國劇畫報

紅豆館主署

本報價目

本報每星期五出一張增刊無定期零售每份大洋六分 每洋一元定閱十七期 預定廿五期大洋一元四角 預定五十期大洋二元八角 預定一百期大洋五元四角 蒙古新疆每份另加寄費分半 歐美每份另加寄費三分 郵票代價按九五折現以一分半分者為四 空函定報概不作覆

社址

北平前門外虎坊橋四十五號國劇學會電話南局二一二零

代派處

北平永興報房

天津南市華昌書報社 電話二局 二零

五四號

青島上海申報分館

圖輯要粉紙藍字裝訂古雅准於三月底出版每冊售洋兩元印書無多購者從速 售書處 北平國劇學會

民七上元節梅蘭芳君初次公演「上元夫人」在新明大戲院留影

明日為廢歷上元佳節，梅浣華特在中和戲院，表演燈彩名劇「上元夫人」二晚。按此劇取材於漢武帝外傳，內容歌舞並重，絢麗可觀。民國七年上元節時，初次公演此劇於香廠新明大戲院，轟動九城，盛極一時。本期封面寫眞，即是晚閉幕後所攝者也。寫眞為承華殿之一幕，中立者為程連喜（飾法嬰），右坐者為陳德霖（飾王母），陳右第三人為榮蝶仙（飾郭密香），第四人為姚玉芙（飾董雙成）。程左坐者為梅浣華（飾上元夫人），梅左第三人為朱桂芳（飾段安香），第四人為程艷秋（飾許飛瓊），第五人坐者為王鳳卿（飾武帝），王後之太監為李敬山，其餘為斌慶學生所飾。此照距今正十七年矣。德霖連喜敬山均已故，現由王琴儂飾王母，姜妙香飾法嬰，均能勝任裕如也。（餐英）

北平

金城銀行

儲蓄處 前門外西河沿十二號 辦理各種活期定期儲蓄存欵

本行 西交民巷一百零八號 辦理一切商業銀行業務

東城辦事處 儲蓄 王府井大街七十五號 辦理各種往來活期定期存欵

鹽業銀行廣告

資本總額一千萬元 實收七百五十萬元 公積金五百餘萬元

營業部 辦理商業銀行一切業務 儲蓄部 資本二百萬元辦理各種儲蓄存欵手續簡便利息優厚責任無限章程函索即寄

總行 天津 分行 北平 上海 漢口 香港 廣州 南京 杭州 大連 及各省商埠

均有通滙機關 北平行址 前門外西河沿電話南局二四六九 經理室二四六九

營業部 一八三〇六五六 傳達室二六八五 電報掛號 七七七七

中南銀行

資本總額二千萬元 實收七百五十萬元 各項公積金一百十六萬餘元 總行 上海 分行 漢口 南京 北平 其他國內外各埠均有通滙機關

天津行 天津 漢口 廈門 營業 辦理商業銀行一切業務

天津行址 英中街四十八號 電話 三〇三三〇 三一六三〇 三〇〇九八 三〇〇八三

注意 中南銀行鈔票為公開辦理起見特由鹽業金城大陸及本行公共負責設立四行準備庫專辦保管鈔票準備金及發行兌現事項特票人除向下列各地四行準備庫直接兌現外並得向各地鹽業金城大陸及本行隨時兌現

上海準備總庫 四川路六十八號

天津分庫 英中街六十七號 北平分庫 東交民巷匯昌大樓 漢口分庫 四民街四十五號

北平

新華信託儲蓄銀行

前外廊房頭條

首創儲蓄 基礎鞏固

會計獨立 保障穩妥

應用科學方法 經營銀行業務

儲蓄存欵 種類不一

利息優厚 手續簡便

為顧客謀便利 為存戶謀安全

備有詳章 函索即寄

中華郵政特准掛號認為新聞紙類

中(二月)蘭(寶)廿(日)上廿(一)上先四行
經政府批准以鹽金中大四行四千五百萬元以上之資本、保本保息、期短利厚、又分紅利、營業獨立、會計公開、會員儲金、種類如左、
△定期儲金　二十五元起碼、二年滿期、年息七厘、兩年內營業紅利照分、△分期儲金　每月一元起碼、二十五個月滿期、年息七厘、二十五個月內營業紅利照分、△長期儲金　二十五元起碼、十年五年兩種、年息七厘、

