



古今韻會舉要卷之一

甲東山字為末者

平聲上

圖七音韻鏡云舊韻上平聲東字為頭山字為末者謂日出東方甲乙木西山之沒也下平聲先字為頭凡字為末者謂先輩傳與後輩之精也今詳七音韻平聲本無上下之分舊韻但以平聲字繁故釐為二卷宋景祐開丁翰林奉詔與司馬文正公諸儒作集韻始以平聲上平聲下為卷目今因之

一 東獨用

二 冬與鍾通

三

江獨用

四

支與脂之通

五

微獨用

六

魚獨用

七 虞與模通

八 齊獨用

九 佳與皆通

十 灰與哈通

十一 真與諄臻通

十二 文與欣通

十三 元與兪痕通

十四 寒與桓通

十五 山與刪通

**案**舊韻上平聲二十八韻下平聲二十九韻上聲五十五韻去聲六十韻入聲三十四韻然舊韻所定不無可議如支脂之佳皆山刪先僊覃談本同一音而誤加釐析如東冬魚虞清青至隔韻而不相通近平水劉氏壬子新刊韻始併通用之類以省重複上平聲十五韻下平聲十

五韻上聲三十一韻去聲三十一韻入聲一十七韻今因之

禮部韻略 一千九百八十字

禮韻續降 二十四字

禮韻補遺 一十七字

毛氏韻增 三百九字

平水韻增 六十九字

今增 一百三十一字

**案**禮部韻略所收之字本以便場屋聲律之用後有續降補遺及毛氏韻略平水韻略重加增入然猶未盡今以經子史選凡可備用之字隨韻添收仍各會其數于四聲之卷首

一 東獨用

**案**舊韻一東二冬之目各以本韻首字為題茲韻所編既依七音排序難用舊文今

依集韻增韻之例每韻但以一二為次而附注舊韻之目于下後倣此

○**八公**也。公音私。韓非曰：自營為公，背公為公。徐曰：會意。

夾深鄭氏曰：指事。爾雅：無私也。廣韻：通也。又禮記：天道之行天下為公。注：公猶共也。又爵名五等之首曰公。又官名。

周太師太傅太保為三公。漢末大司馬大司徒大司空為三公。東漢太尉司徒司空為三公。又官所曰公。詩：退食自

公。又父曰公。列子：家公執席前。郊祀志：天子為天下父。故曰鉅公。又爾雅：婦謂舅曰公。賈誼策：與公併倨。又尊稱曰

公。漢策：此六七公皆亡恙。又相呼曰公。史：毛遂傳：公等碎碌。又事也。詩：夙夜在公。注：夙夜在視，濯漑饒饗之事。又星

名。隋志：七公七星主七政。又謚法：立志及眾曰公。又姓。漢有公儉。古作公。漢呂紀未敢訟言誅之。注：訟音公。

舊韻之字本無次第，而諸音前後互出，錯糅尤甚。近吳氏作叶韻補音，依七音韻用三十六母排列韻字，始有倫緒。

每韻必起於見字母角清音止。於日字母半商徵音三十

六字母周徧為一韻。如本韻公字母韻，公空○。東通同

農清濁先後各有定序。其有音無字，則闕今韻所編。以此為次後，皆倣此。孫勛唐韻禮部韻略與許慎說文陸

德明釋文所注之字反切互異，其音則同。惟司馬文正公諸儒所作集韻重定音切，最為開明。如本韻公字說文君

聰切，唐韻古紅切，集韻沽紅切。今從集韻後，皆倣此。聲音之學，其傳久失。韻書起於江左，為舛相承。千有餘年

莫之適正。近司馬文正公作切韻，始依七音韻以牙舌唇齒喉半舌半齒定七音之聲，以禮記月令四時定角徵宮

商羽半商徵半徵商之次。又以三十六字母定每音清濁之等。然後天下學士始知聲音之正。今韻所編，重加訂定。如公韻，公字定為角清音，後皆倣此。六書之義，如左

傳止戈為武，反正為正之類，皆周秦舊字自變隸以後浸失其真。惟許慎說文為文字之宗。今韻所編，並先述說文如象形指事會意諧聲轉注假借各從本義以明其正。其

从隸从篆从俗繼述於次以明其變其有音同義同而字異者曰或作某有音同義異而經史通用之者曰通作某有字同音同義同而轉寫小異者曰亦書作某有古字難施於今而可備金石檢閱者曰古作某各附於本義之末其字異音異義異而注同者

別見本注之後後皆倣此 **工** (說文) 工巧飾也象人有官也 (尚書) 百工惟時又匠也 (周禮) 國有六職百工與居一焉又功力也 (書) 天工人其代之又善於其事曰工 (詩) 工祝致告 (古) **功** (說文) 以勞定國曰功从力工聲 (廣韻) 功績也

**功** 又大功小功喪服名謂治布功有精麤之分 (禮記) 閒傳大功七升八升九升小功十升十一升十二升 (或) **紅** (史記) 漢書大功小功作大紅小紅 (景帝紀) 纂組害女紅集韻亦作紉 (毛詩) 六月以奏膚公注功也

**攻** (說文) 攻擊也从攴工聲支 (論語) 攻乎異端注范氏曰攻專治也故治木石金玉之工曰攻 (增韻) 又作也伐也又堅也 (詩) 我車既攻又冬二韻

**工** (列也) (博雅) **鉦** (西謂之鉦) 又冬江韻 ○ **鑿** (趙后傳) 黃

金鉦音公鑿帶也以金為之橫出如車鉦之形班固賦金鉦銜鑿是也俗謂金鉦為燈音杠又書作鉦字義字音字畫背誤又 **王** (玉名集韻) ○ **空** (枯公切) (說

見江韻) 注 **王** (玉名集韻) ○ **空** (文) 空竅也从穴工聲又虛也又太空天也又官名司空主國空地以居民又董送韻 **空** (所) 作言空國之侯所

好靡靡之音 (風俗通) 一名坎侯 (吳兢樂府解題) 云漢武帝滅南越祠太乙后土令樂人侯暉依琴造鼓音坎以工人姓侯故名坎侯後語訛以坎為空集韻 **控** (論語) 控控也

