

◀ 類 二 第 ▶

冊 三 十 第

小 學 教 育 叢 書

革 命 紀 念 日 中 心 教 材

浙 江 省 教 育 廳 編 印

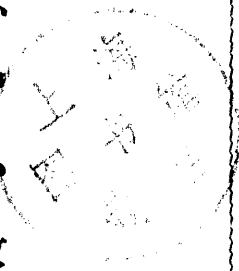


上海图书馆藏书



A541 212 0008 1159B

總理誕辰紀念中心教材



1590771

1590771

總理誕辰紀念中心教材目錄

頁數

(1) 插圖

甲、孫總理誕辰紀念像片

乙、總理的故鄉(廣東中山縣)

丙、中山縣中山港

丁、總理的故鄉翠亨風景

戊、總理故鄉住宅的外景

(2) 黨義科

1 當然是格外的快樂

2 我倒有幾個要研究的問題

(3) 國語科——十八歲以前的中山先生(中山故事的表演材料)

(4) 常識科

三六

一四

一

一

革命紀念日中心教材 目錄

二

1 他早已是個革命的孩子了(歷史研究材料)

三七

2 美麗均翠亭村(地理研究材料)

三八

3 同去請求張先生(自然研究材料)

三八

(5) 工作科——工作大綱

六二

(6) 體育科

六三

幾個遊戲

六三

1 捉敵人

六三

2 環遊世界

六九

3 中山先生幼年歡喜做的遊戲

七四

(7) 音樂科——總理誕辰紀念歌

七六

中山先生誕辰紀念像片



先生肖像

廣東中山縣縣治本在石岐：最近國府改該縣爲模範縣，縣署已遷往唐家灣，石岐改爲商埠。

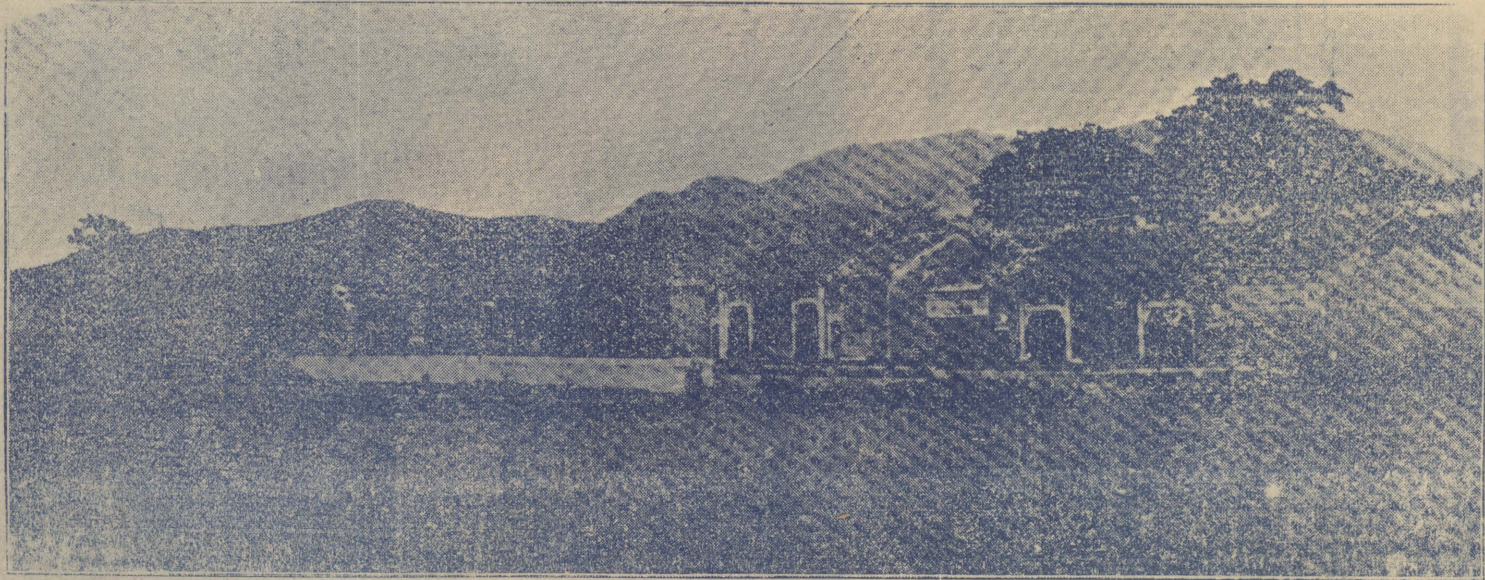


中山先生的故鄉

中山縣中山港

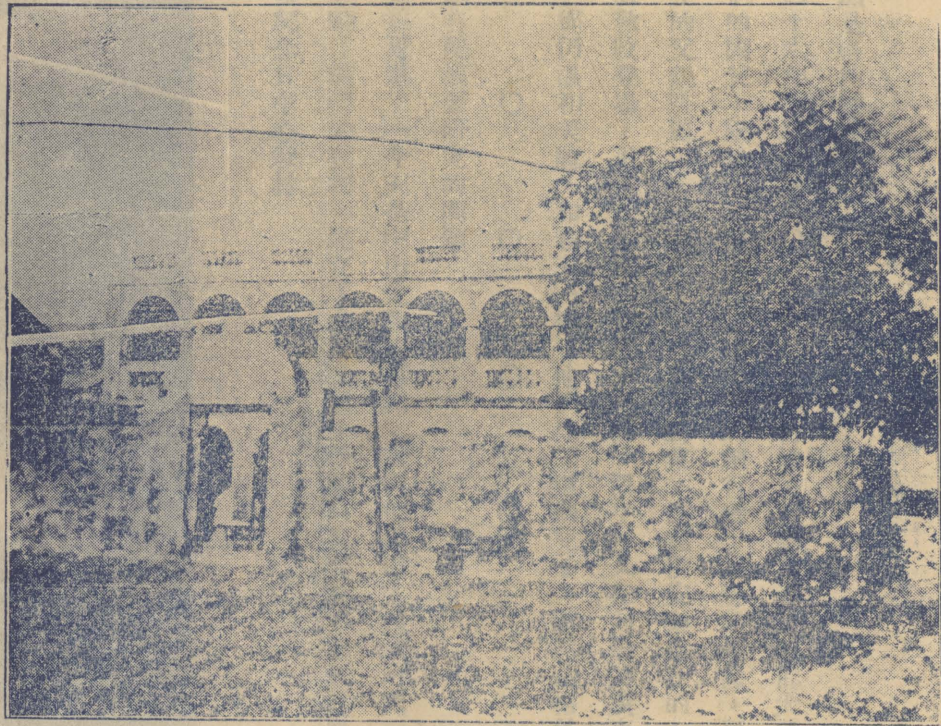


中山縣唐家灣風景絕佳；近為開闢中山港每日用人夫萬餘，以為築路及建設碼頭等工程之用。圖中有人荷担往來可見一斑。



中山先生的故鄉翠亨風景

翠亨是在藍谷裏面的一個小村子。前面橫着的水，可以順流到金星港去；後面的背景，便是一座犁頭山。蒼翠的樹木，碧綠的山水，真是一幅絕妙的圖畫啊！那樹蔭下面的一間小屋，便是中山先生幼年讀書的地方。



中山先生故鄉住宅的外景

黨義科

(1) 教材

1 當然是格外的快樂

民國前四十六年，廣東香山（中山）縣，翠亨村地方，誕生了一位偉大的人物。——原來就是我們的國父，國民黨的總理，三民主義的創行者，世界的救星，孫中山先生。

中山先生的父親叫道川，母楊氏；一向種田爲業，倒也很安樂自在的。中山先生的誕生，剛逢着秋收登場，正是農家舉杯慶祝的時候。翠亨村又在向陽的廣東，雖是秋末冬初的天氣，卻仍溫和美麗，和春天一樣。他們生了這個兒子，當然是格外的快樂。

2 我倒有幾個要研究的問題

翠生對福綿說道：『今天是中山先生的誕辰，我們把民權主義來研究一下罷！因爲中山先生，推翻了滿清的專制，建立了中華民國；叫四萬萬同胞，都做了民國的主人翁

。把全國的政事，都要交給人民去管理。——但我們應該怎樣去管理政事才對呢？所以應該先把民權主義來研究研究。」

福綿說道：「對啊！中山先生說民權主義的目的，在打破政治上的不平等。他的辦法，政權有四種，治權有五種。現在，我倒有幾個要研究的問題，讀給你聽罷：

什麼叫做政權？

什麼叫做治權？

我們應該怎樣去實行政權和治權？」

翠生說道：「好極！好極！不過我還有一個疑問；就是中山先生，爲什麼要把政權和治權分開來說呢？」

福綿笑着說道：「這倒也是一個有趣味的問題。」



(2) 參考材料

1 翠亨村的情形怎樣？（見後）

2 中山先生爲什麼是我們的國父？

因爲中華民國是中山先生一手所造成的。把全國同胞從滿清專制下的奴隸地位，一擢而爲民國的主人翁；更爲幾被列強瓜分的中國，想出了一個挽回補救的方法（主義）。我們要紀念中山先生功績的偉大，所以尊稱爲國父。它的意義，正好像美國人稱華盛頓爲國父一樣。

