

HD 350  
42  
部 2251

第五十一册

卷八十二

金石考二

卷八十三

金石考三



新纂雲南通志

盧

漢

題

簽





新纂雲南通志卷八十二目錄

金石考二

前期二 漢

漢洗

梁堆銅器

蜀郡鐵器

古銅刀

錢幣

錄印

古甑

陶器

新纂雲南通志

卷八十二 金石考二 前期二 目錄



新纂雲南通志卷八十二

金石考二

前期二



漢洗

炎漢漢洗銅洗見於金石書著錄者已數百器其銘文之有地名可考則以朱提堂狼所造為最多朱提堂狼即在今雲南之昭通會澤近年昭通出土銅洗其體製文字與金石書已著錄之器同則凡有朱提堂狼字者為雲南所造可無疑義而昭通出土之洗有不著地名者有但有花紋者有文字花紋俱無者惟為朱提堂狼所造可斷言也漢洗多無文字清宮所藏見於西清古鑑續鑑甲乙及寧壽鑑古四書者共一百一十九器有字者惟二十一器而有字之器著地名者惟三器耳是則金石書著錄地名無徵之洗當不少為雲南故物前此已著錄之漢洗知為朱提堂狼物

新纂雲南通志

卷八十二 金石考二 前期二 漢

者若備載之則已美不勝收然器之體製與文字大都相類茲舉數器以為例其餘則別為器目附於後

建初八年洗昭通張氏收藏

漢建初洗高營造尺四寸九分深四寸六分口徑一尺腹圍二尺九寸二分重一百五十一兩底內雙魚銘一行為建初八年朱提造作八字朱提二字合文篆書陽文又同穴同時出土之一器銅質制作亦極相近高營造尺九寸深八寸八分口徑一尺零五分腹圍三尺七寸重二百四十兩形較大兩耳深如甕

底內雙魚兼一蟲無文字見昭通漢金石錄民國昭通縣志卷六

張連楨記兩器出土之實況曰昭通皮匠地又名劉家包包在鄭家山後距櫃子洞僅咫尺民國二十四年舊曆九月二十四



日于氏子耕於斜坡上牛失足聞有聲掘之見小器覆大器內

儲枯木二三塊錫四五斤晝不敢取入夜父子荷之歸

見昭通漢金石

東莞鄧爾疋跋曰紀年之下例有姓氏或地名此僅一字作隄

當是朱提二字合文漢洗朱提皆从木與史籍作提者不同朱

亦从木增一畫故可段借猶秦碑大夫作夫例

見昭通漢金石

按昭通漢金石錄載容庚釋爲年朱二字合文此建初六年朱提造作則紀年可考之漢洗此爲最早也



漢建初兩器

同時同  
穴出土



(甲)



(乙)



高骨連尺四寸九分廣四寸五分口徑一  
尺徑圍二尺九寸二分重一百五十一兩  
六分骨連尺也骨連八寸八分口徑一尺零  
六分腹圍三尺六寸重二百四十四兩





章和元年洗

章和元年洗

章

和

元

年

堂

狼

造

儀徵阮元跋曰章和洗七字案章和元年東漢章帝即位之十

四年道光雲南通志曰章和元年應是章帝即位之十二年漢志犍為郡有堂琅縣常璩南中志云堂

琅山多毒草盛夏之月飛鳥過之不能得去即其地琅宋書州

郡志作狼見積古齋鐘鼎彝器款識卷九亦見金索卷三著錄

新纂雲南通志

卷八十二 金石考一 前期一 漢

三

道光雲南通志曰漢堂琅屬犍為郡為今雲南東川府地後漢

永初元年分漢犍為郡之南境置犍為屬國無堂琅縣蓋并入

朱提也是洗造於章和元年堂琅縣尚存見卷一百十二

章和二年洗

嘉定瞿中溶跋曰章和銅洗底內有篆書陽款一行云章和二

年堂狼造章和乃東漢章帝紀年二年則即位之十三年也考

漢書地理志堂狼係縣名犍為郡所領後漢郡國志改郡為屬

國不載堂狼但於朱提下引南中志云西南二里有堂狼山蓋

後漢以堂狼并入朱提矣予舊藏永建元年及永興元年二洗

文拓本皆云朱提造又見內兄錢獻之得一洗曰漢安二年朱

提堂狼造惟阮侍郎積古齋鐘鼎彝款識中所摹趙大常拓本



有章和洗文則云章和元年堂狼造乃鑄在此洗之前一年而文皆曰堂狼也蓋章帝時尙存堂狼縣而未併故可單稱如漢安洗稱朱提堂狼則必在堂狼併入朱提之後矣郡國志朱提下曰山出銀銅地理志亦云山出銀應劭謂朱提山在西南以南中志西南二里有堂狼山之語証之則二志所謂朱提山者即指堂狼山而言也其地今貴州之威甯雲南之東川二府蓋由來產銅故漢時銅洗多鑄於此地理志狼字從王作琅宋書州郡志及後漢志皆從才作狼今所見洗文皆作狼可知地理志乃傳寫之譌予所見漢洗深淺大小不等其文之有款有雙魚及右魚左鳥之異無款者有雙魚一魚及獸之不同如此洗與永興洗則但有篆文一行居中耳洪氏隸續所云若駝非駝

若麟非麟者就予所見証以張芭堂金石契所摸吉羊洗文知其獸乃羊也說文云羊祥也故漢人多以吉羊爲吉祥此洗所摸篆隸字畫工整結體有法想見當時鑄造不苟且銅質堅厚色澤青翠入骨洵漢銅中之上品也以建初尺度之高七寸口徑一尺三寸強底徑九寸弱其款如底之徑長寬則一寸八分

