋餘杭門旁有水門二一日餘杭水門一日天宗水門城內諸河水皆由以達上下塘河元末以天宗改為陸門一名小北門又增設北新門與故有之餘杭

良山雜誌卷一

三

水陸二門凡四明初以天宗北新閉塞祇留水陸門各一

仁和縣志

城中運河有二其一曰茅山河南抵龍山浙江開口而北出天宗門其一曰鹽橋河南至州前碧波亭下東台茆山河而北出餘杭天宗二門二河合於門外以北抵長河堰

蘇文忠公集澹河議狀

元胡長孺云趙忠惠公尹臨安計會城現口日食並藉北關天宗水門米船為平糴倉於鹽橋北糴米歲六十萬石悉以賤價糶焉竟趙尹任十三載民忘饑

歲歲寒堂集

杭民瓶無儲粟以列肆爲倉囤於是有借箸議開天宗水門屯粟者夫城內壩外之地實高於河然不知趙忠惠何以由之運米吾欲問之借箸者

萬麻錢塘縣志

天宗在宋時爲水門張士誠始改爲陸僅六年明省十三門爲十門宜并天宗陸門塞矣故老傳明時湖墅肩販有徑進小北門至中市者豈當時猶存小竇抑傳之者誤歟

南湖紀聞

按宋時未有豬圈德勝二壩上下塘運河米舟悉得由清湖閘抵泛洋湖以入天宗水門忠惠事略無可疑聶氏不達古今之變冒昧詰之非

艮山雜誌卷一

三

也然二壩旣築欲更議復其舊談殊未容易耳

都鹽倉在艮山門外

咸清臨安志

按施宿蘇詩注引杭州圖經謂都鹽倉在天宗門裏據潛志此倉外別有一倉亦屬於鹽事所

在天宗門裏曰天宗倉夢梁錄與潛志同

臨安府養濟院二一在艮山門外初蘇文忠公守杭嘗於城中創置病坊名曰安樂以僧主之仍請於朝三年醫愈千人乞賜紫衣并度牒一道詔從之崇寧元年八月詔諸路置安濟坊二年五月兩浙運司遂援蘇公之說以請仍改病坊爲安濟紹興二年詔臨

安府置養濟院十三年十月又因臣僚請下錢塘仁和兩縣踏逐近城寺院充安濟坊籍定老疾貧乏不能自存及乞丐之人自十一月一日起支常平錢米每名日米一升錢十文小兒半之至次年二月終二十九以後又屢降指揮展半月或再展乾道初遂展至四月終猶恐病者未愈至七月終食新方行住

支

咸淳臨安志

艮山門瓦在艮山門外

武林舊事市肆記

瓦舍者謂其來時瓦合去時瓦散之義易聚易散也頃者汴京最盛紹興間駐蹕杭城殿帥楊和王因軍

艮山雜誌卷一

三

士多西北人是以城內外翬立瓦舍招集妓樂以為軍士暇日游戲之地今貴家子弟因此蕩游破敗尤甚於汴都也

夢梁錄

瓦子鉤闌南宋在臨安有二十三處其在城東者新開門外曰新門瓦崇新門外曰薦橋門瓦東清門外曰菜市瓦艮山門外曰艮山瓦今遺迹皆不可攷惟菜市橋瓦子巷其名猶存

東城雜記

按以上三蹟今皆未詳定所類記俟攷

泛洋湖在仁和縣之北天宗門外納城內清湖河鹽橋河小河又與城東外沙河菜市河相合

咸淳臨安志

天宗水門外大河古謂之泛洋湖正德年間其居民
啟土掘出一大船乃是泛海之舟規制甚異

嘉靖仁
和縣志

白洋池舊傳與城外泛洋湖相貫注故都城紀勝夢

梁錄並稱白洋湖

南湖
紀聞

由啟土出大船事觀之是湖在昔猶海水所溢也

仁
和

縣
志

泛洋湖舊合餘杭天宗二水門所出之水由西轉北
下清湖三閘注德勝橋明初以豬圈壩遏截其流不
得與清湖通達乃自甘露亭東趨過施家橋與菜市
河渾合爲一由五里塘出東新關注上塘其上流抱

良山雜誌卷一

完

城而西至豬圈壩則止長猶四五里廣僅里餘

自
記

邱峻北郭春泛背郭清流卽泛洋暖風吹送往來

航漸開圖畫村村景雲水空濛第一鄉

畫壩
集

按今施家覓渡橋閒沿岸四五里窪畦相屬人
煙寂寥度其形勢似亦舊湖水北溢之區又說
者謂城內白洋池本與此湖相通自宋定行都
城基始截爲二由是論之則是湖之廣當宋以
前亦不亞其長之數矣若以邃古言則更有難
測者咸淳志稱西湖大佛石爲秦皇泛海艤舟
處又稱秦詔息湖在仁和東北十八里此湖際

於二者之間名曰泛洋謂其通海似未可斥爲
浮誕

豬圈壩在武林門外明洪武三年建

浙江通志

先是有諸姓者善拳搏人號之爲諸拳後折節好義

擻爲此壩人因稱諸拳壩俗譌爲豬圈壩

仁和縣志

豬圈壩明初設有壩官一員宏治十八年八月裁見

明孝宗實錄其字實爲豬圈趙氏說乃輕信流俗妄

談之過

杭州府志

按此閒水道多所變遷實由於此壩之築不爲

舉出則上塘之古今殊源旣無由可明而菜市

良山雜志卷一

三

河與五里塘亦無由可別故壩已不屬良方猶

舉列之

施家橋一名上堰橋泄泛洋湖水由五里塘出東新

關合上塘大河舊志一作司家

杭州府志

汪沆城東歸舟三杯卯酒解船行欵枕篷窗夢未

成獵獵忽驚魚斲過施家橋轉見高城

槐塘詩稿

翟濤施家橋獨行看桃閉戶先生引步難獨游風

味太清寒不爭粉蝶先時賞爲有林泉借客看春

色過橋連水濶好山圍眼放花寬胸中粉本天然

格隨意經行悉麗觀

錢江存稿

徐堂施家橋桃花萬樹桃開處行偕鷗鷺羣石橋
通綺陌茆屋鎖紅雲景好惟三月春過已二分祗
愁風雨惡溪畔落紛紛

藉谿古
堂集

按泛洋湖東西兩端舊有上下二堰萬厯杭州
府志云上堰在天宗門外下堰在餘杭橋側施
家橋近於上堰故一名上堰橋

施家橋東畔曠地爲河東村 國朝來居此者有韓

儀京楊博羣二人知名

自記

沈峻曾送韓儀京遷居河東村無從出郭謝繁喧
羨爾移家水竹園荷芡池邊宜待月棠梨花下好

良山雜誌卷一

三

傾尊近山煙雨迷春樹隔水漁樵入晚村覓渡橋

頭城不遠輕舟頻欲到君門

漣漪堂
遺稿

吳穎芳楊生破堂記洛陽城裏少年騎屋而窺巴

蜀江邊童子抱茅而去匪徒猷隘實畏漂搖不寓

鄭卿忽加毀館未逃魯相便已鑿坏嘉賓每慮於

陷牀惡客或聞其祝柱羊觸籬而不補雀穿屋以

頻來將秋而瑟瑟蕭蕭梁間落葉抵暮而熒熒熠

熠鄰室分燈瓦徧松苔壁多蝸篆冷於社稷清若

伽藍憂風憂雪者經年宜燠宜涼者無日較虞慶

之塗溼椽生未爲過矣擬孫僑之榱崩棟折不至

甚焉乃仍舊貫肇錫嘉名堂不虛稱譬之類猶冠
號破惟實著何妨谷以愚呼主人頂雨墊之巾曳
雪穿之履原生之襟袖雖整羊陟之祗稠頗完腳
折茶鐙膝穿木榻簡似出於羽陵硯難全於雀瓦
卮無底而猶御甕雖漏而還陳幾雙蠟屐齒半折
於榻中一領羊裘毛盡銷于薪上其草也拔心不
死其樹也蠹節仍香菌縮桑拳匏枵松偃他物稱
是主人可知豈肯翱翔改壽陵餘子之步又逢遷
次授漢上半人之名藏垢納污含疵附贅皇甫謐
嘗苦羸軀趙邠卿履行治命今者幽治泥垣大離

良山雜志卷一

三

火宅入孔之室見堯於牆其於道既合其尖其於
身亦養吾棟已免高明鬼矚可稱虛白神來三畝
之居杜郎獨言寬於天下一區之宅楊氏不愧繼

其家風矣

西林
文稿

鷺鷥灘在良山門外河西

松壑詩
集註

王修玉鷺鷥灘鷺鷥灘上棹扁舟薄霧朝暉暗戍
樓干畝青黃臨渡口一峰蒼翠出城頭天寒鴻雁
排雲遠水落鱗魚上石游欲就蘆中問漁父釣竿

縣處忽驚鷗

松壑
集

覓渡橋一作滅渡泄泛洋湖水北抵德勝壩止其東

流過興福潮王橋出東新關

杭州府志

按施家覓渡二橋東西相去約四里釋正信桐溪講堂別錫有託名黃汝亨酬雪松滅渡橋成主行懺法詩蓋橋嘗於明崇禎初重建

天宗棧庫橋在陸家場北今名道塘橋

嘉靖仁和县志

行在贍軍激賞酒庫所大庫十三一日天宗庫清庫

在天宗門裏煮庫在餘杭門外上閘東

咸淳臨安志

按潛志橋道卷亦云天宗棧庫橋云在上閘東陸家場前今道塘橋正與清湖閘東西相望沈氏所指稱不誤也但潛氏官寺卷大庫十三每

艮山雜志卷一

三

僅一清一煮棧庫則惟碧香諸庫中之錢唐庫潘葑庫有之天宗未有棧庫橋道卷應屬偶譌宜從官寺卷改作天宗煮庫

眞如寺在覓渡橋西宋韓蘄王捨宅爲寺構重閣安奉金書大品般若經智度論於其上元至元二年燬

洪武十五年重建

武林梵志

韓蘄二有二花園一在塘南村西近德勝橋園內有秋霽堂堂面鑿池約十餘畝蓄養異色魚環植奇花異卉臨池構亭匾曰滌慮軒面有假山疊成巖壑其下有洞可容數人坐飲年久俱廢只遺奇石數塊近

爲富豪移去舊置石碑今沈埋土中時或露頂一在

梁婆橋北 武林野錄

五里塘在良山門尉司衙側 咸清臨安志

自施家橋至東新關一帶直塘地長五里因以爲名
宋時菜市河水西合於泛洋湖其北溢於五里塘者
惟沙河餘波耳自明築會安壩而沙河截又築豬圈
壩而泛洋湖反挾天宗門所出水東趨菜市河以並
會於五里塘出東新關爲上塘河源河身深廣幾較
倍於前矣曷說上塘河首受城內城東五河一湖最
源大而流長豬圈壩築諸源皆阻僅餘清湖一水達

良山雜誌卷一

五

於德勝而德勝橋北又築石壩則清湖源復斷絕卽
泛洋之自覓渡橋分注者亦絕今上塘所恃爲源者
僅此五里塘一道而已 自記

章藻功陪海甯楊以哉司馬泛舟觀白蓮花序歲
值歸餘月終幾望插奇峰於天際未辨陰晴引流
水於門前不勞杖履少司馬楊公和傳說之鹽梅
樂謝安之絲竹嘉賓晉接哺握唯三勝會招邀詠
觴各一團欒明月興不淺於武昌披拂溫風飲且
伺夫河朔斯時也理桂櫂而出東皋鼓蘭橈而臨
北郭逶迤五里周折半灣翠影遙遮則鷺拳獨立

清流亂簇則鷗羽經翻色落水閒香浮葉際出淤
泥而不染自在盈盈笑脂粉之無顏生來淡淡苟
鄰亭榭梨花將柳絮同清若近樓臺碧檻與朱闌
頓素太液池之妃子解語爲煩姑射山之仙人羣
居尤妙彼風搖碧碎露冷紅銷驚過眼之韶光難
畱綺麗倏傷心於閨寂盡洗鉛華然後知形非歸
眞者不全而質近自然者爲貴也有若功名旣立
廟廊寄邱壑之情富貴都忘山水得琴尊之趣看
親人之魚鳥已等虛舟恐待公以夔龍尙資作楫
如藻功者集裳爲度窺鏡無光菡萏初舒遽隕美

艮山雜志卷一

三

人之涕芙蓉共泛幸陪長史之遊獲飽清芬頓銷
溽暑晴光微逗旣无折巾冒雨之嫌雲氣成陰不
作赤腳踏冰之想曲高白雪難和鏗鏘酌滿黃流
奚辭醕酌惟是載賡雅唱爭看似錦之花倘其欲
解宿醒應取如船之藕

思綺堂集

陶宗儀五里塘破屋三家市扁舟五里塘冷波浮
落照飢雀聚枯桑氛祲乾坤戚兵戈道路長漂流
無倚著何日定歸鄉

南村集

按集次此詩於西湖紀興後蓋元至正末南村
避兵僦杭時作也故其辭多傷感

顧之麟自五里塘至橫涇橋五里塘東有所思橫
涇橋外夕陽時舟中飯熟香先覺道上詩成景又
移送客乍迷花片片別家易遠水差差一官於我

渾閒事捩舵回頭轉自嗤寸田詩稿

杭世駿泛舟五里塘支河繞郭路非遐五里沿洄
細槩划疊嶂漸青雲白白小桃未綻菜先花頽陽
破寺春塵暗野水荒陂小約斜不見市帘桃柳外
傾壺仍苦酒難賒送老集

梁啟心冬日同樊榭竹田東郊閑泛風時村郭共
幽探人比閑鷗喜得三耽寂恰逢殊勝寺倦行又

良山雜誌卷一 三

過偶畱菴扁舟茶竈寒初試小市河橋日半含歲
晚關心惟菜把舊曾學圃尙能諳南香艸堂集

吳穎芳步五里塘投東山社樹含風動酒旗愛幽
足力勝他時通河放緯拳雙健曲岸迴篙舴艋遲
水夾煙叢頻改徑樹圍沙嘴別成籬為尋宗炳青

霞客遠谷懷銘往賦詩臨江鄉人詩

翟灝五里塘豬坊鴨舍短長橋暫出江鄉路不遙
記得往年曾借問白荷花外小停橈無不宜齋稿

范浦鎮端拱元年置隸仁和縣乾道臨安志

仁和縣四鎮曰臨平曰范浦曰江漲橋曰湯鎮元豐九域

志

范浦鎮市去艮山門四里仁和尉司在焉地多芍藥冠於諸邑有早緋玉白綴露等名又有千葉白者土人尤貴之

咸濟臨安志

錢武肅於唐景福閒新築羅城周洎范浦卽此地也宋時去艮山門四里元末展城後約近二里矣唐崔國輔有宿范浦詩云月暗潮又落西陵渡暫停村煙江海霽丹火亂江星路轉定山遠塘連范浦橫鴟夷近何去空山臨滄溟詳詩語似浦在江濱倪氏神州古史攷因指錢塘范村爲古范浦與鎮在仁和五里

