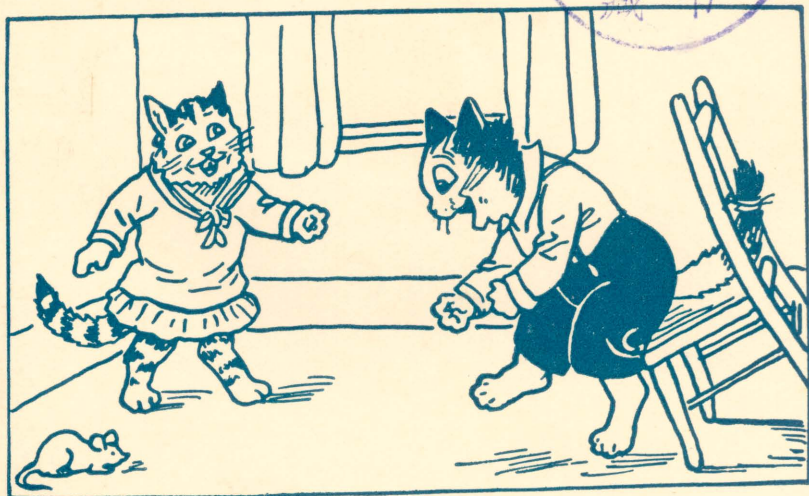
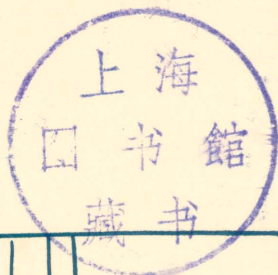


長篇圖畫故事

兩隻小貓

第二集

王人路著



223181

上海中華書局印行

~~1594372~~

上海图书馆藏书



A541 212 0009 8605B

我的書

長篇圖畫故事

兩隻小貓

第二集 目錄

7. 妙哥兒捉耗子 38
8. 妙哥兒放紙炮 44
9. 阿妙和阿媚划船 50
10. 媚姐兒騎三輪車 56
11. 惡狗被水淋濕了 61
12. 苗家兄妹的短籬 65

我的書

長篇圖畫故事

兩隻小貓

第二集

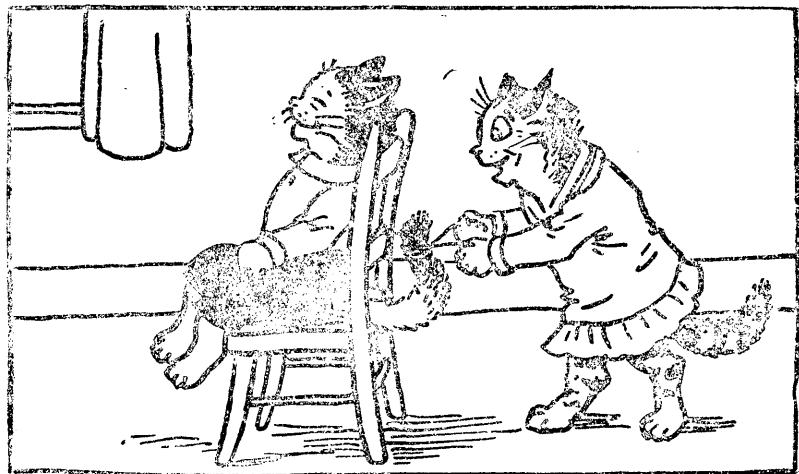
七. 妙兒哥捉耗子

苗美爺自從在美國留學三年,得了個捕鼠大學士,回國之後,又被政府任命做超等剿鼠總司令,本來政府是任命他做剿鼠大臣的,因為現在時勢不同,不比從前,所以大臣的名義不用了;並且總司令三個字是多們的好聽,所以就任命苗美爺做總司令了,但是,苗美爺對於剿鼠一事,有祖傳的千百年的祕方,何況又加上了他在美國得了捕鼠大學士的學位,

區區一個總司令，他一定不在意，所以政府的任命，在剿鼠總司令上，加了一個超等，這們才顯得比普通的總司令大得多高得多了，却說加這超等兩字，也不是容易想到的事，這裏面也有一個故事。有一天，一個委員坐在汽車裏，從衙門裏回家，走一處經過，只覺得人衆擁擠，電燈很亮，他朝電燈亮處一看，只見一行電燈字，是：“超等名伶梅蘭芳，”上上下下，還有許多小字。原來他是走一處戲院門前經過，後來，政府要任命苗美爺做剿鼠總司令的時候，他便在會議席上提議：“在剿鼠總司令前面加上超等兩字，以示國家尊崇倚重之意。”苗美爺得了這個隆重的任命，心滿意足，所以努力爲國宣勞，不上兩天，便把全國的大鼠小鼠，都剿得銷聲匿跡了。這全是靠着剿鼠總司令上加了

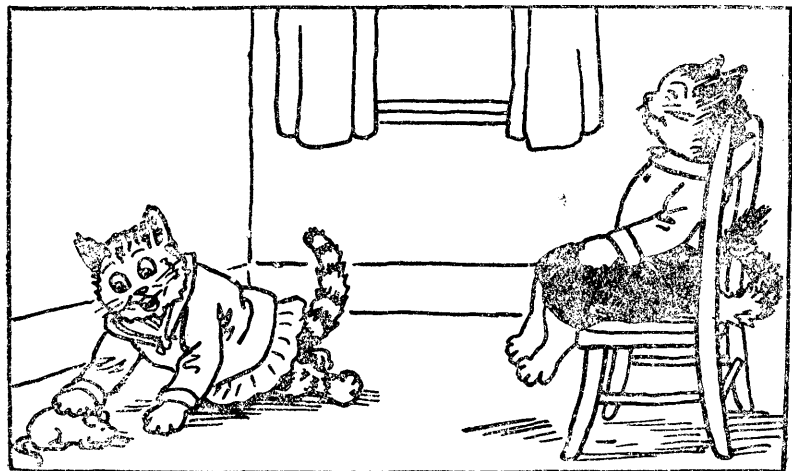
超等兩字啊；不然，也許沒有這樣快哩！

苗美爺既有了這種特別蓋世的本領，得做到超等剿鼠總司令，所以對於苗妙，苗媚，他常常耳提面命，叫他們學習剿鼠的事情，預備將來世襲他的勛位，只可惜後來天下太平了，苗美爺自己也告辭家居了，苗妙，苗媚，也只好跟着父親，住在自己家裏了。



