

息齋集卷之五目錄

嚴訥公先生傳

書趙干城事

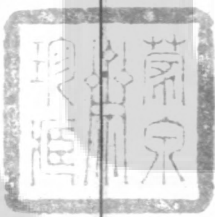
書潯南沈姓事

峨嵋異僧詩識紀

佟方伯待漏圖像讚

再題小像讚

又題



贈大中丞夏公像讚

給諫王雪洲像讚

又題

給諫吳梅麓像讚

忘菴吳先生像讚

大叅安鑄翁像讚

又題

約齋羅臬司像讚

沈晉銓像讚

王維文像讚

塗衡宇先生像讚

塗雲鵬先生像讚

金浩然像讚

毛休文像讚

再題

吳若崙像讚

金孟升像讚

彭蒼侯像讚

劉伴阮像讚

心達伯兄像讚

潘現亭像讚

薛聞思像讚

顧仲書像讚

閔少江像讚

蔡長卿像讚

孫霓橋像讚

顧君聘像讚

沈仲明像讚

朱躬如像讚

金叔禮像讚

鐵墩讚

周順廬像讚

沈仲明雙壽圖讚

張子遊像讚

陳子雲像讚

告蘇郡城隍詞

端硯銘

古硯硯銘

筆銘

几銘

扇銘

鉛梳銘

酒算子銘二首

火樹銘

元宵賑無目乞丐示

又賑有目乞丐示

息齋集卷之五

松陵金之俊豈凡著

嚴訥公先生傳

嚴訥公先生諱敏別號餘人浙之餘杭人也嚴氏在浙者皆漢子陵後裔遠莫可紀公始祖自姚江遷餘杭世有隱德至高祖鳳山公曾祖朝陽公兩世薄宦京師廬墓託焉公考順菴公諱大紀遂以順天籍登嘉靖戊午賢書明年成進士守正仗氣節權執政引

與聯族拒之幾及禍居官廉敏有聲游歷藩臬廣惠  
懷裕幹畧凡所至見德所去見思累官太常卿丈夫  
子三公其仲也生而穎異七歲爲咏蟲詩句卽驚人  
年舞象受知蘇學憲紫溪先生與伯兄調御季弟勅  
鼎抗家學海內有三嚴之日公夙矜標格爲制義力  
宗正始不徇流俗營詭售屢誦省闈挾策游南雍所  
善方孟旋聞子將楊兆開諸公皆當代名宿相與晨  
夕切劘業日益進譽日益起歸與都人士訂交小築

山房牛耳壇坫英髦響附當是時明末造文習久剋  
多雜經竊子襲僞畔真識者有蛙聲紫閨之懼雖南  
國江右秦豫荆閩所在建旗鼓然兢兢江河莫挽公  
獨與伯季氏振揚經傳排決衆流擴清所及如障百  
川而東也四方躡屨定交舟車輻輳而嚴氏之學遂  
大昌明于天下公天資弘瞻彊力博綜尤能爲古文  
詩歌出入騷雅閑於麗則性愛陶靖節韋蘇州詩而  
清新雋逸似公又過之尺牘小品則法東坡山谷更

息齋集 卷五  
加以天然藻綵風致栩栩令讀者心曠神怡與伯氏  
俱擅工書法正書行草及八分篆隸無不臻妙鑒別  
尊彝幘素雅號博物卽微而琴奕末技亦必探奧窮  
幽不造極不已性喜飲好客多營秫廣釀事客至分  
曹賦詩傾觴極歡乃罷生計有無不問也然雖寄情  
詩酒淋漓楮墨間恒留心當世之務凡古今成敗得  
失及歷代制度沿革之詳靡不竟其原委較若列眉  
有扣之者響答不窮中歲旣困於有司慨然謝鉛槧

不事悉哀生平所著述題曰焉文集志終隱也而益  
挾其未發之蘊以指授家塾自伯季之子曰渡曰津  
及長君沉後先成國士爲海內所刮目乃其教一本  
於正誼明道不溺榮利故自長君已卯舉於鄉公車  
十餘載食貧飭行啜菽承歡了無悴色鄉人以真孝  
廉稱之蓋養志然已甲申聞鼎湖之變北向號慟憤  
不欲生因讀卜式傳爲之掩卷低徊久之自是以後  
益絕意人間卜築西溪河渚顏其室曰聊度蓋取王



無功聊度世以逍遙之句也。爲槿籬竹徑。列植甘菊。其中作采菊吟三十六章。每風日晴好。輒棹槳扶筇。與樵童漁父行歌往返。極目七十二賢峰。窅然有遺世之樂。已而肱篋震隣。移棲禹航之古秋堂。睠懷河渚。鬱鬱發病不起。易簣之夕。猶正襟染翰書論詩卷一筒。凡數百言。貽季弟。儵然而逝。噫。可異也已。公天性惇摯。篤行不倦。痛太常公蚤背。遇歲時伏臘。未嘗不嗚咽流涕。終身孺慕。如一日。友集元配高淑人有

子而殤。公與伯季所自出。並他母。撫公者爲四母。存養沒哀。竭盡子道。靡有同異。甚而母黨之贈遺。賙卹亦罔有厭倦心。于昆弟間。怡怡友愛。自墳麓藝苑。臯比譚經。以至遂初樂志。始終心跡無間。里閭中。歎爲德門人瑞。志慷慨不侵。然諾赴人之急。如救火。追亡事已終。不形德色。公交滿天下。尤與太末方孟旋。虞山王季和。嘉定李長蘅。爲道德性命之友。聞三君病篤。彌留時。皆不遠數百里。趨赴訣別。求之悠悠世道。