艮山雜誌卷一

三

塘者不合愚謂兩地本不相同其同名則相因也浙東商賈渡浙多先萃聚范村再由范村泛裏外沙河沿東城過艮山門於五里塘爲懋遷處故其兩端同以范浦爲名如城北湖州市因湖州物貨彙集卽以名市西北餘杭塘因餘杭縣舟楫往來卽以名塘皆自宋以來傳呼如此范浦鎮亦猶是耳

自記

周紫芝馬上觀道旁賣芍藥口占沙河簾幕近蒼葱芍藥絲頭十里風誰道昇平本無象江都花是

舊時紅

太倉梯米集

按沙河道旁近於范浦與潛志范浦多芍藥語

合因錄之

仁和縣尉司在艮山門外范浦鎮市紹興元年正月

尉高公泰建

咸淳臨安志

建隆三年每縣置尉一員在主簿之下凡縣不置主

簿則尉兼之中興沿邊諸縣閒以武臣為尉並帶巡

捉私茶鹽礬亦或文武通差

宋史職官志

仁和縣尉司元仍宋舊治

咸化杭州府志

宋仁和尉可攷者高公公泰外大觀時有程公邁見

汪藻浮溪集又艾公晟作大觀本艸序見文獻通考

靖康時有陸公棠見陸游渭南集紹興中有芮公暕

艮山雜誌卷一

三

見宋史本紀列傳德祐時有梁公棟見胡迺作其詩

集序元尉可攷者至正時有俞公元見楊維禎東維

子集諸公多有事蹟可書芮公尤卓

自記

呂祖謙哭芮公十詩之一際野塵埃撲面來萬人

蟻聚撥難開手中杓柄无多少螯盡飢腸十月雷

自注云公初為仁和尉歲荒殍者滿野區處賑恤

各有調理

東萊集

按北宋尉司本皆治州縣城外高公泰特重建

廨宇耳如錢塘尉治錢塘門外仁宗時已因仙

尉之稱噪著而潛志謂隆興尉施溫舒建可比

照也元定仁和爲上縣置達魯花赤及尹丞簿尉各一員典史二員時猶尉與典史各置明初始不置尉以其職俾典史兼之蓋自北宋至元末尉司衙悉在五里塘也

紹興十一年五月守臣俞侯奏府城之外南北相距三十里人煙繁盛各比一邑乞置城南北左右廂差親民資序京朝官主管本廂公事從之乃置城南左廂於嘉會門外城北右廂於餘杭門外又分城外地爲四壁東南壁隸於左廂西北壁隸於右廂其東壁東至螺螄橋接連茶漕界西至崇新門外南北兩口

良山雜誌卷一

三

禁城南至眾惠橋北至無星橋接連仁和尉司界咸臨安志

按元史地理志至元十四年以宋設杭州廂壁爲四隅錄事司泰定二年并爲左右二錄事司楊維禎撰陶煜墓志謂其降杭州東北錄事典史卽此

無星橋在良山門外尉司衙前咸清臨安志

昔居民有俞姓者因目上星後因愈故建橋以無星名嘉靖仁和縣志

無星橋卽今所謂俞家橋沈志云俞姓人建是也橋

在會安壩側沙河柳林開水由此橋注五里塘自記

紹興剋置禁衛諸軍額管七萬三千人共六十一寨

後軍馬軍二寨在無星橋北浙江水軍額一萬人共

十寨一在無星橋北行在所錄

楊相橋在五里塘宏乾道閒仁和縣尉為首募橋再

造并即修五里塘以北礮文鈔修

釋居簡城東楊相橋再造并修五里塘募疏橋名

楊相如子產濟人之心事屬梅仙試相如題柱之

手春至甘棠夾道秋來潢潦無垠咫尺長安淹回

半路欲展扶顛之力平步青雲要知駕險之功橫

艮山雜志卷一

四

陳砥柱北礮文鈔

按宋時五里塘一帶咸淳志載橋凡十有一而

楊相橋未與豈自再造後別改名歟

抽解竹木場又名木稅場隸轉運司凡八所一在范

浦柵醋庫隸臨安府凡十二所一曰范浦醋庫在仁

和尉司衙側咸淳臨安志

行人橋在城東五里塘盧家雪窖南咸淳臨安志

雪窖宋紹興時藏冰窖也周應合景定建康志有雪

窖四所與倉場藥局等並載臨安志僅附見橋道卷

者尋以無冰可收廢置也自記

二浙少冰雪紹興壬子車駕在錢唐是冬天寒屢雪
冰厚數寸北人遂窖藏之燒地作窖臨安府委諸縣
皆藏明年五月天中節天適晴暑供奉行宮有司大
獲犒賞其後錢唐無冰可收時韓世忠在鎮江率以
舟載至行在晝夜牽挽謂之進冰船雞肋編

翟灝分詠城東古蹟得盧家雪窖城東五里塘雪
窖南宋說挂名因河梁圖經未專列地室例儲酒
茲豈儲以雪夙聆進雪表未覩儲雪訣清源雞肋
編旁引可資決紹興壬子冬行都天凜冽層冰積
數寸僑戶紛取挈燒地擬凌陰治窖納堅潔發之

艮山雜志卷一

四

槐暑時慶屆天中節藉手供奉官宸顏對充悅功
令率爲常九縣慎封闕典禮欲增修風土柰殊別
水澤腹稀堅寢廟薦仍缺轉飭建康軍十段遞挽
掣建康篇籍存雪窖四所揭名雪實則冰義類自
昭析彼窖旣別營此窖應中輟惜墨潛君高已輟
不煩說尙有孤山陰逸蹟此駢埒緋衣荷鋪羣收
取值歲闋畱眼竹坡翁清吟供採擷盧家爾何輩
一姓轉忝竊卻欠詩人逢微聲待泯絕銷夏偶分
曹曠世慰遺軼無不宜齋未刻稿
看經院在范浦鎮河下周顯德四年錢氏建院前有

看經橋

咸淳臨安志

殊勝寺在良山門外三里建隆元年吳越王建元係

最勝寺治平二年改賜今額

咸淳臨安志

寺初為瑞竹菴在今平江沙地中晉天福四年移五里塘東景州達和尚為開山祖元初有圓明通應禪師名正因字壁歷歲飢施粥日活千人御史崔某薦入京見世祖稱旨賜號至元間寺燬於兵明洪武十五年僧大乘重建為寺中興祖至本朝順治十六年不戒於火止畱白雲雲深二寮居舊有碑刻今亦以火燬不存

殊勝寺錄

良山雜志卷一

聖

梁啟心過殊勝廢寺可有金明照世無猶傳石晉紀祥初悟從天際聲聞入寺歷東來劫火餘滿地霜蕪迷祖塔一林風葉戰僧廬獨憐古礎方花在蘇蝕年年繡不如

南香草堂集

鮑家橋在五里塘東新橋側

咸淳臨安志

按今呼鮑婆橋橋下支港東北通全厦廟干墩村等處因亦設柵查驗俗謂之東小關五里塘水自東新關北注上塘河

外沙河南白竹市門北去繞城東過紅亭稅務前螺螄橋東至蔡湖橋與殿司前軍寨內河相合轉西至

遊奕寨橋前軍寨橋至無星橋與壩子橋河相合入
艮山河沿城泛洋湖水轉北至德勝橋與運河相合
舊志作外河城外既有裏沙河則此爲外沙河明矣

今有外沙巡檢司

咸淳臨安志

外沙河自永昌門繞城東北過永昌壩螺螄橋東至
蔡湖橋北連慶春艮山二門沿城轉西至會安壩下

艮山河入泛洋河轉北至德勝壩東與上塘運河相

合

成化杭州府志

沙河夏氏杭州府志載入錢唐今查三沙河首尾俱

在仁和縣故改入仁和

浙江通志

艮山雜志卷一

三

按潛氏所敘段落皆宋地名今里人多不知者

因並錄夏志備參潛云舊竹車門卽夏所云永

昌門今之望江門也紅亭稅務潛已自注云今

廢度其地當近永昌壩螺螄橋在舊崇新門今

清泰門外蔡湖橋在螺螄橋北殿司前軍寨潛

敘兩見質諸行在所錄前當爲螺螄橋東北之

馬步軍寨後則東青門之外步軍寨也遊奕寨

在崇新門以北其教場在東橫河蓋河自崇新

門北少環向西連接東西二橫河也宋時外沙

河道惟此處與今小別其餘悉同若無星橋乃

在五里塘尉司衙前壩子河良山河各志未有明文似壩子河卽後沙河良山河卽五里塘河蓋後沙惟以壩子橫截爲別宜得稱壩子河五里塘直對良山門宜得稱良山河也潛氏先言無星橋後言壩子河此閒似有小誤夏志以河載錢唐蓋因承自唐書不思仁和之爲錢唐分縣

餘杭郡錢唐縣南五里有沙河塘咸通二年刺史崔彥曾開

唐書地理志

聞昔潮水衝擊至於奔逸入城勢莫能禦故開沙河

良山雜誌卷一

畧

以決之河有三曰外沙中沙裏沙

施宿蘇詩注

景龍元年沙岸北漲地漸平坦州司馬李珣始開沙河

水陸成路事見杭州龍興寺圖經

演繁露

唐中宗景龍四年開沙河攷其時州之司馬乃宋璟也

七修類稿

按王應麟玉海亦如唐書所說演繁露但據釋氏圖經其州司馬姓名又與他籍不合論世者一當以正史爲信矣然白居易寄題餘杭郡樓有北郭沙隄尾句是長慶時已有沙河晏殊輿地記謂咸通二年刺史爲崔亮與唐書亦傳名

不同

沙河宋時居民甚稠碧瓦紅簷歌管不絕官長往往
游焉故蘇子瞻有雲煙湖寺家家境燈火沙河夜夜
春之句初蘇子瞻倅郡時過沙河意有所屬比來守
郡則其人已去矣故其詩云惆悵沙河十里春一番
花老一番新小樓依舊斜陽裏不見樓中垂手人蓋
亦杜樊川尋春較遲之慨也

游覽志餘

蘇公詩屢及沙河不止此二端如惜花詩云沙河塘
上插花回醉倒不覺吳兒哈自注云錢塘吉祥寺花
爲第一王子清明賞會最盛夜歸沙河塘上觀者如

艮山雜誌卷一

巽

山爾後無復繼也又望海樓晚景云沙河燈火照山
紅歌鼓喧呼語笑中爲問少年心在否角巾欹側鬢
如蓬又湖上夜歸云入城定何時賓客半在亡睡眠
忽驚矍鑿繁燈鬧河塘市人拍手笑狀如失林麀羅良
注河塘卽沙河塘也又和元素南鄉子詞云今夜送
歸燈火冷河塘墮淚羊公卻姓楊是知宋時沙河自
竹車門繞城東北訖餘杭門七八里閒燈火相接無
非繁盛之地故其風景足述一過再過流連贊歎不
自嫌其詞之複也

自記

鼉補之七述寶則璆琳珊瑚瑪瑙砮砮藥化之玉

火化之珠紅黃白綠磊落滿櫝北商東賈百金不
鬻沙河雨晴月照燈明席張案設左右煌熒遠而
望之奪人目睛雞肋集

陳淵初到臨安風際管絃朝病酒雲中樓閣夜焚
香十年一夢沙河路獨步春泥覺燕忙熙堂集

吳文英贈盧長笛調寄醉桃源沙河塘上舊游嬉
盧郎年少時一聲長笛月中吹和雲和雁飛驚物
換歎星移相看兩鬢絲斷腸吳苑艸萋萋倚樓人
未歸夢窗丁稿

按趙清獻抃已云河塘繁劇是杭州嗣後如王
艮山雜誌卷一

渠

蘆溪云行盡沙河塘上路夜深燈火識昇平楊
濟翁云金鞭爭道萬人看香塵冉冉沙河市姜
白石云沙河雲合無行處惆悵來游路已迷方
桐江云猶有沙河塘上路賣花聲作舊時春翟
存齋云沙河塘上路歧賒扶醉歸來日已斜合
東坡及无咎默堂夢窗等篇觀之疇昔沙河風
景自可想見

蒲宗孟遊虎邱書錢唐舊遊詩望見遠峰疑是術誤
尋歸路認花樓自注云石街南高峰勝處花樓沙河

勝處

吳郡志

白居易花樓望雪命宴賦詩連天際海白皚皚好
上高樓望一回何處更能分道路此時兼不認池
臺萬重雲樹山頭翠百尺花樓江畔開素壁聯題
分韵句紅爐巡飲煖寒杯冰鋪湖水銀爲面風捲
汀沙玉作堆絆惹舞人春艷曳勾留醉客夜徘徊
輸將虛白堂前鶴失卻樟亭驛後梅別有故情徧
憶得曾經窮苦照書來

