

世界與學生生活講座

許恪士等講述

527.8071

622

2

國民圖書出版社印行

世界學生生活講座

許恪士等講述

國民圖書出版社印行

中華民國三十一年十月

世界學生生活講座目錄

- 一、弁言：……周以洞
- 二、青年生活與國家政策……許恪士(1)
- 三、美國學生生活……程錫康(8)
- 四、德國學生生活
 - 德國戰時青年總動員……蔡 詰(14)
- 五、英國學生生活……孟雲橋(21)
- 六、戰時的英國大學……牛津大學教授 休士(Hughes)(27)
- 七、我們的敵人——日本——的學生生活……林 本(32)
- 八、法國學生生活……徐仲年(39)

目

録

II

弁言

周以洞

要作爲一個中西文化溝通的工作者，不是一件容易的事。然而要是摘取別的國家某一階層的「生活」來讓青年們自己去體驗，去玩味，也許要比青年們自己誦讀一首外國史詩或是史劇更來得深刻得多，同時，這自然是一件有益於中外文化傳播的工作。因此我們決定舉辦「世界學生生活講座」。我們之所以以青年學生爲對象，毋寧是說他們是中西文化傳播的最有力者。

世界青年學生，一般底說，是愛美，愛自由，愛崇拜英雄的，……但嚴格底說，有着各別性格上的差異。

舉例來說：

歐美青年們的生活是比較活潑的，豪放的。但中國青年則比較嚴肅，沉着，中國青年耽於思想，而歐美青年則偏重現實。一個歐美青年不讓他自己在運動，戀愛中過生

活，那是極少的例外，然而一個中國青年關起門來自修却成爲很普遍的現象。

中國青年對政治興趣的濃厚，遠自科舉時代。因爲他們的人生哲學是「書中自有顏如玉，書中自有黃金屋」，可是在歐美青年就並不如此。

我只淺淺地舉出幾個例子來說明中外學生生活表現於性格上的不同。而作爲一個中西文化的溝通者，應該讓這種不同的性格融化，揉合起來。

如今，「世界學生生活講座」已由計劃歸於實現了。在講演記錄付印之前，我們特底要對許恪士先生表示感謝之忱。若是沒有他的經營，沙磁區學術講演會不會開出燦爛的花朵來。最後要感謝幾位同學幫助。他們經常替講演會擔任記錄，那是：孫奇特先生，周遂良先生，劉華秀先生，和莊祖定先生。

七月五日於磁器口柴廬

青年生活與國家政策

我首先要說明什麼叫做青年生活？諸位現在都是青年，對於這個問題當然了解得最清楚。因此，我來和諸位談這個問題，不免要有一班門弄斧之嫌。我是一個親歷過青年生活的人，而且直到目前為止，我沒有一時一刻離開過青年，因此，我對於青年生活問題的分析，是站在純客觀立場的。

我此刻要和諸位談的，就是青年究竟具有一些什麼特徵？青年的特徵，概括的講，有下述幾種：

- (一) 愛真理，
- (二) 欽佩聰明，
- (三) 愛美，
- (四) 愛自由，

世界學生生活講座



(南)

622
2

青年生活與國家政策

三

(五)崇拜英雄，

青年因為具有這五種特徵，所以表現出於行爲的是爽直，而爽直則源於誠實。正因為如此，所以青年們最易走入自以爲是的路途！做起事來，缺少顧慮；對於利害，不知明辨；同時也很容易養成一種自大的心理。這種自大的心理，可以拿陸象山做的一首詩來代表：「一仰頭攀北斗，翻身依北辰，舉頭望天外，無我這般人！」

自大的結果是受批評，難忍耐，對於現實表示不滿，因此就反現實。自然這都不是一件壞事，而且它往往成爲促成社會進步的動因。然而在它缺乏適當指導與控制之時，則往往足以成爲阻礙進步的力量！例如青年沒有不歡喜進步的。因喜歡進步而發生繼續不停的變化，因不停的變化而產生種種的矛盾，雖然從矛盾中間亦有產生進步的可能，但進步與變化是並不需要矛盾的。

青年的生活可以說是詩意的，偏重幻覺和整個看法的。兒童的生活是直覺的，偏重現實和零碎看法的。因此青年的生活是難於估計的，是突躍式的，兒童生活是漸進式

的。進一步說，兒童生活是對於生活本身發生的一種快感；而青年的波良式的生活是對於生活抱着一種懷疑的態度，因此青年是充分的表現自我——天真感情和價值。每個青年可以說都是如此，要有不同，一定也只是程度上的差別。

談到這裏，有一個問題須待我們認識的是：國家需要的青年，究竟是那一種的青年呢？

我們知道，一個國家所需要的青年是以一個國家的政策為根據的。所謂國家的政策並不是拿破崙式的不合理的政策，同時也不是大皇帝時代下的愚民政策。我們此處所說的國家政策是合理的，是延續和促進國家生命的政策。這種政策發生的根據有兩個，

即

(一) 以往的經驗

(二) 當前的問題

記得H. S. G. 在英國國會會發表過一篇重要的演說，在那篇演說中，他說：「現在火藥

的氣味又已吐出了，我們需要及時改良我們的教育，以作應付未來危機的充分準備。他說這句話時，還是第一次大戰剛剛終了的一九一八年，而他所以能察覺這種潛在的危機，則由於看到過去失敗經驗的結果。戰後的蘇德二國，在教育方面有許多積極改進的設施，也由於根據過去經驗所給予他們的教訓！我們看這次德國發動攻蘇之前，大家莫不認為蘇聯必定立於失敗的地位，但事實證明了這種論斷是不正確的，蘇聯所以能在今天表現出一般人所認為的奇蹟，不能不說是由於幾次五年計劃中教育改進的收穫！

