

行政院北平文物整理委員會工作概要

(三十五年度)

民國三十六年六月



3 0474 8429 4

681.1
811
頁:35

行政院北平文物整理委員會工作概要

民國三十六年五月

(一) 文物整理之沿革

北平爲元明清歷代都城，宮闈殿宇，苑囿壇廟，菁華所萃，甲於全國，集建築之大成，垂華夏之典制，不僅爲民族精神之所寄，且足表東方藝術之特徵。惟欲期保存於百世，必須培養於平時。當民國二十三年，行政院駐平政務委員會當局，爲砥礪國人氣節起見，有鑒於明成祖因抵禦外侮，而遷都北京之毅力，乃發起修繕長陵，此爲文物整理事業之先河。次年中央政府遂設舊都文物整理委員會及實施事務處之機構，專司其事，核定計劃，分期舉辦，欸由關係各部及北平市協撥，其目的除恢復具有歷史性之文物外，並擬發揚光大之，依照國際觀光區域設計，使闢爲近代化之遊覽都市，如歐洲之瑞士等國，以吸收外資，調劑金融，而圖市政長久之發展。乃初其甫奠，即遭淪陷，在敵僞時期，亦以該事業與東方文化有關，未敢中斷，但所謂五年計劃等等，不過僅及於全部文物中之小部份而已。勝利以後，北平市政府擬具復員計劃，並提前編製三十五年度各期文物整理工程概算，先後面奉 蔣主席暨行政院宋前院長核准撥發專款，擇要修繕，先於市工務局下設文物整理工程處，負責辦理，嗣奉 院令仍設北平文物整理委員會，以董其事，以朱委員啓鈴爲主任委員，朱先生因病請辭，後奉派馬委員衡兼任，於三十六年一月一日正式成立，並將市府之文整工程處劃歸本會，以利繼續施工，迄今已將半載，除本會經費經

院核定外，工程處經費及本年事業費，呈送多日，仍未蒙核定，如再遲延數月，恐將有誤本年施工之季節矣。

(二) 文物整理之範圍

北平文物包羅甚廣，亟待整理者至衆，經費酌緩急輕重，規定下列三原則，以爲實施之準繩。

甲、在歷史或藝術上有重要價值者。

乙、殘破過甚急需修繕者。(但無甚重要之建築物，得酌量情形作文獻與法式上之紀錄後，予以拆除。)

丙、對於風景名勝有關或爲市容觀瞻所繫者。

工程實施之重點，可分爲下列兩類：

甲、保養工程 卽有關文物之古建築物之拔除草樹及勾抹防漏等項，良以墻垣黝閃不治，必牽及棹題，瓦草叢生不除，必傷及梁棟，及時養護，則一木之支，一鏹之割，甚或可延長其壽命於數十年而不敝，卽節省無數之修繕工費于將來。

乙、修繕工程 北平古建築物原已年久失修，近復頻遭摧毀，正如病人息偃待救，急需求醫，以期起死回生，依目前人力物力之限制，修繕僅能應急補救，功效則期堅實耐久，不使踵事增華。

(三)三十五年度工程成果

三十五年度中央撥到文藝專款先後共為捌億元，所有呈准第一二兩期概算案內各工程，預定年終原可一律告竣，惟以專款撥到稍遲，市庫無法代墊，延及六月初旬，第一期工程方正式鳩工實施，故截至年終曾有數處工程，因天寒暫停工作，本年春融業已次第復工，於五月均完全告竣矣。茲將實施各工程分期列表如後：