長慶集

按是編所錄惟慶春艮山門外諸蹟餘悉畧焉
花樓據白公詩語似今望江門外不應預錄而
各舊志竝不知樓在沙河故未有掛名古蹟卷

艮山雜志卷一

巽

者特表出之

後沙河在艮山門外壩子橋北

咸淳臨安志

南接城內運河北達蔡官人塘河

嘉靖仁和县志

此河卽外沙河之下流自城隅轉西過今會安壩注
五里塘初未建會安俞家兩壩時原有一大壩當將
西轉處橫截其流謂之壩子自壩以北別稱後沙河
或亦稱壩子河其水東分一支過永濟跨塘顧家三
橋轉北自鄭家麥莊橋至石斗門又自鄭家橋東過
彰嘉趙家橋轉東北過揚嘉白石寺橋至姚斗門二
斗門所以遙輔壩子功用均後沙蔡塘兩河之高下

者也自元末展拓城基以沙河爲濠而壩子廢外沙
後沙遂渾合爲一東出支河別爲俞家壩截出勢乃
與蔡塘河平二斗門亦以無用見廢自記

洪昇沙河寓居籬根連艸徑沙上啟柴門疊嶂青
三面垂楊綠半村花飛羈客淚春動別時魂澤雉
雙雙雉朝飛過短垣深巷斜通市高城近俛郊池
寒魚聚窟樹大鳥爭巢巖子哀時命劉生廣絕交
敢云吾不媿且任客相嘲稗畦集

厲鶚閑步東郊晚眺沙河雨多長禁足及此出郊
看風力暄猶勁天容霽始寬波神青櫟廟田祖白

艮山雜誌卷一

哭

茅壇詎學懷甄俗班春話好官村舍留人眼魚梁
枕水低林長其澄映雲細得端倪山影鳴榔遠蘆
根下捋齊閒心分物色坐待日平西

又雪後沙河寫望野橋俯川光微曛隱踈木餘雪
連平陰遙山自相屬逶迤入城隅寒色翳空曲離
離被沙草歷歷明村屋應有林棲子殘編時映竹
烟水抱一灣皓然行徑獨風閑魚不上槽鳴酒初

熟毋憂世士知清境非所逐樊謝山房集

金志章沙河泛舟晚歸同玉篴瓶城炁齋扁舟搖
蕩水雲間疏景蕭疎客意閒北郭晴光連睥睨臯

亭山翠露孱顏歲豐農事登場早日落樵歌縱櫂
還習習林鴉紛接翅遙看月已映前灣

江聲草堂集

李汪洪沙河寫望蕭閒莎草徑迢遞夕陽痕破寺

鐘初響平沙鳥樹翻江空天與碧樹迴野難昏最

是耽幽客柴門靜不喧

東柯存稿

孫驥沙河匹影白於練天光靜欲分雙橋時蓄洩

千畝潤耕耘燈火明河岸風花漾水紋城頭芳草

色空翠落紛紛

晴川詩鈔

魏之琇沙河晚歸櫂聲鴉軋傍寒梅翠影蓬窗落

照開好是詩人歸去晚半山遙送入城來官河柳

艮山雜志卷一

巽

影帶橫橋酒旆西風晚自搖燈火隔簾人隱約小

樓臨水坐吹簫

柳洲遺稿

翟振觀沙河水漲蓼灘沉碧杳無邊放眼沙河漾

野烟漫與江山邀酒盞閒隨蓑笠放漁船松梢雨

集溪紋合梅萼風高燕翅偏對榻最懷陶謝侶水

樓深坐引吟篇

西離存稿

按施宿云沙河有三曰外沙中沙裏沙中沙卽

前沙河裏沙卽後沙河耳宋有裏沙河堰在餘

杭門外仁和橋東餘杭門今改名武林其東正

後沙河也潛氏已載有此堰乃以城南跨浦橋

渾水閘一帶爲裏沙河鉏鍤甚矣彼河更在外沙之外貼近江流時因呼之爲貼沙河蓋自吳越射潮隨沙移岸後續開故不在唐時三沙河之列

五月沙河觀龍舟

約齋四并集

按約齋游賞之地悉距南湖半里此沙河當斷屬後沙河

明初馬仲禎卜築沙河名一灣烟水止菴祥公贈以

詩

樊謙山房詩注

釋德祥一灣烟水爲馬仲禎題占得沙河水一灣

良山雜誌卷一

五

此身能與狎鷗閑桃花斷岸無人到楊柳衡門盡日關千里烟波歸老眼十年魂夢入鄉山扁舟西

塞山前路流水肥魚待爾還

桐嶼集

徐堂琴溪草堂賦得一灣烟水青瑤流繞舊迴塘
灑灑新添瓜蔓長魚鳥久成歡樂國人家原住水
雲鄉城坳野艇偃芳艸岸曲空簷掛夕陽游賞有
餘吟未足過橋來扣讀書堂

藉谿古堂集

李睿同作一道明流幾里紆環環卻抱古城隅平
添梅雨鷗波濶靜寫雲林墨意粗幽翠陰長依野
艇軟紅塵遠隔菰蘆絕憐彎復彎中往詩侶能來

不待呼溪堂小集

按卽一灣二字知此是後沙河也祥公又嘗有

送馬仲禎之潁州詩

艮山門外有會安壩洪武初置以瀦上河之水讀史方輿

紀要

會安壩洪武五年建明一統志

壩置碑亭一座載奉旨車壩所用筏纜不許科民事

設壩夫三十名宏治十八年工部水利郎中臧鳳因

地僻事簡奉准裁革二十二名只存八名閘一座名

清涼閘夫二名舊竝豬圈壩官帶管自裁割後受德

艮山雜記卷一

五

勝壩官帶管嘉靖仁和縣志

按洪武以前未有此壩沙河水建甌直瀉何所為樽節乎上游之必有壩子觀此益信

清波菴在艮山門外建自錢氏築塘捍潮時歲久圯

明天啟間僧智專重建縉紳淇瞻祖錢受益黃堯勳

其助成之智專字無學本貢陽軍職為人言端履實

精奉法戒嗣法自賢開拓菴基稱大悲殿司諫屠粹

忠許以先隴大樟施與樟忽無風自仆時人咸異之

粹忠為撰靈樟記仁和縣志

張丹送吳梅梁入道序世之學儒者不言怪論語

曰子不語怪夫世非無怪夫子特不語耳然而獮羊楛矢之辨左史傳其事則亦未嘗不語也至于馬遷班固蔚宗之徒往往摭拾異聞以傳之史策如漢高蛇化光武冰合等事可不謂怪乎若夫釋氏固言怪之教也佛生地湧金蓮花自捧雙足是花怪也榴生兩肘是樹怪也雙雀巢肩是鳥怪也其身長一丈六尺是形怪也珠眉月面雲眸雪齒是相怪也而其設論曰峭緊草鞋是怪子言機大白牛車是怪子言法阿耨多羅三藐三菩提乃無上上等覺是怪子言性以至山河大地有也而謂

良山雜記卷一

五

之無地獄變相無也而謂之有彼無之而非怪也吾友梅梁氏將學于佛來謂予言良山門外沙河圩有庵曰清波明時西蜀僧焚修數傳至徒均知清淨爲教里人生歡喜心以室卑陋將復拓建缺少左梁謀於沙田屠氏有屠生生者許以墳界外樟樹一株僧不可問其故曰汝族衆多也于是告之族皆允諾僧又不可曰吾無力以伐此也生生強之僧戲曰除非仗天神力樹自眠倒然後可已而夜三鼓樹拉然崩里中皆驚于是葺成而吾學佛之意決予曰是真可怪也已夫斯僧也不知產

于何時始也寸寸而長日日而積且雨露也而濡
日月也而榮春秋繁露以老其幹也而堅天時地
力叢叢靄靄盤結塊磊枝條翹竦或者尪偻腫
謂之水病木氣在皮皮不焦爍終不槁落是可怪
一也其或蛇虺以爲窟乎螻蟻以爲穴乎急飗暴
雨以披其枝乎鳥糞蟲沫以損其精乎雷劈火灼
以碎其體乎若者未免乎累久之乃仆今適與時
會是可怪二也求之古者率多奇異如桃梗與土
偶語老桑與龜語叢木神與人卜乾陵柏之文理
多有菩薩雲氣狀桂州月夜有笛聲發于桂樹中

良山雜志卷一

三

李固行柳樹下聞彈指聲曰吾柳神九烈君已用
柳汁染子衣科第無疑果驗王德祖家林檎樹生
癭癭破得一孩兒名曰梵志蓋菩薩示化也斯樹
也豈果有神以相默助者乎是可怪三也且也吳
氏以縱橫浩瀚之才二十年以來吳楚幽薊數千
餘里跋涉奔走陸則豺虎以爲羣水則鯨魚以爲
侶晝夜反覆無一食而安于口平于心無所遇于
世而世亦莫知其才也已矣年已五十矣不得已
而逃于禪矣今而後吳君將冠毘羅之帽被緇素
之衣不飲酒不茹肉日誦蓮華經朝暮鐘鼓手持

摩尼珠口中喃喃不休見者莫不驚以爲怪也吳君儒行者也而忽貌爲釋雖予亦以爲怪也前之未釋乎心今則釋乎心而并釋乎貌前此之不怪者乃真所以爲怪而今此之怪者乃其不必怪者也是真可以語怪矣因爲序

秦亭集

洪瞻祖贈庵主無學良山門東清波瀟清波瀟畔清波菴茲菴由來七百載云是錢王所建龕宋元暨明歷三古桑滄變遷今非故鐘魚寂靜棟宇摧曾得殘磚與斷礎無師來自清涼山蛾眉衲子曹溪禪覺王指點因緣路杖錫翩翩到此間團瓢初

良山雜志卷一

番

結僧徒集法會宏開資願力談經屢致役旱龍說法真堪點頑石經營締構禪宇成花幢草席一時新廣長妙舌宣義諦梵唄風飄四野聞菴前菴後桑麻綠沙河水碧流寒玉客來揮塵共談禪醞茶百瓊猶未足

仁和縣志

景星杓清波菴納涼遇雨短櫂連塘入門襟一水開高僧留茗待深竹送涼來未漾波心月已聲池上雷余懷在濠濮安得夜浮盃

初堂集

釋超達清波菴訪戒輪師以夙慕清波勝聊爲策杖游故交情自洽新句遠相投月照高齋靜泉流曲

澗幽坐來深夜後蕭瑟轉宜秋柏菴詩草

釋明乾懷清波禪院燈火沙河岸多年不復行人

烟攬樹色禪閣納溪聲手種花成畝師傅偈在簾

何時得歸去十笏老吾生二憨道人別錄

按自清波瀟北西至今艮山下河身約廣二十

丈宋時壩子揣形勢當設于此處

柳林間在艮山門外嘉靖仁利縣志

會安壩內有清涼柳林二閘泄沙河水入五里塘一

帶沈氏運河議略

閘址在吳氏別業後現為市廛所侵水道多淤塞自記

艮山雜志卷一

壘

吳穎芳柳林閑居靜憩北窗下良日開幽經煩言

悉擺落直換書精英稍倦起觀化明河抱秋城山

峰插遙岸到門流水聲波魚觸舟躍田鶴逐人鳴

綢繆淨名旨動靜恬性情萬象自覺現千累由長

生優閑葆蹇拙誰歎翼高名

又柳林前後野步蟬翼輕紗拍綽風赤亭紅榭兩

相逢平波雁宕迎潮緩深柳鶯簧喚酒濃一碧暗

通凡幾汶晚晴相賽有諸峯樓前危睇非前度魚

鎖生衣翠戶重臨鄉人江詩

自柳林以東至清涼閘行旅從出草塘新塘要路河

堤偏近田畛日益頽廢晦雨夕行者難之康熙五十八年里人共興義役築爲石堤長六十四丈立巨青石爲闕命之日清涼堤自記

吳穎芳沙河隄晚歸豁豁攬秋爽寥寥澄暮思水聲清落處雲朶白凝時戴月眠漁父滄波舞鴨兒家人歸特晚腹笑老來癡臨江鄉人未刻詩

蔡源清涼堤晚眺短衣仄帽舊詩徒高咏澄川興不孤野岸夕陽漁晒網寒泉落木雁銜蘆人烟負

郭遙堪數山脊臨秋淨可暮入暮西風吹鬢影河

梁歸去瘦藤扶西半齋焚餘草

良山雜誌卷一

五

清涼閘在良山門外臨江鄉八圖清涼橋下雍正七

年總督李衛委仁和知縣重怡曾重修浙江通志

俞家壩在良山門外清涼閘側元未展城廢宋時壩

子兩沙河水勢高下無所節限明初乃設會安俞家

二壩一以界其北流一以界其東流前志祇載會安

不載俞家是闕失也杭州府志

溜水橋在清涼閘北有南北二橋閘水自二橋下東過楊墅轉北入蔡塘河不通舟楫水聲清泠可聽有似琴瑟故前輩稱之曰琴溪亦稱村曰東泉第一村

白記

姚大呂溜水橋沈翁宅看菊略徇橫溪小隱家當
門老樹亦查牙如何蘆白楓黃後猶見猩紅五月
花來游正是菊花天瘦影相看態亦妍一種秋心
消未得西風吹上畫檐前憑誰巧手護花瓷三百
團桑寄一枝身在畫圖渾不覺夕陽影裏立多時

白河
詩鈔

元屠存博故居在溜水橋存博名約號月汀與嘉興
顧伯玉文琛同里白廷玉珽張仲實樸陳無逸康祖
其結吟社剡源戴帥初表元爲撰城東唱和序裔孫
肇邵當康熙初棲隱舊屋振其風雅著亦有詩集問

良山雜志卷一

七

世自
記

戴表元城東唱和小序余少時學詩誦夫子之說
曰可以興可以觀可以怨易知也至于可以羣而
難之有老先生教余他日當自解此非可以言語
悟也蓋自弱冠出游至于今間歷三紀平生所遇
從延接貴賤浮沉賢愚離散無慮千數至是而始
畧知夫交之難而猶未知羣之難也非羣之道難
于交而交之可致不如羣之不可致也交之羣莫
盛于杭于是歲在大德戊戌嘉興顧伯玉客至杭
東城杭之賢而文者皆與之游而屠存博白廷玉