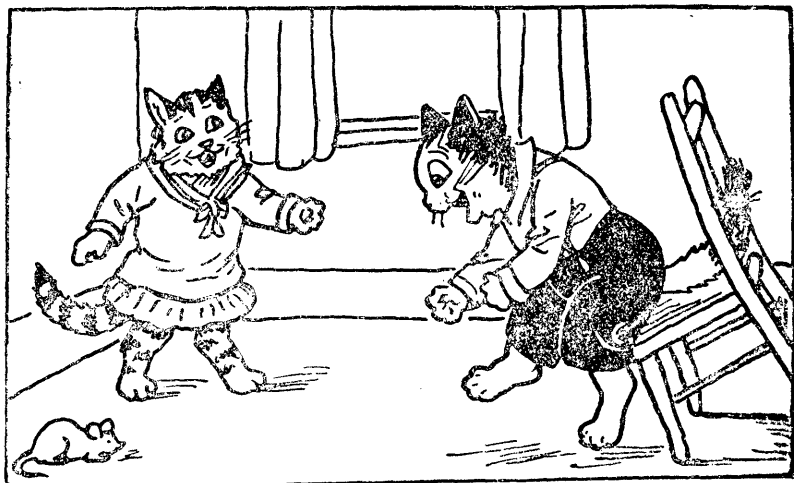
阿媚把阿妙的尾巴綁在椅上。

這天，天氣很熱，妙哥兒坐在靠椅上，看窗外的野景，那一陣陣的熱風，打窗口吹了進來，他不知不覺，便躺在椅上睡着了。媚姐兒剛買了一隻木耗子，從玩具店回家，正想找妙哥兒玩耍，她一走進門，却看見妙哥兒睡着了，她想：“我正想找他同玩這木耗子，他却睡着了，就讓我來玩一玩他同木耗子吧。”於是，媚姐兒一聲



把木耗子擺在阿妙的面前。

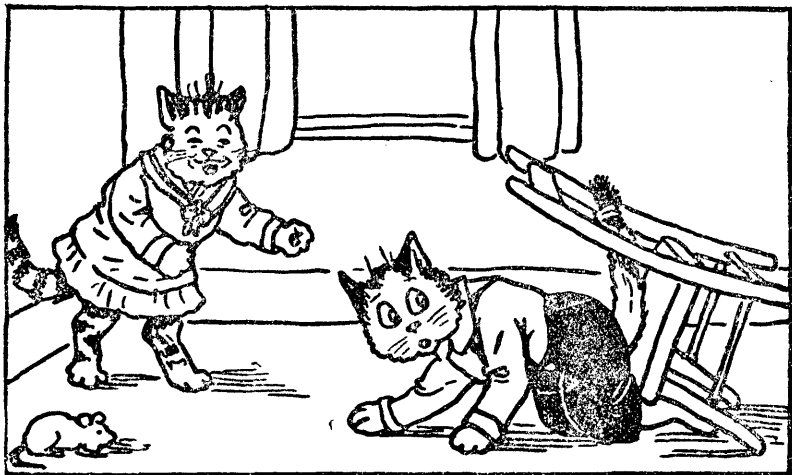
不響，輕輕的走到妙哥兒身後，用一根小繩子，把阿妙的尾巴綁在椅背上，她又把那木耗子擺在阿妙面前的地上。一切都已擺佈停當，她便站在旁邊叫道：“阿妙哥，快快醒！”妙哥兒便被她叫醒了。阿媚又叫道：“你看啊，你前面是一個甚麼東西？”阿妙低頭一看，見是一隻耗子，便如同磁石遇着鐵一般，忙起身去捉，只聽得



阿妙起身想捉老鼠。

“平朋”一聲，連椅子摔在地上。他回轉身來一看，才知道自己的尾巴和椅子連在一起。阿媚看見阿妙上了當，却站在一旁哈哈大笑，那隻木耗子却仍是擺在地上，一動也不動。

好久，阿媚才替阿妙把繩子解開，並且說：“好在現在天下太平了，要不然，你這樣的剿鼠總司令才坍台呢！”阿妙說：



回頭一看，才知道自己的尾巴綁在椅上。

“家醜不可外揚，快別出聲，免得被那些鼠輩恥笑，我們是苗總司令的後裔啊！”
媚姐兒說：“上次捉水耗子太慢了，給他逃走了，這次捉木耗子又太快了，自己摔了一交，唉，剿鼠總司令也不容易做啊！”

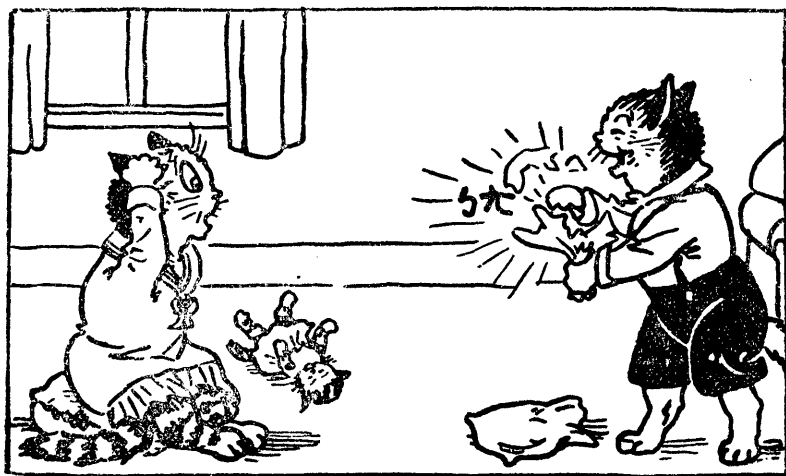
八。 妙哥兒放紙炮

媚姐兒是個女孩子，所以她喜歡玩洋娃娃，各位小妹妹也都喜歡玩洋娃娃，媚姐兒玩洋娃娃，並不能算是一件特別的奇事；不過值得特別說說的，媚姐兒的洋娃娃，和你們平常玩的不同一點，因為媚姐兒是一隻小貓，所以她的洋娃娃也是一隻小貓娃娃，這是你們很容易看到的啊！