3 中山先生爲什麼又稱爲國民黨的總理？

中國國民黨，是在民國十二年，中山先生召集了全國及海外代表所產生的一個嚴密的組織。到了民國十三年一月二十八日，開第一次全國代表大會的時候，通過了中國國民黨總章，推定中山先生爲國民黨的總理。現在把總章的第四章總理章，摘錄如左：

第十九條 本黨以創行三民主義五權憲法之孫先生爲總理

第二十條 黨員須從總理之指導以努力於主義之進行

第二十一條 總理爲全國代表大會之主席

第二十二條 總理爲中央執行委員會之主席

第二十三條 總理對於全國代表大會之議決有交覆議之權

第二十四條 總理對於中央執行委員會之議決有最後決定之權

到了民國十四年三月十二日，不幸中山先生在北京協和醫院逝世，於十五年一月十六日，開第二次全國代表大會的時候，在第四章總理章，加了一段附註；接受總理遺囑，並規定了紀念總理的儀式。總理章當永久的保存，以爲紀念。

4 怎樣叫做世界的救星？ 中山先生創行的三民主義，不僅是適用於中國，而且

適用於世界各國。三民主義的性質，不僅是有平等性，博愛性，革命性，建設性，整個性，特殊性，且含有普遍性，世界性的。三民主義，遂成爲國民革命，世界革命最高的原則；中山先生就做了國民革命，世界革命的導師，也就做了世界人類的救星。

關於三民主義的世界性，在這裏倒也必須說一說：

三民主義的目的，固然是要求中國的國際上，政治上，經濟上的平等；而同時對於

全世界的弱小民族國際上，政治上，經濟上，也要要求一律平等。所以一方面爲要求中國之獨立自由平等，起來革命；同時要領導全世界各弱小民族，也因要求獨立自由平等，起來革命。使世界上各民族都沒有被壓迫，或壓迫人的事情發生。這樣，遂成了大同世界，人類才能得到真正的獨立，自由，平等的幸福；這便是三民主義世界性的表現。中山先生在遺囑上，明白地告訴我們，要聯合世界上以平等待我之民族，共同奮鬥，也是這個意思。

但三民主義怎樣會適用於世界各國的革命呢？胡漢民先生說得好，他說：「三民主義是以獨立自由平等爲發起點，仍以獨立自由平等爲歸宿點。」因爲這樣，各民族間只有互助，博愛的精神，沒有傾軋，殘害的事情了。現在世界各國，誰沒有民族主義的觀念，只是斷片的狹義的取了一點，結果，到了極端，就變成了帝國主義。講到民權，歐洲的國家，都是很發達的，但結果，仍不能達到真正的『爲民所治』的國家。講到民生問題，也是如此，結果造成了貧富絕對懸殊的兩個階級。在外利用本國生產的剩餘，實

行其經濟侵略；在內造成種種不安的現象。胡漢民先生說：『我們相信，……祇有三民主義的「國際」可以解決世界種族上，政治上，經濟上一切問題。實現世界革命的成功，由推動東方社會，進而致於推動全世界。』

又說：『三民主義爲什麼最適合於世界革命？還可以進一層從三民主義連環關係的本身認識出來。（一）民族主義，必須要是民權主義的和民生主義的民族主義，才不會變爲帝國主義；（二）民權主義，必須要民族主義的和民生主義的民權主義，才不會變爲虛偽資產階級的民主政治；（三）民生主義，必須要民族主義的和民權主義的民生主義，才不會變成資本主義。要三民主義連環的實現，人同人的爭鬥，才能爭熄，大同世界就可實現。』

我們看了前面的兩段，當更可以深信三民主義，是世界上唯一的主義；中山先生，是世界上最唯一的救星。

5 中山先生一生的事績怎樣？

（見後）

6 什麼叫做民權主義？

(請閱本類叢書第七冊第四，五兩頁；或閱原書。)

7 什麼叫做政權？

政權就是選舉權，罷免權，創制權，複決權。這四個權，是操在人民的手裏的。它的功用，就是要人民拿這四個大權去管理政府，叫政府盡力去幹人民要做的事情。舉一個例來說：政府好比一部汽車，人民就是個司機。要左要右，要快要慢，都可由司機的意思。汽車只有推進的力量，使車子向前進，而沒有要快要慢的權力。這個要快要慢的權力，就是政權。政權所以要操在人民的手裏，也和要快要慢的權力要操在司機的手裏才不會出危險的理由，完全一樣。

8 什麼叫做治權？

治權就是司法權，立法權，行政權，考試權，監察權。這五個權，是操在政府方面的。它的功用，就是要政府拿了這五個大權，為人民盡力去幹人民要做的事情的。也舉一個例來說：譬如汽車要開得快，那末，汽車裏面的機器要好，推進的能力要強，才能如願成功。如果機器的能力不充足，或者有了損壞，那末，不管你怎樣善於駕駛的司機，中途也不免要發生困難，或者要停着不動了。所以中山先生主

張人民要有充分的政權，政府要有充分的治權。因為這樣，人民要怎麼樣管理政府，就怎麼樣管理政府；政府要怎麼樣去替人民做事，就怎麼樣去替人民做事。大家平衡着，只有相互的成功，沒有彼此的阻礙。這樣的民權，才是真正的民權。

9 應該怎樣去實行民權？

中山先生在民權初步自序裏面說道：『民權何由而發達，則從固結人心，糾合羣力始；而欲固結人心，糾合羣力，又非從集會不成功。是集會者，實為民權發達之第一步。』又說：『夫議事之學，西人童而習之。至中學程度，則已成爲第二之天性矣。所以西人合羣團體之力，常超吾人之上也。』我們觀此兩段，可知集會議事，爲實行民權的第一步。所以在小學裏面的各種自治活動的組織，應當充分的加以指導，利用，使兒童得到基本的訓練。使一盤散沙似的國民性，成了鐵一樣的堅固的團體。

中國的國民性，因受專制的遺毒，合羣的天性，早已喪失。所以要實行民權，非先加以一番訓練不可。那末，要怎樣訓練呢？茲先把訓練的大綱，敘述如左：

(一)內心的訓練

- 1 增加人民的知識。
- 2 陶冶人民的品格。
- 3 養成人民堅強的意志。

(二)實際的訓練

- 1 集會，動議，討論，表決，等等的練習。
- 2 組織訓練人才的機關，指導民衆。
- 3 講解中山先生的民權初步。

學校內的自治訓練，也可根據上述兩表，實在地指導兒童去練習。使兒童們將來，做一個富於自治的精神，民權的思想，自律的精神，責任的觀念的國民。

10 民權主義的目的是什麼？ 民權主義的目的，是在謀政治上的平等，實現全民政治。

11 中山先生爲什麼要把政權和治權分開來說呢？ 中山先生看到歐洲各國的民權制度，有許多缺點。歐洲各國的民權運動，他們自己認爲勝利的，就是得到了一個選舉

及、三民主義的創行者是誰？

一、國民黨的總理是誰？ 怎樣叫做世界的救星？

二、中山先生的家裏是在什麼地方？

三、中山先生的誕生到現在已有幾年了？

四、中山先生的父母叫什麼？ 一向以什麼為業的？ 他們生了這個兒子為什麼

格外的快樂。

五、什麼叫做民權主義？ 民權主義的目的是什麼？

六、政權有幾種？ 治權有幾種？

七、政權應該操在誰的手裏？ 治權應該操在誰的手裏？

2 要研究的問題：

一、為什麼我們要尊中山先生為國父？

二、我們為什麼要稱中山先生為世界的救星？

甲、中山先生的誕生與中國與世界有什麼關係？我們應該怎樣去紀念中山先生的誕辰？

乙、中國人向來對於民權的觀念怎樣？

丙、中國人爲什麼會弄得散沙一般的渙散？怎樣才能補救？

丁、誰是民國的主人翁？怎樣才夠得上做民國的主人翁？

戊、我們應該怎樣去實行民權？

己、政權和治權有什麼分別？

庚、中山先生爲什麼要把政權和治權分開來說？

辛、政權的功用是什麼？治權的功用是什麼？

壬、政權和治權分開以後可以免去什麼弊病？有什麼優點？

3、工作事項：

甲、舉行黨義演說競賽會。

中山故事的表演材料

十八歲以前的中山先生

第一幕 我一定要到大哥那邊去

時代——一八七五年至一八七八年。（中山先生十歲至十三歲時）

地點——廣東中山縣翠亨村孫宅。

布景——客堂。

人物：

孫道川——中山先生的父親；是一個五十多歲正直勤樸的農民。

楊氏——中山先生的母親；是同年紀的一個溫雅端莊有德的婦人。

孫逸仙——就是中山先生；是一個活潑健全，而富於天才的孩子。

僑民——某甲。

幕未啓：僑民手持小皮箱，從幕外上場。

(僑) 哦，這裏就是孫宅了！(叩門)

(僑) 開門！開門！

(孫逸仙聞聲出視，幕開。)

