





受宜堂宦遊筆記卷三十六目錄

貴州

漏天

雲霧

凌

滇黔元日元夕

黔陽冬日

東山

福泉山



鳳山

入黔山行

飛雲洞

牟珠洞

南明河水鳴

安莊白水瀑布

龍井

鐵索橋

藩署

黔靈寺

石砬女將秦良玉

吳三桂逆跡

壬子簾官

子陳父行

優人

川販

閨閣

早起



耕種集飲

祭神飲酒

婚喪詞訟

趕場

土語

鬪牛

短裙苗

人化虎

銅鼓

受宜堂宦遊筆記卷三十六

納蘭常安履坦著

男珉全校

貴州一

漏天

黔地北近蜀。南近粵。萬山戢戢相湊。四季多雨。少晴。謂之漏天。故俗有天無三日晴。地無三里平之諺。予每因公遠行。千峰盪胸。萬壑側足。晴明已屬畏途。若



霖雨經旬。苔滑蘚深。難行殆不減。蜀道嘗笑語友人。曰昔女媧煉石補天。何獨遺此。如煉此山石以補之。則天不漏地亦平矣。後偶值十日不雨。心方喜。土人乃愁。以爲旱。問其故。黔之田俱石上。浮土驕陽一曝。即時乾裂。是以十日不雨。遂爲旱。田高低不同。俱有洩水處。陰雨連絲。亦自無傷。始知漏之天乃黔之天也。官斯土者當識其山川形勢與物土所宜也。

地既不平。天復多漏。似終日在愁悶中。豈知不雨則亢旱傷禾。過平則洩水無處。天之漏地之不平。皆爲愛養斯民計也。官斯土而不識山川土物。毋乃負天地實甚。陸成岑敬評

雲霧

自黔赴滇。山益高嶺。彌亘穹窿。磅礴垠堦。歛崎一日。早行至山巔。遙見山下白氣瀰漫。役夫曰。此早霧也。若至山腰。紅日高升。即散。今日必晴。已而果驗。異日又至一巔。白雲冉冉。足下變幻百出。下馬毫無所見。須臾風起。雲開。俯視山城街市。林木溪橋。歷歷在目。俄頃又爲白雲重封。正咨嗟間。微風旋轉。疎密整



斜層層破碎。一轉瞬。又布滿於前後。極薄極勻。世稱雲羅霧縠。終遜天巧矣。大抵風之一呼一吸。即雲之一聚一散。其變幻無窮。形象不定者。風力疾徐之故。耳。昔聞為車為蓋。為白衣為蒼狗。乃一抹孤雲之謂。豈如斯之瀰漫充塞。自上視下。全體俱見。更備悉其妙乎。

山路曲折崎嶇。雲氣空濛。變幻雖畫工不能繪者。而妙筆獨能寫之。轉瞬間千態萬狀。層出不窮。由其胸中活活潑潑。故腕底遂怪怪奇奇也。陸成岑

### 凌

羅施南徼也。萬山環繞。濃雲四布。陰霾日多。晴朗日少。故三冬寒冷。與西粵南滇頗異。更有一種非雨非霰。漠漠絲絲。如謝元暉所吟。溟濛如宿霧。散漫似輕塵者。土人名之曰凌。凌落地則凝結成冰。滑難著足。人行苦之。茅墻茨屋。冰柱挂簷。喬木蒼藤。如瓊如玉。木介之異。歲歲有之。不足怪也。

語語是凌。不是霜雪。足見賦物之工。陸成岑敬評



滇黔元日元夕

元日爲八節之首。三元之始。人民普慶。風俗不無少異。滇黔遠處南徼。元旦貼門神春聯。與諸省無別。惟公署裁寸許五色紙粘連數丈團如小甕。懸於門楣左右。黔地民房偶有用者。又剪黃紙條長二尺餘團如雞卵懸之。元夕南北通衢。櫛比立綵紙牌坊。簷下懸星球照耀如晝。金鼓笙歌不絕。民苗男女雜沓往來如蟻。既望之後。燈火不息。至二十方止。滇中元夕燈火少遜。而遊人繁盛。數倍於黔。滇俗尚華。元日至

元夕貧者布衣亦必新裁

黔陽冬日

黔陽冬寒夏暑四時之氣頗正。然不大寒大暑。又與北省不同。三冬樹葉有未彫者。茅根有未黃者。新草猶自萌芽。野花或已開放。大抵霜不嚴。雪不深之故耳。辛亥長至後。見蜘蛛懸絲門桄。螢火明於砌下。考格物論。螢腐草及爛竹根所化。生陰濕地。在大暑前後。得大火之氣而化光明。因思蜘蛛匿於煖室。偶見懸絲。無關氣候。螢乃腐草爛竹生藉。驕陽茲則朱光。



行於北陸短景忽爾西沉殘臘窮陰之際何所藉而化光明耶是愈見南之不同於北也然龍蛇依然入蟄猶之蒲柳之屬仍彫於秋候耳

### 東山

貴州東山在省城東一里松杉遶徑蒼翠參天予每政暇輒登之由北坡曲折而上際巔則平坦矣拾級登大士殿循廊西升傑閣遙眺溪山並會城闌闡一覽可盡城中多桃柳二三月間淺碧深紅真是若蘭織錦小李圖畫也郡人楊大濱讀書其上題君山讀

書處五字於石壁左有振衣亭又一小亭名小魯已傾欹貴筑令請重修予未許蓋此山自有真面目正以不事假借為山靈知已耳

結尤澹雅魯啓人

### 福泉山

平越城內西南隅有山名福泉怪石巉巖形勢靈秀山上有觀曰高正或云元明時所建無碑記可考前建三清樓中真武殿後玉皇閣閣西南有禮斗亭亭前有浴仙池池水夏不溢冬不竭傍有古桂一株明



洪武間閩人張三丰以軍籍戍平越衛蓬頭草履四時惟一破衲行丐於市人呼為邈邈仙夜則禮斗於其上與指揮張信善指城南月山寺右地曰葬此必封侯信從之後果以戰功封隆平觀內古桂久枯萬歷間有丐者浴於池寺僧嗤其穢丐者曰無傷也吾能活此樹乃掬水沃其根挂巾於樹而去是年桂復榮人始知為三丰再來也桂至今猶茂池水可療病四方汲者不絕亭有三丰手書對聯名人題詠碑刻頗多

### 鳳山

鳳山俗名公雞山在大定府城東三十里高出雲霄數百里外見之形似鳳山下有旱蓮花樹大數圍高數丈枝葉婆娑色類蓮花單瓣三月開放光艷數里土人每以花之盛衰驗年之豐歉距二十里有鳳山俗名母雞山與鳳山對峙亦峻聳

### 入黔山行

已酉由粵西赴黔任暮春至晃州驛西南一帶皆童山巖谷間惟榛莽菅蒯是夜宿玉屏縣中宵不寐忽



憶何景明詩。徙倚平溪館。天高秋氣清。水螢光不定。  
山籟響難平。夜火雲間戍。寒楓江上城。終宵無夢寐。  
高枕聽灘聲。玉屏即平溪。衛向隸湖南。今改隸於黔。  
故詩云。平溪西行渡河北。至青溪縣。即清浪衛。過雞  
鳴關。山勢陡絕。栗子坡尤峻。從谷底仰觀雲霧。迷離  
不見其巔。沿江行抵椒溪。將至鎮遠。萬山羅列。或孤  
峰聳翠。或羣岫排青。或急峽奔濤。或宿雲出壑。莫不  
蒼翠欲流。新綠如洗。輿人曰。此地多虎。時伺道左。然  
未見其形迹。惟飛猿孤嘯。鷓鴣杜宇。交啼。行人聞之。  
慘然有遠思。

入後更有遠致

魯啓人

### 飛雲洞

黃平州城東二十里。有巖曰飛雲。門內石碣森立。俱  
前人題詠。重門內古柏一株。大三圍。僧云。寺建於唐。  
開元時。未建前。即有此柏。未知信否。柏之側。建亭可  
憩息。右轉石階。數層。繚以朱欄。北上至洞口。巖石空  
懸。如垂天之雲。帶雨欲飛。片片皆呈奇狀。故又曰飛  
雲洞。洞極軒敞。其陽築平臺。可以列坐。石欄參差。俯



臨絕壑面立三峰儼若高人羽客相對忘言左折由石梯而下不數武飛泉一道瀉如建瓴前一小峰上構聖果亭捫蘿而登坐觀瀑布冷然滌人襟抱亭內刻王文成碑記略云興隆有巖曰月潭壁立千仞簷垂數百級其上頡洞玲瓏浮者若雲霞亘者若虹蜺豁若樓殿門闕懸若鐘鼓編磬幡幢纓絡譎奇變幻不可具狀而其下澄潭邃谷不測之洞環密回伏二門內有古月潭寺另院別門佛殿禪房俱備予每對此景讀此碑覺冉冉欲仙低徊不能去

牟珠洞

貴定縣西二十里一寺甚狹隘宇後有洞名憑虛又名牟珠俗呼爲母猪洞音訛也洞中石柱撐立作浮圖狀塑佛像六七於當空兩旁石繖石旗及龍猿之形天然逼肖左後黑暗持炬入照似石羅漢者一十有八又有石鐘石鼓考擊搏拊厥聲鏘然再入寬廣數丈深倍之中有水不可涉援石而登欽崎崿岬首趾交錯稍蹉跌即墮水中矣登處有罅直貫山頂有石牀石船之屬復有一洞深黑不可究極澎湃之聲



如雷名曰雷鳴洞

南明河水鳴

田中丞蒙齋黔書黔之俗編竹覆茅爲居室其民貧寒必向火故多火災當其將火也水先鳴水在城南曰南明河黔志所謂源出定番流合烏江者是也天不雨則鳴牛吼鼓擊聲聞十餘里鳴三日必火其應也若操符券焉於是謀之僚屬而思所以禳之齋二日偕父老子弟攜所具香盃豨醴祝南明河水告祝融之神并禱於南將軍廟事畢水不鳴火亦卒不應

而民賴以安此黔書所載之一節也予抵黔後聞河鳴心動土人曰此火龍鳴也鳴則有災旣而火果發雖其鳴未必皆應大約十鳴則應二三焉予怪之繼而思其故黔陽無論四時惟南風起則晴東西北三隅之風俱雨河由東下西距城垣僅數丈東西風起不過浪激濤翻而已無聲可聞也北風有城垣遮蔽亦無聲可聞惟南風則無所避牛吼鼓擊聲始大然風微亦不鳴狂風始鳴夫河至於鳴則編竹覆茅之屋乾燥已極居民旣稠竈廩匣井無異位風狂三日



非此則彼其易於火也。勢所必然是土人火龍之言。固屬不經而蒙齋禳解之說。得毋迂乎。至於齋戒禱神。居民目見耳聞。咸悚然交警。則河雖鳴火。自不應此理之顯然易見者。何必神奇其說耶。况禱未久而火仍發。非一禱遂能永除此害也。

而火龍之說。土人相沿已久。加以中丞之禳解。其說益深信不疑耳。公能勘出所以然之故。確是從人情物理中推究而得之。遂覺顛撲不破。非具大智慧大學問。不能有此高識遠見也。  
陸成岑敬評

安莊白水瀑布

白水瀑布為途中一奇觀。不但文人墨士至此流連不去。即樵童牧豎與夫稗販亦必停步觀望。三四里外。即聞聲似轟雷。山路崎嶇。行五六折。遙見千條白練直瀉。注於深潭。潭上有亭。顏曰望水。亭望之傾若建瓴。雖天朗氣清。而噴珠濺沫。似霧似烟。里人云。是名犀牛潭。內有水犀。往往出見。山中瀑布不一。寬者不過一二丈。惟此寬可十餘丈。故驚人耳目。

瀑布原是奇觀。讀之如聞其聲。如見其形。恍疑衣



襟欲濕覺吳道子畫水猶有形迹可摹倣也  
陸成  
岑敬評

### 龍井

藩署後有泉。滴滴出石罅間。遂以石甃方井貯之。名曰龍井。去井丈餘。又以石甃一池。井盈流於池。池盈流於溪。井水以給煎烹。池水以備淘洗。不欲清濁溷也。城中在在有井。易竭。味苦。惟此井之水。清冽而甘。官民遠近飲之。不識陸羽來嘗置於何品也。戊申歲迎請。

御頒龍神像建寺於龍井之左。按志載安逆之叛。圍城井忽涸。亦奇矣。

### 鐵索橋

鐵索橋之東三十里為頂站。頂站地名極高地也。西三十里為安南萬山巔也。兩崖中斷。壁立如削。一水長流。洶湧如駛。蓋天設之險也。明天啓末。監司朱家民。錘鐵為絙。鑿巖為椽。亘兩壁而貫之。緯以木板。名曰鐵索橋。第行其上者。足之輕重。絙輒因之搖撼。不能自持。厥後為賊所燬。僅存七絙。力益弱而度益危。制軍



趙廷臣撫軍卞三元複製鐵索十根木板二百片考其記云採於山得巨材二百二十八株排連之使卧於兩岸臨水復鎮之以巨石柱之以勁幹各層纍而加木板比次若魚鱗而鑄以鐵索之小者及兩木之末不接者三十有四尺選材可六丈者矩之以交其上而彌縫之由是人可駢肩馬可聯轡趙卞二公之利誠溥矣心亦苦矣