媚姐兒很能幹，她會替她的貓娃娃

做小衣服，她也會替她的貓娃娃做小裙子，她能夠替貓娃娃穿衣服，她又知道怎樣抱着貓娃娃睡覺。

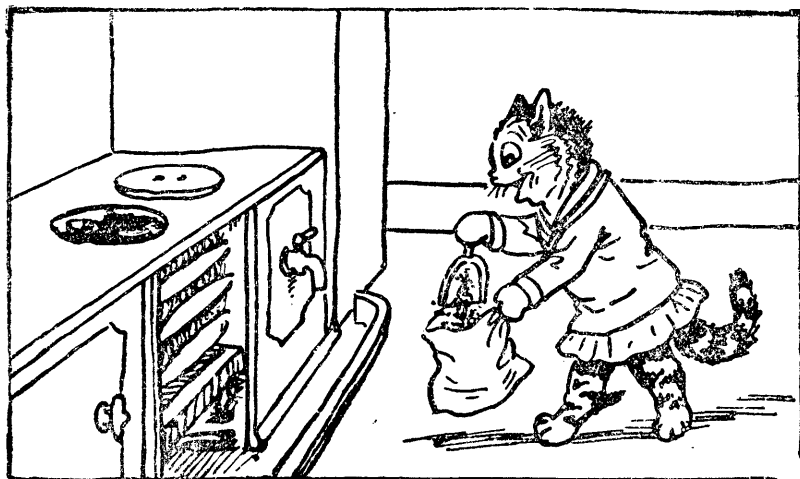
這天，媚姐兒正在屋子裏告訴貓娃娃唱歌，忽然妙哥兒走了進來，手裏捧了一個大紙包。媚姐兒以為妙哥兒又買了餅干回來了，心裏喜之不盡，冷不防妙哥兒走到面前，便用右手在紙包上一拍，只



“拍”的一響，嚇得阿媚連忙用雙手蒙着耳朵。

聽得“勺”的一響，好像放大砲，嚇得媚姐兒連忙用雙手蒙着耳朵，她的貓娃娃便跌到地上去了，好久好久，她的心裏還是撲通撲通的跳。

後來，妙哥兒走出去了，在地上却還留着一個空紙包。媚姐兒想：“這個紙包他還不會用過，一會兒，他一定要再來的，我且想個方法制服他，免得他以後再無

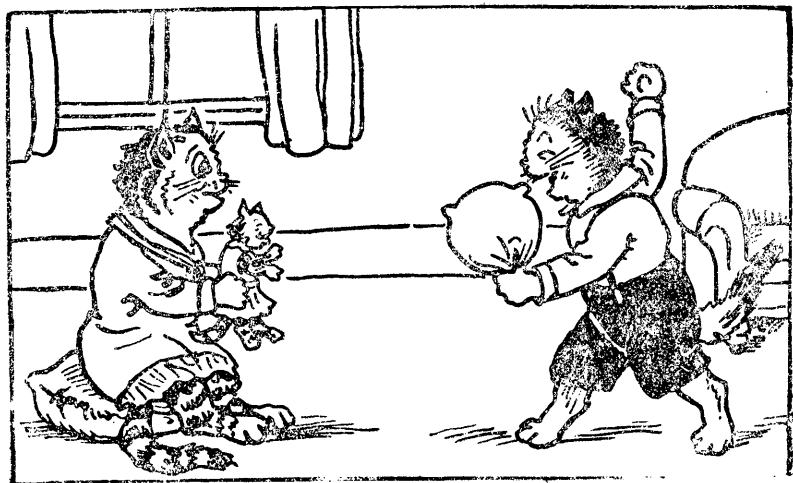


鏟了一些黑煤烟，倒在紙包裹。

端的嚇我。”

媚姐兒便拾着空紙包，走到廚房裏，拿一把小煤鏟，在煤爐子裏鏟了一些黑煤烟，倒在空紙包裏，仍舊提着這紙包，回到屋子裏，把紙包依舊擺在原處地上，她還是坐在一旁，抱着貓娃娃唱歌。

一會兒，妙哥兒想起剛才那個紙炮，嚇得阿媚手忙腳亂的樣子，不覺暗自好



“真的不怕了，再試一試看。”

笑。他又想起地上還有一個紙炮，不曾用過，便又走進屋裏，拾起地上那個紙炮，想再嚇媚姐兒。

媚姐兒却抱着貓娃娃說：“剛才給你冷不防嚇了一跳，但是，你再來，我可不怕了！”妙哥兒說：“真的不怕了？再試一試看！”說着，便左手握着紙炮，右手往紙炮上一拍，只聽得“勺尤”的一響，裏面



阿妙變成一個黑花臉了。

炸出許多黑煤煙來，濺得妙哥兒滿臉都是黑煤，變成一個黑花臉。

媚姐兒說：“第一炮是個空炮，我倒給你嚇了一跳，這第二炮，炮裏有黑煙火藥，我看了却哈哈大笑，你也太不聰明了，我說過不怕，你也該耐心想一想，現在你這副像貌，若給你騎一匹老虎，倒可以請到財神殿上去坐着呢！”

妙哥兒知道媚姐兒說他像趙公明，連忙走到鏡子前面一照，果然是一副黑臉，便舀了一盆清水，用了兩塊肥皂，洗了三個鐘頭，擦壞了四條毛巾，才把眉毛、眼睛、鼻子、耳朵、嘴這五官洗乾淨。那時候，已經是下午六點鐘了，等他走到飯廳裏，七樣小菜都吃得光光的，他心裏想起傷心，眼淚像八字一樣的流下來，好久他才沒精打彩的走到寢室裏，心裏想起這害人

的事，實在是不好，直想到十一點鐘，他才十二分不高興的睡着了。

九. 阿妙和阿媚划船

星期六的下午，苗夫人帶着阿妙和阿媚到江邊去旅行，兩個孩子，知道了媽媽帶他們出外旅行，便和雀子開了籠門一樣的高興，穿了新衣新鞋，打扮得和小天使一般（其實還是兩副貓臉），隨着媽媽出門去了。

