

何萱撰著

韻

史

第七冊

商務印書館發行

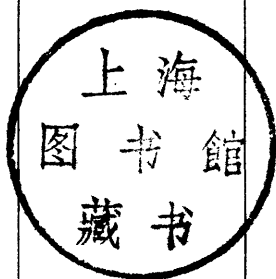
上海图书馆藏书



A541 212 0008 8847B

韻

何萱撰著



史

第七册

商務印書館發行

韻史卷三十一

第七部上聲

上海顧錫麒竹泉覆審

武進李兆洛申耆鑑定

泰輿何 萱石閣誤集 子度校字



齊齒評

几品 錦

襄邑織文也 說文段注漢地理志郡國志陳番郡屬縣有襄邑今河南歸德府睢州治即故縣地地理志云

縣有服官李善引陳留記云襄邑渙水出其南睢水經其北傳云睢渙之間出文章故具黼黻絺繡日月華蟲以奉宗廟御服焉司馬彪輿服志云襄邑歲獻織成虎文按許以漢法釋古謂若今之裏邑織文即經典之錦文也毛傳曰迺錦文也禹貢厥厥匪織之則成文矣禮記云士不衣織者錦金也作之

先染其絲乃織之則成文矣禮記云士不衣織者錦金也作之

用功重其價如金故其制字从帛與金也 釋名釋采帛 錦文采色

也 詩終南錦衣衣狐裘傳 錦文衣也 詩碩人衣錦裝衣傳 禮記中玉錦

錦之文織縞者也 儀禮聘禮士介四人皆奉玉錦束請覲注

也 詩終南錦衣衣狐裘傳 錦文衣也 詩碩人衣錦裝衣傳 禮記中玉錦

舊錦切

噍

口急也。說噍閉也。呂覽重言君噍謂之陰。則凝形注。噍猶噍也。同噍不通也。太平噍少與於穀之巖噍之下段噍為釜也。

纛

七部一見十四部。網或曰衆口兒讀若噍。噍一說文段注此別見凡三讀義各異。噍當作讀若口噍之。唯第二義讀若噍。故濕水字从之。為聲。○

漾錦切

飲

今

古文食

古文。塗。餘。

歡也。說文。

入口為飲。

引伸之可飲之物。

謂之飲。

如左傳。

之飲如周禮。四飲是也。與人飲之謂之飲。俗讀去聲。如左傳。飲之酒是也。又消納無迹謂之飲。漢書朱家傳。飲其德猶隱。其德也。○萱按。飲讀去聲者。乃無事自擾也。飲奄也。以口奄而引咽之也。釋名。釋。

飲是陰。周禮酒正注。致飲疏。

凡飲養陽氣也。禮記郊。

飲酒漿也。周禮。

膳夫。

膳夫。

切利

尙

廩

或穀所拆入也宗廟菜盛蒼黃尙而取之故謂之尙

朱家傳飲器飲溺器稗檢也淮南道應破其
也傳請飲氣也注五年飲謂留飲也多者飲中熱也注飲沒也漢
飲膳羞之食飲酒清酒也儀禮公食大夫禮飲酒漿飲俟于東
酒而奉之注云飲食燕饗也膳賦飲食賓賜之飧牽注飲野
也左氏哀廿五年飲謂留飲也多者飲中熱也注飲沒也漢
集注飲器飲溺器稗檢也首以爲飲器注

段注穀者百穀總名中庸注曰振猶收也手部曰振舉也周
禮注曰米藏曰廩菜各本作菜今正菜稻餅之或字也菜者
廩爲長是以名曰甸帥以其廩盛鄭注廩作菜云菜稷也穀者
謂六穀黍稷稻粱麥苽是則六穀稷爲長故單舉菜也許於
四部曰廩黍稷器也或黍稷在器中也字依周禮此作菜或
者廩菜古今字禮記多用菜或故許從之與鄭同也蒼舊作
倉今正尙而取之尙當作廩廩廩寒也凡戒慎曰廩廩赤
作懷懷漢書通作廩廩許云廩而取之故謂之尙廩尙疊韻
如上文蒼黃取而藏故謂之倉藏倉疊韻也上文云穀所拆

韻史卷三十一第七部上聲錦韻

入也者周禮所謂廩人掌九穀之數以待國之匪頒賜稍
 食也此云宗廟所藏蒼黃瘠而取之者穀梁傳所謂甸粟而
 內之三宮三宮米而藏之御廩周禮所謂廩人大祭祀則共
 其棊盛舉其重者以釋尚之音義也鄭云大祭祀之穀藉田
 之以收藏於神倉者也不以給小用釋言廩廩也臧氏錦堂曰
 廩古本當作鮮舍人云廩少鮮也公羊序公廩注云連新於
 陳上財今半相連耳襄廿三年所傳聞注亦云廩廩近升平
 皆廩鮮也之義玉裁按此與漢書廩廩度幾買註為此廩廩
 昏瘠廩之段借也漢書昭帝紀廩所以藏盛盛之穗也詩
 朕虛倉廩注云廩穀所振入也廩所以藏盛盛之穗也詩
 年亦有高廩傳漢書百官公米藏曰廩荀子富國垣窳倉
 卿表上屬官廩餽注云廩主藏穀米藏曰廩荀子富國垣窳倉
 又文選籍田賦注引蔡邕月月章句儀禮少牢饋食禮廩
 人概甄甄與敦于廩夔注云廩人掌米入之藏者又周禮
 地官序官廩人注云廩米曰廩又廩所以盛米粟在管子戒
 管子問問死事之寡其餼廩藏也管子山國軌泰春民之且
 廩何如注云餼米粟之屬廩藏也管子山國軌泰春民之且
 廩倉也詩豐年釋文又左氏文十六年傳振廩同食注又廣
 雅釋室又孟子萬章上父母使舜完廩注又後漢書

寇榮傳注。左氏桓十四年經疏云廩即廩御廩一名神倉

倉之別名。又詩楚茨疏云廩亦倉之類。廩御廩一名神倉

國語周語廩於藉東南注。公羊桓十四年注云御廩焚傳云御

廩者案盛委之所藏也。又穀梁桓十四年注云御廩藏公所

親耕以奉。案盛之倉也。又漢書五行志上引劉歆云御廩公所

人八妾所春米藏以奉宗廟者也。又引劉歆云御廩公所親

耕藉田以奉。方曰廩荀子榮辱餘刀廩矜也。寶物可矜惜者

案盛者也。投之於其中也。釋名釋廩積也。聚也。廩素問皮部論廩治也。雅

釋言。公羊桓十四年廩者希少之名。廩與也。廩結也。稍食

注云廩者擇治穀名。廩者希少之名。廩與也。廩結也。稍食

曰廩。蓋按此皆段廩廩危也。廩然傾動兒。蓋按此皆

廩。俗有廩廩寒也。說文段注引申為敬。廩寒也。賢之性也。素

五運行大論其性為廩注。文廩者顏色懼兒也。義一切經音

選間居賦注引字書云廩寒也。廩者顏色懼兒也。義一切經音

蒼懍懍戒懼之兒。恃廣索之杆馬注。懍懍危懼兒。賦心懍

懷以懷 懷懷言勁烈如秋霜也後漢書孔懷懷有風采之兒

也從漢書陳蕃傳注 懷敬也廣雅釋詁一 懷然悚栗之兒荀子議兵臣下

注 懷懷悲吟兒也十一切經音義 廩廩言有風采也漢書循吏

廩廩幾德讓君 廩廩危也漢書食貨志上 廩然傾動兒左氏

五年傳無乃廩然傾大之尸注蓋按段廩為廩有為廩

廩廩也今雅釋少鮮也舍人 廩者希少之名公羊傳八年 廩粟

體凜寒凜廣韻 寒病則混為一又按廩从廩聲俗乃从廩

稟而別 製稟

峇 侵火也說文段注疊韻為訓

鄮 地名說文

蔴 或作蔴 蒿屬 說文段注 郭樸曰 蔴蒿亦曰蔴蒿

切掌錦 蔴 平上兩讀 注在彼

切齒錦 潘 汁也 春秋傳曰 猶拾潘也 說文段注 按禮記檀弓為榆沈假

切櫟錦 衽 有俗衣衽也 說文段注 凡朝祭喪服衣與裳殊深衣不殊喪

而官辨者猶拾潘也 注云潘汁也 又釋文云北土呼汁為潘 也 俗衣衽也 說文段注 凡朝祭喪服衣與裳殊深衣不殊喪 有俗衣衽也 說文段注 凡朝祭喪服衣與裳殊深衣不殊喪 上正一尺燕尾一尺五寸凡用布三尺五寸玉裁按朝祭服 同玉藻注所謂或殺而下屬衣則垂而放之者也 玉藻衽當 旁鄭曰謂裳幅所交裂也 江氏永曰以布四幅正裁為八幅 上數矣 下齊倍於要 又各邊削幅一寸 亦得七尺二寸 共得一 左四尺四寸 此四幅連屬於裳之兩旁 所謂社當旁也 玉裁 大四尺四寸 此四幅連屬於裳之兩旁 所謂社當旁也 玉裁 按此注所謂或殺而上屬裳則縫之以合前後者也 此二者 皆謂之衽 凡言衽者皆謂裳之兩旁 鄭曰 凡衽者或殺而土 下或殺而上 是以小要取名焉 小要者 喪大記云 君蓋用漆

三社三束是也段借為社席社社衣衿也後漢書傳社衣襟

也禮記喪大記皆左社疏又漢書張良傳楚必斂社而衣前

日社漢書五行志中之上衰社如故哀注○離騷跪敷社以

下裳當前注云社衣社衣際也詩采芣傳執社裳際也服禮注

傳又無社釋文又禮記喪大記扱社釋文又左氏成十七年

際所及交列者社所以掩裳際也儀禮喪服記社注又公羊

也或云衣襟也昭廿五年傳釋文○禮記

深衣續社鈎邊注云社在裳旁者也又疏社謂裳幅所交接

者也禮記玉藻社當旁注○問喪社謂裳也考工記轉人衣

傳襄三十一年釋禮謂之社方言四○注云社衣

旁禱禱然也釋名釋社袂也廣雅社袖也同上○蓋按此在

衣襟鄭君所謂或殺而下者也惟上衽臥衣也莊子達生社濶下袂與在裳之衽相反而其實不殊衽臥衣也社之上下釋文

引衽衽臥席也儀禮士昏禮記曲禮上請社何趾注社內則將

衽釋文又後漢書皇后紀注禮記喪大記疏云衽寢臥之

衽也又儀禮士喪禮社如初注云衽寢臥之席也亦下莞上

葦衽席單席也周禮玉府衽席林第九褻器司衽猶席也禮

中庸社金革注曲禮注安衽柔弱也淮南詮言筐衽今小

定具牀衽釋文云衽席也衽柔弱也林衽席注

要也儀禮士喪禮掘肆見衽注又禮記檀弓上衽謂燕尾合

棺縫際也禮記喪大記疏又謂之衽社也任制際會使不解也

衽古文衽或作大孰也說文段注特牲禮請期曰羹衽注

稔也字又作衽熟也徐揚之閒曰衽方言七〇左傳桓十衽

熟也聘禮衽一牢在西注公食大夫禮魚腊衽注士虞禮記

姜鈺注特牲饋食禮 飪生熟之節 禮記文王世子注 脰孰也

禮記邛 特牲注

恁

下齋也

說文段注未聞按後漢書班固引曰亦宜勤恁旅力李賢注引說文恁念也當用以訂正廣雅曰恁思

也廣韻玉篇亦曰念也恁念為疊韻廣雅又云恁弱也則與詩荏染同音通用耳

隼

弱兒

說文段注小雅大雅皆言荏染柔也按此荏皆當作隼隼也

謂蘇也經與多一段荏而隼也隼隼弱也釋訓荏柔弱兒禮記矣。廣雅釋詁一云隼弱也隼隼弱也

釋文傳抑恁弱也 荏柔弱也 荏柔弱也 荏柔弱也 荏柔弱也 荏柔弱也 荏柔弱也 荏柔弱也 荏柔弱也 荏柔弱也

釋文傳抑恁弱也 荏柔弱也 荏柔弱也 荏柔弱也 荏柔弱也 荏柔弱也 荏柔弱也 荏柔弱也 荏柔弱也 荏柔弱也

釋文傳抑恁弱也 荏柔弱也 荏柔弱也 荏柔弱也 荏柔弱也 荏柔弱也 荏柔弱也 荏柔弱也 荏柔弱也 荏柔弱也

荏

桂荏 逕蘇也 說文段注上文蘇下云桂荏也 是之謂轉注凡轉注有各部互見者有同部類見者荏之別義

為桂染。○尔雅釋艸云蘇桂荏又方言三云荏苒猶漸也。又蘇亦荏也。關之東西或謂之蘇或謂之荏。荏苒猶漸也。又悼止詩荏苒荏菽戎菽也。○詩生民執之荏苒傳荏屈橈也。荏冬春謝注荏苒荏菽戎菽也。○箋云荏菽大豆也。荏苒屈橈也。荏

染柔意也。荳按此類皆段荏為集也。

稔

穀孰也。春秋傳曰不五稔。是說文段注稔之言。也。不五稔云稔穀。稔孰也。禮記文王世子疏又漢稔熟也。左氏傳二年注昭十八年傳。昆吾稔之日也。注又國語吳語不稔於歲。注又後漢書法雄傳注。○左傳襄廿七年釋文云稔熟也。穀一熟故為禾。熟曰稔。廿一切經音義稔年也。廣雅釋詁一又左氏

及五稔者注。又國語晉語解。夏曰歲。一曰稔也。獨斷上。○荳不五稔注。鄭語不三稔矣。注。夏曰歲。一曰稔也。按尔雅釋言。饋餽稔也。乃段稔為飪者。

𦍋

𦍋也从干入一為干入二為𦍋。讀若飪。言稍甚也。說文段注。𦍋刺也。甘

始錦 審

泉賦洪臺岷其獨出兮撒北極之尊嶠入一云云說會竟
之惜飪甚同音入二甚於入一故讀若飪即讀若甚也
審 古文悉也知寀諦也說文段注論語堯曰審法度皇疏
審 審猶審誤也廣雅釋審度也文選東京賦審審知也淮南

不可不審明也淮南本經審審慎也呂覽音律審民所終注
審注此小物不審詳也怒不審注公審亦聽也其誓戒注審處
也莊子應帝王觀桓之審審索也廣雅審竝也上審正也國
齊語審吾疆場注又審定也工記弓人冰析澣則審環注云
呂覽處方本不審注

審猶審誤也廣雅釋審度也文選東京賦審審知也淮南
不可不審明也淮南本經審審慎也呂覽音律審民所終注
審注此小物不審詳也怒不審注公審亦聽也其誓戒注審處

也莊子應帝王觀桓之審審索也廣雅審竝也上審正也國
齊語審吾疆場注又審定也工記弓人冰析澣則審環注云
呂覽處方本不審注

審猶審誤也廣雅釋審度也文選東京賦審審知也淮南
不可不審明也淮南本經審審慎也呂覽音律審民所終注
審注此小物不審詳也怒不審注公審亦聽也其誓戒注審處

也莊子應帝王觀桓之審審索也廣雅審竝也上審正也國
齊語審吾疆場注又審定也工記弓人冰析澣則審環注云
呂覽處方本不審注

審猶審誤也廣雅釋審度也文選東京賦審審知也淮南
不可不審明也淮南本經審審慎也呂覽音律審民所終注
審注此小物不審詳也怒不審注公審亦聽也其誓戒注審處

也莊子應帝王觀桓之審審索也廣雅審竝也上審正也國
齊語審吾疆場注又審定也工記弓人冰析澣則審環注云
呂覽處方本不審注

其道也荀子非相欲知億十羽為審周禮羽人○羽人凡受
者也介雅曰一羽謂之箴十羽謂之縛百羽謂之縛其音
相近也一羽有名蓋失之矣○萱按穆天子傳三注作十羽

者也介雅曰一羽謂之箴十羽謂之縛百羽謂之縛其音
相近也一羽有名蓋失之矣○萱按穆天子傳三注作十羽

爲箴與周禮
介雅皆乖違

甚

口匹

古文尤安樂也

說文段注尤甘也引
凡殊尤皆曰甚

甚者益審之言也

左氏

昭十八年傳甚劇也

廣雅甚大也

孟子梁惠王下王之好樂
甚注○左氏昭廿八年傳

者謂大口也甚厚也

甚歡注表

甚重也

淮南脩務聖人之憂
勞百姓甚矣注

甚猶深

說呂覽知士王之
嬰也甚矣注

不甚猶勝也

論語衛靈公甚
於水火皇疏

甚謂多

也素問標本病傳論謹
察開甚以意調之注

甚者謂誠也

國策秦策左右
皆曰甚然注

甚謂貪

淫聲色

甚注去甚忘謂過去之速也

莊子田子方
服女也甚忘注

甚

有總俗

桑實也

說文又詩氓無食
引字林○小介雅廣物云桑

釋文又泮水釋文黹桑
之實謂之甚

實也

李詩泮水食我桑黹傳

○董按黹甚皆甚之

段借字

暱

淡視也一日下視也又竊見也

說文段注暱淡疊韻見其底
裏曰深視也左傳有晉人狼

瞞下視也別一義
竊見也又一義

嬖

下志貪頑也

淡諫也春秋傳曰辛伯諫周桓公

雅是用作歌將母來諫箋云諫告也

君左傳昔辛伯諫周桓公此皆於深諫義近毛曰諫念也此

則謂諫為念之同音段借辛伯諫周桓公諫告也左氏閔二

國語魯語使吾無忘諫注諫念也爾雅釋言又集韻引字林

淦

也諫潛藏也壹按此淦之義

兩濁也說文段注義與澱淞泮相類禮運曰龍以為畜故魚

義益濁其本義閔其引申段借之義也宋經音義引埤蒼淦

水無波也杜詩云山霧戎戎涇溪雲淦淦寒戎戎言其流動

淦淦言其凝滯水無波之義之引淦水中驚走也又淦水中

申也。廣雅釋詁三云淦濁也

紫錦切
此錦切

寢

寢寔

有醋飲酒也

說文段注

飲謂小飲也

飲飲也

飲醕美也

廣雅釋

醕美也

上同

之形狀

禮記禮運故

諗潛藏也

禮宮人掌王之六寢之修釋宮日室有東西箱曰寢又引申之凡事止亦曰寢今人皆作寢寢乃寢

省與寢異義寢臥也

禮記曲禮上寢母伏疏少儀寢則坐而

將命疏又五經文字引字林。董按楚

辭謬諫寢疾連文訓臥乃其寢權假臥之名也寢侵也侵損

本義與此段為寢者殊科

事功也

姿釋名寤寐也

淮南陸形寢寢偃也

廣雅寢眠也

論

公冶長宰子晝寢皇疏鄉黨寢宿也

微漢書馬寢寢也

所寢

息也

釋名釋宮室。漢書禮樂志其注匈奴傳集注並云寢

息也

又文選永明九年策秀才文龜貝積寢注云寢猶

息寢猶止也

大戴記曾子制言上寢謂不下也

漢書張禹傳

奏寢罷歸故

也

無席則寢其趾注

寢謂不下也

漢書張禹傳

奏寢罷歸故

也

寢謂不下也

漢書張禹傳

奏寢罷歸故

也

寢謂不下也

官注〇禮記閒傳寢苦枕塊釋文本亦作寢蓋按此用寢藏

也廣雅釋寢幽也廣雅釋寢衣被也廣雅釋器〇論語鄉黨必

衣今被也又鄭注云寢衣今小寢室也周書皇門子獨取在

禮記喪大記注無東西廂有室曰寢〇六年傳宣公又公羊宣十

室有東西廂曰廟無東西廂曰寢〇前曰廟後曰寢〇注又禮記

月令寢廟必備注又呂覽季春注又淮南時則注〇漢書外

戚傳下序昭穆於前殿注引如淳云廟之前曰殿半以後曰

寢五寢五廟之寢也〇周禮肆僕掌五寢之埽除糞洒之事注

也祖廟小寢高祖以下廟之寢也始祖曰大寢〇周禮肆僕復於

呂覽孟春執爵於太寢衣冠所藏之處〇禮記月令疏〇儀禮

聘禮記鄉館於大夫

大夫館于士士館于工商注云自官寤才陞正殿後漢書章

師以上有廟有寢工商則寢而已

榿

寢路寢也

詩殷武寢成孔安傳又儀禮燕禮膳宰具官饌於寢東注○周禮宮人掌王之六寢之脩注六寢者

路寢一曰寢五又公羊莊三十二年公薨於路寢注云天子諸侯皆有寢一曰高寢二曰路寢三曰小寢又禮記喪大

記君夫人卒於路寢注云君謂之路寢者正寢也左傳莊

寢大夫謂之適寢士或謂之適室

年注○禮記禘記下路寢適寢也禮記王制庶人祭於寢

成注云路寢者生人所居寢適寢也注○儀禮士喪禮適室

謂之適室也疏云卿大夫小寢燕寢也禮記玉藻然後通小

傳不寤於寢注又服注並云寢謂小寢又寢門內門也儀禮

詩君子陽陽疏云小寢是路寢之下室

禮主人迎于寢戈親近兵杖左氏襄廿八年傳使

榿作桂也說文段注釋木榿木柱郭曰今南人呼桂厚皮者

種葉似枇杷者為壯桂壯木音同許言榿桂也者榿為桂之

一種而桂不止於榿也蜀都賦其樹則有木蘭榿桂劉逵云

蔓

覆也說文又廣雅釋詁二○蔓按說文又出蔓字音侵到覆也必淺人所屏入者耳受即蔓之省許不得分蔓蔓為

二字二音也明矣

草

○俗桑英也說文段注莫之生於桑者曰草草之生於田中

有蕃桑英也者曰菌先鄭司農注周禮云深蒲或曰桑耳○
介雅釋州注地草也釋文云草
桑英也又云今人呼菌為草

仰錦切

趁

或作低頭疾行也說文

丙品切

稟

賜穀也說文段注賜穀曰稟中庸既稟稱事鄭注周禮宮正

其艱凡若此類今本多謬為廩即有未謬者亦皆讀為力甚切矣今之廩膳生員於古當作稟膳凡賜穀曰稟受賜亦曰稟引申之凡上所賦下所受皆曰稟左傳言稟命稟食也則不咸是也○後漢書光武紀下注云稟賜穀也
後漢書蜀 稟祿也廣雅釋 稟結也漢書文帝紀集注食貨志
虞傳注 稟祿也廣雅釋 稟結也漢書文帝紀集注食貨志
域傳下集王莽傳下集注又後漢書竇憲傳注下集注西
仲長統傳注樊準傳注又淮南原道稟授無形注 鴻傳注 稟

謂給授也漢書禮樂志天稟其性注給猶動用也淮南傲真雖稟予也廣雅

釋詁 稟受也左氏昭廿六年傳先王所以稟於天地注又國語晉語將稟命焉注楚語是無所稟命也注又

後漢書馬援傳注儀禮聘禮注飲稟敬也秦晉之間曰稟猶稟也疏云于賓為稟稟者受也

吳楚之間自敬曰稟六方言稍食曰廩周禮校人宮中之稍食謂廩正字

廩借字淺人轉謂廩正稟借廩給也後漢書章帝紀注又管子五行廩與大常察乎地利故使為廩者注廩與

也十一切經音義引廣雅

避錦品

眾庶也說文下注云千品言多也廩傳品徧也禮記玉藻命之品嘗

皆嘗之注云品者每物也品同也漢書李尋傳品率也漢書咸宣

品齊也廣雅釋話四品式也上品法也一切經音義廿四引廣雅釋器品階格也

禮記檀弓下品謂品秩書堯典五品謂等差也漢書匈奴傳品節斯疏

齊齒評二

凡丹 檢

物有品高下之品也國語鄭語以品注品藻者定其差品漢書楊雄
傳下稱述三品者三色也禮記禮器注五品五常也史記五

解引書王肅注又後漢書鄧禹傳注五品五常之教也後漢

舉剛傳注劉愷傳注周

書署也說文段注書署謂表署書函也後漢祭祀志曰尚書

壇上石尚書令藏玉牒已復石覆訖尚書令以五寸印封石

檢按上文云玉牒檢者玉牒之玉函也所謂玉檢也下云石檢

檢者上文云石覆訖是也檢以威之又加以璽印周禮注曰

謂印封為檢矣公孫瓚傳曰表緇矯刻金玉呂為印璽每有

耳引紳為凡檢制檢杖之佩也後檢禁也禁閉諸物使不得

漢書公孫瓚傳注云檢書署也

開露也釋名釋

檢局也漢書王莽傳上德亡首衰不檢注

舊檢切

儉

約也

說文段注約者纏束也儉者不敢放侈之意古段險為儉易儉德辟難或作險。論語八佾皇疏云儉約也又

法度也注選演連珠知其足剩謂之檢周禮職幣注振檢謂注引蒼頡

自攝也晚出書伊訓檢檢押猶隱括也漢書揚雄傳下注又

押檢押猶規矩也後漢書仲檢猶察也後漢書周黃徐檢猶

比也管子山權數此檢檢同也爾雅檢甲也廣雅釋詁四〇

者檢才也一切經音義檢來也荀子儒效禮者人主之所

木在手曰檢易坎險且枕釋文引鄭注。萱按鄭謂險為檢

書食貨志贊引作而不知檢局也後漢書黃霸傳集注。萱

斂則檢為斂之段借字檢謂定檢不濶漫也文選演連珠臣

說文云檢險也廣雅釋檢謂定檢不濶漫也文選演連珠臣

拱也注

禮記樂記恭儉而好禮疏云儉謂以約自處○壹按荀子富國俗儉而百姓不一又劉修碑勅手儉中並段儉為險也二字互相儉者省約為禮之謂也顏氏家儉居處節儉也國語段借
 季文子孟獻儉嗇節愛文選西京賦獨儉嗇以驪獻薛注○子皆儉注
 言愛宮室不崇器無彤鏤儉也周語儉少也廣雅釋廣較自
 斂謂之儉賈子儉然自卑謙之兒荀子儉然注十二儉德之其也

左氏莊廿四年傳又後漢書翟酺傳注

歎

歎食不滿也說文段注歎疑當作噤謂口銜食不滿也引仲為多假噤歎少也廣雅釋三歎不足也荀子仲尼主信愛一穀不

升曰歎廣雅釋天又後漢噤謂不滿周禮酒正注唯噤之視

噤志索隱云噤噤不足也荀子仲尼滿則慮噤注○穀梁食

者不滿之意噤不足也裏廿四年傳注云噤不足兒

盡曰噍管子弟子職注噍少意也漢書郊祀志下今穀噍未報

少噍猶小小也國語晉語噍噍之噍謙也易謙釋文噍者常

慊然而不愜其志也史記樂毅傳先王噍足也荀子禮論噍

快也國策魏策齊桓噍足也快也荀子正慊不滿之兒禮記

疏云坊記實不慊於用慊恨也淮南齊俗衣若絲慊不足也

文選辨亡論注慊貧也廣雅釋慊約也淮南原道不慊少也

孟子公孫丑下注慊快也孟子公丑上行有不慊於心注又荀

吾何慊乎哉注慊足也莊子養生主釋文慊厭也荀子榮辱具之而無

接注慊足也天運釋文引李注慊厭也荀子榮辱具之而無

學此之謂自慊注云慊之言厭也○萱按厭當慊猶羞也後

作訓飽足之獸讀平聲凡用厭為獸者皆非是慊猶羞也漢

書張衡慊猶善也國策齊策苟可慊齊兒辨者注○萱按凡

反為相成者與

鼯

或書鼯也說文鼯即鼯鼠也

今雅釋獸鼯鼠釋文引字林。鼯作鼯。鼯也。按今與分形相近疑此鼯字即說

文論字

鼯鼠鼯鼠也

爾雅釋獸李注

頤或曰鼯車鼯鼠之食積于

頰人食似之故取名也

釋名釋形體。頰。頰也。又引郭云以頰肉

藏食也

漾檢切

齏

酒味苦也

說文段注夏本紀用為屨字段借也

奔

古文。平上兩讀注在彼

媿

女有心媿媿也說文

揜

自關呂東取曰揜一曰覆也

說文段注方言掩索取也自關而東曰掩自關而西曰索或曰

揜按許所據方言蓋作揜李善注子虛上林賦引方言亦作揜也今廣雅掩取也字作掩奔蓋也故从奔之揜為覆凡中

滄

厭

庸誠之不可揜大學揜其不善皆是○蓋揜揜七揜深也
 部揜八部相去家近而音義皆同不待言段借
 仲夏處揜謂意錢也後漢書王符傳注○一切經音義十二
 必揜注揜意錢也引纂文云揜撲揜跳錢戲也俗謂之射
 數或曰揜意錢之屬也漢書高惠高后文功臣表博揜注貨
 射意也

雨雲兒說文段注各本作雲兒顏氏家訓定本集注作陰雲恐許
 毛傳曰滄雲興兒顏氏家訓定本集注作陰雲恐許

所據徑作雨雲滄漢書作黠揜有滄淒淒謂黑雲如鬚淒風
 怒生此山雨欲來風滿樓之象也既而白雲彌漫風定雨甚
 則興雲祁祁雨我公田滄陰雲也
 也詩之體物瀏亮如是漢書食貨志上注又後漢

田釋文云滄本作滄
 弁者有借字也大

上入兩讀義竿也此義一曰合也
 分○俗有厭竿也入聲
 飽也義則速而各書皆假厭為獸足獸憎字獸足獸憎失其

正字而厭之本義罕知之矣周語克厭天心韋注厭合也韋
 注漢書叙傳亦同按蒼頡篇云伏合人心曰厭字苑云厭眠
 內不祥也此合義之一端寐下云寐而厭也是也俗字作厭

徐鉉用為新附字誤矣山海經服之使人不厭郭云不厭不

厭如滅注引鄭氏厭當也漢書王莽傳下集注敬傳上取舍

處尊位以厭之注厭可也廣雅釋厭伏也儀禮既夕記纓條

蔡邕傳注○周禮大司馬則厭而奉主車注云厭伏也厭服也

漢書景帝紀集注又後漢厭然順服兒荀子正論天下厭馬

厭然順從之兒荀子儒效天下厭或曰昧望之山有鳥焉名

曰鷦鷯服之壓服也公羊文十四年傳壓著也廣雅釋詁三

使人不厭注子以大國壓之注壓著也○董按厭壓

二字互借通用絲陽令揚君碑克壓帝心

壓 中黑也 說文段注謂黑在中也大學注厭讀壓黑也釋器壓

謂黑色

禮記大學見君子而後壓然疏○漢書高帝紀上左

謂之誌蒼按俗又製
恙與誌同爲後出字

屨

或書山桑也詩曰其屨其柘說文段注禹貢屨絲史記
作概山桑也詩曰其屨其柘屨作會同音假借字也屨山

桑也其詩皇矣傳又書禹貢釋文又山海經中山經陽帝之山
桑也其木多屨楮注○國語鄭語屨孤其服注云山桑曰屨

屨屨桑也漢書五行志下之上屨孤其服注引履處地理
志上屨葉屨絲注○爾雅釋木云屨桑山桑

山桑也後漢書馬屨山桑之有點文者也漢書五行志

向丹切

險

有險阻難也說文險阻出奇覆護之處也
險大難曰險恆易以知險注險危也禮記少儀軍旅思險

險阻難曰險恆易以知險注險危也禮記少儀軍旅思險
險大難曰險恆易以知險注險危也禮記少儀軍旅思險

內險之注又荀子儒效持險應變曲當注又文選西京賦修
路險險薛注○左氏昭十二年傳易不可以占險疏云險謂

危險又呂覽適音險惡也周易穀辭險易釋文引鄭注○左
其政險也注云險猶危險惡也氏哀十六年傳以險徵幸者其求

無獸注云險衰也廣雅釋險猶遠也淮南主術雖險高也
險猶惡也險衰也話二險猶遠也幽野險塗注險高也言方

六○列子楊朱雖山川山高岸峻故曰安峻水經注險謂境

阻險釋文云險與險同險難測也注○荀子正論上幽險則下漸詐矣

多既塞詩鄭譜險難測也荀子正論上幽險則下漸詐矣

容類通偷拔其據當不頃謂之平反平為險賈子道術○荀

所欲謂之險注憂戚所以持險奉凶也險傾側也荀子解蔽此言上幽而

賦夫凶危殆險注云險謂不平之時險傾側也荀子解蔽此言上幽而

辭怨世然蕪穢而險注云險戲猶言傾危也險謂徵倖免

又離騷路幽昧以險隘注云險隘喻傾危也險謂徵倖免

罪苟且求賞也荀子富國俗險而百姓不一注○蓋按荀段

傳險而易行此段險為險二險諛不正也詩卷耳序險諛私

字互借通用也杜預則謂字誤險諛不正也詩卷耳序險諛私

注○釋文云險諛險易猶理亂也後漢書班坎為險易象上

妄加人以罪人險易猶理亂也後漢書班坎為險易象上

險中疏山下有險注行險而順于注需險在前也何國曰

注又左氏襄廿五年傳困于石注又後漢書李膺傳注國曰

固野曰險周禮地官序險山形似重甌集韻引險謂偏弁也

險則聲斂不越也周禮典同險者謂汙溥爾雅釋魚蝮

獫狁或作長喙犬也一曰黑犬黃頭說文段注前說見釋詁獫狁

北狄也詩采薇獫狁之故傳○釋文云獫狁作獫狁○萱按漢

點或作小黑也說文段注今俗減謂之點余雅釋器○注云點

汚也廣雅釋詁三又漢書司馬遷傳其注點辱也文選報任

補以見笑而自點耳注○萱按

斂收也說文又廣雅釋詁三又素問五運行大論斂者收攝之

名詩桑扈箋然而不自斂減也史記趙世家斂斂取也廣雅

斂猶還也周禮算經上日道秋冬為斂漢書律歷險聲斂

周禮曲同。注云：斂藏之于明堂，日用禮大宰，扶斂下棺於椁。險則聲斂不越也。斂者謂舉之，不以杖地也。禮記喪大記：寢斂班請以機封。注：斂者謂舉之，不以杖地也。禮記喪大記：寢斂

小器投諸台者，言取郭外萌內之於城中也。仁傳：女傳

檢

拱也。說文：段注：凡斂檢，檢也。檢局也。檢謂定檢不瀾漫也。按：皆檢之義也。疑係由艸書譌變，非必盡關係由艸。

簽

斂也。或曰：簽也。說文：段注：白簽，本艸經作白斂。唐風：葛藟于野，陸璣云：似梧樓葉，盛而細，其子正黑如燕。

莫不可食。陸疏：廣要曰：本艸：簽有赤白黑三種，疑此是黑簽也。

切 攢 檢

丹

有丹。俗。毛丹，丹也。象形。說文：段注：丹者，柔弱下垂之意。女部之媻，取弱意。離

騷：老丹，丹其將至此，借丹為兜，兜詩：荏柔木傳。丹龜，甲

緣也。漢書：食貨志：下元，龜距。丹危也。廣雅釋：丹丹，歲月流兒。

切并

妍

也。又選悼亡詩荏苒。妍妍長兒也。小顏云謂骨體按毛詩曰荏染柔意也。荏染有妍。俗弱兒也。文段注上林賦嫵媚郭樸曰妍媚細弱。

舊

關說文段注按依玉篇廣韻。舊字下當云舊舊味薄也。舊字下當云舊舊也。二篆疊韻而今本但注闕字疑許書本無。

閃

關頭門中也。說文段注禮運魚鮪不滄注云滄之言閃也。王門部。忽有忽無。故字從門中人也。閃屍暫見之兒。文選海賦蜩像。

閃揄傾佞之兒也。後漢書趙壹傳注。

滄

重見注。在前。

夾

盜竊裏物也。俗謂蔽人俾夾是也。引農陝字从此。說文段注。

陝

蓋漢時有此語蔽人者人所不見人部俾下曰門持人也手
 部挾下曰俾持也曹大家用陝輸趙壹傳作陝陝榆疑陝即
 夾字漢弘農陝縣在今河南陝州
 夾之字絕少故著之陝隘字从夾

弘農陝也古號國王季之子所封說文段注地理志弘農郡

陝州有廢陝縣左傳曰號仲號叔王季之穆也國語僖文王
 敬友二號杜預以為皆文王母弟馬融曰號叔同母弟號仲

異母弟今按同母異母不可知據許祇云王季之子可也地
 理志曰陝故號國東號在熒陽賈逵曰號仲封東號制是也

號叔封西號號公是也鄭語西有虞號韋曰號號叔之後西
 號也又濟雒河潁之間號節為大韋曰號東號也號仲之後

按地理志及說文皆但云陝故號國不目為西號者蓋東周
 時東號已滅於鄭不煩分別也春秋晉滅號謂在陝之西號

王季之子號叔之後○豈按唐陝輸不定兒後漢書列女曹
 扶頌分邾之治段邾為陝也

聽陝輸注

陝女不媚奔卻墜墜也說文段注後漢書班昭女誠曰動
 靜輕脫視聽陝輸陝輸不定兒

仰 洽

頤

頤兒也

說文段注頤者齒差也。篇韻皆云頤，頤不平也。預，丘檢切。字當作預。羊聲，按許說頤之本義，文選解頤，頤頤。頤乃假頤。頤面長銳頤之兒。玉篇引蒼頡曰頤。萱按僉

為頤也。頤兼聲同。部故借頤為頤也。又後漢書周燮傳生而欽頤。注云欽或作頤。不知頤。欽皆當作頤也。

有。醖。酢。漿也。說文同。物今俗有醖。三醖。酢也。釋器。有。醖。酢。漿也。說文同。物今俗有醖。三醖。酢也。釋器。

醖

有。醖。酢。漿也。說文同。物今俗有醖。三醖。酢也。釋器。

陳

有。嶸。崖也。說文段注。崖者高邊也。按今俗語謂邊曰陳。當作有。嶸。崖也。說文段注。崖者高邊也。按今俗語謂邊曰陳。當作

屋高起者曰陳。釋山云重巖。陳。廣雅釋丘。陳是山岸。詩葛丘云陳。屋也。萱按陳。屋析言則異。渾言則不別。陳。山形似重甑。爾雅釋山。釋陳阪也。爾雅

溼水。陳也。疏。策。葭。陳。山形似重甑。爾雅釋山。釋陳阪也。爾雅

李陳方也。廣雅釋一

貶

損也。說文。又廣雅。釋言。又文選。封禪文。不可貶也。注。公羊紀。注云。貶引。過也。謂貶減也。都家縣。鄙慮。荆。貶。注云。貶猶減也。又

紀。注云。貶引。過也。謂貶減也。都家縣。鄙慮。荆。貶。注云。貶猶減也。又

丙 拜

云故書賤為空蓋賤猶屈也禮記曲禮上注此士賤退也漢書

按空同音段借字司馬遷賤隊也詩召旻我

導

傳集注傳賤隊也位孔賤傳

齊齒詩三

几慘切

減

者巢之省以手施於巢傾覆之意也巢在上覆之而下則與

有減損也說文又左氏文十七年傳克減侯宣多注曰太卒

蒙減謂損其措其數漢書元帝紀太僕減穀食馬注曰昭帝

又百官公卿表下御史中丞咸宣注萬石君傳九卿咸宣

注引服虔云咸音減省之減萱按咸者減之省借字減

也注減謂偏少也素問三部九候論中減輕也左氏昭十四

注減盡也管子減猶倦也禮記祭義故回毛在肘後減陽爾

畜釋

舊減切

揀

有揀戶也。說文：段注：通俗文云：小戶曰尿口。減反。集韻：揀，尿也。

漾減切

黯

深黑也。音義引字林：經，黯黑也。廣雅釋器：黯，字墨。淮南主術：黯然失色，將敗之兒。文選別賦：黯然銷魂。黯黯不明兒也。

楚辭遠逝望舊，拜之黯黹兮注。

向減切

獫

犬吠不止也。一曰：兩犬爭也。說文。

齒減切

醖

醖也。說文：又廣雅釋器。

始減切

摻

斂也。說文：段注：各本無摻。篆及解今依鄭風：遵大路，正義：所引補詩：摻執子之祛。傳曰：摻攬也。正義：說文：摻，參聲。斂也。

也。操乘聲奉也。蓋因俗二字相亂，故分引之。今本無摻，篆亦由南朝以來，摻操不別之故。凡許書馬部：罷，罷相，似而失其部。沱池相似，而有沱無池，皆此類。摻細也。斂物而細，謂之摻，或

曰摻 二方言 摻小也 廣雅釋 摻取也 廣雅釋 摻操也 廣雅參 摻

是擊鼓之法 後漢書文苑 摻衡傳 方為漁陽三摻

平上兩讀

輓

輓或作車輓 周禮曰立當前輓 職鄭司農注 杜子春注 大馭

切 孟減

少儀皆曰輓謂車輓前也 秦風陰 刺塗續傳曰 陰揜輓也 戴
先生云車旁曰輓式前曰輓皆揜輿版也 輓前十尺書或作輓
大馭祭輓杜子春云輓當為輓禮記少儀既范鄭曰 大馭作
祭輓輓與范聲同 按其字蓋古文作輓今字作輓段借作范
范又譌范此歧出之由也 鄭於少儀注謂輓前於輓人注云
輓是執法也 謂輓下三面材輓輓之所封持車正也其說亦
互異攷工注取範圍之意 謂輓前及兩輓所封皆為輓析言
之則曰輓前周禮大行人上公立當前輓疾伯立當前 疾諸
子立當車衡前疾自唐石經已下皆為作前疾而詩小雅疏
論語疏皆作前疾不誤此併前輓前輓者前乎輓也 自車輓以至
非也蓋周禮車輓本作前輓前輓者前乎輓也 自車輓以至

開口評

改禱切

感

車相去八尺幾半而前侯介其中前侯者前乎下垂柱地者也
 其相去尺寸之差也若作車輒謂車頭則自輒至前侯凡七
 尺五寸有餘而自前胡矩衡四尺有餘而已恐非也輒軌軌
 三字互為甚多戴先生集中曾作文辨之今又知許引周禮
 軌字為是輒軌乃字形之誤若侯譌為軌聲形皆無當也又按
 周禮注云輒軌也取不可通依輒人大馭注正之則必經文作
 軌此正之○禮記曾子問疏云軌謂車軌前也又少儀祭左
 於軌范注云○禮記曾子問疏云軌謂車軌前也又少儀祭左
 右軌范注云○禮記曾子問疏云軌謂車軌前也又少儀祭左
 云軌車輒頭也○蓋按陸破軌為軌其義未確詩仍當作濡
 軌且軌亦

非輒頭

動人心也說文段注許書有感無憾左傳漢書憾多感動也
作感蓋憾淺於怨怒才有憾於心而已

余雅釋詁又易輟辭上傳感而遂通天下之故虞注文言傳
 物各從其類也疏又詩野有死麕無感我悅兮傳又禮記樂
 記感條暢之氣注又史記樂書感滌蕩之氣正義又漢書外
 威傳下集注又呂覽精通幽思相感注又淮南原道感而應
 之注天文感而為雷注說山物之尤必感觸也莊子山木感
 有所感注又文選西京賦感河馮注

口禪切

歎

引司馬注又選長笛賦感迴眈而將感發也淮南脩務故
 類注七發夏則雷霆霹靂之所感也注感發也在所以感注
 感應也易臨咸臨注○素問痺論復感于邪注云感謂應也
 也感謂深得其妙有應於心者也管子小稱匠人感思也漢
 書劉趙淳于江劉周趙傳注○文選景福殿賦感物衆而思
 深注上責躬應詔詩表竊感相鼠之篇注並云感猶思也
 感猶荷也文選張茂先答何邵感傷也廣雅釋
 呂覽園道為其感驚動也荀子解蔽必以感感也呂覽有度
 感而必知也注感驚動也其感忽之聞注感感也物感之也
 注滿志多窮曰感周書謚法感忽恍忽也荀子議兵善用兵者感
 恍惚也猶感槩感意氣而立節槩也漢書游俠郭解傳
 食不滿也說文歎貪也廣雅釋歎言歎怵也南楚江湘之間謂
 之歎

切換禱

晉覆也說文

澗水大至也說文○萱按水大廣韻作大水

駢果實駢駢黑也說文段注荀卿子駢然而雷擊之駢不明也注駢然卒至之兒此段借字也

切海禱

撼有○俗搖也說文又廣撼動也廣雅釋論鄙人駢淺注

頤有○俗頤頤韻迥疊食不飽面黃起行也說文段注離騷長頤頤有頤頤頤韻迥疊亦何傷王注頤頤不飽

頤兒按許之頤頤即頤頤也離騷假借頤為頤許書單出頤篆云面黃也此恐淺人所增廣韻頤頤度也

面黃也說文段注離騷荀余情其信誇以練要兮長頤頤亦黃起行也義得相足今則頤訓為頤頤也南楚謂之頤方言頤古今字之不同也

頤口也公羊宣六年傳絕其頤注○萱按淮頤頤車前牙之南汜論興于牛頤之下謂牛口也

韻史卷三十一第七部上聲錦韻

下也素問至真要頤或曰頤車頤含也口含物之車也釋名

體頤頤頭也蓋按此段頤為頤也

切減

禫

除服祭也

說文段注士虞禮記曰中月而禫注中猶間也禫祭名也與大祥間一月自喪至此凡二十七月禫

之然澹澹平安意也玉裁按說文一書三言讀若三年導服

道許君蓋從古文不錄今文禫字且禫字重示當居部末如

顛明聶蟲菝皆居部末是也禫字下出禫字疑是後人增益

鄭君從禫許君從閒月而禫亦祭名也孝子之意澹然哀思

益衰也釋名釋喪制○廣禫為外服禮記喪服小記則

糲

糜和也

說文段注糜和謂菜屬也凡羹以米和之曰糲糜以菜和之曰糲

啗

含深也

說文段注莊子曰大甘而啗許說文段注周頌傳曰墮泉兒

啗

聲也

詩曰有啗其飴許以字从口故釋與毛異

禱

平上兩讀
注在彼

黹

桑甚之黑也
其說文段注桑甚見艸部甚黑曰黹故泮水即以其色名之毛傳曰黹桑實也謂黹即甚之段借

字也許與毛引之義也
云私也亦引申之義也○家語辨樂黹而黑注云黹黑兒

黹黑黃也
六一切經音義黹深黑也
黹深黑也
黹深黑也

一切經音義黹黑兒
緇變黹黹
黹間不明兒
黹間不明兒

人固受其黹間
釋文引李注
黹間不明兒
黹間不明兒

四○方言十三黹私也
云黹黹皆冥闇故為陰私也注

景禱
浦

西河美稷保東北水
鄂爾多斯左翼中旗東南有漢美稷故

城在故勝州之西南也
檀弓注曰保縣邑小城保堡古今字

水經注河水篇曰河水又南樹顏水注之
口又東南渾波水注之又東逕西河富昌縣故城南又東流

老禪切 顙

入於河按漢昌域在鄂爾多斯左翼前旗界浦水未審今鄂爾多斯何水也鄜云匠人因浦水為姓顙顙也說文○蓋按顙顙即離顙面痛兒玉篇引

采禪切 替

替也詩曰替不畏不明說文段注釋言大雅傳小雅箋同八

詳八部今民勞之本義痛也憊憊也憊憊釋言又詩節南山

胡惜莫懲箋民勞憊憊不畏明傳荀雲漢憊不知其慘也昭

年傳憊亦不畏明注又家語又段論注○萱按憊發語辭爾雅釋

替段憊亦不畏明注又家語又段論注○萱按憊發語辭爾雅釋

王氏引之經傳釋詞云說文替會也字或作憊憊又作慘詩

憊

痛也說文又廣雅釋詁二又漢書武帝紀集注鼂錯傳集注

注○司馬遷傳禍莫憊于欲利注云憊猶痛也憊憂也風賦

又淮南人間怨之憊於骨髓注云憊猶痛也

狀旨慳悽淋慳猶利也淮南主術注兵慳曾也慳發語辭蓋按
慳注引鄭介慳替也

慘

毒也說文又廣雅釋言又文選琴賦注引字林又史記屈

痛也漢書元帝紀集注又列慳慳也方言十三〇蓋按慘悴

惡事也三方言十慘虐也後漢書周慘殺也一方言慘悒也廣雅

慘貪也廣雅釋慘憂也爾雅釋詁〇詩月出勞心慘兮釋文

當作慳或借或謫未可知也北山或慘慘慘者憂不樂也

畏咎釋文慳慳本作慳此容可罔通身慳慳者憂不樂也

詩抑我心慳慳為優慳義同而字異慘慳慳也爾雅訓

猶戚戚也詩正月憂傳慘憂戚之兒漢書武帝慘怛憂勞也

文選風賦中慘烈寒也文選西京賦冰慘慄寒甚也素問至

論注慘廩亦寒涼之意也漢書揚雄傳上下陰潛以慘廩兮注

慘曾也登樓賦又段為替也

慘文說

黥淺青黑色也說文段注淺青之黑也通俗文曰暗色曰黥玉

樓賦天慘慘而無釋器黥敗也廣雅釋

傲禱

領低頭也春秋傳曰迎于門領之而已說文段注低當作氏氏

襄廿六年衛獻公反國大夫逆於竟者執其手而與之言道

許則領領皆非也杜注搖頭亦非既不執手而言又不自車

本又作領之譌列子湯問曰領其頤洪厓領其頤注引列子亦作領引廣雅領動也領皆領之譌

媼

故云五威反若本是領字則當云胡威反也領其頤者領動
開口則低其頤靈光殿賦領若動而躩踞今本亦認領左傳杜
也廣雅釋領猶搖頭也列子湯問釋文。蓋按般用陸孔及
註漢呂布傳領領曲頤也列子湯問釋文

有俗含怒也一日難知也詩曰碩大且媼說文段注陳風澤
曰矜莊兒一作矜矜太平御覽引韓詩作媼媼重頤也廣雅釋

詩曰媼美也蓋三家詩有作媼者許慎以證字形而已不謂
詩義同含怒

難知二解也

燥禱切

糶

米墨子藜羹不糶十日呂覽作藜羹不斟七日不粒不斟正
不糶之誤內則注曰凡羹齊宜五味之和米屑之糶一日粒
也者今南人俗語目米糶飯糶謂孰者也釋名曰糶黏也相
黏教也按廣韻集韻類篇干祿字書皆有糶字云米漬瓜愴
也桑感切蓋糶有零星之義故今之小菜古謂之糶別製其
字作株通鑑盧循遺別裕益智株宋廢帝殺江夏王義恭以

籊籊文。俗有巨米和羹也一日粒也說文段注古
籊籊文。俗有巨米和羹也一日粒也說文段注古

蜜清目晴謂之鬼目糶廣韻二仙枸櫞樹皮可作糶南方州
 木狀建安八年交州史乘津以益智子糶餉魏武帝裕多改
 糶字胡三省注通鑑曰角黍也蓋誤認為送韻之糶字齊民
 要術引廣州記益智子取外皮蜜煮為糶味辛控作糶字按
 糶周禮醢入內則皆如此作周頌潛有多魚傳曰潛糶也古
 本如此介雅糶謂漚即詩之潛也小介雅及郭景純改糶
 為木旁謂積柴水中令魚依之止息字當从木也而舍人李
 巡皆云以米投水中養魚曰漚似其說各異不知積柴而投
 米焉非有二事以其周米故曰糶也○蓋按說文糶訓長木
 霖見淮南書糶皆魏晉間妄作也○蓋按說文糶訓長木
 兒即參差之本字糶食菜餗蒸周禮醢人馳食沙入飯曰糶
 也借為糶則非是糶食菜餗蒸周禮醢人馳食沙入飯曰糶
 御覽八百五十一引通俗文○蓋
 按此段糶為糶也說文無糶

韻史卷三十二

第七部去聲

秦典何 荳石閣撰集 子度校字

上海顧 竹泉覆審

武進李北洛申者鑑定

齊齒評

禁韻

几蔭

禁示吉凶之忌也

說文段注禁忌聲也古亦讀禁國禁大戴記如記也曲禮曰入竟而問禁曾子立

事不犯其禁注○禮記曲禮上注云禁禁止也廣雅釋詁三謂政教又疏云禁謂國中政教所忌又國策西周策禁秦之政周注秦策王不能禁注又漢書金安上傳集注又呂覽功名蠅愈至不可禁注振亂禁之者注簡選天下莫之能禁注壹行則不足以禁也注重言不教禁諫者注時君勇敢不足以却猛禁悍注又文選詠懷詩涕下誰能禁注○素問離合真邪論工不能禁謂防遏禮記王制以時入而不禁也注云禁謂禁止也禁謂防遏禮記王制以時入而不使帥其屬而掌邦禁禁謂為之屬禁荀子王制以時禁發注注云禁所以防姦者也管子五行令祀宗選禽獸之禁苑薛注云禁者其蕃衛也管子五行令祀宗選禽獸之禁禁人妄入也管子五行令祀宗選禽獸之禁

注云禁謂牢圍圖禁猶謹也禮記緇衣君子道人行注禁戒也南

所養擬供祭祀也祀也神祇祀也禁法也呂覽離謂此謂國之禁也注禁

而論是故因鬼神祇禁法也呂覽離謂此謂國之禁也注禁

祥而為之立禁注藏也文選東京賦禁錄也小爾雅乘輿之物通呼曰禁文選

散禁財薛注注禁錄也廣言乘輿之物通呼曰禁文選

長曲水詩序禁軒承幸注魏都賦注引魏武集云漢制王

所居曰禁中諸公所居曰省中又獨斷上云天子所居曰禁

中禁中者門戶有禁非侍御者不得禁坐猶御坐也後漢書

入故曰禁中後漢書和帝紀注同禁坐猶御坐也後漢書

注北方曰禁周禮靺鞨氏掌四夷之樂注又後漢禁承尊之

器也名之為禁者因為酒戒也儀禮士冠禮有禁注士昏

又少牢饋食禮同於皆有冪注云禁者酒戒也又禮記斯禁

禮器大夫士椌禁注云禁如今方案隋長局高三寸斯禁

禁切地無足者注儀禮射禮斯禁注禁架即禁術也後漢書

舊陰切
噤

口閉也。說文：噤，文段注：史，淮陰侯傳，雖有舜禹之智，吟而不言，此假吟為噤也。吟，噤義相似。楚辭：思古口噤閉而不

言注云：閉口為噤。噤亦閉也。文選：西征賦：有噤門而莫啟。金或讀為

噤。荀子：正論金舌弊日，猶將無益也。注：○

或按此謂金為噤之段，借字也。注：○

矜

或作矜，矜，牛舌病也。說文：矜，牛舌病則噤閉不成聲。

漾禁切
陰

俗有艸陰地。說文：陰，文段注：左氏傳曰：若去枝葉，則本根無所

庇之義也。釋言曰：庇，蔭也。說文曰：庇，蔭也。休止息也。詩：柔

柔以陰為蔭。○萱按：詩有杖之杜箋，以其特生陰寡也。柔柔

傳言陰均也。用釋文：蔭，日景也。注：○漢書：昭元年傳：趙孟視蔭

並云：陰本亦作蔭。蔭，日景也。注：○漢書：昭元年傳：趙孟視蔭

云：蔭謂日之蔭影也。蔭，木景也。淮南說：林蔭，蔭盡也。詩：一陰謂覆蔭也。詩：柔柔既之，陰謂覆蔽之。漢書：陰為野土。注：云：陰讀依蔭

窖

○之廢又介雅釋詁注云缺落廢陰喝猶噎寒也後漢書實
○萱按蔭正廢俗陰則借也

紐蔭切

賃

庸也說文段注庸者今之傭字廣韵曰傭賃借也廣雅釋

諧

愬也說文段注論語諧愬諧諛也廣雅釋諧諛也義十七引

三蒼○萱按詩卷伯取彼諧人禮祀緇諧讒謗也論語顏淵

皇疏旁言曰諧文選諷諫詩王叔加誣言曰諧公羊莊元於齊

侯注無言又後漢僭數也詩巧言僭也二既涵傳○萱按此段

不諧不賊柔朋友已諧瞻仰諧始竟背三釋文並云諧本作諧

蔭切
讖

○漢書賈誼傳集注又後漢書張純傳注並云讖驗也又光
武紀上注云讖符命之書讖驗也言王者受命之徵驗也

識諭也廣雅釋詁四識織也其義纖微而有效驗也釋名釋藝識祕

密書也出河洛一切經音義九引三蒼文選魏都賦藏氣

引蒼頡云識書河洛遺書識謂夢書也遺識以臆對注

攘禁切

妊

或作孕也說文孕也後漢書章帝紀注妊娠也廣雅

釋言妊身也廣雅釋任謂懷任也漢書元后傳初李親任政君

任高祖注○萱按

始蔭切

滲

下漉也說文段注司馬相如封禪文滋液滲漉楊滲漉謂潤

澤下究漢書司馬相如傳注滲漉喻社福也滲漉流

兒也漢書楊雄滲淫小水津液也又選海賦滲泄小便也

素問至真要大論滲盡也廣雅釋

韻史卷三十二第七部去聲禁韻

三二七五

文選西京賦浸石浸近也漢書薛宣傳浸稍也楚辭惜誓上

菌於重涯薛注浸近也漢書薛源注浸稍也楚辭惜誓上

寢稍也楚辭大司命寢甚也漢書外戚寢益也漢書荆法

寢漸也漢書紀志寢積也廣雅釋寢潤也文選東京賦寢者漸進之名易

師浸假而化予之左臂注又釋文引向注浸者漸進之名易

長也疏而寢積也廣雅釋浸潤也文選東京賦寢者漸進之名易

猶潤也浸潤積漸之深也漢書谷永傳浸潤加誣注云浸

之謂皇疏云浸潤猶漸漬也浸潤浸潤猶漸浸也如傳浸潤行

溢索隱萱按漢書作浸淫衍浸淫猶漸丹相親附之意也

文選洞簫賦浸淫叔子遠其類注漢書食貨志下浸淫

日廣注高五王傳事浸淫聞於上注竝云浸淫猶漸染也

此蔭切

沁

潭猶漸耳也賦記司馬相如傳浸潭注云浸潭漸漬也文選魏都

兒浸潭廣衍也淮南本經呼吸浸潭注云浸潭謂滋液浸潤能生

萬物浸微視也淮南兵略注浸自生膚入眸子曰浸浸侵也言

侵明也亦言浸淫轉大也釋名釋疾病○萱按有段侵為浸

浸滅龍伯之國釋文並云浸或作侵

沁水出上黨穀遠羊頭山東南入河說文段注上黨郡穀遠

源縣城南故穀遠城漢縣也前志穀遠下曰羊頭山西沁州沁

沁水所出東南至熒陽入河過郡三行九百七十里三郡上

黨河內河南也水經曰沁水出上黨涅縣謁戾山南過穀遠

縣東至熒陽縣北東入於河按水經及注皆云至熒陽入河唐時不同耳山海經水經舉涅謁戾山班許舉穀遠羊頭山

者羊頭即謁戾也戴先生曰山在今武鄉縣西百二十里西

北接祁縣平遙縣西南接沁源縣一名麓臺山迤邐而西為

切
去
陰

鳳

朋

古鵬

見六部平聲

又

神鳥也

天老曰鳳之像也麋前鹿

涅水也

水經沁水注少水即沁水也

釋文引郭樸三蒼解詁曰音狗心之沁沁今譌作沁沁水即
涉縣東修武縣西而入於河與唐時入河處同經典沁水即
河南懷慶府所歷濟源縣東北又南經府城北又東南經武
東又折而東南經澤州府沁水縣東又南經陽城縣東而入
州沁源縣西北百里之綿山東谷西南流經平陽府岳陽縣
綿山其北為介休縣西為靈石縣皆謁戾山也今沁水出沁

後蛇頸魚尾龍文龜背燕頰雞喙五色備舉出於東方君子
之國翱翔四海之外過崑崙飲砥柱濯羽弱水算宿風穴見
則天下大安寧朋古文鳳象形鳳飛羣鳥從百萬數故百為

朋黨字鵬亦古文鳳

說文段注天老黃帝臣麋前鹿後各本
作鴻前麋後又魚尾下有鶴類鵠思四

字按爾雅釋文大雅卷阿正義初學記論語疏所引皆作麋
前鹿後皆無鶴類鵠思四字惟左傳正義同今本蓋唐人

據原有二本左疏所據非善本也天老對黃帝之言見韓詩
外傳今外傳亦無此四字郭氏山海經圖譜曰八象其體五
德其文云八象則益為十者非矣今皆更正五德其文者首
文曰德翼文曰順背文曰義腹文曰信膺文曰仁也見山海
經東方君子之國見羊部羌下崑崙當作昆侖文選引許慎
曰風穴風所從出也荀卿書引詩有鳳有皇樂帝之心當作
有皇有鳳與心為韻飛云云說段借也朋本神鳥以為朋
黨字章本相背也以為皮韋鳥本孝鳥也以為皆言六書假
一月陽氣動萬物滋也人為儻凡此四以為皆言六書假
借也朋黨字何以借朋鳥也風飛則羣鳥從以為皆言六書假
鳳字之前假借固已久矣猶習聞鳳至者為之也六部七部
音取相近故朋在六部蒸登韻小篆鳳入七部侵韻也既象
其形矣又加鳥旁蓋朋者取初古文鵬者踵為之者也莊子
書化而為鳥其名為鵬在云古鳳字按莊生寓言故鯢魚子
也鵬羣鳥之一也而皆云大不知其幾千里。萱按莊子其
名為鵬即其名為鳳也風鵬無二物亦必無二音矣後世鵬
入蒸登韻乃巨誤也鵬黨本無正字小篆雖有佃未必果出
於古文古文借朋為朋黨自然音隨之改鵬非段借字而與
朋黨同丹穴之山有鳥焉其狀如鶴五采而文名曰鳳山
讀何歎

經南海

諷

山雄曰鳳左傳莊廿二年注又呂覽開春鳳皇聖人皆來至
 經引禮記瑞命。詩卷阿傳云鳳皇之翔至德也注又論衡講
 皇靈鳥仁瑞也雄曰鳳雌曰皇 羽蟲之精者曰鳳會子天
 國鳳皇者鶉火之禽陽之精也 秋演孔圖云鳳火之精也
 鳳皇者禽之長也 詩卷阿正義 鳳皇鳥之聖者也 論衡鳳林
 引白虎通

山名也 水經河

誦也 說文段注大司樂以樂語教國子興道諷誦言語注倍
 背文又為吟咏以聲節之曰誦倍同背謂不開讀也誦則非直
 言之諷誦是二許統言之諷誦是一也 託音曰諷詩序釋文
 謂之感物則諷謂就學諷詩書也 荀子大略諷諫也 廣雅釋詁
 謂之諷 諷謂就學諷詩書也 荀子大略諷諫也 廣雅釋詁
 知禍福之萌而諷告也 不敢正言謂之諷 甘泉賦以諷序奏
 諷謂微加曉告 詩關雎序風告也 廣雅釋詁三。萱按段
 風也教也 疏 風告也 風為諷自詩序左傳始

切念

者老人面如點處說文段注謂老人面有黑

缺也說文段注刀缺謂之刮瓦器缺謂

刮缺也詩曰白圭之刮說文段注大雅抑詩白圭之刮尚可磨鑑而平按刮

今珣古

有。俗屏也說文段注陳氏禮書曰姑之別凡有四記曰反姑

也記曰崇姑康圭此尊玉之姑也記又曰士於姑此一此度食

大射將射工遷于下東姑之東南士喪禮牀第夷衾饌于西

雅曰坳謂之姑郭云姑瑞也在堂隅按瑞本作埤高兒也以

所以置貨姑埤也爾雅釋宮注儀禮大射儀注豐所以承

之物也姑在堂角儀禮士冠禮注周禮小垓姑垓堦也真設于

祝疏云堂西南隅謂之姑

無垓站反站反爵之站也禮記郊特牲臺門而旅柶反站注

之字注而反站注家語曲禮子貢問注云反站出尊注雜記下旅柶

也周書作雜咸有也四阿反站注反站外向室

唵 唵伊 逗 呻也 詩曰 民之方唵 伊說文今作殷屎 雅

靄 寒也 或曰 早霜也說文

窳 窳屋 傾下也說文段注謂屋欹頌 窳下也廣雅釋 窳厭也

廣雅釋言

墊 俗下也 春秋傳曰 墊隘說文段注墊謂地之下也 鼻陶謨

有捻 言曰 凡柱而下曰 捏屋而下曰 墊馬部云騫馬腹墊也 漢後

用為繫 三見六入莖縣墊江縣乃墊江之譌本非此字也 辨詳製下云

墊下 墊下也 廣雅釋 墊是下濕之名 書答 蘇 墊陷也 書答 蘇 注

又漢書王莽 傳下集注 墊藏也 廣雅釋 墊溺也 後漢書明帝紀 墊猶掘

也 後漢書方 術傳注 墊隘羸困也 左氏成六年傳氏慈則墊隘注云墊

委監猶 委頽

切念

簞

竹席也 說文竹葦曰簞 詩斯干下 簞筵 簞細葦席也 禮記喪大記 簞

席也 廣雅 簞方文席也 詩載馳 簞第朱韞傳 韓奕 簞席之

親身者 禮記內則 斂枕 簞注 禮器 莞 簞軍也 布之 覃覃然

平正也 釋名 釋 簞 苗自關而西或謂之簞 方言

丙

俗有 舌兒 从谷省象形 丙古文 丙讀若三年導服之

導一曰竹上皮膚讀若沾一曰讀若誓 彌字从此 說文段注 魯 靈光殿賦 卞

切紐
拈

念

栖

熊胡菝以斷斷善曰拈菝吐舌兒吐拈吐暫二切按拈菝即
 丙之俗也士虞禮注曰古文禱或為導檀弓喪大記注皆曰
 禱或作道是今文禮作禱古文禮作導鄭從今文故見古文
 於注訂从古文此故及木穴部皆云三年導服而示部無禱
 今有者後人增也導服者導凶之吉也揆突丙讀若導服皆
 七八部與三部合韻之理不於上文丙下言之者以古兒之
 讀別下文竹工皮之讀使人易了也蓋讀如澹故今文變為禱
 導服之導者三年導服之導古語益讀如澹故今文變為禱
 字是其音不與凡導同也竹上皮別一義竹上青皮願命禮
 器聘義皆謂之筍筍筠古今字沾古之添字讀沾又讀誓此
 七八部與十五部合韻之理彌字从丙為聲弱
 部作彌然則从丙者小篆从丙作彌者古文也
 栖。俗有炊竈木。說文段注今俗語云竈栖是也廣韻云栖火
 栖。俗有炊竈木。說文段注今俗語云竈栖是也廣韻云栖火
 丙見谷部轉
 寫譌為舌耳

有。俗常思也。說文段注方音曰念思也。又曰念常思也。許云
 名。茲在茲惟帝念允出念思也。爾雅釋詁又史記陳涉世家念鬼
 茲在茲惟帝念允出念思也。爾雅釋詁又史記陳涉世家念鬼

始切 姑切 紫念切

粘 僭

傳集注云。○崩通傳念黏也。意相親愛心黏者不能忘也。釋言

語念猶識錄也。論語公冶長不念趨謂審行步也。儀禮聘禮

超無念念也。二年爾雅廣訓又詩文王無念爾祖傳又左氏文

母勿念忽忘也。注爾雅釋訓。○孝經鄭愔愛也。又暗聲憶也。玉

有。○俗火行也。說文。○廣姑爚也。楚辭大招。粘

假也。說文。○段注。各本作假也。今依玉篇所引正。廣韻亦云。擬

之本義也。引仲之則訓。差大雅不僭不賦。傳是也。又訓不信

巧言箋。抑箋是也。其小雅巧言傳曰。僭數也。則謂僭即諧之

假借也。詩亦假諧為僭。如大雅桑柔。瞻也。僭擬也。廣雅釋僭

箋是也。○漢書韓安國傳。集注云。僭擬也。廣雅釋僭。僭

齊也。下傲上之辭。始僭諸公也。注。下犯上謂之僭。穀梁隱

始僭樂矣。注。○漢書五行志中。之上引京房易。僭假也。潘安

切仰念

諛

仁為賈謚作贈陸機詩注引字書 僭者奢麗論衡僭差也廣雅釋詁四又左
 不濫注又漢書五行志中之上又後漢書楊震傳注又太
 周何德之僭否注○左氏襄廿六年傳賞不僭而刑不濫疏
 又漢書五行志中之上僭恒陽僭過差也左傳僭忒也晚
 若注引應劭立云僭謂僭差僭過差也左傳僭忒也晚
 釋文湯誥 僭不信也詩巧言僭始既涵箋抑覆謂我僭箋又左
 傳楚又行僭注昭八年傳僭而無徵釋文昭廿五年傳以卜
 為信與僭注又漢書翟義傳予不敢僭上帝命注王嘉傳民
 用僭 僭不信也○詩桑柔朋友已僭箋瞻印諧始竟皆箋 僭數
 忒注 僭不信也○詩桑柔朋友已僭箋瞻印諧始竟皆箋 僭數
 也○詳諧下此

有檢問也周書曰勿召諛人說文段注按言部讖驗也竹部
 云徵驗者於六書為假借莫詳其正字今按驗其正字也諛
 訓問謂按問與試驗應驗義近自驗切魚寔諛切息廉二音
 迥異貶識其關竅矣勿以諛人立政文按此僭周書說段借
 也立政勿用諛人其惟吉士此諛正儉之假借心部曰儉彼

也儉利於上佞人也依今音訓問則魚寔切諛人則息廉切
○萱按息廉切乃儉之音雖或借諛而平聲內不當特出諛
字諛證也集韻引檢證也廣韻驗信也其辭於王前注驗功也

驗 呂覽勿躬責其驗效也呂覽察傳必驗効也淮南主術驗在
實以驗其辭注驗效也驗之以理注驗効也近而求之遠注
有驗馬名也說文段注今自用為驗行而諛廢矣驗信也驗效

驗 或作鹵也說文鹵水和鹽也廣韻
也驗効也驗功也萱按皆段驗為諛也

丙念切

窆 葬下棺也周禮曰及窆執斧春秋傳朝而翊禮謂之封周官
謂之窆按禮謂十七篇也士喪禮下篇曰及窆主人哭踊無
算注窆下棺也今文窆為封然則許十七篇從今文鄭從古

者周禮鄉師云及窆執斧以淮匠師先藪云窆謂葬下棺春
秋傳所謂備禮記所謂封也按翊窆三字分蒸侵東三窆謂
韻而一聲之轉○周禮太僕司農注云窆謂葬下棺也

齊齒評三

向延切

噉

下棺也儀禮既夕乃變注又禮記曾子問疏又後漢書范武

遂人舉陳役也又小司徒引變疏云變謂空下也廣雅釋封

下棺於坎又小爾雅廣名云下棺謂之空下也詰一

即空周禮冢人注凡變用紼疏禮記檀弓上縣棺而封注

云縣封當為變又左傳僖三十三年注空棺也昭十二年

窆聲相近而字改易耳皆謂葬時下棺之名也又昭十二年

傳此作下棺疏云周禮作變禮記作

封去兩讀

注在彼

口有所銜也說文段注夏小正曰田鼠者噉鼠也爾雅

噉藏食處也噉鼠食積於頰人食似之故頰車或曰

假借為銜字如任幸傳大后由此噉韓媽是也亦假借為

字商銘噉噉之食噉噉之德是也亦假借為謙字如子夏周

韻史卷三十二第七部去聲禁韻

三二八九

少也。噤不足也。噤謂不滿。噤者常慄然而不愜其志也。食盡

曰噤。一穀不升謂之噤。噤按此皆反。噤謙也。噤按此謂噤即

噤快也。噤足也。噤按此段兼為慄也。噤慄亦

切 噤

汎

浮兒。汎文段注兒當作也。汎風汎彼相舟毛曰汎流兒。廣雅

也。汎汎流兒也。汎文選思多。汎汎悠悠隨流之兒。汎選海賦或

邦注。汎汎然迅疾而不礙也。汎詩二子乘舟汎濫謂汎長濫

決平地有水也。按詩文王有聲箋而豐水亦汎濫為害疏。汎

憂苦文選長笛汎濫浮辭也。汎史記老莊申韓傳汎漣微小兒

又云波急之聲。汎選洞簫賦汎濫博文正義汎漣微小兒

食汎拊謂汎水而拊也。汎管子弟子職汎博也。廣雅釋詁四年

開口評

改禪切

泛

注汎祭疏云汎汎普也漢書谷永傳集注。○蓋按訓普訓博是寬博之語汎汎在七部汎在八部尤與汎義近謂汎為汎之借字亦得義雖微異古多通用

浮也說文段注押風曰汎彼相舟亦汎其流上汎謂汎汎浮兒也下汎當作汎浮也汎汎古同音而字有區別如此

左傳僖十三年汎汎上泛之意也漢書禮樂志汎汎平皀舟之役亦當作汎汎汎上泛之意也漢書禮樂志汎汎平皀

素問脉要精微汎汎也蓋按此段泛為論泛乎注微汎汎也蓋按此段泛為

覆

覆也說文段注武帝紀汎駕之馬師古曰汎覆也音方勇反字本作覆後通用耳廣韻正作覆之馬食貨志大命

將汎孟康曰汎音方勇反覆也玉篇正作大命將覆音在七部○蓋按方勇反者音轉也缶聲之字何庸此音汎覆

也詔文選漢武帝遺棄也廣雅釋一

塗

或水入船中也一曰泥也說文段注水入船中必由朕

謂日塗泥也謂塗泥也

切擇 暗

日無光也說文段注集韻類篇皆以暗為一字依許則義

之瀆五日閤鄭司農云閤日月食也閤者正閤昏時也禮記

字閤者段借字也引仲為深沈不明之稱閤冥也禮記曲禮上

夏后氏祭閤夜也廣雅釋詁四又呂覽閤冥也孝子不服閤

其閤注閤幽隱也後漢書張閤閤幽隱

注又小爾雅閤默也漢書元后閤幽隱也後漢書張閤閤幽隱

漢書楊雄傳上稍暗暗聲空之兒閤幽隱也後漢書張閤閤幽隱

閤閤而靚深注暗暗聲空之兒文選甘泉賦稍暗而靚

選改用暗深也廣雅釋詁暗不明也文選歐陽堅石臨終詩注

正字暗深也廣雅釋詁暗不明也文選歐陽堅石臨終詩注

闇

闇閉門也說文段注借以為幽暗字。蓋按段借諸義暗下備矣。

兒也文選甘泉賦賓暗藹兮降清壇注闇藹者言木蔭

水波闇藹然也文選高唐賦闇藹者言木蔭

海揮切

珍

或作送死口中玉也說文段注典瑞曰大喪共飯玉含玉注

在口中者祿記曰含者執璧將命則是璧形而小耳穀梁傳曰貝玉曰含按珍士用見士喪禮諸侯用璧見祿記天子用

玉經傳多用含以珠貝含其口中也釋名喪制曰穀梁隱

含或作含傳注並云珠玉曰含又左氏文五年經王叔榮叔

歸含且贈注云珠玉曰含口實又荀子大略云玉貝曰含

又周禮大宰司農注云合玉璧琮瑳按琮者含口實也穀梁

形八角似非含所宜他書亦未見琮瑳者含口實也又周禮大

宰大喪贊贈玉含玉注云含玉死者口實又呂覽節喪含珠

鱗施注云含含口實也後漢書梁商傳注曰說苑修文引傳

珠口實也含口實也後漢書梁商傳注曰說苑修文引傳

辭云口實曰含緣生象食孝子不忍虛其欲天子以珠諸侯以玉大夫以璧士以貝含之為言實其口含也珠玉

曰含禮記文王世子至于賜賻承含釋文曰白虎通崩薨云所以有飯含何緣生食今死不欲虛其口故含用珠寶物何也有益死者形體故天子飯以玉諸侯以珠大夫含以璧士以貝也○萱按天子玉諸侯珠較春秋說為長含噍

