

一字佛頂掄王經

第四

百九十五
絲四

48715



元祿九年丙子二月日重脩

皇圖鞏固 帝階綴昌

佛日增輝 懋輪常轉

山城州天安寺法金剛院置



一字佛頂輪王經卷第四

一名五佛頂

唐三藏法師菩提

流志譯

大法壇品第八



尔時世尊告金剛密跡主菩薩言汝當諦聽
我為利益一切有情略說一字頂輪王大秘
密曼拏攤此曼拏攤於出世世間為最為上

如於如來三十二大人相頂相為最又如如
來天上人中為大導師是一字頂輪王大曼
拏攤亦復如是於諸呪壇為大輪王而最第
一能滅一切不吉祥相能摧一切諸惡天龍
藥叉羅刹阿素洛等及諸有情能與一切學
大乘者蠲眾罪垢證成一切勝福業事大沮



絲

槃門其作壇時每候白月一日八日十四日
或十五日或好吉星宿日時於明曉時香湯
淨浴著新潔衣於舍利塔前或於山間或於
邑東或於邑北瞻察閑淨泉池河側簡擇勝
地量三十二肘或十六肘或十二肘或復八
肘可其肘數先寬治掃其阿闍黎執金剛杵
處壇地心面東安立問諸弟子汝等決定求學
諸佛秘密法藏不生疑不時諸弟子一時答
言我某甲等志學諸佛甚深法藏的定誠信
不生疑心如是三問三答竟已
是時阿闍黎重復呪印香爐而執持之面東
長跪呪香焚燒啓白十方一切諸佛一切頂

輪王菩薩一切菩薩一切金剛諸天龍神及
諸業道一切神祇等悉證知我今請此地是
我方地我於是地建立七日七夜一字佛頂
輪王大曼拏羅道場法會供養十方法界一
切諸佛善逝世尊甚深般若波羅蜜多一切
秘密甚深法藏難思法門諸大菩薩一切金
剛諸天神等各并眷屬請證成就我欲護身
結界法事在此方地東西南北四維上下所
有破壞佛法毗那夜迦惡鬼神等皆遠出去
七里之外若護佛法善神鬼等於佛法中作
利益者任當安任作三則結一切頂輪王心
印護身誦摧碎頂輪王呪呪白芥子香水七

徧用散十方結封壇界然後可其肘數方圓
掘去惡土瓦石根木骨草及諸惡物坑深一
肘以淨好土豎築平治起基半肘壇東北面
令少下墊其壇四角中心當各又穿一小圓
孔深於半肘中埋七寶五穀等物其七寶者
一金二根三真珠四珊瑚五虎珀六薩頗胝
迦寶唐云似水
精未詳七瑠璃其五穀者一大麥二
小麥三稻穀四小豆五胡麻其七寶片等分
如豆和五穀各一合分以淨白絹和同裹持
呪之七遍以五色線繫頭埋置五孔之中留
其線頭出地面上長五指量一埋已後永更
不許重出取之如法平填以新淨瞿摩夷和

黃白土香水熟泥逐日旋轉如法塗飾又呪
白芥子散方結界復可壇外界從東北角至
東南角及西南角西北角各豎一竿皆長丈

二

無問
竹木

又從東北角竿向上一丈繫繩竿上引至三
角亦如是繫至東北角帀竟即從東北角間
錯懸列種種神幡及繒綺羅幡花條鈴帶金
銀蓮花四布莊嚴十六肘界外四面方別又
量取四尺之地如法治飾繫繩封界禮設行
道又結印護身入壇誦摧碎頂輪王呪呪白
芥子及呪燒火食灰一百八遍次誦一切頂
輪王心呪呪白芥子灰等數亦如上復當持

是白芥子灰從壇東北角右轉誦呪周帀拋
散四維上下結淨壇界又誦摧碎頂輪王呪
呪佉陀羅木擻四枚各長九寸一百八遍次
誦一切頂輪王心呪如前呪擻已從東北角
一呪一釘擻滿一七下釘餘三角擻等法亦
如是又於西面長跪而坐呪安悉香沉水香
七遍燒之結佛眼印誦佛眼呪印呪香爐七
遍手執香爐復作是言我今某甲啓白十方
一切諸佛一切般若波羅蜜一切頂輪王菩
薩一切觀世音菩薩一切諸大菩薩一切金
剛藏菩薩一切天龍八部護塔護法諸善神王
等證知我苾芻某甲作一字佛頂輪王灌頂大

三昧壇法王功德如意成就請求加祐

作是語已

又從壇東北角周帀右轉輪結一切如來心
精進印一字頂輪王印轉法輪印一切頂輪
王心印如來眼印難勝奮怒王印摧碎頂輪
王印如是七印東西南北四維上下次第輪
結結壇方界又於壇心面東安立以一切頂
輪王心印摧碎頂輪王印皆於頂上一尺上
高右轉三帀及印於地名結上方下方大界
又作軍荼利金剛結界之法一遍如是結界
名一字佛頂輪王灌頂法壇大三摩地結界
之法然後出壇與其畫匠及一曾入壇授法
弟子結印護身語云汝持五色線繩隨我入

壇從東北角逐日迴轉擘量壇位內外街道
分爲四院唯開西門分爲內心院方闊四肘
都分一十三隔其當心隔方闊二肘中畫釋
迦牟尼如來面西瞬目結加趺坐作說法相
坐寶蓮花師子寶座頂放大光當於佛前右
邊畫一字頂輪王菩薩瞻仰如來半加趺坐
左手執開蓮花於花臺上側豎畫一七寶金
輪繞輪鋒刀畫大火焰右手揚掌於佛左側
立畫具壽善現於佛右側立畫具壽慶喜擘
四面隔爲十二隔佛右北隔畫電煩惱王菩
薩右手曾側把開蓮花於花臺上豎畫一股
金剛杵右手曾側揚掌佛左南隔畫光聚頂

輪王菩薩左手胷側把開蓮花於花臺上畫
佛心印右手胷側以大拇指拍頭拍直伸其中
指無名指小指屈於掌內次電煩惱王菩薩
東隔畫高頂輪王菩薩左手屈上把開蓮花
於花臺上側豎畫八輻金輪右手胷側揚掌
次光聚頂輪王菩薩東隔畫白傘蓋頂輪王
菩薩左手屈上把開蓮花於花臺上畫於傘
蓋右手當胷把開蓮花次當佛前西面南隔
畫一方圓一尺二寸八輻寶輪繞輪軛刃遍
畫火焰次北隔畫勝頂輪王菩薩左手當胷
把開蓮花於花臺上豎畫一劒繞劒刃上畫
大火焰右手屈外把青優鉢羅花次東北隔