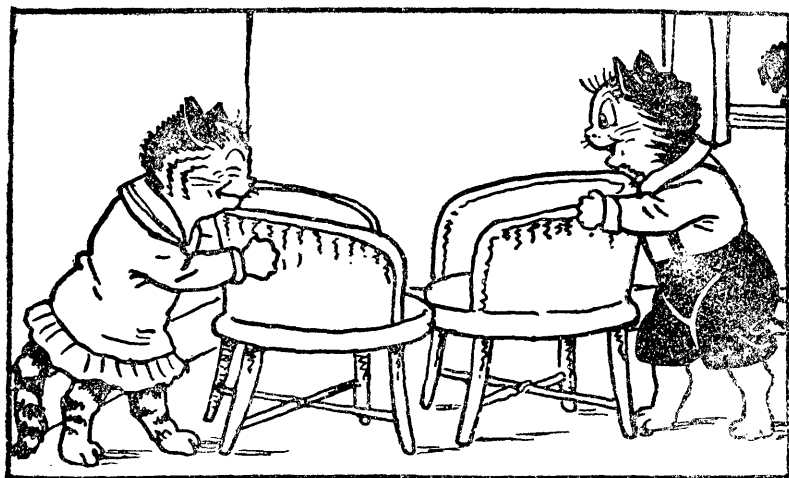
一路之上，不必細說他們娘兒三人，來到江邊，江岸兩傍，人來人往，絡繹不絕，江中船隻，穿梭一般，真是熱鬧。

他們在江邊行了一程，被風吹得不覺倦了，便在江岸的草隄上坐着，看那慢慢落西的夕陽，沉到山後去了，才盡興的

回到家中。

苗夫人當家理事，自然很忙，閒暇時出外旅行，也不過借此舒舒懷，散散心，過後也便忘了。兩個孩子——阿妙和阿媚——自從昨天隨媽媽到江邊走了一趟之後，便時刻不忘的，吃飯也想到江岸兩傍的熱鬧，睡覺也夢見河裏的船隻。

第二天一大早，妙哥兒剛起身，坐在



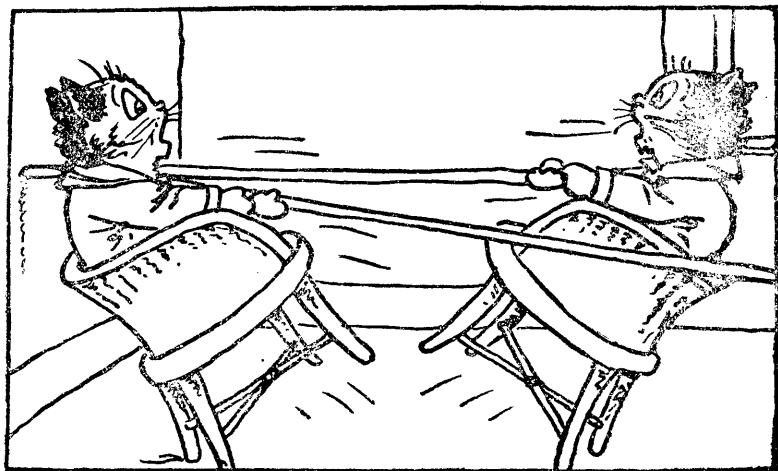
把兩把藤椅拼在一起。

牀上,看到牀沿邊的鞋子,又想到昨天江邊看到的船隻了。妙哥兒說:“阿媚,我們昨天往江邊旅行,看了許多景緻,你覺得甚麼最好?”媚姐兒說:“那剛落山的太陽最好,像一個雞蛋黃。”妙哥兒說:“我最喜歡在江裏行走的船,我想坐在船裏,一定很好玩。”媚姐兒說:“可惜昨天不曾坐在船上,往江心裏去逛一逛。”妙哥



一個拿了一把門門亂划

兒說：“今天再試一試吧！”媚姐兒皺着眉頭說：“媽媽不得閒，恐怕不會帶我們去。”妙哥兒說：“那末，我們就在家裏試一試吧！”媚姐兒說：“船也沒有，並且旱地上不好行船！”妙哥兒說：“原是鬧着玩的，有甚麼不行。”“那末，用甚麼東西做船呢？”“我們把兩張籐椅拼攏來就得了。”“划船用甚麼東西呢？”“你別

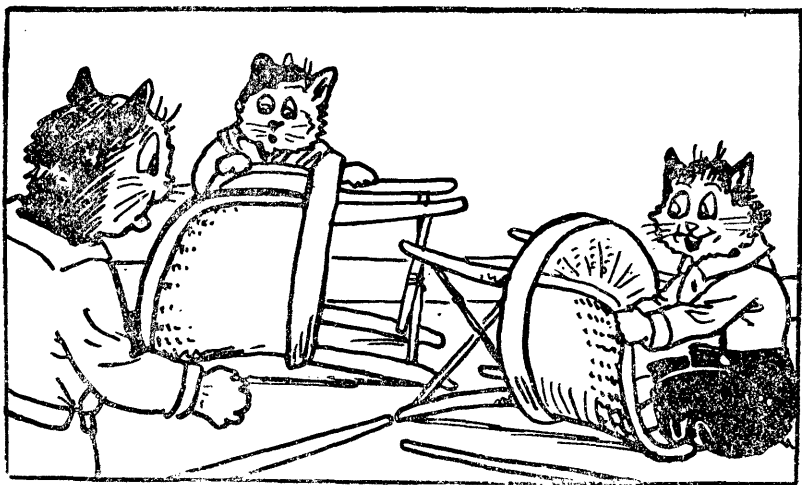


抵在牆壁上，使力的撐。

着急，待我去找來給你。”

於是妙哥兒把兩張籐椅拼在一起，叫媚姐兒坐在上面，又找了兩根門門，一個拿了一根，坐在籐椅上亂划，划了半天，這隻船仍是停在原處，一動也不動，兩個孩子覺得有些厭煩了。

後來，妙哥兒忽然想起，說：“我叫這隻船走到這邊來。”說着，便把手裏的門



小船折做兩段翻到了。

門，頂在牆壁上，使力的撐。媚姐兒說：“我想，這隻船撐到這邊來好些。”