韻史卷三十二第七部去聲禁韻

也
釋廣雅

代間切

擲

探也

說文段注周禮擲人掌擲序王意以語天下擲引也
南

醪

倣真擲投
棍桐注
平去兩讀
注在彼

探也

投

擲持也

十一

四切經音義
引蒼韻

韻史卷三十三

第七部入聲

泰興何 萱石閣撰集

子度校字

上海顧錫麒竹泉覆審

武進李兆洛申耆鑑定

齊齒評

切立 及心

急 諫作 褊也 說文段注 褊者衣小也 故凡 及盡也 廣雅釋 急要

也 收詩通 急戒無年注 急及也 操切之使相逮及也 釋名釋

急猶先也 利之急注 急猶堅也 禮記曲禮上 急促自用也

書洪範曰 急謂成功也 緩而急注 急謂如絃張之急 素問

虛實論急則死注 說苑 急者謂強剛土也 呂覽任地急

謂困難也 管子問舉知人急則眾不亂注 萱按詩六月我

故異部相段 國無六年之蓄 曰急 禮記王制 蓄謂之急

汲

有。俗。汲。急。行。也。說文。汲。字。乃。汲。汲。之。疊。韻。凡。用。汲。急。也。於。南。繆。稱。汲。者。注。汲。汲。劇。也。汲。汲。劇。也。按。一。廣。雅。釋。訓。○。萱。汲。汲。欲。速。之。義。漢。書。

楊雄傳上不汲汲於富貴注

汲

有。俗。人。名。說。文。段。注。以。此。為。解。亦。非。例。也。古。人。名。字。相。應。孔。義。曰。汲。人。名。二。字。非。許。書。之。舊。也。荀。卿。曰。空。石。之。中。有。人。焉。其。名。曰。汲。其。名。為。人。也。善。射。以。好。思。爾。身。目。之。欲。遠。蚊。蚩。之。聲。閑。以。靜。思。則。通。思。人。若。是。可。謂。微。乎。此。蓋。設。言。善。思。之。人。名。之。以。汲。乎。汲。與。汲。音。義。蓋。相。近。○。書。大。傳。汲。然。淵。其。志。注。云。汲。讀。曰。播。播。然。變。動。兒。萱。按。汲。與。播。音。義。殊。不。近。吾。疑。焉。汲。

汲

引。水。也。說。文。段。注。各。本。有。於。井。二。字。今。依。各。應。引。及。玉。篇。訂。汲。引。水。也。其。器。曰。錡。曰。壘。其。引。壘。之。繩。曰。緹。曰。緹。井。凡。三。日。可。以。汲。也。古。書。多。用。汲。汲。為。汲。汲。同。音。段。借。汲。引。也。汲。其。版。注。○。人。大。取。也。古。書。多。用。汲。汲。為。汲。汲。同。音。段。借。汲。引。也。汲。其。版。注。○。人。大。梁。襄。十。年。傳。汲。汲。汲。汲。欲。速。之。義。汲。汲。劇。也。萱。按。皆。汲。下。伯。注。云。汲。猶。引。也。汲。汲。欲。速。之。義。汲。汲。劇。也。萱。按。皆。汲。下。

芡

有。俗葦艸也。說文又爾。芡即烏頭也。江東呼為葦爾。雅釋艸

今云凡物有異名同實者釋艸芡見國語而芡名無見陸說為

長。頡頏一名葦艸一名芡。文釋下云葦艸也。是二名相為轉

注

級

絲次第也。說文段注本謂絲之次第。故其字从糸引申為凡

是也。尊卑之次第。賈生云等級分明。而天子加馬。故其尊不

可及。是也。從漢書注秦法斬首多者進爵一級。因謂斬首為

級。次序論語摘輔象五級等也。廣雅釋言又禮記曲禮上

覽。懷寵加其級。注又淮南時則投車以級。注呂氏僖九年傳。賜一

投車以級。等差。論語摘輔象明級階次也。一切經音義廿一

分級而立。注云級階。禮又禮。歷級。遠登。階不聚足。家語曲禮

給

級而教 斬首一名為級也 華嚴經音義

相足也 說文段注足人下人必有足而後體全故引申給

足也 國語周語事之供給則賢注又後漢書高帝紀下集注昭

帝紀集注禮樂志集注食貨志下集注卓茂傳又呂覽開

春官費又恐不給注應言且何地以給之注又淮南本經古

亦注云給供也 國語周語且財不能給注民不給注楚語安

世傳集注張騫傳集注嚴助傳集注朱買臣傳集注給供給

也 荀子臣道齊給如響注又文選報給備也 國語周語外

及也 國語晉語豫而後給注漢書晁錯經給謂經營給

之 後漢書鍾給暇也 漢書王莽給急也 荀子非十二子齊給

離意傳注給暇也 傳下集注給急也 便利而不順禮義給

舊立切
及

給敏也後漢書鄭炎傳注云給續括也無給捷也論語公冶長

皇疏又漢書東方朔傳集注云給謂捷給給得之速也穆天子傳六應

禮記仲尼燕居疏云給謂捷給給得之速也齊給便敏而無接給謂

事而至謂之給荀子臣道注云性惡齊給便敏而無接給謂

應所問而對博戴記文王官人取接給給而廣中者注而給也保恭

而不中禮謂之給禮記仲尼燕居

兀古文及句秦刻兀古文達古文達說文段注秦刻石今

石云澤及牛馬碣石刻石云惠論功勞賞及牛馬按李斯作

小篆而刻石仍不廢古文也方言三云逕及也關之東西

曰逕或曰及萱按及逕逕三及與也爾雅釋詁又詩谷風及

字義同說文連下云及也爾顯覆箋及爾同死箋

抵及爾偕老箋中谷有雜何嗟及矣箋七月殆及公子同歸
傳何人斯及爾如貫箋采菽矣及糝箋大明乃及王季箋
繇爰及姜女箋棫樸六師及之箋桑柔載胥及溺箋板及爾
同僚箋及爾出王箋又儀禮士昏禮記及揖讓入注特牲饋

食禮及佐食舉牲鼎注又禮記祭義夫何神明之及交注及
 左氏隱元年經公及邾儀父盟于蔑疏襄四年傳臣不齊及
 注成十三年傳白狄及君同州注又史記孔子世家及齊平
 索隱○公羊隱元年公及邾儀父盟于昧傳云及者何與也
 會及暨皆與也又書及黨與也罪管子立政罰有及連也廣雅
 浴詁疏云及訓與也及黨與也罪管子立政罰有及連也廣雅
 及猶預也○管子君臣七年傳云凡師出之事謂之矯注及連也
 廣雅釋及如也脩管子大匡之聖不能及注云及猶如也淮南及
 詁四雅釋及如也脩管子大匡之聖不能及注云及猶如也淮南及
 至也疏黨正及四時之孟月吉日疏及大比亦如之疏遂師
 及寔疏冢人及奠疏喪祝及奠疏干不地武注賓及度注疏又
 儀禮燕禮賓入及度注大射儀干不地武注賓及度注疏又
 禮及竟注士虞禮記及遠日注又禮記曲禮下諸侯未及期
 牢饋食禮若不吉則及遠日注又禮記曲禮下諸侯未及期
 相朝日注又論語衛靈公皇疏又廣雅釋詁一又國語周語及
 期日注又論語衛靈公皇疏又廣雅釋詁一又國語周語及
 陳注以及此難注魯語樂及鹿鳴之三注及淫莫濟○注晉語
 大罰將及注及相谷注將及之注孤始願不及此注○周禮

喪祝及祖飾棺司農注引及猶至也
 或說云及祖至祖廟也
 七十同藏無間注○文選陸士衡樂府短歌行注引論語摘
 輔象識注李少卿與蘇及猶就也
 武詩注並云及亦至也
 汲也
 及注○後漢書黨錮傳云及及繼也
 者言其能導人追宗者也
 宋弘傳注云及猶繼也
 梁之民餓餒相及注云相及猶相繼也
 莊州二年傳魯一及注云及漢書高惠高后及者內為志
 文功臣表子繼弟及注云弟代兄位謂之及也
 焉爾穀梁莊廿及者何累也
 不及不足也
 詩標有梅序男女得以及時也
 也得也與及義皆近若論語集解而及有宋朝之美釋文及

本作反此則形近之譌

泣

無聲出涕者曰泣

說文段注者別事也哭下曰哀聲也其出涕不待言其無聲出涕者為泣此哭泣

之別也尚書大傳曰微子將往朝而廣之故墟志動心悲欲哭則為朝周俯泣則近婦人推而廣之作雅聲謂之麥秀

泣歌素問以泣為跽字○詩雨無正鼠思泣泣血傳云無聲曰泣血又禮記檀弓上泣血三年注云言泣無聲如血出泣

淚也廣雅釋言○漢書高帝紀下泣數行下注云泣目中淚淚也又外戚傳上太后發喪哭而泣不下注云泣謂淚也

下無聲曰泣也 華嚴經音義一引字林云無聲而泣曰泣一切泣謂

哭也 素問解精微論不泣者神不慈也注泣憂也于之道注

泣焱風疾兒也 漢書楊雄傳上凝於脈者為泣義也泣借也

涖

或作幽溼也說文段注五經文字云清從泣下日大美也清

或傳寫久譌不敢改正按涖字不見於說文則知張說何本儀禮音義引字林云涖羹汁也玉篇廣韻同然則本無異

漾及切

邑

字肉之精液如幽溼生水也廣溘溼也廣雅釋溘汁也爾雅

雅羹謂之臠皆字之或體耳廣雅釋溘汁也爾雅

釋文又詩米頰釋文又禮記少儀疏云羞有溘者不以齊溘肉

疏引庚云儀禮士昏禮大羹溘疏云羞有溘者不以齊溘肉

汁也儀禮士虞禮泰羹溘自門入注少牢饋食禮又進二豆

大羹溘煮肉汁也儀禮士昏禮大羹溘不和注特牲饋食禮設大羹溘于

醢北注禮記少儀疏引肉溘肉在汁中者以增俎實為尸

賀場云凡溘皆謂大羹引肉溘肉在汁中者以增俎實為尸

加也儀禮有司徹羊肉溘注坐祭臠之注云羹謂之臠廣

釋謂之溘蓋俗所改膜謂之溘蓋俗所改膜謂之溘蓋俗所改

國也說文段注鄭莊公曰吾先君新邑於此左傳凡偁人曰

商曰商邑周曰京師尚書曰西邑夏曰天邑商曰作新大邑

於東都雒皆是周禮四井為邑左傳凡邑有宗廟先君之主

邑都無曰邑此又在一年傳以禦四邑注云邑亦國也邑

韻史卷三十三第七部入聲急韻

三三〇三

國都也爾雅釋地邑外謂邑都邑也楚辭大招隱天邑天子

所都也後漢書班彪傳下注○華嚴經音義上引邑公邑也

大戴記文王官人使是公主所食曰邑水經河水注引史記

長卿邑而治父子注是公主所食曰邑又高帝紀下今天下縣邑城注

紀帝坤鄂邑公主注所食曰邑又高帝紀下今天下縣邑城注

引張晏云皇后公主注所食曰邑又高帝紀下今天下縣邑城注

皇食曰邑邑猶里也周禮里宰掌比四井為邑公羊成元年

也注又莊子則陽何謂上里之言釋文引五里為邑地廣雅釋

李注○周禮小司徒注云四井為邑方二里五里為邑地廣雅釋

學記州郡部六軌為邑管子邑多田少稱邑元年傳坤偁邑

引書大傳管子邑多田少稱邑元年傳坤偁邑

易訟其邑人荀注坤為邑易比邑人不戒虞注晉維用伐邑

升升虛邑虞注坤為邑又泰邑猶偁也邑人聚會之稱也釋

之災虞注云坤為邑人又泰邑猶偁也邑人聚會之稱也釋

自邑告命虞注云坤為邑人又泰邑猶偁也邑人聚會之稱也釋

釋州邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

國釋州邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

邑邑微弱兒也楚辭遠逝風邑邑於邑也萱按此段

悒

有俗不安也。說文段注：大戴禮曰：君子終身守此悒。悒，盧注：作邑，俗作悒。爾雅云：悒，快也。謂憂而不得息也。荀子：悒悒，解蔽無悒情之心。注云：悒，快也。蓋按：快，蓋快之字。誤。

不安也。一切經音義：悒悒不舒之兒也。四引：蒼頡。悒悒不

鳴之兒。腹素門刺虐注：邑邑不樂也。書：良增邑。注：邑於邑也。

漢書谷永傳：悒於悒也。悒而增歎兮。注：息。歎，悒失聲也。淮南

孟嘗君為之鳴悒短氣。爾雅釋言：悒，後也。注：○萱按：本作悒。

增歎。悒悒注：鳴悒短氣。爾雅：於邑偏旁，皆後加。而正俗。又判：悒

悒氣不舒，憤鬱之兒。荀子：禮論：悒詭。悒悒注：後

挹

抒也。說文：挹，挹也。廣雅：挹，酌也。荀子：宥坐，弟子

○詩：河酌云：酌，酌也。凡以器斟酌於水，謂之挹。華嚴經音義：挹

損也。後漢書：朱浮傳注：又文選：為挹亦退也。荀子：宥坐，此所

道也 挹婁一名肅慎 後漢書孔融傳注 今文挹皆為扱 二儀禮有司徹

扱以挹 洽注 〇蓋按挹與 扱同部同義通借 冢合

汜

淫也 說文又廣厭 汜淫意也 詩行露厭 汜窳陷也 漢書司馬

踰波趨 注引郭璞

揖

攘也 一曰手箸 勺曰揖 說文段注 攘汲古閣改作讓 誤此與

之為天 揖其手 使前曰揖 凡推也 成十六年 敢肅使者 則若今
人長揖 手箸於胸 曰揖者 箸直略切 禮經有揖 有厭 厭一涉
胸比言 手箸於胸 曰揖者 箸直略切 禮經有揖 有厭 厭一涉
切推手 曰揖 引手 曰厭 推者 推之 遠胸引者 引之 著胸如鄉
飲酒 主人曰揖 先入手 此用推手也 賓厭眾 賓此用引手也 謙若
不敢前也 今文厭皆作揖 則今文禮有揖 無厭 許君於禮或
從古文 或從今文 此手箸 勺曰揖 蓋於此 從今文 不從古文
是以統謂之揖 爾推手 引手 隨宜 而不可從 〇論語述而揖
二者 周禮 疏儀禮 疏厭 或作 檀 諺 字 不可 從 〇 論語 述而 揖

昱

巫馬期而進之揖推之也儀禮射禮西南面揖弓注大

文云手箸臂曰揖凡揖皆推手至上手為揖楚辭大招揖辭讓只注於殿下注云

於厭則引手至上手為揖應子佩疏揖北面立於殿下注云

揖舉也以手通指曰揖公羊傳二年傳獻揖之入之也禮公揖

鄉大夫注云聘禮公揖進也廣雅釋揖召也周書克殷揖別

也乃儀禮聘禮揖讓也後漢書劉昭傳注云揖謂讓而不當也揖

挾也書大傳八十者杖於朝見君揖杖注揖斂也揖合也揖

揖會聚也萱按此皆段下

日明也說文段注曰日明各本作明日今依眾經音義及玉篇

日不明故自今日言下一日謂之明日亦謂之昱日昱之字

韻史卷三十三第七部入聲急韻

為翼而昱日之似謂翼即翼同入職韻唐衛包改尚書六翼皆
 命聖室某氏道亡明而明復矣昱之義引馮翊曰馮盛也翊明
 也翊昱明也又廣雅釋詁四翊明也漢書王莽傳上越若翊李
 即翊昱明也又大卒告注翊明也母注。蓋按昱段翊正也
 正也

煜

音聲煜煜然說文

煜

耀也說文段注此以雙聲為煜熾也廣雅釋煜盛兒也一切

義五引曄煜聲之盛文選東都賦煜雪光兒也漢書叙傳上
 坤蒼引曄煜聲之盛管絃曄煜注煜雪其間者
注

翊

或書作翊飛兒說文段注漢郊祀歌神之來泛翊翊甘露降
 翊。兩見飛兒慶雲集師古曰翊音弋入切又音立按翊字
 本義本音僅見於此經史多假為昱字以同立聲也釋言曰
 翊明也尚書五言翊日皆訓明日一言翊室訓明室天寶開

熠

盡改為翼凡尚書翼字訓敬訓輔與訓明者溷同無別自衛
 包始漢魏晉唐初皆有翌日無翼日郭璞平應李善引尚書
 皆作翌日自同其字又同其音以七部立聲之字讀一部異
 聲之與職切字書韻書承譌襲繆小顏弋入力入之音無有
 採者矣又吳都賦云駝駝廣雅駝駝飛也力答翊明也漢書
 徒合二切駝同翊此亦翊之本義本音也
 傳上注○萱段翊輔也翊佐也翊翊敬也萱按此皆翼之義
 此段翊為昱翊輔也翊佐也翊翊敬也翊按此皆翼之義
 則翼譌翊矣姑謂之異部互借可爾

盛光也詩曰熠熠宵行說文段注詩東山熠熠宵行傳曰熠

其羽箋云羽鮮明也王伯厚詩攷異字異義條舉說文熠熠
 宵行而文選張華勵志詩涼風振落熠宵流注引毛傳熠

熠燿也疑皆熠燿之熠燿盛光也十一切經音義熠燿者燿
 說當依詩音義為正熠燿盛光也十一切經音義熠燿者燿

火之蟲飛而有光之兒詩東山疏○釋文熠燿光明兒
 云熠燿燿火也釋文熠燿光明兒

熠燿燿以
 放豔注

驪

驪

或入。平。驪馬黃脊。一曰馬豪。駘。魚。釋。單。曰。驪。馬。黃。脊。有。驪。有。

驪爾雅音義云驪說文作驪音箠是則爾雅之驪即驪之異

異體體許於此篆用爾雅不用毛傳也毛傳曰豪駘曰驪比

即驪之異說後人乃以兩義分配兩形耳按車之古音如淫

其入聲則如熠古音又如尋其入聲則如習故驪驪必一字

鳥之鷦鷯蟲之熠熠其理一也廣韻二十六緝驪字下云馬

豪駘又驪馬黃脊玉篇駘字下曰驪馬黃脊又馬豪駘亦可

證二義分二形之非矣駘者駘也駘者脛也高誘注淮南曰

駘自脛以下脛以上也豪駘謂駘上有脛豪也魯頌傳曰豪

向立切

翕

或作翕。起也。說文段注釋詁毛傳皆云翕合也。許云起也。

俗有翕。起也。說文段注釋詁毛傳皆云翕合也。許云起也。

從合者。鳥將起。必斂翼也。漢書張騫傳父布就翕矣。注常

惠傳昆彌自將翕矣。以下五萬餘騎。注西域傳上有五翕矣。注

注並云翕。翕。叩。衣。張。起也。漢書司馬相如傳。上翕。萃。蔡。注

云翕。叩。吸。鼻。開。張也。漢書揚雄傳。上吸。鼻。瀟。率。注。翕。按。翕

猶引也。○一切經音義四引廣雅無猶。又詩大東載翁其舌箋。○萱按玉篇口部作載吸其舌借字也。又淮南陸形。

其人翁形。段翁為魯也。又漢書王莽傳中動靜。翁合也。詩常。辟脅段脅為翁也。二字雙聲互相通借。

大東傳般允猶翁。河傳又禮記中庸注。○大戴記翁聚也。方。夏小正。區之與五日翁望。乃伏傳云翁也。者合也。翁聚也。言。

三又廣雅翁斂也。易繫辭上傳其靜也。翁注。又釋文。又漢書。釋詁三。翁斂也。楊雄傳下集注。又荀子議兵伐翁伐張。

翁猶閑也。易較辭上。翁也。入。太。翁也。內。翁順也。太。翁。其志注翁。翁炙也。方言。翁熾也。廣雅釋詁三。又翁盛也。後漢書。冥中注。翁。翁炙也。十三。翁熾也。廣雅釋詁三。又翁盛也。班彪傳。

江翁袍盛兒。賦。選琴賦。瑤翁。注。○甘泉。翁習也。論語。八。賦。翁赫。盛兒。翁習也。論語。八。賦。翁赫。盛兒。翁習也。論語。八。

翁習容喬音樂之狀。賦。選吳都。翁習盛兒。文選魯靈光殿賦。賦。選吳都。翁習盛兒。文選魯靈光殿賦。賦。選吳都。翁習盛兒。文選魯靈光殿賦。

注鸚鵡賦。翔。翁如盛也。論語。八。翁。翁如變動之兒。論語。八。不翁習注。翁如盛也。論語。八。翁。翁如變動之兒。論語。八。

翁忽疾兒。文選吳都賦。神。翁響謂奄忽之間也。九。引文。選蜀。化。翁忽劉注。神。翁響謂奄忽之間也。九。引文。選蜀。

韻史卷三十三第七部入聲急韻。三三一。

滄

都賦注 滄滄訛訛莫供職也爾雅釋訓。滄按此段滄為滄也。
 或作水流疾聲說文段注上林賦曰滄滄訛訛釋訓云莫供
 職也滄滄為小人之勢詩小其傳滄滄滄滄不善之兒詩小見

說文 滄滄為小人之勢詩小其傳滄滄滄滄不善之兒詩小見

說文 滄滄為小人之勢詩小其傳滄滄滄滄不善之兒詩小見

說文 滄滄為小人之勢詩小其傳滄滄滄滄不善之兒詩小見

鄒

地名說文鄒古今皆按鄒縣似當作

鄒縣說文鄒古今皆按鄒縣似當作

鄒縣說文鄒古今皆按鄒縣似當作

鄒縣說文鄒古今皆按鄒縣似當作

鄒縣說文鄒古今皆按鄒縣似當作

其心釋文
引顧注

鄒縣說文鄒古今皆按鄒縣似當作

鄒縣說文鄒古今皆按鄒縣似當作

吸

內息也說文段注內息納其息也吸謂氣入素問離合真邪注吸者若噓吸

聲也莊子齊物論吸者叫吸飲也廣雅釋吸取也太牛牛園

注吸吸雲動兒楚辭思古雲吸吸鼻開張也董按此段

切紐立

習

習籀盛兒說文戰習眾兒櫛攬羅以戰習賦芝

切利及

立

立說文段注人部曰位者立也與此為立林也如林木森

然各駐其所也釋名釋姿容立也釋車立平立也禮記曲禮上

取立於鼻下狹而長似人立也立倚也禮記曲禮上婦人則

擊折垂立猶行也呂覽貴因如秦者少立自正慎其位也禮儀

鄉飲酒禮退其少立注正慎其位也廣雅釋立泣也

史記范睢蔡澤傳立猶見也呂覽適威無所立注云立見立

猶定也後漢書郎立謂不廢絕左氏襄廿四年傳立置也呂覽

蕩兵故立君注又淮南汜立成也廣雅釋詁三又漢書朱雲

論立之於本朝注又淮南汜立成也傳集注又後漢書張奮傳

注又呂覽用民功注又淮南汜立成也傳志此功名之所以立也注

士容不能立功注又淮南汜立成也禮記德成之謂立莊子立謂立

又離騷恐脩名注不立注○禮記德成之謂立莊子立謂立

功立事也後漢書周章傳注○國策秦策立名者行之極也

說苑立謂當其王時論五勝更立注國形國人立之曰立他國立

之曰納年公羊莊六乾為立易象下傳君子以立不易方虞注

粒

伯掌建國之神立注云立讀為位古者立

韻粒下皆云米粒可知粒乃糗之別義正謂米粒如妄改之以與糗下

粒

古文糗也說文段注按此當作米粒也米粒是常語故訓

一日粒也相合不知粒乃糗之別義正謂米粒如妄改之以與糗下

笠

則粒為以米羹矣而一曰粒也何解乎今俗語謂米一顆曰一粒孟子樂歲粒米狼戾趙注云粒米粟米之粒也畢陶護
 一曰粒乃周頌立我烝民鄭箋立當作粒詩書之粒皆王制
 所謂粒食始食艱食蠱食至此乃粒食也按此篆不與粒篆
 相屬亦可證其解斷不作粒也○萱按詩立我烝民立字
 義優不必如箋破為粒也說在王尚書引之經義述聞粒
 米也○書畢陶護烝民乃粒鄭注穀曰粒一切經音義七引通
 云穀謂蜀土呼粒為逼顏氏家訓勉學○萱按逼當作
 之粒

笠無柄也說文既注汪士龍曰笠本以御暑亦可御雨故良
 備暑却人土傳臺所以御雨笠所以御暑所以御雨笠所以
 合今都人士暑雨互諺以南山有臺疏文選注正笠謂之笠

廣雅笠竹筠蓋也儀禮既夕燕笠亦如蓋其形正圓戴之所
 釋器

以象天笠以寫天注笠所以禦暑禮既夕疏又後漢書蔡邕
 周髀算經上笠所以禦暑考工記輪人為輪疏又儀

傳蓑笠備雨服車載蓑笠注笠戶壯也此廣雅釋室○萱按

韻史卷三十三第七部入聲念韻

切字立

鵙

天狗也

說文既注見釋鳥郭曰小鳥也青似翠食魚江東呼為水狗按今所在園池有之謂之魚狗亦謂之魚虎

品

眾口也

說文

戢

戢兵也詩載戢干戈說文段注周頌時邁曰載戢干戈載櫜

成聚而藏之也戢與輯音同輯者車輿也可聚諸物故毛訓戢為聚周南傳亦云輯輯會聚也周語夫兵戢而時動動則

威觀則玩玩則無震戢與觀正相對戢藏也左氏宣十二年故許易毛曰藏以其字从戈故曰藏戢藏也傳兵不戢注襄

廿四年傳注又文選歎不戢戢也詩桑柔不戢聚也爾雅釋

迹賦惜此景之屢戢注不戢戢也戢不難傳戢聚也詰又國

語又一切經音義十八引蒼頡戢斂也詩鴛鴦戢其左翼箋

言又漢書刑法志集注武五子傳贊弗戢必目戢捷也詩鴛

文引戢捷也上戢插也釋語戢尋眾兒文選魯雪光賦駁賦

澱

解。俗有和也說文段注小雅爾羊來思其角澱澱傳曰聚其

解。澱澱有和也說文段注小雅爾羊來思其角澱澱傳曰聚其

囚也呂覽慎行使執攝也使畏攝已也釋名釋執服也詩釋

文引執脅也廣雅執捉也禮記曲禮上執操也大戴夏小正

執持也詩執競序釋文執競武王箋又禮記曲禮下執天子

禮中執弓又執文選東京賦獻琛執贊薛注儀禮鄉射執者

操持營為禮記月令執守也老子執大象注執猶守也禮記曲禮

少儀執君之乘車注執制也淮南主術人主執主也淮南獄

牢者無病注左氏僖廿七年傳作執執猶斲也禮記中庸

秩以正其官注云執秩主爵秩之官執猶斲也禮記中庸

疏執猶處也禮記樂記而吾執猶待也荀子堯問兒執之執

猶結也國語越語而良為執易師利執言虞注云良為手

稱執者治其器物習其事之言禮記月令執者治文也羊公

執

隱七年傳不與夷執組猶織組也楚辭靈懷執組執事猶言

狀之執中國也注執君執事無恙注傲執事者或為傲釋文云傲本執

左右也君執事無恙注傲執事者或為傲釋文云傲本執

執一專意也一首子堯問執執友志同者友稱其也注執駒

無令近毋猶攻駒也正執陟攻駒傳云執也者始執駒也執

馳而升之君也去母也太陰在辰歲名曰執徐雅釋天天云太歲

執徐日伏蟄之物皆振舒而出故曰執徐執蟄徐舒也爾雅

李注○淮南天文執徐之歲注云

怖也說文段注莊子齊物論哀慮歎變熱司馬彪云熱不

恐也恐熱不動兒○莖按不動與怖義相反而相成齊物之

變熱亦爾也桂末諱

馬繫

或作馬絆

馬足也春秋傳曰韓厥執馬前

說文段注

馬也是為轉注小雅白駒傳曰繫絆也周頌有客箋同莊子連之以羈馬即此字前當作弄語見成公二年左傳今左作

執繫馬前蓋古本正作執馬前改易誤衍耳許繫絆也廣雅

又莊子秋水釋文引三蒼又楚繫馬絆也公羊襄廿七年傳

辭國殤彙兩輪分繫四馬注繫馬絆也莊子秋水而右膝

年傳注繫羈也文選思午賦繫腰繫拘也莊子秋水而右膝

切齒立

蟄

蟄藏也說文段注藏者善也善必自隱故別無藏字凡蟲之伏

也蟄潛藏也易數辨下傳龍蟄靜也爾雅蟄蟄蟲也家語辨

而後蟄蟄獸熊羆之屬冬藏者也周禮穴氏掌

屨

屨屨也

說文。萱按屨下云屨屨從後相躡也段注云以後次前積疊之謂之屨屨吳都賦作瑤瑒善曰枝柯相

重疊 及少也 廣雅釋詁三〇 橙按此單釋及字也與

堦 有堦 下入也 說文段注此與下溼曰隰義略同吳都賦曰插

之插堦即許堦下也 廣雅釋

浹 浹渾 逗鬻也 說文段注上林賦清湍湓浹浹淥淥鼎沸索隱引

訓雨下故不類廁於此 當沸古今字鼎沸者言水之流如藥

淄 淄淄水微轉細涌之兒 史記司馬相如

切攬及

入 內也象從上俱下也 說文段注內也者自外而中也

使還入納也 國策秦策入其社稷之臣於秦注〇呂覽從外

曰入者自外之辭 又昭廿一年傳自陳入于宋南里以叛注

云自外至入猶還也 漢書武帝紀集注引晉灼〇國策齊策

注疏云入選國又莊子人間世入猶來也禮記喪服小記非

注疏云入選國又莊子人間世入猶來也禮記喪服小記非

注疏云入選國又莊子人間世入猶來也禮記喪服小記非

注疏云入選國又莊子人間世入猶來也禮記喪服小記非

注疏云入選國又莊子人間世入猶來也禮記喪服小記非

注疏云入選國又莊子人間世入猶來也禮記喪服小記非

注疏云入選國又莊子人間世入猶來也禮記喪服小記非

注疏云入選國又莊子人間世入猶來也禮記喪服小記非

注疏云入選國又莊子人間世入猶來也禮記喪服小記非

注疏云入選國又莊子人間世入猶來也禮記喪服小記非

注疏云入選國又莊子人間世入猶來也禮記喪服小記非

以惡曰入者非已至之文難辭也公羊隱八年弗地曰入氏

復入傳三年傳。公羊隱二年苦人入向傳云入者何得獲大

而不居也又莊十年傳人不言圍注云得而不居曰入獲大

城焉曰入之左氏文十年入子者謂嫁女者也周禮媒氏凡娶

容注○又云入子者入死也莊子庚桑楚凡水首從水出謂

之受流歸他水謂之入左氏德十五年傳出入者變化之謂

耳莊子知北遊汪然勃然莫不出蚰蜒或謂之入耳十一

廿或作二十行也古文省多說文段注者多者省作二十兩字

合為廿此可證周時凡言二十可作廿也古文廿仍讀二十

兩字秦碑小篆則維廿六年維廿九年卅有七年皆讀一字

以合四言廿之讀如入卅之讀如敢皆自反也至唐石經二

十皆作廿三十皆作卅則仍讀為二十三十矣

始立切

十

數之具也一為東西一為南北則四方中央備矣說文段注

十者數之極易屯十年十是數之小成左傳僖四年疏襄

田疏云十者數之大成十為百數之始周禮羽人疏。後漢書班彪傳

十者天地之至數也素問六節藏象論天有十日注。春秋

尊陰卑云十者坤數十易豐雖旬无咎虞注云坤為十。損十

朋之龜虞注云坤數十謂神十陰數也太平事十終也

靈攝寶文筮山澤水火之龜也十陰數也太平事十終也

年不復注十二者歲之度也春秋象十一謂三命者也禮

什

相什保也說文段注族師職曰五家為比十家為聯五人為

注五人為伍二伍為什雅頌以十篇為一什按後世曰什物

古曰任器古今語也任急言之曰什如唐人詩十可讀如謹

也周禮牛人司諫皆有任器鄭云任猶用也。什十也什聚

也雜也亦會數之名也又謂資生之物也一切經音義二引

義上引三蒼云什聚也也吳什十倍也或相什伯注詩

每十篇同卷故曰什也又選宋書謝靈運什人謂之什也詩

鳴之什吏謂十人長也左氏襄十一年傳使其什吏疏。管

什軍之部置什官必伍二五為什漢書刑法志集注鼂錯傳

什伍而教之道藝又禮記祭義軍旅什伍注云什伍士十夫

為什周書十家為什管子什一謂十取其上也漢書食貨志

什一注。文選敷逝賦得什一於千百注云什一者謂通千

什一謂十什器為生之具也漢書薛宣傳處置什器注。史

拾

云什器什數也蓋人家常用之器非一故以十為數猶今云什物也又後漢書宣秉傳注云軍法五人為伍二伍為什則共其器物故通謂

生之具為什物

掇也說文段注史記貨殖傳曰俯有拾仰有取射有決拾毛也也曲禮拾級聚足也鄭曰拾者猶言一一拾取也俗三拾是收

於讀為涉聲之誤也

斂之意也禮記內則注云拾斂也也疏○儀禮鄉射禮也拾更也

詩賓之初筵釋文又儀禮鄉射禮各與其耦讓取弓矢拾記

大射儀拾發以將乘矢注既夕及大夫拾踊三注士虞禮記

與主人拾踊者既又禮記投壺注喪注喪大記拾遂也詩車

拾謂執扞也拾者所以引弦也周禮繕人掌王之用弓弩矢

講禮記曲禮下以韋為之所以遂弦者儀禮鄉射禮袒決遂注云遂

射禮記曲禮下以韋為之所以遂弦者儀禮鄉射禮袒決遂注云遂

吳語百夫決拾注云拾桿也又文選拾鞞也廣雅釋器○萱
東京賦薛注云拾鞞桿著左臂也禮記曲禮拾級疏○萱按此
言不拾室劔削也廣雅釋器拾涉也謂拾即涉之借字也注則云

盟此

盟。俗有不滑也說文盟難也廣雅釋詁三○萱按石盟語盟難

也方注盟吃也廣雅釋詁二○方言盟猶苦者方言也十世况

泣謂如雲在水中凝住而不行去也素問調經論注○萱凝

於脈者為泣素問六節藏象論

溼

幽溼也說文溼洩也釋名溼謂自卑下如地之下溼然也荀

修身卑溼重溼土氣也素問五常政大溼謂雨露呂覽重己

溼而巳溼者失意潛沮之名一方注溼猶遲久之也呂覽貴卒

紫立切

涓

或作涓

雨下也

一曰瀉

瀉

瀉

瀉

瀉

瀉

瀉

瀉

瀉

為角兒瀉下

瀉

瀉

瀉

瀉

瀉

瀉

瀉

瀉

瀉

噍

噍

噍

噍

噍

噍

噍

噍

噍

噍

噍

噍

縹

縹

縹

縹

縹

縹

縹

縹

縹

縹

縹

縹

名也

文選

吳都賦

縹

縹

縹

縹

縹

縹

縹

縹

斟

斟

斟

斟

斟

斟

斟

斟

斟

斟

斟

斟

斟

斟

斟

斟

斟

斟

斟

斟

斟

斟

斟

斟

斟

斟

斟

斟

斟

斟

斟

斟

斟

斟

執

與對對義近汝南云云此汝南方言也今江蘇俗語多云密對對音如執

別一義

此五切

入

三合也从入一象三合之形說文段注許書通例凡成字者

三合一而非會意則又足之日象

集

或羣鳥在木上也說文段注引伸為凡聚之稱漢人多

于其目疏云住在目上為集又集止也詩鴉羽集于苞栩傳廣韻引字林云集羣鳥駐木上集止也又國語晉語人皆集於苑注左傳襄二年疏云集是集至也其集亡注集就鳥止之名矢有羽似鳥故亦稱集集至也其集亡注集就也詩小旻是不用集傳大明有命既集傳集下也淮南說山也又左氏襄八年傳注又廣雅釋詁三集下也雨之集無能需集取也詁一雅釋集正也上集安也左氏昭十七年傳辰

釋詁 **集和也** 史記衛康叔世家為武庚未集索隱又漢書武帝紀集注荆燕吳傳贊天下未集注馮奉世傳

集集成也 左氏桓五年傳可以集事注成二年傳知不集也注襄年傳用集我文公注襄廿三年傳以集大事注又國

廿六年傳今日之事幸而歸載注軍事集矣注將襲天行注語晉語重耳若獲集德而歸載注又廣雅釋詁三又小

吳語恐事之不集注以集其謀故也注又漢書陸賈傳集注云

爾雅廣詁○詩黍苗我行既集箋又漢書陸賈傳集注云

集猶成也又呂覽盡數集集聚也廣雅釋詁三又文選東

於聖人注云集皆成也 **集聚也** 漢書禮樂志集合也漢書萬石君奮傳集注薛宣

謂聚滯也 陰而不集注 **集合也** 漢書萬石君奮傳集注薛宣

集矣 **集謂合聚也** 漢書東方朔傳上集會也爾雅釋言又詩

藼箋又國語周語極之所集曰聲注又楚辭天問集齊也漢

載尸集戰何所急注怨思雲霏霏而隕集注 **集集眾也** 漢

量錯傳 **集同也** 廣雅釋 **集禱也** 孟子公孫丑工是

廣雅 **釋訓**

鏤

鏤

或鏤也。說文。萱按。鏤鏤也。鏤鏤也。鏤鏤也。鏤鏤也。鏤鏤也。鏤鏤也。鏤鏤也。鏤鏤也。鏤鏤也。鏤鏤也。

聶

聶語也。詩曰聶聶。幡幡。按。聶取附耳部。一耳聶取耳私小語也。

巷伯三章。緝緝。翩翩。四章。捷捷。幡幡。許引當云。耳聶。翩翩。而。

緝口

計

詞之集也。詩曰計。此依廣韻。玉篇。訂詞當作辭。此下當有。

詩作輯。傳作輯。和也。許所。集計。蓋三家。詩。○萱。按。新。

緝

績也。說文。緝。麻。凡麻。先分。其莖。與皮。曰亦。因。而。漚。之。取。所。

而然之。而對之。而績之。而後為纒。是曰績。亦曰緝。亦索言。緝。

績。孟子曰。妻辟纒。趙注曰。緝。其麻。曰辟。按。辟。與。學。肌。分。理。之。

禮經云。斬者不緝也。廢者緝也。引申之用。縷以縫衣。亦為緝。如。

雙緝則今人謂之緝也儀禮喪服傳緝下橫縫緝其下也釋

釋衣緝繫擗頭索也方言九所以縣緝會聚也文選陽給事

注眾緝合也後漢書王緝叶也茂漢書蔡緝光也釋詁緝明

也詩昊天有成命於緝熙敬止注云緝熙皆明也緝熙光明也詩

王傳維清箋敬之箋又禮記大學注又漢書楊雄傳下則不

足以揚鴻烈而章緝熙注又後漢書章帝紀注賈憲傳注班

虎傳緝御蹀躞之容也詩行葦投几緝緝口舌聲詩巷伯緝

下注蒼按此首緝為正借字也又文選

車輿也說文段注各本自作車和輻也大誤今正目轆篆以上

和之訓許書列字次弟有倫可攷而知也假令訓為車和則

此篆當與跌輾輦軋軛輞輞諸篆為類列于湯問篇齊輶

誤乎輿銜之際庚殷敬順釋文引說文緝車輿也殷氏所見未

曰高山大川不輯航不克也此輯謂輿山必輿川必航而後
 可過是古義見於子雲之書非無可徵也輿之中無所不居
 無所不載因引申為破義喪大記檀弓之輯杖輯屨是也又
 為和義爾雅輯和也版詩毛傳同公劉傳曰和睦也引申義
 行本義遂廢淺人少可多怪改易許輯斂也禮記檀弓有餞
 書此字從車之借遂不可得而問矣輯斂也禮記檀弓有餞
 喪大記寢門之內輯之注○萱按有段緝輯聚也國語周語
 為輯者文選褚淵碑文衣冠未緝是也輯聚也和協輯睦
 於是乎輯合也書堯典輯五瑞釋文引王注又左氏定四年
 輿注輯合也傳輯其分族疏又漢書武帝紀集注引如淳
 儒林取丘公傳輯成也國語魯語其輯和也詩版辭之輯矣
 比輯其議集注輯成也輯之亂注輯和也傳柳輯柔爾顏
 傳又國語魯語契為司徒而民輯注晉語與眾之信輯睦焉
 注輯訓典注又文選補亡詩元化內輯注又漢書禮樂志集
 注賈誼傳集注置錯傳集注又後漢書光武紀上注實融傳
 注劉焉傳注孔融傳寧輯東夏注○班超傳注云輯亦和也
 輯輯風聲和也文選補亡詩輯輯和風注捐合也漢書郊祀
 集注○書堯典馬注云捐斂也○萱按此段捐捐會聚也詩
 捐為輯也孟堅季長所據尙書皆作捐五瑞捐捐會聚也詩

斯捐捐
今傳捐

葺 茨也

說文葺覆也左氏襄卅一年傳繕完葺牆注又文選魏都賦葺牆寫室劉注又廣雅釋詁三左傳疏

云葺牆謂覆蓋曰葺一切經音義三引通俗文楚辭相葺
艸覆牆也

屋謂艸屋葺考工記匠人葺補治也左氏昭廿三年傳葺累也

楚辭悲回風魚葺鱗以自別兮注又文選葺襲重兒賦漁衍

注葺襲

詔

言詔襲也說文段注疑上文誓注失氣言之上當有詔襲二字也

小及

習

數飛也說文段注數所角切月令鷹習學也呂覽審已退而

父始習于大豆注周禮胥師疏云習是學習之義又習簡禮記樂記五年視博習親師疏云博習謂廣博學習也

習也國語周語是皆習是循故之稱也論語學而學而習曉
 也國策秦策不習常也易坎習積也坎入坎虞注習重也
 也習於誦注習常也坎虞注習積也坎入坎虞注習重也
 易象上傳陸注又釋文。坎為習易象上虞注。坎釋文引劉注
 象上傳云習坎重險也。坎為習易象上虞注。坎釋文引劉注
 云水流行不習因也晚出書大禹謨云習與襲同習是後因
 休故曰習習不習因也晚出書大禹謨云習與襲同習是後因
 前又左氏襄十三年傳不習則增習狎也漢書五行習近習
 修德而改卜注云不習謂卜不吉習狎也漢書五行習近習
 呂覽任數習猶便也漢書張騫習謂使習之也文選謝靈運
 習者曰注習猶便也漢書張騫習謂使習之也文選謝靈運
 至宜便習注又易坎習也習調節也大戴記子張問入官習
 注。坎釋文云習便習也習調節也既知其以生有習注習
 習行兒肅選東京賦肅習習和也彪傳下注習習和舒兒詩
 風習習谷風傳。箋輯輯風聲和也文選補亡詩輯輯和風
 云習習和調之兒輯輯風聲和也注。蓋按此習與輯為
 正借字

摺

有。俗摺木也。說文段注：莊子淮南有棧，凡楔皆謂之摺。景福殿賦：摺以摺械楔也。文選：景福殿賦注：引莊子司馬注。○莊

文云摺崔本作摺

鮪

鮪也。說文：段注：見釋魚。郭云：今泥鮪。鮪尋也。埤雅：引爾雅釋

豈按義與許郭異未知是否

襲

襲衣。有戲。俗。少衽袍。說文：段注：小斂大斂之前，衣死者謂之

而衣之凡衣死者左衽不細按喪大記：小斂大斂祭服不皆左衽結紱不細襲亦左衽不細也。袍襲衣也。記曰：纁為繆為袍也。許曰：袍，禴也。士喪禮：襲衣有爵弁服皮弁服。祿衣所以表袍者。子羔之襲：繭衣裳與稅衣為一。是也。斂始於襲。襲於袍。故單言袍也。襲字引申為凡揄襲之用。若記曰：帛為褶。士喪禮：古文作襲。假借字也。喪大記：玉藻：用禮。今文作褶。注曰：褶，裕也。有表裏而無著。許依古文禮：故不收褶。字凡經典重襲之義。如筮襲于夢。武王所用祥襲，則行不襲。

則增修德而改卜皆襲衣也穀梁哀十三年傳而請冠而
 當作褶褶義之引申襲衣也襲注又文選上林賦襲朝服注
 引司馬彪思牛賦襲襲服也文選西京賦張甲乙而襲翠被
 溫恭之黻衣兮舊注襲服也薛注○禮記玉藻云服之襲也
 充美也帛則襲事謂衣服也儀禮士喪禮陳襲事于房中注
 不襲盡飾也襲事謂衣服也禮記奔喪襲經于序東注云
 襲服襲者重衣之名書金勝書又左傳莊廿九年疏○禮記
 衣也劉傳三單相襲也衣單複具為一襲一切經音義十八引史
 疏云重衣謂之襲衣單複具為一襲記音義○後漢書東平
 憲王蒼傳注楊賜傳注竝云衣單複具襲謂掩上衣也禮記
 曰襲又卓茂傳注云單複具謂之襲襲謂掩上衣也樂記
 周旋裼襲疏○喪服小記袒降加朝服謂之襲初學記引雷
 踊襲疏云襲謂掩所袒之衣凡執玉無藉者襲儀禮聘
 襲是修容之禮襲先言賓疏
 尸曰襲襲帛也以衣周而覆衣之也釋名釋喪制○禮記檀
 者之襲覆也猶言察也大文選帛屈原文襲九淵之神龍注引
 事漢書音義○史記屈原賈生傳集解

引節度云襲複衣也儀禮士喪禮注云襲布衣上注一襲一稱

也猶今言一副也漢書昭帝紀賜衣被一襲注○叔孫通傳

一副襲大篋也文選王命論襲因也禮記祭統不相襲處疏中

不相襲注又廣雅釋詁四又小爾雅廣詁又漢書韓安國傳

能入也而邪氣不能襲注○淮南精神憂患不襲仍也楚辭懷

兮襲謂承襲如嫡之承襲也運相襲而皆治之注襲繼也

漢書楊雄傳上襲及也廣雅釋詁一入楚辭少司命芳華菲

注襲受也左氏昭廿八年傳故襲天祿注又襲還也文選哀

語引國襲者藏也老子是謂襲入也國語晉語使晉襲於爾

子君臣下效婦襲主之請而資游慝也注又莊子大宗師以

襲氣母釋文引司馬注又淮南覽冥襲穴而不敢咆注又文

選吳都賦師襲海而徇珍劉注風襲者嘿限入于地中公羊
 賦注別賦注詣建平王上書注又國語周語三襲焉注又荀
 四年傳襲襲合也子爾雅廣言又國語周語三襲焉注又荀
 邑也注襲卻合之禮記少儀劍則襲和也淮南天文而襲猶
 精為陰陽注襲禮記少儀劍則襲和也淮南天文而襲猶
 淪也春秋元命苞沙襲猶取也新都襲漢注襲重也禮記表
 襲其祥疏又左氏哀十年傳卜不襲吉注又廣雅釋詁曰又
 漢書賈誼傳集注引鄧展鄒陽傳集注又呂覽順民衣禁襲注又後
 漢書班固傳下注張衡傳注又呂覽順民衣禁襲注又後
 符數襲注爾雅釋山山三襲陟注又管子輕重丁使其牆
 三重而門九襲注襲重累也漢書外戚傳下災變相襲注
 並云襲亦重也淮南子論此聖人所以重仁襲
 恩注云襲襲掩也周書小武無襲門戶注又穀梁哀四年
 亦重累襲襲掩也周書小武無襲門戶注又穀梁哀四年
 楚令尹子木欲襲晉軍注周禮胥師襲其不正者注云故
 書襲為習杜子春云當為襲謂掩捕其不正者又疏云襲是
 掩襲之義○萱按襲音二字互借通用文選齊
 竟陵文宣王行狀寘謀襲吉注云襲與習通輕行掩其不

備曰襲左氏襄廿三年傳齊疾襲莒注又穀梁襄廿三年傳

緇勒晝伏夜師輕曰襲國語周語注晉語襲侵之事陵也注

行為襲也左氏莊廿九年傳云凡師有鐘鼓

曰伐無曰侵輕曰襲又公羊僖卅三年傳注云輕行疾至不

戒以入曰襲又漢書高帝紀集注引臣瓚云輕行無鐘鼓曰

襲密聲取敵曰襲孟子公孫丑上非義襲而取之注云不鳴

鍾鼓密聲曰襲又淮南記論注云以兵伐國不擊鼓密聲曰襲

𨾏

或作州三十并也古文省說文段注此亦當云省多奪

阪下溼也說文段注釋上曰下溼曰隰又曰阪者曰阪下者

高而四旁窳濕處亦謂之隰下溼曰隰詩簡兮隰有芣皇

也許用後說者以其字从官也下溼曰隰詩簡兮隰有芣皇

辨其山陵川澤丘陵墳衍原隰之名物注遂大夫疏又國語

周語猶其有原隰衍沃也注又漢書地理志上原隰底績注

司馬相如傳上循阪下隰注貨殖傳注又後漢書班彪傳上

切丙立

白

七部入十部平 穀之馨香也象嘉穀在裹中之形也所曰扱之或

隰謂新發田也詩載艾徂隰徂畛箋

也淮南時則上隰水潦注也 上平曰原下平曰隰公羊昭元年傳御覽地部廿二引書大傳云下而隰卑水崖下溼左氏襄廿五年傳收隰卑

爾雅釋地舊注云隰溼也管子形勢平隰卑

常沮洳名為隰也爾雅釋地李注下溼曰隰隰也 溼溼意也釋名

注公孫瓚傳注又呂覽孟春阪險原隰注 下溼謂土地窳下

說白一粒也又讀若香說文段注禾部曰穀續也續當作粟
日薊其薊既香字左傳引周書曰黍稷非馨明德惟馨馨者香之遠聞者也香者芽也象形謂曰也大雅謂秬蘩芑為嘉穀毛傳謂苗為嘉穀許書謂禾為嘉穀蘩芑苗禾一物也連裹曰穀曰粟去裹曰米米之馨香曰白裹者禾部所謂存也

稽也。稌也。穀皮是也。匕所以扱之。說下體从匕之意。匕部曰：匕所以比取飯。一名柶。扱者，扱也。顏氏家訓曰：在益州與數人同坐，初晴見地下小光，問左右是何物，一蜀豎就視云：是豆。逼耳，皆不知所謂。取來乃小豆也。蜀土呼豆為逼。時莫之解。吾云：三蒼說文皆有包字，訓粒。通俗文音方立力反。眾皆歡悟。按又讀若香，又字上無所承。疑有奪。包有在七部一音。當云讀在某在，又讀若香之。上今奪。○查按包粒疊韵字。包當讀重唇音，通俗文之音微。未諱。包訓粒，見顏氏家訓。勉學篇。

切避立

𪗇 鷓

𪗇鷓也。說鷓鷓猶鷓鷓語聲轉耳。爾雅釋鳥：鷓鷓。鷓鷓也。說文段注釋鳥：鷓鷓戴鷓鷓郭云：鷓鷓即頭上。

或書作鷓鷓鷓也。說文段注釋鳥：鷓鷓戴鷓鷓郭云：鷓鷓即頭上。俗有鷓鷓鷓鷓也。說文段注釋鳥：鷓鷓戴鷓鷓郭云：鷓鷓即頭上。當從爾雅鷓鷓戴一音。鷓鷓勝一音也。呂覽作任勝與任六部。七部合音取近方言。又謂之戴南月。今戴勝降於桑。鄭云：戴勝織紵之。郭注方言云：勝所以纏紵。按木部云：勝機持經者。糸部云：紵機縷也。此鳥之首文有如纏機縷之。滕故曰：戴勝方言又謂之鷓鷓。鷓鷓之雙聲也。

凡帖切

踏

踏也。說文：不踏。注：又禮記中庸言：前定則踏代也。廣雅釋詁：三。蓋

踏段踏為給也。

切舊帖

板

驢上負也。說文：段注：當云驢上所以負也。淺人刪之。耳。廣韻

也。風土記：曰：笈謂學士所以負書箱如冠箱而卑者也。謝承後漢書：曰：負笈隨師。然則笈者書箱。人所負以徒步者。不得一合為也。

切漾攝

裛

纏也。說文：段注：各本作書囊也。今依西都賦：琴賦：後漢書：班

固傳注：所引正巾部曰：帙書衣也。帙亦作裛。廣雅：裛謂之裛。今本始據廣雅：改身若依今本則當裛廁謂裛纏其填云。帙也。後漢書：班彪傳：上注云：裛纏也。裛廁謂裛纏其填廁之處也。會裛廁注。露空花亦謂之裛也。文選：陶淵明：襟

注：裛空衣香也。文選：陶淵明：雜詩。注：引文字集略。

摩

或作一。指按也。說文：段注：洞蕭賦：挹拊。搆搆。皆同。南都賦：彈琴。振籥。李注：引說文：按搆。搆皆同。

厭

一壓莊子外物摩其厭一作壓。莊子視外物釋文引字林云摩
 一指按也。又荀子解蔽厭目而視者視一以為兩注云厭猶
 按也。○蓋按荀子段厭摩按也。廣雅釋厭搯按也。荀子解厭猶
 莊段厭皆替同也。語三厭搯按也。荀子解厭猶
 揜也。文選笙賦厭揜謂指揜也。上同
 分入兩讀義竿也。一曰合也。說文段注竹部曰竿者與也此
 土部之厭訓壞也。塞也。無竿義。凡喪服巾尊之後厭皆義喪
 冠謂之厭冠。謂冠出武下也。周禮巾尊之後厭皆義喪
 羽使相與也。禮終推手曰揖。引手曰厭。厭即尚書大傳家語
 之葉拱家語注云兩手薄其心古文禮揖厭分別今文禮厭
 皆為揖。鄭不之從而禮經有厭。譌作揜者。周禮大祝疏竟作
 引手曰揜。斷不可從。揜為跪而舉頭下手與厭為立而引手
 著肖不相涉也。檀弓死而不吊者厭。注行止危險之下已上
 皆竿之義。其音於執切。○萱按後義厭讀上聲。波注下已上
 之本音。祇此兩讀而已。其借為厭與厭則付見乎聲內要之
 與本義本音無涉也。舊韻書不辨正借四聲皆收厭字。其無
 事自擾有厭鎮也。史記高祖紀因東游厭抑也。漢書辛慶忌
 如此者。厭鎮也。以厭之索。隱引廣雅厭抑也。傳集注翼奉

切向帖

脅

傳集厭掩也荀子儒效厭旦於收之野注禮論禮者謹於
 注厭謂掩厭持也淮南汜論厭引手曰厭厭介注鄉射禮賓
 其不備也蓋按此與揖同而厭冠者喪冠也禮記曲禮下
 厭眾賓注蓋按此與揖同而厭冠者喪冠也禮記曲禮下
 異禮今文厭皆作揖後鄭所不取
 門厭躡重而密也文選射雉賦表厭厭翟次其羽相迫故曰
 厭也詩何彼穠厭浥溼意也詩行露傳厭壓竿也懼壓焉注
 一切經音義十七引壓鎮也廣雅釋言蓋按史記索隱
 蒼頡云壓鎮也竿也
 鎮壓也楚辭離世傷壓壓抑也楚辭大招舉壓亦殺也齊策
 荆馬壓羊注禮記檀弓上疏云厭謂行止危險之下為崩
 墜所厭殺也蓋按厭正字壓段借也荀子彊國如牆厭之
 亦用正字而注乃云厭讀為壓
 是認壓為正字矣非顛倒歟
 或書兩勝也說文段注廣雅曰勝肱胛脅也按許無胛字肱
 作勝兩勝也下說文亦下者析言之不與廣雅同也勝言其前

肱言旁迫於肱者又按周禮豚脅謂之豚拍儀禮牲體謂之兩肱注云今文肱為迫許此部前後皆無肱字是則鄭從古旁為之考工記旁鳴咽屬是脅方也廣雅釋脅挾也在兩旁

臂所挾也釋名釋脅謂兩乳之下及肱外也素問至真要大論兩脅裏急注

駢脅合幹左氏僖廿三年傳是腋下的名其骨謂之肋左傳

三年疏。釋文引通者或著之於脅故曰脅管子版法兵俗文云腋下謂之脅

中匡云刑罰脅驅在服馬外脅也釋名車脅驅慎駕具所以止

入也詩小戎游傳脅劫也脅迫也脅恐也脅懼也脅翕也脅斂

也脅肩贅體也脅息縮氣也董按說文無脅古皆用

歛有。俗翕氣也說文段注翕合

協或作摺也一曰拉也說文段注公羊傳曰使公子彭生送桓

騷

何曰協者折聲也。或作拉者，段借字也。上文曰拉者，推也。或作拉者，或體也。

或書同思之。說文一段注同力，和也。爾雅釋詁。

同心之。說文段注同心一，如三力，凡以力為會意之字。義。

略

協

古叶。或同眾之。說文段注各本，作眾之，和同。非。

字見周禮大史協事。注曰：故書協作叶。杜子春云：叶協也。書亦或為協，或為汁。大行人協辭命注：故書作汁。辭命鄭司農云：汁當為叶，書或為叶。按協和也。爾雅釋詁：又禮記孔子問十口所同，亦同眾之意。開立忠協義，乃作注。又左氏昭廿五年傳：乃能協於天地之性。注：又國語周語：馨告有協風。至注：鄭語：虞幕能聽協風。注：又史記天官書：協洽索隱：又淮南天文協洽之歲。注：又太公彖律呂既協。注：牛數聲律相協。注：又楚辭：天問：干協時舞。注：又文選：西京賦：注：引方言：叶和也。漢書五行協和說也。覽。

遂不利協而稷注協汁也自關而東曰協關西曰汁按汁引申之

義訓和故與協相通借矣禮記月令注叶光紀大傳注叶協

合也時書洪範相協厥居疏又周禮春官序官典同注書曰協

儀賓客之禮注又禮記禮運協于分藝注協諸義而協注又

周書論法協時又禮記禮運協于左氏昭七年傳告之夢夢協

協於丹朱注又後漢書班彪傳上注又周髀算經下於是天

與地協注又管子弟子職是協是稽注又文選赭白馬賦叶

精曜協從注又管子弟子職是協是稽注又文選赭白馬賦叶

合也漢書五行志上協同也國語周語朕卜注云協亦合也叶

東京賦清風協協服也爾雅太陰在未歲名曰協洽淮南天

於元德薛注協洽陽氣欲化萬物故曰協洽爾雅釋天注○淮

注云協洽言陰欲化萬物也和也

切部帖

耳

安也 說文段注長笛賦曰 **耳** 巴耳耳柱按从二耳會意二耳之

切眺攝

帖

帖 俗有帛書署也 說文段注本部曰檢書署也木為之謂之

籥也帛署必黏黏引伸為帖服為帖安俗題賦曰帖音義十
製貼字為相附之義製帖字為安服之美 **帖** 言帖帖而垂也 釋名釋帖服也 四年傳
四引通牀前惟曰帖言帖帖而垂也 牀帳
俗文引通牀前惟曰帖言帖帖而垂也 牀帳
辛怙 牀注怙靜也 廣雅釋 貼以物為質也 徐鉉說文 新附字

鞞

鞞 鞞飾 說文段注篇 鞞鞞鞞案具 廣韻引 韻皆云鞞鞞

鞞

鞞 重衣也 巴郡有鞞江縣 說文段注凡古云衣一鞞者皆一鞞

論思有短褐之襲李注引說文襲重衣王命論本作鞞李注 時不誤淺人妄改文選耳漢書叙傳作短褐之襲師古釋以
親身之地不知為鞞字之誤也古書之難讀如此巴郡有鞞
江縣蓋淺人所改也

據孟康曰音重疊之疊知漢書本不作墊江也墊江縣在今四川重慶府合州嘉陵江涪江渠江會於此入大江如衣之

重復然故以製江名縣

墊

有。俗墊足也。說文段注按此三字一句墊即蹠字也。段借作蹠履之蹠如淳曰殺人流血滂沱為蹠血。京師服虔曰蹠音蹠履也。然則蹠血者蹠也。謂流血滿地。汚足下也。蹠蹠也。文選魏都賦蹠蹠也。引淮南都賦注蹠履也。廣雅釋蹠謂

履涉之耳。漢書文蹠猶踐也。隱。史記魏豹彭越傳蹠血乘勝索。又文選與陳伯之書朱繡涉血於友于注云涉與蹠同。蓋。按蹠與妥涉皆在八部。得為蹠之段。借字者異部而音略近也。猶蹠之俗體作蹠也。若桐柏碑蹠蹠小步兒。文選南。蹠橫濟遠。此以聲同段蹠為蹠耳。蹠蹠小步兒。都賦注。或作鼓無聲也。文說

鼓音鼓無聲也。文說

文說

聾

或作鼓無聲也。文說

聾

切細帖
聾耳私小語也。說文段注口部聾下曰聾語也。按二篆皆會。意以口就耳則為聾已。二耳在旁彼一月居。

間則為聶史記魏其武安傳曰乃效女聶謂聶綱素問調經
兒咕聶耳語章曰咕聶附耳小語聲

不足聶耳之國為人兩手聶其耳山海經外北經聶合也爾雅釋

宵炕注又孫聶之言牒也禮記少儀聶而切之為膾注○萱

臨人注引皆聶而不切皆聶而切之聶竝作作牒聲相近耳

躡

躡也說文段注史記張良陳平躡漢王足是也藉田賦注引

躡履也廣雅釋躡攝也登其上使攝服也釋名釋姿容○方

關而西秦晉躡至也淮南覽冥經躡急也方言十二又躡之

言疾也文選七啟忽躡躡蹠小步兒文選南都賦羅襪

崑

多言也春秋傳曰次于崑北說文段注僖元年左傳文今

按崑與訓山巖之崑形相似而義迥別崑見平聲

卒

俗作卒。所召驚人也。一曰大聲也。一曰俗語召盜不止為

卒。說文段注五經文字曰說文從大从干。干音干。今依漢石

經作卒。又曰執者說文執者經與相承。凡報之類同。按今

其人有大于犯而觸罪。故其義曰所以驚人。其形从大干會

意。一曰大聲也。別一義盜不止為卒。卒蓋漢時俗語如是。故許

斂

有。俗塞也。周書曰斂乃寗。說文段注案舊某氏注云室斂之

相假借。○廣雅釋詁三云斂塞也。異部雙聲。按士喪禮釋人

摺

敗也。說文段注為摺者毀。摺折也。廣雅釋詁一又淮南脩務攘

書楊雄傳上集注引晉灼云摺古拉字。摺一搗則摺脇傷。翰注。漢

惛

懼也。說文又爾雅釋詁又晉書音義上又惛即懾也。爾雅釋

切字帖

懼恐也 漢書陳湯傳集注

驚

驚言

失氣言一曰言不止也

說文段注此與懼音義同此

賦陸贄水慄言不驚失氣也 漢書武帝紀為匈奴驚馬注項

止謂誰誰沓沓也 又晉書音義下引字林驚懼也 後漢書班

北伐詩注引漢書文穎注 ○羽徽驚忌也 淮南汜論因其

執

執言

執言也 說文段注執言當是疊韻雙字但不

謂

謂。俗有 多言也 河東有狐謂縣 說文段注河東云云見地理

廣小顏執皆音狐考漢志北海有執縣小顏云執即執字疑

作狐謂皆 囁嚅多言也 玉篇引 咕囁附耳小語聲 史記魏其

此益段囁為囁也 一本作咕囁

懾

失氣也。一曰心服也。說講失常也。十一切。經音義懾服也。一切音

義九引懾服也。廣雅釋言。○萱按服或作般。字詁也。今依高

字林。懾服也。郵王氏疏證。本王氏曰。秦策云。趙楚懾服。史

記項羽紀諸將皆懾服。漢書作警服。陳咸懾猶戚也。荀子禮

傳作執服。朱博傳作懾服。竝字異。而義同。懾猶戚也。論不至

於臨懾懾猶怯惑。禮記曲禮上懾恐也。漢書禮樂志集注懾

傷生注懾懾猶怯惑。禮記曲禮上懾恐也。漢書禮樂志集注懾

懼也。史記樂書柔氣不懾正義。又後漢書書光武紀上注班

彪傳上注趙壹傳注又家語困誓為無懾也。注又呂覽

論威威所以懾之也。注下賢貧無衣食而不憂懾注又文選

彙

者弗取集懾持也。萱按此段懾為攝也。

解引文穎懾持也。萱按此段懾為攝也。

或書木葉搖白也。說文段注搖各本從手。今正搖樹動也。凡

盡露故曰搖。白楓厚葉弱枝善搖。一名彙。攝虎彙。爾雅釋木

切齒帖

姑

江東呼為攢攝攝杖也廣雅僉宋魏之間謂之攝方言五亦杖名也

小弱也一日女輕薄善走也一日多技執也說文藝古今字

儻

心服也說文段注二字音義同廣韻無儻服儻懼也廣雅釋詁二

者多作儻疑儻本儻之或體而校說文者彊析為二

切始帖

攝

引持也說文段注謂引進而持之也凡云攝者皆整飭之意

書者情也書者攝也注云能自攝整詩攝以威儀傳曰言相攝佐者以威儀也論語官事不攝注云攝猶兼也皆引持之意

受答注云攝謂引持之攝持也儀禮士喪禮橫攝之注又

焉注昭廿六年傳是攝是贊注又國語魯語故能攝固不解

以久注晉語若下攝上與上攝下注乃能攝固保其土房注

楚語所以攝固者也又後漢書朱穆傳徒感王綱之不攝注

馮緄傳注又文選吳都賦土壞不足以攝生劉注攝烏號劉

注。左氏隱元年傳攝也疏昭十八年傳攝其首馬疏竝云攝訓為持也又文選喻巴蜀檄皆攝弓而馳注云攝謂張弓

持注之也而懾持也後漢書朱暉傳注○萱按持攝收持也漢書

志下之上攝乎攝收也莊子肱筮則必攝攝者收斂之名既

醉朋友攝猶言斂著也史記鄒生陸賈攝猶整也儀禮士冠

又史記刺客傳攝猶正也後漢書銚攝樞也論語鄉黨攝攝

結也莊子肱筮釋攝固也國語楚語俊攝執也國語吳語攝

攝迫也論語先進攝乎大國之間攝佐也左氏襄州一年攝

並也論語八攝猶兼也論語八俗集攝兼官也左氏昭十三

攝司攝代也禮記明堂位伯疏云攝訓為代攝猶貸也禮記

上并子攝束帛攝猶屈也呂覽下賢卑為布攝猶碎也儀禮

禮執皮攝之注○萱按禮經或段聶為攝如士攝猶緣也儀禮

冠禮注有司徹司宮攝酒注竝云今文攝為聶攝猶緣也禮

切紫帖

楫

既夕注白狗攝猶視也史記刺客傳攝養也老子蓋聞善攝安

也漢書嚴助傳攝葉不舒展兒楚辭哀時命衣攝內攝之者

兩手相鄉也儀禮聘禮毛在內攝之注。度實皮則攝攝

形如今要扇攝國語晉語屏攝提星名形似車文選思冬賦倚

徊劉流今舊注太歲在寅曰攝提格爾雅釋天又後漢書張純傳注

淮南天文云太陰在三曰攝龜爾雅

楫。俗有所曰擢舟也說文段注各本作舟擢也許無擢字手

借也毛衛風傳曰楫所以擢舟也此許所本今據以正今毛

詩擢謫擢淺人所改也鄧通傳以濯船為黃頭即司馬相如

傳濯鷁牛首皆擢舟之義也詩爾雅音義引說文舟棹也則

其誤久矣棹又擢之俗方言曰楫謂之橈楫所以行舟也莊

挾

大宗師不以心楫道釋文引崔注楫所以刺船也漢書賈誼傳亡維楫注云

刺舟也又謂之楫楫捷也撥水使舟捷疾也釋名釋船一

通俗文云擢謂之楫又詩棫樸烝徒楫之傳云楫檝橈也選

擢也又楚辭哀郢楫齊揚以容與兮注云楫船擢橈也吳都賦槁工檝師劉注漢書元后傳擢擢越短曰輯長曰

擢漢書劉屈氂傳又發輯擢士注百官公卿表上注引如濯淳云輯擢船官也

用借字也輯亦用楫聚也漢書兒寬傳集注引張揖楫林木

也呂覽明理有若山之楫注也董按此再引申之義

兩讀義分俾持也說文一義挾達也詩大明使不挾四方

此義或作挾此義或作挾俾持也詳彼一義挾達也傳大明使不挾四方

使不挾四方挾至也淮南要略挾日挾猶會也國語晉語挾

挾猶著也管子弟子職方持弦矢曰挾儀禮鄉射儀兼挾乘

右執挾口注方持弦矢曰挾儀禮鄉射儀兼挾乘

注○蓋按方持弦矢曰挾謂矢與弦成十字形也段氏說○
 又按挾矢古文皆作接矢接與挾異部而音義大同故通用
 也段以接矢為本字挾者周市之義○荀子儒效盡善挾
 矢為借字亦無不合
 洽之謂神注王霸政令以挾注以是用挾於萬物注致仕能
 以禮挾而貴名曰天下注禮論於是其中焉方皇周挾注並
 云挾讀為決○蓋按挾讀決者挾決古今字以決周也荀子
 今通古則人易驚且明其異於挾之別一音也
 雖億萬已不足以決萬物之變注又文選挾而也小爾雅廣
 顏延年贈王太常詩注引漢書蘇林注選挾而也言又國語
 趙語決日而令大夫朝之注又後漢書段熲傳注袁紹傳注
 ○詩大明疏云決即今之市義同也又周禮大宰挾日釋文
 云挾字又作決于李作市又公羊哀決為周市也左氏成九
 十四年注人道決釋文云決本作市也
 也疏二日周決猶周市史記禮書房決周洽也荀子儒
 後漢書和帝紀注宋弘傳注決合也田收詩注引字書湖決徧
 班彪傳下注又荀子王霸注決合也田收詩注引字書湖決徧
 也文選東京賦饗餼決通也淮南原道不決徹也爾雅釋言
 決乎選家陪薛注

樂志集注司馬相如傳下集注昌邑哀王從甲至甲為泱國

越語泱從甲至甲為之挾日凡十日周禮大宰挾日而斂之

日也泱泱水滂澹也文選江賦注引埤蒼

切小帖燮大執也說文段注此與又部燮篆義別廣韻曰燮孰也

燮燮籥和也說文五帝紀以燮北狄索隱宋微子世家索隱又

漢書叙傳燮諧和皆和也文選東京賦北燮丁下集注

石之玉說文段注錯本如此下有言次玉者四字蓋注釋語

齊齒誦三

凡歷切裕

錯本注皆非玉篇廣韻皆云瓊石似玉

衣無絮說文段注此對以絮曰襦以緹曰袍言也小戴記以

奴傳服繡裕綺衣索隱引字林又漢裕交領也儀禮士相見書句奴傳上注並裕衣無絮也

衿

衿 或士無市者有衿制如楹缺四角爵弁服其色黼賤不

曲禮下天子視不上於衿注玉藻視帶衿曲領也禮記玉藻以及衿注深衣曲衿如矩以應方注衿曲領也疏云衿謂衿重也廣雅釋衿路次車也賦結飛雲朝祭服之曲領也

薛之衿路 得與裳同說文段注大夫以上祭服用弁服其鞞曰鞞曰士無鞞有衿也玉藻之經鞞即鞞鞞則非不可稱鞞也王藻曰鞞天子直四角直無圓殺也公侯前後方殺四角使之方不變於天子也鞞以下為前以上為後士前後正士賤與君同不嫌也正直方之間語也天子之為士則直諸侯之士則方按許云鞞缺四角者正謂如公侯殺四角使之方也所謂殺四角使之方者合上下成八角之形方之言衿也正義云既殺而補之使方非是云如楹者古楹之制蓋八角故木部榭下云圓楹也尺長三尺見楹之制則大體圓而八角故毛公云衿所以上代鞞也士冠禮注云鞞之制似鞞許云士無鞞有鞞蓋

鞞

鞞之古文作鞞从古文革此則從小篆防汗也說文段注此革也體雖微異實則同耳疑彼或當作鞞

借字古
文字少

其制不同惟故四角者略同諸侯大夫之鞞耳齊弁服見士冠禮韋部曰茅蒐染韋一入曰鞞句鞞所以代鞞也箋云鞞者茅蒐染也茅蒐染韋也鞞祭服之鞞合韋為之冠禮注曰鞞鞞縹也合韋為之士染以茅蒐因以名焉今齊人名蒗為鞞句鞞之制似鞞按凡言鞞者鞞謂其物鞞謂其色故士喪禮設鞞帶不連鞞縹言自六朝人不知鞞鞞二字可分析詩傳鄭箋禮注鄭志皆謫亂不可讀矣士喪禮曰齊弁服縹裳純衣縹帶鞞鞞縹淺絳也三入為縹鞞則茅蒐一入而已不與裳同色也凡鞞同裳色上文市下云天子朱市諸侯赤市卿大夫赤市蔥衡蓋天子朱裳諸侯卿大夫赤裳士賤則裳鞞色不同若皮升服素鞞則士亦與裳同色也此下鉉本有司農曰裳縹色六字恐是淺人增注司農者不詳其何人許自鞞帶賈侍中而外無舉官者按經典有鞞鞞行軜廢矣鞞帶用革又鞞帶鞞鞞縹帶儀禮士喪禮設鞞帶指芴注○又云

舊壓切

漾洽切

賊

齧

壓

捍也轉寫奪誤巾部曰幘馬纏鑣扇汗也與此無涉篇韻皆曰防捍是相傳古本捍亦作扞故譌汗荀卿曰犀兕當革鞞

如金石管子輕罪曰匈奴之革筭木薦弗能支孟康曰革筭

以皮作如鎧者被之木薦以木版作如楯一曰革筭若楯木

本故作扞按鼓部鞞古文鞞而此作小篆訓防扞與上文鞞

革則恐好事者增之防汗謂之鞞釋器鞞堅兒荀子議

目陷也說文段注廣雅賊陷賊視也廣雅釋

平入齧也說文

壞也一曰霖補也說文段注此與廠部厭義絕不同而學者

皆厭之厭塞也論語雍也天厭之皇疏又釋文又荀子脩身

訓也得相通借而舊韻書味其源流厭壓諸字牽混極矣今厭

向壓切

洽

猶損也以左氏文二年傳壓竿也壓鎮也壓抑也壓亦殺也按

此皆入聲厭字壓服也壓著也字之義注在彼

或作雲也說文段注大雅民之洽矣傳曰洽洽也邵即洽也此謂毛詩

陽稱引者多又在印之陽是也漢書禮樂志集注洽清也後漢書班

華嚴經音義洽謂沾漬優渥洽于民心疏洽決也後漢書班

宋弘傳博學洽洽潤也淮南要略內洽徧也後漢書杜

徧澈也一切經音義廿二引三蒼洽通也管子國蓄故民

注輕重丁寡人欲洽溥也漢書終軍洽合也詩正月洽比其

復業產此何以洽注洽溥也漢書終軍洽合也詩正月洽比其

以洽百禮筴板民之洽矣傳載芟箋又禮記仲尼燕居則無

孝祀又淮南天文協洽之歲注○萱按洽本訓霑霑洽水也

未有不合者則合乃引申之義也不待破洽為合矣洽水也

禘

詩大太歲在末曰協洽爾雅釋天。萱按史記麻書作協洽
 明傳太歲在末曰協洽漢童子逢盛碑作協洽
 此四國左傳作協比其鄰禮記作協此四國

大合祭先祖親疏遠近也周禮有文曰者三歲一禘春秋文段注

年八月丁卯大事于大廟公羊傳曰大事者何大禘也兼上二者五年而再殷祭鄭康成曰魯禮三年喪畢

於大禘於大祖明年春禘於大廟自此之後五年而再殷祭一禘於大祖春秋經書禘謂之大事書禘謂之有事商頌中鳥祀

高宗也鄭云祀當為禘高宗崩而始合祭於契之廟歌是詩

遠近正用公羊於祖則祀迎四廟之主許合祭先祖親疏

其名亦分別其歲有三年五年之殊分別其時有夏秋之分

禘有事禘周禮禘禘皆為殷祭非四時祭在夏禘在秋則皆廢

今祭天子則不廢時祭云周禮者以別於夏殷之禮士虞禮

挾拾

天子四時而小於祭釋文云祭大祭名也又禮記曾子問君之喪除服而後殷祭疏云祭者祭之大又云三年一拾又王制疏引拾三年喪畢之名也詩年鳥釋文云始虞謂之拾事禮緯同拾三年喪畢之名也哀薦拾事注云始虞謂之拾事者主欲合先祖也以與先大饗為拾也禮記月令大饗帝疏祖合為安今文曰合事大饗為拾也藝文類聚州八引白虎通云祭宗廟所以禘何尊人君貴拾合也詩雖釋文功德廣孝道也位尊德盛所及彌遠拾合也詩雖釋文又禮記曾子問疏又穀梁文二年傳著拾嘗注又漢書五行志中之上集注韋平成傳集注又後漢書章帝紀注又說苑修文。禮記王制拾禘注云禘合也天子諸侯之喪畢合先君之主於祖廟而祭之謂之拾又白虎通宗廟云拾者合也毀廟之主皆合食於太祖也又公羊文二年傳注云拾猶合也又