藩署

黔陽會城廣九里七分羣山環之城內雖無崇山峻

嶺或高或下在在陂陀大小衙署皆依倚形勢以建藩署近西北隅建於翠屏山腰自大門至主房共五層每層遞高主房之後逕接山巔巨石纍纍如嵌如砌立其上。不覺其陡峭。若自外望之。巍巍然也。東西北三面界以土牆。而市井街巷。牆內仍可瞻望。東北崆龍山有泉源貫入城中。名為貫城河水。由北而南。署之西牆一帶。濱之流至署前。折而東。過署復南流。出城明巡按楊公題曰玉帶。堪輿家言後倚翠屏前橫玉帶。以為最吉。但署內房室無多。院宇狹隘。惟二



堂西有書屋數楹。雜植桃柳。庶可延客。前人額曰清聽軒。春則可聽鳥語。夏則可聽水聲。秋則寒蟲鳴砌。唧唧淒淒。動人悲思。冬則黃葉辭條。蕭蕭瑟瑟。驚人魂夢。命之曰清聽。有以也夫。

依山建署。寫署即是寫山。層遞而上。直至山巔。不用著屐攀躋。而遠近自可眺望。似天造地設。以供遊覽者中間借河水點染。倍覺有情。至末鋪張清聽處。亦頗不寂寞。

陸成岑敬評

### 黔靈寺

黔靈寺在會城西北三里。黔靈山巔。石徑險仄。繞羊腸盤旋而上。山腰有泉。極清淺。冬夏不涸。可供寺衆。抵山門。則平闊。殿宇宏麗。後有經樓。貯藏經全部。殿西有客堂。不雨而青苔常潤。無雲而翠竹自陰。有落花鳥語。鐘靜僧閒之致。山後有泉。名聖。一名百盈。一名漏勺。自山麓湧出。貴州志載。晝夜百盈。百竭。應刻漏之數。云前人於泉上。甃石為池。池中立一石。以驗消長。予坐立池畔。水過立石。將盈池口。旋消露石底。轉睫間。復長盈池。約一刻而消長者。再豈僅晝夜百



盈百竭哉亦奇觀也

果奇觀 魯啓人

石砮女將秦良玉

石砮土司馬千乘妻秦良玉者異人也。饒膽智精騎射兼通文翰儀度嫻雅而善辭令。千乘卒領其職。馭下巖峻每行軍號令戎伍肅然。所至秋毫無犯。其部稱白桿兵為遠近所憚。明崇正間應調征賊。凡戰渾河復重慶克紅崖扼羅汝才滅奢崇明走李自成却張獻忠功皆第一。封夫人。授總兵官。史載莊烈帝優

詔褒美名見平臺賜幣賦詩以旌其功榮孰甚焉夫

以閨幃弱質能於鐵馬金戈中折衝禦侮難矣而又能明於大義濟餉勤王且與名將運籌決計輒身先矢石奮經百十戰底定蜀賊何如其勇耶。方之古大將無多讓焉。即一時從戎諸公鮮與比肩者。觀其陳奏總兵李維新渡河一戰敗衄歸營反閉門拒臣不容一見。以七尺軀鬚眉男子忌一巾幗婦人。靜夜思之亦當愧死。數語忠君親上激烈敢言。乃爾奚啻丈夫。且當楊嗣昌驅賊入川之時。川撫邵捷春檄良玉



駐重慶良玉固爭謂失地勢捷春不從遂有土地嶺  
之敗及獻忠長驅入蜀良玉單騎入見捷春曰事急  
矣悉發吾溪峒兵尚二萬我廩其半官廩其半猶足  
拒賊吾土官家法急則以箸徵兵無不至者今請用  
之捷春又不能從良玉大哭而出歸自保其境賊無  
一矢敢加石砧者嗚呼此其將略義烈居何等也吾  
於自來女將中求之不易得昔賢謂天地間氣有時  
不鍾於男子而鍾於婦人亮哉今讀明史詳載其事  
蹟而雲貴士民猶能稱述其戰略如此故記之

吳三桂逆跡

吳三桂為前明順城伯吳襄子歷任山海關總兵其  
在

國朝叛逆之罪已通於天即其奮然興師與闖賊爭衡  
豈為君父而然哉考三桂有愛姬陳沅者美容色善  
歌舞當出鎮山海之日以兵事方殷不獲與偕陳沅  
遂寄居京師及賊逼畿輔奉詔勤王聞變不進自成  
劫其父作書招之亦既欲降行至灤州聞陳沅為賊  
將劉宗敏所掠遂疾歸山海關治兵交戰夫三桂果



能痛哭與師三軍縞素即奮不顧家可也。不然而父子之親豈不如一女子之愛乃社稷坵墟則覲顏而圖富貴姬侍被奪則搃戈而不顧所生是其始之欲降非以全親也將以爲媿婉之計也。繼而與兵非以復仇也特以牽婉嬖之私也。而於是自成執吳襄於軍矣。而於是自成殺吳襄於永平矣。不識三桂之心何以自處也。語云求忠臣必於孝子之門。三桂不孝於親何忠之能爲。余秉藩於滇今又來黔父老各爭言三桂罪狀而未有及此者。余特表而出之以見亂

臣賊子其隱罪終無逃於千秋萬世之誅云

### 壬子簾官

簾官有內外之分。近科用外省所聘舉人。以及本省學習進士。咸以掣得內簾爲榮。舊例置籤五筒。分易詩書春秋禮記。元大中丞於初六日入闈。後坐至公堂。同司道掣分簾官內外。書吏唱習易之名。七人趨前。三人得內簾。四人得外簾。已而諦視。係詩經籤筒。書吏誤呈者。大中丞不懌。復令七人重掣。於是得有得而復失之。憂失而再得之。異詎知得內簾者仍內簾。



大典攸關不特各士子之通塞皆有定命即一内外簾亦  
若有數焉故記之

士子之通塞必經簾官之薦否是以悉關命數如

此陸成岑敬評

### 子陳父行

有父無行其子婉曲以陳衆憐之或曰是凱風之親  
不安其室其子自責之遺意乎余曰不然君父有過  
皆當隱諱孔子曰子為父隱直在其中是以司敗問

昭公以知禮對且引為已過所以為人倫之至也凱  
風之母其過已不能掩故其子深自引咎冀掩其過  
於萬一然因有此詩使千載下知有其母之過何如  
無作彼因父之無行婉轉以陳者何如不陳萬不得  
已亦當歸罪於身又何婉轉之有此與凱風之意迥  
別未可同年而語也  
至精至微之論當與孟子其設心以為不若是數

語參味陸成岑敬評

優人



黔陽邊徼也有伶倫來自江右觀者如堵無何一貼  
旦潛歸全部索然聲價遂減年餘復來觀者欣喜如  
明珠之還破鏡之合是豈僅以聲容媚人歟蓋其演  
貧女則孤陋可憐演烈女則貞潔難犯演淫女則妖  
孃娥媼異常或問之曰人以戲視我我不以戲自視  
實心曲體其情而已嗟乎一戲耳能以實心任實事  
即足以動人之欣喜愛慕惜其去而幸其來何居官  
者毫無實心翻以實事而視之若戲亦何怪居此土  
而士民無喜色離此土而士民無去思若秦越之肥  
瘠無關重輕是優人之不若矣可慨也夫

么麼題耳發出如許正論令居官者置身無地却  
不作一憤激之談在優人口中則曰人以戲視我  
我不敢以戲自視論從政者則曰翻以實事而視  
之若戲兩下針鋒相對清夜自思亦自無可置辨  
處此為至文覺巧者梓人種樹諸篇議論雖淋漓  
痛怪尚似借題抒寫不似此直截指點更為真切  
也 陸成岑敬評

川販



黔中有奸頑猾鷲之徒。為民隱害者。名曰川販。其人  
來自四川湖廣等處。潛行黔地。以販牛賣絹為名。糾  
合本鄉匪類。或睜孤村荒舍。將男婦子女。細綁赴川。  
而賣。或欺愚穉少。艾姦拐誘。逃赴川而賣。或詐稱買  
童婢娶妻室。合夥劇財賤價。廣買赴川而賣。其術不  
一。價買者。其家因貧出售。尚得數兩身銀。誘拐者。猶  
是本人。誤墮計中。跟隨願往。而其慘毒。則惟細綁為  
尤。甚縛其兩手。蒙面牽行。步趨稍遲。鞭捶交下。甚至  
以竹簽插其脊背。上繫以索。彼此牽連。痛楚難禁。不  
得不踉蹌前奔。深山窮谷。夜月黃昏。雖叫號亦莫有  
應者。其慘毒至此。而本地土棍。又為之指引。為之窩  
藏。為之護送。藉以分肥射利。使其人終身流落。骨肉  
情傷。蓋黔民之罹是害。亦已久矣。

**定**例緝獲川販等人。比他處拐犯。加一等治罪。為首者  
斬。為從者絞。窩隱護送等人。割足杖刺。有差。余任黔  
藩。披閱案牘。見本年秋審待決之囚。百有六名。而拐  
販之犯。至六十餘人。其餘斃於囹圄者。數過其半。因  
思此等匪徒。嗜利忘禍。愍不畏死。既怒其奸頑。復憐



其愚昧爰遍榜諭文使知罪重惡極

國法既不容恕天網亦莫能逃深譬曲喻冀令改悔庶

幾上有以全

朝廷矜恤之仁下有以開奸宄自新之路夫不教而殺

謂之濫刑余之諄諄故非具文而已也

閨閣

貴州庶民樸實而閨閣之風尤謹其紳衿婦女固畏  
行多露即甕牖蓬簷亦未見其倚門笑語或詈罵詬  
誶之聲如會親出門苦無肩輿亦未見其日中行於

街市出則黎明歸則薄暮誠美風也第家有婢女老  
不配偶在鄉令其採薪在城令其擔水惜小費而昧  
大閑是則可嗤耳

早起

辛亥冬有公事至鎮陽江歸程甚急起必五更時值  
嚴冬萬山之中霜氣凜冽甚覺其勞然五更之際行  
人已往來不絕是天下無一安逸之人也夫商旅農  
工所謀不過一身一家之事尚無一日不早起苟托  
庶司黎民之上而貪安逸能不滋愧



可傳魯啓人

耕種集飲

黔農較諸中土。更為勞苦。孟秋之月。啓土薙草。謂之  
刀耕。來春。火其草而播之。謂之火種。秋成。捆載。或積  
於倉。或挂於木。都無十石之儲。衣不掩脛。實屬貧甚。  
至米不宿春。早春。早食。晚春。晚食。力作之拙。更無寧  
時。貧者。一無所營。惟鋤蕨根。採野菜。以充飢。然性多  
嗜酒。少有所得。無論晨昏。即醺然一醉。城市之人。三  
五成羣。喧嚷酒肆。名曰打平伙。醉後。狂肆甚。且有鬪  
狠搆訟者。

祭神飲酒

黔俗尚鬼信。巫城市立川主廟。其神為竹二郎。竹三  
郎。人疾病。祭三撫神。云是宋楊延信之後。又祭金甲  
神。云是漢樊噲將軍。又祀黑神。云是唐南霽雲。酬願  
用端公曰。衝儺曰慶壇。鄉村大會。多至二三百人。列  
旗鳴鑼。要賓飲於路。曰迎風酒。宴會數日。賓倦欲卧。  
主強之飲。曰搗頭蓋被酒。凡此皆俗之當除者。

婚喪詞訟



黔俗婚聘不遵六禮。惟以布匹豚肩插香拜見而已。故多賴婚之控。居喪之家。親族隣里羣聚。擊鼓唱歌。非誅非挽。極鄙俚不可解。自昏達旦。名曰鬧喪。相沿成習。終莫能悟其非。所控田土多前明洪永以來事。每易一官。控斷不休。仍求理於上司。且必牽連多人。以為能訟庭。常稱滾經燒油斫雞剝狗。至於奴婢。縱其樵汲。娠亦不問。及生子女。互相爭奪。致有訟於官者。

### 趕場

各省按日為市。其名不同。北直謂之趕集。粵之西東謂之趕墟。雲南謂之趕街子。貴州則謂之趕場。以十二支為名。如子日名鼠場。丑日名牛場是也。更有村寨不起另名。村有狗場。即名狗場村。雞場。即名雞場。寨場中大而牛馬豕羊小。而斗粟尺布無不聚焉。苗俗不知朔望。祇以十二支記其日。場多苗人。故場名亦從苗俗云。

### 土語

各地土語隨口而出。不學而同。究其是何字義。則茫



無以應然亦有實有其字者如都門謂赤子曰孩子  
又曰小么兒山右曰娃子吳人曰狎子音杭人曰孖  
兒閩人曰囡集韻九件切音蹇楚湘人曰崽音宰至黔陽蠻苗  
曰崽子凡大寨呼屬苗為尙崽甚至乳猪小狗俱謂  
猪崽狗崽如晉人謂猪娃狗娃者然崽字見水經注  
蠻童卅女弱年崽子又北京罵人曰崽子