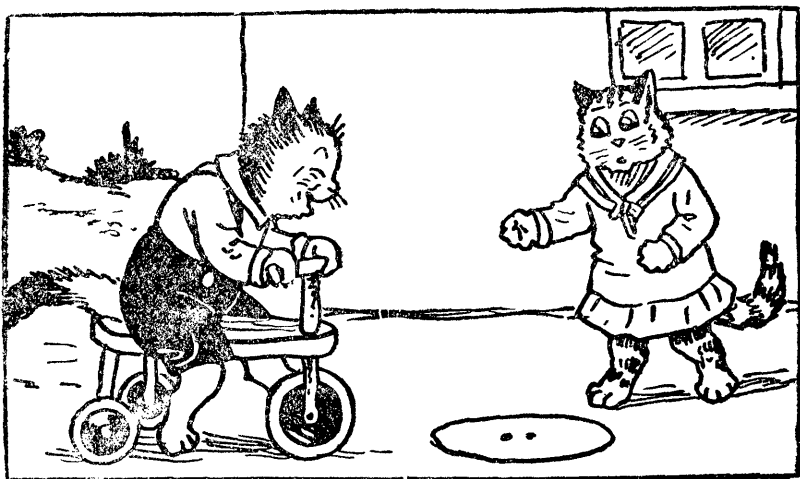
他們兩個，一個把船往西邊撐，一個把船往東邊撐，各有各的主張，誰也不依誰，末了，這兩張籐椅併合成的小船，便齊中間折做兩半段，翻了轉來，兩位小水手便都掉到江裏去了。可是這江裏沒有水，是硬平平的地面，因此，兩個頭上都碰起了一個大疱。

苗夫人來了，看到兩個孩子摔在地上，連忙攙了他們起來，每人頭上敷了一些止痛的藥，三天之後，才消了腫，好了。

後來，媚姐兒埋怨妙哥兒：“我早說過，旱地上不好行船！如何？”妙哥兒摸着腦袋說：“這不能怪我，若是我們向同一面撐，這隻船也許不會分裂呢！你沒有聽見過古人所說的‘同舟共濟’嗎？”

十. 媚姐兒騎三輪車

苗夫人新近買了一輛三輪車,這是一種最好的玩具,長圓的一個車身,上面可以坐一個孩子,前面有一個把手,扳着把手可以左右轉灣,底下裝了三個輪盤,很活潑的,轉動起來很滑溜,很如意。苗夫人把這車子送給阿妙和阿媚,因為他們

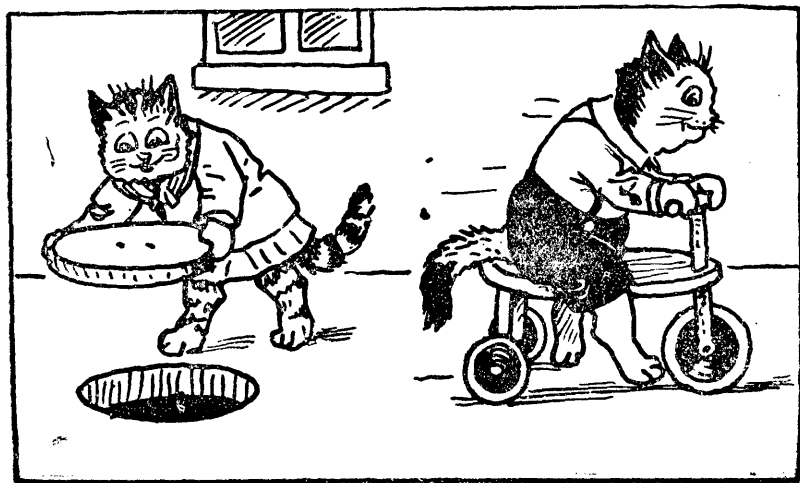


阿媚看阿妙騎三輪車。

近來很乖呢。

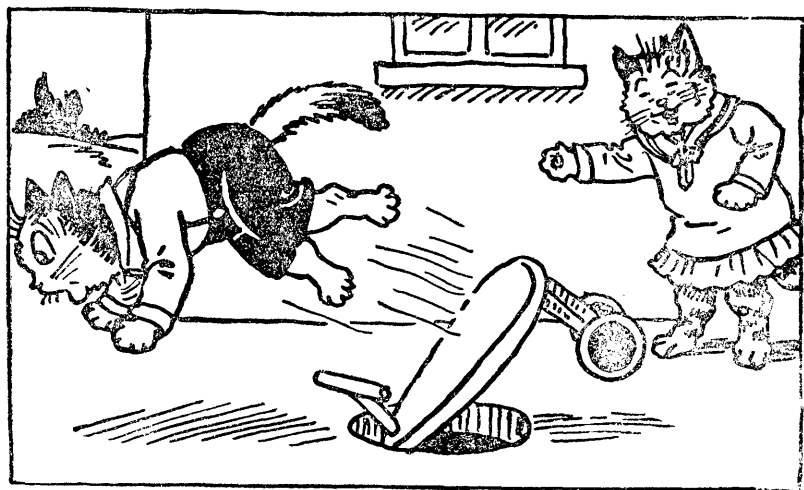
這真是一輛很可愛的三輪車，阿妙和阿媚謝過媽媽，便拿着這輛車子在院子裏玩起來了。

妙哥兒說：“我是哥哥，該我先騎。”媚姐兒並不反對，因為她的確是妹妹；妹妹比哥哥小些，是該輪在末後的。於是媚姐兒站在一旁，看妙哥兒騎在車上走來



阿媚把陰溝蓋揚了起來。

走去，妙哥兒騎在這三輪車上，在院子裏約莫走了十幾個來回，真是一個來回一開心，心裏高興得和車輪一樣的轉個不停。媚姐兒呢，站在一旁看着，越看越羨慕，到後來，心裏實在忍不住了，便向妙哥兒說：“阿妙哥，你該下來了，讓我騎一騎！”妙哥兒說：“不，還早着呢，再走一個來回，便讓你騎。”媚姐兒沒有方法，只好待他