不過，國家政策的推動，也必須具有兩個條件，（一）強迫的方式，（二）全國的統一性。因為政策是具有全體的統一性的，所以有時不免要犧牲一部份人的和自由生命！例如在第一次大戰中，美國的大學生都被迫去受軍事訓練，充當下級的軍官，在當時何嘗不引起一般美國人民的反感，但是他們最後所獲的代價如何？這可不言而喻。蘇聯過去實施幾次五年計劃時，也曾發生過同樣的情形，但最後也獲得了同樣的結果！一九三六年德國政府下令全國青年訓練與國民訓練的勞動服務同樣重要，可以說用意都出於一

報。

我剛才說過青年的生活是詩意的直覺的，而國家的生活則是嚴肅的，一致的。青年常常因為重視當前的個人自由，而忽視了國家的目的。所以消除這種矛盾的唯方法就是教育所發生的力量。

國家爲什麼可愛？爲什麼非延續國家的生命不可？

有人說個人的求學，是爲了解決個人將來的職業問題，換一句話說，教育的作用，在給予個人以一種謀生的工具。但教育的真意是如此嗎？教育是要培養青年一種新的人生觀，教育是要使青年在學校的生活中去體驗了解做人的責任，和見義勇爲的精神。具有這些的修養，再加上求生的知能以後，才能使自己生命的意義，有更大的發揚，也惟有這樣，才能使國家的生命，不致陷入絕望的境地，個人的生命，才有寄託的場所！

現在我們要進一步問：學校究竟能根據些什麼給予青年新人生觀，藉以了解國家生命意義的所在呢？這裏我只提出兩種因素加以討論。這兩種因素便是語言和歷史地理。

語言本身，是一種活潑潑的東西。經驗告訴我們：一句話如果能為大家所了解，足以使每個人在內心中產生一種真正的快樂。我們可以體驗我們了解的語言的深意，甚至將自己的生命和語言溶化成一體。假如我們讀的是一本外國的文學作品，不管它內容和筆調的價值多大，却不能使我們產生像對我們自己語言那樣所發生的真摯情感和深刻領悟。不願這樣，語言並且是代表人民的團結。這種團結，也就是國家的力量和精神藉每個人的口頭具體表現出來。我們若喪失了自己的語言，那麼國家也就不再使我們可愛。但語言的流轉不絕，則是教育力量所賜予的結果。

歷史，是我們祖先軀盡心血的結晶，也是自己逐代傳遞下去的精神遺產。

讓我們來看一看我們中國的地理，這裏有雄峻的高山，廣大的原野，無垠的沙漠，縱橫的江河……這是多麼一座美麗的河山啊，然而教育却不是叫青年為了考試去死記幾個地理的名詞，而是告訴青年們，我們祖先創業的偉大精神和力量。教育是要使個人與國家的生活密切的聯繫起來，以解決我們國家所需解決的問題。

中國太可愛了，中國的責任，是不是在青年的身上？最好還是讓青年自己去回答罷。我最後引用希特勒一句話『各位青年，你們不要以為德國的興亡是和你們沒有關係的，德國的興亡，你們也是其中決定因素的一個啊！』現在，我要把它改變來說：『中國的興亡，諸位是其中一個決定的因素呵！』

美國學生生活

程錫康

美國的學制和我國的大致相同。現時通行的是六三三制。但在東部有些州立學校推行八年小學四年中學制。也有九年小學三年中學制的推行。近來更有人主張推行十四年中學。至於大學則專門從事研究工作。由上面的簡述，可以窺見美國的學制是如何的繁瑣了。

要瞭解美國學生生活，必先明瞭美國學校的一般情況，設立在城市裏的學校校舍，多數是用紅磚砌就的建築。它的形式和南開學校彷彿？設立在鄉村裏的中心學校校舍，規模較小，這些學校的學生每天要由各個村鎮趕到十字路口等着過路的汽車上學。所以一早起來看到美國街頭那些入學青年的情景，非常有趣。

美國現時的學校，在數量上很多，單就紐約一個城來說，中小學竟達一千所之多，總計全國現有小學生二千二百萬，中學生六百萬，大學生一百五十萬，造成這種龐大的

數字的原因，是教育的發達，它甚至已經普及到一般殘廢的人民。

至學生的生活，可分下列幾方面來講：

(一)學生的讀書生活 在過去，美國學校很受歐洲的影響。因此就有了英國派和德國派的產生。不過目前他們已經形成自己獨立一派了。在這些學校中有一件值得我們特別注意的事，就是「生活教育」佔有很大的力量。因為他們感覺：「如果只是書讀的多而不知道如何作人，仍然是沒有用的。」基於這種觀點，他們才打破了固定課程的制度，而代替以實際問題作研究中心的方法。例如有名的林肯學校 (Lincoln School) 曾以常生水患的密西西比河的一條支流，作為學生研究的課題。他們在那裏築成了堤防來調節水量，藉着水力，一方面可以當作閒暇時間划船娛樂的場所，一方面發出大量的電，使附近的鄉村都電氣化起來，同時他們更進而把農村的種種事業作為活的教科書，由實驗中去獲得豐富的學識。這是一個例。其他以問題作題材的學校還多，例如以交通工具在歷史上發展的狀況來作為綜合敘述和探討的對象，這也是一種各科混合的教學法。

在美國，有一種特殊的風氣，是社會幫助學生來滿足求知慾望。少數較小的村鎮裏，都有圖書閱覽室的設備。大一點的城市裏面，除圖書室外，更設有博物院，更大一點的城市裏，除圖書室博物院外，另外還設有許許多多的博物館如水族館一類是；有些甚至設有天文台，以及特殊的科學設備，備作有系統專門科目的講授。