云

見古泉山館補漢金石文編

按此器銘文未見惟其文與貞松堂集古遺文卷十四所著錄者同不識即爲一器否

永元五年洗

昭通郡氏收藏

此洗民國初年在昭通城北十里鴉姑海獠堆中掘出爲鄢若愚所得視爲至寶計高營造尺二寸深一寸六分口徑一尺一



寸腹圍二尺八寸六分重八十八兩底刻永元五年堂狼六字  
書法古雅體係小篆堂狼即今東川與古朱提接壤爲產銅之  
山是洗之刻文爲紀鑄造之產地明矣

見民國昭通  
縣志卷上

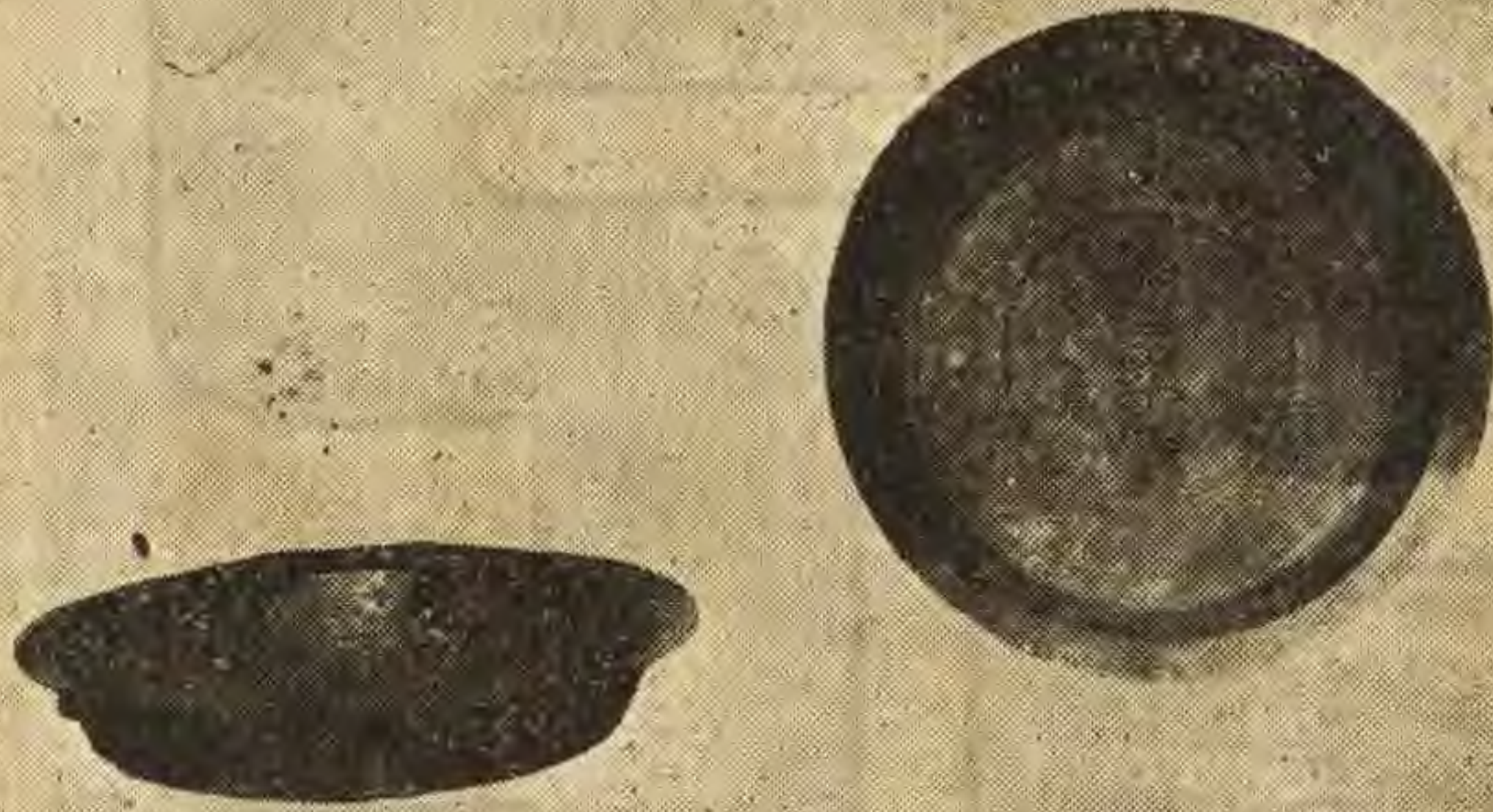


漢永元洗

洗內

洗外

高... 廣... 重... 十... 兩





永元八年洗

昭通張氏收藏

此洗銘文爲永元八年造五字篆書陽文原器高營造尺四寸四分深四寸二分口徑九寸七分腹圍二尺七寸重七十六兩  
民國二十六年八月出于昭通洒魚河李家灣同出土者尙有大小二器小器重十五兩完好大器重三十三兩僅餘腹上一半三器皆銅質古色班斕別有陶器兩件

見西南古物目略







永建元年洗

永建元年洗

永 建 元 年 朱 提 造

儀徵阮元跋曰永建洗銘七字永建元年東漢順帝之元年也漢志犍為郡有朱提縣提字本從手旁此洗銘提字從木作提者考蘇示讀朱提為朱匙云北方人名匕為匙玉篇木部云提即匙字是提乃匙字之別文隸書手旁與木旁往往多亂也

見積古齋

新纂雲南通志

卷八十二 金石考二 前期二 漢

七

鐘鼎彝器款識卷九亦見金索卷三著錄

道光雲南通志曰朱提縣漢屬犍為郡後漢屬犍為屬國為今

昭通府

見卷一百十二

按阮氏又著錄一器為慈谿鄭勳所藏銘文永建元年朱提造有雙魚

永建五年洗

昭通謝氏收藏

此洗銘文為永建五年造作大吉八字篆書陽文原器高營造尺五寸二分深五寸口徑一尺零二分腹圍二尺八寸重六十兩清光緒二十四年謝崇基得於昭通市上

見西南古物目略



漢永建雙魚洗

洗內

洗外

高五寸五分 深五寸 口徑一尺 底徑二尺八寸 重六十四斤





陽嘉二年洗昭通民衆教  
育館收藏

此洗民國二十年發現於昭通市上製作極精高營造尺五寸二分深五寸口徑一尺零五分腹圍三尺重一百零三兩底內銘文陽嘉二年叩都造篆書陽文旁有雙魚花紋

張連楸跋曰昭通於漢爲朱提縣山出銀銅金石家所錄漢洗十九咸朱提造而銀別號朱提當日銀銅產此其富可知光緒辛丑孟孝琚碑出土海內學者罔不訂爲漢物而負郭四鄉又常掘獲五銖錢則昭通雖僻一隅早具中原文獻較然無疑顧終不能無憾孟碑及出土諸物無確鑿年代漢洗既鑄自朱提此間獨未發現殊屬不解偶聞有人藏之恨未目覩今年夏周子濱先生購獲古銅器二於水塘子銅工家云自梁堆中新掘

出余亟借觀大小各一無何等字畫乃悟古物出土村民無識大抵售之業銅者暇日邀張汝成步街而戶問冀有所獲未逾月有銅工攜兩漢洗造門笑曰此物收買三年也惜底爲鋤傷余瞿然注視一深如甕一淺如盂深者高約八寸口徑尺許底穿如篩徑寸中置盤一未審何用淺者高可六寸口徑盈尺底左右兩魚中篆書七字曰陽嘉二年朱提造是即雙魚洗也按陽嘉乃後漢順帝年號距今千餘載當時出洗綦多讀金石羣籍不難即悉此洗朱提兩字少變常法而造字下作盤屈馮雲鵬所謂猶漢印之用繆篆然斯不足怪余旣得此兩洗大喜過望凡孟碑朝代朱提爲今昭通諸疑頓然冰釋爰紀其始末如此二十二年八月八日



張連楸又跋曰堂狼本朱提附近山名

據後漢書注引南中志

產銅

據華陽國志卷四

嘗以

名縣屬朱提郡

據水經注卷三十六若水

李申耆謂今東川

據歷代地理志韻編今釋卷八下

是堂狼山

乃界於東川昭通間鑄洗者有時記堂狼實則一地也更有漢安二年一洗朱提堂狼并記阮氏馮氏兩書均載之其洗上雙用殆朱提言產地堂狼言產山以地名而包山名意義始通故堂狼亦即昭通學者必以堂狼為東川則泥矣

按張連楸初得此洗為文印成小冊後復撰文記此洗曰從騰衝李印泉先生釋文陽嘉二年邛都造邛都古器之發現此為最初云







漢安元年洗

昭通謝氏收藏

此洗高營造尺五寸三分深五寸一分口徑一尺一寸腹圍三

尺重一百二十一兩清光緒二十五年謝崇基得於典肆 謝

氏得此洗與永建五年洗故名其齋曰兩漢洗齋

見西南古物目略



Handwritten text in a vertical column, possibly a list or inventory, written in a dark ink on a light-colored, textured background. The text is arranged in a vertical column and appears to be a list of items or names, though the characters are difficult to decipher due to the texture and fading. The text is contained within a rectangular frame with rounded corners.