◁關江樊之君芳桂朱與君華浣梅▷

魯直戴忠冠上，第七齣外扮程伊川，深衣角巾。墨花記第十三齣，末朱衣幞頭，扮毗沙門天王使上。十九齣，丑扮半天遊神，繡襖上。四賢記第十九齣，外衣巾同鳴鳳記第三十四齣，外青衣西樓記第二齣，生皆巾青圓領上。第六齣淨便帽鮮衣上。水滸記第二十齣，小生高冠盛服上。第二齣，外白鬚野服上。三獅吼記第二齣，生皆巾使服上，第三齣，小生角巾義俠記第二齣，靖忠衣上。生戴青巾衣，鑾帶上。補天記第三齣，外扮劉備，包巾袍服上。雜扮獻帝，舊冠服上，第四齣，一桃花人，面散服上。崑崙奴雜劇，扮郭令公，金幞頭，紅袍上。崔生金束髮冠。又未完，

◁門山之攝合君林長王故與君福金錢▷

京劇之變遷(五)

△行偶談頭　齊如山

四金錢蓮，記第黃數。三種如下舉。於致意略皆來衣服方能處處應何種語所以前編劇家，對人的沒東應。都何中人編數十年來本子戲人，對於子的，不種人，大衣，注意服應穿劇的，用所以某裝人意，穿劇本種某人裝人意，穿劇本中裝人意，穿劇本中裝人意，穿劇本中

◁梅浣華君第一次所繪之扇面▷

西廂記之佳期（上）

傅惜華

西廂記中「佳期」一劇演張君瑞崔鶯鶯私合事。劇中紅娘一脚，乃貼旦色之「五毒」——五毒者，蓋凡崑劇中最重要之脚色，亦謂之「正塲」——而張生於劇中，亦頗重要：其歌曲較之原本，刪減雖多，所存者僅有二三支，但歌曲念白時，則須婉轉從容，摹擬入神，最忌落市井氣。出塲「臨鏡序」曲中之「小姐來了麼!?呀，啐！夾白，而估三眼一板之時間，故極難念；念時，更須將自喜，自恨，失望之神，情充分表出。至於劇中亦常檢月之點起落，分明斜，正描出方成之習慣，揆諸崑腔宜服紅符合「佳期」之義則，符舊例，蓋所以色者，今多著他色者誤矣！

△名武生楊月樓舊遺照▽

◁紅豆館主溥西園先生竹石立幅▷

大夫

△李吟香之十三妹戲照▽

戲曲文虎揭曉

本報第三期所載戲曲文虎，在品級句，射「朝天子」。家貧句，射「漁家傲」。衆家太平句，射「出隊子」。過往君子句，射「訴衷情」。一統山河句，射「太平時」。那一旁句，射「梨花兒」。前呼後擁句，射「齊天樂」。因此上句，射「喝火令」。

右仲三則者崔漁汀君，贈本期本報一份。仲三則者趙叔文君。仲一則者，何亞農君，錢靜庵君。

◁（綴玉軒藏）一夫大之春堂玉一五之譜像扮署句保句昇平句家傲家貧句▷

崑曲酒令百則（二）

伯駒

鄉關何處漫回首渾如春夢（春店）　作客者飲
不是劉郎定阮郎（樓會）　劉姓阮姓者飲
病不勝嬌慵下牀（樓會）　好遲起者飲有病者飲
清商續畫梁一聲一字萬種悠揚（樓會）　善歌者飲
緣何站立東西看（折書）　起立者飲
且指酒銀瓶索酒菁（相面）　自飲
撲登的心頭火發（救青）　罵侍役者飲尋人猜拳者飲
他兀的不是太平時受用的毛錐客（功宴）　軍界者飲
會同僚情意將（演官）　座中同事者飲
虧你臉皮兒生得厚（不第）　無鬚者飲
難怪他忒腦典把頭低（驚醜）　低頭者飲
一個兒意岱昏夢裏顛（驚夢）　有倦意者飲
峰巒疊角看兒貴（賀喜）　政界者飲有子爲官者飲
他那裏端然坐全不動（吊打）　離席獨坐者飲
我和你關關雎鳥兩和鳴（梳妝）　夫婦同席者飲
麟趾呈祥福從天佑（跪堂）　本年生子者飲
把一個啞謎兒與恁猜（掃秦）　抽此者說一燈謎不說者飲
金屋相看貯阿嬌（吟詩）　有妾者飲
莫怪我再三催（佳期）　推辭不飲者飲
是必破工夫明日早些來（佳期）　遲到者飲