極俚語都有攷校可謂好學深思

陸成岑敬評

### 鬪牛

物之嗜鬪者世人競畜之注金為貲用決勝負若雞

與鶴鶉畫眉蟋蟀各隨其時以逞古又有鬪羊鬪鴨  
鬪魚今不多見漢時北地喜鬪駱駝東觀記云單于  
歲鬪駱駝於龍祠是也今其風亦無聞矣最可異者  
莫如黔地之鬪牛大率以春初設鬪場於村落空闊  
之地及期遠近男女聚觀者紛沓如雲笑喊之聲震  
動數里既鬪而勝則眾咸趨賀即時椎烹牛之負者  
置酒大會負家於是俯首詣勝家服一歲之役如奴  
婢聽其指揮受其怒罵供其需索奉承惟謹不敢略  
有慢也來歲又鬪前勝者負而負者勝則服役亦如



之蓋一家之強弱利害係於一牛終歲大事無有過於此者非如中州鬪禽蟲為取嬉戲而已

### 短裙苗

苗中有著短裙者即以短裙苗名之裙以花布一幅橫掩及胛以下赤露勿顧官長作裙褲賜之并教以衣著之法苗亦欣然以徒手得裙褲也及問好否不荅又問搖首曰布則新矣式不好看聞者粲然予曰此拘於陋俗者豈僅苗哉黔民亦然黔官亦然典章文物缺焉不講禮任情不中軌度我方極力以挽頽風彼則紛紛詫為不便是甘心短其裙胛以下不問也豈僅苗哉

公文每於小中見大由其時刻存覺世牖民之心是以隨其目之所見皆寓儆戒意思絕非金剛努目正是菩薩攢眉也

陸成岑敬評

### 人化虎

黔省峒苗種類不一雖具人體而性多野率似不離乎獸行初入其境聞人化為虎詢之有司實有其事蓋惟老者始化初手足拘攣將指掌縮變兩目漸直



視亦若病燥者奔曠野自適旋返旋去三五次遂遍身斑毛全然虎矣。然猶知歸舍。觀子女骨月為淚。涔涔下。煮粥置盆中。尚知食。且馴弱無所威。隣里俱指為某。共往觀之。既而入山。猙獰勢猛不可遏。歸則便利爪牙。將伺人而食。於是驅之不令至。括地圖曰。越俚之民。老者化為虎。此洵然矣。或謂人虎足無踵。有五指。故國史補謂四指者天虎也。五指者人虎也。信而有徵。

### 銅鼓

八萬古州苗各分寨。寨各建樓。名話樓。上置銅鼓。凡邀約扣鼓以集。迨歸化後。毀樓棄鼓。是以鼓流於內地。黎平郡守以一面呈閱。圍六尺。高二尺。面平無底。上下適均。腰微瘦。兩旁有耳。置甕上。擊之聲益洪遠。按陸放翁老學菴筆記云。予初見梁歐陽頎傳。稱在嶺南。多致銅鼓。及予在宣撫司。見西南夷所謂銅鼓者。皆精銅。極薄而堅。文縷頗工。緻扣之。鏦鏦如鼓。不作銅聲。秘閣下古器庫中。亦有二枚。此鼓南蠻用於戰陣祭享。觀此則銅鼓之來已久。或云。初自武侯。或



云馬新息前已鎔銅馬鑄之蓋古錚鈺之遺也第蠻苗難化其物不易致故歐陽又云銅鼓累代所無也今八萬古州盡歸版圖沐聲教獲覩此鼓足以誇美前古云

前叙設鼓原委次寫閱鼓形狀次引論鼓規模次攷荆鼓故實末以聲教廣敷蠻苗向化遠致銅鼓誇美前代作收似記體亦似頌體骨力堅凝無一諛詞泛語豈錚錚細響所能彷彿

陸成岑敬評

受宜堂宦遊筆記卷三十七目錄

貴州二

金礦

銀礦

銅礦

倭鉛

水銀礦

收試水銀

硃砂雄黃



鼓鑄

鐵柱

毒矢

楸船

綿紙

革器

天慶石

燕麥

蕨菜葛布

醋菜

刺梨

小粟

菌子紅葛

新茄

中丞署內紫薇花

藩署花木

牆後桂花

桃花



梔子花

藝草

鴈聲蟬聲砧聲

馬

走馬行人

獸道士

獾

獺

彭棋

受宜堂宦遊筆記卷三十七

納蘭常安履坦著

男珉全校

琇

琦

貴州二

金礦

金礦有大小黃花廠在黎平府天桂縣屬東南兩廠古硎甚多雍正六年開採將難得礦者旋經封閉現在得礦者有磨山上硎磨山下硎東海與隆等硎又



小廠有上口金牛裕國三硎硎礦苗引打至白石現處名白玉舍金即將白石錘細淘洗砂金灰碎工力不省獲利厚薄視所出多寡亦無煎煉之爐隨所出上課於季終解庫廠總傾瀉成錠一同白銀而色黃砂金原有灰滓每兩折耗三五分不等每金一兩可入換下硎取礦遇水乾礦路發現處即用鐵鉗錘取洗金上課課額外餘金聽廠總硎長砂夫均分每廠有廠總硎長砂夫每硎分尖或三四把五把不等每尖俱有砂夫日夜輪換大廠四硎約一百七十八人小廠三硎約一百二十三人俱居民並湖廣江西人各礦及鼓鑄諸條皆國計民生大經濟處獨能事事詳記以沾漑藝林俾知所考鏡而求精焉此范石湖桂海虞衡志諸書所不能望其項背者也

陸成岑敬評

### 銀礦

銀礦係威寧州所屬有柞子白蜡天橋羊角四廠礦在地中苗見地上其色或紅或黃或焦異於他土其形或核或粒異於別砂有草皮苡麵馬豆各礦砂其



中馬豆最貴。或如馬牙。或如黃豆。不易得也。惟草皮礦浮於土面。一刻而盡。故曰草皮。不甚貴。然銀在鉛中。故鉛稱銀母。銀礦初煎。鎔為鹹鉛。鹹鉛再煎。銀上浮。而鉛下沉者。名曰爐底。惟羊角廠所產焦土礦。有銀而無鉛。必市柞子廠爐底。拌鎔。方能出銀。煎銀之爐。先蓋偏厦半間。築牆高五尺。長倍之。厚二尺。中穴一孔。孔前築一墩。高於人。銳上殺下。亦空其中。留一孔。以土坯障之。孔下竅地為池。名曰爐。甑甑內實炭。礦鎔一日。乃息火。俟礦汁流於池內。則鹹鉛也。已得。

鹹鉛鍊之。另一房曰罩子房。房內築一墩。墩上用菽灰築一池。四面覆以菽灰。拍實。置鹹鉛灰上。外用煉泥砌一罩。如大龜。前留穴。以添炭。火候到。則銀浮鉛結。名曰廠餅。屬九成色。礦好一爐得銀七八兩。少則兩許。煉銀之鉛。名曰爐底。煉之。仍可得黑鉛五十觔。

### 銅礦

威寧州屬銅礦。有綠影者。銅苗也。有綠線。綠斑者。銅礦也。其有金黃點者。名紫金錫蠟礦。色黑黯而綠者。名牛皮礦。碎如豆。而青者。名馬豆礦。綠如鸚哥者。名



鸚哥礦。礦之最高者。若青色之青礦。羊肝礦。黑色之牛角礦。黑綠之砂綠礦。白點之白錫蠟礦。皆其次也。其餘青色之夾石礦。淡黃帶綠之黃番礦。青白色之麻石礦。斯礦之下者矣。礦有堂礦。個子礦。樹生礦。磨盤刷礦。出頭礦。進頭礦。草皮礦之名。開採之法。與水銀廠同。爐煉先搗炭如泥。和泥漿於爐底。砌一窩窩面。砌石板開孔出燥。銅之渣滓曰燥。煎礦至燥淨。銅青如水。以米泔沃其面。結成團片。冷而自裂。如冰紋者。曰冰銅。後揭不裂者為毛銅。毛銅如再煎為蟹殼。

銅煉冰銅。用石砌坑。名曰煨塘。塘底熟炭。再煎至如鏡面。有九成。煉毛銅。用小爐。銅鎔入爐。時時加炭。視銅面有未淨浮燥。用木棍撥去。若起柳葉花紋。名為開臉。乃下黑鉛二觔。至回頭花散。銅清如水。以米漿如前潑之。所揭之銅。即蟹殼矣。小爐止可煉毛銅百觔。一日有揭二爐者。有止揭一爐者。每銅百觔。先抽折耗秤頭銅三觔。然後按數十分抽一分。充課爐戶之銅。官仍給價收之。運畢節供鑄。凡銅鉛先煎而後稅。以本色水銀及銀得礦計稅。稅皆以銀。所以異者。



銅鉛資鼓鑄之利故也。

### 倭鉛

黔省產鉛特多。取礦之法與銀廠同。惟爐與礦價不同。銀之礦論斛。倭鉛之價論駝。每一百五十觔為一駝。第礦之高下為價。礦紅黃色者為高。白色者為下。有價五分至八分者。每一駝有駝價五分。則不論礦之高下也。其煉倭鉛之爐。砌以土坯。形如馬槽。長一丈八尺。高二尺二寸。寬逾之以坯。分行約四十行。各開風口。行內各置罐三。其罐如傾銀罐稍大。每罐入

礦二觔八兩。加煤八九百觔。鋪入爐內。以文火煨之。

鉛結成如錫。沉於罐底。若施以武火。則一道青烟。鉛氣飛去。渣灰俱無。煉黃銅亦然。故煉倭鉛。火候為最。定課額。既抽課。其餘鉛每百觔。官給銀一兩四錢。收之。運畢。節供鼓鑄。雍正九年六月。倭鉛壅滯。減去收價銀二錢。鉛有攙滓者。滓必上浮。其色不清。攙砂者。砂必外現。其體不光。攙石者。鉛石兩不相融。中有石塊。從旁隙裂。不平。此可辨也。至於白鉛礦。出遵義府遵義縣屬小紅關廠。雍正八年十二月開採。有六十



二硎礦砂青黃色。名為雞鏡石。礦山各有地主。即附近之苗。有人向地主租山挖礦。即為硎戶。硎戶招夫開採。得礦售爐戶。硎戶計分十之六。其四礦夫分之。其爐形及燒煉與各廠同。惟出鉛時。將鉛水傾於模內。俟其將凝之際。用雞鵝翎畫爐為記。斯為白鉛。鉛廠雖多。其取礦燒煉抽課。大概不越於此。

### 水銀礦

水銀礦舊出南籠之普安檻木廠。因山中白象現。始開採。得青粉石有硃紅斑砂。所謂苗也。於是引入採取。而山礦遂興。及開採既久。水深不可復入。必待車戽令涸。而後開挖。工多獲少。以此封閉礦硎。遂廢。雍正二年。以山後回龍灣有礦。復行試採。定議官收官售。分活砂巖砂二種。活砂與硃砂相似。色微黯而不鮮。此砂燒煉獲利厚。巖砂青粉帶紅點。燒煉獲利薄。然廠旺時。巖砂之壘有挖活砂者。至煉法與他礦異。如金礦用椎洗而成。銀銅倭鉛須用火煎。炭礦相雜。皆自上鎔注於下而成。惟水銀自下蒸上。法如蒸飯。用大鍋中置土甌。甌內實以礦砂。放鍋底。甌上覆以



瓦缸封塞極密。俟火透，蒸出水銀。甌內一半，瓦缸內一半。並無或多或少之異。此亦理之不可致詰者也。

### 收試水銀

水銀礦既令工採取，抽稅以償其值，藏於藩庫。或委員發於四方，或任商賈分販。但其物難貯，須傾入革囊。內外用紙層層包裹，始無滲漏。如漏即入土，惟賈人知其性，掘土五六尺，以收取之。用水漂土，仍可得十之七八。其色瑩然如銀，其體流動似水，難以稱停。須入大盆內，以器準之。始識輕重，其力最大。投以銅鐵，銀錫浮而不沉。曾以銅法馬重百兩，銀元寶重五十兩者，置其中，亦如浮草芥然，移刻不取，原數即耗。惟不能勝黃金，雖分釐必沉。然亦隨投隨取，否則色變白，數亦減。復入爐火，其色如舊矣。

水銀之性，他書多言之，獨未聞有能浮五金之說。

真足以廣異苑之未備。陸成岑敬評

### 硃砂雄黃

南籠府永平屬之冊亨，永豐州屬之羅斛東山箐中，皆有硃砂雄黃。厥其砂黃苗引，多出白石巖草皮上。



若產砂之巖其巖層層似玉狀如馬牙內夾零星砂點即為有引若出土之砂其土面必現苗引名子羊屎取土淘洗內有微末細砂即為有引有開下幾尺或丈餘隨開隨得者有開至十餘丈方得者舊砂廠二十四處今試採止一十三硎礦廠舊有五處今試採止三硎其砂以鏡面劈砂為上其次豆砂又次米砂紫黑砂最下矣獲砂成箇塊不破氣者工省而利厚參差破碎無光潤者工多而利薄雄黃以腰面為上次腰脚又次為豆黃更下為猪肝黃則不貴矣礦亦有草皮雞窩正礦明礦之不同凡開礦遇有石處謂之夾用錐鑿取之謂之破夾有破夾而礦得者有礦即在夾上者有破夾而礦路絕者諸礦無不然此又存乎礦戶之遇有幸不幸也