畫曼殊室利菩薩左手脅前側把青優鉢羅
花右手屈上向內揚掌次曼殊室利菩薩南
隔畫一切義成就菩薩左手當腹側上把開
蓮花於花臺上豎畫五色螺右手脅側揚掌
東北角隔畫摧碎頂輪王菩薩左手脅側把
開蓮花於花臺上畫金剛幢幡右手屈上向
內揚掌右畫佛眼菩薩左手當妳把開蓮花
於花臺上畫佛心印於印兩邊各畫一眼右
手屈上向內揚掌東南角隔畫會通三頂輪
王菩薩左手當脅把開蓮花於花臺上豎畫
金剛杵右手當脅向外揚掌右畫如來毫相
菩薩左手當妳側把開蓮花於花臺上畫佛

毫相印右手四指虛屈作拳大指直伸搏右
脇側西南角隔畫會同一切超頂輪王菩薩
伸以左手仰左脛上把開蓮花右手當脅仰
拳四指大指直伸右畫如來槩菩薩右手執
槩於槩刃下畫懸繒帶左手微屈四指搏腹
側上西北角隔畫聖無邊頂輪王菩薩左手
覆屈搏左脇側把開蓮花於花臺上豎畫寶
螺右手當妳側手揚掌右畫如來牙菩薩伸
以左手置左脛上把開蓮花於花臺上畫如
來牙印右手當脅虛拳四指大指直伸是諸
菩薩身光色相如前所說各以花冠瓔珞環
釧種種衣服而莊飾之佩通身光蓮花座上

半加趺坐分第二院當闊二肘四面共分二十四隔東北角隔南第一隔盡東方寶星如來左手覆當月上把袈裟角右手揚掌南第二隔盡北方阿闍如來左手仰伸齋下把袈裟角右手覆伸置右脛上施無畏相南第三隔盡西方無量光如來以右手背押左手掌伸置齋下南第四隔盡南方開敷蓮花王如來覆伸左手齋下把袈裟角右手屈上仰上揚掌南第五隔盡一切佛心印光焰圍繞如是四佛身金色相佩通身光於寶蓮花師子座上結加趺坐北面西北角隔東第一隔盡毗俱胝菩薩面有三目身有四臂一把蓮花一

把君持一把數珠一仰伸齋下右畫二侍者
各踉跪坐蓮花座一捧花一散花東第二隔
畫多羅菩薩左手仰掌橫伸齋下把青優鉢
羅花右手屈上仰掌右畫二侍者菩薩二俱
合掌踉跪坐蓮葉座東第三隔畫觀自在菩
薩左手當胸把蓮花右手仰伸齋下又畫白
衣觀世音菩薩母左手把開蓮花右手伸於
齋下東第四隔畫德大勢至菩薩左手搏齋
下把半開蓮花右手當胸側揚掌右畫摩訶
濕廢多菩薩左手仰掌置左脰上把於蓮花
右手作摩頂勢東第五隔畫馬頭觀世音菩
薩左手當胸把鉢盂右手把蓮華葉等右畫

大吉祥菩薩左手搏齋把開蓮花右手仰伸
置右脛上是等菩薩身光肉色如前所說各
以花冠瓔珞環釧種種衣服而莊嚴之處蓮
花座半加趺坐南面東南角隔西第一隔畫
金剛密跡主菩薩左手膏側把金剛杵右手
揚掌右畫摩莫雞金剛母菩薩左手膏側把
金剛杵右手仰掌屈伸齋下右畫計里枳攞
金剛菩薩左手當膏把金剛杵右手揚掌西
第二隔畫金剛種族生菩薩以右手背押左
手掌伸置齋下掌金剛杵右畫細那金剛童
子左手當膏邪把金剛槌右手按右脛上西
第三隔畫奮怒月點金剛菩薩面目瞋怒右

手膏側邪把金剛杵左手屈上柱三戟又右盡
軍荼利金剛童子左手當膏邪把金剛杵右
手拄三戟又西第四隔盡執金剛拳菩薩左
手當膏邪把金剛拳印右手仰掌置右脛上
右盡善臂金剛童子頭上盡金剛杵頭以二
手臂左右交叉相押各把金剛杵西第五隔
盡執金剛鉤菩薩左手當膏邪把金剛鉤印
右手仰掌置右脛上右盡執金剛鎖菩薩左
手當膏把金剛鎖印右手仰伸齊下右盡娑
鞞陀綾迦金剛童子左手把金剛杵右手當
膏側揚掌是等金剛身光色相如前所說各
以花冠瓔珞環釧種種衣服如法莊嚴皆蓮

花座上。半加趺坐。西面西南角。隔北第一隔。畫最勝三界菩薩。面有三目。狗牙上出。面目太怒。左手當宵邪。把金剛杵。右手拄一長刀。右畫不動使者。面目瞋怒。左手把絹索。右手當宵邪。豎把劍。北第二隔。畫弥勒菩薩。左手把蓮花於花臺上。畫澡罐。右手揚掌。右畫難勝大奮怒王神。面目大怒。左手當宵邪。把金剛杵。右手把劍。外作擬勢。門北第一隔。畫曼殊室利童子菩薩。左手當宵。把開蓮花於花臺上。畫三股金剛杵。右手屈上。仰掌向外。左邊畫二侍者。一名瑪跋計。始你菩薩。二名計始你菩薩。一執槩。一執刀。皆右手執。次門北

第二隔畫普賢菩薩右手當脅邪豎把劍左手屈外仰掌右畫始縛麼歌明呪王邪立怒伸身以左手作攷用勢右手當脅作黃白色是等菩薩佩通身光色相如前所說各以花冠瓔珞環釧種種衣服而莊飾之皆蓮花座上上半加趺坐東北角隔畫東方無畏神身青綠色面目瞋怒右手當妳把棒左手作拳按左脛上左右各畫一侍者一立把棒一跪合掌把絹索東南角隔畫南方滅怖畏神身赤黃色面目瞋怒左手搏齊邪豎把棒右手當脅微虛作拳左右各畫一立侍者一把三戟义一把金剛杵西南角隔畫西方難勝神身

白黃色面目瞋怒左手當脊把縹索右手作拳按右膝上右畫一侍者跣跪而坐執三戟又西北角隔畫北方解除怖畏神身紫赤色面目瞋怒右手脊側邪豎把刀左右各畫一立侍者一執刀一執輪是四方神各以花鬘瓔珞環釧種種衣服如法莊嚴皆蓮花座半加趺坐分第三院亦闊二肘純畫青地金繩交道寶花莊嚴分第四院亦闊二肘純畫青地金繩交道寶花莊嚴分第四院亦闊二肘四面共分四十二隔東方面隔畫淨居天他化自在天及畫一切天等東南方面隔畫帝釋天王畫火天神及畫一切天仙而為眷屬