中豈可得耶。居恒和易接物。坐人春風。至引義責善。侃侃不回。有中心負曲者。踧踏不敢。令公知爭比之。王彥方云。諸凡賑饑施藥。救死扶病。與夫掩骼埋胔。真孜孜爲善。惟日不足者矣。蚤歲嗜竺典。晚嬰世難。益津津無生之旨。廣扣禪宿機緣。冥契當携家避地。萑苻屢警。匡坐晏如。了不爲懾。季子渤弱冠而才體素羸。驚心化離。遂病殞逆旅。公痛極三號。旣而恂然若失。曰。聚散泡緣也。悲歡電業也。靈臺幾何其堪淪。

喪乎。嗚呼。公殆有進於道者乎。公學窺五際。旣不及爲世用以著書自娛。計公行藏諸集。不下百十餘種。自經史以及百家言。靡不有纂訂輯註。其著述之富。且核亦近代作者所罕有也。長君沆。距公亡八載。始登順治乙未進士。讀中秘書。改授諫垣。以覃恩贈公。如其官。雖祿不逮。養而長君力學博文。能讀父書。筮仕卽著風節。今日旣爲名。給諫。他日必爲名。公輔行。將盡顯公之學于朝。且欲次第行公之文于世。有子

若此俾其學其文其人並傳不朽公亦可以無憾也  
外史氏曰昔人稱經師非難人師實難公懲末造文  
靡兄弟相頡頏以登扶大雅比于韓歐起衰視扶風  
高密功廓如矣乃其隱心質行悟物化俗又何讓太  
丘叔度也當潢池乘亂瞋目山城勢幾立糜公奮臂  
策保禦安于覆盂豈硜硜譚經家所優哉儉德不試  
以克開厥後其所施有不可勝道者耶夫積厚者其

流光古志之矣

蘇州古志之英

書趙干城事

趙干城者東魯鄒平縣人氏也中明季武科居何家莊與其隣某宦之紀綱某結生平權兩人聲勢相倚稱雄一莊云有里中賈客某家小康性慳悉以其貲往來經營不務農作有地十餘畝聊膳家口會春事方興覓耕牛甚艱因向其宦紀綱僱之止與一日值乃盡牛之力畢耕前地工浮于值竊沾沾焉自喜得算而牛以盡力故遂病困不支紀綱大怒欲官之惶

懼無所措訪知干城與交善免之解紛干城毅然曰  
吾言必有當也許以三金酬遂往請云姑命若療治  
愈則牽牛以來否則買償焉紀綱唯唯而酬金之約  
猶豫未踐也干城心訝之竊視賈客家則牛已霍然  
起度必二諾夜半袖一椎掩殺之彼賈客方幸牛無  
恙且可省所酬金詎意詰朝起視牛卒斃矣紀綱來  
索牛趨倍價買償之因干城前言猶在勿苛求賈客  
遂割牛分餉隣里而心德干城之解紛餉獨厚干城

因以其肉款一鄉塾其私計殺牛一事衆莫余知也  
而鄉塾于是夜偶步至賈客籬落邊目擊最真口雖  
勿言心甚鄙之卽于書室門楹間戲題喫牛元是殺  
牛人之句亦自以爲聊寫不平之胸人亦莫之知也  
居無何干城忽大病瀕死者數四見一青衣使者持  
票勾攝上有干城名亟拽之去至一衙宇前俄聽傳  
呼而入見罪囚之俯伏堦墀屏息聽讞者纍纍候良  
久以次及干城有峩冠坐堂上者怒云你是箇惡人

干城極口訴辯云生平不敢作惡我冠者呼左右取鏡來須臾擗一黑架照鏡至鏡內有喫牛元是殺牛人之句干城寒慄伏地叩顙不已又呼左右再查他善看須臾又擗一硃架照鏡至鏡內作天雨象干城冒雨執蓋立一菜畦中赤足決溝水我冠者微哂云也有一念之善姑縱還家遂遍體流汗而蘇及病起絕口不道前事隔數月偶一日與鄉塾閒談書室以手展門捩驀見喫牛元是殺牛人數字不覺驚仆欲

絕鄉塾恐其嗔已所書也扶起謝過干城云我豈怪汝因具告之故且云門捩間數字我早已見之鏡中若雨中光景我初不之省徐憶某年月日曾避雨劉鬚子菜園內因其賣菜爲生菜甫苗恐被驟雨所湮決溝以瀉之亦閒中了不經意事不意亦見之鏡中語畢鄉塾亦驚悸不已轉相傳告東曾爭詫爲異事後有同邑劉宦一公子每遇天雨輒赤足馳往菜畦蔬圃間代他人決溝瀉水冀冥府之有以錄其善也

雖一時聞者為之掩口○然亦見為善足以勸○有如此○  
 已○余同官少司馬五弦李公為余道其事○因命余書○  
 此○以見人生一舉念一動步有鏡隨之○且久而其照○  
 常○瑩絲毫莫能掩也○然則為黑為硃者○豈關鏡乎為○  
 鏡者○豈繇冥府乎○嗚呼語云○勿以善小而不為○勿以○  
 惡小而為之○有以也○夫而亦慎毋若賈客某之巧趨○  
 便宜亦慎毋嗤劉公子之學步求福也○

