緯略一卷目錄

漢唐詔　曷　少女風
欵乃　蚊民　賦體
食雪　旁午　洗玉池銘
箏香　遺母鮓　貝經
布帆無恙　五星聚　乾鵲
悼騷愍騷　著　琅芙蓉頌
招隱詩　箕子名　楚辭
湘君　玉帶　茂陵中書

黨　腊澤　熊經烏伸
龜息　茄郤敵　鷄鳴度関
獵碣　燒香　千弩俱發
解鳥語　解六畜語　陸羽水品
劉伯芻水品
緯略二卷目録
一五神車雪　二周王律　三魚先至
四三素雲　五代將　六老將
七使酒　八月霍　九琴心三疊
十真眞　十一五圖　十二截肪烝栗
十三白瑤宮　十四文君謀　十五噬占
十六習舊事　十七故事之始　十八諮政
十九給札　二十文章不起草　二十一重席
二十二圄簿　二十三天公戰　二十四八風
二十五避風　二十六風經　二十七雲貿斗
二十八漢唐人物　二十九御撰晉書　三十白廩
三十一棋
緯略三卷目録

風毛
秦醫越醫
對策射策
商寶玉
龜
日月里
風流
古人文章
緯略四卷目錄
門多好事
春秋時論養生
唐科
玉馬
龜曆
地里
子雲千賦
水精塩
野鷄
塵尾
雜卜
塩梅塩豉
二十四圍
天里
天部
古人儀度
細氈
李尤床銘
白疊
奕
安哉
古錨
澡盤
蜀石
筮雨
青鑪
毛布
五時食
擊壤
酒臺
捫蝨圖
卷摩勒油
甘脆
糅
骳麽麤麰
火浣布
食撤
扑
別齒纖
東牆
舐痔

烏檠火　茶　蕃虜矜茶
諺　鑒古物　詩卜筮
書卜筮　春秋卜筮　漢官
壓角
緯略五卷目錄
黃銀　玉剛卯　金鋪
鼷金　琴　藻井
雁塔　璜　辟邪研匝
養和　太玄經　書訛

易文元　十五國風一　十五國風二
嘯　載事物之法　玉窪
佛鉢　紫團參　蟹斷
賦句相埒　芍藥　三焦
位繞席　諱　帶甲百萬
緯略六卷目錄
和香方　竊香　香物
好香　奔月　石流丹
龍門　八蚕　蚕理

輞川圖　萬年觴　方響
賜古物　琛版　累代文集
累代文集　累代列傳　諸子各集一藝
青陸　永魚　懷古果
豹尾　魚負氷　冬至
朮序　河氷合　日觀
女史　花信麥信　漢九州
丙穴　天子目送之　濯纓
　　蔡子池石研　大宇

景宋本半葉十行二十二字

緯略卷一　宋會稽高似孫輯　明繡水沈士龍校

似孫既輯經略史略子畧集畧又輯詩畧事有逸者瑣者為緯略蓋與諸畧相為經緯不以彙分者可續也

一漢唐詔

西漢詔令四百有一自唐虞夏商周上下千數百載為書五十八篇又自五十八篇而後起衰周至五代千數百載間詔令温醇簡盡有三代

景宋本有目錄十二行每行三排下連本文

題跋三格下同

遺法唯西漢耳其進退美惡不以溢言沒其實其申飭訓戒皆至誠明白節緩而思深至叢脞大壞之餘其施置雖已不合古道當人心然猶陳義懇到雍容而不迫此其一代之文流風未泯為不可及王通嘗以續典謨訓誥誓命之文書雖不傳漢詔皆可考也唐開元中陳正卿纂漢至唐十二代詔策章疏歌頌符檄議論謂之續尚書雖襲河汾之意然其書雜矣宋景文筆記曰文有屬對平側用事供公家一時宣讀施行似健快然不可施于史傳余修唐書未嘗以唐人一詔一令載於傳者惟拾對偶之文近高古者乃可著于篇大抵史近古對偶宜今以對偶之文入史如粉黛餙壯士笙匏佐鼙鼓非所施也今觀唐史蓋無一詔如文景武宣之世吁難哉

二暍

史記曰夏禹南撫暍按淮南子曰文王葬死骸而九夷順武王蔭暍人于樹下而天下懷越王決

獄不當援刀自割而戰士畢死感於恩也此但
言蔭暍不言扇暍也京房易飛候曰有雲如大
車蓋十餘此陽氣之氣必有暑暍抱朴子曰指
氷室不能起暍死之熱望炎冶不能止噤凍之
寒暍者暑疹也

三 少女風

劉孝威雨詩電舒長男氣枝搖少女風管輅別
傳曰輅過清河太守時天旱輅曰今夕當雨時
樹中已有少女微風又有陰鳥和鳴又少男風
起衆鳥亂翔其應至矣須臾風雲興玄氣四合
大雨注傾易曰艮三索而得男故謂之少男兌
三索而得女故謂之少女又曰兌為少女

四 款乃

柳子厚漁翁詩款乃一聲山水緑款音襖乃音
靄唐劉言史瀟湘詩夷女采山蕉緝紗浸江水
野花滿髻粧色新閒謌曉迴深峽裡暖迴知從
何處生當時泣舜斷腸聲言史之詩則又以款
乃為泣舜之餘聲夷女皆能之不必為漁父棹

船相應聲也二字音雖同而字則異以欸為曖
以乃為迺元結系樂府欸乃曲曰誰能聽欸乃
欸乃感人情不恨湘波深不怨湘水清所嗟豈
敢道空羨江月明昔聞和斷舟引釣歌此聲始
歌悲風起歌竟愁雲生遺曲今何在逸為漁父
行次山又有欸乃歌五章章四句其序曰大曆
丁未中漫叟以軍事詣都使還州逢春水舟行
不進作欸乃五曲舟子唱之蓋取適于道路耳
其中一章曰千里楓林烟雨深無朝無暮有猿
吟停橈靜聽曲中意好是雲山韶濩音審其末
章亦是泣舜之意也

五 蚊民

東方朔蚊賦曰長喙細身畫伏夜存（存一作伸）其屬
惡烟為掌所捫臣朔愚戇名之曰民崔豹古今
注曰河內有人嘗見人馬滿地如黍米大取火
燒皆作蚊蚋飛去因號蚊蚋為黍民潘子眞詩
話載紫姑神蚊賦曰其來繽紛如烟如雲
嘗聞之秦謂之蚋楚謂之民用東方朔賦中字

也、

六賦體

梁武帝賦體曰草迴風以照春木承雲以含化芳競飛於陽和花爭開于日夜樂萬類之浮所豈此心之云舍欣分竹其厲精懸戎車之屢駕梁任昉賦體曰傲征侶兮驥行舟奉君命兮不俟駕厲軒軌之易循值堯民之可化懸豬雉之聲朝惡鯨魚之在夜奉玉簡之陸離侍金罍之云舍梁王僧孺賦體曰雜沓兮翠旌容與兮龍駕新桐兮始華乳雀兮初化思治兮終朝求人兮永夜竟大德之未酬何飛光之徒舍陸倕賦體曰奉欽明之睿后沐隆平乎玄化參振鷺之充庭侍長徒之曾舍冀無恨於終南豫告成於芝駕雖就列而陳力終胡顏乎長夜六朝人好作賦體今錄數家于此

七食雪

單于幽蘇武置大窖中絕不與飲食兩大雪武卧齧雪與氈毛并咽之數日不死匈奴以為神乃徙武北海上無人處使牧羝羊羝乳乃得還漢節旄盡落

頰下馬大戰力盡虜亦引退且行晝夜食雪四十日漢記陳刪詩食雪天山近思歸海路長王維詩路繞天山雪家臨海樹秋溫庭筠詩紅淚文姬洛水春白頭蘇武天山雪三詩皆用蘇武事

八旁午

儀禮曰度尺而午注曰一縱一橫曰午漢書霍光傳曰使者旁午師古曰一縱一橫為午猶言交橫也蓋用此劉向傳曰螽螟螽午如淳曰螽

午猶言雜沓也

九洗玉池銘

東坡為龍眠李伯時作洗玉池銘曰世忽不賤以用為急秦漢以還龜玉道熄六器僅存五瑞莫輯趙璧婦玩一作魯璵盜竊鼠亂鄭璞鵲抵晉棘維伯時父吊古啜泣道逢玉人解驂推食刖璵璠玙錯落其室晚獲拱寶遂空四壁哀此命世父就淪蟄時節沐浴以幸斯石款推是心施及王國如伯時父琅然環玦援手之勞終睨

莫拾得喪在我匪玉欣戚仲和父銘之維以咏德按伯時石刻序跋曰元祐八年伯時仕京師居紅橋子弟得陳峽州峽州名彦真馬臺石愛而致之齋中一日東坡過而謂曰斲石為沼當以所藏玉時出而浴之且刻其形於四旁予為子銘其唇而號曰洗玉池而所謂玉者凡一十六雙琥璩璜三鹿盧帶鉤佩柄珈瑱拱璧是也伯時既下世池亦湮晦徽宗嘗即其家訪之得於積壤中其子碩以蘇

文有禁磨去銘文以授使者於是置宣和殿十六玉唯鹿盧環從葬龍眠餘者咸歸內府矣伯時序跋世不多見庸載于此

十寧馨

唐張謂詩家無阿堵物門有寧馨兒以寧為去聲劉夢得贈日本僧智藏詩為問中華學道者幾人雄猛得寧馨以寧為平聲蓋王衍傳曰何物老嫗生寧馨兒山濤叱王衍語也又南史曰宋王太后疾篤使喚慶帝曰病人間多鬼耶

