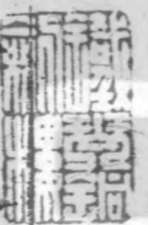




詩話總龜序



白川子負譴嬰疾分牧芝城居常
怏怏弗樂也迺



月牕殿下時時遣貴侍覘之間授
二冊曰是爲詩話總龜是爲宋阮
一閱所編是爲今程子珙所校是
將壽諸文梓期與好事者共先生
能無言乎余拜而受之枕次快閱

曰佳哉

月牕其披寶藏而璆琳琅玕畢集
吾目邪其展武庫而戈矛劔戟震
駭我心邪其過陶朱猗頓之室百
物充溢足以拯急而切需者邪是
富且竒也夫詩胡爲者也宣鬱達
情擷菁登碩者也夫話胡爲者也
摘英指類標理斥迷者也考諸三

代而下春秋列國以上載諸經雜
出乎詞宗孺婦之口可徵已嗣是
以來作者非一家不能指而數也
議者非一喙不能群而聒也譬之
鳳毛豹斑非不文彩炫耀望者興
歎有遺恨焉蓋未獲總其龜耳今
月牕廼能逸塵遠覽訂古準今與
二三博雅君子冥羅約採彙爲全

書書有門示別也有類示同也有
序示次也若有勸有規有慨有慕
有願學之意則皆置之不言之表
而亦昭昭然灼灼然無言而無弗
言孔子曰其義則其竊取之矣佳
哉月牕之用心也昔河間以禮樂
名東平以樂善著咸垂光汗青馨
香帝胄至求述作槩乎未之前聞

月牕孝友不允文藝雋拔而又嗜
好清絕如此方之二王得無過乎
是書也我

國家宗室之盛

皇上風化之隆賢士夫裁正之畧並
可仰見刻之宜書凡凡十八卷
月牕爲我

高皇六世孫程琬修學楚楚郡博第

子員番陽人

嘉靖甲辰孟秋奉直大夫江西饒
州府同知前進士南京刑部郎中
一海鹽白川張嘉秀撰

舊集類禱

王條而約之彙次有義焚結可尋
首觀其聖製等篇破魯恭之壁科
斗錯陳也次觀其咏物等目浴玉
池之日百寶爭出也又次觀其藝
術紀實諸例發驪山之塚而彝鼎
纍纍也終而觀其識夢鬼神諸簡
然牛渚之屏而幽恠又無以遜其

形也夫殷之博以韻學而成名阮
之博蓋勤諸詩與緒言而有得者
王約其博合二家而一之又不可
以徒事於博語者其何以見之哉
見之于允例矣是則可嘉也是為
序

賜進士第中憲大夫奉

勅整飭山東海道副使擢陽李子日勿書

集一百家詩話總目

陶岳零陵總記

畢田湘中故事

曹衍湖湘故事

韓魏公別錄

趙麟因話錄

李康靖見聞錄

吳感大定錄

搜神秘覽

胡戢泗上傳

金華瀛洲錄

盧氏雜說

南部新書

唐李石別傳

江鄰幾雜誌

劉約拾遺

明皇雜記

雍洛靈異記

盧懷杼情

鄭祭開元傳信記

洛陽縉紳舊聞

寺活公念龜總目

大業拾遺記

唐卓異記

歐陽靖撥遺

東觀奏事

金陵詒錄

劉禹錫佳話

錢思公逢辰錄

談數國史雜記

張靚雅言雜載

劉忠叟樂府集

世說

王幾通勉志

西安虞介唐宋遺史

宋舍人春明退朝錄

蔡寬夫詩史

張周幽閑鼓吹

御史臺記

啓蒙錄

文瑩玉壺清話

王舉雅言系述

錢公思金坡餘事

野人閒話

張鸞朝野僉載

洛陽舊聞

范內翰東齋錄

柳公權小說舊聞

劉斧翰府名談

王子年拾遺記

靈異錄

朱定國續歸田錄

鄭工部南唐近事

郡閣雅談

曾龍圖詩話

鑑誠錄

閒居詩話

唐史拾遺

有宋佳話

錢希白洞微志

趙叔平見聞錄

沈汾續仙傳

博異志

盧肇遺史

桂堂閑話

洛陽詩話

楊妃外傳

古今詩話

劉貢父詩話

歐陽公詩話

玉堂閒話

陸說後集

張君房脞說

北夢瑣言

青瑣後集

龍衮江南野錄

李元文雲齋廣錄

桂苑聚談

周後人撫言

葛稚川西京雜記

范總雲谿友議

楊文公談苑

孟榮本事詩

文瑩湘山野錄

吳處厚青箱雜記

沈存中筆談

劉斧摭遺

倦遊錄

太平廣記

幽怪錄

青瑣集

異聞集

百斛明珠

王直方詩話

遯齋閒覽

玉局文

雜誌

紀詩

大唐記

志逸

冷齋夜話

碧溪詩話

集一 百家詩話總目

詩話總龜總目

增修詩話總龜分門目錄

第一卷

聖製

忠義

諷諭

第二卷

達理

博識

幼敏

第三卷

志氣

知遇

狂放

第四卷

詩進

稱賞

第五卷

自薦

投獻

評論

第六卷

評論二

第七卷

評論三

第八卷

評論四

第九卷

評論五

第十卷

雅什上

第十一卷

雅什下

古今

第十二卷

警言上

第十三卷

警言中

第十四卷

警言下

第十五卷

留題上

第十六卷

留題下

第十七卷

紀實上

第十八卷

紀實中

第十九卷

紀實下

第二十卷

詠物上

第二十一卷

詠物下

第二十二卷

遊

第二十三卷

寓情

第二十四卷

感事上

第二十五卷

感事下

第二十六卷

寄贈上

第二十七卷

書

第二十八卷

故事

詩疾

第二十九卷

詩累

正認

第三十卷

道僧

第三十一卷

詩議上

第三十二卷

詩議下

第三十三卷

紀夢上

第三十四卷

紀夢下

第三十五卷

譏誚一

第三十六卷

譏誚中

第三十七卷

譏誚下

第三十八卷

板譜上

第三十九卷

板階下

第四十卷

樂府

第四十一卷

送別

第四十二卷

志望

第四十三卷

傷悼

第四十四卷

神仙上

隱逸

第四十五卷

神仙下

第四十六卷

藝術

第四十七卷

俳優

奇怪下

第四十八卷

鬼神下

怪怪下

鬼神上

俳優

藝術

奇怪上

第四十九卷

鬼神上

怪怪上

第四十卷

鬼神下

怪怪下

第四十一卷

鬼神下

增修詩話總龜分門目錄終

增修詩話總龜卷之一



皇明宗室 月窓道人

龍舒散翁既一閱宏休
都陽亭悟程琬舜用

聖製

太宗好文進士及第賜文喜宴常作詩贈之景祐朝詩以
為故事 仁宗在位四十二年賜詩尤多然不悉書之
所作景祐元年賜詩落句云寒儒逢景運報德合如何
論者謂質厚宏壯真詔旨也貢父詩話

文正昉 太祖在周朝已知其姓及即位用以為相嘗
語文正曰卿在周朝未曾傾陷人可謂善人君子故

太宗遇之亦厚年老罷相每內宴必先赴坐嘗戲言曰
微臣自愧頭如雪也向釣天待玉皇 太宗和之以賜
曰珍重老臣純不已我慚寡昧繼三皇為時之美事言
雜記又談花玉畫清
話皆謂處家

呂正惠端 太宗朝為參知政事多獨對便殿語必移刻

因宴後苑上釣魚詩斷句云欲餌金鉤殊未達確溪須

問釣魚人意已屬公矣公和詩進曰愚臣鉤直難堪用

宜用濠梁結網人不數日拜平章事 詩史又古今詩話
謂正惠已作尸部

待即平章事時呂文穆蒙正
告老甚切因此詩送冠合席

福唐蔡伯禧四歲對 真宗誦書授校書郎奉宣伴讀齒

猶未三周故曰三歲神童賜之詩曰七閩山水多才俊

二歲奇童出盛時家世應傳清白訓嬰兒自得老成資

初嘗學步來朝謁方及能言解誦詩更勵孜孜圖進益

青雲千里有前期 續歸田錄

蘇易簡在翰林 太宗一日召對賜酒甚歡暢曰君臣千

載遇蘇應聲曰忠孝一生心 太宗大悅以所御金器

盡席賜之 撥遺

夏侯嘉正好爐火仍以不得兩制為恨 太宗御樓觀燈

進詩十韻末句云兩制誠堪羨青雲侍玉輿 太宗和

賜曰薄德終難舉通才例上居嘉正嘗曰使我得水銀

半兩知制誥一日平生足矣二願俱不遂而卒 玉壺
清話

李廷臣官於瓊館有美人製錦臂條上織成一聯云恩袍

詩話卷之一

草色動仙籍桂香浮
仁廟朝賜進士及第舉人詩
也廷臣以千金易之藏為珍寶青瑣集

忠義

張巡守睢陽明皇已幸蜀胡羯方熾城孤勢促人食竭以
紙布切煮而食之時以茶汁和食而意自如其謝金吾
將軍表曰想峨眉之碧峰遊豫西蜀追綠耳於元圃保
壽南山逆賊祿山戮屏黎獻臆腴闕廷臣被圍四十九
日凡三十二百餘陣連舉臣死迺臣致命之時惡稔罪
盈是賊滅亡之日忠勇如此激厲壯士嘗賦詩曰接戰
春來苦孤城日漸危合圍倅月暈分守效魚麗屢厭黃
塵起時將白羽揮畏瘡猶出戰飲血更登陴忠信應難

敵堅誠諒不移無人報天子心旣欲何施又夜聞笛曰
岌堯試一臨虜騎俯城陰不辨風塵色安知天地心雲
開星月近戰苦陣雲深旦夕更樓上遙聞橫笛聲有詞
趙師旦潛叔皇祐中守康州懷賊犯城死於是士大夫作
詩者衆而元厚之李擇思中詩最佳元詩云轉戰譙門
日再晡空拳由自冒戈及身垂虎口方安坐命弃鴻毛
更疾呼柱下杲卿存斷節袴間杵得遺孤可憐三尺
英雄氣不愧西山士大夫李詩云賊壯兵孤衆膽驚忠
臣此日見專城負君罪大寧如死守土城堅不問生報
國存心惟自愧呼天壯氣幾時平潏潏多少英雄淚千
古封江不斷聲雲齋廣錄

王維字摩詰天寶末祿山陷兩京明皇出幸維扈從不及
為賊所得雖服藥取利偽稱瘖病祿山素憐之遣人迎
置洛陽拘於普施寺迫以偽命祿山宴其徒於凝碧宮
其樂乃梨園弟子教坊工人維聞之悲惻潛為詩曰萬
戶傷心生野烟百官何日再朝天秋槐花落空宮裏疑
碧池頭奏管絃賊平陷賊官者三等定罪維以凝碧詩
聞于行在肅宗嘉之特宥之授太子中允劉約捨遺

晉天福三年與戎和晉祖曰當遣輔相為使趙彞彞維翰
同堂皆未言以戎雖通好而反覆難測咸懼於將命馮
道與詣公中書食訖分聽堂吏前白道言北使事吏入
色變手顫道索紙一幅書云道去即道寫勅屬吏泣下

道遣入語妻子不復歸家舍都亭驛不數日即行晉祖
餞語以家國之故煩耆德使遠自酌卮酒飲之虜以道
有重名欲留之命與其國相同列所賜皆等戎賜臣下
以牙笏及鴈月賜牛頭皆為殊禮道皆得之以詩謝云
牛頭偏得賜象笏更容持戎甚喜潛諭留之道曰兩朝
皆臣豈有分別賜悉市薪炭云北地寒老年不堪及還
京師作詩五章以述北使之意其首章云去年今日奉
皇華只為朝廷不為家殿上一盃天子泣門前雙節國
人嗟龍荒冬徃時時雪免苑春歸處處花上下一行如
骨肉幾入身死掩風沙虜中大寒賜錦襖貂襖羊孤貂
衾各一每入謁悉服四襖衣宿館中併覆三衾詩曰朝

披四襖專藏手夜蓋三衾怕露頭叢苑

劉言江左人有膂力尚氣事李煜為傳詔承旨以忠於所
一奉歸朝供奉官以知河渠利害委以八作務太平興國
一中河大決言護之與工夫同甘苦使者至訪言不獲甚
怒乃着皂短布褐獨負二囊土為先導從吏無敢言使
者密訪得之歸奏 仁宗厚賜之內侍石全振領河堤
甚苛急自謂石爆裂裂嘗侮言言不與校一日言乘小艇
督役至中流語石曰公恃貴近見凌甚不畏死當與公
同見河伯遂蕩舟覆之全振乞命號泣乃止不復敢侵
言言本燕薊人自受李氏恩常分祿以濟其子孫朔望
必拜李煜真雖童幼必拜之執正僚之禮後為崇儀使

其刺字謂吳中親舊題僧寺驛亭伯自稱以南人不忘
本也有詩三百首目為釣鰲集徐鉉為序其首篇隱者
詩曰一箭不中鵠五湖歸釣魚人多誦之以塞河有方
略人目為劉跋河名震河上 同前

諷諭門

太平興國中李繼遷以西夏叛朝廷與師剪伐迨十年餘
至咸平末猖獗愈盛寇陷邊境章聖以西民疲於輸輓
有厭兵之意而無名以罷師伐議者益紛紜未決事固
秘密未聞於外處士种放山中有詩云胡雛負恩信聖
主耻干戈 章聖聞之歎美且愜素志即遣使齎詔召
至授左司諫直昭文館會景德初邊臣奏李繼遷死其

子阿穆即德明也願納款遂罷兵放隱終南山累詔不起至拜官復歸終于工部侍郎誌逸

浮化中合州貢桃花犬甚小而性急常馴獲于御榻之側

每坐朝犬必掉尾先吠人乃肅然太宗不豫此犬不

食及上仙號呼涕泗瘦瘠章聖初即位左右引令前

導鳴吠徘徊意若不忍章聖令諭以奉陵即搯尾飲

食如故詔造大鐵籠施素裯置鹵簿中行路見者流涕

李至作梅花犬歌以寄史官錢若水末句云白麟赤鳳

且勿喜願君書此懲浮俗古今詩註

章聖幸汾陰回望林嶺間亭檻幽絕意非民俗所居時魏

野方教鶴舞俄報有中使至抱琴踰垣而走後寇萊公

鎮洛凡三邊不至萊公暇日寫刺訪之野服葛巾布袍

長揖萊公禮甚平簡頃之議論駭雅相得甚歡將別謂

萊公曰盛刺不復還留為山家之寶萊公再秉釣軸野

常游門下顧遇之禮優異等倫一日獻詩曰好去上天

辭富貴却來平地作神僊萊公得詩不悅自是禮日益

薄即辭去後二年貶通州每題前詩於窓朝夕吟哦之

王文正公旦在中書僅二十年魏野贈詩曰聖朝宰相年

年出公在中書十四秋西祀東封今已畢可能來伴赤

松遊公袖書以進累表求退不許青箱雜錄

別本云昔時宰相年年出公在中書十一秋西祀東封俱

已了如今好逐赤松遊

治平中有吉州吉水令忘其姓名治邑嚴酷有野人馬道
為啄木詩諷之曰翠翎迎日動紅嘴響烟蘿不顧泥丸
及唯貪得食多纔離枯朽木又上最高柯吳楚園林開
忙忙爭柰何令見其詩稍緩刑時人目曰馬啄木翰府名詩
蔡君謨守福唐政尚嚴肅陳列先生過福唐維舟溪亭留
詩於亭上曰溪山龍虎蟠溪水鼓角喧中宵鄉夢破六
月夜衾寒風雨生殘木蛟螭喜怒瀾殷勤告舟子放棹
過前灘亭吏錄以呈公公遽令追之已不及矣公自此
為之少霽威明同前

范希文有贈釣者詩曰江上往來人盡愛鱸魚美君看一
葉舟出沒風濤裏觀兢渡詩曰小艇破濤去旁觀亦指

神他年在平地無忽險中人皆不徒作也同前

宜春王從謙李璟之第九子好學善為詩璟於苑中與宰
相奕棋從謙在焉令賦觀棋詩曰竹林二君子盡日意
沉吟相對雖無語爭先各有心恃強知易失守分固難
侵若算機籌處滄溟想未深

楊玠靖夫盧卿之曾孫也仕偽蜀王建至顯官隨王衍歸
後以老得工部尚書致仕歸長安舊居多為鄰里侵
占子弟欲詣府訴其事以狀白玠玠批紙尾云四鄰侵
我我從伊畢竟須思未有時試上含元殿基望秋風禾
黍正離離子弟不復敢言談苑

舒王得請金陵門下有人賣魚一日放魚有門生獻詩云

直須自向池邊看今日誰非鄭校人公誦久之詩史

蔣貽恭詩云辛勤得繭不盈筐燈下繅絲恨更長着處不知來處苦但貪身上繡衣裳古今詩話

羊山鄭雲叟有傷時一絕云帆力劈開滄海浪馬蹄踏盡亂山青浮名浮利濃如酒醉得人心死不醒又贈霍山秦道士云老鷗啼鴉伴採芝有時長嘆獨移時翠蛾紅粉嬋娟劍殺盡世人人不知同前

宋齊丘江南二世為宰相環尤愛其才然知其不正一日於華林園試小妓羯鼓召齊立同宴齊立獻詩曰切斷牙床鏤紫金最宜平穩玉槽深因逢淑景開佳宴馬嘶花奴奏雅音掌底輕玲孤鶴噪枝頭乾快亂蟬吟

天子曾如此今日將軍好用心同前

唐李日知為黃門侍郎安樂公主池館新成中宗臨幸從官預宴賦詩曰知尤存規戒其卒篇云所願暫更居者伏莫使時稱作者勞

盧仝門族甲於天下舉進士三十尚未第為一絕云惆悵興亡係綺羅世人猶自選青娥越王解破夫差國一箇西施已是多同前

范文正公言勁節知無不言仁廟朝數出外補梅聖俞作啄木詩以見意曰啄盡林中蠹未肯出林飛不識黃金彈雙翎墮落暉同前

夏英公慶曆中欲真拜以言者罷除使相知南京到任以

言言集卷之二
一詩寄執政云造化平分荷大鈞腰間新佩玉琪璘南
湖不住栽桃李擬狎沙鷗過十春海鴈橋邊春水深略
無塵土到花陰忘機不取人知否自有江鷗信此心復
徙西都張昇知諫院作青雀詩寄之曰弱羽傷弓尚未
完孤飛誰敢擬鴛鴦明珠自有千金價莫爲遊人作彈
丸昇卒不敢言及之同前

于瀆爲詩頗干教化對花詩云花開蝶滿枝花謝蝶還希
惟有舊巢燕主人貧亦歸又有唐備者與瀆同聲咸多
此諷有詩曰天若無雪霜青松不如草地若無山川何
人重平道題道傍木云狂風拔倒樹樹倒根已露上有
數枝藤青青猶未悟又曰一日天無風四溟波盡息人
心風不吹波浪高百尺 盧懷杼情

西京端正木去馬嵬一驛德宗幸奉天觀其蔽地錫以美
名後有文士題之曰昔日偏霑雨露恩德皇西幸賜佳
名馬嵬此去無多地好向楊妃塚上生同前

羅鄴之詩春遊鬱然有懷云芳草如烟處處青閉門要地
一時生年來檢點人間事惟有春風不世情春雨詩云
兼風颯颯洒皇州能帶輕寒阻勝遊昨夜五侯池館裏
佳人驚覺爲花秋同前

僖宗幸蜀詞人題於馬嵬驛云馬嵬烟柳正依依重見鑾
輿幸蜀歸泉下阿蠻應有語這回休更泥楊妃或云狄
侍郎歸昌詩同前鑑戒錄云是羅隱詩

盧常侍鉅牧廬江日郡職曹先生悅營妓丹霞者盧沮不
許會餞客短亭曹獻詩曰拜玉亭間送客忙此時孤恨
感離鄉思往歲絕纓事肯向朱門泣夜長盧演為長
句和而勉之曰稟毫交飛百舌忙祖亭聞樂倍思鄉樽
前有恨慚卑宦席上無慘愛艷粧莫為狂花迷眼界須
求真理定心王遊蜂採掇何時已祗恐多言議短長廬
懷抒情