儒者言報應非妄聽說鬼也叙瑣事有體

百史先生評

書潯南沈姓事

歲辛卯江浙大水夏五正插蒔水勢益漫小民日夜  
 事桔槔弗食弗息浙烏程潯鎮之南有農家沈姓者  
 生三子年俱壯為富家佃盡力車戽窘不能支一日  
 告其父曰○儕生不辰值此天災流行春作既荒秋  
 成何望惟有袖手待斃而已死于饑死于法均之死  
 也○不如為盜况為盜未必死父怒曰盜可為乎三子  
 涕泗滂沱跼而請曰我儕亦知盜不可為也但見今

日爲盜者不惟劫貨來家可以救死且官府爭護盜必能免死若非盜無生理矣父益怒堅不之許三子仍泣而固請曰吾父若不許我儕勢不復顧矣詞益慘激父佯應之曰爾輩旣堅決若此我不爾阻但父子天性從此歿生各不相保當具酒肉爲別遂罄衣囊沽酒買肉與三子痛飲作別離狀時止有一孫在旁年甫七八歲方戀戀求一飽忽叱出再市酒來比孫市酒至則父子四人俱中酖仆地矣蓋不欲子之

爲盜而死故以酒酖之又不忍子之不得爲盜而死故并以酒自酖更不忍子死竟絕嗣故詐令其孫出外市酒不與俱酖以延血祀一線金子聞其事而嘆曰嗚呼今歲江浙之災數十年來不僅見之災也饑民之死者無限饑民之欲免死而爲盜者亦無限爲盜而究竟得免死不惟免死而且胠篋以肥其家謀官以榮其身乘勢狐假以洩其私忿夙憾侈然自鳴得志者更無限乃居民上者見饑民之死而不之怪



也○見○饑○民○之○欲○免○死○爲○盜○而○不○之○怪○也○見○爲○盜○者○之○  
肥○家○榮○身○逞○忿○得○志○而○不○之○怪○也○視○沈○農○之○禁○子○爲○  
盜○而○不○得○聽○子○爲○盜○而○不○忍○甘○以○其○身○爲○殉○而○止○留○  
一○孫○以○延○其○先○人○之○血○食○其○爲○慈○爲○孝○而○爲○忠○且○義○  
者○爲○何○如○哉○余○于○是○重○有○感○焉○擁○衾○不○寐○而○篝○燈○執○  
筆○以○書○其○事○

讀此文而不涕下者其人必不仁○沈農賢其子  
告爲盜於其父亦賢不告於其父而爲盜者又不

知幾何也此文情辭側至可以呼夢夢者

百史先生評

峨眉異僧詩識紀

有序言

戊寅初夏，晤侍御吳健育于武林僧舍，談及按  
淮往事，愴然有感，因出棘鈴一帙相示，內載有  
峨眉異僧貽淮撫楊崑岑詩識，讀其詩一字一  
槌，惜乎楊公之夢，鑿震呼不醒，卒以身殉也。嗟  
嗟！世間名利客，無一不在夢鑿中，欲如楊公夙  
緣求異僧之三度點化，豈可得哉！余奇其事，因  
爲之廣其傳，以質之夢醒者。客有難予者，曰：倘

楊公見詩飄然于以全軀養高則得矣捍寇護  
陵又誰任其責似此相率見機不幾規避成風  
乎余曰是不然假令楊公果能辦賊不至震及  
寢廟異僧亦必不諷之去又令楊公果能見機  
明決棄功名如敝帚有此一副剛烈心性亦蚤  
已滅此朝食當不以賊遺君父憂從來忠臣義  
士大抵皆芥功名履妻子而後饒爲之范蠡不  
能泛五湖亦未必能成沼吳之功子房不能從

赤松亦未必能策滅楚之勛真能救世者未有  
大而不能出世者也客語塞而退

楚崑岑楊公諱一鵬司李蜀中隨直指按部因上峨  
嵎則一月前有異僧不知何來直入殿上結跏趺與  
佛並坐不食不飲人叩亦不語時州守陳設甚謹令  
之避不顧携之不起不得已以小屏障之公至禮佛  
畢視蓮座間有僧訐其故守以實應公奇之命撤屏  
儼古尊者公問訊次見公若夙契云子非孩時不呱

泣不笑歎者耶蓋公墮地後竟不啼寂若無聲太夫人  
大憂一日尼自外來募五色線施之金不受見公  
在抱嘖嘖太夫人恚曰生而瘖奈何尼摩頂曰是從  
南直來趨投汝家走三千六百餘里喘吁未定故無  
庸憂也遂啼笑如常公憶之遂執弟子禮師曰汝弟  
子不在今日密祈姓名曰予萬姓名世尊先年辨融  
大師在都上啓大醮遴高行僧數十人皆承尊宿名  
號至世尊無人敢應師直任呈至御前故仍之詢終

身事則云我鳳陽人汝六十歲時當與汝相見再祈  
教則以詳刑寬恤爲囑別後卽離峨嵋不知所往甲  
戌九月間公撫淮杜門更餘有一人呼門司邏者大  
詫呵止卽擊鼓如警報狀爭縛之內傳問何事以家  
報答公開緘見峨嵋師貽詩七章憬若棒椎交下第  
以家書故不便延入贈路資令返笑曰何以金爲揮  
手而去時公年六十乙亥正月十五日卽有鳳陽之  
變詩七章止存其五

其一

謫向塵寰僅一週而今限滿苦難留清虛有約無相  
負好覓當年范蠡舟

其二

業風吹破進賢冠生死關頭立脚難六百年來今一  
遇莫將大事等閒看

其三

浪遊生死豈男兒教外真傳別有師富貴神仙君兩

得尚牽韁鎖戀狂癡

其四

難將蟒玉拒無常掀揭終歸土一方欲問後來神妙  
處碧天齊擁紫金光

其五

頒來法旨豈容違仙律森嚴敢洩機楚木吳山相共  
聚與君同跨片霞飛

漢書同治...