漢安二年洗

漢安二年朱提堂狼造

漢安二年朱提堂狼造

儀徵阮元跋曰漢安魚鷺洗銘九字曰漢安二年朱提堂狼造案後漢書郡國志有朱提無堂狼後漢堂狼既省入朱提故此器云朱提堂狼也犍為故夜郎國禹貢梁州之境厥貢璆鐵銀鏤韋昭郭璞以為璆當作鏐紫磨金與鐵銀鏤以類相証則朱鏤韋昭郭璞以為璆當作鏐紫磨金與鐵銀鏤以類相証則朱

新纂雲南通志

卷八十二 金石考二 前期二 漢

一一

提山之出銀銅由來舊矣漢書食貨志朱提銀八兩為一流直一千五百八十他銀一流但直一千其產銀銅特佳故造器出其地云今銅器每以雲貴為最朱提堂狼即今貴州威寧雲南東川二府地

見續古齋鐘鼎彝器款識卷九亦見金索卷三著錄

魚洗

此洗民國二十三年在昭通出土與永元五年洗同式較小高營造尺一寸九分深一寸七分口徑七寸八分腹圍二尺四寸四分重四十八兩底內刻單魚無銘文

見西南古物目略







魯甸三洗

魯甸陳氏收藏

民國二十七年五月距魯甸縣城五里之大坪子獠墳山名地梁

堆中所出古洗凡三器大者以營造尺度之高三寸一分口徑

九寸三分圍二尺九寸重二斤二兩小者高二寸八分口徑八

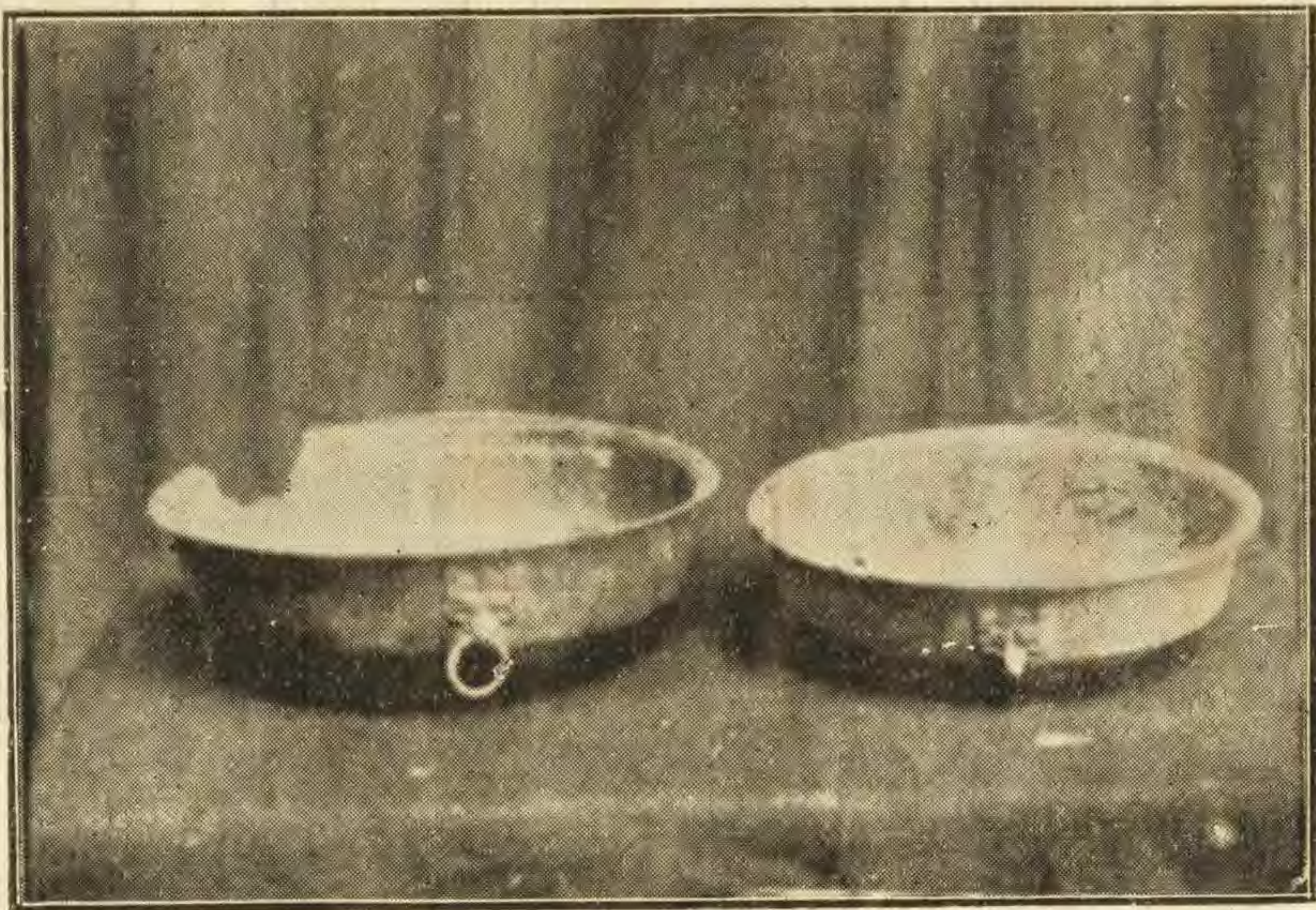
寸一分圍二尺五寸六分重一斤十兩又一器高六寸五分口

徑八寸一分重四斤八兩略似孟並無文字花紋惟其體製為

洗與昭通出土者亦相類又一器出土時破壞惟存其底及兩

環底內刻一魚不知為何物也見魯甸縣採訪冊







素洗

近年昭通出土銅器數件張連棟西南古物目略已著錄無文字及花紋然其形制與洗同當爲洗之屬張氏記其形製大小茲錄如次

古洗一 與建初雙魚洗同式較小兩耳古朴可喜原器高營造尺四寸二分深四寸口徑八寸五分腹圍二尺四寸五分重六十八兩

按張氏名此器爲無足鼎蓋其器形似鼎之上部然既與建初洗同式則當爲洗洗本無足不得名爲鼎也

古洗二 形與永元八年洗同較大兩耳螭首氣韻甚古殆漢精工所爲也原器高營造尺五寸三分深四寸九分口徑一尺一

寸五分腹圍三尺一寸八分重一百一十兩民國二十五年于

昭通出土

古洗三 兩耳形如孟凡二件

古洗四 兩耳形如孟凡四件

古洗五 兩耳形如孟此數器雖大小不同口徑七寸三寸半五寸半不等然與建初蟲魚洗永元八年洗同出土與兩洗均同式故爲漢物

按張氏以大器中器小器名之然形製與洗同當爲洗之屬

朱提堂狼洗目

朱提堂狼洗既選數器影印原物形製及銘識拓片舉以爲例其餘獲見於金石書有朱提堂狼字者列舉銘文以爲目而注



其著錄之書不詳摹其文因字體相同且諸家書具在也  
引用書名簡稱

羅振玉貞松堂集古遺文省稱貞松堂

吳大澂恆軒所見所藏吉金錄省稱恆軒

端方陶齋吉金錄省稱陶齋

吳雲兩壘軒彝器圖釋省稱兩壘軒

徐同柏從古堂款識學省稱從古堂

阮元積古齋鐘鼎彝器款識省稱積古齋

鄒安雙王鈐齋金石圖錄省稱雙王鈐齋

劉心源奇觚室吉金文述省稱奇觚室

吳式芬攬古錄省稱攬古錄

瞿中溶古泉山館補漢金石文編省稱古泉山館

吳雲鵬金索

容庚頌齋吉金圖錄省稱頌齋

容庚漢金文錄

容庚金文續編 續編已盡收漢金文錄所著錄器惟有爲漢

金文錄所無者特標出之

建初八年堂狼造 雙王鈐齊貞松堂卷十四  
漢金文錄卷五並著錄

元和三年堂狼造 攬古錄貞松堂卷十四  
漢金文錄卷五並著錄

堂狼作元和三年造 金文續  
編著錄

元和四年堂狼造 恆軒金索卷三誤釋作永和  
四年漢金文錄卷五並著錄

章和二年堂狼造 貞松堂卷十四漢金  
文錄卷五並著錄



章和二年堂狼造作陶齋卷六漢金文錄卷五並著錄

永元二年堂狼造陶齋卷六漢金文錄卷五並著錄

永元六年堂工兩器軒卷九漢金文錄卷五並著錄

永元十三年堂狼貞松堂卷十四漢金文錄卷五並著錄有魚鷺花紋

元興元年朱提造作金文續編著錄

延平元年朱提造工貞松堂卷十四頤齋漢金文錄卷五並著錄

永初元年堂狼造撫古錄漢金文錄卷五並著錄有魚鷺花紋

永初元年堂狼朱提造貞松堂卷十四頤齋漢金文錄卷五並著錄

永初元年堂狼造作牢從古齋卷九漢金文錄卷五並著錄

永初元年堂狼造作金文續編著錄

元初五年堂狼造作金文續編著錄

新纂雲南通志

卷八十二 金石考二 前期二 漢

一五

延光三年堂狼造作撫古錄恒軒漢金文錄卷五並著錄

永建元年朱提造積古齋卷六金索卷三並著錄有魚鷺花紋

永建元年朱提造漢金文錄卷五著錄有魚鷺花紋與上兩器不同

永建元年朱提造見古泉山館章和洗跋不識與上三器同否

永建四年朱提造漢金文編卷五著錄

永建五年朱提造作牢奇觚室卷十一漢金文錄卷五並著錄

永建六年朱提造作工貞松堂卷十四漢金文錄並著錄有雙魚花紋

永建六年堂狼造撫古錄著錄

永建七年朱提造一漢金文錄卷五著錄

