

孔德校刊



第六七期

二十五年四月二十五日

北平孔德學校出版

兒童自由畫

幼稚園——

- 1. 何嗣瑛
- 2. 嚴仁莉
- 3. 黃幼珊
- 4. 張文烈

本校參加全國兒童展覽

- 1. 姚世純：摩登女
- 2. 蕭以狂：馬路上
- 3. 程小敏：戲園
- 4. 梁會相：飛賊
- 5. 張素蘭：孤舟
- 6. 莊實林：飛機

一年級——

- 張靜宜：兒童節…………… 1
 王玉聘：兒童節…………… 1
 王必龍：兒童節…………… 2
 馮小美：兒童節的感想…………… 2-3

二年級——

- 陳維燕：兒童節…………… 4
 曹蔭齡：旅行…………… 3-5

三年級——

- 孫榮英：香山旅行記…………… 6
 唐鳳傳：兒童節…………… 7
 蒲以鈺：春的早晨…………… 7-8
 吳倚楹：辛苦的農夫…………… 8
 李英年：可憐的孩子…………… 9
 蘇慶生：春天到了…………… 9-10

四年級——

- 屠曾儀： 想……………11
- 魯益民： 迷信的老鄉子…………… 11-12
- 張迺基： 我的教室…………… 12-14
- 王憲銘： 我的好朋友…………… 14-16

五年級——

- 王慧貞： 春天的快樂…………… 17-18
- 喻世良： 春天的快樂…………… 18-19

六年級——

- 王光燾： 一頁日記…………… 20-22
- 吳秀傑： 朋友…………… 22-23
- 徐 蘭： 懷鄉…………… 23-26
- 徐 美： 一件玫瑰…………… 26-28
- 周謹芳： 母親…………… 28-30
- 章 淹： 小白羊…………… 30-31

目 錄

七年級——

- 傅先明： 春的素描.....32
- 湯慶鈺： 春天..... 33-34
- 湯慶儀： 我家的燕巢..... 34-35
- 毛樹珊： 小雞雛..... 35-37
- 楊奇晉： 夜..... 38-39

八年級——

- 吳林襄： 往事兩件..... 40-41
- 吳敬明： 電車中..... 41-43

九年級——

- 張家振： 小動物..... 44-45
- 郁曾琴： 自叙..... 46-48
- 沈 泰： 我的幼年..... 48-51
- 李志媛： 我的幼年..... 51-55