南方面隔盡那羅延天阿難陀龍王焰摩王
及盡鬼子母毗舍遮鬼布單那鬼而為眷屬
西南隔盡大吉祥天羅刹王衆及步多鬼衆
而為眷屬西方面隔盡水天王并其眷屬於
水天王左右隔盡難陀龍王跋難陀龍王而
為眷屬西北方面隔盡風天神盡諸明呪仙
及盡孽嗜茶王衆而為眷屬北方面隔盡摩
醯首羅天盡摩訶細那呪神瑠摩天女及盡
諸藥叉等而為眷屬東北方面隔盡大梵天
王伊首羅天衆及盡鳩槃荼鬼諸種族鬼而
為眷屬又東門南第一隔盡日天子及盡七
星天衆前後圍繞西門南第二隔盡月天子

及畫七星天衆前後圍繞

又西門北第二隔畫度底使者畫畢栗沙迦神及畫餘諸使者

又東門首畫滿賢藥叉神寶賢藥叉神提頭
賴吒天王等又南門首畫毗樓勒叉天王及
畫七星天衆左右圍繞又西門首畫毗樓博
叉天王畫半支迦大藥叉神又北門首畫多
聞天王及畫七星天衆左右圍繞是四天王
身服莊飾如前所說是諸天仙龍王神等各
以自服本所器仗而莊嚴之搃半加趺坐其
內第一院當闊二寸半四面周帀豎畫金剛
杵杵頭相拄一一杵上遍畫火焰其第二院

界亦闊二寸半四面皆畫七寶界道外第三
院界當闊三寸四面周帀遍皆豎畫金剛杵
杵頭相拄遍於一一杵上畫大火焰其第四
院界當闊四寸四面亦畫七寶界道外第五
院界當闊六寸四面周帀皆遍豎畫金剛杵
杵頭相拄亦遍一一杵上畫大火焰其內外
院地皆塗青地其壇四面內外兩門南皆側
開一門當令呪者出入行動如是畫壇於綃
上或細布上可其肘量如法圖畫其匠每日
清潔洗浴著新淨衣受三歸戒以白芥子調
和彩色依圖采畫誦一切頂輪王心呪呪諸彩
色及呪香花飲食香水餘供養物等持布獻

之若圖畫已即以一切頂輪王根本心印呪
摧碎頂輪王印呪各呪印白芥子一七遍於
內外院右轉散灑結壇四方四維大界已復
可壇上安一大寶綵傘蓋其內第三院外四
角頭准前法用豎竿繫繩唯以諸佛菩薩幡
諸妙綵花鈴帶珠珮等四面懸列間錯莊嚴
於其四門四角各雙對懸金剛之幡外第五
院四門四角亦各對懸四天王幡諸神王幡
於內外院上方四面以新大幡圍繞作額下
方外院四面遍敷新淨氈褥席等於內院釋
迦牟尼佛前置一香水瓮內外四角各置一
香水瓮內外院四門亦各對置二香水瓮其

香瓮等受一斛各於瓮中置五穀子七寶片
等滿盛香水等於口中插一切枝花葉等其
內外院四面界上共布二百枝雜色瑠璃泡
花金銀雜花又以四銀槃一盛燒香一盛於
花一盛白芥子小石子等一盛種種末香當
置外院西門兩側內外三院四門四角各置
香爐燒衆名香是時呪者每欲結印誦呪請
召皆須洗手嗽口又復呪持香水白芥子右
轉散灑結印護身西門跪坐又呪香爐七遍
手執香爐復啓白言我今某甲供養十方一
切諸佛五頂輪王一切甚深般若波羅蜜多
無邊法藏難思法門及曼殊室利菩薩普賢

菩薩彌勒菩薩觀世音菩薩金剛密跡主菩
薩諸大菩薩一切金剛族衆菩薩天龍八部
護塔護法諸善神王一切使者悉請降臨證
知我今某甲作持一字佛頂三摩地呪壇法
事無上功德如意成就請求加祐如是
三白
即結一字頂輪王印一切頂輪王心印摧碎
頂輪王印皆以印頂戴恭敬及摧碎頂輪王
印呪印七遍印左肩右肩咽下心上左右膝
上眉間髮際及印頂上頂後如是等處皆印
三度名結身界若護同伴及護弟子法亦准
此及以右手大拇指中指持搯數珠左手執
金剛杵印銀盤內白芥子誦一切頂輪王心

呪摧碎頂輪王呪各呪一百八遍已還放數
珠及金剛杵置銀盤上又結摧碎頂輪王印
印白芥子小石子等七遍次結一字頂輪王
印印白芥子小石子等亦一七遍次結一切
頂輪王心印如前印於白芥子小石子即持
芥子銀盤從壇場內東北角右轉散白芥子
如是周帀四維上下如法散竟持其石子從
壇外院東北角拋其石子如是周帀四維上
下各拋一石石所到處名爲外界芥子到處
名爲內界還復入壇結摧碎頂輪王印印於
壇地誦呪七遍名結地界四角四方以印空
中右轉七帀誦呪七遍名結八方大壇城界

入壇中院又結手印頂上一尺右轉七匝誦
呪七遍名結上方空界及作軍吒利金剛結
界之法竟又四角四門燒香已即當如法啓
首結請佛印以左右二無名指二小指右押
左相叉右掌中直豎二中指頭相拄其二頭
指直開相去四寸半並二大指直豎去中指
八分印呪誦一字頂輪王呪至第四遍是二
頭指漸漸屈入於掌呪滿七遍并手印和南
頂礼向內散印是印力能請召一切如來蓮
花座迎印

以二小指豎相著其二大指亦豎相並著其
餘六指均勻散開豎伸微曲如初月形似開

蓮華誦一字頂輪王呪滿一七遍即並屈二
大指向於掌內頂禮迎之向內散印
請坐印

以右手五指豎琕頭相捻以左手頭指中指
無名指握右手五指上大指押上直伸小指
誦一切頂輪王心呪七遍請坐於座散去坐
印請釋迦牟尼佛坐壇心位次請一字頂輪
王亦依前法次從東行北頭第一請乃至南
行頭位盡法亦准前次從北行西頭第一請
乃至東頭位盡法亦准前次從南行東頭第
一請乃至西頭位盡法亦准前次從西行南
頭第一請次乃至北頭位盡法亦准前次請