永建九年堂狼造金文續編著錄按永建無九年

陽嘉二年朱提造作上牢工金文續編著錄



永和元年朱提造作一

奇觚室卷十一漢金文錄卷五並著錄有鸞魚及五銖錢花紋

永和元年堂狼造

金文續編著錄

永和二年朱提造作一

金索卷三金文續編並著錄

永和四年朱提造作一

漢金文錄卷五著錄

永和四年堂狼造

金索卷三著錄

永和六年朱提堂狼工

頤齋漢金文錄卷五並著錄

永和六年堂狼造

撫古錄著錄

漢安元年堂狼造作

在大關縣出土今存大關張氏

漢安元年堂狼造作工

從古堂撫古錄漢金文錄卷五並著錄有雙魚花紋

漢安二年朱提造工

漢金文錄卷五著錄

漢安二年朱提堂狼造

見古泉山館章和洗跋錢坫藏器

新纂雲南通志

卷八十二 金石考二 前期二 漢

一六

漢安二年朱提造

漢金文錄卷五著錄

建康二年堂狼造

撫古錄著錄

永興元年堂狼造

撫古錄著錄

永興元年朱提造

見古泉山館補漢金文編章和洗跋

永興二年堂狼造作工

從古堂卷五漢金文錄卷五著錄

永壽二年堂狼造

撫古錄著錄

建寧二年堂狼造

撫古錄著錄

建甯四年堂狼

貞松堂卷十四漢金文錄卷五並著錄有雙鸞花紋

堂狼造作吉羊

頤齋吉金圖錄漢金文錄並著錄

雙魚洗

昭通縣出土昭通縣志著錄

儀禮士冠禮設洗直于東榮士昏禮設洗於阼階東南鄭玄注



洗所以承盥者棄水器也是知先秦已用洗馬衡中國金石學  
概論曰古者祭祀燕饗皆有沃盥之禮昭其潔也盤與匜相需  
爲用以匜瀉水於手而盛之以盤盤在漢爲洗爲銅視盤爲深  
而無足則周之盤漢之洗其用同也洗之製作圓如盤廣脣腹  
旁作兩獸首形有腹淺兩旁不作獸首形者有附耳者記年代  
及地名或記某氏作或作吉羊語字旁多作雙魚吉羊之形皆  
不著器名見容庚漢代  
服御器考略其銘文大都陽文先年號次地名下有造字  
即以著造器之時與地也所見地名多爲朱提堂狼有僅著年  
號及造作而無地名者其字體花紋及器之形製與朱提堂狼  
器相似者當爲朱提堂狼故物永建五年永元八年二洗即在  
昭通出土而無朱提堂狼字樣又魚洗無字亦在昭通出土可

見朱提堂狼造器不盡著地名也又銘文地名有著蜀郡者則  
大都不紀年號而有姓氏與朱提堂狼所造者異視其字體逸  
潤生動與朱提堂狼造作之方整沈毅者不同花紋多鼎形及  
編羊亦與朱提堂狼之作魚鷺或雙魚者異而銘文僅有某氏  
作者其字體花紋與蜀郡所作者相近蓋多產於蜀郡也故以  
銘識考之漢洗多爲朱提堂狼與蜀郡製作其作於朱提堂狼  
之器有地名可考今所知凡五十餘其未著地名而可知爲朱  
提堂狼造者僅容庚漢金文錄所著錄亦二十餘器其數已不  
爲少蓋因朱提堂狼在當日產銅最盛工藝精巧乃克有此然  
在紀錄則鮮有言朱提堂狼製作銅洗之事者考漢書地理志  
犍爲郡曰「朱提山出銀食貨志朱提銀重八兩爲一流直一



千五百八十它銀一流直千」顏師古曰「朱提縣名屬犍爲  
出善銀」則朱提出銀多而精也惟續漢書郡國志劉昭注引  
諸葛亮書曰「漢嘉金朱提銀採之不足以自食」則又謂其  
量未豐蓋自王莽至蜀漢而衰也又續漢書郡國志犍爲屬國  
曰朱提山出銀銅前書不言出銅蓋後漢始開發之也後漢采  
銅於朱提事范書未載惟南齊書卷三十七劉峻傳曰「永明  
八年峻啟世祖南廣郡界蒙山下有城名蒙城可二頃地有燒  
鑪四所高一丈廣一丈五尺從蒙城南百許步平地掘土深二  
尺得銅又有古掘銅坑深二丈并居宅處猶存」按兩漢犍爲  
郡有南廣縣蜀置朱提郡南廣隸焉東晉分朱提立南廣郡宋  
齊因之則南廣地與朱提接壤以地理考之兩廣應在今鎮雄

南廣郡屬之臨利縣在今彝良

按詳見漢晉雲南郡縣考

其地即與昭通接壤則

劉峻所謂南廣郡界蒙山者當即朱提山所謂古掘銅坑猶存

即東漢故地無疑然劉峻啟又曰「鄧通南安人漢武帝賜嚴

道縣銅山鑄錢今蒙山近青衣水南青衣在側並是故秦之嚴

道青衣縣又改名漢嘉且蒙山去南安二百里」按此未必是

通所鑄所說誤甚鄧通鑄錢於嚴道銅山事見史記卷一二五

佞幸傳

亦見漢書卷九三

嚴道距南廣甚遠以南廣界之銅山爲鄧通所開

是不知地理者之言至謂蒙山近青衣水則因附會蒙山爲鄧

通鑄錢而說之未有確據意謂齊武帝議鑄錢劉峻獲聞南廣

郡界有銅山奏請往其地所說蒙山銅鑛當是事實而峻援引

古事附會鄧通則因不知地理而誤也



梁堆銅器

近年昭通梁堆先後出土之銅器張連楸西南古物目略及古物記已著錄年代不可考然當爲漢晉間物茲錄如次

長樂卣 款爲長樂二字鑄于底下篆書陽文原器高營造尺九寸深八寸口徑二寸五分腹圍二尺四寸五分重一百三十一兩五錢兩耳有提梁民國廿五年出土于昭通水塘墳甚古茂駕建初八年洗之上殆漢初物也