美國學校每年有三個月的暑假。假期中的讀書生活，就哥倫比亞大學所辦的暑期學校來說，每年約有一萬到一萬四千多學生來聽課，教授達六百多人，課程約一千餘種。課程的內容，可以說無所不包，到這裏來求學的動機也是極複雜的，不過儘管動機極端複雜，但入學的標準却並沒有降低。這種暑假校和尋常學校的最大不同點，只是在性質和方法兩方面有着差異而已。

(二) 學生職業訓練生活 因為美國人都接受「勞工神聖」這一個概念，所以不同工作的性質如何，學生多歡喜自動的去做工。經濟拮据的學生，多自願用勞力去獲得報酬，這也可以說是生活的訓練。

普通職業學校的設備，都相當完善。幾於每個職業學校都有印刷所。在這裏，學生們可以學會排字，印刷，拼音，雕刻等等科目。設立金木工廠的也很普遍。專科學校設立的科目更多，現時已受職業訓練的，一共有五十多萬人。

聯邦政府的教育局，本來沒有實際教育行政權力的。但自一九二九年世界經濟發生大恐慌的時候，曾有三百萬青年失了業。當時政府恐怕這些大量失業青年要影響到社會的治安，於是立刻成立了一種「人民自然維持營」，簡稱之為「C、C、C、」就是在大自然中，讓青年們自己搭蓋可容三四百人居住的營房。後來全國共有這樣一千三四百個組織。他們每天照例的行升降旗禮，餘時則從事植樹，築路，澆水等工作，受此種訓練的，有卅萬人。而在不滿十年之間，他們所收穫的是完成了十萬哩的路，植了廿二萬萬棵的樹，調整了五百萬畝的森林，現時受這種八個月的職業訓練的尙達二百四十萬人之多。

此外聯邦政府還舉辦了一種類似貸金的制度。每人每月平均貸予六塊半美金。受貸的人，只須在學校服務，不一定到自然營去工作。最近五年中，像這類學生所完成的工

作，計有學校用具五十萬件，醫院用具數萬件，大小房屋七百座，修理的房屋達四千五百棟。目前接受貸金服務的學生有二百萬人。他們不但解決了在校讀書的問題，而且每人都學得一技之長，在進入社會時，也就減少了許多就業上的難題了。

(三) 閑暇生活

一、運動 運動在美國是具有全社會性的一種活動。例如每逢足球比賽，觀眾可多至七八萬人。參加運動的學校學生，照例的是全體總動員，此外還有專替運動員打氣的啦啦隊和音樂隊組織，人數很多，頗具有吸引觀眾的力量。

二、電影 美國電影事業的發達，是世界聞名的。平均每人每週要看電影一次。按照比例來說，學生看的次數，當然要比一般人民多。但影片的內容，不盡具有良好的教育作用的。因此，學校當局對於學生所看的影片，大多加以選擇，以避免不良影響作用的發生。

三、兩性社交 美國人對於兩性社交的觀念，因與中國人有着不同之點，但也並

不如少數人所誇張之甚。無疑的，美國女子都是偉大的社交家。因為她們能使每個人在內心中都能感到一種快樂。但這並不是說她們對於男性的和藹，就是她們在意識上對於每個男性，都發生了一種情意。她們所以能有如此的修養，可以說是良好的家庭教育的结果。因為她們的母親都是過來人，具有這豐富的社交經驗和手腕，而且兩性接觸的機會很多，使她們感覺兩性的社交並不是件神祕的事，因此他們與她們間的社交，非常活躍。（孫奇特記）

德國學生生活

蔡 詒

——德國戰時青年總動員——

在德國，無論大、中、小學，都脫離不了青年團的組織。這種組織也便是希特勒訓練青年的大本營。今天乘國家戰時總動員法頒佈之時，來向大家談談德國戰時青年總動員的情形。

諸位知道；戰爭勝負的因素，是精神重於物質。特別是德國的經濟學者更強調「精神決定一切」的論調，他們的理論不無根據。請看以下的例子。第一、西班牙內戰，佛朗哥軍隊與政府軍隊的力量簡直不能相比，但結果佛朗哥軍隊終於獲得勝利，這是以寡敵衆而致勝利的一個例子。第二、中日比，但結果佛朗哥軍隊終於獲得勝利，這是以寡敵衆而能勝的一個例子。第三、中日

之戰，講到國防和一切軍隊配備，中國軍隊能抵敵日本軍隊嗎？起初一般預料，以為中國欲與日本抗衡，簡直是不可能的。然而有誰知道中國軍隊能在我們領袖領導下抵抗頑強的敵人？而且能夠支持戰爭到這麼久，收到這樣偉大的戰果？

這種理論，實在很合情理。一個國家為要應付現在的戰爭，必須將一切人力集中起來，因為一切物力都需要人力推動。青年人在人力中更佔着重要的地位，因為青年不但有無限精力與無上熱情，而且有苦幹的精神，所以歐洲的學者常說：「誰有青年，誰便能得到戰爭的勝利？」

二十年前，第一次大戰以後，德國是個民窮財盡的國家。而今天能敢於發動大戰，滅亡十四個國家，其原因全在於全德青年能夠服膺於希特勒的領導。然而希特勒之所以能夠領導青年並不是他一個人的魔力。而是由於傳統的政治哲學和教育理論所致。自十九世紀普法戰爭以後，德國教育家如斐希特等，就致力於愛國思想的鼓吹，倡導青年訓練為復興之基礎。同時哲學家如黑格爾等的國家主義思想，對於德國青年的影響尤大；

其理論爲：「國民不是目的。國家才是目的。所以爲了達到國家的生存與繁榮，個人應該犧牲自我的利益。」這種理論薰陶着德國青年，使他們對國家發生了濃厚的愛國情緒。希特勒就把握住了這種青年的心理。

要講到這次戰爭，德國是侵略罪魁，同時也是同盟國家的公敵，對於他們的情形，有應該認識的必要，這正是兵家所謂：「知己知彼」的道理，因此願意介紹一下德國青年動員的情形：