...

...

...

...

...

佟方伯待漏圖像讚

嚴恭寅畏悚然而鵠立者其趨朝之容也夙夜匪懈  
惕然而若有思者其靖獻之忱也我儀圖之公殆有  
得于主敬之學者歟敬以立身故關西四知未方其  
清也敬以治民故召伯甘棠未喻其惠也從前由牧  
而守而藩臬所至見德所去見思無非一敬之發皇  
也將來歷卿寺而樞揆而公孤勩相國家匡弼我后  
無非一敬以要終也惟其有之是以似之也

無名再題小像讚

望之儼然泰華衡嵩卽之也溫冬日春風其砥躬也  
希聖希賢其居心也午夜告天出而臨民如子得母  
所在見思龔黃卓魯凡齊趙晉豫幅員數千里之內  
靡不家尸戶祝而爲之繪像立祠今福曜又照我吳  
上紆司農之仰屋下拯窮黎之其咨固巍然爲江海  
之柱石沛然爲

廊廟之雨露而奚止夫藩屏是司美哉左圖右史焚香

撫琴其仕而優則學者歟其學而優則仕者歟吾以  
知天挺名世之非虛

又題

藹然春溫蒼生衽席皎焉秋肅巖廊柱石遊理學圃  
聖賢標格登政事堂名世五百低徊仰止罕儔今昔

贈大中丞夏公像讚

端嚴其容坦蕩其衷挺然而屹立者勁栢蒼松藹然  
而溫潤者膏雨春風生也非偶爰奮跡于從龍展矣  
巨材遂領袖夫臺驄兩秉節鉞績高岱嵩遽賦東山  
明哲推翁流長源遠厥嗣彌隆余固明徵之人事尤  
默信之蒼穹

給諫王雪洲像讚

其骨挺然而清其神脩然而遠其于道味深之益深  
其于世味損之又損出入鳳掖鑿坡之間勿替譴讓  
搜探白社丹書之奧直透關鍵能用世而不之混能  
出世而不必遜吾何以測其爲人哉再四思忖信乎  
有本

又題

是真是影請自深省非真非影乃是究竟比丘授記



固○爲○兒○戲○道○流○示○識○亦○恐○相○賺○求○仙○作○佛○均○屬○髮○髯○  
何○慮○何○思○至○人○如○斯○

給諫吳梅麓像讚

其○骨○聳○然○其○神○泰○然○其○肝○腸○皎○然○其○學○識○淵○然○十○年○  
司○計○清○勤○罔○替○三○次○權○關○蠹○弊○全○刪○出○入○青○瑣○功○高○  
袞○補○愛○惜○人○材○帝○曰○俞○哉○矢○口○福○海○聲○震○寮○案○我○  
儀○圖○之○秘○閣○論○思○

息齋集 卷五  
忘菴胡先生像讚

挺乎其骨冲乎其容深深乎其息浩浩乎其胸席榮華而若素叠陰德以山崇擴大慈于含靈萬類涌寶刹于妙明心中有爲盡是無爲法念佛却了參禪功卓哉世出真豪傑乃在錢塘江以東

大叅安鑄翁像讚

其貌莊其骨剛其神清其氣英其衷坦其論侃其學富其識透敷政臨民盎然而春察奸摘幽肅然而秋嘔心于戶口愉悴之關怡情于琴書蕭曠之間洵哉經濟文章兩擅其長而國恤民瘼並借爲良藥者歟吾不能竟其德業之無前與夫位望之陟巔矣

又題安大叅待漏圖讚

中夜以興具嚴天威其敬之見於容者也小心翼翼

息齋集 卷五 三  
媚茲一人其誠之積於衷者也○惟敬惟誠表裏相從○  
由是而出身加民莊以涖之○克樹無前之鴻烈○無非  
誠敬之昭融也○由是而敷歷中外○綱維軍國○永播不  
朽之令聞○一本誠敬以譽終也○猗歟偉哉○低徊仰止○  
真百僚之岱嵩而翊運之人龍矣○

約齋羅臬司像讚

其儀端以肅其神靜以穆其學淵以蓄其才弘以速○  
騰譽花封聲徹九重敷歷外中赤幟文宗轉餉投醪○  
徧滿恩膏亮節冰操分權名高總憲兩淞來暮思切○  
壘勛截嶠佇登魏闕有琴自怡有花自嬉我儀圖之○  
冠冕百司○