可往太后怒謂侍者取刀來剖我腹那得生寧
馨兒所謂寧馨者晉宋間人語耳今吳人語音
尚用寧馨字為問猶言若何也東坡詩六朝文
物餘丘壠空使英雄咲寧馨張謂詩東坡詩用
寧馨為是

十一遺母鮓

世說曰陶侃作魚吏以甘鮓餉母：迨書責侃
曰汝為吏以物見餉非惟不能益吾反以增吾
憂按列女傳孟宗為監魚司馬罷職還道作而
嘗鮓以奉母：曰吾老為母嘗言唯飲彼水何
吾言之不從也乃還鮓於宗：扶伏遂沉於江
二事相類有如此者魚吏為監魚字佳謝玄與
妹書曰昨出釣獲魚以為三甘鮓今奉送亦用
甘字說文曰鮓藏魚也藏魚二字更佳（甘音龕）
大甘為坊東宮舊事曰甘五枚

十二貝經

師曠有禽經浮丘公有鶴經雖相畜亦有牛經
馬經狗經下至虫魚有龜經魚經（唯）朱仲所傳貝

經脈奇令録于此仲受經於琴高嚴助為會稽太守仲遺助以徑尺之貝并致此文曰黄帝唐堯夏禹三代之貞瑞靈奇之秘寶其有次此者貝盈尺狀如赤電黑雲謂之紫貝素質紅黑謂之朱貝青地緑文謂之綬貝黑文黄畫謂之霞貝紫愈疾朱明目綬消氣瘴霞伏蛆蟲雖不能延齡增壽其禦害一也後有下此者鷹啄蟬眷以逐濕去水無奇功貝大者如輪文王得大秦貝徑半尋穆王得其殼懸於昭觀秦穆公以遺燕龜可以明目遠察宜玉宜金南海貝如珠如礫或白駁其性寒其味甘止水毒浮伏一作貝使人寡欲無以近婦人黑白各半是也濯貝使人善驚無以親童子黄唇點齒有赤駁是也雖貝使病瘧黑鼻無皮是也瞬一作瞬貝使胎消勿以示孕婦赤帶通脊是也慧貝使人善忘勿以近人赤熾肉殼赤絡是也簪貝使童子愚女人淫有青唇赤鼻是也瑇貝使童子盜脊上有縷句唇是也兩則重霖則輕委貝使人志強夜行晝

伏迷鬼狼豹百獸赤中圖是也兩則輕露則重

十三 布帆無恙

顧愷之為殷仲堪參軍嘗因假還以布帆借之至破冢遭風大敗愷之與仲堪牋曰地名破冢眞破冢而出行人安穩布帆無恙楚辭九辯曰還及君之無恙此言及君之無憂耳爾雅曰恙憂也漢元帝詔貢禹曰今生有恙何至不已乃上疏乞骸骨此言病何憂不差而乞骸骨豈如被虫食心邪凡言無恙謂無憂耳戰國策曰趙

威后問使者曰歲亦無恙耶民亦無恙耶說苑曰魏文侯語倉庫曰擊無恙乎又曰子之君無恙乎聘禮亦曰公問君實對公再拜鄭注曰拜其無恙蘇氏演義曰時人以無憂疾謂之無恙神異經曰北荒大荒中有獸食人咋人則病罹人則疾名之曰猶猶恙也常近人村落入人屋室皆患之黃帝殺之由是北方人得無憂疾謂之無恙應劭風俗通曰上古之時草居露宿恙噬人虫也善食人心大患苦之凡相問云無恙

十四五星聚　四星聚

殷紂之時五星聚房：者蒼神之精周據之而興周興於房宿分星變蒼得天下之祥春秋元命苞高祖元年十月五星聚于東井以曆推之從歲星也淳其正度其四星北行故曰從也天文志崔浩考古今曆云五星以前三月聚東井按晉天文志東井十三度分野最濶以乾曜度論之一度二千九百餘里則東井之分合十萬里石氏星經曰歲星在東井五星皆從故為有天下之象然以左氏歲星合之又復不然蓋左氏論其常也

五星聚于冀方而魏有天下　魚豢典略　元帝登祚是歲鎮太白星等聚于牛女之間　晉陽秋

皇朝太宗即位五星在奎居兗州地分。太宗時為晉王領兗海　漢史　靈夜星恊象神母告徵　參出師頌曰五曜宵映素嘆晉傳玄高祖像贊曰五

十五乾鵲

詩人以乾鵲對濕螢唯王荊公以為虔字音見於鵲之疆：易統卦曰鵲者陽鳥先物而動先事而應淮南子曰乾鵲知來而不知往此修短之分也

十六悼騷愍騷

後漢班彪悼離騷曰夫華植之有零茂故陰陽之度也聖哲之有窮達命之故也惟達人之進止得時行以遂伸否則詘而尺蠖體龍蛇以幽潛晉摯虞愍騷曰蓋明哲之處身固度時以進退泰則攄志於宇宙否則澄神於幽昧揚之莫究其外函之罔識其內順陰陽以潛躍豈凝滯乎一縣 漢賈誼吊屈原文曰鸞鳥伏竄兮鴟梟翔翔謂隨夷為溷兮跖蹻為廉莫耶為鈍兮鉛刀為銛騰駕罷牛驂騵驥垂兩耳服鹽車所貴聖人之神德遠濁世而自藏使麒麟可係而羈豈云異夫犬羊後漢蔡邕吊屈原文曰鸞鴞翔於蓬藋兮鳳挫翮於塗塵（一作塚）碎琬琰寶其蘭薰而摧玉貞而折物忌堅芳人諱明潔（白）曰若鈌鬲皇車奔而失轄執轡忽而不顧卒壞覆而不振頡抱石其何補 宋謝延之祭屈原文曰先生逢辰之闕三公吊屈原之辭筆力皆高併錄于此

十七著

梁范鎮咏著詩曰數奇不可偶性直誰能紆禎蔡伏靈異祥雲降溫腴晉傳玄著賦曰邁衡德於青陽混百卉而萌生逮朱夏而修茂暨商秋而堅貞雖離霜而未彫與潛龜乎通靈於是原極以道形極以度以類萬物之情以通天下之故豈惟終始於事業乃參天而倚數洪範五行傳曰蓍之為言蓍也草木之壽知吉凶者也此說甚奇夫揲蓍之法四十九蓍聚之則一而一隱于四十九中一者道也謂之無則一在謂之有則不可取焉四十九者用也靜則歸于一動則唯觀其用一在其間而不可取此所謂大衍之數五十其用四十有九也

六碧芙蓉頌

顏延之碧芙蓉頌曰澤芝芳豔檀奇水屬練氣紅荷比符縹玉擢麗滄池飛暎雲屋實紀仙方名書靈躅水屬二字今未見人用齊王融謝紫鮮啓曰東越水羞實鏊乘時之美南荊任土方揖鮮魚之味劉孝威謝藕啓曰凡厥水羞莫敢相輩水羞二字亦新

十九招隱詩

晉張華招隱詩曰隱士托山林遁世以保真連惠亮未遇雄才屈不伸仲又詩栖遲四野外陸沉皆背當時循名奄不著藏器待無期羲和策六龍弭節越崦嵫盛年倏忽過仰若振輕絲晉張載招隱詩出處雖殊途居然有輕易山林有悔吝忼人間實多累鷦鷯翔窮窌蒲且不能視鶴驚遵舉諸數為矰所繫隱顕雖在心彼我共一地不見巫山女芝艾豈相離去來捐時俗超然辭世偽得意在仜中安事愚與智晉張協招隱詩結宇窮嵐曲耦耕幽藪陰荒庭寂以閒山岫峭且深凄風起東谷有淪興南岑雖無簀畢期庸寸自成霖澤雉登壟雖寒猿擁條吟谿壑無人跡荒楚鬱蕭條投竿修岸垂時聞樵采音重沉遊思竹素園寄辭翰墨林晉閻丘冲招隱詩大道曠且夷蹊路安足尋經世有險易隱顕自存心嗟哉巖岫士歸來從所欽右晉人招隱

詩四家今録于此梁明帝承招隱唯左太冲陸
士衡王康琚耳

二十箕子名

司馬彪莊子注曰箕子名胥餘書傳所不載

二十一楚辭

楚辭曰楚有先王之廟及公卿祠堂圖畫天地
山川神靈奇偉及古賢聖怪物行事周流罷倦
休息其下仰見圖畫因書其壁呵而問之以洩
憤懣舒厲愁思讀此則九歌之意全本于此圖
畫鬼神之間猶足以洩憤懣寫愁思況其餘乎
今觀屈宋騷辭所以激切頓挫有人所不可為
者蓋皆發於天如羌詭譎奢紛侈傺些只者楚語
也沅湘江澧修門夏首者楚地也蘭蓀荃芷蕙
若蘼蕪者楚物也以其土風形於言辭故風雅
比興出於國風二雅之中不可及已嚴助薦
買臣召見言楚辭帝甚說之宣帝修武帝故事
徵能為楚辭者九江被公等自漢以還文人詞
客慕其一摹擬軌躅榛蕘競秀而識其體要者亦

寡爾後才士但襲其體追其韻言雜騷學事無
夷夏亦謂之楚辭失其旨矣

二十二湘君

山海經曰洞庭之山帝之二女居之郭璞疑二
女者舜后不當小為其夫人因以二女為天帝
之女又曰天帝之女處江為神即列仙傳所謂
江妃二女也劉向列女傳曰帝堯之二女長曰
娥皇次曰女英堯以妻舜於潙汭舜既為天子
娥皇為后女英為妃舜死於蒼梧之野二妃死
於江湘之間俗謂之湘君羅含湘中記曰舜二
妃死為湘水神故曰湘妃韓愈黃陵廟碑曰秦
博士對始皇帝云湘君者堯之二女舜妃者也
劉向鄭康成亦皆以二妃為湘君而離騷九歌
既有湘君又有湘夫人王逸以為湘君者自其
水神而謂湘夫人乃其二妃故曰君其二女：英
自宜降曰夫人也故九歌謂娥皇為君女英為
帝子如山海經凡言帝者皆為天帝如所謂帝
之密都帝之下都帝之平圃至言帝俊帝顓頊