以歲晏立春前一日過廬清談劇飲甚適既少倦
卽相與循關坳步江臯眺太伯錢鏐之荒墟弔陶
朱子胥之遺跡意色蒼莽襟神飛竦退而存博遂
先成古詩二韵六言五章以紀其事既而廷玉有
和廷玉既和人別爲詩而張仲實陳無逸諸賢又
皆有和詩遂不可勝紀其氣如椒蘭之交襲而郁
也其音如簫鐘之迭居而不亂也其數如針芥磁
鐵之不相違而相入也噫嘻美哉宜羣矣哉余也
山野土木之人無能預於茲集而知舊憐其流離
每不踈外辱以小序見命不敢固辭私心亦喜交

良山雜誌卷一

美

道之有羣而詩學之少驗也而爲同業者願之因

附繫其頌歎云

剡源文集

徐介過屠肇邵書舍小飲城郭晴雲照水涯平橋
曲徑到君家何妨小槩依荒蔓祇爲閒階看落花
把袂漸驚頭鬢老相思那隔道途賒故人無恙能
頻聚且倒清尊送歲華

狷菴遺稿

師古齋前明遺老李逸度遯跡所也逸度號遂初老
人所存詩有前後梅花二百咏

自記

李逸度詠梅百首自序昔在丁亥余自金陵徙錢
塘僦居良山沙河間崇墉在門清流遶岸野陌參

差卉木羅布良足娛也寒暑推遷忽忽四十載曩
所棲寓窗扉半壞垣壁盡傾內外洞然心跡轉曠
每憶前賢三日不舉火十年不製衣肘露踵決杖
藜行歌又或置身異域渴飲雪飢吞蝗大節凜然
炳垂史冊而余艱苦備嘗及今毛髮種種身世所
歷境遇頗殊憂從中來能無嘯嘆百首者何乃乙
丑翫梅作也元日逢春中庭獨坐偶思古今咏梅
各什興趣溢發就茲結撰雖情鍾花樹亦非無意
旨可遡焉蓋余夙勵勁節百折不回老涉冰淵惟
恐隕墜時于風雪之下對彼梅林羨其貞潔是詩

艮山雜志卷一

堯

所載或詳述于卽事或追敘夫平生滄桑陵谷都
付遊嬉悒鬱牢騷盡歸虛澹澹旬之間率爾成帙
竄削屢經寫錄始定仰希往哲近質素交託嘉樹
以抒懷藉芳林而遣興西陵羈客老尙潔身南國
孤臣窮餘傲骨當不同枯木朽株湮沒塵沙已也
才本踈拙不受律拘句皆五言多從古體敢望高
華詎免朴率世有知我者當尋求于聲調之外可
耳

又詠百梅律自序丙寅正月中旬默坐空齋幽懷
抑鬱不覺憮然日斯何時也窗前寂寂曾不見梅

花競發向余一吐氤氳生氣乎春待梅乎梅待春乎較之乙丑元日能無遲暮之慨乎梅乎梅乎殆氣機有未至者乎余嘗平居自言曰善知機者能藏其機而不洩運其機而不滯是以巢父得之而標其潔老聃得之而守其雌伊呂得之而大其用良平得之而利其施余雖蒙昧庶乎俛得之而勵其操尙豁其襟期我非梅也有時乎梅卽爲我梅非我也有時乎我亦爲梅臭味迴合人物莫分形影相親今昔無間遂于翫對之餘復撰七言近體百首余羈棲武林郭外四十年今春秋七十有三

艮山雜志卷一

卒

矣老態何堪孤踪徒託感古賢之難企慨時事之轉非凡詩所述雖篇篇有梅多借梅寫心猶夫陶公諸詠篇篇有酒蓋寄酒爲迹者也至于字句工拙聲調合離風格之雅俗正變媿非詞人率皆妄作又奚論焉夫機固事會所關亦時會所值也梅乎梅乎遲遲有待其仍在斯春乎倘能斂而積之達地氣于幽遐翕而張之迴天心于冥漠則時會旣至事會乘之梅僅宇宙間一小卉耳于余何有哉仲夏之月霖雨初霽情懷調暢搦管忻然輒成短引敢以示諸故人兼用自慰云爾

胡介師古齋咏梅詩序余曩有渚中翫梅諸短律
遂初老人見而悅之今茲春孟出其所作咏梅百
首示余則皆五言古體也時物關情事跡雜見幽
趣逸致豪氣壯懷紙上筆端含吐隱躍詩可以觀
于此益信矣夫陵谷變遷宇宙反覆士子軀體倖
存骨態不知幾換老人夙紆青紫分莅方隅禍患
相仍潔身養晦遂爾長辭故都遠徙吾郡羈棲郊
郭之間偃仰河橋之側刀圭託業紱綬如忘屣履
勞形田園何在歸心徒切生計轉艱破壁頽簷蕭
條伏處厯境若斯亦云酷矣老人囊空盜竭談笑

艮山雜誌卷一

七

自如鬚髮皤然顏同少壯當出入閭閻時人有以
里塾師田舍翁目之者酬對頗歡了弗介意自非
達識曠襟當不能擺脫于勢分之外也先朝耆舊
所見無多挾貴簡傲賢者未免若夫姓名久變匿
跡埋光謙抑溫和退比韋布僅于老人一遇之耳
余故置詩弗詳論爲畧道其隱居品概若此辭無
溢美識者察諸

楊墅廟在溜水橋東祀岳鄂王部將楊侯再興相傳
廟建於宋景定時厯元明來禱賽之盛他祠廟無比
擬者有別廟分建艮山村

自記

張灝楊侯別廟記杭城東艮山之陽有楊威武侯別廟康熙中自楊墅分建歲既久椽棟腐橈乾隆某甲子里人士相率新之堂門庭廡視舊悉有加落成礮石來謁余文昭侯靈異謹案宋史侯諱再興紹興二年歸岳忠武爲裨將以三百騎與金兵十二萬戰小窩橋殺二千餘人萬戶等百人侯戰死焚屍得箭鏃二升嗚呼侯未有專閫之寄一以身許國遂奮不自顧單軍血戰一以敵千所殺過當至于勢盡力竭負重傷而死侯之忠義不誠薄日月動風雷哉天地間惟此忠義之氣流行不息

耳若侯者其氣必不隨百物漸盡其能警動威靈以錫羨斯民乃理之固然蚩蚩之民亦惟忠義之感不謀而同油油焉嚮風于于焉奔命競欲尸而祝之更不恤鳩工庀材之煩人情太抵然也自宋紹興迄今六百五十有餘禩矣國祚三遷而侯祀不改故廟在楊墅者相傳卽侯子弟所寓居遐邇禱賽踵充塞于門至不容別廟之建由以起數十年來駿奔亦無虛日今更易湫隘爲爽塏兩里間葺棧相望歌舞之聲屬于途而侯之默相斯民功用益以赫著向謂非忠義之氣貫人心其能翕協

輿情彌久而彌篤有如是耶某託侯祠下世邀侯
貺不敢忘侯德謹泚筆誌此匪徒備邑里掌故將
俾後之勵忠義者有可攷焉

景星杓艮山楊墅傳爲楊將軍故宅廟在焉爲賦
此作僂力中原丈二受商橋血戰分捐軀沙場不
返銀胡鞞大將竟摧金僕姑祀典千秋存故宅忠
魂終古傍行都裹尸得遂平生志老死徒慚小丈
夫

拘堂集

天仙廟在楊墅東

自記

陳張霽楊墅天仙二土穀祠合詛非忠無君非孝

艮山雜志卷一

三

無親忠與孝非世所宜廟食者乎杭郡艮山門東
有楊墅廟世傳其神爲岳家將以拒戰死攷之於
史有楊再興者與金人戰歿收其尸得箭鏃二升
蓋其人矣不數十步又有土穀祠額曰天仙廟問
其神乃世所謂賣身葬父之董永也嗚呼方楊君
志吞金虜血戰突圍其精靈固足千古乃董君哀
痛悱惻至能感動仙女豈蘇子所謂天之有定有
未定歟楊君死不烈禍不酷不足以表其奇董君
非得槐陰事以神其迹則亦不著一則成其爲忠
一則成其爲孝其道一而已矣然楊君集矢于骨

史之說信而有徵至天仙降事近于不經而世多傳之今廟貌巍峩相望里人世祀不絕此可見忠孝之感人心而迹之顯晦平奇皆可不論也因歌之曰艮山之東二廟巍隆赫然其貌巋然其宮里翁祭賽敬禮攸同英爽昭格有感必通董君以孝楊君以忠惟忠斯顯惟孝斯崇田夫村婦白叟黃童無有遠邇啟曠振聳君父至重恒性降衷千秋

萬禩共仰高風

借陰齋稿

洪圖廣寓閩中觀山水之樂懷高世志因舉家披荆于杭州艮山門外結精舍名曰伴雲謂如雲之無心

良山雜志卷一

畜

出岫也洪法名興弼戒律精嚴有龐居士風

舊浙江通志

菴在楊墅廟東北隅今爲尼僧所居菴前有池其水不雜鹵脉清甘如山泉儲藏經數月味不變汲取者不遠數里名雪根泉

自記

黃桂雪根泉結茅塵市外半月卻當門身許雲爲伴泉將雪作根澄光空佛性餘澤潤江村我藉煩

襟滌長須貯石尊

砥菴詩稿

吳穎芳借徐南徐了誠叔皇甫澧源翟西離伴雲菴品泉得匏宇野汲苦瀉鹵所居江海交茗飲畧無取聊以佐屬庖伴雲前有池泉脉浮珠泡去家

干餘步命傭齋器匏取汲澆舌本幸免木強嘲諸
公冀一嘗偕向松門敲對客爲挹注半銚開春苞
能傳三登法火劑善所教啜之嘆勝絕咸謂弟虎
跑斯池味誠佳久棄郭外郊從無上客問亦缺圖
經鈔物理有顯晦賞鑒徒混淆虛名衆爭詡僻處
世多拋徘徊未能去西日頽林梢

又重過伴雲菴已觸旃檀氣猶紆幾折籬池光受
花影石角避藤枝存沒朋箋在遷流歲籥遲金容

現微笑笑我鬢添絲

臨江鄉人詩

徐堂伴雲菴品泉得嘗字出郭未一里蕭條已成

良山雜誌卷一

奎

鄉平野望彌遠洒面風且涼尋泉投細路細路紆
不長好藉木上座踏破蔓草荒清磬散林樾茅檐
隱青桑菴師勤待客清癯如休糧摘茗枳籬外汲
泉清池旁乾柴掃落葉活火分佛香一飲復再飲
熟惱消肺腸絕類沉潛士所喜名不彰幸託桑苎
翁引挈得飽嘗賦詩慶其遭調水吾將常

藉谿古堂集

翟振伴雲菴品泉得自字秋郊耳目曠疎林動涼
吹追隨素心侶發興知有自同抱玉川癖遠踏布
金地幽響歇孤磬長烟曳青穗方池湛檻泉僻陋
古無誌未邀品水錄誰問卓錫地主人敬愛客春

芽厲珍秘鼎沸蟹眼繁甌傾霞腳膩微含趙州禪
味外有餘味娓娓資元譚寥寥斷塵思羣公大雅
才各蘊林泉志盜犯水厄嘲不作酪奴嗜相從漱

清流逍遙謝人事

西離
存稿

法音菴在良山門外俞家橋東明天啟四年僧嶽明
建大參翁汝進題額嶽明俗姓黃兄御史黃尊素捐
助之俗又稱黃菴

仁和
縣志

吳氏更樓里翁吳鈞建爲鄉鄰守望之所西自沙河
隄過東嶽行祠抵此有路北轉走馬塘如曲尺形俗
呼轉塘頭吳翁孫穎芳今士林所稱西林隱君也改

良山雜志卷一

奕

名爲曲尺村

自
記

厲鷲秋日過吳西林郊居二首相對吳居士清風
自滿襟迢迢黃卷事寂寂白雲心瑤瑟一以泛素
塵無復侵誰傳寡女怨彌使古情深幽意紛無數
起行平野間秋陰在深樹風氣滿空山寺古尋僧
去村遙冒雨還君家饒鳥雀能賞此時閒

樊樹山
房集

姚大呂同樊樹竹田過吳西林郊居次韻郊居惟
所適一逕淨煩襟相見易彌日坐來滋隱心虛堂
容鳥息古榻任苔侵向晚清音起蕭蕭落葉深同
游得緩步幽隱在林間孤寺寒依水空城遠接山

人行隨樹轉雨歇見僧還身外能無事相看獨汝

閒白沙詩鈔

吳穎芳厲翁樊榭借施竹田姚白沙過舍客意適
林野柴扉聚素襟飯遲花飽眼談淺瑟傳心荒遠
秋先得紛埃事不侵飄蕭門外葉餘興綠蘿深迎
暮咽寒蟬穿松入竹間訪秋吟過寺拚雨坐看山
深樹翠車接長汀撩網還不離城市遠隨意水雲