第一期

甲、保養工程

| 工程項別 | 工料價款(千元) | 承攬廠商或代辦機關 | 開工日期 | 竣工日期 | 附記 |
|-------|----------|-------------|---------|----------|----|
| 故宮博物院 | 一二,二二二 | 本處直營 | 三五,八,一四 | 三五,一〇,四 | |
| 天壇 | 一,二八五 | " | 三五,八,二八 | 三五,九,一一 | |
| 孔廟國子監 | 二,一七一 | " | 三五,九,二九 | 三五,一〇,一四 | |
| 北海 | 一〇,三九五 | 本處直營及北海公園代辦 | 三五,六,二二 | 三五,一〇,一四 | |
| 太廟 | 三,九五六 | 本處直營 | 三五,九,二一 | 三五,一〇,一六 | |

| | | | | | |
|-------|-------|-------|----------|----------|--|
| 古物陳列所 | 四、九六三 | 本處直營 | 三五、一〇、二三 | 三五、一一、一六 | |
| 頤和園 | 五、七五〇 | 隆記營造廠 | 三五、一二、一二 | 三五、一二、二二 | |
| 中山公園 | 五、二〇〇 | 德源營造廠 | 三五、一二、一二 | 三六、四、二三 | |

乙、修繕工程

| 工程項別 | 工料價款(千元) | 承攬廠商或代辦機關 | 開工日期 | 竣工日期 | 附記 |
|-------------|----------|-----------|----------|----------|------------|
| 頤和園圍牆 | 七、二二四 | 大隆營造廠 | 三五、六、二五 | 三五、八、一八 | |
| 東西三座門 | 一二、七四九 | 敬勝營造廠 | 三五、六、二七 | 三五、八、二九 | |
| 天安門前石橋及女牆 | 二〇、九一七 | 大業營造廠 | 三五、一〇、一六 | 即日竣工 | |
| 天安門 | 一〇一、七七八 | 寶恒營造廠 | 三五、六、二六 | 三五、一二、二 | 內包括天安門墩台工程 |
| 永定門 | 五〇、九〇五 | 天順營造廠 | 三五、七、二八 | 三五、一一、二五 | 內包括墩台排水工程 |
| 智化寺內天王殿及智化殿 | 四二、二九一 | 基泰工程司 | 三五、七、三〇 | 三五、一二、一七 | |
| 頤和園雲輝玉宇牌樓 | 一四、九九〇 | 建平營造廠 | 三五、八、九 | 三五、一〇、二 | |

| | | | | | |
|--------------|--------|-------|----------|----------|--|
| 景山北園牆 | 七三五 | 本處直營 | 三五、七、二一 | 三五、七、三〇 | |
| 北海四角亭 | 三〇、〇五四 | 廣和營造廠 | 三五、九、一八 | 三五、一一、三〇 | |
| 東四長安街牌樓 | 二五、九七三 | 天順營造廠 | 三五、八、二六 | 三五、一〇、一七 | |
| 中南海萬善殿圍牆 | 四、七四〇 | 建平營造廠 | 三五、八、二二 | 三五、九、七 | |
| 碧雲寺鐘鼓樓 | 九、六九六 | 華光營造廠 | 三五、一〇、五 | 三五、一二、一五 | |
| 東筒子河石泊岸 | 七、四五〇 | 衡華營造廠 | 三五、一〇、一九 | 三五、一一、一四 | |
| 頤和園知春亭木橋 | 四、六五六 | 建平營造廠 | 三五、九、二七 | 三五、一一、一八 | |
| 中南海紫光閣 | 八、一六〇 | 隆記營造廠 | 三五、一〇、五 | 三五、一一、二〇 | |
| 頤和園寄瀾堂碼頭及石丈亭 | 一四、五四〇 | 建平營造廠 | 三五、一〇、二一 | 三五、一一、九 | |
| 午門墩台 | 一七、五五五 | 德源營造廠 | 三五、一一、六 | 三五、一二、五 | |
| 端門墩台排水 | 一八、〇〇八 | 德源營造廠 | 三五、一一、六 | 三五、一二、五 | |
| 北海靜心齋 | 一八、七四二 | 天順營造廠 | 三五、一一、一七 | 三五、一一、二七 | |
| 正陽門箭樓城牆 | 九、五三〇 | 天順營造廠 | 三五、一二、一五 | 三六、四、二 | |

| | | | | | |
|---------|-------|-------|----------|---------|--|
| 北海靜心齋續加 | 五、一四〇 | 中華汽爐行 | 三五、一二、二九 | 三六、一、一四 | |
|---------|-------|-------|----------|---------|--|