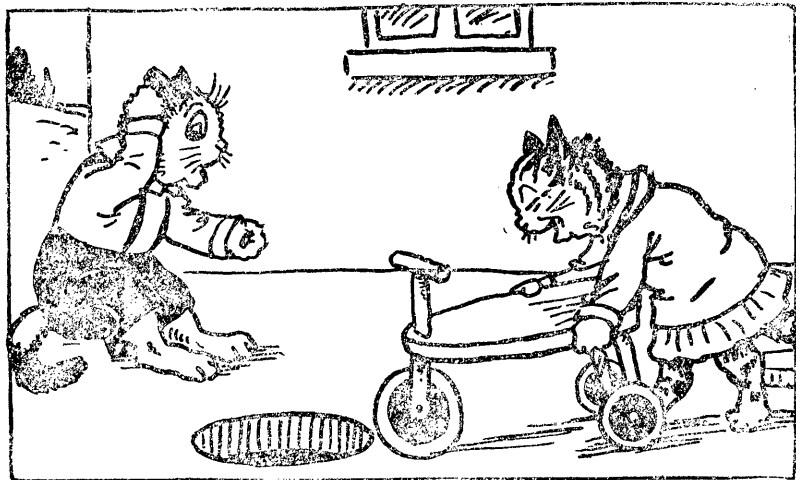


車輪陷在洞裏，阿妙跌了一交。

再走一個來回。

一個來回走過了，媚姐兒便催着妙哥兒下車；但是妙哥兒正在興緻濃厚的時候，那裏捨得放手，便又支吾着說：“再兜一個圈子。”

媚姐兒看着妙哥兒三番五次的推托，老是坐在車上不下來，心裏想：“不用方法，他是不會讓我騎這車子的。”媚姐



阿媚提起三輪車來，阿妙摸自己的頭。

兒向四下裏一看，見地上有一個陰溝蓋，眉頭一皺，計上心來，說：“有了，我就是這個主意！”她便俯身下去，把陰溝蓋揭了起來，地面上便陡然有了一個圓洞。

· 妙哥兒正在興高彩烈，志得意滿的時候，一個圈子兜了過來，不提防車輪陷在洞裏，便仰天一交，身子和車子即時脫離關係，跌在院子裏。

媚姐兒不慌不忙的走上前來，提起三輪車，把陰溝蓋蓋好，再騎到車上去；並且向妙哥兒說：“你太累了，該休息休息，你騎車的事，讓我來代勞吧。”妙哥兒說：“我累倒不累，不過跌痛了頭皮，只好暫請病假，所有騎車的事，概請賢妹代理幾時吧。”說時，還不住的用右手摸自己的腦袋，——雖然不像前次三天才消腫，但是也痛了好幾個鐘頭哪。

十一. 惡狗被水淋濕了

妙哥兒自從上次被媚姐兒捉弄,陷在陰溝裏,跌了一交,跌痛了頭皮,雖然是親兄妹,心裏總不免有幾分不愜意,所以時時總想找一個機會,要叫媚姐兒吃一點虧,或是受一點驚恐。

這天下午,正是媚姐兒洗澡的時候,



把鉛盆畫上眼睛鼻子,好像一隻惡狗。

妙哥兒窺見媚姐兒提着水桶往浴室裏去，他便連忙跑到浴室裏藏着，想在暗處嚇媚姐兒一回。他後來又想：“明人不做暗事！”便又從暗處走了出來，他在門口一望，媚姐兒却還沒有來，原來媚姐兒提水去了。

妙哥兒回轉身來一看，看到浴室裏這隻鉛鐵盆，他想：“這件東西可以用一

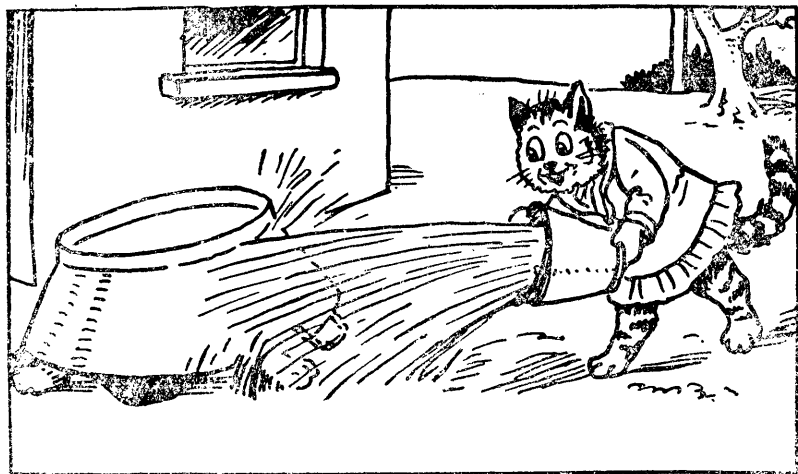


阿妙自己藏在盆中，阿媚見了嚇了一跳。

用。”他便找了筆墨，在鉛鐵盆上畫起眼睛鼻子來，畫得怪可怕的，好像一隻惡狗。

他躲在浴室裏，聽得門外有了腳步聲，知道是媚姐兒來了，便把鉛鐵盆罩在身上，自己爬在地上，藏在盆裏裝狗叫，從門裏爬了出來。

媚姐兒向浴室走來，正和他對面相碰，看着這個怪物，果然嚇了一跳。媚姐兒

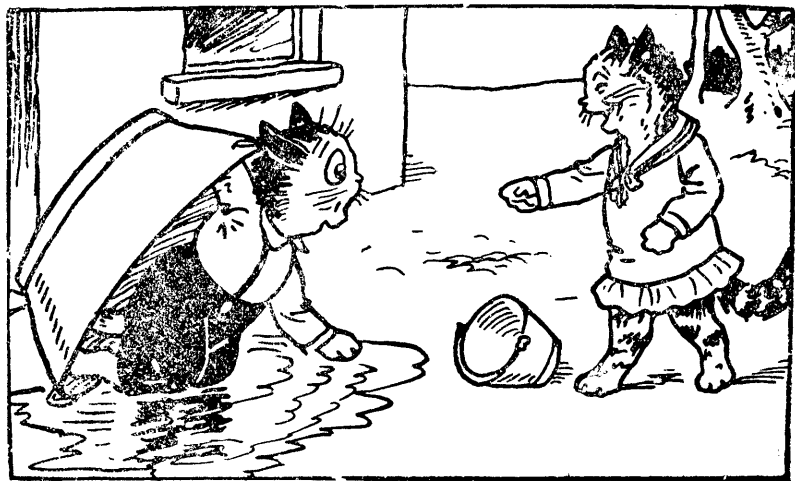


將水往惡狗身上一潑。

急中生計，順手便將提着的一桶水，往惡狗身上一潑。

妙哥兒被水潑得滿身濕淋淋的，只得把盆子推開，爬了起來，真是和水浸狗一般，通身沒有一根乾毛。

後來，苗夫人給妙哥兒吃了兩小顆“阿司匹靈，”這才不曾得傷風；不然，也許要打三天噴嚏咧。



阿妙只得把盆子推開，爬了起來。

十二. 苗家兄妹的短籬

妙哥兒和媚姐兒喜歡吃蘋果,從前已經講過了,想必你們還記得他們兩個偷蘋果吃,被苗夫人追趕的故事。

其實,他們不光是愛吃蘋果,凡屬是果實,他們都愛吃啊.你們不是也喜歡吃水果嗎?