閒臨江鄉人詩

永濟橋俞家壩東第一橋也舊未有壩時沙河水自
此東出統為後沙河杭州府志

良山雜誌卷一

七

瑞像院舊在城內瀆熙十四年僧明祖因夢白衣大
士遂建佛宇成之日東楹現蓮花居民異之祈禱者
趨焉瀆祐五年移請今額咸淳臨安志

永濟菴在良山門外舊名瑞像後為潮圯明萬曆壬
子僧智學重建更名永濟仁和縣志

釋元信偕潛齋訪永濟菴主霜落林塘葉盡斑打
魚人亂藕菱灣菴乘有伴常時過身賴無家到處
頑細路斜穿桑柘裏淺廬多在町畦間開門相見
還相笑各似依稀舊日顏贅菴前塵集

漢蕭相國祠在良山門外賜額靈護咸淳臨安志

永濟橋西南半里許有曰廟所祀漢蕭相國也說者謂今艮山門內別有蕭相國廟乃宋時舊祠此蓋元展城後祠小民以禱賽不便分建情似有之自記

張颯蕭鄧侯祠逐鹿乘時早從龍擇主真薦賢功浩大轉餉事艱辛儉約師干石謙恭保一身微君

匡濟力漢業豈能新雪巖集

草塘自慶春門外新塘之嚴家街北過跨塘橋出走馬塘長三里前人品題辨利院著其四勝共爲詩什

一曰春草塘卽草塘舊名而取飾于謝公詩句辨利院志

陸敏樹草塘春望北眺層巒南聽潮閑塘春煖綠

艮山雜誌卷一

突

莎驕風光未盡遮楊柳天半雲飛鳥路遙胥山後集

許峻標草塘晚步草塘微雨歇散步豁幽襟秋柳

有餘翠晚蟬多斷吟人家迷野色潭水半雲陰林

外疏鐘響悠然起道心牧犢吟

楊博羣閑行草塘至新塘書所見草塘南接新塘

路荒蘚萋萋一道斜白竹傾筐收柏子黃藤小箔

曬綿花茅茨寂寂村中店機杼深深隰外家更有

些微可人處碧油窗內露紅紗偶留小草

釋明翹閑步草塘幾里橫塘遠市譁秋風蔽蔽穆

桐花林梢幽鳥啼殘雨空外孤鴻點落霞一塢烟

痕山寺遠半溪水影釣舟斜桑麻雞犬閑中趣共

說桃源路不賒

楚水詩鈔

孫金鉉草塘春雨曉雨聲初歇迴塘草色深雲低
山失翠花落樹添陰蓑笠荷鋤老飛鳴聒渚禽耽
茲荒率味獨立自成吟

釋心廣草塘春雨江上雨瀟瀟林塘愈寂寥鷗邊
漁艇歇鶯外酒旗飄寒食分榆火春風散柳條平
疇千頃綠未惜竹梢遙

沈時中春草塘閒步調寄浣溪紗杏葉參差菜甲
齊雲移村路滑耕犁綠裙腰展水痕低空眼著花

良山雜誌卷一

九

難定色禪心隨絮不霑泥春來一任錦成蹊

以上辨利

院舊志

辨利尼院淳熙八年建原係慶庵嘉泰元年移請今

額

咸淳臨安志

辨利院在艮山門外草塘之右宋淳熙間建名慶庵
嘉泰間改額明天啟丙寅融如法師重建法嗣永宣
閉關其中院內有井名生生泉井畔有桑阜亭故俗

呼井亭菴

仁和縣志

院爲宋淳熙辛丑德寶禪師建嘉泰辛酉訥法師上
請辨利講院額辨利者義取元奘亡身求法四辨利

人之語明隆慶時居民見院後池中發光涸池出石
幢一座文刻創建年月知爲古刹其謀興復迎請融
如法師居此萃集施供殿宇聿新里稱祇樹林曾儀
部鳳儀題復古辯利講院額尋融師錫游諸方弟子
植松門山以誌歸期旣而刻期來歸胡通政亶因又
題摩松林額

院志

吳太冲復古辯利講院碑記辯利講院稱古者何
創久也一名慶菴者何原始也一名祇樹林者何
近名也曷見其創久也宋嘉泰中納法師因德賢
禪師法席而廣之請於朝賜額曰辯利講院院之

良山雜誌卷一

半

所由來也久也曷爲乎又原始也院故有滌月池
明隆慶中院僧及里人見池中發光怪涸水得石
柱文云皇宋淳熙八年歲在辛丑德賢禪師建名
慶菴嘉泰元年訥法師請額辯利講院是歲季秋
上浣吉日監院比丘智永立并識由是知院固有
始名也曷爲乎復有近名也院歷年久漸荒地余
念名利無主自爾鞠爲茂草爰偕同志禮請融如
大師來主道場師得源於桐溪雪松法師傳燈闡
教大振法席不數年殿宇以新僧室以廣其法教
之盛不遜鷲嶺祇園余嘗題聯贈之云祇樹園中

花作雨恒河沙上地爲金遂亦名祇樹林也夫杭郡寺刹往往介在湖湄山麓間紫騮青雀雜沓游觀頗多囂境院處郡城東北郊三里新塘之後草塘之間長林豐草桑麻雞犬連家比戶皆於耕織外無他事不啻武陵桃花源大雄聖人知必於是化現吾謂融法師不必定以三拳一指布衲米價廣度羣迷第於定慧下少施法力使草塘內外農有餘粟女有餘布便是無上上乘師點首曰豈唯草塘願俛闔郡豈唯闔郡願俛天下嗟乎夫是之謂慈悲夫是之謂大慈大悲也哉彼德訥二公行

良山雜志卷一

七

且讓師出一頭地矣爰記而勒之石

吳樹虛辨利講院志序杭州東郭外寺刹以十數菴院以千數草塘之辯利講院名獨超出一切按其形勝構居因果殊勝處其西月塘水陸峙其南崇福踞其北而白石寶界崇善等遙列其東諸寺自崇福而外皆敝寺殘僧香火鮮繼地存而已矣辯利權輿于宋世迨今千年不爲不古重興于明季融如法師名僧代出烜赫者百數十載不爲無人時久則佛安其故天龍八部道場神之所久護故值洪武僧院歸併之令夏時正成化府志此院

晏然名列不并他寺豈非爲其佛依之久刹不可
毀歟得人則刹竿高表道風之所薰扇遠近紳衿
檀信力克護持故石幢預爲發光祥鍾賢哲豈非
以其冥冥中力有振興之者而人胥應兆以生歟
院建初成 國朝初盛院僧卽撰小志一卷乾隆
十五年住持瑞峰師以其稟付翟進士晴江乞爲
整輯樹虛向與瑞師往來得讀其成本而十餘年
來不無舊事得諸記憶參以見聞乃抒愚臆繼爲
增訂綜成三卷錄竟而歸之瑞師是志也叙其古
所以示來今傳其人所以式後起紀其跡所以著

良山雜志卷一

三

盛事載其詞所以輔道力郭外寺以十數菴院以
千數而辨利特先有志三輯成編卽此而知辨利
之名之超出一切非樹虛一人之私言也紳衿士
庶遠近之公論也

又觀音畫像記大士圖像聚自石倉吳志上先生
後人不能守入于王氏質庫適王茨檐曾祥館王
氏見而歡喜以修脯資償其值得十餘軸及見聖
因寺貫休尊者所畫大士變相寤寢不能忘拜請
梁編修護林杭編修墓浦作緣于寺主焚爐上人
供此像誓言生世一日畱一日王氏死則歸寺恐

有違言一宰官任之此軸遂留王家續是凡遇名
筆一一購求知交遠近寄與者甚多久之其得六
十餘軸淡墨濃彩小身巨製石刻鍼繡無所不備
矣茨檐沒貫公之畫復歸聖因主僧獻之 天
子御筆作贊及書心經乃爲摹刻于石而其餘之
像少致散佚丁龍泓先生寄札於僕委作募疏勸
諸清信久無應者壬午之春翟西離居士與白金
二十五兩請此五十五軸又續得施者七軸歸于
福善精舍春秋有期張像齋供偕同志修大悲懺
法三日福善監院謂是寶貴名筆慮其竊失不允

艮山雜志卷一

三

藏弃而癸未冬月西離病逝臨危囑付樹虛移貯
辯利講院蓋辯利與福善同一支屬在彼在此無
分同異與初心喜捨並非相違是以樹虛敬諾如
囑而行遂于甲申春仲歸之辨利春秋一如福善
故事而續有增添 御題石刻貫公之畫亦得

一幅迄今乙酉秋月檢之共有六十七軸念是尊
像經三通儒之手年閱近百卒歸于辯利清淨寶
地遷轉因緣不可量度豈非大士卓卓威神夙緣
住此不期至而自至者與西離初心以百八軸足
願樹虛老矣將來之滿願與否何可期必唯是歸

依之宿心亡友勤拳之委託苟能延喘一年供張
禮拜不敢少懈一期以期盡爲畢願乃叙其原委
顛末以告後來供養者

沈光珏題贈院主融如法師詩春色郊圻滿言尋
方外盟蒹葭迷野渡烟火背山城徑僻紅塵遠門
閒白鶴迎高禪曾卓錫宏願獨披荆廣殿凌雲起
沈碑出水輕團蒲三昧境鐘磬六時聲花散香林
淨雲依定石明孫枝印西祖白足重名卿粉榜輝
煌署瑤篇次第賡幽溪源浩渺龍樹法嶢嶒靜悟
燈華徹清談麈尾橫是緣毫不挂隨境澹無營洗

艮山雜誌卷一

畫

鉢月在手煎茶雲滿鐺便成多寶地不媿法龍名
何日依香社終身斷俗情偶先投坐具心跡已雙
清

李逸度過摩松精舍初地恣幽尋桑麻深復深塵
埃遊子貌冰雪老僧心斜日明松徑清風生竹林
憑軒傾耳處鐘磬雜秋砧

黃墀雨後過草塘井亭僧舍東臯新雨後停履訪
精藍殘滴收花徑清光漾月潭坐聽童子偈笑領
老僧談妙理原無我觀空覺自慚

唐淵讀書辨利僧舍祇樹林中舊講堂短簷從補

綠陰涼法天已不陳三瓦養道猶堪置一牀泉布
有權甘斂跡研田無稅且鋤荒寺居獨夜成蕭索
不省崔生有報章

厲鶚偕龍泓西林遊辨利講院分韻野外寡人事
閑房坐灑然清流隱喬木秋色淨諸天蟲鳥知時
冷衣裳覺地偏幽居喜鄰近歸傍藥苗田

丁敬同作日脚逗松頂同過松下門房開青豆小
牆接古苔昏晚磬韻尤渺秋蟲語不煩坐來成小
劫未覺石闌溫

吳樹虛同作新霽愜幽尋林間寄賞心雨痕昏蘚

良山雜誌卷一

妻

榻日影碎花陰詩老青藤杖禪公白氎襟不妨元
義外擁鼻洛生吟

楊元度由草塘投井亭菴尙彬上人爲設櫻筍之
金偈仄少人行春田問耦耕麥苗先柳色松頂聚
溪聲斷港漁榔入孤村酒旆迎籬圍喬木見近訪
室羅城投心二十年一笑話先緣與飲上池水因
參玉板禪窗光花弄雪暝色鳥衝烟指點如如住
都合宿疾捐

翟濤辨利院梵放與琢公茶話竹樹圍菴綠幾層
憇人亭畔井華澄十年耳但聞清梵此日身親見

老僧敲田煮茶松作響貫華說偈鳥來鷹深知世
外幽棲好抽腳塵中愧未能

徐堂摩松院訪瑞法師不遇綠桑影裏復拖筇溪
友園翁次第逢踏破養成苔蘚路來尋無定水雲
蹤紅黃炫眼有秋草蒼翠撲衣存一松落日空亭
延伫久遠林幾杵動烟鐘

茅德藁小步辨利院佳日到秋多香臺負手過閒
情花傳粉古意并無波霽色留高榻雲光隱碧羅
曲廊徐步屨只恐損庭莎

釋貫月辨利院題壁蔽郭桑麻十里疏摩松古院

良山雜志卷一

七

最清虛樹紅霜白迢迢夜蟋蟀堂前說梵書

釋明翹贈摩松主人二首結宇東皋外風烟到此
分開軒招野鶴移榻就閑雲堦草滋新雨籬花媚
夕曛一函茅屋下世事不相聞莎齋依古井無事
到衡門響戛風枝午涼生水竹繁疏泉通曲檻招
鶴下閒軒林磬聲初度頻驚入定猿

按院志一卷康熙元年秋胡通政直撰非院僧
筆所錄幢刻及雜詩文多賴以留其拾遺好古
之心今不可沒也乾隆十二年某益以所聞分
成一卷三十年吳處士又益以法系規約觀音

畫像因緣十餘年來造訪留咏爲三卷益臻美
備幢刻謂請額自訥法師而潛氏志列辨利于
尼院卷中蓋初本講院當咸淳時曾爲尼所居
耳

明隆慶二年五月二十一日日將暮院後池中發光
見者駭異涸其池得石幢長四尺青色七稜刻云皇
宋淳熙八年歲在辛丑德賢禪師建名慶菴嘉泰元
年訥法師請額辨利講院是歲辛酉季秋上浣吉日
監院比丘智永立并識共五十字

院志

曾鳳儀紀石幢事談經開勝院琢石記前闡積水

艮山雜志卷一

七

沉圭影祥光煥斗文探珠誰罔象捫字類鷲羣賴
得瓊椎力分明勒舊勳

同上

翟灝辨利院觀宋刻石幢詩苔痕鏽澀青入骨高
不抵身碣一櫺周遭七面蛟鼉文皇宋淳熙識年
月當時白雁東南來空王舊宅飛劫灰斯幢未置
藥叉守胡獨不充磨刀材惟物伏現盡如此周鼎
曾聞沉泗水葑須霽厯蛤聲荒二百餘年溷泥滓
幽奇欲出歎白毫夜深光燭檀林高村鄰貽聘元
珠現泗沒爭學淘河淘确然捫著重不舉百夫合
力挽邪許出水峻峻頑石頭相顧胡廬散如雨天

台老宿飛錫臨對此寶幢重球琳再泐再被認書
勢證是前朝獅子林既新法席埽綦磷迎幢便作
三門鎮自明隆慶迄今茲屹立禪階山骨峻不見
南朝梵刹如排籤時移幾復留緗縑賢師訥師託
不朽載乘堪補咸涓潛吾儕好古耽奇癖但古無
須論筆畫好濡越紙搨登登藏待他年續金石無不

宜齋稿

佛殿左爲貫華居右爲梅隱窩明天啟年間受我建

國朝康熙五十年乘質重修

辨利院志

釋乘質梅隱窩傍病梅卑棲僅容膝小砌才一尋

艮山雜誌卷一

七

主人尙貞素種梅伴孤吟臘尾至春首新香靜愔
愔有時月波浸更受雲片侵華光總自在令我清
塵襟坐得世外友靜窺天地心石鼎煮細火茗椀
隨深斟百憂不能擾三業長可任盛夏日色烈憔悴
嗟自今載螿蠹葉盡綠枝如荆簪烟雨失顏色
舉眼空庭陰雖枯詎忍斫還冀來歲臨小抽粟粒
芽愛惜等玉金黃楊尙厄閨豈免升與沈藉爾娛