而不信又江送韻 **控** (字) 注又董送韻 **控** (衣袂) **控** (籠

器) 物朴也又江送韻 **控** (山) 名詳見峒字注又 **東** (籠

切 交際鄭氏曰木若木也日所升降在上曰杲在中曰東在下曰杳廣韻春方也

又姓舜後有東不訾 煉 蟬 煉 虹也注見去聲多頁切又

虹並上聲爾雅同 通押惟引用出處當依本音今並附注後依此

水出發鳩山入于河以水東聲爾雅暴雨謂之凍注江東

呼夏月暴雨為凍雨楚辭使凍雨兮灑塵又灑凍沾清貌

又送 凍 凍凌又送韻 通 也東切 說文達

井井十為通又衛公兵法軍城及野營行軍在外日出沒

時鼓千槌三百三十三槌為一通鼓音止角音動吹十二

聲為一疊三角三鼓而昏明畢南史梁定止雅樂梁主自

制四器名通每通施三絃黃鍾絃二百七十七絲長九尺應

鍾絃一百四十二絲長四尺七寸四分中間十律以是為

差又書首末全曰通後漢權宜政論一通置坐側又通侯

前漢書舊曰徹侯避武帝諱改通侯又馬通藥名本草云

馬矢也後漢戴就傳傳以馬通又左傳旁淫曰通又書名

應劭風俗通班固白虎通又州名 恫 說文痛也从心

漢安世房中歌桐生茂豫注與通同 恫 同聲徐按詩神

罔時恫一曰呻吟也集韻或作痛 恫 顏師古正俗曰太

原俗呼痛而呻吟為通喚周書痾瘵是其義江南謂呻吟

關中謂呻吟或音 侗 說文大貌从人同聲一曰未成器

同鄙俗言失矣 侗 之人論語侗而不愿又本韻董韻

相 輕脫貌漢武五子傳母相 同 徒東切 說

口曰重覆也一曰爵名祭以酌酒書太保受同 儻 儻 齊

也其也輩也又詩注殷見曰同又周禮大司樂六律合陽

聲六同合陰聲律以竹同以銅銅者言助陽宣氣與之同

也又漢志井里十終為同方百里又州名漢馮翊地後魏

以灋水攸同名州 同 竹名選吳都賦竹則 侗 控侗童

○廣韻道書作全 同 桂箭射筒又送韻 侗 蒙也揚









**作** 雲 爾雅天氣下地不應曰雲唐裴寂贊龍  
**雲** 翔雲雲集韻或作雲霧務雲猶又送韻

麋苦又 **髮** 草木蒙茸貌爾雅觀髮華離也郭璞曰  
又文韻 **髮** 草木蒙茸貌爾雅觀髮華離也郭璞曰

情情無知貌集韻或 **鄭** 地名左傳曹公孫會曰鄭  
作 夢 又董送燈韻 **鄭** 地名左傳曹公孫會曰鄭

謨中切音 家同說文甘音曰不明也 夢 舊韻謨蓬切明  
搖也會意集韻或作 夢 又登送燈韻

母公韻又謨中切明母公韻音同韻 夢 說文不明也从  
同當併後倣此。蒙古韻音入微母

夢 夢亂也詩視天夢夢一曰楚謂草中曰夢又雲夢澤名  
詳見八送韻莫鳳切注左傳漢書並平去二音

職方氏其澤藪曰雲管注李軌一音忙堆切前 **夢** 爾雅  
敘傳棄於晉中師古注與夢同

國語君使白樓又送燈韻 ○ **風** 方馮切次宮清音說文  
八風也从虫凡聲風動

蟲生故蟲八日而化鄭氏曰風蟲之風為吹墟之風假借

也八風東明庶東南清明南景西南涼西閭闔西北不周

北廣莫東北條呂氏春秋八風東北焱東滔東南薰南巨

西南涼西颺西北厲北寒爾雅東谷風西秦風南凱風北

涼風厲韻天地之使也大塊之噫氣也王者之聲教也又

上行下倣謂之風又風俗也樂記移風易俗注風謂水土

之風氣舒疾剛柔又化也陸佃云萬物以風動以風化今

鷺之雌雄受卵是亦風從莊子白鷗相視眸子不運而風  
化雄鳴上風雌鳴下風而孕又佚也書馬牛其風俞文豹  
云牛馬見風則走牛喜順風馬喜逆風左傳風馬牛不相  
及賈逵曰風放也牝牡相誘謂之風又狂疾神異經西方  
有人飲食被髮東走一名狂一名顛一名狷一名風又疾  
名左傳風淫末疾魏太祖頭風又防風國名今胡州武康  
縣又姓風后黃帝之臣 **楓** 周禮觀師 **楓** 風又送  
韻 **楓** 說文木厚葉弱枝善搖一名攝攝山海經黃帝殺  
蚩尤棄楛柎化為楓今人謂其癯為攝攝遇風雨

則長亦曰楓人脂可為香入  
地千年為虎魄集韻  
**豐** 敷馬切 說文 豐豆 豆之豐 菡

者以豆以豐象形一曰器名鄉飲酒有豐侯亦謂之廢禁  
陸佃云似豆而卑舊韻又大也盛也又豐年詩注大

有年也又卦名易注腴厚光大之義又州名古太原郡宋  
分府州置豐州又陝西隋置豐州又豐邑沛之聚今徐州

豐縣又新豐前漢注太上皇思土高祖乃築 **豐** 說文邑  
城寺市里號新豐徙豐民實之又姓 **豐** 名以邑

豐聲周文王所都在京北杜陵西南左傳康有豐宮之朝  
杜預注在始平鄠縣東豐邑臺又國名左傳畢原豐郇又

姓左傳有狄相豐舒 **豐** 詩 **豐** 水名在咸陽東北過  
維豐之垣書王來自商至于豐 **豐** 上林苑 **豐** 詩豐

水東注後郡國志張揖注豐水出鄠南山豐谷北入 **豐**  
渭亦通作豐番岳關中記八水涇渭灞滻豐鄠潦瀆 **豐**

方言豐堯蕪菁陳楚之郊謂之 **豐** 齊魯謂之蕪關西謂之  
蕪菁趙魏謂之大芥集韻 **豐** 爾雅須封交陸璣云蕪

菁郭璞曰菘菜陸佃云蔓菁似菘  
而小有臺一名封一名須又冬韻 **馮** 符風切 次音 馮音

蒸韻皮冰切又馬翊郡名漢二輔秦 **馮** 大聲也左傳季  
為內史西魏改同州又姓鄭馬簡子後 **馮** 札觀樂歌魏曰

馮颯乎大而婉注中庸之聲也言可與 **馮** 浮也漢司馬  
為善可與為惡師古曰浮貌又凡梵韻 **沉** 相如傳沉淫

泥監注任風波自縱漂 **凡** 說文草盛 祖叢切 **夔** 說文  
貌又梵韻 **夔** 又本韻 **夔** 祖叢切 **夔** 說文

夔鳥效足也从文兂聲又斂其手足也聲兼意爾 **梭** 說  
雅鵲鴟醜其飛也 **夔** 集韻 **夔** 亦作 **鷄** 又送韻 **梭** 說

梭櫛也从木夔聲可作草廣雅并閭梭也玉篇一名蒲葵  
張揖曰木高一二丈傍無枝葉如車輪皆萃於木抄其下  
有皮重墨裹之每皮一匝為一 **駮** 馬鬣廣韻 **梭** 說文  
節花黃白結實作房如魚子狀 **梭** 從禾