李羽能詩五十方擢第嘗獻江淮郡守詩曰塞詔東來肥
水濱時情惟望秉陶鈞將軍一陣為功業忍見沙場百
戰人蓋郡守盧公一舉及第南唐近事

景祐中羗人叛西方用兵朝廷求草澤遺逸士多獻方略

自衛鬻率皆得官其下材無能往往過望亦有挾持語
頑缺望不服者嘗有人題關西驛舍為詩曰孤星熒熒
照寒野漢馬蕭蕭五陵下廟堂不肯用奇謀天下徒勞
聘賢者萬里危機入燕劍八方殺氣衝靈夏逢時還似
不逢時已矣吾生真苟且東齋錄

汪自能為文章有平糶詞詩意高古刺譏中時病云穴垣
補牆缺牆已隨斷履穿履穿屨亦虧汪氏官不達其他
著述不甚留傳

唐文宗曰嘗觀晉君臣以夷曠致傾覆當時卿大夫過耶
李名曰然古詩有之人生不滿百常懷千歲憂畏不逢
也晝短苦夜長闇時多也何不秉燭遊勸之照也臣願

捐軀命濟國家惟陛下鑑照不惑則安人強國其庶幾乎鑑誠錄

余在黃州與陳慥季常往來每過往之際輒作泣字韻詩一篇季常不禁殺所以此諷之季常既不復殺而里中皆化之至有不食肉者皆云未死神已泣此語使人悽然百斛明珠

盧承立長沙人披褐居吳芙蓉山常著文爲芙蓉集作落韻詩雖一時諷罵聞者亦可爲戒題花鈿云傳粉銷金剪翠霞黛烟濃處貼鉛華也知曾伴姮娥笑將來村裏賣誰家又題渡頭船云刻木功成濟往還古溪殘照下前山看看向晚人來少猶自須來覓見錢年八十卒於

所居雜言系選

東坡云在穎時陳無已趙德麟輩適亦守官於彼而歐陽叔弼與李默亦又居閒日相唱和而二歐頗不作詩東坡以句挑之云君家文律冠西京旋築詩壇接酒兵袖手莫欺真將種致師須得老門生明朝鄭伯降誰受昨夜條侯壁已驚從此醉公天下樂還須一舉百觴傾蓋爲文忠公昔有詩贈梅聖俞蘇子美云我亦願助勇鼓旗噪其旁快哉天下樂一嚼宜百觴也王直方詩話

景祐中華州張源作絕句云太公年登八十餘文王一見便同車如今若向江邊釣也被官中配看魚吟此詩畢入夏州其後元昊反關中有兵者六七年不解源作是

詩以叛去亦足爲戒東齊錄

李清臣北都人方東髮則才俊詞句驚人一日薄遊鄭州時韓公爲帥因往見其大祝吏報曰大祝方寢遂求筆爲詩一絕書于刺投其吏曰大祝覺則投之詩云公子乘閒卧綠厨白衣老吏慢寒儒不知夢見周公否曾說當年吐哺無青瑣集

聶夷中公子詩云種花於西園花發青樓道花下一禾生去之爲惡草有三百篇之旨

章子厚謫雷州過小貴州南山寺有僧奉忠子厚見之已而倚檻看層雲曰雲多奇峰真善比類忠曰曾記夏雲詩甚奇曰如風如火復如綿飛過微陰落檻前大地生

靈乾欲死不成霖雨謾漫天

太祖問罪江南李後主用謀臣計欲拒王師法眼禪師觀牡丹於大內作偈諷曰擁毳對芳叢由來趣不同髮從今日白花是去年紅艷更隨朝露衰香逐晚風何須待零落然後始知空後主不省王師渡江

增修詩話總龜卷之一

詩話總龜卷之一

十三

增修詩話總龜卷之二

達理門

世傳馮瀛王詩有曰窮達皆由命何勞發歎聲但知行好事莫要問前程冬去冰須泮春來草自生請公觀此理天道甚分明又曰莫爲危時便愴神前程徃徃有期因須知海嶽歸明主未必乾坤陷吉人道德幾時曾去世舟車何處不通津但教方寸無諸惡狼虎叢中也立身達者之言也青箱雜記

張文定公齊賢嘗作詩自戒并貽子孫曰慎言渾不畏忍事又何妨國法須遵守人非莫舉揚無私仍克己直道更和光此箇如端的天應降吉祥余廣爲八詩其一曰

慎言渾不畏言出患常隨須信樞機發寧容駟馬追三
緘事可見兩舌業當知言是起羞本馮公且再思其二
曰忍事又何妨勿令心火揚火揚猶可滅心忍固多傷
堪嘆波羅密可憐波利王從心更從刀字意好消詳其
三曰國法須遵守金科盡詔條一毫如有犯三尺不相
饒豈用誇奸黠何須恃貴驕自然逢吉慶神理亦昭昭
其四曰人非莫舉揚萬事且包藏殿上涎須掩車中吐
不妨在他誠所短於己有何長須是常拘檢回頭自忖
量其五曰無私仍克己克己又無私二事兼修飭終身
在省思公清多斂怨高亢易招危更切循卑退方應履
坦夷其六曰直道更和光雙修譽乃彰直須和輔助和

乃直交相恃直終多忤偏和又少剛能和又能直行已
自芬芳其七曰此個真端的除非六句脩永為几杖誠
更遺子孫謀本立方生道農勤乃有秋茲詩須淺近至
理可推求其八曰天應降吉祥天理本茫茫舒慘須無
定榮枯却有常益謙充効驗福善更昭彰籠絡無踈漏
恢恢四網張同前

王文惠公隨深悟性理臨終作詩曰畫堂燈欲滅彈指向
誰說去住本尋常春風掃殘雪同前

謝諫議臨捐館作詩云平生功業數張紙千古英雄一窖
塵何似從來周孔教解將仁義浸生民見聞錄

皎然禪師贈吳馮處士詩云世人不知心是道只言道在

言言集卷之二
他方妙還如瞽者望長安室在東南而西笑東坡代答
曰寒時便具熱時風飢漢那知食藥功莫怪禪師向西
笑緣師身在長安東百斛文

陶淵明飲酒詩云善養千金軀臨化消其寶寶不過驅軀
化則寶亡矣人言靖節不知道吾不信也

余與郭生遊寒溪主簿吳亮置酒郭生善作挽歌酒酣發
聲座為淒然郭生言恨無佳詞因為略改樂天寒食詩
歌之坐客有泣者其詞曰烏啼鴉噪昏喬木清明寒食
誰家哭風吹曠野紙錢飛古墓累累春草綠棠梨花映
白楊路盡是死生離別處冥漠重泉哭不聞蕭蕭暮雨
人歸去每句雜以散聲

人間無漏仙兀兀三盃酒世上無眼禪昏昏一覺睡雖欲
無交涉其柰略相似相似尚如此何況真箇是予奉使
閩西見邸壁書此愛而誦之故海上作濁醪有妙理賦
曰嘗因既醉之適方識此心之正此老氏言心之正與
孟子言人之性善何異並同前

舒王當位多進用文士蘇臺盧中甫作詩以見志云青衫
白髮病參軍旋糶官糧買酒尊但得有錢留客醉何須
騎馬傍人門雅言雜載

杜祈公致政後作林下書懷詩曰從政區區到白頭一生
寧肯顧恩仇雙鳧乘鴈常深愧野馬黃牛亦過憂豈是
林泉堪佚老只緣蒲柳不禁秋始終幸會承平日樂聖

言詩經卷之二
唯能擊壤詠青箱雜記

李建勳年八十謁宋齊丘於洪州題一絕於信果觀壁云
春來漲水流而活曉 西山勢似行玉洞主人經劫在
携竿步步就長生歸高安無病而卒 青瑛後集

東坡遊廬山至東林作二偈曰溪聲便是廣長舌山色豈
非清淨身夜來八萬四千偈他日如何舉似人橫看成
嶺側成峰遠近看山了不同不識廬山真面目只緣身
在此山中山谷曰此老於般若橫說豎說了無剩語非
筆端有口安能吐此不傳之妙 冷齋夜話

博識門

徐錯仕江左至中書舍人時吳淑為校理古樂府中慘字

者淑多改為操字盖章草之變錯曰非可一例言若漁

陽慘者七鑑切二搗鼓也補衡作漢陽慘搗古歌云邊

城晏聞漢陽慘黃塵蕭蕭白日暗淑歎服談苑

商汝山中多麝絕愛其臍每為人所逐勢且急即自投高

巖舉爪裂出其香就熱而死猶拱四足以保其臍李商

隱詩曰投巖射退香許渾詩云射采生香是也狨類鼠

而大尾長金色川峽深山中人以藥箭射三取其皮為

卧褥鞍被坐毯之用甚愛其尾既中毒即齒斷尾以擲

之惡為身患杜甫詩云城擲寒條馬見驚蓋輕捷喜緣

亦獼猴之類也犛牛出西域尾長而動中國以為纓人

或射之亦自斷其尾左氏所謂雄雞自斷其尾同前

李義山詩小鼎烹茶面曲池白鬚道士竹間棋何人畫破
蒲葵扇記着南窓移樹時蒲葵扇出謝安傳然人不知
其何名蒲葵蘇子容云撥摑也出廣雅今衢信宣歙間
扇是也謂彩似蒲葵爾詩史

梅聖俞河豚詩云春岸飛揚花永叔謂河豚食揚花則肥
韓渥詩柳絮盡後溪魚正肥大抵魚食揚花則肥不必河
豚

隴西地名魚龍出石魚掘地得石破其中有魚痕鱗甲纖
悉皆具燒之有魚氣蓋魚執泥而變為石衡州亦有無
異隴西者故杜云水落魚龍夜山空鳥水秋正隴州詩
南部烟花錄文理極俗又載陳叔寶詩云夕陽如有意偏

傍小窓明此乃唐人方城詩非叔寶作兼六朝人大抵
不知此唐藝文誌載烟花錄乃記廣陵行幸事此本已
無唐末人偽作此書爾詩史

歐陽文忠愛林逋詩草泥行郭索雲木叫鉤輞以謂語新
而屬對親切鉤輞鵠聲也郭索鱉行貌太元曰鱉之
郭索用心躁也古今詩話

古詩云博山爐中百和香鬱金蘇合及都梁又麝麝吾水
香迷迷艾納及都梁嘗按唐志都梁香出交廣形如蘆
迷迷出西域魏文帝又有迷迷賦信乎不行一萬里不
讀萬卷書不可看老杜詩也王直方詩話

前世所稱駟儼子實今人謂之牙韓文公贈玉川詩曰

水北山人得名聲去年去作幕下士水南山人又繼往
鞍馬僕從窮陶里少室山人家價高兩以諫官招不起
又云先生抱才須大用宰相未許終不仕王向子直謂
韓公與慶士作牙牙商度物價也駟僧為牙者世不曉
所謂道源云本謂之玄即玄市事爾唐人書玄字作牙
牙字似牙字因轉讀為牙其理如可信或云何得舉世
同辭蓋不足怪今人以萬為方以千為一亦入人道之
也貢父詩話

揚大年因奏事論及此紅兒詩大年不能對甚以為恨訪
此紅兒詩終不可得忽一日鬻書者有小編賦之乃此
紅兒詩也自此士大夫始傳之此詩乃羅虬所為九百

首蓋當時但傳其詩不載名氏大年偶不記爾筆談

余靖尚書使虜為胡詩契丹愛之再往情益親余詩云夜
筵設羅侈盛也臣拜洗受賜也兩朝厥荷通好也情幹
勤厚重也微臣稚魯拜舞也祝若統福祐也聖壽鐵擺
嵩高也俱可忒無極也虜舉大杯謂余曰能道此余為
卿飲復舉之虜大笑遂為酌觴漢史記擊木白狼詩漢
語則協夷語則否其實夷人先作詩反用夷語譯出不
如余真胡語也詩史

山谷云余讀周書月令云及舌無聲佞人在側迺解老杜
一百古詩過時如發口君側有讒人之句直方詩話

永明禪師記曰有禪師夜經行誤踐瓜皮意其蝦蟇也死

墮惡道又有山行人爲蛇螫而意觸樹椿行三十里遇
筮醫識之告曰蛇螫也發毒而死使行人不遇筮醫毒
遂不發比丘知是瓜皮不墮惡道古德偈曰惡境自虛
不須畏終朝照騰元無對設使任待浮幻身任運都無
舌身意冷齋夜話

幼敏門

楊文公年十一歲建州送入闕下章聖親試一賦二詩頌
刻而成令送中書再試參政李至狀臣等言抑送建州
十一歲習進士楊億到中書其入來自江湖對天陸殊
無震惕蓋聖祚承平神童間出臣等令賦古朝京闕詩
五言六韻頃刻而成詩曰七閩波渺漢雙闕勢峩峩曉

登雲外嶺夜渡月中潮幽句頗秉清忠節終身立聖朝
又楊文公數歲不能言一日家人抱登樓忽觸其首便能
語家人曰既能言可爲詩乎曰可遂吟登樓詩云危樓
高百尺手可摘星辰不敢高聲語恐驚天上人古今詩話

夏文莊試制科廷對出殿門楊徽之見其年少遽邀與語
曰老夫它則不知唯喜吟詩願丐賢良一篇以下他日
之志忻然爲書曰殿上衮衣明日月硯中旗影動龍蛇
縱橫禮樂三千字獨對丹墀日未斜青箱記

明皇御勤政樓大張音樂教坊王大娘善戴竿於百尺上
爲木山狀瀛洲方丈命小兒持絳節出入其間舞亦不
輟劉晏以神童爲秘書省正字年十歲慧悟過人召於

言言終自卷之二
簾中坐貴妃膝上為施粉黛與戴巾櫛問晏汝為正字
而來正得何字曰天下字皆正惟朋字未正貴妃令
詠王大娘戴竿晏曰樓前百戲兢爭新惟有長竿妙入
神謂綺羅翻有力由自嫌輕更着人明皇雜錄

蘇瓌未知男類有人獻兔掛於廊廡間召類詠詩兔死
闌彈將來掛竹竿試將明鏡照何異月中看由是稱為
小許公開元傳信記

京兆尹訪蘇瓌既去瓌令男類詠尹字乃曰丑雖有足甲
不成身見君無口知伊少人其敏捷如此明皇問瓌草
書難其人誰可瓌曰臣不知其他臣男類為文甚速可
備使令然性嗜酒幸免沉醉足以了事令召至則酒未

解猶嘔殿下命中貴人扶卧御幄前明皇親舉衾覆之
既醒援筆立就明皇撫背曰知子莫若父明皇雜錄

徐錯字楚金年十餘歲群從宴集分題賦詩令為秋詞援
筆立成其略曰井梧分墮砌塞鴈遠橫空雨父莓苔紫
霜濃薜荔紅詩史

林傑字智用五歲與父同遊王仙君壇父曰能詩乎傑曰
羽客已登雲路去丹砂草木盡凋殘不知千歲歸何日
空使時人掃舊壇又謁唐中丞作七夕詩曰七夕今朝
看碧霄牽牛織女渡河橋家家乞巧望秋月穿盡紅絲
幾萬條唐公曰真神童也年十歲方秋初忽有雙鶴盤
空而下忻然下塔抱得一隻父恐非祥令放之鶴升堂

而去是夕得疾而卒鄭立之以詩哭之曰才高未及賈
生年何事孤魂逐逝川螢聚帳中人已去鶴離臺上月
空圓古今詩話

李琪十歲通六經父佐王鐸滑州幕開而異之會府燕饗
遣人以三傑賦試之琪作賦尾句云得士則昌非賢罔
共龍頭之友斯貴鼎足之臣可重宜我項氏之所以亡
有一范增而不能用鐸曰大器也他日謁師帥謂琪曰
蜀中詔到用夏州托拔思恭為北京牧復都統可作詩
否琪曰飛騎日邊來何時玉輦回早平關右賊莫待詔
書催鐸益異之

王元之內翰五歲已能詩因太守賞白蓮倅言元之能與
語於太守因召而吟一絕云昨夜三更後姮娥墮玉簪
馮夷不敢受捧出碧波心又云佳人方素面對鏡理新
粧守曰天授也

丘璿十歲謁陳州太守曰前日寺中聞射因成詩云殿宇
時聞燕雀喧虛庭盡日少人行孤吟獨坐情何限時喜
風傳中鵠聲守喜令對弱柳絲絲搓綠線曰春雲片片
揭新綿

蔣堂侍郎方六歲父令作梳子花詩曰庭前梳子樹四畔
有榰杓未結黃金子先開白玉花

崔鉉相為童時隨父謁黃滉指架上鷹令作詩曰天邊心
膽架頭身欲擬飛騰未有因萬里碧霄終一去不知

誰是解條人

李賀字長吉唐諸王孫七歲以長短之製名動京師韓文
公皇甫湜過其父肅見其子總角荷衣而出二公不之
信因而試一篇賀承命忻然操觚染翰旁若無人仍目
曰高軒過華裾織翠青如葱金環壓轡搖玲瓏馬蹄隱
耳聲隆隆入門下馬氣如虹云是東京才子文章鉅公
二十八宿羅心胸殿前作賦聲摩空筆補造化天無功
元精炯炯貫當中龐眉書客感秋蓬誰知死草生華風
我今垂翅負冥鴻他日不羞蛇作龍二公大驚以所乘
馬聯鑣而還所居親為束髮年未弱冠丁內難他日舉
進士或謗賀不避家諱韓文公特著辯諱一篇不幸未

壯室而終並同前

寇元弼言徐州通判李絢有子七歲不喜詩意讀落花詩
云流水難窮目斜陽易斷腸誰同訝光帽一曲舞山香
父驚問之若有物憑者自云是謝中舍問訝光帽事西
王母宴群仙有舞者戴訝光帽帽上簪花舞山香曲未
終花皆落百斛文

賈文元乃唐相造華夷圖丞相眈之遠孫七歲童子
頭及第李文賀贈詩云七歲神童古所難賈家門戶有
衣冠七人科第排頭上五部經書讀舌端見榜不知名
字貴登筵未識管絃歡從茲擢上青霄路萬里誰能測
羽翰太平興國中奉大政王壺清話

蘇州童子劉少逸年十一文辭精敏有老成體其師潘閣
勢以見長洲宰王元之吳縣宰羅思純以所作贊二公
二公名重當時疑所贊假手未之信因試之與之聯句
略不淹思思純曰無風煙焰直少逸曰有月竹陰寒又
曰日移竹影侵棋局少逸曰風過花香入酒尊元之曰
風雨江城暮少逸曰波濤海寺種元之曰一回酒渴思
吞海少逸曰幾度詩狂欲上天二公驚異至聞于朝賜
進士及第官止尚書員外郎續歸田

孫周翰精敏亦少逸之流其父穆之勢以京兆侯時嘗春
作會座客簪花郡侯屬周翰曰口吹楊葉成新曲翰
曰頭戴花枝學後生郡侯笑曰何遽便爾老夫賜童

子出身

馬希振爲鼎州節度使馬氏諸子中白眉也與門下客何
致雍僧貫微聯句希振曰青蛇每用腰爲力貫微曰紅
莧時將葉作花又見蟻子綠砌希振曰蟻子子嚙虫子
子雍曰猫兒兒捉雀兒兒實一代之雋並同前