我老興懷寄綴音

貫華小集

講堂之南爲香嚴精室陳徵君繼儒題額面臨滌月

池後因室外藝竹易額曰看竹軒

辨利院志

羅宗堯題香巖精室春草閒房古客來生隱心鐘

魚歇幽響松竹接清音細雨茶烟濕微風花氣深

頃忘歸路遠吮墨復成吟

蘆江詩存

方竹坪在看竹軒前軒南池北翠葆隔其間座不孤

露水影泠泠最得佳致

辨利院志

釋成蠶摩松院咏方竹抱節更饒方骨榦有筠還

厲玉廉隅儘堪供養瞿曇種養就觚稜作杖扶

四今

陽吟稿

翟灝從辨利院乞方竹用韻譜竹戴凱之表厥類

六十方兄獨見遺顛倒置緩急甯師括竹萌佳種

艮山雜誌卷一

堯

始收及謂言澧辰間聚族處卑濕孫枝厲廉隅折

旋禮仍執破觚甘露師平泉費采拾轉嫌圭角峻

要令滑不澀兩師公案在分道比騰螫吾師意和

會兩種備引汲左規而右矩方袍配圓笠相並骨

榦殊相交烟雨裏我來飽與參多身定出入心空

及弟子小園冀大集火速遣人迎開籬我鶴立

無不

宜齋稿

翟瀚同作猗玕昔惡圓文衍句百十怪爾世間人

毀方何太急稜稜勁直姿昔遭規削及胡復淨土

依時霑甘露濕託根長子孫纏緜免俘執繫余守

方鑿每好芳草拾顧茲節角奇頓去雙眼澀歸家
掩書臥曲室類熊蟄空堦積敗葉并澗久不汲乃
乞分一枝巡檐伴吟笠此君首似肯梵筴等書裏
我仲擅辨才魔佛皆可入果能得師意良材一朝
集明晨窗櫺開攫攫玉身立

翟以權同作方竹好杖材得一勝他十我同衛公
好是處訪求急草塘摩松林此種羅致及并與眾
林筵鬱鬱翠先濕而獨表方棱如士守迂執家阮
喜弄藻牙慧我亦拾移種當高堦百卉盡羞澀春
暗集鳴鳥冬冷蔭藏蟄穢取芍帚埽洗用并華汲

艮山雜誌卷一

平

想見高成林半檐蔽天笠細響行蟹沙澹香勝蘭
裏嗟予方頭生與世不相入頗謂得良伴同志更
招集玩賞開樽匏當筵觥事立

桑阜亭峙院前爲往來行人憇足之地四面桑柘陰
翳故名康熙己亥復新之里人許柱更其額曰慶豐

辯利
院志

袁賡詩空亭銜落照濃綠護招提榭笠圓同覆椽
鞅倦可棲晴空看鶴返深樹有蟬嘯指點前驅路
津梁未必迷

孫金鉉詩道旁亭子古橫檻坐花南看樹迷歸路

聞鐘叩佛庵偶思蓮社約得伴老僧談蠶事村村
急青桑摘滿籃

屠裘鯉詩閑亭初日映高林勞我游蹤託嘯吟蘭
若香厨通井汲桑門銀榜掛檐陰輪蹄且作投開
想歲月徒牽過客心苔繡石闌頻徙倚秋郊幾處
動寒碁

金旃詩桑阜亭邊眺望深地連蘭若結松陰只今
白社頻來往坐愛清涼日半沈

釋岳常詩十畝桑陰外前賢構此亭井華浮蟹眼
松格作龍形鳥毳輕於絮竈衣綠似萍誰爲主亭

良山雜志卷一

全

叟老衲戶長扁

釋智珏詩夾徑蟬嘶曲脊桑短亭暫憩晚風涼趙
州公案休提起借與茶甌自在嘗

生生泉院門外古井也味頗甘冽經亢旱不竭

金旃詩涓涓石乳滲寒沙鹿鹿銀牀繫縷斜冷煖
自知消息透有緣人喫趙州茶

釋覺宗詩古甃深千尺源頭度遠村龍靈沙眼活
土厚碧泉溫水品誰能續茶經好細論匏尊如不

惜當與滌塵昏

原注師構亭施
茶以飲行者

釋能潛詩疏鑿知何代流長歲月深清能照佛骨

冷可滌塵襟
澗鉢月光碎
浮瓜暑氣沈
院鐘侵曉動
相和轆轤音

釋成葵詩
流派清還遠
淵源淨復深
誰言井中水
卽是道人心

釋智珏詩
深泓澄碧蘚
闌遮日夕牽
瓶泛乳華應
是桐溪通遠脉
一方波及野人家

院後唐園周以枳落中鑿大池貯功德水曰滌月池
院師夜從定起經行池邊若值月現中天水波如綺
滌月之言中含證義

袁廣詩
祇園園畔沼
風細縠紋生
僧定月初上
萍

良山雜志卷一

全

開水自明凝眸堪喻旨
倚檻獨移情
竹柏交橫處
游魚了不驚

楊奐詩
定起經行地
冰輪印碧池
漫愁雲影蔽
時逐浪痕移
明滅原無相
色空從可思
任渠頻浣滌
光徧大須彌

徐震亨詩
夜色展空明
映徹天與水
臨池話淨因
月在老僧指

釋能潛詩
種竹梳清風
開池滌皓月
藍浪展銀塘
練影生林樾
人吟金波寒
魚聽華鐘歇
獨立空明
中有法向誰說

周台孫臨江仙詞漫說滄浪清與濁且來滌月池
邊好風吹破隔林烟闌干斜倚雲吐桂花妍一
片空明誰得似水晶槃走珠圓夜涼風盡蔚藍天
泠泠清楚不放道人眼以上院志

崇福院在艮山門外元係寶壽院祥符元年改賜今
額咸淳臨安志

崇福寺在臨江鄉宋雍熙間建大中祥符間改額大
觀間燬紹興重建元末燬明洪武十六年重建二十
四年立爲叢林歸併于此者曰因果寺曰殊勝寺曰
長壽院萬曆杭州府志

艮山雜志卷一

全

在辨利院直北草塘之右自記

吳穎芳重建崇福寺碑記杭州素號佛地伽藍院
寺菴刹之盛甲于他郡鐘鼓之聲相聞金碧相望
名僧碩師代有其人然皆出江湖山野之間其東
則無聞焉城東之古寺有三曰月塘曰殊勝崇福
其一也年月浸久皆敗壞不可收拾基地穢蔓僧
徒奔散名不揚于人爲尋勝者之所不到康熙癸
亥崇福重建至雍正乙巳厥功大成主寺四航和
尙道風嘯咻僧俗一時趨赴恐後近附遠徠罔不
響應士大夫往往從而翱游周覽贊嘆忽若創得

學徒行僧橫擔望東而行如家有歸於是崇福遂
爲名精藍與湖山諸勝剎埒峙東西按縣志崇福
始于後晉天福年中興廢歲月弗可攷最後爲明
永樂時所治迄今三百年矣棟宇不庇佛坐草中
里人吳翁過之惻然心動謀與同志成之會得疾
不起疾革誡其仲子曰吾志欲重建崇福今病如
是已矣爾能就吾願乎仲子曰惟力所能敢不嚴
命是承乃以後三年之冬首捐銀若干視材督工
巨細以躬不懈不苟歷二寒暑成大殿前殿山門
若干楹廊房重屋耳房內宇若甃椽瓦甍堦凡悉

艮山雜志卷一

六

治墻壁悉飭法像悉光朱碧煤塋飛走之采悉新
厨竈圓圍悉潔牀几凭坐簞登釜鑄箕帚備用之
物悉具旣成而迎四公於福嚴奉爲寺主至之日
城野男女羣集香花塞道梵吹之聲隱振十餘里
登堂說法人人挹光飲聲扶服樹頌皆大歡喜俱
出意望外衆固以知崇福之大有興也居未幾傳
述讚嘆四方傾動時大雄山亦有崇福寺名甚著
人稱小崇福以別之小崇福之名奮起于吳越而
學徒之來者袂接踵及地陘不能容至假宇居習
四公慨然曰茲崇福雖古寺開堂自予始不爲萬

世之業無以報佛祖恩今學徒多借居而遠來之
行僧過者無所專宿法堂禪堂齋堂方丈盡狹隘
不足以發觀瞻迪道德心吾爲始任可辭責乎乃
大會僧俗語之故謀募建造時寺基無餘地附寺
悉諸房僧居有建造必先移諸房功重費大衆咸
驚然素伏師德不敢逆及募書四出衆施流委其
徒某某宣其勞里人吳長公沈居士佐其勸房僧
旣徙九宇重建齋堂帶側前起法堂悉爲重屋以
貯徒衆爽亮整淨惟其固不惟其華始雍正某甲
子至某甲子落成於乎非如來之廣大何以新廢

艮山雜志卷一

全

基振法門非四公之道風動人何以誓宏願啟信
心非耆善之至誠亦何以成茲偉功哉二者合而
崇福興豈偶然乎四公諱超源某縣人吳翁諱鈞
其子長諱道深仲諱岐生沈居士諱遇春恐後人
無攷綴緝其事而書之者仲之子顥芳也復系以
頌曰維佛慈悲爍衆生普周四海元教行龍象莊
嚴崇浙杭新標百尺城東鄉瓦礫蔓草今道場旛
幢金朱昭輝光渤海善成施果成大知識來橫海
鯨捧拂宣闡微妙聲法雷一震羣夢驚邪孽苑枯
智性萌百川注壑波瀾清繼功次第構恢宏更千

萬年無地傾踵我道躅堅化城

按咸淳志城東有兩崇福院一云艮山門外一不系某所縣志謂慶春門外難消埠有崇福院卽潛志不係某所之院也蓋一建自雍熙一建自開運縣志並無天福年中之說記所云似誤回龍橋在跨塘橋東自此轉南爲顧家橋路達新塘轉北爲鄭家橋陸路達甘棠村水路達石斗門杭州府志吳錫麒同相圃春漪出城東問黃玉階病卽偕過無不宜齋鄰家橋不遠一棹到幽居徑折蒔桑處風香焙繭餘故人相問訊司馬病如何強起支吟

艮山雜誌卷一

柒

杖同尋長者廬

魏居小稿

靈潛菴在鄭家橋北數百步順治十五年建

自記

姚元瑛靈潛禪院碑記東南佛國也琳宮梵宇處山水之勝錯城郭之壤而建置者所在皆有然必以叢林爲首稱豈非以規置之美意慮之周能普利于人天佛法賴以振起哉艮山當省會之東北土厚俗淳固選佛場也諸清修淨攝之蘭若武相接矣若建大法鼓吹大法螺闡法王法接引十方爲藏修息游之地者則概未之有仁齋居士姓沈諱智舍世居臨江幼從十信長養菩提比游願菴

和尚之門如龐蘊之參馬祖吸盡西江言下契悟
遍歷諸方機鋒穎徹退老之日常曰武林接眾名
刹遍四境矣而臨江數十里間獨缺如是佛法有
聞于東北陬徒旅之往來無從也于是諸道友咸
爲之謀各捐貲若干賈地若干構禪院曰靈潛以
成仁齋之志前後各五楹左右各三楹中供三世
大雄氏補處普門莊嚴相好伽藍祖師列坐西廡
方丈庖湍等寮繩牀器用諸物靡不備具其旁并
置餘地藝蔬作伊蒲之供以順治乙未正月落成
今垂二十載矣歷援道譽洋溢之尊宿爲院住持

良山雜志卷一

七

歲在甲寅復礮石欲紀其顛末以貽久遠焉余惟
斯院之設眾道友不爲己建而爲仁齋建仁齋不
爲一身住靜之所而爲諸山利益之所意極宏遠
矣然物換時移桑滄代互之後保無有不肖之蠹
蝕豪右之攘奪足爲靈潛慮者乎不知無足慮也
慈氏之旨爲住世法一切惟心所造故心生種種
俱生因思想知覺成國土眾生今世人之處心積
慮不過爲身家子孫私便計耳幻因也孽果也仁
齋一身之心成一寶王刹而昇空王法于無窮道
因也佛果也均此一心所造耳以幻因毀道因三

寶在上必不假之以孽果易佛果不于其身必于其子孫吾知其人愚必不至是矣夫人世有去來而佛法得常住仁齋未竟之設施必有踵仁齋之後而同仁齋之心者矣豈僅僅目前之規模乎一時同力諸道友并爲各列姓氏于左以其誌不朽云

石刻

釋明乾寄跡靈潛暫謝名山侍拂巾浮蹤祇在浙江濱一繩新啟桑間路五里遙辭郭外塵境僻頗供詩料好俗淳多與道情親破鑿穿榻原吾分敢謂幽棲協隱淪

二憨道人別錄

良山雜誌卷一

全

麥莊橋在鄭家園麥莊廟前

咸淳臨安志

倪宗正麥莊東隴小麥青西隴大麥黃細雨濕柴門鶉鳩鳴野桑天際微風來清波搖麥芒田家午炊熟餅餌生馨香白首歸來後閑情寄麥莊

小野先生集

按宋史外戚傳鄭興裔早孤叔父藻分以餘貲興裔因宗族之流寓江南者多未得所請以貲立義莊贍之此麥莊及鄭家園蓋其遺跡園在當日頗大雜藝桑麥果蔬收其利繕莊舍蓋藏以時給贍宗族之餘或亦惠及村里廟祀之設

當卽由茲今里民莫知廟神姓名而以無名王
稱強爲解事者從而傳會之曰無名者吳明之
轉祀號之訛直堪捧腹

翟僕射墓在臨江鄉墳壇厯然隆起仞許周約二畝
餘存古松六七株松下臥片石有刻文曰翟僕射祭
臺旁有小字二行漶漫不辨故老但云宋人莫知名

字

杭州府志

吳穎芳晴江聖裁偕尋翟僕射墓詩數畝荒茅埽
天碧指是尙書九原宅當時會葬盛云何人往人
來今莫識見攜好事披棘尋野水荒灣日熏黑石

良山雜志卷一

完

荀己充蕭氏碑游筇但撫周家柏消磨不盡片石
留大刻官名其姓翟我聞僕射唐宋稱家記誰傳
二三策公巽參政南渡來或在行都卜窳窳是耶
非耶難核眞疑以傳疑庶無惑守墳之戶凡幾家
猶恐須臾土三尺狸狐貓貉長子孫差勝東陵逢
老跡君不見長江橫飛鴈翎白白塔冬青兩蕭瑟
西臺人散鐵無聲杜宇年年哭寒食