中院亦依前法次請外院亦依前法如是請
召一切諸佛一切頂輪王菩薩及諸菩薩金
剛菩薩諸天神隨結本印若請佛者結前請
佛之印若請一字頂輪王菩薩及餘頂輪王
菩薩當結一切頂輪王同請喚印若請一切
菩薩及金剛菩薩帝釋梵王并諸天等皆結
一切如來心精進印其迎印坐印准同前印
內院中院外院皆依盡位稱一一佛名稱一
一菩薩名稱一一金剛名稱諸天名結印誦
呪稱名禮請如是——請佛菩薩金剛諸天
神等隨請隨想會壇任位捻奉請竟
結大三昧勅語結界印

准前請佛印改二頭指各捻中指背上節屈
捻中指背上節屈二大指各附頭指下節其
二手掌相去四寸以印頂戴恭敬頭上緩緩
隨目右轉三帀誦一切頂輪王心呪呪加畔
默畔默四字七遍即應勅云三昧結界威儀
具足啓請聖衆如法住位安座而坐又於西
門合掌頂礼跣跪恭敬手執香鑪燒諸名
香想諸盡佛菩薩金剛一切天神如真報身
各坐於座動視觀佛佛說法相復口啓白奉
請結界願諸聖衆各依本位威儀具足如
法而住說是語已即取銀盤種種香末兩手掬香
誦一切頂輪王心呪呪香末七遍從內院散

釋迦牟尼如來上及五頂輪王諸菩薩上次
當遍散第三院一切佛上及散一切菩薩金
剛等乃至盡散諸天神等普同供養復取銀
盤內花兩手捧掬呪七遍已如散香法普同
供養如是供養名香三昧陀羅尼供養名花
三昧陀羅尼供養作是法已復以左手執金
剛杵右手把數珠口云我今某甲頂戴恭敬
一切般若波羅蜜多無邊法藏恒沙万德今
從十方一切諸佛敬受此法說是語已即舉
兩手頂戴恭敬如斯作法名頂戴敬受持之
法又放數珠金剛杵等置銀盤上頂礼世尊
手執香爐焚香供養繞壇三匝碎佛却出又

內第三院及外第二院以種種香花酥蜜乳酪沙糖乳粥酪粥油麻粥粳米飯餅食菓子如是食菓皆新鮮好以金銀銅盤疊等如法莊盛一一隨位四面布獻又以酥蜜乳酪乳粥酪粥種種香花一切飲食及菓子等外院隨位四面行列而供養之內院四面四角各然臘燭外院四面然燈供養布爲燈臺又取一切飲食花菓各等少分如置淨水盛於罐中持詣淨樹下處或竹叢下誦呪三呼一切鬼神來食我之甘露飲食傾棄於地即迴而去如是施之法加人福祚此壇廣法從初作日乃至竟日種種儀則修壇方法阿闍黎法

教弟子法入壇之法灌頂之法准諸大灌頂
經壇法用同智者應知作是法人并及同伴
親弟子等皆一出入澡浴清淨壇內莊嚴
勿亂語笑一心念佛各三對衣皆新淨者一
對入壇一對喫食一對於外經行上廁是阿
闍黎又更入壇內外兩院右遶行道周帀觀
看諸莊嚴物何者如法何不如法使命弟子
隨復莊嚴或自莊飾已出壇如法洗
手漱口又准前結一字頂輪王勅語大三昧
耶印誦一字頂輪王呪遍遍之後加畔默畔默四字
四方四角中央以印空中右轉三帀呪聲勿絕
四維帀已即重啓云一字頂輪王三昧結界

威儀具足白諸聖衆如法安住受諸供養乃待周畢如是作法名大結界安慰定坐復次呪者又於西門合掌頂禮遶壇行道門別禮拜梵音讚嘆想是壇場種種莊嚴如菩提樹金剛道場說法之會生竒特想想本尊佛及一切菩薩金剛諸天呪神呪仙龍王一一次第如真身者又於第四院西門跟跪結印誦呪呪印香爐七遍乃執香鑪燒諸名香誦呪普爲一切天龍八部國王王族大臣僚佐及過去今生一切師僧父母十方檀越六趣四生一切有情同修行者及爲自身各燒一丸之香至心想像香雲飲食一切花菓供養釋

迦牟尼佛五頂輪王菩薩曼殊室利菩薩一切義成就菩薩摧碎頂輪王菩薩佛眼菩薩會通三頂輪王菩薩如來毫相菩薩乃至如來牙菩薩觀世音菩薩金剛藏菩薩及外院諸佛一切菩薩一切金剛一切天仙各及眷屬皆坐本位如在目前一一之前如法供養復當運心想是香雲遍至十方一切佛刹菩提道場種種法會一一供養一切諸佛菩薩金剛一切天仙如是香雲於一一佛刹化作香宮殿樓閣七寶池臺微妙音聲一切佛事供養海雲一切寶花曼陀羅花曼殊沙花俱物頭華瞻蔔迦花供養海雲一切末香供養

海雲一切塗香供養海雲一切燒香供養海
雲一切竒特大摩尼寶供養海雲一切諸天
種種甘露飲食供養海雲一切諸天種種竒
妙衣服瓔珞供養海雲一切諸天上妙花鬘
寶冠環釧供養海雲遍滿十方世界一切佛
土而供養之及遍十方六道四生一切病惱
有情一切地獄受苦有情處出和雅音稱讚
三寶隨聞隨得離諸地獄種種苦受滿衆生
願病苦有情香雲入體除去一切身心煩惱
如是供養於諸念誦亦常作之頂禮諸佛一
切菩薩遶壇行道合掌讚歎發大弘願辭佛
却出壇外其受法人諸根端好性復純正發

善提心香湯淨浴著新淨衣如法皆與發露
懺悔過現身業口業意業五逆十惡諸罪授
三歸戒問言汝等決定能學諸佛一字頂輪
王秘密法藏不生疑惑是受法人等一時荅
言我今某甲誓當至學一切諸佛甚深法藏
決定誠信不生疑惑如是三是時阿闍黎誦
一切頂輪王心呪把線隨受法人數結於呪
索一呪一結滿四十九結繫受法人右臂之
上一一如是女繫於左又以摧碎頂輪王呪
呪白芥子一呪一打受法人頂滿三七下或
一七下復與結印為印左肩右肩咽下心上
眉間髮際頂上頂後左右膝等又誦一字頂

輪王呪呪受法人一百八遍誦佛眼呪呪淨
白練一百八遍繫密受法人即取銀盤內
花教去兩手如法捧花從壇西門執手引向
外第五院西門住立教發大願擲手散花乃
解眼帛語云汝所散花著某佛某菩薩某金
剛某天神使者等上好記莫忘復教合掌恭
敬禮拜其一弟子法皆如是若有散花三
迴捻不著諸位者特勿解眼帛去即隨擯出
是大罪人不合入壇教今懺悔無始今生一
切罪障是諸弟子散花惣竟重爲啓白諸佛
菩薩金剛神等方始重引准前散花著者解
眼不著者至竟擯出更勿重入見壇其諸弟