息齋集 卷五 三  
沈晉銓像讚

其神清其骨英式玉式金煙月宵襟沉酣奕勢纏綿  
花砌一滴不飲觴政獨審旗鼓騷壇俗務盡刊靜對  
晨夕躁心欲釋世路悠悠罕與君侔

王維文讚

僊姿道韻不形喜愠齟齬能文早揚令聞天授敏靈  
酷嗜丹青僧繇道子直入其庭功名蟬蛻專精素繪  
棲心上清翛然物外倏遇僊真指示密因閣筆停揮  
妙用無倫累累千言德母道原以之寫照窠臼掀翻  
一經顧眺虛神逼肖指先墨表獨涵竅妙技至此乎  
驚盡智愚自視若歉山瘠澤癯我儀圖之餐霞茹芝  
黃庭紫府君其白眉

息齋集 卷五  
塗衡宇先生像讚

文山峻聳學海汪洋汎濫乎經史百家之籍沉酣于  
鍾王米蔡之場匪獨馳聲藝苑抑且飭志綱常其秉  
正疾邪也皎日秋霜其燕翼貽謀也弧矢縹緗雖才  
高和寡困頓于昧日之有司而福善降祥天道彰彰  
不發于其身卒發于其子若孫而繩繩振振彌熾彌  
昌嗚呼不名而名不壽而壽公又何憾于彼蒼

塗雲鵬先生像讚

峩然而矜莊者我以彷彿其禔身之容藹然而雍和  
者我以想像其與物之風凝然若有思淵然其不可  
殫究者我以窺其龍韜豹畧直與孫吳比肩頗牧齊  
蹤至于生平大節炳炳烺烺昭史冊而垂金石者本  
于至性移孝作忠宜其德厚流光根深枝茂天道人  
事呼吸關通是以膺福祚之綿長裕後昆之豐隆

金浩然像讚

質樸其顏○蕭疎其宇○峻嶒其骨○坦遂其腑○束髮從戎○有力如虎○聿展韜鈴○頗牧爲伍○抗志高舉○雲霄縱羽○麟閣勲名○不顧而吐○淋漓於翰墨之場○沉酣于六藝之圃○鍾王今比肩○馬董今接武○赫赫焉技擅一時○漠漠焉神棲千古○未嘗以瓶罍興嗟○或因而受憐取侮○其真大雅之君子○而司騷壇之旗鼓者也○

毛休文像讚

其貌冲然○其神悠然○任聲色利名○交于睫而莫能櫻○其天聽毀譽○是非飄于耳而不與之俱遷○一心曠兮○若谷萬事○聽其自然○致虛守靜之學○持志養氣之傳○若其泛濫經史○跌宕詩文○則又傲千古雄萬夫○而一時之號學士才人者○又鮮與之比肩○伊何人哉○我儀圖之○休文有焉○

再題

息齋集 卷五  
人情嶮巇○惟君平之世風○叔季惟君古之利名火猛○  
君能冰之愛欲海深○君能涸之以之入世和光同塵○  
以之出世佛乘仙真○低徊瞻顧型範千秋○何幸吾生○  
目擊高流

吳若崙像讚

其氣清其骨秀其機靈其學富○遊神于一畫未判之  
先析理於六書縱橫之囿一字甫拈五行必究○點墨  
旣彰全易皆透指休咎以如響範先後天而無漏其  
有類于諸葛京房之術數歟吾不奇其術數而溫文  
雅飭無忝乎碩儒名宿

金孟升像讚

藹然者其容也。坦然者其胸也。粹然而無疵者。一生之踐履也。皎然而不欺者。午夜之盟心也。洵哉篤行之君子也。宜宗族鄉黨之無間言。而孝悌忠信之足以法。今傳後也。又何必軒冕之爲榮。神仙之是慕也。

彭蒼侯像讚

其貌癯然。其神泰然。囊無一錢。貧不受憐。六書精研。義獻比肩。三藏流連。不緇而禪。溷跡市廛。希踪聖賢。知命樂天。庶幾似焉。



劉伴阮像讚

其骨挺然其神灑然望之翩翩霞舉如遇藐姑射之  
仙卽之溫溫玉潤恍遊無懷氏之天于學無所不窺  
于才無所不全以之經世晁賈遜焉以之玩世稽阮  
莫先我儀圖之伊誰比肩求之聖門四科庶幾其文  
學政事之並傳

心達伯兄像讚

兄之生也長余十九雁行多人兄實居首績學辛勤  
數奇不偶未嘗怨尤陶然飲酒從晨至宵必傾數斗  
雖遊醉鄉天性獨厚菽水承歡匪徒養口人無間言  
嫡繼二母友于諸弟不分前後痛念先塋築舍日久  
自號心達穎泚引咎茹素啣悲精血爲嘔畢力經營  
襄事一手蔚焉松楸閔曾無負勞瘁用殫僅踰中壽  
百行首端洵足不朽

潘現亭像讚

吉○凶○灾○祥○有○其○機○而○有○目○者○恒○不○見○機○得○喪○存○亡○有○  
其○理○而○能○視○者○或○多○昧○理○良○以○心○為○目○役○則○目○反○障○  
心○也○若○夫○潘○君○現○亭○無○機○不○燭○無○理○不○徹○而○以○一○易○  
導○天○下○之○迷○津○其○真○視○不○以○目○眼○不○關○視○而○可○謂○眼○  
根○圓○通○者○歟○吾○故○表○而○出○之○以○媿○彼○雙○眸○炯○炯○者○焉○