從曰程梭猶束也論語注六百四十斛曰梭集韻籀作稅

又董韻。○監韻注布八十縷誤。○**綬**說文綬布八十縷徐  
諧正之曰此卽十筥綬也蓋言非八十縷布也諸韻書皆  
釋綬爲八十縷布誤也集韻**綬**爾雅綬謂之九筥郭  
通作綬總亦非又見總字注**綬**璞曰百囊謂之九筥郭  
八十縷也詩五絨注陸佃曰五絲爲縷倍縷爲升倍升爲  
絨倍絨爲紀倍紀爲縷倍縷爲縷前王莽傳一月之祥十  
縷布二匹孟康曰縷八十縷也**縷**縷詩越以**縷**說文  
縷邁箋云總也疏云麻縷每數一升用繩編之**縷**埋也  
以土變聲一曰內其中一曰不**縷**說文釜屬从鬲變聲  
耕而種集韻**或作**縷又絳韻**縷**鼎釜字从此又姓古  
縷夷氏之後又董韻**後**犬生**較**較輪般說文般著沙  
聲爾雅推至也又三般國名**或作**較**較**馬冠後輿服志金  
書遂伐三般史記作變又怪韻**較**較蔡邕獨斷曰金  
較高廣各四寸在髮前**通作**較晉輿服志金較而方鉉金  
較以鐵爲之以金爲文旄大三寸中央兩頭高如山形貫

中以翟尾而結著之後馬融**髮**傳揚金髮而把玉壤○**髮**說文青齊兌集謂木細  
慈母怒子折髮皆之其惠**髮**書注在醴泉界西都賦後  
存焉魏都賦弱髮係實**髮**越九髮又峯聚之山曰髮校補賦虎落三髮師古曰三峯  
聚之山服虔曰以竹虎落此山路集韻或書作峻**郡國志**  
九峻**髮**髮亂**總**縫也毛詩素絲五總又董送韻○**髮**詩  
山**髮**疏釋之曰謂紕絲之飾有五非謂紕總爲數紕縫也總亦  
縫也嚴氏詩緝曰有素絲爲組紕五處紕縫而飾之也○  
監韻舊注絲數誤○**髮**髮从禾十筥也髮从糸八十縷絲  
數也總从糸縫飾也韻書不明徐錯之說誤以八十縷訓  
髮集韻又曰通作總總則又以絲數之髮縫飾之總與髮  
通作一字益誤矣韻書不明詩疏之說誤以絲數訓總增  
韻又曰與總同則是又以總總**通作**一字益誤矣復古編  
云髮布八十縷別作髮非此又但知髮之不可以爲髮而

又不知後之非**從**生六月勝又周禮夏官注一歲曰**從**八十縷也亦誤

**從**龍從山貌 **從**尚蕞聚也爾雅豕生三子曰**從**集韻

**從**又董韻 **忽**麤叢切 **忽**說文 **忽**者並同 **忽**晉衛恒傳念念不暇草俗作勿非

家訓云世稱勿勿不知所由案 **忽**勿者州里所建之旗象其柄及三存之形所以趣民事事故**忽**遽者稱勿勿東觀

餘論云今俗又妄於勿中加點作勿勿為**忽**遽字彌失真矣

**葱**說文菜也从艸忽聲廣韻萱菜也禮記葱深處未

行又氣通達也後先武紀氣佳哉鬱鬱葱蔥言條暢也氏禮記解

葱圻注氣達為葱又功嶺在西域山上悉生葱故名陳

湯傳作**葱** **葱**階也會者中階相向處也又董韻 **聰**說文察也从目忽聲增韻能聽目力也書洪範聰曰聰一曰耳目

留殷仲堪患目聰聞床下蟻動謂之牛

**葱**通孔也鄭康成曰葱助戶為明 **葱**記志忽明上達

**葱**今文作**葱**詳見江韻注 **葱**氏韻增 **葱**集韻**葱**字在麤叢切引說文或作**葱**司馬氏類

篇音同是氏韻補**葱**麤叢切或作**葱**引鮑昭翫月詩蛾眉蔽珠櫳玉鈎隔瓊窻三五二八時千里與君同陶潛詩有

酒有酒閑飲東臆願言懷人舟車靡從案此則**葱**字合又於東韻收入廣韻一東內雖收**葱**字却不載**葱**字而注云

竈突今詳竈突既非**葱**牖之義而**葱**字同不應輒有去取毛氏韻畧依廣韻增入**葱**

字於義未盡今以集韻增注 **葱**蘇叢切 **葱**音星

**叢**祖聰切 **叢**說文叢聚也从艸叢叢也叢臺注師古

凡物萃也書是叢于厥身又漢書叢臺注師古曰連聚非一故名在邯鄲城

亦作**叢**息夫躬傳**叢**棘棧棧師古曰詩葛藟注灌木曰**叢**後人誤作**叢**子外切或作**叢**二音二字皆**叢**說文草非毛氏曰**叢**上从四直兩長兩短从艸非**叢**叢生貌



長角長股股鳴者也五月中以兩股相切作聲集韻或作  
蠟一蠟蠟○錢氏詩話曰多蠟斯以喻子孫之多斯乃助語如鷹  
斯鹿斯之類非竹蠟也毛鄭誤以蠟  
各蠟解各蠟斯孔氏因指為蠟蠟非也  
鼠集韻或作鼠也