幼稚園

何嗣英



幼稚園

嚴仁君



幼稚園

黃幼珊



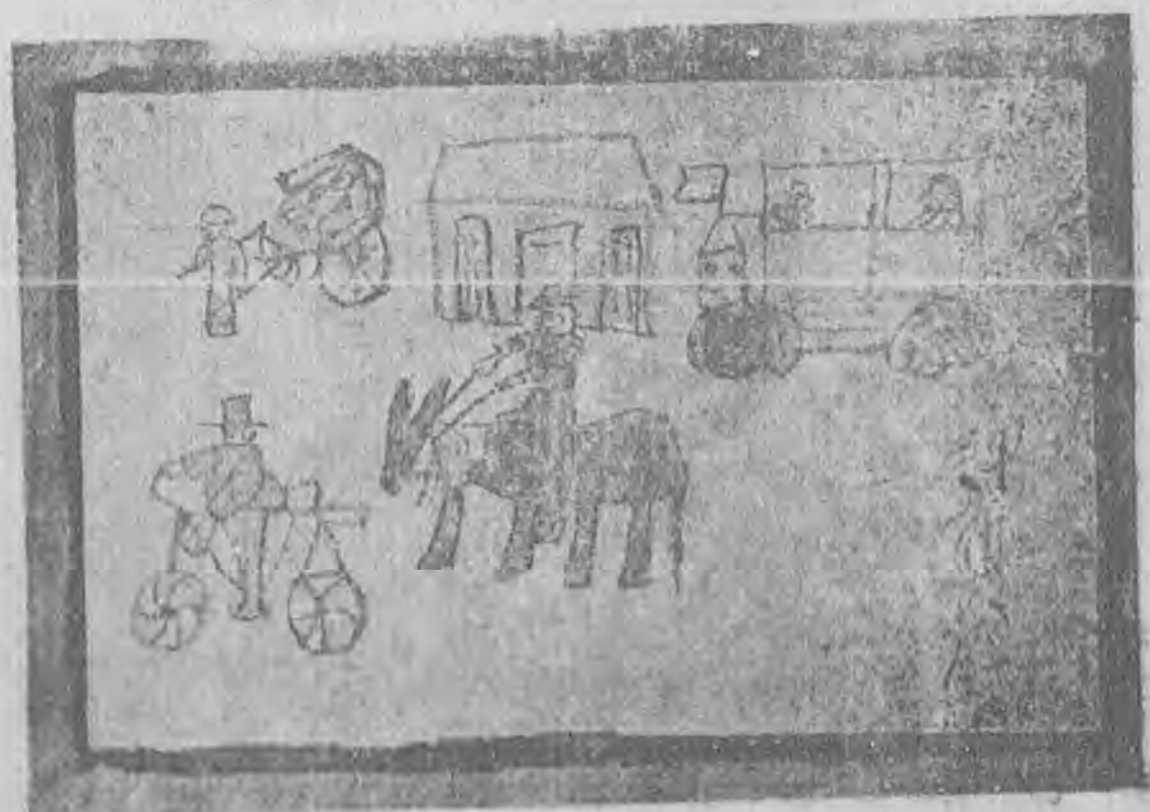
幼稚園

張文烈



摩登女

姚世範



馬路上

蒲以鈺

戲

譜

程小波



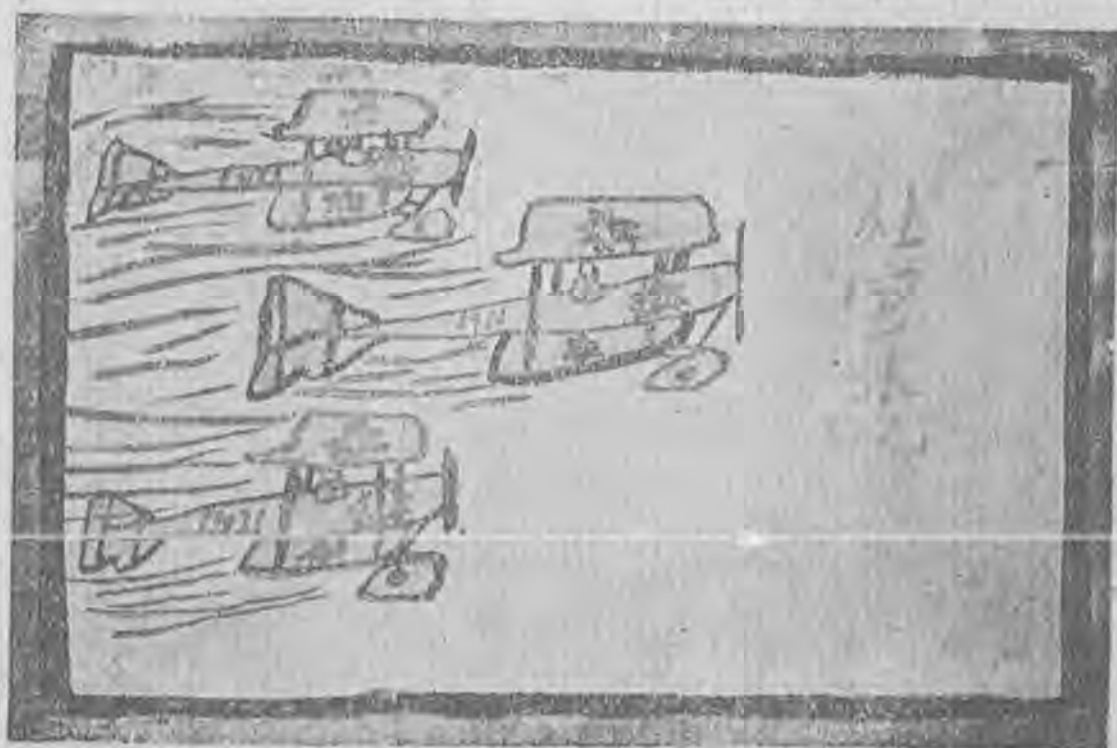
飛

賊

梁會相



孤 舟 張 秀 蘭



飛 機 杜 寶 林

兒 童 節

張靜宜，一年級。

兒童節那天，我們學校開了一個大會。我們大家都上台跳了美麗的X。我看見五年級的做老先生勺1& 14，他們做的真好玩。他們做的好玩4了。我4L愛看了。

兒 童 節

王玉聘，一年級。

兒童節是我們小朋友最喜歡的一天，因X我們小朋友們歡喜，我也很歡喜。有許多小朋友們上台跳X，唱歌。兒童節是很有L的，我很喜歡兒童節。4X X小朋友們都歡喜嗎？小朋友們也是很歡喜的吧！

兒 童 節

王必龍，一年級。

兒童節四日，我和李金生，張芳正在做「捉蟲」，做得半午，張芳的「蟲」跑了，後來媽媽先生「捉」他「捉」起來了。他「捉」了「蟲」，一吹「蟲」，大家就回去了。第二個是我們八個小朋友跳舞，跳完了我就和我二姐回家了。

「捉蟲」的「捉」

馮小美，一年級。

有一個「捉蟲」，他跟「捉蟲」朋友，「捉蟲」要「捉蟲」吃飯。他說：「捉蟲」天早上你吃「捉蟲」來「捉蟲」！「捉蟲」說：好「捉蟲」！第二天「捉蟲」來了，一看甚麼也沒有，「捉蟲」有一「捉蟲」豆。「捉蟲」

为自Hǐ就X/X地吃, 5Y一X豆吃X
了, 为X Δ也没有吃X就走了。

兒 童 節

梁維杰 / 二年級 ·

兒童節到了，很是快樂。我走到學校裏一看，紅白已綁好了，松樹上還有許多黑白黃紅的紙條。我走到風雨操場，有王先生和林先生，正在掛比賽大字的紅白，我看了一會兒，看見有我一張大字，梁萃說：「有你的——一張畫。」他帶我上大禮堂旁邊，看見真有我的畫。下午，我們家的家長都來了，後來，我們就看開會去了。看完了，我們就回家去了。

旅 行

曹蘇齡 / 二年級 ·

星期六的早上七點鐘，就到萬牲園去旅

行，看見了許多動物，還看見了許多花草。我們看了花草動物是很快樂的。後來，我們到了一個亭子底下去照像，孫先生叫我們別張大口，照完了像就回家了。

香山旅行記

孫榮英 / 三年級 ·

嚴寒的冬天已過去了，暖和的春天又回來了。在開學的那天小朋友們亂紛紛的到校，我們開學時候到現在，光陰似箭的過去又要舉行春季旅行了。我本來是不去，後來又繳錢去了。在前天的夜裏，我翻來覆去的睡不着，後來好容易才睡着了。第二天六點起來，七點到校，見已有同學先到了。我等了一會，先生也來了，同學都到齊了。汽車開了，我在汽車內唱歌，後來出了城，看見村莊，有田地，有稻田；還有美麗的太陽，牛，馬，多好玩呀！到了香山，先上山，後來下山到碧雲寺，吃了東西，又上車到臥佛寺，我們的同學都有的上周家花園，我們還上香山慈幼男校裏去看工廠，非常快樂，四點來鐘便回校了。

兒 童 節

唐恩傳，三年級。

四月四日兒童節，那天我一早就起身，到學校，可是小朋友們排了大隊。一會就開會，各位先生和同學都來參加講演，我們都拍手贊成，後來又發給我們糖果。還到外面去照像。下午一點鐘舉行盛大的游藝會，各班都有幾種表演。我級表演「4X燕」。女生表演是「五蝴蝶探春」。很使來賓5XY 41九。六點散會了。哈！兒童節是多麼好玩呢。

春 的 早 晨

潘以鈺，三年級。

昨天我起身之後，天還有點黑，我以為還早呢，我一看鐘，都六點了。後來我洗完臉，

吃完早飯，就上學去了，我一到學校，只有四五個同學，有的打秋千，有的壓板，有的拍球，有的《X》鐵環，我就放下書包，就在課堂裏和同學談話。七點半打過，就有許多的同學來了，大家都很快樂的玩。不一會就上課了。因為春天已經到了，所以大家都很快樂。

辛苦的農夫

吳備活，三年級。

有一天，我和姐姐到鄉村裏去，看見農夫在田裏做工，我想他們是多麼辛苦啊！在冬天，天氣是很冷；在夏天，又是很熱，他們天天在田裏耕種，冷風吹着，烈日曬着，是多麼辛苦！要是沒有農夫耕種，我們就沒有飯吃了。我和姐姐看到農夫辛苦的生活，內心裏覺得非常感謝他們。

可憐的孩子

李英年，三年級。

有一天我在家裏，正在玩耍，忽然看見外面有一個小孩子，穿着很破的衣服，很破的鞋，叫：「小姐，太太，可憐可憐我吧！」我聽了，很可憐他，就給他一點東西吃。他吃完便謝謝我。一會他就走了。下午我吃完飯，正在玩，又聽見有人在叫「小姐，太太，可憐我吧！」我想世界上可憐的人太多了，晚上我玩了一會，便睡覺了。

春 天 到 了

蘇慶生，三年級。

春天到了，樹上嫩芽發了，河裏蟲兒出來了，小鳥也長大了，遍地野花都開了，燕子也

從南方回來了。花草樹木漸漸生長起來，山上的野草也長了滿山。百花開了，蜜蜂出來採蜜，蝴蝶也出來飛舞，我和弟弟妹妹哥哥都一同唱春天的快樂歌。我們換上夾衣，覺得很輕鬆爽快。因此願春天常留在人間！