### 鼓鑄

滇省產銅之山多故鼓鑄之餘能灌輸於外省黔省產銅之地少不足以敷鼓鑄止有威寧之裸木果八地格得三廠三廠之中又惟八地稍旺合三廠尚有不足皆採買於滇自滇運至威寧每百觔價銀九兩



一錢若收買廠銅止八兩雍正七年奉  
部議就大定府畢節縣設寶黔局鼓鑄以其地為滇黔  
蜀三省通衢錢易流布也因新募工手未諳初鑄輪  
郭不周文字蒙混乃以二三爐試習漸增至十爐法  
以銅六分鉛四分配鑄自八年十一月始至九年十  
二月止通十爐計之共出錢四萬六千八百貫有奇  
用廠銅二十九萬三千七百觔煉淨銅二十六萬四  
千六百觔廠鉛一十九萬四千四十觔煉淨鉛一十  
七萬六千四百觔凡銅鉛麻炭工料共用銀四萬三  
千二百餘兩以錢一貫作銀一兩除工本銀數為息  
三千五百九十貫有奇後鑄大概以此為率苗獮素  
不用錢今漸開道亦知便利惟是硃深礦淡開採甚  
艱若黔銅所產一旺則黔錢之流布無涯而源源供  
鑄亦足以資利用矣

### 鐵柱

新疆既定議以苗所梗化者恃兵刃消之使不復  
存亦防患之一術因令各繳鐵械不數月積如邱陵  
又慮物有聚必有散究非長計於是議鎔為柱永垂



邊。徼。以。志。成。功。庚。子。秋。七。月。付。爐。火。不。成。再。鑄。再。毀。  
歷。兩。月。終。不。就。識。者。曰。柱。成。則。功。竣。矣。今。不。成。或。苗。  
有。反。側。之。情。乎。今。遣。兵。於。台。拱。築。城。不。可。不。加。意。未。  
幾。台。拱。果。告。警。官。兵。被。困。九。十。餘。日。至。仲。冬。月。望。圍。  
解。大。破。苗。衆。是。捷。也。省。城。尚。未。之。聞。適。工。人。亦。於。月。  
望。開。爐。視。之。挺。然。一。柱。無。缺。無。釁。奔。告。予。曰。成。矣。計。  
入。爐。八。次。獨。於。望。日。告。成。豈。偶。然。哉。柱。高。一。丈。六。尺。  
圍。三。尺。四。寸。立。於。甲。秀。樓。之。側。刊。銘。其。上。以。垂。不。朽。  
此。事。傳。之。異。日。即。與。馬。新。息。銅。柱。並。垂。不。朽。更。以。

功未竣而柱不成點染出奇尤足度越往古陸成

岑敬評

### 毒矢

苗。善。用。弩。而。其。矢。必。傳。藥。治。藥。者。米。雜。毒。物。碎。煎。為。  
膏。雞。犬。婦。女。白。衣。生。人。皆。不。得。見。凡。七。日。以。藥。名。勳。  
者。合。之。塗。諸。矢。中。者。與。拔。矢。者。皆。立。斃。有。苗。能。醫。用。  
利。刀。自。頂。至。踵。寸。寸。割。之。使。血。出。口。吮。之。血。盡。傳。以。  
他。藥。始。生。勳。藥。產。粵。西。類。勾。金。皮。不。得。勳。則。藥。不。驗。  
鬻。勳。者。多。粵。西。猾。盜。田。青。綸。黔。記。所。載。如。此。而。箭。毒。



更有甚者一名鹿藥一名蛇藥鹿藥以射鹿故名矢  
著肌濡血即斃謂之見血封喉蛇藥用巨蛇汁及蜂  
溺雜他毒物煎成其取蛇汁也苗人日在深山知蛇  
出入用大瓷甕或木桶埋土中露其口以物誘蛇入  
封固待其腐化傾汁用之其取蜂溺也窮谷深箐中  
有大蜂窩夜藏火潛至其傍突出一照仍藏之擎大  
盤承其溺再照再承可得數盃蓋蜂見火畏其毀巢  
故溺不止中此藥者人踊躍高至二三丈數次而斃  
無可醫治各藥俱畏寒寒則不效苗人時時溫養之  
使勿敗

此藥可謂至毒亦詳細攷究必是苗蠻秘不告人  
者不知從何處得來窮究事物之理殆細大不遺  
歟 陸成岑敬評

### 舩船

予自鎮遠府澧水登舟至常德府千有餘里兩岸俱  
山中夾溪水水路頗寬惟巨石森立矛戟相向灘險  
浪疾聲如雷鼓一灘將過又接一灘令人驚駭不暇  
其舟大曰舩船小曰麻陽舩船倉中僅容二人船頭



可坐一人舟子前後三人每過險灘舟子輒閉船窗囑勿外視予始則遵其說行二日帖然乃推窗視之浪起過蓬舟沒於水一啓閉間水濕衣帳如麻雨始爲之悚息且舟小似葉板薄如紙觸罅而出差之索黍即成蓋粉舟子前以招後以柁指東則側西向左則掉右循其曲折瞬息百里七日即抵常德嗟乎舟子之健捷閒暇如是其凌絕險如坦途也宜哉亦可見凡事任得其人固無有不濟者也

寫險仄處讀之毛髮俱悚結數語因操舟悟及任人無時不留意經濟大臣之用心固宜如此

陸成

岑敬評

棉紙

黔人造棉紙取穀樹細皮曬乾用河水泡七日後加石灰醃之以木甑蒸三日夜取出洗淨水存再用柴灰醃一日又蒸一日夜取出用前水再洗淨入碓舂爛盛白布袋內再洗淨傾木槽內用前存水和之攪均用細簾承取浮絨成紙形逐層疊置一處榨乾貼於火壁即成名曰雲連是紙宜於包裹如加數層可



比布匹捻成條可以縛捆。可以穿錢。其力之堅。不啻麻絲。設重加一層曰夾紙。以之糊窗。雖祁寒狂飈。不能透。

### 革器

大定出革器。按黔書。皮牝者為最。牡者亞焉。闊者貴。狹者賤焉。髮者上。皴者次焉。水以浸之。燔毛。剝肉。取其澤。且平也。火以烘之。龜文縵理。取其乾。且厚也。木以張之。齧以定之。刀以削之。而復膏以楅。髹焉。膏之其功十也。沙以復之。土以窰之。石以礪之。而後繪以文采焉。繪之色四。皆和漆成之。首則黃色。之正者。故首也。黃以石黃。絳以礶口砂。碧色合靛。青石黃。而一之。羊肝色兼黃。硃靛而三之。器為盤。孟盆。壺。棋局。几案。箱籠之屬。陸離於貴陽。安順。城市。雅致不俗。較之南國金光漆器為優。黔中土物。惟此為佳。

神似考工 魯啓人

### 天慶石

滇之大理石。山樹水鳥。分明可作小屏。置於髹几。人貴之。購以重價。黔之天慶石。亦可以作小屏。人罕知。



之石出思南首邑安化山中。山傍有寺曰天慶。故以天慶名。石上有淡紅紋。與大理黑紋等。或似水波。或似山峰。或似林木。精明可愛。雖善繪者。慘澹經營。不能及也。思南又有銀星石。亦產於山。表裏銀星。人取之作硯。第不發墨。又志載文石出白鷺洲。可作盆池之玩。然二者遜天慶遠甚。

一天慶石前以大理作正賓。後以銀星文石作旁襯。而天慶之身分已於抑揚輕重間得之。可謂井井有條。  
陸成岑敬評

燕麥

大定郡及所屬州縣。山高水冷。地瘠民貧。雪霜賀賀。遍種燕麥。以充食。古語云。兔絲不可以供織。燕麥不可以為糧。豈大定之燕麥。獨可為糧耶。驗之。乃即山西大同一帶。油麥也。此麵入奶茶中。名麵茶。最適口。總之水泉地脈寒冷。處宜燕麥。不但大同為然。西北之九邊西南之西藏。在在俱有。大定又有毛稗。紅稗。無論山坡平地。膏腴磽瘠。俱種之。大同等處。土人亦以稗為天。



地既寒瘠則樹藝各有所宜涉歷處多所見又廣故無一不諳練

陸成岑敬評

### 蕨菜葛布

詩召南言采其蕨。疏周秦曰蕨。齊魯曰鼈。俗云似鼈脚。埤雅蕨初生狀如雀足之拳。又如人足之蹶。故爾雅釋草曰鼈蕨。貴州山谷澗溪處處皆有。白者為薇。紫者為蕨。芼之可食。不但儉歲救饑。即稔年亦足充口。漢苗紛紛採蓄之。雜於粥內。可代米十分之三四。其根可濾為粉。雖不及米麥。然亦可為餅。大有益於

黔民。至葛。絺綌草也。詩周南葛之覃。今傳云葛所以為絺綌。周禮地官掌葛。疏以時徵絺綌之材於山農。黔地生此。民不能績。惟貴定土人能之。然粗疏不及湖廣。江西之細密。足見黔民之拙。毋惑乎黔民不能營生也。

### 醃菜

苗疆不產鹽。生而淡食。其常也。乃以臭味代鹹。謂之醃菜。不特其性與人殊。抑若別具肺腸者。其法以大甕汲水。雜置野菜。覓得死犢羔豚雞犬之屬。不去五



臟皮毛俱置其中。且遍覓鴟鴞雀鼠羸蚌各種鱗介。入之。值夏秋之際。既敗且臭。浮蛆四出。始告缸成。取啖。以為美品。邇來近苗寨之民。亦相倣倣。諺所謂一薰一蕕。十年尚猶有臭也。

以臭代鹹。是因地不產鹽。無怪其然。但不去五臟皮毛。至穢不堪。苗民果別有肺腸耶。近世統袴子弟。貴介公子。專精飲饌。若五味稍有。不調即無。下箸處。惜不以醃菜一匕。強令嘗之。

陸成岑敬評

### 刺梨

刺梨形如棠梨。多芒刺。不可觸。味甘而酸。澁。食之。可以已悶。亦可消滯。如漬其汁。同蜜煎之。可作膏。正不減於楂梨也。葩於夏。實於秋。花有單瓣。重臺之別名。為送春歸。密萼繁英。紅紫相間。植之園林。可供玩賞。獨黔中有之。移於他境。則不生。此豈奇品。亦類優曇花之獨見於南滇耶。

### 小栗

衛風栗與椅桐梓漆並植。可知為都邑之所尚。然其類甚多。西京雜記載。上林苑有侯栗。瑰栗。魁栗。榛栗。



嶧陽栗。嶧陽栗係都尉曹龍所獻。大如拳。今黔陽有小栗。大僅如豆。味與凡栗等。山山生之。龍里尤多。土人名之曰茅栗。宋沈括夢溪筆談云。江南有小栗。謂之茅栗。以予觀之。此正所謂芋也。莊子狙公賦芋。音余。此文相近之誤也。筆談之辯如此。杜工部詩錦里先生烏角巾。園收芋栗未全貧。或作芋栗。則愈誤矣。公之細心格物於此可見。

陸成岑敬評

菌子紅葛

黔產地。草名曰菌子。與滇之雞蹤相似。味雖少遜。亦佳品。按爾雅釋草中。馗菌。疏。大者名中馗。小者名菌。博物志。菌食之有味。而常毒殺人。此言不謬。黔人誤食毒菌。以殞命者。歲常聞之。至於毒之有無。雖善庖者亦不能辨。予故絕之。黔又產紅葛。類山藥。然山藥之形皆圓。而紅葛之形方圓長闊。雜出不等。蒸之炙之。皆適口。第未識其性能如山藥之補脾否。

小民之以菌殞命者。未有不以為能辨者也。

陸成岑敬評

新茄



雲貴連壤而氣候懸絕滇中菜甲豆萁隆冬不乏辛  
亥元宵節元江郡獻新茄越花朝城市亦有鬻者及  
抵黔陽五月下浣邑民獻新茄有欣欣色從者笑之  
昔程夫子論地氣不同曰伯淳在澤州嘗三次食韭  
黃始食懷州次食澤州又次并州則知數百里間氣  
候爭三月矣今以正月半至五月終計之豈僅三月  
已哉

雲貴距江浙萬里而新茄之產滇中比江浙則較  
早黔陽比江浙則較遲此二省接壤而遲早懸絕  
至於如此

### 中丞署內紫薇花

貴州城中紫薇花甚繁有高數丈者花開最久俗名  
百日紅大中丞堂左右各一株右者本大枝繁一望  
婆娑開時朱霞奪目左者高不盈丈身大數圍頂禿  
枝枯僅存二三幹支離偃仰如怪松如老梅幹若不  
勝枝枝若不勝葉葉若不勝花而竟幹而葉葉而花  
凡羣卉嬌艷者必不瘦勁瘦勁者必不嬌艷此株兼  
之倘所謂老樹著花無醜枝非耶