(僑) 孫道川先生在家裏麼？

(孫) 他在裏邊。(很驚奇地向僑民注視)先生好像是從很遠的地方來的；有甚麼事情？

(僑) 我剛從火諾魯魯來的。

(孫) (精神突然興奮)哦！那末你是從外國來的；我的哥哥，也住在外國的火諾魯魯啊！

(僑) 是啊！你的哥哥還有信在我身邊哩！快去請你的爸爸來罷！

(孫快樂得什麼似的，和僑民跳躍進內。)

(孫) 爸爸！媽媽！大哥有信來了！

(道川和楊氏，聞聲興奮地上場。)

(道) 你的大哥，去了好多年，音信全無，我正在紀念他哩！

(楊) 你大哥的信，怎樣送來的？他自己來麼？(渴望地說)

(孫) 大哥的信，是這位先生帶來的！

(僑民取信交給道川，楊氏連忙請僑民上坐，持茶，敬烟，招待得十分殷勤。)

(道) 逸仙，還是你來讀給我們聽罷！(以信給孫)

(孫接信，很快樂地讀着。道川傍坐靜聽作監視狀，楊氏隨聽隨作種種祈望狀；僑民在傍觀看，作趣味濃厚狀。)

(孫) 爸爸，媽媽，我讀下去了，你們聽罷！

(道) 你讀來清楚一點！

(楊) 看着你大哥說的幾時好回家！

(孫) (很用心地讀着) 爸爸，媽媽，我很平安地到了火諾魯魯以後，進行的事情，

都非常順利。我住的地方，有很美麗的風景，有肥沃的土地，豐富的食物。覺得我的四周，都是寶藏；將來的希望，一定是無窮的啊！（忽停）

（孫）爸爸，媽媽，大哥住的地方，真是個好地方啊！（作凝思態，現歡樂狀。）
（道）再讀下去罷！

（孫）地方上沒有強盜，沒有搜索的官吏，沒有白契，（註一）沒有重稅。在這裏做人，真是快樂，真是自由啊！敬祝兩位大人健康，幸福！（讀完，把信箋擱在桌上，暗
暗沉思。）

（僑）這位小弟弟，真是聰明，讀得一點不錯。那邊的確是這樣的情形啊！

（楊）讀完了麼？

（孫）我讀完了。——媽媽，我要到大哥那邊去！（作祈求狀）

（楊）小孩子怎樣好到外國去！（和藹地說）

（道）你住在家裏不好麼？——這是一定不能去的！（堅決地說）

(孫) 我一定要到大哥那邊去啊！

(楊) (笑着搖搖頭)

(道) (嚴厲地說) 我有兩個弟弟，都死在那兒，你忘了麼？

(孫低頭現失望委屈狀，僑民起立攔住孫手。)

(僑) 小弟弟，你現在年紀還小，你的父親，當然不放心你出洋去的；再等幾年，一定可以允許的！

(孫) 哦，真的麼？(突轉快樂狀)

(道) (對僑民) 不瞞先生說，我家已有一個兒子出去冒險，也已夠了。所以我決心不放他到外面去！

(孫偷視道川幾眼，又轉靜默狀。)

(僑) 孫先生，我看這位小弟弟，將來一定不是一個平常的人啊！讓他出洋去，我可說包發達！(孫又轉視僑民，表示無限好感。)

(道) 不會的，不會的！他在我的身邊，常常要做出種種不規矩的事情來哩！（現微笑狀）

(楊) 先生！我們有三個兒子；他的大哥已經出了洋，他的二哥，不幸很早的死了，所以他父親捨不得給他離開的！有時還要叫他幫做田裏的工作哩！

(僑) 是的，是的！這位小弟弟，的確是很能幹的！

(孫) 先生，不要和他們講罷！那邊的情形，究竟怎樣啊！

(道川取旱烟筒給僑民，自己也取一柄吸着，移坐在僑民身邊。楊氏轉身向裏下。)

(僑) 那邊真是一個好去處啊！住在那邊的人，除了黃種人白種人以外，還有紅種人，就是火諾魯魯的土人。起初看了，一定要覺得很奇怪的；但他們的天性，卻是很良善的。現在受了美國人的治理，地方上很自由，很太平。強盜搶劫的事情，的確是沒有的！（吸了一口烟在嘴裏，把語音塞住了。稍停，又繼續的講下去。）

(僑) 講到那邊的風景，更是好極了！我常常和你大哥，坐在海灘上，看着海面上的景緻。有金光閃爍的沙灘，有蒼翠豐潤的棕櫚樹，碧綠的海水，青紫的山峯；更有遠處的帆船，汽船，點點的白鷗，水鳥。我一時也說不完，總之是再美麗沒有了。

(孫) 爸爸，比我們這裏的金星港，(註二)還要好看哩！(興奮地說)

(道) (點點頭)

(僑) 海邊上，還有很多的果園，葡萄園。有時我和你大哥，還吃着瑪瑙般的新鮮葡萄哩！(現得意的微笑。)

(孫) (羨慕萬分)爸爸，我一定要到大哥那邊去！(懇切祈求着。)

(道) 不准再說了！(搖頭作不許狀。)

(楊氏持菜盤上，道川邀着僑民一同入座。孫傍坐，猶現祈求狀，和種種遐想狀。幕徐徐下。)



第二幕 好受村人的尊敬

時代——一八七九年。(中山先生十四歲)

地點——同第一幕。

布景——同第一幕。(室內陳列略異)

人物——孫逸仙，楊氏，道川。

幕啓——楊氏在內整理雜物，中山先生在傍作祈求狀。

(孫) 媽媽，你允許了罷！我將來也可以同大哥一樣的使你快樂哩！

(楊) 等你爸爸來了再說！

(孫) 好！那末，媽媽已經先答應我到大哥那邊去了！（作快樂跳躍狀）

(楊) 那個答應你！出洋總是危險的事情啊！（道川從外上場。）

(孫) 爸爸來了！爸爸來了！媽媽，你說，你說！（牽住楊氏衣袖。）

(楊) 你自己說罷！

(孫) 你不是說等爸爸來了再說罷？

(楊) 你自己說！……(孫力牽楊氏衣袖，作催促狀；道川入室，隨身坐下。)

(道) 有甚麼事情？

(楊) 他同我攪纏了半個時辰了，總是說着要到大哥那邊去！

(道) 不懂事的孩子！(對孫)我就是允許了你，問你一個人怎樣去呢？

(孫) 爸爸，你儘管允許我罷！(作快樂狀。)

(楊) (忍不住笑着說)德彰來載移民的那隻船，他已經知道了！所以又打動了他的

念頭。

(道) 哦！(自悔失言，繼又強說。)這是不能去的！他們不載小孩子的！

(孫) 爸爸，你不要騙我了。那隻載移民到海外去的船，叫做『格來諾去』；主事

的人，是我大哥的兩位朋友。我在船裏，還可以得到他們的照應哩！

(道) 他們來載移民，是要他們去墾地種田的。去的都是二十歲，三十歲，四十歲

的人，要你做什麼用呢？

（孫）爸爸，我今年也有十四歲了！

（楊）你大哥不是二十歲以後才出洋麼？你今年還不到十五歲，這太冒險了！

（孫）媽媽，我在路上，有大哥的朋友同行；到了那邊，就有大哥的照顧，還怕什麼呢？

（道）出洋總不妥當！不過講到冒險，男孩子倒也應該出去冒冒險的。

（楊）好！那末你就允許他出去冒險冒險罷！他正在想得入魔哩！

（道）我也有這個意思；他在村裏，和塾師要常常強辯，和那邊花園裏的軍官頑皮，這都是不好的事情。後來連水盜搶劫的地方，都不怕了！所以讓他出去學點規矩回來也好。

（孫）（拍手大樂）

（道）現在就允許你去罷！學點規矩回來，好受村人的尊敬！

(孫) 爸爸，我知道了；我要使翠亨村以外的人，也要尊敬我哩！

(楊) 路上要小心着水盜！

(孫) 媽媽，大哥說那邊是沒有水盜的；他們有治水盜的方法，不同我們翠亨村一樣，由他們搶的！

(道) 不要多談了！既然允許了你去，明天就要動身，還是把東西去整理整理罷

(孫) 好！我和媽媽同去！

(挽住楊氏左臂，作得意快樂狀，隨跳隨下。道川也起立，幕徐徐下。)

○ ○ ○ ○ ○

第三幕 對於弱小的同學我們都應該愛護的

時代——一八八〇年。(中山先生十五歲)

地點——火諾魯魯的英國教會學校。

布景——校園，或走廊。

人物：

孫逸仙——中裝垂辮。

甲乙丙丁——是中山先生的外國同學。（年齡較長）

子丑寅卯——也是中山先生的外國同學。（但年齡較幼）

幕啓：甲，乙，丙，丁在傍拋皮球，孫逸仙上場。

（孫）我到了火諾魯魯以後，大哥就叫我到『愛槐』的商店裏，去學習做生意，真是最納悶不過的。且英語講不來，更覺沒趣了！（轉得意狀）現在，大哥送我到此地來讀書了，多麼快活呢！（隨走隨說，並時時很奇異的注意四周的景物。）