◁姚佩蘭君（左）孫硯亭君（右）舊照之雙搖會▷

◁綴玉軒所藏明代臉譜之四▷　包公

院（戲夜）
（六）（人）
（日）（人）
票
△電話　庫長室三二七五三　辦事室二一八六五
宮北　分庫總局二三七六　分會二局二〇〇五
北平　分庫東局二八〇七　分會東局四〇七五

崑曲

虹霓關總本（綴玉軒藏）（五）

【尾聲】可憐主將中失箭。心悸神驚應驗。啊呀相公吓，只苦你委後無兒。啊呀我祭你先。（衆下）

第六齣　弔祭

（大將穿素白孝衫起霸上）唱【紅衲襖】昨夜裏報殺場喪勇驅。今日裏弔西風設祭俎。說甚麽封侯萬里威名佈。贏得個夢斷三更淚目枯。猶幸得女將軍授印符。須速的整軍兵仝施武。（方白）惱恨瓦崗李賊頭。（衆）强梁犯順逆天謀。（方）列位請了。（衆）請了。（方）夫人有令，命我等齊集教場聽點，與主帥招魂立座。夫人五鼓祭奠，即時開關破賊，速到靈前伺候。（衆應）（唱）竚看取一鼓擒仇。洗盡前羞。也敢笑男兒不丈夫。（衆立一邊）（四丫環扶旦上）（唱）

【出隊子】怨氣冲。嘆爲國捐軀。誓報夫仇把賊戕。不得仇人怎得氣降。（白）啊呀。相公吓。（祭禮官白）上香，二上香，三上香。跪，進爵，二進爵，三進爵。叩首，二叩首，三叩首。起。（祭白）舉哀。（旦）啊呀，相公吓。想你一世英名，半生名正，今日身喪小醜，尸骸疆場，啊呀，好不痛心也。（哭）

【山坡羊】氣昂昂。（衆仝）主帥吓。盡馳名勇將。顫巍巍護金門保障。慘酷酷被賊人喪身。恨悠悠怨氣稱天壤。（旦白）啊呀，相公吓。妻子今日與你報仇，誓師殺賊，抬到靈前祭奠，還求陰靈護佑呢。（唱）心更傷。呼天搶地狂。古人言語□□怨非長。註定將軍死戰場。蒼天。念奴夫死最傷。（衆唱）啊呀蒼天。（旦）愿奴身仇報將。（禮官白）奠酒。（旦下）（辭靈下）（起鼓內喊）（衆引旦上）（起霸）（白）衆將聽者，此場厮殺，非比等閒，上與朝廷出力，下與主將報仇，須要勇猛當先，不可逡巡退後。我當一怒平勦，剪除賊黨，若有裹足不前者，斬首號令。方騎，袁浩，聽令。（二應）緊守城垛。（二應）得令。（下）（旦）衆將官。（衆應）就此殺上者。（衆應）（合）

【風入松】雄威奮勇掃强梁。試看英風誰當。軍中娘子雄威壯。問誰個攖鋒攔擋。軍到處隨風倒降。無知輩怎生狂。（奔陣）（小軍分下）（旦白）來的賊子，敢是王伯黨。（程）呀，怪不得人人說王賢弟是個色鬼，戰場上還有女將等他，待俺來哄他一哄。吓，女將軍小將正是王伯黨，有何見教。（旦）啊呀，賊子吓賊子。（唱）

【風入松】將夫暗箭喪殺場。破竹威風誰擋。雄關將主似閻羅。向得賊他無勞爲搶。（程）啊吓，你孫子幾是伯黨。（旦）吓，你是何人。（程）我是混世魔王程咬金。

（未完）

●失街亭

（接第四期京劇變遷未完稿）

君還棄城逃走焉得不爲司馬所擒乃怎說無有妨礙此不過瞞他一時耳吾料司馬懿將要來復來也乃不必驚慌他雖來復而來空有一番思議可去各人收拾仝回漢中去者乃 嘆天不絕我漢家事有何信他傳不住我諸葛故神方奠下（完）