劍押也說文段注押當作匣聲之誤也少儀重分俾持也說文段注俾持謂俾夾而持之也亦部夾下曰義分俾持也盜竊棄物也俗謂藏人俾夾然則俾持正謂藏匿之持如今人言懷挾也孟子挾賢挾有勲勞挾故此皆本義之引申音胡頰也若詩禮之挾矢周禮之挾日音皆

組壓切

因

子協反挾曰于本作而日左傳作決謂十日編也禮注方持
 弦天曰挾謂矢與弦成十字形也皆自其交會處言之古文
 禮挾皆作接然則接矢為本字挾矢為段借字與各本作挾
 夾聲象體亦从二人今皆正从二入以形聲中有會意也挾
 持也又楚辭天問何馮弓挾矢注惜賢懷芬香而挾蕙兮注
 整命挾人等挾夾也在傍也處傳上注云在傍曰挾在振
 而彈絳注等挾夾也在傍也處傳上注云在傍曰挾在振
 曰挾國語齊語注吳語挾經秉杓注管子小匡挾猶帶也
 文選登樓賦挾清挾護也廣雅釋挾輔也同挾接也孟子上挾
 漳之過浦兮注挾護也廣雅釋挾輔也同挾接也孟子上挾
 貴而挾藏也爾雅釋言又漢書惠挾銷也莊子人間世秦挾
 問注挾藏也帝紀集注引應劭挾銷也莊子人間世秦挾
 斯猶挾變也敝方言三挾斯敗也南楚凡人貧衣被醜
 斯猶挾變也敝方言三挾斯敗也南楚凡人貧衣被醜
 音與紆壓切之轉因手動篇玉因因私取物韻

齒壓切

扱

收也。說文：收者捕也。曲禮：以算自鄉而扱之。此扱之本義也。儀禮注：收者捕也。此扱之義也。廣雅釋詁：三

收也。扱取也。廣雅釋詁：扱斂也。禮記：曲禮上釋文：○蓋扱引也。

廣雅釋詁：扱獲也。方言：扱猶扱也。方注：十扱地手至地也。婦人

扱地猶男子稽首。婦拜扱地。注：扱插也。此廣雅釋詁：扱即插字也。蓋按

正字扱段借扱

始壓切

翼

捷也。飛之疾也。一曰俠也。說文：翼捷也。郭

疾敏也。疾則際接無痕。其義相成也。許舉其本義。故下云：飛之

疾也。以釋从羽。今俗語霎時者當作此。止部曰：捷疾也。俗通

多用捷。捷翼疊韻。人部曰：俠傳也。漢人

多用俠。俠為夾。此俠當為夾。或當為挾。

丘壓切

五

乏。二字相卿背也。禮受矢者曰：正拒矢者曰五。乏廢也。莊子

以其禦矢謂之五。以獲者所容身謂之容。五

春秋傳曰：反正為五。此說文：五，形而義在其中矣。不正是則為匱。

開口評

改切
答

姪

也

婦人兒

文

姪好也

廣雅釋

詁一

廣雅釋

義分

二曰合

廣雅釋

器

合

合

漢書律

麻志上

又

十圭為

一合

廣韻引

孟子

說苑辨物

云十

合者

合

合

合

合

合

合

角則合

段合

為洽

也

周禮

皂人

合者

相配

耦之

言耳

漢書貨

注蚌曰

合

殼

合

為

合

者

相

配

耦之

言耳

俗說

文

段

注

合

也

爾雅

釋詁

云

故

猶

倂

合也

說文

倂

倂

倂

倂

倂

倂

倂

倂

倂

韻史 卷三十三第七部入聲急韻

三三六九

頤

頤也

說文段注公羊傳呼葵而屬之葵亦踏階而從之祁彌明逆而跋之絕其頤何云以足逆蹶曰跋頤口也按玉

篇引作絕其頤此謂以足迎蹶之遂使葵之頤不能噬也方言頤頤頤也南楚謂之頤秦晉謂之頤頤頤其通語也按依方

閣

門旁戶也

說文段注釋宮曰小閣謂之閣按漢人所謂閣者皆門旁戶也皆於正門之外為之前書注曰閣閣

內中小門也公孫弘傳起客館開東閣以延賢人師古云閣者小門也東向閣之避當庭門而引賓客以別於椽史官屬

也亦有云南閣者如許沖云臣父故大尉南閣祭酒是也唐時不臨前

云西閣者如晉書衛玠為太傅西閣祭酒是也唐時不臨前

也殿御便殿謂之入閣謂立杖於前殿喚杖則自東西閣入船

也凡上書於達官曰閣下猶言執事也今人乃為閣下舟

首謂之閣閣呼船頭屋謂之飛閣是也江東閣門河即浩臺河也水經河水注。蓋按此讀閣為海答切故與浩雙聲通轉也古人音讀如此者多矣祇當存其說以見方俗語言客

有輕重不同耳義固無殊也舊韻書一字重見疊出不辨孰是正音治絲而勢非惑與

蛤 蜆

有俗鴉屬也 說文段注鴉之可畜於家者狀全與勃姑同

蛤者百歲燕所也 魁蛤一名復紫老服翼所也

說文段注蜆屬

屬而有大小之別也 有三目下三者生於海別於生淮者也 十當作十雀十歲則為老矣 月令所云齋入大水為蛤也 高誘注時則訓連上賓字讀云賓雀者老雀也 樓人堂宇之間如賓客者本州經魚蟲部上品有牡蠣又有海蛤陶隱居云以細如巨勝潤澤光淨者好圖經云久爛者為蛤未爛有文理者為文蛤也 此又其一也 服翼蝙蝠也 詳爾雅方言釋魚魁陸注曰本州云魁狀如海蛤圓而厚外有理縱橫即今之蚶也 按宋人謂瓦屋子今浙人食之亦名瓦隴子以其紋理名之 此其一也 考工記恍氏淫之以蜆注云蛤今海旁有馬又一切經音義十六引字林云蛤燕雀所化也 秦曰牡蠣 蜆蒲盧也 廣雅蛤似蚌而圓 漢書地理志下果贏贏蛤注云小曰蛤大曰蜆皆介物蚌類也 又一切經音義廿二引字林云月望則蚌蛤實月晦則蚌蛤虛也 蛤梨海蚌

也淮南道應方倦龜 桂林之中守宮大者而能鳴謂之蛤解

方言八。注云蛤解似蛇醫江東人呼為蛤解

匍席野也說文段注出部曰斷者帔也楊雄以為蒲器然則斷與帔一物也

切 挨 荅

始 女字也春秋傳曰嬖人媯始一曰無聲說文段注昭公七年人姜氏無子嬖人媯始生孟繁一曰云云別一義

鞞 轡鞞一曰籠頭繞者說文段注鞞鞞蓋古語鞞亦名鞞也籠頭繞者各本注作籠玉篇作籠而玉篇有部籠下

切 海 荅

合 義分 合之 會合 偶合 同也 形者不可合於一體注。禮記月令疏云節奏齊同謂

義分 合之 會合 偶合 同也 形者不可合於一體注。禮記月令疏云節奏齊同謂

義分 合之 會合 偶合 同也 形者不可合於一體注。禮記月令疏云節奏齊同謂

義分 合之 會合 偶合 同也 形者不可合於一體注。禮記月令疏云節奏齊同謂

之合 合同舍也 漢書天文志合散犯守注引合會也 周禮司
 樂疏又國語楚語於是乎合其州鄉朋友婚姻注又史記
 樂書合守柎鼓正義又呂覽大樂離則復合注遇合大人
 而浩注召類氣同則合注合聚也 傳宣二年疏云合是聚合
 諸侯注召類氣同則合注合聚也 傳宣二年疏云合是聚合
 言合匹也 離騷湯禹儼合配也 荀子富國男女之合傳又得耦
 爲合 周禮媒氏注。漢書貨殖傳釧鹽豉干合注云合者
 相配耦之言耳。蓋按據顏說則五量之合亦可讀海
 峇切矣足證合之兩請合交也 呂覽論威才民未合注。太
 乃後人強分古不必爾 合交也 午午攪一關一合注云合謂
 陰陽交錯也 又詩青合結也 國語楚語合 合應也 史記樂書
 蠅疏云合猶交亂也 合結也 其嘉好注 合應也 合生氣之
 和正義。素問五運行大論在人合和也 呂覽有始夫物合
 合之本何注云合謂中外相應 合和也 而成注。古樂以
 比黃鍾之宮適合注云合謂和諧又荀子非合作也 漢書律麻
 十二子合羣者也 注云合謂和合羣眾也 合作也 志上集注
 引孟合成也 國語魯語詩合閉也 於天地神祇注 合堅密

也考工記弓人秋合謂習錄所當共之事也周禮太合猶蒸

也地史記樂書天合猶答也左氏宣二年傳合要者使其各為

要約言語兩相辨答左氏襄十年傳合選盛多兒賦選洞蕭

以詭合沓重沓也文選洞蕭賦合天天神之所馮也山海經

經注六合謂四方上下也素問生氣通天論注脈要精微論注

後漢書班彪傳上注竝云四方上下為六合也又文春夏為

合管子侈靡合離也注淮南原道舒之悞於六合注云孟

與孟冬為合仲夏與仲冬為合季夏與季春與季秋為合孟夏

之曰合宮文選東京賦是合樂謂歌樂與眾聲俱作儀禮鄉

乃合樂注禮記郊特牲疏合登破匏也儀禮士昏禮實合

云合者上下之樂竝作

升合左右胖升於鼎也儀禮士昏禮合升注。士冠禮載合升注云合升者明亨與載皆合左右

詒 諧也說文段注詒

欲 有。俗。歡也說文段注欲與吸意相近與歆 齡食也玉篇

迨 選也說文段注迨選疊韻

旬 市也說文段注旬之言合也市而與朔合矣海賦曰磊旬旬

旬字之段借也。廣雅釋言云旬市也。廣 智旬重疊也賦注海

郤 左馮翊郤陽縣詩曰在郤之陽說文段注左馮翊郤陽縣二

按今陝西同州府郤陽縣即其地在郤之陽大雅文今詩郤作洽水經注引亦作郤按魏世家文侯時西攻秦築陰合陽字作合蓋合者水名毛詩本作者在合之陽故詩引以說會意秦漢間乃製郤字耳乃詩作洽者後人意加水旁詩引詩

作印者後 邵合也 爾雅釋詁。萱按不惟人所改 從合聲亦兼取合義

疲 病劣也 說文段注

切帶市

答。俗有 小赤也 說文段注禮注有麻答廣雅 答是鋪名 周禮 答舍 注耗讀為耗 秭 答對也 儀禮鄉射禮記既發則答君而侯注 麻答之耗 疏 又禮記郊特牲答陽之義也 注祭義 穆答君注又漢書郊祀志上集注五行志下之上集注 答應 又後漢書班彪傳下注。詩雨無正疏云答猶對也 注 答也 漢書郊祀志下集注 答報也 漢書五行志 答問也 肆祀弗答鄭注 答也 志下集注 答報也 下之上集注 答問也 肆祀弗答鄭注 答

當也 晚書牧誓 答猶距也 詩雨無正 聽 答布重厚之兒 漢書貨殖傳注引孟康 布皮革十石注。注 又 答布白疊也 漢書貨殖傳注引孟康 云答布麤厚之布也 後漢書馬援傳注云 答布白 奮然也 爾雅 奮者應也 亦為然 爾雅釋言注。廣雅 疊布也 奮然也 釋言 奮者應也 亦為然 爾雅釋言注。廣雅 今人以答字為對奮失之矣。萱按對答本無正字 答馬解 故古用答作之不得據奮以議答也 奮明係後出字

故古用答作之不得據奮以議答也 奮明係後出字 答馬解

言

疾言也

說文段注文選琴賦紛澀嘉以流漫注澀言聲多也

○萱按嘉又有竹立切一音其義無異多岐何為

龍

飛龍也

說文。廣韻云。龍飛之狀。

鉞

下平缶也

說文段注下當作不字之誤也凡器無不下平者以從乏之意求之當是不平缶反正為乏也又以

讀若鼎求之。鼎與替雙聲替者一偏下也。集韻類篇皆以說文取也。二書引說文皆用大徐本何以乖異若是。鉞瓶

也。廣雅釋器。

濕

有俗濕水出東郡東武陽入海桑欽云出平原高唐

說文段注東郡

東武陽二志同今山東曹州府朝城縣東南有東武陽城是也。前志東武陽下曰禹治濕水東北至千乘入海過郡三行

千二十里過郡三者東郡平原千乘也水經曰河水又東北

過高唐縣東注云河水於縣濕水注之濕水上承河水於東北武陽縣東南而北逕武陽新城東又逕東武陽故城南又北北逕陽平縣故城東又北絕莘道城之西北又東北逕樂平

縣故城東又北逕郿城縣故城西又東北逕清河縣故城北
 又東北逕文鄉城東南又東北逕唐縣故城東又東北逕
 瑗縣故城西又東北逕著縣故城南又東北逕崔氏城北又
 城北又東北逕著縣故城南又東北逕崔氏城北又東北逕
 平縣故城北又東北逕著縣故城南又東北逕崔氏城北又
 城間又東北逕著縣故城南又東北逕崔氏城北又東北逕
 故道也河渠書為常坑亂河技流而入於海按此班許所說
 數為敗乃厠二渠以引其河漢書音義曰二渠其一出貝丘
 西南南折者也其一則潔川出貝丘者王莽時遂空唯用潔
 耳玉裁謂濕水故漬今不可詳按日部羸讀若吟此濕所以
 在七部也漢隸以濕為燥溼字乃以潔為溼濕字累者俗
 字在十六部於音殊遠隔也平原郡高唐二志同今山東濟
 南府禹城縣西南有高唐故城左傳襄十九年廿五年昭十
 年哀十年之高唐也前志高唐下曰桑欽言濕水所出靡注
 河水篇云按竹書穆天子傳兩言濕水尋沿歷趣不得近
 出高唐也桑氏所言蓋津流所出次於是間也玉裁按桑舉
 其源之近者耳今禹城縣濕水已不可詳○孟子音義上引
 丁音云潔作溼誤也蓋按此知溼之誤而不知潔之尤非也
 潔水戴延之謂之武水也飲水經河水之陽注○穆天子傳六天子

老答切

拉

濕陰 水流濕 蓋按此類濕字皆詳溼下
縣 說文注公羊傳協幹而殺之何曰協折聲也按協亦

推也 作拉此文推一曰折也之義○漢書鄒陽傳集注云拉

也拉謂中折其夔振拉摧拔注拉頓折也拉揀推藏注拉風

聲也 文選羽獵賦拉搯飛兒 搯文選舞賦拉搯折也廣雅釋詁

此搯與公羊協幹之搯皆拉之段借字

拉

折木也 說文段注此與手部拉義殊猶榱與榱之別

屈

石聲也 說文段注謂石崩之聲吳都賦曰拉獵雷碾崩巖死

也

翊

或書作翊 翊翊也 廣雅釋 翊翊異部而翊翊韻

市

俗有 市也 說文段注各本作周誤今正市部市 市徧也

市答切

市徧也 說文段注各本作周誤今正市部市 市徧也

廣雅釋 一采為一布五采則五布周禮典瑞注用雜布也從

子至亥為一布淮南詮言以數雜之壽注○蓋按此謂雜即

本音固不當讀而世罕辨之呂覽論人國雜猶僉也列子湯

矣而世罕辨之呂覽論人國雜猶僉也問襍然

相許 襍猶俱也國語越語襍其也漢書雋不襍集也三方言

襍會也國語楚語古者民神不襍注疑傳集注襍集也三方言

德 襍焉總萃兒漢書谷永傳雜謂相參也上同

噤 噤也說文段注噤齧也引莊子天運蚊虻噤膚釋文

二十引璋蒼云噤齧齧也齧

襍 或書作雜。五采相合也說文段注與辭字略義略同所謂

采荅切

襍

隤

噤

凡參錯之備亦借為聚集字詩言襟佩謂集玉與石為佩也漢書凡言襟治之猶今云會審也此篆蓋本从衣彙故篆者以木移左衣下作襟也久之襟合也國語鄭語故先王以雜猶改籀為佳而仍作雜也

飾也禮記玉藻雜雜猶駁也淮南說山貌雜糅也淮南本經帶君朱綠注雜猶駁也表而雜注

馬雜亂也易雜卦傳釋雜粹也方言十三又廣雅釋詁二雜

廁也廣雅釋詁四又楚辭所治非一故曰雜也莊子天下之

川釋文引崔注云雜錯非一也陰陽錯居稱襪六爻相襪虞

被服雜錯注云雜錯非一也陰陽錯居稱襪六爻相襪虞

注俗不純為雜世雜齊之間注雜能多異術也荀子性惡雜

注用襟襲相因也漢書司馬相如傳襟襲重疊也文選吳都賦

注襟襲猶雜沓言相雜而累積外戚傳上芳襟襲以彌章注云襟襲猶雜沓言相雜而累積外戚傳上芳襟襲以彌章注

重積也雜選眾多兒也文選洞簫賦或襟選以聚斂分注籍

注樂答

颯

爾乃眾靈雜還注云襪還眾兒又後襪還重累也漢書司馬

漢書賈逵傳注云襪還言多也雜選聚積之兒漢書劉向傳注雜服冕服皮弁之屬

以方馳注襪還聚積之兒雜選眾賢注雜服冕服皮弁之屬

禮記學記不學雜服注儀禮士襪布麤布荀子賦雜布與

冠禮襪裳注云襪裳者前年後黃襪布麤布荀子賦雜布與

襪帛者以帛素飾其側周禮司裳襪襪帛也萱按此謂雜為

破字則改其音故襪讀如巾矣其非段借者弗庸改也而俗樂讀襪為巾亦獨何歟

或書風聲也說文段九各本作翔風也今依文選風賦注正

作颯風聲也廣韻同九歌曰風颯颯兮木蕭蕭風賦曰有風

颯然而至翔颯颯風也廣雅訓颯然吹木葉落兒文選安陸昭

颯然字意也颯颯風也楚辭怨思遊清颯颯攜屈折兒文選舞賦颯

颯香羣飛兒文選舞鶴賦颯颯纒長袖兒也後漢書班彪傳上

紅羅颯纒薛注西京賦奮

韻史卷三十三第七部入聲悉韻

𨇗

有。俗行兒。一曰此與馭同。說文段注吳都賦𨇗嘉樂𨇗當字也馭馬行相及也

𨇘

進足有所擷取也。爾雅曰𨇘謂之擷。說文段注爾雅毛傳皆衣部云以衣衽扱物謂之襴襴或作擷按許所據爾雅扱作𨇘無衽字與今本異亦與衣部說異蓋衣部用毛傳此據爾雅也

鞞

有。俗小兒履也。說文段注急就篇有鞞鞞履也廣雅鞞韋履深頭者之名也鞞襲也以其深襲覆足也釋名鞞然輕舉意也漢書相如傳下汨越鞞以遠逝兮

馭

馬行相及也。爾雅曰小山馭。說文段注西京賦薛解曰馭婆駘盪皆以馬行兒兒臺之高也小山馭及也廣雅釋馭今爾雅作小山岌許所據古本也馭及也駢也

注。萱按此於馭義為近 鞞雪走疾兒。文選吳都賦鞞雪警捷注

鈇

方言十三又
 廣雅釋言
 駈然疾意也
 漢書楊雄傳上輕先
 駈遺風注
 駈駈疾兒也
 三注
 駈選多兒
 文選賦紛
 蕪
 說文段注廣韻云
 駈也又云鈇鏤皆非古義
 〇萱
 按說文鏤下云小矛也
 漢書注云鈇鏤把短矛也

韻 史 卷三十三第七部入聲急韻

三三八六

韻史卷三十四

第七部平聲副編

泰輿何萱石閣謨集子度校字

上海顧錫祺竹泉覆審

金韻

武進李北洛申者鑑定

齊齒評

几音切 慳利也 篇玉

齡黃也 廣雅釋器又素問六元正紀大論其穀年齡注五常政大論其穀齡和注至真要大論司氣為齡化注

齡苦也 篇玉

縹絲也 篇玉

舊金切 欽 巖武作 欽 沙石欽岑也 文選海賦沙欽巖欽兒也 文選上林賦欽

欽巖深險兒也 漢書楊雄傳上深溝欽巖而為谷注有險又

謂峭 礖 山深險連延之狀 文選吳都賦礖礖山相對

而危險之兒也文選吳都賦 瘥疾瘡惡寒振也玉篇

漾金切 馨聲和靖也廣韻

醕醉聲也廣韻

暗頭謂之暗廣雅釋器

陪平上兩讀 隱閣也集韻云爾雅陪閣也注謂陪然冥兒與陪同又廣

向音切 嫫愛也廣韻

喊叫也玉篇。萱按玉篇載其同呼話切牛鳴也

鏤萱按玉篇載其字而不言其義

訛萱按玉篇亦未言其義但云出神呪

掌音切 砧砧為擣帛之質也文選謝靈運擣衣砧杵之質也文選謝靈運擣衣詩

字集引文 略 礎 擣衣之石 廣韻

榘

有枯榘謂之榘也 爾雅釋宮。注云榘斫木櫛。榘者莖榘也 史記

蔡澤傳不足以當榘質索德。周禮圉師射則充榘質 注云杜
子春讀榘為齊人言欽榘之榘又司弓矢以投射甲革榘質者
注云故書榘為齊人言欽榘之榘又司弓矢以投射甲革榘質者
借字然部分遠隔矣不若段砧為榘者為音同義近也

鱧

魚名 廣韻

淋

善言 玉篇

琛

或作寶也爾雅釋言又詩泮水來獻其琛 傳又文選東京賦獻
琛執贄薛注吳都賦其琛賂則琨瑤之卑劉注

美寶曰琛 爾雅釋言 天琛自然之寶也 文選海賦其琛則琛質

也 琨瑤琛綺兮賦獻琛貫也 廣雅

穆

或作穆禾短曰穆 集韻 穆禾長兒 廣韻。萱按參差正字說文作穆

之不齊禾之情也專狀禾之長短其字曰稭而韻書第弗深
致或偏舉禾短或偏言禾長由惜於全義遂致背違如此

歟地名玉篇

紫音戩或作高鼻也廣韻

礮石也玉篇

雛或作鷄之別名廣韻。漢中呼雞為雛

殺錐也廣韻

此音 侵日光也玉篇

浸謂之踏釋器雅 浸幽豆也一日野豆集韻。豈按幽豆豈即
所謂配鹽幽菽者與

鯪魚名玉篇

小金 鈎金名玉篇

軛車鉤心制軸者集韻。莖按鉤心字祇合用心加

松木名其心黃廣韻。莖按爾雅釋木言

鳥鳥黑色篇玉

切缶金夔風行水上曰夔集韻。夔夔聲也。廣韻。

佩地名廣韻。佩地名篇玉

猥猥母狀如猿之逢人則叩頭小打便死得風還活廣韻。引

繫竹名出南海集韻

切舊林疼寒也篇玉

邨亭名在重安集韻

黧黃色也篇玉

檣 林檎果名也 林檎實似赤柰而小味如梨 文選蜀都賦則有檣杵杞劉注

稽 禾欲秀也 廣韻玉篇

琴 琴艸生水中根可緣器 御覽九百八十引字林

漈 水名 廣韻

漾林切 瘥 病也 玉篇

絰 久緩兒 廣韻

莖 或作筍 竹名 廣韻

鷓 或作鷓 鷓負雀 爾雅釋鳥鷓鴣也 江東呼之為鷓 爾雅釋鳥注

紐琴切 誑 喉聲謂之誑 一曰誑也 集韻

儻 或作儻 儻即頭上勝今亦呼為戴勝 爾雅釋鳥鷓鴣戴儻注 釋文云儻本亦作儻 蓋按儻儻

利琴切
礪 正借 戴鶯戴勝也 集韻引廣雅。方言八云鶯屬鳩自闕而
礪礪深兒 韻

寐 室深也 玉篇

箨 翳也 釋地 箨箨竹名 韻

崑 山名 集韻

齒琴切
霽 霖也 釋言 霽霽雨也 廣雅訓

岑 竹名 韻

踈 躑躅停水 玉篇

始林切
瘵 腹內故病也 廣韻。秦晉之間謂病曰瘵 方言云

此林切
瞽 瞽瞍高銳兒 漢書楊雄傳上 瞽瞍高大兒 文選羽獵賦注
玉石瞽瞍注

攘林切
庄 玉篇

睬 病也 玉篇

塔土也玉篇

稽禾欲秀玉篇

切仰林 嵌兩山相向玉篇

吟御覽九百八十引字林

小林切 綈續也廣韻

趨趨謂長枝也後漢書馬融傳蹕趨枝注

筭竹長千尺為大船也生海畔玉篇

榑木名似槐廣韻

犇牛也玉篇○集韻也作名

隳小阜也在三輔集韻

臍古姓集韻引纂文

颯或作姓也廣韻○集韻引

柎木葉也韻廣

岳林切瀉水聲也韻玉

颯大聲韻玉颯颯中庸之聲韻集

颯或作颯蟲室也韻玉颯蟲室韻集

齊齒呼二肌乳也韻集肌姁肌韻玉

几謙切罽絲網曰罽韻廣

鷓鳥名比翼也集韻○爾雅釋地云南方有比翼

舊兼切憾憾倚意不安也韻廣韻也作兒

戢矛也韻玉戢戈屬韻集

榭

鈐

或作鈐 或作曲頭鑿也 韻廣

向兼 釅

或作釅 或作香也 釋器廣雅

瘡

或作瘡 瘡瘦物在喉也 廣韻○集韻云 瘡味毒喉中

鞞

被也 釋器廣雅

燠火兒 篇玉

郎諫

故

故致 運稱量也 韻廣 故採以手稱物 韻集

髻

髻鬃髮 疏薄兒 韻廣

詁

或作諗 諗巧 被誑也 韻廣 詁轉語 同南楚諗諱 或謂之詁 諗 方言十 集韻云 詁

言

估

視也 禮記學記 呻 估估 衣裳兒 史記 匈奴傳 喋喋而估 估 集解 又漢書 匈奴傳 上注

粘

粘即衣衽也 方言 四 縷 謂之交注

跳兼 醕 和也 集韻 文選 七命 醕以春梅注云醕與沾

切 蓄兼 恇 恇 俗有弊也 史記樂書則無恇恇之音矣 正恇恇 恇 敗不和

之兒 禮記樂記則無恇恇之音矣注釋文云恇弊也 體平入同占聲 恇不和

兒 篇玉

黏 黏 黏多也 篇玉

問 獲也 篇玉

紫謙 燔 滅也 小爾雅廣詁 左氏襄廿六年傳王夷師燔注昭 廿三年傳楚師燔注並云吳楚之間謂火滅為燔

蠱 蠱 不廉也 廣韻

蠱 蠱 名 篇玉

藏 藏 百足 爾雅釋艸 集韻 藏 藏 百足也

此兼切

釗切也韻集

臙

臙也

廣韻

○萱按臙亦段

臉臙也

雅云臉臙也

是也

之

臉

錦也

廣雅釋器

○一切

廣

雅云臉臙也

臉臙也

雅韻引

卑

小兼切

暹

日光升也

集韻

○廣

韻升作進

髮

髮也

廣韻

髮垂兒

韻集

獸

獸也

玉篇

舊廉切

忡

業也

方言十三

又

廣雅釋詁四

忡

心急也

玉篇

伶

古樂名

玉篇

○集

韻名作人

幘

絹也

廣韻

幘布帛名

集

跳廉切

貼

大羹也

玉篇

湑

水靖也

廣韻

澶湑安流兒

韻集

落

藥艸韻集

恭

菜名治病熱

集韻

而味殊

芳燒為灰

以浣衣

白如玉

大

名

若蓬

易肥

大

如

玉

大

煖

鉗

玉篇

紐嫌切

粘

禾也

玉篇

利嫌切

瘰

癧疾

韻集

臙

穴臙也

玉篇

○

臙

脛

嫵

女字

玉篇

謙

謙誨言不正也

韻集

縑

縑也

韻集

剌 輕利也 集韻

𦉳 或作擊鼓謂之𦉳 集韻 𦉳鼓 廣韻云

輓 車輞 廣韻

穰 禾名 廣韻 穰穢 不實 集韻

穰 艸木疏兒 集韻

齒廉 切 藪 藪 俗有赤黃色 廣韻引

穰廉 切 𦉳 𦉳 𦉳 兒 荀子榮辱亦

𦉳 遲行也 集韻

𦉳 黏紐多也 集韻

𦉳 或作緝 衣緣也 廣韻 𦉳 𦉳 蔽鄰也 一曰衣下襜 集韻

始廉 **椌** 椌或作 似李而酸 廣韻。集韻云椌 椌椌子樹也 文選吳都賦 椌檣禦霜劉注

此廉 **瞿** 有瞿思也 廣雅釋 瞿憂也 方言一。又云 瞿瞿者憂而不動者

切仰廉 **礪** 山也 五 也 一方注

賺 美也 又 晉左右虛肉處 羈

小廉 **攀** 或作 椌 摘物也 廣韻引 擗取也 廣雅釋詁一。方言一云擗 取也 衛魯楊徐荆衡之郊曰擗

帑 巾也 廣雅釋器。廣 韻云帑小巾

檄 木細葉也 廣韻。集韻云 檄木名細葉

齊齒評三 **藪** 山菜 廣韻。集韻云 藪菜名生山中

舊緘切 **臧** 穎長兒 廣韻

輒車聲韻集

欲多智也 玉篇

向織切衛開兒篇 玉篇

酩酩酩出頭兒韻 廣韻

掌織切酩或作 酩酩小頭韻 集韻

閤立待也 玉篇

始織切衫小襦韻 衫芟也 芟末無袖端也 釋名 釋衣服

杉俗有 杉一名被黏 或作 杉 豈按黏古字 杉今字 近世通用

杉而不知即古之黏既梨 黏字又 或借用黏若織其無事自擾如此

眈或作 瞻 視也 廣韻 眈暫見也 集韻

嗲 口哈嗲物也 玉篇

鞞 或作鞞 馬鞞垂兒 集韻

輶 車聲也 廣韻

讖 缶織切 言急也 玉篇

城 向茗切 城水城也 淮南王術若發城決唐注

城 甜也 玉篇

駮 駮驩古縣名漢書只作咸 廣韻

鱖 魚也 玉篇

銜 州名 玉篇

甌 乾屋瓦也 集韻引甌瓦施屋也 集韻

苔 苔如蓴花兒 玉篇

嘯 經咸切 或作語聲也 韻一切經音義九引埤蒼 集韻 誦誦語也 廣雅引

織 齒威切 鼠名 腰黑 集韻引廣雅 〇集韻云 織鼠名 黑身白腰 〇蒼按

與

傲

仰威切 謔戲言也 一曰和也 廣韻

嶺 山名 篇玉嶺 嶺也 廣韻

避威切 躡 或書涉也 韻 躡步度水也 廣韻

逆 行淖中也 篇玉

岳威切 伋 輕也 廣雅釋詁三 〇方言十云 伋

邠 地名 篇玉

帆

俗有帆船上慢也十一切經音義類隨風張帳曰帆帆也使舟疾

汎汎然也釋名釋風者船帳也肆對注。萱按此段颿為帆

實亦無庸也說文颿訓馬疾步

颿

風兒玉篇

帆

此木皮俗呼為水桴木也玉篇。萱按此木上集韻多木名二字

開口評

柁

木名皮可為索集韻。萱按韓勅碑蓋柁禁壺段柁為蓋也蓋柁異部而同音

瑗玉也玉篇

改三切

颿

風也玉篇

口三切

頤

或作頤醜也玉篇甚平上兩讀義嶼巖不平兒莊子在宥大山嶼巖之下注。集韻云嶼絕山兒

流

也玉篇

坵

瓦器廣韻

換三切

劓

荆也玉篇

暗或作脰烹也韻暗煮魚肉也玉篇

媼女不淨玉篇

海三切 飲或作飲含笑兒韻

醴或作醴面紅也廣韻○豈按集韻醴面赭色又云赭赤色不為一字

醴或作醴香也釋器醴雅香也釋雅

哈大谷也韻

豁或作豁豁呀豁谷之形容也史記司馬相如傳豁呀豁間集解

大豁兒大兒文選思系賦越豁啾之洞穴兮舊注豁大開兒

漢書司馬相如傳下通谷豁呀豁注

帶三切 頤頤緩也廣韻

切代三

甜 糖甜也 糖甜吐舌兒 玉篇

坳 或作水衝岸壞 廣韻

泐 或作消泐峻波也 文選海賦消泐 泐而為魁注

薺 葱別名 廣韻

滄 水也 玉篇

宰三 羴 羊膾也 廣韻 羴羊鮓也 集韻 又云羴羴羴藏肉一曰獸名似羊 韻

羴 暗羴玉 羴脣病也 同上

簞 籊籊度也 廣韻 莖按廣 度謂之簞 廣雅釋器 莖按此 雅云 籊籊也 段 籊為籊也 省下 虫

蓼 綴衣曰蓼 一切經音義十四引通俗文 蓼按說文有錯 無 蓼則錯蓼古今字也 又儀禮士 喪禮蓼裳于衣注

云蓼連也 此 則借蓼作之

采三 趁 趨 趕 走 兒 韻 廣 趁 譚 邳 掣 相 隨 驅 逐 眾 多 兒 文 選 吳 都 賦 注

透 裏 透 也 篇 玉

燥 驕 髮 毛 垂 兒 一 切 經 音 義 鬢 鬢 髮 垂 兒 韻 集 髮 亂 曰 髮 鬢 文 選 江 賦 注 引 通 俗 文

毳 毛 長 曰 毳 毳 一 切 經 音 義 十 引 通 俗 文

衫 或 作 衣 破 襪 衫 韻 廣

抱 三 深 也 玉 篇

海 尊 切 瞻 欲 明 也 玉 篇

鎗 盛 也 廣 雅 釋 詁 三 〇 萱 按 盛 當 讀 平 聲 蓋 鎗 即 舍 之 俗 字

捨 捨 桃 果 名 櫻 桃 也 集 韻 〇 萱 按 古 祇 作 舍 桃 義 取 鳥 舍 也 何 以 捨 為

焯 或 作 火 上 行 兒 玉 篇

代原切

盭

或作

滄船沒也

韻廣

滄沈也

集韻引

歎

歎歎宮室深邃兒

篇沈

沈沈

深邃之兒也

史記陳涉世家夥

夥

夥

夥

辭引應劭。索隱引劉伯莊云沈沈猶談談謂故人呼為沈沈者猶俗云謂談談漢是。蓋按歎正沈沈借同沈聲故也

歎歎盛也

釋廣雅

歎火盛兒

字廣韻

訓火盛乃餘義也

單用歎

也

也

曠

日所次隅曰曠

管子五行債

曠神廬注

壇地名

集玉篇

甘也

釋廣雅

贍

贍也

韻廣

趨

趨走兒

韻廣

醴

醴香氣

韻廣

澶澶石衣

爾雅釋艸

澶水苔也一名石髮

爾雅釋艸注

澶海藻

爾雅釋艸

曇曇黑雲兒

玉篇

曇雲布謂之曇集韻

墀或作礎

甄壻

屬韻

壻屬玉篇

菓切

菓萱菓艸名

玉篇。萱按古作宜男義最顯白二字俗皆加艸滯且陋矣

楠

與柎同物而異字異音

柎大木今作楠爾雅以為柎

山海經南山經序

○萱按丹聲南聲迴異柎楠雖是一物不妨異字異音也俗乃強柎讀楠遂使柎失其楠榴木之盤結者榴之木劉注

楠人入也玉篇

岫四十畝曰岫玉篇

老切

嵐山風也

文選晚出西射

嵐山氣也一曰岾嵐山名在太原又

州名集韻

躡 急行篇玉

唼 或書作替 聒也 一說飲畢曰唼 韻集 酒巡市曰唼 按廣韻引酒律 蓋當作

此字

采章切 踏 止也 廣雅釋詁三

鄮 亭名在貝丘 韻集

嫫 女名 玉篇

傲章切 儵 或作 不慧也 玉篇 譔 不惠也 又譔弄言 廣韻

寤 或作 寐 語篇 吟 寐聲 列子 眠中吟嚙呻呼 韻集

韻史 卷三十四第七部平聲副編全韻

三四一二

韻史

第七部上聲副編

齊齒評

舊錦切

頰怒也

方言十三又廣雅釋詁二

頰頰恚兒也

方言十三注

錦韻

慄慄也

玉篇

禁寒極

廣韻〇集韻極作兒

礫石名

玉篇

藜艸名

玉篇

吟明也

玉篇

坻坎也

坑也

玉篇引埤蒼〇儀禮既夕記甸人築坻坎注云築實土其中堅之穿坎之名一曰坻

頤 醜兒玉篇頤頤醜兒廣韻

紐錦切 搯 搯也廣韻搯搯調弓兒集韻

掌錦切 顛 低頭兒玉篇。集韻云顛頭俯兒。一曰頭銳而長也。

砥 用石力玉篇

齒錦切 顛 顛顛自煥劣兒廣韻。玉篇少自字。

鍤 鍤鍤聲不進兒文選。洞蕭賦注：鍤以鍤囉。

蹠 蹠蹠暴長兒也楚辭。怨世馬蘭。蹠蹠而日加。注：蹠蹠卓行兒莊子。秋水：吾

而行釋文引李注。蹠蹠釋文云：今人以不定為蹠蹠。蹠蹠於短韻注。

蹠蹠無常也廣雅。蹠蹠蹠蹠湛灤波前却之兒文選。海賦注。

塿 或作 塿 不清澄之兒也文選。漢高祖功臣沙土入食中曰塿。切。

經音義廿二引通俗文。萱按廣韻。下云土也。砂下云。食有沙。砂不為一字。然實無分也。集韻。砂下云。物雜砂也。沙

入飯曰糝。御覽八百五十一引通俗文。萱按此段糝為糝也。

模錦切。鉅。或作弱也。廣雅釋。鉅濡也。字林引。鉅聳也。廣雅釋。註。四。或絕。側羸文。齧絕。拳。鉅注。云。鉅讀豐年之。稔。注。

錕。鉅聲不進。兒。行。錕。鉅。而。蘇。囉。注。賦。

筴。單席也。韻。

檢。或作。還味。檢。棗。爾雅。釋木。雅。

始錦切。樞。木名。韻。

疹。或作。駭。恐兒。韻。

瘁。寒病。韻。

紫錦切。饋。美也。集韻。引。饋。味小甘也。涇通上也。萱按廣韻。饋。此錦。類。或作。疫。痛又兒。醜也。韻。疫。體陋也。醜。侵短小也。醜。惡也。刻。確。

此錦類。或作。疫。痛又兒。醜也。韻。疫。體陋也。醜。侵短小也。醜。惡也。刻。確。

也文記魏其武安侯傳武安者兒侵集解引韋昭○漢書田蚡傳注引伏虔云侵短也○蓋按此段侵為寢也亦借寢

頤醜也玉篇

切仰錦

願願醜兒廣韻

傑或作印也漢書司馬相如傳傑仰也史記司馬相如傳

字儉借傑傑仰頭兒也晉書音北夷之樂曰傑文選東都賦傑

固傳下云伶侏兒雜北夷之樂曰禁詩鼓鐘傳又白虎通

之者借字也西夷之樂曰禁公羊昭廿五年禁者言萬物禁

經傳通用禁

廠大屋也玉篇

藏白虎通禮樂通

小錦切 心 心似懼也 集韻引 廣雅

齊齒評三 寧山名 玉篇

几耳切 驗 黑也 玉篇

驗 驗謂眼外皮也 十一切 經音義 引字畧

臉 頰也 韻集 臉臙也 臙按此段 臉為臙也

餽 所也 廣雅 韻引

舊檢切 賺 腰左右虛肉處 廣韻 玉篇 集韻 云賺馬腹旁 賺美也 玉篇

腴 腹下也 廣韻

頰 有頰頰頰不平也 廣韻

漾檢切 禡 禡也 廣韻 玉篇

禡 玉篇 禡禡俱有而禡 無注疑禡之譌耳

𩚑 蟹腹下甲集韻。廣韻。甲作𩚑。

旃 率也釋雅

旃 掩也廣韻

旃 掩光廣韻

切向檢
媵 少氣也廣韻 性不端良謂之媵集韻

鞞 胡被也玉篇

羴 角三脊羴爾雅 釋高。集韻引字。林云羊角三脊為羴。

切眺并
𦏧 弱也玉篇

𦏧 餉田兒亦鹿跡玉篇

簿 簿盪水滿也廣韻

眚或作門捷曰眚一切經音義十店戶牡集韻○廣韻

栖鄉名在濟北蛇止集韻

切利切 紐檢 阴亭名在鄭集韻○又云阴亭名在京兆音他點切○豈

切利切 澣索也釋器所以縣櫛闕西謂之澣云澣懸鬢簿也

澣或作波際也文選西征賦青澣注澣泛也水波上及注引江賦澣

澣相連之兒文選海賦則乃澣清也廣雅釋澣澣也廣雅釋

燧火也玉篇

瓢水芝瓜也其子謂之瓢釋廣雅

楚善美之兒韻廣

楚功勤之稱韻廣

掌丹切 颭 風動物也集韻 颭風吹落水也廣韻

攘檢切 鉶 鐵也玉篇

翮 羽也廣雅 翮羽弱也廣韻

筭 竹弱之兒廣韻

苒 艸盛兒又苒苒猶展轉也廣韻

始丹切 澗 澗或作澗 疾兒文選 澗水動兒集韻 澗流兒廣韻 澗果決也勇也

廣韻

澗 澗躍踊逸也文選 澗射雉賦意澗

負或作負 蕃姓廣韻 蕃作狄

仰檢切 嶮 山嶮也玉篇 嶮嶮 嶮山不平集韻

唵 唵喞魚出頭也

文選長笛賦鯉魚喞喞於水商注

唵喞魚在水中羣出動口

兒

文選吳都賦唵喞沈浮劉注

唵猶猛也

文選魏都賦抗格則威唵秋霜

注

齊齒乎三鯪

鯪鯪魚名出樂浪廣韻集韻

凡摻切

鹹 鹹也廣韻

箴 竹名

廣韻玉篇

向減切

喊 聲也

方言十三

娶

娶 健也 廣雅釋詁二

溲泉

玉

械 塗也

廣雅釋室

踈

豆半生也玉篇 踈餅中豆集韻

紐減切

罟 或作

魚網也集韻

掌摻切

鹵 鹹也玉篇

齒減切

崑日光照也玉篇

僣齊也集韻。又云僣僣齊整也玉篇。廣韻云僣然齊整

堪漢書禮樂志章生堪堪集注

碁或作碁碁高兒文選魏都賦恒碁碁碁碁於青霄注堪崿山形廣韻堪巖不平韻集

始減切 醪酢也廣雅釋器

丙減切 股河東謂注腫為股廣韻無注字

美減切 釵刃也廣韻

岳減切 釵拂也廣韻 釵器也韻集

開口評

改禮切 碱以石蓋也一曰石筴韻集

鰾或作鰾魚一名黃頰山海經海內經減水其中多鰾魚注

口禪 輒 輒軻也 玉篇。萱按輒軻雙聲坎壤疊韻其義同

揜 揜藏也 廣雅釋詁四。方言六 揜手覆也 韻

醅 面醅醅色也 玉篇 醅醅感容 韻

陪 注在彼 平上兩讀

海禪 峇 或作峇 開華也 集韻。廣韻 峇花開

嶠 嶠嶠也 廣韻 嶠山兒 韻

聆 舌也 玉篇 聆牛腹也 廣韻 玉篇

帶禪 箴 箱屬 廣韻。集韻 箴篋類

代感 雲 或作雲 陰兒 文選思平賦雲師 雲雲露垂兒 文選吳都賦 宵露雲雲注

叢禪 楠 楠也 廣韻

脯或作肅煮肉也韻廣脯脯也韻廣雅脯臠也韻集

筍竹弱也韻廣

蒲艸長弱也韻廣

老禪切壞或作壞坎壞不平一曰失志兒也韻集

輶輶車不進也韻集

燠契也燠也色焦也韻集

姝好兒玉篇

森或作愁兒廣韻。森韻云森悲愁兒一說林悲心

淋殺也一方今關西人呼打為淋一方注

溲鹽漬果韻廣溲汁也韻集

酖 藏柿也一曰林菹韻集

涑 藏梨汁也廣韻引字林

稍禪切 雲 小雨也玉篇

宰禪切 咎 姓也出蜀郡集韻。蓋替之譌字耳

搯 有搯手動也韻搯搯也同上

采禪切 刺 刺也集韻

潛 徒健。俗有弓張弦也韻集

顛 顛顛搖頭兒廣韻。集韻云顛顛首動兒

醪 面醪醪色也玉篇。醪醪盛容

傲禪切 堪 平上兩讀義。或作礎。礎。磬。高兒。文選魏都賦

燥禪切

慘動也

廣雅釋詁一。壹按說文慘字與此義別集韻棍合為一字非是慘訓好

鏐金鏐也

玉篇鏐鐵器之兒五音集韻

採撼採搖動也

廣韻

韻史

第七部去聲副編

禁韻

齊齒評

齒向裏廣韻。集韻云。鈞齒內曲謂之齧。

櫟格也方言十三注。櫟格也。一曰所以扞門。

舊陰切或作舟也。廣韻引

漾葉或作心也。集韻引

詐讖詐怒言也玉篇

向禁讖詐怒言也玉篇

利禁榼或作榼額俯首也。集韻

韻史卷三十四第七部去聲副編禁韻

磬鼓聲廣韻

切掌蔭 **堪** 擬擊也韻廣堪謂以劍刺其背也史記荆軻傳右手負堪其一曰

也刺

切齒禁 **覲** 視也玉篇。董按此與說文覲字音義略同

潛 隲潛也玉篇。集韻云隲陷也

切始蔭 **俦** 臨俦頭向前韻櫛頰俯首也集韻

廩 廩廩大屋廣韻。集韻云廩廩屋深

畧 罔也玉篇

切紫蔭 **授** 擊也玉篇

掘 深掘也五音集韻

切北禁 **忡** 惻也玉篇

慙 雲行篇玉

沁 或作冷氣也 集韻。廣韻少氣字

吡 或作犬吐也 廣韻

剗 剗也 玉篇

復 或作墨漬筆也 集韻復墨工人具 廣韻。萱按此木工所用筆也是曰繩墨

丙蔭 石 石音飛聲 玉篇

避蔭 音 石音飛聲 玉篇

去禁 切 焮 焚也 玉篇

齊齒評三

几念 切 趁 疾行兒 廣韻。集韻云趁併首疾行

兼 舟名 玉篇

倅 倅侍從也 倅 倅足也 呂覽知士苟可以倅兒辨者
 倅 倅侍從也 倅 倅足也 注。董按此段倅為慝也

簀籠也 玉篇

鋏 金也 玉篇

榭 榭榭也 玉篇 榭 榭榭也 玉篇

貼 貼視也 廣韻。方言。十云。貼視也。凡相竊視

歛 或作 呻也 玉篇

磻 磻礪磻電光也 廣韻

堉 支也 廣韻引

愆 勤也 玉篇

綵 挽船筏也廣韻引字林。集韻云綵引舟綵也。

筵 或作竹索玉篇

陰 過在岸上玉篇

利 沽 賧 或作市賈先入物曰賧一切經音義十六引通俗文。集韻云賧賧物預授直也。

殮 殮也廣韻。集韻云殮衣死也。

始 沽 捫 疾兒也文選射雉賦捫降丘以馳敵。徐注。非是。按捫與八部捩異字。集韻捫合之。非是。

紫 念 噉 噉不廉也廣韻。集韻噉作噉。

仰 念 廢 小兒玉篇

小 沽 穢 穢禾不實兒集韻

穢 穢電光也廣韻

漾泛切

鯪魚名玉篇

掌泛切

齧剔齒也玉篇

站

有。俗言獨立韻。站久立也。集韻

霽

或作水也。玉篇。霽以物內水中。集韻。引霽小雨也。韻

噫泛切

懺

自陳悔也。廣韻。○蓋按集韻。但云悔也。無自陳二字。語似未完。

賺

或作賣也。廣雅。釋賺重賣也。廣韻。賺市物失實也。集韻。○又云賺。撈賺也。

始泛切

𠄎

相接物也。又利也。廣韻。引

鈔

大鍊也。廣韻

避泛切

閻

門中視也。玉篇

岳噴切

梵

淨行也。文新附。字云梵出自西域。釋書。梵潔也。一切經音義。十四引

開

口評

屹

山名篇玉

瑰

或作瓦也篇玉

苑字

改捍

歲

歲歲山名篇玉

切捍

撼

撼撼不玉篇。瑩按撼之段借字

醜

味厚也集韻。醜醜味厚韻

甚

技也廣韻

礪

巖崖之下廣韻

海禪切

憾

恨也注小爾雅廣言又廣雅釋詁四又禮記中庸人猶有所憾

年傳以其私憾注襄廿九年傳美哉猶有憾服注又國語魯語無憾而後即安注音語且夫翟之憾者注楚語夫事若無

憾憾則懼福注又論語公冶長共敵之而無憾集解引孔注
 又皇疏又孟子梁惠王上是使民養生喪死無憾也注盡心
 下我不憾焉者注又家語正論質諸鬼神而無憾注又淮南
 本經發怒則有所釋憾矣注又漢書張安世傳集注○楚辭
 哀時命志憾恨而不憾悵也國語齊語則憾不安也
 逞今注云憾亦恨也音一切經

三引字林○董按古亦段感為憾見中
 庸釋文左傳釋文史記吳太伯蒙索隱

餓或作食不飽也韻廣

澆水和物韻廣澆泥兒韻集

帶切帶啣啣榭榭蔭也玉篇○榭

代代關關臚臚美也廣雅釋詁一○臚臚肥兒韻集

慄或作思也廣雅釋慄慄慄憂惑也韻集

潭沒也沈沈水底沒潭韻廣

霽久雨也

玉篇

儉儉侷癡兒

廣韻

儉儉侷老無宜適也

集韻

曩禕切 媠美兒又小肥也

玉篇

霈泥也

玉篇

霈雨淖也

集韻

媠或作媠取也

集韻

膾膾膾肥兒

集韻

控魚食兒

集韻

老闇切 濬水浮謂之濬

集韻

濬濬浮兒

廣韻

采禕切 畛田隴相聯也

廣韻

燥禕切 穎穎穎頭兒

廣韻

保 憚 保 失 志 也 韻

保 儉 保 癡 兒 韻

韻史

第七部入聲副編

忍韻

齊齒評

切立 鷓鳥名玉篇

墟立 屨戶壯也釋廣雅

笈 笈謂學士所以負書箱如冠箱而卑者也一切經音義三引風土記又晉書音

義下引風土記○御覽七百十一引風俗通云笈學士所以負書籍箱如冠箱也

鴉 或書鴉鳩鳥廣韻

曝 曝也廣雅釋詁二欲燥曰曝一切經音義廿二引通俗文

臙 臙或作胸脯也或曰臙乾也玉篇

菰

冬瓜菰也

集韻引廣雅。莖按玉篇但云菰冬瓜也則菰乃冬瓜之別名

漢及切

佃

耕人行兒莊子佃佃乎耕而不顧韻佃佃然耕兒韻

媿

媿婚婦兒

玉篇。媿女立切

飽

俗有

臭也

玉篇。廣韻云飽臭也

飽饑臭也集韻

鮑

鹽漬魚也

玉篇

芑

艸傷壞也

集韻芑菸茹熟五音集韻

菹

或作菹

菹菹艸密兒韻菹艸名一曰菹菹艸密兒五音集韻

箝

挹器

五音集韻。玉篇云箝杓

切向立

儻

閉塞也

老子將欲儻之釋文引顧注

媿

莊嚴也

廣韻媿女性靜集韻

關安定意也

史記匈奴傳關然更始集然解引徐廣

關住立兒

管子小問關然止注關之言

函也取四函車邊

續漢輿服志注引薛綜

關鉞也

文選東京賦關戟鞞鞞薛注。蓋按

此段關為鉞也說文鉞鉞也

諭

疾言也集韻評語聲韻

愉

心熱也玉篇

煖

藝也廣雅釋詁二

鷓

鳥名玉篇

切郎及

鈞

鈞鉞也玉篇鈞鐵器集韻

切紐及

婿

婿婦兒玉篇

潛

潛水兒廣韻潛沸聲集韻

潤濕潤水兒韻集

拈挹拈中制也韻集

拈或作捲拈艸密兒韻集

切利及齧齧聲韻集齧齧啖堅物聲韻集

靈靈雨也釋雅靈靈霽大雨韻集

鈺胡食器林邑王獻流離蘓鈺韻集

砒砒礪石聲一曰石藥能制藥毒韻集

豈豈炭山兒韻集

芷園也三方言芷欄也孟子盡心下既入其芷注芷公明艸也史記周本紀康

○集韻云白芷藥艸白芷也白芷廣雅釋州

鷓鴣鳩鷓鴣爾雅釋鳥。注云鷓鴣小。黑鳥鳴自呼。江東名為烏鷓。

切掌立
噉喻也韻廣

職或作淚出兒韻廣

霰或作雨聲一曰雨下也集韻。文選洞簫賦噤霰。或為驟同。

藪箱也。後漢書馬融傳注引廣雅。文選南都賦藪藪藪藪。荷注云藪與藪同。蓋按李注恐未諦。聲藪聲部分遠隔。

藪藪安得同乎藪艸名葉似喬麥生溼地集韻。蓋按俗名魚腥艸者即藪也。

紆一也玉篇

圓圓硬兒玉篇

齧連言之則曰齧齒也玉篇。蓋按此蓋齒之異名耳。單言之曰齒。曰齧。連言之則曰齧。齒也。一齒二齒同物。惟音為異。

噤噤噤鳴也集韻

軻 縣名在北海韻集

齒立切 脂 燖也廣雅釋詁二。蓋按燖乃淪之段借字集韻引廣雅正作淪 脂肉牛生牛熟也廣韻

也玉篇引禮記

切 立 認 言有謠言甚多也玉篇。蓋按認聲之字轉訓言多吾疑焉

啣 鼻 啣口聲玉篇

潛 瀦 潛水兒集韻。蓋按玉篇云潛影也。岡測其情

霰 小雨聲廣韻

翬 飛兒玉篇

瞤 牛耳動兒也廣韻。集韻有兒字

切 繁立切 瞬 眨也廣韻。集韻云瞬目動也

脂肥膏也一曰創漬出兒韻脂和也

輯輯謂之鞞集韻引廣雅。集韻云鞞一曰車鞞。

緝緝緝木眾兒韻

嶽或書作嶽山名集韻嶽嶽山兒同上

此立諱謀也太平庚覆未詳注諱和也集韻

猥行兒玉篇。集韻云猥猥行兒

筭覆也廣韻

藁菩也廣雅釋州

切仰及岌或作岌高也爾雅釋山小山岌大山岷岷釋岌岌高兒
冠之岌岌

兮注又後漢書馮衍傳注岌岌盛也廣雅釋訓岌動兒也
獵賦天

動地吸注 坳危也莊子天地殆哉坳乎天下注 岌岌危也文選

諷諫詩岌岌其國注引司馬彪 岌岌危動兒漢書韋賢傳集注 岌岌欲毀壞也漢書

傳注引應劭 岌岌乎不安兒也孟子萬章上天下殆哉岌岌乎注

殒或作 危也廣雅釋詁一

擗船行也 玉篇

皦汗出兒 廣韻

小及切 褶袂也 禮記玉藻帛為褶釋文。段大令云褶士喪禮古文作

祥襲則行不襲則增修德而 褶裕也 有表裏而無著 禮記喪改卜皆當作褶褶義之引中

余注 帛為褶無絮雖復與禪同 儀禮士喪禮祔者以褶注

褶褶襲也 覆上之言也 釋名釋衣服

嘈 嘈 忍寒聲韻廣

瘡 小痛也玉篇

霽 雨兒廣韻引 霽 霽 雨也釋雅

颿 颿 颿 大風廣韻。豈按集韻云颿颿大風未必是也詩習習谷風自作習

鵠 或作 鵠 鵠 鳥名廣韻。集韻引山海經云小侯山 鵠 鵠 如鳥狀而白文名曰鵠

蓍 水首蓍也某韻 引 蓍 茵 水 艸廣韻引

箬 或作 箬 箬 箬 修船具廣韻 箬 以竹葉籠船也玉篇 箬 子 船 篇

趺 走兒玉篇

趺 斂膝坐也集韻

塾 田器也 椹也玉篇

卅

卅或作卅

字統插糞杷說文數名今直以為四十字

廣韻○段大

糞除

卅運數之積也

說文糞下說解○段注云漢石經論語

齊齒評二

十并卅為三十并也

凡帖切

袷

袷也韻集袷衣領也韻廣

舊帖切

吸

吸也廣韻○集韻云吸日乾也

鮫

鮫魚也集韻○廣韻云鮫以竹貫魚為乾出復州界又云鮫魚名

漾攝切

靨

或作靨淮南靨輔在頰前則好楚辭曰靨奇牙云靨頰輔也靨

輔頰上室也在頰南則好注

靨頰邊文婦人之媚也修務

醜醜搖注靨面上靨子韻廣

櫬

木葉動兒韻廣

厲地名篇玉

切帖
憎

或作畏迫也

一切經音義十三引公羊劉兆注

憎怯也

廣雅釋詁

四脅迫也

淮南本經注而使齊求公主治云脅謂以威迫之也

脅

劫也

禮記禮運是謂脅君疏又注脅恐也

淮南本經明於性者

脅懼也

廣雅釋詁二。方言一云脅閱懼也齊楚之間

脅翕

也

漢書吳王漢傳集注

脅斂也

文選長門賦翡翠脅翼而來

收斂也

漢書王莽傳中

脅肩竦體也

孟子滕文公下脅肩諂

同竦作簪人斂身謂之

腋肩

文選射雉賦雉腋

脅息猶翕息

也

文選高唐賦

脅息縮氣也

文選高唐賦

嗜合也

莊子天運子口張

燿火迫也韻集

滑水流兒韻廣

墻隄水也韻玉

賫財也韻玉馬鞅謂之賫韻廣雅

協束帶也韻廣

協牛健謂之協韻集

矜弓彀兒韻廣矜弓強也韻集

切邨帖管折竹筍也韻廣管箛也韻廣雅

跣屣也韻玉躡足為跣韻漢書地理志下女子彈跣謂輕躡之也韻漢書

地理志下注。史記貨殖傳則鼓鳴 跣躡兒也韻後漢書

眺攝切

啗

嘗也

儀禮士相見禮注
今云啗嘗膳釋文

啗囁附耳小語聲

史記魏其武安侯傳乃效女兒啗囁

仰視飛鳶點點墮水中注

愜安也

廣雅釋詁一

磬寬也

玉篇

組帖切

熇

或作

熇也

廣雅釋詁三

瞞

或作

目動也

韻集

敵

或作

敵敵相及也

玉篇。董按及或作著

鑷

披減髮謂之鑷

御覽七百十四引通俗文。製鑷鑷攝也攝取髮

也釋名釋首飾

祐 稍謂之祐 又 樓謂之祐 並方言四〇 集韻引廣雅云 稍祐社 謂之樓 社

懿 聲絕也 廣韻

慮 壓也 玉篇

埵 下也 陷也 玉篇 埵益也 集韻

鞣 鞣鞣薄也 廣韻引 字林

鋤 小釵一曰小頭釘 集韻

麤 或作 麤頭 玉篇 餼餅也 集韻

菘 州名 玉篇

嚮 耳也 玉篇 切掌帖

禡 詘也 廣雅釋 禡縫曰禡 一切經音義十 禡葺衣也 今人言禡 四引通俗文

疊是也一切經音義十四引 禩謂衣襍積韻集 禩孤卿之禩禮記禮弓上注 以

禩布衣木如禩與疏

禩或作 梁之良豕廣韻 禩豕屬廣雅

齒帖切 沾 行兒玉篇

穰禩切 暹 行兒玉篇

臍 內動也廣韻 內字依集韻增

顛 顛顛耳前動也集韻

始帖切 灑 水名在西陽廣韻

北帖切 稜 土稜農具廣韻

撻或作 飯粟也玉篇 壹按廣韻

小帖 切 瞶 閉目 第玉

齊齒評三

躩 或作 躩 蹠 行兒 韻集

几壓 切 眙 眙 也 一曰 目 眙 動 韻集 眙 眼 細 暗 也 韻廣

餡 或作 餡 餡 也 韻廣

舊壓 切 恰 恰 用 心 也 韻廣

帑 帑 情 曰 恰 御 覽 六 百 八 十 恰 士 服 制 如 楹 四 角 晉 書

中引字林。集韻云并缺。四隅謂之恰。恰士服也。一曰魏武。帝改古皮并以帑為之以色辨貴賤。一曰按頭使下故曰恰。

幅 帽 也 廣 韻 引 裨 蒼

劓 或作 陷 也 韻集 劓 入 也 江 南 今 有 劓 寶 器 十 一 切 經 韻 集 音 義 劓 入 也

韻集

漾洽切

凹

或作唇容唇低下也

廣韻。低字從集韻增

容墊下也

一切經音義廿三〇

口與容顏字從

向壓切

髡

或作髡

髡鼻息也韻

趁

走兒韻

烱

火兒韻

玲

瑩飾器韻

紐壓切

媠

美也韻。媠媠美兒韻

因

手動也篇

掌洽切

眨

目數開閉也。一切經音義。一目曰眨。一切經音義。引通俗文。

吃

豕食也篇

浴 溼也 玉篇

劄 以針刺篇 玉

俗 俗煙忽觸人也 廣韻

烟 斑身小蟲 玉篇廣韻。集韻云烟蚊蟲也

齒壓 晷日照水 玉篇

鹽 五味調肉菜也 廣韻引文。鹽和五味以烹也 集韻

筵 行書 玉篇

始壓 哈 以口歛飲篇 玉篇。哈魚多兒 同上。豈按 玉篇哈字兩見而義絕殊未得其審也 字書或借哈為啣字

岳壓 疝 疝瘦也 玉篇

改答 鈴 鈺也 廣雅釋器。鈴二尺鈺鈴陷聲也 太平鈔鈴然有穿注

開口詩

𧈧 𧈧目睫長兒廣韻。兒字。从集韻增。

鯨 東方有魚焉如鯨六尺鳥尾其名曰鯨廣雅釋地

𧈧 閉口聲也玉篇。蓋按疑此當書作屋。从口屋聲。屋石地也。故引申為此義。作屋則於義不協。且與確字相犯。

矣

屈 左右有岸屈爾雅釋山。山左右有岸曰屈。集韻云。

峇 山窟也玉篇

容 容合也玉篇容合相當也廣韻

蝻 蟲名玉篇

𧈧 耕也或作

𧈧 食也玉篇

痞

肥兒集韻引字林云痞肥痞瘡瘡瘡

盒

盤覆也廣韻

匱

會

也廣韻

菡

艸名集韻

帶

幣

嗒嗒馬解體兒

莊子齊物論嗒馬似喪其耦注又釋文。蓋按注無兒字釋文又云嗒本又作嗒。

娒

娒娒女兒

集韻云娒娒兒面娒娒兒廣韻云

叠

叠叠重疊兒見海賦玉篇

搭

打也廣韻引字林云搭擊也搭摸也廣韻

鞞

皮指答玉篇又五音集韻

裕 被橫謂之裕 一曰衣蔽 韻集 橫裕小被 韻廣

履 皮縱也 韻集

代 塔 浮圖也 韻廣 塔佛堂也 六一切經音義 引字書

裕 或作 裕 拾級 大食也 韻玉 裕行兒 韻玉篇 〇五音集 韻云 裕裕行兒

踰 踐也 韻集

龍 龍行 龍龍也 韻玉

囊 韋 韋韋也 韻玉

筓 維舟竹索 韻集

老 歎 歎歎不滿兒 韻廣

磳 磳磳破物聲 韻集

翻 翻飛也 韻廣

摺 摺牛抵也 韻集

拉 拉攏雷破崩弛之聲 文選 吳拉 蓬蘆服也 三云蘆服東魯謂

蓮之拉

喊 喊咨慙也 易離喊嗟若釋 文引子夏傳

呬 呬入口曰呬 六一切經音義 通俗文

趣 趣趣急走 廣韻 蓋按急走二字 集韻作走急兒三字

沛 沛兒 韻集

鯈 魚名 韻廣

瞽 瞽名 韻玉

采苔切
音師 斷聲韻

漉 助舞聲也 韻

漉 沸兒 篇

籬 或作簾也 篇 雜艸簾韻

礪 或書石多兒 韻

礪 或作礪 礪山高兒 韻

切 傲 峇 嚙 眾聲也 韻 嚙 眾聲 韻

礪 或作礪 礪石兒 集 韻 廣韻云 動 礪

礪 礪山高兒 篇 礪 搖動兒 文 礪 江賦 陽候 以岸起注

舩 或作舟 動兒 韻

燥
切
卷

奴
婢
奴
女
字
韻
廣

迓
迓
迓
眼
睫
長
韻
廣

位
行
兒
韻
玉
篇
云
位
行
兒
韻
五
音
集

韻史卷三十五

第八部平聲

泰興何 荳石閣撰集 子度校字

上海顧錫麒竹泉覆審

武進李兆洛申耆鑑定

開口評

良眈切

甘美也

說文段注羊部曰美甘也甘為五味之一而五味之可口皆曰甘。廣雅釋詁一又楚辭招魂此皆甘人注並云甘

美甘者不苦之名也

易節甘甘者五味之本也春秋繁露甘土

味土含載四者似肉

周禮瘍醫以甘養肉注。素問陰陽應象

又甘勝鹹注云甘土味又五運行大論土甘者中央之味也秋

生甘注云物之味甘者皆自土之生化也甘者中央之味也秋

繁露循天之道。淮南原道味者甘立而五味亭矣注云稼穡

甘中央也又周禮食醫凡和疏云中央土味甘屬季夏文選蜀都賦

作甘書洪範甘謂飴蜜也楚辭招魂辛甘至言熟也甘至自零劉

注甘含也人所含也釋名釋甘獸也詩伯兮甘甘樂也音義二

引廣 **甘猶耆也** 淮南覽冥甘之于芻豢注。晚出書五口徹為

雅外 **莊子甘者緩也** 莊子天道徐則甘而不固釋文引司馬注又

注云甘 **甘者佞邪說媚不正之名** 臨注甘 **甘有扈南郊地名** 甘

誓馬 **甘泉祭天所也在邠地之郊** 後漢書杜 **甘水即醴泉也** 海

經海南西經闡明北又有甘水注。水經河水注引郭義 **雨霽**

恭廣志云新頭河甘水也名曰新陶水水甘故曰甘水 **而陰翳者謂之甘雨** 論衡 **甘露者美露也降則物無不盛者也**

白虎通 **甘木即不死樹食之不老** 山海經大荒南經甘木是食

封禪 **甘棠杜也** 詩甘棠蔽芾甘

祖甘華注云甘祖其樹枝幹皆赤黃 **甘棠杜也** 棠傳。釋文引

花白葉黑實甘華亦赤枝幹黃華 **甘棠杜也** 棠傳。釋文引

曆 或書作曆 ○俗有曆和也从甘麻麻調也 說文段注和雷盂寫

草木疏云甘棠今棠梨

切到甘

泔

調味也从甘麻云說从麻之意凡和春多酸夏多苦秋多辛冬
適也稀疏適者調之周禮義也各
多鹹調以滑甘類字體皆譏今正
本及篇韻集韻類篇字體皆譏今正
周謂潘曰泔說文段注今各泔瀾也釋器泔烹和之名荀子大

食魚有餘曰泔與之門注曰泔淡滿也泔漢書楊雄傳上程宅
泔之傷人不若與之注曰泔淡滿也泔漢書楊雄傳上程宅

昔

甘草也說文二種石一藥中國老安和七
樂酒也說文毛詩段注及湛以爲醜氓傳曰醜樂也鹿鳴傳曰湛

醜

樂之久也引申爲凡樂之儻左傳曰宴安醜毒不可懷也嗜酒
從來謂即鴟字竊謂非也所樂非其正即毒也謂之醜毒也嗜酒

爲醜上引字林音義耽樂也耽嗜也蓋按此段耽爲醜與堪也注
部之醜耽皆有樂義堪之訓樂本義也醜之訓樂醜鳥名羽有

引申之義也湛耽則段借也而借字專行久矣醜鳥名羽有

毒以晝酒飲之則死之注○萱按此段醜爲鴟也李醜

毒以晝酒飲之則死之注○萱按此段醜爲鴟也李醜

眈

視近而志遠易曰虎視眈眈也說文段注視近志遠謂其意深沈

引應劭云眈近也又眈眈視也釋訓眈眈下眈兒虞注虎視眈眈

馬注云眈眈虎下視兒眈眈威視之兒漢書敘傳眈眈威而不猛也釋文頤

觀觀虎視音張壽碑。萱按眈觀異部而音義悉同故段觀為眈也

耽

耳大欲也詩曰士之耽兮其北高注淮南墜形訓夸父耽耳在

摺之摺或作攝以兩手攝其肩之耳也按許書本無瞻字耽即

瞻也今本於耽篆之外沾一瞻篆誤矣士之耽兮衛風氓文此

此引詩說段借也毛傳曰耽樂也耽本不耳垂為耽義上引字

訓樂而可段為嫌字女部曰堪者樂也耳垂為耽義上引字

林耽耽深遠之兒也傳選西京賦大厦耽耽薛注。漢書陳勝

宮室深遠之兒也萱按耽耽樹陰重兒元蔭耽耽注耽嗜也耽

此謂沈為耽之借字耽耽者過禮之樂耽之者是相好之甚也同音故多段耽為

樂也耽者過禮之樂耽之者是相好之甚也同音故多段耽為

借醜也亦可謂為醜之
借醜耽則同部矣

瞻欲耳也南方有瞻耳國說文段注古祇作耽一變瞻耳矣瞻耳南方夷

後漢書明帝紀注。水經。瞻耳民好徒跣耳廣筮以為飾水經

注。瞻耳其人耳大下瞻垂在肩上山海經大荒北經

儻。俗有何也說文段注齊語注曰背曰負肩曰儻任抱也何揭也按統言之則以肩以手以背以首皆得云儻也。儻荷負也漢書

楊雄傳下儻人之爵注。爾雅釋天何設謂之牽。儻者荷也選文

牛注云今荆楚人呼牽星為擔鼓擔者荷也。楚辭哀時命負擔荷以丈尺兮注

思牟賦伐河鼓之磅礮注。楚辭哀時命負擔荷以丈尺兮注

云荷曰擔。萱按凡何作荷。儻作擔者直是字譌非關段借

擔負也爾雅釋天釋儻者一人之所負擔也漢書崩通傳守儻

殖傳漿于石注。儻任也任力所勝也釋名釋擔舉也廣雅釋儻

助也

廣雅釋詁二

儋石斗也

史記淮陰侯傳索隱齊人名小嬰為儋石陰侯傳

集解引蘇林

漢書荊通傳注引儋嬰也

漢書食貨志注引孟

應劭云齊人名小嬰為儋受二斛

儋耳其人耳大下儋垂在肩上

董按耽

隱引孟康云儋石嬰石

與瞻訓

兒受一石故云儋石

借也相沿悉作儋耳

代耽切

綖

白蠶衣兒謂衣采色鮮也說文段注後六字蓋非許語依玉篇

五綖銳綖麻索縷注

海藍切

囿

俗作函舌也說文段注舌在口所以言別味也囿之言含

俗文云口上曰臄口下曰囿毛服之囿皆即說文之臄者囿也通

也故服云口下毛則渾言之口上

囿為臄囿借為舍如席間囿文囿人為甲是也周頌實囿斯活

傳曰囿舍也謂段借也小徐云說文篆如此李陽冰非之謂書

作囿按如李說易與白混今廣韻囿函別為二字則更非矣大

雅音義引說文云函舌也又云口
裏肉也。廣雅釋親云函舌也。函入也。而西語楚語若合函函

谷關也。後漢書杜篤傳注班彪傳上注又文選蜀都賦峭函有
帝之宅劉注。國策西周樂歌函鐘注。函函猶舍也。

也在。函鐘一名林鐘。周禮大司樂歌函鐘注。函函猶舍也。
農城北。函鐘一名林鐘。為宮注云函鐘林鐘也。部而含函異

函容也。函包也。函宏寬大也。函牛之鼎謂大鼎也。部而含函異

多段函者為舍者。頤也。說文段注臣下曰頤也。匠者古文頤與此為轉

頤。或作頤。頤也。說文段注臣下曰頤也。匠者古文頤與此為轉

借字。萱按。頤。頤也。說文段注臣下曰頤也。匠者古文頤與此為轉

涵。或作水。澤多也。詩曰。儻始既涵。說文段注水澤多謂所受潤澤

也。按涵訓容者。就受涵同也。詩巧涵沈也。文選吳都賦涵容乎

澤多之義而引伸之。言箋涵沈也。其中劉注。方言十

酒

或作涵 寒也 說文

雷

或作雷 久雨也 說文 雷霖也 廣雅釋言

酣

有俗 酒樂也 說文 段注張晏曰中酒曰酣引伸為凡飽足之偁又長攻代君至酒酣注呂覽分職令召客者酒酣注云飲酒合樂為酣又酣飲酒合樂之時 酣酒洽也 文選 吳都賦注不醒不醉曰酣

史記 高帝紀酒酣樂也 廣雅釋詁 一又呂覽直諫相與飲酒酣

合樂 酣洽也 漢書 高帝紀下集注又文選

時也 酣洽也 漢書 高帝紀下集注又文選

邯

趙邯鄲縣 說文 段注趙國邯鄲二志同左傳有邯鄲午秦始皇

下單 盡也 邯 邯鄲縣 城郭 從邑故加邑按今直隸廣平邯山名 後漢書 光

邯水名邯分流左右在今鄆州 後漢書 西

談

語也 說文 段注談者譚說也 莊子 則陽夫子何不譚我子王釋

切代藍

字部異而音同譚見七部

愼

愼也詩曰憂心如炎說文段注節南山憂心如愼許所據作憂

例今更正炎者火上如憂心如愼故其字作愼雲漢如愼如

焚亦如炎之誤毛傳曰愼燎之也口愼按雲漢如愼如愼如

書章帝紀注引韓詩作如炎如焚又節愼燔也山傳南愼恬也

倓

或俗安也說文段注倉頡篇曰倓恬也荀卿子曰桓公

以綏肆按蠻夷贖罪貨曰倓此夷語耳字亦作倓靜也廣雅釋

賤○廣雅釋詁一又荀子仲尼注並云倓安也倓靜也廣雅釋

賤恬也九一切經音義倓恬也○董按倓乃倓之段借字倓蠻夷

鏃

贖罪貨也後漢書南蠻賤蠻夷以財贖罪晉書音

也萱按已詳七部銛下

鄭東海縣帝少昊之後所封說文段注東海郡鄭二志同今山東沂州府鄭城縣西南百里有故鄭

齊侯平莒及鄭禮記曲禮注邳鄭之東釋文云鄭東海縣名

鄭國名也穀梁宣四年傳釋文又家語致思孔子之鄭注

朗談切

鬢髮長也說文。集韻云鬢髮長兒 鬢髮髮疏兒韻廣

襪俗有 謂之襪襪無緣衣也 說文段注襪謂祇裯九辨

疑衍祇裯亦名襪耳郭注祇裯徹衣亦謂襪按說文襪字

楚謂無緣之衣曰襪故祇裯無緣也方言又曰無緣之衣謂之襪

方言三云南楚凡人貧衣被醜或謂之襪 又方言四云襪而紵之謂之襪 藍縷徹衣 左氏宣十二年傳 藍縷集解引左傳

然。萱按襪藍縷蕞俱正借字 藍布褐而紵之謂之藍縷雅小爾

采談切

慙

或書作慙也 慙也 二篆為轉注

不直失節謂之慙慙愧也 雅小爾廣

斬

或書作斬 平上綱讀 斬取也 說文段注各本斬取二字作暫今正斬者

也長楊賦度城斬邑蒼頭篇曰斬相取也鄭曰斬之言芟也按芟殺有所與斬殺上貴之分以布徧於賤者謂之斬而播故廣雅本之為說曰擊者次也 是鄭注禮之義而非斬之本義也 斬取也 山檻切 斬剡銳也 淮南兵略刺木 斬舉手擬也 楊賦所