黃鑑學士七歲而不言其祖愛之以謂風骨之美當大吾
門不宜如是也每遇景物必道其名達其理以指教之
然終不言一日又謂之曰楊文公幼而不言文公之父
告之曰後園梨落籬神童知不知文公發聲曰不是風
搖樹便是鵲驚枝汝風骨若此何爲不言鑑竟不對後
携行河上其祖曰水馬池中走鑑曰遊魚波上浮後任

言詩總龜卷之二
館閣李廣請聞見錄

增修詩話總龜卷之二

增修詩話總龜卷之三

志氣門

丞相李文正公昉少年時嘗以詩呈叔侍中覽而喜贈之
詩曰反觀西里盛世秉鈞衡後文正果大用詔賜所
居為謝元卿秉鈞里是知李氏自五代至本朝世居將
相非一日也翰林名贊

陳文惠未達時作偶成詩曰千里好山雲乍斂一樓明月
雨初晴觀此詩者曰意與李觀碧山更被暮雲遮者異
矣青箱雜記

宋苦公守潁昌開西湖作詩曰鑿開魚鳥忘情地展盡江
湖極目天觀者知其必大用

言詩集卷之三
丞相劉公沆以氣義自許嘗作牡丹詩曰三月內方有百
花中更無又述懷詩曰虎生三日便窺牛獵食寧能掉
尾求若不去登黃閣貴便須來伴赤松遊奴顏婢舌誠
堪耻羊狼狼貪自合羞三尺太阿星斗煥何時去取魏
齊頭皇祐初出鎮豫章漕使潘夙以小孤山四十字示
公公即席和之曰擎天有八柱此柱一焉存石聳千尋
勢波流四面痕江湖中作鎮風浪裏蟠根平地安然者
饒他五嶽尊覽者皆知有宰相器

蔣旣治平中登第後久不調官遊河朔登稚州北門樓有
詩曰壯士未耐志乘秋感慨多幽燕新種落唐漢舊關
河塞月沉青塚邊聲入暮河如何得萬騎玉壘夜經過
不事早死觀其志亦有爲者也並同前

長安舊以不歷臺省使出鎮鎮車節鎮者爲寵官大率重
內而輕外令東都乾元門舊宣武軍鼓角門節度王彥
威有詩刻其上云天兵十萬勇如貔正是酬恩報國時
汴水波濤喧鼓角隋堤楊柳拂旌旗前驅紅旆關西將
坐間青娥趙國姬寄語長安舊冠蓋粗官到底是男兒
彥威自太常博士出辟使府至茲鎮故有是句至今不
知所在薛能亦有謝寄茶詩云粗官寄與真拋擲賴有
詩情合得嘗談苑

李昇竹詩曰棲鳳枝梢猶軟弱化龍形狀已依稀唐宣宗
瀑布詩曰溪澗豈能留得住終歸大海作波濤王霸之

言詩紀卷之三
意可見也河中府逍遙樓有唐太宗詩曰昔乘四馬去
今驅萬乘歸氣象尤可見詩史

唐子方謫官渡淮至中流風作舟欲覆作詩曰聖宋非狂
楚清淮異汨羅平生仗忠信今日任風波日暮泊舟岸
續云舟楫顛危甚元龜鼉出沒多斜陽幸無事沽酒聽漁
歌真詩無詔可以格鬼神雲齋錄

景祐五年苑試進士以鷗化為鵬為詩題呂濟叔詩云九
霄離海嶠一夕過天池論者以此詩當為第一人同前
沙門文瑩嘗謂為文老而不衰者惟元厚之在禁林時有
懷荆南舊遊云去年曾醉海棠叢聞說新枝發舊紅昨
夜夢回花下飲不知身在玉堂中

樂天典杭日江東學子奔杭取解張祐自負詩名而徐凝
亦至燕于郡中樂天諷二子矛盾祐曰僕宜為解首凝
曰有何佳句祐曰甘露寺詩曰日月光先到山河勢盡
來金山寺詩曰樹影中流見鐘聲兩岸聞疑曰善則善
矣柰無野人瀑布詩曰千古長如白練飛一條界破青
山色祐愕然一座盡傾古今詩話

王沂公布衣時以梅花詩獻呂文穆公云雪中未問和羹
事且向百花頭上開文穆曰此生已安排狀元宰相也
後果然

姚嗣宗詩云踏碎賀蘭石掃清西海塵布衣能效死可惜
作窮鱗韓魏公安撫關中薦試大理評事同前

高越遊河朔有州牧欲以女妻之越作鷓子詩云雪爪星
眸衆鳥歸摩空軍候整毛衣虞人莫謾張羅網未肯平
原淺草飛

孫給事僅及孫暨皆咸平初省試放狀元後各應制舉給
事與兄何齊名有聲場屋何淳化中魁多士給事下第
有詩曰前春再就天堦試應被人呼小狀元次舉中甲
科王元之以詩贈曰病中何事忽開顏憶得詩稱小狀
元粉壁已懸龍虎榜錦標爭屬鶴鷄原晉前

高言京師人字明道好學有志義以詩干友人曰昨夜陰
風透膽寒地爐無火酒瓶乾男兒慷慨平生事時復挑
燈把劍看

秦少游謫雷州有詩曰南土四時都熱愁人日夜俱長
得此心如石一時忘了家鄉黃魯直謫宜州作詩曰老
色日上面歡情日去心今既不如昔後當不如今輕紗
一幅巾短簟六尺牀無客日自靜有風終夕涼少游鍾
情故詩酸楚魯直學道故詩閒暇至東坡南中詩曰平
生萬事足所欠唯一死則英特之氣不受折困

知遇門

楊徽之侍讀太宗聞其名索之著數百篇奏御獻詩云十
年牢落今何幸叨遇君王問姓名太宗選十聯書于御
屏間梁周翰詩曰誰似金華楊學士十聯詩在御屏間
僧文瑩嘗謂楊公必以天池浩露滌筆於冰瓠雪碗中

則方與公詩神骨相副古今詩話

夏文莊守安陸宋莒公兄弟尚皆布衣文莊異待之命作
落花詩莒公曰漢臯珮解臨江失金谷樓危到地香子
京曰將飛更作回風舞已落猶成半面粉是歲詔下兄
弟皆應舉文莊曰詠落花而不言落大宋須狀元及第
又風骨秀重異日作宰相小宋非所及然亦須登嚴近
後皆如其言故文莊在河陽聞莒公登庸以別紙賀曰
昔年安陸已識台光蓋謂是也青箱雜記

杜荀鶴謁梁高祖與之坐忽無雲而雨祖曰無雲而雨謂
之天泣不知何祥請作詩荀鶴曰同是乾坤事不同雨
絲飛灑日輪中若教陰顯都相似爭表梁王造化工高

祖喜之洞微志

真宗末年嘗遊禁中見翰林學士王禹偁倚宮木若詠以
命宮使亟探之果預作賞花釣魚詩明日百官赴宴迨
題出乃千葉石榴花百官皆失所擬禹偁首進一絕云
玉母庭中親見栽張騫偷得下天來誰家巧婦殘針線
一撮生紅熨不開上稱賞謂真才桂堂詩話

唐文宗夏日與諸學士聯句人皆苦炎熱我愛夏日長柳
公權續曰薰風自南來殿閣生微涼時丁表五學士皆
屬繼文宗獨諷公權兩句辭清意足不可多得乃令公
權題於殿壁字方員五寸文宗視之歎曰鍾王復生無
以加焉廣卓異記

劉景文作饒州監酒得一詩題芝山寺壁云數聲燕語落
簷間底事驚回夢裏閑說與傍人都未信杖藜携酒看

芝山舒王作本路憲見之愛甚遂令權州學古今詩話

蜀人雍陶以進士第為簡州牧自此謝宣城柳吳興也賓

至折挫忽有馮道明下第請謁告閤者道明與員外有

舊及見呵曰與公昧平生何方相識道明曰誦員外詩

仰員外德遂吟曰立當青草人先見行傍白蓮魚未知

又曰江聲秋入寺雨氣夜侵樓又曰閉門客到常疑病

滿院花開不似貧聞之歡狎如曩昔之友雲溪友議

王文公凝清族重德冠絕當時每就寢息必叉手而卧慮

其寢寐中見先靈食飢飽不過十八片曾典絳州時司

空圖侍郎方應進士舉自別墅到郡謁見後更不訪

知閤吏遽申司空秀才出郭後入郭訪親知即不造郡

齋琅琊知之謂其專敬愈重之及知舉日司空一捷列

第四人登科同年訝其姓名甚暗所圖太速有鄙薄者

號為司徒空琅琊知有此說因召一榜門生開筵宣言

於衆曰某叨忝文柄今年榜帖全為司空先輩一人而

已由是聲彩益振爾後為御史分司舊相盧公携酒訪

之留詩曰氏族司徒貴官班紳史雄老夫如在未可

歎途窮其為名德重也如此北夢瑣言

狂放門

鍾傳鎮南昌有李夢符者放蕩酣飲好事者與語應口成

詩後桂州刺史李瓊遣人謂傳曰夢符吾弟請遣歸鍾
令求於市邨人曰夜來不歸不知所之有回常學士詩
云罷脩儒業罷修真養拙藏愚春復春到老不踈林裏
鹿平生難見日邊人洞桃深處千株錦岩雪鋪時萬草
新深謝名賢遠相訪求聞難博鳳為鄰詩史

朱勰仕江南為縣令甚踈逸有詩云好是晚來香雨裏擔
簦親送綺羅人李璟聞之處以閒曹又有僧庭實獻詩
云吟中雙鬢白笑裏一生貧璟聞云詩以言志終是寒
薄以東帛遣之同前

李澣登科在和凝榜下同為學士會疑作相澣為承旨當
批詔次日於玉堂舊閣悉取圖書器玩留一詩於榻云

座主登庸歸鳳闕門生批詔立鰲頭玉堂舊閣多珍玩
可作西齋潤筆否人皆笑其踈縱古今詩話

杜牧之登科後三年縱放為詩曰落魄江湖載酒行楚腰
纖細掌中情十年一覺揚州夢贏得青樓薄倖名又
曰觥船一棹百分空十載青春不負公今日鬢絲禪榻
畔茶烟輕颺落花中

杜牧自御史分司洛陽李司徒罷鎮閑居聲妓為當時第
一因會朝士以牧之嘗任風憲不敢邀置牧之諷坐客
達李李遽馳書以招而牧之遂來謂李曰聞有紫雲者
孰是因指示牧之作詩曰華堂今日綺筵開誰喚分司
御史來忽發狂吟驚滿座兩行紅粉一時回意氣閒逸

旁若無人

裴忠謙狀元登科作紙牋名紙謁平康里妓因宿于里
作詩曰銀缸斜背解鳴璫小語低聲喚玉郎從此不知
蘭麝貴夜來新惹桂枝香

鄭谷登第後宿平康里作詩曰春來無處不閒行
看別有情好是五更殘酒醒耳邊聞喚狀元聲

楊汝士尚書鎮東川其子及第汝士開筵營妓咸集汝士
命人與綾一端詩曰郎君得意正青春蜀國將軍又不
貧一曲高歌綾一匹兩頭娘子拜夫人

潘道遥與許洞錢易為妻狂放不羈嘗作詩云散拽禪師
來踟躕醉拖遊女上鞦韆此其自序之實也後坐廬多

孫黨亡命捕之甚急乃易姓名為僧入中條山許洞贈

詩曰潘道遥平生志意如天高仰天大笑無所懼天公

嗔爾口叟叟罰教臨老投補衲歸中條我願中條山神

鎮長在驅雷逐電依前趕出這老怪后會赦以四門助

教招之送信州安置復舞於市曰出砒霜價錢可贏得

撥灰兼弄火暢殺我以此士人不齒放棄終身並同前

姚崇傑梁國元崇之裔弱冠通墳典以詩酒遊江左凌忽

前達旁若無人乾符中顏標典鄱陽初初鞠場請崇傑

紀其事文成千餘言標欲刊去一兩字崇傑大怒既而

標已睚眦而已勒石遂令覆碑於地以車拽之磨去崇

傑以一篇寄之曰為報顏公識我磨我心唯只與天和

眼前俗物關情少醉後青山入夢多田子莫嫌彈鋏恨
甯生休唱飯牛歌聖朝若爲蒼生計也合公車到薜蘿
盧肇牧歙州嵒傑在發源先以著述寄肇肇知好使酒
以手書褒美之贈以束帛迎至郡齋館穀如公卿旣而
日肆徹睨輕視子發子發嘗以詩吃嵒傑曰明月照巴
山嵒傑笑曰月照天下柰何獨照巴山子發慚不樂無
何會於江亭時蒯希逸在坐子發改令目前取一聯象
子發曰遠望漁舟不闊尺八嵒傑遽飲一器凭闌軀噦
須臾節度遂令云凭闌一嘔已覺喉空有集二十卷曰
象溪子逆旅豫章不知所終雜言

鍾山公鎮臨川賞牡丹有小吏手捧硯巖止有士人風公

曰學詩平白粗親筆硯因令口占一篇其警句云三月
莫辭千度醉一生能得幾回看公曰他日定成器因勉
令就學明年謁嶺南李國老大加稱賞賚數百緡於余
陵酒樓數日而盡醉中掛帆數百里至落星灣半醒烟
雨中登水心寺題詩於水軒曰分飛南渡春風晚却返
家林事業空無限離情似楊柳萬條垂向楚江東

李白才思不羈有醉吟詩曰天若不愛酒酒星不在天地
若不愛酒地應無酒泉天地旣愛酒飲酒不愧天三盃
通大道一斗合自然但得醉中趣勿爲醒者傳憶賀知
章曰欲向江東去定將誰舉盃稽山無賀老却棹酒船
迴郡閣雅談

言言詩話卷之三
韓魏公出鎮中山有門客夜踰墻出宿娼家公知作種竹
詩以警之殷勤洗濯加培植莫遣狂枝亂出墻
客自愧作詩云主人老也憐高節莫為狂枝贈斧斤公置一
一女奴贈之青瑣集

增脩詩話總龜卷之三

增脩詩話總龜卷之四

詩進門

揚允元年二十一歲為光祿寺丞太宗極愛之三月後苑
曲宴未得貼職不得與以詩貼寄館中諸公曰聞說官
花滿鬢紅上林絲管侍重瞳蓬萊咫尺無由到始信仙
凡迥不同諸公進呈太宗訝有司不召左右以未得貼
職為奏即日直集賢院與晚宴古今詩話

翰林學士李宗謨以京官帶館職赴內宴閣門拒之獻詩
曰戴了官花賦了詩不容重覩赭黃衣無慘獨出金門
去恰似當年下第歸公嘗舉進士御試下因及之太宗
覽詩即宣赴坐後遂為例雖選人帶館職亦同赴宴

周世宗幸廣陵孟賁能詩以一集獻之世宗見首卷貽棲
隱洞譚先生詩云不伐有巢樹多移無主花謂賁曰伐
叛弔民何有巢無主之有獻朕則可他人卿將不遠
釋褐授官江南野錄

太宗收并門凱旋日范杲叩迴鑾進詩曰千里版圖來浙
右一聲金鼓下河東賜一官古今詩話

唐太宗征遼師還途中御製詩有鑾輿臨紫塞朔野雲
飛之句遂寧令何象進鑾輿臨塞賦朔野雲飛詩石對
嘉賞授贊善大夫詩有塞日穿痕斷邊鴻背影飛縹緲
浮黃屋陰沉護御衣之句同前

吳越司賓使沈韜文湖州人有遊西湖詩云孤米蘋花似
故鄉不是不歸歸未得好風明月一思量武肅憫其思
鄉授以湖州刺史遺一旬同前

世傳琴曲宮聲十小調皆隋唐質若弼制最妙一不博金
二不換玉三泛峽吟四越溪吟五越江吟六孤憤吟七
清夜吟八葉下聞蟬九三清十亡其各琴家名賀若而
已太宗改不博金曰楚澤涵秋不換玉曰塞門積雪命
辭臣採調製詞蘇易簡得越江吟詞曰神仙神仙瑤池
宴片片碧桃零落春風晚翠雲開處隱隱金輿挽玉麟
背冷清風遠文本云非雲非烟瑤池宴片片碧桃零落
黃金殿蝦鬚半捲天香散春雲知孤竹清婉入霄漢紅
顏醉態爛漫金輿轉霓旌影亂簫聲遠不知孰是

稱賞門

太宗留意藝文好篇詠淳化中春日苑中有賞花釣魚小
宴宰相至三館畢預坐咸後賦詩中字為韻上覽以第
優劣時姚鉉詩先成曰上苑烟花迥不同漢皇何必幸
遼中花枝冷澹昭陽雨釣線斜牽太液風綺尊著衣朱
檻近錦鱗隨手玉波空小臣侍宴驚凡日知是蓬萊第
幾宮賜白金百兩時輩榮之以比奪袍賜花等故事
薛道衡為人日詩曰入春纔七日離家已二年南人嗤之
曰是底言語誰謂此虜會作詩及云人歸落鴈後思發
在花前乃喜曰名下無虛士小訛舊聞
江為能詩少遊廬山白鹿洞題詩一聯于壁曰冷經蕭寺

旃檀閣醉倚王家玳瑁筵李璟見之謂左右曰吟此詩

者大是貴族遂為時輩所稱江南野錄

成都周式作春詩題廉遜驛云珠簾綉戶遲遲日柳絮梨

花寂寂春王拱辰甚愛之雲齋廣錄

白昊秋日郊步詩云鶴盤遠翅投孤嶼蟬曳殘聲過別枝

歐陽公稱為佳句同前

馮太傅端嘗書云鳴骸直上一千尺天靜無風聲更乾碧

眼胡兒三百騎盡提金勒向雲看謂坐客曰可圖於屏

障乃柳如京塞上詩也倦游錄

何涓襄陽人少為瀟湘賦為時所稱潘緯以古鑑詩著名

或曰潘緯十年吟古鑑何涓一夜賦瀟湘零陵總記載

何涓瀟湘賦云鏡斂殘色霞披曉光亦無全篇詩話

揚大年同陳恕讀李義山詩酷愛一絕云珠箔輕明覆玉
墀披香新殿闌腰肢不須看盡魚龍戲然遣君王怒偃
師嘆曰古人措意如此深妙各歎服

李太白初自蜀到京師賀知章聞其名見之請為文出蜀
道難示之知章曰公非人間人豈太白星精邪於是解
金貂換酒醉而歸及見烏夜啼曰此詩可以泣鬼神其
詞曰姑蘇臺上烏飛時吳王宮裏醉西施吳歌楚舞歡
未畢青山欲斷半邊日金壺丁丁漏水多起看秋月墜
江波東方漸明柰樂何又曰黃雲城邊烏欲棲歸飛啞
啞枝上啼機中織錦秦川女碧紗如烟隔窻語停梭向
人問故夫欲說遼西淚如雨

憲宗時北虜數寇邊大臣議和親有五利而無千金之費
憲宗曰比聞一士人能為詩而姓字稍僻其詩曰山上
青松陌上塵雲泥豈合得相親舉世盡嫌羸馬瘦唯君
不棄卧龍貧千金未必能移姓一諾從來許殺身莫道
書生無感慨寸心還是報恩人侍臣曰此戎是詩也京
兆李鑾欲以女妻之令改姓星辭焉憲宗悅曰又記得
詠史詩云漢家青史上計拙是和親社稷歸明主安危
托婦人若能將玉貌便欲靜胡塵地下千年骨誰為輔
佐臣憲宗笑曰魏絳何其懦也此人如在可與鼎州武
陵桃源足稱其吟咏士林祭之又蘇郁有詩云關月夜