三連杯 銅質三杯相連其式甚奇昭通出土

銅甑 此器無款高營造尺六寸八分深六寸二分口徑九寸腹圍二尺四寸八分重八十八兩底穿如篩孔徑寸中置一盤適與底合此器與陽嘉二年洗同穴出土色質均同當屬漢物無疑

銅鏡 徑營造尺二寸六分內作盤龍沿周銘曰日初午月初盈纖翳不生肖茲萬形是曰櫻甯瑩乎太清玄卿共二十四字篆書陽文制作極精又一面較小作獸紋無銘僅一孟字不識何義

銅鳳 長數寸鑄工極精民國二十七年二月發現于乾溝梁堆內距孟孝琚碑出土處極近

銅罐 民國二十二年九月梁堆中出土高可四寸口徑如之左右有耳耳有孔

銅釜 出梁堆中李氏收藏

銅瓢 出洒漁河梁堆中

銅觚 鄢若愚收藏凡二器

昭通梁堆出土銅器甚多聞往往爲銅匠所燬已爲好古者所收



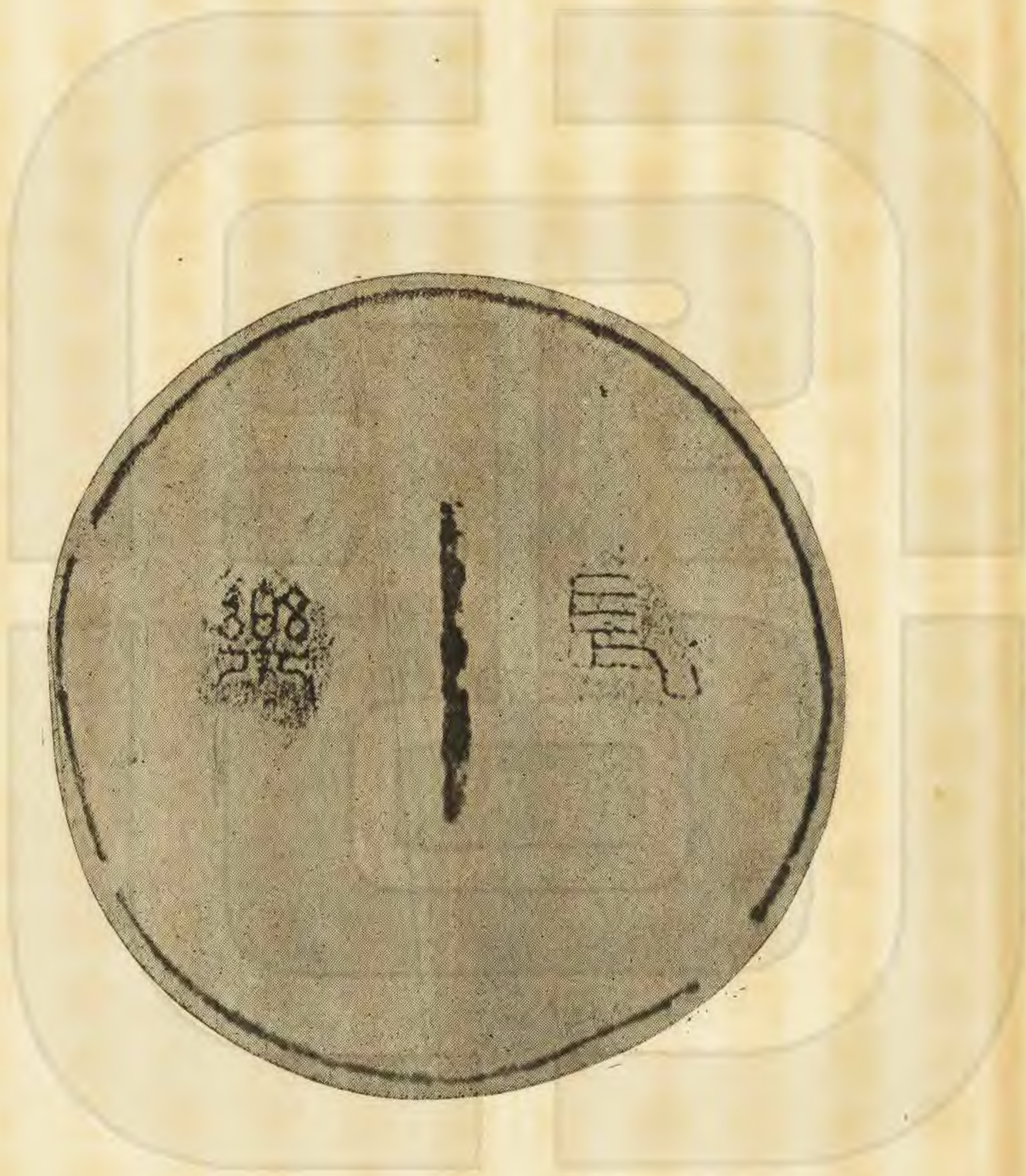
藏之器亦當甚夥今惟著錄其可知者

魯甸梁堆亦出古物陳李諸家並有收藏茲從採訪冊錄之

銅餅 民國初年得自魯甸大水塘李乘陽家器形渾厚其質最精白裏夾紅俗名菱花鏡直徑八寸二分無文字及花紋今歸李氏收藏

銅爐 高營造尺二寸五分圍六寸三分重十八兩形似扁桃附一柄二葉有三足皆如小扁桃形清光緒初年得於魯甸卯家灣李毛家今歸李氏收藏





368  
575

—

J. H. H.







形如履之前半三器同式左右款均蜀郡兩字中一字爲卍  
即千萬二字合文篆書陽文每器縱營造尺二寸八分橫三寸  
五分厚七分中空重八兩民國二十五年出土于昭通東境石

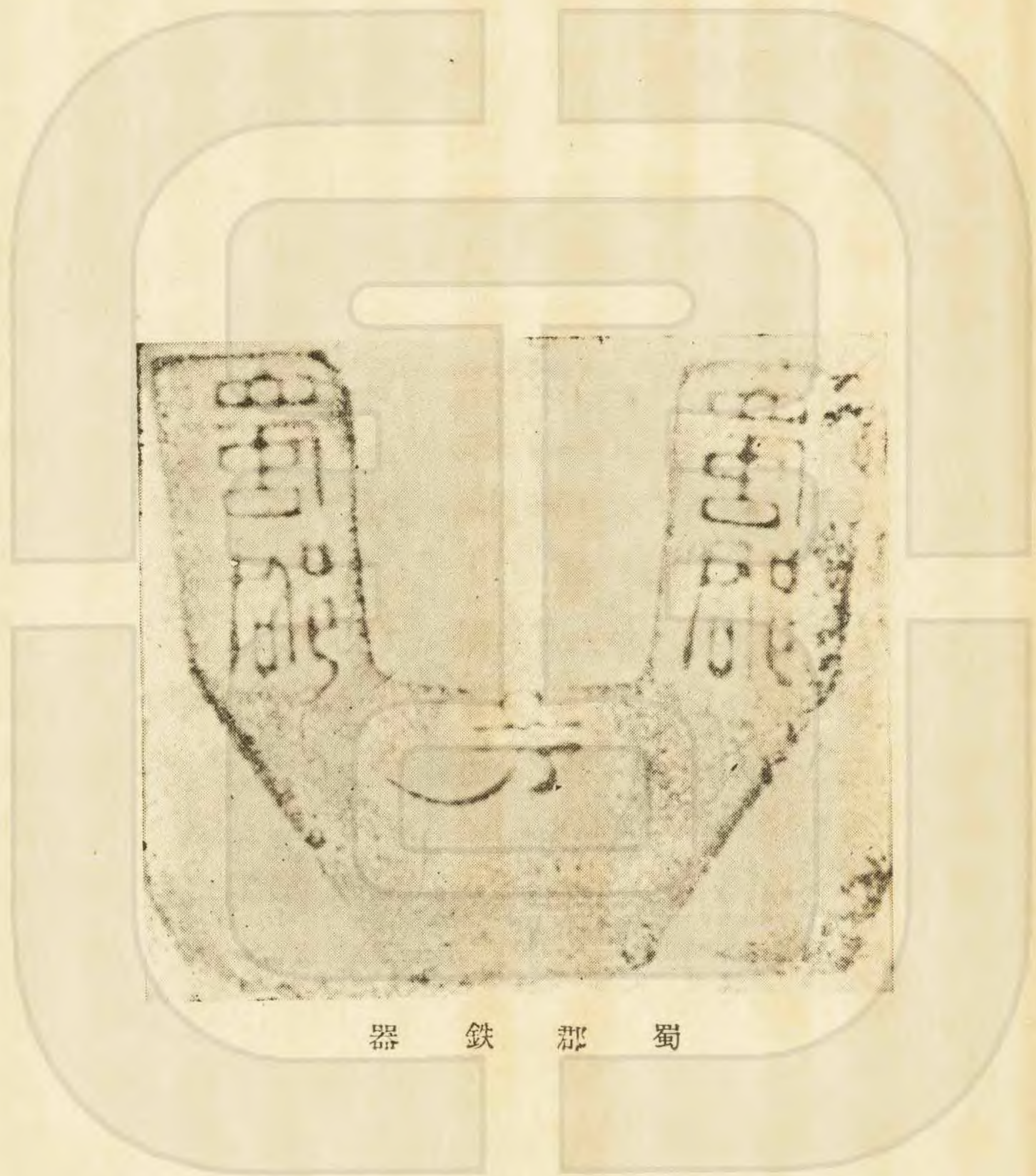
門坎

見西南古  
物目錄

魯甸李氏藏鐵叉一柄長一尺有四刺並列其寬二寸民國初  
年東區鄉人於田中得之不知爲何時物也