稱其號其以娥皇女英曰帝之二女者其稱謂
審矣九歌所謂帝子者亦本山海經言之禮曰
舜葬於蒼梧之野蓋三妃未之從也鄭康成注
曰帝嚳立四妃象后妃四星其一明者為正妃
餘三者為次妃帝堯因焉至舜末告而娶末立
正妃但三妃而已謂之三夫人離騷所謂湘夫
人舜妃也夏后氏增以三三而九合十二人春
秋說曰天子娶十二女即夏制也康成之論本取
帝王世紀耳世紀曰長妃娥皇無子次妃女英
生商均次妃癸比生二女宵明燭光是也乃知
康成所注為有據依又按秦紀曰死而葬為今
王逸以為溺死非矣

二十三玉帶

王荊公作謝玉帶表甚恨無玉帶事既上表有
客（失姓名記）曰何不用虹玉圍腰公惋悵良久虹玉
圍腰四字出常袞謝賜玉帶表可謂奇事李賀
詩曲沼芙蓉波腰圍白玉冷便不及常公四字
薛逢詩帶文琱白玉符理篆黃金帶文二字亦

佳如李賀又用金魚公子夾衫長袴裝腰韘割玉方玉方二字点佳賀詩又云越衫羅袂迎春風玉刻麒麟腰帶紅玉光庭詩玉鞭盤龍帶金裝鳳頸驄李郭詩玉鷹排方帶金鵝立伏衣此三詩當時侍衛供奉之人所服者然唐制三品以上皆服玉帶韓愈詩不知官高卑玉帶懸金魚

元茂陵中書

武帝遺詔以雜道書四十卷置棺中元康二年河東汲曹李及入上黨抱犢山採藥於巖室中得此書盛以金箱卷後題日月是武帝時也河東太守張純以箱及書奏上之武帝時在右見之流涕曰此是帝崩時殯物宣帝愴然以書付茂陵內傳宋元憲公詩怪牒汲郡來幽經茂陵聚此事與蘭亭入昭陵相類尚書故實曰唐太宗酷好書有大王真蹟三十六百紙率以一丈二尺為一軸內行書有五十八卷褚遂良以蘭亭為第一太宗寶惜者獨此為最於座側朝夕觀覽嘗一日附耳語高宗曰吾千秋萬歲後與吾蘭亭將去也及奉諱高之日用玉匣貯之藏於昭陵江南別錄曰鄭元素溫韜之甥也從韜入昭陵見太宗散髮以玉

架桁之玄堂兩廂皆名搁以五金之匣藏鍾王墨蹟僅千軸蘭亭亦在其中是時散在人間不知流落何所

二十五黮

楚辭曰粉白黮黑施芳澤長袂拂面善留客後漢書曰明德馬后斜視之如粟宋起居注曰西河王沮渠蒙遜獻青雀頭黮百斤說文曰曓䫜畫眉也䫜與曓同釋名曰黮代也滅去眉毛以此代其處也通俗文曰染青石謂之黕黮武元衡詩艷歌愁翠黮寶瑟思清商張謂詩殘粧添石黮正用通俗文也

二十六腊澤

蔡邕女誡曰傳腊則思其心之潤馮衍集衍與婦弟任武達書曰惟一婢武達所見頭無釵澤面無腊粉世說曰江淮以北謂面腊為面澤釋名曰澤人髮恒枯瘁以此濡澤人唇腊以丹作象唇赤也北史后妃傳曰晉舊儀典櫛三人掌宮中櫛膏沐膏沐二字出

詩豈無膏沐王維詩邀人傳脂粉不自着羅衣此言脂也夏英公詩絳帳唇不敢深注却怕香脂污玉簫用脂字尤妙温庭筠詩蘭膏墜髮紅玉春蒸釵拖頸拋盤雲即澤也

二七 熊 經鳥伸

莊子曰吹呴呼吸吐故納新熊經鳥伸為壽而已矣此導引之士養形之人也彭祖壽考者之所好也魏志曰吴普嘗問道於華佗佗謂普曰人體欲勞動但不當使極耳如搖動則穀氣易消血脉流通病不得生譬猶戶樞不蠹流水不腐以其常動故也是以仙者法之及漢時有居士舊為導引之事能熊經鴟顧引挽腰體動諸關節以求難老吾有一術名五禽之戲汝可行之一曰虎二曰鹿三曰熊四曰猿五曰鳥亦以除疾病利蹄足以當導引體中不快起作一禽之戲普行之年九十餘春秋繁露曰猿長臂所以壽好引其氣也陸龜蒙詩所以親逋客無能五禽宋景文詩五禽習雜作戲探仙術萬法觀空證佛緣又詩驚猿攀唳鶴伸鳥效雜經熊

二六龜息

抱朴子曰城陽郤儉少時行獵墮空冢中饑見冢中先有大龜數迴轉所向無常張口吞氣或俛或仰儉素亦聞龜能導引乃試隨龜所為遂不復飢百餘日後人有偶窺冢中見儉而出之後竟能咽氣斷穀魏王拘置玉室中閉試之一年不食顏色悅澤氣力自若南方經曰南方老人以龜支床行二十年老人死而龜猶活以龜吐納息也王維詩鳩形將杖龜殼用支床許渾詩遊從依野鶴休息過靈龜宋景文公詩度日銜花翻翠鳥經年支榻養雲龜

二七茄却敵

晉劉琨在晉陽為胡騎所圍乃乘月登樓清嘯賊聞之皆悽然長嘆中夜奏胡茄賊又流涕並棄圍走劉疇為群胡欲害之疇無懼色援茄而吹為出塞之聲以動其遊客之思於是群胡垂涕而去二公皆以茄聲却敵真壯士也

二八雞鳴度關

鷄鳴度關皆曰孟嘗君出秦關中鷄未鳴關未
開下客為雞聲群雞和之乃得出然燕太子丹
質于秦逃歸到關毋門為雞聲遂逃前乎此已有
之矣也

三十一 獵碣

周宣王石鼓文韋應物韓退之最所贊美如老
杜李潮八分小篆歌亦曰陳倉石鼓又已訛唯
歐陽公以為可疑者三蘇黄載記曰石鼓文謂
之獵碣共十鼓其文則史籀所篆周宣王所創
獵碣二字甚奇蘇氏用此必有所據任昉述異
記曰嵕峒山有堯祠碑禹碣亦用碣字

三十二 燒香

佛圖澄傳曰襄國城墜水源暴竭石勒問澄之
曰今當勑龍取水乃置澄上坐絕床燒安息香
呪數百言水大至李相之賢已集曰燒香蓋始
于此按漢武故事曰昆邪王殺休屠王以其衆
來降得其金人之神置之甘泉宮金人者皆長
丈餘其祭不用牛羊唯燒香禮拜此事又在佛

圖澄之前也

三十三千弩俱發

漢李陵至浚稽山與單于相值騎可三萬圍陵軍居兩山間以大車為營引士出外為陣前行持戟盾後行持弓弩令曰聞鼓聲而縱聞金聲而止虜見漢軍少直前就營陵轉戰攻之千弩俱發應弦而倒虜走上山漢軍擊殺數千人單于大驚丞相亮出軍圍祁山魏司馬宣王使張郃拒於祁山亮糧盡軍還至清風木門郃追之亮駐車大削樹皮題曰張郃死此樹下預令兵夾道以數千弩備之郃果至千弩俱發射郃而

三十四解鳥語

和蒐有鳥鳴書一卷王喬有解鳥語書一卷

後漢書謝承後

死袁紹列傳

龐涓追孫臏：度其行暮當至馬陵道狹而傍多阻隘可伏兵乃砍大樹白而書之曰龐涓死此樹下涓果夜至斫木下見白書乃鑽火讀之未竟萬弩俱發魏軍大亂相失涓自剄曰遂成豎子之名史記此言萬弩俱發也

魏尚字文仲高皇帝時為太史曉鳥語漢書

楊宣為河內太守行縣有群雀鳴桑樹上宣謂吏曰前有覆車覆車粟此雀相隨欲往食行數里果有覆車粟（益州舊傳）秦仲知百鳥之音與之語皆應（史記）管輅聞有鳴鵲來在閣屋上其聲甚急輅曰東北一婦昨殺夫牽引西家父離妻候不過日在虞泉之際告者至矣到時果有東北五人來告隣婦手殺其夫詐言西家人與夫有嫌來殺我聲（管輅別傳）

解六畜語

廣漢陽翁偉能聽鳥獸之音常乘騭馬之野而田間有放馬者相去數里鳴聲相聞翁偉謂其中馬曰騭馬騭馬亦罵之曰眇馬御者不信往視馬目竟眇（論衡）李南乘赤馬行道逢人白馬先鳴而赤馬應之南謂從者曰此馬言汝今當見一黃馬左目盲者是吾子也可告之快行相及從者不信行二里果逢黃馬而左目盲南之馬先鳴而黃者應之其盲果白馬子（抱朴子）介葛盧

來朝聞牛鳴曰是生三犧皆用之矣左傳東方有國人數十解六畜語蓋偏智之所滯矣左傳延尉沈僧照校獵中道而還左右問其故答曰國有邊事當選人丁何以知之答曰南山虎嘯所以知耳梁典

二十五 陸羽水品

一廬山康王谷簾水

二無錫惠山石泉水東坡詩閒携天上小團月來試人間第二泉

三蘄州蘭溪石下水

四峽州扇子峽蝦蟆口水

五武丘寺井水

六廬山招賢寺下方橋潭水

七楊子江南零水

八洪州西山瀑布水

九桐栢淮源水

十廬山龍池山頂水

十一丹陽觀音寺井水

十二揚州大明寺井水

十三漢江中零水
十四歸州玉虛洞香谿水
十五商州武關西洛水
十六吳松江水
十七天台千丈瀑布水
十八郴州圖泉水
十九巖陵灘水
二十雪水

劉伯芻水品謂張又新煎茶水記曰劉伯芻水品固有之宜煎茶者有七較之陸氏品異同也

一揚子江南零水
二惠山石泉水
三武丘石井水
四井陽觀音寺井水
五揚州大明寺井水
六吳松江水
七淮水最下

六一居士曰陸羽茶經其論水曰山水為上江

水次之井水為下又曰山水乳泉石池漫流者上瀑湧湍激勿食：之令人有癭（頸）疾江水取去人遠者井水取汲多者其說止于此未嘗品第天下之水也張又新煎茶水記曰代宗朝李季（一作秀）卿刺湖州至維揚逢陸處士命謹信者操舟取南零水至陸以杓揚水曰非南零者既傾（頃）而半陸曰此南零矣使大驗曰至岸舟蕩覆半杓岸水增之李德裕常令所親取揚子江中零水（一作酌）其人之德裕乃汲石頭城水以給（一作而）能辨其非是德裕能辨其是也蓋不止于此能辨也