（甲）喂！你們看，你們看！（很滑稽的指點着孫的髮辮。）

（丙）哈！（聲轉低）尾巴！尾巴！（乙丁也很滑稽的笑着。偷偷的跟隨孫的後面

(孫) 起初我英語聽不懂，他們叫我坐着靜看了十天；但趣味卻是很好的。原來他們的字，是由字母拼成的。(很快樂的把學會的字讀着：)西，安，梯，坎脫；皮，哇，槐安，抱安！

(甲乙丙丁，大笑上前。)

(甲) 喂！你叫什麼名字？

(孫) 我叫孫逸仙。

(甲) 哦！你叫孫，逸，仙！

(乙) 你生得一根好尾巴哩！(大家隨聲大笑，玩弄着孫的辮子。)

(孫) (把他們推開。)(不要笑人！)

(丙) (又拖着孫的辮子向後走。)(這是一根狗尾巴啊！)(大家又笑，擁着孫隨意嘲

笑。)

(孫) 真的不要笑人！——走開罷！(漸有怒容。很鎮靜地獨自向左走。)

(丁) 偏要笑你怎麼樣？

(甲) 誰來怕你發怒！

(丙) 豬尾巴！

(乙) 我們來牽豬攏罷！（大家又轟上去拖住孫的辮子，繼又用力地擡上兩下。）

(孫) 你們專們這樣又有什麼意思呢！（很莊嚴地說。）

(內) （裝了一個鬼臉，又伸手過去把辮子重重的摔一下。）一個尾巴！

(孫) 不要吵！（用臂架開。）

(丁) 哦！他伸手打人！

(孫) 我不打他，他要拉我的辮子！

(甲) 哦！他打人！他打人！（大家哄動着說。）

(丙) 要打，就打！（乘孫不防，在孫肩上重重的打了兩句。）

(乙) （附和說）那個來怕你！

(孫) (大怒)好！你們先來打我！(丙又上前，孫還擊，丙倒在地上。)

(丁) 呀，把他打倒了！(甲乙丁全體上前環擊，丙又起立在後助威；孫從容迎敵，甲乙丁也倒退。)

(孫) 我不來打你們，你們也不要摔我的辮子！

(甲乙丙丁作憤恨狀，走出台左；子丑寅卯上場。)

(丙) 好！我們騙他們去弄他吧！

(甲) 好！好！(低低的附和着說)

(丙) 喂！喂！小朋友，你們看這個人(指孫)；是有尾巴的啊！

(子) 哦！我們去看罷！(子丑寅卯一同附和上前，環住孫傍；甲乙丙丁躲在兩邊偷視取笑。)

(子) 哈，你真個有尾巴的麼？(拖着孫的辮子)

(丑) 讓我來看一看罷！(也拖着孫的辮子)

(寅) 狗有尾巴的！(向孫懷疑似的笑着，甲乙丙丁在傍拍手大笑。)

(卯) 豬也有尾巴的！(兩邊又笑)

(四人拖着孫的辮子，在台上行走；孫毫不介意，現和藹狀。)

(甲) 哼，你還敢逞強麼？

(丙) 狗子，打也不怕你的！
(在兩邊惡狠狠地說着)

(寅) 喂！人家這樣說你，你不會懊惱麼？

(孫) (和藹地說)小朋友，你們還不知道理！他們都給我打倒了，想利用你們的弱小，在傍邊看着我打你們啊！

(子) 你要打我們麼？

(孫) 我不打你們的！你們年紀都比我小，且並沒惡意，我怎好打你們呢？

(子) 那末，你真是我們的好朋友啊！(大家又和孫握着手同聲地說。)

(孫) 是的！我們都是好朋友！

(丑) 我不拖你的辮子了！

(寅) 我也不拖你的辮子了！

(卯) 那末，你的辮子，爲什麼不剪掉呢？

(孫) 我是中國人啊！中國人都有辮子的，我要等中國人都剪的時候再剪！

(丙) 喂，他騙騙你們的，你們把他的尾巴拖下來罷！（躲在邊兒說着）

(孫) 你們要打，叫強的大的人來！對於弱小的同學，我們都應該愛護的啊！

(甲) 你們不要聽他，快把他的尾巴拖下來罷！

(子) 他是我們的好朋友啊！（轉對孫）我們一塊兒去玩罷！

(甲) 哼！（四人沒趣自退，孫和小同學攜手，大家快樂，徐徐向左下。幕落。）

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

第四幕 實在是一個很好的孩子

時代——一八八二年。（中山先生十七歲）

地點——同上

布景——大禮堂

人物——孫逸仙，夏威夷王，教師，同學八人如前。

幕未啓，先聞鈴聲（或鐘聲）。約歷一二分鐘，幕徐徐拉開。

夏威夷王站左邊講桌傍致訓詞，教師和孫逸仙坐講桌前第一排的小椅上，其餘同學，坐後一二排。

（王）各位小友，你們現在畢業了；真是一件最快樂的事情啊！我的心裏，也正同各位小友一樣的快樂。今年畢業的許多小友中間，有一個是從很遠很遠的地方來的，名字叫做孫逸仙，他是中國人；確是聰明能幹，將來很有希望的孩子。（全場拍掌）三年前，他初到這裏，連英文字母也不認識；今年他居然考得了第一名，可見他在平日是很努力用功的！（全場拍掌）現在我有一點小小獎品，要送給他，作為紀念！（取出中裝書一本）請孫逸仙小友過來領獎！（全場又拍掌）

(孫很恭敬地上前一鞠躬，平舉雙手接獎，再一鞠躬；夏威夷王回禮如儀。禮畢，孫退坐原位；夏威夷王也退坐一傍。教師起立演說：)

(師) 各位小友，你們也歡喜得獎麼？我知道你們一定都歡喜的！——但你們如果真的欲得獎，也不很難；因為你們個個都可以考第一的希望，也就是你們個個都可以有得獎的希望，祇叫自己肯用功！(全場拍掌)

(師) (繼續說) 現在，孫逸仙考得了第一名，他就得了獎。——講到此地，我忽然想到了孫逸仙，到我們校裏以後，有許多有趣味的故事。現在要講給各位小友聽聽：

(全場興奮，孫低首現不自然狀。)

(同學) 好！好！(全體說着，掌聲又起。夏威夷王看着微笑。)

(師) 孫逸仙初到這裏，你們都要拿他的辮子取笑！(後一二排的同學，嗤的一陣笑聲。) 後來有幾個小友還要去打他，又叫幼小的同學去玩弄他；可是他並不發怒，不怕強大，也不欺弱小，這是值得我們稱贊的！(全場又拍掌)

(師) (繼續說) 有一次，他指點着郵政局同我說道：「這是一所奇怪的房子啊！只要把信上貼了郵票，寫了姓名住址，投入一隻箱子裏，便可以把它送回中國去，像大汽船一樣的快！」(全體又笑) 但你們不要笑他這樣說，正因他處處覺着新奇的感觸，才能得到新奇的知識！世界上的各種事物，我們不知道的，不知還有多少哩！我們應該學他的訣，去探求新的知識，才有進步！(全體又拍掌)

(師) 我們校裏的救火會，各位小友都做得很起勁的。當練習的時候，都是當做真的火燒一般的去救着。態度很鎮定，舉動又是靈活，這是很好的！孫逸仙也是你們中間很起勁的一個。不過他在第一次練習的時候，他看着火燄，並不上前去撲滅它，只是呆呆的立着。我就去問他，他說：「我們中國火燒的時候，沒有救火的辦法，大家只有雜亂地慌了一陣就算了！結果，自然燒了許多房子。在這樁事情上，外國人又比中國人優勝了。中國人要效法外國人才好！」原來他在這樁小事情上，發生了大問題，他想改造自己的國家。這真是了不得的！(全體又拍掌)

(師) 現在我也不多說了，總之孫逸仙，是一個努力用功，愛護同學，遵守校規，熱心愛國的孩子！實在是一個很好的孩子！（全體又拍掌，教師退原位。鈴聲大作，全體退場，幕下。同學甲乙挽住孫逸仙走出幕外，丙丁隨出。）

(甲) 逸仙，今天先生說起你的辮子，那時，我的確對你不起了！

(乙) 請你原諒罷！

(孫) 這沒有什麼！（笑着說）

(丙丁) 這真是美麗的獎品啊！（玩着孫手中的獎品。）

(乙) 逸仙，你的辮子，還是剪掉罷！（誠懇地說）

(孫) (激昂地說) 中國人的辮子，是滿洲人強着我們做成的，實在是恥辱的啊！不過我要等着全中國人，都知道留辮子的恥辱，都決心要把它剪掉的時候，我再剪！

(甲) 哦！……（意思不甚了解狀）

(甲) 你的獎品，讓我來看一看！

1 教的目的：

ㄅ、使兒童明瞭中山先生幼年的情形，引起敬仰與模倣的觀念。

ㄆ、供給兒童表演的材料，並引起兒童創作劇本的動機，和其他關於中山故事閱讀的興味。

2 工作事項：

ㄅ、練習本劇的表演。（方法請酌閱本類叢書前幾冊。）

ㄆ、其他關於各科聯絡的工作事項；及舉行紀念式，或替中山先生做生日的各種應用文字。如壁報的編輯，寫標語，預備演講稿，寫通告，寫請帖，寫信，寫開會的秩序單，寫對聯，……等：請酌閱本類叢書前幾冊。