這幾天,有一位先生新從潮州來,他和苗美爺是幾十年的老朋友,所以他帶了許多潮州有名的土產,來送給苗美爺.潮州最有名的菓子,便是蜜橘,那蜜橘個兒又大,瓣兒又稀,子兒又少,味兒又甜,真是名不虛傳,個個愛吃。

苗夫人置酒款待客人,自不必說.却說妙哥兒和媚姐兒,每個得了一個蜜橘,又聽了那客人誇讚蜜橘的許多好處,後

來剝了皮吃，果真味兒很甜，吃了好幾瓣，才吃到一顆子。

媚姐兒說：“這蜜橘真是不錯，可惜出在潮州！要是我家園裏也有一株這樣的橘子樹，那我們每年就有得飽吃了！”妙哥兒說：“聽說橘子樹是橘子的子長成的，我們何不把這顆子種在園裏，好讓他長出一個橘子樹來。”媚姐兒說：“對

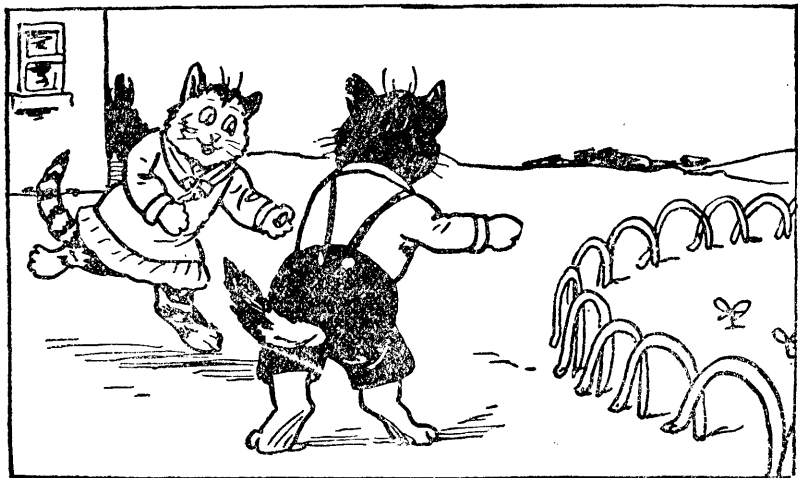


有一條蚯蚓從泥裏鑽出來。

了!這個事情是要這樣做!”

於是妙哥兒把那顆蜜橘的子種在後面園裏,媚姐兒也在近邊種了一顆。

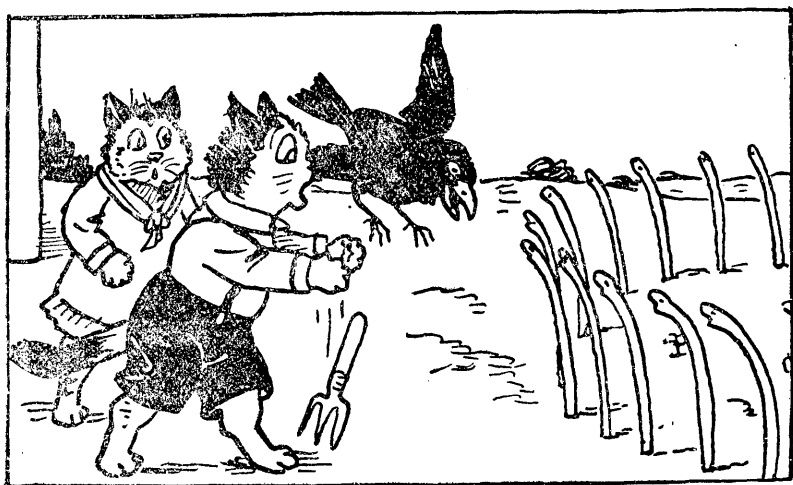
過了一個星期,園裏果真長出兩株小橘子樹秧兒來。妙哥兒和媚姐兒真是開心,因為他們覺得橘子樹長成了,便能開花結果,不愁沒有蜜橘吃了,真是希望無窮,怎麼不開心呢。



蚯蚓做成的短籬。

他們對着這小樹秧兒出神，好久，妙哥兒似乎是想到了一件事情，他對媚姐兒說：“我們的橘子樹種在這裏，難免要被誰踐踏了，或者要給園丁不留神鋤去了，我想，在周圍能有一個籬笆就好了！”媚姐兒說：“我以為也要這樣才好。”

這時，有一個蚯蚓引從土裏鑽出來，他說：“你們要一個短籬嗎？我替你們做一

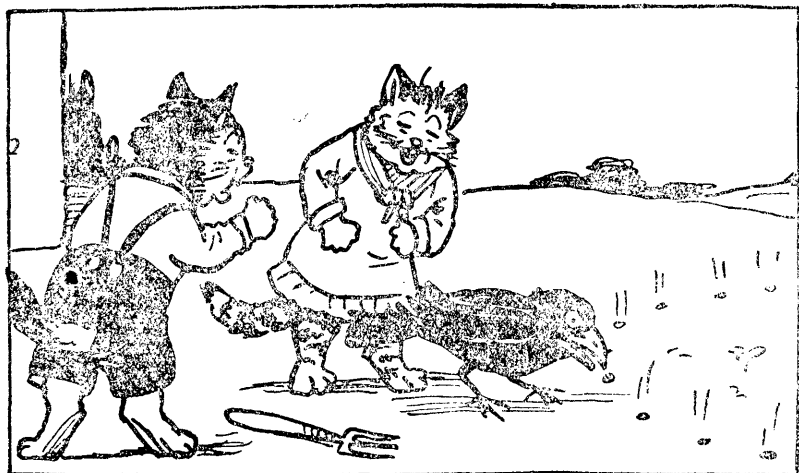


烏鴉慢慢地飛了下來。

個吧！”說完，便又鑽下土去，邀了二三十條蚯蚓，圍着兩株小樹秧兒，做成一個短小的籬笆。

妙哥兒和媚姐兒看了都說：“看啊，看這神秘的短籬啊！”