（一）戰前青年動員準備情形

一般人以爲德國青年動員，是在一九三九年九月一號發動波蘭戰爭之後，實則遠始於一九三三年希特勒當政之日，就有了良好的準備基礎。希特勒第一步工作是在消除一切非國社黨的黨派組織使之成爲一個單純的國社黨，如學生自治會、勞工會、農工會、以及商業各方面。全國都有同一組織。到了一九三六年開始四年計劃之時，國家總動員

就開始了；一九三九年歐戰爆發，動員越加擴大。在青年的組織方面有（1）青年團（2）義務勞動服務團（3）黨軍組織與其他（4）摩托隊（5）飛機隊（6）交通管理（7）其他……

• 依年齡能力的不同而分配青年於各種不同的組織。它的分配辦法如下：（1）從十歲至十四歲屬於希特勒少年團，（2）自十四歲至十八歲屬於青年團，（3）自十八歲至廿歲入義務勞動服務團工作，（4）廿一歲以上正式編入黨軍，直到六十歲為止。

至於希特勒青年團又依性能分為空、海、電信、黨各種部門，以從事軍事技術的專門訓練。

德國國社黨訓練青年，可分作三方面：（一）政治（二）軍事（三）體育。政治方面，訓練青年信仰國社黨理論和黨綱，服從領袖。軍事方面，利用上述各種組織訓練專門技術，其標準有兩點：（1）養成合作，有禮貌肯負責肯服從的精神。（2）完成初步軍事技術工作。體育方面，頒佈法令，熱烈推進各項運動，以便鍛鍊身體。記得希特勒一次在廿幾萬青年的檢閱中，曾有這樣的話：「假若有人問我，你們國社黨的教育是注重知識

還是體育？我必然很確定的答道：是體育！——因此體育訓練在德國非常嚴格。法律並規定體育是青年的義務而不是自由權利。一個身體較弱的德國青年，會有專門的人負責使他變成健壯。這種體育鍛煉，是造成了德國強盛的原因。

(二) 戰後的動員——分兵役與勞役兩方面

(1) 兵役方面：德國的兵役制，遠在二百年前，從威廉第一起便開始實行。一個青年認為不當兵的是非常恥辱的事，因此徵募工作很為順利。同時德國訓練軍隊方法，也非常精密；譬如以空軍而論，幼童自十一歲至十三歲，便授以飛機模型構造及裝置方法，灌輸航空常識。從十三歲到十四歲開始滑翔運動。這一階段的訓練分為初，中，高三級：初級是要明瞭飛機的構造，中級則學習飛行，要求飛到一千米高三百公里的距離。至一個高級飛行員則要求飛到三千公尺高一千八百公里的距離。經過高級飛行考試合格的地方可以入國社黨空軍部正式受訓，成為航空學生。其他如海軍，陸軍，也均有特殊的

訓練方法；就以這次非洲戰爭而論，德國爲了軍隊熟習沙漠戰，曾經用人工造成了一片沙漠，選拔十七歲到廿五歲的青年部隊，在沙漠中訓練了半年，每天每人只允許喝五個立糧量的水，然後派往歐洲，結果成績之優異，使英國感到異常的驚訝。

(2) 勞役方面：在戰爭過程中，前方軍事固重要，後方建設也同樣不可輕忽。德國在一九三八年時，便感到勞工的恐慌；戰爭開始後，他們想盡了方法增加勞工的力量。譬如(1)延長工作人員退休的年限，從六十五改致到七十歲。(2)利用殘疾人民，俘虜，猶太人等使從事於機械工作。(3)發動全國二百五十萬青年從事各種專門生產工作。(4)利用佔領國人民生產。同時又爲了提高農業增產，規定下列兩種辦法。(1)利用十四歲以上青年到農村去工作。(2)青年團在沒有正式成爲警憲部隊之前，必須經過農村服務的階段。由此，可見德國青年從事於生產勞役的力量之偉大。同時也說明了德國青年在戰爭中，無論在兵役上，在勞役上，都能夠盡了各人的責任。

由上所述，給予我們的感想是：(1)戰爭勝負的條件，是精神重於物質。例如法國

的馬其諾防綫，一般人均稱為銅牆鐵壁攻不破，打不進的。可是因為法國人心渙散，土下未能團結，雖有堅固的國防線，亦未發生作用，終於對德屈服。這是精神重於物質的明證。所以今後中國青年們應在領袖命令之下，加強團結，充分發揮精神力量，以完成偉大的抗建使命。(2)須有愛國熱忱，才能達成戰勝目的；歷代先烈成仁取義的精神，很足為我們今日效法。(3)青年們應該注重體格的訓練，沒有強健的身體，不足以擔負重任。(4)在後方的青年應負起對國家的責任，特別是在實行全國總動員的今天，青年們要發揮勞動服務的力量。這樣才能完成我們偉大的使命。(周遂良記)

英國學生生活

孟雲橋

本人在英國雖然逗留過相當長的時期，不過所經驗的都是大學裏的生活，這裏所介紹的，因此也偏於大學學生生活一方面。中學方面雖也有處涉及，但是很簡略。

我們先要說明的就是英國大學是在什麼時候產生的？英國歷史最久的牛津和劍橋兩大學，是誕生於十二世紀。在此以前雖也有許多 *Colleges*，但在性質上，都相當於教會的修道院，因為在中世紀，教會和教育是混合不分的，其研究的對象是宗教和文學。這類的修道院離城市很近，為的是有募捐上的便利。牛津和劍橋原也是修道院，兩校都在倫敦的附近，風景優美，情形恰像佛寺林立的峨嵋山和道教聖地的青城山在成都附近一樣。而成都也有點像倫敦。