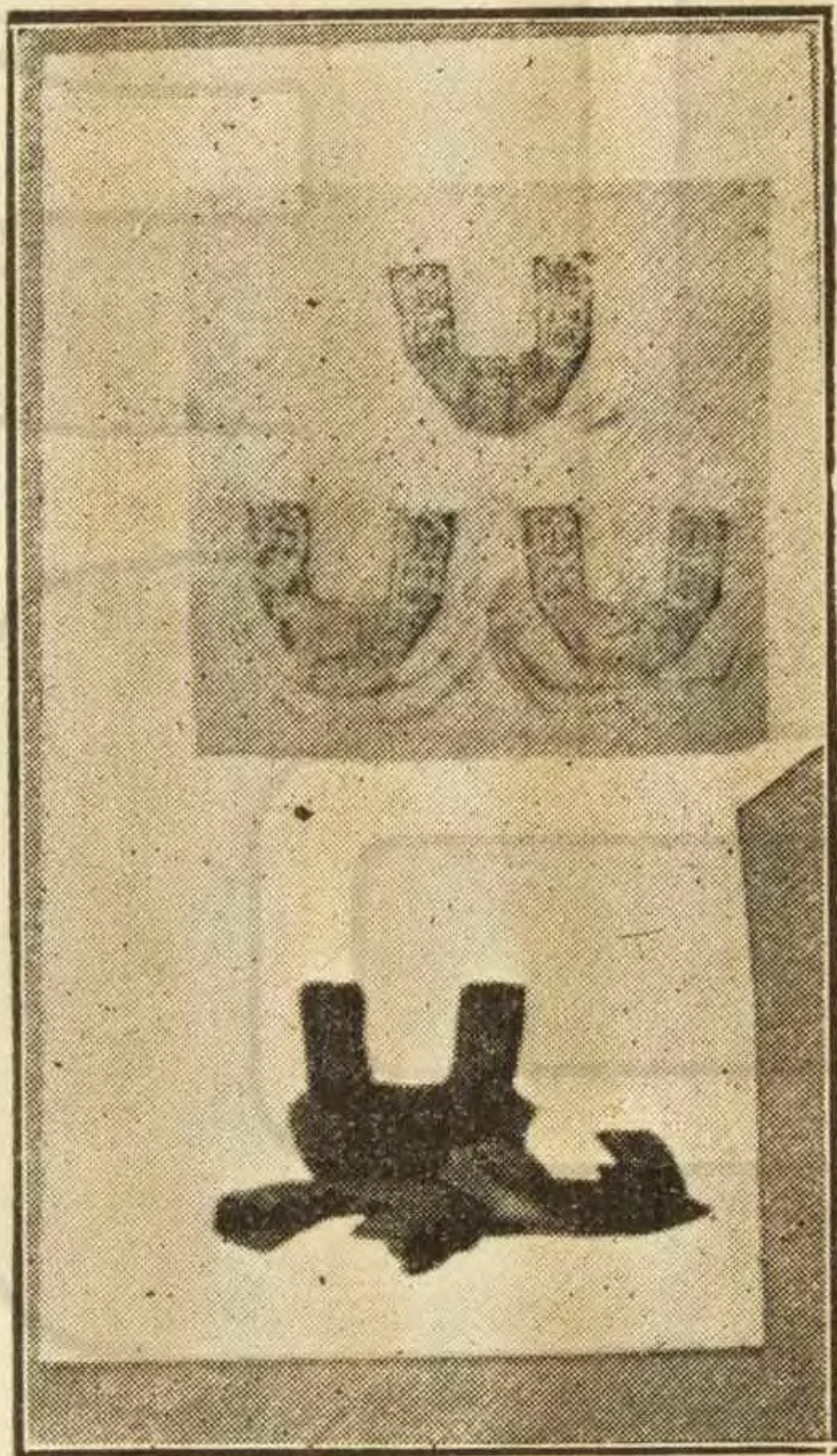
見採  
訪冊





蜀郡鐵器







古銅刀

道光十年迤西銅廠掘山地得石匣匣蓋有諸葛字開之蓋即碎爛匣內有銅兵器二十四件皆如刀予見其一約長二尺如刀而寬其首迴屈如鈎亦鈎鈎內外皆有刃其下有柄柄之橢圓牝予定為漢鈎楊雄方言謂戟之屈者鈎諸葛亮委蒲元鑄刀三千今之屈耳環者其遺制又梁書陸法和蜀及白帝城插據云此下必掘得諸葛鏃掘之得箭鏃一斛據此知鈎本蜀漢物武侯亦常有鑄兵埋兵之事所謂屈耳環者或即此焉今關廟之刀皆曰關刀較此形略同特此鈎上屈耳阮元諸葛鈎考見道光通志

按以阮氏所記此器約長二尺如刀而寬其首迴屈如鈎其下有柄柄端橢圓牝則當為刀屬而阮氏引方言「戟之屈者謂

之鈎」按見卷九乃定此器為漢鈎考工記冶氏載戈戟之制程瑤田

創物小記以實物証記文解說最精謂戈戟並有內有胡有援

二者之體大略同也其不同者戟獨有刺耳內末之刃即刺也

近人郭沫若釋戟謂戟有刺此物當在矛頭見殷周青銅器鐘文研究郭寶鈞戈

戟餘論謂戈秘之上飾獸角以為威見歷史語言研究所集刊所相像之圖並與

程瑤田異然其說秘端不同而兵則實物可考未有異說則戟

如戈而此器為刀戟屈為鈎刀屈不得為鈎也阮氏掣經室集

卷三著錄龍伯戟作古戟圖考既知戟之形制何以於此以戟

與刀相混耶若謂漢代之戟則鄭玄考工記注之三鋒戟其制

當與聶崇義三禮圖之三枝兵戟形相似程瑤田擬鄭圖亦胡

刺援三出此戟亦與刀不相類不得以屈戟與屈刀相混則阮



氏定名此器為鈎者不可從今以刀稱之考刀之制作甚古石器時代已用石刀前歲殷虛出土銅刀兩柄其一為凸背曲刃帶柄柄端有環見歷史語言研究所集刊外篇李濟殷墟銅器五種正與漢武梁祠畫像武士所持之