烏鴉奶奶三天不會找到一點食料，所以她整整的餓了三天了。她在天空飛過，看見這園地上有這許多蚯蚓，便慢慢



蚯蚓都縮到土中去了，烏鴉跑了一個空。

的停了飛翔，降到地上。她心裏想：“今天可以吃個大飽了！”

烏鴉奶奶剛飛落地上，這二三十條蚯蚓看見了，便即刻叫聲：“撤防！”都縮到泥裏去了；烏鴉奶奶却跑了一個空。

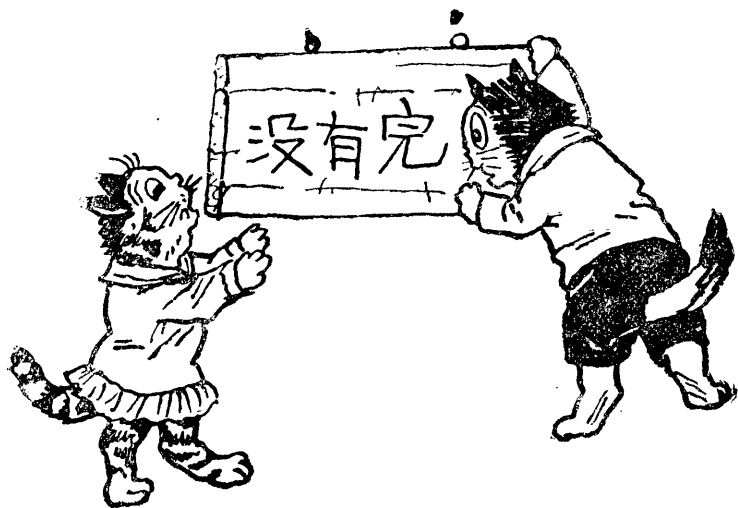
烏鴉奶奶說：“蚯蚓先生們，你們的短籬真做得美麗啊，可惜我剛才來遲了一點，不曾看得真切，煩你們再出來做給我看一次啊！”

但是蚯蚓們都不出來了，烏鴉奶奶的讚美也是枉然。

後來，妙哥兒和媚姐兒說：“這種活動短籬，到底沒用，我們還是找點材料自己做吧。”媚姐兒說：“他們自動撤防，實在不好，還是自己做的好，靠這些蚯蚓是沒有益處的。”

於是他們找些竹籤，做了一個短籬。

從此以後，短籬也不自動撤防了，誰也不致踐踏他們的小橘樹秧兒，他們的橘子樹便一天一天的長大起來。至於吃橘子的事，那是十年以後的話了。小朋友，你們耐心等一等吧，十年的時日，是很快的啊，到了那時我再告訴你。



兒童課餘服務叢書

張九如 周翥青編
中華書局發行

△小演說家

一册 六角

本書文字淺顯，用小說的體裁，分章敘述一小學生練習演說之事實；凡演說上重要之方法，必備的知識，均歸納於各章中，應有盡有。如遇演說中必經的難關，隨時指出，並舉出打破此難關之實例。

△巡察團日記

一册 三角半

本書用日記的體裁，敘述關於巡察團應做的事情與應用的方法。從這本書裏，可以得到勤務的智識與處世的機能。

△可愛的小圖書館

一册 四角半

本書用講義的體裁，將圖書館的設置法、分類法、陳列法、管理法、閱覽法，以及其他辦理圖書館事業的智識，都條分縷析地介紹給讀者。

△新聞編輯法

一册 五角

本書用故事的體裁，敘述新聞的功用、特性，以及編輯採訪等一切方法；對於編輯上應用的知識，尤為詳盡；讀了這部書，不但可以引得到編撰新聞的智識，且足以引起經營新聞事業的興趣。

△能幹的小商人

一册 五角

本書用小說的體裁，舉凡商店組織法、管理法、商事實踐法、記帳法、廣告法、銷貨法等商業上應有的重要知識，包括無遺。且適合國情，不啻社會習慣。

△兒童銀行

一册 四角半

本書用小說的體裁，淺近的字句，敘述一般學生的組織、效用、種類及業務等；凡銀行應用的票據簿籍，均將格式錄出，用之兒童服務於學校銀行，採用此制更便。我國最近經濟情形等。

△聰明的小醫生

一册 二角半

本書內容：有兒童醫院的組織法、兒童醫院的事業、家庭的急務、使兒童於急救藥品的使用等。務使兒童於急救藥品的使用等。於細帶的縛法、人工呼吸法、止血法等，都有詳細的說明，附有插圖，俾便實習。

△美妙的小公園

一册 四角

本書內容：分「正文」附表兩種，正文描寫實習的樂趣，附有表單實習上的事項，取材以本國常見的動植物為限，按月令季節插入。

△學校市參觀記

一册 二角

本書敘述學校市的組織法，及市中各部門的活動情形；每敘一種組織法之前，插記一事實與理論並重。

上海图书馆藏书



A541 212 0009 86058

民國二十九年三月再版
民國二十九年四月發行



總發行所
分發行所

北平天津漢家口石家莊邢台保定
濟南青島太原開封鄭州西安蘭州
成都重慶長沙常德衡州西昌
九江安慶蕪湖南京徐州杭州溫州
福州廈門廣州汕頭潮州梧州雲南
瀋陽吉林長春哈爾濱香港新加坡

上海棋盤街

編者
發行者
印刷者
印刷所

王人路

中華書局

中華書局

中華書局

中華書局

中華書局

上海靜安寺路哈同路口

長篇故事
兩隻小貓 (全六集)

每集定價銀一角

(外埠另加郵匯費)

標商冊註