以上連同事務費(百分之四)共計伍億元整

第二期

甲、保養工程

| 工程項別 | 工料價款(千元) | 承攬廠商或代辦機關 | 開工日期 | 竣工日期 | 附記 |
|---------|----------|-----------|----------|----------|----|
| 三大殿及武英殿 | 二〇、二〇八 | 公興順營造廠 | 三五、一一、二九 | 三六、四、一九 | |
| 各城門樓 | 一〇、二四〇 | 中和營造廠 | 三五、一一、二九 | 三五、一二、一八 | |
| 碧雲寺 | 七、三〇〇 | 華光營造廠 | 三五、一二、二五 | 三六、三、二五 | |

乙、修繕工程

| 工程項別 | 工料價款(千元) | 承攬廠商或代辦機關 | 開工日期 | 竣工日期 | 附記 |
|---------|----------|-----------|----------|----------|----|
| 頤和園二期圍牆 | 二八、八六八 | 隆記營造廠 | 三五、一一、三 | 三五、一一、二八 | |
| 中南海懷仁堂 | 一九、六〇〇 | 大隆營造廠 | 三五、一一、一一 | 三五、一二、一八 | |

| | | | | |
|---------------|--------|-------|----------|----------|
| 故宮西路慈寧宮 | 三四、一六五 | 天順營造廠 | 三五、一一、六 | 三六、四、一七 |
| 北海萬佛樓 | 四六、七〇六 | 寶恒營造廠 | 三五、一一、一六 | 三六、四、九 |
| 玉泉山圍牆 | 一四、八八五 | 德盛營造廠 | 三五、一一、一三 | 三五、一二、四 |
| 故宮北五所 | 一九、八〇〇 | 建平營造廠 | 三五、一一、二〇 | 三六、五、一五 |
| 古物陳列所東西 朝房 | 一八、六八三 | 德源營造廠 | 三五、一一、二〇 | 三五、一二、二四 |
| 故宮玄穹寶殿 | 五、〇〇〇 | 大中營造廠 | 三五、一一、一四 | 三五、一二、二二 |
| 智化寺鐘鼓樓 | 三九、四〇三 | 基泰工程司 | 三五、一一、一三 | 卽日竣工 |
| 永定門甕門及城 垣 | 六、九七五 | 天順營造廠 | 三五、一二、一五 | 三五、一二、二五 |
| 天壇外壇圍牆及 東牆 | 一五、九九七 | 寶恒營造廠 | 三五、一二、二〇 | 三六、四、一五 |

以上連同事務費(百分之四)共計參億元整

(四)今後文物整理工作方針

北平文物整理工作之使命，在於保存國粹，闡揚文化，研究學術，建設國際觀光都市，其為國家重要事業之一，自不待言，繼往開來，今後推進之方針，茲釐定如次：

甲、崇重規範 一代之建築，自有其時代之作風，文物整理工作應注重保存在古建築物之規範。

乙、保固骨幹 修繕應從保固架構着手，以期永久堅實，彩畫粉刷及裝修，與保固延年無關係者列爲次要。

丙、勤加養護 修繕工作，費款耗時，設平常勤加養護，則可延年而省費，今後應注意拔除草樹及勾抹防漏等工作。

丁、加強管理 敵偽時期，管理諸多鬆懈，偏僻處所，甚或有放任毀壞情事，以致文物所受損失甚大，今後應加強管理力予整飭。

戊、培養專材 文整事業，具有專門性、繼續性、及全國性，必須養成特殊技術人員，儘量利用近代科學方法，以發揮古建築之美點，並使學術與行政打成一片，將來能向各省市推廣，可爲國家文化上保存無價之瑰寶。

己、研究文獻 以文獻與實物互相參證，使古建築之精神文化意義，得充分顯露，并繪製圖說以垂久遠。