有僧言長安昊天觀井水與惠山泉通雜他水十餘缶試之僧獨指其一曰此惠山泉水也文饒為罷水驛使者（東坡愛王女洞泉日致兩瓶恐為所因破竹為契使寺僧藏其一為信謂之調水符洞在大秦寺）按蒲元傳曰元性多奇思於斜谷為諸葛亮鑄刀三千口刀成以漢水鈍弱不任淬乃取水蜀江水至元曰水雜涪水不中用取水者捍言不雜元以刀畫水言雜八升取水者叩頭云於涪津覆水以涪水八升益之然則別水固有此事淄澠之辨蓋始於易牙也（易牙）

名亞牙其字也見如東坡汲江水煎茶詩活水
孔穎達左傳疏還須活火烹自臨釣石取深清此二句直入茶
泉理窟夫天下名泉不知有幾豈止如二公所
品而已哉歐公汝陰詩水味甘于大明井山谷
省中烹茶詩閣門井不落第二竟陵谷簫空誤
書謂此也

緯畧卷一 終

宋會稽高似孫輯
明繡水沈士龍校
高似孫續古集

一五神車

金匱曰武王伐紂都洛邑雪深丈餘甲子平旦
不知何神五大夫乘馬車從兩騎止門外王使
太師尚父謝五大夫賓幸臨之尚父使人持粥
一器出進五車兩騎王曰不知有名乎曰南海
神曰祝融東海曰勾芒北海曰玄冥西海曰蓐
收河伯雨師請使謁者于殿下門內引祝融五

神皆驚相視而嘆徐孺子陵
海神車李嶠詩大周天關路今日五神車劉庭
琦雪詩姑射山中符聖壽芙容關下降神車蓋
用此事

二周玉律

晉諸公贊曰世祖時以荀勗所造律得周時玉
律比校正同荀勗奏曰中所出御府銅竹律二
十五具其三具與杜夔左延年法同周庾信上
玉律表曰零陵廟前徒尋舜琯始平城下空論
談天上制其禮下習其儀君定其法臣行其事
謹造玉律一具并玉秤尺斗合等至于分粟累
黍量茲數篇仰稟聖規參詳神思節移陰管無
勞河內之灰氣動陽鍾不待金門之竹而琰琬
事軽般倕慮淺不足展承成均增輝度量庶開
府之文亦佳作也

三魚先至

大戴禮曰二月祭鮪三者魚之先至也月令曰
季春薦鮪于寢廟注曰進時美味也毛詩義疏

曰鮪魚出海三月從河上形似鯉而色青黑頭小而尖如鐵兜鍪口在頷下淮南子曰禹決江疏河鑿龍門闢伊闕龍門本有水門鮪魚由其中上行得上過者便為龍門乃禹辟而大之故言鑿

四三素雲

修真入道秘言曰立春日清朝北望有紫綠白雲者為三元君三素飛雲也乘之興之輪上詣天帝天子候見再拜自陳某乞得侍給輪轂三

過見元君之輩者白日昇天（一云出洞真黃老經）唐試進士以立春日望三素雲詩為題蓋出于此陶弘景水仙賦曰迎九玄於金闕望三素於太清李義山送宮人入道詩九枝燈外朝金殿三素雲中侍玉樓吳筠詩瓊臺劫為伻孤暎大羅表常有三素雲凝光自飛繞黃庭經注曰紫青紅謂之三素雲（蘇魏公色三素雲中作春帖子詞萬年枝上看春詞三素雲飛依北極望王宸許冲元春帖子九農星正見南方鼃浴溫泉鷄一鳴三素落日温

五代將

樂毅為燕王合五國之兵攻齊下七十餘城盡郡縣以屬燕唯莒即墨二城未下昭王死惠王即位用齊人反間疑樂毅而使騎刼代之樂毅奔趙

戰國策 秦師伐趙王使廉頗禦之頗固壁不戰趙王惑秦之間以趙奢之子代頗趙師大敗

史記 晉杜預都督荊州襲吳西陵督張政大破之政吳之名將據要害之地耻無備取敗不以實聞于孫皓預欲間吳邊將乃請還其所獲之衆於皓：果召政遣武昌監劉憲代之晉軍將至將帥移易傾蕩之勢竟殄滅焉（晉書）成敗之機在於信間輕易有如此者

六 老將

史記曰秦始皇問李信曰吾欲攻荊用幾何人而足信曰不過用二十萬人始皇問王翦：曰非六十萬人不可始皇曰王將軍老矣何怯也翦謝疾歸老於頻陽李信攻鄢郢破之引兵而西與蒙恬會城父荊人因隨之三日三夜不得頓舍大破李信軍始皇聞之大怒自馳如頻陽

謝翦曰不用將軍計李信果辱秦將軍獨忍棄寡人乎翦謝曰老臣罷病悖亂唯大王更擇賢將始皇謝曰已矣將軍勿復言王翦曰大王必不得已用臣非六十萬人不可始皇曰聽將軍計耳於是王翦將六十萬人代信擊荊大破荊軍虜荊王負芻平荊地為郡　西羌反時趙充國年七十餘上老之使御史大夫丙吉問誰可將者充國對曰無踰於老臣耳上遣問焉曰將軍度羌虜何如當用幾人充國曰百聞不如一見兵難踰度臣願馳至金城圖上方略然羌戎小夷逆天背叛滅亡不久願陛下以屬臣勿以為憂上笑曰諾充國日饗軍士士皆欲為用虜數挑戰充國堅守捕得生口言羌豪相數責曰語汝無反今天子遣趙將軍來年八九十矣善援因復請行時年六十二帝愍其老未之許援自請曰臣尚能被甲上馬帝令試之援攽鞍顧

眄以示可用帝笑曰聞襲鑠哉是翁也遂遣援夫翁充國援以區區老臣策勲秦漢李廣之視三子特伯仲間耳請擊匈奴上以其老不許竟坐數奇引兵失道豈非天哉

七使酒

漢書曰灌夫劉直使酒不好面諛漢季布任俠有名孝文時召為御史大夫有言其勇使酒難近宋孔顗（一作凱）使酒伏氣醉則彌日不醒僚寀（一作類）之間多所淩忽

八月竁

顏延年詩月竁來窆日祭奉土竁窀也杜子春周禮注曰今南陽人呼穿土為竁木玄虛海賦曰大明鑣轡于金摳之穴注曰月窟也

九琴心三疊

黃庭經曰端居藥珠十九年琴心三疊化胎仙梁丘子曰三疊琴心三丹田也黃庭經一曰琴心文大率黃庭妙處全以三丹田為根吐納為用也

十 真眞

聞奇錄曰唐趙顏於畫工處得一圖畫美女工曰神畫也呼眞眞百日即應果如其言一友人以為妖贈之寶劍欲斬之眞眞曰某南嶽地仙也君呼妾來今又疑妾不可住即攜其手上圖上添一小兒矣簡齋（山谷一作山谷）墨梅詩窓間光景晚來新半幅溪藤萬里春從此不貪江路好騰挪心力喚眞眞

十一 五圖

鮑明遠詩五圖發金記九篇隱丹經采芝法有五故曰五圖出太清金匱記仙經有九轉金液丹法故云九篇沈休文詩淹留訪五藥顧步佇三芝五藥草木石也穀也三芝石芝靈芝肉芝也

十二 截肪蒸栗

玉書稱玉白如截肪黑譬純漆赤擬鷄冠黃伴蒸栗（魏文帝書）或問玉符曰赤如鷄冠黃如蒸栗白如猪脂黑如純漆玉之符也（王逸玉部）唐寶記曰玄黃天符色如蒸栗澤若凝脂仙人山玄卿新宮

銘曰碧虬鱗差瑤階肪截用肪截奇甚

十三白瑤宮

李賀辛母夢賀言上帝建白瑤宮令作記又刱凝虛殿使某纂樂章今為神仙中人甚樂也（物類相感志）上帝遷都于月圃構新宮命曰白瑤召李賀為記（麈外記）長吉忽晝日見一緋衣人駕一赤虬持一版書若太古篆或霹靂石文者云當召長吉長吉了不能讀俛下搰叩頭言阿彌老且病不願去緋衣人笑曰帝成白玉樓召君為記天上差樂不苦也長吉獨泣道邊人盡見之少之長吉氣絕常所居窓中勃：有烟氣聞行車嘷管之聲太夫人急止人哭待之如炊五斗黍許時長吉竟死（李賀小傳）

吉姊嫁王氏者（義山作義山之傳蓋得於長

十四文君誄

西京雜記曰司馬相如死文君為作誄列女傳曰柳下季死妻自為誄門人不能損一字古人已如此

十五噫古

隨筆謂終風詩願言則嚏鄭氏箋曰女思我心如是我則嚏也今俗人嚏云人道我此古之遺語也此風自古已有之按漢藝文志有嚏耳鳴占十六卷其多如此則嚏者亦古人深以為事月令曰季秋行夏令則人多疿嚏是為病也