子已散花者令壇西門外西東行列踉跪合
掌一心瞻仰其阿闍梨亦自如法發願讚歎
散花供養已整理威儀領諸弟子啓白禮讚
引前一時繞壇行道念心無亂還坐本座次
爲灌頂其壇西門外當如法作四肘嚴飾灌
頂水壇如法結界懸繒幡花如法安置一盤
飲食四角然燈當是壇心置一床子敷白茅
草令受法人於上結加趺坐又使二人一執
紫傘蓋蓋阿闍梨頭上一執白傘蓋當水壇
上蓋灌頂人頭上阿闍梨當自擎取大壇中
心佛前香水瓮誦一字頂輪王呪呪香水瓮
一百八遍出於壇外一一次第喚引弟子到

灌頂壇右繞三匝教今床上面東結加趺坐
其阿闍黎亦自上壇床邊端立又問是弟子
云纔所散花著何佛菩薩金剛諸天身位之
上弟子荅云著某佛某菩薩某金剛天等身
位之上隨其所荅教作其本散花著佛菩薩
金剛等印印中著花教令至心隨念某佛菩
薩金剛等名其阿闍黎亦各為結某佛菩薩
金剛等印印弟子頂隨誦某佛菩薩金剛等
呪與灌於頂為發願言願是某甲從今已去
常為諸佛一切菩薩一切金剛攝受加被蠲
衆罪垢速證某佛菩薩金剛等法及一字頂
輪王最上悉地灌頂竟已教云散花解散其

印著衣入壇頂禮謝佛還坐本座其餘弟子
法皆准此若有人此壇中灌頂授法得作諸
呪大灌頂阿闍黎師又得一切諸佛菩薩金
剛獨覺聲聞諸天呪仙大明呪王悉皆見知
加被擁護是人當得受於菩薩地位乃至無
上正等菩提更不退轉次以內外四角四門
香水瓮如前呪之灌同伴人頂亦皆蠲衆生
無量垢障諸佛護持若有見此一字頂輪王
壇信向隨喜潔身恭敬繞壇禮讚亦得消除
一切罪障及當入受一切法壇即當不爲一
切毗那夜迦婁軼陀綾迦等作生障惱十地
菩薩大威德者亦不能壞速令成向一切呪

法所入此壇灌頂受法之者應自捨身誓為
一切諸佛弟子阿闍梨弟子誓願恭敬給侍
諸佛及阿闍梨處應所先施阿闍梨上下名
服其壇南門外門東側邊准同下說如法修
飾布瑟置迦火壇之法其阿闍梨於火壇東
當又整儀面東跪坐當以酥蜜胡麻人沉水
香末白檀香末酥合香安悉香熏陸香稻穀
華各等分相和呪七遍已先請火天坐火爐
中以右手擦一呪一燒滿七遍已即心裏請
云大火天神且出鑪外側邊安坐今欲供養
諸佛般若波羅蜜多一切頂輪王菩薩諸菩
薩等作斯語已即請一切頂輪王菩薩至火

爐中蓮花上坐其阿闍黎即以左手執金剛
杵一一次第單喚弟子近阿闍黎左邊合掌
作禮跏跪仰掌以金剛杵定印弟子手掌心
中當以前酥蜜香等右手擽擲一呪一燒一
稱弟子之名滿一七遍語云汝復還歸本座
而坐其餘弟子法皆准此印掌燒食一一惣
竟即啓一字頂輪王菩薩還歸本座而坐次
請壇中心釋迦牟尼佛至火爐中蓮花上坐
准前一呪一燒酥蜜香等滿一百八遍竟准
前啓佛還歸本座而坐其次准前請召之法
一一次第請諸佛菩薩金剛諸天神等各結
本印各誦本呪結蓮花印一一迎坐火爐心

中各誦本呪一呪一燒前酥蜜香等滿一百
八遍或三七遍皆通供養一一次第燒焯火
食獻供養已一一隨作本印迎送還坐本座
如是諸位各各迎請供養送法如前無別

次從東面北頭第一請一一乃至南頭位盡
次從北面西頭第一請一一乃至東頭位盡

次從南面東頭第一請一一乃至西頭位盡
次從西面南頭第一請一一乃至北頭位盡
其外兩院法亦准此內院請法如是供養一
切火食物惣周畢竟復次一為於國王王族二
為大臣僚佐三為過現一切師僧父母四為
業道冥官五為十方施主六為十方方法界六

道四生三塗八難一切有情如是六種所爲
燒焯火食供養者皆隨所爲稱名啓白同誦
一切頂輪王心呪一呪一燒各三七遍竟其
阿闍黎乃復自爲燒二十一遍及爲道場處
主人亦燒二十一遍竟時阿闍黎又淨洗手
把持香鑪燒諸名香右轉繞壇行道一匝於
西門前合掌禮拜至誠謝云今所供養香花
飲食多不如法深大慚愧諸佛聖衆作斯語
已又復禮拜其阿闍黎即便輪結當部中印
及結諸佛菩薩金剛天印不須誦呪一一次
第顯示徒衆而爲供養種種法事已又入道
場繞壇行道種種讚歎禮拜懺悔廣發弘願

竟已。是阿闍黎。又喚最長灌頂受法弟子。當以左手把弟子右手大拇拈誦佛眼呪。作扇底迦法燒焯火食一百八遍。令是受法第一弟子蠲衆障累。隨其所作一切法壇自在無礙。任所修爲。其阿闍黎又執香爐燒諸名香繞壇行道。無量讚歎發弘願已。西門禮拜仰啓愧謝。今此會作種種法事香花飲食皆不如法。慚愧聖衆願大慈悲。布施歡喜。則結解印。左轉誦一字頂輪王呪。後加悶遮悶遮四字七遍。准前請召之法。先從壇心中院座主。乃至外院一一各用本印呪等啓白發遣。各還本土。周盡竟已。其阿闍黎手執炬火領於

弟子入壇一一指示語此是某佛某菩薩某
金剛某天神等像坐位一一指示竟即誦除
壇呪三七遍即便收拾一切幡花供養物等
以淨稀泥左轉塗掃盡壇地却特莫至見日
出之時密跡王此地得名金繩界道七寶合
成諸佛居上演說大法轉法輪處可於此地
建立佛堂塔等爲最爲上若人住上業受有
損其壇內財物阿闍黎分爲三分一分施入
常住供養衆僧一分給施貧下乞人一分阿
闍黎自受取用寫經畫像其諸飲食亦分三
分一分施外衆僧一分施於貧下乞人一分
施於水陸鳥獸是入壇者皆不應食此供養