想

屠曾儀 / 四年級

我有時總是想。想的是什麼呢？就是我長大成人以後又應該做些什麼事呢？將來做什麼職業呢？我因為老是想，所以我的母親老說，『你別再空想了，到了你大的時候你自然會知道的。』但是我還是老想，有時就想起我那死去的母親。我想到那時我的眼淚就不由自主的流出來了。一回頭又想起父親老說的話。父親說：『我也許一旦死去了。』我就想爸爸爲什麼那樣說呢？我正在想得出神，忽然爸爸回來了。我想真湊巧，怎麼爸爸這時就回來了？到裏面一看鐘，才知道已經五點了。

迷信的老媽子

魯益民 / 四年級

我家有一個老媽子，他天天都想發財。有

一天我睡覺，睡不着，我就聽外面有人磕頭，我起來一看，看見那磕頭的原來是那老媽子，她一邊磕頭一邊口裏說：『老天爺呀，您可憐我吧，您讓我發財吧。』我母親醒了說：『快睡覺吧。』於是我就睡了。等到天明了，我就和母親說，『您知道我夜裏起來有什麼事麼？』她說：『不知道呀。』我就說：『我來告訴您吧，那老媽子她在院子當中磕頭。口裏還說：「老天爺您可憐我吧，」說，「你讓我發財吧！」』她聽了這話，笑得肚子都疼了，我於是就上學了。等下了學我才想起一個冤她的法子來，等到夜裏我拿一張大的紅紙寫上十六個大字，上面寫的是，「你非得把你的東西都燒了才能發財呢。」我還畫了一個佛像，我就將那大紅紙掛在樹上。我就在屋子裏偷看着，一會兒那老媽子就出來了。她一看那紅紙上寫的字，她就將她自己的東西搬了出來。剛要燒，我就出來和她說：『你這迷信的老媽子，受我冤了！這是我寫的，你不要迷信了。』老媽子聽了這話，她才醒悟了。

我的教室

張迺荃，四年級。

我的教室好看極了，進了教室門就看見三個旗子，中間是一個比較大的紅旗子，紅旗子的兩邊有黃旗子，再一轉身就看見一個藍旗子，和一個綠旗子。再向後看又有一個大紅旗。這些旗子都是開運動會得着的優勝旗。

你聽了我這樣一說，一定就覺得我的教室好看極了。

我的教室在夏天涼快得很，在冬天却比別的教室冷些。

我們的教室我們應該愛護，教室內一切東西我們不要弄污，也不要弄壞。別班把我們的東西弄壞，我們一定要他賠。

我們教室的牆上有許多畫片，還有法國大畫家米勒畫的兩張畫，米勒這偉大畫家畫的畫到了我的教室，你想我的教室是多麼的好！

我的教室有許多窗，常常開着，使新鮮空氣進教室內。

我的教室外面有幾棵大樹，夏天的時候非常涼快。

我的好朋友

王憲益，四年級。

我在從前有一個好朋友，他功課很好，品行也很好，他姓潘。他就有一件不好，就是他不愛運動。我記得有一次，我不留神跌了一跤，他便把我扶起，並且還給我上藥。記得還有一次大考，他便很靜的溫書，並且他還叫我溫書。有一次我得病了，他便每天下午放學看我去，並且把學校的事情告訴我。我真感激他。他每次考，準得八十分以上。我和他做朋友以前，功課很不好，我和他做朋友之後，我的功課却一天一天地好了起來。我也時常勸他運動。有一次他上上海，我送他到火車

站，便回來了。他去了兩個月，又回來了，他便把上海的風景告訴我。可是到第二年我就來平了。我到現在還沒有一個像他這樣好的朋友。現在我還想他呢！

我的學校

周謹明，四年級。

我的學校的規模很大。操場裏有許許多多的玩具；如：秋千，花果山，壓板，壓梯，滑板，轉盤，等玩具。還有許多花草樹木。到了春天，桃樹；杏樹……的花都開了，非常的美麗。天真活潑的小朋友們在操場內玩耍沒有一個不是歡天喜地的，嘴裏唱出好聽的歌來。

我的教室就在校內西南的一角，我們教室後面有許多花。春天，我們在上課的時候，一陣一陣的清香，拂過我們的鼻頭邊。到了夏天，小朋友們不玩了，都到樹蔭底下去休息。有時候一羣小鳥停在樹唱着好聽的歌，小

朋友就拍手跳起來了。到了秋天，天氣涼爽了，小朋友們又都興高采烈的玩了。到了冬天下了雪了，滿校園都鋪着一層銀白的雪。樹上點綴着白的雪，非常的美麗。小朋友們拿了雪球，開始打雪仗玩了。啊！我的學校一年四季都是美麗的，我願你永遠美麗！

春天的快樂

王慧貞，五年級

一年四季裏，我最喜歡的就是「春」天。現在好容易把冬天忍耐過去，才盼到了春天，我們學校裏的桃樹都已開了花。還有其餘的花草樹木，雖然沒開花，也都發芽了。

我對同學說：『一年四季要總是這樣的天氣，不冷不熱，那多麼好啊。』有一個同學說：『我不贊成，最好再暖和一些，各種的花，也就都開了，那多麼好啊。於是我們大家都說：對了！對了！』

天氣一天比一天熱了。大家都不願在屋裏了，一下課，就都跑到操場，跳繩啊，拍皮球啊，打鞦韆等等。沒有一個不是興高采烈，歡天喜地的。一聽到上課鈴，有時還不肯去上課。有時中午到回家吃飯去的時候，還總不肯回去，非在學校玩一個够，這才回去吃飯。冬

天可不那樣，要是回家吃完了飯，非在家烤半天火，這才去上學呢。

春天的快樂

喻世良，五年級。

現在冬天已經過去了，又到不熱不冷的春天了。春天各種花草也都開了，像公園裏，和我們校園裏的桃花也都開了，要是到野外去玩，更覺着有趣，可以採許多奇異的花草做標本。

上星期日我和朋友上了一趟地壇，那裏面有許多樹木花草，又有許多的啄木鳥，在樹上正在啄樹，還有一口井，井旁邊有一塊石頭，和別的石頭不同，上面發亮光，真不像平常石頭。我們在一個花草很多地方，下了幾盤老虎棋，說說笑笑真是快樂極了。

春天下雨也不冷，古人說「春雨貴如油，下的滿街流，滑倒大學士，笑死一羣牛。」總

而言之，春天處處都好，使我們多快樂啊！

一頁日記

王光溥，六年級。

二月二十五日

我沒有藍布大褂，便找王興啓去借了一件，十一點多我找他一同到校。

到校後過了一會在客廳前面排好了隊，就出發了。走了很遠很遠的路才到了成賢街。那條街是黃土墊的道路，路旁有賣零食的，常在校門口推車賣零食的優子也來了，他對我們直點頭。