十六習舊事

黃瓊遷尚書令明習故事李直為侍中章帝西謁園陵直陪乘問舊事輒對東觀漢記蔣豐為太僕久居臺閣明習故事在九卿位數言便宜奏議可觀胡廣為太傅時年八十四練達事體明解朝章屢有補闕之益京師號曰萬事不理問伯始龔遂拜尚書侍即彌綸舊章深識故典每入朝奏事當述所問應時提對謝承後漢書王傳拜尚書習漢家舊事在臺歷載夙夜警戒內外不漏喬楊拜尚書明習國家舊事故幹機密之職夙夜周慎退食自公劉裕為尚書侍即自在臺閣闚習國家故事每有奏議決之

於口魏王粲拜侍郎博物多識問無不對時舊典廢弛興造制度粲伯定之　李固薦楊淮累世服事臺閣練達舊典（益部耆舊傳）刁協為左僕射時中興草創協以早歷中朝多諳諸事朝廷政體一稟於協（晉起居注）

十七　故事之始

韋賢為丞相老病乞骸骨罷歸丞相致仕自賢始　封丞相弘為平津侯後以為故事丞相封侯自弘始　梁丘賀為郎祠孝昭廟賀筮有兵謀故事上常夜入廟其後待明而入自此始　武帝征伐四夷令民產子二十歲乃出口錢口錢自此始　惠帝遊離宮叔孫通曰古者春嘗果方今櫻桃熟可獻之宗廟献果蓋自此始　諸葛豐為司隸舉節司隸去節自豐始　任嘏為大匠建武以來常侍謁者大匠置自嘏始　尚書郎舊典科補長史鄭弘為僕射奏臺職任尊而賞薄人無樂者補二千石自此始　魏許褚從太祖征馬超

韓遂破之遷武衛中郎將武衛中郎號自此始
崔邑為司空封安陽亭矦邑六百戶三公封矦
自此始　鄭默拜大鴻臚母喪舊法既葬還職
默陳懇至久而見許聽大臣終喪自默始　傅
祗母憂去職及葬母詔給太常五等吉凶導從
其後諸卿大夫給導自此始　石苞拜驃騎加
侍中羽葆鼓吹出警入蹕軍於都督無敬孫楚揖於
苞更相表上故蹕軍有敬自楚始　謝尚採拾
樂人制鍾石以備太常樂江表有鍾石之樂自
尚始　中宗賜謚多由封爵不考德行王導上
疏曰臣聞大行受小名小行受大名近代已來
唯爵謚宜體前訓使行以謚彰中宗納焉公卿
無爵而謚自導始　何法盛晉中興書　王導拜丞相漢魏
以來群臣不拜山陵導以中宗契闊布衣匪止
君臣而已每一崇進無不親拜山陵哀動尤右
拜陵自導始　晉書　後魏李崇除襄州刺史懸鼓
捕盜諸州置樓鼓自崇始　後魏書

六諮政

漢張禹居家國家每有大政必與定議　董仲舒去位歸家朝廷有大議使使者及廷尉張湯就其家問之其對皆有明法　趙充國乞骸骨就第朝廷每有四夷大議常與參兵謀問籌策詔曰國之大政就諮于君

十九　給札

上讀相如子虛賦善之召相如相如曰此諸侯之事未足觀請為天子遊獵賦上令尚書給筆札乃為上林賦（史記）

荀悦志在獻替（一作納）帝好典籍常以班固前漢書文繁雜省乃依左氏傳體以作漢紀辭約事詳詔尚書給筆札（後漢書）

張華有文才晉儀制度釐革勑有司給筆札多所損益（王隱晉書）

二十　文章不起草

北齊杜弼從高祖破西魏命為露布手即書絹曾不起草　魏收以文章見知奉詔為封禪文

下筆便就不起草藁

二十一 重席

戴憑正旦朝賀帝與群臣說經義不通輒奪其席憑重十五席 殷亮拜博士諸儒講論勝者賜席亮重席八九 殷氏世傳

二十二 鹵簿

蔡邕獨斷曰天子車駕次第謂之鹵簿有大駕小駕有法駕大駕屬車八十一乘祠天於甘泉備之官有其注名曰甘泉鹵簿中興以來希用之法駕公卿不在鹵簿中惟河南尹執金吾洛陽令奉引小駕屬車三十六乘祠宗廟則用之後漢志曰乘輿大駕公卿奉引太僕卿大將軍驂乘賈誼過秦論曰伏屍百萬流血漂鹵孔璋檄文曰伏屍千萬流血漂櫓鹵乃從木通典所載鹵簿則戰櫓居外刀楯居內漢書注曰櫓大楯也復古編鹵所以（用干櫓）進船或作櫓字鹵者干櫓之義簿者記籍之稱也應劭有漢官鹵簿圖古秘畫珍圖目有天地郊祀鹵簿圖一卷大駕鹵

簿圖三卷晉有鹵簿圖一卷齊有鹵簿儀一卷
陳有鹵簿儀三卷唐世鹵簿正用
漢制行列次第並著儀衛志唐王象有畫鹵簿
圖皇朝天聖中王欽若撰鹵簿圖三卷皇祐中
詔修鹵簿圖宣憲宋公修撰凡十卷至攝梁不
得其義爾雅曰攝牛犨牛也此獸抵觸百獸無
敢當者故金吾伏刻攝牛于槃首以璫
油囊之荊楚歲時記說與小雅同宣和間亦修鹵簿圖詩早鴈
驚沉細波起晚花也張祐詩晏車悲鹵簿分頭入太常此施之奉引者
陵日到公卿發鹵簿廣樂遏簫韶王建詩拜
也閽朝隱詩鹵簿山川暗琵琶道路長此施
之于臣下者也清畫詩紅塵驅
鹵簿白羽擁嫖姚此又兵事也

二十三天公戝

晉劉謐之與天公戝曰昔辛酉之際遭湯旱流
烟今子亥之歲值亢水滔天火延其廬水壞其
田何人小子頓偷雙船由是行無擔石室如罄
懸宋吳道元與天公戝曰道元居在城南接
近水塘草木幽蔚蚊虻所藏節炎漏宇絕容數
牀無有高門大屋來風致涼積汗累燻體日萎
黃未免夏暑逆愁冬霜則兩幅之簿被上有

犇綿與散絮徹以三股之絲延聯以四升之麤布狹領不掩其巨形促緣不覆其長度伸脚則足出攣踡則脊露

屈原之所作也何不言問天天尊不可問故曰而後一人而已

二百八 風

易通卦驗曰冬至廣莫風至誅有罪斷大刑立春條風至赦小罪出稽留春分明庶風至正封疆修田疇立夏清明風至出幣帛禮諸侯夏至景風至舉大將封有功立秋涼風至報土功祀四鄉秋分閶闔風至解懸垂琴瑟不張立冬不周風至修宮室完邊城八風以時則陰陽變化道成萬物得以育生王當順八風行八政當八卦也

春秋考異郵曰八風殺生以節翱翔距冬至四十五日條風至條者達生也距猶起也自冬至後四十五日而立春北風應其方而來生萬物

庶者迎惠也（春分之惠之恩後庶衆也陽以施惠德迎衆物而生之）四十五日清明風至精芒挫牧蘇麥之屬秀出已備故挫止其鋒芒收之使成實（四十五日景風至景者強也強以夏至之候也強盛也立秋之候也）寒以閉也（言陰寒收萬物也）成之（言萬物強盛也）

風至閭闔者當寒大（閭闔或為閶闔）四十五日不周風至不周者不交也陰陽未化合也（立冬之候也未化合言消息純坤無陽也）四十五日廣莫風至廣莫者精大滿也（冬至之閉收也）成萬物也（四十五日閶闔盛也閶閶盛收物蓋藏之也）

之者（風之為言萌也其立字重言冬物無見之候也）風精大美滿無偏（玉動於几中者為風明玉動於几言陽氣無不周也）則死故風為陰（昆虫之屬得陽乃生遍陰）中之陽者也（易緯曰八節之風謂之八風之為言萌也其立字重言冬物無見之候也）

春條風至（東北方風）春分明庶風至（東方風）立夏清明風至（東南方風）夏至景風至（南方風）立秋涼風至（西南方風）秋分閶闔風至（西方風）立冬不周風至（西北方風）冬至廣莫風至（北方風）呂氏春秋曰何謂八方風東北曰炎風（高誘註一曰融風）東方曰滔風（一曰清明風淮南子作景風）南方曰巨風（一曰凱風）西南曰凄

風淮南子西方曰颷風（一作涼風）東北方曰炎風（一曰閶風）北方曰寒風（一曰廣莫風）

二十五避風

養性經曰治身之道春避青風夏避赤風秋避白風冬避黑風（孫思邈論衛生以為人當避此暗風箭風者蓋之謂也）

二十六風經

黃帝風經曰調長祥和天之喜風也抑揚奔厲天之怒風也晉江逈風賦所謂若颷厲狂觸物怨號捲揚江海回拔陵崤此蓋用莊子中事喜風二字未經人用也

二十七雲賈斗

韓休喜雨賦曰天垂賈斗之雲神召離星之月此二語瓌新之甚拔天文集要曰北斗不欲雲覆之有黑雲覆天大雨休正用此事

二十八漢唐人物

公孫弘傳贊曰儒雅則公孫弘董仲舒倪寬篤行則石建石慶質直則汲黯卜式推賢則韓安

國鄭當時律令則趙禹張湯文章則司馬遷相如滑稽則東方朔枚皐應對則嚴助朱買臣歷數則唐都洛下閎協律則李延年運籌則桑弘羊奉使則張騫蘇武將帥則衛青霍去病受遺則霍光金日磾其餘不可勝紀是以興造功業制度儀文後世莫及孝宣承統纂脩洪業招選茂異而蕭望之梁丘賀夏侯勝韋玄成嚴彭祖尹始以儒術進劉向王褒以文章顯將相則張安世趙充國魏相丙吉于定國杜延年治民則黃霸王成龔遂鄭弘邴信臣韓延壽尹翁歸趙廣漢嚴延年張敞之屬皆有功迹見述於世然其名臣亦其次也後世非唯無此人物亦無此文章每讀此為之太息以武帝人才之盛而固所贊殊不及相業也王珪嘗侍宴太宗謂珪曰卿識鑒精通尤善談論自房玄齡等咸宜品藻又可自量孰與諸子珪對曰陛下以奉國知無不為臣不如玄齡才兼文武出將入相臣不如李靖敷奏詳明出納惟允臣不如彥博處煩理劇