食若所請喚發遣之時皆誦一字頂輪王呪
佛眼呪等密跡主此一字頂輪王呪能斷他
呪一切障礙毗那夜迦盡皆怖走作斯壇處
方圓五百踰繕那一切他呪悉不成就諸魔
鬼神怖不中住菩薩呪神一切諸天呪仙龍
王藥叉羅刹軋閻婆阿素洛緊那羅迦樓羅
摩呼羅伽等見此依法受持一字頂輪王呪
人禮敬勸讚尊重如佛是故智者應常想憶
諸佛菩薩金剛塗壇供養密跡主如是圖畫
佛形像菩薩形像金剛形像乃至天龍鬼神
形像是名上壇其中壇者肘量院位一切莊
嚴亦各依前一一次第當以五色粉作開敷

蓮華為佛花座位菩薩花座位金剛花座位
乃至諸天龍神鬼座位各於一一花座臺上
皆以其粉各作本佛印作菩薩印作金剛印
乃至諸天龍神鬼印是等印上繞有火焰是
名中壇其下壇者肘量院位一切莊嚴亦各
依前一一次第亦以五色粉作佛座位菩薩

座位金剛座位唯作花座乃至諸天龍神鬼
座位如是三壇種種法事上法中法下法摩
壇請召一切供養誦呪行道皆逐日轉吉相
成就

密跡主又有隨心供養成就壇法准前啓白
方量四肘如法泥拭分為二院畫寶界道界

闊三寸分內中院方闊二肘當院中心畫一
肘白粉開敷蓮花於花臺面畫一尺量十二
輻七寶金輪繞輪網刃周畫火焰於四角地各
畫如意寶瓶又於瓶口畫寶枝葉花菓分第
二院當闊二肘擘開四門除四門位分十二
隔東門南隔畫天帝釋金剛杵印南門東隔
畫火天神印南門西隔畫閻羅王印西門南
隔畫羅刹王印西門北隔畫龍王印北門西
隔畫風天神印北門東隔畫多聞天王印
東門北隔畫伊首羅天印其四角隔各畫二
金剛杵十字交叉如是印等蓮花臺上如法
畫之此諸印上繞畫火焰是二院地皆塗青

地中置一字頂輪王像四面懸列種種幡花
外四角頭置香水瓶及以花香末香燒香乳
粳米飯酥蜜酪等隨心供養日日依法斷諸
談論潔身護身誦呪祈求懇誠作法則速成
就又法以白氎或白綾羅作一傘蓋於蓋上
頂四邊鈷金如法莊飾繫置七尺竿頭插壇
心上每日三時燒沉水香誦呪呪蓋滿一千
万乃於十五日倍潔身服作大供養手執傘
蓋面東趺坐調調誦呪呪令傘蓋放大光焰
即證身通壽娜羅鉢底地證諸法義詣諸佛
刹百千衆生喜視爲伴一切如來諸大菩薩
共所歌讚

又法詣深山處簡擇勝地啓白如前掘地築
治作四肘壇基高一寸如法摩飾可壇心上
畫廣四尺四寸面開敷七寶千葉蓮花壇四
院界等闊三寸畫寶界道唯開西門於四角
上各畫寶珠皆繞珠上周畫火焰每日如法
清潔身服燒沉水香護身結界於花臺上安
詳趺坐誦一字頂輪王呪滿一千万數即從
地中涌出一千大仙神衆是時呪者則證神
通身出火焰照五由旬五頂輪王一切深法一
時證悟為大娜羅鉢底無量呪仙而為其伴
壽命一劫變身如天又法清潔身服以紫壇
木或白壇木或苑陀林棺木釘鐵作三股金

剛杵以牛五淨汁浸重重浴治次以香水重
重灌洗呪一千八遍置壇心上廣設供養繞
壇四布百盞酥燈供養諸佛五頂輪王大菩
薩等每日六時治潔身服勤加結界輪印護
身右手搯珠左手把杵准前安詳蓮華臺上
淨心誦呪呪杵乃至杵上出大光焰則得一
切呪仙諸天神龍藥叉皆來禮讚觀視敬奠
將往色究竟天容貌變如金剛菩薩壽命一
劫遇弥勒佛聞甚深法若命終時樂欲生於
一切佛刹即隨往生又法以粳米飯和酪酥
等每日三時一呪一燒一千八遍滿百日已
又於白月十五日一日一夜不食不語以酥

蜜酪一呪一燒稱毗沙門名諸藥又名滿一
千八遍毗沙門王及諸藥又則皆集會來問
行者今何所為行者荅言我今所欲一切財
寶長年藥等時諸藥又為取奉施滿所求願
又法每日三時以沉水香末和酥蜜等稱諸
天名一呪一燒一千八遍滿三七日則得諸
天冥加敬護又法每日三時以安悉香碎如
酸棗用和酥蜜酪稱藥又名一呪一燒一千
八遍滿七日夜則得一切藥又冥自敬伏
一字佛頂輪王經供養成就品第九
尔時釋迦牟尼如來復觀大衆謂金剛密跡
主菩薩言我見當世一切有情多有頑愚下

劣精進心耽種種癡恚慢垢下見下行不能
成就是無上法若有淨信純善有情愛樂此
法發菩提心行常真正具大精進我今唯爲
是人略說此一字頂輪王無量殊勝功德威
力是諸如來諸大菩薩金剛天等所讚道處
亦是無量諸佛三摩地門所出生處能令持
者超過三界一切魔界示天中天如來色身
摧碎一切衆惡天龍藥叉羅刹外道諸惡法
心伏恭敬所有諸佛菩薩金剛諸天呪法悉
攝此中我於無量百千俱胝劫讚說此呪亦不
能盡是一字頂輪王呪過去一切如來爲彼
有情已說此法我亦曾於過去無量百千佛

邊親聽受得此一字頂輪王教以是得爲諸
法中尊我今亦爲汝說是呪法密跡主若當有
人精心憶持此一字頂輪王呪則除無量八
難怖畏破諸魔軍滅諸重罪前所說像隨畫
一像以白檀香泥塗摩壇場日日三時依法
澡浴著新淨衣三時誦呪三時供養常輪結
印誦一字頂輪王呪滿二百万乃候三月白
月一日於斯像前嚴三肘壇白檀香泥塗摩壇
面如法持以種種塗香末香燒香香水飲食
酥燈花等壇上布列如法獻供舉月一日誦
一字頂輪王呪佛眼呪三時各誦一千八遍
至十五日採惹底延花

唐地無
是花

當像頂上繫

為傘蓋倍加供養繞壇四面然布蘇燈一千
八盞不食不語清潔身服結金剛座調調
誦呪至後夜時忽於空中聞雷震聲則現三
相一花蓋動二畫像身放大光明三像自動
眼目願視覩斯相已心所願求乞皆圓滿若
常依法精勤誦滿一俱胝數