孔廟門洞裡看熱鬧的人很多，走過一層院子，到了內院站了一會，先生們又領我們到正殿去，上下一層石階見大殿前擺了許多不知名的古樂器。我們進了正殿，裏面的人很多，兩面有四個牌位，每個牌位前有豬羊各一隻，——還有其他的祭品，因為離的太遠所以沒有看清——孔子牌位前有牛，羊，豬各一隻。牌位上頭正面還有黎元洪題的匾，看過便帶我們到東配殿。

去看。

東配殿的牌位很多，每個前都有祭品，有一個牌位上面的名字是諸葛亮，我們見了非常驚奇，以為諸葛亮是三國的人，為什麼又變成孔子的弟子了，——因為我們想東西配殿大約是孔子的七十二個好弟子。——看過東配殿便又回到原來地方了，這時已有別的學校走了。藍先生說：『我們回校吧！』我們問：『不是還沒有祭過孔嗎？』藍先生說：『剛才你們不是去過正殿和東配殿嗎，那就是祭孔子了。』我們聽了都不滿意起來，以為走了老遠的路，只看了這一點，西配殿又沒去看；便說起話來了：有的人說先不回學校，在這裏再玩玩；有的人說要自己回家；有的人說到別的地方去玩玩，有的人願意跟學校一同走。後來藍先生說：『你們要自己回家的人或要在這裏再玩的人，可以離隊，不要迷了路。』我便和王興啓等十二個人一同商量好了到鼓樓去玩。

出了孔廟，盛弘他們在大傻子那裏吃開了，過了一會才一同走了。走到東直門大街，

見一個電車上面的弓子折了，電車便停止了。有一個人上了車頂上面拉着弓子上的繩，電車才開動了，時時發出一閃閃的白光。後來我們在鼓樓玩了一會便從後門那面回家了。到家一看鐘已經三點半多了，今天我們大約走了十數里的路吧。

朋 友

吳秀傑，六年級。

在幾年前吧！自從我隨母親來到了北平，就沒有再會過伶伶一面（朋友的小孩），如今她已經與人世長辭了。就是我回故鄉一趟也不能與她見面了，只能看看她那小小的墓地吧了！

啊！回憶起來真如一場幼年的幻夢。

在一個炎熱的夏天，我們到××別墅去避暑。我們最高興的是因為一天只讀兩小時的書，有時要求要求先生也可不讀了。

每天總不過是玩吧了，吃過早飯，讀兩小時的書到樹林裏去吸一點清新的空氣，她和我在這寂寞的樹林中就開始盡力的玩了。我說：『你走到山坡上去拾木棍，回來咱們作小屋。』有時我也找，等到找來以後作了幾間就說：『這間給阿媽住；那間給阿爺住，那間咱們倆和銀姐住。』有時我們在海邊拾些石子比賽打水，看誰打的遠啊。有時採些玫瑰花在綠的草地上來賽跑，我們就給它起一個名字叫『玫瑰賽跑。』

如今一天一天的過去了，你也離人間一天一天的遠了。伶伶，我要問問你：『你拋棄了我到何處去了呢？』請你回答我，我情願找你。

懷 鄉

徐 蘭，六年級。

一株小玫瑰；同着她的伴侶們在她們的故鄉——一個風景美麗的×村的山坡上——談着

牠們將來要去的地方。

牠很願意到一個熱鬧的城市中去，雖然這裏的風景也很美麗的。

『再見！』她招呼過朋友們，將要飄去了。『難道你真要離開我們去了嗎？』她的伴侶們依依不捨的再三的問着她。她向故鄉看了三眼，便興致勃勃的飄去了。她歡喜的走着，想着牠理想中的熱鬧的城市，不禁舞蹈起來了。牠飛到一個畫家的帽子上時，想道：『我隨他走吧！』她緊緊的貼住那帽子的邊緣，被帶到一個寒冷的月台上，火車開了，牠也隨着去了；她高興的舉目眺望那遠方的風景，時候已經是十點多了。

火車停了，畫家下了車，復坐上洋車，就被一個洋車夫飛也似的拉着跑了。

在這寒冷的晚上，行人不多，但是那馬路旁的商店的燈，却都很亮的閃爍起來。

畫家的車，停在一個家門口了。他帶着玫瑰花走了進去，對面便有一個和善的人迎過來。

走到屋裏，那人瞥見在畫家的帽子邊緣中有個三寸高的小玫瑰花，『呀！你的帽上還有着—朵小花呢。啊，原來還有根呢。』隨即把牠插在屋中一個花盆中了。

牠就在這裏，一年年待過去，已近三年了，牠總是愁容滿面的，牠感到很寂寞，很想見一見牠的故鄉和三年前的伴侶。

一天，畫家拿出了一張在某村的山坡上所寫生的一幅畫來，上面畫着一叢茂盛時玫瑰花。

畫家正在看時，玫瑰花的眼睛也不由的轉變方向，凝視起那張美麗的畫了。仔細看看，『啊！那不是可愛的故鄉和伴侶們麼？』她對着那張可愛的故鄉畫懷戀起來了。

那雲霧迷濛的天之涯；

有着我的故鄉。

三年前的可愛的伴侶們，

是否還在掛念着孤伶的我？

憶起那時與友的歡談，

是多麼的愉快呀！

現在我一人寂寞的生活着，
好不淒涼。

一株玫瑰

徐 美，六年級。

在一個富人的花園裏，種着許多玫瑰花，天天太陽都和暖的照在牠們的身上。鳥給牠們唱些好聽歌，牠們談談笑笑一天一天的過着。

忽然一天，房門開了，裏面走出一個看上去好像畫家的人，和一個本園的主人。客人對主人說：「這許多花，畫出來一定更為好看。」

「我很愛這許多花，下回你來我家，替我畫一張。」

「很好。」

「你要歡喜這花的話，我就送一株與你。」

畫家有說不出的高興，走近了花旁，去撫摸着牠們。剛才牠們所說的話，都被牠們聽見了。牠們都在發抖，因為牠們怕被帶走。畫家

和主人找了半天竟找不出一株合適的來。把每一株的頭撒了過去，牠們的心好比石落平地，非常舒服。因為知道不帶牠們走了：找了半天在中間找出一株又大又高而且花又多的，挖了出來，很小心的帶走了。

牠到了他的家裏，那是一個很美麗的屋子。牠就被一個小聽差拿去種在花盆裏了。

這主人很是愛牠，每天去看牠摸牠，在牠是很寂寞的，因為牠是在一個亮而且大的屋裏，四面都有窗簾，太陽不能射到它的身上，到了夜間，還有許多燦爛的燈光照着牠。

一天早上，主人走來了，手裡拿着一個匣子，和許多畫圖用的東西，就坐在中間的桌子上，把紙放下，用手在上面畫了半天。——牠已好久不沾水了，頭早低了，用盡所有的力氣才抬起頭來，注意一看，覺得很熟，想了半天：阿！那不是我的家嗎？那紅紅綠綠的不是我的同伴嗎？阿？我可愛的家鄉，我可愛的同伴，我到何時才能與你們會面？我是多麼的不幸啊！難道我的生命就這樣的結果了嗎？』他想