歐洲之有大學始於巴黎大學的成立。英國在十二世紀，派人至大陸考察各國的大學，後來便決定將倫敦附近許多修道院合併成爲牛津和劍橋兩個大學，但所謂合併，其

實各學院仍保持獨立性，尤其是經費是完全獨立的。這種修道院的成員可分三種，即 Fellow（大和尙）Scholar（小和尙），和 Commoner（成績較差，自費的貴族旁聽生）。

由修道院蛻變而來的牛津和劍橋兩大學，直到今天還保存許多教會的習慣。大學裏的研究員和學生，在從前就是修道士（即第一種 Fellow 和第二種 Scholar），按照教規，是不容許結婚的，所以現在這兩個大學的研究員和學生如要結婚，還須先向學校請求退學，經學校挽留後，才再留在學校。研究員的俸給很高，學生也不要繳費用。但因為投攷困難，於是後來更收納自費生。

至導師制的發生，最初是因為某些教師受在校學生的家長委託，對學生用費加以控制，對於學習加以指導。後來這些學生的成績都有很好的表現，於是學校乃正式訂它為制度，變為今日的導師制，每一導師約指導學生七八人，他不但要負督促學生研究的責任，而且要對學生行為負管理誘導之義務。

我們知道實行導師制的基本要件是教師多，學生少，和學校經費充足，而牛津與劍橋這兩個大學都具有這些條件，所以推行順利，收效較宏。至於其他各大學，因採取大量生產制，所以要採取導師制，事實上並不容許，而改行一種折衷辦法，即在講堂上課兩小時，討論一小時。

英國大學和中國大學最大的不同點是在假期這一方面。按英國大學每年分爲三個學期，其起訖日期如下：

- (1) 十月始業，上兩個月課後，休假一月。
- (2) 一月始業，上兩個月課後，休假一月。
- (3) 四月始業，上兩個月課後，休假一月。

總計牛津劍橋兩大學每學期上課時間約有八週，一年共廿四週，其間毫無折扣。其他如倫敦，愛丁堡等大學，每學期十週，一年共卅週。假期較長的原因在使學生有機會自己去從事研究。至於開學期間，則只是教授講授的時候，每星期沒有休息日，學生在

這個時候，只有忙着聽講的分兒。

牛津劍橋兩大學，在整個修業期內，正式的考試只有三次：(1)入學考試，(2)中間考試(約在入學一年以後舉行)，(3)畢業考試，由一專門委員會負責主持之，須考全部課程。此外，有一個於學期開始時舉行的考試，這是由導師來執行的。

在日常生活方面，倫敦，愛丁堡，格拉斯哥等大學與中國大學的情形相彷彿，即學校對於學生衣食住行各項問題採取放任態度。但牛津劍橋兩大學因歷史背景造成一種特殊的情況，對學生一切管束得十分緊嚴，連吃飯住房子，也在干涉之列。茲分述於後：

住的方面：每學生由學校供給住房二間，其一為臥室，其一為書房。自費生之不能由學校供給房子的，在學校附近租住民房，但亦須遵照學校規定，男學生不得住在有青年女子的人家，女學生亦不得住在有青年男子的人家。校工悉為終身職，並受過專門訓練。

食的方面：早餐午餐不很被重視。惟晚餐却看得特別隆重，用膳時，都得穿着黑色禮服，由院長領導做禱告其席次則是依地位劃分的。對於Table manner異常重視。如有失儀情事，就要接受惡作劇的處罰。

衣的方面：研究員，學生和自費生在形式上都各有不同，但都是穿絨褲，上身穿一件Coat。

行的方面：每個學生差不多都有一輛破舊的自行車。

關於課外活動方面的概況。牛津劍橋兩大學學生有所謂三忙，即吃茶忙，開會忙，運動忙。吃茶為的是社交，費用不大。這些貴族子弟，經濟均甚充裕，遇有可談的人，即約定茶會時間，彼此交換智識，聯絡感情。

何以說是開會忙呢？大學裏的社團，可以說是社會裏的社團縮影，這些各種不同的社團組織，每週都有集會。它的作用歸納說來有兩種，即（1）交換智識，學校所講的都是些古典的學問，一切的新知識，和現實問題都在這種集會裏討論。（2）訓練領袖才

能，每一種會，必有一些主持其事的人，由此可以訓練出領袖的材能。英國有幾個公立中學是以造就領袖人才爲目的的，牛津劍橋的學生便多是從這些公立中學出來。

第三件事是運動，學校內的運動場特別大，甚至全校學生同時做一項運動，都不愁沒有場地。運動場的設備，亦極完備，牛津和劍橋兩大學賽船是最熱鬧的一件事，常常轟動全個倫敦，甚至全英國。勝利的一方，每每大事慶祝，穿着大禮服，扛着船游街，然後至廣場把船焚燬，並大唱大鬧，警察在這一天也不來干涉，只於次日把肇事者給予他人的損害，開單着令賠償。在英國學校內，有一個現象，是與國內學校相反，就是善運動者，讀書的成績也好，因爲英國學生每天有一定的運動時間，並不致妨礙到讀書。

（孫奇特記）

戰時的英國大學

牛津大學教授 Hughes

我今天想乘這個機會報告一點關於英國大學的戰時情形，中國人對於教育很能注意，而且是很有的把握的，日本侵略以後，中國的學校並沒有受到很大影響，有幾個著名大學如中大、清華、北大、都已遷移至後方來繼續上課，這是值得欽佩的一件事。

戰時英國各大學現在仍舊照常進行着。有些大學並沒有移動過，但有些大學如 Newcastle 造船學校，因為在危險區域內，只得遷地上課。倫敦大學因係敵人轟炸目標之一，也只得分散到各處上課。牛津和劍橋都在鄉下，所以它沒有受到戰爭的影響。