**霽** 說文小雨也引明  
堂月令曰霽雨  
爾雅灤管眾郭璞曰葉員銳  
莖毛黑布地又姓左傳有眾

仲眾父以字為氏又  
送韻○**充** 昌高切  
也高也从儿育省聲徐曰去

在入上也六音突廣韻美也塞也行也滿  
也又備也增韻又實之也禮記充君之庖  
**琿** 珉玉也

耳琿**恍** 堉倉心動也  
**堉** 堉蔚益母也  
**仲** 救中切晉與充

憂心忡忡注猶  
衝衝楚詞作憐  
○**崇** 組弓切  
山宗聲二曰充也又聚也終也

韻又敬也就也又尊也書崇信姦回又崇牙旌旗飾記檀  
弓設崇注刻繪為之又崇山地名書放驪堉于崇山今豐

州豐陽縣又國名文王伐崇今  
京兆府鄠縣集韻或書作崇  
**出** 水聲又

**翁** 烏公切  
說文注見額字又老稱言其頸毛白而彊短若此鳥  
頸也方言周晉秦隴謂父為翁又姓前貨殖傳翁仲又董

韻額說文翁鳥頸毛也从羽公聲前郊祀志鳧翁  
雜五采文孟康曰翁鴈頸也集韻或作額○說文

翁額本一字今  
依愷韻別出  
**芬** 爾雅草華之莖細葉叢出者為芬羽莖

依愷韻別出  
**烘** 呼公切  
說文奈也从火  
○**洪** 公胡

切  
說文澤水也从水共聲方言石阻河流為洪又  
大也又州名漢豫章郡隋置洪州又射洪縣名梓潼水與

涪江合流如箭蜀謂水口為洪因名射洪又姓共工氏後  
集韻古  
通作鴻史河渠書禹抑鴻水揚雄傳鴻生鉅

儒  
**洪** 水草也一曰龍集韻  
**烘** 麻也○**洪** 大

**鉶** 唐有王鉶 **紅** 說文帛赤白色从糸

地名春秋蒐 **虹** 說文婦煉狀似蟲从虫工聲郭云虹為

于紅又姓 **虹** 說文婦煉狀似蟲从虫工聲郭云虹為

為雌伊川程氏曰燧煉氣之交映日而光朝西暮東詩注

陰方之氣就交於陽淮南子天二氣則成虹晦庵朱氏曰

日與雨交倏然成質乃不當交而交天地之淫氣詩詁燧

煉陰氣所為也陽氣下而陰氣應則為雲而雨陰氣起而

陽不應則為虹故詩以喻淫奔 **送** 說文讀也 **江** 說文讀也

韻三 **江** 說文讀也 **鴻** 說文鴻鵠也

韻增 **江** 說文讀也 **鴻** 說文鴻鵠也

韻增 **江** 說文讀也 **鴻** 說文鴻鵠也

韻增 **江** 說文讀也 **鴻** 說文鴻鵠也

韻增 **江** 說文讀也 **鴻** 說文鴻鵠也

韻增 **江** 說文讀也 **鴻** 說文鴻鵠也

韻增 **江** 說文讀也 **鴻** 說文鴻鵠也

韻增 **江** 說文讀也 **鴻** 說文鴻鵠也

韻增 **江** 說文讀也 **鴻** 說文鴻鵠也

韻增 **江** 說文讀也 **鴻** 說文鴻鵠也

**籠** 盧東切 **籠** 說文舉土器从竹龍聲

也所以畜鳥又包舉也漢書籠貨物籠鹽鐵又周

禮司弓矢充籠箠矢注盛矢物竹為之又州名

廣南化外古南越地唐置籠州又冬董韻

天齋也爾雅紅龍古其大者名歸陸機草木疏一名馬藜

生水澤中葉大而赤白色高丈餘今人謂之水荇草爾雅

翼一名龍詩隰有游龍又蒙龍蔽覆貌漢晁錯傳草木蒙

龍又蓬龍地名晉陸機傳蓬龍之戰子輪不返又冬董韻

**龍** 說文房室之疏也

龍 說文房室之疏也

龍 說文房室之疏也

龍 說文房室之疏也

龍 說文房室之疏也

龍 說文房室之疏也

龍 說文房室之疏也

龍 說文房室之疏也

龍 說文房室之疏也

龍 說文房室之疏也



江韻 **櫛** 說文櫛也。以櫛櫛也。一曰禾病。 **櫛** 日出貌。腫

又董韻 **朧** 詩星月掩映雲朧朧。又董韻 **朧** 龍也。从玉龍

聲。徐按太玄曰：亡彼珍瓏。又埋倉玉聲。玲瓏也。 **瓏** 袴也。方言

齊魯之間謂之瓏。關西謂之 **瓏**。漢童謠請為諸君鼓瓏。 **瓏** 袴也。

胡不敢公 **瓏** 說文天長谷从谷龍聲。 **瓏** 漢司馬相

言私咽語 **瓏** 如賦巖深山之窅窅。注古瓏字。集韻亦作

蝕 **瓏** 注與龍凍同。沾濕貌。又江韻。 **瓏** 瓏音子東。瓏而退 **瓏** 理

鄭氏曰：从龍字。轉注又白。詩輕搖慢撻。撥復挑。 **瓏** 瓏音子東。瓏而退 **瓏** 理

字有絕不近人。清者如東冬清青。至於隔韻而不通。後人

為四聲切韻之。學者必強為立說。然終為非。是吳氏古韻

補音云：真清先元支微質職。不相通用。出於後世。今不取

毛氏韻畧云：按韻畧有獨用當併為通用者。如微脂魚虞

清青覃談之類。亦有一韻當析為二韻者。如麻馬禡。是一

韻者。寫藉當別為一韻。以中原雅聲求之。實然不同矣。 **○**

案舊韻所收有一韻之字。而分入數韻。不相通用者。有數

韻之字。而混為一韻。不相諧叶者。不但如前諸儒所論。而

**瓏** 日出貌。腫

**瓏** 龍也。从玉龍

**瓏** 袴也。方言

**瓏** 漢童謠請為諸君鼓瓏

**瓏** 袴也。

**瓏** 漢司馬相

**瓏** 袴也。

**瓏** 瓏音子東。瓏而退 **瓏** 理

**瓏** 瓏音子東。瓏而退 **瓏** 理

**瓏** 瓏音子東。瓏而退 **瓏** 理

**瓏** 瓏音子東。瓏而退 **瓏** 理

**瓏** 瓏音子東。瓏而退 **瓏** 理

**瓏** 瓏音子東。瓏而退 **瓏** 理

**瓏** 瓏音子東。瓏而退 **瓏** 理

**瓏** 瓏音子東。瓏而退 **瓏** 理

**瓏** 瓏音子東。瓏而退 **瓏** 理

始為弓。弓，弦木為弧，注角曰弓，木曰弧。又《記》：投壺物長三尺，闊一尺二寸，兩物東西相向容一弓。又《姓》：魯大夫叔弓。之後漢有光祿勳弓社。○**躬**，《說文》：本從躬，躬從身，徐律文作躬，非躬，木名也。骨之形當作躬，隸作躬。○**躬**，《說文》：恭貌，廣韻：恭謹之貌。或作躬。○**躬**，《說文》：本從躬，躬從身，徐律文作躬，非躬，木名也。骨之形當作躬，隸作躬。○**躬**，《說文》：恭貌，廣韻：恭謹之貌。或作躬。○**躬**，《說文》：本從躬，躬從身，徐律文作躬，非躬，木名也。骨之形當作躬，隸作躬。

一曰：親也。詩：弗躬弗親。○**躬**，《說文》：本從躬，躬從身，徐律文作躬，非躬，木名也。骨之形當作躬，隸作躬。○**躬**，《說文》：恭貌，廣韻：恭謹之貌。或作躬。○**躬**，《說文》：本從躬，躬從身，徐律文作躬，非躬，木名也。骨之形當作躬，隸作躬。