常識科

(1) 教材

1 他早已是個革命的孩子了（歷史研究材料）

舉行總理誕辰紀念式的時候，主席是校長楊先生。行過禮以後，他就作了一個簡單的報告。他說：

「今天是中山先生誕生的紀念日，是一個很偉大的紀念日！因為有了中山先生的誕生，才有三民主義的誕生，才有中華民國的誕生，這是多麼的偉大啊！

『講到中山先生的一生，我們可以說都是革命的生活，他自己雖說，自二十歲起，始立志革命，一直到六十歲逝世時為止，共革命了四十年；其實他在二十歲以前，早有革命的思想，革命的行動。如勸他的母親，不要替姊姊纏足；常常自稱爲第二個洪秀全；和塾師合理的問難，扯毀村廟中的神像，反抗滿清兇暴的官吏，種種的情形，我一時也講不完；總說一句，他早已是個革命的孩子了！

『各位小朋友，你們也願意做個革命的孩子麼？大家努力罷！』

民生和樂民同坐在一張板檯上，吃着很甜蜜的甘蔗。民生吃得滋味好極了，便開心地說道：『奇怪，今天的甘蔗，怎麼格外來得甜！』

樂民聽了，就毫不猶豫地答道：『這是爸爸買來的廣東甘蔗啊！』

民生說道：『哦，是廣東甘蔗麼？怪不得這樣甜！我聽爸爸說過，廣東是在熱帶地方，產水果是很多的。除掉甘蔗以外，還有甜糯的香蕉，多汁的荔枝，新鮮的龍眼，紅潤的柑子。生在那邊的人，真是有趣啊！』

樂民笑着說道：『你說生在那邊的人，真是有趣，我倒想起一個故事來了；也是爸爸同我講的。他說廣東翠亨村上，有一個小農夫，年紀不過十一二歲；他會種着甘蔗，及其他各種水菓，白菜，並且知道怎樣去種的方法。所以不但生得很茂盛，而且吃起來的滋味，也更加好了！——弟弟，你知道這個小農夫是誰，原來就是幼年時候的孫中山先生啊！』

他們一面吃着，一面講着。到後來，他們就決意要學中山先生的樣，同去請求張先

中山先生家庭情形

2 母楊氏

3 大哥德彰，比中山先生大十五歲，早年就到檀島去工作了。二哥很早的死了，在家裏同中山先生做伴的，只有一位纏足的姊姊。

4 中山先生還有兩個叔叔，但是他們因為出洋的緣故，一個死在附近上海的洋面上，一個死在加州產金的地方，家中只留着兩位寡婦。

中山先生的
生誕年月

清同治五年（丙寅）十月六日，即一八六六年十一月十二日。此時適當太平天國覆亡後的第二年。

中山先生

1 一歲到十三歲的十三年光陰，完全消費在翠亨村附近的。

2 幼年也同別的孩子一樣，眼巴巴的盼望節期，好讓他盡量快樂。

3 歡喜做劈甘蔗，打拔兒等的遊戲；又最心愛那美麗的鳥兒。

4 常常聽他的孀孀講金星港的外國人，引起了不少的念頭。

5 六歲以後進了附近村廟裏的學塾讀書。常常和先生問難，自己又立了

生 幼 年 的 情 形

十

一個志願，他說：「經書裏面的道理，我一定要把它尋求出來。」

6 每天上塾讀書以外，還要幫做各種勞苦的工作。

7 中山先生幼年很惡水盜，又恨那只收錢糧不替人民做事的官吏。

8 中山先生看見女人的纏足，是不合人道的的事情。他想從自己的家裏做起，勸母親不要替姊姊纏足。這便是中山先生第一次對於改造環境的努力；也就是漸漸覺悟中國的風俗，是不能使他滿意的表現。

9 中山先生很反對有買兒鬻女的舉動，以為這也是不合人道的的事情。他相信沒有人有奴隸別人的權力。

10 聽了洪楊的故事，便以洪秀全第二自居。

1 十四歲（光緒五年西一八七九年）到了檀島，同他的大哥一塊兒住着。幫着大哥做了半年多的工作，才進了英國的教會學校讀書。

2 在教會學校讀了三年，畢業時英語考得了第一名，夏威夷王親自給他

四 歲 到 二 十 歲 的

榮譽的獎品。(一冊中國書)

3 後來又在檀島聖路易學校，讀了半年，進了夏威夷大學。

4 十八歲(一八八三)時，他服從大哥的命令，又回到了翠亨村，但已成了一個簇新的人物了。

5 中山先生回鄉以後，使他起了許多感觸。在村中大宣傳滿清官吏的腐敗，滿清政府的昏庸。村裏面的人，起初有點不大贊成，後來就很相信了。

6 在村中使他最不满意的，就是愚昧和迷信。他就走進村廟去，把北帝的木手扯了下來，看他有沒有報應，希望村人的覺悟。不料竟因此引起全村人激烈的反對，中山先生的父親無法，只好允許了全村父老的意见，把自己的兒子逐出了翠亨村。

7 中山先生離開翠亨以後，就進了香港的皇家學校。此時雖受盡了人們的唾罵與侮辱，但結果，使他向新的路上走去，漸漸的引導他到爲中國奮鬥的路上去。

8 中山先生在這個時期裏認識了許多革命的同志，開始過着革命的生活

情 形	十二歲到十三歲的形情
<p>9 中山先生二十歲（一八八五）在香港醫校畢業，並在澳門廣州行醫，以便宣傳革命。是年中法戰爭，又告失敗，中山先生乃立志傾覆清廷，創建民國。</p>	<p>1 二十一歲至二十五歲（一八八六——一八九〇）一面行醫，一面宣傳革命，良醫的名聲大振。</p> <p>2 竭力宣傳推翻清廷，光復漢族以外，又積極地組織敢死隊。</p> <p>3 二十九歲時，赴檀島組織興中會，並上書給李鴻章，建議『人盡其才，地盡其利，物盡其用，貨暢其流。』四大富國強兵的方略。</p> <p>4 三十歲時，乘中日戰敗的時機，和鄧蔭南，楊衢雲，陸皓東，鄭士良，等同志，於是年（一八九五）九月在廣州起義。不幸於九日海關搜出手槍六百餘桿，事洩失敗。</p>

三 十 一 歲 到 四 十 歲

1 三十一歲（一八九六）在檀島推廣興中會，並赴美宣傳革命，後復由美到了英國的倫敦。

是年的十月十一日，被中國公使誘禁在公使館樓上，一共被拘禁了十二天，幸得康德黎的援救，方才脫險。

2 三十二歲到三十三歲，仍居住在歐洲，考察各國的政治；並發明了一個民生主義，完成了三民主義的主張。

3 三十四歲，又至日本，派史堅如，陳少白，鄭士良等返國運動革命。

4 三十五歲（一九〇〇）時，義和團大亂，中山先生想乘機在廣州起事。不料在香港，惠州等地，都不准中山先生上岸，於是中山先生自己只好到了台灣，派鄭士良到惠州起義，史堅如在廣州炸督署，但都因計劃破壞失敗。

5 三十六歲至三十九歲，在日本，安南，檀島，美洲一帶宣傳革命，信仰革命的同志，漸漸的加多。華僑對中山先生的態度和主張，也都改

的 情 形

變了從前的態度而表示歡迎了。

6 四十歲（一九〇五）時，重到歐洲，揭三民主義，五權憲法，號召同志。開第一會於北京，開第二會於柏林，開第三會於巴黎，開第四會於日本東京，加入的同志，突然大增。於是改與中會爲同盟會。

中華民國的名稱，從此產生了。

從這一年起，中山先生自信革命大業，可及身而成。

1 四十一歲時，加入同盟會的已達萬餘人，清廷大懼，要求日本驅逐中山先生出境。於是中山先生只好離開日本，到了安南。

2 四十二歲到四十六歲（一九〇七——一九一一）時，命鄧子瑜再赴惠州起義失敗，又親率黃克強胡漢民等攻取鎮南關，又命黃克強攻欽廉，攻河口都歸失敗。

中山先生在安南，又因清廷的交涉，不能停留。於是把國內的事情交給黃克強，胡漢民等主持，中山先生自己再赴美洲，專心籌款。

一九一一年的三月二十九日，有黃花崗革命，是年八月武昌起義，全

四 十 一 歲

到 五 十 歲 的 情 形

國響應。此時的中山先生，正在美國的哥羅拉多省的典華城。迫得到武昌克復的消息以後，即趕赴英國，以謀外交上的勝利，要求英政府止絕清廷的一切借款，制止日本援助清廷，取消英政府各處之放逐令；並與銀行團主任商借革命的借款。