戰時英國大學課程，沒有大變動，自然科學如化學物理生物等系一樣要三年或四年畢業年限，並沒有縮短。學醫雖因戰時需要，修業期間也並沒有變更（五年）。但文科中的哲學歷史等科則已由三年縮短到一年半。期限的縮短，對學生影響自然很大，一則使學生程度不能維持戰前水準，二則學生因此不能好好讀書，學不到什麼。戰時中國的大

學仍與從前一樣，各位能安心讀書，實在不是一件易事。

在英國有一點，非常重要，就是大學畢業之後，即須當兵。他們不是在陸軍、海軍方面服務，就是到空軍方面工作。他們開始時只能充當一個士兵，經過一二年後，再充當軍官。在這個階段中，使他們充分了解士兵的生活。這在貴族社會中是一個很好的訓練。

關於牛津大學，在這裏有兩點需要聲明，這兩點聲明，不但在牛津較為適用，即在其他大學也一樣的適用。第一點要聲明的，是外面給予牛津的名譽，一般人以為牛津是守舊的，是古典的，因為牛津對「禮教」尚存若干保存的態度，所以一般人談到牛津，便往往以保守黨稱之。其實這種看法，並不完全可靠。實際說來，牛津并不守舊，并不保守，它乃是一個最進步最新式的學校，近來牛津每年都有新科學實驗室的建設。第二點要聲明的，牛津在課程上也不斷有改進，如最近成立了一個新系，名近代社會科學研究，簡稱P. P. E.（哲學政治經濟）它不在研究古代，而着重于近代社會研究的。

當牛津大學的教授是一件榮譽的職位。牛津最有名的教職叫做Regius Professor，以前都是由國王直接任命，為權威之士。這種教授在以前大半是保守黨，但現在情形已經不同，像最著名的希臘文教授 Gilbert Murray 不但不是保守黨，而且是一個很自由的人。他現在已經退職，新選的一位繼任者也是屬於自由黨的教授。最近有一位中國學者陳寅恪先生，被聘為牛津教授，擔任中文課程，從這裏可以看出牛津正是向着正確的方
向去走。

其次我要一說英國學生的思想，心理狀態以及趨向。英國學生現正飽受戰爭的苦痛，這點中國學生是會對英國學生表示同情的。他們現在已無往昔自滿自足的驕傲心理，這轉變的歷程有兩點，（一）戰時英國學生已經能作現實觀察，不再為空洞的過去所拘束了。他們能夠放開眼界，守住崗位，做自己的事情，他們也能準對現實，來觀察這次戰爭。他們以為廿年前凡爾賽條約所表現的事實和辦法，不能再用了。這次戰事結束後，應該有一個新的世界出現。（二）在新的世界中，應該把過去階級社會消滅。如

果不能澈底做到，至少也要做到較現在爲平和的程度。務使每人有工作，有飯吃。

我是一個研究哲學的人，我對於中西哲學會做過比較的研究。我以為要比較中西的哲學，最重要的是能同時明瞭哲學與歷史。研究歷史的人，不能不了解哲學；同樣的，研究哲學的人也不能不了解歷史。因爲研究歷史者知道哲學，才有原則根據；而研究哲學者知道歷史，才有事實內容，這二者是互相爲用，是須同時進行的。

因此講到中西哲學的關係，便不能不說到這一點。十八世紀的法國大革命，凡是學過西洋史的人都是知道的。這次法國革命，不但對法國有影響，對全世界都有影響。當時法國的革命是受思想最積極的盧梭 *Rousseau* 影響的結果。他的思想對近代是影響很大，號稱近代哲學之父的康德，他的思想即是受了盧梭的影響，而盧梭的思想，又受了當時朋輩中百科全書派的影響很大，但百科全書派的思想，是由研究中國哲學而來的，所以盧梭的思想，也可以說受了中國哲學的影響很大。

盧梭的主張，可以從當時法國革命口號自由、平等、博愛中看出，但當時法國人士

對自由平等博愛等口號，了解到了什麼程度？及其是否正確？此時我們且暫時不必講。不過有一點要認清楚的就講自由、平等、博愛，直到現在還沒有完全實現。所以今後要使其徹底實現，必須由中國與英美一致合作。中國哲學對自由、平等、博愛，有真的認識，真的見解，因此，又須中西合作，才能達到真的自由、平等、博愛的境地，才能使世界調和起來，得到一個真正的和平世界。

我最後，要奉告於中國學生的，是關於技術科學的研究，中國必須十分注意。同時，我以為大家的眼光應放大放遠一點，要注意到世界的將來，因為將來世界的和平建設，是需要我們愛好自由正義和平感國家來擔當的。（孟雲橋先生翻譯，劉華秀記）。

我們的敵人——日本——的學生生活

林本

在沒有談到日本學生生活之前，我先說一說日本的學制（Educational system）和日本的教育政策（Educational Policy）。

日本在明治五年（一八七二）頒布新學制，那時正當中國同治年間，至今已七十餘年了。我國第一次學制（壬寅學制）頒布至今方四十年，所以他們的學制比我們早三十年的時光。日本的學制起初是模倣法國的，後來才採納德國的作風而用「雙軌制」，所謂「雙軌制」，就是在教育上同時採用兩種系統：

（1）一般系統。小學六年。中等學校五年。高等學校三年。大學三年。

（2）平民系統。小學畢業後，不再升學，而進一種青年學校學習技藝，半工半讀。如欲繼續升學可以進師範學校，和高師。

一般說來，日本小學教育普及。兒童滿六歲進小學。從小學到大學至少需要十六年

的修業期間。在日本整個國民中，百分之九十的人民都會受六年至八年的義務教育。中學就比較嚴格，能夠進中學的不過百分之十二。中學升高等更難，其比例約為七分之一。但高等學校畢業後就不會有考不取大學的事。在中學校受過二年基本課程後，就開始分組：一為就業組，多習職業科目；一為升學組，多習國英算等基本科目，讀滿四年，可以去考高等學校，考不取的只得回原校重讀。高等學校相當於我國高中，分二部，第一部等於我國高中乙組，第二部等於我國高中甲組，以前還有第三部，是醫科。大學裏的院系和我國差不多，系叫做科，合大學三科為一單科大學（即我國獨立學院），師範學院稱文理單科大學，三個學院以上可成立綜合大學，帝大就是一個。

