

卷之二



讀書敏求記卷第三

也是翁錢 曾 導于



子

孔叢子七卷

孔子八世孫鮒字子魚論集仲尼子思子上子高子順之言及已之事凡二十一篇為六卷名孔叢子言有善而叢集之也漢孝武朝太常孔臧又以其所為賦與書謂之連叢上下篇為一卷附于末嘉祐三年宋咸註成表進此則空居

閣藏本從至正二年元人所鈔錄出者也  
荀子二十卷

楊倞注荀子凡三十二篇為二十卷并劉向篇  
目淳熙八年六月吳郡錢佃得元豐國子監本  
并二浙西蜀諸本參校刊于江西計臺其跋耳  
日所及此特為精好予又藏呂夏卿重校本從  
宋刻摹寫者字大悅目與此可稱雙璧矣

李軌注法言十三卷音義一卷

法言十三篇篇各有序總附之卷末同乎班固

洪作弘下同

之叙傳然也宋咸升序于篇首殊失漢人著述  
體裁李軌仍其舊而不更唐以前學人卓識如  
此軌字洪範東晉尚書郎都亭侯所著書見隋  
書經籍志此本後附音義一卷撰之者不知何  
人是又洪範之桓君山矣

顏氏家訓七卷

顏氏家訓流俗本止二卷不知何年為妄庸子  
所淆亂遂令舉世罕覩原書近代刊行典籍大  
都率意剗改俾古人心髓面目晦昧沉錮于千

言言每寸言卷三  
載之下良可恨也嗟嗟秦火之後書亡有二其  
毒甚于祖龍之炬一則宋時之經解逞私說憑  
臆見專門理學人自名家漢唐以來諸大儒之  
訓詁注疏一槩漫置不省經學幾幾乎滅熄矣  
一則明朝之帖括自制義之業盛行士子專攻  
此以取榮名利祿五經旁訓之外何從又有九  
經十三經而况四庫書籍乎二百年來士大夫  
劃肚無書撐腸少字皆制義誤之可為痛哭者  
也是書為宋人名筆所錄淳熙七年嘉興沈揆

取闕本蜀本互為參定又從天台故參知政事  
謝公所校五代和凝本辨析精當後列考證二  
十三條為一卷沈君學識不凡讎勘此書當時  
稱為善本兼之繕寫精妙古香襲人置之几案  
間真奇寶也

續顏氏家訓七卷

續顏氏家訓半是宋槧本之絕佳者半是影宋  
本舊鈔經籍志云朝請大夫李正公撰

元經薛氏傳十卷

義作樂

陳亡而五國具所以存中國也江東中國之舊  
衣冠禮義之所就也其未亡君子責其國焉曰  
中國之禮義安在其已亡君子與其國焉曰猶  
我中國之遺人也此元經之大旨也春秋抗王  
而尊魯元經抗帝而尊中國文中子之孝文猶  
帝魏也殆夫子之遺意歟宋儒高談性命不達  
經權數百年來抹畧其書無有揚之如司空表  
聖皮襲美其人者可不嘆乎昔者賈人持宋本  
蕭常續後漢書求售刻鏤精妙楮墨簇新見者

蒙史詩漫問人自語三豕  
曲筆天應下小字照史成  
不旬日而踈于絳雲之  
炬豈如天哉  
辛卯十月絳雲大火作時  
見朱卷人言救出入烟焰  
中頃刻隻字不存見人  
海記

皆為悅曰牧翁不開卷擲還之以其與運統昔  
馳耳獨此書于文字中往往服膺不少置嗟乎  
銅川之志其即公之志也夫春秋成而周存存  
周者天也元經之專斷亦稟之丁天命惜乎公  
所成書一旦不戒于火三百年來之琬琰竟與  
冷風劫灰同漸滅於終古天實為之謂之何哉  
帝範一卷

貞觀末唐太宗御製帝範十二篇曰高宗晁氏  
曰今存者六篇而此為完書豈不全于宋而反

全于今日歟

馬融忠經一卷

季長為漢南太守比擬孝經而作是書亦分一十八章大司農鄭玄為之注解此今注中脫字俱用宋刻校添

司馬溫公潛虛一卷張惇實潛虛發微論一卷

萬物祖于虛生于氣故有氣圖氣以成體體以受性故有體圖性圖性以辨名名以立行故有名圖行圖行以俟命故以命圖終焉張敦實曰

子雲作太玄以明易溫公作潛虛以明玄易之所謂人道者不過乎仁義玄之所謂大訓者不過乎忠孝虛之所謂人之務者不過乎五十五行其立辭命意左右前後橫斜曲直皆有義理因即其圖各為總論庶幾學者易覽耳淳熙中陳應行苦此書建陽書肆本脫畧不可讀邵武本繇詞多闕從文正公曾孫得家藏葉本附以張氏發微論校刊之洵稱完善矣

邵子皇極經世衍數前集五十五卷

言書每 計卷三  
此書世罕其傳儒者雖多之身亦難得其端緒非有師承不可強為之解也

邵子皇極經世觀物篇解六十二卷

楚東祝泌述後附皇極數起例一冊新訣一冊聲音韻譜二冊泌字子堅淳祐間提領所幹辦公事官守之餘推明康節之旨輯成此書直偉識拔俗士也憶己丑春砂侍牧翁于燕譽堂適見檢閱此冊余從旁竊視動目駭心嘆為奇絕絳雲一燼後牧翁所存書悉舉以相贈此本亦