3 四十七歲（一九二一，民國元年）就臨時大總統職於南京。是年二月十二日提出辭職，讓政權於袁世凱，從事實業。

4 四十八歲在日本另組中華革命黨，並命黃克強，李烈鈞起兵討袁。（二次革命）

5 四十九歲，在日本與宋慶齡女士結婚。

6 五十歲時，袁世凱陰謀帝制，乃命同志回國乘機起事

1 五十一歲（一九一六）袁氏帝制實現，中山先生在日本，宣布討袁，並通告中外。後蔡鍔在雲南起義，各省響應帝制乃取消。

2 五十二歲在廣州成立軍政府，並就軍政府海陸軍大元帥職，宣言護法

五

十 一 歲 到 十 六 歲 的 情 形

逝世的

- 3 五十三歲因廣州軍政府，桂系作梗，乃辭去大元帥職。
- 4 五十四歲（一九一九）時在滬著建國方略，創行易知難的學說。
- 5 五十五歲至五十六歲，趕走桂系軍閥，仍回粵主持政務，於民國十年五月五日，就非常大總統職。
- 6 五十七歲因陳炯明叛變，離粵赴滬。平生所有的著作，都被砲燬。
- 7 五十八歲，陳炯明敗走，再赴廣州就大元帥職，誓師北伐。
- 8 五十九歲在廣州開國民黨代表大會，制定建國大綱，創立軍官學校，演講三民主義。
- 9 是年十一月應國民軍段祺瑞之請北上。
- 9 六十歲在北平協和醫院逝世。
- 1 病狀很危篤的時候，還諄諄誥誡同志。

遺 著 和 遺 教	情形
<p>1 三民主義。</p> <p>2 建國方略。</p> <p>3 建國大綱。</p> <p>4 第一次全國代表大會宣言。</p> <p>5 總理遺囑。</p> <p>6 其他關於革命的演說和著作。</p>	<p>2 臨終的那時候，還斷斷續續地說着「和平，奮鬥，救中國。」</p>
安 奉	<p>1 民國十四年十一月十二日，中山先生因為國奔走，積勞過度的緣故，在北京逝世了。中山先生的靈柩、暫停在西山碧雲寺。</p> <p>2 民國十八年六月，舉行奉安典禮。特派吳鐵城，林森，鄭洪年為迎襯</p>

情 形 的

專員，由北平迎至南京，安葬於南京紫金山。

3 當奉安南來的時候，先在北平碧雲寺公祭三天，才緩緩起程。到了南京，先在中央黨部公祭三天，再迎至紫金山陵墓。當時全國哀悼，各國公使，也蒞場致哀。中山先生的哀榮，真是空前未有的。

5 中山先生的陵墓，遠望是一個木鐸形，建築偉大。中外的人士，不論遠近，都要去瞻仰一番，才快生平。

2 翠亨村的地位怎樣？

翠亨是一個小小的鄉村，平常說起一個小鄉村，是不會惹人注意的；但翠亨村却是不同了。這固然是在那裏出了一個偉大的人物，應了『人傑地靈』這句話的緣故；不過它的位置，也自有和別的村莊不同的地方。

它的位置是在熱帶上（半熱帶），冬天的霜雪，是不大看得到的；但在夏天，卻因有海洋風的調劑，也不會像中美洲一樣的使人熱得要死的。所以它的位置，在氣候上講來，是一個溫和適於人生的一個好地方。

從風氣開通上講，那末，它是在西江口，南海邊，所以雖則是一個鄉村，卻仍可以常常和城市接近的。且因交通便利的緣故，有許多廣州，澳門的富翁，羨慕翠亨的風景，都在那裏蓋造了別墅。來來往往，使鄉村和城市，格外的接近起來。金星港的地方，還有許多外國人，外國輪船停着；很醒目的觸動了村人們的注意，而漸漸的接受了外來的種種意識，使村人們的心智，大大的開通了。老實說一句，它的風氣，比雲南，貴州那裏的省會，或許還要開通一些。

講到翠亨的風景，除掉村內清幽的山色，美麗的田野，澄碧的河水以外，一出金星港，便可以看到海邊的風景，高聳的山峯，蒼茫的海水，紆迴的沙灘，點點的小島，以及塔影帆檣，在在可以引起我們的情感，而擴大我們的胸懷。所以它的風景，雖不及西湖的媚媚，三峽的險峻，卻是一個培養偉大人物的好處所。

再從中山先生革命事業的成功上講，它的位置也是很重要的。我們回想中山先生的屢次起義，屢次出亡海外，大半都是廣東人的援助，才能屢仆屢起，再接再厲，以達於

成功。革命的志士，慷慨捐款的華僑，也大半是廣東人。因為中山先生，也是個廣東人，他們都認為同鄉，才願意聽中山先生的說話，贊成革命。其中雖因中山先生自有領袖資格的緣故，但地理上的環境，所得的助力，也是不少的。

從中山先生幼年時候講起來，那末，這個翠亨村，在他一生革命事業的進行，更有重大的關係了。第一點，因為交通便利，常和外人接觸的緣故，常常引起他對於現狀不滿足的念頭，萌芽了革命的思想。第二點，使他在美麗舒適的環境中，鍛鍊得一副健全革命的體格。這都是於中山先生革命事業上很重要的。

3 澳門在那裏？

澳門是在廣東灣西口的一個小半島。明朝嘉靖時，就租給葡國，每年租金二萬兩。（為中國有租界之始。）到光緒十三年（一八八七）才讓與葡萄牙。在香港沒有開闢以前，此地很鬧熱的。後來香港執了遠東大商埠的牛耳，澳門就日漸衰敗，現在已成爲烟賭作惡的場所了。中山先生的父親，幼年曾到澳門做過裁縫的學徒。後來，他雖則賺了許多錢，但繁華淫佚，是他所不歡喜的；願意拋棄了熱鬧的澳門，返到

安逸自然的家鄉翠亨村去。

4 香港九龍在那裏？

（請參閱本類叢書第七冊第四七，四八兩頁。）

6 中山先生誕生時候的中國狀況怎樣？

中山先生的誕生，在同治五年。剛在洪

楊被滅後的第二年，在英法聯軍入北京焚燬圓明園後的第六年。現在把當時的中國情狀，分做幾段來說明：

甲、內亂的情形

當時的太平天國，雖被清廷所消滅，但在清廷方面，也弄得

筋疲力盡，實力摧毀殆盡了。且剛被英法聯軍入京搗毀以後，若那時沒有曾國藩，李鴻章，左宗棠等，出來替清朝盡忠報國，清朝的壽命，恐早於此時壽終正寢了。現在且先把當時內亂的情形，擇要摘述如左：

當太平軍起事的時候，淮北的捻匪，也非常猖獗。

咸豐四年到同治十一年，雲南，貴州的苗民大亂。

咸豐末年到同治八年，陝西，甘肅的回民大亂。為時雖比雲南諸役為短，而地方糜

爛更甚。

新疆的回民，也乘機大亂，且引起了外交上的糾葛。總之此時的中國，西南，西北，中部各地，都陷於不安的狀態中。

乙、外交的情形

除英法聯軍入京，訂了天津條約以外，也擇要敘述如左：

因新疆回民作亂的緣故，引起俄人的野心，便乘機由西伯利亞進兵，佔據伊犁。後來，回亂被左宗棠平服了，伊犁卻仍在俄人的掌中。經過多次的交涉，一直到光緒七年，結了伊犁條約，才告一段落。但伊犁是以九百萬盧布贖回的，霍爾果斯河西三萬二千方里之地，卻糊糊塗塗地送給了俄國人。

同治三年（一八六四）的時候，因清廷專門對付太平天國，還恐有失，當然無暇再去顧到後面的敵人了。於是俄人乘機進攻，清廷無力對付，割伊犁河下流及齋桑泊以西的地方，送給俄國人了事。此次的失地，普通稱爲塔城條約。

同治八年（一八六九）日本看見各國，都在華竭力擴張自己的勢力，於是派使臣伊達

宗城，柳原前光來華，和李鴻章會議於天津，要求利益均霑。並盡力把日本的勢力，擴充於朝鮮，琉球，台灣等地，爲後來實行併吞的導源。當時的清廷，正如囿在夢中一般，毫無知覺的。

同治五年，法人的勢力，已到了安南。並乘東蒲寨（安南的西南部）內亂，進兵奪了交趾（安南的東南部）；這是安南被奪於法的起點。當時清廷仍舊是一個老辦法，聽其自然，不聞不問。

其他如英，葡兩國，更在廣東的西江口，盡力經營，勢力日大。英國更覬覦長江流域一帶，同時復派暗探赴西藏調查藏人的風俗，宗教，及地質礦脈等；其用心更不可測了。

總說一句，當時的外交，實夠不上說什麼外交，只有俯首聽命，任四周虎視眈眈的列強，隨意來宰割罷了。且睡在鼓裏的清廷，更不懂什麼叫做外交；反以太平天國的消滅，全靠外人槍砲的援助，要引以爲至友哩！自然因這一次的緣故，外人在中國又是明