花本嬌艷而此株因枝枯而得瘦勁遂以此遇賞  
音幹葉花一綫穿去纍纍如貫珠 陸成岑敬評

### 藩署花木

黔藩署中花木極多。四時爛熳芬芳。頗堪賞玩。春有櫻桃三株。杏四株。李七株。桃二十一株。碧桃一株。俱高二三丈。大可合抱。後先開放。間以垂楊。綺綰繡錯。足寫三春景象矣。夏有橘一株。香椽一株。牡丹一株。紫荊一株。薔薇二架。木香一架。石榴五株。地棠一叢。繡球一株。桑五株。桑花雖不足觀。而椹熟時亦可與櫻桃並薦也。秋則桂花七株。芙蓉二株。果品結實者。纍纍垂朱。綴蠟。殊不黯淡。冬則蠟梅四株。月季數叢。映以冬青翠竹。雜以黃橘。香椽。冒雪凝寒。別有一番幽致。其餘木則又有桐樹。梓樹。榆樹。穀樹。草則又有迎春。麗春。蜀葵。黃葵。金鳳。雞冠。石竹。玉簪。而蘭蕙更四時不斷。滿院中丹青黃紫。香色紛披。雖未可比於金谷。似亦不減潘岳一邑耳。予卸篆時。將署中聯額。及此花木。悉記一冊。如交代冊案。然送署藩方公。因發大噓曰。當好為懸挂。而培養之。雖出於一時之間。



情亦若有不能已於戀戀也

牆後桂花

黔陽藩署西偏有書齋三楹齋前植桂二株高可一丈徑圍盈尺冬夏常綠第秋日無花叩之老役曰此雄桂也故無花予哂之草木豈有雌雄之別或以樹左之牆有遮礙乎令毀牆次年八月金粟盛開益信老役謬言當其秋香滿院藉以暢懷嗟乎草木雖微一有所礙即不得如其性惟是偃蹇連蜷苟免風霜搖落則盡物之性者伊誰之責哉

人性本善而不克振拔饑寒累之也桂因牆遮是以無花毀其牆使自適其天即此便是贊化育之一端觀孟子所謂推恩而盡人物之性皆擴而充之矣  
陸成岑敬評

桃花

貴陽城中視若平原實皆山阜凡衙署寺觀各占一巔民舍營房俱就其形勢層疊曲折以居登高四望山林城市如一或值雪後處處瓊臺玉宇即海中三島何以過二三月間桃花最盛當乍雨初晴之際半



開半落之時。或綻於溪畔。或灼於園中。無言成蹊。倚風似笑。兼之楊柳初萌。紅綠相間。含烟帶露。儼然著色。畫圖憶昔在山右。聞太原縣崞縣桃李甚繁。開時曾至其地。林排數里。紅艷穠芬。亦能動人。然一望而盡。殊無餘趣。此地門皆插柳。院盡栽桃。高下相映。不辨其何自起。亦不測其何自終。惟憑目力。以為遠近。惜武陵漁人未之見也。

以清言寫麗景。非泛泛作桃花一賦。

陸成岑敬評

梔子花

梔子花即佛書所謂薝蔔。或云與薝蔔別一種。謝靈

運之稱林蘭。劉禹錫之咏越桃。皆梔子別名。要亦花中佳品。今江浙間因其多。遂賤之。雲貴亦然。但滇中形色與江浙同。而黔中則大如瓷甌。香如冰麝。開三十瓣。有奇儼如後庭玉樹。可翫可嗅。花豈必盡以少者為貴乎。

人徒艷廣陵瓊花之名。恐未必有此香色。然則無

雙亭可以不作也。陸成岑敬評

藪草



藝草南人呼為藝麻北人呼為蝎子草黔境遍地有之葉類麻多毛刺觸之螫人腫痛不可忍比其毒於蜂蠆蝎蝮墨莊漫錄云川陝間有一種惡草羅生於野其枝葉拂人肌肉即成瘡疱浸淫潰爛久不能愈即藝麻也白香山詩颶風千里黑藝草四時青杜工部詩草有害於人其生彌道周自古皆惡之然土人採取沃以沸湯可以已瘋亦可以肥豕世固無有棄物哉

雁聲蟬聲砧聲

黔無雁聲蟬聲砧聲按郡國志衡陽有回雁峰雁至此輒回是峰以南無雁聲矣然予於全州猶見雁於滇時聞雁聲惟於黔三年絕無聞見詢之里人云雁不至此夫滇遠於黔人赴滇者必由黔黔既無雁滇之雁又何來哉或曰蜀粵俱可達滇蜀粵之雁偶至滇而不至黔亦以黔山多田少雁無所資故戢翼耳又無蟬間有聞於樹杪者聲小形亦小實非蟬也黔俗浣衣不杵故黔人不解砧杵為何物是三者皆助秋景而寫秋聲者也既無所聞翻覺耳根寂靜然詩



人秋懷多取料於此若在黔而亦用聞鴈聞蟬聞砧之句詩縱工而失事實矣

三者皆秋景中必需之料乃地之所無即不宜用彼作詩而泛引典故填砌滿紙者亦知不切者為陳言乎觀此亦藝苑一破昏之炬

陸成岑敬評

馬

貴州素稱多良馬故有養龍坑在新貴縣兩山間乃深池也舊傳有靈物潛其下土人於夏初植柳坑畔擇牝馬繫之已而雲霧晦冥類有物與交遂產龍駒明洪武四年僞夏明昇降獻良馬十其一白者乃得於此首高九尺長丈餘不可控馭詔囊沙四百觔壓而調之久漸馴習後行夕月禮於清涼山乘之如躡雲霧纖塵弗驚賜名飛越峰且命繪圖藏焉翰林學士宋濂為贊楊升菴有記徐天池有詩近今不但無良馬即凡馬亦不多見身小力弱類如川產而不善走惟近昭通郡之大定一帶間有烏蒙馬雍正九年逆猓戰敗棄馬上山又惜良馬為官兵所得遂盡斫其四足以致種類幾絕



走馬行人

世傳雲貴產馬亦惟滇之烏蒙爲最黔大定鄰於烏蒙故次之餘皆小弱與冀北產者迥別然以冀北所產試之巉巖犖确則却顧不前而小弱者上下山坡輕蹄踣鐵疾若影靡較冀北所產轉勝因是知歷燕趙遊康莊必乘冀北之產過黔峰越雲嶺必乘烏蒙之駒隨地器使用無不宜人固有之馬亦如是若謂走山嶺易則走平地更易誤矣異日遣雲貴善走人赴

京

未能如期至詢其故曰雲貴山嶺上則用力下則順

勢雖行百里猶數十里也中原平坦大路步步用力故不能速聞者粲然復別遣之果爾

宋斤魯削遷其地弗能爲良古人因地制宜纔不是印板經濟觀雲貴役夫所言知走平坦大路要真本事踰山越嶺尚有取巧處朱註云三者難而易中庸易而難行已作文皆此理也

陸成岑敬評

獸道士

正安州猿類甚多通臂猿毛黑高二三尺不等按春



秋繁露通臂猿壽八百似猴大而黑前臂長所以壽  
八百者能通臂以引氣也又一種遍體俱黑惟鬚毛  
白如銀既密且長頂上亦有白毛高三四尺宛似老  
人執之不跳不躍如癡如迷終日理鬚而已故人以  
歎道士名之但性烈難馴按埤雅果然似猿青身黑  
頰有髯鬚黑手亦黑惟好理鬚又愛其類生相聚死  
相赴取一可以致百故周官駟車然禛注然果然也  
言其安樂則相求患難則相赴此鬚黑白雖殊形性  
則一是歎道士者正即埤雅所謂果然也

豈以形狀言亦以性情言生相聚死相赴是以歎  
之若生死易心此其所以巧耳寧為道士之歎勿  
為仕宦之巧人歎關頭所爭在歎與不歎之別耳  
稱之曰道士美之曰果然分明不以獸畜之矣  
陸  
成岑敬評

### 貊

正安州虎行於市人逐之則走傷物不傷人河濱多  
獺人競網之以取利獺與虎一有益於人一不害於  
人人與物固可兩相忘也惟獸中有貊形小於牛色



或黃黑腹下白毛宛似花瓶能食鐵耕者之器夜必  
藏於室否則舐食無遺善齧人甚於虎按爾雅釋獸  
獬白豹註似熊小頭痺脚黑白駁能舐食銅鐵及竹  
骨節強直中實少髓皮辟濕說文似熊而黃色出蜀  
中圖經獬齒最堅以鐵椎之鐵皆碎落火不能燒惟  
羚羊角能碎之神異經南方有獸毛黑如漆食鐵飲  
水名齧鐵又蘇頌曰唐世畫獬為屏白居易獬屏贊  
序云寢其皮辟瘟圖其形辟邪觀此獬亦獸中之堅  
剛正直者畫於屏中取此意耶

鐵有何味而喜食之世間柔脆之物不堪大嚼矣  
食鐵則齒更堅於鐵骨節中實固其宜也且腹中  
運化必具鐵腸謂之堅剛正直自是不謬  
陸成岑  
敬評

### 獬

正安州溪河中多獬類小狗細於猫長倍之按禮王  
制獬祭魚然後虞人入澤梁茲正安之獬居民設網  
擒之售於漁人一獬可得二三十金漁人以繩約其  
項縱之水中啣魚勝於鷓鴣蓋以鷓鴣喉熱如炙魚



入即腐獺則與網罟無異也。昔聞蟾肪合玉獺膽分  
卮。又曰熊食鹽而死。獺飲酒而斃。淮南子曰獺穴知  
水之高下。猿鳴而獺候之。束皙發蒙記曰猿以獺為  
婦。又山獺出廣之宜州。嶼峒性淫。山中有此牝獸皆  
去。范成大虞衡志曰山獺土人呼為插翹。聞山中婦  
人氣必躍來相抱。無偶則抱木枯死。以上各說。雖見  
之傳記。實未目睹。未知其果否也。

### 螾

貴陽鱗甲之屬。無一不有。惟缺螾。螾以螾充之。古  
今註螾。螾小。螾生海邊泥中。一名長唧。其一螾偏大  
者。名擁劍。一名執火。又名螾。爾雅釋魚。螾。螾小者。  
螾註。即螾。螾也。貴陽之螾。螾有雙螿。味與螾同。第剥  
取費手。一人竟日所取。不敷一簋之需。是一簋須殺  
二三百。亦為暴殄。予始以年久未嘗此味。庖人造羹  
以獻。後戒勿再進。

仁心為質。小物不遺。

陸成岑敬評



受宜堂宦遊筆記卷三十八目錄

貴州 三

黔苗

狝家

宋家

蔡家

龍家

花苗

青苗



白苗

紅苗

黑苗

九股苗

東苗

西苗

克孟牯羊苗

天苗

谷蘭苗

平伐苗

紫薑苗

陽洞羅漢苗

花犵狓紅犵狓

剪頭犵狓

打牙犵狓

鍋圈犵狓

披袍犵狓

水犵狓



木老

犴兜

狎獍

八番

六額子

棘人

峒人

蠻人

楊保

土人

黑裸羅

白裸羅

搖人

獯苗

狝狎狎狗搖獍

新疆

古州

古州官制



古州苗性

清江

清江苗性

丹江今師範

丹江編籍

丹江苗性

八寨縣

八寨苗性

台拱苗性

受宜堂官遊筆記卷三十八

納蘭常安履坦著

男珉全校

琦

貴州三

黔苗

黔省自明始置郡縣。元以前皆為蠻夷。今之土司。即昔之首長。今之蠻苗。即昔之夷民。漢唐宋諸史所載。不必復錄。就現在熟苗之隸入版圖。



者察之種類不一似可補入稗乘因為分別詳  
記其屬有曰狝家宋家蔡家龍家曰花苗青苗  
白苗紅苗黑苗九股苗曰東苗西苗曰克孟牯  
羊苗天苗谷蘭苗平伐苗紫薑苗陽洞羅漢苗  
又狝猪種亦不一所在多有曰花狝猪紅狝猪  
剪頭狝猪打開狝猪鍋圈狝猪披袍狝猪水狝  
猪木老曰狝兜狝獐八番六額子曰棘人峒人  
蠻人楊保土人曰黑猓獠白猓獠猓人猓苗又  
荔波縣有狝狝狝狝狝狝狝狝六種

提通冊之綱甚古

狝家

狝家貴陽平越都勻安順南籠各屬皆有之有黃羅  
班莫柳文龍等姓好樓居衣尚青以帕束首婦人多  
織好以青布蒙髻長裙細摺多至二十餘幅拖腰以  
綵布一幅若綬仍以青布襲之性勤於織以十二月  
為歲首歛牛馬雞犬骨以米糝和之作醅至酸臭為  
佳婚姻皆以苟合始每歲孟春跳月用綵布編為小  
球謂之花球視所歡者擲之奔而不禁聘用牛隻以



宦遊筆記 卷三十一 三  
姿色定聘資多至牛三五頭喪則屠牛召戚友以大甕貯酒執牛角灌飲醉或至於相殺主人不食肉止啖魚鰕葬用棺以傘蓋墓上期年而火之祭用枯魚歲時擊銅鼓為歡出入必負強弩帶利刃睚眦之仇必報以椎埋伐塚綁掠無辜人口謂之捉白放黑以為嫁禍之媒或聚衆劫掠或禦人於塗近皆寧戢悍俗還淳多有讀書識字者

### 宋家

宋家在貴陽頗通漢語文字男子帽而長衿婦人笄而短襟將嫁男家遣人往迎女家則率親戚箠楚之謂之奪親既歸夫家旦則進盥於姑男女燂湯以沐三日而罷喪葬飯蔬飲水二十一日封而識之若馬鬣男女勤耕織知禮畏法近霑化漸深有就塾遊庠序者矣