刀同與此器亦相類惟大小不同耳蓋刀寬背而利刃有柄以便於用自古形制皆如是篆文刀字即像其形柄端大都有環

蓋用以繫帶掛於腰間漢畫像之刀有物下垂即繫以布帛也

此器銅質其時代當甚古馬衡論古兵曰秦以前用銅漢以後

乃用鐵今傳世古兵多以銅制皆先秦及漢初物也見中國金石學概要此驗

証實物之言與越絕書風胡子所說見外傳記寶劍篇亦相合然古銅刀傳

世者少未聞其首屈如鈎者且此器藏石匣中匣蓋有諸葛二

字或為蜀漢以後物阮氏以為與蒲元所鑄之刀有關然陶宏

景古今刀劍錄曰蜀主劉備以章武元年採金牛山鐵令稱元

造刀五萬口皆連環及刃列七十二鍊柄中通之按王謨藝文類聚引蒲元傳以為稱元當作蒲元

兼有二字按或即章武二字則當時所鑄者為鐵刀且有銘文與此器不同

則不得斷定為諸葛遺物也

### 錢幣

古代泉布通行於滇埋沒土中時有掘地得之者茲錄見於紀載者數事雖未必鑄於滇亦嘗流通於滇有關滇古代經濟至於唐宋以後所鑄至今民間猶有通用未遑詳紀矣

### 五銖錢

一在昆明出土劉文徵滇志曰歲甲子有鋤地得錢者其色盡綠其郭肉不甚厚其方孔較他錢為巨左右書又銖二字每程



以錢計考五銖錢起於元狩間劉禹錫先主廟詩有勢分三足鼎業復五銖錢之句是後晉鑄之梁又鑄之皆曰五銖然皆所識字不知何時又滇中凡葬禮俱以古錢入壙中斯錢也果前代通用而今出之土乎抑亦人家所殉葬物也闕疑可矣見卷三風俗志

一在騰衝出土李根源記曰民國二十七年戊寅十二月初旬在騰衝城西八里寶峯山下核桃園荒冢中發現漢五銖錢數共千枚冢旁殘碣一方高二尺廣尺餘厚亦尺餘已剝蝕無字又有陶片無數質極粗劣確是漢物據此可定騰衝屬漢益州永昌郡無疑余先後獲四十餘枚劉鐵丹王丹峯楊筱山所得

最多

見雲生還鄉吟漢五銖錢詩注

一在昭通光緒中與孟孝琚碑同地出土又民國二十六年與

建初九年刻畫石同時同地出土有鑄銅如樹枝者綴錢五枚其一枚上有五銖二字餘四枚無文昭通梁堆內常發現五銖錢有兩泉相背而合爲一者又在舊大關廳老鴉灘今改設鹽

津縣境內民國十年建築新街出土五銖錢

並見張連林著錄

一在魯甸縣大坪子梁堆中出土民國二十七年五月出土二

百餘枚

見採訪冊

按漢武帝元狩五年初鑄五銖錢後漢光武帝蜀昭烈帝宋文帝梁武帝陳文帝並鑄錢文曰五銖北朝亦鑄五銖錢其文字大小並相同梁堆中掘出不能訂爲何時鑄惟與孟碑及建初石門出者則當爲立碑以前所鑄也

張連林古物記曰聞昭通饒氏有五銖錢範則雲南亦曾鑄五銖錢也

大泉五十



一在昭通出土篆書陽文文曰大泉五十見張連楸著錄

一在澂江出土民國二十五年澂江縣教育局搜訪得之見探訪冊

按漢書食貨志王莽居攝變漢制以周錢有子母相權於是更造大錢徑寸二分重十二銖文曰大泉五十

### 契刀

在昭通長營造二寸一分文曰契刀五百篆書陽文見張連楸著錄

### 錯刀

在昭通長與契刀等文曰一刀直五千篆書陽文見張連楸著錄

按漢書食貨志莽又造契刀錯刀契刀其環如大錢身形如長刀長二寸文曰契刀五百錯刀以黃金錯其文曰一刀直五千莽即真以為書劉字有金刀乃罷錯及契刀則刀布行之未久

然多見於著錄張連楸古物記曰大關縣某鄉掘獲刀錢數十枚村童弄為賭具不詳即為錯刀契刀否

### 貨布

在洱源出土阮福跋曰漢王莽時貨布一枚按漢書食貨志王莽罷大小錢改為貨布長二寸五分廣一寸首長八分有奇廣八分其圍好徑二分半足枝長八分間廣二分其文右曰貨左曰布重二十五銖福據文証形復以漢慮僂銅尺度之絲毫不爽更以今之裁衣尺度得厚一分為漢志未言及又以今庫平權之得重四錢零四分是泉為浪穹王君崧所藏王君曰此於道光六年浪穹人牧牛於野牛踏地下有空穴人往探中有銅釜上覆銅蓋貯此貨布二千餘枚以銅條貫之士人不識為古貨布也此貨布入土不知何時度皆在晉宋間矣見滇南古金石錄



貨泉

在昭通出土

見張連楸著錄

按漢書食貨志王莽貨泉徑一寸重五銖文右曰貨左曰泉枚直一與貨布二品並行貨泉二十五直貨布一

大黃布刀

在昆明出土李修通志曰嘉靖乙未滇人掘玉案山得大黃布刀製如罄折衡重三錢考之泉志蓋王莽時鑄也然則漢世之泉固嘗行於滇矣

見卷一

直百五銖

在昭通光緒間出土文曰直百幕曰為袁嘉穀謂為犍為之省

文

見滇釋卷二

按三國志蜀志先主初拔成都軍用不足劉巴曰但當鑄直百錢平諸物價從之即此錢也

常平五銖

在昭通出土

見張連楸著錄

按北史齊文宣帝紀天保四年正月己丑鑄新錢文曰常平五銖隋書食貨志文宣受禪除永安之錢改鑄常平五銖重如其文

五行大布

在昭通出土

見張連楸著錄

按北周書武帝紀建德六月壬子更鑄五行大布錢以一當十與布泉並行四年七月己未禁不得出入關布泉聽入而不出



爨瓚據寧州北周遙授為刺史或因此北周大布傳至雲南也  
布泉

在昭通出土

見張連楸著錄

按北周書武帝紀保和元年七月更鑄錢文曰布泉以一當五與五銖並行建德五年正月廢又新莽陳文帝並鑄錢文曰布泉不識在昭通出土者為何時物也

錄印

漢叟邑長印

印為銅質廣六分正方駝鈕篆書漢叟邑長四字款文按尚書牧誓偽孔傳「蜀叟」疏曰「叟者蜀吏之別名」後漢書劉鄩傳董卓傳三國志蜀志劉璋傳並稱叟兵即蜀之士兵也華

新纂雲南通志

卷八十二 金石考一 前期一 漢

一一七

陽國志漢中志武都陰平有「氏叟」叟即叟也又蜀志越嶲郡有「斯叟」三國志蜀後主志李恢傳華陽國志大同志南中志並言南中有叟人則叟流播南中散居郡縣然未獲考叟邑之名三國志張嶷傳稱旄牛邑君華陽國志蜀志稱邛人邑濮人邑即以人種為地名則叟邑者蓋此類也南中志稱越嶲高定元為叟帥即叟族之長不識叟邑即在越嶲郡否

漢 麥

邑 長



南 夷

長 史



南夷長史印

印為銅質廣七分正方篆書南夷長史四字款文今存昭通張



氏按晉書地理志「太康三年武帝又廢寧州入益州立南夷校尉以護之」事亦見武帝本紀及華陽國志大同志惟並作大康五年南中志曰「太康三年罷寧郡按郡爲州字之誤置南夷府以天水李毅爲校尉持節統兵鎮南中」事亦見華陽國志卷十一李毅傳又晉書職官志「武帝置南夷校尉於寧州元康中改南夷校尉爲鎮蠻校尉」則李毅未卒之先已改南夷府爲鎮蠻府惟南中志稱李釗領南夷護軍呂祥遷南夷校尉尹奉爲南夷校尉晉書王遜傳稱遜爲南夷校尉其子堅除南校尉華陽國志李特志稱任回李權並鎮南夷寧州則南夷府之名至東晉未廢而太康三年廢寧州至泰安元年復置見南中志其後府州並立府有長史爨龍顏碑陰題名「府長史爨道文」鎮蠻長