懸青塚鑑塞雲愁薄漢宮羅君王莫信和親策生得
胡雛虜更多

裴慶餘咸通末佐李北門為淮南幕嘗同遊船舟師候以
船篙水濺侍女衣上變色慶餘請為詩曰滿額鵝黃
金縷衣翠翹浮動玉釵垂從教水濺羅裙濕知道巫山
行雨歸公吾今歌者傳之古今詩話又唐賢行情謂李
詩守淮南日布衣孫慶士作
張祐有觀獵詩并言詞白傳稱之宮詞云故國三千里深
宮二十年一聲何滿子雙淚落君前小杜守秋浦與祐
為詩友酷愛祐宮詞贈詩曰如何故國三千里虛唱歌
詞滿六宮又詩寄祐云睫在眼前人不見道非身外更
何求誰人得似張公子千首詩輕萬戶侯

楊祭酒嘗見江表士人項斯詩贈之詩云度度見君詩最
好及觀標格過於詩平生不解藏人善到處相逢說項
斯由是四方知名

樂天初舉名未振以歌詩投顧况戲之曰長安物貴居亦
不易及讀至原上草云野火燒不盡春風吹又生歎曰
有句如此居亦何難老夫前言戲之耳

丁晉公孫何齊名翰林學士王元之延譽嘗言二人可使
白衣充脩撰嘗贈之詩曰三百年來文不振直從韓柳
到孫丁如今便合教脩史二子文章似六經

杜紫微覽趙渭南早秋詩云殘星幾點鴈橫寒長笛一聲
人倚樓因目之為趙倚樓贈詩曰今代風騷將誰登李

杜壇霸陵鯨海動秦苑鶴天寒今日訪君還有意三條
冰雪借今看

盧延遜獻太宗詩卷中有栗爆燒檀破猫跳觸鳥翻之句
後與潘美樞密在內殿議事令官人煨栗俄有數栗爆
出燒損綉褥又嘗燒金鼎宮猫相戲觸翻因舉前詩曰
詞人作詩信無虛語

武后遊龍門命群臣賦詩先成者賜錦袍左史東方虬詩
成設拜賜坐未安宋之問詩後成文理兼美左右莫不
稱善乃就奪錦袍衣之其詞曰宿雨霽氛埃流雲度城
闕河隄新柳翠苑上花初發洛陽花柳此時濃山水樓
臺映幾重群公拂霧朝翔鳳天子乘春幸鑿龍鑿龍

近出王城外羽從淋漓擁紅蓋雲蹕纔臨御水橋天衣
已入杏山會山壁斬崑崙復連清流澄徹府伊川塔影
遙遙綠波上星龕奕奕翠微邊層巒舊長千尋水遠
壑初飛百丈泉綵仗紅旗遶香閣下輦登高望河洛
東城宮闕擬朝迴南陌溝塍殊綺錯林下天香七寶臺
山中春酒萬年盃微風一起祥花落仙樂初鳴瑞鳥來
花落紛紛更無已稱觴獻壽烟霞裏歌舞淹留景欲斜
石間猶駐五雲車鳥旗翼翼流芳艸龍騎駉駉映晚花
千乘萬騎鑾輿出水靜山空嚴警蹕郊外喧喧引看人
傾心南望屬車塵響聲引颺聞黃道王氣周迴入紫
宸先王定鼎三河固寶命乘周萬物新吾君不是瑤池

樂時雨來觀農扈春廣卓異記

郭元振爲通泉縣尉前後掠所部千余人遺賓客百姓苦
之武后使籍其家有書數百卷令問其寶財所在知皆
已濟人於是奇而免之召見大稱旨令口占古劍歌進
天后奇之命繕寫贈諸學士歌曰君不見昆吾鐵冶飛
炎烟紅光紫霧俱赫然良工鍛鍊經幾年鑄得寶劍
名龍泉龍泉顏色如霜雪良工咨嗟嘆奇絕琉璃匣裏
吐蓮花錯鏤金環生明月正逢天下無飛塵幸得周防
君子身精光黯黯青蛇色文章片片綠龜鱗非直結交
游俠子亦嘗親近英雄人何言中道連奔拍零落湮淪
古獄邊雖復沉埋無所用猶能夜夜氣冲天同前

楊少卿凝式有刺自負既不久多佯狂自穢遊寺觀遇
水竹幽勝之地吟咏忘歸墻壁之上筆跡多滿僧道愛
護莫不粉壁光潔以俟揮掃遊客嘆賞故馮瀛王次子
少吉題壁下曰少卿真跡滿僧居祇恐鍾王也不如爲
報遠公須愛惜此書書後更無書安鴻漸題曰端溪石
硯宣城管王屋松烟紫毫毫更得孤卿老書札人間無
此五般高洛陽舊聞

張翼善詩嘗投詩兩秩於宣師王相浦王諭之以詩云清
河詩客本賢良惠我清吟六十章詞格宛同羅給事工
夫深似賈司空倉登山始覺天高廣到海方知浪渺茫好
去蟾宮是歸路明年應折桂枝看

廖圖字贊禹虔州人文學博瞻為時輩人所服湖南馬氏
辟幕下奏天策府學士與劉禹李宏舉徐仲雅蔡景暉
鼎釋虛中齊己俱以文藻知名更唱迭和今有集行於
世贈家陵上人云暫把枯藤倚壁根禪堂初創楚江濱
直疑松小難留鶴未信山低住得雲州接寺橋牛笛近
日嘶村樹鳥行分每來共憶曾遊處萬壑泉聲絕頂
聞又和人贈沈彬詩云冥鴻跡在烟霞上燕雀休誇大
厦巢名利最為浮世重古今能有幾人拋逼真但使心
無着混俗何妨手強抄深喜卜居連岳邑水邊松下得
論交僧齊已寓渚宮與圖相去千里而每有書往來臨
終有絕句寄圖兄弟云僧外閑吟樂最清年登八十喪

商荆風騷作者為商榷道去若雲爭幾程雅言雜錄

江南韓熙載稱左偃能詩有集千余首偃不仕居金陵寄
廬山白上人云潦倒門前客悶眠歲又殘連天數峰雪
終日與誰看萬丈高松古千尋落水寒乃聞有新作懶
寄入長安又昭君怨云胡笳聞欲死漢月望還生寄韓
侍郎云謀身謀隱兩無成拙計深慚負耦耕漸老可堪
懷故國多愁翻覺厭浮生言詩幸偶明公許守朴甘遭
俗者輕今日况聞搜草澤獨悲憔悴卧昇平韓見詩感
歎厭浮生不喜不逾月果病卒年二十四王操有詩哭
之曰堂親垂白日稚子欲行時

温庭筠彦博之彦孫本名岐字飛卿少敏悟薄行無檢幅

多作側詞豐曲與貴胄裴誠令狐滈等飲博與李商隱
皆有名號温李醉為邏卒擊折齒由汗行訴不得理連
舉不第徐商鎮襄陽辟官不得志歸江東紀唐夫贈詩
曰鳳凰詔下雖沾命鸚鵡才多却累身人多諷之庭筠
既以才廢引長沙之事自言豈司命重文章而輕爵祿
虛有授馬浮於行者必有怨尤不自咎也並同前

長安三月五日兩街看牡丹奔走車馬慈恩寺元果院杜
丹半月開故裴兵部憐白牡丹詩自題於佛殿東頭屋
壁之上大和中敬宗自夾城出芙蓉園路幸此寺見所
題詩吟翫久之因令宮嬪諷念及暮此詩滿六宮矣詩
曰長安豪貴惜春殘爭賞先開紫牡丹別有玉盃承露

冷無人肯就月中看南部新書

李昇移鎮金陵旁羅隱逸沈彬赴辟知其欲取楊氏因獻
山水圖詩曰須知手筆安排定不怕山河整頓難覽之
而喜

任瀟豫章人詩名早著有露搏沙鶴起人卧釣舩流他皆
做此數舉敗於垂成李常侍隲廉問江西時與放鄉里
之役民俗互有論列隲判江西界內凡有詩得似瀟者
即與免役據言

郭祥正自梅聖俞贈詩有采石月下聞謫仙以為李白前
身緣此有名又有金山行云鳥飛不盡暮天碧漁歌忽
斷蘆花風大為王荆公所賞秦少章嘗云郭功父過杭

州出詩一軸示東坡先自吟誦聲琅左右既罷謂坡曰
祥正此詩幾分坡曰十分詩也祥正問之坡曰七分來
是讀三分來是詩豈不是十分也 王直方詩話

徐俯字師川忠愍公之子有平生功名心夜窓短檠燈之
句大為山谷所賞山谷其舅也

蘇伯固之子名庠字養直作清江曲云屬玉雙飛水滿塘
菰蒲深處浴鴛鴦白蘋滿棹歸來晚愁看蘆花一片霜
扁舟繫岸依林樾蕭蕭兩鬢吹華髮萬事不理醉復醒
長占烟波弄明月坡曰若置在李太白集中誰疑其非
秦觀字少儀好為詩初亦不甚工既而以獻山谷山谷贈
之曰乃能持一鍬與我箭鋒直又云自我得此詩三日

卧向壁才難不期然有亦未易識當時交游以與之
過然少儀緣此思大發交游亦刮目視之並同前

增脩詩話總龜卷之四

詩話總龜卷之四

十

增脩詩話總龜卷第五

自薦門

曹武毅公翰江南歸環衛數年不調一日內宴侍臣皆賦詩翰以武人獨不預乃陳曰臣少亦學詩乞應詔太宗曰卿武人以刀字爲韻因以寄意曰三十年前學六韜英名常得預時髦曾因國難披金甲不爲家貧賣寶刀臂健尚嫌弓力軟眼明猶識陣雲高庭前昨夜秋風起羞見蟠花舊戰袍太宗爲遷數官青箱雜記

唐李義府初召見太宗令詠飛鳥詩曰日裏聽朝彩琴中聞夜啼上林多少木不得一枝棲太宗曰我當令林借汝豈借一枝耶左右羨之小說舊聞

本朝知制誥待制止服皂鞵犀帶遷龍圖直學士始賜金帶燕肅為待制十年不遷作詩上時宰云鬢邊今日白腰下幾時黃遂遷直學士賜帶

唐莊宗時禁旅王慶乞叙功賞曰侍從齊河日臣係第一隊入汴臣屬前鋒乞遷補莊宗領之他日又言亦不納莊宗好樂樂工子弟至有得官者謂慶曰子何不學我吹管稍稍能之亦不獲用後事李嗣源亦言其勞莊宗曰知慶薄有功但每見慶則心憤然安得更有賜與之意因舉唐太宗詩曰待余心肯日是汝命通時夫主提天下生靈賞罰之柄若言如此則進退誠有命也翰府麟為杭州屬縣巡檢范文正鎮錢塘城中兵官往往皆

獲薦書獨麟在外邑未見收錄因公事入府獻詩曰近水樓臺先得月向陽花木易逢春文正薦之同前

褚載字厚之家至貧客梁宋間因甚以詩投襄陽節度使邢君牙云西風昨夜墜紅蘭一宿郵亭事萬般無地可耕歸不得有恩堪報死何難流年怕老看將老百計求安未得安一卷新書滿懷淚頻來門館訴饑寒君牙贈絹十疋薦於鄭滑辟支使不行明年裴贄知貢舉君牙薦之擢第詩史

胡恢坐法失官困於京師上韓魏公詩曰建業江山千里遠長安風雪一家寒得復官古今詩話

南唐烈祖在徐温家作燈詩云一點分明值萬金開時惟

言言自卷之五
怕冷風侵主人若也勤挑撥敢向尊前不盡心同前
伍喬張洎少相友善張為翰林學士眷寵優異伍為歙州
通判作詩寄張戒去僕曰張遊宴時投之一日張與僚
友近郊會燕歡甚僕投詩云不知何處好消暑公退
携壺即上樓職事久參侯伯暮夢魂長遠帝三州黃山
向晚盈軒翠駉水含春逸郡流遙想玉堂多暇日花時
誰伴出城遊得詩動容久之為言於上召還為考功員
外郎詩史

孟賓于獻主司詩云那堪雨後更聞蟬溪隔重湖路七千
憶惜故園楊柳岸全家送上渡頭船主司得詩自謂得
賓于之晚當年中第興國中致仕歸連上過廬陵吉守

贈詩曰曾聞洛浦綴神仙大樹南樓幾十年白首自
丹桂在詩名已得四方傳行隨秋渚將歸馬吟傍梅花
欲雪天今日還家莫惆悵不同初上渡頭船雅言系述
孫集賢冕天禧中直史館幾三十年晚守蘇已引年大
書詩於廳曰人生七十鬼為鄰已覺風光屬別人莫待
朝廷差致仕早謀泉石養閒身去年河北曾逢李今日
淮西又見陳李見詩寄語姑蘇孫太守也須抖擻
旧精神題畢拂衣而往詔下公已歸矣湘山錄

投獻門

太宗恭品第一待詔有賈元者臻於絕格時人以為王積
薪之比也楊希絜蔣元吉李應昌朱懷辟皆國手然非

元之敵元嗜酒病死晚有李仲元年甚少甚絕勝可侔
於元歲餘亦卒朝士有蔣居中潘慎脩亦善棋至三品
內侍陳好元四品多得侍棋自元而下皆受三道慎脩
受四道好元受五道慎脩戲詩曰如今縱得仙翁術也
怯君王四路饒談苑

魏仲先獻寇萊公生日詩曰何時生上相明日是中元謂
七月十四日又贈萊公詩曰有官居品出無宅起樓臺
播傳漠北常聖朝北使至問那箇是無宅起樓臺相公
萊公時方居散地因召還授北門宮鑰青箱雜記

杜荀鶴字彥之遇知於朱梁高祖送名春宮於裴贄侍郎
下第八人登科乃大順三年正月十日荀鶴生日也九

華王希羽以詩獻曰金榜曉懸生世日玉書潛記上元
時九華山色高千尺未必高於第八枝洞微志

沈彬高安人早有詩名先主鎮金陵知其欲伐楊氏獻山
水圖詩云須知手筆安排定不怕山河整頓難覽而喜
之臨終指葬處以示家人穴之乃一塚未嘗葬人石燈
臺上有漆燈一盞墳頭有一銅碑鐫篆文云佳城今已
開雖開不葬埋漆燈猶未滅留待沈彬來江南野錄

孟吉甫之父微詩以一絕投維揚都護朱甄大夫朱殊無
意李後生吉甫吉甫即判青州有舉子吳武陵詣府投
刺並不禮之武陵遂書前詩以獻吉甫厚賂之請為寢
黜詩曰十處投人九處違家鄉萬里又空歸嚴霜昨夜

言言公集卷之五
侵入骨誰念高堂未授衣

施肩吾上禮部陳侍郎詩曰九重城裏無親識八百人中
獨姓施弱羽飛時攢箭險寒驢行處薄冰危晴天欲
照盆難及貧女如花鏡不知却向從來受恩地再求青
律變寒枝目前

錢穆尹天府遇生日楊次公作小詩并畫老子出關圖以

獻曰秘藏幽谷關中子將獻蓬萊閣上仙願得鬚眉如
此老却教龜鶴羨長年雲齋廣錄

戴思舉進士未第為江淮郡守所知因獻叢蘭閣環清池

詩曰蘭樹環池景象融下疑黿背路繞通雕籠雅句
曹劉比畫鷁舟仙李郭同歌吹浦漁疑暮雨管吹湘

竹怨秋風葉鈞從此朝天去難戀小山芳艸叢管友入

曰衡門聞道子猷來吟向蓬蒿興自回今日尚懷珍重
意玉壺偏寄兩三盃

呂申公鎮河陽府府屬投詩曰渭川重得呂高嶽再生申
由是獲知洛陽詩話

鮑當善為詩景德二年登進士第為河南法掾薛映尚書

知府嘗失其意初甚怒之獻孤鴈詩云天寒稻梁少萬
里孤難進不惜充君庖為帶邊城信薛大稱賞自是不

復以掾屬之禮待時人謂之鮑孤鴈薛公暑月詣其舍
當方露頂狼狽入易服打版而出忘其幞頭薛公嚴重

左右莫敢言坐久之月上當顧見髮影大慚以公服袖

言言集卷之五
掩頭而走 司馬太師詩話

平曾獻金陵水滸大夫白馬詩曰白馬披絲練一團今朝
被絆欲行難雪中放去惟留迹月下牽來只見鞍向北
長鳴天外遠臨風斜墜耳邊寒自知毛骨還應異更請
王郎仔細看特以獻詩為餘所留雲漢友議

劇燕蒲坂人工為雅正詩王仲榮鎮河中府燕投詩曰只
向國門安四海不離鄉里拜三公榮禮重之為人縱誕
多凌轢同輩果取正平之禍據言

愿唐王元之後三代為池陽刺史有戟門于朱元迎於
道左獻詩曰昔日郎君今刺史朱元依舊守朱門今朝
心馬兒棄子盡是當時竹馬孫郎閣野談

羅隱嘗以詩投鄭畋相國鄭有女善詩什讀隱詩至張華
謾出如舟語小及劉侯一紙書大愛其才隱一日至畋
女於簾隙見其汚陋遂不復詠其詩蓋戒錄

令孤楚自翰林學士中書舍人拜相余絢自湖州召充翰
林學士周歲拜相渭南尉趙假獻詩云鷄在卿雲冰在
壺代天材業奉訐謨榮同伊陟傳朱戶秀比王商入畫

圖昨夜星辰回劍履前年風月滿江湖不知機務時多
暇猶許詩家屬和無廣卓異記及見寄贈門

吳士矩牧大郡因時相論置軍倅飲後獻詩曰一文心期
一種歡那知踈散負杯盤尊前數片朝雲在个許馮公
仔細看商部新書

呂許公一日有張球獻詩云近日厨中之短供孩兒啼哭
飯羅空母因低語告兒道爺有新書謁相公公以俸錢
百緡遺之青瑣集

評論門上

白樂天詩云無事日月長不羈天地闊此達者之詞也孟
東野詩曰出門即有碍誰謂天地寬此褊狹者之詞然
則天地何嘗碍郊自碍耳青箱雜記

袁夏過未見何仙姑曰吾鄉有貴人亭今亦有故人亭何
是非也仙曰此亭名因選詩有洞庭值歸客瀟湘逢故
人而得之彼亭非也仙作詩曰全承從來稱舊郡瀟湘
源上構軒新門前自古有流水亭上如今無故人風細

日斜南楚晚鳥啼花落東洲春因公問我昔日事江左
亭名不是真據遺

歐陽文忠曰詩原乎心者也富貴愁愁見乎所處江南李
氏據富有詩曰簾日已高三丈透佳人次第添香獸紅
錦地衣隨步皺佳人舞徹金釵溜酒溼時拈花蕊嗅別
殿微聞簫鼓奏與時挑野菜和根煮旋斫生柴帶葉燒
異矣據遺

刺史縣令故事尤多士子以詩投獻難得佳句方諤有上
廣州太守詩曰鱗去惡溪韓吏部珠還合浦孟嘗君雖
善用故事議者未許贈邑令詩云琴彈永日得古意印
鎖經秋生鮮痕白雖佳但印上不是生鮮處不若雨後

有人耕綠野月明無犬吠花村意清句雅又見令之教
化仁愛民樂於豐年之耕耨且無盜賊之警不見治術
之迹翰府名談

劉夢得有望洞庭詩雍陶有詠君山詩語意異同劉詩曰
湖光秋月兩相和潭面無風鑑似磨遙望洞庭山水色
白銀盤裏一青螺雍詩曰烟波不動影沉沉碧色全無
翠色深疑是水仙梳洗罷一螺青髻鑑中心李山甫秦
韞玉皆有貧女吟意亦相類李詩曰平生不識綉衣裳
閒把金針亦自傷鑑裏只應諳素貌人間多是信紅粧
當年未嫁還憂老終日求媒即道狂兩意定知無說處
暗垂珠淚滴蠶箱秦詩曰蓬門未識綺羅香擬托良媒