### 蔡家

蔡家貴筑修文清平清鎮威寧大定府平遠州皆有之男子製氈為衣婦人以氈為髻飾以青布若牛角狀高尺許用長簪綰之短衣長裙翁媳不通言居喪



三月不食米肉。惟飲稗粥。猶存古禮。殺牛宰牲。聚親屬吹笙跳舞。名曰做夏。夫死將婦殉葬。婦家搶去。乃免。

蓋有華人所不能及者。能無慨然。陸成岑敬評

### 龍家

龍家其種有四。一曰狗耳。在廣順州康佐司。依深林榛莽之間。其近溪者入水捕魚。猾若蝮獺。男子束髮而不冠。婦人辮髮螺結。上指若狗耳狀。衣斑衣。以五色藥珠為飾。貧則以蕙苙代之。春時立木於野。謂之鬼竿。男女旋躍而擇配。既奔則女氏之黨以牛贖之。方通媒妁。死以杵擊。曰和歌。哭昇之幽巖。秘而無識。在大定者。人死三年。取其尸刷之。凡三次。在平遠者。殮則焚而瘞之。以七月七日祭其先塋。一曰馬鏡龍家。在寧谷西堡頂營之間。多張劉趙三姓。衣尚白。喪則易之以青。婦人緇布作冠。若馬鏡然。一曰大頭龍家。男子以牛馬鬣尾雜髮而盤之。若蓋以尖笠覆之。一曰曾竹龍家。風俗約略相似。

### 花苗



花苗在貴陽大定遵義所屬皆無姓氏。衣用敗布。緝條以織。衣無衿。竅而納諸首。男以青布裹頭。婦人斂馬鬚尾。雜髮為髮。大如斗。籠以木梳。裳服先用蠟繪。花於布。而後染之。既染去蠟。則花見。飾袖以錦。故曰花苗。每歲孟春。合男女於野。謂之跳月。擇平壤地為月場。鮮衣艷粧。男吹蘆笙。女振響鈴。旋躍歌舞。謔浪終日。暮挈所私而歸。比曉乃散。聘資視女之妍媸。為盈縮。遇喪則屠牛。召戚遠近。各攜酒肉。以賻環哭。盡哀。葬不用棺。斂手足而瘞之。卜地以雞子擲之。不破者為吉。病不服藥。惟禱於鬼。宰牲磔雞。往往破家。終不悔悟。以六月為歲首。其性戇而畏法。其俗陋而力勤。惟在鎮遠黎平有張陸姚李朱潘楊吳等姓。不務本業。結連白苗醜類。以殺掠為生。自勦撫後。始皆歸化。

### 青苗

青苗。修文縣鎮寧州黔西州皆有之。衣尚青。婦人以青布一幅著之首。男子頂竹笠。躡草履。出入必佩刀。性强悍。好鬪。頗同於猓。獯然猶知畏法。不敢為盜。其



在平遠州者又名箐苗。居依山箐。遷徙無常。不善治田。惟種菽麥稗梁。衣麻衣。皆其自織。男子未婚者。剪腦後髮。娶乃留之。

### 白苗

白苗在貴定龍里黔西州亦有之。衣尚白。短僅及膝。男子科頭赤足。婦人盤髻長簪。跳月之習與花苗同。祀祖擇大牯牛頭角端正者。飼及茁壯。邀各寨有牛者。合鬪於野。勝即為吉。鬪後卜日。斫牛以祀主祭者。服白衣青套細褶寬腰裙。祭後合親族高歌暢飲。其性戇而厲。轉徙不恒。為人催役墾田。往往負租逃去。

### 紅苗

紅苗在銅仁府者多有。吳龍石麻白五姓衣服悉用斑絲。女紅以此為務。牲畜不宰。皆培殺以火去毛。微煮帶血而食之。人死仍用棺。將所遺衣服裝像。擊鼓歌舞。名曰調鼓。每歲五月寅日。夫婦各宿。不敢言不出戶。以避鬼。恐致虎傷。同類鬪殺。以婦人勸方解。凡出劫富者。出牛酒以集眾。有獲同分。遇殺死則出銀以償。被掠者必索金贖。今則威惠兼施。率多馴服矣。



黑苗

黑苗在都勻之八寨丹江鎮遠之清江黎平之古州。其山居者曰山苗。曰高坡苗。近河者曰洞苗。中有土司者。為熟苗。無管者為生苗。衣服皆尚黑。故曰黑苗。婦人縮長簪耳垂大環。銀項圈。衣短。以色錦緣袖。男女皆跣足。陟岡巒。躡荆榛。捷如猿猱。勤耕樵。女子更勞。日則出。作夜則紡績。食惟糯稻。舂甚白。炊熟必成團。冷食。佐食惟野蔬。無匙箸。皆以手掬。艱於鹽。用蕨灰浸水。所得死犢。羔豚雞犬鴟鴞等類。連毛臠置之甕中。層層按納。俟其蛆蛆臭腐。始告釭。成名曰醃菜。珍為異味。寒無重衣。夜無卧具。貧富皆然。至婚姻喪祭。各有不同。

九股苗

九股苗又名台拱。在興隆衛凱里司。與偏橋之黑苗同類。武侯南征。戮之殆盡。僅存九人。遂為九股。近丹江者曰上九股。近施秉者曰下九股。散處蔓延。地廣而族夥。其衣服飲食婚姻喪祭。概與八寨等同。而性尤剽悍。頭頂鐵盔。後無遮肩。前有護面兩塊。即鑄於



盔極重身披鐵鎧上如背搭止及乳下用鐵鍊週身形如圈籠綴於上坐則縮而立則伸約重三十觔下以鐵片纏腿健者結束尚能左執木牌右持標桿口啣利刃捷走如飛鎗約重十餘觔鉛子重八九錢不等發百步外著人立糜洞又有牛尾鎗幾與內地子母炮埒強弓名曰偏架長六七尺三人共張矢無不貫前明播州之亂為楊應龍羽翼雖調兵十數萬誅滅楊應龍而九股未勦伏莽劫掠時出為害由地曠而險猝難制伏雍正十年鈎連蠢動合楚粵黔三省兵勦撫兼施搜繳兵甲建城安汛焉

東苗

東苗在貴筑龍里清平有族無姓衣尚淺藍色短不及膝以花巾束髮婦人衣花衣無袖惟兩幅遮前覆後著細摺短裙跳月與花苗同以中秋祭先祖及親族遠近之亡故者擇牡牛以毛旋頭角正者為佳時其水草以飼至禾熟牛肥釀酒斫牛召集親屬劇飲歌唱延鬼師於頭人之家以木板置酒饌循序而呼鬼之名竟晝夜乃已春獵於山獲禽亦必以祭畏見



官。長。事。有。不。平。但。聽。鄉。老。決。之。急。公。服。役。比。於。良。民。  
惟。在。平。遠。高。堡。等。寨。者。多。剽。悍。近。皆。守。法。

### 西苗

西。苗。在。平。越。及。清。平。所。屬。有。謝。馬。何。羅。盧。雷。等。姓。衣。  
尚。青。男。以。青。布。纏。頭。白。布。裹。腿。婦。人。挽。髮。盤。頭。籠。以。  
木。梳。娶。婦。分。牀。異。寢。必。私。通。孕。育。後。乃。同。室。歲。十。月。  
收。穫。後。名。曰。祭。白。號。以。牡。牛。置。於。平。壤。每。寨。或。三。五。  
隻。不。等。延。善。歌。祝。者。各。著。大。氈。衣。腰。摺。如。圍。穿。皮。靴。  
頂。大。氈。帽。導。於。前。童。男。女。百。數。十。輩。青。衣。彩。帶。相。隨。  
於。後。吹。笙。舞。蹈。歷。三。晝。夜。乃。殺。牛。以。賽。豐。年。除。夕。各。  
置。雞。酒。呼。合。家。老。幼。姓。名。謂。之。叫。魂。其。性。情。質。實。畏。  
法。少。爭。訟。

### 克孟牯羊苗

克。孟。牯。羊。苗。在。廣。順。州。之。金。筑。司。擇。懸。崖。鑿。竅。而。居。  
不。設。牀。第。構。竹。梯。上。下。高。者。或。至。百。仞。耕。不。輓。犁。以。  
錢。鑄。發。土。耨。而。不。耘。男。女。躡。筮。而。偶。生。子。免。乳。而。歸。  
其。聘。財。親。死。不。哭。笑。舞。浩。歌。謂。之。鬧。屍。明。年。聞。杜。鵑。  
聲。則。舉。家。號。泣。曰。烏。猶。歲。至。親。不。復。矣。



天苗

天苗。在平越黃平。一名天家。多姬姓。相傳以為周後。衣尚青。男女皆左衽。婦人工紡織。善染。以十一月為歲首。祀祖先。必請家長主祭。祝讚其性柔順。不喜鬪。勤儉安貧。不為盜。近有讀書應試者。其在陳蒙爛土。天壩者。緝木葉為衣。著短裙。女子年十五六。即構竹樓。野外處之人。死不葬。以藤蔓束之樹間。

谷蘭苗

谷蘭苗。在定番州。男女皆短衣。婦人以青布蒙髻。工紡織。其布最精密。每遇場期。出市人爭購之。有谷蘭布之名。男子性剽悍。善擊刺。出入必持鎗弩。諸苗皆畏之。

平伐苗

平伐苗。在貴定。小平伐司。男子被草衣。短裙。婦女穿長桶裙。婚姻及享賓。皆屠狗祭鬼。亦用狗。人死。親戚亦相弔祭。葬則瘞以木槽。性喜鬪。出入必執長鎗。勦撫懲創之後。近皆馴服矣。

紫薑苗



紫薑苗在都勻丹江清平與獨山州之九名九姓同類。狙詐而饕餮。輕生好鬪。得仇人輒生啖其肉。以十一月朔為節。閉戶把忌七日。而啓犯者以為不祥。夫死妻嫁而後葬。曰喪有主矣。其在平越黃平者。頗通漢語。多力善戰。間入行伍。更有讀書應試者。見之不識為苗也。

陽洞羅漢苗

陽洞羅漢苗在黎平府。婦人髮鬢散綰。額前插木梳。富者以金銀作連環耳墜。養蠶織錦衣。短衫繫雙帶。結於背胸前刺繡一方。以銀錢飾之。長棍短裙。或長裙而無袴。加布一幅刺繡垂之。曰衣尾。數日必淅水。以沃髮。婚姻先外家。不則卜他族。遠者為生苗。衣短衣。佩刀弩。小隙輒操戈。

花犵狁紅犵狁

花犵狁紅犵狁男女俱以幅巾圍腰。旁無襜積。謂之桶裙。花布曰花犵狁。紅布曰紅犵狁。各有族類。不通婚姻。殮以棺而不葬。置巖穴間。或臨大河。不施蔽蓋。置木主於側。曰家親殿。屋宇去地數尺。架以巨木。上



覆杉葉如羊柵謂之羊樓其人皆悍而善奔輕命死黨得片肉卮酒即捐軀與之

剪頭狃狃

剪頭狃狃在貴定男女蓄髮寸許死則積薪焚之又  
有豬豕狃狃身面經年不滌與犬豕同牢得獸即咋  
食如狼在清平者頗通漢語聽約束石阡之苗民司  
黎平之八丹司古州之曹滴司皆有之

打牙狃狃

打牙狃狃在平越黔西女人以青羊毛織為長桶裙  
將嫁必先折其二齒恐妨害夫家即所謂鑿齒之民  
也又剪前髮而披後髮取齊眉之意其性情皆慄悍  
好鬪

鍋圈狃狃

鍋圈狃狃在平遠州男子多以葛織斜文為衣女人  
以青布束亂髮如鍋圈狀短衣長裙無摺病則延鬼  
師以虎頭一具用五色絨裝飾置簸箕內禱之葬則  
側置其屍謂使其不知回歸云其俗多嗜酒惰農業  
披袍狃狃



披袍狃狃亦在平遠州。男子衣服樸陋。女人以青線  
繫髮。披青布袋。綴海巴於上。衣長僅尺餘。上披以袍。  
袍方而闊。洞其中。從頭籠下。前短後長。左右無袖。裙  
以五色羊毛織成。亦無摺。其性情淳謹。力耕作。多鑄  
犁口營生。

### 水狃狃

水狃狃在餘慶鎮遠施秉等處。一名擾家。土民稱湯  
楊龍者。即其老戶。善捕魚。雖隆冬亦能入淵。故名水  
狃。狃性淳謹。勤耕作。畏官長。男子衣服與漢人無異。

惟婦人服細摺裙。猶沿苗俗。至婚姻喪祭。悉與漢同。

### 木老

木老所在多有。王黎金文等姓。在貴定黔西者。娶婦  
異寢。生育後。乃同室。祀鬼用五彩旗。遇節則歌舞為  
歡。亦有長幼之序。在都勻清平者。衣服類漢人。同姓  
不婚。異姓不共食。犬父母死。有服。而無衰經。長子居  
家。四十九日。面不洗濯。步不踰戶。期滿。延巫祝薦名。  
曰放鬼。乃出門。長子貧不能守。必長孫。或次子代之。  
其子弟亦延師教訓。多有入泮者。其風俗較他苗為



厚教澤漸被行見其蒸蒸日上也。

犵兜

犵兜鎮遠施秉黃平皆有之。好居高坡。不籬不垣。男子衣類土人。女子短衣偏髻。繡五彩於胸間。背負海巴蠶繭。累累如貫珠。人多嗜酒。四時佩刀弩入山逐鹿。羅雀其藥箭傷人。見血立死。然無敢為盜。