薛聞思像讚

其○骨○仙○其○神○全○其○學○堅○其○識○淵○其○人○所○共○知○而○遠○邇○  
企○仰○者○淹○貫○山○水○之○經○青○囊○之○篇○與○夫○牛○眠○馬○鬣○金○  
箱○玉○印○之○秘○傳○其○人○所○不○盡○知○而○迥○然○勿○可○及○者○不○  
以○絲○毫○利○欲○稍○遷○就○其○吉○凶○休○咎○之○說○以○自○蝕○其○心○  
田○我○儀○圖○之○其○為○人○也○寧○特○勿○屑○與○術○家○伍○而○品○端○  
行○卓○直○欲○希○蹤○夫○聖○賢○

息齋集 卷五  
顧仲書像讚

不必推之曰儒而六德六行之兼備蔚然爲儒林宗  
不必高之曰禪而無掛無礙之胸次蕭然有老衲風  
亦不必折衷儒與釋之間以概其生平而世出世入  
之綽綽有餘吾以知夫脫冠露頂執玉趺坐者蓋具  
大圓通也

閔少江像讚

其體豐其氣融其存心也正中其制行也恪恭其渾  
然而泯町畦也未嘗人我是封其介然而絕詭隨也  
未嘗涇渭稍蒙樂善者人心之同宜乎令名之播聞  
無窮福善者天道之公吾以下其子孫之彌熾彌隆

蔡長卿像讚

粹乎其容坦乎其胸沉酣于五經六藝之圃遊息于  
道德仁義之中無爲無欲絕羣嗜之外攻不愧不怍  
惟一真之內融允矣先正典型富哉後學陶鎔然則  
其近紹者西齋之家風而所遠尋者孔顏樂處之是  
宗歟

孫霓橋像讚

樸乎其貌坦乎其胸視榮利之若浼能委順以春容  
有時吹鳳簫于月夜響徹霄穹有時飛羽觴于花前  
座滿春風非掛名於釋氏似得道之仙翁况有子而  
文且賢吾益信福善之天公

息齋集 卷五  
顧君聘像讚

其怡然而自適也。有喜無怒。其油然而與人也。百無  
一忤。其抱膝沉吟而脩然。别有寄託也。羲皇是慕。其  
一旦遇人之有患難而赴湯蹈火之不辭也。肝膽畢  
露。我儀圖之意。今之高。人韻士耶。抑古昔之俠烈奇  
男子耶。吾幸而旦暮遇之矣。

沈仲明像讚

蒼爾顏壯爾年。戟爾髯率爾天。心無傀儡滿座風生。  
口絕雌黃妍媸鏡明。其爲技也能絲能竹能肉。其爲  
人也不鄙不貪不俗。世盡目之曰逸流韻客。吾直號  
之曰正士端人。

息齋集 卷五  
朱躬如像讚

癯然而瘠者其貌也。坦然而平者其胸也。退然而善下者其與人接物也。陶然于羲皇世界者其酒酣耳熱一味點頭不置也。欣然于逢場作戲者其長歌曼聲。撾鼓吹簧紛紛絲竹肉之襍奏也。至于啐經持咒。靡間暑寒則又棲神極樂之鄉。息慮營生之業而逸流韻客之所不如也。

金叔禮像讚

其眉疎其宇潔其胸夷其腸雪其口不雌黃而涇渭別其身居闐闐而烟霞結其發爲清歌也。遏雲振木其學爲古篆也。削金切玉其人昵亦昵人莊亦莊而無喜怒之幾微動于色也。宛乎無懷葛天之民其蟬翼世事鷗鳥公卿而泊然不以榮利介其懷也。又有似乎深山學道之人。

鐵墩讚

梨園淨脚

鐵墩鐵墩遊戲乾坤一言一動奸雄面孔多怒多歡  
宵小肺肝千秋百祀令人切齒董狐直筆遜其刻畫  
惡魄有知慈悲導師當場活潑總是棒喝自少至老  
從無煩惱今年八十少壯莫敵宜乎長生神仙地行

周順盧像讚

精眼科

質樸其容靈慧其胸華佗再生金篦著名能予人目  
取效甚速如此奇術偏不計直濟世存心罕見于今  
友于章聞爲善惟勤鄉之善士能不仰止

沈仲明雙壽圖讚

誰○無○夫○婦○罕○覲○賢○耦○同○齒○同○心○如○鼓○瑟○琴○既○勤○且○儉○  
 能○免○驕○諂○梁○鴻○孟○光○甘○苦○共○嘗○芝○蘭○遶○砌○聿○彰○善○繼○  
 垂○裕○堂○中○如○日○方○東○有○酒○盈○樽○一○任○我○吞○

張子遊像讚

善寫照併山水人物

其○貌○溫○良○其○品○圭○璋○言○動○有○則○技○能○無○匹○下○筆○寫○生○  
 造○物○賦○形○能○動○鬚○眉○疑○作○咳○嘻○觀○者○絕○倒○尺○幅○如○寶○  
 雲○煙○林○麓○無○不○奪○目○倩○女○嬌○娥○令○人○風○魔○僧○繇○虎○頭○  
 詎○足○與○侔○歛○毫○靜○對○尤○堪○敬○愛○胡○不○自○貌○恣○我○叫○笑○