齊齒評

凡芟切

監

去文讀 平臨下也 說文段注小雅毛傳監視也許書監視

義別監與 監領也 詩節南山釋 監監一國謂君也 周禮大司馬 鑿互相段 監注云監謂 三監管蔡霍 畔鄭注 晚出 傳云 公侯伯子男各監一國 謂

過度城斬邑 注引顏監

三監管 四監主山林川澤之官也 禮記月令注。呂覽季夏命蔡商

夫監謂御史監郡者也 漢書百官公卿表上云監御史秦官掌監郡

監者廷尉之官 漢書宣帝紀集注云其官也。武監工官之長。呂覽見

工日監門主門也 荀子榮辱或監門。監闢人也。史記秦本記因

正號注監雲氣臨日也 周禮司農注。監冠珥也。周禮。監寐猶寤寐

也。後漢書劉陶傳不能監寐 注張衡傳注。監視也。監觀也。此當

段假借也。監下詳之。 監察也。引申段此義鑿為正字在監為

視也。說文段注釋詁監瞻臨 注亦當為臨視也。監

視也。詩節南山何用不監 傳大東監亦先箋皇矣序天監代殷

大儀監于殷 既又論語八佾周監於二代集解引孔注又皇疏

又釋文又國語又論語上卿監之 注魯語日入監九御注齊語而

監

始監切

艾刈艸也

說文。左氏隱六年傳。艾夷蕙崇之。注云。艾刈也。又漢書賈誼傳。故薪去不義。諸侯注云。薪讀與艾同。謂艾刈也。

監其鄉之資注。晉語且以監諸侯之為注。楚語精物以臨監注。又管子小匡注。又呂覽達鬱。王使衛巫監誥者。注又漢書諸侯。王表集注。王莽傳。上集注。又後漢書班彪傳。下賓監之事。注張衡傳。彼天監之孔明。分注。又後漢書班彪傳。下賓監之事。注張經。典皆有。監謂視見也。漢書王莽傳。中蓋監觀也。論語八佾。釋語下。使永監焉。注魯語。上使長監于世。齊語以監其上。鑒視也。後漢書班彪傳。下上帝懷而降。鑒注。壹按。鑒鑒亦正借字。

齒巖切

兔

之。本謂刈艸因而刈。有。俗名艾矣。狡兔也。兔之駸者。說文。段注。小雅。巧言。傳曰。兔免狡兔也。按。狡者。少壯之意。駸者。良才者也。

之。壹按此段。除草曰艾。詩載艾傳。釋艾。艾艸除田也。周禮。肆新為艾也。日。注。來艾殺也。淮南本經。艾大鎌。所以艾艸。柳艾注。○壹按。歲之艾。注。來艾殺也。淮南本經。艾大鎌。所以艾艸。柳艾注。○壹按。艾本謂刈艸因而刈。有。俗名艾矣。狡兔也。兔之駸者。說文。段注。小雅。巧言。傳曰。兔免狡兔也。按。狡者。少壯之意。駸者。良才者也。

免之大者則為免之類。文選西免大免也。詩巧言正義免枝。京賦免免聯猴薛注云免枝免也。免大免也。引蒼頡解詁免枝也。素問解精微論請問有免愚仆漏免擒也。廣雅釋免檀檀樹也。之問注又國策秦策躍躍免免注。免檀檀樹

之別種也。此史記孔子世家免檀檀索隱。董按獠犬聲玉篇

噉 小啐也。一曰喙也。說文段注噉噉嘗也。廣雅引

讒 諧也。說文。董按禮記緇衣注取讒諧是偽妄之言。詩桑柔

信也。讒誕也。傳四讒邪也。愚勝良注。敗言為讒。左氏昭五年傳好言

人惡謂之讒。漁莊父利亂以亂屬曰讒。千乘記。傷良曰讒。荀子

鼎名也。左氏昭三年傳讒鼎之銘曰注又釋文。服注云讒鼎

鼎於甘讒之地。故曰讒鼎也。

僂 僂互逗不齊也。說文段注今人作攙和字當用此。周語戎翟冕

不及母僂言注云僂猶暫也左傳聲威致志鼓僂可也注僂巖云僂巖未整陳皆不齊之意表記僂焉如不終日亦同

也左傳傳廿僂疾也廣雅釋詁一又後漢僂謂不與之言而傍也二年釋文

對也漢書儒林孔傳曰注房僂焉可輕賤之兒也禮記表記君

使其躬僂焉如不終日注

劓 斷也一曰劓也劓也說文段注劓斷也與金部鏡馬略近劓

劓斷

鏡 銳也說鏡謂石針也鏡史記扁鵲倉公傳

纒 帛雀頭色也一曰散黑色如紺白纒淺也說文段注今經典

再染以黑乃成緇矣士冠禮爵弁服注爵弁者冕之次其色赤而微黑如爵頭然或謂之緇依鄭則爵緇纒三字一也三字變

聲中車雀飾注曰雀黑多赤少之色玉裁按今日驗雀頭色赤而微黑前一說謂黑多後一說謂微黑不同鄭注考工中車謂黑多注士冠禮謂微黑亦不同也其實雀頭微黑而已纒淺亦於雙聲求之猶竊之訓淺也江沅曰今用為才字乃漢義引伸○漢書龜錯傳集注賈山傳集注纒暫也書雅釋言又漢注纒少也注楊雄傳下集注並云纒淺也纒暫也書雅釋言又漢注纒少也

漢書文帝纒微也劣也僅也一切經音義纒微見也上紀集注

鄴 宋地也說文段注左傳哀十七年宋皇瑗之子廩有友曰田般之邑也而不詳其地在漢

之何郡縣故但曰宋地

暫 或書礪石也說文段注按暫礪二篆之解似當依玉篇更正

書之例今本乃為淺人所亂耳若暫礪古多用為連綿字上林賦嶄巖參差鄴云皆峯嶺之兒高唐賦登嶢巖而下望西都賦嶄巖皆即此二篆也古二篆分用者小雅漸漸之石傳曰漸嶄山石高峻此暫之段借字也嚴詩音義作嚴謂嚴為或本今按許石兒此礪之段借字也嚴詩音義作嚴謂嚴為或本今按許書則嚴者厓也礪者山石兒音同而義別詩當作嚴為長

礮石見集韻

仰窺切

礮石山也

說文段注巖主謂山故从山礮主謂石故从石詩曰維石巖巖諸書多段巖為礮如高唐上林是也。子度云

巖

餘皆作巖若巖用借字 巖巖積石兒 詩節南山傳又漢書董仲舒傳集注

之屋巖人可居也戰國策巖下有貫珠者漢書遊於巖廊之上皆謂殿小屋如屋巖之下可居也天子之堂九尺諸侯七尺

其上曰巖廊其下曰巖下山部之巖是山崖之名書說命序得巖主謂山屋石部之礮主謂積石

巖穴也 楚辭哀時命穴礮穴也 漢書禮樂志礮處頃聽注引巖石而窟伏注 礮穴也 晉灼。類注云礮與巖同 巖

岸側巖巖之處也 文選羽獵賦探巖排礮注。漢書巖深巖也楊雄傳上注云巖水岸巖巖之處 巖深巖也

文選長笛賦 巖覆不平也 引左傳杜預注 巖高也 廣雅釋巖窟巖覆注 巖廊謂巖峻之廊也 漢書董仲舒巖廊殿下小屋也

高也 廣雅訓 巖廊謂巖峻之廊也 傳注引晉灼 巖廊殿下小屋也

齊齒評二噉

漾曉切

淹

漢書董仲舒傳注引文類

巖或作呻也文說

淹水出越雋徽外東入若水

說文段注越雋郡屬益州二志

如西上聲佩鱗謂字作雋與雋不同者謬說也同字異音耳不

言何縣徽外者未審也水經曰淹水出越雋遂久縣徽外東南

至青蛉縣又東過姑復縣東南入於若水然則淹水亦合金沙

江以入江者也越雋郡今四川寧遠府是其地廣韻淹下曰漬

留也滯也久淹水一曰復水也水經注三十淹謂浸漬之行禮記儒

以樂好注。楚辭離世淹芳芷于腐井兮注云淹漬也。淹遲

壹按此義正當作淹而借用淹也淹敗也亦然淹入聲。淹遲

也文選鵬鳥賦淹速之度兮淹留也左氏宣十二年傳漢書禮

樂志神奄留淹久也爾雅釋詁又左氏傳三十三年傳漢書禮

段奄為淹也淹久也爾雅釋詁又左氏傳三十三年傳漢書禮

韻史卷三十五第八部平聲甘韻

三四七九

浸漬漸靡使然也注又離
騷日月忽其不淹兮注
淹敗也廣雅釋
漫淹敗也水徹為淹方

十三。注云漫淹皆
謂水潦漫滂壞物也淹滯有才德而未敘者也左氏昭十四年傳

書馬融
傳注 二盆手者三掩也禮記祭義注。蓋

閣 門豎也宮中奄昏閉門者說文段注豎猶孺也周禮注曰豎未

傳之使牛為豎皆是司門則曰門豎故從門昏各本作閣今正

周禮注曰奄精氣閉藏者今謂之官人豎不必奄人此豎則

者。晉書音義中音義下並云閣官官又豎也宮中奄閣閉門

者閣尹主領奄豎之官者也後漢書官者傳注。班彪傳 奄奄

士也國語晉語公注令奄楚刺重耳注。詩召旻箋而近任刑

奄官也淮南時則命奄尹注。周禮春官 奄官無陽施猶婦人

也續漢書五行志四。周禮天官序官酒人奄十人注云奄

精氣閉藏者今謂之宦人又釋文云奄謂精氣閉藏也 太

向瞻切

掌淹切

歎

赤黃色也

一曰輕傷人歎姁也

說文段注赤黃者赤色微而傷也傷者輕也此謂輕侮人者其狀歎姁也後漢書曹大家女誠視聽陝輸注云陝輸不定兒蓋即歎姁也語同字異耳

詹

俗多言也

文說詹足也

呂覽適音不克則不詹注。萱按詹有蟾。詹至也。爾雅釋詁又詩乘綠六日不詹傳閭宮魯邦所為給足詹至也。詹傳又文選恩玄賦黃靈詹而訪命兮舊注。之專字詹至也。詹傳又文選恩玄賦黃靈詹而訪命兮舊注。方言一云詹至也。詹楚語也。詹省也。給也。史記孝景紀長信詹事集解引應也。詹楚語也。詹省也。給也。史記孝景紀長信詹事集解引應

詹詹小辨之兒

莊子齊物論小言詹詹釋文引李頤注

詹諸月中蝦蟇淮南說林蝕於詹諸

注。文選古詩四五詹免缺注云詹與占同古字。通。萱按詹占正借字或作蟾蟾蟾俗字也。蟾蟾蟾也。淮南精神月中有蟾蜍注又後漢書張衡傳蟾蟾蟾也。道蟾蟾注。爾雅釋魚鼃鼃蟾諸李注云蟾諸即蝦蟇蟾蟾也。道蟾蟾

蔽冒故曰闌茂

爾雅釋天孫注

歲在戌曰闌茂

爾雅闌蔽也

爾雅釋天李注又史記天萬物皆

注捕蚤

瞻

臨視也

說文段注釋詁毛傳皆曰瞻視也許別之云瞻視也

詩燕燕瞻望弗及傳雄雉瞻彼日月傳節南山具爾瞻傳瞻彼洛矣箋公劉瞻彼溥原箋良邦或來瞻女箋又左氏裏三十一年傳各瞻其事釋文禮記瞻觀也顧後兮注

齒瞻切

襜

或作襜

衣蔽

說文段注釋器曰衣蔽前謂之襜此謂衣非皆取蔽義又引伸之凡所用蔽謂之襜巾車皆有容蓋大鄭曰

容謂帷車山東謂之裳幃或曰澶容幃即襜字也詩毛傳曰惟裳婦人之車惟裳即裳幃也士昏禮婦車有襜記其轄有襜

襜亦即襜字。詩未練不盈一襜傳云衣蔽前謂之襜

釋襜褕短衣謂非正朝衣如婦人服也史記魏其武安侯傳坐

器引字林云襜褕直裾禪衣也漢書外戚恩澤侯表注雋不疑

劔

所以極馬也
今補廣韻刮馬篋也

字林云直禱禱曲裾禪衣也漢書何並傳被其禱禱注。子度
 本非一荆州謂禪衣曰布禱亦曰禱禱言其禱禱宏裕也
 式與董按卿黨禱如也豈即禱禱宏裕
 服。董注云一俛一仰衣前後禱如也
 禱。董注云一俛一仰衣前後禱如也
 障牀曰檐御覽六百九十
 起也考工記弓人夫
 容則固有蓋儀禮士昏禮有
 邊緣禮記雜記上
 服。董按跪禱二字為名非單名禱也
 禱。子度云廣雅
 借字集韻昧於正借之指
 乃混合禱禱為一字誤矣

紫淹切

漸

韻史卷三十五第八部平聲甘韻

三四八四

平上兩浸也史記孝武紀治大池漸臺正義引顏師古又漢
 讀義別注賈捐之傳集注楊雄傳志下集注又荀子修身知慮
 溝洫志集注賈捐之傳集注楊雄傳志下集注又荀子修身知慮
 漸深注大略蘭莖葉本漸於蜜醴一佩易之注正論上幽險則
 下漸詐矣注又水經渭水注。董按漸與漸謂浸潤之也漢書
 滋異部而音義大同滋漬也洽也亦浸也漸謂浸潤之也董仲
 舒傳漸民以仁注然考漸漬也詩二又史記三王世索隱又荀
 其師友淵源所漸注漸漬也詩二又史記三王世索隱又荀
 子勸學其漸浸漬也荀子議兵是漸溼也廣雅釋詁一又漸是
 漸之精注漸如浸濕也漢書東方朔傳塗漸沒也文選諷諫詩
 沾濕貢疏漸如浸濕也漢書東方朔傳塗漸沒也文選諷諫詩
 漸劇也列子力命七漸習也淮南繆稱良工漸入也書高貢
 海晚出傳又漢書諸侯王表集注漸麥芒之狀史記宋世家
 地理志上集注賈捐之傳集注漸麥芒之狀史記宋世家
 索漸舍秀之兒也文選射雉賦麥漸
 意漸舍秀之兒也文選射雉賦麥漸
 釋文引漸臺天臺之名文選月賦注引張
 崔注引漸臺天臺之名文選月賦注引張

舊鹽切

黠

淺黃黑也

說文段注淺黃之黑與黃濁之黑相對成文地理志隄為郡黠水作此字許水部作黠水音同故也

。萱按黠下云黃濁黑也二字正相反對

鉗

見副編去聲異義

巨鐵有所劫束也

說文段注劫者以力脅止也束者縛也

鐵束頸也

漢書高帝紀下自髮鉗為王家奴鉗我於市注鉗鑷也漢書江充

鉗

後漢書梁統傳注。萱鉗欽也

後漢書光武紀上注引

二字

剛足者鉗

列女傳

鉗惡也

廣雅釋詁三。方言十鉗惡也

害又

鉗妄對不謹誠

家語五儀無

柑

脅持也

說文段注謂脅制而持之也凡脅之為制猶膺之為當也鬼谷子有飛鉗鉗即柑字。萱按柑鉗異部而義大

同今

鬼谷

書作飛箱

柑以木銜馬口

公羊宣十四年傳柑籥也

集注

箝

箝也

說文段注卽脅持也

以竹脅持之曰箝以鐵有所劫

箝箝

也

漢書吳姓諸侯王表箝

箝箝人口也

荀子解蔽樂疆

箝謂牽

持緘束令不得脫也

鬼箝子

漾切

檐

俗有棍也

說文段注檐之言隙也

在屋邊也明堂位重檐

承壁材以其直垂而下如壁檐椽也

按古書多用檐為僮何之檐檐椽也

注云檐謂室椽周人謂之椽齊人謂之檐

也。董按爾雅字當作闔孫郭注則固檐之義也

檐接也接屋前後也

外旋下檐謂之步檐也

上林賦步欄周流注。漢書司馬相如傳

步欄長廊也

魏文選

賦方步欄而有踰注檐屋外邊壇也檐謂之楠查按此皆秦晉續折木謂

之欄方言

闕

闕謂之楠廟門也說文段注今釋宮檐謂之楠許所據爾雅有吳本作闕而木部楠戶楠也此楠義

謂之楠廟門也故闕從門吳語王背檐而立大夫向檐章云檐謂之楠爾雅字皆當作闕郭以屋

閭

閭或里中門也說文段注別於閭閭為里外門也。漢書吳

於閭閭注又後漢書班彪傳注引字林又文閭里門也荀子儒

選西京賦便旋閭閭薛注竝云閭里中門也注云閭謂閭門也

於窮閭閭關也廣雅釋詁三。方言十三注云閭謂閭門也

漏屋注閭關也方言六云閭苦開也東齊關戶謂之閭苦閭

步閭長砌也楚辭大招注閭易衣長大兒也文選上林賦眇閭

大又史記司馬相如傳眇食閭勸也廣雅釋

澗

海岱之間謂相污曰澗說文段注方言十澗澗澗澗也自關

或曰澗按汚汚古通用子雲義取汚濞許說及廣雅皆從之郭注以汚池釋之非也。方言十注云澗注皆汚池也蓋按此容

一可始備

炎

火光上也說文段注洪範曰火曰炎上其本義也雲漢傳曰

如傳。文選東都賦注引字林云炎火光又漢書司馬相也。文選東都賦注引字林云炎火光又漢書司馬相

光也漢書楊雄傳下炎謂火德後漢書班彪傳下炎火盛兒德注

也楚辭大招南有炎熱氣也文選班婕妤怨歌行涼風奪炎熱

氣熺熺炎炎熏也爾雅釋訓。注云炎炎美盛兒莊子齊物論熺熺炎炎熏也

文引簡文注。太平疑首并炎炎進兒國語吳語文引簡文注。太平疑首并

是非也釋文引李注煙炎煙火之微細者後漢書蔡

是東北曰炎

熊

風淮南天文。呂覽有始東北曰南方曰炎天呂覽有始又炎炎風注云炎風良氣所生一曰融風

帝者太陽也五行通炎帝神農也山海經北山經是炎帝之少

曰靈怒。呂覽蕩兵黃炎故

用水火矣注云炎帝也

熊八部九部兩讀熊獸假豕山尻冬蟄從能炎省聲說文段注

小正按炎省聲則當在古音八部今羽弓切雜諧火始燄燄見夏

書作庸庸淮南書東北曰炎風一作融風皆古音之證左傳正

義曰張叔反論云賓爵下革田鼠上騰牛哀虎變鯨化爲熊久

血為燐積反生蠅或疑熊當為能王劭曰古人讀鯨化爲熊皆

于陵反張叔用舊音傳千潛通賦與終韻用新音也王裁謂熊

不妨古反于陵要之反論必是熊字春秋左氏敬嬴公穀作頃

熊蓋炎熊羸三字雙聲。左氏昭七年傳今夢黃熊入于寢熊

門賈注云熊獸也又爾雅釋獸熊虎醜孫注云熊似豕之獸熊

山野之獸漢書五行熊爲獸猛白虎通鄉射。列子黃帝熊羆

猛獸勇也志中之上熊爲獸猛白虎通鄉射。列子黃帝熊羆

門者也熊熊光氣炎威相焜燿之兒山海經西山經有熊者獨

宏大道德也黃帝有天下號曰有熊白虎通號

鹽俗有

鹵也天生曰鹵人生曰鹽古者夙沙初作衛海鹽說文

首十字各本作鹹也二字今正鹽之味鹹鹽不訓為鹹段注

三引說文天生曰鹵人生曰鹽當在此處上冠以鹵也二字則

渾言析言者備矣周禮鹽人掌鹽之政令有出鹽直用不凍治

者有凍治者夙大徐作宿古宿風通用左傳有夙沙衛呂覽注

曰夙沙大庭氏之末世困學紀聞引魯連子曰古善漁者夙沙

瞿子又曰夙沙瞿子善煮鹽許所說蓋出世本作為篇所謂人生

曰鹽也。水經注六引字林云夙沙煮海謂之鹽中有岱嶽與其五

海鹽又凍水注引呂忱云沈沙煮海謂之鹽

穀魚鹽生焉爾雅釋地九府鹽鹽也水經凍水注引左傳成鹽形鹽呂覽

本味大夏之鹽注。萱按形鹽六年沃饒而近鹽服注鹽形鹽覽

見周禮又左氏傳云鹽虎形鹽曰鹹禮記曲禮下鹽食肴

之將漢書食鹽田海邊也文選海賦陸鹽販之澤即鹽池也山海

經北山經景山南鹽水即夷水也又有鹽石即陽石也水經夷

望鹽販之澤注

此鹽切

蜥

蓋按鹽夷陽三字變聲又共東海廟碑瀾海鹽田武梁祠堂畫象無鹽媿女漢時俗字作鹽也近人作鹽彌陋有蜥離也賦說水族曰蛟龍赤螭鱣蜥離司馬彪曰蜥離魚名也張揖曰其形狀未聞按許以此於蠛蠓字或作蜥胡

仰切

嚴

嚴嚴古教命急也

說文段注嚴急疊韻趙無赦之謂嚴難四非子嚴言不可犯也漢書楊雄

嚴謂戒所以禁非也

素問疏五過論醫不能嚴注淵注。賈子道術云嚴儼也儼然人憚之也釋名釋淵制不犯謂之嚴賦犯嚴淵注云嚴言可畏也嚴威嚴也詩六月有嚴有翼傳斷之以剛疏云嚴嚴有威重之兒荀子儒效嚴嚴兮嚴堅中外正嚴也管子嚴謂嚴肅禮祀祭義嚴嚴敬也詩殷武下民有

韻 史 卷 三 十 五 第 八 部 平 聲 甘 韻

三 四 九 一

語無有嚴威注又管子小匡擇其善者而嚴用之注。禮記大學其嚴乎注云嚴乎言可畏敬也又學記嚴師為難注云嚴尊也嚴尊也嚴祖也注。禮記大傳收族故宗廟嚴注云嚴猶尊也又漢書平當傳嚴壯也楚辭國殤嚴殺乾為嚴易象下傳不

集注云嚴謂尊嚴嚴壯也蓋今棄原整注章溝嚴更之署薛注也

嚴更督行夜鼓後漢書班彪傳上注云嚴更之署行夜之司也

嚴棘謂獄也後漢書寇嚴即莊也避明帝諱故改之注。漢書傳

傳注云嚴讀曰莊。蓋按既諱莊改為嚴安得嚴又讀莊乎此注當云嚴本莊改及合耳經典中嚴本作莊者甚夥嚴姓亦然

公羊桓六年傳謂嚴公也釋文云本亦作莊又古今人表嚴先生史記越世家作莊

嚴也廣雅釋器堆射者所蔽者也雅文段注依晉灼補上者字此即射嚴翳

齊齒誦三

漾悅切

宄

有俗宄宄運行兒

韻類篇正玉篇別立宄部云宄宄行兒則說文段注宄宄各本作淫淫今依玉篇集

齒悅切

鉤

雷屬也

說文一切經音義七引蒼頡

苑艸也

說文段注此與苑蕃各物。爾雅釋艸苑藩釋文云字也。或苑。萱按苑與苑蕃未必非二物苑苑未必非二字

知川部有兗者孫強所增也而引說文作淫淫是唐時譌本耳後漢書盧植傳注所引不誤羽獵賦三軍芒然窮兗關與孟曰兗行也如曰兗者懈怠也古籍內兗豫義同猶豫巴東豎預堆亦曰猶豫坤元錄作兗豫樂府作淫豫然則兗是遲疑踟躕之兒兗人行兗也後漢書盧植傳論未有兗豫奪常者也注。遠望人行若行兗豫不定也後漢書實武傳太佻行兗篇若不行之兗

沈

平上兩讀義異。俗有沈

陵上瀉水也一曰濁黝也

說文段注陵上雨積停潦也謂陵上雨積停潦也

古多假借為湛沒之湛如小雅載沈載浮是又或借為藩字檀弓為榆沈是也。曰云云黑部曰黝滓垢也黝沈同音通用

沈者莽也言其平望莽莽無涯際也風俗通沈水汙泥也莊子連生

有沈有漏釋沈泥滓也荀子解蔽沈濁在下而清明在上注

文引司馬注沈泥滓也釋名釋飲食云沈齋濁滓沈下汁清在

也上沈謂黃泉之中也以窮乎注沈謂居深水之下也漢書刑

山川沈沈序水田鳥鹵也漢書刑法志沈下也論素問至真要大

脉沈注。太年錯云沈沈止也廣雅釋沈滯也國語周語以

志下又年衝云沈下藏沈止也詰三沈滯也揚沈伏注

沈伏也國語周語氣不沈滯注水無沈氣注。素問沈猶隱也

太年年圖陰沈藏匿也漢書酷吏傳於是作沈命法注引

陽沈交注沈藏匿也孟康又史記酷吏傳集解引漢書音義

沈者不復出也荀子非十二子多少不得其報曰沈沈管子侈靡

財也沈脉者按之乃得也知病所生以治注六節藏象論夫脉

之大小滑沈潛謂人性之沈滯懦弱也左氏文五年傳疏。書

沈漸猶滯溺也於是沈溺重膈之疾注云沈溺濕疾平

沈平漸也考工記輪人平沈之水均注。司農沈者雲之重也。

沈大也方言一又廣沈沈盛兒

沈宮室深邃之兒也按

沈澹也董按此皆段沈為

沈深也沈澹也

沈瀟也沈瀟也

沈久也董問

沈陰也沈陰也

沈霏也沈霏也

沈說也沈說也

沈說也沈說也

始銳切

沈

沈

久也 沈陰也 沈沒也 沈溺也 沈深也 沈澹也 沈瀟也 沈久也

要大論溼陰所勝則沈 沈陰也 沈瀟也 沈久也

燕代東齊謂信說也 說文。方言一云允說恂辰諒穆信也 斯蕩其命匪謹韓詩作天難說斯其命 匪說三字義近互通矣 謹在七部音亦同

忱

俗忱有誠也詩曰天命匪忱說文段注誠者信也詩大明曰天難

也引詩天難謀斯古忱與謀義近通用大雅蕩曰天生烝民其命匪謀毛曰謀誠也許作忱是亦可徵二字互用也○文選幽通賦實謀而相訓曹注思年賦用忱而祛忱猶忍也間憂以繼

注

切仰悅

厰

峯也一曰地名說文段注峯者山之峯蓋也地名蓋公羊傳穀之嶽巖是也嶽蓋即厰字

韻史卷三十六

第八部上聲

泰典何 萱石閣謨集 子度校字

上海顧錫麒竹泉覆審

開口評

貝膽切

叢

叢

叢

進取也

果也

果

果

虞不懼也

武紀上注云

荀子性惡天下有

果敢者也

武傳注云

果敢謂不

言謂言果敢

而無所隱也

中敢直其身注

敢必行也

義十六引

義十六引

三蒼

廣雅釋

勇敢勇猛果敢

列子力命

文信理遂

慎謂之敢

賈子

道術

敬者怖懼用

勢決之辭

儀禮燕禮

臣敢辭注

士虞禮記

又疏云凡言

敬者皆是

敬犯也

廣雅釋

敬也

上敢不敢也

以卑觸尊不

自明之意

敢犯也

廣雅釋

敬也

上敢不敢也

莊廿一年傳

敢辱高注

昭二年傳

敢辱大館注

韻史卷三十六第八部上聲韻

三四九七

禮記辭曰非禮也敢對曰非禮也
敢辭注云二者皆卒曰敢言不禮也

龔

酒味淫也

說文段注淫者浸淫隨
謂酒味淫液深長

龔

檣或俗小柁也

說文段注木部曰柁龔也二篆為轉注而柁
下亦云龔下亦可云大

而後義全此許立文之例也
龔也是互相足之謂也門部云大柁為閭故小柁為龔矣方言
曰盜按柁蓋盜閭蓋也自關而東趙魏之間曰柁或曰蓋或
曰盜按柁蓋盜閭蓋也自關而東趙魏之間曰柁或曰蓋或

龔杯也

廣雅釋器

龔倉也

廣雅釋室

龔艸也

一曰薏苡

說文段注本艸曰一名龔音感即此字陶隱
居云交趾實大者名龔珠龔與龔雙聲字也

龔善言也

廣雅釋艸

坎

陷也

說文段注陷者高下也高下者高而入於下也因
謂阱為坎井部曰阱者大陷也穴部曰窩坎中更

有坎也易曰坎陷也習坎重險也毛詩傳曰坎坎擊鼓聲按此
謂坎坎為龔龔之殿借字也。易序卦傳云坎者陷也

切口騰

均陷也廣雅釋坎險也釋名釋天。易坎習坎注云坎者險陷

坎為水禮記郊特牲疏又左傳襄廿五年疏昭十二年疏。易

也坎勞也水也眾也卦國語晉語。易說坎下也。易傳坎幽也。象

下傳幽不坎坎河不平兒漢書楊雄傳上激坎壞不遇兒也楚辭

志坎壞而坎坎恨也楚辭靈懷哀僕坎憂也我西階注坎銓也雅

釋坎為丈夫禮記郊特牲注坎為豕禮記坊記不如岫即坎也

文選長笛賦岫窳巖覆注。蓋按此以均亦坑也一切經引義

人所易知通人所難知明其為同字也均亦坑也三引碑蒼

均井壞井也莊子秋水子獨不聞夫均均井喻小也後漢書杜

均軻不遇也後漢書馮飲險也飲陷也並易坎釋文引京劉注

又自均飲坑也廣雅坎聲也坎坎喜也萱按此類皆坎為廣莫

風淮南墜形注。天文廣莫風至注云坎為鼓

怕 憊困也 說文

口張口也象形說文。廣韻

鞀 鞀也舞也詩曰鞀鞀鼓我 說文段注 鞀當作去徒歌也上也

清奏象舞也武奏大武也禮記文王世子明堂位祭統皆云管

象舞大武象與大武皆謂周頌武篇鄭注祭統云吹管而舞武

象之樂也樂記說武以咏歎淫液發揚蹈厲竝言則每兼歌矣

故其字从章从攴鼓各本作舞今依韻會訂士部引樽樽舞我

則此當同詩作鼓矣今小雅伐木作坎坎毛無傳而陳風傳曰

坎坎擊鼓聲也魏風傳曰坎坎伐木聲也魯詩伐檀作坎坎鞀

鞀鼓我容取坎為鼓陸南天文廣莫風至注。鼓聲為坎禮記

三家與毛異坎為鼓陸南天文廣莫風至注。鼓聲為坎禮記

鞀擊之聲謹坎聲也文選曹子建坎坎喜也爾雅欲欲聲也廣

疏引崔氏說坎聲也文選曹子建坎坎喜也爾雅欲欲聲也廣

釋訓。萱按此

段欲為鞀也

換膽切

晦

有。俗不明也。說文段注北征賦曰。晦。其將暮。漢書元帝紀。三

晦。謂陰翳也。蜀都賦。作蒼藹。漢書劉向傳。而反。晦。冥也。廣

釋詁。晦。障也。廣雅釋。晦。暗也。將以盜名。於。今。世。者。也。注。儒。效

四。然。若。合。符。節。注。外。戚。傳。下。遂。晦。莫。而。昧。幽。注。並。云。晦。與。暗。同。又

法。德。薄。明。之。下。注。日。光。晦。注。云。與。闇。同。音。又。義。大。同。後。出。階。字。亦。同。惟。奄。聲。在。八。部。音。萱。按。詩。作。為。異。且。上

去。異。晦。陰。雨。也。呂。覽。務。本。有。晦。溇。溇。注。有。萱。亦。自。通。晦。濫。雲。氣

之。兒。漢。書。禮。樂。志。晝。晦。而。不。彰。注。晝。翳。猶。翳。鬱。陰。兒。離。騷。揚。雲。霓

晦。曖。芳。香。之。盛。也。史。記。司。馬。相。如。傳。晦。曖。苾。勃。正。義。文。選

也。深。舍。未。放。象。形。者。下。象。承。也。艸。木。之。筭。未。發。函。然。象。形。深。也。艸。木。云。云。函。之。言。舍

海膽切

弓

已。隸。作。譚。也。艸。木。之。筭。未。發。函。然。象。形。深。也。艸。木。云。云。函。之。言。舍

也。深。舍。未。放。象。形。者。下。象。承。也。艸。木。之。筭。未。發。函。然。象。形。深。也。艸。木。云。云。函。之。言。舍

東艸木坐筭實也 說文段注艸字依玉篇補

茵 或作茵 茵蘭也 說文 茵蘭芙蓉也 廣雅釋艸 茵苜荷華也 詩澤陂有蒲茵苜傳○山

有扶蘇文云茵苜荷華也 茵苜蓮華也 爾雅釋艸荷其華茵苜未開曰茵苜已發曰芙蓉 茵苜蓮華也 疏引李注○萱按茵苜

作蒼額政者三皆俗字亦皆段借 茵苜豐盛之兒也 華嚴經音義下

沼 泥水沼沼也 一曰縑絲湯 說文段注縑絲必用瀟湯名曰沼 毛蠹也 說文段注釋蠹文蠹者木中蟲是為蛸蛸之居木中其形 蛸

即蠹 爾雅釋蟲 蛸

到覽 膽 連肝之府也 說文段注白虎通曰府者為藏官府也膽者肝之府也肝主仁仁者不忍故以膽斷仁者必有

勇也素問曰膽者中正之官決斷出焉 膽者積精之府也 後漢書馬融傳注 膽有膽氣 荀子脩身勇膽 膽金也 淮南精神 膽溢也 淮南覽冥川 膽治擇之名 猛戾注

也 禮記內則桃曰膽之注。爾雅釋木 膽定不動之兒 淮南原

其若深淵注。蓋按此蓋段 膽為膽也。然本字亦自可通

黧

大汚也

說文段注 滓者澁也 垢者濁也 荀卿曰人心譬如槃

黝

滓垢也

水正錯而勿動則湛濁在下而清明在上 帝楊倞曰湛

濁謂沉泥滓也 按沉即黝之段借字文選注引魏文帝 黝黑兒

統

冕冠冝耳者

說文段注 魯語王后親織屨統章曰統所以縣

充耳以黃乎而箋云素青黃謂所以縣瑱者或名為統織之

君五色臣則三色而已 瓊瑱瑱所以塞耳統之末所謂瑱也

王裁按統所以縣瑱瑱所以塞耳統非塞耳者也 大戴禮統

塞耳所以掩聰 鞋黃也 統同 續薛綜東京賦注曰鞋續言以

黃綿大如丸 縣冠四邊當耳不欲妄聞不急之統下垂充耳人君

切代膽

膽

統五色故或單舉卒或單舉黃以該他色自統譌為統漢初諸儒不能辨證禮緝客難東京賦諸書又改作續因起薛氏繆說而呂忱顏師古從之用黃綿塞耳禮之所無士喪禮曰瑱瑱用白纊豈有生時以纊充耳者如淳漢書注曰以玉為瑱以黈纊縣之如語亦欠明了古文同字斷無有呼條繩為纊者許書冕冠塞耳者當作冕冠所以縣塞耳者乃與鄭箋詩韋注國語合鄭韋析言之許澤言之耳引申之義為衾統鄭云被識也按今人語謂之當頭即當耳之意又統如打五鼓亦謂當鼓面有聲也

統縣瑱之物織五采為之詩萬統織五采如緇狀用縣瑱也詩

章釋統謂懸之繩也詩有統冠之垂者左氏桓二年傳衛統統

文今之條引王基統被識也儀禮士喪禮無統注云統以組類為

之縱之領側若今被識矣統或為點

志歸安也皆同。楚辭雲中君蹇將憺兮壽宮注東君觀者憺兮

云憺安也憺定也淮南倣真蜂螿螿憺猶動也稊憺乎鄰國集

澹

注引李奇。相違反。蘇林云：陳留人語，恐言憺之。蓋按動及恐與安定義相違反。註一又漢書禮樂志：集注賈誼傳：集注司馬者澹安也。相如傳下集注楊雄傳下集注又文選長門賦注引漢書李奇注。○蓋按安定諸義近澹。澹靜也。廣雅釋詁四。文為憺若侯也。憺同音侯。同部音近。澹靜也。選神女賦：澹清靜。其憺懔兮。注澹恬靜也。而待坐志行志釋文：澹泊安靜也。書云：澹靜兒。澹泊為德。注文選澹定也。後漢書馮澹泊安靜也。書楊雄傳下澹泊為德。注文選澹定也。行志釋文：澹泊安靜也。書長楊賦注云澹泊與澹同。澹定也。行志釋文：澹泊安靜也。書淮南原道瞻兮其若深淵。注澹定也。行志釋文：澹泊安靜也。書董按此段膽為憺也。與澹同。澹定也。行志釋文：澹泊安靜也。書

東京賦曰：涑水澹澹。俗借澹淡搖蕩之兒也。波又澹淡之注。為淡泊字。蘇嘗作搖。澹淡搖蕩之兒也。波又澹淡之注。

澹淡水波水文也。文選高唐賦注：澹淡蓋隨風之兒也。賦選西都注。後漢書班彪傳下注云澹猶動也。

澹動也。彪傳下注云澹猶動也。

淡

澹澹為似欲不定也素悶刺熱論其逆則澹澹澄深也賦選海

澹澹為似欲不定也項痛員員澹澹然注澹澹澄深也賦選海

澹澹為似欲不定也董按此澹引申段借

澹澹為似欲不定也董按此澹引申段借

澹澹為似欲不定也董按此澹引申段借

澹澹為似欲不定也董按此澹引申段借

澹澹為似欲不定也董按此澹引申段借

澹澹為似欲不定也董按此澹引申段借

澹澹為似欲不定也董按此澹引申段借

澹澹為似欲不定也董按此澹引申段借

澹澹為似欲不定也董按此澹引申段借

啖噉

有或。俗噉啖也。文啖食也。廣雅釋詁一。漢書王吉傳吉

之啖啖并吞之兒。荀子王霸啖啖。廣雅釋詁一。漢書王吉傳吉

林食無菜茹為啖。董按此段。啖為淡。段。廣雅釋詁一。漢書王吉傳吉

綉

帛。雕色。詩曰：絺衣如綉。說文段注：雕者蒼白色也。詳馬部釋

蒟蒻

或藿之初生。一曰亂。一曰離。說文段注：離各本作離。今依

釋言云：蒟蒻也。按毛釋為恐其與雅無別也。故又申之曰：藿之初生

者蒟蒻也。按毛釋為恐其與雅無別也。故又申之曰：藿之初生

故又申之曰：藿之初生亦以正毛也。爾雅釋言：藿，艸也。又申之曰：藿

注云：藿之初生亦以正毛也。爾雅釋言：藿，艸也。又申之曰：藿

詩七月：蒞初生藿。薛色海濱曰：藿又郭注云：藿，江東呼為鳥菹。又

云：藿一名藗。藗或謂之藗。至秋堅成則謂之藗。揚州人謂之馬

尾 蒼未莠為莖 大戴記夏小 莖艸色如雕在青白之間 爾雅釋

淮南本經芟野

莖注云莖艸也

蘭

或有莖敬 俗

蘭蘭 運扶渠華 絕未發為蘭蘭已發為夫容 說

設注許意扶渠為華莖實本根之總名爾雅說此艸以夫容

建首毛公亦曰荷扶渠也其華蘭扶渠一作夫容今爾雅作

芙蓉俗字也未發云就華析言之也陳風有蒲葍葍爾雅毛

傳皆曰其華葍葍亦猶是也許意葍葍之言舍也夫之言敷也改分

芙蓉不言葍葍亦猶是也許意葍葍之言舍也夫之言敷也改分

之對文則別夫容今夫容其秀曰葍葍與許意合華與秀散文則

本對文則別夫容今夫容其秀曰葍葍與許意合華與秀散文則

窞

坎中更有坎也 易曰入于坎窞 一曰旁入也 說文段注坎中

作坎中 小坎今依易釋文訂易坎初六曰入于坎窞虞翻曰坎

中今本為後人釋文引說文坎中更有坎也字林坎中坎也然

云窞旁入又引字林云窞坎中坎曰旁入 窞坎之深者也 易

則今本為後人釋文引說文坎中更有坎也字林坎中坎也然

朗瞻
臨見

醢則曰監醢其多汁汪即相似也故从醢而醢亦聲各本禮下
 有記誤今依韻會本禮經周禮皆醢謂禮經醢人注曰作醢
 有和禮者必先膊乾其肉乃後莖之襍以梁麩及鹽漬以美酒塗
 及鷄者必日則成矣其作法許鄭同鄭一以見膊乾也經牛許云
 置醢中百則成矣其作法許鄭同鄭一以見膊乾也經牛許云
 牛乾膾者鄭釋諸醢雞許單釋醢醢舉一以見膊乾也經牛許云
 不言牛他醢謂之醢醢何也禮經醢即監之變用牛醢宜梁酒則非
 血醢矣其謂之醢醢何也禮經醢即監之變用牛醢宜梁酒則非
 酒閉之醢中令其汁汪郎然曰肉汁是曰醢引禮經而釋監醢非
 時禮經作醢醢則段借血醢之字也故許引禮經而釋監醢非
 盤之本訓猶圍下引商書曰圍而釋之聖引伸之使人觀我亦曰覽史
 下引庸書聖讒而又釋之非圍聖之本義聖
 見觀也說文荀列傳為闕曰覽引伸之使人觀我亦曰覽史
 下廣諸侯賓客言齊能致天下賢士也此覽字無讀去聲者則
 觀字何必錄析其音乎。廣雅釋言又呂覽重言將以覽注又漢
 也注又文選思玄賦覽蒸民覽視也書章句成傳集注又文選
 之多辭兮注云覽觀也覽視也國策齊策而數覽注又文選
 之京賦登亦覽東京覽省視也漢書楊雄傳上又覽觀也離騷
 之事以自寤乎薛注覽省視也漢書楊雄傳上又覽觀也離騷

揆余于初覽望也楚辭雲中君覽覽受也國策齊策大覽者謂

度兮注王覽其說注習讀之人猶言學者耳俗二

擊

或作撮持也說文段注謂總擊持也離騷擊木根攬持也廣雅

釋話擊總也漢書楊雄攬總持也漢書陳湯傳攬擊執取也漢書

叙傳上攬葛藟而投余今注叙傳下克攬威神注攬總正席注

故務自攬衆事注攬謂引取之漢書五行志上攬斂也斂置手

中也釋名釋擊采也離騷夕擊洲

宰臆切

寔

或作寔之速也說文段注止部寔疾也寔爲凡速之詞从宀

用寔以言凡速耳周易朋盍簪晁氏說之曰寔疾也攬與寔同

王元叔謂即詩不寔字祖感反玉裁按寔即寔古山廣通用蓋

古今字詁今字作寔古字作攬也爾雅釋詁寔速也釋文云

齊齒評

采膽切 漾範切

寔本寔意之速爾雅釋詁謂之段借可也

舍人注

措速也盡也

廣韻。萱按此用易京本蜀才本及埤蒼義也

擊

或書作榘。平上兩讀注在彼

黷

有。俗黷者忘而息也

說文段注忘而息宋人所謂黑甜也故爾雅釋鳥注為鳥愁急羣飛釋文引字書又文選射雉賦山驚悍害

黷

忘也。方言十三又

愁愚也

爾雅釋鳥注為鳥愁急羣飛釋文引字書又文選射雉賦山驚悍害

注

愁愚也癡也

篇五

黷

青黑色也

說文段註謂青色之黑也

黷黷深黑也

一切經音義十一引纂文。音義十七引蒼韻

云黷黷深黑不明也

檻

檻也。一曰圈

說文段注李善長楊賦注引釋名曰檻車上施

漢書谷永傳注云檻義取檻押之檻又音義引字林云檻檻也

向範切

一曰檻字也廣雅釋室檻者捕獸之機也後漢書法雄傳注。宋均
 園也檻字也漢書谷永傳音義引如檻闌也文選西京賦鑄檻文
 檻閉也漢書集注云檻又音義下引顧野王云檻謂殿上
 引珠業云檻謂殿之闌也又音義下引顧野王云檻謂殿上
 闌也又漢書史丹傳天子自臨軒檻上注云檻闌版也又文
 選潘安仁為賈謐作贈陸機詩引檻闌也山海經海內西經
 漢書韋昭注云檻殿上闌軒上版檻闌也海內崑崙之墟面
 有九井以玉為檻注漢書朱雲傳雲攀檻前欄版也檻
 軒前欄也又翟方進傳柱檻皆衣素注云檻屬軒前欄版也檻
 楯也楚辭東君照吾檻兮扶桑注拾菟檻屬軒上欄楯也從曰
 檻楚辭拾菟注。後漢書班彪傳上注云檻屬軒上欄楯也從曰
 引纂要云宮殿四面欄縱者云檻也隱船上四方施版者
 曰檻也文選吳都賦巨檻接艦劉注。釋名釋船云上下重版
 有从舟之艦為專字見於檻車謂以版四周為檻無所見後漢
 廣雅字林古祇用檻字檻車謂以版四周為檻無所見後漢
 注傳檻檻車聲也楚辭離世山中檻檻車行聲也。萱按此檻

再引伸之義也後出專字有从車之轡古祇
用檻耳五經文字作大車艦艦用字嫌疏
沸檻泉傳。瞻印箋
云檻泉正出湧出也

獫狁

小犬吠南陽新野有獫狁鄉

說文段注南陽郡新野縣見地理志郡國志今河南南陽府新野縣

南有漢新野故城

斬

掌範切

說文段注截者斷也昔部響截也周禮掌戮注曰斬以
銖鉞若今晉斬也殺以刀刃若今棄市也本謂斬人引
申為凡斬斷也詩節彼南山國既卒斬傳又廣雅釋詁一。釋
絕之偃斬裂也廣雅釋制云斫頭曰斬斬要曰要斬斬者也
加兵即斬裂也廣雅釋制云斫頭曰斬斬要曰要斬斬者也
斷也

以為棺槨者斬之注又斬板謂斫其縮也禮記檀弓上今一日
國語齊語斬孤竹注又斬板謂斫其縮也禮記檀弓上今一日
斬者何不緝也儀禮喪服傳。左氏襄十七年傳三年之縗曰
斬不緝其末直剪斬而已釋名喪制。御覽五百四十七引

斬不緝其末直剪斬而已成伯璉禮記外傳云斬衰者以六寸

檻泉正出也詩采菽獻

美檻切

衰

之布廣四寸為衰帖
於心前剪而不緝也
斬不言裁割而言斬者取痛甚之意
喪儀禮

或作鍔蓋也
俗有麥啣蓋也

說文段注司馬彪與服志乘輿金鍔劉昭引
蔡邕獨斷曰金鍔者馬冠也高廣各五寸上

岳檻切

犯

說文段注本謂犬段借之謂人。廣雅釋言
犯陵也。國語周語犯躐也。禮記檀

晉語信不可犯注吳語犯陵犯人也其語犯注犯躐也禮記檀
以犯獵吳國之師徒注犯者于也翻譯名義九引音義指歸。禮
人之犯突也。小爾雅犯者于也。記文王世子不以犯有司注云
禾注

山注 鍔映秋 金鍔形如緹亞 獨斷 鍔馬飾也 文選江文通雜
廣說金鍔云金為馬又鬣然則并玉也 又鬣也 髮也 一也 髮也 徐
作髮鍔或誤作鍔玉篇又誤作金驥 鍔馬飾也 體袁大尉詩金
皆音子公反非也 啣蓋者人凶也 鍔馬飾也 文選江文通雜
鍔映秋 金鍔形如緹亞 獨斷 鍔馬飾也 文選江文通雜

犯猶
干也
犯逆也
是犯也
國語
晉語
犯猶
僭也
禮記
訪記
民
犯觸也
淮南

犯津
自下觸之曰犯
史記
後漢書
順帝紀
注云
犯太微
集解
引韋昭

及相
犯令者違命也
周禮
大司馬
之職
注云
犯猶遭也
淮南
主術
犯

勝也
爾雅
犯敗也
國語
楚語
清而
犯丑也
廣雅
釋
犯害也
國語

水火之
犯謂刑犯於物也
論殺而無犯
注大
犯違猶裁成也
此萱按

借字也
詳
見范下

範

範韋也
說文
段注
按車軌
字本作
範從車
已聲
鄭說
曰韋法

圓字當作
韋或作
範而範
其段借
字也釋
文曰鄭
曰範法
也馬

王肅張作
犯違此
亦範犯
同音通
用之證
也萱按
範韋義
已

見韋下
故此祇
云範韋
也韋下
云出將
有事於
道必先
告其神
義無慮
皆範之
義也乃
範行而
範失其
本義矣
範之他
範猶遇
也

遭也一說範法也淮南做真一範人之形而猶喜注。萱按莊

字作犯是範常也謂模範皆

范

或作法也說文段注繫辭範圓範馬範靴規模曰范二引通俗文以竹曰范引通

無乾字車部範借字也規模曰范二引通俗文以竹曰范引通

則繫辭範圓範借字也規模曰范二引通俗文以竹曰范引通

曰銘以木曰模以竹曰范一物材別也

之材轉式之所對持車正也考工記斬人注。萱按乾

漢書楊雄傳下集注又太字惟見此反大馭杜注

范也注。萱按范正借字抑或形近而竹誤為草也范

鑄作器用禮記禮運范刑范鑄劍規模之器也荀子疆國範法

爾雅釋詁又書洪範傳又易繫辭上傳九家注又孟子滕文公

下為之範我馳驅注又漢書成帝紀集注又後漢書質帝紀注

範 易繫辭上傳疏。法言五 範常也 爾雅 範圍者擬範天地而

周備其理也 易繫辭 犯違猶裁成也 易繫辭釋文引張注。蓋

子湯問周犯三 萬里亦假用犯

范 范有范。俗 范林言林汜濫布衍也 山海經海外南經

注范蜂也 禮記檀弓下范則冠而蟬有綫注內則壽鷄蝮范注

出范蠡也 玉篇又集韻引廣雅 范法也 范鑄作器用 蓋按此借范為范也

楊著碑喪茲師

齊齒評二 舊掩切

芡

雞頭也 說文段注周禮加違之實有芡注同此方言荻芡雞

之間謂之雞頭也 北燕謂之荻頭或謂之烏頭。廣雅釋艸又漢書

循吏龔遂傳蓋蓄果實荻芡注又文選東京賦供蝸虻與菱芡

芡雞頭也 呂覽恃君夏日則食菱

薛注並云

芡雞頭也

一名鴈頭生水中

芡注。周禮籩人菱芡

漢韻切

焱

二名今人或謂鴈頭俗有

火萼也

說文段注古書焱與焱二字多互譌如曹植七啟風

炎王逸曰焱去疾兒

焱火花也

兩雅釋州釋文引字林又文選

李善注幾不別二字焱

焱火光也

文選甘泉賦

焱焱炎炎並戈矛車馬之光也

後漢書

下注

。萱按此不知班本是焱焱而徑釋為焱焱也然所釋

燄

或書

作焰火行微燄燄也

說文段注微燄當作敬雖諧曰無若火始燄

燄漢書梅福傳引書作庸庸此篆與光燄字別焰者俗焰字也

皆作其氣炎以取之段借字也五行

琰

敬避

璧上起美色也

說文段注璧當為圭也當為者周禮注

為珠飾許云起美色蓋與鄭意同或當作圭剌上起美飾者若

韻史 卷三十六第八部上聲敬韻

三五九

一名別是一物非周禮之二圭也。琖珪也。有鋒銳。周書王會四方

琖亦是一物。非周禮之圭。圭有鋒尺二寸。征伐誅討之象。又書琖

顧命琖琖在。西序正義引鄭注云。大璧大琖。皆度尺二寸。琖

圭亦王使之瑞節。玉人琖圭九寸。判規以除慝。以易行。注云琖

圭不義。使者征之。執以為瑞節也。毛詩段借覃為之大田。曰以

銳利也。說文段注釋曰。剡利也。毛詩段借覃為之大田。曰以

矢注云。剡謂也。剡銳也。蓋按正字作剡。借字有覃。足於用矣。俗別

製。稜為剡。耜也。剡利也。廣雅釋詁二。又漢書賈誼傳。集注。又淮南

專字非。費與剡利也。記論古者剡耜而耕。注。又楚辭。橘頌。曾枝

剡刺。剡殺也。下剡上。疏。剡鋒也。大亂之剡也。注。剡亦斬也。疆國

案欲刺其脛。而剡然。侵削之兒。荀子。強國剡然。有峇。剡剡。光兒

以蹈秦之腹。注。剡剡。然侵削之兒。荀子。強國剡然。有峇。剡剡。光兒

離騷。皇刺剡剡。剡剡。身起兒也。禮記。玉藻。弁行。鍵關也。所以止扉

奄

或謂之剡移顏氏家訓書證引蔡邕月令章句。萱按 淮南傲真禱木為禱文選長笛賦刺揆度擬亦然 易繫辭揆木為禱文選長笛賦刺揆度擬亦然

奄覆也大有餘也又欠也說文段注釋言曰荒奄也弁同也弁蓋

奄大也執競傳曰奄同也鄭箋詩奄皆訓覆許云覆也大有餘

也二義實相因也覆乎上者往往大乎下故字从大周官經謂

宜者為奄以精氣閉藏名之覆蓋義之引申也又欠也三字未

詳方言曰奄息也李密陳情表曰氣息奄奄漢書諸侯王表

集注司馬相如傳上集注引張揖又詩闕宮奄奄有龜奄奄覆也

爾雅釋奄蓋之也淮南修務而知奄亦覆蓋之意詩皇奄大也

言注奄蓋之也不足以為奄之注奄亦覆蓋之意詩皇奄大也

廣雅釋奄同也周書皇門王用奄有四鄰奄撫也詩韓奕奄奄

久也詩臣工奄奄息也又方言十奄遽也陳穎之間曰奄言

二。萱按武班碑掩奄皆奄之段借字而奄字後出奄款去

來不定之兒

文選吳都賦荒周奄歎劉注奄如今之宦者周禮

序官奄八人注。天官序官酒人奄十人注云奄精氣閉藏者

今謂之宦人又續漢書五行志四云奄官無陽施猶婦人也。

董按精氣閉藏者曰奄司門奄國在淮夷之旁書多方王來奄

之奄曰闕故二字多通用

山即崦嵫山經玉山注

掩

斂也小上曰掩說文段注釋器園會上掩覆也史記司馬相如

正義又漢書相如傳上集注引張揖又淮南兵略掩節而斷割

劉注又文選西京賦掩四海而為家薛注東京賦執塵掩遠薛

注懷舊賦注引埤蒼。周髀算經上空正掩日注云掩猶覆也

也。蓋按說文奄揜皆訓覆則掩與二字義同揜掩異部亦同音

也。掩蓋也于朝語晉語爾童子何掩王東海注掩蔽也掩南天文

注。蓋按爾雅太歲在戌掩夢也方言掩猶隱翳也禮記月令

日闈茂孫炎李巡闈訓蔽掩夢也六言掩猶隱翳也禮記月令

注掩猶闈也賦詩愁人掩軒臥注掩匿也左氏文十八年傳掩

注掩猶闈也賦詩愁人掩軒臥注掩匿也左氏文十八年傳掩

語掩取也廣雅釋詁一。方言六云掩捕也。史記司馬相如掩

同也家語辨樂掩有四方法注又文選高唐賦越香掩掩猶盡也

淮南主術畷掩止也。十三言掩止息兒掩以絕滅注掩裏首也。禮儀

士喪禮掩練帛廣終掩若今人幩頭儀禮士喪禮踊掩者先結頤下既

幅長五尺析其末注掩撲掩跳錢戲也俗謂之射

瑱慎目乃還結項也儀禮士喪禮掩撲掩跳錢戲也。俗謂之射

數或云射意也蓋按此戲一名意錢意錢之掩兩漢三盆手者

三掩也蓋按此掩字乃淹之假借

掩謂之掩說文段注蓋掩覆之義方言曰掩謂之襦又曰

郵周公所誅郵國在魯是也。掩郵二字今時並行。今則掩行而

郵廢矣單呼曰掩。系呼曰商。掩書序孟子左傳皆云掩如踐掩

歸自掩伐掩昭元年周有徐掩是也。又云商掩如昭九年蒲姑

商奄吾東土也定四年因商奄之民命以伯禽而封於少皞之
虛是也大部曰奄覆也爾雅弁蓋也故商奄亦呼商蓋墨子曰
周公旦非闕叔辭三公東處於商蓋韓非子曰周公旦將攻商
蓋辛公甲曰不如服衆小以劫大乃攻九夷而商蓋服矣商蓋
即商奄也奄在淮北近魯故許云在魯鄭注書序云奄在淮夷
之北注多方云奄在淮夷旁是也祝鮀說因商奄之民封魯者
杜云或逆散在魯是也今山東兗州府曲阜縣城東二里有
奄城云故奄國即括地志之奄里此可證逆散在魯之說幽風

調諂

也商謂武庚則此傳商奄爲二
諛也說文段注調者未有不諛。周書史
諂媚也左氏

年傳稱其讒
諂猶佞也公羊隱四年傳公注諂之言陷也謂以佞
不為諂注

言陷之
荀子脩身以不善諂先意承欲者也鬼谷希意道言謂
先人者謂之諂注

之諂
莊子非分橫求曰諂也論語粵而貧調謂橫求見容少禮記
漁父非分橫求曰諂也

頌而無
調謂傾身以自下也禮記玉藻立容諂笑強笑也滕文子
調玩無

滕文子

攘詒
切

染

公下下膏從命而不利君謂之詔荀子
肩詒笑注從命而不利君謂之詔臣道
夏裴光遠曰从木木者所以染施之屬也从九九者染之數也
按裴說近是禮一入為縲再入為縲三入為縲朱則四入五入
為縲年則六八七入為縲字从九者縲三入為縲朱則四入五入
數之所究言移易本質必深入之也
郭璞又漢書相如染汚也廣雅釋染艸茅蒐橐蘆豕首紫葍之
傳上集注引李奇染汚也廣雅釋染艸茅蒐橐蘆豕首紫葍之
屬周禮掌染艸掌以春秋斂染艸之物注地
呂覽

其染而
已注

靛

濡也說文段注濡此義水部失載於此見之今人多用靛
說文段注而靛廢矣染者以緇染為色非靛義也

嫫

說文段注嫫者理也

睽

暫視兒說文段注大帛曰酒作失德鬼瞰其室此與高明之
說文段注大帛曰酒作失德鬼瞰其室此與高明之

始掩
切

○睽 睽江賦猶睽睽手廢空 睽窺也 復睽天法睽見也 鬼睽其

注室

覘

暫見也 春秋公羊傳曰覘然公子陽生 說文段注暫見者猝

音義皆同言公羊者以別於左氏謂之春秋傳也此哀公六 覘

年公羊傳文何本睽作闕注云闕出頭兒許所據不同也 覘

此掩切

漸

見也 廣雅釋 覘覘視兒 蒼韻引 漸進也

或書進也 說文段注按水部漸云漸水也則訓進者 漸進也

易漸鴻漸于干虞注又廣雅釋詁二又史記孝武紀鴻漸于般 漸進也

集解平津侯王父傳皆以鴻漸之翼集解引李奇又荀子脩身知 漸進也

應漸深注不荀知則獲盜而漸注王制然後漸慶賞以先之注 漸進也

富國漸慶賞注慶賞不漸則兵弱注議兵是漸之也注正論上 漸進也

幽險則下漸詐矣注又文選思平賦恐漸而無成兮舊注幽 漸進也

通皇十紀而鴻漸兮注引應劭易漸注云漸者漸進之卦也 漸進也

漸者引進通道之意也 川史記越世家漸九 漸稍也 游南亭詩注

漸

引廣漸是徐動之名易象上傳漸漸者不速之名也易漸漸女
 雅卦傳云漸女漸者物事之端先見之辭也公羊隱元年傳漸進
 禘待南行也
 歸待南行也
 行幾莫知趨
 為李字矣

府黔縣是其地云漸水出黔南蠻中東入海說文段注丹陽郡黔
 源南源皆見矣前志黔下曰漸江水出南蠻夷中東入海經
 曰漸江水出三天子都過餘杭東入於海按班許水經皆曰
 漸江吳越春秋史記皆曰浙江山海經有出於漢人者漢人之
 書地理志說文為謹嚴據許立文曰江至會稽山陰為浙江謂
 嶠江也曰漸江水出丹陽黔南蠻中謂今錢唐江也分別盡然
 蓋浙江者嶠江之委漸江者錢唐江源流之總稱二水古於山
 陰相合故可統名之曰浙江後世水道絕不相通而錢唐江猶
 冒浙江之名失其本號耳水道提綱曰浙江有南北二源北曰
 微港即新安江出歙縣黟縣績溪休寧諸山南源有二一曰衢
 港即信安江出開化江山二縣山一曰婺港即東陽江出東陽

韻史 卷三十六第八部上聲韻

三五二七

縣山南北二港在嚴州府治建德縣合流而北經桐廬縣富陽
 山之間入海班許黟南暨中今之北源南源皆包舉矣按走部
 有漸字訓進也今則皆用漸字而趨廢矣。水經漸江水注云
 漸之浙江海也。漸水也。蓋按此漸之餘義也。由水名引申為凡水
 謂之浙江也。漸水也。蓋按此漸之餘義也。由水名引申為凡水
 之儻也。又疑流漸字或當本。漸者進也。易序卦傳。萱按此
 作流漸因形近而字誤耳。漸者進也。易序卦傳。萱按此

苞相苞裏而同長也。萱按此段漸為蘄也。書禹貢。漸
 木。漸苞。釋文云。漸本。作蘄。蘄。即今禹貢之漸包

蘄蘄 或。俗。艸相蘄苞也。說文曰。蘄。本。又作蘄。字。林。才。丹。反。

艸之相包裏也。包。或。作。苞。叢。生。也。馬。云。漸。苞。相。苞。裏。而。同。長。也。
 相苞裏也。按叢生之義。字作苞。叢生也。馬云。漸苞相苞裏而同長也。
 文選。蜀都賦。柯葉漸苞。劉注。苞。者。是。漸。苞。相。苞。裏。而。同。長。也。
 按禹貢。蓋本借漸為蘄。故左沿之。漸。麥。芒。也。文選。七。發。注。引。埤。蒼。
 云。漸。麥。秀。也。

槩 牘。樸也。說文。段注。樸。素也。猶。坏也。牘。書。版也。槩。謂。書。版。之。素。
 未書者也。論衡曰。斷木為槩。釋名曰。槩。版之長三尺。

者也。漸，漸也。言漸然長也。楊雄曰：天下上計孝廉及內郡衛卒會，雄常把三寸弱翰齋油，素四尺以閱其異語，歸即以鉛摘次之於藥。西京雜記曰：懷鉛提藥。

漸

闕

說文：漸，僑逗味薄也。玉篇：廣韻。

儼

昂頭也。一曰好兒。

說文：段注，昂當本，是作印，淺人所改也。印者望欲有所度反也。陳風：碩大且儼，傳曰：禮記：曲禮：上儼若思，注又文儼然。

儼，矜莊之兒。曲禮注：儼，矜莊之兒。國策：秦策：儼然不遠千里而來。

儼，矜莊之兒。禮記：曲禮：上儼若思，注又文儼然。

儼，謂儼正。禮記：祭義：儼然。

疏：儼是嚴正之兒也。

疏：儼敬也。爾雅：釋詁：求合兮。注又文選：思乎賦：僕夫嚴其正，儼然敬兒。爾雅：釋詁：求合兮。注又文選：思乎賦：僕

夫嚴其正，儼然敬兒。爾雅：釋詁：求合兮。注又文選：思乎賦：僕

策今舊注：儼然敬兒。爾雅：釋詁：求合兮。注又文選：思乎賦：僕

也二字。通用。

也二字。通用。

也二字。通用。

也二字。通用。

也二字。通用。

广 因厂爲屋也。象對刺高屋之形。

說文：段注：厂者山石之厓，巖因之爲屋。今正

齊齒評三

切掌沈

枕

曰廣韻及昌黎集注皆作因巖可證因巖即因厂也刺謂對面高屋森聳上刺也首畫象巖上有屋

臥所曰薦首者

說文段注曰枕見少儀

補木在首曰枕

素問骨空論注云頭上之

枕骨為

軫謂之枕爾雅廣器

枕橫也橫在前如臥牀之有枕

也釋名枕臨也

漢書嚴助傳集注

蓋按字有動靜皆一義之

可同讀上聲乎枕義有別讀

枕止也枕虞注且枕安也

易坎注枕

者枕枝而不安之謂也

注易坎

枕閑礙險害之兒

注。蓋按閑礙

漢上易傳引作險礙俱不憐

頰

玉枕也

說文段注玉枕各本作頰小徐作頰廣韻作頰

再譌為頰頰皆非也沈氏切醫經本作玉枕許說同一譌為頰頰之後橫起者曰頰骨曰顯骨引蒼頡云垂頭之兒此別一義也

始稅切

殺

下擊上也

說文段注廣雅四曰殺禁也謂禁上使不得下也

沈

平上兩讀義異或作郊沈國名

公羊文三年傳伐沈釋文

沈氏荒號也

後漢書安帝紀注

沈水

出廣漢縣下入涪水本或作沉水及沅水者並非

後漢書光武帝紀下注

韻史卷三十六第八部上聲敵韻

韻史卷三十七

第八部去聲

秦興何 萱石閣謨集 子度校字
上海顧錫麒竹泉覆審
武進李兆洛申耆鑑定

開口呼

良濫切

紺

。俗有緹。帛深青而揚赤色也。說文段注揚當作陽猶言表也釋名曰紺含也青而含赤色也按此

贛

類也皇疏云紺是帛色也其說尤疏。贛賜也據釋文本作贛後人

今之天青亦謂之紅青許言陽劉言含其意一也。以纁入深青而赤見於表是為紺賈氏考工疏云纁入赤汁則為朱不入赤汁而入黑汁則為紺賈說非也。入深青乃為紺入黑汁則為緹矣。漢書王莽傳下時莽紺袍服注云紺深青而揚赤色也。又華嚴經音義上引珠叢云深青之色而揚赤色者謂之紺也。又一切音義三引字林云紺青赤色也。又顏氏家訓書證云呼紺為葉故以糸旁紺青也。廣雅釋器。素問六節藏象論如以縞裹作禁代紺字紺青也。素注云紺薄青色。蓋按以薄青釋紺義猶未密若論語語鄉黨注云紺縹紫平之類也皇疏云紺是帛色也其說尤疏。

口 澁 切

闕

人所改淮南道應要略二訓注皆云贛賜也按贛之古義古音皆與貢不同。蓋按禮記弓子貢釋文論語子貢釋文書序任土作貢釋文並云貢本作贛又顧命爾無以剗貢于非幾釋文云貢馬鄭王作贛

有鏡望也。說文段注望者出亡在外望其還也望有倚門倚

關望也。關視也。廣雅釋詁一又文選關然虡豁之兒。莊子天道

鏡即闕之俗體也。因闕如虡虎皮傳而製者也。血胎也。按必系諸羊者惟羊血供飲食。蓋按胎音近故成

血胎

血胎也。按必系諸羊者惟羊血供飲食。蓋按胎音近故成

國段胎 為胎 胎血也 廣雅釋器

海 澁 切

讞誌

俗誕也。說文段注東觀漢記曰雖誇讞猶令人按誕也

讞調也。廣雅釋詁四

切代
濫

切朗
紺

虢

啗

棧

濫

有。俗虢屬。說文段注釋獸。虢白虎許無虢。虢即虢也。一說釋

亡。秋。虢與。當是以一。譎。二。未。知。虢。怒。也。廣。雅。釋。二。主。啗。舍。也。太。平。函。

啟化。啗。齧。作。食。也。說文。又。漢。書。注。啗。啖。也。孟。我。注。主。啗。舍。也。太。平。函。

秦以代。齊之利。集解。引徐廣。索隱云。闕字與啗同。又一切經

也。今爾雅作。棧。別名。連。度。山。海。經。南。山。經。堂。注。

廣延也。商頌。左傳。皆云。賞不僭。刑不濫。魯語。濫於泗。淵。皆其引。

訓略同詩曰藪沸濫泉膏小徐作渾此詩小雅大雅皆有之今
作體泉者字之段借也毛曰膏沸泉出兒檻泉泉正出也檻泉
由小以成大改稱以證記義一曰清也此又別一義與濫蓋
相反而相成也者。漢書谷永傳音義引蘇林云濫記也

汎濫也漢書叙傳音濫泛也後漢書班濫謂汎汎小流兒孝經

引文選江濫清也國語魯語宣公水正出曰濫泉濫銜也如人

賦臣翰注濫清也夏濫於泗淵注口有所銜口闔則見也釋名以冰置水漿於其中為濫喪鐘節

壺濫注。管子禁藏夫冬日之不濫非憂禮記

水也注云謂泛冰於水以求寒所謂濫漿濫以諸和水也內則

漿水醱濫注。釋名釋飲食云桃濫浴器也莊子則陽同濫施

濫水漬而藏之其味濫濫然酢也濫而浴釋文濫施

眾罔也文選西京賦澤濫濫也濫過也濫僭差也濫竊也濫貪

也濫失也董按此皆段濫為媼也濫行

媼 過差也 論語曰小人窮斯媼矣說文段注差忒者不相值也

盪

耳盪

泛齊行酒也

說文段注泛齊見周禮酒正鄭曰泛者成而滂泛泛然如今宜成醪矣行酒未闋疑是貨物行散之

淮南脩務而不期於盪賜號鍾注

藍猶盪也 大戴記文王官人藍之以樂注。 萱按此段藍為盪也實即段藍為

聚也

禮記樂記竹聲盪注

動有文體謂之禮反禮為盪 賈子盪脇音不和

馬注盪失也

左氏昭八年傳盪亦盜竊也 禮記禮器君子盪貪也 呂覽權勳虞

志注云盪竊也

謂盪佚 六年疏 盪竊也 論語衛靈公鄭注。 禮記樂記姦聲

謂盪佚

左傳襄廿六年疏 盪竊也 論語衛靈公鄭注。 禮記樂記姦聲

盪過也

周書程典不盪僭差也 禮記樂記狄成滌盪之音作盪

公篇文今作盪

衛靈公五年傳不盪矣 集解

今多以盪為之

商頌不僭不盪傳曰賞不僭刑不盪也 左氏曰

賞僭則懼及淫人 荆盪則懼及善人 其字皆可作盪 行而盪

采紺切

暫

暫。俗有

不久也

說文段注左傳婦人暫而免諸

國今俗語云霎時間即此字也

暫。暫。其無備

國語晉語為

暫。暫。其無備

暫。暫。其無備

暫。暫。其無備

暫。暫。其無備

暫。暫。其無備

齊齒評

几陷切

監

監。監。其無備

監。監。其無備

監。監。其無備

監。監。其無備

監。監。其無備

監。監。其無備

監。監。其無備

監。監。其無備

監。監。其無備

監。監。其無備

監。監。其無備

鑑

或書

大盆也

一曰鑑

諸

返可

取

明

水

於

月

說文段注盆者

治鑑注云鑑如甄大口以盛冰置食物於中以禦溫氣春而始
治之按鄭云鑑如甄醯人作醯云塗置甄中則鑑如今之甕許云
大盆則與鄭說不符疑許說為是且字從金必以金為之也鑑
諸當作鑑方諸也轉寫奪字耳周禮司烜氏以夫遂取明火
於日以鑿取明水於月則津而為水高注方諸謂陰燧大蛤也
方諸淮南書方諸見月則津而為水高注方諸謂陰燧大蛤也
熟摩令熟月盛時以向月下則水生以銅盤受之下水數滴高
說與許鄭異考工記以鑿燧之齊併言則鑑之為鏡可知也鄭
云鏡屬又注考工記云鑿亦鏡也詩云我心匪鑿毛傳曰鑿所
以察形蓋鏡主於照形鑑主於取明水本系二物而鏡亦可名

鑒是以經典多用鑒字少用鏡者鑒亦段監為之是以毛詩宜
 鑒於殷大學作儀監鄭箋詩云以殷王賢愚為鏡注大學云監
 視殷時之金錫半謂之鑒燧而巳尚書監字多有同鑒考。考工
 記斲人金錫半謂之鑒燧而巳尚書監字多有同鑒考。考工
 也。鑒是盛冰之器。周禮漢時名爲鑒鏡也。左氏莊廿一年傳
 之疏又釋文昭廿八年傳光可以鑒釋文又國語晉語而不獲
 追鑒注可以鑒而鳩趙宗乎注吳語王盜亦鑒於人注又莊子
 則陽人與之鑒注又淮南主術借明于鑒以焯之注詮言鑒見
 其醜則善鑒注脩務執元鑒於心注又太皐童修其元鑒渝注
 云。廣雅釋器鑒鏡也。鑒於黎苗之文注王疏又國語周語王無不
 注鑒謂之鏡。鑒鏡也。鑒於黎苗之文注王疏又國語周語王無不
 注鑒照也。廣雅釋器鑒鏡也。鑒於黎苗之文注王疏又國語周語王無不
 也。賈子鑑者所以能見也。賈子道德說。又云通達空鑒鑒察也
 也。胎教音谿極則不鑒注又文選西京賦注引國語賈注。國
 呂覽通音谿極則不鑒注又文選西京賦注引國語賈注。國
 語晉語是天奪之鑒而益其疾注云鑒鏡也鏡所以自省察
 監察也。方言十二又國語周語使監諉者注后稷監之注晉語
 監戒而謀注又漢書韋牟成傳集注。董按此段監爲