許峻標同作欲墮未墮白日殘野塘浙浙西風酸
古墳多載穴狐兔老樹僵立荒榛攢此是前朝達
官墓路人指說曾何處短碑蕪泐不書名僕射頭

銜尚如故曲江里人掌故諳山經地志勤稽探與
公同氏復同土博蒐史乘徒再三道旁太息向我
語古來恨事類如許安得起公九原下問公當日

何爲者

菴齋詩稿

圓覺院在艮山門外順治年間台宗御方法師創建
康熙間法孫宏潤三明重建煥然一新俗呼御方菴

舊浙江通志

御方師塔卽在院後園內

自記

顧豹文御方法師塔銘萬曆中雲栖宏公建大法
幢于東南提唱淨因座下十大弟子弘化諸方再

艮山雜誌卷一

卒

傳爲古德法師益暢宗風御方師古公之嗣也六
歲隨舅氏入雲栖宏公一見識之摩其頂曰是兒
他日必成法器命之名與授皈戒先已親承祖印
矣十歲依舅氏剃落宏公遷化給侍古公左右爲
嘗隨衆能盡學其學自是與首座中明靡役不從
若一車之有二輪焉師器宇冲澹藹如吉人古師
歿後誅茅蓋頭剷削名譽古公之弟新伊公欽其
密行代爲囑累灑灑千百言法苑莫不推服然師
終不以悟自居說法爲人必提念佛法門曰吾雲
栖之裔人也旣而發大慈心結瑜伽壇于虎跑之

右午夜施食風燐雨嘯與梵唄相應和予嘗爲頌
以述之憶先壽承兄卽世延師作利益功德望其
豐頤修髯儀質肅穆微言垂示不落影響自是投
分結契幾四十年康熙丙辰四月善信何爾梅啟
師蒞雲栖主水陸醮事七日而竣時夏日亭午過
予小憇挽之不少留遂出郭返精舍沐浴竟禮佛
辭衆合十而逝夫古之得道以生死爲如幻三昧
謂坐脫立亡尙未夢見祖意在然當世士大夫聰
明負氣節一當出處得失之際顧戀刺促不能一
決生死海中風波淫裔則歿後一著足以勘辨從

艮山雜誌卷一

全

前得力處若師者固甚難希有矣雅工詞翰晴日
齋餘好摹古篆隸書特糟粕耳其全體呈露固未
可擬議也師名智帆字御方錢邑朱橋人姓沈氏
世壽七十五僧臘六十于康熙十九年十一月十
八日塔本菴園內其弟子請予爲塔上之文不敢
辭乃系以銘曰師勝衣禮聖幢劍而遊童無雙蔭
講樹泳經江望西日揚宗風闡密行運圓智闢異
道施法味人非人得不二慈雨潤句芒植書晉法
詩唐音寄禪悅舒道心叩斯應酌者斟坐丈室惜
分陰生死途屹重門屈信臂何適然埋空谷相流

泉盡未來師在焉

嚴戒庵在萬盛橋西村始建年月無攷康熙中僧如諸整葺成名藍諸字三如得源于靈峯藕益大師盡通台衡之學兼涉外典精書法諸山仰其聞望每虛席來請以性孤不耐煩雜概謝弗行間惟于鄰庵宣講諸經利益齋者而已晚年貧病獨居湯粥莫具病既篤猶危坐宣佛號不輒口三日寂庵有藕益題白牛十頌圖仇十洲畫小十六羅漢像臨寂以付辨利

院法孫全海

自記

吳穎芳贈嚴戒三如法師講鈔從唐說蓮經祖國

良山雜誌卷一

全

清百年歸宴坐萬里歇經行弟子多人奉諸方半

座迎記投蘭若宿落葉擁蟲聲

臨江鄉人未刻詩

按圓覺院在邵家橋側後沙河水自此過永泰橋轉北至楊嘉橋其萬盛橋則自新塘明月橋支分由豆荳橋以至別爲前沙支流而與永泰正東西相並其去楊嘉橋皆僅二三百步蓋楊嘉橋爲前後二沙河交會處也永泰俗呼沈家橋萬盛俗呼葛家橋

甘棠村在臨江鄉舊編圖籍經界次以周興嗣千文而村直甘棠二字又近里有百年老棠樹遂以名焉

無不宜
齋稿

金志章甘棠村卽景緯蕭門外倚桑梯蠶過三眠
上簇齊十里綠塍陰斷續一聲風外嘯黃鸝
江聲草堂集

楊家橋在永泰橋東北萬盛橋西北地名甘棠村有
明崇禎三年里人翟守信陸大林胡大有等重建石

刻杭州府志

翟灝楊嘉橋讀崇禎三年題名石鴛梁水落魚衣
枯疆磔斑駁排擣蒲尺方片石平似砥刻痕隱見
蠶脚麤我聞掘衣涉水視那計兩脚霑泥塗張脣

良山雜誌卷一

奎

畫肚誦不出黯淡一面雲烟鋪急呼水洗復苔剔

垢滓落盡分形模休嘉揚挖名所錫

俗稱楊家橋刻文作揚嘉

敗壞修妮工爰趨

刻記是年重建

工成勒石語簡畧粗記

姓字垂昆孥東郊風俗百事陋譜錄十姓九姓無

思陵運逢陽九厄烽烟處處驚萑蒲六親九屬不

暇顧粹棄井里東西逋後來保聚口耳隔父祖名

諱悲模糊鄉中赫奕數舊姓趙周宋陸金王胡摩

挈此石一一在得綠枝葉求根株子家高曾首義

役獨冠羣輩標前臚其間翟氏名列九向未盡見

宗支圖拈豪伸禮恭自錄重此一字逾一珠里中

父老共走看夕陽人影攢菰蘆某賢某孝某才傑
先耆雜事交陳敷或言此橋少迤北更有石刻埋

荒蕪

無不宜
齋稿

翟瀚同作碧流瀉長川一橋氣橫隔偶作濠上游
泛覽得貞石壁立洞門口高約三數尺扱衣越隕
岸締視杳無迹髮髻石髮肥鬢鬢土花碧挹水自
爬梳依稀呈字畫造次讀一遍蹇礙不成格從頭
細體認渙然始冰釋絜絜皆姓名連行數盈百趙
陸沈金王高胡施宋翟村中幾古姓一一可指索
何以書姓名建橋施錢帛橋建自何時圖經難攷

良山雜志卷一

齋

覈聿著重修期擘窠字題額今又百二年白駒過
門隙豐碑世多有移取鎮垣宅不然童敲火或者
牛厲豁轉眼幾春秋追討字無隻矧茲混泥沙朝
夕水瀟瀟倘非鬼物呵沉湮已在昔對之愛且敬
震蕩肅神魄余族多轉徙維連闕譜籍是申列十
人同里諒同脉更余五代祖褒然名諱赫孰謂片
石微寶重抵珠璧一紙遠鈔藏詩書同手澤採錄
待輶軒千秋表遺蹟

翟澍同作我生足未越田園秦碑周鼓眼莫覲里
門求古意殷勤壞礎頽闌各尋究石橋東岍遺片

石急湍頻衝勢傾仆淤泥滅沒菱蒲叢瞻顧時時
勞頸脰偶然攝衣臨水次不憚滂塗足親蹂抓落
別蘇欣見之詳看字跡苦矇瞶呼童掬水手自洗
一一點畫旁搜漱星文磊落列成行結體端莊殊
篆籀首書何事書橋名揚扈休嘉攷不謬乃知近
俗號楊家冠地以姓殊譎陋橋本舊建此重修崇
禎三年誌于後助資姓名次第書間有剝蝕難補
湊屈指數來剛滿百大抵不外鄉耆舊其中翟氏
居十人適我高祖首鐫鏤餘此九人或未詳遠稽
譜錄猶脫漏料昔我族鳩工時聚族不離橋左右

良山雜誌卷一

七

迄今流沿百歲餘東西分散同落宿幸茲殘碣未
銷沉得把芳名傳奕胄對之欣喜復嗟唏急鈔片
紙攜短袖安得更繕一小亭移石亭中示壯幼庶
幾不復混泥沙千秋萬載岡陵壽

無不宜齋灑所居書齋也凡讀書會友理家事課子
孫無不于是梁山舟侍講取宵雅語題爲額

自記

杭世駿寒食日集無不宜齋梅花下用元華棲碧
過翟氏草堂韻平生邱壑愜心期特揀芳辰喚杖
隨臘酒頗宜新雨後探梅已過早春時吟風小鳥
清于笛照水橫枝瘦似詩如此嘉招莫輕負試圖

主客問張爲

桂堂集

吳穎芳無不宜齋咏盆池石筍咫尺方池灑碧泓
傍池一片小峻嶒尖頭虛襲龍孫號強項猶堪石
第稱礙屐有痕苔半破倚牆無影月初維主人未

減寅哥癖移近繩牀對曲肱

臨江鄉人詩

齋之東有軒三楹周列皮閣儲書檢閱餘不暇收拾
橫斜累疊有似乎鵲之巢因自命曰書巢

自記

杭世駿書巢記翟子榜其齋曰書巢規爲圖環堵
之室而卷且盈萬屬余爲記巢之名不在於釋宮
比於燕之壘鷓鴣之房鷓鴣之一枝義無所取取

艮山雜誌卷一

癸

其棲憑焉爾仰而矚巢也俯而窺書也空洞無一
物外戶而不閉義何所取取其貪人之所不爭竊
盜之所不顧焉耳巢則曷以名書示所重也沈遼
雲巢林憲雪巢徐陰海棠巢然且不免乎逐耳目
之好書則居之安樂而玩浸淫焉而益人神智故
重之重其書所以重其巢也書則曷以名巢無翼
而飛不脛而走者書也勞之則聚逸之則散朝斯
夕斯寢斯饋斯若終老之菟裘若栖心之精舍旣
以巢書亦以巢翟子也故曰書巢也翟子無他嗜
亦無他營慥慥乎排纘而編緝之莊莊乎正襟危

坐而雜誦之忘憂忘食勉焉日有孳孳而不知老之將至或曰嘻甚矣乎翟子之愚也翟子耕於東郭之野穫之捭捭積之栗栗發其窖藏可以穀婦子可以徵貴徵賤操奇贏以自饒翟氏世家郭外桑柘繞屋蠶績盈筐抱布而貿響緯雙而紡弄機杼而織可以衣被一屋可以大庇寒士不是之務書積而室不寬書益而財日損雖至愚者不爲而謂翟子甘心而不悔乎或曰翟子處若忘行若遺貌誠類愚徐而察其術壹似夫小癡而大黠者何也翟子所與偕所與遊所與歲時伏臘黨醮而蜡

良山雜志卷一

七

飲者皆鄉之人也使翟子棧齏以架壑澗澌以規陂畜文魚蒔美竹飾犧尊列雁壺絃瑤琴緹寶瑟設百步之幃縣九華之鐙于時鼓鼓于時考考皆鄉之人耳目所未嘗經也視聽眩轉心志迥易不召而赴者且日三四至焉叫者噉者講者踞者號呶而索飲者跳踉下上獲雜乎斯巢之中翟子力不能禁且將加禮焉而翟子憊矣書則世之人之所不欲觀者也鄉之人以爲獲石田而無所用之也亦旣觀止若鐘鼓之享爰居不驚駭而卻走者希矣翟子從容晏處無應對之煩無絲毫之費坐

享南面百城之樂揖聖賢於千載之上禦流俗於千里之外翟子之書巢成而翟子之計得矣余嘗造焉不知翟子所讀何書也示余詩驚怖其言猶河漢而無極與之言與鄉之人所言頗不類且與城之儒衣而蠶步者所言亦不類則書之所益大也乃知翟子愚於貌而不愚於心愚於生計而工於言也而或人不知或則以爲愚矣又或則以爲狡矣是鄉人之愚且狡者之言也而翟子侗侗乎

遠矣

道古堂文集

吳穎芳書巢銘書也魚食而居巢也卵育之廬贊

良山雜志卷一

矣

飽終身蟬吾如育及子孫鵲吾如

臨江鄉人文稿

梁同書書巢篇贈晴江先生先生我心儀論交逾

卅載平生無一嗜枕藉書史內晝盡繼之夜燈檠

鎮長對丹黃雜研摩筆末事鋤刈編香動等身伊

嚶欲枯肺前生定衣魚字字百雜碎所居城東鄉

鍵戶謝俗類茅堂開三間以書作襟背左旋而右

抽上睇或旁睇縱之復橫之亂疊棊几礙嶷嶷兩

孫雛毛羽非凡輩攤書解滿牀有若盤弄晬先生

巢中居暇或示勤誨居然南面擁肯貽金屋穢吾

生眼如月情學淪照海豈無卷五千閣來同摺載

多恐手觸新翻用裝玳瑁少年倏又過炳燭光不

逮對茲巢中人能無生感悔

頻羅庵集

乾隆辛酉灝羈留京師惓惓懷土屬山陰王任湖狀
郊居風景爲圖同里郭准復爲寫圓光戴笠小像聯
裝成帙貺題句者二十有一又轉眼四十餘年諸公
盡作古人矣灝尋從逝保此帙不化烟雲耶悉錄之
著于斯編自記

金虞題晴江戴笠小像撐腸磊落四千載企脚寬
閑五百弓來聽讀書兼讀畫皎如人在月輪中塵
海茫茫夢樂郊橫塘春水半山桃休將笠子尋當

良山雜誌卷一

癸

戴有客乘車下揖勞

鄭江題郊居圖曲江如羅剎靈濤日澎湃夢亭如
高人恒作偃蹇態君居江山間水竹相環帶月榭
挹浮巒風林靜清籟醉耳稱鸝嚶詩腸宜蛤吠柔
桑綠猗那寒梅香醜馥霏雲逐鳥還清暉送鷗邁
灑灑掉塵鞿超超脫天械觴至時澆書朋來或讀
畫吮豪鈔農經披襟悅情話饌設子陵魚園種元
修菜卽事希高尚浮名等織芥余本喬野人林泉
夙所愛展圖神悠然南望發長喟終當躡高蹤我
負期子戴