**宮**，《說文》：宮，室也。从宀，躬省聲。宀音綿，象深屋。下《爾雅》：圍繞之記，君為廬，宮之是也。《世本》：禹作宮室，呂氏《春秋》元高作宮室，白虎通：黃帝作以避寒暑，周禮：內宰六宮，注：婦人稱寢曰宮，宮者，隱蔽之言。天子謂之六寢，前一後五。又古者貴賤所居皆得稱宮，至秦漢以來，乃定為至尊所居之稱。又中聲曰宮，漢志：宮中也。居中央，暢四方，唱始施生為四聲。綱：樂書：宮土音，其數八十一，其聲最大，而中聲出於脾，合口而通之，宮土也。其性圓而居中，故主合。又腐刑也。書：宮辟，宮罰，男子割勢，女子幽閉，次死之刑。後陳忠傳。

一曰：牴刑。又守宮，蟲名，俗呼辟宮。又姓。左傳：虞有宮之奇。○**宮**，《說文》：本從躬，躬從身，徐律文作躬，非躬，木名也。骨之形當作躬，隸作躬。○**宮**，《說文》：恭貌，廣韻：恭謹之貌。或作躬。○**宮**，《說文》：本從躬，躬從身，徐律文作躬，非躬，木名也。骨之形當作躬，隸作躬。

雅：宮，蒼蒼，天郭璞曰：天形宮，隆然廣韻，又高也。○**弓**，《說文》：本從躬，躬從身，徐律文作躬，非躬，木名也。骨之形當作躬，隸作躬。○**弓**，《說文》：恭貌，廣韻：恭謹之貌。或作躬。○**弓**，《說文》：本從躬，躬從身，徐律文作躬，非躬，木名也。骨之形當作躬，隸作躬。

从弓，艸，窮，江離根也。江離一名麋蕪，其根瘡頭痛，寒痺腹痛。○**窮**，《說文》：本從躬，躬從身，徐律文作躬，非躬，木名也。骨之形當作躬，隸作躬。○**窮**，《說文》：恭貌，廣韻：恭謹之貌。或作躬。○**窮**，《說文》：本從躬，躬從身，徐律文作躬，非躬，木名也。骨之形當作躬，隸作躬。

音徐曰：入于穴是極也。隸作窮，又記。月令注：無親曰窮，增韻：竟也。究也。塞也。又窮奇，四凶名，亦獸名。鬪乃助不直者。又有窮國名。○**窮**，《說文》：本從躬，躬從身，徐律文作躬，非躬，木名也。骨之形當作躬，隸作躬。○**窮**，《說文》：恭貌，廣韻：恭謹之貌。或作躬。○**窮**，《說文》：本從躬，躬從身，徐律文作躬，非躬，木名也。骨之形當作躬，隸作躬。

○**嵩**，《說文》：本從躬，躬從身，徐律文作躬，非躬，木名也。骨之形當作躬，隸作躬。○**嵩**，《說文》：恭貌，廣韻：恭謹之貌。或作躬。○**嵩**，《說文》：本從躬，躬從身，徐律文作躬，非躬，木名也。骨之形當作躬，隸作躬。