了半天，不禁落下淚來了，眼淚落在好久不澆的土上，**ㄗㄗ**作響。嗚，牠是快死了，除非到天堂才可以再與牠的同伴會見呢。

母 親

周麗芳，六年級。

雪是停了，然而狂風卻還在怒吼着來繼續雪的職務。在這嚴寒的雪地中，人們多半都是畏縮的躲在家中，只有窮苦的學生們一些也不畏縮的抖起精神來和風雪爭鬥。

午飯的鐘聲「噹！噹！」的響了，學生們一個個都興高采烈的出了校門回家吃飯去了，獨有一個學生愁眉不展的踏着雪地一步一步走着。他的肚子已是吃得飽滿，可是他還沒回家吃飯呢。他用沉思的腦子，想着他早上做的事的錯誤。他想當他和他母親要錢時，他母親很憂愁的在抽屜中找了半天才給他三毛錢，並且還說那套老古典：「你媽這錢來得不容易，

你買了書須好好的保存着，用心的念，才不負了我這一片苦心！」說完老淚便簌簌的流下來了。他就怕聽他母親念那古典，但是不行的，因為一要錢這套古典總是免不了的。

他想若是要告訴母親說他將那買書的三角錢買零食吃了，她聽了說不定要怎樣的氣，怎樣哭罵呢！他很恨那些零食和賣零食的，因為全都是他們引誘他，才將這三毛錢花掉的。他非常後悔，但來不及了。他想不告訴母親，可是書不買是不成的。不久到家了，他抬頭見老母親正忙着給他預備午飯，他想和她再要錢，忽見她那雪白的頭髮又增加了許多，於是他便將話吞回去了，他想等到吃飯時再說。

飯開在桌上了，他因吃零食太多，吃不下飯了，她見他吃飯不多，便滔滔不斷的自言自語說：「家裏境況不好，你看我整天的趕做活，想多賺些錢好吃的好點，可是力量做不到。你爸爸死後，兩手空空，一無所有，現在只靠你好好用功，自己掙錢：自己爭氣才會好呢。將來我死了也對得起你爸爸」。她說完便

嗚咽的哭起來。他的眼圈也裝滿了淚。

「你三毛錢買的書呢？」母親突然的問。

「……」他害怕了，一句話也不說。

「書呢？」母親急了。

他終於吞吞吐吐的把錢花了的事告訴了母親。母親聽了大怒，拿起筷子便往他頭上亂打，他心中很痛快，因為他覺得這是應該的。那知母親性太暴，又拿碗打在他的臉上，碗破了，他的臉也破了，血流的很多。他撫着臉獨自在流淚。他母親這時自己也覺得太過失了，又跑過去抱着他哭了起來。於是母子二人互抱着痛哭起來了。

這時風已停了，時間也不早了，各人全都去忙着做工，又有誰來安慰這個寡母孤兒呢？

小 白 羊

章 港，六年級。

潺潺的流水，婉轉的鳥聲，常青的老松，無論何時都能顯示出樹林中所有的幽美和清

新。

正是夏天避暑的時候，誰不上幽靜的地方去呢？雲姑全家也搬去了。

清新的住處，陌生的避暑者，各樣都使她生了新的感覺。

整年住在這裏的王哥每天牧羊，雲姑本來就喜歡羊，就向她母親要求，要一隻小羊，她母親答應了。

一隻白白的羊兒，伴着她，羊兒成了她的好伴侶，在溪旁的遊戲裏，孩子們的笑裏，不時的雜着一聲兩聲的羊叫。

『羊兒，好好睡』。答話是羊兒的叫聲。

『不要吵，不要鬧』。

雲姑天天伴着羊兒，羊兒也伴着她。

兩個月的避暑期完了，雲姑要回去了；羊兒呢，被送給別人了。

天上的浮雲，朶朶的飄浮着，幻成了各樣的東西。

『啊！那不是我的羊嗎？小白羊，肥肥的小白羊，啊！小白羊，小天使。』

春的素描

傅先明，七年級。

明媚的春光，重又籠住了大地：和暖的微風，吹拂着才吐芽的綠柳；幼弱的小草從土中伸出了頭，仰看着蔚藍的天空；天空中，燕雀們正高興地飛翔着，唱着快樂的歌。

溫柔的太陽，好似鏡子樣的照着大地，驕傲而且快樂；它知道地上的一切，都要靠了它，才能生活，才能快樂。

漣漪成紋的溪水中，映着兩岸綠柳婀娜的姿態；水面上羣鴨很快樂的雙足撥動着溪水，相互追逐着，正如魚兒們，嬉戲在水底。

可愛的醉人的春光啊！祇可惜我不是一個詩人，寫不出優美的詩句來頌歌妳！又可惜我不是一個畫家，不能用艷美的顏色，描出妳美麗的輪廓！

春 天

湯慶鈺，七年級

春天來了，各種的生物都現出了活潑的生機。庭前花池裏的草木都抽出了新芽，綠油油的映着和暖的日光，輝耀着。

一陣細雨過去，牆頭上的小草的眼睛都濕潤了，被微風一吹，簌簌地落下喜悅的眼淚來。細柳的枝看了，不住的點頭，憶起了嚴冬時節的許多悲傷的事來，不禁掉下更多的淚來。

一會太陽出來了，棲在樹葉上的雨珠兒被陽光一照，都變成一顆顆的珍珠，閃耀着。

小鳥在樹上不住的歌唱着，在歡迎春的來到；微潤的細沙上，一群孩子正在高興的嬉戲着，忽然一個同伴被滑倒了。大家嘩的一聲都笑了起來，清脆的笑聲響澈了整個院宇。

春來了，各種的生物都現出了活潑的生機。懶惰的人們啊，起來罷！不要再在睡夢中

度着你們苟安的生活了啊！

24,5,1936,

我家的燕巢

湯慶儀，七年級。

去年春天，我家忽然飛來了一對燕子，開始在屋檐下做巢，一個唧泥，一個唧草，整整費了三天的功夫，才把巢造成。不久牠們就在裏面產卵育雛了。

到了秋天，燕子飛向南方去了，雀子就住在巢內。

今年春天，燕子回來了，見牠們的巢被雀子佔去，牠們就向雀子討還，雀子衆多，燕子和牠們爭論了許久。雀子死也不肯讓出。燕子無奈，就含着怒意飛去了。

到了第二天，燕子領了一大羣同伴來和雀子鬥爭，結果雀子大敗，只好飛往別處去了。

燕子重歸到別去了一年的故巢，不知怎的

歡喜呢！不到一天就把被雀子住毀了的舊巢整理得一新，不久又在裏面產了卵。

我看了這事，心中想道：燕子雖然是一種小動物，牠的巢被敵人佔了，就要聯合起來，和敵人去爭鬥，爲什麼我們人類，氣力比牠們大，知識比牠們高，國土被敵人佔了去，倒不能大家聯合起來把敵人趕出，收回失去的土地呢？