狴犴

狴犴即楊荒播之遺民也。有楊龍張石歐等姓。其種最夥。都勻石阡施秉龍泉黃平餘慶黎平及龍里皆有之。荆壁不塗。門戶不扃。出入以泥封之。其服飾婚喪與漢人同。男子計口而耕。婦人度身而織。暇則挾戈操笥。以漁獵為事。婚喪以犬相遺。近則衣冠文物。日漸盛矣。

八番

八番在定番州。衣服與漢人同。其俗女勞男逸。婦人直頂作髻。日出而耕。暮入而織。獲稻和稽儲之。剗木作臼。曰椎塘。每臨炊。始取稻把入臼。手舂之。以寅午日為市。燕會擊長腰鼓為樂。以十月望日為歲首。葬



不擇日夜靜出之謂不忍使其親之知云。

### 六額子

六額子在大定有黑白二種。男子結尖髻。婦人長衣。不著裙。人死葬亦用棺。至年餘即延親族至墓前。以牲酒致祭。發塚開棺。取枯骨刷洗。至白為度。以布裹骨。復埋。一二年餘仍取洗刷。至七次乃止。凡家人有病。則謂祖先骨不潔。云近經嚴禁。惡習漸息。

### 棘人

棘人在普安州。土官各營。男女皆披氍衣。垢不沐浴。凡獮狻狷家。狢狢言語不相諳者。常以棘人通傳聲音。風俗與南詔略同。於六月二十四日祭天。過歲朔望日不乞火。性淳而佞佛。常持素珠。誦梵咒。

### 峒人

峒人皆在下游。冬採茅花為絮。以禦寒。飲食辟鹽醬。夫婦出入必偶。性多忌。喜殺不離鏢弩。在石阡司朗溪司者。頗類漢人。多以苗為姓。在永從諸寨者。常負固自匿。然少為盜。在洪州者。地沃多稼。而惰於耕。惟喜剽劫。每持刀弩。潛伏陂塘。踉蹌篁薄中。飄忽殺越。



不可踪跡。又招致四方亡命窩分。擄獲故黎平之盜。向以洪州為多。今皆斂戢矣。

蠻人

蠻人在新添丹行二司。男子衣草蓑。婦人著花短裙。喪葬亦殺牛歌舞。以十月朔為大節。祭鬼。以丑戌日為場期。惰耕作。喜漁獵。性獷悍。出入必帶刀弩。又石阡沿河司有冉家蠻。俗類皆同。

楊保

楊保乃播州之裔。多在遵義龍泉。其婚姻葬祭頗同漢人。亦有挽思哀悼之禮。但性狡而獷。間或緣事官司。差役拘提。輒抗拒不出。

土人

土人所在多有。在廣順貴筑貴定者。與軍民通婚姻。歲時禮節俱有華風。男子間貿易。婦人力耕作。種植時田歌相答。清越可聽。歲首則迎山魃。逐村屯以為儺粧。飾如社。擊鼓以唱神歌。所至之家皆飲食之。在施秉者多思播流裔。以九月祀五顯神。遠近隣人咸集。吹匏笙連袂宛轉頓足歌舞。至暮而還在印水者。



性剛悍好鬪。出入不離刀弩。每二年殺一牯牛以祭。先祖聚隣境寨洞。男女暢飲盡歡。在黎平曹滴司者。出入男婦必相隨。勤於耕作。

### 黑猓獠

猓獠本盧鹿。訛為今稱。大定有黑白二種。黑者為大。姓深目長身。黑面白齒。鈎鼻。雞髭。而留鬚。名烏蠻。俗尚鬼。又名羅鬼。蜀漢有濟火者。從武侯破孟獲。封羅甸國王。即安氏遠祖。自杞夜郎牂牁。則以國名。特磨。白衣九道。則以道名。皆羅羅種也。自濟火以來。千有餘年。世長其土。勒四十八部部長。曰頭目。其等有九。曰九扯。最貴者曰更苴。不名不拜。賜鏤銀鳩杖。凡有大事。取決焉。次則慕魁。勺魁。以至黑乍。皆有職守。亦有文字。類蒙古書。男子以青布纏頭。籠髮。其中而束於額。若角狀。短衣大袖。繫藍裙。女人辮髮。亦用青布纏首。多帶銀梅花貼額。耳戴大環。垂至項。拖長裙。三十餘幅。烝報旁通。覩不恧也。惟不與下姓結婚。正妻曰耐德。非耐德所生。不得繼立。嗣子幼不能主事。耐德即為女官。其長死。則集千人。被甲胄。馳馬若戰。以



錦緞。羶衣。被尸。焚於野。招魂而葬。其性愚而戀主。即  
虐之。至死不敢貳。世奉其子。姓自改土。歸流猶奉之。  
如故。重約信。尚盟誓。凡有反側。剝牛以諭。領片肉。即  
不敢背。善造堅甲。利刃。標鎗。勁弩。置毒矢。末露血立  
死。平居畜善馬。好馳騁。以射獵。習擊刺。故其兵常為  
諸蠻冠。諺云。水西羅鬼。斷頭掉尾。言相應若率然也。

白猓獠

白猓獠亦在大定之水西。及安順永寧州皆有之。又  
名白蠻。與黑猓獠同。而為下姓。風俗亦略相似。飲食  
無盤盂。以三足金灼毛。齧血。無論鼠雀。蚘。蠅。蠕動之  
物。攫而燔之。攢食。若彘。人死。以牛馬皮革。裹而焚之。  
居普定者。為阿和。其俗相同。多以販茶為業。

猓人

猓人黔省本無其種。雍正二年。粵西之平伐。改隸貴  
定。始有之。居無常處。必擇溪邊近水者。以大樹皮。接  
續渡水。至家。不用桶甕。出汲。男女衣尚青。長不過膝。  
所祀之神。曰槃瓠。勤耕種。暇則入山採藥。沿村寨。行  
醫。有書名榜簿。皆圓印篆文。其義不解。珍為秘藏。俗



官。述。筆。言。卷。三。一。六  
長厚見遺不拾

獯苗

獯苗在永豐州之羅斛冊亨等處。雍正五年自粵西改隸黔省。其俗衣服雜髮。俱效漢人。婦人短衣長裙。首蒙青花布手巾。猶循苗俗。性獷悍嗜殺。自改土歸流。漸遵禮法。勤耕織。地有瘴氣。多雨少雪。近歲頗得雪。

狝狝狝狝

狝狝狝狝六種。雜居荔波縣。雍正十年分自粵

西轄於黔之都勻府。其俗衣服雖有各別。語言嗜好不甚相遠。歲首致祭。槃瓠雜魚肉酒飯。男女成列。連袂而舞。相悅者負之而去。遂婚媾焉。皆編入版籍。略供賦役。

新疆

辛亥歲予秉黔藩。修通志。考究苗屬最詳。茲雜記與志載。出自一手。不無相同。惟古州清江丹江八寨台拱諸苗。甫經平定。闢為新疆。所有生苗土俗。服制歲時習尚。有與熟苗大略相似者。



有迴不相侔者各採入核正較志尤詳至於沿革疆域山川形勢戶口賦役官職兵防與夫積習流風革心歸化之略亦不可缺特就車轍之所至耳目之所經復為續書綴以評論以備全覽非徒摘其怪異冀新觀聽正以見至聖之聲靈無遠不屆也

### 古州

古州地方遼闊東抵黎平西界都勻南連粵西北達鎮遠古設八萬軍民即漢時五溪十洞之一也宋太平興國二年蠻長楊通寶入欵授為誠州刺史改溪洞為州察其形勝溶江都江繞其左右丹江平江貫於中川今鎮城建於三保諸葛營舊址枕山帶河扼要據險其山之高者曰岑水之支分者曰孖古蹟有諸葛營諸葛臺諸葛洞等名苗寨多依山倚壁勢如蜂攢野性獷悍叛服不常自漢迄宋羈縻而已雍正六年督撫將八寨丹江清江以次克靖古州亦復就撫於是上下兩江乃稱大定

按古州跨楚粵黔三省拓地千里固西南形勢之



區漢與宋時已通聲教。元設總管度，皆羈縻之。未嘗忽視也。自明太祖委棄不治，遂居化外者近四百年。予嘗就圖籍以察形勢，都黎二郡陸路為彼盤踞，則往來皆阻。都江一水直注西粵，河道為彼巢穴，則舟楫不通。古州何可棄乎？雖侏儻椎髻卉服文身，而風俗猶近淳樸，自當德威並施，庶幾戢克頑為良。我朝聲靈所訖，俯首來歸，為之相度幾宜，建置城郭，綏定遠方，以清邊徼。至山川憑恃，必先羅形掌上，庶有資於設險焉。如諸葛武侯措置得宜，迄今百世之下，猶足令人慨慕，固自有不可泯滅者在耳。

古州官制

古州向為生苗盤據，不受流官約束，亦無土司統轄。仇殺剽掠，弱肉強食，由來舊矣。不有以控制而馴服之，其何能胥匡以生耶？底定後，設同知一員，通判一員，縣丞二員，武職總兵一員，副將一員，遊擊守備各六員，千總十二員，把總二十四員，經制外委把總五員，駐兵二千五百名。



官述筆言 卷三十八  
按職官之制詳於周禮豈非經國之大要哉况古  
州新闢之宇需撫馭為更急職此土者倘以今日  
之古州魄已為我褫胆已為我奪誰敢復與我抗  
因而肆其征求加以凌虐恐苗不以感德而深於  
府怨一旦變起倉卒患有不可勝言者惟至誠以  
動之寡欲以養之靜鎮以安之仁義以漸摩之所  
謂十年教養十年生聚苗鮮有不為良民者矣至  
於文武和衷各屏私心而共濟之其道得也

古州苗性

古州苗疆惟三保在平壤餘皆高坡其寨形多團結  
如蜂房左右相通前後交接坡陡則一層高於一層  
地衍則一屋緊連一屋性喜樓居富者多架樓圍以  
欄干婦女紡績針黹於斯雞犬飼食棲宿亦於斯以  
板為壁有戶無窗架方板約丈許名曰火爐板板上  
砌磚爐炊爨男女團坐聚食若几案賓至亦如之不  
設燈燭以爐板之火為照夜則藉為榻寒則擁為爐  
爐板外環列盆桶器具父子兄弟羣居焉樓下為簸  
碓舂臼之所即為寨中往來之路徑寨之大者千烟



或數百烟。小者數十烟。其性狡黠。獷悍。挾小忿。輒糾黨。剽殺傷二三人。即奔竄。頃刻鳥散。偶有疑難決斷。不定。通寨聚議。終日不休。若或議成。彼此剖分。木刻。或取一拳石。聚眾埋山頂。及道旁。雖子孫有不相背。負者。其俗鄙吝。簡陋。非遇做鬼過年。不輕殺雞鴨。其地素不產鹽。偶獲些須。男女各以少許置掌中。舐而嘗之。其適口稱佳者。曰醋菜。其詳已別見。宴賓會友。方行陳設。婚嫁男女。自行擇配。以苟合始。然亦各論門戶。富者為上戶。大者為爺頭。下戶不敢與上戶苟合。峒崽不敢與爺頭苟合。偶一犯之。輕則女家罄奪其產。重則必致之死。此又秩然不亂者。喪葬亦同內地。惟權厝十年。或二十年。闔寨通擇一期。將百數十棺。同日合葬。此其所獨異者也。峒苗以十一月朔日為元旦。山苗以十月朔日為元旦。不知慶賀。亦無祀神及餽送往來之儀。止以先期三日。舂糯米作糕。即封米倉。至期。男苗各放鳥銃數陣。名曰接福雷。每寨公建一祠。曰鬼堂。刻木尺餘。略肖形狀。裸身供之。堂內曰。即其祖先堂。不令婦人入。以樹皮屑為香。堂中



官述筆語 卷三十八  
張雨傘歲一易之。遇疾病請鬼師拜禱降神問禍福。殺狗以食。號曰做鬼。并卜雞卦。蛋卦。雞卦之法。取雞念咒。而生折其腿骨。以竹針刺骨小孔。計孔若干。翻所傳書畫形。相印証。以決吉凶。蛋卦之法。取蛋念咒。煮熟殼與黃白俱不用。惟取白內黃外之膜。剥空頭。之上半截。照其眼形若干。以定休咎。其占驗之書。亦有漢字。毫無文理。今則為之設義。學勤訓迪。衣冠誦讀。漸啓文明。自當有日異而月不同者矣。

按政貴因地制宜。執一法以治民。鮮不貽迂疎寡效之譏。矧在新附之苗乎。就其俗而挽之。正道使能恭順以聽。自優柔漸漬而易其獠狃矣。如苗尚信。當示之以不欺。爾虞我詐無庸也。苗畏禍。當曉之以利害。不教而殺可憫也。莫蠢於豚魚。而中孚可格。莫惡於猛虎。而養已者媚之。苗具官骸。得性靈。寧不識所丕變。今觀貴賤之不相亂。草昧之漸開。亦足以覘秉彜矣。平日不知報本追遠。而專務事鬼以邀福。若諭之以禮。使各敬其祖先。不難也。雞骨占卜。近於著蔡。昔司馬遷言蠻夷氏羌。亦有