益自傷誰愛風流高格調共誇則世醜梳粧敢將十指
誇纖巧不把雙眉鬪畫長最恨年年握針線為他人作
嫁衣裳李山甫又有石頭城故事韋莊有詠南國英雄
用意亦同李詩曰南朝諸國愛風流盡守江山不到頭
總是戰爭收拾得却因歌舞破除休堯將道德終無敵
秦把金湯可自由試問繁華何處有兩莎烟草石城秋
韋詩曰南朝三十六英雄各逐興亡自此中有國有家
皆是夢為龍為虎亦成空殘花舊宅悲江冷落日青山
弔謝公事竟霸圖何物在石麒麟沒卧秋風王維摩詰
雲母帳子胡令能繡障亦佳句王詩曰君家雲母帳持
向野庭開自有山泉入非關彩筆來胡詩曰白日堂前

花蕊嬌爭携小筆上牀描綉成掛向春園裏引得黃鶯

下柳條李紳鄭雲叟傷農詩意亦皆同李詩曰鋤禾日

當午汗滴禾下土誰知盤中飧粒粒皆辛苦鄭詩曰一

粒紅稻飯幾滴牛領血珊瑚枝下人嚼盡吐不歇鑑戒

詩之作也窮通之分可觀王建詩寒碎故仕終不顯李洞

詩窮悴故竟下第韋莊詩壯故至台輔何贊詩愁未幾

而卒王建寄賈島曰盡日吟詩坐忍飢萬人中覓似公

希僮眠冷榻朝猶卧驢放秋田夜不歸旁暎旋紅落

葉覺寒猶着舊生衣曲江池畔時時到為愛鷓鴣雨裏

飛李洞上曹郎中曰閑坊宅枕穿官水聽水分衾盡蜀

一僧藥杵聲中搗殘夢茶鐙影裏煮孤燈刑曹樹陰十年

并華岳樓間萬里冰詩句變風官漸緊夜濤春盡海

騰韋莊感懷曰長年六悟少年非人道新詩勝舊詩十

畝野塘留客釣一軒春雨對僧棋花間醉任黃鸝語池

上吟從白鷺窺大道不將爐冶去有心重立太平基何

贊書事云果决生涯向洛中西投知己話恩容雲遮劍

閣三千里水隔瞿塘十二峰闊步文翁坊裏月閑尋杜

甫宅邊松到頭須卜林泉隱自愧無能繼卧龍鑑戒錄

王建宮詞黃帕蓋鞍呈了馬紅羅纏項闌迴鷄晏元獻改

呈了馬闌雞迴為順語詩史

晚唐人詩多少巧無風騷氣味如崔魯山鶴詩云一林寒

雨吹巢冷半朵山花咽甯甯香張林池上云菱葉乍翻人

採後行花初沒舸行時蓮花云何人解把無塵袖盛取
清香盡日憐皆浮艷無足尚而昔人愛重佳作詩文

沈存中謂樂天詩不必皆好然識趣可尚章子厚謂不然
樂天識趣最淺狹謂詩中言甘露事處幾如幸災雖私
讎可快然朝廷當此不幸臣子不當形歌詠也如當公
白首同歸日是我青山獨徃時之類

盧延遜詩自為容易如每過私第邀看鶴長着公裳送上
驢高僧解語牙無水老鶴能飛骨有風此等之語其殆
庶幾又如栗爆燒羶破猫跳觸鼎翻而楊文公愛之不
知何謂詩史

江淹云蝴蝶飛南園李白云春園綠花蝴蝶飛語意相似

聶夷中河南人有詩曰二月青新絲五月糴新穀

前瘡剗却心頭肉孫光憲謂有三百篇之旨此亦為詩
史詩史

梅聖俞愛嚴維詩有柳塘春水慢花偏夕陽遲善矣夕陽
遲用繫花而春水慢不繫柳也如杜詩非山催短景喬
木易高風此了無瑕類又曰蕭條九州內人少虎狼多
人少慎莫投多信虎所過飢有易子食獸猶畏虞羅如
此等句含蓄深矣殆不可模倣古今詩話

凡詩以意義為主文詞次之退之古詩高卓至律詩雖可
稱善要之未有工者有云老翁真箇似童兒汲井埋盆
作小池此直詘語耳永叔江鄰幾評退之隨車翻縞帶

言詩歸... 卷之...
逐馬散銀盃為工而謂口中初蓋底凸處遂成堆為勝
未知真得意否

杜子美詩云紅稻啄餘鸚鵡... 梧樓老鳳凰枝此語反
而意竒退之詩云舞鑑... 泥行天馬度橋亦效此
理古今詩話

退之城南聯句云竹影金鏤碎乃日光非竹影也

唐人作富貴詩多紀其奉養服噐之盛乃貧眼所驚耳如
貫休云刻成箏柱鴈相挨此下里鬻鬻彈者皆有之韋楚
老云十幅紅綃圍夜 十幅紅綃為幃不及四五尺如
何伸足所謂不啻近富家兒

楊大年不喜杜子美詩謂之村夫子有鄉人以子美詩強

大年不服因白公試為我續江漢思歸客一句大年亦
為屬對鄉人曰乾坤一腐儒大年似少屈

李習之詩稱東野詩食齋賜亦苦強歌聲無勸出門即有
碍誰謂天地寬可謂知音矣今世傳郊詩五卷百余篇
又有咸池集三百篇其語句尤多蹇澁疑前五卷曾經
名士刪改也

張文昌謝裴司空馬詩云乍離華廡疑蹄澁初到貧家舉
眼驚乃一遲鈍不能行多驚馬也詩人之辭微而顯亦
少其比

古人有風定花猶落之句無人能對舒王對以鳥鳴山更
幽本宋王籍詩元對蟬噪林逾靜鳥鳴山更幽上下句

只是一意若對風定花猶落則上句靜中有動下句動
中有靜同前

劉夢得每吟張籍詩云勣酒欲開期好客朝衣纔脫見閒
身又王維詩云與闌啼鳥喚坐久落花多嘗言樂天苦
好余秋水咏曰東屯滄海闊南漾洞庭寬又石頭城下
作云山圍故國周遭在潮打空城寂寞迴自知不及韋
蘇州春潮帶雨晚來急野渡無人舟自橫又杜少陵過
洞庭上云白蘋愁殺白頭人鄙夫之言亦愧杜公

劉夢得言茱萸更三詩人道之而有能否杜子美云醉把
茱萸子細看王右丞云遍插茱萸少一人朱倣云學他
年少插茱萸子美為優同前

劉夢得曰柳八駿韓一八平淮西碑云左飡右粥何如我
平淮西雅之云仰父撫子柳云韓碑蕪有帽子使我為
之使說用兵伐叛矣劉曰韓碑劉雅予為詩云城中旱
雞喔喔鳴城頭鼓角聲和平美李翹入蔡賊無覺者落
句云始知元和十二載四海重見升平時言十二載以
見平淮西之年

劉夢得云為詩用僻字須有來處朱考功云馬上逢寒食
春來不見餽嘗疑之吾重陽欲押一糕字思索六經無
糕字遂不敢為之嘗訝老杜詩有巨賴拆老拳無出處
及讀古勒傳云卿既遭孤老拳孤亦遭卿毒手豈虛言
哉

毗陵士人李氏有女十六歲能詩有破鏡詩云半輪殘月
掩塵埃依稀猶有開元字想得清光未破時買盡人間
不平事又彈琴詩云昔年剛咲卓文君豈信絲桐解誤
身今日未彈心已亂此心元自不由人雖有情致非女
子所宜

崔護作城南詩其始云去年今日此門中人面桃花相映
紅人面不知何處去桃花依舊笑春風以意未完謂未
工改云人面紙今何處在至今所傳有兩本惟本事詩
云抵今何處在唐人工詩大率如此雖重一今字不恤
也俱同前

增修詩話總龜卷之五

增修詩話總龜卷之六

評詩門中

三右丞好改人詩如行利水窮處坐看雲起時此華英集
中句也漠漠水田飛白鷺陰陰夏木轉黃鸝此李嘉祐
句僧惠崇有詩云河分萬壑斷春入燒痕青士大夫奇
之然皆唐人舊句崇有師弟學詩於崇贈崇詩曰河分
崗勢司空曙春入燒痕劉長卿不是師偷古人句古人
詩句似師兄大都誦古人詩多積久或不記則往往用
為已有如少陵詩云峽東滄江起崑排石樹圓見蘇子
美頌詩全用峽東滄江崑排石樹作五言詩兩句子美
豈竊人詩者古今詩話

元和中長安有沙門善病人文章尤能提人語意相合張籍喜之或得句曰長因送人處憶得到家時謂似應不與前輩合也僧曰此有人道來籍曰何人僧曰見他桃李樹憶着后園枝籍大笑

舒王云梨花一枝春帶雨桃花亂落如紅雨珠簾暮捲西山雨皆警句也然不若院落深沉杏花雨爲佳

宋苕公好玉谿詩不愛韋蘇州晏元獻取少陵多取太白少又取裴說幸無偏照處剛有不明時爲佳

咏牡丹詩甚多羅鄴云洛盡春紅始見花幄籠輕日護香霞買栽池館恐無地看到子孫能幾家此詩中之虎也俱同前

此詩續本事詩有全篇云落盡春紅始見花花時比屋事豪奢買栽池館恐無地看到子孫能幾家門倚長衢攢綉輓幄籠輕日護香霞歌鍾滿坐爭歡賞豈信流年鬢有華續本事詩

李太白才逸氣豪與陳拾遺齊名其論詩云梁陳已來艷薄殊極沈休文又尚聲律將復古道非我而誰故陳李二集律詩全少嘗言興寄深微五言不如四言七言又其靡也况使束於聲調俳優哉故戲杜子美曰飯顆山頭逢杜甫頭戴笠子日卓午借問別來太瘦生總爲從前作詩苦古今詩話

宋武帝詠謝莊月賦稱歎久之謂顏延之希逸作此可謂詩話後龍卷之六

前不見古人後不見作者陳思王何足尚也延之曰誠如其言然云美人邁兮信音絕隔千里兮共明月知之不亦晚乎武帝以爲然及見希逸希逸對曰延之詩云生爲長相思死爲長不歸豈不更加於臣耶武帝撫掌謝學士吟蝴蝶詩三百首人呼爲謝蝴蝶其間絕有佳句如狂隨柳絮有時見舞入梨花何處尋又曰江天春晚暖風細相逐賣花人過橋古詩有陌上斜飛去花間倒翅回又云身似何郎貪傅粉心如韓壽愛偷香終不若謝句意深遠

孫少述栽竹詩曰更起粉牆高千尺莫令牆外俗人看晏臨淄曰何用粉牆高千尺任教牆外俗人看處士之節

宰相之量各言其志

李洞爲吳子華所知子華嘗出百篇示洞洞曰大兄百篇中一聯最佳西昌新亭曰暖漾魚遺子晴遊鹿引麋子子華亦不怒其所鄙而喜其所鄙

蘇子美坐進奏蹇神事謫官死于臯橋之居江隣幾有詩吊之曰郡邸獄寃誰與辯臯橋客死世同悲用事精密而當又有云五十踐衰境加我在明年論者謂人莫不用事使事如已出天然渾成乃可言詩

江外有石人破之其形色皆類月歐陽文忠有月石詩云二曜分爲三固爲佳句尚念未快子美見之作詩寄之云我疑此山石久爲月昭著老蚌吸月月降胎水犀望

星星入角形霞爍石變丹砂白虹貫岩生美璞永叔見之曰此奇才精通物理者也

說者謂王右丞終南詩皆譏時宰詩云太乙近天都連山接海隅言勢位盤據朝野也白雲迴望合青霄入看無言徒有表而無內也分野中峰變晴陰衆壑殊言恩澤偏也欲投何處宿隔水問樵夫言畏禍深也

杜荀鶴嘗有 舊衣灰絮絮新酒竹筒筒或稱於相國韋說苑曰我道 將金鏤鏤簾用玉鈎鈎其皆可見俱同前

唐人賡和詩 次韻依其次用韻同在一韻中耳有用韻用彼之韻 必次之語干吏部和皇甫湜陸渾山火是也

今人多不曉 劉長卿餘干旅舍云搖落暮天迥丹楓霜

葉稀孤城向水閉獨鳥背人飛渡口月初上鄰家漁未歸鄉心正欲絕何處搗征衣張籍宿江館云楚駟南渡口夜深來客稀月明見湖上江靜覺鷗飛旅宿今已遠此行殊未歸離家久無信又聽搗寒衣兩詩偶似次韻皆奇作也

張迥少年苦吟未有所得夢五色雲自天而下取一團吞之遂精雅道有寄遠詩曰錦字憑誰達閒庭草又枯夜長燈影滅天遠鴈聲孤蟬鬢凋將盡虬髯白也無幾回愁不語因看朔方碣携卷謁齊已點頭吟諷無數爲改虬髯黑在無迥遂拜作一字師郡閣野談

鄭谷幼負名譽司空圖見而奇之問之荅曰大夫曲江晚

望斷篇云村南斜日閑回首一對鴛鴦落渡頭意深矣司空撫背曰當為一代風騷主同前

蘇子容愛元白劉賓客輩詩如汝洛唱和皆徃徃成誦苦不愛太白輩詩曾誦汝洛集九日送人云清秋方落帽子夏正離群以為假對工夫無及此聯又舉劉夢得送李文饒再鎮浙西詩以為最著題詩史

謝赫云衛協之畫雖不該備形妙而有氣韻凌跨群雄誠曠代絕筆歐陽文忠盤車圖云古畫畫意不畫形梅詩詠物無隱情忘情得意知者寡不若見詩如見畫此真識畫也古今詩話

曹唐羅隱同時有詩名羅曰唐有鬼詩或曰何也曰樹底

有天春寂寂人間無路月茫茫唐曰隱有牡丹詩或曰

何也若教解語應傾國任是無情也動人盧懷抒情

杜子美詩映堦碧草自春色隔葉黃鸝空好音此正詠武

侯廟而托意在其間金陵語錄

暝色赴春愁下得赴字好若下起字便是小兒語也無人

覺來徃踈懶興何長下得覺字大好足見吟詩要一字

兩字工夫同前

國朝浮屠以詩名于世九人故有集號九僧詩今不復傳

余聞人多稱其一曰惠崇餘八人忘其名字余亦記其

詩云鳥降來地鵬盤戰後雲又云春生桂嶺外人在

海門西其佳句類此當時有進士許洞俊逸士也會諸

僧分題出一紙約曰不得犯此一字其字乃山水風雲
竹石花雪霜星日禽鳥之類諸僧閣筆洞咸平三年
進士及第無名子朝曰張康渾畏馬許洞開裝妻是已
尤僧謂希畫寶通寺恭行肇簡長尚能智仁休復惟風
有集行於世談苑亦有詩歐公詩話

唐之晚年詩人無復李杜豪放之格然亦務以精意相高
如周朴者計思尤艱每有所得必極雕琢故時人稱朴
詩曰鍛未及成篇句已播人口其名重當時如此今不
復傳余少時見集中有云風暖鳥聲碎日高花影重又
云曉來山鳥鬧雨過杏花稀誠佳句也

風暖鳥聲碎日高花影重今文忠

三百首妙在一聯中風暖鳥聲碎日高花影重今文忠
乃以為周朴詩

聖俞嘗語余曰詩家雖率意造語亦難若意新語工得前
人所未道者斯為善也必能狀難寫之景如在目前含
不盡之意見於言外然後為至賈島云竹籠拾山果瓦
瓶担石泉陶令云馬隨山鹿故人逐野禽樓等句是山
色荒僻官况蕭條不如蘇古槐根出官清馬骨高為二
余曰工者如是狀難寫之景今宋盡之意何詩為然聖
俞曰作者得於心覽者會以意若王維柳塘春水慢花
塢夕陽遲則天容時態融和駘蕩豈不在目前乎又若
溫飛卿雞聲茅店月人迹板橋霜賈島怪禽啼曠野落

言言... 日恐行人則道路苦羈愁旅思豈不見於言外乎
楊大年與錢劉數公唱和自西昆集出時人爭效之詩體
一變而先生老筆惠其多用故事至語僻難曉是不知
自是學者之弊如子儀新輝云風來玉宇鳥先覺露下
金莖鶴未知雖有故事何害為佳如大年云峭帆橫渡
官橋柳疊鼓驚飛海畔鷗其不用故事豈不佳乎蓋其
雄文博學筆力有餘故無施不可非如前世號詩人者
區區於風雪草木之類為許洞所困也

退之才力無施不可以詩為文章末事其詩曰多情懷酒
伴餘事作詩人然其發談笑助諧謔叙人情狀物態
寓於詩而曲盡其妙此在雄文大手固不足論而余但

愛其工於用韻蓋得韻寬則波闊橫溢泛入旁韻合離
出入回合殆不可拘以常格如此日足可惜之類是已
得韻窄則不復旁出而因見其巧愈險愈奇如病中贈
張十八之類是也余嘗以聖俞語此以謂譬諸善馭良
馬者通衢廣陌縱橫馳逐惟意所之至於曲水蟻封疾
徐中節而不蹉跌乃天下之至工也聖俞戲曰前史言
退之為人木強若覺韻可自足而輒旁出窄韻難獨用
而拘及不出非強而然歟坐客笑俱同前

歐陽永叔不甚愛杜詩而謂韓吏部絕倫吏部於唐世文
章未嘗屈下獨於李杜稱道不已歐陽貴韓而不悅子
美所不可曉然於李白則又甚賞愛將由太白騰捍飛

動易為感動也 貢父詩話

唐文人李習之不能為詩韓吏部集有贈之兩句云前知
詎灼灼此去信悠悠殊無可取鄭州嘗掘地得石刻刺
史李翱戲贈詩云縣君愛埽渠遠水恣行遊鄙性樂山
野掘地便成溝兩岸植荇艸中間漾清流所向既不同
傳監還自脩從他後人見景趣誰為幽此別一李似非
習之唐書習之傳不記為鄭州王深甫編次習之詩乃
收此詩皇甫湜詩亦無聞退之有續公安詩識其持撫
糞壤間國朝尹師魯以古文自名而不能為詩吾嘗見
梅聖俞云然同前

許渾詩格清麗然不干教化又有李遠以賦名傷於綺靡

不涉道故當時號渾詩遠賦雖然詩要于教化若必
夷中輩又太拙直矣 詩史

古人文章自應律度未嘗以音韻為主自沈約增崇韻學
其論文則曰欲使宮羽相變低昂殊節若前有浮聲則
後須切響一篇之內音韻盡殊兩句之中輕重悉異妙
達此旨始可言文自後浮巧之語體制漸多如旁犯蹉
對假對變熟十疊韻之類詩又有正格偏格類例極多故
有三十四格十九圖四聲八病之類今略舉數事如徐
陵云陪遊駁婆聘織腰於結 長樂駕鴛鴦奏新聲於度
曲又云厭長樂之踈鍾勞中宮之緩箭雖兩長樂義不
同不為重複此為旁犯如九歌云蕙穀蒸兮蘭籍奠

言絲管卷之六
桂酒兮椒漿蒸蕙散對真桂酒今倒用之謂之蹉對如
自朱耶之狽狽致赤子之流離不惟赤對朱耶對子兼
狼狽流離乃獸名對鳥名又如厨人具雞黍稚子摘楊
梅以雞對羊如此之類皆為假對如幾家村野裏吹唱
隔江聞幾家村野吹唱隔江皆雙聲如月影侵簷冷江
光逼履清侵簷逼履皆疊韻詩第二字側入謂之正格
如鳳曆軒轅紀龍飛四十春之類皆第二字平入謂之
偏格如四更山吐月殘夜水明樓之類唐名輩詩多用
正格希首薦樂天曰二公論文在於一戰遂試長劍倚
天外賦餘霞散成綺詩以凝為首祐次之曰地勢遙高
岳河流側讓謂多士謂涼叔實曰日月光天德山河壯