晉之際雖畔服相尋而其官爵則皆統於一尊觀此二印亦可以知其故也至陳立傳稱夜郎邑君百數十輩謁立且同亭南中志稱高定元爲叟帥是皆阻兵擅命不得以此爲比也

### 古甄

近歲滇中留心古物者多得甄瓦有著銘文或花紋者足資考史茲可確定爲南朝以前物者略舉之他日當更有發現也

### 晉寧滇池縣城古甄

晉寧縣城南三里土阜相傳爲古滇池縣城故址已久廢爲墓地民國二十八年七月吳縣顧頡剛南陽徐炳昶晉寧方樹梅樹功麗江方國瑜訪古至此發現古甄側有紋與黃河流域漢墓中出土者正相同又有繩紋瓦片古樸異常亦知爲漢晉時

物而晉寧城南附郭民舍牆基多雜此甄即掘自古城址者探訪

### 建初花甄

昭通縣曹家老包梁堆中民國二十六年四月九日出土建初九年刻石穴中古甄數百方側有紋與晉寧出土者正相同見西南古

物目略

### 馬形花甄二種

一在昭通縣城東八里梁堆中出土寬九寸五分長六寸五分厚二寸五分側有斜線花紋中立一馬 一在魯甸縣梁堆中出土存縣人李士春家作三馬奔狀見西南古物目略

### 牛形花甄

在昭通縣洒魚河小李家灣梁堆中出土甄側有紋四牛相隨



見西南古  
物目略

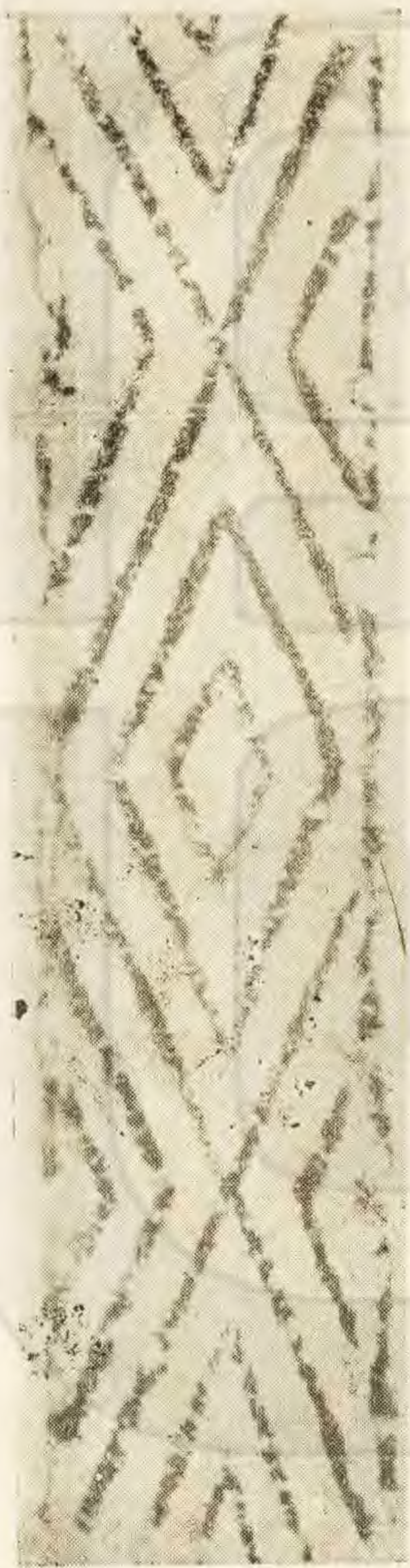
新纂雲南通志

卷八十二 金石考二 前期二 漢

三〇

T











太康八年王氏甄

在祥雲縣高官堡民國十年出土側高八寸厚三寸有分書陽文曰太康八年王氏作七字今存祥雲縣圖書館見採訪冊

五和甄

在祥雲縣高官堡民國十年出土側高五寸厚二寸篆書陽文五和二字今存祥雲縣圖書館見採訪冊

升平四年長生甄

在車里縣境民國十八年掘土得之左篆書長生二大字右分書晉升平四年三月四日文六行行十字俱陽文今存車里縣

署見採訪冊

平好磚

永昌太保山頂有武侯祠掘地者往往得巨磚上有平好二字相傳為武侯所遺見永昌府志按銘文無年代亦未獲見實物不能定

為何時所作然不能以不可知其時代而附會為諸葛所遺也

陶器

梁堆出土亦有陶器茲錄其所知者

陶碗 民國二十七年五月魯甸縣屬大坪子梁堆中出土高營造尺二寸一分口徑五寸三分重十四兩今歸陳氏收藏見魯甸縣採訪冊

陶杯 魯甸縣出土鄭氏所得現存魯甸民衆教育館見張連楸古物記

陶人 昭通縣鐵匠村掘獲歸民衆教育館收藏見張連楸古物記

按滇東多梁堆亦稱搖堆或謂以搖人所居而得名張連楸古物記曰搖當作窠以堆形似瓦窠名之窠與梁音近訛傳為梁



堆王獻唐跋梁堆發掘記曰梁堆即狼墩之轉音古代烽火報警築高墩焚狼糞烽煙直上故邊塞多狼墩梁堆之形似之故名狼墩而訛爲梁堆雲南志書則多以爲梁堆即元梁王墓劉文徵滇志卷三曰梁王堆雲南府城外老雀橋歸化寺諸處俱有之昔人發得古匣一曲靖地志曰城外多高壘皆曰梁王墓城南羅漢山亦有八塚真僞莫辨前有土人掘之得金玉戈兵器皿之屬馬龍地志曰伯刻山梁王堆有掘之者得金銀雜物安寧地志曰梁王墓在城南平頂山有疑塚數十處皆無碑記此類紀載不一而足凡所謂梁堆者即古代墳墓樊綽雲南志卷一所謂曲州靖州廢城及邱墓碑闕皆在者即今所謂梁堆也考之史籍自漢武開邊經略南中以益州爲依據益州文

化流播南中以滇東爲最盛自爨部倔疆漢人不得安居漸移而西滇東淪爲三十七部所據迄元復開拓之則古代墳闕之所謂梁堆者必隋唐以前遺跡証之近年梁堆出土古物亦多漢晉間製作可以知也雲南古代史事之紀錄甚略當求之地下遺物有如許之梁堆善爲發掘足資考史者當亦不少是尤望於好古者也茲編金石前兩卷大多爲梁堆中掘出然未曾有精密之紀錄且未獲周訪不能詳載也

劍川趙式銘曰雲南爲古梁州之域今之所謂梁堆者當是古時疏鑿河流積土成阜歷年既遠人民乃傍阜而居死即葬焉故往往有碑碣明器之屬堆一作峯古今字即積土成阜之義今之梁堆蓋指禹貢梁州時土阜而言非謂元之梁王墓也今



四川灌縣有離堆爲秦時蜀郡太守李冰疏岷江所築離立江岸與灌縣城堞相望江行離堆雉堞之間悍流剽疾而此堆屹立如故滇之梁堆亦蜀離堆之類其年代不可考要皆爲漢晉時物也梁堆之說或以爲窠堆或以爲狼墩又或以爲糧堆皆不足據其云古代墓闕者庶幾似之要非梁王之墓也予以滇中古物多得之梁堆中而未有定名故以鄙意附於諸家之後以備一解