官述筆言 卷三十八  
決疑之卜。或以金石。或以草木。大抵類是。柳宗元詩。雞骨占年。拜水神。獠獠俗也。古州接壤。粵西宜其俗有同者。

得為政窾要

魯啓人

### 清江

清江萬峰環抱。一水奔流。以八寨丹江為藩籬。以上下九股為門戶。盤踞其中者。盡為黑苗。地與施秉舊縣相近。江水上通黔省之重安。以抵都勻。下達楚南之黔陽。以匯朗水。往來便捷。較勝澗溪。雍正七年。督撫既平雞講。丹江藩籬已撤。然九股未化。門戶猶扃。乃進攻公鵝柳利渠魁。而清江克靖。建城設鎮。以隸鎮遠。

### 清江苗性

清江之苗。貪而尚勇。信而昧義。見財賄。即至親弗恤也。凡不顧身命者。為好漢。眾推之曰爺頭。聽人役使曰崽。如本寨構怨。相助無人。即牽牛担酒。投別寨為崽。一經收納。即殫力為之報復。至殺身不悔。如甲乙互仇。一時不得其隙。偶乘丙丁之危。榜掠殺害。令丙



丁共仇乙寨謂之拿白捉黑。至於親有疾，知禱長有諭，不違忤，亦具孝友之良。但親長之於子弟，舐犢而已。子弟之於親長，反哺而已。婚娶必姑表連姻，姑之女定為舅之媳，舅家無子，或有子而殘廢，女欲別適，必厚獻財物，謂之外甥錢。如姑家貧窶，而又無有餘之戶，求配竟致終身不嫁，或備於人，或自招少年往來，謂之阿姝祭祀。以皮蒙鼓，不去毛，聚眾撾擊，并吹笙鬪牛，以悅其祖。取牛之勝者，先解以祭，祭畢各解其牛而分啖之。其鼓藏隱處，如有人動其鼓，哄然曰：「驚我祖先矣！」必共仇之。親死不哭泣，墓不封樹，葬後子女守墳一月，如死者生平所私男女，則各插竹一根於墳側，繫以色線而去。

丹江

丹江生苗，憑恃險阻，賦性兇悍，與八寨密通，而清江古州等界，亦牙交繡錯，聲氣相援，蹂躪吞噬，狃於積習，有烏耶抱得烏騷雞，講烏疊等處，為大小丹江之要隘。若由八寨九門，歷枯桐等寨，以進取小丹江，其勢甚便。雍正六年平之，隸都勻。



丹江編籍

大小丹江計寨一百四十五計戶六千七百六十三。男女二萬二千七百九十九口。額征丁銀二百五十三兩九錢五釐外丁銀六兩六錢抵納雞鴨三百三十三隻。城守兵九百名。雞講分汛兵三百名。小丹江分汛兵二百名。斥堠防兵三十名。么營防兵五十名。西門砲臺兵三十名。共一千五百一十名。

按清理苗疆凡金錢芻粟以千萬計。

朝廷不惜重帑爲此大舉者誠不忍置蠢爾頑苗於度

外欲革其心而登諸衽席耳昔祭公謀父有言非務武也勤恤民隱而除其害也區區戶口錢糧曾何裨於毫末而必核其有無多寡哉然無總結之納何以昭歸嚮之誠苟母以催科滋苛擾則苗自悔悟有以堅其去惡從善之志矣至於外地新闢全賴提防揚威震懾設使營伍徒立而爲將領者不宣忠義以訓之申賞罰以練之則平日罔識尊君親上之義臨陣不嫻步伐止齊之方有兵猶無兵也古名將之能制勝者豈有他哉亦約束嚴而



心志交孚焉。已耳。思患豫防。將兵者其知之乎。

### 丹江苗性

丹江苗分丹江高坡九股等數種。皆尚青色。男椎髻向前。青包頭。青衣。青褲。裹脚草鞋。女椎髻向後。戴銀雙插。銀梳。銀勒邊。銀大耳環。銀項圈。花裹脚草鞋。有用燒料珠。白綠色者。五六百顆。穿貫繫腰間。以綠珠銅响鈴為裙珮。未嫁者。裙拖飄帶。頭戴雞尾。其婚喪祭祀與八寨同。但不通漢語。亦無文字。惟結繩以記。刻木為信。性剽悍。十歲以上。即學鏢弩。輕生好鬪。仇殺為能。雖睚眦之忿。累世猶報。遇隆冬亦止單衣。無蔬菜鹽豉。或以蕨梗燒灰浸水以代之。有勤儉風。間烹雞鴨。長者食肉。卑幼分食皮骨。凡夜臥。長者設牀。卑幼就地。復有敬長風。

按苗俗陋惡已極。而尚有勤儉敬長之淳風。蓋虎狼之仁。蜂蟻之義。慈烏之孝。蠢類蠕動。且得與於五常。况苗之儼然人面乎。為之保其淳化。其陋除其惡。亦官斯土者之急務也。

### 八寨



八寨爲都黎要隘。丹江清江古州之咽喉。外有鹿頭代理甲些高山屏障。峰巒插天。鳥道盤空。內則平疇寬衍。土壤膏腴。窟穴其中者。爲黑苗。性悍鷙狡。詐喜劫殺。往者半隸天壩土司。自將土司戕害後。始改屬都勻。然究與無管轄之生苗同。如楊排楊堯也。告楊烏四大寨恃強恣肆。附近諸苗皆爲役使。又有番仰番扛擺卓等十餘寨。與丹江諸生苗勾結剽掠。習爲固然。其地旣屬苗疆。之肯繁其苗。又悉梗化之渠魁。則欲靖苗疆。斷宜從八寨始。雍正六年。督撫審察地勢。訪悉苗情。進兵勦洗。虔劉所至。幾無孑遺。於是各寨投誠歸化。旣平八寨。議進丹江而遠。近招徠者。無算。永爲牧寧矣。

按六合之內。尺地一民。莫非隸入版圖者。而八寨以四百餘里之土壤。棄爲苗藪。豈前此畏其難。不加開拓耶。抑山川有靈。必待

聖世聲教。漸被而後發越也。民以聚而日多。地以闢而

日廣。微論今之海宇。視禹貢九州。周官職方。不可。以道里計。即以黔論。數年間。擴疆幾萬里。豺豕之



官。通。集。言。卷。三。一。一。  
族。皆。得。附。於。編。民。沴。氣。日。消。文。命。遠。布。行。且。作。黔。  
南。一。都。會。矣。

### 八寨苗性

苗。依。山。洞。視。聚。處。之。多。寡。結。寨。之。大。小。每。架。樓。居。夾。  
以。密。箐。男。女。皆。椎。髻。耳。穿。大。銀。環。未。婚。者。插。白。雞。翎。  
於。髻。上。飲。食。無。珍。味。腐。禽。魚。毛。血。以。貯。甕。炊。飯。成。兩。  
手。團。捧。而。食。酒。曰。澆。糟。從。不。用。漉。親。友。共。飲。即。將。甕。  
置。其。前。飲。盡。入。以。水。仍。可。飲。獲。稻。以。手。摘。束。縛。成。握。  
納。禾。俱。露。積。結。婚。必。俟。月。夜。縱。男。女。於。曠。野。各。吹。笙。  
唱。歌。慊。意。則。野。合。名。曰。跳。月。野。合。後。始。告。知。父。母。乃。  
用。媒。妁。與。花。苗。略。同。惟。以。牛。隻。為。禮。成。婚。後。復。向。婿。  
家。索。取。名。曰。頭。錢。不。與。即。將。女。另。嫁。或。有。婿。女。俱。故。  
猶。向。其。子。女。索。取。者。名。曰。鬼。頭。錢。親。死。椎。牛。烹。豕。打。  
銅。鼓。飲。酒。謂。之。鬧。屍。葬。用。無。底。棺。先。置。土。壙。納。屍。於。  
內。并。有。埋。於。室。內。者。好。尚。鬼。遇。疾。病。用。蛋。卜。備。雞。酒。  
禱。諸。野。曰。做。鬼。新。穀。成。即。為。過。年。屠。牛。祭。其。祖。先。插。  
草。標。於。寨。之。總。門。非。其。寨。所。居。之。人。忌。不。得。入。性。輕。  
生。而。好。殺。凡。攫。奪。性。命。不。惜。仇。殺。以。數。相。抵。殺。多。者。



官途筆記 卷三十八 三  
償以牛隻頭人解勸謂之講反刻木為信永無翻悔  
爭辨不明相率探油鍋以手不焦爛者為理直

### 台拱苗性

台拱苗之俗尚土產飲食衣服婚姻喪葬與清江同  
其所異者惟婦言是聽兩相構怨時無敢撻其鋒婦  
人往勸之即解示信以刻木將欲舉事先傳木於木  
上刻一齒為訂戰無統率勝則蟻聚挫衄即鳥獸散  
來必以寅辰午申日戰必以卯巳未酉日謂虎打兔  
龍打蛇馬打羊猴打雞也其遇病延鬼師祝之有懸  
石者懸屣者用雞卵者有折樹芽比長短者占云某  
鬼為虐應祀以某物祀而弗愈則以為未誠仍用某  
物祀如前極貧之人必稱貧為之至事急則延鬼師  
鳴鼓椎牛望天禱祝謂之喊天富者多養牯牛日潔  
其蹄角豢養極肥會眾相鬪為樂輸者殺以享客務  
一時俱罄謂之喫牯臟



世世之知計也

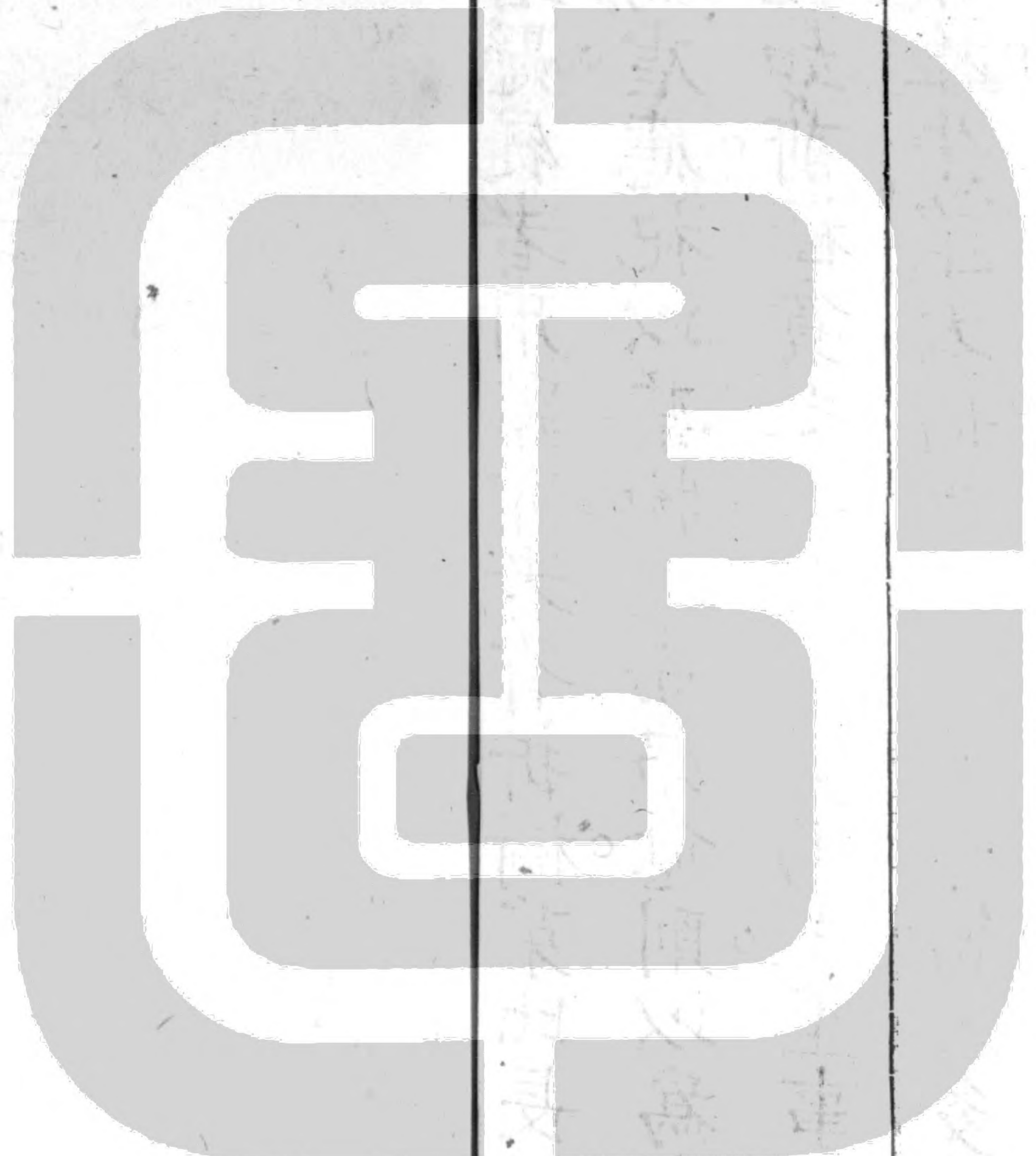
其後世之知計也

必也

必也

必也

必也





程