搶暗摸的得到了大批的權利。現在，我們也無從說起！

丙、民生的痛苦 講到民生，自然因內亂外患交逼的緣故，而痛苦極了。且當時的滿清官吏，保衛疆土則不足，虐民苛斂則有餘。正如中山先生所說的：『上下相蒙相結，有利則各飽其私囊，有害則各委其責任。貪婪勒索之風，已成習慣。』當時的同胞，在這樣重重壓迫之下，其痛苦的情形，可以想見了。

使我們可以慶祝的，就是在外患日急，內亂四起，內政腐敗，民生痛苦的現狀之下，翠亨村上誕生了一位偉大的人物，就是我們所要紀念的國父孫中山先生。

6 甘蔗的形狀功用和種植的方法怎樣？ 今分別列表如左：

1 甘蔗本是熱帶的植物，為多年生的草本。

2 莖有節，直立如竹，最高有十尺多長。顏色有青紫兩種。

甲、甘蔗的形狀 3 葉的形狀，作線狀披針形，又狹又尖。

4 花為圓錐花序。

5 果實爲穎果。

乙、甘蔗的功用

- 1 榨取莖中的汁液，可以煎煉製糖。
- 2 糖有黑糖，赤糖，白糖，冰糖四種。
- 3 平時爲水菓中的佳品。
- 4 它的功用甚大。

丙、種植的方法

- 1 冬末春初的時候，取優良的甘蔗，橫的排植在鬆軟的泥土中。
- 2 每排的距離，不可過密。四周並要掘小溝，以便注水。最好先把泥土掘成畦形，再一方方的排種。
- 3 到相當的時候，要把生得過密的葉兒摘去。
- 4 種植過度的土壤，不易培植。
- 5 經春夏兩季，到秋天即成熟。過冬要貯藏在土坑，或泥堆裏

7 廣東的甘蔗爲什麼特別甜？

因爲甘蔗是熱帶上的植物，所以廣東地方種植起

來是很茂盛的。非但莖幹生得特別來得長大，且水分糖質也含得特別豐富。在廣東省的各地，多有種植的。（住在那邊的小孩子，常常用刀做劈甘蔗的遊戲。中山先生幼年的時候，也是很歡喜玩的。）每年出產的蔗糖，是他們大宗的收入。在溫帶地方種植起來，因氣候，水土的關係，要減色許多。因此，我們吃着廣東甘蔗的時候，就要覺着特別來得甜了。

8 廣東產的著名水菓有那幾樣？

除出甘蔗以外，還有左列的幾種：

勺、瓊州產波羅蜜著名的。

叉、四會產柑子著名的。

勺、新會產橙著名的。

勺、增城產荔枝著名的。

万、化州產廣橘著名的。其他如香蕉，龍眼，等到處都有出產。

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
(3) 教法

1 必須要明瞭的問題：

ㄅ、中山先生的誕辰是那一天？ 我們爲什麼要紀念它？

ㄆ、中山先生共革命了幾年？

ㄑ、中山先生幼年的情形怎樣？

ㄒ、翠亨村在那裏？ 中山縣在那裏？

ㄓ、廣東省在溫帶上還是在熱帶上？

ㄔ、熱帶上有那幾樣有名的水菓？ 廣東有那幾樣有名的水菓？

ㄕ、廣東的甘蔗爲什麼特別甜？

ㄖ、種甘蔗的方法怎樣？ 甘蔗有什麼功用？

乃、中山先生幼年會種那幾樣植物？

2 要研究的問題：

勺、中山先生的誕辰爲什麼是一個偉大的紀念日？

又、中山先生創造中華民國的經過怎樣？

ㄣ、民國成立以後的革命情形怎樣？

ㄥ、中山先生誕生時候的中國情狀怎樣？ 中國現在的情形怎樣？

万、中山先生幼年爲什麼自稱爲洪秀全第二？ 他爲什麼要扯毀神像？

他爲什麼要反對纏足？ 爲什麼要反抗滿清的官吏？

勿、中山先生的一生最重要的事情是那幾樣？ 使我們最紀念不忘的是那幾樣？

我們要做一個革命的孩子應該怎樣？

去、廣東省的地位怎樣？ 翠亨村的情形怎樣？

子、熱帶上的植物爲什麼容易長大？

力、什麼叫做熱帶？

3 工作事項：

ㄅ、研究以後的整理，製圖，列表。

ㄆ、聯絡國語科練習中山故事的表演。

ㄇ、聯絡他科工作的事項。

ㄎ、組織各種研究會。

4 其他問題：

除上述材料以外，其他關於兒童的活動方面，左面的問題也要選

擇研究：

ㄅ、怎樣去替中山先生做生日？

怎樣發起？ 怎樣籌備？

ㄆ、各種研究會應該怎樣組織？

ㄇ、怎樣去參加校外的慶祝大會？

□、校內應該怎樣的布置一個新環境？

○ 萬、怎樣去聯絡鄰舍們一同快樂？

○

○

○

○

○

算術科——請參閱本類叢書第十二冊，第五三頁至五六頁，斟酌進行。

○

○

○

○

○

工科科

工作大綱

1 製作表演應用的物品：

□、台上裝飾用的物品。

□、化裝應用的物品。

2 關於設計工作的事項：

□、全校布置的事項。（燈，彩牌等）

及、關於舉行慶祝小宴會的事項。（如煮麵，做糕餅等；）

3 關於研究的事項：

勺、園藝的設計，及其他各種物品的種植。

及、研究灌溉和種植的方法。

○ ○ ○ ○ ○ ○

美術科——請參閱本類叢書前幾冊，設計進行。

○ ○ ○ ○ ○ ○

體育科

幾個遊戲

1 捉敵人

小朋友們，如果歡喜玩這個遊戲的時候，事前就要有一個準備。第一要預備應用的紙片，第二要明瞭裏面的史實。茲分述如左：

1 應用的紙片 拿圖畫紙，或拋棄的舊名片來做都好。它的功用，祇要能夠寫上一個名字，對折着放在手裏，不容易軟破就得。

2 裏面的史實 這個遊戲，完全要根據革命的史實來做，方才有趣。玩的方法，留在後面再說。現在先來說它的史實：

它的史實，就從中山先生的革命史實裏面，選擇幾件重要的，為兒童所學習過的幾種來玩。

甲、關於蒙難的史實有二：

勺、廣州蒙難——關係的人物，有陳炯明，楊希閔，劉震寰。

又、倫敦蒙難——關係的人物有龔昭璦，康德黎。

乙、關於革命的史實有三：

勺、武昌革命——關係的人物，有熊秉坤，瑞澂。

又、護國軍起義——關係的人物，有蔡鍔，袁世凱。

一、護法運動——關係的人物，有曹錕，吳佩孚，李烈鈞。

現在史實敘述清楚了，再把裏面的人物，分爲兩類，列表如左：

一、第一類人物

楊希閔
劉震寰
康德黎
熊秉坤
蔡鏗
李烈鈞

是服從中山先生的命令或贊成中山先生革命的人物。

二、第二類人物

瑞澂
陳炯明
龔昭瑗
袁世凱

是反對革命，或謀害中山先生的人物。

曹 鏡

吳佩孚

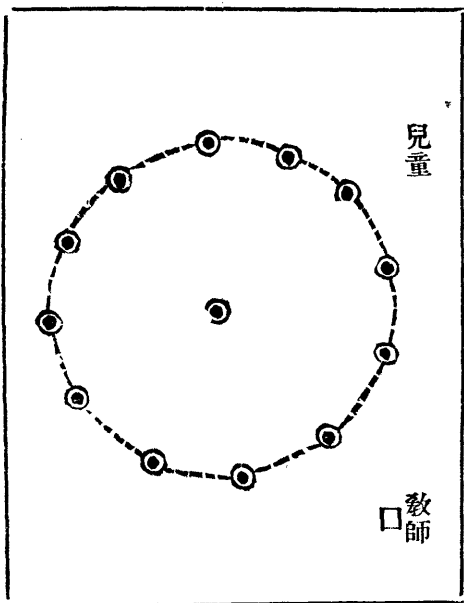
前面這兩類人物品的姓名，可先寫在應用的紙片上，到玩的時候，就可以拿來用了。以下講的，就是玩的方法：

1 玩的時候，可把全班的兒童分爲若干組，每組備一套寫好的名片。

2 每組的人數，如上所述，應爲十三人。如全班有四十個兒童，若有一人缺課，剛可分爲三組，這是最好；若遇到不能平均分配的時候，可酌量史實，增添一二人，照樣玩着。

3 每組分給名片的時候，要弄亂了放在一起，讓兒童挨次的拿着。不能亂翻也不能預先取閱，這是很要緊的。

4 名片分發好了，就可以開始玩着。先由拿着孫中山紙片的兒童走出，其餘的兒童環列成一圓形，把孫中山環在圈裏面，團團的坐在地上。如左圖：



團團的坐好以後，就由圈內的兒童（孫中山），隨意地去找那坐着的同學。如果找着了龔昭璇，他是論敦豪難的敵人，此時的孫中山便應該停止尋找，立在圈內，讓龔昭璇去尋找。如龔一找就找到了康德黎，那末，康算是龔的敵人，龔便打倒，退出圈外；同