崇亦音高。松爾雅山大而高曰松。釋名松疎也。詩崧高維音高。嶽毛云嶽四嶽也。孔云堯時止有四嶽而已。不

主中嶽又云松高貌。此則山高者自崧。菜名江南有。名崧不主中嶽而言。增韻通作嵩非。崧菜江北有。

蔓菁相似而異。陸佃云崧四時長見有松之操。故字从松。會意舊說崧北種初年半為蕪菁。二年崧種都絕。蕪菁南

種亦然。猶橋踰淮為枳也。集韻說文帝高辛之妃。禹母。姓姒。方將曰氏。

春秋城吞燕。○虫虫。持中切。形有足謂之蟲。無足謂之多。李陽冰曰。裸毛羽鱗介之總稱。族各三百六十。又書華蟲作繪。孔

注雉也。又姓漢功臣表曲成侯。蟲達。俗作虫。非虫音也。

燥早灼也爾雅燥燥炎炎薰也。郭璞曰。早熱薰人也。集韻或省作燥。而蟲蟲詩雲。漢蘊隆。蟲蟲。又冬韻。

盪說文哭也。虛也。子道。沖說文涌搖也。从水中聲。徐曰。搖動也。潘岳賦。冰之彌

沖或省作冲。又和也。又深也。又選茂德淵冲。又冲種種也。冲聲也。詩擊冰冲冲。又冲冲垂飾貌。詩儻革冲冲。種也。

又姓漢司馬河東種。曷通作冲論狎說文上飛从羽中。法幼小在位曰冲。畫曰惟予冲人。

家一裴冲天唐馬融融余中切羽說文融炊氣周傳鸞鳳冲霄○融融上出从鬲融省聲徐曰。鎔也。氣

上融散也。廣韻和也。又明也。左傳明而未融。詩昭明有融。海奄朱氏曰。融明之盛者。又長也。宋衛荆吳謂長曰融。又

祝融神名。顓頊之子曰犁。為火官。記月令其神祝融。又州名。屬桂林郡。隋置融州。又姓。世本云古祝融之後。融融融

洩以彤彤廣成頌豐彤對蔚融融深貌彤彤者相尋不絕意。爾雅夏曰復。昨商曰彤。周曰繹。又書高宗彤日。○本从肉。增韻作舟。非。

○隆隆良中切半說文隆豐大也一曰物之中高。又州名。後

○隆隆良中切半說文隆豐大也一曰物之中高。又州名。後

周陵州宋 **隆** 穹隆天勢 **震隆** 雷聲 雷師應劭曰雲師通

皆作豐隆水 **鼓隆** 鼓音集韻 **瘡** 說文罷也 使平原傳

謂形隆然也 **瘡** 而融切 **戎** 兵也 或从戈甲會意

高紀年老痿病 **戎** 戎 隸作戎 記月令五戎注方氏曰弓矢及矛戈戟又西夷名

詩注疏戎兕也斬伐殺生不得其中其類有六饒夷戎央

老白耆羌鼻息天剛又大也書戎毒遠邇方言 **駮** 馬高

宋曾陳衛謂大曰戎又汝也詩戎雖小子又姓 **戎** 八尺

又爾雅馬 **戎** 獸名禺屬毛可為布本草似猴而大毛長

絕有力 **戎** 黃赤色生廣南山谷間皮作鞍褥陸佃云

尾作金色俗謂金線 **戎** 一名縠 **絨** 細布 **戎** 助也

其毛柔長可藉制字从柔以此 **絨** 衣厚貌 **戎** 通作戎

**戎** 通作戎 **戎** 通作戎 **戎** 通作戎 **戎** 通作戎

**戎** 通作戎 **戎** 通作戎 **戎** 通作戎 **戎** 通作戎

**戎** 通作戎 **戎** 通作戎 **戎** 通作戎 **戎** 通作戎

**戎** 通作戎 **戎** 通作戎 **戎** 通作戎 **戎** 通作戎

**戎** 通作戎 **戎** 通作戎 **戎** 通作戎 **戎** 通作戎

**字** **雄** 胡弓切 **羽濁音** 說文羽屬之父从佳左聲飛

**韻** **雄** 曰雌雄走曰牝牡一曰武稱假借為英雄字

**雄** 人物志草之精秀者為英獸之將羣者為雄張良是英韓

**雄** 信是雄又州名本涿郡周置雄州又南雄州百粵地南漢

**雄** 置雄州宋加南字又姓舜後有雄 **熊** 說文獸名从能炎

**熊** 陶集韻 **熊** 增韻以中切誤 **熊** 省聲鄭氏曰象形

**熊** 獸山居冬蟄埋雅云熊當心白脂如玉俗呼熊白好舉木

**熊** 引氣謂之熊經美在掌詩注熊猛獸男子之祥又有熊國

**熊** 名黃帝所都又姓左傳熊宜僚集韻

**熊** 或作熊能彘

**熊** 舊冬與鍾通

**熊** 即係重出合刪之字但分兩韻難定去取舊來場屋申明

**熊** 許合士子通押亦示兩存之義今不復重行注釋止云音

義與某韻某 **紅** 穀鐵音義與東韻紅同。 **毛氏韻增**。

同後皆放此 **紅** 紅音公穀鐵也音紅燈也。已見東韻注。

增韻於此重增紅字又以東韻者為穀鐵以冬韻者為燈愈誤。 **冬** 都宗切。 **音與東同**。

**冬** 說文冬四時盡也。 **音與東同**。

候也。隸作冬。記樂記冬藏也。又姓。前燕有司馬冬壽。 **說文**。

**冬** 徒冬切。 **音與冬同**。 **說文** 丹飾也。从

丹夕夕其畫也。亦聲。又姓。周彤伯。

後集韻 **冬** 貌。 **彤** 汪泚水深貌。 **冬** 萬。 **平水韻增**。

**冬** 姓也。燕錄有遼東冬。

**冬** 萬。 **平水韻增**。

**冬** 也。又遑遽也。 **冬** 集韻或作 **冬**。

**冬** 說文鼓聲也。 **冬** 東韻持中切。

**冬** 早熱也。注詳見。

**冬** 博雅怪怪懼也。 **冬** 說文耕也。 **冬** 農

也。左傳其庶人力於農穡。注種曰農。歛曰穡。又厲山氏有

子曰農能殖穀。後世人名耕。此為農。 **漢志** 關土殖穀曰農。

又三農。山農澤農平地農。又神農炎帝姜姓能殖百穀。故

號神農。詩疏謂神其農業。又大司農官名。秦曰治粟內史。

景帝更名大司農。又弘農郡名。 **前** 地理志漢武帝置。

又姓。風俗通云神農後集韻古作 **農** 亦作 **農**。

**濃** 露多貌。音義與東韻濃同。 **增韻** 本作 **農**。 **詩** 注濃字奴

同。切毛氏將正舊韻之失。謂合收入東韻是矣。不知東與

冬本同一音。又謂東韻者是濃字冬韻。 **說文** 腫血也。

是震字。不知濃與震本同一字。 **合** **農** 從血。

**農** 省聲。今文作 **農**。 **集韻**。

**或作** **農**。 **平水韻增**。

**封** 方容切。 **音與冬同**。 **說文** 對

以寸徐曰各之其土也。寸字其制度也。 **冬** 對隸作封。从

圭所執也。又土陪益曰封。 **記** 檀弓封之崇四尺。注聚土為

封。又 **周禮** 封人謂墳壙埒也。又地官溝封。注謂起土界也。

又 **大戴禮** 五十里為封。又 **前** 刑法志同。十為封。封十為畿。

方千里。又夫也。緘也。 **前** 平紀駕一封。輶傳如淳曰律諸乘

傳及發駕置傳者皆持尺五木。傳信封以御史大夫印。其

乘傳者參封之有期會者累封兩端各兩封凡四封乘置  
傳者五封之兩端各一中央一也輶傳再封之一馬一封  
又封禪祭名積土增山曰封為禪祭地曰禪又國名又州  
名蒼梧郡地隋為封州又姓望出渤海河南集韻古作聖  
牡 **封** 牛名出剡賓國領上肉爆起如橐駝漢順帝時疏  
勒來獻犁牛及師子 **封** 封(史)西域傳大月氏出  
一封橐駝顏注脊骨上有一封言其高若 **封** 須夜也注  
封土今俗呼封牛亦曰庸牛集韻 **封** 封 見東韻豐  
字 ○ **丰** 敷容切 **豐** 豐同(說文) **豐** 豐 豐 豐 豐  
也今文省作丰又豐滿也(詩)子之丰兮注面貌丰丰然豐  
滿集韻或作丰 ○ 毛氏曰凡丰之字从丰豐丰邦皆从此  
監韻作丰誤丰音害从丰从一(說文) **丰** 相逆悟也(爾雅)  
粵丰制丰曳也集韻 **峯** (說文)山端也从山丰聲又州名古  
或作 **峰** 又本韻 **峯** 夜郎地隋置峯州今屬安南集韻

或作 **峯** 亦 **峰** 廣韻 **峯** (說文)兵端也 **峰** 從余逢聲  
書作 **峰** 木末 **金** 或省作 **鋒** 又東方朔傳變詐 **鋒**  
起荀子嘗試之說 **鋒** 起注如鋒刃齊起銳而難犯 ○ (韓王  
信傳)因其 **鋒** 而東鄉稍廣漢傳疆壯 **鋒** 氣竝讀如 **鋒**  
**烽** (說文)烽候表也邊有警則舉火 **烽** 從火逢聲(相  
檣檣上作桔臯桔臯頭兜零以薪草置其中常低之有寇  
即火燃舉之以相告曰 **烽** 又多積薪寇至則即燃之望其  
煙曰 **烽** 師古曰書則 **烽** 燧夜則舉 **烽** **烽** 燧傳舉 **烽**  
烈火 ○ (相如傳)封禪書 **烽** 涌原泉師古曰讀若 **逢** 言如 **逢**  
火之 **逢** **虫** (說文)飛蟲螫人者从 **虫** 逢聲(左傳) **逢** 蠱有毒  
升 **逢** **虫** 蠱漢中山靖王傳讒言之徒 **逢** 生師古注衆  
多也集韻亦作 **蛙** **逢** 雨作 **蜂** 雅化書 **蜂** 其毒在  
尾垂穎如 **鋒** 故謂之 **蜂** 存經援神契曰 **蜂** 萬虫垂芒 ○  
**逢** 符容切 **逢** 同(說文)遇也从辵丰省聲廣韻又迎  
也 **逢** 子 **逢** 君之惡又大也書子孫其 **逢** 吉又大歲在