重官不重私，日本人也是一樣。所以帝國大學特別受人重視。日本大學每科都設有教授，講師，助教，名額有一定限制。六十歲以後的教授不須退休。

說到女子教育，在日本男女不很平等，故普通程度女子都比男子要低，而且女子學校也只注重日用家政。中學畢業以後，日本女子一樣底要掃地煮飯，甚至充當女僕。日

本的小商店差不多都是男女合夥經營的，尤其是郵局。所以日本郵局林立，電訊寄遞甚為方便。

其次說到日本的教育方針，有對內對外的分別。對內是忠君愛國；對外是侵略。此種思想的培植，每天有由日本學校當局灌輸所謂「建國三榜」，「天神下降」，「八紘一字」，「國體明徵」等一套神權的理論，養成國民的盲目信仰，尤其是在小學裏，每個兒童都被鼓勵去作侵略別人的企圖，這種教育方針，和納粹法西斯所鼓吹的實在並無二致。但這種七十年來一貫不渝的思想上底灌輸，有時牽強附會是極不自然的。

明瞭了日本的教育制度，我們現在再來談日本的學生生活。

(一) 住——日本人簾地而坐，席地而臥。他們稱簾為「疊」。房子是木造的，紙壁，紙窗，所以每每易于釀成大火災。

日本普通房子大概都有臥室，會客室，廚房，廁所四個部分。

房子的面積極廣。通常四五席至八九席不等，不過設計得小巧玲瓏整潔，是其

長處。

日本大中小學都沒有寄宿舍。只有高等學校有寄宿舍，他們稱之爲「學生寮」。「寮」多半是洋房建築。但內部仍然脫不了席地而臥的習慣。學生寄宿舍也沒有床。學生都睡在蓆子上。學校自修室鋪着蓆子，放着矮桌，學生讀書倦了，就隨時可以就地躺下去休息。但是叫苦的是中國學生，因爲坐不慣矮桌，往往腳都坐得腫起來。

因爲一般學校中沒有宿舍，因之學生多住在「下宿」裏面。所謂「下宿」就是旅店，裏面的女僕都很年青，所以風流的事件也就層出不窮。

另有一種叫做SOTOKU的在日本非常盛行，學校不加禁止，學生們便時有深夜醉酒，大唱大叫的事件發生，這又是日本學生的一種特殊風氣。

(二)衣 日本學生在校都穿制服。在家穿和服，一種寬衣博帶的服裝。男子通常出外，換着西裝，會客時則穿禮服，所以一日數換，不勝其煩。女子穿和服，衣服甚長，曳地而行，成內八字形，并多不穿褲。學生們不管穿什麼服裝，但一頂制帽則非戴

不可。

第一高等的風氣，以戴破帽，穿破制服爲榮，若是有人在服裝上標新立異，就要飽嘗 *Hos* 的滋味。又日本學生多不許蓄髮，只有大學生可獲得例外，這自然成爲大學生的一種特殊權利了。

(三)食——日本人雖是國際強盜，不講理，但和我們一樣也是吃「飯」的民族。吃飯也用碗盤筷子。不過日本人吃飯非常簡單，以分食爲主。每人一盤（他們稱「饌」）。早晨一湯二碟。中餐一盤魚，兩個碟子。晚餐較佳。通學生自攜飯盒，曰「便當」。其中五分之一爲菜，五分之四爲飯。所謂菜也不過是幾片蘿蔔或是一條小鹽魚，豐富的再增幾匙豆漿湯而已。

(四)行——後最說到「行」，行是廣義的，也特別容易表現日本人的性格。

日本中學，高等學校皆採嚴格教育。但所有教員都是文部大臣委派的「官」。教科書也由文部省編，或由文部省審定。大學則用筆記，日本中學特別注重外國文，修習時

間倍於中國高中，但他們說的本領比看的本領差得太遠。高等學校一切嚴格動輒有留級之虞，但一入大學，則完全自由。學生多被鼓勵去作自由研究，教授指定的參考書，差不多盡是德文本。可見日本之佩服德國簡直到了「五體投地」的程度。

學生在課餘的時候，有讀書會研究會等組織，但多與某種思想發生關係，而為某種政治團體之外圍組織。

東京神田是書店區，舊書店很多，很可刺激青年的求知慾和發表慾。日本學生有一種習慣，即新書看後，立刻賣出去，再去買新書。

說到日本人的運動，很是普遍。運動中如游泳，跑跳，玩棒球等，都是日本學生最喜歡的節目，他們很努力鍛鍊，所以胸寬背闊。配着一幅矮的身體，着實難看。

日本學生在娛樂方面喜歡琴、棋、書、畫。琴與中國古琴彷彿，玩的人較少，聽起來也不甚入耳。「尺八簫」也是常見的樂器。現在學生最喜拉提琴，彈「吉他」，口琴尤為流行。其他如象棋和圍棋，也是課餘的消遣品，日本學生對圍棋尤為愛好。日本學

生對中國顏真卿王右軍書法也下過功夫。小學時即用青磚練習寫字。但日本人的書法一望而知，不脫小家氣，至西畫的風氣近來也比以前盛行。

我可以說日本是個喜於模倣的民族。它模倣中國，也模倣西洋，都能維妙維肖。然而完善還談不到，創造更談不上。所以日本也有學者，但沒有出過一個大思想家。從這裏我們很可以說目前戰局日本雖獲得暫時的小勝，但將來他們一定要大敗的。（莊祖