梵云一俱胝
唐云一千万

乃名

下士淨業承事供養佛人若常依法誦滿二俱
胝數乃名中士給侍承事供養佛人若常依法
誦滿三俱胝數乃名上士親侍承事供養佛
人證大自在菩薩地任作法無礙力能調伏
一切天龍八部神鬼若樂調伏天龍神者誦
之四遍即各敬伏隨呪者意若欲證大菩薩

摩訶薩地當詣海砂渾上或江河岸砂渾之
上誦呪印塔塔長一肘一呪一印塔隨一一
塔前置花香水燒香誦呪其塔數滿至十俱
胝於最後塔放大光明入呪者身當是之時
三千大千一切釋梵天他化自在天樂變化
天廣果天淨居天色究竟天及諸天等并種
族天各住於空雨衆香花種種歌讚及諸龍
神藥叉羅刹一切神鬼亦皆湊會散花供養
而讚歎之於是之時一切寒氷地獄諸苦有
情皆得溫適所有猛火地獄熱惱有情皆得
清涼是時呪者得大威德身證神通爲天中
天身金色相如盛年者證大智慧於空自在

爲大娜羅鉢底其所同伴見作法者皆得隨
從無量百千諸天呪仙共爲伴從詣諸佛刹
隨心皆至或處天帝釋宮分座同坐顏貌威
光精進智慧一切天人無有匹者及證菩薩
方便善巧甚深智慧調伏有情復增壽命無
量數劫見諸如來出現成道亦時如來重說

頌曰

彼不思議天人敬

斷諸貪垢邪見輪

身及智慧大精進

當獲神通利有情

成就神通證佛地

得壽人中法勝尊

密跡主此一字頂輪王大成就法昔寶髻佛
爲凡夫時清潔身心專法修持得證成就金

剛幢佛光明自在王佛如是過現十方一切
異名無量無數一切諸佛等皆爲凡夫時一
一懃懇專精修持此成就法皆證成就復有
觀世音菩薩不動處菩薩曼殊室利菩薩普
賢菩薩如是過現十方無量一切大菩薩等
皆凡夫時清潔身心修持此成就法獲得菩
提密跡主如汝往昔因地之時遇金剛幢如
來法欲滅時憐愍有情難作能作種種勤苦
修成佛眼大明母呪當世呪者得復如汝堅
固精進發菩提心憐愍有情修此一字頂輪
王成就法者決定成證

復別修法應常對觀一字頂輪王像誦滿百

方乃於白月十五日加浴清淨著鮮淨衣一
日一夜不食不語以白芥子和水呪一千八
遍像前散灑周遍八方結為壇界以諸飯食
香水花香布置供養壇上四面懸諸幡蓋持
好雄黃置於壇中蓮花心上面東趺坐呪是
雄黃令現三相若得煖相即能調伏一切有
情若得煙相即便證得隱空大仙若得光相
持以塗身證如盛年為娜羅鉢底身金色相
以諸呪仙共相伴從壽命一劫成就牛黃法
亦如是又法伺候佛神通月舉白月一日一
出一浴著新淨衣三時供養三時懺悔誦呪
發願啓請諸佛轉大法輪六時時別誦一字

頂輪王二千遍如是作法至十五日復加精
潔一日一夜不食不語持以新淨僧伽梨衣
或以錫杖或以鉢盂呪一千八遍置壇中心
復以種種飯食花香施設供養周勤結界擁
護於身面東趺坐調調誦呪呪僧伽梨衣令
現光焰呪者覩已披著身上即證呪仙騰往
佛刹神通自在能現衆身壽命一劫
又法佛神通月詣於河泝沙渾之處印一肘
佛塔數滿十乃至十四日加法護身復於像
前廣設供養坐茅草席右手持一新淨之劔
誦一字頂輪王呪乃候空中出諸妙梵音
讚聲其頂王像則放大光照呪者身於其空

中無量天樂不鼓自鳴時阿素洛阿素洛女
及諸呪仙呪仙種族亦皆集會無量讚歎是
時呪者即證身通為劍呪仙娜羅鉢底著諸
天服騰往自在遊諸佛土壽命一劫

又法詣山高勝頂上嚴飾壇界懸像面東結
印護身誦一切頂輪王心呪呪種種菓實諸
藥以為齋食勿食飲食

又誦一字頂輪王呪呪屍陀林鐵鑄以為輪
輻輞具足其作輪匠六根端麗若鑄治已將
一善伴詣阿素洛窟門於窟門前懸像結壇
以佉陀羅木斫截然火燒設火食以白芥子
無楸木葉黑芥子油如法相和坐茅草席右

手把輪一呪一燒滿十萬遍則得破折阿素
洛門內一切閉鑰第二十萬時阿素洛宮殿
則大火然第三十萬阿素洛童子衆等而自
出現恭敬白言大丈夫士今何作爲願入宮
殿其所同伴亦皆隨入任所使爲呪者入時
勿將伴去何以故恐相殘害若入去時右手
把輪誦呪直入至宮殿中爲阿素洛尊阿素
洛宮殿一切財寶悉屬呪者窟中一切阿素
洛大仙阿素洛童女皆爲侍從若於世間遊
行住者身亦得如阿素洛身壽命一劫若住
窟中亦得壽命一大劫住若見那羅延輪憶
念此呪須破即破須全即全往昔迦葉佛時

有呪輪王任阿素洛窟名輪王手呪仙持輪
出遊今猶現在供養諸佛復有一字頂輪王
大成就法我昔因地曾爲大商主時名曰路
摩爲成呪仙經過難處憐愍愍世間向諸比丘
說佛本行詣海泝渾亦詣河泝一如法印
一肘佛塔數滿於千於一一塔前以淨花香
持獻供養誦此一字頂輪王呪滿三百万乃
以屍陀林鐵使一巧匠相好端嚴清治潔身令
持此鐵鑄八寸輪輻輞無疵輞刃鋒利又以
牛糞汁中浸洗於輪呪一千八遍即便伺候
佛神通月覓一良伴如法作法專呪是輪滿
百俱胝令現火焰見已持把則證身通遊空

自在往諸佛刹獲大威德壽命一大劫化導
衆生是故密跡主汝亦應知詣大河泝如法
清潔嚴諸壇場中置一字頂輪王像以諸花
香當日日如法隨心供養誦一字頂輪王呪
滿一俱胝數則一呪一印塔數滿六百然可
作法不候時日覓一卒去米糲羅身支未壞
無癩痕者以諸香湯而淨浴之與著新淨衣
服華鬘卧置壇內是時呪者結界護身結加
跌坐呪令起坐心莫怖悚安詳問言米糲羅
曰爲我說示過去未來善惡之事長年仙藥
之事作金銀法安怛陀那法娜羅鉢底法具
爲我說令我明解若當呪者加以精進倍誦