甲曰闕逢言萬物絳芒欲出擁遏未通也又東韻

又縫掖大衣也或作縫莊子縫衣淺帶而逢記玉藻深衣縫齊倍要注縫或為逢又用韻周禮縫人注扶用切

**冬** 悟也注見敷容 ○ **宗** 祖實切音與宗同說文尊祖

所居示古祇字一象屋漢書顏注祖始也始受命也宗尊也有德可尊也古者大宗小宗百世不遷小宗五世則遷

又流派所出為宗廣韻又衆也本也又法也論語亦可宗也又主也易同人于宗注同于主也又書禮于六宗孔注

所尊祭有六四時寒暑日月星水旱張髦曰六宗三昭三穆賈逵曰天宗三日月星地宗三河海岱鄭玄謂日月星

辰司中司命風伯雨師司馬彪云天宗日月星辰寒暑之屬地宗社稷五祀之屬四方之宗四時五帝之屬前郊祀

志六宗天地間游神師古曰說者多矣乾坤六子其義通乎又祝宗注師古曰祝謂主祭贊詞者宗謂主人主神列

位者左傳說號公使祝應宗

區享神又姓望出南陽

○ **髮** 蘇宗切音與髮同髮

**賓** 祖宗切音賓說文南蠻賦也从貝宗聲徐曰賓者總率其所有不切責之也後南蠻傳咸令大人輸

布一疋小口二丈謂之賓 **棕** 說文樂也从心宗聲謝靈運詩瞻涂意小棕選詩戚

戚若 **琮** 說文瑞玉大八寸似車釦从玉宗聲徐曰謂其狀外八角而中圓也琮之言宗八方所宗故外

無宗 八方中虛圓以應無窮德象地故以 **淙** 說文水聲也从祭地周禮黃琮注八方象地之形

聆大處宗 **槽** 說文慮也又謀也集 **淥** 水會也音義又江韻 韻或作 **淥** 與東韻淥同 ○

**鍾** 諸容切音鍾說文酒器也从金重聲又聚也左

傳天鍾美於是又前食貨志鍾官主鑄錢者又量名左傳金十為鍾六斛四升也又小爾雅二缶謂之鍾漢書穀糴千鍾孟子萬鍾之祿又姓出潁川

**鐘** 說

樂鐘也从余童聲漢志余曰鐘釋名空也內空正又氣多

故聲大呂氏春秋黃帝命伶倫鑄十二器世本垂作鐘考

工記鳥氏為鐘爾雅大鐘謂之鏞其中剡小者棧又律名

黃鐘十一月夾鐘二月林鐘六月應鐘十月又官名考工

記鐘氏染羽集韻

**鐘** 木一截唐式柴方三尺五寸為

或作鏞通作鍾 鐘又東江二韻

**躡** 鍾倉躡躡行不進貌一曰小兒行集韻或作躡

**增** 心動增 **公** 征公 行遠 **蚣** 字注

**衝** 昌容切音與究同 說文通道也

戈擊之一曰突也 **量** 說文罽也

廣韻又當也向也 **撞** 說文意不定从心童聲

也詩雅羅干量注 **撞** 說文往來注行不絕貌

施於車上又東韻 **輻** 說文

陷陣車也从車童聲徐曰今假借作衝漢伏湛傳引詩注

臨臨車也衝衝車也亦通作衝

撞又 **艘** 艘艘戰船釋名外狹而長曰艘艘

絳韻 **艘** 注以衝突敵船

**韻** 或 **撞** 癡凶切音與究同

**韻** 種 **撞** 撞行貌注見諸容切

**韻** 邁 馬不 行貌 **春** 也

會意从艸手也从丰杵省也从日春曰也隸作春古

者雍父初作春徐曰黃帝臣又山名日所入曰高春

駿昏也廣韻愚也記表記民之傲蠢而愚又江

送絳韻周禮秋官三赦曰蠢愚注勅江止巷切

撞也增韻 **踏** 博雅踏 **踏** 踏鳥名布 **踏** 踏馬

尼容切 **踏** 踏也 **踏** 踏也 **踏** 踏也

文厚酒也从酉農聲 **濃** 厚也增韻濃淡之對

馬援傳明主釀於用賞又東





印青獸如馬距虛似羸而小郭璞曰距虛即發菜也  
印

說文地名在濟陰从邑工聲一曰水名在蜀出巖道印  
州亦曰臨印又姓列仙傳有周封史印疏○印竹名可

毛氏曰从邑从工俗作印非印即府印之印  
印為杖張

騫使大苑得之少印  
實

亦作印  
禮韻

本出印字  
全正

璣云似蝗而小正黑有光澤  
如漆有角翅集韻

詩其大有顯廣韻仰也又爾雅顯顯君德也一  
曰顯顯溫貌詩箋云體貌敬順集韻或作顯

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

也又聲也莊  
子後者唱喁

魚名出有文出樂浪番國東沘神  
前相如賦鰓鰓

魚名出有文出樂浪番國東沘神  
前相如賦鰓鰓

魚名出有文出樂浪番國東沘神  
前相如賦鰓鰓

魚名出有文出樂浪番國東沘神  
前相如賦鰓鰓

魚名出有文出樂浪番國東沘神  
前相如賦鰓鰓

魚名出有文出樂浪番國東沘神  
前相如賦鰓鰓

魚名出有文出樂浪番國東沘神  
前相如賦鰓鰓

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

謂之縱從說文予也从金從聲方言戰謂之縱史記欽  
又本韻銚銚加以予一曰消小者集韻或作錄錄又江

韻。○**從** 本草從蓉藥名又龍從花從從容休燕也增韻  
和又本韻江董宋

韻。○**從** 名又董韻○**從** 思恭切晉與音同說文從容以  
和又本韻江董宋

字注集韻或首作松亦書作松○**淞** 江名在淞字林凍髮亂  
貌又

本韻○**從** 牆容切○**從** 說文加相聽許也本作及今  
也又姓漢有將軍從公又本韻宋韻○**從** 說文從相聽許

也自從切從隨行也慈用切二音二義今從順之從皆借  
作從相

承久矣○**松** 祥容切商次濁音說文木名从木公聲又  
產甘松為名古作松前地理志武

威都松松集韻古作案又作案松訟廣韻爭獄也注見  
威都松松集韻古作案又作案

何以速我訟有兩音○毛氏曰易注反爭也言之於公也  
从言从公蓋會意也且諧公聲是以詩協從韻易獨音去  
聲未當合依詩音二韻通用○**毛氏韻增**○**案** 經傳中韻