小 雞 雛

毛樹珊，七年級。

春天一到，妹妹的唯一的玩意兒就是小雞雛。門外面賣雞雛的人一吆喝，妹妹便不安起來，心裏想買，又不敢說。我們也明明知道，可是誰也不說破。

她病了，以前吃藥很爽快，但是這次的藥中有黃連，她就不肯吃了，母親姐姐們怎樣哄她，也是不中用，後來還是母親說：「你要是

好好的把藥吃下去，我就買幾隻小雞給你玩，好不好？」妹妹聽說要給她買小雞，也不管藥好吃不好吃，咬着牙吃下去了，才吃完便要小雞，母親說「要買小雞也得等賣小雞人過來，才能買得着，那能說要便有，沒有這樣性急的。」妹妹也不說什麼，只等着賣小雞的過來。賣小雞的終於過來了，妹妹高興的叫起來，母親便出去給她買，她也要出去挑，母親便拿了幾隻進來叫她自己挑了三隻。她真喜歡，她把三隻小雞放在一個筐子裏，整天守着這個筐子；并且不時的喂牠們小米，常常使牠們吃得都不能動了，姐姐就笑着說：「這三隻小雞要是死了，絕對不會是餓死的。」

星期日，表哥從長辛店來了，他進門腳向後一退，踏着一隻雞，妹妹便喊了起來。他先以為是腳尖踏着，妹妹愈喊，他愈向後退，等到腳抬起來一看，可憐一隻很活潑的小雞已經變成一隻跛腳的了。妹妹哭了，表哥連忙去哄她，這一天下午都不高興。

每天在太陽剛出來的時候，妹妹便把三隻

小雞放在院子裏，一面讓牠們晒太陽，一面喂牠們小米，牠們很活潑的跳着，只有那隻跛脚的是一隻脚跟着牠們跳。一天妹妹正坐在旁邊看着牠們，鄰家的一隻大黃貓從牆上跳下來直奔小雞羣中，銜了一隻便跑了，妹妹急得要哭。我跑出來追牠，牠跑過門口，姐姐跑了出來，牠又連忙往旁邊跑。牠平時跑得就不快，這時嘴裏含着一隻小雞，又被我們這樣的追着，牠就不辨方向的亂闖亂跑，弟弟從牠前面跑來，手裏拿了一根木棒，更把牠吓得了不得。黃貓終於給我們捉着了，嘴裏的雞也給我們搶下來了。妹妹從這回起可恨極這隻黃貓，牠拼命的打牠，一直把牠打得跑到房上才住了手。

妹妹漸漸的不喜歡玩小雞了。過了幾天，兩隻小雞忽然不喜歡吃米，也不喜歡跳了，時時的打瞌睡。又過了幾天牠們就死了，兩隻小雞便在一處。母親說：「好好的幾隻雞都死了，倒是這隻跛子的運氣好。」

夜

楊奇晉，七年級。

時鐘響了兩下吧，我突然從床上起來，仔細一看，呵！真的，是兩點了！時候過的真快！可是手裏拿着的雷雨仍舊沒有放下。

遠遠傳來一種聲音，牠總在我耳旁旋轉着。我真討厭這聲音。我又覺得我不是在自己的屋中了，左右細看了一番，我仍是在我的屋中。無意之中我又看見了姐姐給我的那封信，情不自禁的又拿了起來，從頭至尾細看了一番，「唉！二姐離我這麼遠，真……索興把信都拿來看看。」我看了一封又一封，真有興味，二姐總不好意思說她難過，大概她是怕我担心罷。

方真是富於感情的人，她給我的信沒一封不使我落淚的。不知她爲什麼那樣的悲觀，連眼睛都哭得紅腫了，唉！離別！離別竟會這樣

的使她傷心！惡魔！

文英是這樣給我寫來的，她有多少事在催促她，使她不能仔細的寫信給我。唉！這都是離別之過呀。

屋內起了一種暗氣，我有些害怕了。「於一，於一擰開這個燈，我害怕，」於一睜着兩隻睡眼，擰開了燈道：「你還不睡，明天又該起不來了，」我沒有理她，翻過雷雨的 268 頁接續的看下去，好像聽見有人在演這劇的聲音。

這夜，這沉靜的夜！我怎麼睡不着了呢？我仔細玩味着這夜的情調心裏亂的了不得。

鐘忽然又響了三下，一切迷離神奇的幻想全消失了，我才疲乏的睡了。

往事兩件

吳林襄，八年級。

我過去的事情好像一縷縷淡淡的輕烟已經記不十分清了，但經別人講起，也就連想起幾件事來。

一天正是黃昏的時候，母親在院中摘了幾枝花放在我手中說：『拿緊了，不要扔了。』於是我拿在手裏，莫明其妙的聞着花。母親走後，我忽然聞見了花香，一口便把花含在嘴中了，一種酸苦的味道酸的我直流淚。母親回來了，看了我神情問我說：『誰惹了你了？』我也沒有回答。母親便把我領進屋中去了，她才想到那枝花，便問：『花兒哪？』我便從口中吐出一片片花的碎片，屋中的人看了全都笑了。

這件事是我記得最清楚的，因為他們常常的拿這事來嘲笑我。

還有一件就是哥哥帶我們「藏貓玩」，他把我放在箱子裏，就叫找的人來找。他正在找的時候，忽然『哇』的一聲，我從箱中跳了起來，哥哥趕緊就把我從箱中抱了出來，一看的臉都變了色。至今我要「藏貓玩」：他們總是嘲笑的說：『別再藏在箱子裏去啊！』

電 車 中

吳敬明，八年級。

『噹！噹！』電車停下了，我走上去，車中只有四五個人，在這站上去的又只有我一個人。賣票的走過來，他的領子也沒有扣好，眼睛似乎還沒有完全睜開，嘴角上還留着白牙粉的痕跡，若叫小孩看見了，一定以為他吃柿霜糖呢。

『上哪兒？』至少我覺得他的噪子有鏗齒，不然，為什麼他發出來的聲音那樣像人腳踏沙地上的聲音呢。

『府右街，』我說，同時交給他一張一角

的毛票。他伸出瘦黃的手接過，於是從他的錢袋裏掏出一把錢子，數了二十枚，餘下的扔回袋裏。他再數了一回，手裏的錢成了十八枚，於是看看我的票子，自語說：『呵！還該找二十枚，今天怎麼這樣糊塗。』他又補上一大枚交給我。他慢慢的回到原位，眼睛漸漸的閉上，過不一會兒，因為車劇烈的搖動，又把他搖醒了。