其呪專一作法即證大轉輪頂娜羅鉢底三
摩地是米鞞羅神隨為使者能與諸願又法
以鐵末一搽一呪布內滿口至百八遍又呪
於口乃令舌長尺餘出現持以刀割米鞞羅
舌取右手持把則變為劍是時呪者即得證
為劍仙騰往須彌山頂一切天見皆大驚怕
伏為伴從是天帝釋分座同坐隨至天宮位
皆如是常以六十十俱胝天眾前後導從是
諸天等皆大威德身光赫奕

復有諸天火天天王樂同為伴如是證者以
一字頂輪王呪威神力故以神足通於須臾
時騰往百千俱胝佛刹種種遊戲所至佛刹

皆六震動威光晃曜照諸地獄一切有情飢
者得食保者得衣苦者得樂復有無量諸天
天女圍繞歌讚百千大劫遊諸佛刹供養諸
佛若此界壞復當移詣他諸佛刹如是功德
無量無邊證菩薩地利濟有情

又法准前結印護身誦一字頂輪王呪滿六
百万乃詣河泝又印二尺八寸佛塔一呪一
印一千八塔一一塔前各置花香誦呪供養
已又准前覓一米鞞羅沐浴著衣護身結界
卧置壇內以七寶末一搽一呪布於口滿滿
百八遍呪令口中吐出寶珠光焰顯赫呪者
此已又復結印加法印身護身持取寶珠是

呪者則證大娜羅鉢底威德呪仙神通自在騰往遊戲他諸佛刹隨得無量大威德仙同為眷屬恒共供養一切諸佛大菩薩等又法准前護身結界及護同伴以淨乳粥和酥匙抄一抄一呪布於口滿又呪米糲羅身今自起坐却吐乳粥即持銅器承取乳粥呪者同伴各分半喫乳粥已則證身通而為呪仙又法以右手掌覆按米糲羅口上呪令口出熱氣蒸手手即作拳又呪一千八遍後以於拳擬一切有情悉自調伏的定無疑若得口出火焰大光即得證成大拳呪仙又法詣於蓮荷池泝治結壇界面西安置頂輪王像正

於像前結加趺坐取以蓮花和酥蜜等像前誦
一字頂輪王呪一呪一燒滿五百万呪者則
見頂輪王像眼目頤視肢手動搖呪者則得
自然財寶安壽富貴無苦無惱除諸災難又
加精進取以蓮花塗和酥蜜一呪一燒滿一
千万則證大娜羅鉢底三摩地若能倍滿二
千万則證瞻部洲摩努使大娜羅鉢底三摩
地行十善行若重倍倍依法作持當得證壽
四祢嚩中大娜羅鉢底三摩地所作皆辦如
是法者我今略說的定不疑乃往古曼殊室
利菩薩普賢菩薩觀世音菩薩德大勢至菩
薩虛空手菩薩及我釋迦牟尼世尊皆於因

地為凡夫時怖於生死慕善知識求得斯法
依教修習脫諸煩惱令得如是大自在處是
時如來重說頌曰

輪王最上呪

若有證成者

此界及他土

一切無等過

容貌及威力

而證於最上

譬若如來身

殊特無倫匹

如斯頂輪呪

五頂相應法

成證超一切

如向以分別

如來本法印

及諸菩薩印

與於後世者

成飾此呪王

是等無等印

大力大勇猛

彼證法成就

大勇難思議

十地諸菩薩

所說呪印法

攝在此中用

天帝亦摧伏

餘惡有情

示法不伏向

如是等為指

我說成就法

是故成就者

勤修如法持

縱不證悉地

亦當離世間

佛深理趣門

一切諸呪法

無量佛所說

皆從此中現

尔時釋迦牟尼如來復觀大衆告金剛密跡

主菩薩重說頌言

往昔諸佛說

寶髻王如來

經中所說義

皆集此解說

娜羅弭拏法

捨縛羅練伽

廣略皆此說

此等之成法

勿於破法者

愚頑邪見人

少分爲解說

慳貪悞法者

亦勿爲宣說

以何不說示

恐滅此法門

貧窮匱法人

不求菩提者

睡寤及行住

不同共處

若有樂求者

先與授三昧

繫於壇呪法

身口之法則

觀想心法門

乃可為解說

如是輪王法

過去佛建立

世間數量法

采盡諸功巧

輪王天中法

而為衆生說

一切佛所說

三種呪印法

呪者無深智

字句法無解

誦句文顛倒

貪瞋誑誑惑

毗那夜迦惱

議無證成就

耽著呪文字

常樂空解說

不勤修誦持

議無證成就

徒雜陋穢人

勿說勿施與

顛倒著字法

壞滅此經教

所施是法人

議無證成就

是故於此人

勿妄示教法

好著名色欲

願急證斯法

世間為大利

議無證成就

何待度衆生

世間受衆苦

獨在於山谷

為名為財利

發此心念誦

議無證成就

佛毀三種法

是故應迴心

為法為衆生

住持相應法

世有三匪心

一切皆自性

撥無因果說

一切不修得

云何是呪王

修到無為地

是故觀二法

精進福同因

伏諸天仙類

智者不應謗

無智有過者

修者似少成

况真實智者

益世不成佛

如是輪王法

三族成類品

敬祭一切天

不歸向頂禮

如是輪王法

次第之儀則

如上已教化

修者咸受持

概

反

月

築

竹

塾

店

條

反

土

刀

木

概

反

求

枚

青

擘

補

反

女

角

拆

外

拓

正

作

閑

反

昌

六

跟

跪

長

上

音

搥

反

直

追

媿

杖

下

盧

設

反

古

獲

孽

嚙

反

上

魚

力

古

佩

反

蒲

昧

氈

褥

下

上

之

然

反

兇

甕

反

同

於

埽

插

反

同

楚

泡

拋

盤

槃

同

一

盛

反

成

音

咽

反

初

使

夾

反

苦

玳

反

初

六

蠟

反

郎

荅

棄

字

弃

祚

反

才

故

音

察

反

真

八

擯

反

必

刃

擦

反

子

活

焯

反

酌

音

鈔

翼

異

怪

反

良

刃

渾

反

但

湊

反

七

奏

鑄

反

音

銬

音

判

上

音

症

反

及

斯

卒

卒

字

鞞

反

丁

可

癥

痕

反

上

下

上

是

支

反

反

支

音

匱

反

求

位

媯

惑

反

上

乃

詖

反