語協音不一若從諸家之讀不可勝載今但據舊韻及毛  
韻已收者存之不

能盡述後皆做此○**重** 傳容切晉與音同復也增韻又  
死未作主以重主其神既虞埋之乃復作

主儀禮注以木為之長三尺又腫宋韻○**煙** 夏楚廣韻  
周禮謂

之原楚種說文禾名先種後熟宋種今文作種詳○  
見東韻種字注

邑於容切羽清音說文邑四方有水自營成地隄隄說  
以川邑又州名秦桂林郡唐高真邑州籀作營

隄渠鳥名从佳營聲爾雅鵠隄隄詩注齊合

雪姑飛則鳴行則搖集韻或作隄隄隄水名  
出曹州从水隄聲一曰出宋爾雅水自河出為隄漢為渚

江為沱又水反入為隄集韻或作隄隄隄水名  
江為沱又水反入為隄集韻

維職方氏克州其後盧維盧音雷維音  
於恭切史記通雅夏紀雍沮會同  
雍

維聲百虎通四面如壁水維之在南方七里之內立明堂  
於中蓋以茅草取潔清也月令論曰取其宗廟之清則曰

清廟取其正室之貌則曰太廟取其堂則曰明堂取其四  
門之學則曰太學取其水周圓壁則曰辟雍集韻通雅

詩振鷺于波西維漢書通雅班固賦乃臨存  
雍又三雍之盛儀應劭曰辟雍明堂靈臺也

從广邑聲又雍疽或作雍前鄭崇傳發頸雍注  
與雍同集韻亦作雍又書作雍史唐公傳雍腫

本雅雍父食雍替或作雍養詩有母之尸養周禮養人鄭云  
割亨煎和之稱也通雅雍記雍人注對也又宋韻

雍塞也增韻障也場也  
雍烏貢切又前西域傳烏七

國有大鳥如鸛顏  
音平聲○毛氏韻增  
雍爾雅聲也通雅雍爾雅郭璞引

雍詩維維鳴鳴又通作  
雍和也書於變時雍又雍奴縣

雍楚辭鳴鳴而南游  
名在幽州水經云四方有水

曰雍不流曰奴又大歲在戌曰著雍又姓左傳雍糾  
通雅又詩有來維維亦通作邕晉書闔門邕穆又宋韻

○匈 虛容切初次音 說文膺也 本雅匈从勺凶聲荀

曾或書 匈匈中史高紀漢王傷匈今文作匈莊子毀首碎

作匈 匈匈水勢又水鳴楚詞水  
二訥 詩傳訥也 本

一日盈也一日衆言集韻或作  
說文亦訥 訥

○容 餘封切 說文盛也从宀从  
凶又江腫韻

又儀也貌也周禮鄉大夫五物詢衆庶一曰和二曰容注  
容貌也又爾雅容謂之防郭璞曰形如今牀頭小曲屏風  
唱賦者所以自防蔽隱司馬法軍容不入國國容不入軍  
也周禮射人三獲三容注容者乏也待獲者所蔽曰容者  
容身其中也乏者矢至此之極不過也又從容廣雅云舉  
動詳審閑雅貌又州名古象郡地唐置容州  
貌也又頁公聲徐曰此容儀字歌頌者美盛德之形容故  
通作頌後人因爾亂之以此為歌頌字前漢魯徐生善為  
頌蘇林曰漢儀有二郎為容貌威儀前惠紀頌繫師古曰  
與容同謂寬容不桎梏魯仲達傳世以鮑焦無從頌而死  
音從容**英谷**芙蓉荷華說文芙之言敷也蓉之言動容也  
與容同**芙蓉**楚辭集芙蓉以爲裳又木芙蓉秋花一曰拒  
霜又芙蓉谷藥名  
前相如傳外發夫容  
在鎔謂鑄器之模範。廣  
韻又鎔鑄也增韻銷也  
**容**說文谷器法也从金容聲徐  
曰亦模範也前董仲舒傳金  
流也又水名  
**榕**木

初如葛葛蟲緣木後乃成樹生於南方柳  
宗元詩榕葉滿庭鷺亂啼  
**榕**方言南楚謂

**通作容**又山東謂之裳幃或  
曰童容亦曰幢容。**合音**  
**俗**漢制俗革官名一曰俗  
俗便習貌一曰不安又

俗華縣名  
**瑤**瑤瑤珮  
聲也  
**庸**說文用也从庚从用庚更事  
也鄭氏曰事兼聲書有能奮

庸注起用也爾雅又勞也周禮民功曰庸廣雅又和也廣  
韻平和善人也又常也又中肅晦菴朱氏曰不易之謂庸  
又唐有租庸調用人力歲二十日閏加二日不役者日為

縮二尺謂之庸又附庸小國孟子不能五十里不達於天  
子曰附庸又國名書注庸濮在江漢之南今房州西有上

庸城又禮記祭水庸注所以受水亦所以泄水又姓氏族  
略云以國為氏

**鑄**說文大鐘从金庸聲詩賁鼓維鑄孫  
集韻  
**鑄**炎注深長之聲郭璞注亦名鑄集韻

**備**說文均直也一曰屋作謂之備韓詩作庸又懷  
沙賦誹俊疑桀分固庸態也王逸注庸斯賤之





收降又人名左傳  
才子庖降又絳韻  
濟水不遵道見東  
紅說文項也

鬻瓊漢書醢醬千瓊  
注長頸嬰受十升亦作瓊  
虹潰也詩實虹小子鄭康

氏韻會別出江字誤案詩召旻蟲賊內訌  
戶工切又音工  
邦悲江切

說文國也从邑丰聲徐曰古謂封諸侯為邦引書乃命諸  
王而邦之蔡漢諱邦故兩漢無稱鄭玄周禮注大曰邦小

曰國又姓集  
降滂江切  
龐皮江切

高屋也从广龍聲又姓出南安南陽二  
望周畢公高後封於龐因氏焉又東韻  
逢齊逢丑父孟

李逢蒙學射於羿增韻或作逢逢  
義同昔逢蒙射于羿增韻或作逢逢  
七男作逢蒙○毛氏曰案顏之推刊誤正俗曰逢姓之逢

與逢逢遇之逢要為別字又一云逢逢之別豈可雷同尋顏氏

之言逢逢固異然揚子注南子  
傳寫作逢今並收入以示傳疑  
有莫江切

毛者以犬多或曰有狗也引詩無使耄也吠徐曰多毛長  
也一曰雜也通作有書不和政卷○毛氏曰有狗也已从

犬俗又加  
咋說文咋異之言从口毛聲一曰雜語  
駝說文九犬之多

小作德非  
說文馬面類皆白从馬毛聲廣韻黑馬白  
面又西南夷部各司馬相如傳却苻冉驪

聲一曰厚也通作  
看相如傳甚恩泥洪○  
龍黑白雜色

荀子引詩為下國駿蒙左傳看音蒙  
勅記地官牧人用龍又冬官上公用龍注龍讀曰看雜色  
也非純玉也又冬三韻○歐陽氏曰禮地官注龍亡江切冬

官龍莫江切然監韻內不收如依注  
文在此○  
樁株江切

文詩斬校枿與  
樁注樞杙也  
窓初江切  
交疏形本在窗曰樞在屋曰

樁注樞杙也





古今韻會舉要卷之一

圖