切白鑑

白

小阱也

說文段注阱者陷也白謂阱之小者古者曰上會意曰猶坑也

白坑也

鑑鑒視也

鑒按此段鑒為鑒也監

釋水。莖按天井

陷

俗有

高下也

一曰侈也

說文段注高下者高與下有懸絕之

勢也高下之形曰陷故自高入於下

亦曰陷義之引申也易曰坎陷也陷下也論語雍也引注

謂陽陷陰中也

凡深沒其中曰陷

陷下也

楚辭懷沙注。禮記檀弓注

禮記檀弓注。禮記檀弓注

墜也

國語魯語上陷沒也

楚辭懷沙注。禮記檀弓注

楚辭懷沙注。禮記檀弓注

楚辭懷沙注。禮記檀弓注

也荀子天論表陷穽也

漢書鼂錯傳而為之機陷也

漢書鼂錯傳而為之機陷也

漢書鼂錯傳而為之機陷也

云穿地為塹所以禦禽獸其或超踰則陷焉世謂之陷

陷穽也

漢書鼂錯傳而為之機陷也

漢書鼂錯傳而為之機陷也

以陷禽獸於中

陷少也

淮南繆稱

陷潰也

廣雅謂坑也穿地為坎

陷破也

莊子外物

盾約脅而鄒者曰陷

盾約脅而鄒者曰陷

之塞則陷

陷穽也

莊子外物

盾約脅而鄒者曰陷

盾約脅而鄒者曰陷

破虜敵也。今謂之曰露見是也。釋名釋兵。蓋按樊敏碑附

皆作陷。體小變而近俗也。又莊子外物釋文引字林云。陷猶陷。

字也。一切經音義十三亦云。陷古文陷。同惟廣韻。銘訓車錄別。

為一。陷猶失過也。國語魯語。陷諫者義也。白虎通

胎

有胎。俗。食肉不獸也。說文。段注。胎銜也。銜炙細密和以薑椒鹽豉

已乃以肉銜裹其表而炙之也。釋名釋血胎以血作之。同。上。此

段胎為胎也。兼肉也。玉篇

鮓

鮓魚也。說文

岳鑑切

澁也。說文。段注。今應引此。有謂善博也。四字楚辭卜居將記

羣戲遊也。論語汎愛眾。此借汎為汎。汎善愛眾也。若水中之鳧。

方言三云。自關而東。或曰汎。或曰汎。汎猶汎汎搖動兒也。楚辭

長苗賦。汎汎溥漢注。楚辭憂苦折銳。汎猶汎汎搖動兒也。楚辭

括寬記崇 汎不係也 莊子德充符汎 汎普也 廣雅又史記司馬

蘭些注 汎引胡廣又漢書司馬相如傳 汎博也 楚辭思古且倘

護之索隱 汎觀法伍被傳汎愛蒸庶法 汎博也 禮記王制疑

上周覽 汎家語郊問汎 汎眾也 淮南本經 汎廣也 禮記王制疑

汎遍也 掃清路注 汎眾也 汎無私注 汎廣也 禮記王制疑

之疏少儀 汎記郊特牲汎掃反道疏云汎掃廣掃

也 汎祭遠散所祭 左氏襄廿八年傳汎漬也 廣雅釋 汎汚也 廣

釋詰三。方言三汎汎汚 汎涯也 淮南道應此其外 汎水厓也

也注云汎洿皆汚池也 汎涯也 猶有汰汰之汎注 汎水厓也

淮南道應而 汎復入為汎 水經注 汎地名 鄭語晉語居于

航在一汎注 汎復入為汎 水經注 汎地名 鄭語晉語居于

王奔於鄭之汎邑索隱引蘇林云汎今潁川襄城是 汎西海之

水流沙之西有國名曰汎葉 山海經 汎天亦山名赤水所窮也

山海經 汎西山經而東汎普也 漢書谷永傳集注。萱按訓普訓

汎注于汎天之水注 汎普也 漢書谷永傳集注。萱按訓普訓

汎注于汎天之水注 汎普也 漢書谷永傳集注。萱按訓普訓

汎注于汎天之水注 汎普也 漢書谷永傳集注。萱按訓普訓

齊齒評二

切凡欠

劍

劍劍 籀人所帶兵也

說文段注云此今之匕首也人各以其形兒大

制注云此今之匕首也人各以其形兒大

制注云此今之匕首也人各以其形兒大

三字異部同音

汎博也

廣雅釋

汎是寬博之語

左傳襄廿八年注汎祭疏

小帶劍檢也所以防檢非常也又斂也以其在身時拱斂在臂

內也釋兵班劍者以虎皮飾之序注引漢官儀劍首謂劍環頭

小孔也莊子則陽吹劍首者映劍謂挾之於旁禮記曲禮上員

切舊劍欠依衆有張口氣悟也象氣从儿上出之形引說文段注悟覺也

口部噉下曰悟解氣也鄭注周易艸木皆甲宅曰皆讀如人倦

解之解人倦解所謂張口氣悟也謂之欠亦謂之噉曲禮君子

欠伸正義云志疲則欠體疲則申通俗文曰張口運氣謂之欠

欠按詩願言則憂傳曰憂却也孫毓同崔靈恩集注云毛訓憂

然也

釋名釋姿容

欠欬張口頻伸也

一切經音義四引埤蒼

賢為欠

素問宣明五氣論

志倦則欠

體倦則伸

議禮士相見禮君子欠伸注

漾知切

豔

俗有豔好而長也

春秋傳曰美而豔

說文段注小雅毛傳曰美色曰豔方言豔美也宋衛

晉鄭之問曰豔美色為豔按今人但訓美好而已許必云美而長者謂其從豐也豐大也大與長義通詩云莊姜之美必先言碩人碩頤言魯莊之美必先言猗嗟昌兮頤而長兮所謂好而長也左傳兩言美而豔此豔進於美之義人固有美而不豐滿者也毛傳及方言皆渾言之也美好體曰豔驪姬之美注。楚辭招魂豔陸離些注云豔好兒也又豔言光豔也方言豔美也左傳桓元年疏云豔者言其顏色好豔言光豔也二注豔美也廣雅釋詁一美色曰豔詩十月之交豔妻煽方處傳又漢書五行志詁一美色曰豔詩十月之交豔妻煽方處傳又漢書五行志徐注。思年賦雖色豔而賂美兮舊注色美曰豔左傳桓元年又左傳桓元年釋文竝云豔美色也

豔者文辭可美之稱也穀梁傳序左氏豔而富疏豔楚歌也選

眺 劔 切此切

劔 切此切

湯又釋文云爛本亦作爛。蓋按此義
類為正字爛則借也鼓在七部
說文段注各本篆體作𦉳解云舌聲鉉疑當是
甜省聲非也此與木部之栝皆从丙之誤今正
說文段注高木部之栝皆从丙之誤今正

有。俗。阮也。一曰大也。說文段注高木部之栝皆从丙之誤今正

阮闈也。卽縣傳之阮。高兒古毛詩蓋作鼻門有阮耳。塹則與阮
之深廣同。義玉裁按江說。是也。左氏傳注塹溝塹也。廣韻云。遠
城水也。史記李斯列傳。消塹之勢。異塹乃漸之段。借謂斗直者
與波陀者之勢不同也。一曰大也。大下疑奪一字。今無攷矣。

齊齒呼三

切 薑 穢

鴆

毒鳥也。一曰運日。說文段注左傳正義。鴆食蝮以翻襟酒中水
文。莊子外物。然則廁足而墊之釋

也。酉部曰。醜樂酒也。一曰云云。一曰猶一名也。廣雅云。雄曰運
日。雌曰陰。諧淮南書云。暉日知晏陰。諧知雨。後漢書安思閭
皇。后紀。注云。鴆毒鳥也。食蝮以其羽畫酒中飲之。立死。又國語
魯。語。使醫。鴆之不死。注云。鴆鳥名。一運日。其羽有毒。漬之。酒語
而飲之。鴆。運日鳥也。為媒。晉語。乃冥。鴆於酒。注。又離騷。吾令鴆

立死。而飲之。鴆。運日鳥也。為媒。晉語。乃冥。鴆於酒。注。又離騷。吾令鴆

一名運日鳥又山海經中山經女几之山多鳩鳥一名雲白
 鳩注云鳩大如鷓鴣名運日雌名陰諧也
 吳都賦黑瑤碧之山有鳥食蜚名曰鳩山海經中山經注云
 鳩零劉注
 也鷓鴣鳥名羽有毒以畫酒飲之則死左氏莊卅二年傳使鍼李
 卅二年兩釋文竝云醜本亦作鷓
 又晉書音義中云醜字當作鷓

韻史卷三十七第八部去聲紺韻

三五四八

韻史卷三十八

第八部入聲

泰興何 萱石閣撰集 子度校字

上海顧錫麒竹泉覆審

武進李兆洛申耆鑑定

開口呼

良沓

切

口沓

邨

地名

說文段注二志泰山郡皆有蓋縣孟子有蓋大夫廣韻蓋姓字書作邨古盍切

醴

俗有酒器也

說文段注師古注急就篇曰醴威酒之器其形醴醴然也孔叢子曰子路嗑嗑當飲十醴

醴酒器也 玉醴酒器 上

換沓

瘡

跛病也

說文段注廣韻曰瘡短氣也此今義也

鞞

車具也

說文

海沓

盍

或作盍

覆也

說文段注皿中有血而上覆之覆必大於下故从大艸部之盍从盍會意訓苦覆之引伸耳今則盍

行而盍廢矣曷何也曷凡言何不者急言之亦曰盍合也 釋詁

又易豫朋益坤為益虞法益者疑詞史記伯夷傳益往益何不
 簪注又釋文禮記禮弓上子蓋言子之志於公乎注檀弓下益需問馬注
 也又左氏桓十一年傳益請濟師於王注莊廿年傳益納王手
 釋文成六年傳子蓋遠績高功釋文昭卅一年傳子蓋從舊注服注昭元
 年傳子蓋亦遠績高功釋文昭卅一年傳子蓋從舊注服注昭元
 語者蓋以名器請糴於齊注晉語益殺我注又皇疏又論語公冶長益
 各言爾志鄭注又皇疏顏淵益徹乎鄭注又皇疏又論語公冶長益
 丑下子蓋為我言之注離婁下寇至益去諸又法言問神注又
 文選幽通蓋孟晉以迨羣兮注。東京賦益亦覽東京之事以
 自寤乎薛注云益何也將有行注又莊子盜跖益不出從乎君
 益猶何不也益何也將有行注又莊子盜跖益不出從乎君
 又楚辭東皇太一益將把兮瓊芳法。王氏引之經傳釋詞云
 家大人曰益何也字亦作益又作闔莊子養生主曰善哉技蓋
 至此乎言技之善何至於此也秦策曰勢位富貴益可忽乎哉
 言何不可忽也管子小稱曰闔不起為寡人壽乎闔不何也益
 為何不而又為何而起為寡人壽乎闔不何也益
 故爾雅曰曷益也廣雅曰曷益何也學者失其義久矣益戶扇
 也益為闔也

嗑或作諠

多言也

說文謂諠多言也

玉篇嗑者合也

易序卦傳又噬

嗑笑

聲也

莊子天地則嗑然

噬嗑食也

易禘卦傳曰噬嗑

闔

有盛

門扉也

一曰閉也

說文段注月令乃修闔

闔謂之扉

下文曰闔

闔

也易曰闔

闔扉也

管子八觀闔

闔門扇也

左氏襄十七年傳

闔

戶謂之坤闔

不閉注

公羊傳莊十三年注

闔謂扇也

以枚數闔注

又禮記

少儀排闔

說屣於戶內者

疏云闔謂扇也

蓋皆繼注

呂覽仲春注云闔

用木曰闔

禮記

扇也

蓋戶扇也

荀子宥坐復瞻被九

蓋皆繼注

用木曰闔

禮記

禮記

月令

闔閉也

漢書武帝紀集注

楚辭諤欲闔口而無言

今注

後

後

。易繫辭上傳是故闔

戶謂之坤虞注

闔謂門戶閉塞又素問

生氣通天論

闔

闔

闔閉藏也

鬼谷子稗闔闔之者

閉也

注

闔之者結其誠也

鬼谷子稗

闔者所以操禁固之權素問陰陽離合論闔謂呼吸也老子天

注開闔謂終始五際也老子天謂之字注云闔天晝夜之稱坤

為闔戶易豐闔其兌為闔闔風大八八風注吳人以步屈名桑

闔一切經音義闔苦也周禮園師茨牆則翦闔注闔語助也莊

列禦寇闔胡嘗觀其良釋文蓋按此段闔為蓋也闔語助也子

用故二字皆訓何亦皆訓何不莊子天地夫子闔行耶釋文云

闔作盍杏語多杏杏也遼東有杏縣說文段注孟子引仲為凡重杏字段借為

遼東有杏縣說文段注孟子引仲為凡重杏字段借為

遼東有杏縣說文段注孟子引仲為凡重杏字段借為

遼東有杏縣說文段注孟子引仲為凡重杏字段借為

遼東有杏縣說文段注孟子引仲為凡重杏字段借為

代臘切

杏

通字毛生民傳曰達達生也先易也車攻傳曰為達履也達履即
即杏履所謂複下曰鳥也板箋曰女無憲憲然無杏杏然為之
制法度達其意以成其惡以達釋杏是其理也遼東有杏縣
志皆作遼東杏氏縣顏曰凡杏猶杏杏詩十月之交杏合也雅

釋詁二又小爾雅廣言又楚辭天問天何所
沓注又文選羽獵賦天與地沓注引應劭沓其國語鄭
而思重沓是多饒積厚之意顏氏家訓書證沓沓疾行也漢書禮樂志
注沓釜沸出也文選七發注引埤蒼沓風病之名也史記扁鵲

病苦沓風
索隱

諧

說文段注與曰部
諧諧多言也

荀子正名愚者之

言諧論然而沸注

然則

啻

說文段注歡飲也

曲禮曰毋啻

啻為不嚼菜

禮記曲禮

美者何也
啻者流

啻歡也

一切經音義

啻為不嚼菜

禮記曲禮

注

媯

說文段注

媯者低頭也伏

措

說文段注

措者謂以鍼紵衣之

以藉之也。措之言重沓也。射鞬亦謂之臂措。一曰云云謂如射鞬鞬於臂者。蓋按臂措亦作臂沓。省借字也。

沓 澗溢也。今河朔方言謂瀟瀟為沓。沓 澗相重之兒。

文選海賦長沓釜沸出也。文選七發注引埤蒼。波沓泥注。沓乃沓之借字。

碯 春已復擣之曰碯。說文段注。碯之言。碯春也。廣雅釋。

鍤 巨金有所同也。說文段注。同各本。作冒。凡覆子上者。頭衣之義。多借沓為之。漢外戚傳。切皆銅沓。黃金塗謂以銅冒門限。以黃

金塗銅也。高注。呂覽。邱氏。金距云。以利鐵作假距。沓其距上。即

服注。左傳。以金鍤距也。手都措。下曰。一曰。韜也。

眾 目相及也。說文段注。素及也。石經公羊祖之所選。聞今本作

同之證。蓋按眾。眾雙聲。凡

還 迨也。說文段注。廣韻。迨。還行相及也。文賦。紛葳蕤以馭還。方

異部通轉。無慮。皆雙聲也。

祖之所遠聞也漢石經作還聞目部云界目相及也是還亦會
意按襄鬲字皆還聲是合韻之理也。萱按還遠通用即果素
通用也皆雙聲義同也州輔碑還事和熹后孝安帝劉寬
碑未還誅討陳球碑還完徂齊又爾雅釋言云遠還也
還及

也廣雅釋言。萱按及作召者譌也此
從王氏疏證訂正廣雅本用方言義

譔 譔語也語相及也說文段注此依玉篇訂衆及也眾目
譔語相及無疑

榘 榘榘木也說文。萱按榘下
榘榘木也說文。萱按榘下

易 或作爨 飛盛兒也說文段注按廣雅飛兒即說文之翊易疊韻字
翊飛兒也從羽月鉉曰犯冒而飛是盛也按从同者莊

子所云翼若 翊飛也 廣雅釋詁三。吳翊飛兒 篇翊飛
岳天之雲也 翊飛也 都賦云趨趨翊飛 翊飛兒 篇翊飛

兒 同 鷗鷗飛起兒 上同

蹋 或作躡 踐也 說文 蹋履也 廣雅釋 蹋榻也 榻箸地也 釋名釋 踏下
蹋踏 踐也 文 蹋履也 詰一 蹋榻也 榻箸地也 姿容 釋 踏下

也 漢書司馬相如傳 踏箸地 史記 蹋鞠兵勢也 文選景
下集注引張揖 踏箸地 隱引三蒼 索 蹋鞠兵勢也 文選景

闕樓上戶也

注引七略。蓋按易與翁形近故踞之破字作踞。魏大饗碑云上索踞高

說文段注齊風傳曰闕門內也許書無闕闕即今闕字西京賦說井

幹樓曰排飛闕而上出此二闕皆樓上戶在高處故名之曰飛

。蓋按班張用段借字也連聲在十五部闕闕部異而音義同

得通闕里也釋室闕下也漢書司馬遷傳注云闕猶下也闕穉劣

也文選報任少卿書闕茸駑頡也楚辭憂苦雜斑闕茸猥賤也

文選報任少卿書在闕茸之中注。闕茸下材不肖之人也漢書外戚傳集注云闕茸眾賤之稱。闕茸不肖之人也

賈誼傳闕茸尊顯兮注。史記屈原賈生傳索隱引應劭胡廣云闕茸不才之人又引字林云闕茸不肖之人也

闕

虛闕也說文段注漢書上林賦闕闕史記作虛闕為二虛非

鮪之異文也郭注云闕闕魚也似鮪有四足聲如嬰兒按許

下文云鮪刺魚也不類列一處則闕之非鮪明矣。蓋按虛闕

鮪之異文也郭注云闕闕魚也似鮪有四足聲如嬰兒按許

切 奈 沓

犒

二字為一魚之名此鯢之本字本義也其鱘也鯢一刺魚也
魚也四名為一物正名為鱘徐廣所據上林賦納鯢也
鱘為鱘耳非謂鱘同字也郭璞不辨
正借徑以鯢魚說鯢二字遂致牽濶矣

犬食也

說文段注爾雅牛曰齧羊曰齧麋鹿曰

食主舌他物主喉也食爾反犒讀如踏異字異音而同義顏注云
舌部以舌取食也漢吳王濞傳曰犒及米史記作地地見
乃大誤字 犒犒貪欲之意也 犒犒注

軸

馬內轡系軾者詩曰沃巨艘軸為環系諸軾馬內轡
祇六轡在手秦風毛傳曰軸內轡也則軸之言內謂內轡
也其所入軾前之環曰轡角部曰轡環之有舌者是也詩言轡
引申段借之義也今小戎禮六官以為轡司會均入以為轡此

子部之入八部者自古然矣。大戴記盛德注云軸在軾前又荀
子正論三公奉軾持軸注云軸謂驂馬內轡系於軾前者也
車內也釋文小戎

鮒

或作鮒魚侶鼈無甲有尾無足口在腹下說文段注史記上

云鮒一鮒鮒也廣雅鮒鮒魚引漢書音義如傳馬鮒鮒為正

作鮒則鮒鮒借徐廣所見史記作鮒鮒是借字

臘

耳自郭璞以鮒魚釋鮒而字之正借清矣

耳有臘俗冬至後三戌臘祭百神說文段注三戌下玉篇有為字

風俗通云臘先祖五祀左傳虞不臘矣皆在夏正十月臘即蜡也

在己之歲終皇說也嘉平殷曰清祀周曰大蜡皇侃曰夏殷蜡

正亥月大蜡之禮也始皇三十一一年十二月更名為臘曰嘉平十

二月朔而已項羽紀書漢之二年冬臘之春臘之以夏臘之四月可證

也更名臘為嘉平者改臘在五月用夏制因用夏名也臘在丑

月因謂丑月為臘月陳勝傳書臘者接也新故交接大祭以其行

功也漢家火行火衰於戌生寅盛于午隆曰帝王各以其行

之盛祖以其終而臘火生寅盛于午隆曰帝王各以其行

祖以戌臘按必在冬至後三戌者臘也按臘以祭故

臘謂以田獵所得禽祭也風俗通亦曰臘者獵也按臘以祭故

齊齒評

切几狎

甲命

頭空為甲命古文甲始於一見於十歲成於木之象大一經曰人

其字從肉。漢書武帝紀五日祠門戶臘者歲終祭眾神之名。比臘注云臘者冬至後漢書城陽王社傳注陳寵傳注。獨斷左傳傳五年注又後漢書城陽王社傳注陳寵傳注。獨斷下云臘者歲終大祭縱吏民宴飲非迎氣故但送不迎。臘祭也。臘索也。並廣雅臘者接也。風俗通祀典有者又臘者所以迎也。邦送德也。風俗通臘者獵也言因獵取獸以祭祀其先祖也。上。禮記月令臘先祖注云臘謂以田獵所得。秦曰臘。廣雅曰禽登或言祈年或言大割或言臘。互文。臘異名臘腊也。問道臘獨斷上。蓋按嘉平清祀大蜡總謂之臘。臘隨代而改臘名終古不易。張蔡皆舉近以賅遠。臘腊也。問道不臘臘。臘謂兩刃。考工記桃氏為鋸臘也。敷注。廣二尺有半寸注。

頭空為甲命古文甲始於一見於十歲成於木之象。史記文段注曰甲者言萬物剖符甲而出也。漢書律麻志曰出甲於甲於甲月令注曰日之行春東從青道發生月為之佐時萬物皆解孚。

甲月令曰孟春之月天氣下降地氣上騰天地和同艸木萌動
 字者卯字也字甲猶今言穀也凡艸木初生或戴種於顛或先
 見其葉故其字像之下像木之有莖上像字甲下覆也衛風毛
 傳曰甲狎也言甲為狎之段借字也又大雅會朝清明毛傳曰
 會甲也會讀如檜物之蓋也會朝猶言第一朝此於雙聲取義
 貨殖傳蓋一州漢書作甲一州攷藝文志陰陽家有大壺兵法
 一篇五行家有泰一陰陽二十三卷泰一二十九卷然則許
 大一經者蓋此類空腔古今字許言頭空履空額空腔空皆今
 之腔也人頭空謂髑髏也古文甲云宋本作始於十見於干
 或疑當作始於下見於上。易蠱先甲三日後甲三日馬注云
 甲在東方又周禮媒氏疏云東方木為甲乙又素問甲者萬物
 藏氣法時論其曰甲乙注云甲乙為木東方干也甲者萬物
 孚甲也孚白虎通五行。釋名釋天云甲孚甲也萬物解甲仁也
 太甲斷庚甲言第一也文選西京賦北甲為十日之首注。禮
 斷甲注。甲言第一也。關甲第薛注。甲為十日之首注。禮
 記郊特牲曰用甲疏云甲是旬日之初又法言先六甲日之
 知先甲一日易注云甲是一旬之始已有之祕也六甲日之
 也者。太甲曰又楚辭哀郢甲之鼂吾以行注云甲日也甲乙木

日也呂覽孟春注。淮南天文云甲乙寅卯木也。甲乙者麻之

紀也左氏桓十七年太歲在甲曰闕逢月在甲曰畢註爾雅甲

歲雄也史記麻書歲甲齊也淮南甲戌燕也同甲乙謂相次也

後漢書馬甲者令篇之次也而稱忠也法易象上傳先甲三日

融傳法甲者創乾為甲易卦終朝虞注彖離為甲易蹇風離為甲

制之令也秦下甲而攻趙注云甲兵也詩叔于

甲治兵箋又儀禮既夕甲曾注少儀甲若以前之注樂記車甲衅而藏之府庫注儒有忠信以為甲注又穀梁咸元年經注又國語齊語國寡甲

年傳吾有所為甲注又穀梁咸元年經注又國語齊語國寡甲

兵注晉語殪以為大甲注吳語服兵甲注又國策秦策不用

一領甲注又廣雅釋器又家語相魯家不藏甲注又呂覽愛士

淮南人擊繆公之甲注順說甲惡於此注慎行令尹好甲兵注又

夾

楚辭國殤操吳戈兮被犀甲注。周禮夏官序官司甲注云甲
 今之鎧也又詩叔于田疏云經典皆謂之甲後世乃名為鎧箋
 以今曉古又公羊閔二年傳桓公使高
 子將南陽之甲注云甲革皆鎧冑也
 也釋名釋兵。左氏文十二年傳裏組甲以組為甲也文選吳
 引左傳沂禰自關而東謂之甲禰四方言皮曰甲根曰宅都賦蜀
 馬融注。甲宅注。引甲謂龜甲也文選吳都賦葺有甲言體有鱗甲
 果甲宅注。引甲謂龜甲也文選吳都賦葺有甲言體有鱗甲
 周易鄭注。引甲謂龜甲也文選吳都賦葺有甲言體有鱗甲
 經中山經依軼之山有甲闔也形體釋甲押也廣雅甲狎也爾
 獸馬虎爪而有甲注。甲闔也形體釋甲押也廣雅甲狎也爾
 釋言又詩芄蘭能不我甲傳。董菴此謂甲為狎
 之借字也又書多方因甲于內亂鄭王甲皆為狎
 持也說文段注持者握也握者搯也搯者捉也捉物必以兩
 手故凡持曰夾左傳曰夾與挾異形異部而義大同挾持也挾
 注曰膝薛俠穀。豈按夾與挾異形異部而義大同挾持也挾
 輔也挾猶帶也挾在傍也皆與夾之訓釋不異但夾从二人
 八部與从二入之夾在七部然觀檀弓賓主夾之也挾字各家
 从夾故亦在七部然觀檀弓賓主夾之也挾字各家从夾本作挾
 是則

夾挾通用即依諸家夾把也莊子說劍韓魏為夾釋文引司馬

夾挾亦無不合矣注。董按陸德明破夾為銖與司

馬注異謂夾為銖之借字也魏大饗碑衝夾踰鋒亦然夾帶也書禹貢夾右夾近也廣雅

三又書梓材懷為夾釋文多方爾曷不夾介又我周王晚出傳夾輔也一切經音義十二引蒼

夾輔者左儀禮既夕圍人夾牽之注穆天子夾

右之辭也儀禮既夕圍人夾牽之注穆天子夾

者字甲也言萬物字甲種類分也白虎通二閒夾鍾出四隙之

網也國語周語。淮南天文云夾鍾者種始萌也又音比夾鐘

鐘又時則律中夾鍾注云夾夾鍾一名罔鐘周禮大司樂歌夾

陽繫地而生故曰夾鍾也夾鍾一名罔鐘周禮大司樂歌夾

注云夾鍾卯之氣也二月建馬又云夾鍾長七寸二千一百八

十七分寸之千七十五又禮記月令疏云夾鍾者夷則之所生

漾甲切

窻入脈刺穴謂之窻說文段注蓋古醫經之言窻櫟也一切經音義六

引周成難字

向甲切

開閉門也說文段注謂樞轉軋有聲
吸呷也說文段注猶尚呀呷餘波獨湧李善曰呀呷波相
吞之兒吳都賦曰誼諱
啞呷廣韻啞呷眾聲也

狎爾雅釋詁又禮記表記狎侮政注晉語又左氏襄四年傳民狎
有。俗。犬可習也說文段注引伸為凡相習之偁古段狎習也

其野注又國語周語未狎君政注禮記曲禮上賢者狎而敬之
神狎民則注又漢書狎習也近也禮記曲禮上賢者狎而敬之
燕刺王旦傳集注狎習也近也禮記曲禮上賢者狎而敬之
林云狎習也近也禮記曲禮上賢者狎而敬之
萱按惕疑傷之字誤也禮記曲禮上賢者狎而敬之
訓為狎安習也傳左氏昭廿三年狎相習知者狎禮則入哭注狎者

韻史卷三十八第八部入聲部韻

三五五

素相親狎也。論語鄉黨雖狎必變集解引孔注又皇疏狎親習

也。左氏襄六年狎慣忽也。論語季氏狎大人鄭注又晚出書大

相。左傳襄六年疏云狎是狎戲也。管子正論今俳優侏儒狎

易也。家語正論民狎輕也。而觀之注穀梁莊十七年傳此謂狎

敵也。注云狎輕侮也。荀子臣道人不可狎也。注狎更也。左氏襄廿七

狎猶輕也。狎輕侮也。不敬則狎也。注狎謂多而相排也。舞賦

不狎鄙注又服注又國語晉語注。狎謂多而相排也。舞賦

車騎竝狎獵重接兒。文選西京賦披紅葩之狎獵薛注。兒甲狎

也。爾雅釋言又詩芄蘭傳。蓋按此甲為狎之。語虎兒出於狎

狎。同。檻也。所。臧虎兒也。說文段注論語虎兒出於狎

傳。如。權下云狎指是也。論語季氏皇疏又後漢書仲長統傳

注。又。穆天子傳五命之為狎注又管子小匡遂生束縛而狎以

于齊注也
云柙檻也
檢柙猶隱括也
法言君子蠢
柙匱也
莖按此義匣借字
柙

檻也
篇玉

匣

匱也
說文段注廣韻曰箱匣也古亦借柙為之柙檻也
漢書王莽傳下廢藏在室匣中者注云匣匱也
匣是

匱之別名匱之小者
匱書禹貢包
匣亦函也
史記刺客傳奉匣琴

匣也
文選宋孝武宣貴
匣有遺強注
匣匱也
漢書平帝紀義陵寢神衣在

通用後漢書梁竦傳賜東園畫棺玉匣衣
柙亦借字與平帝紀同又列子湯問柙而藏之當亦尔也又論

語虎兇出匣釋文匣本
作柙此則柙正字匣既借

陝

俗有隘也
說文陝謂褊隘也
漢書景帝紀郡
陝地小也
漢書荆

生民也
陝阮謂秦地險固也
荀子議兵其生
夾岸間為陝
文選

賦赴隘
山峭而夾水曰陝
漢書趙克國傳遣騎陝兩山之間

齒甲切

𪔐

辟也。說文段注：𪔐與𪔑音同義近。

春去麥皮也。說文段注：示部桑下曰：讀若春麥爲

春。俗有晒春。春去麥皮也。說文段注：示部桑下曰：讀若春麥爲

凡用穀皆得云。𪔐也。引伸爲凡刺入之。偁如農器刺地者曰𪔐。𪔐。𪔐。春。

也。廣雅釋：𪔐今之𪔐也。後漢書戴就傳注：淮南精神今夫

謂之鐻三輔：𪔐刃也。注後漢書戴就傳：𪔐也。史記秦始皇紀身自

溝洫志：舉𪔐爲雲注。方言：五云：𪔐，燕之東北。𪔐，鑿也。莽傳上

朝鮮洩水之間謂之𪔐。江、淮、南、楚之間謂之𪔐。𪔐，鑿也。莽傳上

負籠荷錘注。壹按此段錘義略相近。錘，插也。插地起土也。

也。漢書地理志：下武威郡。兩山之間爲峽。淮南原道：仿洋峽。嶼，山足也。彼峽嶼注：狹謂陋也。王之越：超薛注：狹漏也。思阜溢。似當作幽險兮注。壹按漏狹謂聲急也。禮記樂記：狹則思歆。

釋名釋用器

鍤

鍤衣鍤也

說文段注：鍤者城章民所度居也。郭今正郭者齊之郭氏虛也。當用章如鼓下云郭皮甲而出此云郭衣皆謂帳廓張衣於版。

鍤鍤之言深入也。以鍤密鐵其週使伸直今之治裘者正如是曰章衣其鍤曰鍤。鍤字者失之遠矣。鍤鍤也。釋器鍤鍤也。鍤插也。插地起土也。蓋按此皆雷之義也。鍤借字。

插

插刺內也。說文段注：內者本肉今正內者入也。刺內。扱插也。雅廣。

扱為插之借字也。漢人注：總多段捷字。扱字為之。

屬

屬屣。從後相躡也。說文段注：躡各本作宙，今依玉篇。訂以後次前積疊之謂之屬屣。吳。

都賦作插。濕楚立除立二切。善曰：枝柯相重疊兒廣。韻曰：重累土也。廣韻亦單用屬字訓楔。非此義也。

躡

躡或作躡。躡也。一曰古田器也。說文段注：劇者斛旁有庇也。由之。類故其字从由。古田上當有一曰。

始甲切

菱

菱蒲返瑞艸也堯時生於庖廚扇暑而涼說文段注白虎通

二字斛下亦引爾雅斛謂之鏡古田器也此別一段斛鏡為鈿
由也許書金部作鈿由乃其正字今之菱也江沅說。萱按由
之異體字作由故鏡亦或作
鏡若鏡也見爾雅釋器釋文

生庖廚菱蒲者樹名也其葉大於門扇不搖自扇於飲食清涼
助供養也論衡作菱脯言廚中自生肉脯薄如菱搖鼓生風寒

涼食物

筴

或扇也

說文段注戶部曰扇扉也扉可開合故筴亦名扇
方言扇自關而東謂之筴自關而西謂之扇郭曰

今江東亦通名扇為筴按今江東皆曰扇無言筴者凡江東方
言見於郭注者今多不同蓋由時移世易士民遷徙不常故也
士喪禮下注曰筴扇也 筴扇也 記少儀既夕燕器杖筴筴注又禮
此言經文段注曰筴扇也 筴扇也 記少儀既夕燕器杖筴筴注又禮
堂位周之璧筴疏又莊子德充符釋文又淮南傲真冬日之不
用筴注。淮南說林被裘而以筴翼注云 筴扇也 楚人謂之筴
也。萱按以扇釋筴者當是筴在筴虞者形同筴於筴也 筴扇
乃筴虞之筴亦訓扇者當是筴在筴虞者形同筴於筴也 筴扇

也呂覽有度冬不用 簣注。萱按 大扇謂之 翼小爾雅 翼者所

以拈涼儀禮既夕疏。萱按喪翼義亦兼取拈涼

翼有 簣俗 棺羽飾也天子八諸侯大夫四士二下 次說文段注

飾本周禮周禮喪縫棺飾焉衣翼柳之材檀弓周人牆置翼又

飾棺牆置翼鄭曰翼以布衣木如攝與喪大記注漢禮翼以木

餘各如其象柄長五尺四寸方兩角高衣以白布畫者畫雲氣其

翼柳皆棺飾也鄭云以布衣木又引漢禮況之經無用羽明文

以其物下垂故从羽也禮器曰天子八翼諸侯六翼大夫四翼

喪大記君黼翼二黻翼二畫翼二此諸侯六翼也大夫黻翼二

畫翼二此大夫四翼也周禮注天子又有龍翼二下眾之下當

有如羽二字周禮故書翼作接鄭司農云接讀為翼引禮弓周
人牆置翼春秋傳四翼不蹕接與翼皆段借字也
翼棺飾也持翼注御僕注 喪翼棺衣飾也淮南齊俗注。後漢
竹為之高二尺四寸廣三尺衣以白布柄長五尺葬時令人執
之於柩車傍也。萱按翼必有所飾章懷不言飾者恐辭費耳

宋翔鳳謂章懷所說為唐
 時製制與古異宋說非也
 以督之法云翼棺飾也畫
 侯六大夫四也。蓋按祝穆
 即董翼即僕翼也董僕亦
 似當同周禮注作棺飾飾
 莊子德克符不以翼資釋
 宋注。郭注云翼者武所資
 制云翼齊人謂扇為翼此
 為清涼也翼有翻有畫各
 以其飾名之也

武王作翼
 義一切經音

翼是扇之類也
 左傳襄廿五年

翼武飾也
 翼武飾也

敵

世本

敵。俗有歡也春秋傳曰敵而忘
 說文段注敵者敵也凡盟者
 度曰如而也臨敵而忘其盟
 也許作而者古如而通用許
 文。既云敵飲血也。國語晉
 謂口含血也敵飲血也。部九
 桃謂之敵。枋以挹渚注于疏
 儀禮有司徹二手執桃
 敵嘗也。廣雅集韻引

敵。飲血也。素問三

敵。飲血也。素問三

敵。飲血也。素問三

也荀子不苛畏法流俗而法謂則而效之漢書賈誼傳是法象

也素問八正神明論必有法則焉灋合也灋猶數也禮

司書凡稅斂掌灋亦律也書大傳灋者天下之程式也萬

事之儀表也法度者主之所以制天下而禁姦邪也並管子明

藏云法者天下之儀也又形勢解云法度者萬民之儀表也又

任法云法者天下之至道也又云法者上之所以一民使下也

又七臣七主云夫法當故不改曰法管子正。又云如四時之

者所以與功懼暴也當故不改曰法管子正。又云如四時之

如畫如陰如陽如日月之明曰法又七法云尺寸也繩墨也規

矩也衡石也斗斛也角量也謂之法又心術云法者所以同出

不得不法令者君臣之所共立也管子七臣七主。漢書張釋

然者也禮記王制注律法也疏。漢書律麻志上所與天下

公共法謂法度禮記王制注律法也疏。漢書律麻志上所與天下

也灋注灋大小丈尺又禮記少儀工依灋所以鈐量輕重爾雅釋

於法注云灋謂規矩尺寸之數也灋所以鈐量輕重爾雅釋

灋者灋也灋者灋也灋者灋也灋者灋也灋者灋也灋者灋也灋者灋也

鈐也制而用之謂之法易穀辭上傳。周髀算經下地法覆槃注云不陳者法也注云法者妙事之迹也又墨子經上瀆守瀆不可法所若而然也注云法者妙事之迹也又墨子經上瀆守瀆不
 失也周禮小宰五法謂守法度也荀子不苟愚則法謂行法也
 漢書酷吏王溫舒傳雖有百罪弗依法禮義之謂法荀子不苟愚則法謂行法也
 者所以愛民也新序法者所以敬宗廟尊社稷說苑五法謂仁義禮智信法者所以敬宗廟尊社稷說苑五法謂仁義禮智信
 五春守典五法謂仁義禮智信法者所以敬宗廟尊社稷說苑五法謂仁義禮智信
 脩法注。威德云德法者御民之齊五法注法德大戴記威德法德大戴記威德
 銜勒也又云古者以法為銜勒瀆尊卑之差瀆尊卑之差周禮酒正皆有
 瀆謂其禮瀆也周禮小宰以瀆掌祭祀朝法言謂禮法之言法言謂禮法之言經孝
 非先王之法國瀆即國服周禮朝士令以法禁者俗之隄防法禁者俗之隄防後漢
 言不敢言注國瀆即國服法禁者俗之隄防後漢
 書虞翻傳。大戴記禮察云禮者禁於將然之前而法法逼也
 者禁於已然之後又管子心術云殺戮禁誅謂之法法逼也

人莫不欲從其志逼止使有所限也釋名釋典藝法者所以督姦也

鹽鐵論法惡刻太公錯坎為法易象上傳以月為法也周書小開

荆德注法冠楚冠也一曰柱後惠文冠獨斷下後漢書朱樂何法

服謂衣服並有法度文選東京賦乃整法服薛注後漢書楊

華蟲藻火粉米輔穀十二法門謂天子諸侯皆南面而治法令之所出入

故謂之法門穀梁傳廿年傳南法門謂天子諸侯皆南面而治法令之所出入

齊齒評二

凡捷切

頰

武紀法物好物也老子法物灋羊食饗積膳之羊周禮羊人共

上六咸其輔頰舌輔即頰面旁也說文段注頰面者頰前也頰前

也亦取挾斂食物也釋名釋輔謂之頰廣雅耳目之間稱頰

易咸虞注。左傳僖五年疏。頤或曰頤車亦所以載物也。釋名云頤之與輔口旁肌之名也。頤車在裏不當濁為體。萱按此義未密。頤在表頤車在裏不當濁為一也。又易咸之頤舌孟本頤作俠。既借字也。

啖

妄語也。說文啖啖多言也。廣韻

鋏

可巨持冶器鑄鎔者也。說文段注。冶器者鑄於鎔中則以此物金為之故。从金周

禮并夾。鋏兩刃鍍也。管子閭衣。鋏從稜間刃也。莊子說劍。韓魏取矢。破夾為鋏。謂夾為借字也。周禮司弓矢。為夾釋文。萱射鳥氏之并夾。當亦爾矣。鄭云并夾矢箭也。長鋏劍名也。楚辭

帶長鋏之。陸離兮注。鋏刀身劍鋒有長鋏短鋏。文選吳都賦。毛羣以齒角為予。鋏劉注。

挾

俗檢柙也。說文段注。檢柙皆函物之偁。然則挾亦函物之有筴檢柙也。器也。曲禮羹之有菜者用挾。謂著為挾。此引伸

之義。挾者筋也。史記龜策傳象。挾猶箸也。今人或謂箸為挾提

禮記曲禮上用挾注。筴亦箸也。一切經音義十五引字林。萱釋文云挾字作筴。按挾筴古今字也。十六部冊字

亦或用筭作之冊筭正借字也挾筭著也禮記月令太史釁龜與冊部分遠隔筭亦音隨義轉矣筭著也筭注少儀筭籥注小筭曰筭莊子人間世鼓筭筭簡書也國語魯語注。萱按此

亦多借為冊耳

茨

艸實說文段注周禮曰墳衍植物宜茨物按茨物兼豆角謂

之茨釋艸雅茨物薺茨王棘之屬周禮大

蛺

蛺蝶也說文段注疊韻為名蛺蝶蟹蛛也釋廣雅

銛

組帶鐵也說文段注按組上疑當有馬字

劫

劫。俗有人欲去召力脅止曰劫或曰召力去曰劫說文段注

俗作情古無其字用脅而已以力止人之去曰劫不專謂盜而盜禦人於國門之外亦劫也大史公曰劫人作姦此篆从力而力俗作劫之固多矣劫劫脅也禮記儒行劫劫謂威脅之高帝

紀上因以劫謂興兵脅之管子大匡於劫脇也國策秦策已珉

而困薛劫奪去也荀子脩身劫劫迫也荀子解蔽故口可劫而

公注不可劫以為君不能禁下而自禁者謂之劫難三子劫悟氣相

衝激文選笙賦郁

舊業切

怯

杜林說怯从心口

多畏也

說文段注本謂犬段借謂

憚所

行爲怯禮記曲禮注懼

怯脅也見敵恐脅也

釋名釋

怯無勇覽

務本將衆持節不恐謂之勇反勇爲怯

賈子道術怯去也

廣雅釋怯

死猶避死也史記魯仲連鄒陽傳勇

匿

或械臧也說文段注小徐本如是徐無械字木部械下

乃械之誤若文選應璩百一詩任防哭范僕射詩李注皆引說

夜發書陳篋數十廣韻曰匿藏也篋箱篋也分一字爲二而刪
去穢字之所繇也。萱按莊子天運威以篋衍釋文篋本作篋
此由形近而誤也。隋方曰篋儀禮士冠篋箱類也韓傳肱篋正
義

疾

有。俗病息也。謂說文段注病息也。

慝

或書慝快也。又說文又一切經音義三引字林慝猶快也。賦慝心

者貴雷注慝滿也。漢書文帝紀慝可也。廣雅釋

慝

或書慝兒。說文

瘵

俗有瘵靜也。說文段注靜當作瘵。瘵靜厭瘵神

女賦曰澹清靜其惜瘵李善引韓詩曰瘵深遠也。或曰古音讀如邑瘵

靜也。漢書外戚傳下集注瘵審也。齊楚曰瘵。六方言瘵審也。廣雅引瘵猶協

漾捷切

世

木

也

一曰

葉

返薄也

說文

凡木

片之

薄者

謂之

葉

故葉

也

太半廊陰氣

應而念之注

嫫淑善也

文選注

女賦注

神

也

葉上當有一曰二

葉

故葉

牒鏐

葉

僕等字皆用以會意廣韻

聲此非也毛傳曰葉世也

微如立位益蓋走中協荔

秉等其形聲皆枝出不得專疑此也

葉與世音義俱相通凡古侵覃與脂

葉與世音義俱相通凡古侵覃與脂

葉與世音義俱相通凡古侵覃與脂

葉與世音義俱相通凡古侵覃與脂

葉與世音義俱相通凡古侵覃與脂

葉與世音義俱相通凡古侵覃與脂

葉與世音義俱相通凡古侵覃與脂

葉與世音義俱相通凡古侵覃與脂

葉與世音義俱相通凡古侵覃與脂

葉

木

之

葉

也

說文

管子地員

葉下於

攀注云

葉名

葉猶支也

詩

葉猶支也

葉猶支也

蘭之葉箋

葉散也

列子天瑞

其

葉聚也

雅釋詁

三又廣

葉世也

詩

葉世也

葉世也

葉世也

葉世也

葉世也

發昔在中葉傳又廣雅釋言又淮南脩務稱譽葉語注又文選

文賦俯貽則於來葉注。吳都賦雖累葉百疊劉注云葉猶世

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

鏹

其

板

曰

葉

象

木

葉

也

釋名

釋

葉

相

隔

昏禮注竝云古文葉作擣。萱按古文用段借字故執

箕膺葉或亦作膺擣也但二字本義相隔殊遠耳

禮記曲禮注執

葉拱兩手薄其心也

家語辨樂

葉

葉

葉

葉

葉

葉

葉

葉

葉

箕膺葉釋文

葉拱兩手薄其心也

家語辨樂

葉

葉

葉

葉

葉

葉

葉

葉

葉

葉

葉

之北郊朝鮮泐水之間曰葉榆方言今名短度絹為葉榆也方

注二葉榆謂物之扞蔽也上同

築器釋 築籒 籒也說文段注小兒所書寫每一筓謂之一築今 籒也雅廣

鏤器釋 有鏤鏤也齊謂之鏤說文段注此謂金 鏤謂之鏤廣雅 鏤鏤

也同鏤 鏤也廣雅 鏤也廣雅

僕或作 宋衛之間謂華僕僕說文段注華容華也僕僕好兒方

謂之僕 宋衛曰僕陳楚汝穎之間謂之奕僕容也凡美容謂之奕或

麗之兒方注 僕誦也廣雅釋 僕厭也禮記玉藻若祭為

曷或作 曷俗有 曷釋 花也說文段注也當作兒字之誤思命賦舊注

云飾赤鳥之鞞。鞞，錯本。日在鞞上。玉篇曰：說文作畢，大徐曰：畢，在旁非也。後漢書張衡傳：列缺曄其照夜。注云：曄，光也。日曄。

明也。廣雅釋：曄，明也。十二言畢，盛也。後漢書馮曄傳：曄兒，賦曄然復。

揚注：神女賦序：曄曄盛兒。漢書敘傳：曄兮如華。注：曄曄盛兒。下集注。

燂。廟諱。敬避。燂燂盛也。詩曰：燂燂震雷。說文段注：小雅十月。

凡光之盛曰燂。廣燂燂光盛。漢書楊雄傳：上賜燂燂光兒。書。

雅釋詁：二云燂盛也。燂燂光盛。燂燂光兒。書。

曄。艸木白華兒。賦：文段注：兒各本。作也。今依文選：西都賦：注正。

橘袖一。曄一。曄貴其素華。曄曄猗猗茂美之兒。後漢書班彪傳：上注。

匪高綠葉則音在八部也。曄曄猗猗茂美之兒。後漢書班彪傳：上注。

腌。漬肉也。說文段注：今淹漬字當作此。淹行而腌廢矣。方言云：淹敗也。水敗為淹。皆腌之引伸之義也。腌猶濊也。肉。

切向捷

俠罨

謂之醃魚 罨酢淹肉也 玉篇引淹漬也 為醃由漬肉引申為凡漬也再 引申則方言廣雅之淹敗也是

罨罕也 賦曰罨翫翠

俠傳也 說文段注荀悅曰立氣齊作威福結私交以立彊於世 州里力折公侯者也或曰任氣力也俠粵也按俠之人臣肆意 言夾也夾者持也經傳多段俠為夾凡夾皆用俠

陳欲曰俠 韓非子 俠之言挾也 漢書季布傳為氣任俠集注。 此段俠為夾也注 俠棟棟相俠也 萱按此吳都賦注。 謂俠與挾同亦通 似夾挾字皆可用 亦 稱漢書禮樂志俠嘉夜集注。 俠輕也 淮南說山喜 引申段借之義也 俠敗也 廣雅釋

俠少也 壯養俠注 俠敗也 廣雅釋 得志俠俠也 一曰俠息也 一曰少氣也 說文段注得志俠俠 也為韻皆云此義即

俠

得志俠俠也 一曰俠息也 一曰少氣也 說文段注得志俠俠 也為韻皆云此義即

郎捷切 眺葉切

茵 絃

四

協切是與慝音義皆同也一曰少气也
篇韻皆云此義呼牒切廣韻也作兒

絃 絃也

說文。蓋按絃下云
絃絃乘輿馬飾也

又十五部去聲

茵 艸補缺一曰約空也

說文段注約空
未聞此別一義

茵補也 廣雅釋詁

輒 拈也

說文

疊 疊也

俗有文

楊雄說曰為古理官決罪三日得其宜乃行之从晶

宜亡新呂从三日大盛改為三田

說文段注从晶宜已上揚雄
說也理官士也詩莫不震疊

韓詩薛君傳曰震動也疊應也天下無不動而應其政教李固
曰此言動之於內而應之於外者也按疊為應即得其宜乃行
之說也毛詩傳曰疊懼也今毛義行而韓義廢矣抑楊子所
說者本義也故許述之毛詩之云謂疊即懼之段借字故許不
備亡新不知三日為祭日譏其陋也今皆從之亦可已
矣多部曰重夕為多重日為疊此今人用疊之義也 疊應也

後漢書李固傳釋言疊懷也廣雅疊厚也廣雅釋疊積也太平樂首

注引韓詩章句釋言疊重也廣雅積也廣雅釋疊積也與舒疊注

又一切經音義廣雅疊重也廣雅積也廣雅釋疊積也與舒疊注

也廣雅釋疊振疊也文選吳都賦鈺小擊鼓謂之疊文選謝

疊鼓送疊懼也詩時邁傳疏云疊作熠音義同萱按訓懼

也熠則字之誤也疊毛織也史記貨殖傳荅布皮革千石德郡

由疊懼而遞變疊毛織也史記貨殖傳荅布皮革千石德郡

布名曰牒即今疊布也後漢書王符傳注。萱按此牒累也南

本經積牒磁石注。萱按此亦疊

義也累當作繁凡積繁皆為疊

裸

有南楚謂禪衣曰裸說文段注九歌曰遺余裸兮醴浦方

之東西謂之禪衣按屈原賦當禪衣江淮南楚之間謂之裸闕方

用南楚語王逸云襜褕殆非也禪衣也釋器禪襜褕也楚辭

人注此解自當存或未

韞韞

有或。韞射決也。所弓拘弦。弓象骨。向韞系。向著右巨指詩。

曰童子佩韞。說文段注。衛風童子佩韞。毛曰。韞決也。能射御。則

決挾矢時。所以持弦飾也。注。鄉射禮。大射儀。云。決猶閫也。以象

骨為之。著右大巨指。以鈎弦。閫體。按。即今人之扳指也。經典多

言決。少言韞。韞惟見詩。毛公釋。為決。而笈云。韞之言。沓。所以

沓。手指。此以禮經之極。釋韞也。大射云。朱極三注。云。極猶放也。

短。不以韞。指此。以利。放弦也。以朱韞。為之。食。指。將。指。無。名。指。各。一。小。指。

則象骨為之。故不韞。極。沓。三字。雙聲。且。極。周。韞。為。之。故。字。從。韞。論。之。

鄭為長矣。內則言佩決。詩言佩韞。蓋言一。可以。包。二。呂。象。云。云。

棘。蓋。施。諸。死。者。疑。生。者。用。象。若。骨。故。鄉。射。大。射。禮。注。皆。云。與。按。用。

骨許。意。正。如。是。用。韞。為。系。著。右。巨。指。故。字。從。韞。但。今。世。扳。指。不。

屨

然也。皆不必。屨。俗。有。屨之荐也。此藉於屨下。非同屨中。苴也。荐者藉也。吳

韻史 卷三十八 第八部入聲 郵韻

三五八七

宮有響糜廊東宮舊事有絳地文履糜百副即今婦女鞵下所
施高底其字本音他頗切轉為他計切今籤匱有抽屣本即糜
字

謀

軍中反間也說文段注釋言間倪也郭云左傳謂之謀今之

是大史公書謀謂姦寇反間者周禮掌戮掌斬謀賊反間為國

借為牒札字謀謂姦寇反間者周禮掌戮掌斬謀賊反間為國

賊周禮環人謀間也左氏廿八年傳謀告注傷廿五年謀間

謀也莊子人間世大崔注謀間候也國語晉語謀候也左氏

年傳使女艾謀澆注又謀伺也左氏桓十二年傳謀驛也廣雅

國語晉語謀其將落注謀伺也左氏桓十二年傳謀驛也廣雅

四謀便僻也莊子列禦寇形謀安也釋文引李注謀譜第也按

牒

此段謀俗札也說文段注木部云札牒也左傳曰右師不敢對受

有牒牒而退司馬貞曰牒小木札也按厚者為牘薄者

為牒牒之言葉也葉也竹部葉義略同史記段小簡曰牒漢書

舒傳戮以牒窺也廣雅牒版也版廣雅釋器北郊趙魏之間謂之牒

牒者記系諡之書也史記三代世表牒譜也文選謝靈運入華

蘇林謀譜也漢書楊雄傳上謀譜第之也漢書禮樂志披圖案

後漢書張衡傳注○荳按牒累也牒即今疊布也蓋按此段

堞

有。俗城上女垣也。俾倪女牆也。堞與陴異字而同義。左傳堞

之環城傳於堞杜曰堞女牆也古之城以土不若今人以專也

土之上間加以專牆為之射孔以伺非常曰俾倪曰陴亦曰堞

左傳盧蒲癸攻崔氏崔氏堞其宮而守之弗克此謂於宮牆之

上又加俾倪也按從葉者如葉之薄於城也亦有會意焉今字

作堞城上女牆也淮南兵略傳堞兩守注又文選魏都賦嬰堞

引女書並云城上垣或名堞取其重疊之義也釋名釋堞短垣

左傳襄廿七年注 蝶亦謂之俾睨 左傳襄六年釋文

蝶

蝶。俗有 蛺蝶也。文蝶蛺蝶也。文選張景陽雜詩鳥足之根為

蛺蝶其葉為蝴蝶 蝴蝶胥也 莊子至樂。萱按 胡俗加偏旁

切 組葉

聿

手之捷巧也 說文

捷

機下足所履者 說文段注捷者躡也。御覽八

駟

有駟馬步疾也 說文段注駟今人專執字

切 亮葉

鬣

毛鬣也象髮在凶上及毛髮鬣鬣之形也 說文段注象髮在

曰凶象髮髮謂之鬣鬣即凶也 鬣鬣之形謂凶象毛髮鬣鬣之

形也玉裁按鬣與鬣蓋正俗字凶即髮不當復从鬣矣鬣部鬣

之為增鬣鬣毛也 廣雅鬣首毛也 文選七發翠鬣鬣也 兩雅釋鬣

駮釋 鬣鬣馬駿也 爾雅釋畜舍人注。萱按鬣謂人髮鬣為馬毛

以此分辨亦自清析凡馬言鬣者悉當改為鬣

矣其鬣下諸或體字皆贅設也可省矣

鬣

鬣或鬣或鬣

鬣領上鬣也

漢書五行志下之上

公取而朱其尾鬣注

鬣鬣之形鬣鬣動而直上兒所謂頭鬣上指鬣上衝冠也辭賦家言旌旗獵獵是其假借字也許意鬣為今馬鬣字鬣為顛動之字今則鬣行而鬣廢矣人部曰儼者長壯儼儼也字意略同今左氏傳長儼作長鬣杜以多須釋之殊誤須下垂不儼鬣凡上指者儼鬣許說毛者通字獸毛而言故馬豕之鬣亦曰鬣周禮巾車嬰字故書為駐亦或為覲按駐覲皆即攢字也綠體多假葛為鬣曲禮曰豕曰剛鬣帚部曰豕鬣如筆管者曰是或从豕之意也。萱按鬣以鬣為聲然鬣與𦏧是一從𦏧又從𦏧嫌複矣疑本從鬣省聲作鬣。豬毛曰鬣。一切經音義十九引通俗而轉寫誤為不省也。鬣謂帶也。禮記少儀拊席不以鬣。長鬣說文鬣下重文疑皆後。萱按此再引申之義。美須頰也。萱按此詳儼下。儼鬣蓋正借字。鬣鬣也。鬣鬣毛也。萱按此類皆詳鬣下也。

儻

長壯儻儻也春秋傳曰長儻者相之

說文段注左傳昭七年十七年國語楚語皆云

長鬣鬣者儻之假借字也韋昭杜預釋為美須顛誤按儻儻者壯兒辭賦家用儻儻字蓋當作儻儻左傳昭七年曰使長鬣者相儻長也廣雅釋長鬣美須顛也國語楚語而使長鬣之士相

皆作鬣則可據鬣从鬣省聲此其證也與彭略同故从彭則省

攬

理持也說文段注謂分攬持也廣雅釋

邈

協也說文段注謂分協摺也

獵

或作躡。放獵逐禽也說文段注放小徐作畋畋平田也非

都賦蓋即孟孟之獵也放獵逐禽也許義韵會作效疑禽釋之蔡邕月令
章句曰獵捷也白虎通曰四時之田總名為獵毛詩不狩不獵
言而分獵曰狩宵曰獵此因經文重在田逐禽謂之獵詩南
之疏獵是行步踐履之名上獵歷也文選風賦從旁為獵大儀禮

儀母獵獲注。鄉射禮獵聲也。文選洞簫賦獵獵震也。國語吳無獵獲注云獵矢從旁獵聲也。獵若枝折注。獵震也。語以犯

獵吳國之獵虐也。爾雅釋言。注獵捕也。太丘殺吏獵攬也。記師徒注。獵取也。文選羽獵賦注。獵者捷取之名也。左傳

日者傳獵經正獵取也。引國語賈注。獵者捷取之名也。隱五襟危坐索隱。獵捷相接之兒。文選景福殿賦。獵攬不齊也。笙賦

年疏引蔡邕。獵捷相接之兒。文選景福殿賦。獵攬不齊也。笙賦月令章句。獵捷相接之兒。文選景福殿賦。獵攬不齊也。笙賦

駢田獵。獵車之形。今之鈎車是也。禮記曲禮上疏引隱義。釋攬注。獵車之形。今之鈎車是也。禮記曲禮上疏引隱義。釋攬注。

也。南龜曰獵屬。周禮龜人。董按爾雅。獵踐也。後漢書崔駰傳。凌余陣兮躡余行注。荀子議兵不獵禾稼注云躡踐也。楚辭國殤

獵與躡同。蓋按躡乃獵字之後出者。二字義在即離間。躡踰越也。禮記樂記。學跋前行曰躡。兩雅釋言跋。越也。不躡等也。疏跋前行曰躡。兩雅釋言跋。越也。不躡等也。疏

耳欲也。春秋傳曰秦公子取者其耳欲也。故呂為名。說文段字行。今按左氏傳秦無公子取。惟鄭七穆子良之子公孫輅字

子耳。以許訂之。古本左傳當作公孫取。白虎通所謂考其名為

取。字行。今按左氏傳秦無公子取。惟鄭七穆子良之子公孫輅字子耳。以許訂之。古本左傳當作公孫取。白虎通所謂考其名為

切掌捷

取

之字聞名即知字聞字即知其名也左傳云以類命為象生而耳垂因名之兀猶生而夢神以黑規其聲因名之黑聲吳都賦牛魚鳥聳取音牛乙切非此字

輒 俗有 **領** 為也 說文段注此篆與輒篆同義篇韻皆有輒無

處

輒 說文段注此與竹

輒 車網騎也 說文段注此按車必有網騎如人必有網耳故从取

而不言凡許全書之例皆以難曉之篆先於易知之篆如輒

廣韻作車相倚也後出輿篆輒下云車網騎也而後出轉篆是也

申之義凡人有所倚恃而妄為之如人在輿之倚於轉也引輒

然不動兒莊子連生報然志釋文輒如見伴繫也 網穀梁昭廿年傳

齊謂之蒸楚謂之輒與紮同意

齒業切

媾

疾言失次也。說文段注

有。俗。薄切肉也。說文段注云：薄者取從葉之意。少儀曰：牛與

藿菜切之。復報切之。則為膾。醢人注引之。為儀。聶皆作媾。媾人注。云：膾亦媾肉大。嚮按如許鄭說。媾者大片肉也。鄭云：凡醢醬所。和細切為壘。全物若媾本。作膾。

攘葉切 始捷切

取

使也。說文

淋

古。徒行灑水也。說文段注：灑水之本作厲。誤灑或砾字也。砾字也。

併釋水曰。繇。膝以上為涉。毛傳：同許。云：徒行者以別於以車及。方之舟之也。許意詩所言。揭厲皆徒行也。皆涉也。故字从步。

涉謂涉水也。漢書霍去病傳注：涉行水之。儀禮聘水行曰涉。詩載馳。

涉傳又周禮大馭疏：又左氏襄廿八年傳：跋涉山川。釋：淺曰涉。

漢書霍去病傳：涉猶入也。漢書高帝紀：涉猶歷也。穀梁襄廿九年傳：與之涉。

公事吳疏 **涉度也** 國語吳語銜枚潛涉注 又 **涉渡也** 廣雅釋詁引徐邈 忠廉注察今注 又 **涉者渡水之名** 詩鮑有 **涉謂無舟楫**

離騷詔西皇使涉余注 又 **涉者渡水之名** 苦葉疏 **涉謂無舟楫**

而渡也 漢書英布傳使布先涉河注 爾雅釋訓 **過度謂之涉**

濟 濟猶今云濟度 **不由蹊遂而涉曰跋涉** 詩載馳釋 **涉然深**

入之兒 荀子正名君子之

切紫葉

健

有健飲也 說文段注按飲便利也 一曰遽也 上俚飲也 冢遽出也 便也 利也 玉篇曰 詩云 征夫健健 健樂事也 本亦 **健次**

也 廣雅釋詁三 破字 **健言便健也** 楚方言 一曰 遽也 上俚飲也 冢遽

廣雅釋詁二 **捷健也** 後漢書方術任文公傳大小負糧捷步注 〇 豈

健疾也 借也 說文 疾下云 疾也 乃是正字 皆 **健接幸也** 漢書昭

媿 曰趙倭仔注。外戚傳上至武帝制倭仔。媿女字也。說文段注云：倭言幸於上也。媿承好助也。一云美好也。

史記外戚世家尹媿。媿好幸也。史記外戚世家。好索隱引韋昭。

眇 眇或作眇。目旁毛也。說文段注：目旁毛也。插於眼眶而相接也。按大鄭周禮注云：無目朕謂之瞽。有目朕而無見謂之矇。朕或作眇。無本有眇。即無朕有朕也。爾雅釋鳥注：取以爲矇。攔釋文云：眇忽忽承眇。索隱云：眇即眇也。眇目旁毛也。漢書賈誼傳：陛下

眇 眇或作眇。目旁毛也。說文段注：目旁毛也。插於眼眶而相接也。按大鄭周禮注云：無目朕謂之瞽。有目朕而無見謂之矇。朕或作眇。無本有眇。即無朕有朕也。爾雅釋鳥注：取以爲矇。攔釋文云：眇忽忽承眇。索隱云：眇即眇也。眇目旁毛也。漢書賈誼傳：陛下

眇 眇或作眇。目旁毛也。說文段注：目旁毛也。插於眼眶而相接也。按大鄭周禮注云：無目朕謂之瞽。有目朕而無見謂之矇。朕或作眇。無本有眇。即無朕有朕也。爾雅釋鳥注：取以爲矇。攔釋文云：眇忽忽承眇。索隱云：眇即眇也。眇目旁毛也。漢書賈誼傳：陛下

接 交也。說文段注：交者交脛也。引申爲凡相接之稱。周禮廩人。憎生矣。注又：呂覽懷寵兵不接。注：交戰也。接猶會也。儀禮也。又：呂覽愛士則刃無與接。注：云接交戰也。後漢書班彪傳：傳以時接見。接猶近也。儀禮聘禮賓注：接亦祭也。注：後漢書班彪傳：乎天子注。接猶近也。立接西塾注：接亦祭也。注：後漢書班彪傳：乃

傳以時接見。接猶近也。立接西塾注：接亦祭也。注：後漢書班彪傳：乎天子注。接猶近也。立接西塾注：接亦祭也。注：後漢書班彪傳：乃

際之接合也廣雅釋詁三又國語吳接續也廣雅釋詁二又國

為木材以接乎注又淮南精神聖人食足以接氣注又楚辭哀

注並云接爾雅釋詁又禮記曾接疾也淮南本經接連

也小爾雅接徧也廣雅釋接見也呂覽知接目無由接也注又

以接物注云接猶見也無接持也廣雅釋先事慮事謂之接荀

大凡物飛迎前射之曰接文選曹子建樂府白接給謂應所問

而對也大戴記文王官人取接給而廣中者注保傳接給而

者周禮縫人衣袷柳之材故書袷作接是也先鄭接讀為翌躍

亦翼之借字也有既接為姜者詩毛傳荇接余也即姜餘也此

皆同委聲通用也接續木也說文段注今栽華植果者以彼枝移接此樹而接榴

接

此葉切

姜 姜餘也

械楔莊子在宥聖知之不為桁接榴桎楛梁也莊子在宥釋

南方以蓴絲當之皆非也苻接余也詩關雖參差苻菜傳

走

疾也說文段注凡便捷之字當用此捷獵也非其義豫九四

按張揖古今字詁林作措痺蒼云措疾也說之業措籒同一字

王原叔謂即詩不寔字祖感反玉裁按釋詁寔速也本或作走

亦作捷捷皆借也借字行而本字不行捷捷疾也

易豫陸績注又小爾雅廣詁又後漢書張衡傳注趙壹傳注又

京賦趨捷捷疾取也淮南兵略百族之捷捷者舉動敏疾之兒

詩烝捷速也禮記曾子問注接祭而已疏又荀子君子長幼有

韻史 卷三十八第八部入聲郵韻

三五九九

也小爾雅廣詁又漢書楊雄傳上集注引晉灼捷謂相接續也爾雅釋詁捷引續也

莊子人間世必將乘捷邪出也左氏成五年傳待我不如捷之速

楚辭謂邪行小道為捷徑又文選東旁出為捷國語晉語不捷

武言捷巧文選洞簫賦狀若捷武注捷慧也廣雅釋捷法也後漢書荀

捷也小爾雅廣詁捷養也呂覽論威捷于肌膚也注

捷捷也捷捷也俗有獵也軍獲得也春秋傳曰齊人來獻戎捷說文段注捷獵也以

疊韻為訓謂如逐禽而得之也小雅一月三捷傳曰捷勝也箋

云往則庚乎一月之中三有勝功春秋經齊侯來獻戎捷易畫

又按大雅征夫捷捷言樂事也又有驂傳曰業大版也捷業如

卅一年傳云軍得曰捷又公羊莊卅一年傳云捷軍得也又莊

注云淮南泰族非不捷也捷獲也左氏莊卅一年釋文捷勝也

爾雅釋詁又詩采薇傳又禮記內則注又左氏莊州一年經疏
文十三年傳疏又國語周語且獻楚捷注吳語事君不捷注又

後漢書朱景王杜捷克也周書諡法又左氏莊八捷捷猶緝緝

馬劉傳堅馬傳注捷克也年捷吾以女為夫人注捷捷猶緝緝

也捷亦爾矣又漢書楊雄傳上音義引蘇林云唼音詩唼唼

帛之唼此所據詩作唼唼借字也委聲捷獵參差也賦選洞蕭

捷聲同部得通用也說文不收唼字捷獵相接兒賦選魯靈光殿獵

獵捷獵高顯兒榮而捷獵劉注捷獵相接兒賦捷獵鱗集注獵

捷相接之兒文選景福殿賦捷盧若鋸牙然周禮典瑞司農注

業何蓋即所謂捷業如鋸齒也業與盧形音義皆不相涉捷

也兩有半曰捷倍捷曰舉小爾雅廣衡

縵縵或縵衣也說文段注縵下曰縵衣也與此為轉注衣部曰

也齊即箇緝即縵也喪服傳曰斬者何不緝也齊者何緝

字也縵者縵其邊也縵縵也廣雅釋詁一。董捷獵相差次

也漢書楊雄傳上鴻網繞獵注。文選羽獵賦注云繞獵相次兒也。蓋按繞獵蓋與捷獵同義或本作捷而字誤為繞也

妾有皐女子給事之得接於君者十二字一句春秋傳云女為

人妾妾返不娉也說文段注有罪女子給事若周禮女御女

女御縫人女御女工女春梳女餼女橐各若干人各有其若

人是也鄭注女酒女奴晚酒者古者從坐男女沒入縣官為奴

其少才知以為妾今之侍史官婢或曰吳宦女云得接於君者

如內司服縫人皆有女御鄭云有女御者以衣服進或當於王

廣其禮使無色過是也吳女部作媵春秋云云左傳傳十七年

卜招父曰男為人臣女為人妾越王句踐亦云身請為臣妾請

為妾不娉云云此釋左傳妾字之義別於上文有罪故云爾

得接者也內則曰聘則為妻奔則為妾不必有罪故云爾

給使者國語晉語納女妾者接也以時接見也白虎通嫁娶。廣雅釋親云妾

接也又禮記內則注云妾之言接也又不聘曰妾左氏傳十七

釋名釋親屬云妾接也以賤見接幸也妾是賤者之定名詩正月疏。禮記曲禮

注又史記晉世家女妾是賤者之定名下有妾注云妾賤者又

為妻集解引服虔

切仰捷

業鯁淩

孝經不敬失於臣妾鄭注云妾女子賤稱又周禮大宰八曰臣妾聚斂疏材注云臣妾男女貧賤之稱左傳昭十一年貴妾姪娣也儀禮喪服傳貴妾注。喪服傳君薨副倅也疏。貴妾姪娣也之所不。喪服傳君卿賤者妻謂內外命婦禮記月令注妻子兒為妾易說卦傳又視大夫妻以注鼎得妻以其子虞注以淩水也文說

鯁魚也出樂浪潘國文說

業踎火俗有牒。大版也所呂飾縣鐘鼓捷業如鋸齒呂白畫之

詩曰巨業維縱也說文段注周頌傳曰業大版也所以設柶為縣大雅箋云虞也柶也所以縣鐘鼓也設大版於上刻畫以為飾按柶以縣鐘鼓業以覆柶為飾其形刻之捷業然如鋸齒又以白畫之分明可觀故此大版名曰業業之為言麟也許說本毛傳或曰畫之或曰二字乃以白二字之譌未有正其譌者凡程