衆務畢舉臣不如戴胄以諫諍為心耻君不及堯舜臣不如魏徵至如激濁揚清嫉惡好善臣子數子亦有一日之長太宗深然其言群公亦各以為盡已所懷謂之確論此殊有典謨氣象唐人物之盛至如此極呼似非漢所及

二十九 御撰晉書

晉書之首置以御撰今觀天文志曰天聰明自我人聰明以民為人太宗不應自避其名又洛書乾曜度以乾為甄太宗又不應為太子承乾避也只是史官所修間有經御覽裁整者謂之御撰則不可也

三十 白麖

晉中興書曰中興所在獻白麖王述有上白麖表曰毛色潔素斯誠嘉祥按穆天子傳有曰天子賜黃金之鹿白銀之麖正謂是也爾雅曰麖牡麋魚矩反北曰麋音栗其子麛音助

三十一 棋

後漢馬融圍棋賦曰三尺之局為戰鬬之場陳

聚士卒兩敵相當恬怯者無功貪者先亡先據四道守角依傍緣邊遮列往：相望離：馬目連連鷹行踔度間置徘徊中央收取死卒無使相傷當食不食反受其殃離亂交錯更相度越守規不固為所唐突深入貪地殺亡士卒狂攘相救先後并没計功相除以時早訖事留變生拾棋欲疾營或窘乏無令詐出深念遠慮勝乃可必晉曹攄圍棋賦曰二敵交行星羅宿列雲會中樞網布四裔合圍促陣交相侵伐用兵之象六軍之際也張甄設伏挑敵誘寇縱敗先鋒要勝後渡尋道為場頻戰累鬬夫保角依邊處山營也隔道相望夾水兵也二鬬共生皆自并也持棋合連擇地形也覽斯戲以廣思儀群方之妙理詳奇變之可嘉思孫吳與白起世既平而功絶局告成而巧止　晉蔡洪圍棋賦曰旅進旅退二騎迭驅翻：馬合落：星數各嘯歌以發憤運變化以相符乍似戲鶴之干霓又類狡兔之繞丘散象乘虛之飛電聚類絶貫之積

珠然後枹以大羅繕以城郭綴以懸險經以絶
落眇望冥舒翔翔容與彎掌南指情實西射揚
塵奮迹雖動詳悉或臨局寂然惟棋是陳靜昧
無聲潛來若神抑舒俱發誼譁譟擾色不定次措無已再衰三竭銳
氣已朽登軾望軼其亂可取也爾乃心鬬犇競
勢使揮讌携手詆欺朱顏相嫵然局不弘席子
不盈捲秉二儀之極要握衆巧之至權若八卦
之初兆遂消息乎天文屈則尺蠖舒則龍翻崔
嵬雲起巃嵸縱浪傳峯岑山結峀如霧分靜若清
夜之列宿動若流彗之五奔殿未結而筭了隸
首不浮窺其門扃覆亂而不惑妍研一作研桑不足
識其源或設死而移枉皐陶不能治其怨或巧
賦曰圓奮象天方扃法地抨則廣羊文犀孑則
白瑾玄玉方眼無斜直道不曲爾乃建將軍布
將士列兩陣驅雙軌徘徊鶴翔差池燕起用忿

兵而不顧亦憑河而必危無成術而好鬬非智者之所為運疑心而猶豫志無成而必虧今一棋之出手思九事而為防敵謀斷而計屈欲侵地而無方不失行而致寇不助彼而為強不讓他以增地不失子而云亡落重圍而計窮欲佻巧而行促劇疎勒之遁甚白登之困辱或龍化而迟絶或神變而速悟勿膠柱以調瑟專守株而待兎或有少基已有活形失不為悴得不為榮若其苦戰未必能平用折雄威致損令名故城有所不攻地有所不爭東西馳走左右周章善有翻覆多致敗亡雖蓄銳以將取必居謙以自牧譬猛獸之將擊亦俛耳而固伏若局勢已勝不宜過輕禍起于所忽功墜于垂成至如玉壺銀墨車廂井欄既見知于曩日亦在今之可觀或非劫非持兩懸兩生局有衆勢多不可名或方四聚五花六持七雖涉戲之近事亦臨局而應悉或取結角或營邊鄙或先點而亡或先撤而死或君子以之遊神先達以之安思盡

戲奚之要道窮情理之奧祕　梁宣帝圍棋賦

曰蜂起百塗縱橫萬制或無厭而反失或先亡後
而後濟　後漢班固奕旨曰或虛設豫置以自
衛護蓋象庖犧網罟之制隄防周起障塞漏決
有似夏后治水之勢一孔有闕壞頹不振有似
瓠子沉濫之勢作伏設詐突圍橫行田單之奇
要厄相刼割地取賞蘇張之姿參分有勝伐而
不誅周文之德逡巡徐行保角依傍却自補續
雖敗不亡繆公之智中庸之方上有天地之象

次有帝王之治中有五霸之權下有戰國之事
覽其得失古今略備　魏應瑒奕勢曰蓋棋奕
之制所由來尚矣有像軍戎戰陣之紀旌旗既
列摧鏖蜂起絡驛雨集魚鱗鴈峙奮維闡翼固
衛邊鄙或餘適偽旋卓犖軒列龐師延敵一乘
虛絕歸不得合兩見捻減淮陰之誤挾旗之勢
也或匡設無常尋變應危寇動北壘備在南麾
中基既建四表自虧亞夫之智耿弇之奇也或
假道四布周爰繁昌雲合星羅侵逼郊場師弱

衆寡臨據孤亡披掃疆禦廣略土疆昆陽之威官渡之方也挑誘既戰見欺敵對紛拏相救不量進退群聚俱殞力行唐突瞋目恚憤覆局奔潰項將之咎楚懷之悖也時或失謬收奔攝北還自保固完聚補塞見可而進先負後克燕昭之賢齊頃之德也長驅馳逐見利忘害輕敵寡備所喪彌大臨疑猶豫策慮不詳苟貪少獲不知所亡當斷不斷還為所謀項羽之失吳王之尤也持棋相守莫敢先動猶楚漢之兵相拒索

肇也　梁沈約棋品序曰奕之時義大矣哉體希微之趣含奇正之情靜則合道動必適變若夫入神造極之靈經武緯文之德故可與和樂等妙上藝齊工支公以為手談王生謂之坐隱是以漢魏名賢高品間出晉宋盛士逸思爭流雖復理生於數研求之所不能涉義出乎幾文象未之或盡凝神之性難限入玄之致不窮右棋之賦五棋之論三有能造悟其一當所向無敵況盡得其理乎

緯略卷三

宋會稽高似孫撰輯　明繡水沈士龍校

一鳳毛

王敬倫姿容似父作侍中公服從門入桓公望之曰大奴故自得鳳毛也（大奴王劭也世說亦見中興書）謝超宗祖靈運父鳳宗好學獻替謀奏之帝大嗟賞曰超宗殊有鳳毛恐靈運復出（南齊書）北平王貞字仁賢世祖第五子也沉審寬恕太祖稱之此兒得我鳳毛（北齊無我字一本）晉尚書閔鴻見陸

雲奇之曰此兒若非龍駒即是鳳雛　龐統字士元人目為鳳雛襄陽記　杜詩欲知世掌絲綸美池上手（如）今有鳳毛參參詩中即一鳳毛世上漸又雙飛此用鳳雛也宋元憲詩羽毛丹穴種頭角玉麟兒尤更奪胎劉商隱詩鳳雛皆五色鴻

二門多好事

漢張竦以列矦居長安貧無賓客時：好事者從之質疑問事論道說書楊雄家貧嗜酒人稀至其門有好事者載酒饌從學李楷述身賦曰座有清譚之客門多好事之車好事二字已見竦傳

三麈尾

王導麈尾銘曰誰謂斯質卑御於君子拂穢靜暑虛心以俟許詢白麈尾銘曰蔚：秀格偉：奇姿莊弱軟潤雲散雪霏君子運之探玄理微陸龜蒙麈尾賦有曰叩易論玄驅令駕古散入神明之賸中含道德之祖此形容揮用之趣獨孤

授竹如意賦有曰發奥滌玄遐鈎獨索亦是形容用處優於龜蒙二公所作全不似唐人文章

麋之大者曰塵群麋（一作鹿）所轉（出名苑又思平之荒塵（一作麈）埤雅曰塵謂（一作視）其尾辟塵（一作麈）尾

四 秦醫越醫

晉侯疾病求醫於秦伯使醫緩為之未至公夢疾為二豎子曰彼良醫也懼傷我焉逃之其一曰居肓之上膏之下若我何醫至曰疾不可為也在肓之上膏之下攻之不可達之不及藥不至焉不可為也公之（左氏成公十五年）

齊桓公（六年）越醫扁鵲過齊桓侯客待之入朝見曰君有疾在腠理不治將深桓侯曰寡人無疾扁鵲出桓侯謂左右曰醫之好利欲以不疾病為功後五日復見曰君疾在血脈後五日復見曰疾在腸胃後五日見桓侯而還走桓侯使人問其故曰疾在骨髓臣是以無（春秋後語）