帝居此徒有前名又祐題金華山云樹影中流見鍾聲
兩岸聞雖綦母潛云塔影掛清漢鍾聲和白雲此句未
為佳祐觀獵四韻及官詞樂天曰張三作獵詩比王右
丞予則未敢優劣王摩詰詩曰風動角弓鳴將軍獵渭
城草枯鷹眼疾雪盡馬蹄輕忽過新城戍還歸細柳營
迴看落鴈處十里暮雲平祐詩曰曉出禁城東分圍淺
草中紅旗開白日白馬驟迎風背手抽金鏃翻身控角
弓萬人齊指處一鴈落寒空白公云又謂官詞之中皆
數對何足奇也然無徐生千古長如白練飛一條界破
青山色祐遂行歌而邁疑亦鼓柁而去二生終身偃蹇
不隨鄉賦前此李林甫補闕杜牧之舍人與樂天輩下

較文具言元白詩體舛雜而為清苦者見嗤因茲恨之
樂天為河南尹李為河南公相遇於堤尹乘馬令肩輿
乘趨走之禮亦曾謂樂天為嘔噀公四者皆咲樂天名
減矣尹曰李直木林甫吾視之猶子也其鋒不可當後
牧之守秋浦與祐為詩酒之交酷吟和宮詞亦知錢塘
之試自有是非之論懷不平之色為詩二章以高之曰
誰人得似張公子千首詩輕萬戶侯又云如何故國三
千里虛唱歌詞滿六宮祐詩曰故國三千里深宮二十
年一聲河滿子雙淚落君前此詩宮娥諷念思鄉起長
門之悲祐復遊甘靈寺觀盧肇題詩曰不謂三吳經此
詩人也祐曰日月光先到山河勢盡來盧曰地從何處

斷山到海門

雲溪友議

聖俞工美齊名於一時而二家詩體特異子美筆力豪俊
以超邁橫絕為可聖俞覃思精微以深遠閑淡為意各
極其長雖善論者不能優劣余谷夜行詩略道其一二
云子美氣方雄萬竅蹄一噫有時肆顛狂醉墨洒滂灑
譬如千里馬已發不可殺盈前盡珠璣一一難揀汰梅
公事清淺石齒漱寒瀨作詩三十年視猶後我輩文詞
愈清新心意雖老大有如妖嬈女老自有餘態近詩尤
苦硬咀嚼苦難嚼又如食橄欖真味久愈在蘇豪以氣
轉舉世徒驚駭梅窮獨我知古器今難賣語雖非一謂
相得彷彿然不能優劣之歐公詩話

言蘇子美言樂天琵琶行中云夜深忽夢少年事覺來粉
淚紅闌干此聯有佳句余謂夢得武昌老人吹笛歌云
如今老去語猶遲音韻高低耳不知氣力已無聲上在
時時一曲夢中吹不減樂天詩史

梅聖俞於范希文席上賦河豚魚詩云春洲生荻芽春岸
飛揚花河豚於此時貴不數魚蝦河豚出春暮遊水上
食柳絮而肥南人多與荻芽爲羹而食之故知者謂只
破題兩句已道盡河豚好處聖俞平生苦於吟詠以閑
爲意故其詩思極艱此詩於尊姐咲談間頃刻而成遂
爲絕唱東齋錄

司馬相如叙上休諸水曰舟水紫淵灞滻涇渭八月分流

相背而異熊灝漁潢東注太湖李善住太湖所謂震澤
按八水皆入大河焉得東注震澤又曰樂天長恨歌云
峨嵋山下少人行旌旗無光日色薄峨嵋在嘉州與幸
蜀路全無交涉杜甫武侯廟柏詩云霜皮溜雨四十圍
黛色參天二千尺四十圍乃徑七尺無乃太細長也防
風氏身廣九畝長三丈按廣大尺九畝乃五十丈四尺
如此防風之身乃一餅餤耳此文章之病也筆談

晏元獻公喜爲詩多稱引後進一時名士徃徃出其門聖
俞作詩多矣公獨愛其一聯云寒魚猶著白鷺已飛
前又絮暖鱖魚繁被添尊菜紫余嘗見聖俞自書于簡
再三稱賞此二聯余問之聖俞曰此非我之極致豈公

偶自得意於其間乎歐公詩話

淇州揚軒詠牡丹曰楊妃歌舞能西子巧讒魂利劍砍不

斷餘妖鍾此根光華日已盛欄檻豈長存寄語尋芳者

須知松栢尊羅隱曰若教解語應傾國任是無情也動

人二人用意不同如此軒詩雖撚風花而有警戒厚齋錄

世傳盧絳夢女子唱菩薩蠻云眉黛遠山攢芭蕉生暮寒

此詞人能道之揚大年云獨自凭闌干衣襟生暮寒亦

知孰是古今詩話

劉長卿嘗謂前有沈宋王杜後有錢郎劉李李嘉祐即士

元焉得與余齊稱每題詩不言姓但曰長卿以海內合

知之乎士林譏之宋雍初無人名及著詩名乃彰盧綸

員外作擬僧詩清江作七夕詩劉隨州有眼作無眼句

宋雍無眼作有眼句流以為四背或云四倒盧綸詩曰

願得遠公知姓字焚香洗鉢過余生清江上人詩曰惟

愁更漏促離別在明朝劉隨州詩曰細雨濕衣看不見

閑花著地聽無聲宋雍詩曰黃鳥不堪愁裏聽綠楊宜

向水中看雲溪文議

心事數莖白髮生涯一片青山空林省雪相待古路無人

自還李王好書神仙之術非遭罹多故欲脫世網

而不得者也百斛明珠

舊說陶淵明不知音畜無絃琴以寄意曰但得琴中趣何

勞絃上聲東坡嘗言劉伶以鍾自隨曰死便埋我予

以謂伯伶非達者棺槨亦不害為達苟惟不然死則已矣何必更埋至於淵明亦非忘琴者也五音六律不害為忘琴苟惟不然無琴可也何獨絃乎以是知舊說之妄也淵明自云和以七絃豈得為不知音當是有琴而絃弊壞不復更張但撫弄以寄意如此為得其真自祭文出妙語於續息之餘豈死生之流哉但恨其猶以生為寓以死為真耳嗟夫先生豈非直死得非寓乎同前

詩話總龜卷之六

詩話總龜卷之七

評論門三

南嶽李岩老好睡衆人食罷下碁岩老輒就枕閱數局乃一展轉云我始一局公幾局矣東坡曰岩老常用四脚碁盤只着一色黑子昔與邊韶敵手今被陳搏饒先着時自有輸贏着了全無一物歐陽公詩云夜涼吹笛千山月路暗迷人百種花碁罷不知人換世酒闌無奈客思家殆類是也百斛明珠

竹逕通幽處禪房花木深常建詩也文忠公最愛賞以為不可及此語誠可人意然於公何足道豈非厭飲蜀黍及思螺蛤耶

予在都下有傳太白詩者其略曰朝披雲臺澤又曰望澤
青茫茫此非世人語也蓋有見太白在酒肆而得此詩
者神仙之道真不可度紹聖元年九月過廣州訪崇道
太師何德順有神仙降其室因言女仙也賦詩立成有
超逸絕塵語或以其托於箕箒如世之紫姑神者疑之
然味其言非紫姑所能全有入鬼獄群鳥獸者而托於
箕箒豈足恠哉崇道好事喜客多與士大夫游其必
有以致哉

七言之偉麗者杜子美云旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕
雀高五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖爾後寂寥
無聞直至永叔云蒼波萬古流不盡白鷺雙飛意自

閑萬馬不嘶聽號令諸蕃無事樂耕耘可以並驅爭先
矣小生云令嚴鍾鼓三更月野宿龍林萬壑烟又云露
布朝驅玉關塞捷書夜到甘泉宮亦廣幾焉

樂天為王涯所誣謫江州司馬甘露之禍樂天在洛適遊
香山寺有詩云當君白首同歸日是我青山獨往時不
知者以樂天為幸之樂天豈幸人之過者蓋悲之也

俗傳書生入官庫見錢不識或怪而問之生曰固知其為
錢但怪其不在錢袋中耳予讀明歸去來辭云幼稚
盈室瓶無儲粟乃知俗傳可信使錢有儲粟亦甚微矣
此翁平生只於錢中見粟也馬后夫人見大練乃為異
物晉惠帝問民何不食肉糜細思之皆一理也神為

好事一笑求取言言孟郊詩有絲不堪織寒衣
縱使堪織能成幾何

淵明詩采菊東籬下悠然見南山采菊之次偶見南山初
不用意而景與意會故可喜也今皆作望 南山子美
云白鳥沒浩蕩萬里誰能馴蓋沒於波聞耳而求敏
求謂予白鳥不解沒改作波字改此覺一篇神氣索然
唐宋五代文章衰盡詩有費休有亞栖村俗之氣大率相
似如蘇子美家奴藏張長文書云隔簾歌已俊對面貌
彌精既九惡而字畫真亞栖之流近見曾子固編李太
白詩自後頗或遺亡或有贈懷素草書歌及笑矣乎數
百篇皆曾孫以下詞格二人者皆號有識故知者深可

恠如白樂天贈徐凝韓退之贈賈島之類皆世俗無知
者所托此不足恠

杜子美詩云白平官中呂太一世莫曉其義而妄者至以
為唐時有自平官偶讀明白官 平官呂太一教廣
南此詩故云而下文有南海明珠之 書不廣而經
改文字鮮不為笑也

秋菊有佳色沍露掇其英泛此心憂物遠我遺世情一觴
難獨進盃盡壺自傾日入群動息歸鳥趨林鳴嘯傲東
軒下聊復得此生靖節以無事自適為得此生則見役
於物非失此生耶

貴公子雪中飲醉臨檻向風曰寒我世風在古皆泣下貴

公子驚問之曰吾父昔日以來亡楚襄登臺有風颯然
而至王曰快哉此風寡人與衆共者耶宋玉識之曰此
獨大王之風庶人安得而共之不知者以爲謬也知之
者以爲風也唐文宗詩曰人皆苦炎熱我愛夏日長柳
公權續之曰薰風自南來殿閣生微涼惜乎宋玉不在
旁也

湘中老人讀黃老手按紫囊坐碧草春至不知湖水深日
暮忘却巴陵道唐末有人見作是詩其辭氣殆是李諳
仙子都下見有人携一紙文書字則顏魯公也墨跡如
未乾紙亦新健其首兩句云朝披雲霓澤笠澤青茫茫
此語非太白不能道

南都王頊伯書江濱馴垣謂子美詩歷五季兵火多舛缺

奇異雖經其祖父公所理尚有疑闕者誼伯謂西川有

杜鵑東川無杜鵑洛南無杜鵑雲安有杜鵑蓋是題下

注斷自我昔遊錦城爲首句誼伯悞矣蓋子美詩備諸

家體非必率合程度侃侃者然也且篇句處凡五杜鵑

豈可以文害辭辭害意即原子美之意類有所感托物

以發者也亦一義之比興離騷之法歟按博物志杜鵑

生子寄之他巢百鳥飼之今江東所謂杜宇曾爲蜀帝

王化禽飛去舊城荒是也且禽鳥之微知有尊故子美

詩云重是古帝魂入禮若奉至尊子美蓋識當時之刺

史有不禽鳥若也自唐明皇已後天步多棘刺史能造

次不忘於君者可得而考嚴武在蜀雖橫斂刻薄而實
資中原是西川有杜鵑耳其不受王命負固以自抗擅
軍旅絕貢賦如杜克遜在梓州為朝廷西顧憂是東川
無杜鵑耳至於涪南雲安刺史微不可考凡其尊君者
為有也懷貳者為無也不在天杜鵑真有無也詎伯以
為來東川聞杜鵑聲煩而息乃始疑子美詩跋實然上
語又云子美不應疊用韻子美自我作古疊用韻無害
於為詩僕見如此詎伯傳學強辨殆必有以折衷之
悲陳陶云四十萬人同日死此房瑄之敗也唐書作陳陶
一不知孰是時瑄既敗猶欲持重有所伺而中人邢延恩
促戰遂大敗故此次篇悲長坂云焉得附書與我軍悉

待明年莫倉卒

後出塞云我本良家子出師亦多門將驕亦愁思身貴不
足論躍馬三十年恐辜明主恩云惡名幸脫免窮老
無兒孫味此詩蓋祿山反時其將帥有脫身歸國而祿
山盡殺其妻子者不知其姓名可恨也

憶昔詩云關中小兒壞綱紀謂李輔國也張后不樂上為
忙謂肅宗張皇后也為留猛士守未央謂郭子儀奪兵
柄入宿衛也

子美自許稷與契人未必許也然其詩云舜舉十六相身
尊道更高秦時用商鞅法令如牛毛自是稷契輩人口
中語也又云知名未足稱局促商山芝又曰王侯與螻

言言然會卷之七
三
百
蟻同盡隨丘墟願聞第一義回向心地初乃知子美詩
尚有事在

玉川子作月蝕詩云歲星坐福德官爵奉董秦忍使黔
生覆屍無衣巾詳味此詩則董秦當是無功而享厚祿
董秦李忠臣也天寶末驕將屢立戰功雖粗官亦頗知
忠義代宗時吐蕃犯關徵兵忠臣即日赴難或勸擇日
忠臣怒曰君父在難乃擇日也後卒汚朱泚僞命誅考
其始終非無功而享厚祿者不知玉川子何以有此句
詩人有寫物之功桑之未落其葉沃若他木殆不可以當
此林逋梅花詩云疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏
決非桃李詩皮日休白蓮詩云無情有恨何人見月冷

風清欲墜時決非紅蓮詩此乃寫物之功若石曼卿
梅詩云認桃無綠葉辨否有青枝此村學中至陋語也
王壽集外臺秘要有代茶飲子一首云恪韻高絕惟山居
野人乃當作之予嘗依法治服其村高調中信如所云
而其氣味乃一服煮散耳與茶了无干涉薛能詩云粗
官乞與真拋擲賴有詩情合得嘗又作鳥嘴詩曰益損
添宜戒薑宜煮更誇乃知唐人之於茶蓋有河朔
氣也並同前

老杜公張生一生江海客身長九尺鬚眉蒼謂張錫也蕭
嵩薦之云用之爲帝王師不用則窮谷一叟爾同前
長沙天策府諸學士所著文章擅名者惟徐東野李洪臯

耳然其詩皆孑脆輕艷鈔華歌舞一時尊姐問語獨東
野贈江處士一篇可來自門在松陰裏山僧幾度過藥
靈丸不大其妙子無多薄霧籠寒徑殘風戀綠羅金
烏兼玉兔年幾奈公何玉壺清話

將進酒魏謂之平關中吳謂之章洪德晉謂之因時運梁
謂之石首扁齊謂之破侯景周謂之取巴蜀李白所擬
直勸太夫子丹丘生飲耳李賀深於樂府至於此作其
辭亦曰琉璃鍾琥珀濃小槽酒滴珠紅嗟乎作詩者
擺落鄙近以得意外趣者古今難矣樂府集

君馬黃古詞云君馬黃臣馬蒼三馬同逐臣馬良終言美
人歸必南歸以北駕車馳馬令我傷李白擬之遂有君

馬黃我馬白馬色雖不同人心本無隔其宋云相知在
急難獨好亦何益曰能馳騁不與古人同圈摸非遠非
近此可謂善學詩者歟

日出東南隅行古詞曰日出東南隅照我秦氏樓舊說邯
鄲女子姓秦名羅敷為邑人千乘王仁妻仁為趙王家
令羅敷出採桑陌上趙王登樓見而悅之置酒欲奪焉
羅敷彈箏作陌上桑以自明不從今其詞乃羅敷采桑
陌上為使君所邀羅敷底誇其夫為侍郎以拒之諭者
病其不同大抵詩人感詠隨所命意不必盡當其事所
謂不以辭害意也且發乎情止乎禮義古詩之風也今
次是詩蓋將體原其跡而以辨麗是逞約之以義殆有

言言錄卷之七
所未合而盧思道傳緯張正見復不究明更爲祖述使
若其夫不有東方騎不爲侍中即不作專城居乃得從
使君之載歟如劉邈玉筠之作蚕不飢日未暮亦安得
徬徨爲使君留哉蕭撫殷謀曾不足道而沈君攸所謂
看金怯舉意求心自可知者庶幾焉故秋胡婦曰婦人
當采桑力作以養舅姑亦不顧人之金此真烈之辭耳
余嘗擬古作一篇以著羅敷所以待使君之當然者直
欲規諸子以就雅正豈固與古人爭驅執其詞曰羅
敷十五六采桑城南道險媚奪朝霞蛾眉淡初掃桑枝
間桃樹不見桃花好采桑未盈筐春寒蚕欲老使君從
南來黃金絡馬腦調犬一不顧東風催百州

玄雲周禮保章氏以五雲之物辨吉凶水旱豐荒之禱雲
黑爲水魏劉琰詩曰玄雲起高岳中朝彌八方春秋孔
演圖曰黃帝之將興黃雲升於堂文命之候玄龍衝雲
漢曲名此謂是乎

隴頭吟隴州有大隴小隴二山即天水大坂也古詞云隴
頭流水鳴幽咽遙望秦川腸欲絕作是詩者著征役之
思耳

關山月木蘭詩萬里赴戎機關山度若飛朔氣傳金柝寒
光照鐵衣

濟黃河援神契黃河者水之伯上應天河鄴元水經云河
源出崑崙之墟山海經崑崙縱橫萬里高萬有一千里

有青白赤黑河環其墟其泉出東北陬屈向東南流為
中國河百里一小曲千里一大曲發源乃入中國常然
爾雅河出崑崙墟色白由此言之今之黃河所謂白河
也而物理論乃云河色黃赤

渡易水曲荆軻去燕入秦渡易水為之歌曰風蕭蕭兮易
水寒壯士一去兮不復還其後如吳均所作雖叙征虜
事蓋亦取軻感激之意

董桃行言神事傳休奕九秋篇十二章乃叙夫婦別離之
思梁簡文賦行辛甘泉宮歌復云董桃律金紫暗妻侍
禁中疑若引董賢及子瑕殘桃事終云不羨神仙侶排
烟逐駕鴻皆所未詳按漢武內傳王母觴帝命侍女索

桃刺桃七枚大如鴨子形色正青以四枚嚼帝因自食
其三帝收餘核王母問何為帝曰欲種之王母曰此桃
三千歲一生實柰何帝乃止於是數過命侍女董雙成
吹雲和笙觴作者取諸此耶

桃葉歌桃葉王獻之愛妾名也其妹曰桃根詞云桃葉復
桃葉桃葉連桃根今秦淮口有桃葉渡即其事也古人
載桃葉答獻之乃團扇辭蓋傳者悞也

團扇歌晉中書令王珉好持白扇其侍人謝芳歌之因以
為名一說珉與嫂婢有情好甚篤嫂鞭撻過苦婢素書
歌而珉好持白團扇故云團扇復團扇許持自遮面惟
悴無復理羞與郎相見

言言錄卷之七
大垂手舞貌也楚辭曰二八齊容起鄭舞衽若交竿舞按
下梁劉孝標舞詩曰轉袖隨歌發頓履赴絃余度行過
接手回身乍歛裾

胡姬年十五李白樂府有白鼻騮其詞曰銀鞍白鼻騮綠
地墮泥錦細雨春風花落時揮鞭且就胡姬飲

豫章行豫章邑名漢南昌縣隋為豫章有豫章江江連九
江有釣磯陶侃少時嘗宿此夜聞人唱聲如量米者訪
之吳時有度支於此亡今考傳玄陸士衡輩所作多叙
別離怨恨思即知豫章昔為華艷盛麗之區耳至唐杜
牧詩尚過稱其侈靡焉