功積事言業者如版上之刻往往可計數也巨業維樞大雅文

今詩作虞上林賦虞作鉅許作巨蓋三家詩巨與鉅同也墨子

貴義曰鉅者白也黔者黑也鉅業者蓋謂以白畫之與。禮記

明堂位夏后氏之龍其虞注云奠以大版為之謂之業又爾雅

釋器孫注云業所以飾栒刻版栒業如錫齒也又釋名釋樂云

筍上之板曰業刻為牙捷業如錫齒也又文選東京賦設業設

餘怒薛注云業物上板刻為雁齒捷業然又西京賦貞奠業而大

版謂之牒爾雅釋器。壹按此類氏家訓所識業築牆版也爾

釋器業謂篇卷也禮記曲禮上業謂所學禮記檀弓上業謂功

業易文言傳君子業捷也事捷乃有功業也釋名釋業事也爾

業進德修業既子業捷也事捷乃有功業也釋名釋業事也爾

業進德修業既子業捷也事捷乃有功業也釋名釋業事也爾

錯之天下之民謂之事業易繫辭上傳。又盛德大業疏云於

事成謂秉道德仁義而施之之謂業也太師正業謂先王正典

之業禮記學記所教業貢賦之業左氏昭十三年傳坤為業易文子

必有正業疏業富業賦之業有事而無業注坤為業傳君子

進德修業業敦也坤為大業易家人富富有之謂大業易穀辭業大也

爾雅釋業業敦也同業緒也上業始也廣雅釋業猶創也國語

善者而業業猶本先也史記留侯世家良業為取履索隱。司

用之法業猶次也國語晉語則民業峨高也後漢書班業業盛也廣雅

業業言高大也詩烝民四牡業業傳業業然壯也詩采薇四

業業然動也詩常武赫赫業業傳業業危也爾雅釋訓又詩

傳召旻箋又漢書元帝紀集注孔光傳集注王莽傳上集注

業危懼也

漢書董仲舒傳而舜業業日致其孝注又後漢書班彪傳下注楊震傳注

齊齒評三

此福切

鄴

魏郡縣

說文段注二志同漢魏郡治鄴縣今河南彰德府臨漳縣西二十里有故鄴城

袪

袪緣也說文段注緣衣純也純之允切深衣曰具父母大緣也蓋古者深衣右衽領及衽左自裕亦及衽皆緣之故曰袪

緣

青也蓋古者深衣右衽領及衽左自裕亦及衽皆緣之故曰袪

韻史卷三十九

泰輿何 萱蕙集

子度校字

第八部平聲副編上海顧錫麒竹泉覆審

開口詩

甘韻

武進李兆洛申者鑑定

良耽切

疴

疾也 玉篇

霽

霜也 玉篇

筍

竹名 玉篇

柑

木名似橘 廣韻。集果黃甘橘屬而味精。漢書司馬相如傳黃柑橙檟注引郭璞。

萱按古用甘為柑也復加偏旁耳

岫

山名 玉篇

坩

或作土器也 玉篇。坩甌也 廣韻。

口甘切

切換耽

庵

蹇也玉篇庵蹇跛之兒韻廣

庵

或作庵艸圓屋曰蒲又謂之庵庵奄也所以自覆庵也釋名釋宮室

庵舍也釋廣雅庵康也十一切經音義

菴

或作菴菴閭蒿也子可醫疾文選子虛賦菴閭軒于注引張揖史記司馬相如傳菴蔕軒茅索

隱引郭璞云菴蘭子可療病也

菴

香氣玉篇

切海甘

寢

或作寢不脫冠帶而寐也韻廣

蚶

或作蚶爾雅釋魚釋蚶屬也玉篇集韻云蚶蚌屬魁陸

羞似蛤有文如瓦屋玉篇蓋按蚶與蛤屬而別者也予目

隴浙中呼瓦隴子

隴理者殼厚絕似瓦

到甘切

眈

日晚色也
玉篇

眈
多也
廣雅釋

眈
貪也
玉篇

甌

或作甌
齊之東北海岱之間謂之甌
五方言甌大罌岳
史託貨

干甌集解
甌大罌可受一石
廣甌小罌
甌同上
蓋按廣韻甌
甌

甌也
廣雅甌甌謂瓦甌也
列子湯問狀
甌大罌也
後漢書明帝
紀注引埤蒼

為甌也
或亦段擔為

代耽切

淡

藍淡薄而大也
玉篇藍淡不平也
廣韻

淡

淡
蓋瓜蒞
集韻
蓋按說文玉篇蓋下云瓜蒞也然則亦可
單言淡歟但未收其字耳
廣韻淡蒞作濫淡濫乃

蒞之借字

海藍切

鋤

鎧也

廣雅釋器

函鎧也

考工記總目燕無函司農注又孟子公孫丑上矢人豈不忍於函人哉注。董按說

邕傳注云函亦甲也

借文無錡古祇函作之

甲亦曰函堅重之名也

釋名釋兵。後漢書蔡邕傳注云函亦甲也

筵

答或作筵

實中竹名

廣韻

答隋竹實中

蛭

貝在水者

爾雅

贏小者

蛭

同上。董按釋文蛭本又作函則虫旁亦後加耳

蟲

瓜蟲也

玉篇

蟲桑蟲

廣韻。集韻云。桑葉上蟲

紺

火行兒

玉篇

咁

乾也

玉篇

訃

亂也

荀子哀公注

澇

或作澇

或也沅澇之間凡言或如此者曰澇如此

注方言十亦

欺聲之轉也。董按玉篇澇湖不定也。韻集

代藍切

飲

進也。詩：「巧言亂是用。」飲，進也。舊注云：「飲，甘之進也。」

痰

曾上水病。韻廣痰病液。集韻

觥

角也。玉篇

觥

角也。玉篇

虎

陰也。玉篇

醫

或作醫。醫，暫面長兒。集韻：「廣韻醫，作醫，少兒字。」

儼

儼，儼形兒。惡也。廣韻

璫

玉名。玉篇

盥

來甘切。玉篇：「盥，按有音無義，蓋後人孛入，非顧氏本有也。」

窳

窳，窳區薄也。集韻：「窳，窳不平也。」廣韻云

𩇛

或作 𩇛 鬣毛長兒玉

鷓

鷓鴣鳥名今俗呼郭公也 韻廣

𩇛

欣也 琳也 玉

𩇛

面長醜兒 韻集 𩇛 𩇛 長面 韻廣

𩇛

小鑿也 韻廣 韻小 字集

𩇛

或作 𩇛 別名 韻廣 𩇛 𩇛 也 韻集 韻引

𩇛

美玉也 玉

𩇛

老女稱 韻音 上音

𩇛

玉也 玉

𩇛

角也 玉

齊 美切 傲藍 几切 藍 切 藍 評

切 藍 切 藍 評

舊莛切

嵌

或作

開張之兒也

文選甘泉賦。雄傳上注。嵌巖巖其龍鱗注。又漢書楊

嵌巖巖其龍鱗注。又漢書楊

嵌巖山嶮附字有嵌云山深兒

皴

不平兒

玉篇。又云

頤

頤頤面長兒

玉篇。又云

瞶

有瞶瞶也

玉篇

鵠

或作鳥鵠物也

廣韵。蓋按鵠與啄雙聲。鵠鵠也。玉

鸞

鼻高兒

廣韵。集韵

鸞鸞高鼻

愜

恪也

玉篇

曉

目深兒

玉篇

饒

饒也

廣韵

齒巖切

掌莛切

向莛切

歎笑也

鸞鳥也

韻史 卷三十九第八部平聲副編甘韻

三六一三

𦏧

角兒 玉篇

𦏧 犬聲 玉篇

攬

銳也 廣雅釋

攬 刺也 廣韻

攬 摘貫刺之

文選西京賦又獲攬槍

攬槍

星名也

文選東京賦攬槍暴出而相屬劉注

攬槍 彗

字也

後漢書崔駰傳注少

字又淮南傲真攬槍衡杓之氣注。董按彗以銳刺為義則攬槍為正字爾雅攬槍為借字

彗星為攬槍爾雅

天釋

攬

或作

攬 檀檀別名

漢書司馬相如傳上攬檀木蘭注引孟康

索隱云堯檀檀樹之別名也

攬水門也 集韻引

攬水門也 類篇引

彗星為攬

槍 董按此段

艘

舟也 廣雅

屬

屋上也 玉篇

聲二字皆見說文何以醃為醃淹音同醃醃相為四聲

向瞻切

秩

禾傷肥也

廣韻

眺瞻切

瞻

瞻甜吐舌兒

廣韻。豈按魯靈光殿賦注云甜談吐舌兒然則瞻即談也形變而音亦分平去矣談見去聲

下烟

譖

或作多言也

一切經音義譖亂言也

素問六元正紀大論戰慄譖妄注。氣交變大

論譖志心痛注云譖亂語也

譖言謂妄謬而不次也

素問熱論不飲食譖言注

鷓

鳥名山海經女祭山有鷓其色青黃

集韻。山海經海外西經鷓鳥鷓鳥所經國亡

注云鷓鳥鷓鳥此應禍之鳥即今梟鷓鷓之類

齒瞻切

鞞

或作鞞鞞衣動

廣韻。集韻云鞞衣動兒

屏也

玉

為

瞻 馬急行 玉篇又廣韵引韵譜

舊鹽切

觚 觚也 玉篇

漾柑切

癩 創也 廣雅釋詁一。廣韵云癩病走

濫 進也 廣韵云濫水進。集韵

櫬 木名膠可作香 集韵

劑 荆也 玉篇

鷓 鷓離怪鳥屬 集韵。玉篇廣韵竝云鷓離鳥自為牝牡也

亮柑切

帘 酒家幟 集韵。廣韵云青帘酒家望子

齒柑切

訶 言利美也 廣韵

仰柑切

澱 澱凝寒也 玉篇

獾 獸名 玉篇

砒 刺也以石刺病也 玉篇

齋齒評三

岳鹽切

深忱切

齒悅切

齒悅切

窵 深也 玉篇

瓶也 廣雅瓶甕也 靈桂之郊謂之瓶 其小者謂之甕 方言五 瓶也 釋器甕甕也

瓦屬 云瓶

牝 吳牛謂之牝 集韻 水牛 廣韵

蕩 蕩蕩藩 爾雅釋艸 釋文云字或作莞 萱按說文有莞無 蕩 蕩蕩藩 諸家即以蕩蕩屬莞 蕩惟段大今以為各物也

韻史

第八部上聲副編

韻

開口評

良膽切

漱

漱澹猶洗滌也

文選七發
手是注

漱饅味淡

集韻

漱齧無味

廣韻

檄

檄攬果名也

集韻。荳按諫果其別名也俗呼青菓閩廣產焉

籟

或作篔簹

竹有毛

齊民要術
十引字林

口膽切

輶

或作輶輶輶不遇也

楚辭怨世然輶輶而流滯注。文選古詩輶輶長苦辛注云輶與輶同。荳按元耽

神祠碑遭元元輶輶此
輶輶為輶也輶車聲也

扣

打扣也

取也

玉扣以手扣物

廣韻

欸

板也

玉篇

切換膽

啗

目也玉篇

手進食也廣啗啗也四引字林

啗哈也一切經音義十一引埤蒼。萱按廣

雅哈啗也是為轉注

掩

或書塞也玉篇

掩

泥坑也但云阮也無泥字

切海膽

幅

或作壅耳玉幅巾擁耳也韻集

后

后嚙乾汁狀廣韻引莊子

髻

短髻玉髻髮短兒韻集

飲

或作貪也釋詁飲欲也廣雅釋欲欲得也孟子盡心如其自視飲然音義引字

飲欲得也林。集韻云飲愁兒也楚辭哀時命飲愁飲陷也飲險也飲阮

穿閉也玉篇

到覽切

也。荳按此段。飲為坎也。飲聲也。荳按此段。飲為發。

祝

被緣也。廣韻引。

鷓

離。或作鳥青黃玉鷓。應福鳥名。韻集。

礮

石礮藥名。廣韻。

薜

薜棘艸名。集韻。玉篇云。薜棘。

井

投物井中聲。又姓。集韻。荳按此字之尤脫。出者與丹之篆體相犯。

髧

或作垂兒也。文選魏都賦。髧若弁。髧兩髧之兒。詩相弁髧。彼。兩髧傳。釋。

文云。髧本作祝。後兩髧或三家詩也。荳按說文髧部引詩。統。髧統義亦略相近。

毯

毛席。廣韻。毛作毳。

篔

竹名。廣韻。

藜。食無味也。玉篇。

楷。木名。玉篇。

代膽切

朗騰切

醜

醜醜醋味也 玉篇

酌膽切 莫膽切

欖

欖 或作檣 欖果名 玉篇。五音集韻云欖辟邪也符

切 莫膽切

餽

餽 吳人呼哺兒也 韻

齊齒評 舊範切

擻

擻 鄉名在河東 韻

舊範切

擻

擻 挂也 一曰危也 玉篇

儗

儗 載器也 玉篇

向範切

噍

噍 谷名 玉篇 噍開險兒 韻 噍開兒 韻 集

噍

噍 貪求也 淮南齊俗荆吳芬 噍呵也 廣韻。蓋按義與噍相近 故韻書或併噍噍為一字

糗

糗 或作饘 釋器

塹

或作塹猶疆也管子地員五杰之疆樂疆堅者周禮州人疆

釋文云樂平作塹。○蓋按樂與檻同體則疆樂當是段借字耳。自來韻書乃謂塹樂同字而不以樂檻為同字。吾疑焉。

是埽闕也禮記月令注強樂之地疏

艦

舟也廣雅釋水艦屋船也晉書音義中引字林

輶

或作輶輶車聲曰輶御覽七百七十輶輶聲也廣雅釋訓輶輶車行聲

也。詩大車傳有行又楚辭離世山中輶輶余傷懷兮注。○蓋按輶輶古今字也。五經文字作大車輶輶則段借太疏潤矣。

輦網車廣韻輦載囚車申也或分輶輦為二字殊不必

獯

犬獯謂之獯集韻獯虎聲篇

齒檻切

澆

水流澆也文選長苗賦確投澆水注聲也文選長澆穴澆注澆澆注

隙穴也上同澆澆小水聲也賦注引埤蒼云澆水流聲兒澆澆

出沒兒 文選開居賦遊鱗澆澆注西征賦澆澆驚波注高唐賦

堯 兆名玉篇

個 有。俗癡也韻個行也同上

躡 跂足玉篇

昂 日光照也玉篇

暖 河東謂淫腫為暖廣韻有注又集韻

齊齒諤二

岳檻切

舊掩切

漾諫切

笑 小竹廣韻。玉篇無小字

睭 耳也玉篇

掩 屋檐柴版也韻集掩屋掩雀也玉篇

掩 榛也釋廣雅

電 雲狀 廣韵。萱按滄電異部而音義故集韵混合爲一字

旒 旌旗兒 玉篇

旒 掩光也 玉篇

旒 掩也 集韵

蹠 疾趨也 玉篇。蹠疾行也。集韵云

耜 利耜也 集韵。萱按淮南記論耜而耕正字也。詩大田以我耜耜借字也。何以耜爲

屨 屨屨戶牡所以止屨 廣韵。萱按古作剡移後乃製屨屨爲屨或又借屨爲屨

網 續也 方言一。方言六。又廣雅釋詁二

柰 上天下小 廣本廣末狹謂之柰。集韵

籊 竹名 玉篇

始掩切

紫掩切

齧

齧或作食味薄也廣韻。集韻云齧嘗一曰齧。齧味醜齧齧無味也廣韻

仰掩切

曦

日行也廣韻。日躔謂之曦

媿

好女兒玉篇

孀

或作婦人齊整兒集韻。始敏疾也同。孀齊也玉篇。卑兒五音集韻

伻

或作伻伻癡也廣韻

圻

圻也廣雅釋詁二

庑

峻也集韻

齊齒評

弘

張口也廣韻

勑

用力也玉篇

始枕切

鮪

魚子廣韻

邲

左傳敗戎於邲垂玉篇。杜云周地河南新城縣北有垂亭

韻史

第八部去聲副編

開口評

良濫切

開口濫

紺韻

鹵

鹹味也。玉鹵，鹽無味也。韻廣

髻

髻，又見正編。平聲異義。

青髻

玉篇。類篇云：髮青，髻色。

鹹

或作鹹，味苦也。韻廣鹹，味過鹹也。韻集

瀨

有。俗名。水名，出南康，一曰邑名，在豫章。

集韻。○萱，按或段，淦者水。

入船中，非水名也。

贛，巨人，即梟陽也。

山海經：海內經南，方有贛巨人注。

瞰

或作瞰，視也。廣雅釋詁一：又文選：洞蕭賦：魚瞰。雜說注：又漢書：楊雄傳：上注：瞰視也。孟子：滕文公下：陽貨瞰孔子之亡。瞰，視也。

注：楊雄傳：上注：瞰視也。孟子：滕文公下：陽貨瞰孔子之亡。瞰，視也。

謂遠視也。

漢書：王莽傳：中瞰臨俯視曰瞰。

後漢書：光武紀：上注：瞰，瞻也。

選文

謂遠視也。漢書：王莽傳：中瞰臨俯視曰瞰。後漢書：光武紀：上注：瞰，瞻也。選文

韻史卷三十九第八部去聲副編紺韻

思平賦 瞰 瑤 谿 之 赤 岸 兮 舊 注 瞰 望 也 文 選 東 都 瞰 四 高 而 抗 稜 注 引 字 書 東 京 賦 左 瞰 暘 谷 薛 注

瞰

日出兒 韻集

切 海 濫

賄 賄 貪 財 也 一 曰 戲 乞 韻 集

颯 風 定 兒 又 風 聲 玉 篇

切 到 紺

頑 劣 兒 韻 廣

頤

瓦 屬 玉 篇

駝 馬 步 近 前 韻 廣

駝 竹 篇 玉

切 代 紺

鹵 鹹 或 作 鹵 鹹 無 味 也 韻 廣

睽 有 也 玉 篇

切 奈 紺

媼 或 作 媼 或 入 兩 讀 入 也 廣 雅 釋 三

媼 娶 也 後 漢 書 順 烈 梁 皇 后 紀 注 始 引 聲 類 注 云 媼 媼 娶 也

媼 女 內 聚 物 也 玉 篇

朗紺切

慳

貪也玉篇

熅

火焱行玉篇

纜

維船索也文選謝靈運鄰相送至方山詩解纜及流潮注登臨海嶠詩繫纜臨江樓注云纜維舟索也

灑

湧泉也玉篇蓋按灑與灑音義並同故集韻併為一字

戇

有戇俗愚戇玉篇

齊齒評

盥

利也廣雅釋盥盥牒切也集韻盥剝細切也玉篇剝字

倣

暫倣高危兒廣韻

瞰

有賄瞰也玉篇

甕

大甕似盆續漢書云盜伏於甕下廣韻甕坭甕也可以盛冰鑑

如甄大口

周禮凌人春始治鑑注蓋按此段鑑為甕也

監

大監玉篇

馱

馬走玉篇

韻史 卷三十九第八部去聲副編紺韻

鯨 魚名玉篇

甌 瓦施屋也 玉篇。集韻多施字

斬 見 逞兒玉篇

醮 以物內水也 廣韻

髮兒 玉篇 或作髮兒 玉篇

鞵 鞵鞵之短者也 廣韻

甌 甌屬 廣韻。集韻云甌甌器也 玉篇

陰 陷也 廣雅釋四

齊齒乎

漾 齧切

鱖 魚名 玉篇

掩 或作 愛也 廣雅釋詁一。方言一云掩愛也 晉魏曰 掩 愴 多 意氣也 一方言 意足曰掩 十一切 經音義 掩忘也 廣雅釋 愴快也 廣韻

始鑑切

刀 別 玉篇

掩 匿也 玉篇

斂 斂羽也 玉篇 廣韻

灩 或作 灩 灩水溢兒 玉篇 灩灩水波動兒 廣韻

揆 豔也 廣韻

瞻 曬也 玉篇

塘 蔽也 廣韻

躔 馬急行也 廣韻 韻譜引

韉 或作 韉 韉鞍小障泥 廣韻 韉馬障泥也 集韻云

揆 舒也 一曰疾兒 韻集 揆舒藻也 廣韻 揆利也 蓋按此高誘義破 揆為刺也 又易繫辭 揆與刺

木為楫釋文云 揆本作刺 又文選長笛賦 刺揆度注云 揆與刺音義同 又按有既揆為炎者 炎刺揆同 炎聲也 漢書禮樂志

韻史 卷三十九 第八部 去聲 副編 紺韻

三六一

長麗前挾光耀明注引晉灼云挾即光炎字也

瞻

或作

足也

漢書昭帝紀集注哀帝紀集注定國傳集注西域傳上安傳集注終軍傳集注于定國傳集注西華嚴經

集注又孟子公孫丑上力不瞻也注又小爾雅廣言又華嚴經音義下引漢書音義又一切經音義五引字書又文選西征賦

注引字書。呂覽順民愁忤瞻是優足之餘也禮記大傳無不瞻者注云瞻猶足也

云瞻本作儻。○萱按瞻助也音義五引聲類云瞻或作儻同作儻者同聲。○萱按借字瞻助也音義五引聲類云瞻或作儻同

瞻給也漢書食貨志上集注揚雄傳上集注澹給也淮南主術求注趙充國傳集注楊雄傳上集注澹給也寡而易澹注

○萱按說文無瞻古益用澹作之也荀子王制物不澹足也漢能澹則必爭又張納功德叙郵澹凍餒皆用借字澹足也書

食貨志下集注又淮南原道富澹天下而不既注齊俗智伯有

三晉而欲不澹注。○文選謝靈運石壁精舍詩注引淮南許注

云澹猶足也

此劔切

嬿

或作

嬿嬿美女兒韻嬿嬿美兒韻

齋齒評三

仰欠切

齋

好兒玉篇

務劬切

菱

作菱。藜藿也。廣雅釋詁二

菱艸木無蔓也。韻集

舊孰切

炊

噓也。玉篇

掌煇切

孰

或作耕也。廣雅釋地。古謂犁為耕。後世謂用犁起土為耕。體用之分也。

齒煇切

枕

青皮瓜名。廣韻

廣韻孰訓掘地。乃廣雅孰訓耕之引申之義也。又按說文孰訓掘地。乃廣雅孰訓耕之引申之義也。又按

韻史卷三十九第八部去聲副編紺韻

三六三四

韻史卷三十九

第八部入聲副編

開口呼

良沓切

口沓切

換沓切

頤

頤車領骨也廣韻

蝥

蝥蟥蚌也廣雅釋蟲

瞼

眼瞼也玉篇

裓

裓褙婦人袍集韻

溢

或作溢依也廣雅釋詁四 溢猶奄也離騷寧溢死而流亡兮注

輶

車聲也廣韻

趨

趨趨走兒玉篇

廕

藏也太平廕其缺集韻

郟韻

峒山窟也玉篇

韻史卷三十九第八部入聲副編郟韻

盞

山旁穴也文選南都賦潛盞洞出注

盞

或作飾采謂之盞集韻又引郭調字指云盞調色畫繒也。萱按

依集韻併盞為一

盞

以手盞也廣韻盞取也集韻

盞

盞鱗魚名廣韻

海杏切

盞

大吸也廣韻盞瘰也同上

盞

吹火也廣韻

盞

盞際自闕而東或謂之盞方言

盞

魚名廣韻山海經

盞

或作打也集韻

到臘切

喙 口動兒 玉篇

餽 餽餉食兒 玉篇

褌 衣也 玉篇

鞞 熱鞞鞞皮服也 韻集

鞞 兵器也 玉篇

錫 錫鉤

剔 或作著也 玉篇。一切經音義十九引字書云剔著也剔鉤
錘 剔索打剔等皆作此又廣韻云相著聲曰剔

奩 大耳也 玉篇

鞞 或作寬皮兒 玉篇 鞞鞞皮瘦寬兒 同上

筓 竹相擊也 廣韻 筓竹名 同上

塌或作墮也廣雅釋

爛爛也墮也廣韻

課多言也廣韻

蘧蘧蕨東魯謂之菰蘧方言三〇廣雅釋

毆毆盡也玉篇

鎰或作鎰鎰鎰也玉篇鎰鎰箭也同上

髻髮也玉篇

造造造行兒玉篇

偕偕偕不任事也集韻〇廣韻

齶積厚也廣韻齶齶蓋無所不施無所不容之意也顏氏家訓書證

黠

黑也 集韻。玉篇云。晉書有黠伯。

幪

帳上幪也 玉篇。幪帳上覆也。韻。

鞞

寫也 文選。長楊賦。革鞞。不穿。注。引服虔。鞞革履也。漢書。楊雄。

罍

罔也。一曰罍罍覆也 集韻。廣韻。引字。林云。罍相罍罍。

鞞

鼓寬 玉篇。

輶

車釭也 廣韻。

檣

檣桁柱上方木也。一名檣亦名檣樞 一切經音義。柱斗謂之。

檣集韻。又云。檣柱。嵩。

簪

竹兒 玉篇。簪竹冒也。一曰竹名。集韻。

菴

菜名。生水中也。大葉 玉篇。莖。菴名字。大葉字。从集韻增。

駱 駱駝馬行疾也集韻

鵠 鳥名廣韻

蝓 蝓蝓蚌也廣雅釋器

鰈 東海之魚名曰鰈韓外傳五。列子說符反兩榆魚而笑注云鰈比目魚也。董按列子作榆借字也

注作鰈改用正字也古亦段鰈 東方有比目魚焉不比不行其

名謂之鰈爾雅釋。管子封禪東海致比目之魚注云各有一

魚一名鰈一名王餘不比不行江東呼爲板魚

荼皆切

餉 餉餉食兒玉篇

媢 或作媢。去入爾雅注在彼

眇 視也玉篇

韌

弱也
廣雅釋詁一

衲

補也
廣雅釋詁四

捺

或作打也
韻集

納

艸樹也葉似栟櫚而小
文選吳都賦藿納豆莢劉注。萱菹廣韻引異物志多子似檳榔可食六

字
納香艸
廣韻引字統

朗沓切

齧

或作齧
齧齧聲廣韻。齧作噉

敲

或作敲
敲敲皮兒廣韻

織

或作織
織織紛雜兒韻集

礪

石墮
玉篇

鑊

或作鑊
錫鑊也玉篇

蠟

或作蠟
或作蜜滓也
篇玉

蠟

或作飛兒
韻集
韻蠟
飛初起兒
韻廣

驢

驢
駟馬行不進
篇玉

切
首臘

繇

獸走兒
篇玉

魏

醜也
篇玉

切
弱臘

鈞

打鐵也
篇玉

切
采沓

垂

有乖惡也
韻廣

搯

搯搯和雜也
韻廣
韻禱作攙
韻集
搯破聲一曰持也
韻集

誣

誣誣聲也
韻集

趨

疾走兒
韻集

韻史卷三十九第八部入聲副編郵韻

傲沓切

瞶

睡兒韻集

磔

磔磔高兒也史記司馬相如傳差我磔磔索隱引埤蒼。集韻云磔磔山高兒

颯

瓦器篇玉

燥沓切

僿

僿僿不謹兒韻廣雅釋詁三

襜

襜襜衣做韻集

嚙

嚙嚙醜也一曰食兒韻集

腫

脰腫肉襟也韻集

躓

躓躓行兒韻廣

鞞

鼓鼓起也韻廣韻引新字林

墜

墜墜土墮兒韻集

闕 閉也 篇玉

霏 雨下也 篇玉

齋齒評 葦 艸聲 韻集

凡狎切

胛 背上兩膊間 後漢書張宗傳注 胛闕也與曾脅相會闕也 韻集

跣 行聲 篇玉

迎 漢書人名 韻廣

屝 廠屝 篇玉

岬 或作 兩山之間為岬 集韻引許慎說 岬山側也 韻廣 岬山旁也 文選吳都賦注

引淮南許注 岬山脅也 水經江水注引淮南注 赤岬山如人袒胛故謂之赤岬山 江水注云

珷 玉名 韻廣

鉞

鉞鑪箭名 廣韻。方言九凡箭其小而長中穿二孔者謂之鉞鑪。今箭鏃鑿空兩邊者也。

鉞錐也 韻集

瘵

病也 廣雅釋詁二。集韻云瘵創也。一曰獸足病謂之瘵。

鷓鴣

鳥名杜鵑也。一曰書篇名陰陽家有鷓鴣治子篇 韻集

鷓鴣

舊甲切

拍

瓜也 文選長笛賦。瓜按曰拍。一切經音義注引埤蒼。瓜引通俗文。

帕

或作曷 韻集。帕也 廣韻引帛幘曰帕。御覽六百八。帕士服制。帕帙 韻集。帕也 埤蒼。引通俗文。帕士服制。

如榘四角 晉書音義中引字林。集韻云并缺四隅謂之帕。帕士服也。一曰魏武帝攷古皮并以帛為之以色辨貴。

賤一曰按頭使下故曰帕

殃

咎殃也 篇玉

漾甲切

押

輔也。廣雅釋詁四。押按也。集韻。押籬壁也。廣韻。押署也。上同。押字才能

也。廣韻引文檢押隱括也。集韻引顏師古說。法言君子蠢迪

言二字皆从木。豈以形近而。押至言相因而至也。漢書息天躬

字誤歟。抑二者可通用歟。而。押至通用字也。董按此義

庠

物欲壞曰庠。廬文。一切經音義九引。通俗

鴨

或作鴨。水鳥。集韻。鳧鶩也。廣雅引

蹠

或作蹠。蹠也。廣韻。蹠病也。集韻

圖

窳圖聲。下兒。集韻。董按窳

向甲切

忭

悅也。集韻

評

多言也。集韻

吹 吹鼻息也 廣韻

映 相箸也 集韻

神 襦也 集韻引 神衿也 集韻

焯 火乾也 集韻

鞞 鞞鞞花相次比兒 文選景福殿賦

翮 羽也 廣雅釋器

魚 魚鱗裝飾重疊兒 文選笙賦 魚鱗鱗次衆多兒 集韻 又

筓 或作竹名 集韻 筓竹 玉篇

齧 齒曲生又缺也 廣韻 齧噉聲也 集韻

歎 息也 廣雅釋詁 歎氣逆也 廣韻

𩑦

𩑦 𩑦鼻息也

玉篇

𩑧

𩑧 𩑧冰凍相箸也

一引切 經音義 九引字林

𩑨

𩑨 𩑨石縣名

集韻

𩑩

𩑩 𩑩也 廣雅釋器 𩑩盞也

廣韻

切 紐 狎

𩑪

𩑪 靜也

集韻

𩑫

𩑫 水兒

集韻

𩑬

𩑬 飛上兒 廣韻 插 𩑬飛兒

集韻

切 掌 狎

𩑭

𩑭 皺 𩑭老人皮膚兒

集韻

𩑮

𩑮 點兒 集韻 𩑮傷小人兒

廣韻

𩑯

𩑯 濟 𩑯多言也 集韻 濟作齋

廣韻

齒甲切

啣

啣喙小人也集韻

腩

肉脂膾玉篇。腩膾肉也集韻

刮

切聲玉篇

雷

大雨玉篇。雷集韻。雷聲

颯

飛兒玉篇

喋

𩚑啜食玉篇。喋便語也。上同。喋猶踐也。蹠按此蹠喋為蹠也七部詳之

駮

馬行也玉篇

鞞

鞞鞞花相次比兒文選景福殿賦注。鞞鞞鞍具廣韻引新字林

凜

凜凜冰凍相箸也一切經音義九引字林

搗

舌也禮記少儀執箕箒注。搗箕之舌也禮記少儀疏有之曲禮上釋文

澹 水名 廣韻。萱按澹或作書省借字也

循 或作行兒 篇玉

越 行越越 越越行疾兒 玉篇。集韻云

颯 風疾也 廣韻

唳 或作唳喋也 謂以口微吸之也 水鳥食謂之唳 一切經音義

文選上林賦注引通俗文。一切經音義八引碑蒼聲類云唳鴨食也 蟲食曰唳 唳也 音義四

引字林。音義廿二引 唳小歡也 而盟注。漢書王陵傳始與高帝唳血 通俗文云蟲食曰唳 唳也 漢書楊雄傳下靈修既

喋血謂踐踏義異而同皆唳喋銜食也 漢書蘭之唳依兮注 段借也七部之楚乃正字 唳喋銜食也 信微蘭之唳依兮注

獾 或作豕牝也 廣雅 獾老母豕 玉篇 獾豕母也 上同

獾 或作獸名 廣韻

悞 是翳謂之悞廣雅釋器悞面衣也廣韻

澗

行疾也廣韻玉篇

此甲切

駟 馬駟兒集韻駟駟馬駟廣韻

版 閉城門具也一曰以版有所蔽集韻

煤 或作滄也集韻引廣雅

嚶 嚶喋猶深算也淮南覽冥至虛無純一而不嚶喋苛事也注

筵

去狎切矧 矢兒廣韻

齊齒評三

几捷切談 妄語也玉篇

切舊葉

庾

辟也
玉篇

狹

穢也
廣雅釋詁四

砧

或作磬
硬也
廣韻

助

急視也
集韻

紉

縫也
廣雅釋詁二
紉繡補衣
廣韻

蚘

或作蛭
石蛭生石上形如龜脚得春雨則生也
廣韻引南越志

拏

挹也
廣雅釋詁
拏挹取也
漢書楊雄傳注
拏捧也
文選羽檄賦

呿

厓

厓也
廣韻

痲

羸也
集韻
痲病劣
廣韻

漾捷切

疾

欠氣也
韻廣

殪

或作微也
方言殪殪病半臥半起也
二方言殪殪病也
韻廣雅釋

磬

樂器也
韻廣

楪

牖也
楪縣名在雲中

曠

險也
篇玉

帷

幪頭也
方言四。又云自河以北趙魏之間幪頭或謂之帷
又釋名釋首飾云縞頭齊人謂之帷言斂髮使帷從

也

綌

綵絲也
韻玉

鞞

車具也
韻廣

錘

椎也
韻廣雅釋

菴

或作種也廣雅釋地

餽

餽也廣雅釋器。方言十

敵

敵敵相及也韻集

殫

或作病也廣雅釋詁一。方言二云殫微也宋衛之間曰殫殫殫

睽

閉目也廣韻

睽

目動兒玉篇

瞶

閉一目也玉篇

漑

除去也玉篇。董按桐栢碑漑漑漑

嘍

多言也廣韻

向捷切

邱捷切

韻史卷三十九第八部入聲副編郵韻

三六五五

眺葉切

佩

佩 儂輕佻兒 集韻

逦

逦 逦走也 集韻

擗

排也 集韻 擗掛擗 廣韻

躡

小走聲 廣韻

輶

車聲 廣韻

劓

刺也 廣雅釋

氈

或作毛布也 一切經音義

鷓

鳥名 廣韻 集韻 引山海經云鷓

慄

懼也 後漢書章德 寶皇后紀注 一切經音義十七部帖下又

與慄相通借也 公羊傳注云帖服

慄 慄懼也 宋寒傳注 慄羸

也
方
言
二

碟

石或作小
舐曰碟
韻廣

牒

牀版也
韻廣
韻集

鞞

鞞也
韻集

黠

竹裏黑也
玉黠
黔首也
韻廣

縹

縫也
韻廣
韻雅
韻釋

坳

空也
韻廣
韻雅
韻釋
坳深也
同坳
靜也
韻廣
韻雅
韻釋

跣

足不相過也
韻廣
跣聚合不解也
韻穀
梁昭二十年傳楚謂之跣
韻釋
文引劉注

鴈

鳥飛兒
一曰鳥名
韻集

箒

竹也
韻玉
篇廣
韻萱
按竹箒蓋箱之類
韻廣
韻又云箒竹

紐
切
葉

韻史卷三十九第八部入聲副編郵韻

三六五七

茶 小箱集韻

茶 疲兒集韻。五音集韻云茶病劣兒 茶然忘兒莊子齊物論茶然疲役釋文引崔注

亮葉切 臘 日暗也廣韻。玉篇云臘日欲入也

臘 目暗也玉篇廣韻。集韻云臘病視也

嚼 齧聲廣韻

劊 斷也廣雅釋詁一 劊劊也廣雅釋詁三

礧 礧礧山連屬兒集韻

礧 谷名廣韻 礧餘聚顏氏家訓勉學引字林。集韻云礧聚名在上蔡

欖 蔓木名虎豆也纏林木而生集韻 欖杻端木名廣韻。蓋按古亦段葉爲欖

籊 鼠竹名集韻 籊編爲之廣韻。蓋按所編不知何狀且奚所用也豈即虎落與

鞮

馬韉也
韻廣

驢

馬行兒
韻集

獵

牛名也
爾雅釋畜獵牛
獵旄牛也
爾雅釋畜注。廣韻云
獵牛牡也又旄牛名

鱻

魚名
韻廣

峽

峽羸行不正也
玉篇

鮓

膊魚也
史記貨殖傳鮓干石集解引徐廣。漢書食貨婢鮓
志鮓干鈞注云鮓膊魚也即今不著鹽而乾者也

魚即青衣魚
韻廣

菼

菼小葉
爾雅釋艸。集韻云菼艸名小葉

楓

木小葉也
韻廣

肭

內動也
集韻。董按廣韻肭下云肭肭又肭下云動肭

齒葉切

掌捷切

恹 休也廣韻引 恹恹 小人兒廣韻 恹恹 黠兒 一曰心動兒韻集

漣 漣漣 繞有水兒韻廣

霏 霏霏 小雨韻廣

鰈 角也篇玉

剗 剗剗 刀篇玉

剗 切聲篇玉

燭 火燒殘也篇玉

箬 竹葉也篇玉

歐 貪也韻集 歐 渴欲也韻廣

眈 眈 目兒篇玉

鈔 鐵也韻集

始捷切

紫葉切

澗

澗有水也

文選洞簫賦池澗澗注引埤蒼

汎澗微小兒

文選洞簫賦注

汎澗波急

之聲同上

霽

霽霽小雨

玉篇廣韻

綏

或作綏綏續也

玉篇

頰

半瓦謂之頰一曰瓦相掩

集韻

此葉切

捷

多言也又口捷

廣韻

捷

捷也

玉篇

捷

疾走

玉篇

澗

澗礪山連延也

廣韻

踈

踈踈行也

廣雅釋訓

切仰捷

業

績也廣雅釋詁二。方言六云業。業業謂之業。

業

引也廣韻。

業

懼也廣韻。

業

或作業。口動兒集韻。

業

樂也廣韻。

業

厓險危兒集韻。○廣韻。

業

或書業。炭業山兒廣韻。

業

橫水大版廣韻。

業

業業馬高大廣韻。○集韻云業。業言高大也詩。烝民四牡業。

祇作業業俗加偏旁。業業然壯也詩。采薇四牡業業傳。

鷓 鳥名知人吉凶韻廣

鰈 魚名韻廣

鱸 魚盛兒韻廣

切想捷

徒 趨行兒韻集

艇 舟行也韻廣

媵 治也韻集

腰 腰牒小楔一曰簡也韻集

藜 艸名韻廣

齊齒評三

向捷切 胾 牛肉也玉篇

紐捷切 蒟 或作菹 蒟蒹艸密兒韻集

韻史卷三十九第八部入聲副編郵韻

韻史 卷三十九第八部入聲副編郵韻

齒襍切

袖

重緣也 廣韻 袖略繫束兒 同上

種也 篇玉

韻史卷四十

第九部平聲

泰興何 荳石閣謨集 于度授字

上海顧錫麒竹泉覆審

開口評

江韻

武進李兆洛申考鑑定

長澗切江

江水出蜀滄氏徼外崱山入海說文段注蜀郡滄氏道二志
在西徼外江水所出東南至江都入海過郡九行七十二
六十里今本九作七行七千作行二千今依徐錯所引正通
郡九者蜀郡犍為巴郡南郡長沙江夏廬江丹陽廣陵國也
滄氏徼外崱山即高貢崱山封禪書謂之瀆山李膺益州記
謂之羊膊嶺今四川龍安府松潘廳即松潘衛衛北二百三
十里大分水嶺是也流經茂州成都府眉州嘉定府叙州府
瀘州重慶府忠州夔州府江西之九江府江南之安慶府池州府
昌府漢陽府黃州府江西北之九府江府荆州府岳州府武
太平府江寧府鎮江府常州府諸境至北岸通州南岸江共
蘇州府昭文縣境入海此禹貢漢志所謂北江入海也
也
水經江水注引釋名○釋名釋水云
江貢也
廣雅釋水○
江公也諸水流入其中所公共也
風俗通山澤

韻史卷四十第九部平聲江韻

云江者貢也所出江北江嶠山海經中山經南山經南江自潯陽而分

為九皆東會於大江在九海經中山經之閒注是三江者岷江松江浙

江也三江經沔水注引郭景純說又山海經中山經帝之二女

是常遊於江之淵澶沅之風交瀟湘之淵注云江海之水大

者以左氏春秋序小俗人皆呼為江又山海經大荒西經江山

之南樓為言注云江山

扛橫關對舉也說文段注以木橫持門戶曰闔凡大物而兩手

貫以耳而舉其兩端也即扛字林指擱也匡謬正俗曰音

即故謂扛為剛有造擱字者故為穿鑿也西京賦作舡舡

傳注云扛房傳注云兩對舉也又扛舉也廣雅釋詁又史記項

費長房傳注云兩對舉為扛

書項籍傳注淮南厲王長傳注廣陵厲王胥傳注又匡謬傳正俗六又文選魏都賦趙閱扛昂注

杠 牀前橫木也說文段注方言曰牀其杠北燕朝鮮之間謂之樹自闕而西秦晉之間謂之杠南楚之間謂之

趙東齊海岱之間謂之樺按廣韻讀古曠反孟子徒杠其非伸之義也爾雅素錦韜杠一節曰於旌旌杠兒則謂直者也

杠公也眾人所公共也釋名杠竿也禮記檀弓注又音音義

下杠撞也儀禮鄉射禮記杠長三尺注云杠銘撞也士杠今之旄也

陸士衡挽歌詩杠方橋也 杠董按此義高字有杠

缸 車轂中鐵也說文段注木部曰操車轂中空也今攷正記作

壺中謂三十輻之壺所趨非以鐵鍊裹之懼其易傷也其裏之

言曰自闕而西謂之缸引伸之凡空中可受者皆曰缸漢書

取凹處盛膏之意扣方言缸亦曰缸也缸有鐵則軸又車缸

齊燕海岱之間謂之鍋自闕而西謂之缸九方言缸壁中之橫

帶也漢書外戚傳下壁帶矢闕西曰缸缸交也言有交刃也

釋兵名

瓠 侶鬻長頸受十升說文段注史漢貨殖傳皆曰醢醬千瓠按

斗漢書注古本有作斗者○史記貨殖傳集解引徐廣又漢書食貨志注並云瓠長頸鬻也

舩

舩或作舩舉角也說文段注假借為扛字魏大饗碑上索踰高舩亦舩字

侃江切

漉 直流也說文漉濛小雨韻

控 机樂也說文段注樂記注曰控揭謂机段也此釋控為机釋

為鞞鼓控揭堦麓釋文云机祝也

保澄切

邦 苗古文○國也說文段注周禮注曰大曰邦小曰國析言之

云邦之所居亦曰國此謂統言則封竟之內曰國曰邑析言
 則國野對稱周禮國經野是也古者城郭所在曰國曰邑析言
 而語云在邦城之中皆封字也周禮故書序云邦康叔邦諸侯
 論語云在邦城之中皆封字也周禮故書序云邦康叔邦諸侯
 守地邦謂土畝杜子春改邦為域非也○周禮卿疏外府疏
 又國語周語右非衆罔與守邦注又廣雅釋詁四並云邦國
 也又周禮太宰釋文引大曰邦邦封也封有功於是也釋名
 干注云邦疆國之境引大曰邦邦封也封有功於是也釋名
 國上邦猶上國也邑而不睹上邦者注邦國謂畿外諸侯抑
 疏○瞻印疏云邦是畿外之辭又周禮方士疏朝士疏並邦
 云邦國據畿外又大宰疏云邦國皆謂諸侯之國
 伯方伯即州牧也書名諸命庶段侯邦中在城郭者宰百邦
 賦注之邦門城門也儀禮既夕至坤為邦易益利用為依遷邦
 險以守其邦虞注象下傳可以正邦也虞注○豫利坤為大
 建侯行師虞注中孚我有好爵虞注並云坤為邦國坤為大
 邦易既濟三年有賞于大邦虞注象下傳異化
 邦也虞注○復以英國君虞注云坤為異邦

漢龍切

夆服也从夂夆相承不敢並也

說文段注上夂下夆服之意也凡夆服承不敢並夆服之也

字當作此降降者自伏之文公羊莊八年傳曷降下也詩我

行而夆廢矣降者自伏之文公羊莊八年傳曷降下也詩我

心則降傳出車莖又復漢書東平憲王蒼傳注○穀梁莊卅

年傳云降猶下也○蓋按降本義訓下謂自上而下也段借

為夆亦訓下實則有別

訓下無別而實則有別 降之者何取之也卅公羊莊降大也

呂覽古樂降通

涿水以導河注

涿水者洪水也水不遵道正謂逆行惟其逆行是以絕大涿

洪二字義寔相因一曰下也此別一義涿與夆降音同義同

水逆行涿洞無涯故曰涿水孟子滕文共水所謂降水也經水

濁漳水注○董按

此段共為涿也

棹棹雙也

說文段注三字句竹部曰棹棹雙也廣韻曰棹雙帆

未張又曰雙帆也按廣韻有路雙棹雙棹皆疊韻

字

缸

有。缸。俗。瓦也。說文。段注。瓦。部。曰。瓦。似。罌。長。頸。受。十。斗。缸。與。甌。瓶。

也。廣雅。釋器。

倍。龐。

有。龐。俗。高。屋也。說文。段注。謂。屋。之。高。者。也。故。字。从。广。引。伸。之。為。

切。莫。斧。尨。

有。尨。俗。犬。之。多。毛。者。詩。曰。無。使。尨。也。吠。說。文。段。注。釋。巽。毛。傳。皆。

曰。蒙。尨。是。也。牛。白。黑。雜。毛。曰。玃。雜。語。曰。呢。皆。取。以。會。意。詩。曰。

者。名。南。野。尨。雜。也。後。漢。書。劉。尨。雜。色。也。左。氏。閔。二。年。衣。之。尨。

有。死。麋。丈。尨。雜。也。龍。傳。注。尨。雜。色。也。服。注。又。漢。書。五。行。志。

中。之。上。注。國。語。晉。語。以。尨。衣。純。注。云。雜。色。曰。尨。又。考。工。記。

事。用。尨。可。也。杜。注。云。尨。謂。雜。色。不。絕。又。後。漢。書。張。衡。傳。注。曰。

出。時。色。尨。涼。左。氏。閔。尨。偏。衣。左。氏。閔。二。年。傳。尨。茸。亂。兒。左。氏。

韻史 卷四十九部平聲江韻

三六七一

年傳狐裘虎茸也注。○或曰天子等四狗名。虎亂也。晚出書周官

○萱按此段虎為龍也。又或虎蒼也。文選思玄賦。尉龍畫雜

羽之文於伐。故曰虎伐。詩小戎。駝襍色。易說卦為龍釋文

人疏云駝謂襍色性也。○駝車邊側有漆飾也。周禮巾車駝

馬面頰皆白也。說文段注。惟者以別於上文。頰白頰白連素

龍也。面頰白其他非白也。故从駝青馬也。漢書匈奴傳。上東

龍同禮駝車借為虎雜字也。駝青馬也。漢書匈奴傳。上東

卦傳震為駝。震為駝。易說卦駝雜色。駝車邊側有漆飾也。萱

皆詳虎下。段借字也。

犗

白黑雜毛牛。說文段注。古謂襍色不純為虎。亦作駝。古文假

人中車五人皆可證也。犗詞為白黑襍

毛然則凡謂雜色不純亦可用犗字。

唵 唵異之言一曰襟語說文段注齊語曰四民者勿使雜處雜

多用襟為集字 唵集語猶聚語也 襟言曰唵小爾雅 唵聒雜聲文選長笛賦唵

庵 庵石大也說文段注石大其本義也引伸之為凡大之偁

是也又引伸之為厚也商頌為下國駿庵毛傳 庵大也左氏

是也或假此庵為龍雜字荀卿引商頌庵作蒙 庵大也左氏

皆大也又方言一 庵豐也廣雅釋詁四○方言云庵豐也

庵 庵厚重也後漢書孔融傳注○又按大戴記為下國 庵鴻未

分之象也董按此段庵為濼也濼

泔 泔水也說文

塗 塗或書作泔○說文段注謂塗墜也塗塗泥塗皆古今字

以涂也此部六言涂金部曰錯金涂也皆不得其轉注矣詩
雨雪載涂毛傳曰涂凍釋也小正凍塗傳曰凍下而澤上多
也詩角弓傳曰塗者泥也通俗文曰泥塗謂之泥頭泥塗
必兼水土為之故字兼以水土浸人又入之水部非也塗

塗也廣雅釋室

合口評

古翁切
公

有俗平分也韓非曰背公為公書說文段注五蠹篇倉頡之作
謂之公自環為私六者之指事也八公為公六書之會意也
○左傳昭七年疏引環濟要略云自管為公八公為公又列

子天瑞注云公者對私之名又漢兼覆無私謂之公術○大道
書張釋之傳注云公謂不私也

戴記子張問入官大城而公治之注云公無私也又周書謚兼
法注云公志無私也太古昆人寄命于公注云無私為公兼

制而博用者公也太古公平也○淮南脩務何可以公論乎注
古微書引春秋元命苞云注

公者為言平也又荀子王公正也廣雅釋詁一又呂覽育公
制云公平者職之衡也

先公注故老聃則至公矣注大樂平出於公注審方清靜以
公注士客志必不公注序意則知無由公注又淮南原道與

民同出于公注主術是故公道通注 虎通又古微書引春秋元命苞並云公之為言公正無私
 也又公羊傳德元年疏引春秋說云公之言正公 正公方也
 無私又孝經疏引舊解云公者正也言正行其事 公方也
 雅南主術 羣公者通也 通白虎公廣也 釋名釋 公共也 荀子解
 臣公正注 羣公者通也 通白虎公廣也 言語 釋名釋 公共也 荀子解
 術之公惠也 注又文選高唐賦公樂聚穀也 公詳也 淮南原道
 注禮記禮運天下為公注云公猶共也 公詳也 此俗世庸
 見之注 公謂顯然為之也 漢書吳王濞傳公即山鑄錢注
 公功也詩六月以公事也 爾雅釋詁又詩采芣風夜在公箋
 傳文王有聲王公伊濯箋江漢肇敬戎公傳酌寔維 公祖也
 爾公允師傳又周禮均人豐年則公旬用三日焉注 公祖也
 史記外戚世家 公父廣雅公君也 爾雅釋詁又釋名釋親屬
 封公昆弟索隱 公父廣雅公君也 又詩既醉公尸嘉穀箋 臣
 工敬爾在公傳又周禮家人掌公墓之地注又儀禮喪服公
 為遭子之長殤中殤注又禮記禘記上公七踊注昏義教於
 公官注又穀梁德元年傳言君之不取為公也 注又論語子
 罕出則事公卿皇疏鄉黨入公門皇疏季氏祿之去公室皇

疏○儀禮既夕禮公暵多縞束注云公國君也又疏云臣皆尊其君呼之曰公又孟子滕文公上注云公者國人尊君之

稱也又左傳隱元年疏云五等之爵雖尊卑殊號臣子稱其君父皆稱為公又禮記曲禮上凡祭于公者注云祭於公助

祭於君也又公羊昭五年不以私邑累公邑也又儀禮聘禮上賓之公幣私幣皆陳注云公幣君之賜也公諸侯

也通典引儀禮喪服馬注又國語周語公行不下眾正義引曹大家又立立飲注又史記周本紀公行不下眾正義引曹大家又

漢書劉向傳注韋爭或傳注○禮記祭法疏又左氏春秋序疏並云諸侯稱公又宣十六年簡公當享注云公謂諸侯又

國語魯語公帥之以征不德注云公謂諸侯為王卿士者也又禮記禮運疏云公是諸侯之號又詩縣變云諸侯之臣稱君

曰公者五等諸侯之總名左氏昭七年傳王臣公疏○禮記公檀弓上疏云公者五等諸侯也又

殺梁桓十八年傳莒慶稱公舉上也注云公五等之上又諸侯善五年傳晉人執慶公注云五等諸侯氏皆稱曰公

之子稱公子公子之子稱公孫儀禮喪服傳又左氏隱八年之子稱公子公子之子稱公孫儀禮喪服傳又左氏隱八年

之子稱公子公子之子稱公孫儀禮喪服傳又左氏隱八年之子稱公子公子之子稱公孫儀禮喪服傳又左氏隱八年

之子稱公子公子之子稱公孫儀禮喪服傳又左氏隱八年之子稱公子公子之子稱公孫儀禮喪服傳又左氏隱八年

之子稱公子公子之子稱公孫儀禮喪服傳又左氏隱八年之子稱公子公子之子稱公孫儀禮喪服傳又左氏隱八年

之子稱公子公子之子稱公孫儀禮喪服傳又左氏隱八年之子稱公子公子之子稱公孫儀禮喪服傳又左氏隱八年

之子稱公子公子之子稱公孫儀禮喪服傳又左氏隱八年之子稱公子公子之子稱公孫儀禮喪服傳又左氏隱八年

之子稱公子公子之子稱公孫儀禮喪服傳又左氏隱八年之子稱公子公子之子稱公孫儀禮喪服傳又左氏隱八年

之子稱公子公子之子稱公孫儀禮喪服傳又左氏隱八年之子稱公子公子之子稱公孫儀禮喪服傳又左氏隱八年

其母注云禮記大傳公子之子公子者名號之美稱左氏宣十七年傳公在曰

是也注云公羊元年傳疏○宣元年傳注云公子是凡常之總號公族諸

公子疏昭元年傳疏○宣元年傳注云公子是凡常之總號公族諸

寵號又公羊元年傳注云公子是凡常之總號公族諸

侯同族也禮記文王世子注天公謂天子也注○漢書南匈奴傳

主注云凡足以施天下則稱王者之後稱公羊隱五年傳

引援神契又春秋錄露爵國○周禮大宗伯疏引孝經援神

契云二王之後稱公大國稱皆千乘又巾車疏云周之法二

王之後天子三公稱公考工記總目云坐而論道謂之三公

稱公又說苑臣術云三公者所以參五事也又北堂書鈔五十引

五經異義云三公臣之最尊者也又獨斷上云三公者天子

之相又大戴記保傅注引今尚書說云公上公也升以為公

注○周禮大宗伯公執桓圭注云公二王之後及王之上公

又孟子萬章下公一位注云公謂上公九命及二王後也

公上爵也漢書五行志下之上注○公羊隱元年傳注云公

者五等之爵最尊又白虎通爵云公卿大夫者何

謂也內公者臣之極也馬蓋告公用圭注解公用射俸于高

公者臣子之私稱年傳我君注云公者臣子之稱也桓十八立

制及眾曰公周書謚法曰太子晉云伯能公孤也禮記燕儀

為賓注又儀禮大射儀若有諸公則先鄉獻之注○鄉射禮

喪禮注並云大國有孤四命謂之公又公者仁德之正號不

必三事大夫也鄭彖傳公猶官也周禮牛人掌養國之公牛

○職喪凡公有司之所共注云居其官曰公又疏云公謂官

之常職也又儀禮鄉射禮記大夫與則公士為賓注云公士

在官公司馬國司馬也周禮夏官序官司馬各注公有司亦

士之屬命於君者儀禮特牲饋食禮記若有公邑謂六遂餘

地周禮載公公門也詩羔羊退公車門名公車所在因以名

焉後漢書光武紀下車署名也公車所下注和帝紀注云公堂學校也詩七月

堂公館若今縣官舍也禮記曾子問公館與公所為曰公館

為公府三公府也後漢書靈公長老之號漢書睦闕傳注云公

老人之稱又溝洫志注翁者老人之稱漢書匈奴傳上注周

晉秦龐謂之翁謂父也廣雅釋親屬○萱按翁謂鬚毛也凡言

老翁者皆公夫之兄曰公釋名釋親屬○萱按此段公為

互借通用詩靈臺曝曝奏公江漢肇敏戎公楚辭章句作曠

也正即左氏工正也又難安碑以公德加位即功德

工

工匠巧飾也象人有規架說文段注飾拭古今字又部曰版

依飾也多部曰多毛飾畫文也皆今之拭字也此云巧飾也者

袖以仰涂而領袖不汚是也惟孰於規槩乃能如是引伸之

凡善其事曰工見小雅毛傳直中繩二平中準是規槩也

論語衛靈公工欲善其事皇疏云工巧師也又公羊成元年

傳注云巧心勞手以成器物曰工又漢書食貨志上云作巧

成器工巧也廣雅釋詁三又華嚴經音義下引韻譜又史記

曰工巧者行先些注○考工記總工作器物者周禮大宰五曰

目云巧者述之守之世謂之上工工作器物者周禮大宰五曰

考工記總目云審曲面勢以百工凡執技藝者稱工儀禮燕禮席

飭五材以辨民器謂之百工以凡執技藝者稱工儀禮燕禮席

注○國語周語工諫注善其事曰工祝致告傳工能也禮記

云天子之六工疏又大戴記文王官人進退工改注○荀子

正名道之工宰也注云工能成物又同禮賦膳相為扶工疏

云能其事曰工又天官序官五工官也詩臣工傳又儀禮少

府工八人注云工能攻玉者工官也牢饋食禮皇尸命禮工

祝注又周書大戒朕聞維時兆厥工注又國語魯語夜徹百

工注鄭語擇臣取諫工注又漢書薛宣傳注谷永傳注引李

奇又廣雅釋詁四又小爾雅廣言又法言先知躬工人績注

○後漢書袁紹劉表傳注云工者官也又國語周語工協草

注云百工漢書律麻志作允釐百官此代以訓釋字也帝紀作信

易說工女功也文選長楊賦工不下機注○在元城

禮與師凡師不功注云古者工與功同漢書多以紅為功也又周

功人其代之苗頌弗即工漢書律麻志作天工大師也飲酒禮鄉

工不辭工謂樂正也禮記鄉飲酒義工入升歌三終注○書

儀禮燕禮疏云工樂師也左氏襄廿八年傳注又文選舞賦諸

樂官亦稱工漢書賈誼工樂人也左氏襄十四年傳工歌文王

工莫當注○漢書賈誼工樂人也左氏襄十四年傳工歌文王

師人巧士注○禮記樂記工誦工樂人也左氏襄十四年傳工歌文王

官也國語魯語故工史書世注○左工瞽矇也國語楚語字

云工誦瞽矇善歌詠誦詩者也燕禮注大同三玉為一工

也淮南道應爭玉百工注。董桑飛自關而東謂之工爵言

八

功

有俗呂勞定國也說文段注司勳曰國功曰功公羊桓元年傳注明試以

秦庸此謂段公為功也公國功曰功功公羊桓元年傳注明試以

者不敢居高位注賈子教寧云始取天功謂有大勳也後漢

下為功又後漢書張奮傳注云功謂王業功謂有大勳也書應

勳傳注書堯典疏云據其勳業謂之功董功者安主上

利萬民者也管子明法墨子經上云功利民也又大戴記

為功功臣也禮記大傳二功農功周禮大司寇功吏職也禮

宮正借其功緒注大功戰功也荀子議兵隆禮有益者謂

之功春秋蘇露能成德法者為有功大戴記功成也爾雅釋

功考功名

禮彙人乃入功于司弓矢及繕人注又漢範五行傳功勝也
 爾雅釋詁又周禮大用力曰功漢書高祖功攻也攻治之乃
 司馬若師有功注
 成也釋名釋功事也詩七月載績武功傳崧高世執其功傳
 注又小爾雅廣詁又功名也呂覽誣徒從師苦而致學之功
 太乎密並天功也注
 云功者人功牢也國語齊語辨堅好者謂之功荀子勸學問
 所貪也
 注管子小匡辨其功苦注云功謂堅利功精好加功者也荀
 美又七法器械不功注云功謂堅利功精好加功者也荀
 議兵械用兵革功完便利者強注者功治謂善惡注周禮酒正
 王制辨功苦注云功謂器之精好者功治謂善惡注周禮酒正
 活之巧疏○司兵注等謂功治功即麤也禮記服闋注服其
 上下疏云功謂善者為上等功治功即麤也禮記服闋注服其
 婦功謂絲枲周禮九功布鍛濯灰治之布也儀禮士喪禮審
 注夕商祝免袒之執功布入大功八升若九升小功十升若十
 注云功布灰治之布也

一升儀禮喪記小功者兄弟之服也儀禮喪服傳○萱按弟

經不同傳又云夫之所為兄弟服妻降功○萱按弟

一等即夫之小功服也自來多誤會功襄卿大夫所服周

司裘季秋獻天子巡守曰巡功○萱按功與工攻公皆同音

攻擊也說文段注考工記攻木攻皮攻金注曰攻猶治也此引

引敬叔孫通傳攻苦食啖集解非攻謂鬥非也荀子富攻謂

槎伐其林木山海經大荒南經有雲攻謂穿窬而盜也漢書

郭解傳賦命作姦劉注攻謂奪其計使不成也周書大武攻伏也廣雅

三攻者責也責讓之也論衡順鼓○周禮大祝五曰攻攻祭

名也周禮大稅注五攻說祈名周禮廣氏注以攻禳祈名周禮翦

榮攻攻錯也詩薦鳴可攻摩也易繫辭下傳受攻治也書左

不攻于左晚出傳又周禮瘍醫以毒攻之注龜人攻龜用春

使玉人為之攻之注又論語為攻攻乎異端集解又皇疏先

不離攻注又廣雅釋詁三又小爾雅廣詁又國語楚語庶民

上農器注粟攻作也詩靈臺傳○左氏昭三十一一年攻猶習也

後漢書范攻善也爾雅攻巧也國策西周策攻堅也詩車攻我

又後漢書班彪傳下注馬融傳注○文選魏都賦物背巖而

攻攻擊也廣雅釋攻駒也者教之服車數舍之也小戴記夏

攻駒攻健也廣雅釋獸

切苦工
空竅也說文段注今俗語所謂孔也天地之間亦一孔耳古者

水為民害責於地公司馬彪曰司窳公一人掌水土事凡營

城起邑後溝洫修墳防之事則議其利建其功是則司窳以

治水土為職高作司空治水而後晉百揆也空孔也後漢書

省水統方空穀吹倫絮注○漢書張空穴也漢書百官公空

穿也漢書鮑宣傳注○漢書張騫傳空廓也左太

冲詠史詩琴空大也詩白駒在空者血流之道大經隧也素

大節藏象論血行空猶虛中也○論語先進屢空集解空息也

文選別賦楚層空待也方言十三又空乏也後漢書賈逵空

窮匱也論語先進屢空皇疏○詩節南空盡也爾雅釋詁又

傳其空空滅無也文選西京賦寮空空無識也論語子罕空空

空空慈也呂覽下賢空空乎不執著為空域漢書西空首拜

頭至手所謂拜手也先以兩手拱至地乃頭至手是為空首者

也以其頭不至地故名空首○萱按穆天子傳五再拜司空首注云空首頭至于地此說與鄭賈違異殆非也

主水土之官也淮南時則命司空注有司空掌營國邑詩籛主又後漢書王梁傳注有司空掌營城郭主空土

司空箋○書洪範四曰司空馬注云司空掌營城郭主空土以居民又鄭注云司空掌居民之官又白虎通封公侯云司

空主土不言土言空者尚北戴斗極為空桐爾雅空石石主之何況於實以微見著

穴也荀子解蔽空石空穴巖穴也淮南原道空穴之空桑山之中有人焉注

名也周禮大司樂空桑之琴瑟注又空桑瑟名也楚辭大招楚辭大司命踰空桑兮從女注

注空奪即蛇皮脫也山海經中山經峽山多空奪注○萱按空字孤讀平聲義無弗賅俗強分數音

非無事而自擾與

脛工翁○俗頸毛也說文段注山海經天帝之山有鳥黑文而赤翁有頸頸毛也漢郊祀歌赤鴈集六紛員珠翁襟五采文急就

篇鳧按俗言老翁者假翁為公也周禮樂志注引孟康云翁山經西山經注云翁頭下毛又漢書禮樂志注引孟康云翁

鴈頭顛項也廣雅翁謂父也翁者老人之稱董按皆

箭平上竹兒說文段注南都賦其竹阿那箭筍風靡雲披李善

下如涌反按吳都賦云箭筍蕭瑟謝靈運山居賦自注箭然修疎便娟蕭森箭蔚皆竹兒也今三賦箭皆誤从艸矣

聚兒港選高唐賦箭筍蔓蔭薇兒觀漢書司馬相如傳下箭筍

茂盛貌兒文選吳賦箭鬱艸木茂兒集韻董按凡

鰩魚也文說

蟪蟪蟲在牛馬皮者說文段注蟪蟪各本無此二字今補爾雅釋文引字林蟪蟪似蟪蟲在牛皮者

蟪字林本說文也郭氏爾雅注蟪蟪也廣雅釋蟲○方言

蟪蟪謂之

戶翁切 烘 有〇俗祭也詩曰印烘于堪說文段注云祭者燔柴之義之引

釋言皆曰烘以火燎也韻引字林云舍人注〇廣

切工東動也說文又廣雅釋詁一又漢書律麻志上〇東方者動方

也物之動也藝文類聚歲時部上引書大傳〇白虎通五行

陽氣始動東方生長之方書咎繇謨笙鏞以間鄭注〇白虎

平御覽一百九十六引白東方者陽也白虎通東方者木也

淮南天文又白虎通五行又論衡形勢又春秋籙露五行相

生〇素問玉機真藏論云東方木也萬物之所以始生也

東風木風也淮南覽冥故東風震為東殺牛虞注東者日

之初素風五運行大東君日也廣雅釋天又漢書郊祀志東

宮世子也呂覽審應寡人之東郊農郊也呂覽仲春命東洛

邑也詩東攻駕言徂東傳〇閔宮俾侯于東箋云東東藩魯國也又丞民城彼東方傳云又大東人之子傳云東

人譚人也〇蓋按有用東為凍者省借也荀子

凍凍水出發鳩山入河說文段注北山經曰又北二百里曰發

濁漳篇曰漳水又東凍水注之漳水出焉東流注於河水經注

水出發鳩山入閩從水東聲也按縣注作入閩不可通說文

郡縣蓋許所據山海經作凍水出焉東流注于河故許仍舊

正如今北山經作涪許作滄及木部引據出發鳩山今作柘

濁漳濁漳徑入海不入河發鳩山莊南子注水經山海經注

發鳩山按方言龍涿謂之雷漬流派亦曰暴雨謂之凍爾雅

又後漢書凍雨暴雨也淮南覽冥襟凍雨注〇楚辭大司命

張衡傳注凍雨暴雨也

文選思平賦凍雨沛其灑塗舊注云巴郡謂暴雨為凍雨為灑沾溼

凍雨又爾雅釋天注云今江東呼夏月暴雨為凍雨為灑沾溼

兒荀子議兵龐種東籠而退耳注○蓋按東籠者凍灑之段
借字也又按張納功德碑叙云卹瘡凍餒此贍誤為瘡凍

冬

誤為凍也謂之段借亦得

冬與俗古文○四時盡也說文段注冬之為言終也考工記曰水

釋天云冬為中英又云冬為安寧又冬終也漢書律曆志上

新序善謀云物至則反冬夏是也冬終也廣雅釋麻志上

又太平年文周北方也冬也注○白虎通五行云冬之為言

終也又釋名釋天云冬終也萬物於是終也又太平御覽廿八引崔靈

令三禮義宗云冬終也立冬之時萬物終成又太平御覽廿八引崔靈

恩三禮義宗云冬終也立冬之時萬物終成又太平御覽廿八引崔靈

北方為冬注云冬冬中也管子四時注○禮記鄉飲酒義云
類聚歲時部引言大傳冬氣藏管子形勢解云冬者陰氣注旱
云冬中也物方藏于中也冬氣藏管子形勢解云冬者陰氣注旱
下故萬物藏又春秋繁露冬主閉藏充寔不虛禮記中庸禮引
露陽尊陰卑云冬主藏冬主閉藏充寔不虛禮記中庸禮引

錄云冬閉冬陰也呂覽孟春注○獨斷上云冬為太陰又春

坎為冬注易象上傳而四時不忒度冬為水王禮記禮運疏○

論冬勝夏注云冬水又春秋露天地冬殺左氏閔二年傳

德所生云冬者天地之威也又陰陽義云冬哀氣也故藏冬者五

穀成熟物備禮成後漢書冬扈氏農正趣民蓋藏獨斷冬瓜

菰也廣雅

冬菴籊艸也說文

杜工切通達也說文段注通達雙聲高貢達于河今文尚書作通于河

正亂亦訓治徂亦訓存之理○小爾雅廣詁又呂覽論人通
則觀其所禮注簡選此不通乎兵者之論注慎勢舟車之所
有注注高義俗難謂之窮通也注又往南修務通于物者注並

云通達也史記趙世家通有補民益主之業正義○淮南繆稱通智得而不勞注云通智達道之人

通矣猶窮達也文選西征賦位有通矣之遇注○禮記儒行上通謂仕道達於君也

往來不窮謂之通推而行之謂之通並易繫辭上傳○象下傳動不窮也虞注云往

謂之通窮通洞也無所不貫洞也釋名釋通開也漢書何通亦言語

徹也漢書高帝紀下通猶順也淮南主術則通利也呂覽

血脈欲其通者不滯之謂也荀子不苟則可通知也淮南主術

天下之物無不通者注○詩小旻傳人有博覽古今為通人

論衡君子通於道之謂通莊子謀王又通謂陳道之也漢書

趙奇先生通也者得也莊子齊物論○荀子正名足以相通

至也國語晉語道通連比也周書大聚與通猶共也後漢書

注通謂上下相稱也漢書司馬相如傳坎為通上傳說卦傳象

為能通天下之志度注象下傳而其志通也度注中正以兌

通為通易說卦傳人迹所及為通在通達之國注反因水入水曰

通志上注地理并十為通詩甫田歲取十千箋又周通天冠名

也文選東京賦通問謂相稱謝也禮記曲禮上嫂眸子明而

不正曰通視言通達目匡一方也釋名釋通姪也廣雅釋詁

善七年傳通乎夫旁淫曰通左氏桓十年傳齊侯通焉服

人注云通者搖通凡淫曰通注又國語晉語通於驪姬注焉服

小爾雅廣義云凡淫曰通注

痛平上兩也說文段注此與心部恫音義同禮記孟子之痛

容切也假借之義行而本義廢矣廣韻引碑蒼說木人送葬

設閱而能跳踊故名之痛乃不知音理者強為之說耳按玉

傷云說文他紅切此蓋出音隱痛義之音
如是大徐云又余隴切則木偶之音也

恫○俗痛也一曰呻吟也說文段注呻吟見口部巨謬正俗曰

痛○恫是其義江南謂呻吟關中謂呻吟恫按前說可包後說此等
恐皆後人入也○爾雅釋言又廣雅釋詁二又書盤庚上乃

奉其恫釋文康誥恫瘝乃身晚出傳又詩思齊神罔時恫傳
柔柔哀恫中國夔又國語晉語注又後漢和帝紀注張衡傳

注又呂覽審分百官恫援注又文選思齊賦恫後辰而無及
舊泣並云恫痛也又史記燕召公世家百姓怨恫索隱云恫

猶痛也又書康誥恫無知兒萱按此段恫為恫
疏云恫聲類於痛

恫 大兒詩曰神罔時恫說文段注恫得為大兒此義未見其證然不

愿孔注曰恫未成器之人按此大義之引伸猶言渾沌未鑿
也詩者大雅思齊文今本作恫傳曰恫痛也按痛者恫之本

義許所撮本作恫侮之以見毛詩假恫為恫狀也方言恫謂
恫也○莊子山木釋文引字林云恫大兒恫狀也

籠恫未成器之人也論語泰恫無知兒晉書音義中○萱按

韻史 卷四十九部平聲江韻 三六九五

段也。又按書頌命在後之詞。此所據本。要

切工 雙佳二枚也。說文段注見佳部。隻下方言。飛鳥曰雙。鴈曰雙。○

不雙二也。廣雅釋詁。四。禮記少儀。雙匹。楚辭。守志嗟吳南

海之外有三青獸。相并名曰雙雙。山海經。大荒南經。公羊

而俱至者。與正義引舊說云。雙雙之鳥。一

切工 宗尊祖廟也。說文段注。宗尊。雙聲。按當云。尊也。祖廟也。今本奪

謂之宗尊之。則曰宗之大雅。君之宗之。箋云。宗尊也。禮記別

別為祖。繼別為宗。繼彌者為小宗。凡言大宗。小宗。皆謂同所

出之。兄弟所尊也。尊莫尊於祖。廟故謂宗尊也。書堯典。禋于

之宗。廟宗。从山。从示。示謂神也。山謂屋也。六宗。晚出。傳

汝作秩宗。晚出。傳為貢。江漢朝宗于海。晚出。傳又詩。雲漢。靡

神不宗。傳又周禮。日錄。又大宗。伯夏見曰宗。注又儀禮。士昏

禮記。宗。國父母之宗。廟以鬼享之。鄭注。又周書。王會注。太子喬注

又白虎通宗廟又釋名釋宮室又國語晉語注又漢書紀志
 傳各注又後漢書班彪傳注又呂覽孟冬天子乃
 祈末年於天宗注又太平永宗道也聚宗其高年注又法
 言重黎注又文選東京賦薛注典引蔡注○左氏隱十一年
 得說周之宗顯賈注云宗為尊宗盟尊盟又書說命序高宗夢
 者尊之統也○萱按左傳晉伯宗尊也亦主也素問平人氣
 宗穀梁作伯尊是二字本通用宗尊也亦主也象論其動應
 衣脈宗氣也注無亦又一切經音義九引字林○白宗主也
 虎通宗族云宗者尊也為先祖主者宗人之所尊也宗主也
 易睽厥宗噬膚疏○左氏昭二年傳禮之宗也注云宗本也
 宗猶主也又穆天子傳六喪宗伊扈注云宗亦主宗本也
 廣雅釋詁三又國語晉語禮之宗也注又呂覽下賢以道為
 宗注離謂是非之宗也注經聽百禍之宗也注又呂覽下賢以道為
 月者者陰之宗也注原道聳之大宗也注與形俱出其宗注
 時則是故上帝以為物宗注精神而能守其宗注主術無為
 者道之宗註說山晉符返吾宗矣注○國語晉語曲沃君之
 宗也注云宗本宗也又荀子非十二子宗原應變注云宗原
 根本也又淮南要路塵散大宗注云大宗事宗者長也風俗
 本也又主術此聲之宗也注云宗亦本也

澤正失又太平御宗屬也素問至真要大宗聚也廣雅釋宗

衆也廣雅釋詁三又周書周程典商王用宗諱注又楚辭

宗謂所宗仰也彼漢書黨宗者萬物之宗也老子言有夏見

曰宗周禮大宗伯又儀禮覲禮鄭乾為宗易賸厥宗同宗

也國語晉語終滅羊古氏之宗者注左氏昭二年傳胥之

為宗同姓宗者族之始也管子輕重戊文選為袁始檄豫州

王制百宗城郭立器之五宗五服內之親故也後漢書宦者

傳注云百宗百族也宗者祖禰之正體禮記喪服小記尊祖故

收族注云宗宗適子也詩白華序以孽代宗箋又書大傳孽

宗王之同姓宗謂宗子也詩黃鳥復我謂王之適子又儀禮

宗適子也詩黃鳥復我謂王之適子又儀禮

士昏禮記宗子無父母也命宗大宗禮記內則祗事宗子宗婦之注云宗子者適長子也宗大宗注○儀禮士昏禮記則教于宗室注云宗繼別為大宗繼稱為小宗書大傳宗室有事望大宗之家繼別為大宗繼稱為小宗族人皆侍終日注○禮記喪服小記云繼別為宗繼別為大宗收族者又儀禮喪服五日宗以族得民注云宗繼別為大宗收族者又儀禮喪服傳有餘則歸之宗注云宗者父之黨為宗族爾雅釋親○白世父為小宗與宗事者也父之黨為宗族爾雅釋親○白者所以必有宗何也所以長和睦也大宗能率小宗宗人也有禮記禮運定祝之官又儀禮士冠禮宗人告事畢注云宗人有司主禮宗婦族人之婦禮記喪大記外命婦率外宗哭于堂者也宗婦族人之婦禮記喪大記外命婦率外宗哭于堂宗姑姊妹之女宗廟也家語哀公問政設為宗桃注○周宗姑姊妹之女宗廟也禮肆師杜注云宗謂宗廟又詩來蘇宗室脯下傳云宗祖宗者不毀之名有德者謂之宗家語室大宗之廟也祖宗者不毀之名有德者謂之宗廟制古者祖有功而宗有德注○書無逸昔在殷王中宗鄭注云中宗謂武丁也中宗謂太戊也又其在高宗時鄭注云高宗謂武丁也

禘郊祖宗謂祭祀以配食也曰祖曰宗通言耳禮記祭法有虞氏禘黃帝

而郊營祖顓宗遷主也周禮肆師凡師甸宗事宗廟之事禮儀

項而宗堯注宗社宗也詩鳧鷖既燕于宗○文選褚淵碑宗

士昏禮記承宗社宗也文鳴控弦於宗稷注云宗宗社也

公宗神也詩思齊惠宗公大臣也詩思宗伯主禮之官春禮

序官司警宗官也廣雅釋室○禮記明堂位警宗殷宗器祭

器也禮記中庸陳其宗器注○左氏襄廿五年天宗謂日月

星辰也禮記月令天子乃不居四時天地者名為六宗今告

神遊乎大宗注○董按六宗聚訟說無宗丘邑中所宗也釋

定說范望云云與歐陽兩夏侯略同

釋宗膾國名莊子齊物論欲伐宗膾布八十縷謂之宗儀禮

傳疏○董按此段宗為搜也

山在西谷口故城今在西安府醴泉縣東北七十里九變山今在縣東北五十里有九峯俱峻山之高聚者

曰峻漢書司馬相如傳上夷變築室注○三變山在聞喜文

上林賦注引郭璞三蒼

稷

或作種也一曰內其中說文段注種者執也稷者以禾種入

體也引伸之義謂以此入彼中皆得曰稷稷不耕而種也廣

稷

籀作稷。或布之八十縷為稷說文段注按此當有奪文聘禮

八十縷為稷則下文不為四百縷為稷正本記文若先之曰布

斷不然矣蓋必云禾四十束為稷又部云禾把也布之八十

者也秉手把也稷猶束也國語英歲收田一井出稷禾秉芻

岳末不是過也稷未謂禾四十束秉芻謂芻一把韋注殊誤

布八十縷為稷者史記孝景本紀令徒隸衣七稷布索德正

義皆云蓋七升布用五百六十縷漢書王莽傳一月之祿十
升當為登登成也今之禮皆登為升俗誤已行久矣賈公彥
云今亦云布八十縷謂之宗宗即古之升也是則宗縷登升
一語之轉聘禮今文作搜古文作絞許從今文故糸部無縷
布縷與禾把皆數也故同名糸部總下云十五升布謂十五
縷而誤為六百語魯語注云搜六百四十斛也董按以禾四
管十曰搜釋雅搜搜聚兒莊子則陽是搜搜何為者釋文引
搜總義略同故多段總為搜耳爾雅釋器搜器今江南
呼縷罟為百囊網也詩九罟釋文○爾雅釋器注云縷今

十管曰總周禮掌客注

搜桁櫛也可作草說文段注桁櫛搜也搜桁櫛也互訓也蜀都

義畧同毛曰總數也數讀數罟之數艸部曰草雨衣一名衰
按可作草之文不系於併下而系搜下者此樹有葉無枝其

皮曰搜可為哀故不系耕下也搜本皮名因以為樹名故

間與搜得互訓也張揖注上林賦曰并闔搜也皮可以為索

今之椶繩也玉篇云椶櫚一名蒲葵今按南方州木狀云蒲

葵如椶櫚而柔薄可為笠笠出龍川是蒲葵與椶櫚各物也

謝安之蒲葵扇今江蘇所謂芭蕉扇也搜棗棧析不似蒲葵

葉成片可為笠與扇○山海經西山經石脆之山其木多搜

名注椶櫚一椶今椶木山海經中山經寔如

蔓青齊充冀謂木細枝曰蔓說文段注見方言引傳曰慈母之

有俗生六月厥一曰一歲曰獾尚叢聚也釋文引爾雅釋獸

豕生六月厥一歲曰獾詩七月言私其獾傳曰獾獸一歲為

獾廣雅釋獸曰獾壹發五獾傳云一歲曰獾獸一歲為

釋詁

又方言二云木細枝謂之枝青齊充冀之間謂之蔓蔓小也

又文選魏都賦弱蔓係寔劉注云蔓木之細枝者也蔓小也

豕生六月厥一歲曰獾詩七月言私其獾傳曰獾獸一歲為

獾廣雅釋獸曰獾壹發五獾傳云一歲曰獾獸一歲為

之大者謂之狝小者謂之狝小爾雅狝生三日狝爾雅又釋獸詩

彌度箋
七月箋

蝮或書蝮蝮也說文蝮蝮在牛馬皮者春黍謂之蝮蝮方言十一

蝮與蝮蝮各物猶蝮
蝮與蝮蝮各物也

切工
忽或作多遠息忽也說文段注從心者忽忽明也呂覽下

忽忽乎其心之堅固也注口董按此與聽義略相近若漢書郊祀志下云息明上通互用為聽字矣

聽察也說文段注察者嚴也耳徹為聽外物聽曰聽春書洪範又

五行聽聽也易象下傳聽不明也獨聽者謂聽韓非子上遠

聽曰聰楚辭沈江遺傳聰於無聞曰聰文選述高帝紀聰明

聰聞也詩兔爰尚寐無聰傳聰謂耳聞之也與聞審謂之聰管子宙

秋蘇露五行五事云聽者能聞事而審其意也

總石之侶玉者說文

總鎗總也一曰大鑿中木也

說文段注學記曰善待問者如撞鐘叩之以小者則小鳴叩之以大者

剛大鳴待其松容然後盡其聲注曰松容謂重撞擊也鎗總雙聲字也鎗總善狀鐘聲今匙用此者中木也各本作平木

者玉篇廣韻竟作平木器今正鑿非平木之器馬融長笛賦總碩隕墜李注云說文曰總大鑿中木也契則以木通其中

皆曰總也今按中讀去聲許正讀大鑿入木曰總與種植春杵聲義皆略同詩曰鑿冰冲冲傳曰鑿水之意今四川富順

縣邛州鑿鹽井深數十丈口徑不及尺以鐵為杵架高筵而鑿之俗稱中井中讀平聲具寔當作此總字恩者多孔蔥者

空者中聰者耳順義皆相類凡字之義必得諸字之聲大鑿者如此釋名曰總言輻總入穀中也總入正總入之譌大鑿

曰總按鑿下奪中木二字其義不完

慮屋階中會也

說文段注謂階之中湊也西京賦曰刑厓平堂設切厓陳今之階陳石必長石居中兩邊闕

合篇韻皆屋中會無階字非是○查按由堂而下階其交接處謂之應古宮室有作階西階則應當有二處後世階在中

輿一處亦
驄馬青白襍毛也說文段注白毛與青毛相間則為淺青俗所謂蔥蔥白色詩曰有瓊蔥衡釋器曰青謂之蔥

蔥蕪蒲菜也說文段注爾雅蒼山蔥蕪領山其上多蔥因以為管子冬蔥皆蔥之屬

名後漢書班超傳注引西河舊事○章帝紀注云蔥嶺山名在敦煌西又馬融傳注云蔥嶺西域山也又水經河水注

蔥故曰蔥嶺云其山高上生蔥蒲莞也釋雅蔥齊桓公飴名荀子性蔥靈

輜車名左氏定九年傳載蔥靈注○賈蔥蒼也萱按此類皆注云蔥靈衣車也有蔥有靈

總帛青色也說文段注爾雅青謂之蔥蔥即總也謂其色蔥蔥說文段注爾雅青謂之蔥蔥即總也謂其色蔥蔥

繅玉藻文也潘岳藉田賦總紫服於蔥蒼也詩采芑有蔥青色繅既廣雅絹一名總作總者誤

也荀子性惡桓公之蔥注○爾雅釋器蔥龍皆青盛兒也文注云蔥浸青又孫注云蔥青之異色

江賦潛蒼蔥翠翳色也文選射雉賦停總青也廣雅擇器

蔥龍注蔥翠翳色也文選射雉賦注總青也廣雅擇器

戶同 洪 濟水也說文段注孟與答蘇護皆言洪水釋詁曰洪大也引

壑曰破洪大也爾雅釋詁又書堯典湯湯洪水方割晚出

漢書紀志傳各注又後漢書紀傳各注又孟子滕文公下

西京賦洪鐘萬鈞薛注東賦洪思素蓄薛注典引鋪觀二

也洪纖猶大小也後漢書班秀穎德行之謂洪法言洪代也大書

誥乃洪大洪池名也文選東京賦於東則洪池清蘓薛注

史記夏紀宋世家洪皆洪發聲也玉伯申經傳釋云洪發聲

方法惟圖天之命皆失也解者皆訓為大失

快平上戰栗也說文段注大學曰恂栗也戰國策曰戰戰栗栗

又恐也注羣共快懼也廣雅釋詁二

誼讀也詩曰蝨賊內誼說文段注大雅名是傳曰誼讀也抑傳

也亦作誼郭云謂潰敗按許作讀者許以讀與潰同也詩彼

謂中止者自中而止猶云內亂誼爭訟相陷入之言也詩

是貢潰也文選幽通賦賈壺而貢憤兮

紅帛赤白色也說文段注春秋釋例曰金畏於火以白入於赤

此今人所謂粉紅桃紅也楚辭紅絳也白色之似絳者也

拾遺紅壁沙版注云紅赤白也釋名釋紅赤色兒史記司馬相如傳紅香紅纁之類也論語

鄭注線謂之紅廣雅紅即朱也法言吾子或謂紅是南方色

閒禮記玉藻裳間色疏云紅紫間色不正又疏云紅南方間色孔注云紅者中祥大祥

以紅為緣領也史記孝文紀服大紅十日皆以紅為功之

是也借字紅功也文史記孝文紀索隱引劉德漢書例以紅為功紅亦工也

漢書哀帝紀害女紅之物注引如淳○酈食其傳注董仲舒

意也亦一紅龍古爾雅釋艸○萱按工與功義相成其段借紅字作

漢周憬功勳銘云自瀑亭至乎曲紅又緱民枝尉熊君碑云

紅有俗陳臭米說文段注賈捐之傳太倉之粟紅腐而不可食

字借

玨有俗玉也說文

仁大腹也說文段注與唯音義略仁有也廣雅釋

堆鳴或鳥肥大堆堆然也說文段注然依韻會補詩傳奕曰鴻

類以應曰鴻鵠古文堆聲雁之大者曰鴻楚辭倬亂鴻鵠兮振翅

雁也云大大曰鴻小曰雁雁之卒章注又左氏襄十六年傳賦鴻

文選嘯賦又似鴻雁之用鴻鴻行而唯廢矣鴻鴻雁也楚辭

些煎鴻鶴鴻隨陽鳥于陵集解漸鴻水鳥也漢書蔡邕傳注後鴻取

飛有行列也禮記曲禮上前有鴻鳥之長脰者也儀禮鄉射

二脰韜上項大也詩節南山四牡項領傳

鴻鴻之未刪者字鵠也說文段注黃鵠一名鴻幽風鴻飛遵渚

者夫鴻雁遵渚遵陸亦其常耳何以毛云不宜以喻周公未

得禮正謂一舉千里之大鳥當集高山茂林之上不當循小

洲之渚高平之陸也經傳鴻字有謂大雁者如曲禮前有車

騎則載飛鴻易鴻漸于磐是也有謂黃鸝者此詩是也故又單呼

鵠索呼黃鸝鴻鵠黃言其色鴻之言堆也言其大也故又單呼

當作雁之大者曰鴻字鴻鵠大鳥楚辭初放斥鴻鵠也楚

大招鵠鴻鴻大也史記夏本紀鴻水滔天索隱又漢書禮樂

羣晨注鴻鴻大也志注又後漢書班彪傳下注又呂覽愛類

名曰鴻水注又淮南高叙又原道無與天地鴻洞注要略此鴻

烈之秦侯也注又淮南高叙又原道無與天地鴻洞注要略此鴻

爭告故爭鴻綸天爭注又楚辭達紛鴻永路有嘉名注又文

選魯靈光殿賦鴻纒纒以燿閭張注○封禪文湛思慮鴻注

云麗鴻謂粗大之禮記樂記注聲鴻盛也農以鴻注一神鴻代

皆大也鴻謂粗大之禮記樂記注聲鴻盛也農以鴻注一神鴻代

也爾雅鴻傭也考工記梓人搏身而鴻注○葢鴻鴻水也楚

天問不任汨鴻注○荀子成相禹有功抑下鴻注云鴻即洪

水也又文選四子講德論夫鴻均之世注云鴻與洪古字通

鴻池池名也水經穀鴻都門名後漢書靈能精思著文連結

篇章者為鴻儒論衡蒙海上氣也莊子在頌也凡鴻濛鴻洞

鴻之網鴻容皆
借字

虹 坤籀作虫 或 蟠 蟻 也 狀 似 虫 明 堂 月 令 曰 虹 始 見 籀 文 虹 从 申

申 電 也 說 文 段 注 釋 天 曰 蟠 蟻 謂 之 虜 蟠 蟻 也 毛 傳 同 虫 者 它 也 虹 似 它 故 字 从 虫 電 者 陰 陽 激 耀 也 虹 似 之