張子遊像讚



息齋集 卷五  
陳子雲像讚

善鐫書法各體

洗盡塵俗溫然如玉退若不勝多藝多能六書抉奧  
雕鏤深造鍾王染翰亦遜其腕毫不如刀文士之豪  
卓哉子雲風雅冠軍焚香獨坐尤精淨課

告蘇郡城隍詞

神之靈爽赫奕一城賢愚貴賤競凜威名晦明風雨  
禱祀雷轟賞善罰惡詎愆律令百司弗逮維神莫京  
謂宜俗美息其囂爭胡彼喑喑惡習靡更好鬪好訟  
智力縱橫誣盜誣命產蕩家傾報怨報仇焚香矢盟  
貪色貪財告神而櫻凡若此類實厭神睛神豈弗怒  
或俟其盈盈則罰重

上帝亦驚敢告我神報應速明庶幾痴頑震聾豁盲善

固知勸惡亦心忤革澆還醇王道平平

端硯銘

爾體則端爾用甚圓毋導匪僻磨礪聖賢毋沾俗趣  
點染雲烟毋溺功利性命是研毋流殘刻仁濟為先  
凡有施為必求問天當其退藏百世千年以是號端  
名實乃全

古與銘

古硯銘

任墨君之環攻磨而不磷○恣穎生之點染涅而不淄○  
用有萬變體則如斯功多勿伐名成勿尸○惟靜惟樸○  
爾壽允宜○

見道 百史先生評

筆銘

植幹文山英髦輻輳爭名藝苑○針芒迺逗周情孔思○  
惟爾是資勒鼎銘鐘○惟爾之庸勿傳簧舌以之誣民○  
勿淬錐鋒以之殺人○慎韜爾穎庶免屈撓墨海涵星○  
任爾逍遙○

與子瞻先生硯銘同 百史先生評

息齋集 卷五  
几銘

有○几○橫○窓○織○塵○勿○容○瞬○息○萬○古○往○來○心○胸○質○厚○而○坦○  
與○聖○賢○伍○端○且○潔○兮○焚○香○夜○午○

更絕佻巧 百史先生評

息齋集

扇銘

君○子○之○德○惟○汝○有○之○陽○舒○陰○卷○與○時○推○移○左○右○圖○書○  
騷○雅○盈○握○出○入○懷○袖○自○矜○稜○角○

和平 百史先生評

鉛梳銘

有引

有友人來自金陵語余烏鬚方盛誇鉛梳凡鬚  
髮皓然者一梳輒黑一黑便可百日再梳復黑  
如常士夫之欲仕達者老婦之冀悅其夫衰翁  
之思悅其少婦者爭相傳購如獲波斯胡變亂  
黑白迷誑老少不經殊甚余感而銘之  
爾質類鐵能柔剛而爲櫛爾性非墨能變白而爲黑  
爾濁亂于仕途鐘鳴漏盡而不息爾周旋于房闈膏

枯○髓○竭○而○猶○飾○無○望○爾○之○疏○滯○而○通○理○夢○而○戢○先○懼○  
爾○之○亂○是○而○非○矯○枉○爲○直○清○仕○路○者○在○所○必○黜○珍○餘○  
生○者○尤○宜○痛○疾○聽○其○自○然○萬○事○已○畢○銘○之○座○右○徧○告○  
有○識○

酒算子銘

爾○質○精○堅○爾○珠○便○嫫○不○計○錙○銖○不○較○圭○撮○與○韻○客○兮○  
盤○桓○向○樽○前○兮○活○潑○不○知○爾○者○以○爲○錢○神○之○僕○隸○其○  
知○爾○者○直○以○爲○醉○鄉○之○會○計○一○升○一○斗○一○石○非○爾○不○  
覈○有○花○有○月○有○雪○思○爾○更○切○

又

呼○爾○之○號○俗○不○可○療○錄○爾○之○功○引○人○洪○濛○太○白○酒○樓○  
屢○借○前○籌○無○功○醉○鄉○旗○鼓○高○張○一○纖○一○塵○從○未○勞○神○

息齋集 卷五  
斯倉斯箱更弗縈腸花明月皎呈能愈巧孤館殘更  
周折多情洗盡俗氣惟存豪氣換盡俗胎欲結仙胎  
猗歟休哉令人眉開

附  
息齋算酒記

東海年姪宋琬撰

太傅金公致政里居倣陸賈大夫遺意分命其子  
若孫更番進饋戒勿得過五簋雞鶩羊豕鱸鱗生  
介之屬不以八庖鬴顧獨於酒取旨焉鄉大夫以

下無論少長相率爲一品之會後至者罰客旣集  
童子以二算子置几上公手執其一而以其一授  
典客先校賓主之多寡次視其飲量之廣狹俾自  
承也曰某也能盡一石某也能勝幾斗其不任杯  
勺者左右代爲之飲哀益旣定分爲東西二曹而  
聽令焉令用骰子六枚準古梟盧之制以若干擲  
爲限每勝采一算酒十觴自十而百自百而千累  
進有加毫釐無爽焉限旣盈公曰止乃飲西曹酒

而授之算西曹長擲如限計其奇贏而進退之如  
東曹勝采千西曹僅得八百則合飲正二百觴也  
其或西曹勝采浮于東曹若干則東曹飲亦如法  
而公亦握算再復之如是往返數四座客皆專心  
傾耳惟恐錙銖之或謬以故稠人密坐寂然無譁  
參橫月移雖少年壯盛往往有逸去者而公方踞  
牀呼白日睽睽如熾下電余於是乎退而太息知  
我公寓意之微雖一飲酒間而型家範俗之美存