其間別字誤字，一字未改，以存其眞。（如山附誌）

（本節完）

國劇學會出版專書預告

北平中國農工銀行

北平光電局本局電話

本社承辦同學錄畫報通啓

石印 膠印 紙版 鋅版 照相 繪畫 目錄 等 銅版 鋅版 彩色 單色 圖畫 報刊 等 悉 備

陳半丁先生作畫
治印
潤例暨收件處琉璃廠
各大南紙店

王夢白先生作畫
潤格暨收件處琉璃廠
各大南紙店

黃秋岳鬱文字
收件處琉璃廠各大南紙店

北京畫報
本報出版年代已久印刷精美材料充實執筆者皆係平津著名作家每星期六出版一張零售每份洋六分各處均有代售社址北平新街口後公用庫十號

出賃全份戲箱
茲有全份戲箱備有國劇新舊改良一切形頭彩色鮮明種類齊備賃價格外克己如有欲賃用者請向崇外東小市藥王廟對過三義永接治電話南分局二八七零
主人韓佩亭啓

益記布莊
本莊開設於前外大蔣家胡同口內各種綢緞布疋無不俱備價值格外從廉
△美術攝影△
△工精價廉△
容麗
北平前外大李紗帽胡同
電話南局一九一一

國劇學會主編雜誌 戲劇叢刊出版
本會爲振興國劇發揚文化起見除創刊國劇畫報外並發行此刊對於國劇站在學術的立場爲整理與研究之工作內容體例大致分爲下列八項
（一）插圖 關於戲劇音樂古舞各種有歷史價值之圖書照片及一切新舊之冠服臉譜等物珍貴曲譜劇本之攝影
（二）論著 1.凡各種戲曲之淵源沿革演變之史的研究與考證 2.各種戲曲之歌曲音樂身段冠服臉譜切末等之系統的整理與研究重在製成圖譜或爲比較的研究或綜合實驗的記述或保存先正之切關劇藝中的國典型而不專在爲理論上之批評
（三）譯述 久未關演之歐美對於中國戲劇之論文及一切新舊之有價值文字選譯介紹
（四）輯逸 搜集刊登介紹
（五）校勘 凡國內外對於中國戲曲有價值之新刊物版本上絕少流傳之孤本及未見刻本或絕異同之點據舊本勘校之
（六）評介 凡國內外對於戲劇之新刊物批評介紹
（七）消息 關於戲劇界之一切的學術消息
（八）社訊 本會會務之進展及工作狀況之記錄
第一期現已出版用中國粉紙印精內容有齊如山之臉譜之研究（附馬武臉譜之變遷）三色版六幅（北平國劇學會及戲劇脚色名詞考）每冊定價一元
總售處 北平商務印書館

戲劇名著出版
戲劇脚色名詞考 每冊五角
中國劇之組織 每冊一元五角 乙種一元 甲種每冊五角
中國劇之變遷 每冊定價六角
中國劇之圖譜 每冊定價一元
英文梅蘭芳傳 每冊定價十元
梅蘭芳歌曲譜 每冊定價廿元
國劇身段譜（印刷中）
皮黃音韻（印刷中）
北平國劇學會
北平商務印書館中華書局

北平中國銀行
改訂營業時間
茲因天氣漸寒本行於上月十二日起改自上午十時開始營業
西交民巷本行
上午十時至十二時下午一時至四時星期六下午及星期日休息
西河沿辦事處
上午十時至下午四時星期日休息
東四牌樓西花市 辦事處
上午十時至下午四時星期日下午休息

竹蘭軒竹扇店
自辦各省名竹五十餘種自製湘妃竹扇股及梅鹿鳳眼等扇股粗細煙扦百十餘種精製各種寬亮之胡琴與衆不同台上保用價廉出售
南新華街琉璃廠口路東便是

紅中照像館
攝影 弧光
精巧 放大
開設前門外觀音寺西口路
電話南局四三二四號

湖社畫會月刊部啓事
本社月刊專事搜集古今名人書畫以及歷代金石拓本磁器照片皆不輕易見之秘籍寶物挨次刊印以嘉閱者現已出版至四十七冊每冊定價大洋壹角八仙並有一冊至十冊及廿一冊至冊冊之合訂本兩種每本定價洋壹元捌角訂閱全年者貳元壹角陸仙郵費在內（郵票代價照九五折收）
社址北平錢糧胡同十五號

交通銀行廣告
資本總額 國幣一千萬元
公積金 二百零四萬四千九百五十四元一角八分
營業 辦理存款放款貼現匯兌信託等業務經政府特許發行兌換券並受政府之委託辦理下列事項
（一）代理公共實業機關發行債券及經理還本付息事宜
（二）代理交通事業之公欵出入事項
（三）辦理其他英勵及發展實業事項
（四）代理一部分之國庫及經理公債之還本付息并關稅鹽稅等事項
總管理處 地址上海三馬路甲一號
北平分行 地址北平西河沿
總分支行（總行）上海（分支行及辦事處）江蘇 浙江 安徽 江西 湖南 湖北 山東 河北 遼寧 吉林 黑龍江 察哈爾 綏遠 熱河
電話 經理室 南局三一六 會計股 南局二一〇 出納股 南局五三三二 又南局四一六三號