走馬引騮里牧然所作也為父報怨殺人亡匿山下有天

馬夜降圍其室而鳴覺聞其聲以為吏追乃奔去且觀
乃天馬跡因惕然大悟曰吾之所處將危乎遂荷杖去
入沂澤中援琴而鼓之為天馬聲曰走馬引而張敞為
京兆尹無威儀時罷朝會過走馬臺街風俗曰殺君
馬者路旁兒也言長吏馬肥觀者快之乘其言驅馳不
知至於死故悲率作此引曰歟繼且歸去吾畏路旁兒
烏夜啼宋臨川王義慶所造時為江州刺史聞命而哭文
帝怪之召還家大懼妓妾夜聞烏啼叩齋閣云明日應
有赦及改為南州因作此歌詞云籠窓窓不開夜夜憶
郎來今所傳非義慶本肯詞曰歌舞諸少年娉婷無種
則萑蒲花可憐聞名不相識

言詩能作老之七
雀乳空城中晉傳玄詩曰鵲巢空城側雀乳空井中居不
附龍鳳嘗思蛇與虫今集所載作空城中者非也故劉
孝威辭云轆轤絲絕桔槔金辭稠並同前

陶靖節詩云平嘯交遠風良苗亦懷新古之耦耕植杖者
不能此語非余老農亦不識此語之妙王直方詩話

陳無已有除官一篇云扶老趨嚴詔徐行及聖時端能幾
字正敢恨十年違肯著金根謬寧辭乳媪譏向來憂畏
一斷不盡鹿門期臨川饒推守云此詩不作可也才得一
一正字亦未須云趨嚴詔無已后作謝啓復曰名雖文字
一之選實爲將相之儲又云頭童齒豁敢辭乳媪之譏聞
淺見輕益畏金根之謬

沈存中云如厨人具雞黍稚子摘楊梅蓋以鷄對楊皆爲
假借田承君曰雞黍兩事那得似楊梅耶

晁美叔秘監嘗因謁先君曰昔八有一聯云平生不到處
落日獨行時唯公家使詩着此蓋崔塗詩也余後見李
陽冰所題阮客舊居云阮客身何在仙雲洞口橫人間
不到處今日此中行亦相類

潘邠老作洪氏勵毅軒云封胡羯末謝龜駒玉鴻洪千載
望四謝四洪天壤同爲龜父駒父玉父鴻父也時人以
爲急口令

歐陽知貢舉日有詩云無謀戰士街枚勇下筆春蚕食葉
聲絕爲奇妙故聖俞作詩云食葉蚕聲句偏美當時曾

詩話卷之七
記賦初成

將成

田承君云池塘生春艸蓋是病起忽然見此爲可喜而能道之所以爲貴

李希聲云見文潛外生言文潛每作詩其有用得妙處必自記錄如法雲會中懷無咎云獨覺欠此翁自以欠字頗佳並同前

有周知微者字明老爲晉州縣尉到官不數月不告於州而徑來京師人問其故云我欲求教授至京求知已不得大醉一夕而卒然爲詩有可喜者如觀臨淮雙頭白蓮圖云既不學叔隗李隗南歸晉又不學大喬小喬東入吳一種桃根與桃葉若爲化作雙芙蓉臨淮政成有

餘暇坐令華屋生瀟灑鷺溪一幅萬里實移得斷江入圖畫天空水闊江茫茫想見女英與娥皇九疑雲深蒼梧遠冰姿泣露不成粧苦心抱恨何年了香骨應甘沒秋草不如回首謝秋風分作尹邢來漢宮又作上巳日寒食云疾風暮雨悲遊子峻嶺崇山非故鄉亦可賞而其枉未見其比古今詩話

晁以道云王禹玉詩世辦至寶再以其多使珍寶如黃金必以白玉爲對有人云詩能窮人且試強作此富貴語看如何其人數日搜索云止得一聯云脛脰化爲紅玳瑁眼睛變作碧琉璃余爲之絕倒

舒王有詩云籀龍將雨遶山行而周次元有遊天竺觀詩

亦云竹龍驅水轉山鳴余以為當與秦少游同科

歐陽文忠公云唐人有姑蘇臺下寒山寺半夜鐘聲到客
船之句說者云句則佳也其如三更不是撞鐘時于鵠
送宮人入道詩云定知別後宮中伴遙聽緱山半夜鐘
而白樂天亦云新秋松影下半夜鐘聲後温廷筠亦云
悠然旅榜聞回首無復松窓半夜鍾豈唐人多用此語
耶倘非遮相沿襲恐必有說並同前

詩話總龜卷之七

增修詩話總龜卷第八

評論門四

韋蘇州云誰知風雨夜復此對床眠最為世所稱重而白

樂天招張司業云能來向宿否聽此對床眠意亦相類
然不為人知老杜云眼前無俗物多病也身輕而樂天

有眼前無俗物身外即僧居之句世方獨稱老杜直方

梁簡文云早知半路應相失不若從來本獨飛李義山云

無事父渠更相失不及從來莫作雙而近時樂府亦云

早知今日長相憶不及從來莫作雙以最為詩之大患

樂天云嘯眠糟瓮流涎見麴車杜甫有路逢麴車口流

涎而張文潛有寄予詩云須看遠山相對處莫欺病齒

惱衰翁白註云黃九謝人道梅子詩有遠山對蹙之句
乃知詩人取當時作者之語便以為故事此無他以其
人重也

舒王詩云投老歸來供奉班塵埃無復見鍾山何須更待
黃梁熟始信人間是夢間又云黃梁欲熟日流連謾道
春歸莫悵然蝴蝶豈能知夢事遶遶先墮晚花前又
云客舍黃梁今始熟鳥殘紅柿昔分甘蓋三用黃梁而
意義皆妙

老杜對雪詩云有待至昏鴉乃引何遜城陰度慙黑昏鴉
接翅歸之句余疑昏鴉亦常語何必引遜句後作絕句
却云釣艇收網盡昏鴉接翅歸

秦少游始作蔡州教授意謂朝夕便當入館拔青雲之
故作東風解凍詩云更無用楫碍從此百川通已而久
不召用作送張和叔云大梁豪英海故人滿青雲為謝
黃叔度鬢毛今白紛謂山谷也說者以為意氣之盛衰
一何容

舒王送吳仲庶待制守潭云自古楚有材醺醪多美酒不
知樽前客更待賈生否賈誼初為江南吳公召置門下
而謫死長沙其用事之精余以為可詩法

余最愛蘇黃門送文潞公云遍閱後生真有道欲談前事
恐無人蓋潞公官爵年德難為形容非此兩句不能優
游而自見

張文潛病中作七言詩蘇黃門和之云長空鴈過疑來客
虛幌螢飛坐恐燒秦觀云文潛讀至此不樂余曰何也
觀云虛幌坐燒近於死病人所諱

歐陽文忠最愛林和靖云疎影橫斜水清淺暗香浮動月
黃昏山谷以為不若雪後園林繞半樹水邊籬落忽橫
枝余以為其所愛者便是優劣耶此句於前所稱真可
處伯仲耳而和靖又有詩云池水倒窺疎影動屋簷斜
入一技低

歐陽文忠送張至秘校歸莊詩云鳥聲梅店雨柳色野橋
春此茅店月板橋霜之意老杜云天闕象緯逼雲臥衣
裳冷舒王云當作天闕謂其可對雲卧也

古今人作昭君詞多矣余獨愛樂天一絕云漢使却回傳
寄語黃金何日贖蛾眉君王若問妾顏色莫道不如宮
裏時其意優游而不迫切樂天賦此時年甚少

李東野字德叟寄詩一卷與李希聲云此余近所作希聲
讀至朋也老無能淡如雲水僧為之撫掌蓋洪龜父名
朋善作詩德叟欲資其名失於點勘故耳

杜云何時一尊酒重與細論文而孟浩然亦有何時一
尊酒重與李膺傾之句

唐張子容作巫山詩云巫嶺峯巒天際重佳期夙昔願相
從朝雲暮雨連天暗神女知來第幾峰近時晏叔原作
樂府云憑君問取歸雲信今在巫山第幾峰最為人所

稱恐出於子容

李賀高軒過中有筆補造化天無功之句余每擊節此詩人之所以多窮也老杜云文章憎命達恐亦出此

陳無已云石池隨處數遊魚余以爲不若李希聲云綠淨隨時看上魚

邵堯夫詠牡丹云施朱施粉色俱好傾國傾城艷不同可謂言工殊無高致

張嶠字子望作洛陽觀花云平生自是愛花人到處尋芳不遇真祗道人間無正色今朝初見洛陽春蓋托意邵堯夫堯夫和云造化從來不負人萬般紅紫見功真滿城車馬空撩亂未必逢春盡得春豈非欲使之有所行

耳

邵堯夫集平生所作爲十卷號曰擊壤富丞相作詩題其後云黎民於變必堯時便字堯夫德可知更覽新詩名擊壤先生全道略無遺爲偉人所重如此

郭功父少時喜誦文忠公詩一日過聖俞聖俞曰近得永叔書云作廬山高詩送劉同年勅杜牧晚晴賦自以爲得意恨未見此詩功父誦之聖俞擊節歎賞曰使吾更學作詩三十年不能道其中一句功父再誦不覺心醉遂置酒又再誦數行凡誦十數遍不交一言而罷明日聖俞贈功父詩曰一誦廬山高萬景不可藏設如古畫詩極意未能忘或云不及忘

癸未正月三日徐師川胡少汲謝夷季林子仁潘邠老吳君裕饒次守楊信祖吳迪吉見過會飲於賦歸堂亦可爲一時之盛潘一作詩歷數其人云胡子雲中白鶴林生初發芙蓉吳十九成雅奏饒三百鍊竒鋒南州復見高士東山行起謝公信祖真成德祖立之無愧行中吳生可兵南郡老夫寧附石崇閒雅已傾重客說談仍得王戎冠蓋城南高會山陰未掃餘風客散日銜西壁主人不道尊空徐師川輩皆言此詩殊不工又六字無人曾如此作想爲五言亦可遂去一字句皆可讀至老夫附石崇坐客無不大笑

劉咸臨醉中嘗作詩話數十篇既醒書四句於後曰坐井

而觀天遂亦作天論客問天方圓低頭歎客問蓋悔其率爾也

岑參云舊有一詩寄少游少游和云樓閣過朝雨參差動
靈光衣冠分禁路雲氣繞官牆亂絮迷春閣
長平康何處是十里帶垂楊孫莘讀此詩至末句這
小子文賤相發也少游後編淮海集遂改云經旬率酒
伴猶未厭長楊

宗室士陳字明發喜作詩與畫嘗爲高軒過圖張嘉甫題云顧長康善畫而不能詩杜子美善作詩而不能畫從容二子之間者王右丞也若明發蓋右丞之季孟云晁無咎亦題云嘉甫謂顧長康善畫而不能詩杜子美能

詩而不能盡明發兼此二勝可在摩詰季孟間余以盡
及詩信嘉甫之知言晁以道見之謂余能盡而不能詩
乃可以爲病豈有能詩而必又能盡耶夏雲多奇峰乃
長康句謂不能詩可乎嘉甫既易於立論而無咎又便
抑之大抵皆讀書少之過

洪龜父有詩云胡生畫山水烟雨山更好鴻鴈書遠汀馬
牛風雨草潘邠老愛其第二句余愛其第三句山谷愛
其第四句徐師川愛其第三第四句遠汀後又改爲遠
空余云向上一句莫是公未有所得否何衆人之皆不
好也龜父大笑

劉壯輿云歐陽公自謂吾畏慕不可及者聖俞子美及贈
詩云文會忝予盟詩壇推子將又曰維持於文章泰山
一浮塵既曰郊死不爲島聖俞發其藏又曰堪笑區區
郊與島螢飛露濕疑秋草是其自謂不如者乃所以過
之也

歐陽公云李白云落日欲沒峴山西倒着接羅花下迷襄
陽小兒齊拍手大家爭唱白銅鞮此常言也至於清風
明月不用一錢買玉山自倒非人推然後見太白之橫
放所以警動千古者顧不在於此乎甫之於白得其一
節而精強過之余以爲以此警動之耳

田承君云歐陽公晚年最喜陳知默詩至云修方且欲學
之陳詩不多見承君但見其兩聯云平地風烟橫白鳥

半山雲木卷蒼藤
雲埋山麓藏秋雨
葉脫林梢帶晚風
張文潛作虎圖詩云
煩君衛吾寢
振此蓬華陋
坐令盜肉
鼠不敢窺
白晝潘邠老云
却是猫兒詩

文潛作輸麥行有云
場頭雨乾場地白
老稚相呼打新麥
半歸倉廩半輸王
免教縣吏相煎逼
輸王乃老農語
若時享歲貢終王勤
王之類其語古矣

秦少游晚出左掖門有詩云
金雀觚稜轉夕暉
飄飄宮葉墮
秋衣出門塵漲如黃霧
始覺身從天上歸
識者以為少游作一黃本校勘而銜耀如此必不遠到

洪駒父見陳無已小放歌行云
不惜捲簾通一顧
怕君着眼未分明
此為奇語
蓋通字未嘗有人道
余曰子豈不

記老杜云
簾戶每宜通乳燕耶

舒王有云
却憶金明池上路
紅棹爭看綠水
即歐公謂舒王曰
謹愿者亦復為之耶

趙德有詩云
冥冥小雨不成泥
參寥言冥冥之雨却是作泥者
不若霏霏也以道以為然

荆公嘗作絕題張文昌詩後云
蘇州司業詩名老樂府
皆言妙入神
不似尋常最奇崛
成如容易却艱辛
文昌平生所得荆公兩句言盡

詩云
壁門金闕倚天開
五見宮花落石槐
明日扁舟滄海

去却將雲氣望蓬萊
此劉貢父詩也
自館中出知曹州時作舊云
雲表荆公改作雲氣
又云五見宮花落石槐

此作詩法也

王中至召至館中試罷作一絕題於壁云古木森森白玉
堂長年來此試文章日斜奏賦長楊罷閉拂塵埃看畫
墻舊云奏罷長楊賦亦荆公所改

石守道作三豪詩謂曼卿豪於詩永叔豪於文杜默豪於
歌故詩云師雄二十二筆距猛如鷹玉川月蝕句意欲
一相憑陵而歐公亦有詩云南山有鳴鳳其音和自清鳴
於有道國出則天下平杜默東土秀能吟鳳凰聲作詩
一幾百篇長歌仍短行杜默濮州人師雄其字謂豪於歌
一者有送守道六子詩云聖人門前大虫及推倒楊朱墨
崔扶起仲尼周公之句默詩謂之豪者豈在是耶余嘗

得師雄全集觀之余作皆不及此

陳無已有寄鬼以道詩云子較東方生自視何益損人言
不當價一錢萬金產其後無已又賦高軒過云滕王蛺
蝶江都馬一紙千金不當價以道云陳三兩度不當價
司空表聖自論其詩以為得味外意如綠樹連村暗黃花
入麥稀此句最善又云棋聲花院閉幡影石壇高吾嘗
獨遊五老峰白鶴觀松陰滿庭不見一人惟聞琴聲之
音然後知此句之工但恨其寒儉有僧能若子美詩云
暗飛螢自照水宿鳥相呼四更山吐月殘夜水明樓則
才力富健過表聖遠甚

柳儀曹詩中有樂樂中有憂妙絕古今然老杜云王侯與

詩話卷之八
樓蟻同蓋隨立據儀曹何憂之深也

有人云陳無已閉門十日雨即是退之長安閉門三日雪
余以為作詩者容有意思相犯亦不必為病但不可太
甚耳並同前

古有早行詩云主人燈下別羸馬月中行又王若云旅人
心自急公子夢尤迷惟江東逸人王舉袞詩曰高空有
一月千門閉大道無人獨自行最為絕唱青瑣集

范文正有採茶歌天下共傳蔡君謨謂希文公歌膾炙人
口有少未完蓋公才氣豪傑失於少思希文曰何以言
之謨曰昔茶白云黃金碾畔綠塵飛碧玉甌中翠濤起
今茶之絕品其色貴白翠綠乃茶之下者耳希文曰君

善鑒茶者也此中吾語之病也公意如何君謨曰欲替
公詩二字非敢有加焉公曰華何字君謨曰翠綠二字
可云黃金碾畔玉塵飛碧玉甌中素濤起希文曰善又
見君謨之精茶希文之伏於義

濮州杜默當年目之為三豪謂默豪於歌石守道詵詒作
太學直講默作大字歌送之今舉其豪句云仁義途中
馳騁詩書府裏從容頭角驚殺蝦蟇學海波中老龍爪
距逐出狐兔聖人門前大虫推倒楊朱墨翟扶起仲尼
周公一條路出甕口幾程身在雲中水浸山影倒碧春
着花梢半紅因此歌得在三豪之列又上永叔詩云一
片靈臺掛明月萬丈詞焰飛長虹乞取一杓鳳池水活

取久旱泥蟠龍其豪例皆此類並同前

薛許州能以詩道為己任還劉德仁卷有詩云百首如一
首卷初如卷終譏劉不能變態陸希聲之比北夢瑣言
蜀沙門僧爾鳥慕李白歌鄙賈島寒澁乃自諷其詞云
鯨目光燒半海紅鰲頭浪撼天白而云我不能致思
於藩籬蹄泠之間人咸服之仍精於周易佛經為歌行
掩之賈島嘗為僧洛陽令不許僧午後出寺賈有詩云
不如牛與羊猶得日暮歸詩思遲澁杼軸方得如鳥
從井口出人自岳陽來乃經年方遂偶句

開元中有儒士登鍾南山得句云野迥雲根闊山高樹影
長秋心自負吟諷之際忽聞空中語云未若天河雖有

浪月挂不聞香儒士不勝喜以為已有歸誇於僧智潛
掩鼻笑曰臭氣可掬何足多也儒士驚愕遽以實告自
此又踰為鑑文太師有浮漚篇行於世零陵總記

盧延遜詩淺近人多笑之惟吳融獨重其作盛稱於時且
云此公不尋常後必垂名延遜詩至今傳之亦有絕好
者宿東林云兩三條霓欲為雨七八箇星猶在天旅舍
言懷云名紙毛生五門下家僮骨立六街中贈元上人
云高僧解語牙無水老鶴能飛骨有風蜀路云雲間聞
鐸驟馱去雪裏殘骸虎拽來懷江上云餓貓臨鼠穴饑
犬舐魚砧寄人云吟成一箇字撚斷數莖髭又云樹上
諮評批頰鳥窓間壁駁叩頭虫余在翰林嘗召對上舉

延遜詩云臂鷹建卒一簞帽騎馬佳人卷畫衫雖成近亦自成一體談苑

東坡嘗與人書言味王摩詰之詩詩中有畫觀摩詰之畫畫中有詩云藍田白石出玉關紅葉稀山路元無雨空翠濕人衣此東坡詩非摩詰也詩史

吾詩云日日出東門步步東城遊城門拖關卒粧我此何求我亦無所求駕言駕我憂章子厚謂岑參曰前步而後駕何其上下紛紛也僕問之曰吾以氣為輪以神為馬何曾上下乎參寥曰東坡文過有理似孫子荆曰枕流欲洗其耳東坡語錄

山谷作漁父詞清新麗聞其得意自言以水光山色替

却玉肌乃真得漁父家然纔出新婦磯又入女兒

浦此漁父無乃大瀾浪也百斛明珠

文與可嘗云老僧墨竹一派近在湖州王竹雖不及召似過之此一卷公案不可無山谷下一句山谷因次其韻云東坡雖是湖州派竹石風流過一時前世畫師今姓李不妨還作輞川詩或言東坡不曾自侑時為前身畫師俗人不便認病伯時一丘一壑風流未減古人誰當作此痴計東坡此語是真相知又作二詩云秋山風雨石骨瘦法窟寂寥僧定時李侯有句不肯吐淡墨寫作無聲詩龍眠不似虎頭痴妙筆無機可並馳蘇仙呪墨作石竹應解種花聞此詩