時孫中山恢復了自由，和康兩人尋找。如此尋找下去，一直到把反對革命的人物一齊退出圈外爲止。

組與組的中間，還可以做一個比賽，看那一組先告成功。不過玩的時候，還有幾個注意點，也要明白的。

1 找到敵人的候時，要根據史實，或停止尋找，或退出圈外。例如袁世凱找到了蔡鏐，必須退出圈外，因袁是被蔡所打倒的。又如孫中山遇到了陳炯明，這不過是廣州暫時的蒙難，不是打倒；所以祇叫暫停圈內就行。

2 找着同志的時候，應該握手，共同尋找。例如蔡鏐找到了李烈鈞，雖則他們在歷史上沒有直接的關係，也可引爲同志，相互握手，起來共同尋找。曹錕找到了陳炯明，或龔昭瑗也是此。

3 找到了沒有直接關係的敵人，可介紹給有直接關係的同志。例如熊秉坤找到了袁世凱，可介紹給蔡鏐，使他退出圈外。若此時蔡鏐同志，尙未找出，只好再重行找過；

找到的姓名，不能告訴別人。

4 玩的時候，推定一位公正人，仿照軍旗的方式玩着也好。

5 如沒有公正人，兩人交換着看名片也可；不過於看的時候，不准把名片上的姓名讀出來；如找到同志，可介紹給圈內的同志知道，但也祇能低聲地說，不可被敵人聽見。

總說一句，這個遊戲玩起來，兒童對於革命的史實，一定能了解而且富有興味的。例如袁世凱固然可以找到第二類人物的同志，但也可以找到蔡鏘，自己去送死。孫中山可以找到第一類人物的同志，同時也可以找着龔昭璦，陳炯明，停止着尋找，以表示當時革命進行的困難。

革命的史實，是很多的；前面所舉的，不過是一個例，大家可以照着去把它擴充，斟酌進行。

2 環遊世界

革命紀念日中心教材

中山先生爲了革命的進行，一共環遊了世界四次。

第一次的環遊世界，是在乙未年廣州革命失敗以後。他所經過的地點，是：橫濱，檀島，舊金山，紐約，倫敦，東京。

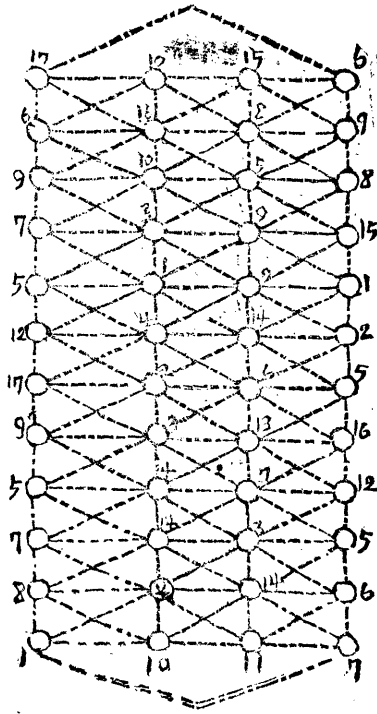
第二次的環遊世界，是在庚子年第二次革命失敗以後。他所經過的地點，是：橫濱，檀島，舊金山，紐約，倫敦，北京，柏林，巴黎，東京。

第三次的環遊世界，是在戊申年河口革命以後。他所經過的地點，是：安南，檀島，舊金山，再由舊金山，返檀島，橫濱，檳榔嶼。

第四次的環遊世界，是在第九次失敗以後。他所經過的地點，是：檳榔嶼，檀島，舊金山，典華城，聖路易，芝加哥，紐約，利物浦，倫敦，巴黎，馬賽，上海。

現在我們要依照中山先生四次環遊的順序，做一個遊戲。做的時候，先照左面的式樣，畫一個圖。

終 點



起 點

- | | | |
|-------|--------|--------|
| 1 橫濱 | 7 比京 | 13 聖路易 |
| 2 檀島 | 8 柏林 | 14 芝加哥 |
| 3 舊金山 | 9 巴黎 | 15 利物蒲 |
| 4 紐約 | 10 檳榔嶼 | 16 馬賽 |
| 5 倫敦 | 11 安南 | 17 上海 |
| 6 東京 | 12 典華城 | |

如預備放在教室內用的，圖的大小，與馬鞍桌的桌面一樣大，就可適用。大約長一公尺，闊一市尺。圖內的地名，最好能夠寫在小圈的裏面；圈的大小，以兒童的食指捺的時候，不會完全抹煞爲度。若在操場上用，要放大些，以足供兒童在圖上行走爲良。

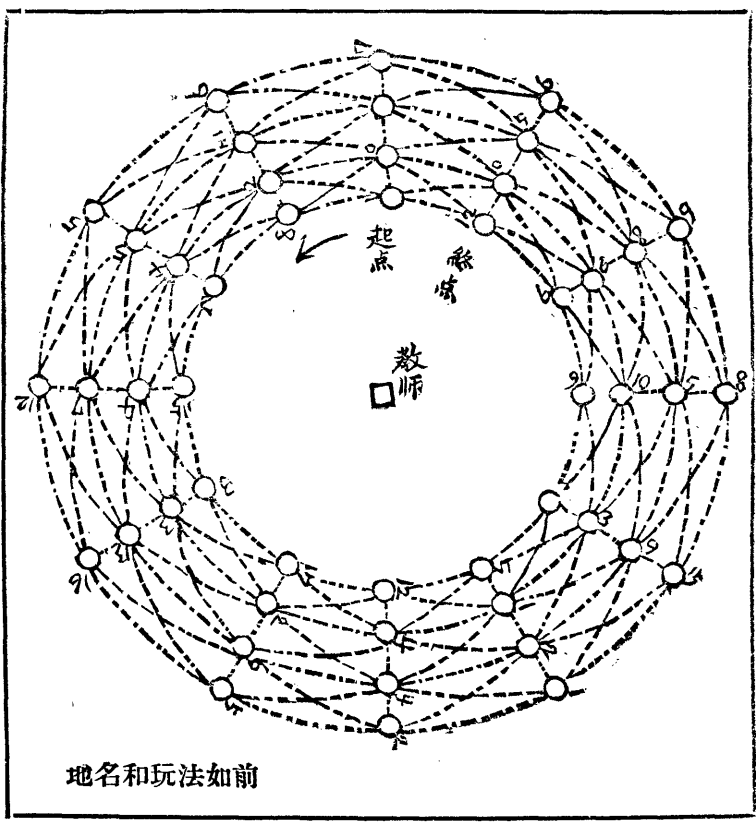
或者另用小木塊，先把地名寫好了，照着圖樣，舖在地上，再畫上幾條石灰線更妙。

圖內直的虛線，不管垂直的，對角的，都是表明進行的路線。我們玩的時候，可以依照它的直線，去選擇走那一面的方向，才可以達到目的地。

譬如我們要做第一次的環遊，那末，就應依照第一次環遊的順序，先在圖上起點的第一排上，找着橫濱『1』，再由『1』依右上的對角線到檀島『2』，由『2』再依右上的對角綫到舊金山『3』，由『3』依左上的對角線到紐約『4』，由『4』復依右上的對角線，跳過『13』到倫敦『5』，由『5』依直線直上到終點東京『6』。

第二次三次四次的環遊，也同樣的做法。若是弄錯了環遊的順序，便算失敗；若顧到了環遊的順序，找不着路徑，也算失敗。起點和終點弄錯了，或中間少走了一個地方，或多指了一個地名，也照上同樣的算法。

在操場上表演時，可分爲兩隊，做個比賽。每個兒童所需的時間，也要斟酌規定。圖的式樣，畫成球形也好。如左圖：



3 中山先生幼年歡喜做的遊戲

中山先生的幼年，大約是十歲到十三歲在翠亨村上做小農夫的時候，他也同別的孩子一樣，歡喜做各種的遊戲。左面說的幾種，他曾經玩得着魔似的。

刁、放風箏——這個風箏，是自家做的，當然沒有現在有的美麗。

反、踢毽子——踢的時候，兩人輪流交替的踢着。且每人只好踢五句，第六句就應該讓第二人上來接下去。如此循環玩下去，看那個先落地，便算輸。每人並有好聽的記數的歌曲，踢了五句以後，就要接着唱一句，也是很有趣的。他們唱的歌曲，是：

一朵梅花只有五，

兩朵梅花五成雙；

三朵梅花十有五，

四朵梅花十成雙。

刁、跳田雞。

總理誕辰紀念歌

F調

$\frac{4}{4}$

革命紀念日中心教材

5 3 2 1 | 2 1 7̣ 6̣ 5 - | 5 6 7 1 2 3
 秋 去 冬 來，菊花爭妍；總理誕生的時

2 - 5 6 7 1 | 2 3 1 - | 5 3 6 5 5 |
 節，民族復興的紀元。使我們興奮，

5 3 6 5 5 | 5 6 3 5 3 1 | 2 - 5 6 7 1 |
 使我們紀念，大家努力齊向前；完成總理

2 3 2 - | 5 6 7 1 2 3 | 1 - 1. 0 ||
 的遺志，中華民族萬萬年！

七六

上海图书馆藏书



A541 212 0008 1159B