車到了一站停下了，一個三十餘歲的女人扶着一個警察上車來。他上來坐在車椅角上，女人坐在他的旁邊，給他摸胸口，他的臉白的像一張白紙，低着頭。女人時常問他：『覺得怎麼樣？頭昏不昏？』他只低着頭閉着眼不做聲。過了一會兒。他慢慢的睜開眼，細聲說：『呵！坐電車更頭昏，但是沒有法子呵：』女人聽了繃眉了，自語說：『是的，但是坐電車可省些錢。唉！這怎麼辦呢！有什麼法子呢！今天的中飯又沒…』她沒有說完，男人的咳嗽聲把她的話打斷了。我想如果那女人不是在這許多人中間，她一定會哭的。就是她這時說話

的語調已經很令人心酸了。車停下，又開了，再開的時候，車又起了很大的震動使這個男人咳嗽得把臉都漲紅了，慢慢的慢慢的，又變白了。

又過了一站車停了，女人扶着男人下車了。他們慢慢的走着，一直到我看不見他們的時候，如果不是有許多人在我旁邊，我一定會流下淚來的。

小 動 物

張家振，九年級。

每天下學後，回到家門口一拍門在開門之先，總是聽到一陣清脆的吠聲。這是小叭兒。——一個小叭狗。

牠從去年秋天就從一個親戚那裏被抱來了。牠並不是生長在那裏，那時只不過是一只迷途的可憐的狗罷了。

牠自從間接的來到我家後，牠的生活總可以算是適意了，稻草窩，貓餌等等，都是爲牠設置的。於是牠的身體漸漸的圓胖了。一個多月以後，在牠身上摸不到一些骨頭，只有軟滑而發光的肉皮。牠遇到這樣的一個主人，是多麼的幸運啊。

在牠鬆厚的皮上，緊湊着絹緞似的短毛，顯明的分佈着黃白的花紋。頭是四方的，嘴很短而像個人字形，眼大而且圓，耳朵大而直豎，所

以把牠形成了一副看了使人憐愛而又滑稽的面孔。牠還會用兩只後腳坐着，——這不是我教給牠的，——兩隻前爪尖像無力似的垂在胸前，頭兒歪着，兩隻眼像球似的注視着食物，使人見了不得不分給牠一些。

牠很喜歡遊戲，跑，跳，追皮球，還會用嘴啣起一個小皮球，向高處一扔，再追去接。雖然不常接到，但牠只是不住的扔……不住的接……

從牠的寬大的腦蓋上可以看出牠不是愚笨的。的確，牠很聰明。牠自己會開各屋的門和大門，——當大門未下鍵時。牠在街上跑累了再回來。

白天，牠愛在台階上晒太陽，和做牠的好夢。有時牠被我們吵醒了，我們跑，牠追，追不上時，發出清脆的大聲；追上時，我們站住了，牠在我們的腳後跟上輕口的咬一口，表示牠的勝利啊！有趣的小動物。

自 叙

郁曾琴，九年級。

我的生地不是故鄉——江陰城外——而是蘇州。我生後害了一場眼病，過了好幾個月才好的。病好後，我就回到故鄉了。在故鄉過了六年，那時我正是六歲。

在六歲的時候，我被送進一所學校（不是私塾），從那時起，我就開始過學校生活了。這學校的課程和城市裏的學校一樣，就是有一樣不同，國語要背，背不出就要挨打。

那學校裏沒有什麼玩物，我們早上去的時候，每人都帶着皮球去玩。

學校放暑假後，我就可以隨便玩了。我時常同鄰家小孩出去跑着，有時我晚上在家預備好了竹竿，竹竿的一端塗着蜘蛛網，或者是麵筋，到了第二天，就拿着它在烈日下跑到樹底下，抬着頭找在叫得很好聽的蟬，找着後，就把它黏

下，放到荷葉的包裹裏。在天熱的時候，就拿着自己做的釣竿到小湖邊找有樹蔭的地方坐下，把釣鈎放到水裏，一忽兒，就可以釣起一條魚來。微風吹着，把垂楊倒在水中的影子吹折，湖面時起微波，這樣的釣到下午太陽落下山去。有的時候用籃去撈小蝦，或者到河邊去找小蟹。在黃昏的時候，去採桑子吃，時常吃得滿嘴紫，兩個月的暑假我就這樣的過去了。

在秋天的時候，田裏成爲一片金黃色的麥穗。農家收割後，就到城裏請了唱戲的班子，在廣場上搭着戲台唱戲。做小買賣的人都來做買賣。母親就給我幾個銅子去買玩具。我到那裏一面看戲台上的花臉耍槍，一面買便宜的玩具。這個會過後，就要到冬天過年時玩了。

在八歲的時候，祖父就叫我讀古文一類的東西，一直讀到我出外邊來。

到九歲的夏天，我就到北平來了，考進孔德小學三年級，起初我聽不懂北平話，也不會說，很覺困難，後來才慢慢的會了。

六年級畢業後，我想考別的學校，因爲這

裏學法文。幸而這裏添了英文，我也就沒有考別的學校了，我在初中部上了三年，現在又快畢業了。

我的幼年

沈 泰，九年級。

我小時的體質是很弱的，稍微的受了一點涼，便非要大病一場不可，這是因為我沒有足月便生下來的原故。那時我的心臟很弱，每當生病時我的心臟便跳得很快，並且要發滿頭的汗，所以在我小時母親對我的身體是很加小心的。

在我一歲的時候，幸喜僱了一個比較好點的奶媽，她對於我是很愛護的。那時我的身體是很瘦小的，人家見了我老管我叫「小瘦娃娃」。我的奶媽聽了就很高興的抱着我走了。我的奶媽稍微的認識一點字，在我三四歲的時候，因為母親沒有功夫，所以當她閑空時就教

我認識個字，每當教我時，她就把我安置在媽房子裏的一個小椅子上面教我寫，教我念。我那時老喜歡向她撒嬌，不願意學，可是她總是耐着心的拍着我的背對我說：「好乖乖！快快的學，學完了我就帶你到媽媽那裡吃糖果去。」我聽到了有糖果吃，便很乖的念完了。念完了她便把我帶到媽媽那裏去了。媽媽就問我學了字沒有，我便笑着點了點頭，拉着媽媽的衣襟。媽媽停了一會笑着說：「噢！我忘記了，還沒有給寶寶吃糖呢！」她便到櫃子裏拿了兩塊糖，放在我的手中，我便爬在媽媽的懷裏極高興的對媽媽笑着，媽媽很歡喜的吻着我的小臉。

在四五歲的時候，我很喜歡小動物，當媽媽帶我到天然博物院去的時候，我總拉着媽媽到動物籠子的外面，並且問媽媽，這個動物叫什麼名字，那個動物叫什麼名字。有一回我站在獅子籠的外面很高興的看着牠一回一去的走着。正看得有趣的時候，那獅子忽然吼了起來，嚇得我臉都白了，哇的一聲便哭了起來。