取 以 會 意 淮 南 時 則 注 又 蔡 邕 月 令 章 句 又 集 韻 引 字 林 又 文 選 西 京 賦 互 雄 虹 之 長 梁 薛 注 並 云 虹 蟠 蟻 也 又 呂 覽

季 春 注 云 虹 蟠 蟻 也 兗 州 謂 之 虹 蟠 蟻 謂 之 虫 抱 珥 虫 蛭 注 又 禮 記 月 令 注 云 蟠 蟻 謂 之 虹

淳 引 如 虫 蛭 各 有 兩 首 外 山 海 經 海 雄 曰 虹 爾 雅 釋 天 釋 文 引 郭 蔡 邕 月 令 又 文 選 西 京 賦 虹 旃 虹 蛭 虹 陰 陽 交 氣 也 呂 覽 孟 冬

疏 薛 注 淮 南 天 文 注 云 雄 為 虹 蛭 虹 陰 陽 交 氣 也 虹 藏 不 見 注 義 下 引 蔡 邕 月 令 云 秋 元 命 苞 云 陰 陽 交 接 之 氣 而 著 之 形 色 音 虹

攻 也 純 陽 攻 陰 氣 也 虹 陽 氣 釋 天 之 動 也 又 云 虹 陰 中 之 陽 也 時 南

注 虹 蛭 陰 氣 也 後 漢 書 楊 虹 天 氣 也 禮 記 聘 義 氣 如 虹 天 氣

賜 傳 注 楊 虹 天 氣 也 禮 記 聘 義 氣 如 虹 天 氣

韻 史 卷 四 十 第 九 部 平 聲 江 韻 三 七 一 三

之虹蜺彗星者天之忌也淮南曰旁氣白者為虹尚書璇璣

鈴後漢書郎顛傳云凡虹者襟色也淮南天虹俗亦呼為

日旁氣色白而純者為虹董按絳大赤也以絳况虹况虹字

青絳也爾雅釋天釋文曰董按絳大赤也以絳况虹况虹字

乃自虹采旗也楚辭遠遊建虹采以招指注况取譬不遠也

旗未嘗讀虹則虹洞相連也董按此段虹為頌也

虹何煩讀絳乎說文段注口皆在所同合也儀禮少牢饋食禮同恭

切杜農同合會也說文段注口皆在所同合也于豆祭注又漢書地理

志上注又呂覽精諭天符同也注孟子滕文公下未同同

共也齊楚同義也注太宰圖方同九州注云成元年傳是

又國語鄭語以同於同齊也注書堯典同律度量衡釋文引王

漢書馬融傳注云同禮大司徒同等也呂覽審已雖當與不

害同注不義賞與無務同注為欲與無立惟之地同謂齋等漢書
 律麻志上乃同律度量衡注○管子同輩也一切經音義六
 大匡同甲十萬注云同甲謂完堅齊等
 同聚也詩言已聚也又文選東京賦薛注云同亦聚也
 也廣雅釋同猶俱也我婦子箋同異而俱於之一也墨子左
 注文同食上下無異經也同猶一也其語注○蘇同可觀
 不二云一心同謂和同也注○呂覽君守離世別羣而無不同
 樂統同注云又禮記樂記同謂平之也禮記月令同度量注○
 猶和也同猶通也山海經海內經伯陵注同謂協好惡也禮
 樂記樂者同注○復漢書劉梁傳云好惡不殊謂之同又
 周禮大宗伯以軍禮同邦國注云同謂威其不協借差者
 同者大同天下奉願命上宗同謂神人相應後國語周語然同

人親也易雜卦傳契為同易象上虞注繫辭上野虞注象下傳其志

凡二同故言同同公羊莊四年傳殷見曰同詩車攻會同有

屢盟箋又周禮大宗伯又太宰大朝覲會同注又論語先進

如會同鄭注○周禮大行人殷同以施天下之政注云殷同

即殷衆頌曰同後漢書班彪傳下同集解引鄭注○同同盟左

僖八年傳不同酒柸書願命上宗奉同爵名同陰律也周禮

赴於同注大司樂以六律六同注云六同合陰聲者也又典

序官注六律六同之和注云故書同作銅○蓋按漢書鄭紀志

同掌六律六同之和注云故書同作銅○蓋按漢書鄭紀志

下作六律六鍾銅皆通借字也又地方百里曰同國語楚

左傳蕭同叔子史記作蕭桐叔子又地方百里曰同國語楚

不備一同注又家語正論列國一同注方百里為一同昭廿

○水經河水注引風俗通云百里曰同注方百里為一同昭廿

三年傳土不過同注有一又考工匠十終為同同方百里周

人為溝洫又淮南本經諸侯一同注十終為同同方百里周

引司徒注

詞 兩平去共也周書曰在右之詞一曰讞也說文段注在右之詞

在後之詞釋文云馬本作詞共也許益用馬說祭統鋪筵設

詞凡注詞之言同也祭者以其妃配之亦不特凡也按此經

注本如是假令經本作詞同於其疊韻訓為同非若馬許徑云共

言者鄭意詞本不詞同於其疊韻訓為同非若馬許徑云共

也引書後作後者儀禮注引孝經說云後者後也一曰云云

通俗文言過謂之認詞麤痛徒痛二切按言過者後也一曰云云

也與讞訓合廣韻作言急恐誤禮記祭統正義認詞急也

引字林云詞共也○壹按讞者誇誕也下闕切

一八切經音義認詞言忽遽也鄧皇後紀注

銅赤金也說文段注銅色本赤今之白銅點化為之耳食貨志

赤金丹陽銅也按丹陽銅即吳王濞赤者曰銅漢書食貨志

傷章即銅山貨殖傳章山之銅也

貝銅為物之至精麻漢書律銅陰也陰陽之聲以為樂器司農

注○掌六律女同之取銅之名以合於同也漢書律麻志上

和注云政書同作銅

韻 史卷四十第九部平聲江韻 三七七

地銅梁山名文選蜀都賦外注銅鼓即駱越也水經溫銅人

郎金狄也文選西征賦金狄遺於瀟川注○董按仲尼弟子

桐或書榮也文說桐梧桐也山海經北山經號山其下多桐梧注

注桐亦鄉音木也乃樹之桐注桐者陰也白虎通桐痛也雅

釋話二口白虎通桐洞也洽言學行桐輕脫之兒也漢書

喪服用桐者痛也桐洞也子之命也注桐輕脫之兒也廣陵

王胥傳母桐好逸注○蒼俗比段桐為動也又史晨後碑云

桐車馬于漬上段桐為過也又漢書禮樂志注云桐讀為過

桐地名也書序伊尹放諸桐鄭注○板桐山名也苑辭哀時

之板桐注○蒼按板桐亦見水經河水注

童平董籀男有鼻曰奴奴曰童女曰媿說文段注女部曰奴婢

其叔男子入于鼻籀女子入于春囊今人童僕字作僮以此

為僮子字蓋經典皆漢以後所改○蒼按童僮二字蓋本互

借通用後世韻書正借不分轉以借字為正字昧其童奴婢

也漢書食貨志童手童使也廣雅釋童子隸子弟若內豎寺

人之屬儀禮既夕禮記童子執帚注○萱按童子異僮奴婢也史記

傳僮手指千集解○漢書司馬相如傳上卓王孫僮客八百

人注云僮謂奴又賈誼傳今民賣僮者注引如淳云僮謂隸

僮妻也又衛青傳注云僮御皆使者也後漢書明德僮猶賤也

衍漢書馮注

僮

○俗未冠也說文段注牛部曰男有辜曰奴奴曰童按說文

比今經傳僮字皆作童子非古也禮記註曰童未成人之

稱學記注曰成童十五以上引伸為僮蒙玉篇引詩狂僮人之

狂也且傳曰狂行僮昏所化也廣雅曰僮癡也若名南僮僮

疎敬也則又如愚之義也○張公神碑駉白鹿兮從仙僮嚴

新碑云人僮優復萱按僮字蓋即僮之異體僮稚也廣雅僮

僮蒙不達也國語魯語使僮子備僮無知也國語晉語僮昏

僮昏疾也廣雅訓童未冠者之稱易蒙童蒙釋文引鄭注又禮

注○左傳僖九年疏童子未冠之稱也儀禮喪服記童子唯

藻童子之節也注又論語先進童子未冠之名大成童八歲以上昭十

九年傳羈十五曰童釋名釋童者未成人之稱年十九以下

皆是也詩芄蘭序箋惠公童子未成人孟子滕文公下有童

記少儀童子曰聽事注○曲禮上童子不衣裘裳疏云童子

未成人之名也又喪服四制婦人童子不杖疏云童子謂幼

小子之童牙謂幼小也後漢書崔小童者童蒙幼末之稱左氏

年傳凡在喪王曰小童注○白虎通嫁娶云夫人自稱曰小

童者謙也言己智能寡少如童蒙也又禮記曲禮下自稱曰小

童若云未成人也小女子之未笄者稱童釋名釋童牛長幼怡釋

其君曰小童注云小女子之未笄者稱童大畜童牛之怡釋

文引劉注童推也易觀童觀釋文引鄭注云人幼稚曰童童無知

太爭童寡有太爭亟見窳察謂之慧反慧為童賈道術童昏謂

年在幼童昏闇無知詩褰裳疏云頑童童昏固陋也而近頑童窮童

猶獨也易觀童觀釋艮為童易觀童觀童之牝虞注大山無州木曰

童管子侈靡童不童而用瞻注又荀子王制山不童而百姓

釋文云莊子徐無鬼童土之地山林不茂為童周禮則不稅童

牛羊之無角者曰童釋名釋長幼之牛也又詩抑彼童而角

傳云童羊之無角者也童廣蒼作童此俗加偏旁耳童子刀謂小刀也後漢書南

僮不遇兒韻廣瞳未有知兒莊子知北遊汝瞳焉如新生之

為瞳也瞳字後童童盛也童按此段檐榆謂之童容童按此

出謂目珠子也童童盛也童為重也

幢也。幢字後出。又按列子黃帝云：狀不必畫而智畫。此段為同字也。

潼

潼水出廣漢梓潼北。訶南入。說文：鉞注：梓潼各本作整。今

同前志曰：梓潼五婦山。馳水所出。南入。浩行五百里。應

劭注云：潼水所出。南入。整江。水經曰：梓潼水出其縣北。訶西

南入於浩。又西南至小廣魏。南入於整。江按：州西北五十里。

水異名同寔。五婦山即今四川保寧府劍州。西北五十里。

之五子山。今劍州及綿州之梓潼縣。蓋漢梓潼地。潼水出五

子山之西。大山東南流。經今梓潼縣。又經潼川府之鹽亭縣。

又至射洪縣東南。獨坐山入。浩江。今謂之潼江。射洪瀘江

許云：南入。整江。即謂今射洪東南入。浩江。謂之潼江。下流至重慶

府之合州。合嘉陵江也。漢志：整江。應劭音徒淡。反。益康音重

疊之。疊許書衣部云：整重衣也。已郡有整江縣。此縣為嘉陵

江。渠江。浩江。會合之地。水如衣之。重覆。故曰整江。其字音疊

江人乃講作昏。整之。整觀。鹿孟之音。則知漢書字固从衣也。

云入。整江者。其縣其水通名也。今四川忠州之整江縣。則漢

巴郡臨江縣地。與漢整江相距甚遠。又按浩水下。南入。漢者

言至。整江境也。錯見。互相足。又按地理志：水經之。羌水。下。合。漢。白

水又合西漢水即今四川保寧府昭化縣城北合嘉陵江之
白水也羌水亦謂之墊江者蓋昔人以其委名其源魏書吐
谷潭阿豺登其國西疆山觀墊江源今兆潼益也廣雅釋
州衛西南四百三十里西強山羌水所出詁一潼

潼高兒文選高唐賦注

痲俗有動病也說文段注痲即疼字釋名曰疼旱氣疼疼然

痲痲劉或國作疼疼皆早熱人痲旱氣痲痲然煩也釋名釋

痲按地據早校本也今本痲痲痲也廣雅釋

鉅或作枱屬也說文段注枱大徐作枱今正○莖按
鉅廣雅釋器○莖按鎗鎗當作鈴字

蝕或作赤色也說文段注管子地員篇其種大苗細蝕亦也太

疑赤黃疑金中注

疑赤黃疑

繩窳名說文段注當作

簫斷竹也說文段注漢律麻志曰制十二簫竹管也一切經音義二引

著郭簫竹簫也如今官受密事簫也漢書趙廣漢傳又教吏

簫長也廣雅釋簫灑皆鈞名也文選江賦簫灑連鋒注

彤七部九部兩讀注在彼○俗有蚘

煥同切震古震或作州辰耕人也說文段注各本無人字今

志四民有業闢土植穀曰農洪範次三曰農用八政鄭云農

讀為釀易其字也某氏因訓農為厚矣古文小徐從州大徐

從林夏諫曰農是力田之名左傳襄九年疏曰莊子藜王石

震見古尚書農是力田之名戶之農釋文引李注云農農人

也又春秋錄露五行辟土殖穀曰農公羊傳成種曰農叔曰

相勝云農者民也

曰穡左氏襄九年傳其三農原隰及平地同禮大宰三農注

穡左氏襄九年傳其

云三農平農食之本也漢書五行志農者天下之本也漢書景帝

地山澤也紀溝洫志又後漢書班彪傳農天下之大本也漢書文帝紀

下之本務農者興德之本也漢書宣帝紀飭力以長地財謂之農

夫考工記農夫田官也爾雅釋言農田峻也禮記郊特牲

司農者田官也春秋穀梁傳農父司徒書酒誥先農即神農炎

帝也後漢書明帝紀農之神獨斷東南辰為農祥淮南墜形注

農祥農正注云農祥房星也又文選東南神州曰農土墜形注

農郊田野也後漢書農輿三蓋所謂耕根車也文選東輿東輿

木薛農勉也廣雅釋詁三○萱按此此農引申之農厚也漢書

五行志農者濃也古微書引禮含文嘉○萱按訓厚

鹽膿

俗有鹽

俗腫血也

說文段注注腫癰也停滯之血則為膿醲也

汁醲厚也

釋名釋醲厚之味也

文選七發注

○萱按厚味字

焉同切 隴

喉也說文○爾雅釋鳥亢隴隴亢鳥之頸也爾雅釋隴隴財

可見也

爾雅釋鳥舍人注

聾

或書作聵無聞也說文○說苑正諫云上無聞則謂之聾又聾謂

耳不聞聲

禮記王制瘖聾破辭斷者疏○莊子道遙遊聾者無以與乎鐘鼓之聲釋文云聾不聞也又文選七

命注引蒼頡云

耳不聽五聲之和為聾左氏僖廿四年傳○

使聽濁之聲則謂之聾又論衡別通云耳不聞官商曰聾

聾籠也如在蒙籠之內聽不察也

釋名釋聾聾聵疾也廣雅訓聾

閤也

左氏宣十四年聲注聲無知也淮南子說林雖聾蟲

龍

或作龍

兼有也

說文段注今字龍字當作此龍行而龍廢矣吳都賦云沈虎潛鹿中龍儻束按馬龍者繫而龍

龍

有也

廣雅釋龍馬被具也

龍

其頭也玉篇曰馬龍頭說文鞵龍有也詰一

韻集

龍

或作

大長谷也

說文段注司馬相如傳曰巖巖深山之徑

龍

谷

空

兒

廣韻

引

徑

徑

深

通

徑或作

長大兒也徐廣徑音力工反與晉說同白駒傳曰空谷大谷也

徑

谷

空

兒

廣韻

引

徑

徑

深

通

徑或作

兒

如漢書

司馬相

下注

相

磬

或書

磬也

天子之楠椽而磬之

說文段注下文云磬者石磬也此云磬也者其引伸之義

磬

也

說文

段注

下文

云

磬者

石磬

也

此

云

磬也

謂以石磬物曰磬也今俗謂磨取米曰磬椽當依類篇所引作斲穀梁傳晉語尚書大傳公羊何注皆作斲可證尚書

大傳曰楠天子斲其材而磬之加密石馬大夫連美士首本

其人到加斲云磬礪之也密石砥之也菱椽也按椽者謂斲

其通體成椽首本者斲其首也韋注晉語亦云磬磨也穀梁

先祖磬之加以密砥是可證屬底之分斲細矣

四年傳斷之磬之釋文又廣雅釋詁三又荀子性惡純全必將待磬厲然後利注又國語晉語注又文選上書諫吳王注

引國語賈注○漢書枚乘傳確磨盡也淮南說林舌之與磬磨磬底厲注云磬亦磨也

厲也詩閟宮傳枚磬厲也釋廣雅確石名也刀者確諸注夫有磬密也釋文

藥房室之疏也說文段注按疏當作配疏者通也配者門戶疏也書多通用不別

疏也房室之窗牖曰藥謂刻畫玲瓏也漢書外戚他書多通用不別

疏也房室之窗牖曰藥謂刻畫玲瓏也漢書外戚他書多通用不別

櫳 虛分風珠櫳以珠飾疏也詩文選鮑明遠龍月櫳舍也釋廣雅

說文段注字有偏旁稍移而為二字者菜相也抒機持緯者也藥房室之配也櫳檻是也窺有疑為藥與櫳

許言橫直為窗櫳通明不嫌同侑如檻亦為闌檻櫳所以盛禽獸欄檻也十一切經音義

櫳 所以窺禽獸也華嚴經音義櫳牢也釋廣室

籠舉土器一曰岑也

說文段注木部曰栝一曰徒土葦齊人語也一作裡手部曰栝盛土於裡中也是則

籠即裡也岑下云一曰羸也同禮結人籠所以盛土也漢書

凡乘車充其籠籠注云充籠籠者以矢籠所以盛土也王莽

傳上荷籠籠受土籠也淮南精神負籠土注有籠竹籠也

司弓矢充籠籠皆盛矢物籠所以盛鳥文選鸚鵡賦籠落謂藤

籠之相籠絡也史記屈原賈生傳籠脫鷄也釋鳥籠古州名

管子地員其山之淺有籠與斤注○萱按此當作籠釋州紅

籠古是也又孔耽神祠碑放籠羅之雖此作籠二字互相借

矣東籠與凍籠同荀子議兵注○萱按凍籠沾溼兒東籠二

籠為籠也

籠天籥也

說文又爾雅釋州

紅籠古其大者歸

爾雅釋州○萱按經作

員作籠古龍籠莛聚會也淮南傲真續紛龍莛注○譬若周

籠皆段借字

螿 螿丁螿也

說文段注按此當於螿丁為逗各本刪螿字者非也讀爾雅者以丁螿為句亦非螿丁螿之一名耳

爾雅丁作打〇爾雅釋蟲苦螿蝦蝦也廣雅蚶螿蝥蝥也上鳥

麗之山有歎焉其狀如狐而九尾九首虎爪名曰螿蛭其音

如嬰兒是食人一名螿廣韻引山海經〇萱按此之螿螿

耳螿螿狀如小兒長一尺四寸黑衣赤憤大冠帶劍持戟莊

連生東北方之下者倍阿螿躍之釋文引司馬注〇萱按史記龜策傳蚩螿伏之據索隱蚩螿當為蛟龍

寸同 實

或作南蠻賦也說文段注後漢書南蠻西南夷傳曰槃瓠之

輸布一匹小口二文是謂實布魏都賦曰實帛積帶帛見中

奪去小口二字者非是〇後巴人呼賦為實因謂之實人晉

漢書注云實布南蠻賦也 音義 賸稅也廣雅釋

惊

有諒樂也。說文：段注：此哀樂字也。選詩：戚戚苦無惊。廣雅：有諒樂也。又漢書：廣陵王胥傳：出入無惊為樂。玉注云：惊亦樂也。

琮瑞玉大八寸，侶車釭。

說文：段注：鄭注：周禮曰：琮，八方象地。玉大八寸，侶車釭。人曰：大琮，尺二寸，射四寸。注：射，其外鉏。

牙疏云：角各出二寸，許云：瑞玉大八寸者，謂大琮也。射四寸，則大琮，八方之徑八寸，許云：瑞玉大八寸者，謂大琮也。其他琮，則不言射，惟琮大八寸，如車釭者，蓋車釭圓中牙外曰琮，白

通瑞，替引禮。儀禮聘禮釋文云：琮，半璧。尤誤。琮之為言宗也。象也。壹按：云圓中者，恐未詳。云半璧，尤誤。琮之為言宗也。象

萬物之宗，聚也。瑞，贊。通聘于夫人，用璋。享用琮。儀禮聘禮：束帛加

璧，束帛加琮。注云：君享用璧，夫人用琮。天地配合之象也。又周禮：小行人：璧以帛琮以錦。注云：五等諸侯享天子，用璧。享

后用琮以發兵也。○壹按：幼公比義與周禮考工不合。周禮：雖衰此等舊章，似尚未應改變。

韻史卷四十第九部平聲江韻

三七三一

淙水聲也說文段注淙淙然水淙濟也廣雅釋詁二

深俗小水入大水曰深詩曰鳧鷖在深說文段注深說文段注大雅傳曰

毛若鄭箋云深水外之高者也有瘞埋之象焉則謂深與崇同恐非詩意○文選謝靈運經湖中瞻眺詩仰聆大壑濊注

云濊與深水會也文選吳都賦深厓也廣雅深者地高之兒

深同雅訓厓相近皆深引申之義也

佩同蓬峯古蓬嶺俗蒿也說文又列子天瑞擡蓬而指釋文又楚

讓傳注云蓬蒿蓬州名也詩騶虞彼茁者蓬傳○禮記內則

亂之蓬叢也山海經海內經薄南楚謂之蓬薄方言蓬非直

達者也莊子道遙遊夫子猶有蓬之心也夫注○蓬蓬盛兒

詩采菽其蓬蓬風兒莊子秋水蓬蓬然于蓬龍猶蓬轉風兒

葉蓬蓬傳蓬蓬風兒北海子秋水蓬蓬然于蓬龍猶蓬轉風兒

楚辭怨思飄蓬勃氣出見文選笙賦鬱蓬勃以氣出注萱按

風蓬轉注蓬勃氣出左思吳都賦霧蓬浮即蓬勃之

段借蓬累猶扶扶也史記老莊申韓傳則蓬蓬者蓋也史記

字也韓傳蓬廬遠際覆也淮南本經民之蓬穎猶裸穎小冢也

漢書賈山傳曾不得蓬穎蔽冢而託莽為蓬穎引蓬萊海中

巨瓚○又引晉灼云東北人名土塊為蓬穎蓬萊海中

名也楚辭傷時從安蓬頭亂髮蓬髮注○莊子說說劍皆蓬

蓬突鬚釋文云屏蓬即并封也語有輕重耳山海經大荒西

首名曰屏蓬注

覆也說文段注凡蒙覆僅蒙之字今字皆蒙蒙覆也詩君子

彼綯綿傳又左氏襄十年傳而蒙之以甲以為櫓注定六年

又小爾雅蔽也漢書楊蒙謂覆蔽之漢書衛綰傳蒙籠覆蔽

雅廣詁蒙覆也懌傳注蒙謂覆蔽之漢書衛綰傳蒙籠覆蔽

韻史卷四十九部平聲江韻

三七三

之兒也漢書龜錯傳中木蒙龍州木所蒙蒙處也揚雄傳上蒙奄也爾雅

蒙裏也左氏昭十二年蒙冒也禮方相氏掌蒙熊氏注又周

氏蒙十四年傳蒙荆棘注又後漢書宣帝紀注淮南厲王長傳

注灌夫傳注翟方進傳注又後漢書光武紀注淮南厲王長傳

又呂覽知接蒙衣被而絕乎壽宮注又淮南王術萬人蒙見

蒙之而不編注記論蒙死亡之罪注脩務蒙矢石注萬人蒙見

冒亂也顏書洪範曰蒙恒風若鄭注○後漢書郎蒙被也國語

間蒙中肯注又漢書成帝紀注禮樂志注東方朔傳注董賢傳注

傳注陳湯傳注諸葛豐傳注孫寶傳注王嘉傳注董賢傳注

也五行志中之下注司馬遷傳注並云蒙猶被也蒙猶被也冒

也漢書叔孫蒙猶遭也難釋文引鄭注大蒙載也國語晉語

蒙冒犯也漢書龜錯傳蒙矢石注賈山傳忠臣之所以蒙死

助傳注云蒙欺也左氏僖廿四年傳上下相蒙注又服注略

哉其相蒙也注昭廿八年傳蒙王蒙雜而著易傳蒙討羽也
 與命尹注又後漢書酷吏傳注董按廐者廐之借字也
 詩小蒙廐也廐詩小戎蒙伐有苑箋○董按廐者廐之借字也
 戎傳廐詩蒙戎蒙戎以言亂也詩廐上狐蒙戎亂兒蒙茸言
 左氏作廐詩蒙戎蒙戎以言亂也釋文云蒙戎亂兒蒙茸言
 亂史記晉世家集解引左氏無以教天下曰蒙引蒙釋文蒙
 者亡之主也太平蒙有也太平蒙有也太平蒙有也蒙盛兒楚辭自悲
 蒙蒙蒙蒙暗也廣雅訓蒙者蒙也物之雅也易序卦傳○蒙釋
 注云蒙為蒙幼小之兒易序卦傳物生必蒙鄭注○公羊疏
 物之雅也易序卦傳物生必蒙鄭注○公羊疏初生形是其未蒙童蒙也文選幽通賦咨孤蒙之眇眇兮曹
 開著之名也未蒙童蒙也注○左傳九年疏云蒙謂闇昧也
 幼童於事多闇昧良為童蒙易蒙匪我求蒙謙稱也文選西
 是以謂之童蒙為良為童蒙童蒙匪我求蒙謙稱也文選西
 竊或為蒙士例謂下士晚出書伊訓具訓于蒙士傳○疏云
 蒙謂蒙雅早小之稱又引顧氏說云

蒙之士謂蒙 蒙替蒙書洪範曰蒙者微昧闇弱之名亨蒙蒙

陰闇也後漢書黃蒙曰光不明蒙蒙然也釋名釋天○素問

招尤注云蒙天氣下也漢書楊雄傳上霧集而蒙合分注齊

人謂萌為蒙也易序卦傳物蒙其首蒙茸然荀子非相仲

蒙供蒙籠膠葛兒文選甘泉賦紛蒙籠以棍成注引服虔蒙

南方也夏也物之修長也皆可得而載也太平蒙山也詩闕

有龜蒙傳○書禹貢蒙羽其藝鄭注云蒙羽二山名西至日所入為

大蒙釋地蒙頌猱狀頌爾雅釋獸○萱按頌即容也蒙

蒙 籀王女也說文段注王或作玉誤釋艸云蒙王女又云唐

疑爾雅毛傳此二條皆不謂一物今人蒙冒皆用蒙字為之

蒙即唐也爾雅釋放臯之山有木焉其名曰蒙木服之不惑

中山海經南方有鳥焉名曰蒙鳩荀子勸學注云蒙鳩鶴鷄

蒙雙聲故

幪

有俗蓋衣也說文段注覆蓋物之衣也法言震風凌雨然後

荆墨幪方言然蓋也按此亦引申之義謂徧覆於地也大巾謂之

常嵩嶽之南陳穎之間謂之帑亦謂之幪四方言幪巾也書大

又荀子正論黑黥注又方言四又廣雅幪覆也周書太子晉

醜

廣雅釋詁二幪蓋覆也法言吾幪幪茂也釋詁

醜俗有

籀生衣也說文醜有衣醜方言十三醜醜也醜楫也並

韻史卷四十九部平聲江韻

駮 有駮俗 驢子也 說文駮注何承天纂文同

鵲 或書水鳥也 說文鵲一段注史記上林賦說水鳥有頰鵲徐讀如作鵲水鳥也 頰鵲一作番鵲按牙聲殺聲之字音轉多讀如

蒙 賦此本 當 鷓鴣鳥也 廣韻

饌 俗有盛器 滿兒詩曰有饌盞飧 說文段注小雅傳曰饌滿盞兒許謂字之本意不專

謂盞也故 豐 盞滿也 五篇

矇 童蒙也 一曰不明也 說文段注此童蒙與周易童蒙異謂目

眸子而無見曰矇鄭司農云有目朕而無見謂之矇其意略

曰不明也者此泛言目不明蒙別一義○釋名無珠子曰矇

釋疾病云矇有眸子而失明蒙無所別也

今選演連珠注引韓詩章句○古有眸子而無見曰矇周語

連鬱矇箴注晉語矇矇不見曰矇又詩有替釋文云矇有目矇而

不見為濛前後人不相見為霧按霰與霽之別以軒所言為
 確許以霽系天氣以霰系地氣亦分別井然大抵霰下霽上
 霰溼霽乾霰讀如務霽讀如蒙霰之或體作霧霽之或體作
 蒙不可亂也而爾雅自陸氏不能誤正詩坤不可讀如玉篇
 云霰天氣下地不應也霽地氣發天不應也蓋本爾雅而與
 說文互易則又在陸氏前矣其他經史史穿霽霧三字往往清
 講要當以許書為正開元占經引月令仲冬行夏令氣凜冥
 冥今月令作氣霧霧乃霽之誤也衛包尚書曰蒙恒風若漢
 五行志借之義也本音茂轉音蒙易傳蒙者蒙也亦霽之段
 引申段借之義也本音茂轉音蒙易傳蒙者蒙也亦霽之段
 借霽晦也者晦本訓月盡引申為日月不見之稱釋天曰霽
 謂之晦許言此者欲人知霽與霰異也○音音音義上云霽天
 氣下地不應也又書洪範曰蒙王 霽冒也 霽注○荳按霽與
 注云霽天氣下地不應間冥也 霽冒也 霽注○荳按霽與
 霧皆訓冒其上乾溼 霽者氣澤鬱鬱冥冥也 鄭注○疏引
 雖殊而事亦略同也 霽者氣澤鬱鬱冥冥也 鄭注○疏引
 鄭注云霽聲近蒙又文選甘泉賦 微霽天之微氣也 淮南原
 霧集而蒙合兮注云霽與蒙同 微霽天之微氣也 淮南原
 霽者雲之類 論素問四氣調神大 霽言蒙昧爾雅釋天注○
 注 霽者雲之類 論素問四氣調神大 霽言蒙昧爾雅釋天注○

疏云曰 霑也 霑 兆 氣 霑 塞 言 昏 昧 也
霑 闇 也 則 素 問 至 真 要 大 論
霧 清 暝 注
武 後 漢 書 光 霑 霧 謂 霑 暗 不 分

韻
史
卷四十九部平聲江韻

韻史卷四十

第九部平聲

齋齒評

江韻二

切凡恭

或書肅也

說文段注肅者持事振敬也尚書曰恭作肅此以肅

言如居處恭執事敬

思恭事思恭敬也

爾雅釋詁又漢書賈

敬皆是○廣雅釋言云恭肅也

得賢臣頌恭惟春秋法

五始之要注引服虔

肅也

恭敬也

爾雅釋詁又漢書賈

志今注引張晏○春秋

鄭志中五行上事云恭

者敬也

無逸儼恭寅畏鄭注又

禮記曲禮上疏引何胤云

禮記少儀賓客主恭注

起云恭在兒又

禮記曲禮上疏引何胤云

禮記少儀賓客主恭注

起云恭在兒又

禮記曲禮上疏引何胤云

引皇侃云恭者兒多心

少為恭心多兒少為敬

又孝經若夫慈愛恭

疏

樂記恭儉而好

禮記

樂記恭儉而好

禮記

恭謂恭恪

服儀禮喪內曰恭

志中五行上事云恭

者敬也

爾雅釋詁又漢書賈

禮記

樂記恭儉而好

禮記

恭拱也

自拱持也

釋名恭謂以禮自持

禮記

樂記恭儉而好

禮記

樂記恭儉而好

禮記

接遇慎容謂之恭賈子謙接謂之恭論語季氏免思恭皇疏

恭為恭奉也書甘誓今予惟恭恭是遜從論語學而恭恭謂乾乾

夕惕也荀子解蔽仁者恭近謂不敢放誕也荀子脩身行不懈

于位曰恭書堯典允恭責難於君謂之恭孟子上離夙夜敬事曰

恭國語周語夙夜恭也注○周書諡法云敬事尊上曰恭執事

堅固曰恭周書正德美容曰恭後漢書和帝尊賢敬讓曰恭尊

賢讓善曰恭尊賢貴義曰恭法周書執禮御賓曰恭同愛民長

弟曰恭同比親之闕曰恭同淵源流通曰恭同既過能改曰恭

周書諡法又國語楚語可不謂恭恭則壽大戴記武供恭也荀子
手注○獨斷下云知過能改曰恭恭則壽大戴記武供恭也荀子
脩身注○萱按此謂共敬也引張晏又漢書王莽傳注引服虔

供設也

一曰供給

即儲備字共即供之段借字凡周禮皆以共為人所改也俗謂之借字可爾

○萱按此類共字無慮皆後兒正曰共左氏昭十一年注

○萱按此類共字無慮皆後兒正曰共左氏昭十一年注

○萱按此類共字無慮皆後兒正曰共左氏昭十一年注

○萱按此類共字無慮皆後兒正曰共左氏昭十一年注

○萱按此類共字無慮皆後兒正曰共左氏昭十一年注

○萱按此類共字無慮皆後兒正曰共左氏昭十一年注

○萱按此類共字無慮皆後兒正曰共左氏昭十一年注

○萱按此類共字無慮皆後兒正曰共左氏昭十一年注

韻史卷四十九部平聲江韻

三十四五

紀無共張藝役之勞注○時帝紀共養者中注律共猶給也周

麻志上共養三德為善注並云共讀曰供書九共序九共九篇

羊人共其共猶授也九日共祭注共法也馬注王注又詩長發

羊牲注受小共大共傳又率事以信為共二年傳共者治身克謹當

家語弟子行注官理治也左氏文十八年共謂供其職事書堯典汝共

水官也漢書刑法志顛頊有共工之陳以定水官注引文穎○

共工霸九州者山海經海外北經共工天神也淮南墜形共

生也共國名正義引魯詩說共地名左氏隱元年傳生莊

龍給也說文段注糸部曰給相足也此與人部俱音義同今供行

唐引此無不作龔與供給義相近衛包作恭共給也左氏隱十

非也秦和鐘銘龔與供給義相近衛包作恭共給也左氏隱十

能共億注○堂桓此段共為龔若供也又禮記祭法共工氏家

語作龔工氏書攷序魯共王釋文其本作龔又左傳楚共王言

覽機動
作龔王

轉慙也
說文段注心部恭音義同

舊切 釜 俗斤斧穿也
說文段注斧之孔所以受柄者通也詩釋文作斧空也三字謂

隋鑿曰斧予駁謂之釜
即方九口注云釜鏡謂之釜廣雅

漢自切 邑 籀 邑四方有水自邑成池者是也
說文段注邑各本作城誤依韻

韻會正自邑當作自攤轉寫之誤釋者抱也池沼多由人釋

所為惟邑之四方有水來自攤轉寫之誤釋者抱也池沼多由人釋

周頌曰于彼西陲傳曰離釋也川邑引之凡四面有來皆曰邑

曰水旋丘如辟玉曰辟離水經注釋漁陽郡雍奴曰四方有水

邕載也爾雅邕和也
堂按訓和當邕為正字而後出廡雅訓和

或作雍鷗平 邕渠也
說文段注經典多用為邕和

鳥詩常棣脊雝釋鳥雍父作杵杵一切經音義雝俞晉

地也於國語晉語次雝澤也詩振鷺傳○堂按雝者河雝水也經木

瓜子河注引許慎說○雍者壅之以水象教化流行也辟雍

堂按此段雝為雝也堂按此段雍亨煎之官也堂按此

雍為靡也雍歡聲兒雍和也堂按此段雝亨煎之官也段雝為

坊記史記魯世家皆借謹為雝又按禮記禮

或作河雝水也在宋說文段注也字依水經注補水經曰

同爾雅曰水自河出為雝許慎曰雝者河雝水也是鄭意以

為潛淮為許江為沱按自河出為雝濟為楚汶為湖洛為波漢

說文者則沱也潛也雝也洵也河之別為沱洵

復入者爾雅釋水雍者河水溢出為小流也漢書節陽傳是

名一沱則雝亦非一雝凡首受河之水皆可灑即河水決出而

靡

天子饗飲辟靡

說文段注饗飲謂鄉飲酒也食部曰饗者鄉人

注○管按此段靡為灘也又列子黃帝壺水之潘為溝釋文云靡河水汎出還復入也

子曰凡大合樂必遂養老天子視學設三老五更章老之席位焉注云以鄉飲酒禮言之席位之虛則三老如賓五更如介章老如淑賓必也又云遂養老者用大合樂之明日也鄉飲酒鄉射之禮明日乃息司正徵唯所欲以告於先生君子可也是養老之象類是則天子養老之禮即鄉飲酒之禮水部洋下曰諸侯鄉射之宮鄉謂鄉飲酒射謂鄉射魯頌洋宮箋云在洋飲酒者徵先生君子與之行飲酒之禮而日以謀事也永錫難老者長賜之冢壽考如王制所云八十月告存九十日有杖也見則天子諸侯養老皆用鄉飲酒禮梓詩說辟靡所以教天下春射秋饗等事三老五更許但云饗飲者舉鄉飲以該鄉射也大雅曰於樂辟靡毛傳曰辟靡水旋正如璧以節節觀者也魯頌傳曰天子辟靡諸侯泮宮五經異義公羊說天子三諸侯二天子有靈臺以觀天文有時臺以觀四時施化有固臺觀鳥獸魚鼈諸侯當有時臺固臺諸侯卑不得觀天文無靈臺皆在國之東南二十里東而少陽用事萬物若見用二十五里者古行五里朝行暮反也韓詩說辟靡者天子之學圃如璧靡之以水

示圓言辟取辟有德不言辟水言辟難者取其靡和也所以教
 天下春射秋饗尊事三老五更在南方七里之內立明堂於中
 五經之文所藏處蓋以茅州取其潔清也左氏說天子靈臺太
 廟之中壘之靈沼謂之辟靡諸侯有觀臺亦在廟中皆以望嘉
 祥也毛詩說靈臺下足以盤視靈者精也神之精冊稱靈故稱
 臺曰靈臺稱曰靈沼曰靈園曰靈沼曰靈沼謹按公羊傳左氏說皆無明
 文說各無以正之乎之間也禮記王制天子命之教然後為學
 在公宮之左大學在郊天子曰辟靡諸侯曰泮宮天子泮宮教
 受命於祖受成於學出祗執有罪反釋奠於學以訊讖告然則
 大學即辟靡也詩頌泮水云既作泮宮淮夷攸服矯矯虎臣在
 泮獻馘淑問如臯陶在泮獻囚此後與辟靡同義之證也則辟
 靈臺一篇之詩有靈臺有靈園有靈沼有辟靡其如是也則辟
 靡及三靈皆月處在郊矣園也沼也同言靈於臺下為園為沼
 可知小學在公宮之左大學在西郊王者相變之宜象家之說
 各不昭著當於郊差近之耳在廟則遠辟靡宮也釋重辟靡
 矣王制與詩其言察察亦足以明之矣

是學也禮記玉
靡者擁之以水象教化流行也引白虎通賦注
 泮水堂云辟靡者築土離水之靡和也制注
 外圓如璧四方來觀者均也

靡主熟食官堂按此段 雍之為言塵也白虎通辟雍○堂按

者雍之以水象教化流行也辟雍所以行禮樂宣德化也並白

辟三雍明堂辟雍靈臺也後漢書陳 雍已食之樂也淮南主術

注○周禮樂師師學士而歌徽

癰有癰 腫也說文段注內部曰腫癰也按腫之本義謂癰引伸之

也癰腫膿瘡也論素問五帝政大 癰壅也氣壅否結裏而潰也

釋疾病○萱按益子主癰疽史記孔子世家作癰渠犇 鼻不知

香臭曰癰論衡別通○萱按鼻癰近人許作癰以鼻音狀其鼻病

也此音所由流變也

饔或作 孰食也說文段注已孰可食者也小雅毛傳曰孰食曰饔

切凶

哉居番離宋衷曰熟哉仲雍字蕃離今吳之餘暨也
解者云雍是熟食哉曰雍字熟哉也
或作惡也象地穿交陷其中也
反○廣雅釋詁三云凶惡也

陰為凶戰其吉凶者也注陽以傷人曰凶漢書五行志下之上凶逆也慎

以輕使重凶注不順政故曰凶周書大聚若其凶謂悖其德禮也而孝經

在于凶凶訟也史記五帝紀視凶咎也爾雅凶空也就空亡也

釋名釋言語短折注又史記天有四時不時曰凶武順歲凶者謂

簿厥極凶短折注又史記天有四時不時曰凶武順歲凶者謂

水旱災害也禮記曲禮下歲凶年穀不登疏○孟子告凶凶年

也周禮大司樂大凶注○司閭國凶札司農注云凶謂凶年凶

荒謂年穀不熟均人疏大宗伯疏玆云凶謂年穀不熟又墨子

七志云三穀山門北出門也淮南兵略鑿山事後王喪朝于祖

廟之尊周禮天府凡凶器明器也禮記曲禮上凶器不入宮門

宮注○鄉帥鄉共吉凶禮樂之注又周禮間人喪服凶器入

凶拜稽顙而后拜謂三年服者周禮大祝六御示凶辟凶邪氣

也山海經北山經譙明之山有獸焉名曰孟槐可以御示凶注

事如早又三公山碑撰去寇病又譙敏碑降茲病疾皆用異體字

匈或○俗膺也稅又殿注向部曰膺匈也二篆為轉注膺自其

不容故从夕今字匈行而勺廢矣胸膺閒也素問腹中論胸猶前也賦選魏都

注胸猶內也呂覽先已謀胃猶啞也啞氣所衝也釋體釋貫匈

國其為人匈有竅山海經海匈奴一曰獫狁山海經海內南經

會同奴椽煩注云句
奴批狄之別名也
曾鳴榮原屬考工記梓人
句恐懼兒管子

段注云營按此
句為兌也
句喧擾之意
句謹議之聲
句按此段

詢或詵或訟也說文
段注云各本諱說今依篇韻及六書故所
也按下文系之云訟爭
詢鳴也廣雅釋
詢盈也爾雅
詢喧譁

也說文之通例如是
詢鳴也廣雅釋
詢盈也爾雅
詢喧譁

之聲荀子夫論君子不為小人
句也輟行注云營按此段句
行注云句又漢書東方朔傳君子不為小人之句句而易其

諧議之聲句
句喧擾之意漢書高帝紀天下句句注云項

切鐘
鐘鋪或樂鐘也秋分之音萬物種成故謂之鐘古者坐作鐘說文

樂鐘也當作金樂也萬故謂之鐘五字今補猶鼓者春分之音
萬物郭皮甲而出故謂之鼓笙者正月之音物生故謂之笙管

者十二月之音物開地牙故謂之管也鐘與種疊聲
傳多作鐘段借酒器字坐作鐘蓋出世本作為鐘樂器也

韻雅釋樂釋文引字林國語周語
鐘音之器也左氏昭廿
鐘

音之君也

雅南本經

大鐘鼎注鐘兌音也

白虎通禮

鐘者秋分之氣

北堂

書鈔百八

引鐘律之名

呂覽後樂作

金曰鐘

漢書律

麻志上又

一調注又

白虎通禮樂引

樂記又風俗

鐘金也

禮記郊特牲以

呂

通聲音又

楚辭大招叩鐘

調磬注又風俗

鐘金也

鐘次之注又呂

鐘

論寡人以義

者擊鐘注

鐘者動也

白虎通五行又御禮樂廿七

鐘聚也

鐘

又為言動也

又五行云應物也

鐘叢也

小爾雅

鐘聚也

鐘

於下也

云國語

周語改各曰黃鐘注音比林鐘注

鐘之言陽氣

鐘聚

鐘之言

鐘聚

多故聲大也

釋名釋樂器

○莖按鐘鐘

鐘種也

太平子數黃鐘

鐘

書律麻志上

云鐘者種也

鐘聚也

鐘也

國語周語二間夾

鐘

義借義皆可訓

鐘虞以銅為之

後漢書董

鐘鈴也

廣雅釋器

鐘

取當分別觀之

鐘虞以銅為之

卓傳注董

鐘鈴也

廣雅釋器

鐘

相類故鐘引申為鈴
而字則借用鐘

鐘

酒器也。說文：段注：古者此器蓋用以宁酒，故大其下，小其頸，自

引鐘之義為鐘聚。○集韻引字林云：鐘，酒器也。一曰：樂器。○萱

分鐘器也。彪傳注：鐘量器也。呂忱：兼舉正借二義而集韻不加

考工記：東瓜量之，以為滿注。又左氏昭三年傳：○萱六斛四斗

曰鐘。注：左氏襄廿九年傳：戶一鐘。注：又後漢書：郎顛傳：注：鄭其傳

漢書：食貨志：左傳：昭三年注：父僮傳：率三十鍾而致一石。注：又

管子：輕重乙：倉州器若今市所量穀者是也。齊人謂之鐘。宣公羊

年傳：有人鐘十斛也。鐘：進南要略注：○小爾雅：廣量云：斤二謂之

荷參注。按此皆鐘之別說。鐘鈴也。引中義而借鐘為鐘也。鐘聚也。禮

地官序官澤虞疏又左氏昭廿一傳器以鐘之注昭廿八年傳

而天鍾美於是注又國語周語鐘而藏之注澤水之鍾也注鍾

水豐物注又釋名釋形體又太平鏡萬鍾當也文選舞鶴賦注

鍾貞注又一切經音義八引纂文鍾當也引曹植九詠章

句又勸進表注鍾注意也通不得矣釋文引司馬注所今關中俗婦呼

舅為鍾注漢書廣川惠王越傳背尊章嫫以忽鍾官主鑄錢之官

也後漢書隗鍾山昆侖也淮南傲真雲若鍾山之玉注○水經

子傳鍾山作鍾水即嶠水也水經鍾

春山段借字鍾水即嶠水也水經鍾

或作志反衆也說文段注與公同義其音當同引仲為夫兄曰

俗或謂舅曰章又曰俗言是已所敬忌見之怔忡自肅齊也

·俗

釋親屬○爾雅釋親夫之兄為兄始釋文云始本作公營按

本皆作兄公注云今俗呼兄鍾語之轉耳按釋名又云夫娶兄

曰俗或謂舅曰章又曰俗言是已所敬忌見之怔忡自肅齊也

女始謂婿之姊也注禮記昏義

女始女叔諸婦也疏○萱
 按釋之姊謂夫之女兄
 惚怱或○或怱怱也一曰帙
 作祩松怱也一曰帙說文段注
 帙書衣也松怱也廣雅釋詁二○萱按怱字
 釋器禪陳楚江淮之

閒謂之松四方言

切鹽
 凶囿古文○或作窗俗
 有憲憲憲臆臆在牆曰牆在屋曰凶象形說文段注片木部

為交窗也屋在上者也此皆以交木為之故象其交木之形外
 域之也古者在九部今憲突尚讀倉社切○萱按說文既立自
 部不當於穴部又出憲部字而釋以通死也憲正牆也一義三
 其為後人鼻入無疑今依段氏說併刪併也
 引義類
 解註
 人四旁兩憲關也釋室天窗高窗也文選魯靈光殿賦
 夾憲注
 為瑣文也文選鮑明遠詠月
 詩玉鈞隔瑣窗注

傭
 俗有傭

韻史卷四十九部平聲江韻

三七五九

蠢愚也

說文又廣雅釋詁一又一切經音義十七引字林又義禮士昏禮某之子蠢愚釋文又禮記哀公問寡人蠢愚吳頑

又後漢書董卓傳注又荀子大略注 蠢愚無所知也 經音

義十七引蒼頡解詁○淮南記論愚夫蠢婦注云蠢亦愚無知之兒也又本經愚夫蠢婦注云蠢讀近貯益之壯贛籠口言之

也又墜形其人蠢愚注云蠢讀人謂蠢然無知之蠢也 龍口言者讀如蠢心也實則義同字異不煩掛念

乃得○嘗按龍口言者讀如蠢心也實則義同字異不煩掛念

蠢愚生而癡 驤童昏者 志注云蠢愚生而癡 驤者又後漢書刑法

蠢

或書作覩 俗有覩者

視不明也 一曰直視

說文段注前義與心部蠢愚音義同直視別一義於从

義

懂意不定也

說文段注成九四曰懂懂往來也 說與許同 表懂懂懷思慮也

虞注 懂懂行兒 引馬注 又 懂懂往來也 釋雅 懂懂往來不絕兒

易咸釋文引王肅注。○萱按京本作暄。暄所據不同也。暄訓重義亦四通。

衝或作通道也。春秋傳曰及衝呂擊之。說文段注：衝，通疊韻引伸。義為當也。向也。突也。

秋云云在傳昭元年文各本以下有戈字。李壽本無按上云子南執戈返之則云以擊之不再出戈是也。今傳作擊之。以戈亦

是淺人衝交道。左傳昭元年注：衝，陵也。楚辭：河伯衝風。衝，當也。詁三所改。

衝猶向也。山海經：海外北經有衝出之兒。莊子：天道而衝動也。一蛇首衝南方注。

廣雅釋詁一：衝，揆也。廣雅釋詁四：○國策：齊策：使輕車銳騎衝廣雅釋詁一：衝，揆也。又詩：皇矣：使輕車銳騎衝

傍稱突衝牙以玉為之。其狀如牙以衝突前後也。詩：玼璫瑤瑤

之類。疏：衝謂應水刻教之平氣也。其素問：離合真邪論：無逢大衝

肝脈氣也。素問：至真要大論：衝衝行也。廣雅：衝，從相入兒。漢書：司

傳下駱援衝衝轡車也。堂按：此謂衝即轡之段。借字也。凡從注引張揖：衝，轡車也。衝，訓衝車。兵車戰車皆視此。

^切春

俗擣粟也古者雖父初作春說文段注言粟以暎他穀亦言

有春人唐雅曰西饒師綢榮推春周本紀楚圖飛氏正

本雅父作春軒曰宋袁曰雅父黃帝臣也

義云枯地志故雍城在洛州陽翟縣東北二十五里故老云黃

帝時雍作軒曰所封也後漢書明帝紀注云春老婦人犯罪

不任軍役之事但命春以食徒者又西春猶衝也

荒傳水春河漕注云水春即水碓也春猶衝也

引服虔曰董摺左氏文十一年傳富父終春撞也

物擣其味用俗字杜云格獨衝也春撞也

謂重撞擊也禮記學記春常謂藻井之飾也

一示女春山之寶注云山海經春字作鍾堂按此鐘春為正借

字也又介雅釋義注春黍釋文春本作春按此鐘春為正借

有蹤跡車迹也凡迹之偁四輪之迹亦謂之軌徹也

之禮也莊子曰夫迹履之所出而迹豈履也

從來也又可從是以求其質也韃古字祇作從馬

行可從迹也君子借者傳曰委委行可委曲從迹

也俗變為蹤再變為踪固不若用許書韃字矣

韃迹也韃雅

韻史

卷四十九部平聲江韻

三七六三

三蹤迹也楚辭怨上擬蹤從也人形從之也
釋名釋言語曰董

繼夏承碑紹繼先執郭仲奇碑有山甫之繼魯峻碑比繼豹

追曾參此段選為鞍也選

縱絨屬說文段注急就篇條總為類節古曰總一作縱

癡病也說文段注蓋與癡癩小兒病也漢書藝文志卷注

^{此宵}鏗錄或俗予也
說文段注說文段注

廣雅釋器云鏗是各字而方義今作鏗同鏗亂切字林云積小牙

或謂鏗小矛也淮南兵略修鏗短鏗注又華鏗撞也史記南越

鏗以矛集解引韋昭鏗越傳注云鏗猶撞也鏗謂撞殺之

也殺吳王索陳引鄒氏鏗謂以矛戟撞之漢書注王鏗謂

也殺吳王索陳引鄒氏鏗謂以矛戟撞之漢書注王鏗謂

切蓋

封牡生

古此文

○十部亦

爵諸侯之土也

公侯百里伯

七十里子

男

五十里

說文

段注爵諸侯之土也

謂爵命諸侯以是土也

詩毛

則天子言是土也

其義之土故其字從之

偁天司徒

注曰

封起土訖也

封人注曰

聚土曰

封謂

境智琦及

小封疆也

象人注曰

王今日

上諸臣曰

封又引

申為

大也又引

與出却讀

若皇者

同字猶

亥亥古文

同作布也

州木妄

生字出

也封爵諸侯也

十一切

經音義

封國也

國語楚語

鄭幾不

封注不

矣注云封

封謂

故無土地者

也禮記

樂記封

黃帝之後

於蒞注

無王建國

曰封

又一切

經義

三

封謂

賜之為采邑

引聲類云

建國曰

封又一切

經義

三

封謂

賜之為采邑

子本封

注云

建國曰

封又一切

經義

三

封謂

成侯曰

有封

注云

獨界也

封竟也

注左

氏定十一年

疆之內注云封疆也左氏僖卅年傳既東封鄭注襄卅年

封國注云封謂人掌疆者荀子堯問經丘之封人注

立封於疆為界封人注掌疆者荀子堯問經丘之封人注

蔡封人注云疆者又桓十一年傳封封土築也續漢書祭志

者謂封土為壇祭封謂增高其封土也漢書祭志

告天代興成功也封謂增高其封土也漢書祭志注云

表宏云崇其壇積土為封禮記樂記封比于之墓注又國語齊

場則謂之封積土為封禮記樂記封比于之墓注又國語齊

云積土增聚土為封禮地官序官封人注又禮記檀弓

山日封聚土為封禮地官序官封人注又禮記檀弓

封禮正義云封聚土也又左傳封謂聚土為墳也禮記檀弓

禮二年疏云封者聚土之名也封謂聚土為墳也禮記檀弓

亦雍本曰封既國語吳語今天王穿溝出土於岸即為封周禮

中封中央壤也儀禮士喪禮北面封謂壇也周禮肆師

十有山山注云封亦壇也又大戴記保傳封泰山面禪梁甫注

云封謂負土石於泰山之陰為壇而祭天也又後漢書光武紀

下注云封謂聚土為壇封冢也釋名封築土為壘辭禮記禮弓上注○易穀

封填窞謂之封小介雅封埋藏之左氏文三年傳封識之左氏

年傳封場也雅釋詁三又廣封塗也釋名楚郢以南蟻土謂之封

實注封立也廣雅釋詁三又廣所封四百餘注封者廣也封禪通

方言封立也漢書武帝紀封厚也左氏昭二年傳病敢不封殖此樹

君起百姓以自封也注楚語封大也詩烈文無封靡于爾邦傳

是聚民利以自封也注楚語封大也詩烈文無封靡于爾邦傳

寤敬有茲封福注又廣雅釋詁一文小爾雅慶語又國語周語

張衡傳注馬融傳注又漢書楊雄傳下注又後漢書

荒北經竹南有赤澤水名曰封周京賦採封孤薛注○山海經大

封脣皆天也注云封戎散亂也封戎總文引崔注而封禪刻石

紀號也文選云吳都賦注引孝經鉤命決曰漢書郊祀封者立石

高一丈二赤正失尅之風俗通夫封者表有德水經漢封者金泥銀

繩封禪通封謂印封之也後漢書安封傳猶今之驛券史記孟

更封禪桑封者桑主也方其下而銳其上而中穿之加金山海

山封父國名禮記明堂位封豨神獸也楚辭天問封豨大豕

淮南本經封豨佛倫蛇注○山海經海封狐大狐也離騷又好射

內經有封豨注云封豨大豕也天註狐注招

里此二注封豨牛封豨象也後漢書南蠻而

平去兩讀義須從也說文段注邛風采葑采菲毛傳曰葑須也

互異而皆不誤葑須為雙聲葑從為壘韻單許之為葑象許之

為葑從單許之為須象許之為須從語言之不同也或許所據

爾雅與今本異矣坊記注云葑蔓菁也陳宋之間謂之葑方言

拿悟也說文段注午部曰悟逆也拿訓悟猶逢迎逆過運互相為

字

捧捧者承也捧也說文段注捧謂兩手執器分而扱之史記龜策灼傳

北通觀注

鋒有俗使也說文段注疑當

鋒有俗使也說文段注疑當

無顛曰鋒古鋒刃芒端也漢書王褒傳清冰其鋒注有芒蕭望

謂如鋒注云鋒起言銳也又難拒也○董按光武紀寇盜蜂起注云鋒起

為鋒也又漢書藝文志蠹出並作項籍傳楚蠹起之刑楊雄傳

徒蠹生段借皆同力其末曰鋒言若蠹刺之毒利也釋名

○又云劍其末曰鋒俠言如其鋒之利也後漢書袁紹傳注

逢○俗有逢燄暹候表也邊有警則舉火說文段注候表也謂伺

朱真縣取其說張揖曰畫舉燄夜燄精薪有寇則燄然之也裘駟

燄畫曰燄蓋有誤按孟張說燄燄為二許韻部曰燄塞上亭○後漢書光

武紀下注云邊方備警急作高土臺臺上作桔皋桔皋頭有兜

零以薪州置其中常依之有寇即燃火舉之以相告曰烽

塗土魯也史記周本紀幽塗望也廣雅釋詁一塗虞望也十二塗今

云烽火是也二方言十烽烽火也玉冠首曰烽漢書五行志上注

康云烽或作塗

逢○俗飛蟲螫人者說文段注左傳塗蟲有毒按釋蟲言

逢○俗有畫蜂○俗飛蟲螫人者說文段注左傳塗蟲有毒按釋蟲言

下云細腰王蠶也即爾雅之土蠶然則此單言蠶即爾雅之木蠶也本州經露蜂房亦謂本上大黃塗突也其房大者如飛之木

小者如桶云露達正對王蠶在地中言之許謂土蠶為細要純
 雄其牠蠶蟄人者則謂大黃蠶也非細要純雄無子者內則極
 弓謂之范俗作范其子可食故內則庶羞崔鴉胡范○廣韻引
 蒼頡云蜂蠶名又兩雅釋蟲釋文引字林云蠶飛蠶蟄人者又
 管子輕重丁云蠶蟄也○萱按李蜂陽物也論衡土蜂蠟螭也
 邕夫人碑飛蠶蠶兮此用古文體蜂陽物也言毒土蜂蠟螭也
 釋蟲逢起猶言蠶午也○史記項羽紀楚蠶起之稍集解引如蠶
 氣及其蠶注蠶云蠶與蜂同又中山靖王逢午襪也○史記項
 勝傳蠶言之徒蠶生注云蠶與蜂同
 隱○漢書劉向傳蠶午襪也蜂準高鼻也○史記秦皇紀王羲
 注引如淳云蠶午襪也蜂準高鼻也○史記秦皇紀王羲
 也高祖紀作隆準
 漢書高祖紀同

舊容切 邛

邛成 逕濟陰縣 今說文地理志曰山陽郡都成侯國宋氏祁云邛
 當作邛外戚侯表邛成屬濟陰與山陽相距不遠玉裁按宋說
 是也玉篇邛字下曰山陽邛成縣此邛成之確證希馮蓋以前
 志正說文而不知說文與表合前漢時容有改屬故志表不符
 耳志云侯國即表之邛成其侯王奉先也邛成之誤邛成者以

莽曰告成之故也郡國志成武有郿城與此無涉又按水經注
 泗水篇曰黃溝又東逕邛成縣故城南地理志山陽縣也王莽
 更名之曰郿城矣故世有南郿北郿之論也此可證漢志本成
 邛水經注郿城本為郿作邛戴先生校注文乃衣漢志本改印成
 為郿成改郿城為郿成非是郿城本在成武縣東南自莽改郿
 城曰郿城於是謂在成武者北郿此曰南郿今本漢志作莽曰
 居成亦誤也地理中成邛止也詩防有鶴鳴邛笮皆西南夷國
 城二字多清粹難審定邛止也邛有旨舊傳邛笮皆西南夷國

名後漢書公邛勞也爾雅釋詁又禮記邛病也廣雅釋詁一又
 孫述傳注邛勞也邛雅釋詁又禮記邛病也詩小旻亦此之

邛傳巧言惟王之邛邛距虛亦焉屬邛按此段
 等家語辨政注邛邛距虛亦焉屬邛按此段

柳稜梲木也說文段注集韻作稜類篇作梲是宋初本不同也宋

版作稜按梲字無致稜梲木合二木為各未知何木也釋木曰
 稜梲柳部注云未詳或曰柳當為柳梲柳似柳度可以為作
 郭哥柳為柳而後釋梲柳則篇韻以梲柳釋柳非也說文蓋取
 諸爾雅稜與梲形似梲與梲聲同梲梲之誤說文蓋取
 蛋鴨俗有蛋鴨獸也四字一曰秦謂蟬蛻曰蛋上林賦皆有蛋

蛩張揖曰蛩蛩青獸狀如馬按史記作邛邛秦謂蟬蛩曰蛩方

容殊語也蛩之言空也○山海經海外北經北海內有素靈馬

狀如馬名曰蛩蛩注云蛩蛩蟻之屬也蛩滿野注蛩一曰

蛩蛩即蛩蛩鉅虛也蛩蛩江東又呼蛩一方言十邛邛獸似距虛

負壓而走也一邛邛距虛走百里注云邛邛距虛亦馬屬又爾雅釋地與邛邛駝駝此釋文云邛邛本作駕堂蛩蛩恐也謂蛩為

按段邛為蛩自爾雅始駕則俗字也詳恐下

借恐之段蛩懼也蛩蛩懷憂兒

容受也容舍也則容容正義容寬也象虞注容保民無疆疏

又廣雅釋詁三又漢坤為容易象上傳容保容先小都也孟

書五行志下之上

上容元必容謂羽衛也荀子正論居則設張容謂之防

照焉注

切韻

容

容文古盛也借為頌兒之頌容受也容舍也則容容正義容寬也象虞注容保民無疆疏

容者乏也待獲者所蔽也

周禮射人三正三獲三容司農注儀禮鄉射禮記容謂之乞疏云容者

以革為之可以容身容容隨象上下也漢書翟方進傳何頌寬

頌也漢書王莽傳赤璋頌平注引晉灼○莖按此段為頌也

傳云頌又惠帝紀云皆頌繫刑法志云當鞠繫者頌繫之吳王濞

頌額四讀義異兒也說文段注兒下曰頌儀也者其義小別也於此同之

於彼別之也古作頌兒今作容兒古今字之異也頌今之德廣

以美之詩誼曰頌之言容天子之德先被四表格于上下無不

覆竅無不持載此之謂容於是和樂興焉頌聲乃作此皆以容

受釋頌似頌為容之假借字矣而毛詩序曰頌者美盛德之形

以其成功告於神明者也此與鄭義無異而相成鄭謂德能包

容故作頌序謂頌以形容其德但以形容釋頌而不作形頌則

知假容為頌其未已久形容其德但以形容釋頌而不作形頌則

漢書曰徐生為頌為寬容字也余封切又似用切九部按古祇余

封一容兒也在氏昭九年傳物有其容注又楚辭招云鬼華容
 切一容兒也備此二注
 容兒威儀容顏也左氏宣十四年傳於容儀也
 禮記少儀注祭祀之容疏云容即儀也又祭義漆漆者容也釋
 文云容儀容也又國語周語棄毀行容注云容儀也○萱稔
 本字僅見考斯之頌儀用容威儀也禮記禮記威儀容稱其服注
 儀敬慎也容止威儀也孝經容止可觀注
 也老子孔德之容禮容也
 而掩履注云容臺行禮容謙禮記之禮記樂記使之容灑也廣雅
 行商容而復其位璠云容謙禮記之禮記樂記使之容灑也廣雅
 一又若子士德之容釋文引鍾注也呂覽容宜也
 士容此國字之容也注云容猶法也呂覽容宜也
 司項容用也委容釋容猶事也
 貨大記容謂雕飾注選鄒陽獄中上書以左右先為之容也
 非容疏容謂雕飾注選鄒陽獄中上書以左右先為之容也
 容

悅也呂覽似順夫順容謂婉婉周禮九嬪婦德婦容包六行

也周禮卿大夫注云容與頌容謂趨翔禮不為容注容與言

閑舒也漢書禮樂志澹容與注云容與覺裕之容與言自得也史記

司馬相如傳容與索隱引郭璞容與遊戲免也史記司

後漢書馮衍傳注云容與酒從容也容與遊戲免也史記司

躡躡赤水而容與注容喬高低之免文選東京賦紛容容

飛揚之免漢書禮樂志集注容容猶和同也後漢書左口容弄口禮樂

敬也母為容謂羽衛也論注子正容車容節之車後漢書祭遵傳

皆有容蓋司農注云容謂擔車山東謂之裳幃或曰幢容又釋

也名釋車云容車婦人所載小車也其蓋施帷所以隱蔽其形容

也容者治穀為之形容也考工記論人容謂象式凡為甲必先

鳥容司容容力也詩九蘭容兮遂兮容謂象式凡為甲必先

農注容力也詩九蘭容兮遂兮容謂象式凡為甲必先

茂華光澤竝通而不相凌容也水管地容華芙蓉艸花淮南陸形

華容飾也廣雅釋詁二〇管按頌兒字無慮頌寬頌也又管按此

為容也二字

俗平上兩不安也一曰華說文段注按華上當本有俗字淺者

第義餘封切〇管按前義上聲造俗猶言奕奕也便習之

意也漢書外戚傳上至武帝制

溶平上水盛也說文段注謂水盛曰溶溶〇文選思亭賦注引字林

云溶水溶廣大兒也後漢書張衡傳氣旌溶以

恐命心溶溶其溶溶波兒楚辭建紛體溶

賦洪波注注溶然閑暇兒也漢書楊雄

鎔

治器灑也

說文段注治者銷也鑄也董仲舒傳曰猶泥之在鈞

鎔謂鑄器之模範也今人多失其義〇史記平準書姦鎔形容

也作錢模也鎔飲度注引應劭鎔炭鑪所以行消鐵也

田謝奪禮殿以全曰鎔通俗文鎔鈹也釋器

甌

或作器也

說文甌瓶也釋器甌眼缶也廣

鯨魚也

說文段注鄭注內則云今東海鯨魚有骨

膏

俗用也說文段注此與用部膏音義皆同玉篇

庸用也

說文又書堯典疇咨若時登庸晚出傳又詩免爰尚無庸

年傳庸非貳手注德廿四年傳庸勳注文十八年傳庸

廿五年傳庸以元女大姬配胡公注昭十五年傳庸

又大戴記曾子制言上庸孰能親女乎注又庸雅釋詁四又用

語周語庸勳長老注其安庸刑注自顯庸也注魯語庸何傷注
 晉語吾庸知天之不授晉注吳語王其無庸戰注越語請姑無
 庸戰注時為之庸注又家語始謀注在厄注又漢書王尊傳注
 王氏傳注引文穎郭解傳注殺傳下注又後漢書鄧曄傳注梁
 統傳注鄭興傳注劉瑜傳注又管子輕重丁齊東登庸而難賊
 注正致刑其民庸心以蔽注又呂覽下賢吾庸敢驚霸王乎注
 又楚辭哀時命庸詎知其吉凶注又文選靈光殿賦軒冕以
 庸張注○莊子齊物論云庸也者用也又禮記內則勿庸疾怒
 注云庸之言用也又左氏昭十二年庸用也釋訓庸猶何也子
 年傳而無庸毀疏云庸亦用也
 大匠難得賢庸猶何用也文選秋賦注引莊子司馬注
 必能用乏乎注庸猶何用也莊子齊物論庸注引莊子所謂知
 非不知邪庸詎知吾所謂不知也非知庸猶何也安也詎也
 郭釋文引李注云庸詎猶言何用也
 經傳釋詞○伯申尚書云庸與何同意故亦稱庸何左傳國
 庸何傷左傳將庸何歸庸猶何也庸與安同意故亦稱庸安
 荀子宥生女庸安知吾不得之乘落之下庸猶安也庸與詎同
 意故亦稱庸詎莊子齊物論云云楚辭哀時命云云庸猶詎也
 或曰庸孰大戴記庸孰能親之
 猶庸詎也解者多訓為用失之
 庸以也制公侯伯子男子

也庸節注庸使也廣雅釋庸代也方言三又廣庸償也小爾雅庸和

也廿二切經音義庸者通也疏引羊傳隱元年庸功也書堯典有能

戰馬注泉陶謨笙鏞以閒鄭注又詩崧高以作爾庸箋又周禮

大司徒以庸制祿注春官序官典庸器注砥賸擊頌磬笙磬注

又禮記樂記又從而庸之注又左氏僖世七年傳申服以庸注

昭十三年傳吾庸多矣注昭卅二年傳而伯父有庸施注又國

語周語版物昭庸注又漢書食貨志上注韋多成傳注引孟康

又後漢書王暢傳注又管子輕重甲北海之象無得聚庸注又

孟京賦厥席陀肆薛注○周禮大宰五日保庸注云保庸安有

功民功曰庸者不敬居高注又國語晉語無功庸者不敢居高位注

傳隱元庸勳也後漢書朱景王杜庸勞也爾雅釋詁又詩免爰

年疏元庸勳也馬劉傳聖馮傳注庸勞也爾雅釋詁又詩免爰

又後漢書張衡傳注庸庸勞也釋訓庸善也小爾雅庸大也太

內過庸法也太平中首尾信以為庸也注庸常也爾雅釋詁

夷注庸法也文故首尾信以為庸也注庸常也又易文言

傳庸言之信庸行之謹九家注又書皋陶諫自我五禮有庸哉
 晚出傳又禮記中庸君子中庸注又論語雍也中庸之為德也
 集解又皇疏又史記伍子胥傳寵最過庸索隱又漢書雋不疑傳
 注又後漢書馮衍傳注胡廣傳注左雄傳注獨行傳注又孟
 注又淮南書敬在兄注又荀子不苟庸言必信之庸行必慎之注
 又淮南書敬在兄注又荀子不苟庸言必信之庸行必慎之注
 注云庸有常也又禮記中庸庸德之行注云庸猶庸謂凡常無
 常也又漢書韋亨成傳厥有庸注云庸亦常也庸謂凡常無
 奇異也又選魏都賦超百王之庸庸注云國語齊語君之庸臣
 德充符其與庸亦遠矣釋庸眾也淮南原道此俗世庸愚也
 立引崔注云庸常人也釋庸眾也淮南原道此俗世庸愚也
 庸猶傭傭無節目之辭庸得若此乎注傳庸易也詩節南山
 釋文引庸薄也後漢書西庸庸微小兒福傳注庸器伐國所獲
 韓詩引庸薄也後漢書西庸庸微小兒福傳注庸器伐國所獲
 之器周禮典庸器掌一藏樂器庸器注司庸姓也詩桑中美
 農注云庸器有功者儲器銘其功庸姓也孟庸矣傳
 庸國名也書牧誓及庸蜀先擊庸城也水庸溝也為壙也此段庸