吳廷華題人是風塵老地是故園好故園不與風
塵期脚下芒鞋殊草草翟生方作少年遊十樣蠻
牋五鳳樓車勞馬瘁致孀媿閉門高卧懷滄洲滄
洲有夢翛然去鄉心一似霑泥絮覺來寫作郊居
圖猶是白雲凝望處白雲不遠葛洪川江流一曲
山一拳良山之趾布新綠梧桐影落東籬邊眼前
風月吟詩路樊川輞口詩人住入山不用買山錢
幾載掉頭不復顧老夫身是西湖隣客途回首成
迷津欲招谷口鄭子真恐君不是蓬蒿人作簡與
君期汗漫杜鵑催去春光半行行直上第一峯擡

良山雜誌卷一

百

頭認我青芙蓉

周長發題我愛翟夫子秋林坐晏如江聲翻岸濶
山色入窗虛草護康成宅蒿深仲蔚居高吟長抱
膝風展讀殘書天寒手補屋一徑滿烟蘿沙鳥隨
波澹汀花拂檻多烏皮憑短几白紵聽清歌著作
名山業居然安樂窩

陳兆崙題君在臯亭山下居東湖一水映林於花
枝拂帽客攜酒嵐翠滴衣人讀書布穀聲催行樂
後春鋤影傍落帆初杜陵老爲浮名絆晚遂郊扉
計未踈

齊召南題窗中峯影翠如積窗外江聲飛霹靂
底蕭然坐讀書幽人知是溇陽翟蒼官青士森萬
个梢風嘯烟秋四壁郊居會多得意時看君連蜷
賦雌霓

金牲題吾家水觀樓東望皋亭麓擬辦草堂資綠
坡藝桑竹山中讀書客相逢在京師名韁自纏縛
未有還山期如此好家居真宜畫中看彷彿屋三
間東偏割其半嗟我倦遊人烟霞感深痼何日託
比鄰誦汝郊居賦

戴廷燿題郭外人家山下村桃花水長浸籬根卽

艮山雜誌卷一

直

看摩詰新圖就羨爾盧鴻舊業存君家兄弟擬慈
明紙閣聯牀雜誦清只合鄉園作清受曉沾山翠
夜潮聲已拚漁釣老閒身未拂京華蓬勃塵他日
一颿過赤岸綠陰門巷訪詩人

沈廷芳題軒窗過涼雨翠蔭散詩屋懷我古東田
不異王官谷亭臺夙幽暢樹石互回伏時有流泉
鳴清音勝琴筑悠然送日月野情尠拘束胡爲緇
塵中頻歲事馳逐適觀郊居圖快意豁心目誦我
遠祖賦更羨園林福江聲流浩浩日夕萬馬趨巖
壑競蒼秀環繞明聖湖我友翟子超高居勝蓬壺

詩傳四世遠品與西隱俱俛仰無不足嘯歌聊自
娛榻來客人海洵美非良圖好鳥亦求友巖猿豈
愁孤山深長薇蕨水濶多莼鱸幽境堪入畫偕子
歸來乎

姚大呂題東臯君子鄉俗尙頗淳美居民半種織
文采數翟氏翟氏累葉相因依瓜瓞綿綿聚於此
前引大江後臯亭枕上潮聲快奔駛危樓一角矗
青山隱約峯鬢見梳洗數椽鄰屋接樊籬熹微日
出炊煙起衣冠樸遨饒古風雞豚馴熟有生理吾
友夙具麋鹿情獨立叉手日凡幾尋詩多在巖壑

良山雜志卷一

一

間陶謝風流差自喜好景况迺紛眼前不費平生
蠟屐子我來每值春夏交鳴鳩初過吳蠶市犢牛
眠處桔槔閒針樣勻出畦十字桑陰無路有僧行
冉冉綠雲墮襟屣幾點踈雨蹙魚鱗一段斜陽明
雁齒短墻低護讀書聲兒童隔水猶能指排闥卽
出蒼頭奴置酒還煩赤脚婢興到未覺狂夫狂如
癢欲搔逞小技鬪句近復招白鷗各吐心花開意
蕊清歡難再迹已陳飄瞥雙九脫手矢君今二載
滯長安南北相望嗟岵岵金猶舍礦錐處囊滿鬢
無端堆塵滓余髮種種鬢鬢鼓瑟吹竽兩何恃

人生遇合信有神乘流則逝坎則止誰歟活筆寫
新圖茲樂時時來夢裏回首依舊隔天涯抱卷彷彿對井里浩然忽動故園思躍馬抽帆從此始君才澄絕正妙年姓名早溢人口耳只愁捉將官裏去竹杖芒屨竟已矣

萬光泰題城市多物累野田寡游交植樹映流水
開戶臨長郊秋觀稼穡實春識草木苞松篁旣琴瑟蒲魚亦裁肴斯圖在原隰斯士非衡茅誰歟下白屋莫作由與巢余生麋鹿性少日多田居蛙鳴知蓄水麻菩知荷鋤過談皆農叟呼叫無里胥客披圖不可至撫卷空躊躇

艮山雜誌卷一

三

行易荏苒晦朔屢布除豈無溪畔屋亦有堂上書
邵雋題皋亭一帶白雲遮髣髴柴桑處士家相訪不須頻問訊沿流處處認桃花櫺籬錯列粉墻低一室琴尊自品題最是好山看不厭推窗吟到夕陽西桑柘成陰遶屋廬山堪樵者水堪漁可能結箇吟詩侶日檢牛腰讀異書十晦閒閒夢亦安人生無過買山難如何撇却家園景只當尋常繪事看

金文瀄題我家城中吳山麓山色湖光映茅屋雨

時閉戶晴出遊卅載煙雲饗清福居家隔城絕煩
喧清江繞郭山圍門落花流水自籬落平原彷彿
桃花村年時樂事誰堪互菜圃桑畦足官賦與君
況是不羈人詩酒相從朝復暮一從襍被來京華
矮房儼屋多泥沙三春渡口冷遊屐半山脚下空
鳴蛙鄉思撥觸紛無已十笏描摹富隨喜埜桃含
笑沙柳青短籬曲徑真如此看君圖畫識君心幽
居忽夢山之岑生絹須礬圖舊雨請君爲我還題
句

陳皋題東郊土閒曠水木相因依菜畦布方罫桑

良山雜志卷一

高

陰濃打圍故人結衡茅兩版迎朝暉隔鄰事臺笠
繞屋勤梭機耳無雜喧到心與世味違叢書坐終
日客過忘言歸花看馬塍勝筍挑桐扣肥逍遙十
畝間此樂誰能希竭來京洛遊緇塵化素衣茫茫
入海中日月雙丸飛家山勞夢寐渴思如調饑可
知豐草閒不換黃金鞮東風門外綠杜宇啼林扉
孫宗溥題我愛東皋路蕭然遠市闌村墟多負郭
戶牖恰當山徑繞春桑曲橋連秋水灣斜陽漁唱
晚細雨犢畊閒有客耽爲圃經時靜掩關落花香
冉冉老蘚翠斑斑隣樹虛檐出江湖夜枕還泉聲

清醉夢竹色冷吟顏古調心偏賞殘編手自刪開
軒同鶴瘦臥石看雲頑好景真如此幽懷孰與攀
披圖神欲往待訪翠微間

毛元存題夙多郊野興未息城市緣矧乃苦行役
碌碌車塵間今朝從儿案短紙開邱園茅茨帶喬
木籬落臨晴川野田錯締繡遙峰露烟鬢畧約小
徑外簌簌輕舟前想子居此中樂事難具言苔磯
觀撥刺深樹聽間關吟耽涼夜寂眠愛朝日暄如
何久拋擲風塵日暄闐觀圖橫感觸川路長漫漫
有志同未遂重歛還累歎

良山雜志卷一

三

吳穎芳題遙遙江郭外西舍接東邨溪水清同汲
春桑綠到門古風留草野高趣寄琴樽不爽平生
志從君老灌園

周大樞題翟君有宅臨江浸萬个琅玕敷綠蔭蕩
漭文心湧汐潮青紅精氣浮雲漫迥然舒嘯足寬
閒有石可漱流可枕蕭疏籬壁見精神得當豈惟
履屐任三間老屋東西頭兒能勤書婦工紕豐歲
時羸百斛收醇醪常得三年嘗卽今蹉跎任京雒
十日梳頭塵細滲輕拋邱壑狎緇衣高名何地堪
沽賃我亦羈愁四載餘入春彌覺思歸甚生平西

笑信人言止渴何殊勸飲鳩裘做空憐十上勞寂
寞無聲類寒噤草木扶蘇憶做廬柴扉曉色河漁
絲臨流無事照須眉林外峯巒頭競闖地偏心遠
俗淳古落落交游絕諛讚有時東臯歸荷鍤跨犢
風前放長吟與君相去百里餘江隔錢塘竿可探
他時叩門不待速莫怪狂呼急索飲

翟濤題東臯地平衍至樂饒禽魚誰繼隱者風或
數燕山居余家儼老屋絲絲五百餘臯亭良其背
浙水縈如裾左右植籬枳春秋足園蔬小時不違
境散罷齋中書爾我或連臂遵武下階除門前富

良山雜誌卷一

真

幽覽竹樹紛相於干指點未了一碧合成虛瞥眼
幾鷓蟀樹不改密疏爾我各長大腰圍勝當初作
計胡不審相繼拋田廬我遊先五載塵土盈衣袂
侵晨陟岵岵向晚思門閤金盡裘復做悵焉賦歸
欺近書三紙券得買長安驢我歸爾猶戀欲別先
躊躇開囊出所有故園形宛如知爾亦懷土清夢
常郊墟家山可望洛待我青眼舒

望洛山在臯亭山北

臯亭山在臯亭山北

策高足遠突從風車他時老歸隱相偕事耕漁
胡天游調倚沁園春何處郊居山色悠然江聲快
哉憶當年萬馬如雲北至新歌白雁成陣南來潮

水無靈桑田忽變今古皋亭感客懷却依舊春還
風景花柳相催 看君結構茅齋好軒檻江山面
面開更竹樹臨秋烟雲得地琴書暇日風月追陪
殘照吟成白鷗飛破誰記興亡一夢回且須喚溪
南詩老縱酒良佳

金甌調倚如此江山詩人列舍三間屋郊居自饒
佳趣港曲橋橫花疎徑闢不是尋常村戶朝朝暮
暮對紙帳筠簾儘消幽素酒熟茶香有時留客聽
春雨 料量家具何有祇琴牀筆格水經山疏俗
事芟來塵心浣去滋味不求人喻潮回極浦望水

良山雜志卷一

一

立樟亭雪濤爭赴一笑江橫畫船狂欲溯

以上俱墨蹟

灑既作郊居圖復綜輯舊聞爲東皋雜事詩一卷董

浦杭先生首錫以序

自記

杭世駿東皋雜事詩序自宋楊蟠次公倡爲五言
百首以歌詠兩湖之盛繼是以往代有作者友人
趙谷林兄弟相率爲南宋雜事詩多至七百餘篇
然其於城東之勝槩以天水爲限斷或不能無漏
遺焉翟子晴江家良山門外聚國族者幾百年樂
其土風既輯良山小志如千卷客邸多暇復成雜
事詩百二十首里中賢達咸謂足以媲美谷林余

嘗第其工楷則晴江所處較谷林爲難錢塘山水
甲天下都城內外廣衍幾百里坊巷之櫛比花柳
之靚麗朋筵酒座文翰四飛谷林悉得取而彙之
晴江所采南不越白石湯村北不過皋亭臨平荒
塍廢刹流連憑弔其蹤跡無幾論其地則廣狹不
侔其難一矣小山堂圖籍埒於秘省益之以四明
范氏廣陵馬氏之借鈔加之以吳君繡谷亭之飲
助窮蒐博討傾筐倒篋而不惜晴江索居京國所
謂殘圭斷璧者多得之於借瓶閱市之餘論其采
輯則勞逸懸殊其難二矣谷林兄弟清才交擅沈

良山雜志卷一

頁

吳符厲諸君以比事屬辭爲長技出奇制勝因角
逐而愈工晴江幺絃孤韻獨寐寤歌論其興寄則
因創各異其難三矣備此三難然猶其辭爛如鋪
列錦繡其旨鑑如均調玉石或一詩而綴以數事
或一事而繫以諸說比之於谷林若東廣徵之補
亡若呂紫微之續派其用力何專以勤而其才又
何宏以肆也余於家鄉逸事十不省一二晴江不
自滿假猶復以拾遺糾繆之事相責余何如哉厲
君太鴻吳君西林皆余與晴江畏友也試歸而求
之必有以益予矣

道古堂
文集

周天度跋僕先世故城居自大父避地棲水去北
郭半百里而近兒時往來城中則取道皋亭由桐
敏而南蓋既樂其山川之清衍且終日遠市喧也
吾友晴江翟氏家良山之壩頃留都下繫懷鄉土
作東皋雜詩百廿篇凡篇中題詠所及半吾昔年
游覽絕勝地雲光鳥語忽忽在目於此而不動旅
人之思非情矣晴江學瞻而文詳近方輯東皋志
未就僕久客思歸期與君作望衡之約期願倘遂
則柴門野艇把卷詠詩豈復以京華塵土爲念耶

十誦
齋集

良山雜誌卷一

覓

金志章題東皋雜詩後山經地志費研求客裏閒
吟當卧游不是清詩消旅况軟紅香土可勝愁平
皋如畫竹籬斜菜圃桑塍近幾家料得春來遊屐
滿暖風吹綻小桃花薄宦辭家二十年乞歸仍少
買山錢微吟掩卷真愁絕歷歷鄉關到眼前雄邊
風景莽蒼茫鞍背圖經載滿箱

時輯宣
化志

今日對君

還自笑枉拋心力紀他鄉

江聲草
堂集

汪沈題東皋雜詩後吾愛詩人翟仲子清詞百首
光熊熊體裁雖異董嗣杲妙句不減張元同水經
山志細搜剔甲部乙籤悉貫通何日皋亭放艇去

雙鬢聽唱月明中
槐塘詩稿

艮山雜志卷一終

艮山雜志卷一

三章