母親怕我嚇着，趕快的帶我到別處去了。以後我總不喜歡再到獅子籠那裏去看了。我所最喜歡看的是那活潑玲瓏的小猴子。我一到那裏便要求着媽媽買蘿蔔，花生給牠們吃，尤其喜歡看牠們很勇躍地翻跟頭。我一回到家中，就爬到床上滾來滾去的，母親就把我抱起來問我道：「你在床上做什麼呢？」我說：「我學那小猴子翻筋斗呢。」母親就摸着我的頭髮哈哈的笑了起來。從前我的祖母家裏養了許多隻貓，我每回同媽媽到他家去的時候我總是抱着牠們玩。當媽媽要帶我回去的時候，我總是捨不得那一羣可愛的貓。後來祖母看見我那樣的愛貓，便送了我一隻小白貓。這在別人的心裏是沒有什麼的，而在我那小心靈中是感到多麼快樂的一件事情呀。我便把牠帶回家去，整天的調着牠玩。有時在吃飯時，媽媽替我夾的菜，我自己不吃，等到吃完飯，我便偷偷的把菜放到我心愛的那隻貓的飯碗裏，給牠去吃了。有一個晚上，我正同着那隻可愛的貓玩得有意思時，媽媽來喚我叫我睡覺去，我就對媽媽說：「等一

會兒再去睡吧！」媽媽說：「就許再玩一會，玩完了，你自己去睡吧，我不叫你了。」我說：「好吧。」可是玩了一會，我還是捨不得那隻貓，於是我就想了一個好方法，很快樂的抱了牠和我一同睡覺去了。等到媽媽來睡時，看見我被窩裏有一塊鼓起的東西，心裏非常奇怪，她那裏知道裏面還藏着一個小動物呢。她便揭開了我的被，嚇了一跳說：「噫！這個有趣的小孩子，她怎麼這樣的喜愛這隻小貓呢」。我現在想起來，也覺得這是一件多麼可笑的事啊！

我的幼年

李志綏，九年級。

在十二年前的一個傍晚，在一棵大的榆樹下的一個綽椅裏坐着我的祖母，我坐在她足邊的一個小紅圓凳上頭。

在我們的四周跑着許多唧唧叫的黃色小雞。這時我只有三四歲，我在靜聽祖母對我敘述她的往事。祖母起始告訴我我有祖父，就是

爸爸的爸爸。於是我向她問：『祖父什麼樣？好看嗎？他喜歡爸爸嗎？給爸爸買糖吃嗎？』祖母便一樣一樣的回答我，同時她還昂頭看着這一邊的天。這面的天，我記得是很好看的，各色各樣雲都有，一會祖母又看看天的那邊，很遠的地方有幾塊很大的灰黑色的雲。祖母這時又低頭看看我，摸摸我的頭，嘆了一口氣。我莫明其妙，便問道：『奶奶，餓了嗎？我去拿餅乾給你吃罷。』她說不是。於是她給我講那天邊各色各樣晚霞的故事。忽然天邊飛來一個大烏鴉把地下跑着的那隻最肥最可愛正在啄食一個小虫的小雞咬跑了。

我在祖母沒看見以前已經看見了，我便大叫：『烏鴉！烏鴉！他咬小雞！』於是祖母慌張的站起，可是已經晚了，那隻烏鴉早已飛上大樹了。我還記得那時我聽見高大的榆樹上絲絲的小雞的慘叫聲，我很不明白，又問祖母道：『烏鴉幹嗎捉小雞呀？』我這時又想起剛才小雞吃小虫的事來，我又問道：『小雞幹嗎吃小虫？小虫好吃嗎？不咬他嘴嗎？牠幹嗎不吃飯吃

肉啊？』我那時並不知肉和蟲都是一樣的東西呢。

於是那烏鴉打破了我們的安靜，祖母便帶我進到屋裏，這時天已黑了，屋裏的燈已經亮了。我記得這天晚上下了點雨，是天那邊的黑雲變來的。

過了一年多，我便上幼稚園了。上學時我非要祖母送我去不可。母親和陳媽雖然也願送我，可是我不願要他們送。

後來升到一年級了，我記得最清楚的是頭一天上課教我們的是個姓陶的先生；她是很胖，很和氣的。我忘記了她在講什麼，可是記得她握了一握坐在頭一個位置的同學的手，我便有點難過，覺得一定我是沒那個同學好，所以先生握她的手不握我的手。可是後來我和她很好，那時我最喜歡上音樂，如果作了新衣服，我一定等在有音樂那天穿，有時先生叫我和前面說的那個同學兩人跳舞，跳完了大家給我們拍手，我們很高興。覺得就是我們倆跳的好。

這時我已有六歲了，記得有一個春天的早

上，我醒得很早，因為家裏起了異樣的騷動；我一醒姐姐便告訴我媽媽生小弟弟了，我便從被窩裏猛然跳了起來，(吓了姐姐一跳，鞋也不穿，笑着飛跑到母親房裏。剛到門口我便聽見貓樣的叫聲，於是我大叫着跑進去了。我看見母親微笑的臉和她身邊的一個黃色的小臉，我慢慢的走到她的身邊挨挨他的小臉，我覺得他不好看，因為他生得又小又瘦。這時我起了許多疑問。一會姐姐起來了，我們便一起吃早飯；我記得我站在門坎上吃着紅蛋，望着遠遠剛剛上昇的太陽加着清晨的涼氣，使我樂極了：我想像着將來怎樣和弟弟玩。一會我和姐姐上學校便和每個同學說：『我有小弟弟了！』有的回答說：『我也有。』總之：這時我不知有多少新奇和快樂。

我從前是很愛聽故事的，無論我所認識的誰和每個老媽子，他們的故事都被我掏光了。有時我常常要求老媽子給我講，不知道了多少勞駕，並且說：『我聽了這一個就不聽了。』有時母親不願我常常聽老媽子講，因為他們老講

閻王爺一類的故事，對於我很不好，而且我一到晚上便害怕。有時姐姐高興拿書來給我念，我便聽得沒完，她便急了，說她念的頭都痛了；於是母親便把我拉走。以後姐姐老也不敢給我念了。我這時最喜歡彈球和跳間（就用粉筆在地上劃了格子，用石子跳。）玩這些遊戲時，如果別人比我好，便要賴，就是我玩壞了也說沒壞；如果別人比我不好，我便說這次不算，你再重來一遍罷。

還有一件祖母常常和人說的事，就是有一次我帶祖母到市場去，我帶她到頂裏面，她便不認識路了，問我說：『你給我帶到這，從那出去呢？』我便說：『你非給我買小球子我才帶你出去，要不然我一人走了，你自己走罷。』於是她沒法子只好給我買了。

一到高小，我已十一二歲了，我老和人打架，我說的最快，因為我覺得腦子裏有好多理由要說。他們常常說：『你說什麼，亂七八糟一大堆。』兒時已飛跑了，我再也抓不到牠了。