傭

重見○均也直也說文段注各本少上也字今補玉篇廣韻皆俗有傭也直謂無狂曲也小雅昊天不傭釋言毛傳皆曰傭均

也周禮典同正聲緩先鄭云正者不高不下僮形上下正均若

傭役也謂役力受直曰傭此今義也○壹按漢書多段傭為傭

傭亦作吳天不傭傭役也引廣雅○一切經音義六引孟氏

力受直曰傭傭賣力也引蔡邕勸學注庸賣功庸也漢書高

文功臣衣咸作庸謂傭也漢書周勃傳取庸苦之不與錢注○

庸保之中注庸即謂傭作者漢書司馬相如傳庸廡賤之人也辭

義亦與庸庸漢書司馬相如傳庸廡賤之人也辭

傭同庸庸漢書司馬相如傳庸廡賤之人也辭

傭也注庸漢書司馬相如傳庸廡賤之人也辭

傭大鐘謂之傭說文段注爾雅文大雅高頌毛傳皆同惟商頌

一為之厚○詩靈臺賈鼓雜傭傭又文鐘也傭亦名傭樂爾雅釋

東京賦宮殿必全傭薛注云傭大鐘也傭亦名傭樂爾雅釋

高曰墉

書梓材既勤垣墉釋文引馬注

墉壁也

禮記喪大記

墉院也

釋室雅室墉容

也所以蔽隱形容也

釋名釋宮室

吳為墉

易同人虞注

庸牆也

儀禮注

疾時遠北庸不釋文書大傳天子賁庸注云牆謂之庸

水庸溝也

禮記郊特牲祭坊與水庸注○疏云庸者所以

受水亦泄水○營按此墉引中之美也庸借字

鄘南夷國

說文段牧誓有庸蜀左傳文十六年庸人率羣蠻以叛楚楚滅之杜曰庸今上庸縣屬楚之小國按二志漢中

郡皆有上庸縣今湖北鄖陽府作山縣東四十里有故上庸城尚書庸地在漢水之南南至江上遠儻傳云在江南非也今字庸行

而鄘廢於詩風之邶庸作鄘皆非也又按南夷國當作漢南國○左氏昭廿一年傳宋城蕩鄘董按此於漢南國無涉或當如

釋文作庸國名也按庸與岷聯言猶尚書庸蜀聯言也其實鄘

於蜀於岷皆相去遠甚

獠

或作獠獠獠

猛獸也

說文段注猛當作獠三字為句獠見上林賦郭璞曰獠似牛領有肉堆即犛牛也按即爾雅之

凡多厚之稱召南曰何彼穠矣唐棣之華傳曰穠猶戎戎也穠
韓詩作哉哉即戎戎之俗字耳戎取同聲得其義詩俗本作穠
誤

穠犬惡毛也

說文段注角雅鹿毛郭云穠長也

穠多毛犬也

爾雅釋獸釋文引字林

亮容切龍

俗有龍龜龜龜龜龜

鱗蟲之長能幽能明能細能巨能短能長春分而

登天秋分而潛淵

說文段注鱗蟲四句一韻春分二句一韻毛詩蓼蕭傳曰龍寵也謂龍即寵之段借也句

傳曰龍和也長發同謂龍為甚和之段借字也○後漢書張衡傳注云龍鱗蟲之長又家語執轡云甲蟲三百有六十而龍為

之長又楚辭天問應龍何書注云有鱗曰蛟龍又廣雅釋魚云有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰龍點角曰宛龍龍能高龍

下能小能巨能幽能明能短能長淵深是藏數和其光又洪範五行傳時則有龍蛇之孽注云龍蟲之生於淵行無形游於天

者鱗蟲之精者曰龍子天戴記曾有角曰龍又離騷玉龍以乘

驚今注天問焉有虬龍注○淮南大曰龍以梁堅鹿蛟龍者水

物也左傳昭廿五年疏有者昭廿九年傳又考工記畫繪之事水以龍注又呂覽召類以龍致雨注又淮南天文龍舉而景雲

屬龍水畜也易畧例召雲者龍注。說苑龍魚之類也。論衡福虛正諫云夫白龍天帝貴畜也。淮南兵

畧疾如駭龍龍蟲類也。史記老莊申韓傳夫龍介蟲陰物也。楚辭注云龍魚也。龍之為蟲也正義。龍介蟲陰物也。謬諫

龍舉而景龍陽類貴象也漢書五行志下引洪範五行傳。大平雲往注。龍陽類貴象也。遇雨兇門注云龍虎者獸之貴者也。

龍之為言萌也陰中之陽也故言龍舉而雲興古微書引春龍者

變化之物易乾潛龍勿用疏。禮記明堂龍神獸也。國語魯語水

象龍獸之難患者也隋書五行志下傳龍東方之獸也。論衡龍陽氣

在東為文在南為明也大平平文龍龍東方宿天德之貴神。左氏

二年傳賈注。襄廿八年傳注。又周禮保章氏疏並云龍歲星也。

又左傳桓五年龍見而雩服注云龍角亢也。又後漢書安帝紀注云龍星角亢又獨斷上云靈星火星也。一曰龍星又左傳辰為龍

論衡乾為龍易說卦釋文震為龍下傳龍蛇之蟄虞注說卦傳龍

君也廣雅釋詁一又呂覽介立有龍于飛注續漢書五行志注

主之龍章謂山龍之章後漢書仲長統傳注鄧山龍影也廣雅

龍旂交龍為旂也文選東京賦繆薛注龍杓也廣雅龍淵劍也廣雅

龍雀飛廉也文選東京賦龍九龍本周時殿名也門上有三銅柱

柱有三龍相糾繞故曰九龍文選東京賦九龍舟大舟也刻為龍

文淮南本經龍巢地名也水經江龍門山名周禮大司樂龍門

龍門水名也水經汲水注淮南修務鑿龍門注龍門本有水龍

門河之隘也淮南本經後漢書馮衍傳下注龍門河所經秀

龍巢也廣雅龍紅艸也詩山有扶蕪龍木龍湏也龍沙麻黃也龍

釋木

今絳州縣也又李膺傳注云龍門河水所經

龍巢也

頡馬蓼也龍躡瓜屬也並廣雅飛龍鳥名也文選西京賦龍魚陵

居如狸一曰鰕一曰鰈魚其為魚也如鯉山海經馬八尺以上

為龍周禮庾人又儀禮親禮天子乘龍注又禮記月令駕蒼龍注

駕蒼龍注云馬高八尺為龍董按後漢書馬八尺曰龍又乘鸞輪而

行傳下注斑彪傳下注馬融傳注並畧同龍馱也董按此謂龍

字也亦段龍為人龍輔玉名董按此段龍為龍也

見考工記玉人龍輔玉名董按此段龍為龍也

瓏有瓏禱旱玉也聞為龍文說文段注瑒龍為文也左傳昭公使公

漢書楊雄傳音義引瓏聲也廣雅釋龍玉聲玲瓏也韻會引瓏玲

金玉之聲太古唐亡瓏玲明見兒也漢書楊雄傳上和龍輔玉名

左傳昭廿九年注

灕雨灕灕也說文段注也大徐作兒今依小徐及廣韻灕灕雨滴兒

齒容切 重

涖猶瀨滯也。瀨滯當作瀨。滯倉云滯。瀨瀨也。通俗文云：濡滴謂謂之瀨。滯又廣韻集韻皆云瀨。瀨沾漬也。龍涑即瀨。涑也。荀子議東龍而退。楊倞瀧濟也。廣韻釋：涑龍沾濕兒。荀子議云：東龍即瀧。凍瀧濟也。詁二。釋：涑龍沾濕兒。荀子議平去兩讀。義厚也。說文：段注：厚者，卑也。厚，斯重矣。引伸之，為鄭重。分。俗有墨厚也。重疊古祇平聲。無去聲。淮南做真九鼎重味。注云：重厚也。又呂覽：盡數無以烈味。重酒注云：重猶累也。詩：無將。自重大。變論：重感於邪。注：並云：重謂重累也。又禮記：裸記下疏：又素問：氣交。以重注云：重累之。又後漢書：呂強傳注云：重兼言累積也。又史記：春申君傳：王無重世之德。索隱云：重世猶累世也。蓋按：累皆當作重。謂重疊。論名曰：重強注云：素問：玉機真藏重再也。廣雅釋言：重，謂重疊。重疊。論名曰：重強注云：素問：玉機真藏重再也。又後漢書：邳惲傳注：郎顛傳注。史記：建元以來，侯者年表重會朝。重陪也。索隱：李斯傳：又面諛。以重陛下。過索隱：並云：重者再也。重陪也。禮記：內則：重猶復也。史記：刺客傳：故重自刑。以絕從。索隱：周禮：重醴注。重屋注云：重屋，複椽也。又呂覽：期重猶教也。武不可重注。賢此之謂重傷注云：重讀復重之重。重猶數也。左氏：襄四年：傳：

重謂增益也蓋按此亦引申之重多也荀子富國重色而衣之

注又文選東京賦其取威也重矣薛注並云重猶多也重倍是

多饒積厚之意顏氏家訓書證重明謂既明又使明也荀子致士重

謂懷孕也詩大明傳身重也釋文又漢重傷也廣雅釋詁四

謂身中有身則懷妊者也重主道也儀禮士喪禮用二鬲於

下釋名釋喪制云重死者之資重也舍餘米以為木也縣物

焉曰重儀禮士喪禮重重較其較重卿所乘也淇澳倚重較今

傳云重較卿士之車又釋文太歲在辛曰重光爾雅釋天。蓋

云重較車兩傍上出軾也重陽天也後漢書馬重陰地中也後漢書張

光作昭陽爾雅昭重陽天也融傳注重陰地中也後漢書張

重魯地國語魯語宿重即羲書呂刑乃命重黎晚出傳。左氏

童童盛也。又廣雅釋訓。童按此段童為重也。凡云童童然視此借。又禮弓與其鄰重汪。踣往段重為童也。二字互相段。

種。有種。俗增益也。說文段注。增益之曰種。經與統。段重為之。非字之。

兩作。雜兼山艮麗澤。允皆謂種之也。今則重行而種廢矣。重謂。增益之則加重。故其字從重。許書重文若干。皆當作種。文重謂。

增益也。漢書文帝紀。是重猶益也。呂覽制樂是。種。種。種。互。先種後孰也。說文段注。此謂凡有穀如此者。柳風傳。

種。易非是。先種後孰也。說文段注。此謂凡有穀如此者。柳風傳。種後孰謂之種。按毛詩作重。段借字也。周禮作種。轉馮以今字。

易之也。晉書音義中云。先種後孰謂之種。又呂覽任地種重。禾不為重。注云。種晚也。續漢書禮儀志。上力田種各。種。晚。注。引。

早種晚孰為重。種晚也。賀循。又引周禮內宰。干注云。種。晚。注。引。稻之種厚也。廣雅釋詁。三。童。按詩七月。閏宮黍稷重。稷。兩。釋。

屬。種。厚也。文云。重本。作種。又五經文字。引字林云。種。直。龍。反。此用種本字本音也。又周禮內宰而生種。穆。

之。種。釋文云。種本作童。按段童猶段重也。

撞帳極也說文段注松棟也帳屋高處也宋本葉鈔本小撞者旗

之竿也後漢書馬撞百尺也文選蜀都賦布帆推撞注撞華者樹名撞其花

柔毳可績為布也文選蜀都賦布

撞凡擣也說文段注撞刺也策迫則杖戟相撞注撞猶擊也文選

賦然後撞撞鏗也文選東京賦撞秘猶撞畢也搏之所撞秘薛

注

忍容聲有鬢亂髮也說文段注此與鬢鬢鬢頭鬢騎也文選東京賦鬢

酏一部去九部平重釀酒也說文段注此篆各本作酏解云酒也

無酏解云重釀也玉篇列字正與說文次第相合然則古本說

文作酏可知矣廣雅亦云酏汝吏切今据以更正又按艸部之

韻史卷四十第九部平聲江韻

三七九五

體

從

或作迦遜分。隨行也。說文段注以從。故云。隨行。齊風並。
 平去兩讀。義分。隨行也。驅從兩肩。今傳曰。從。逐也。逐亦隨也。
 釋詁曰。從。自也。其引伸之義也。又引伸訓。順。春秋經。從。祀。先公。
 左傳曰。順。祀。先公。是。從。訓。順。也。左傳。使。亂。大。從。王。肅。曰。從。順。也。
 左傳。大。伯。不。從。是。以。不。嗣。謂。不。肩。順。具。長。幼。之。從。行。也。廣。雅。釋。
 次也。引伸。為。主。從。為。從。橫。為。操。從。亦。段。縱。為。之。從。行。也。詰。一。○。
 漢書。韓。信。稱。疾。不。朝。從。注。云。從。從。行。也。又。大。從。隨。也。以。詩。既。醉。從。
 戴。記。夏。小。正。畜。人。不。從。傳。云。不。從。者。為。行。又。大。從。隨。也。以。詩。既。醉。從。
 又。禮。記。檀。弓。下。如。有。從。而。弗。及。注。學。記。又。從。而。庸。之。注。緇。衣。言。
 從。而。行。之。注。又。左。氏。隱。六。年。傳。長。惡。不。悛。從。自。及。也。注。昭。廿。八。
 年。傳。從。使。之。收。器。者。注。又。公。羊。莊。十。三。年。傳。曹。子。手。劍。而。從。之。
 注。又。國。語。晉。語。無。以。從。二。三。子。注。吳。語。以。從。逸。王。志。注。又。呂。覽。
 持。君。筋。骨。不。足。以。從。利。避。害。注。○。周。禮。鄰。長。則。從。而。授。之。又。儀。
 禮。鄉。飲。酒。禮。賓。及。衆。賓。皆。從。之。注。又。禮。記。祿。記。也。注。疏。云。吊。非。
 從。主。人。也。注。疏。從。順。也。志。既。從。注。又。左。氏。昭。五。年。傳。從。而。不。失。
 云。從。猶。隨。也。注。疏。從。順。也。志。既。從。注。又。左。氏。昭。五。年。傳。從。而。不。失。
 儀。注。定。八。年。傳。注。又。洪。範。五。行。傳。以。其。月。從。其。禮。注。又。素。問。生。
 氣。通。天。論。血。氣。皆。從。注。玉。機。真。藏。論。脉。從。四。時。注。至。真。要。大。論。

韻史卷四十第九部平聲江韻

三七九七

有從取而得者注腹中論居齊下為從注五常政大論補上下
 者從之注有氣從不康注通評虛實論滑則從注又漢書五行
 志中之上注杜欽傳注又後漢書賈帝紀注周舉傳注又管子
 勢順守其從注四維行義不從注又呂覽慎勢以重使鯉從注
 素問四氣調神大論惟從謂隨順也從之有褊注從者隨從
 聖人從之注云從猶順也從謂隨順也從之有褊注從者隨從
 也後漢書周燮傳注云從佐謂隨從而已從謂順從也陽別論
 人有四經十二從注三部九候論九候皆從注左氏昭十一
 年傳不昭不從注云言順曰從又禮記郊特牲婦人從人者也
 注云從謂氣同謂之從論從逆奈何注大言曰從書洪範五行
 順其教令氣同謂之從論從逆奈何注大言曰從書洪範五行
 五事云言曰從從者可從又漢書從不自專傳左氏昭廿六年從
 五行志中之上注云言正曰從從不自專傳左氏昭廿六年從
 服公羊宣十二年傳告從注○左氏襄從遂也廣話從遂也
 十年傳從之將退注云從猶服也從遂也廣話從遂也
 左氏成十六年傳從猶牽也注○太卒卒錯云從也牽從也從合
 韓厥從鄭伯注從猶牽也注○太卒卒錯云從也牽從也從合
 也國策秦策從從羣也正鹿人從夏小從重也爾雅從因也由也
 而代齊注從羣也正鹿人從夏小從重也爾雅從因也由也

漢書外戚傳上注。○從謂立也。周書周祝於萬物之從為也。管子
 張騫傳注云。從由也。○從謂立也。周書周祝於萬物之從為也。管子
 正世知得失之所在。然後從事。注又老子故事於道者。注從
 民之從事。注。○老子王注云。從事謂舉動從事於道者也。從
 就也。左氏成十七年傳。從而歌之。注。○禮記曲禮上。必操几杖
 以從之。注。禮弓下。從而謝從者。求吉得吉之言。儀禮少牢饋食
 馬注。注云。從猶就也。○從者求吉得吉之言。儀禮少牢饋食
 位高道大者。從說苑震為從。注。益告公從虞注。從從容也。莊子
 從然以天地為春秋。釋文。○從容舉動也。廣雅釋訓。又楚辭懷
 釋文。引司馬注云。從道旁也。○從容舉動也。廣雅釋訓。又楚辭懷
 又文選琴賦。從容閒暇也。○史記留侯世家。良嘗閒從容步游下
 從容秘觀注。從容閒暇也。○史記留侯世家。良嘗閒從容步游下
 容容注云。從容謂休燕也。○詩都人士序。從容謂安緩比類也。
 容閒語也。從容謂休燕也。○詩都人士序。從容謂安緩比類也。
 素問陰陽類論。從容猶在後也。○後漢書馮從牛子。顏氏家訓書
 陰陽從容注。從容猶在後也。○後漢書馮從牛子。顏氏家訓書
 國策從豎也。荀子賦以能合從。注。又漢書周勃傳注。○蓋按衡
 音義從豎也。荀子賦以能合從。注。又漢書周勃傳注。○蓋按衡

用圓圓畷之而紫邕切下不復出從縱字學者從長也廣雅釋
 審馮段氏玉裁曰古隨從與從橫不分二音從長也詁二又
 小爾雅廣言。史記周南北為從史記燕秦傳衡索隱又漢書
 本紀正義云長為從周南北為從史記燕秦傳衡索隱又漢書
 瑩曰從與橫注辛圖以從橫天地之道注。一切經音義三引
 韓詩傳云南北曰從蓋按韓本作橫由其由從也今應所括
 字異而於教者東西為從射儀注。鄉飲酒禮記設石階間縮
 義同。於教者東西為從射儀注。鄉飲酒禮記設石階間縮
 雷注云雷以闕東為從又漢書項籍傳注引文穎又後漢書
 東西為從。闕東為從又漢書項籍傳注引文穎又後漢書
 衍傳注。呂覽不侵孟嘗以利合曰從璜又後漢書彭寵傳注
 君為從注云闕東為從。以利合曰從璜又後漢書彭寵傳注
 王帝傳注。漢書量錯從生人也。周書文傳從生盡經曰縱楚
 傳注云從謂合從也。從生人也。周書文傳從生盡經曰縱楚
 沈江不別橫之與縱注。萱按此借縱為從橫字南與北合曰
 也如後人之音則縱為正字而從轉為借字矣。縱橫謂廢起也
 縱淮南覽冥縱縱橫四散也賦還魯靈光殿縱橫謂廢起也
 子牌闔以化萬物萬物縱橫注。萱按從縱二字
 互借通用從衡字從正縱借縱放字縱正從借

撮口評

切 脊 充

是釋詁又洪範五行傳卜曰逢筮曰遇論衡卜筮。蓋按對逢大
 也書洪範子孫其逢馬注又荀子非十二子其衣逢注儒致逢
 也衣淺帶注。禮記儒行衣逢掖之衣注又列子黃帝逢衣徒
 也釋文云逢掖大掖也禮記儒行衣逢掖之衣注。後漢書吳延史盧
 逢猶大也。逢掖大掖也。趙傳贊造掖臨師注云逢相承本作
 逢義亦通。蓋逢衣儒服寬而長大。列子黃子注引今河閉以北
 按縫借字。黃種麥賣之名曰逢。蓋換此段逢為熨也。熬麥曰熨。又司馬相
 有。俗。呂鍼。紩衣也。說文段注鍼下曰所呂縫也。召南羔羊之縫
 禮記玉藻縫齊倍要注云縫紩也。或為逢也。為逢合也。雅
 豐萱按逢者縫之省也。縫之借豐猶禮之借逢也。羊之縫也。注
 釋詁縫即皮之界。絨。詩羔羊。裘之雅釋訓絨羔羊之縫也。注
 三。穠。縫。史記作却冠。穠。絨。云。縫。飾。羔。裘。之。名。○。萱。按。因。策。趙。策。鰓。冠
 穠。知。絀。縫。孰。為。正。字。也。呂。者。身。以。呂。為。柱。也。疾。執。信。圭。伸。圭。人
 躬。躬。俗。身。也。形。直。伯。執。躬。圭。躬。圭。人。形。曲。鞠。躬。者。飲。曲。之。克。也。人

躬身也。爾雅釋詁又廣雅釋親又詩谷風我躬不閱箋說躬自
 又周禮小司徒不躬坐獄訟注又儀禮致禮以治躬則注敬注祭義
 注又公羊宣十五年傳躬足以亡爾注又論語里仁恥躬之不
 逮也皇疏述而躬行君子皇疏曰皇疏又漢書刑自臆注又司馬相如
 自厚而薄責于人皇疏曰皇疏又漢書刑自臆注又司馬相如
 傳下注引張揖又大布周還躬外注大躬自臆注又司馬相如
 知者集解引孔注云直躬直身而行直躬猶身也語子路皇疏
 又選東京賦躬追躬體也引張揖又呂覽孝行嚴親之遺躬也
 養于廟祧薛躬注躬體也引張揖又呂覽孝行嚴親之遺躬也
 注。易渙渙其躬躬親也。漢書敘傳上注又呂覽孟春躬耕帝
 荀注云體中曰躬躬親也。漢書敘傳上注又呂覽孟春躬耕帝
 藉田注。儀禮士昏禮記已躬命之注云躬猶親也。又漢書荆
 法志聖人既躬明慙之性注云躬謂身親有之及公孫和傳躬
 率以正而遇民信也。躬猶己也。史記樂書不能反躬注。○萱按
 注云躬身親行之也。躬猶己也。史記樂書不能反躬注。○萱按
 論語直躬鄭本作坤為躬震震不于其躬虞注坤身稱躬易蒙
 直弓借字之也。坤為躬震震不于其躬虞注坤身稱躬易蒙

夫不有躬恭也禮記緇衣匪其止躬行者政之始也大戴記子
躬虞注躬恭也共釋文引皇本云躬行者政之始也張問入官

宮

命圭七寸謂之躬圭考工記

俗有脩字室也說文久段注釋宮曰宮謂之室室謂之宮郭云皆

外之圍繞室言其內折言則殊統言不別也毛詩作于楚宮作

于楚室傳曰室猶宮也此統言也宮自其圍繞言之則居中謂

之宮五音宮室角徵羽劉歌云寔滿宮些注云宮猶室也又史

記管蔡世家正義引鄭衆左氏章注云社宮中有室屋者

院宇謂之宮禮記文王宮穹也屋見於垣上穹隆然也釋名釋

禮記曲禮上三十曰壯有室宮謂牆垣也禮記儒行儒有一畝

疏云論其四面穹隆則曰宮宮謂牆垣也之宮注〇周禮司儀

宮旁一門注云宮謂墻土為垣以象牆壁也又左傳宣十二年疏云言
步注云宮謂墻土為垣以象牆壁也又左傳宣十二年疏云言
其墻屋則宮謂圍障之也禮記喪大記君為廬宮之注〇爾雅
稱之為宮宮謂圍障之也釋山大山宮小山霍注云宮謂圍繞
之蓋按宮非大山之名而水經廬江宮隱蔽之言周禮內宰以
水注引爾雅云大山曰宮斷句殊誤宮隱蔽之言陰教六宮注

坎為宮易說卦釋文艮為宮易剝貫魚以宮人寵虞艮為宮闕易

公用射隼于高墉之上艮為宮室易觀闕宮室妻子也荀子大略

集解衆上傳養賢也艮為宮室觀虞注宮室妻子也荀子大略

室婦人稱寢曰宮周禮內六宮謂后也周禮內宰注。后寢一燕

寢五是天子行所立名曰行宮文選吳都賦行宮壇營域也王宮

曰壇禮記祭法王宮廟也詩采蘇公侯之宮傳又呂覽重已其為

宮即宮宗廟也詩雲漢自郊徂宮。定之方中宮廟親之神靈

所憑居穀梁成三年傳注。禮記文王世子諸宮者存時所居緣

生事死因以為名後漢書明帝紀注。禮記明堂位注又宮斗北

斗魁星也禮斗威儀宮三宮謂紫宮太微文昌也楚辭遠游後文

宮之為言宣也史記天官書中宮天宮者五神之舍也素問生氣

宮注五宮心之宅猶靈臺也管子心術上宮者謂心也管子心術上宮謂

之重爾雅宮者中也白虎通五行有者宮者中央之音也春秋錄

道之宮者音之君也淮南天文○廣雅釋詁一云宮君也宮聲之主

也周語宮者容也舍也白虎通土為宮左傳昭廿五年疏又太平

通禮樂云土謂宮又北堂書鈔宮土聲也素問金匱真言論其音

引白虎通云宮者法土之壘水宮土聲也宮注○呂覽季夏注又

淮南時則注疏云宮土也又鬼谷宮謂土音大和也素問陰陽

子陰符其惟宮乎注云宮則土也黃鐘為宮禮記樂記律小大之稱

音為戊巳為宮也太平御覽黃鐘為宮禮記樂記律小大之稱

宮注又淮八十一絲為宮周禮大宮羽在左君也物也禮記玉藻

宮縣四面縣也周禮小胥王宮縣司農注又禮記郊特牲諸侯之

新宮小雅逸篇也儀禮燕禮記下管新宮注○司宮大宰之屬

宣按說者以斯干當之或然也

去城切

營

掌宮廟者也儀禮公食大夫禮記司宮具儿。燕禮司宮卿謂為

大長秋也後漢書宦宮人宦侍也淮南人閭宮宮陰刑也漢書百

表上咎錄作士正五刑注。武帝紀畫象而民不犯注云宮割其

陰也又呂覽知接豎刀自宮注云宮割陰為奄人又禮記文王世

子其刑罪則織刺注云宮割臏宮淫刑也書呂刑宮辟疑赦晚出

墨剗刑皆以刀鋸刺割人體也宮淫刑也傳又孝經五刑之屬三

千疏引孔安國。漢書刑法志注云宮淫刑也男子割腐婦人幽

閉又禮記文王世子公族無宮淫注云宮割刑又烈女傳貞順

云士庶人外淫者宮割又後漢書光武紀下注云宮謂幽閉也又

周禮司刑宮罪五百注云宮者女子淫執置宮

白虎通五刑云宮者女子淫執置宮

中不得出也丈夫淫割去其勢也

說營馬相如營蕝逗香艸也說文段注左傳作鞠蕝賈逵云所以

選子虛賦芎藭芎藭昌蒲注引芎藭一名江蘿山海經西山經其艸多

司馬彪云芎藭似藁本芎藭一名江蘿藥蘿芎藭注。史記司

韻史 卷四十九部平聲江韻

三八〇七

切準切訓
城 城

中 設

馬相如傳索隱引郭璞云
芎藭今麻陽呼為江蘿

或作設 擊空聲也 說設聲也 廣雅釋

中 古律籥。平去內也。說文段注俗本和也非是當作內也宋麻

部曰內者入也入者內也然則中者別於外之辭也別於內之辭

也亦合宜之辭也作內則此字平聲去聲之外無不賅矣於偏之辭

為唱和字蘇為諧蘇字蘇和皆非中之訓也周中猶內也禮記以和

禮中失即得失。後漢書列女傳注云中內也。周中猶內也。禮記以和

月之中疏又國策秦策又有母在中疏。考二記匠人國中九經

九緯注云國中城內也。又詩牆有茨中葦之言傳云中葦內葦也

又後漢蓋勲傳注云中人內人也。中即裏也。考工記弓人注中閒也

藏也。中署內署也。中人內人也。中即裏也。考工記弓人注中閒也

禮記玉藻士中武注疏又荀子非相五帝之中無傳政注。二雙注

鄉射下射從之中等注大射儀中喪服小記亡則中一以上而祔注

士虞禮記中月而禫注又禮記喪服小記亡則中一以上而祔注

學記中年考校注並云中猶閒也。又儒行儒有衣冠中注云中

間。萱按間有平去兩通。中半也。列子力命得亦中亡亦中注又中

讀中之訓。間兩讀俱通。中半也。列子力命得亦中亡亦中注又中

郭注。太平。中。圖。夜半為中。洪範五行傳。星辰莫同注。左氏桓
 云。半之為泰。中。夜半為中。七年。經夜中。星隕如雨。釋文云。夜中
 夜半。中月半也。素問。天節藏象論。表正於中。注。書。洪範。疏云。中
 也。正午為中。太。中。周。植。隅。中。至。日。跌。為。日。之。中。洪。範。五。行。傳。日。之
 氣。正。午。為。中。太。中。周。植。隅。中。至。日。跌。為。日。之。中。洪。範。五。行。傳。日。之
 云。日。中。日。中。春。分。也。呂。覽。任。地。凡。艸。生。藏。日。中。出。注。書。堯。典。日
 南。也。中。日。中。春。分。也。呂。覽。任。地。凡。艸。生。藏。日。中。出。注。書。堯。典。日
 中。春。秋。分。也。左。氏。莊。廿。九。年。傳。凡。馬。日。中。而。出。日。中。而。入。注。疏。云。中。者
 謂。日。之。長。短。與。夜。中。分。故。春。中。旬。為。月。之。中。洪。範。五。行。傳。自。五。月
 秋。二。節。謂。之。春。分。秋。分。也。春。中。旬。為。月。之。中。洪。範。五。行。傳。自。五。月
 至。八。月。為。歲。之。中。歲。之。中。注。傳。中。央。土。也。行。淮。南。文。又。白。虎。通。五
 生。云。中。央。者。中。者。天。氣。也。音。大。論。中。者。天。地。之。太。極。循。天。之。道。露
 土。君。官。也。中。者。天。氣。也。音。大。論。中。者。天。地。之。太。極。循。天。之。道。露
 天。之。用。也。中。者。藏。也。禮。記。鄉。五。中。謂。五。藏。素。問。陰。陽。類。論。中。心
 也。史。記。樂。書。四。暢。交。於。中。正。義。又。雅。南。原。道。以。中。制。外。注。說。山。正。則
 中。不。平。也。注。又。太。平。達。中。冥。獨。達。注。史。記。樂。書。情。動。於。中。正。則

義云中猶心也又戴記中謂中心也詩關雎序情動於中疏有
 小辨云內思單心曰知中中謂中心也謂又太糸翁翁冥中注有
 禮記文王世子禮樂交錯於中注云中心也中者精神也田子
 又法言珍身其為中也宏深注云中心也中者精神也田子
 方爾於中也殆矣夫釋文禮記檀弓下文子其
 中庸云喜怒哀樂之未發謂之中身也退然如不勝衣注又淮
 語楚語左中頭容直頸必中注中正也南主術是以中立注
 執語堯曰允執其中皇疏云謂中正之道也中平也夫以回鸞
 論語堯曰允執其中皇疏云謂中正之道也中平也夫以回鸞
 又孟子離婁下章指云履其正者乃可為中
 國之中注又一切經中猶均也斲擊必中注人
 音義廿五引廣雅中猶均也斲擊必中注人
 庸孝中忠信也周爰咨詢箋云中和謂忠信也華中和也易蒙以
 友注中忠信也周爰咨詢箋云中和謂忠信也華中和也易蒙以
 中也釋文又中中和也麻論語雍也中庸之為德也皇疏云漢書律
 白虎通五行中中和也麻論語雍也中庸之為德也皇疏云漢書律
 和之氣也又孟子離婁下中也養不中注云音中者履中
 氣所生又國語周語諫之也以中音注云音中者履中
 順也莊子在宥中而不可中德中庸之德舞也之國語周語道中互
 不為者德也釋文不可中德中庸之德舞也之國語周語道中互

謂無比也周書程典上中凡行不迂僻則謂之中書洪中者天

下之所終也春秋蘇露中猶成也禮記禮器因名中同長也子墨

經中者不大不小也漢書律麻志上以中者謂穿之也桃氏中

其莖司中始也太平中謂關與婚事殷梁桓九年傳為中謂罪

正所定周禮小司徒以三刺斷庶民獄訟之中注中都官謂

京師諸官府也後漢書光武紀上注又樊準傳注云中都官吏

王國之中耀天王也後漢書中者天子之書也漢書藝文志劉

經中書內中之書也後漢書伏治中謂其治職簿書之要周書

凡官府鄉州及都中民善治民也莊子徐無鬼中民之中祀猶

南祀也書大傳中祀中岳嵩高也後漢書隗中牟在春秋之時

為鄭之堰也水經注引漢書薛瓚注中衣言在小衣之外大衣之中也釋

釋衣中帶若今之禪褌儀禮既夕禮記婦中閭中算器也儀禮

儀賓之弓矢與中籌豐注周禮大史飾中司農注云中所以

盛算也又禮記投壺司射奉中疏去中謂算之器又云中之器

刻木為之狀如兕鹿而伏中仲也古字通山注大傳中祀大交霍

背上五圓圍以盛算也即仲之段借字也漢書仲作中尤多又荀子其在中歸之言也

中歸即書仲虺有段中為仲者方言十二假怯中也是有段中

為忠者漢張遷碑中審於朝魏橫海將軍呂衷中也左氏閔二

君碑君以中勇皆是亦或段忠為中互借也衷中左氏閔二

衷注僖廿八年傳今天誘其衷注又國語周語其君齊明衷正

注魯語作而不衷注晉語衷而思始注楚語直而不衷注而又

能齊肅衷正注又漢書叙傳下敬近其衷注于刑之衷即呂士

為中之段借字也後漢書梁統傳爰制百姓于刑之衷即呂士

制百姓于衷謂中心也文選五君詠衷自此見注宋郊祀歌薦

刑之中也左氏昭六年傳衷善也書臯陶謨和衷哉晚出傳晚

注衷正也楚辭我衷注衷善也出湯語降衷于下民傳又左

氏哀十一年傳天若不識不衷釋文哀廿七年傳故寡君使瑤
察陳衷焉注又國語晉語鬼神降衷注私志雖衷注吳語今天
降衷於吳注又荀子子道孝子不從命乃衷注又呂覽順民願一
語正論注又衷也者適也傷廿四年傳服之不衷注云衷音之適也又左氏
與吳微天衷也者適也傷廿四年傳服之不衷注云衷音之適也又左氏
下之衷注衷也者適也傷廿四年傳服之不衷注云衷音之適也又左氏
衷節適也而後五衷焉注衷表別外之辭也注引蒼頡衷之
為言不輕不重之謂也梁統傳

忠

敬也盡心曰忠說文段注敬者肅也未有盡心而不敬者此與
補孝經疏唐元慎訓謹同義各本無盡心曰忠四字今依孝經
所為唐本有此行冲忠者內盡於心也禮記禮器忠信禮之本
速疏。祭義祀之忠也釋文又論語里忠恕而已矣皇疏憲問不
忠焉能勿誨乎皇疏也云忠謂盡中心也又左氏文十八年傳
忠肅恭懿疏云忠者與人無隱盡心奉上也於文中心為忠詩
又晚出書仲虺之誥疏云忠是盡心之事也於文中心為忠詩
睢序疏皇皇者華疏又左傳昭六年疏。桓六年傳所謂道忠
於民疏云於文中心為忠言中心愛物也又論語學而為人謀

而不忠乎皇疏云忠中心也又周禮大司徒知仁聖義忠和注
 云忠言以中心又疏云中心曰忠又國語周語言忠必及意注
 云出自我心 考中度衷為忠 國語周語。又云中能應外忠也又
 意為忠 荀子禮論其忠者惇慎此者也荀子忠謂恕也 國語周
 忠誠也 荀子禮論其忠者惇慎此者也荀子忠謂恕也 國語周
 語忠直也 忠孝經進思盡忠正也 呂覽孝行事君不忠注。鹽鐵
 忠德之正也 左氏文元年傳又 忠厚也 書大傳出而不止是
 語忠非親禮注又楚辭湘君交不忠兮怨長注 忠者德之厚也
 。白虎通崩薨又論衡問孔竝云忠者厚也 忠者德之厚也
 賈子大忠猶愛也 呂覽至忠權動其心以忠也注 愛利出中謂
 政上 賈子道術。大教上云吏以愛民為忠 義明而物親忠也
 之忠 又左氏桓六年傳云上思利民忠也 忠 義明而物親忠也
 國策忠猶稱也 管子禁藏忠 稱良吏曰忠 論衡言合稷契之謂
 趙策忠猶稱也 管子禁藏忠 稱良吏曰忠 論衡言合稷契之謂
 忠法言教人以善謂之忠 孟子上滕其君之所不能為忠也 漢

衷段借衷者禱在衷也穀梁宣九年傳衷懷也左氏宣九年傳

為中字左氏昭十六年傳發命之不衷注○難騷明五帝以折

衷當也中注云折中正也孔子系家言六藝者折衷於夫子宋

均云折斷也中當也索隱云言欲折斷其物而用之與度

相中當萱按貞禹傳亦作折中餘多作折衷義通也

也衷正也萱按此類皆衷誠也萱按此段

也萱按此類皆衷誠也萱按此段

也萱按此類皆衷誠也萱按此段

也萱按此類皆衷誠也萱按此段

也萱按此類皆衷誠也萱按此段

也萱按此類皆衷誠也萱按此段

也萱按此類皆衷誠也萱按此段

也萱按此類皆衷誠也萱按此段

也萱按此類皆衷誠也萱按此段

芾或作艸也說文芾艸名玉

眾或作眾俗○多也說文又爾雅釋詁又國策秦策人徒之眾注

平去兩讀○多也說文又爾雅釋詁又國策秦策人徒之眾注

書禮樂志注引孟康又呂覽先已亡國辱主愈眾注論威凡軍

具眾也注孝行寡而眾之注當賞秦公子之在外者眾注又淮

南修務人曰夏生者眾注○周禮小司徒各登其鄉之眾寡注

六畜車輦注云眾寡民之多少又鄉大夫帥其吏與其眾寡注

云眾寡謂鄉人之眾謂萬事也禮記仲尼燕居凡眾庶也文選

善者無多少也之眾謂萬事也禮記仲尼燕居凡眾庶也文選

賦斯眾兆之眾人謂眾庶也荀子儒效是眾謂之眾庶又後漢

書揚終傳云安土眾眾人荀子修身庸眾而野注。後漢書
 重居謂之眾庶。眾。眾。人。仲長統傳注云眾者為人下者也。眾
 凡也。淮南修務不若眾人之有餘注。莊子眾大也。今特楚眾
 注。云。呂覽音律無聚大眾。眾者師也。風俗通祀典。禮記曲禮
 注。云。大眾軍旅工役也。眾。眾。者。師。也。風。俗。通。祀。典。禮。記。曲。禮
 師人三為眾。國語周語又史記周紀又列女傳仁智。眾。七。口。以
 上為眾。周禮族師注族長。坤為眾。復用行師。虞注。晉康侯用錫
 馬蕃庶。眾允悔亡。虞注。象上傳師眾也。虞注。則刑罰清而民服
 集解。象下傳。君子以蒞眾虞。注。序卦傳。訟必有眾起。九家注。又
 左氏。閏元年。坎為眾。左氏。宣十二年。眾謂羣臣也。禮記曲禮。注。下
 傳。眾歸之注。坎為眾。左氏。宣十二年。眾謂羣臣也。禮記曲禮。注。下
 眾主人。庶昆弟也。儀禮士喪禮。眾主人。在其後注。喪服。為眾
 亦如之士。謂之眾子。眾物也。淮南本經。旁薄眾宜注。老子。在室
 大夫。則謂之庶子。眾物也。閱眾庶。王注。云。眾。甫。物。之。始。也。
 眾。梳。為。發。設。眾。古。音。本。讀。平。非。獨。眾。錄。為。然。

霰小雨也明堂月令曰霰雨說文段注月令無此文惟季春行秋

人眾讀平聲即許所據之霰雨也但說文霰雨鄭注云霰雨許不當以小釋霰似小必是誤字

終昇古絀絲也屬也廣韻注按絀字恐誤疑下文縵字之譌取其相

者四時盡也故其引申之義如此俗分冬為四時盡終為極也窮也竟也乃使冬失其引申之義終失其本義矣。萱按古

文冬自終出小篆終自終亮也儀禮士冠禮終遂猶亮備也

冬出故二字之義相因終亮也廣終幅注終遂猶亮備也

鄉飲酒義節終成也高朗令終注云終猶成也故終畢也國語

文終遂馬注終則講於會注。禮記表記終竟也彌終也周語

庶人終食魯語終則講於會注。禮記表記終竟也彌終也周語

事君慎始而敬終注云疏云終事謂事畢也終竟也彌終也周語

又左氏昭十三年傳求終事也又詩漸漸之石疏云終亦竟也

所終三年淹也注云終者竟也又詩漸漸之石疏云終亦竟也

又禮記鄉飲酒義疏云終猶竟也皇疏又文選幽通賦終日不食

而貽則分注。論語堯曰天終盡也禮記儒行不能終其物已

祿永終皇疏云終猶卒竟也天終盡也禮記儒行不能終其物已

又釋名釋喪制。素問診要經終論終極也。廣雅釋詁二。又漢
 願聞十二經脉之終注云終謂盡也。終極也。書嚴助傳注。莊
 子達生遊乎萬物之所終窮也。廣雅釋終猶已也。左氏傳廿
 始注云終始者物之極終窮也。語四雅釋終猶已也。四年傳婦
 怨無終卒也。國語周語今自大單伯任之終也。注又呂覽音律
 終注也。國語周語司終謂終沒也。書送其終也。注宗老者曰終。周
 疾醫死終則各君子曰終。禮記檀弓上。文王世子。樂義曰終。載
 書其所以注。君子曰終。文王九十七乃終。注。子
 辨小坤為終。易訟終朝三挖之。虞注。萃有孚不坤為永終。易象
 君子以永終。終古猶永古也。文選吳都賦。藏埋於終古。劉注。
 知蔽虞注。終古猶永古也。莊子大宗師。終古不忒。釋文引崔
 注云終古也。又考工記。總目則於馬終。諸言法陰之類。皆曰
 古登阨也。注云齊人之言終古猶言常也。諸言法陰之類。皆曰
 終。鬼谷子三辭曰終辭不許也。儀禮士冠禮。歲終自周季冬也。
 周禮宰夫注。旦至食時為終朝。注。易訟終朝三禰之釋。文引司馬
 大司徒注。

略終日風為終風詩終風且暴傳。釋十成為終。周禮小同終日風為終風。文引韓詩云終風西風也。

引司終南周之名山中南也詩終南何有傳。後漢書終馬法也。考工記玉人杼上終。蔡首注又禮記內則釋文云後漢蔡榘也。書馬融傳注。爾雅釋艸終葵露釋文云終葵亦作葵。萱按終葵一名落葵。俗以其可蔬而加艸終牛棘。爾雅釋艸作葵即胭脂菜也。推之首象其葉故借名馬。終牛棘。注云終棘也。崇終也。論不崇朝而雨。天下者注又國語楚語思念前世之崇。替注又文選陸士衡樂府注引國語賈注。萱按此謂崇即終之段借字也。又書君奭其終出于不祥釋文云終馬本崇終詞之既也。左傳僖廿四年注云終猶已也。曰終之既也。因而已然之已。亦曰終。故曰西風也。此皆緣詞生訓。非經文本義。日風為終風。韓詩曰終風。西風也。此皆緣詞生訓。非經文本義。終猶既也。言既風且暴也。燕燕終溫且惠。言既溫且惠也。終寔且貧。言既寔且貧也。甫田終善且貧。言既善且貧也。傷又仍陰雨也。終與既同義。故或上言終而下言且。或上言終而

而不可尋矣定之方中曰卜云其吉終然而經文上下相因之指遂
 允臧也說者以終為終竟亦失之引之謹案戴馳句許人尤之
 衆稱且狂衆讀為終古多借衆為終既也稱驕也此承上文
 而言女子善懷亦各有道是我之欲歸未必非也而許人偏見
 輒以相尤則既驕且妄矣蓋自以為是驕也非也為非妄也毛
 公不知衆之為終而云是乃衆幼耶
 且狂許之大夫豈必人人皆幼耶
 或作濟水也韻皆曰在襄陽集
 汝或濟水也韻皆曰在襄陽集
 終辭或豹文鼠也說文段注釋獸曰終鼠豹文龔鼠郭讀以豹
 作籀或豹文鼠也說文段注釋獸曰終鼠豹文龔鼠郭讀以豹
 孝廉郎終軍知之賜絹百疋按文選注藝文類聚武帝時得此鼠
 傳載此事系之光武時實攸以豹文為龔鼠則同惟唐書盧若
 虛傳云時有獲異鼠者約首虎臆大如拳職方平怡諫謂之龔
 鼠而賦之若虛曰非也此許慎所謂龔鼠約文而形小一坐盡
 驚玉裁謂他人讀爾雅皆約文龔鼠為句終軍竇攸辛怡諫從
 之許讀爾雅龔鼠約文為句盧若虛從之其是非訖難定也許
 有龔無龔疑爾雅六字為一物也
 爾雅釋文引字林云龔約文鼠也

處城
充長也高也

說充實也穀梁莊廿五年傳言充其陽也注又漢書

施易也注又呂覽下賢精充天地而不竭注審分充以卑下注

又淮南精神使神滔蕩而不失其充注主術此皆有充於內注

○呂覽正名不肖者充者實也充是誠實詩山有扶蕪傳充塞

也廣雅釋詁三又釋名釋首飾又小爾雅廣充盈也淮南兵略

也廣雅釋詁三又釋名釋首飾又小爾雅廣充盈也淮南兵略

也廣雅釋詁三又釋名釋首飾又小爾雅廣充盈也淮南兵略

也廣雅釋詁三又釋名釋首飾又小爾雅廣充盈也淮南兵略

也廣雅釋詁三又釋名釋首飾又小爾雅廣充盈也淮南兵略

也廣雅釋詁三又釋名釋首飾又小爾雅廣充盈也淮南兵略

韻史 卷四十九部平聲江韻

三三三

猶居也周禮園師射充猶覆也禮記玉藻服之充猶襲也禮記玉藻

服不充猶肥也周禮地官序官充人注又儀禮充養也方言十

雅釋充謂道也管子內業敬誠立而敢斷輔善而相義者謂之

充大戴記充盈猛厲荀子道顏充訕歡喜失節之兒禮記充

註於富貴注家語儒行陰陽姦謂之充周書文政充充耳盛

飾也詩旄丘衰如充耳傳幅廣為充八方言一。萱按漢石門頌

充為衝也

仲慍慍有息也詩曰憂心仲仲說文段注按仲仲憂也爾雅仲仲

猶衝衝也詩艸憂心仲仲傳又後仲惱怖意也方言十二慎

萱按子雲作中借慍慍憂也釋雅慍慍憂心兒楚辭雲中君極

字也注用正字

選充切

城帝高辛氏之妃契母號也詩曰有城方將高辛氏之子堯司徒

殷之先也商頌天命高辛氏帝帝率與之祈於郊禱而生契故
祖有城氏女簡狄配高辛氏帝帝率與之祈於郊禱而生契故
本其為天所命以高辛氏而生馬按有城諸家說為國名長發
鄭箋云有城氏之國亦始廣大許云契母號者以其國名為之
號故長發傳曰有城契契母之本國名詩云鳥有城在不周
母也是亦以為號也

之北陞南形

粉充切

豐彗古豆之豐滿也从豆象形一曰鄉飲酒有豐侯者說文段注

大者也引申之凡大皆曰豐方言曰豐大也凡物之大兒曰豐
又曰滕苞豐也豐其通語也趙魏之郊燕之北鄙凡大人謂之
豐燕記豐人行首燕趙之間言圍大謂之豐許云豆之豐滿者
以其引申之義明其本義也周頌豐年傳曰豐大也然則豐年
亦此字引申之義而賈氏儀禮疏不得其解豐象豆大也此與
豐上象形同耳大射儀注曰豐其為字从豆曲聲近似豆大而
卑矣似鄭時有曲字但鄭注轉寫至今亦多譌誤曲聲之聲或
是贖字一曰云云此別一義鄉當作禮與觚下解下之誤同禮

飲酒有豐侯謂鄉射燕大夫公食大夫之豐也鄭言其形云似
 豆卑而大說者以為若井鹿盧言其用於鄉射云所以承爵也
 於大射云以承尊也公食大夫之禮但云豐許云豐侯者蓋漢
 堂是承尊皆各就其篇之文釋之禮但云豐許云豐侯者蓋漢
 時說禮家之語漢律麻志王命作策豐刑竹書紀年成王十九
 年黜豐侯阮謏曰豐國名也坐酒亡國崔駰酒箴曰豐侯沈酒
 荷譽負在自戮于世圖形戒後世傳之固無正說三君皆後漢人
 迷迭乃象其形為禮戒式後世傳之固無正說三君皆後漢人
 謏撰三禮圖者漢人傳會禮經有豐侯之說李豐所以承解者
 尤以為無正說鄭不之用許則襲禮家說也李豐所以承解者
 也如豆而卑儀禮公食大夫禮加于豐注曰萱按凡豐大也易
 下傳又周禮鄉師注匠師主豐碑之事疏又考工記函人欲其
 豐也注矢人羽豐則遲注弓人角欲青白而豐未注又國語周
 語畜義豐功謂之仁注其亦必有豐敗也哉注又漢書五行志
 下之上注又後漢書班彪傳注又方言一又太公大豐書峭吐
 注又莊子山木大夫豐孤文豹釋文引司馬注又楚豐者多大之
 辭懷沙謹厚以為豐注疏口又云財多德大故豐厚也國語周
 名盈足之意謂之為豐又禘卦傳云豐多故也

必豐注豐民人也注晉語今晉侯不量齊德之豐否注豐兄弟
 之國注利以豐民注又後漢書胡廣傳注又楚辭大招豐肉微
 骨注○周禮大司徒其民
 豐肉而庠注云豐猶厚也豐之言腴充滿意也注○豐注云鄭
 之為義闡宏微細通夫隱滯者
 也又釋文云豐腴厚光大之義豐滿也廣雅釋
 神女賦兒豐盈
 以莊姝兮注豐腴亦肥多之義詩楚茨箋
 豐薛注東京賦豐茂也詩湛露在彼豐草傳生民第厥豐草箋
 外豐葭茨薛注豐茂也又禮記曲禮下韭曰豐本注又國語周
 語豐殖九藪○漢書司馬相如豐盛也注又呂覽當染弟子彌
 傳下涉豐州注云豐州茂州也豐盛也注又呂覽當染弟子彌
 豐注又文選東京賦仁洽道豐薛注○豐融盛兒融披離注豐
 易象下傳日中則昃荀注云豐者至盛豐融盛兒融披離注豐
 豐彤林木兒也後漢書馬豐年大有年也詩豐水即泡水也
 水經泗水注○淮水注云豐水即窮水也○蓋按禹
 貢禮水漢書作鄴水出右扶風鄠縣非水經豐水也豐席剡凍
 竹席注○顧命敦重豐席鄭豐文王廟所在注○蓋按此與大雅

作邑于豐昏
段為鄴字也

靈大屋也易曰豐其屋說文段注易曰云云豐上六爻辭備此說

之訓曰大屋此與偁百穀艸木麗於地說麗从艸麗同意經與

釋文不得其解乃云麗說文作麗豐說文作靈大小徐皆於引

其繆非一日矣靈大也廣雅釋詁一

鄴或作周文王所都在京兆杜陵西南說文段注詩書皆作豐左

後二志亦作鄴大雅曰既伐于崇作邑于鄴杜預曰鄴在鄠縣

後志曰鄴在京兆杜陵西南按京兆尹杜陵二志同今陝西

安府府東南十五里有故杜陵城。鄠鄠二水名後漢書馮衍

蓋按文選西征賦注引詩作邑于豐鄠鄠二水名後漢書馮衍

貢引地理志澧水出扶風鄠縣東南按漢書地理志右扶風

鄠縣下作鄠水出東南然則澧字乃孔冲遠所改又禹貢澧水

彼同東會于澧漢志作豐文王所都晚出書畢命至于豐馬注云豐

文王廟所在

體傷麥也。說文段注：周禮籩實有體，大鄭穀麥曰體，後鄭謂逢即體之遺語也。種

釋文：直龍反，是種陸之種。程氏：瑤田曰：穀黃蓋通，偁穀乾煎也。

荀卿：子午其軍，取其將若撥體蓋麥乾煎，則質輕，故以為易之

况今南方蒸稷米為飯，眼乾煬之，呼為米蓬，與鄭云造者合。蓬

實皆乾物，餌養亦必以粉全之。然則黃麥非麥，粥也。今人通呼

乾麥為燭，說體教麥也。儀禮有司：體麥之芽，蘖也。荀子：富

文：嫩易熟也。體教麥也。徹體膏注：體麥之芽，蘖也。荀子：富

窳夏后時諸侯夷羿國也。說文：段注：弓部曰：羿，羽之羿，風亦古諸侯也。

按：弓羿古通用，云帝營狀官而夏少康滅之，則夏之夷羿即帝

營狀官之後裔，明矣。夷羿見左傳：虞歲左傳：魏絳云：夏之夷羿，即帝

曰：有窳后羿，昔有夏方衰后羿，自鉏遷於窳，石因夏民以代夏

政寒泥殺羿，靡滅泥立少康，有窮由是遂亡。今左傳：作窮許所

據：作窳，今古字也。左氏之窳，石杜不言其地，所在蓋非山海經

離騷：淮南子所云：弱水所出之窳，石也。地理志：說文：皆云：弱水

出張掖山，丹則山海經：離騷：淮南子所云：弱水所出之窳，石也。地理志：說文：皆云：弱水

丹今為甘州府山丹縣，距夏都安邑甚遠，然許鄴善之下，即出

窮或作窮極也

說文一段注或段為躬字如鞠躬古作鞠窮。廣雅釋詁一又後漢書酷吏傳注又荀子富國縱欲而不窮

注又呂覽決勝則不可窮矣注安死智巧窮屈注下賢與物變

化而無所窮注又法言重黎卒窮時戮注又楚辭雲中君橫

四海分焉窮注又文選西京賦目觀窮薛注窮亦極也一窮日

東京賦不窮樂以訓儉薛注竝云窮極也窮亦極也一窮日

月注。山海經大荒南經赤水窮盡也禮記樂記窮高極遠而

窮焉注云窮流極於此山也窮盡也測深厚疏又論語堯曰

四海困窮皇疏又莊子養生主指窮於為薪注又列子湯問飛

衛之矢先窮注又淮南修務窮道本末注。禮記禮運欲一以

窮之注及疏竝窮竟也小爾雅窮終也漢書律曆志上注引孟

云窮謂窮盡窮竟也廣詁窮終也康。詩考槃序使賢者

退而窮處也窮謂終始窮者物人焉注窮已也淮南原道並

云窮不止也禮記儒行儒有無窮無形也無窮注。墨子經上

不容尺也前窮無喜太窮思索太窮於道之謂窮莊子讓

俗通窮通說而不能窮也子立事窮謂不省之人調上書常

覽慎人又風窮無喜太窮思索太窮於道之謂窮莊子讓

窮無喜太窮思索太窮於道之謂窮莊子讓

窮無喜太窮思索太窮於道之謂窮莊子讓

而不窮謂計無所出也荀子禮論坤稱窮易象下傳志窮困也
 窮注秦策公孫衍欲窮張儀注又荀子富國亂則窮窮窘也辭
 矣。離居不相待則窮矣注云窮謂為物所困也窮窘也辭
 天問阻窮貧也廣雅釋窮匱也荀子修身不窮窮窮謂全無生
 窮注左氏昭十四年無三年之畜謂之窮乏淮南窮者罰之也呂
 業傳分貧振窮疏無三年之畜謂之窮乏淮南窮者罰之也呂
 振窮謂窮寃失職者與禮大僕以待達窮鰥寡孤獨曰窮呂覽
 亂窮注慎大以振窮困注又淮南時則周禮大司窮民天氏之
 徒三曰振窮注云窮者有四曰矜曰寡曰孤曰獨窮民天氏之
 窮而無告者周禮大司寇注云無告者所謂窮民也莊子天下吾窮
 君小國迫脅之君也管子修身不如事窮髮北方無毛地也莊
 道遙遊窮髮之下釋文引崔注。司馬注云窮髮北極之下無
 毛之地壹按北極之下四字未諦據周髀言北極下無日光人
 不可居若不毛窮石山名也淮南墜形弱水窮奇天神也墜南
 之地未嘗無人窮石山名也出自窮石注窮奇天神也墜南

窮奇廣莫風注窮奇號曰神狗山海經西山經邦山有獸焉名曰窮奇獸名聞人

窮或作營窮也說文段注營窮疊韻。萱按營窮香州也所以禦

鬻所呂枝馮者說文

融融籀炊氣上出也說文段注釋詁毛傳方言皆曰融長也此其

廣成頌豐融高也左氏昭五年傳融長也注又文選京賦昭明

形對蔚融高也明而未融服注融長也注又文選京賦昭明

明有融薛注。方言一云融融者續也通白虎融明也命之曰鄭語

長也宋衛荆吳之間曰融融者續也通白虎融明也命之曰鄭語

融注又釋名釋丘又御覽引崔靈恩禮記義宗又史記楚世家

集解引虞翻屈原賈生傳彌融燔正義引顧野王又文選景福賦

道融注漢融朗也左傳昭五年注又融猶通也文選景福賦

融猶銷也文選遊天台山賦融融和樂也左氏德元融注祝融

明兒左氏昭廿九年傳火正曰祝融也祝融者祝屬也通五

行祝睦後碑云融泄動兒也文選景福殿賦融裔聲長也選

淳耀天地曰祝融融泄動兒也後漢書蔡再成銳上為融丘爾雅釋

融裔注宏融風良之風也邕傳下注再成銳上為融丘爾雅釋

名釋丘云銳商謂之融蓋按此段蟲蟲而熱傳蓋按此段蟲為

上曰融丘也蟲蟲是熱氣蒸人之兒漢疏

也融

形或書作彤七部船行也說文○萱按此本義也讀若焚見七

九部兩讀義分七部船行也說文○萱按此本義也讀若焚見七

之作彤若彤不絕祭之旦日之享賓也注云謂之彤若彤八年傳

絕之彤者相尋不絕之意爾雅釋天孫注又商曰彤爾雅釋天

意彤者相尋不絕之意爾雅釋天孫注又商曰彤爾雅釋天

熊八部九部兩讀注在彼俗有難隴茲

切呂崇隆

隆錄作豐大也

說文段注漢志

河內郡隆慮也

按臨與隆合韻故毛詩臨

避瑒帝名改曰隆慮也

荀子儒效有師法則隆積

衡韓詩隆豐厚

荀子禮論以隆厚也

荀子賦皇天隆隆多也

禮論故三年以隆積

禮論故三年以隆積

禮論故三年以隆積

禮論故三年以隆積

禮論故三年以隆積

注。史記禮書索隆猶備也

荀子賦皇天隆隆多也

禮論故三年以隆積

禮論故三年以隆積

禮論故三年以隆積

禮論故三年以隆積

禮論故三年以隆積

禮論故三年以隆積

禮記祭義頌翁隆者隆長也

漢書王莽隆上也

易大過棟隆

易大過棟隆

易大過棟隆

易大過棟隆

易大過棟隆

易大過棟隆

高也

易祖例隆墀永歎注又國策齊策雖隆薛之城注又史記

高也

高也

高也

高也

高也

高也

傳注又後漢書光武紀上注李固傳注又小爾雅廣詁又孟子

傳注又後漢書光武紀上注李固傳注又小爾雅廣詁又孟子

傳注又後漢書光武紀上注李固傳注又小爾雅廣詁又孟子

傳注又後漢書光武紀上注李固傳注又小爾雅廣詁又孟子

傳注又後漢書光武紀上注李固傳注又小爾雅廣詁又孟子

傳注又後漢書光武紀上注李固傳注又小爾雅廣詁又孟子

傳注又後漢書光武紀上注李固傳注又小爾雅廣詁又孟子

傳注又後漢書光武紀上注李固傳注又小爾雅廣詁又孟子

以攻隆盛也

禮記檀弓上道隆則從而隆釋文又國策秦策當秦

禮記檀弓上道隆則從而隆釋文又國策秦策當秦

禮記檀弓上道隆則從而隆釋文又國策秦策當秦

禮記檀弓上道隆則從而隆釋文又國策秦策當秦

禮記檀弓上道隆則從而隆釋文又國策秦策當秦

禮記檀弓上道隆則從而隆釋文又國策秦策當秦

禮記檀弓上道隆則從而隆釋文又國策秦策當秦

之隆注又荀子禮論夫是之謂太隆注引司馬貞又呂覽論威

之隆注又荀子禮論夫是之謂太隆注引司馬貞又呂覽論威

之隆注又荀子禮論夫是之謂太隆注引司馬貞又呂覽論威

之隆注又荀子禮論夫是之謂太隆注引司馬貞又呂覽論威

之隆注又荀子禮論夫是之謂太隆注引司馬貞又呂覽論威

之隆注又荀子禮論夫是之謂太隆注引司馬貞又呂覽論威

之隆注又荀子禮論夫是之謂太隆注引司馬貞又呂覽論威

之隆注又荀子禮論夫是之謂太隆注引司馬貞又呂覽論威

此義兵之所荀子禮論夫是之謂太隆注引司馬貞又呂覽論威

此義兵之所荀子禮論夫是之謂太隆注引司馬貞又呂覽論威

此義兵之所荀子禮論夫是之謂太隆注引司馬貞又呂覽論威

此義兵之所荀子禮論夫是之謂太隆注引司馬貞又呂覽論威

此義兵之所荀子禮論夫是之謂太隆注引司馬貞又呂覽論威

此義兵之所荀子禮論夫是之謂太隆注引司馬貞又呂覽論威

此義兵之所荀子禮論夫是之謂太隆注引司馬貞又呂覽論威

此義兵之所荀子禮論夫是之謂太隆注引司馬貞又呂覽論威

南記論世主之隆也注又楚辭怨思察隆波而南隆猶高也

南記論世主之隆也注又楚辭怨思察隆波而南隆猶高也

南記論世主之隆也注又楚辭怨思察隆波而南隆猶高也

南記論世主之隆也注又楚辭怨思察隆波而南隆猶高也

南記論世主之隆也注又楚辭怨思察隆波而南隆猶高也

南記論世主之隆也注又楚辭怨思察隆波而南隆猶高也

南記論世主之隆也注又楚辭怨思察隆波而南隆猶高也

南記論世主之隆也注又楚辭怨思察隆波而南隆猶高也

度兮注。禮記樂記是故樂之隆注云隆猶盛也

度兮注。禮記樂記是故樂之隆注云隆猶盛也

度兮注。禮記樂記是故樂之隆注云隆猶盛也

度兮注。禮記樂記是故樂之隆注云隆猶盛也

度兮注。禮記樂記是故樂之隆注云隆猶盛也

度兮注。禮記樂記是故樂之隆注云隆猶盛也

度兮注。禮記樂記是故樂之隆注云隆猶盛也

度兮注。禮記樂記是故樂之隆注云隆猶盛也

也

也

也

也

也

也

也

也

禮記經解隆禮由禮隆謂尊盛之也禮記經解是以先王隆之
 謂之有方之士注隆崇疎起也文選子虛賦隆崇峯萃郭注西京
 隆猶尊也注云隆崇疎起也賦乃隆崇而宏敷薛注云隆崇高也
 隆積不平兒文選海賦鬱沕隆窮舉馨也漢書司馬相如傳下
 隆屈也文選魯靈光殿賦隆岨岨乎青雲注萱按此非以張揖
 曰終南太一隆屈謂此賦隆字與平子言隆屈同也故引西京賦
 物乎青雲王本襲張語隆隆而雷云隆隆是雷聲不絕之狀
 又漢書楊雄傳下隆隆豐隆雷也後漢書張衡傳注又淮南天
 者絕注云隆雷聲也豐隆雷也文選隆乃出注水經河水
 注又文選思平賦豐隆軒其震霆分舊注茲豐隆雲師也漢書
 云豐隆雷公也又思平賦注云豐隆為雷文選思平賦雲師也司馬
 相如傳下涉豐隆之滂注引應劭文選思平賦雲師也豐隆
 以交集分注云豐隆曰雲師又廣雅釋天云雲師謂之豐隆宛
 中隆爾雅釋山中央高隆屈也廣雅釋器云云師謂之豐隆窶
 隆穹所謂車輦若耳漢書季布傳置隆強言體隆而強也釋車名

癘作癘。或罷病也。說文段注病當作癘。罷者廢置之意。凡廢置不

癘之病。然則凡癘疾皆得謂之罷癘也。癘病也。史記平原君虞

師古注。漢書改罷癘作疲。病非許意。漢書癘病篤疾。淮南覽冥

廣又後漢書光武紀。下注引蒼頡。漢書癘病篤疾。淮南覽冥

高帝紀。下年老癘病。勿違注云。癘病也。癘病篤疾。淮南覽冥

注。膀胱不利為癘。論其病癘。明五氣論云。癘小。便不通。癘謂不得小

便也。素問刺癘論。小便不利。如癘狀也。篇韻良弓切。其作癘

或作鼓聲也。說文段注。此當云。癘聲也。篇韻良弓切。其作癘

或作窟。山大而高也。說文段注。各本皆作巍。高也。三字今依毛

皆曰。山大而高。曰崧。孔子釋名。其解大雅崧。高維嶽。釋山。毛傳

曰。崧崧。嵩二形。皆即崇之異體。章注。國語云。古通用崇字。太平

御覽及徐鉉。皆引其語。序曰。崇丘萬物得極其高大也。此崇

處戎切

也。漢碑曰。如山如岳。嵩如不傾。謂崇高山。因以山下戶三百為之。奉

邑名曰崇高縣武帝紀郊祀志地理志封禪書可證崇字地理
 志作崇地之小異耳更漢或崇嵩錯出要無礙為一字惟後漢
 書靈帝紀熹平五年復崇高為嵩高山語大可疑證以東觀記
 堂路典請雨因上言改之名為嵩高山是則非復崇高為嵩高
 乃改崇高為嵩高蓋其時天書之學不明謂嵩與崇別而改之
 沿至今日尚仍其誤李賢注云前書武帝祠中嶽改嵩高為崇
 高前書未嘗有此文武帝改大室為崇高武帝以前但曰大室
 不曰嵩高也崇高本非中嶽之專稱故淺人以崇為祀辭嵩為
 中嶽強生分別許造說文不取嵩崧字蓋其時固燎然也崇之
 引伸為凡高之稱大雅福祿來崇傳曰崇重也禮經崇酒注崇
 亮也却風崇朝其雨傳曰崇終也皆音近假借或問釋山嵩高
 為中嶽非古名嵩高之證與曰嵩即崇字封禪書曰秦有大室
 祠大室嵩高也此謂秦之大室即漢之崇高也釋山之嵩高蓋
 漢人語非本經故許嶽字下言大室不言崇高也
 宮廟嵩峻三公山碑厥體嵩厚嵩即崇高也
 崇字也或說嵩為聳之段借誤也
 注輪已崇注旄人崇四尺注梓人廣與崇方注匠人堂崇三尺
 注廣與崇方注又儀禮大射儀大侯之崇見鵠於參注又禮記
 禮弓上注王制樂正崇四術注封崇九山注天所崇之子孫注崇
 站注又國語周語不崇藪注封崇九山注天所崇之子孫注崇

宮室不崇注魯語若為小而崇注齊語惟女是崇注晉語其子孫不可不崇也注又後漢書班彪傳上注傳下注又文選西京賦與黃比崇薛注引史記思名賦二女感於崇嶽兮舊崇積也
注初學記廿四引白虎通云天子曰崇城言崇高也崇積也
廣雅釋崇聚也傳書酒誥翊曰其敢崇飲晚出傳又左氏隱六年
十八年傳崇飾惡言注昭元年傳崇卒也注崇叢也小爾雅文
又廣雅釋詁三又漢書五行志中之下注崇叢也廣雅
多也爾雅釋崇猶益也變以崇天災注崇厚也詩烈文維王崇
立也詩烈崇長也左氏成十八年傳今崇充也爾雅釋詁又釋
夔馬注又儀禮鄉飲酒禮崇酒注鄉射禮注大射儀主人不崇
酒注燕禮注有司徹再拜崇酒注又禮記樂記六成復綴以崇
○萱按此崇再引伸之義也謂為充之段借字亦得崇亦為
充盛爾雅釋崇高盛也後漢書杜崇猶興也德而崇業薛注明
崇飾也國語周語容兒之崇注崇尚也漢書貢崇尊也國語周語

明神而敬事之注。禮記祭統。崇祀宗廟社稷注云。崇猶尊也。崇重也。爾雅釋詁。又書盤庚中。崇祀宗廟社稷注云。崇猶尊也。崇重也。高后丕乃崇降罪疾。晚出傳又公羊僖卅一年傳。不崇朝注。又儀禮鄉射禮注。威禮已崇。疏又禮記明堂位。殷之崇牙疏。引皇氏。又後漢書李固傳注。崇。董按。重崇義近。謂崇終也。董按。此謂崇為上下為崇。周禮司與崇。崇國名。禮記明堂。宗。絛國。國語周語。有崇崇牙旌旗飾也。方疏。崇國名。佐崇昂注。宗。絛國。國語周語。有崇崇牙旌旗飾也。禮記禮弓上設崇殿也注。家語終記注云。崇崇牙八達謂之。又詩有替崇牙樹羽傳云。崇牙上飾。然可以飾也。崇崇牙八達謂之。崇期。爾雅釋宮。八達曰崇。期崇高兒也。文選甘泉賦。崇山南裔也。書堯典。放驩兜于崇山。馬注。又崇崇高山也。國語周語。融嵩也。後漢書馮勤傳注。朱穆傳注。崇崇高山也。降於崇山注。嵩高。中嶽也。東謂太室。西謂少室。總名嵩也。文選懷舊賦注。引嵩殊也。亦高稱也。釋名釋山。爾雅釋詁云。嵩高也。嵩者高也。言峻大也。漢書楊雄傳上。瞰帝唐之嵩高兮。注。崧即嵩也。俱是高大。

之兒爾雅釋山釋文。晉書音高大曰崧爾雅釋崧高兒詩崧

崧者山形疎然詩崧

沖涌繇也說文段注繇搖古今字涌上涌也搖旁搖也小雅曰攸

鑿冰之意義亦相近召南傳曰仲仲猶衝也

略同也凡用沖虛字者皆盪之假借老子道盪而用之今本作

沖是也尚書沖人亦沖猶升也

空虛無所知之意沖猶升也

也注沖天沖沖聲也釋文七月沖虛也中也沖調也沖稚也盪按詳見

盪器虛也老子曰道盪而用之說文段注工部曰虛大工也引伸

虛邶風其虛其邪毛曰虛虛也

虛也盪虛字今作沖水部曰虛虛也

矣沖虛也魏都賦帝德沖矣注引字書演連珠山盈川沖注

矣沖虛也魏都賦帝德沖矣注引字書演連珠山盈川沖注

矣沖虛也魏都賦帝德沖矣注引字書演連珠山盈川沖注

矣沖虛也魏都賦帝德沖矣注引字書演連珠山盈川沖注

諸淵碑文注引字冲虛也中也一切經音義廿六引字書又老子道
林云冲猶虛也冲中他本悉用借字冲漢冲虛恬漠也七命
冲而用之注並云冲中他本悉用借字冲漢冲虛恬漠也七命
道盡所據蓋善本也他本悉用借字冲漢冲虛恬漠也七命
冲漠公冲調也淮南詮言謂冲稚也義傳注幼少在位曰冲漢
子注帝紀注。蓋按書金滕惟予冲童也書盤庚下肆予冲人
冲人史記魯世家作惟予幼人冲童也晚出傳。疏云冲童
聲相近皆是

蟲有足謂之蟲無足謂之旁說文段注有舉渾言以此包析言者有
幼小之名

包渾言也蟲者蟻動之總名前行旁既詳之矣虫下蝨下故祇引
爾雅釋蟲之文旁者歎長眷行旁然歆有所伺殺形也本謂
有足之蟲因凡蟲無足者其行但見長眷旁然故得段借旁
名今人俗語云蟲旁詩蘊隆蟲蟲毛傳曰蟲蟲而熱也按蟲蟲
蓋融融之段借韓詩作炯許所不取。周禮大司徒疏又列子
黃帝禽獸蟲蛾釋文並云有足曰蟲又爾雅釋文云蟲有足者
也蟲之為言屈申也古微書引春蟲狡也狡蟲死注風為蟲語

汝崇

戒

執轡。出於樞。素煩氣為蟲。精神南虺蛇。無足之物。故謂之蟲也。詩：斯義出於樞。素煩氣為蟲。精神南虺蛇。無足之物。故謂之蟲也。詩：斯與爾雅說文正相反。姑備一說。可爾。蟲是鳥獸通名。禮記：儒行疏。爾雅：說文正相反。姑備一說。可爾。蟲是鳥獸通名。禮記：儒行又桑柔。疏：鳴。疏云：鳥亦稱蟲。蟲蟲是熱氣。蒸人之兒。詩：雲漢疏。正當作融也。又唐扶頌德及州。虫。此虫為蟲之省字。借字也。詩：州。靈臺釋文：又爾雅釋文：虫。云：虫本或作虫。若春秋：蟲。牢。錄。此形近字。論耳。

俗有拔。兵也。說文：段注：兵者械也。月令：乃教於田獵。以習五兵。掌五兵。鄭司農云：戈及戟。箇。示。表。矛。後。鄭云：此車之五兵也。步兵之五兵。鄭司農云：戈及戟。箇。示。表。矛。後。鄭云：此車之五兵也。步卒之五兵。則無夷。而有助。故引申之。引申為義。小雅：烝也。無戎。傳曰：戎相也。又引申為戎。狄之戎。又民勞：傳戎大也。方言：戎大也。宋魯陳衛之間。語又鄭詩：箋云：戎猶汝也。猶之云者。以戎汝雙聲而通之也。戎有讀若汝者。常武之詩：是也。又有讀若縣首。常棣之詩：是也。易象：下傳：君子以除戎器。虞注：又有書康誥：殪戎。殷疏：又詩：雨無正。戎成不退。傳：又禮記：檀弓：上戎。事東驪。注：中庸

壹戎衣注又論語子路亦可以即戎矣集解引包注又國語周
 語以致戎於商牧注制戎以果毅注戎商必克注又淮南時則注
 戎注非戎則非吾所知也注吳語王不設戎注又書立政其
 又文選東京賦戎士介而揚揮薛注玆云戎兵也又書立政其
 克詰爾戎兵疏云戎亦兵也又周離為戎注易同人伏戎于莽
 禮中車以即戎注云即戎謂兵事離為戎注夫莫夜有戎虞注
 象上傳自我致寇虞注象五戎五兵謂刀劍矛戟矢也呂覽季
 下傳君子以除戎器虞注五戎五兵謂刀劍矛戟矢也呂覽季
 淮南時則注云刀劍矛戟矢曰五兵戎器軍器也禮記王制戎
 萱按高與先後鄭異亦備一說醜大衆醜攸行注戎戎右軍右也
 注戎軍旅也村任治戎注戎醜大衆醜攸行注戎戎右軍右也
 左氏桓七年傳與戎馬兵馬也淮南秦族庫馬元戎兵車也選
 其戎右少師注與戎馬兵馬也動而戎馬驚注元戎兵車也選
 閒居賦其西則有元戎禁營注左小戎兵車也詩小戎小戎
 傳十二年注元戎疏云戎車也宣戎馬驚注元戎兵車也選
 語齊語故五十戎路兵車也禮記月令戎路白路也乘戎路孟秋
 人為小戎注戎路兵車也乘戎路注戎路白路也乘戎路孟秋
 戎車革路也周禮戎僕掌馭戎車注戎車革路之等也戎車君所乘兵

車也左氏桓七年傳門丹獲其戎車注。周禮車西方曰戎記

王制又周禮職方氏司農注又周書職方五戎西辟之民曰戎

六狄之人民注又公羊隱三年公會于潛注戎

大戴記戎狄蠻皆氐羗之別種也左氏經隱二年注。文十

干乘戎山戎大也。爾雅釋詁又書盤庚上乃不畏戎毒于遠邇晚出

夷也戎大也。爾雅釋詁又書盤庚上乃不畏戎毒于遠邇晚出

戎雖小子燕民繡戎祖考傳韓奕傳江漢肇敏戎猶汝也詩民

戎功傳烈文念茲戎功傳又後漢書宋卯傳注戎猶汝也。勞

嵩高戎有良翰箋燕民箋韓奕箋江戎相也爾雅戎拔也。廣雅

漢箋。後漢書周舉傳注云戎汝也戎相也。釋詁

三。方言三云戎拔也自闕戎者况也。通鑑注引戎者強惡也

而東江淮南楚之間或曰戎戎者况也風俗通引戎者強惡也

白虎通戎謂伐惡口出好典戎傳戎戎者華形兒詩何彼穠

禮樂戎謂伐惡口出好典戎傳戎戎者華形兒詩何彼穠

也疏戎叔謂之荏菽爾雅釋艸。穀梁莊卅一年經齊侯來戎

叔即胡豆也爾雅釋艸注。又樊光舍人李巡注又漢書天志

西北戎叔為注引孟康又管子戎出冬葱與戎

叔布之天下注。爾雅釋艸疏引孫注云戎菽巨豆也。大戎宣王尸犬
 也。又周書王會山戎菽注云戎菽巨豆也。廣雅釋戎之神名也。山海經大荒北經犬戎北戎推也。語三
 集韻引爾雅。蓋按釋言。作戎相也。釋文云本作戎。

韻史卷四十九部平聲江韻

上海图书馆藏书



A541 212 0008 8847B