法國學生生活

徐仲年

我今天要準備說的法國學生生活內容，是從中學起，一直到大學畢業得博士學位為止。

一九二〇年八月，法國巴黎郵船公司有一隻載重二萬二千噸的郵船——博多斯號，從上海駛往法國的里昂，船上有二百五十位中國學生，是到法國中法大學去留學的，其中有一名便是兄弟。這一批中國人，只有少數懂法文，一部份懂德文，大部份人懂英文。因此我到達那邊後，首先要做的工作，便是補習法文。

那時補習法文有幾種辦法：一是在中法大學補習；一是進中學去補習；另一種是專門請人補習，不過費用較昂。中法大學有法文補習班，但有它的缺點，就是不直接用法文講授，于法文的學習不易進步，因此我就進了一個私立中學去補習。

法國的中學稱爲 Collège，分公立和私立兩種。一般而論：公立中學程度較優，但世界學生生活講座

有的私立中學也特別有名氣。法國中學以管理嚴格著稱。私立中學則比較自由。

中學修業期限一共七年。前四年稱第一部，相當於我們的初中；後三年稱第二部，相當於我們高中。再上去還有一年，是專門給準備升大學的人談的。從這個時候起就開始實行分科，分為讀文法教育的哲學班，和讀理工農的數學班兩組。年級的稱呼和我國中學恰恰相反：最高年級稱一年級，最低級稱七年級。細分之，即第一部為四年級，三年級，二年級，一年級，第二部為三年級，二年級，一年級，再上去便是大學預備班。

同我一起進中學的，一共只有四位中國學生。法國人對中國向來是很優待的：就是人家做練習時，我們可以不做，人家規定背書，我們可以不背，——這實在不是積極的優待。

中學考試很嚴，每月要計算成績一次，各科都備有不同顏色的考核表，上面印好起止月日。月初由級任教師提出報告，成績好的，給以獎狀；成績不好的，要受一定的處

罰——罰你回去抄書，起碼要抄五十遍。說到這裏，我記起一件傷心的事情來了：有一天上幾何課，我對規則背得很熟，在黑板上演題也不算壞，以為明天先生一定不會再叫到我了。那個時候，里昂正上演好戲，便安心到里昂去看戲；那裏知道第二天先生偏偏又叫到我，而且還稱讚我讀書如何用功，成績如何好……事情竟會這樣出人意外，惹得先生大為震怒。後來罰我抄書一百遍才算完事。

中學畢業要經過會考。考試非常嚴格。每次往往有三分之二的人通不過。法國教育有一種目的，就是在中學盡量打好根底，到大學完全自由研究。

那時我們在中學最怕兩位先生：一是校長，一是學監。學監權力很大，他可以在上課時進來抓人。

法國學生很活潑，運動會之類的課外活動很多。同學間相吵相罵甚至相打也是常事；但有一點很特別，相打只能勝不能敗，敗了就是理直也算輸的。

法國大學，并行考試制與年級制兩種辦法。考試就是要考到一種文憑到手，才能繼

續攷博士學位；年級制就是一定要讀過若干年才能畢業，考博士學位。文、理、法、教育等科着重於思考，理解，和想像，採用考試制。每年可考兩張文憑。天資高一點的人可以提早一年或兩年完成學程；天資較差的人，留五年十年的不算稀奇。醫學等科着重經驗，所以採行年級制，譬如醫科，一定要讀滿五年才能畢業。說到這理，我對中國大學有點感想，中國大學現行的辦法是最宜於中才的，天資好的人要吃虧，天資較差的人跟不上。所以我覺得法國大學這種辦法較為合理。

大學文憑，每科一張，一共要通過四張文憑才能畢業。三張由學校規定。一張任你選擇。這是準備考大學學位的辦法，若要準備考國家學位，那麼四張文憑都是由國家定好的。國立中學高級教師或大學教授，都需要有國家學位的資格，大學學位至多只能做到講師。考國家學位口試很難，而且限制必需在法國中學畢業，所以中國學生考國家學位的人不多。

法國大學生活比較愉快，功課很少。教授每週上課三小時，冬季則加一小時的公開

講演。要準備接受一張文憑，就必須每週聽三小時課，若是準備二張或三張以上的，聽課時間就要比例的增加。普通上到九小時的，工作便已經很繁重了。因為教授在上課時指定的參考書往往達十餘種之多。

考完四張文憑，算是學士；如要考博士學位，要繳博士論文。論文不得超過四張文憑的範圍。投考博士的先須向大學區校長申請，由他指定教授指導。論文大綱，必須經過教授院長批准，與校長的最後決定。指導教授，都很負責，這是好處，壞處在教授總是希望學生的見解和他相同，這很容易限制學生的思想，不能自由發揮。論文經校長批准後，再經過一次口試。博士學位就算到手了。

考大學學位，只需要一篇論文，一節演講；考國家學位的，論文要繳兩篇，因為這種學位非常榮譽，所以法國上了年紀，而且具有社會地位的人，也來參加這種考試。此種國家學位的考試通常是由六個教授擔任主考，（指導教授也在內）。要經過六個考官的考問，才決定博士的是否授與。（分優等，榮譽，或最榮譽，或無銜等）在這約莫五

十分鐘的應試期間內，的確是應試人的最緊要的關頭呵！（周逢良記）

世界學生生活講座

每冊實價國幣一元二角
(外埠酌加運費匯費)

版權所有

中華民國三十一年十月月初版

講述者 許恪士等

印行者 國民圖書出版社

總經售 中國文化服務社

總社：重慶磁器街四十七號
分支社：全國各縣市及南洋等地

重慶市圖書館雜誌審查委員會圖書第三〇六八號

52
056414

No. 879

1.20