焉○蓋○非○徒○觴○政○之○善○而○已○漢○陰○丈○人○之○言○曰○有○機  
事○者○必○有○機○心○算○子○機○之○最○深○者○也○仕○宦○則○算○名  
於○朝○商○賈○則○算○利○於○野○莫○不○鍼○心○鉢○腎○朝○觚○夕○籌  
一○瞬○息○間○罔○肯○遺○策○王○戎○以○之○營○家○而○遺○譏○青○史  
安石以之經國而流毒蒼生且夫分曹列偶角立  
之象也三爵不識爭呶之具也我公以嘲風弄月  
之餘暇示投壺拾決之雝容温室之樹無言側弁  
之愆弗作耿耿夜飲不醉無歸此殆平泉午橋未



息齋集 卷五  
足○髣○髴○其○高○風○而○香○山○至○道○諄○諄○以○年○位○相○矜○其○  
視○公○爲○何○等○也○昔○何○曾○日○食○萬○錢○猶○曰○無○下○箸○處○  
公○之○不○問○家○人○生○產○而○傳○食○家○庭○達○矣○然○而○豆○無○  
兼○味○門○乏○綺○紈○之○隸○又○何○儉○也○

今○天○子○銳○意○昇○平○思○得○黃○髮○壽○考○之○老○秉○持○鈞○軸○而○  
公○精○神○矍○鑠○纔○如○五○十○許○人○甘○盤○舊○學○旦○夕○將○有○  
安○車○之○召○則○其○出○而○便○章○天○下○也○有○如○此○算○矣○公○  
嘗○自○爲○二○算○銘○士○人○爭○傳○誦○之○今○吳○門○好○事○者○競○

倣○公○所○爲○以○行○酒○以○公○嘗○居○曹○村○因○謂○曹○村○令○云○

火樹銘

有小引

崇禎辛巳、余備兵南州、節屆上元、雨雪雜下、凝  
樹成冰、攷之爾雅、雨雪雜下曰霰、又劉向五行  
傳曰、霰者陰脅陽也、時燕趙齊魯則土寇肆螫、  
秦豫楚蜀則流氛逞燄、惟江浙之間、稍有寧宇、  
而又以年荒穀貴、民不聊生、所在洶洶、茲災沴  
復見于歲首、變不虛生、良可畏也、兀坐荒署、悶  
極無聊、因命童子截竹爲筒、作花火數樹、以舒

悶懷而戲爲之銘

其形堅其性直愧紙上之空言依君子而爲質有膈  
必吐無腸或匿如泉斯噴如雷斯擊如流星皓月之  
乘波而亂如千軍萬馬之潰圍而出志本期乎冲霄  
匪風雨之能絀氣勃鬱乎萬端凜光芒之難逼豈曰  
良宵之爲玩兮彷彿乎直臣之叫闈無路而仰天奮  
激宜群兒望之辟易而衣冠亦以動色

元宵示賑有目乞丐

照得三五良宵須人我同慶本宅憐彼瞽目乞丐如  
長夜不旦獨無元宵已於本月十四日先行量賑矣  
猶念乞丐之有目者仰視一天明月莫療饑腸遙望  
千門燈火難炊破竈恐雙眸炯炯者致苦半菽之不  
飽反怨兩目之猶存也相應亟行補賑擇於本月十  
八日許真正乞丐窮民齊集圓妙觀聽候本宅散籌  
驗給每名白米一升白錢四十文庶幾有目無目均

沾一視之微仁或後或前總快元宵之令節耳至於僧道驛夫不許一槩前來溷擾徒取厭惡决不濫給

十門營火最火如雷狀如神隊隊皆延苦半妹之不  
離念心五之亦且皆神顯一天即其熱難測後望  
身外不... 本月十四日決計置演矣  
元宵示賑瞽目窮丐  
照得時屆元宵凡有目者富貴則觀燈貧賤則看月  
雖一樣元宵兩樣賞翫而心目並耀于光明其快樂  
無異也獨念乞丐瞽目燈光月色俱無所見此現在  
之黑闇地獄大可憐憫本宅特捐微貲于本月十四  
日在  
城隍廟內每雙瞽一名捨白米一升白錢五十文令  
其發心念佛回光內照庶幾皓月紅燈不以目見而

元宵示賑瞽目窮丐

照得時屆元宵凡有目者富貴則觀燈貧賤則看月  
雖一樣元宵兩樣賞翫而心目並耀于光明其快樂  
無異也獨念乞丐瞽目燈光月色俱無所見此現在  
之黑闇地獄大可憐憫本宅特捐微貲于本月十四  
日在

城隍廟內每雙瞽一名捨白米一升白錢五十文令  
其發心念佛回光內照庶幾皓月紅燈不以目見而

有○哉○以○心○見○本○宅○竊○與○之○共○遊○光○明○藏○中○矣○元○宵○獨○為○我

之○思○何○故○始○大○四○後○降○本○宅○非○非○也○千○年○以○十○四  
其○思○何○故○始○大○四○後○降○本○宅○非○非○也○千○年○以○十○四  
其○思○何○故○始○大○四○後○降○本○宅○非○非○也○千○年○以○十○四  
其○思○何○故○始○大○四○後○降○本○宅○非○非○也○千○年○以○十○四