五 春秋時論養生

晉侯有疾鄭伯使公孫僑如晉聘且問疾叔向問焉曰寡君之疾病卜人曰實沉臺駘為祟史莫之知敢問此何神也子產曰若君身則亦出入飲食哀樂之事也山川星辰之神又何為焉僑聞之君子有四時朝以聽政晝以訪問夕以修令夜以安身於是節宣其氣勿使有所壅閉淋于小底以露其體淋集也底滯也露羸也一之則生疾矣左氏昭公晉侯求醫于秦伯秦伯使醫和視之曰疾不可為也是謂近女室疾如蠱非鬼非食惑以喪志良臣將死天命不祐公曰女不可近乎對曰節之先王之樂所以節百事也故有五節五聲之節遲速本末以相及中聲以降五降之後不容彈矣于是有煩手淫聲悗慆心耳乃忘平和君子弗聽也物之至也分為四時序為五節過則為菑陰淫寒疾陽

溼熱疾風溼目疾雨溼腹疾晦溼惑疾明溼心疾女陽物而晦時溼則生內熱惑蠱之疾今君不節不時能無及此乎趙孟曰何謂蠱對曰溼溺惑亂之所生也於文血蟲為蟲穀之飛亦為蠱在周易女惑男風落山謂之蠱皆同物也趙孟曰良醫也厚其禮而歸之

六雜卜

蠶卜者春秋後語曰蘇秦事鬼谷子學終辭歸道之困行以燕人蠶卜傳說自給虎卜者博物志曰虎知衝破又能畫地卜今人有畫物上下者推其奇偶謂之虎卜雞卜者史記曰越亟立越祀而以雞卜鳥卜者隨書曰女國在葱嶺之南其國俗事阿修羅神及捌神歲初以人祭或用獼猴祭畢入山祝之有一鳥如雌雉來集掌上破其腹而視之有粟則年豐沙石則有灾謂之烏卜開皇六年遣使朝貢其後遂絕

樗蒲卜者博物志曰老子入西戎造樗蒲樗蒲者五木也或云胡人亦為樗蒲卜 十二棋

卜者異苑曰十二棋卜出自張文成受法于黃石公行師用兵萬不失一逮至東方朔塞以占衆事自此以後秘而不傳晉寧康初襄成寺法師授法味味無何失所在遂湮流于世　竹卜者荊楚歲時記曰秋分以牲祠社具供帳盛于仲春之月社之餘胙悉貢饋鄉里周于族社餘之會其在茲乎此其會也擲茭于社神以占來歲豐歉或析竹以卜楚詞曰索瓊茅以筵篿楚人折竹結草以卜謂為籌也　牛蹄卜者晉書曰夫餘國若有軍事殺牛祭天神以其蹄占吉凶蹄解者為吉合者為凶　楊方五經鉤沉曰東夷之人以牛骨占事呈吉示凶

七　對策射策甲乙科謂作簡策難問列置案上（之射策者為甲科試者意揆射取而荅之謂之射策上者為甲次為乙若録政紀得失顯而問之謂之對策也出漢書音義）

翟方進射策甲科為郎鼂錯舉賢良上親策之詔策百餘人錯為高第董仲舒以賢良對策為天下第一王嘉射策甲科為郎何武射策甲科

為即後漢蘇章對策高第拜議郎劉淑桓帝時對策為天下第一拜議郎建初元年詔舉賢良方正對策者百餘人魯平策在高第拜為議郎司馬彪續漢書漢射策與對策不同按蕭望之傳注射科不使彰顯欲射者隨其所取得而釋之對者顯問以政事經義觀其所對文詞定高下晉潘京為州所辟因謁見問策探得不孝字刺史曰辟士為不孝耶荅曰今為忠臣不得為孝子此亦射策遺法耳

八唐科 唐之科目最盛因袁視漢之

年幽素科 乾封元年蘇瓌解琬苗神容何

志烈秋霜科 顯慶二年韓思彦

輔元徐昭劉訥言崔谷神詞殫文律科 上元元年崔融

才膺管樂科 神龍二年張大求魏啓心魏悟虛絢

才高位下科 馮萬石良貞張敬歡

材堪經邦科 三年張九齡康元瓌

賢良方正科 蘇晉宋務光冤

抱器懷能科 景龍三年呂慎

茂才異等科 王敬從

詞標文苑科 垂拱四年房晉

抱儒素之業科

抱器懷能科上有賢良方正直言極諫科此無一科

岳牧科以下直接詞標文苑科

龔黃科空格中膚
管理科の項

李文臨難不顧徇節寧邦科長壽二年薛稷寇泚長才廣
度沉迹不倏科證聖元年張漪文藝優長科通天元年韓璘絶
倫科神功元年蘇頲崔玄童袁仁敬何大足元年孟温禮洪子輿崔從愿趙不欺拔萃科
崔翹鄭徵疾惡科景雲二年馮萬石龔黃科長安二年馬元慶
經國科睿宗朝韓休藏名負俗科李俊之文經邦
國科先天元年韓休藻思清舉科趙冬曦宣風興化科郭璡
之道伴伊呂科張齡張九齡手筆俊拔超越輩流科杜昱
備屠釣科孫逖良才異等科邵閭之崔翹文史兼優科五年李昇期文儒異等科崔侃
諭博學通私科六年李遵子奚珣鄭景山才高未達
沉迹下僚科十七年蕭誠文詞雅麗科七年邢巨苗晉卿
趙良器鄭昉樊衡高才沉淪草澤自舉科鄭昉陶翰
將帥科十二年裴敦復武足安邊科十五年鄭景山才高未達
科二十一年李史魚王霸科二十三年劉璡杜綰智謀將帥科張重光
光崔圖季廣深文詞秀逸科天寶元年崔顥真卿風雅古詞
科六年薛璩詞藻宏麗科十三年楊綰樂道安貧科大曆十年鄭
膚諷諫主文科六年李益賢良方正能直言極諫

科大曆二年裴休李郃南卓李甘杜牧馬
植鄭亞崔慄崔慄崔璪
愼苗悟韋最崔慄崔煥
友直樊澤呂元膺
穆賢楊鄒裴復柳
魏弘簡田元祐徐
次元李夷崔豐史
韋彭壽鄒儒立杜
消王擒朱諫裴度
崔群王皇甫鎛王
顏魯士來元釋趙
楊寶曆元年唐
李回崔嘏正封
裘便威李吉弘
宗閔長慶元從
蕭夷中求元梅
軍謀宏遠堪任將帥科大曆二年
鄭冠李式
詳明吏理達
於教化科大曆二年宋
孝悌力田聞於鄉閭科建中元年
高蹈丘園科建中元年
識洞韜畧堪任將帥科貞元元年
可稱堪任縣令科貞元十年
科貞元十年張平叔長慶元
才識兼茂明於體
裴素李郃南卓李甘杜牧馬
樊玉式羅群京崔漸韓賓崔
崔讜建中元年姜公輔元
貞元建中元年韋執誼鄭科
公綽歸登李直言崔郾鄭
倫元祐徐裘四年崔元翰裴敬
陸震柳公綽趙儉徐弘發
易王及王真十年裴
仲舒李同□仲子陵鄭士林
熊執易許克佐徐弘發杜轂
白陳玄錫
韋曙姚中琳琯
賢良方正封吉弘元慶元從
亮公綽歸登李直言崔郾鄭
玄通封吳涉梁肅劉公亮
鄭轅沈
文詞清麗科建中元年
經學優深科建中元年
軍謀越衆科建中元年
夏侯審平知和鄭
潛凌正周謂丁佐
郭黃鍾崔浩季牧
貞元四年張浩
熊執易劉簡甫十年
旦長慶元年李思玄
朱頼元和三年馮苞凌
蘇哲張紳

用科（貞元十年元稹韋悻獨孤郁白居易曹景伯韋慶復崔琯元修蕭俛羅壤崔護薛存慶韋衍李璠沈傳師柴宿）達於吏理可使從政科（貞元十年陳岵元和三年蕭睦元和三年樊宗師）軍謀宏遠材任邊將科（長慶元年吳思李商鄭冠李式卿）軍謀宏遠材任邊將科（寶曆元年裴儔侯雲章）

九 鹽梅鹽豉

後漢桓麟七說曰河鼈之羹齊以蘭梅崔駰七依曰醯以大夏之薑酢以越嶺之梅張景陽七命曰燀以秋橙和以夏酷爾雅春梅說命曰若作和羹爾水火醯鹽醯鹽梅以烹魚肉古人調鼎皆用梅也禮記內則楚辭招魂備論飲食而不及豉史游急就篇乃有蕪荑鹽豉史記貨殖傳曰蘗麴鹽豉千合三輔決錄曰前隊大夫范仲公鹽豉蒜果共一籩秦漢以來始有之也

十 商寶玉

湯誓曰遂（一作伐）三朡俘厥寶玉誥伯中（仲一作仲）伯作典寶周書曰武王俘商舊寶玉萬四千佩玉億有八萬其多如此韓子曰周有玉版紂令

膠鬲索之文王不予文王有一玉版紂尚欲得之寶玉可知矣湯誥曰不殖貨利盤庚曰無總貨寶茲所以戒也帝王世紀曰紂敗績登鹿臺蒙寶衣玉席投于火而殁死汲冢書曰紂取天智玉自焚玉不銷

十一玉馬

異苑曰晉東瀛王騰鎮鄴天大雪門前方數十步融液不積騰恠掘之得玉馬高一尺許又曰弘農楊子陽太元初聞土中有聲掘得玉牝韓詩外傳曰魯哀公使人穿井三月不浔泉得一玉羊焉公以為玉羊使祝鼓舞之欲上于天羊不能上孔子見曰水之精為玉土之精為羊願無怪之此羊肝土也公使殺之視肝即土矣易是類謀曰西岳亡羊玉羊五鄭玄注曰玉羊華山之精

十二十四圖

二十四眞圖五嶽之藏也得之必能仙去飛步太清欲得道法先沐浴去穢一作當得東井圖欲朝五帝役山精當得五嶽圖欲通神靈法仙

訣當得入史真形圖欲通五行當得六甲通靈
圖欲存吾身致天神當得九宮紫房圖欲奉道
法當得太清圖欲奉順道當得混成圖欲通道
攝大道當得九天圖欲脫身形當得九變圖欲
隱身存神當得養身圖欲定身守神寶當得含
影圖欲恬泊守一以存身當得養身圖欲寂默
養志當得精誠守志圖欲清淨潔白致其芝英
當得芝英玉女圖欲驅六丁當得六陰玉女圖
欲致仙籙當得九九道仙圖欲食道氣當得道
引圖欲治道術當得洞中皇寶圖欲為變化當
得偃息圖欲臨鑪定九丹金液當得太乙圖欲
登五嶽求神仙芝藥當得開山芝藥圖欲保神
形別邪精當得明鏡圖 玉符經