石曼卿詠紅梅云認桃無綠葉辨杏有青枝東坡云詩老
不堪梅格在更看綠葉與青枝荆公云北人初未識渾
作杏花看又能盡紅梅之妙處也有單葉梅千葉梅臘
梅故余作四梅詩直方詩話

山谷見東坡和淵明飲酒詩讀至前山正可數後騎且勿
驅云此老未死在

山谷嘗謂余曰凡作賦要須以宋玉賈誼相如子雲為師
格略依放其步驟乃有古風老杜詠吳生畫云畫手看
前輩吳山遠擅場蓋古人於能事不獨永誇前輩要須
前輩中擅場耳

東坡言淵明云但恐多謬誤君當怒醉人此未醉時說若

醉何暇憂悞哉然世人言醉時是醒時此語最名言

荆公始為集句多至數十韻往往對偶親切蓋以其誦古
人詩多或坐中率然而成始可為貴其後多有人倣之
者但取數部請集諸家之善耳故東坡欲韻孔毅夫集
句見贈云羨君戲集他人詩指呼市人如使兒天邊鴻
鵠不易得便令作對隨家雞退之驚笑子羨泣問君久
假何時歸世間好事世人共明月自滿千家墀

山谷云謝師厚方其為女擇對見山谷詩曰吾得婿如是
足矣廷堅欲求之然廷堅之詩卒從謝公得句法故山
谷有詩曰自往見謝公論詩得濠梁

文忠公盤車圖詩云古畫畫意不畫形梅詩詠物無畫倦



原件短缺

忘形得意知者寡不若見詩如見畫東坡作韓幹畫馬
圖詩云韓生畫馬真是馬蘇子作詩如見畫世無伯樂
亦無韓此詩此畫誰當看又云論畫以形似見與兒童
鄰君看賦詩者定知非詩人詩畫本一律天工與清新
又云少陵翰墨無形畫韓幹丹青不語詩此畫此詩今
已矣人間駑驥漫爭馳余每誦數過殆以為法並同前

增修詩話總龜卷之八

甲集終

終眼青者雖白頭如重耳也
見尚青眼新貴即人
年終眼青白頭逢國士青眼酒尊開以坡谷所為用青
眼對白頭者非一而二也亦各有差老杜亦云別來頭
一併白相見眼終青
山谷有詩云小立危巖看暮景家能有幾韻聯與荆公詩頗
相同當是巧合
時敏言荆公言
有云一鷗同一波

謝朓嘗語沈約曰好詩圓美流轉如彈丸故東坡答三學
云新詩如彈丸又送歐陽文忠公中丞有清員白銅丸飛拓

彈蓋謂詩貴圓熟也余以謂圓熟多失之平易老硬多失之乾枯不失於二者之間可與古之作者並驅
東坡爲溫公作獨樂園詩只從頭四句便已都說盡云青
山在屋上流水在屋下中有五畝園花竹秀而野此便
一可以圖畫

東坡嘗謂余書荆公詩云徑暖草如積山晴花更繁縱橫
一川水高下數家村倦憇雞鳴午荒尋犬吠昏歸來向
人說恐是武陵源坡云武陵源不甚好又云也是此韻
中別無韻也

山谷每與余言謝師厚七言絕類老杜但少人知之耳如
一倒着衣裳迎戶外盡呼兒女拜燈前編入杜集無愧

趙德甫云東坡爲程筠作歸真亭詩云會看千粟記木杪
見龜趺是碑坐不應見木杪

秦少章云世上事絕有理會不得者余前日見孫莘老大
笑東坡謝御賜書詩云有甚道理後面更直說至陝西
秦捷

東坡跋米元章所收書云畫地爲餅未必似要令痴兒出
饒水又云錦囊玉軸來無趾山谷和之云百家傳本畧
相似如月行天見諸水又云拙者竊鉤斬趾皆謂元
章患淨病及好奪取人話

東坡平生最慕樂天之爲人故有詩云我甚似樂天但無
素與蠻人云我似樂天君記取筆顏賞遍洛陽春又云

他時要指集賢人知是香山老居士又云定似香山老
居士又云淵明形神似我樂天心相似我東坡在杭又
與樂天所留歲月略相似

東坡送李公擇云有如長庚星到曉爛不收贈道潛云故
人各在天一角相望落落如晨星在師中挽辭云相看
當作晨星沒可憐太白與殘月而黃門送退翁守懷安
亦云我懷同門友勢如曉天星友或學者尤多用此
晁以道言近見東坡說允人作文字須是筆頭上挽得數
萬斤起可以言文字已余謂歐公豈不云興來筆力千

鈞重

謝玄暉最以澄江淨如練得名故李白云解道澄江淨如

練令人却憶謝玄暉山谷詩云憑誰說與謝玄暉莫道
澄江淨如練則其人之優劣於此亦可以見

撥言載白樂天在江東進士多奔往時張祐負時名既而
徐凝至二子相矛盾祐稱其佳句云樹影中流見鍾聲
兩岸聞凝以為柰無野人千古長如白練飛一條界破
青山色枯愕然不對於是一座盡傾其後東坡云世傳
徐凝瀑布詩至為塵陋又偽作樂天詩稱美此句有賽
不得之語樂天雖涉淺易豈至是哉乃作絕云帝遣銀
河一派垂古來惟有謫仙詞飛流濺沫知多少不與徐
凝洗惡詩余以為比之相去何啻九牛一毛也

韓存中云東坡嘗云人言盧杞是姦邪我見鄭公但嫵媚

好作一對請諸人將去作一篇詩

崔中云山谷稱晏叔原舞低楊柳樓心月歌盡桃花扇底

風定非窮兒家語

韓存中云東坡作漁蓑句好真堪畫柳絮才高不道鹽只
不道鹽與真堪畫白合是一對

陳無已云山谷最愛舒王扶輿度陽羨窈窕一川花謂包

含數箇意

韓存中云家中有山谷寫詩一紙乃是公有胸中五色筆
平生補衮用功深此詩本用小杜詩中五色線而却書
云五色筆若却書云五色筆此真所謂筆悞

賀方回初作青玉案詞遂知名其間有云彩筆新題斷腸

句後山谷有詩云少游醉卧古藤下誰作詩歌送一杯

解道江南斷腸句只今惟有賀方回蓋載青玉案事一

東坡作藏春塢有云年拋造化甄陶外春在先生杖履中

而秦少游作俞允哀詞乃云風生使者旌旄上春在將

軍俎豆中余以為依倣太甚

陶潛避俗翁未必能達道觀其著詩集頗亦根枯槁達生

豈是足默識蓋不早生子賢與愚何其繫懷抱山谷云

杜子美困窮於三蜀蓋謂不知者詬病以為拙於生事

又徃徃譏議宗文宗武失學故聊托之淵明以解嘲耳

其詩名曰遣興可解也俗人便為譏病淵明所謂痴人

前不得說夢也余以為安得山谷將二部詩篇篇如此

訓釋以成一集乎

日月老賓客送山谷詩也日月馬上過文潛詩也其二拙
有能辯之者老杜云厨人語夜闌東坡云圖書跌宕悲
午老燈火青燐語夜深山谷見女燈前語夜深余爲
當以先後分勝負

山谷與余詩云百葉湘樵苦惱人又云欲作短歌憑阿素
一寧誇與落花風其後改苦惱作觸撥改歌作章改丁
寧作緩歌余以爲詩不厭多改

東坡作百步洪詩云有如兔走鷹隼落駿馬下注千丈坡
當在黃時有人云千丈坡豈注馬處及還朝其人云惟
善走馬方能注坡聞者以爲注坡

山谷有茶詩押腸字韻和者已數四而山谷最後有曲几
團蒲聽煮湯煎成車聲入羊腸之句東坡云黃九怎得
不窮故晁無咎復和云車聲出鼎細九盤如此佳句誰
能識

文潛先與李公擇輩來余家作長句後再同東坡來坡讀
其詩歎息云此不是吃烟火食人道底言語蓋其間有
漱井消午醉掃花坐晚涼衆綠結夏帷老紅駐春粧山
谷次韻云張侯筆端勢三秀麗芝房掃花坐晚吹妙語
亦難忘

白樂天有詩云醉貌如霜葉雖紅不是春東坡有詩云兒
童誤喜朱顏在一笑那知是酒紅鄭谷云衰髮霜供白

言言終自非之九
愁顏酒借紅老杜云髮少何勞白顏衰肯更紅無已出
此一聯大為諸公稱賞

宋景文云詩人必自成一家然後傳不朽若體規畫圓準
方作矩終為人之臣僕故山谷詩云文章最忌隨人後
又云自成一家始逼真誠不易之論

東坡送江公著云忽憶釣臺歸洗耳又云亦念人生行樂
耳註云二耳義不同故得重用

陳淳字子真南昌人也嘗以詩呈山谷云作詩須要開廣
如老杜日月籠中鳥乾坤水上萍之類子真云淳輩那
便到此山谷曰無亦只是初

洪龜父有詩云琅玕嚴佛界薜荔上僧垣山谷改云琅璫

鳴佛屋以謂薜荔是一聲須要一聲對琅璫即一聲也
余以為然

龜父云朋見張文潛言魯直楚詞誠不可及晁無咎言魯
直楚詞固不可及而律詩補之終身不敢近也余嘗聞
龜父前後詩有一朝厭蝸角萬里騎鵬背一聯最為妙
絕龜父云山谷亦歎賞此句

山谷謂龜父云甥最愛老舅詩中何等篇龜父舉鱉穴或
夢封侯王蜂房各自開戶牖及黃塵不解洗明月碧樹
為我生涼秋以為絕類工部山谷云得之

古詩云公道世間惟白髮貴人頭上不曾饒而元祐初多
用老成故東坡有云此生自斷天休問白髮年來漸不

公陳無已答邢敦夫云今代貴人頭白髮掛冠高處不
宜彈其後秦少游謂李端叔復有白髮偏於我董公之
句則是白髮有隨時之義

東坡云為我周旋寧作我一句只是難對時王平甫在坐
應聲云只消道因即憔悴却羞郎

秦少游嘗和黃法曹憶梅花詩東坡稱之故次其韻有西
湖處士骨應槁只有此詩君壓倒之句此詩初無妙處
不知坡所愛者何語和者數四余獨愛坡兩句云江頭
千樹春欲暗竹外一枝斜更好後必有能辯之者

陳無已作小放歌行兩篇其一云春風永巷閑娉婷使
青樓誤得名不惜捲簾無通一顧怕君着眼未分明其二

云當立不嫁惜娉婷映白施朱作後生說與旁人須早
計隨宜梳洗莫傾城山谷云無已他日作語極高古至
於此篇則顧影徘徊銜耀太甚

荆公有詩云端能過我論奇字亦復令君見異書東坡亦
云未許郎中得異書且共楊雄說奇字陳無已又以奇
字對異方

東坡題李秀才醉眠亭詩云君且歸休我欲眠人言此語
出天然醉中對客眠何害須信陶潛未苦賢山谷題無
咎卧陶軒亦云欲眠不遣客佳處更難忘意極相類
秦少游嘗以真字題月團新碾瀾花蕊飲罷呼兒課楚詞
風定小軒無落葉青垂相對吐秋絲於邢敦夫扇上山

谷見之乃於扇背復作小草題黃葉委庭觀九州小虫
催女獻公裘金錢滿地無人費百斛明珠蕙苾秋皆所
自作也少游後見之云逼我太甚邢敦夫云掃地燒香
閉閣眠簟紋如水帳如烟客來夢覺知何處掛起西窓
浪接天東坡詩嘗題於余扇山谷初讀以爲是劉楚得
所作也

陳留市中有刁鐻工隨所得爲一日費醉吟於市負其
子以行歌江端禮以爲達者爲作傳而要無已賦詩無
已詩有閉門十日雨凍作饑鳥聲大爲山谷所愛山谷
後亦擬作有云養性霜刀在隱人清鏡空無以復加

潘邠老云陳三所謂學詩如學仙時至骨自換此語爲得

之然余見山谷有學詩如學道之句陳三所得豈苗裔
耶並同前

山谷謂余言吾少年時作漁父詞曰新婦磯頭眉黛愁小
姑堤畔眼波秋魚兒錯認月沉鉤青蒹笠前無限事綠
蓑衣底一時休斜風細雨轉船頭以示坡坡笑曰山谷
境界乃於青蒹笠前而已耶獨謝師直一讀知吾用意
謂人曰此即能於水容山光玉肌花貌無異見是真解
脫遊戲耳冷齋夜話

舒王詩曰紅梨無葉庇華身黃菊分香委路塵晚歲蒼官
才自保日高青女尚橫陳又云木落岡巒因自獻水歸
洲渚得橫陳山谷謂余曰自獻橫陳見相如賦荆用不

言詩終會卷之六
應全耳余曰首楞經亦曰於橫陳時味如嚼蠟

山谷云詩意無窮人之才有限以有限之才追無窮之意
雖少陵淵明不得工也然不易其意而造其語謂之換
骨法規模其意而形容之謂之奪胎法如鄭谷十日菊
曰自緣今日人心別未必秋香一夜衰此意甚佳而病
在氣不長西漢文章雄深雅健其氣長故也曾子固曰
詩當使人一覽語盡而意有餘乃古人用心處所以舒
王荊詩曰千花百卉凋零後始見閑人把一枝坡則曰
萬事到頭都是夢休休明日黃花蝶也愁李翰林曰鳥
飛不盡暮天碧又曰青天盡處沒孤鴻其病如前所論
山谷登遠觀臺詩曰瘦藤拄到風烟上乞與遊人眼界

開不知眼界闊多少白鳥去盡青天回九此之類皆換
骨法也顧況詩曰一別二十年人堪幾回別其詩簡緩
而立意精確舒王與古人詩曰一日君家把酒盃六年
波浪與塵埃不知烏石江邊路到老相尋得幾回樂天
曰臨風抄秋樹對酒長年身醉貌如霜葉雖紅不是春
東坡南中詩曰兒童悞喜朱顏在一笑那知是醉紅凡
此皆奪胎法唐詩曰長因送人處憶得別家時又曰舊
國別多日故人無少年舒王東坡用其意作古今不經
人道語王詩曰木末北山烟冉冉草根南澗水泠泠
成白雪桑重綠割盡黃金稻正青坡曰桑疇雨過羅紈
膩麥隴風來餅餌香如華嚴經舉果知因譬如蓮花方

其吐花而果具蕊中造語之工至於舒王東坡山谷盡古今之變舒王曰江月轉空爲白晝嶺雲分曉與黃昏一水護田將綠遠兩山排闥送青來坡海棠詩曰只恐夜深花睡去故燒高燭照紅妝又曰我携此石歸袖中有東海山谷曰此皆謂之句中眼李格非嘗曰老杜謂之詩史者其大過人在誠實耳如玉川子醉歸詩曰昨夜村飲歸健到三四五摩挲青莓苔莫嗔驚看汝舒王用其意作扇子詩曰玉斧修成寶月圓月邊仍有女乘鸞之句風露非人世鬢亂釵橫特地寒謝公有池塘生春草園林變夏禽謂之神助古今文士多稱之李元膺曰此句未有過人處古人意思所至則見於情詩句蓋

寓也謝公喜惠連夢中當論情意不啻泥句吾家超然曰陳叔寶絕無肺腸詩語有驚絕者如午醉醒來晚無人夢自驚夕陽如有意長傍小窓明王摩詰山中小詩曰荆溪白石出天寒紅葉稀山路原無雨空翠濕人衣舒王百家衣體白相看不忍發慘淡暮潮平欲別更攜手月明洲渚生此得天趣問曰何以識其天趣曰能知蕭何所以識韓信則天趣可解余竟不能詰

東坡曰淵明詩初看若散緩熟讀有奇趣如曰日莫巾柴車路暗光已夕歸人望烟火稚子候簷隙又曰藹藹遠人村依依墟里烟犬吠深巷中雞鳴桑樹顛才高意遠造語精到如此如曰一千里色中秋月十萬軍聲半夜

潮蝴蝶夢中家萬里子規枝上月三更深秋簾幙千家
雨落日樓臺一笛風皆寒乞相初如秀整熟視無神
氣以字露故也東坡則曰山中老宿依然在案上楞嚴
已不看細味之無齟齬態問甚的而字不露得淵明遺
意耳對句法人不過以事以意出處備具謂之妙荆公
曰平昔離愁寬帶眼迄今歸思滿琴心又曰欲寄荒寒
無善畫賴傳悲壯有能琴不若東坡特奇如曰見說騎
鯨遊汗漫亦曾捫虱話酸辛又曰龍驤萬斛不敢過漁
一舟一葉從掀舞以鯨爲虱對龍驤爲漁舟對大小氣焰
之不等其意若玩世謂之秀傑之氣終不可沒夫富貴
中不得言貧賤事少壯中不得言衰老在強不得言疾

病死亡或犯之謂之詩識是大不然詩者妙觀逸想豈
限繩墨哉王維作雪中畫芭蕉詩眼見已知其神情意
寓於物俗則譏其不知寒暑荆公方六拜忽書其壁曰
霜筠雪竹鍾山寺投老歸歟寄此生東坡詩曰平生萬
事足所欠惟一死豈可與俗論余作詩曰東坡醉墨浩
琳琅子首空餘萬丈光雪裏芭蕉失寒暑眼中騏驎略
玄黃句法欲老健有五氣當間用方言爲妙奇男子行
入羣中自然有穎脫不可干犯之韻老杜八仙詩序李
太白曰天子呼來不上船船方言也所謂襟紐是已家
家養烏鬼頓頓食黃魚川峽路民多供事烏蠻鬼以臨
江故頓頓食黃魚耳俗人不解便作養畜字讀遂使沈

存中自差以烏鬼為鷓鴣也

詩云夜闌更秉燭相對如夢寐更互秉燭照之恐是夢也
作更字讀則失意甚矣山谷每用之所謂一霎杜公雨
數番花信風是也江左風流久已零落士大夫人品不
高故音韻絕滅東晉韻人勝士無出謝安石之右烟霏
空翠間乃携娉婷登之與夫雪夜訪山陰故人興盡而
反下馬據胡床三弄而去者異矣詩有句含蓄者老杜
曰勳業頻看鏡行藏獨倚樓鄭雲叟曰相看臨遠水獨
自上孤舟是也有意含蓄者如宮詞曰銀燭秋光冷畫
屏輕羅小扇撲流螢天街夜色涼如水卧看牽牛織女
星又嘲人詩曰恠來粧閣閉朝下不相迎總向春園裏

花間笑語聲是也有句意俱含蓄者如九日詩曰明年
此會知誰健醉把茱萸仔細看官然曰玉容不及寒鴉
色猶帶朝陽日影來是也並同前

田承君云王居卿在揚州同孫巨源蘇子瞻適相會居卿
置酒曰疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏此林和靖
梅花詩然而為詠杏與桃李皆可東坡曰可則可但恐
杏李花不敢承當一座大笑直方詩話

增修詩話總龜卷之九

天
地
之
道
其
理
一
也
而
其
用
不
同
也
故
曰
道
一
而
用
殊
也
此
詩
之
意
也

古
之
聖
王
其
德
如
天
其
教
如
地
其
澤
如
水
其
功
如
日
其
光
如
火
其
德
如
天
其
教
如
地
其
澤
如
水
其
功
如
日
其
光
如
火

聖
王
之
德
如
天
其
教
如
地
其
澤
如
水
其
功
如
日
其
光
如
火
此
詩
之
意
也

此
詩
之
意
也
聖
王
之
德
如
天
其
教
如
地
其
澤
如
水
其
功
如
日
其
光
如
火