十三龜

周禮曰天龜曰靈屬地龜曰緯屬東龜曰果屬
西龜曰雷屬南龜曰獵屬北龜曰若屬史記曰
一曰北斗龜二曰南辰龜三曰五星龜四曰八

風龜五曰二十八宿龜六曰日月龜七曰九州龜八曰王龜凡八名爾雅曰一曰神龜二曰靈龜浩陵郡出大龜甲可以卜緣中文似靈蠵能鳴瑇瑁俗呼為靈龜即今觜蠵龜一名蠵以規圻三曰攝龜小龜也腹甲曲折解能自閉好食蛇江東呼為靈龜也四曰寶龜尚書大傳曰遺我大寶龜甲有文采六曰筮龜著蓍蔡下潛伏見龜策傳七曰山龜八曰澤龜九曰水龜十曰火龜此皆說龜生之處呼火龜猶火鼠物有含異氣者不可以常理推然亦無呼怪也

漢藝文志有龜書五十二卷夏龜書二十六卷南龜書二十八卷巨龜書三十六卷雜龜書十六卷此皆灼之法占之文也蓋古之卜者皆有六卷此皆灼之法占之文也

繇辭周官三兆其頌千有二百如鳳凰于飛和鳴鏘鏘問于兩社為公室輔專之渝攘公之羭一薰一蕕十年尚猶有臭如魚窺尾衡流而方羊裔焉大國滅之將亡閽門塞竇乃自後踰大橫庚庚予為天王夏啓以光之類是也今此書亡矣漢人尚視其體今人雖存其意而專以五行為主三代舊術莫有傳者

十四 龜曆

任昉述異記曰陶唐之世越裳國獻千歲神龜方三尺餘背上有文科斗書記開闢已來帝令錄之號龜曆伏滔述帝功德銘曰龜曆之文 柳氏龜經曰龜一千二百歲可卜天地之終始何以言之三千四十二占於天地千歲之龜甲黑龜有五色時用之 晉書曰苻堅末高陸人穿井得龜大三尺背上有文象八卦堅命太卜池養之食以粟及死藏其骨於太廟是夜廟丞高虜夢龜謂之曰我本出將歸江南遭時不遇殞命秦庭又有人夢謂虜曰龜三千六百歲終必妖興亡國之象也其後竟驗

十五天里

孝經援神契曰周天七衡六間者相去萬九千八百三十三里三分里之一合十一萬九千里從內衡以至中衡從中衡以至外衡各五萬九千五百里 洛書乾曜度曰周天三百六十五度四分度之一夫一度為千九百三十二里則天地相去十七萬八千五百里 關令內傳曰天

地南午北子相去九千萬里東卯西酉亦九千萬里四隅空相去九千萬里天去地四十萬里

十六日月星里

徐整長曆曰衆陽之精上合為日徑千里周圍三千里下於天七千里月徑千里周圍三千里下於天七千里又曰月徑千里周圍三千里

十七地里

山海經曰帝令豎亥步自東極至于西極五億十選郭璞注曰豎亥古之善行人也選萬九千八百八十步豎亥左手抱箕右手指青丘北淮南子曰禹使大章步自東極至于西極二億三萬三千五百七十里使豎亥步自北極至于南極二億三萬三千五百七十里　河圖括地象曰八極之廣東西二億三萬三千里南北二億三萬三千里南北二億三萬一千五百里夏禹所治四海內地東西三萬八千里南北二萬六千里又曰地廣東西二萬八千里南北二萬六千里有短長之制有九阻中土之文德及而不治　呂氏春秋曰凡四極之內東西五億

有九萬七千里南北五億有九萬七千里　孝經援神契曰計校九州之別土壤山陵之大川澤所注萊沛所生鳥獸所聚凡七百一十萬八千二十四頃磽确不墾者千五伯萬二千頃博物志曰地部之位萬一千里神物之所生聖人仙人之所集崑崙之東北地轉下三千六百里有八玄幽都方二十餘萬里地下有四柱柱廣十萬里地有三千六百軸互相牽制也

十六天部

淮南子曰天有九部八紀地有九州八柱九州之外有八埏東方曰沙澤東南方曰沅澤南方曰浩澤西南方曰丹澤西方曰泉澤西北方曰海澤北方曰寒澤東北方曰無通澤顓頊年詩辰角麗天部提封經地域蓋用此天部也

十七風流　風流罪過

晉庾翼與殷浩書曰王夷甫先朝風流士也宋受禪謝晦謂劉裕曰陛下受命恨不得謝益

壽奉璽裕歎曰吾甚恨之使後生不得見其風流益壽混字也　謝安傳史臣曰琰稱真幹卒以忠勇垂名混曰風流竟以文詞獲譽並皆時宰無隧家風　王珣傳珣以疾解職歲餘卒桓玄與會稽王道子書曰珣神情朗悟經史明徹風流之美公私所寄忽爾喪失悲嘆之深豈徒相悼而已　殷浩善玄言風流談論者所宗顧愷之上疏頌殷浩曰伏見故中軍揚州刺史殷浩體德沉粹識理淹長風流雅稱聲蓋當時　王夷甫樂廣俱宅心事外風流著稱唯王樂爲最　晉陽秋

王獻之文藝並長而能擅其勝會故擅名一時爲風流之冠　續陽秋

撫軍問孫興公劉真長何如曰清蔚簡亮王仲祖何如曰温潤恬和　徐廣晉紀曰凡稱風流者以王劉爲宗焉　范豫章謂王荆州風流雋望真後來之秀王曰不有此舅焉有此甥　王氏譜曰王坦之娶慎陽羌任女　范寧王悅卿惟頗令人寫書潘子義遺之書曰在官寫書亦是風流罪過

二十子雲千賦

桓譚少好文見子雲工賦頌欲從學子雲曰能讀千賦則善之矣

劉向王褒賦二十家三百六十二篇又自陸賈枚臯至張豐朱宇賦二十一家二百七十四篇

孫卿秦時雜賦至華龍路恭賦二十五家百三十六篇數亦千篇子雲所讀其謂是歟獨淮南賦八十二篇枚臯賦百二十篇今所見者淮南屏風賦枚臯兎園賦耳

又客主賦頌德賦雜賦十二家二百三十三篇

新論按藝文志自屈原唐勒至

分三排

二十古人儀度

姿宇魁秀 魏蕃

風采峭整 阮當國

容止嚴峭 韋斌

姿儀環秀 呂元膺

進止雍閒 裴休

進止詳華 温彦博

舉止都雅 張垍

姿制閒美 李藩

姿宇 一作富神 秀偉 蕭得

姿質軒秀 嚴挺

神情爽拔 李義琛

姿承玉峙 鄭畋

神情明秀 王衍

姿表瓌傑 温造

風度高嚴 劉伯芻

進止雍如 崔沔

儀狀瓌偉　張鎬
精神爽秀　蘇遘吉
神觀爽邁　裴度
風骨秀爽　趙彦昭
儀幹秀偉　楊謹矜兄弟
容止端秀　裴皐
神采秀徹　王戎
風神高邁　裴楷
神氣清爽　源乾曜　體貌瑋麗　路岩

神采軒異　趙景
狀貌雄偉　閻王審知
風度凝遠　宋璟
舉止秀峙　崔澹
姿幹瓌壯　張守珪
姿儀秀偉　崔郾
神采高徹　王衍
進止詳華　高士廉
體貌閑麗　宋玉

儀容端正　吳孫皓
姿貌魁秀　劉德威
姿度魁傑　馬燧　裴度
姿貌魁異　柳澤
形神秀發　五代和凝
風度沉整　房綰
器量方峻　楊於陵
眉宇秀整　汝陽王
姿體魁秀　李義琰

姿狀秀偉　武元衡
姿質偉岸　宗室從誨
氣象清古　王丘
鬚貌雄偉　宗晉卿
眉目瓌異　李邕
風致峭整　崔遠
體貌偉麗　路岩
器局峻整　裴垍

神寓警邁 陸機

二十二古人文章

一 虞世南文章婉縟
二 龐嚴詞章峭麗
三 張說屬思精壯
四 呂温藻翰精富
五 韓愈雄深雅健 似司馬子長崔蔡不足多也
六 元幹用思精緻 崔元幹馳驟班馬蔡邕間
七 白居易文章精切
八 趙涓翰藻豪邁
九 崔文為文華麗
十 封敖屬辭贍敏
十一 楊炎文藻雄蔚
十二 陸宸屬文敏速
十三 柳宗元卓偉精緻

十四 李賀辭尚奇詭
十五 李白清雄奔放
十六 柳渾屬文簡枝
十七 王勃文章宏放
十八 李華文辭縣麗
十九 許景先屬辭豐美得中和之氣

二十水精鹽

李白詩容到但知留一醉盤中秖有水精鹽金樓子曰胡中有鹽瑩澈如水精謂之玉華鹽

二十一 李商隱現邁奇古
二十二 歐陽詹文章切深回復
二十三 徐堅屬文典厚
二十四 韋承慶為文迅捷
二十五 李翰為文精密

二十四野鶩

宋鮑昭野鶩賦曰邈群羣而別偶超烟霧以風行如張文昌詩但曰曲沼春流光滿新波流暎野鶩耳則鶩安得超烟霧而風行耶按西京賦曰鳥則鸛鵝鵠鴇鶂鴈鴻鶤鸘張揖上林賦注曰鴈鶩野鶩也鮑昭所賦蓋是鴈也

緯畧卷之三終