無書字

隨之來今歲僑居也是園檢點縹囊緗帙藏弄快然堂偶繙及此書追理前塵杳如宿劫日月易邁屈指已三十七年矣棲遲衡泌為草茅賤士有負公書斯文囑累之意每為淒然泣下然京洛風塵緇衣欲化擾擾于肩摩轂擊中者我勞如何余獨擁此殘編蠹簡展卷自娛借之以送餘年耗暮齒其樂不減君山又不可不謂斯世之幸人也

擊視陰符一卷



鮑雲龍天原教微五卷

雲龍字景翔齊魯得古欽州欽好人  
客居同里鄭敬齋者天原教微于五  
篇與方面往復問難者十年而後成書觀  
其若揚子之云云而賢好之不敢沒其善  
又云此歲觀之有子云已六月光風霽  
月之時也此泉發後高伊傳周台之徒得  
以行其志又有沒臨泰壯之別各有斟酌  
時而動也豈可于出有亥亥于陰之月此  
商出皓竹路以逸之徒隱居以求其志有  
如遁否觀剝坤之殊自今觀量可也豈可  
于其詞殊有合於天易教之旨蓋能道  
問學而終身無忘者宜乎曹涇稱許此書  
如靈犀照水自怪洞見無遁形如導江至  
寓千里注之海如窮一旅之表其完無缺際  
而不如其得之之難和言其窮理盡  
性詳說返約細心披閱始得究其佳處蓋  
齋能寧後為訂語補闕詩者辨正各圖  
名義問答于簡端是又曾齋之功且矣

此邵子皇極經世之學也八為上卷六為下卷  
各有序原展卷茫然不敢強不知以為知徧計  
藏書家罕有畜之者人間唯此本耳

家山圖書一卷

家山圖書晦菴私淑子弟之文蓋逸書也李晦  
顯翁得之于劉世常平父劉得之于曾齋許文  
正公其書以易中庸古大學古小學參列于圖  
而于修身之指歸綱領條分極詳此本惜不多  
觀道學家宜刊布之以廣其傳

公是先生極沒要緊一卷

即劉南<sup>原</sup>弟子記也于時人或書名或稱字蓋以  
微旨別其人之賢否耳

河上公注老子三卷

開元七年劉子玄上議今之所註老子是河上  
公其序云漢文帝時人結茅菴于河曲因以為  
號以所注老子授文帝因冲空上天不經之鄙  
言流俗之虛語漢書藝文志注老子老有三家  
河上所釋無聞焉請黜河上公升王弼所注司

王作上

馬微云漢史實無其人然所注以養神為宗以無為為體請河王注俱行當時卓識之士辨析之如此惜乎輔嗣注不傳而獨傳此何耶嚴君平道德指歸論七卷至十三卷

谷神子序云道德指歸論陳隋之際已逸其半今所存者止論德篇近代嘉興刻本列卷一之六與序文大相逕庭其中闕落者尤多牧翁從錢功甫得其乃翁叔寶鈔本自七卷訖十三卷前有總序後有人之飢也至信言不美四章與

蘇字不解

總序相合焦弱疾輯老氏翼亦未見此本宜秘書也辛丑除夕公于亂帙中檢得題其後而歸之余來札云此夕將此殘書商確良可一胡盧嗟嗟公之傾倒于蘓至矣慙予湮絕無聞為里中所賤簡未能副公仲宣之托撫今念昔回首泫然抱此殘編徒深侯芭之痛而已

白玉蟾道德寶章一卷

序稱趙孟頫愛其言不類諸家手書以傳予觀所注皆脩煉之言存于道家可耳

谷神子注老子指歸十三卷葉舊敘云陳隋之際已逸其半則谷神子為唐人無疑且所注止論德篇而公武以宋人及見全書何也

郭象注莊子十卷

晉書郭象傳竊向秀解莊子為已注乃自注秋  
水至樂二篇又易馬蹄一篇其餘點定文句而  
已予覽陸氏釋文引向注者非一處疑秀尚有  
別本行世時代遠遠傳聞異詞晉書云云恐未  
必信然也

成玄英疏莊子二十卷

南京解元唐寅藏書北宋槧本之佳極者通考  
云二十二卷予按端臨經籍志每因篇帖浩繁

無暇取原書覆校卷數大都抵牾學者當原之  
莫謂其不足據也

徐靈府注文子十二卷

辛妍亦號計然文子其字葵丘曠上人老子弟  
子范蠡嘗師事之著書十一篇天寶中稱通玄  
真經默希子注為之序默希子唐徐靈府自號  
也子彙云吳中舊刻僅十餘葉近得默希子始  
觀其全不知何故不照原書翻刻又盡削靈府  
之註殊所不解此是太原祝氏依宋板摹寫者

方解解題云按史記貨殖傳  
徐廣注計然范蠡師名鉞  
裴駟曰計然葵丘濮上人  
姓辛氏字文子默希子引  
以為據

妍疑作鉞  
曠疑作濮

亦希有之本也

關尹子闡玄三卷

關喜著書九篇始字終藥以九字爲一書之綱  
領凡一百七十章其曰闡玄者杜道堅述其微  
意也道堅元成宗時人注成于大德年間卷首  
有篇目衍義一通述九字相承次之意倣邠卿  
孟子篇序例爲之覽者毋忽焉

玄真子外篇三卷

張叔和唐肅宗時人自稱烟波釣徒亦號玄真

子著書名爲外篇應有內篇失傳于世此與鄧  
析子同冊俱是元人手鈔本不知與新本有異

同否

墨子十五卷

潛溪諸子辨云墨子三卷戰國時宋大夫墨翟  
撰上卷七篇號曰經中卷下卷六篇號曰論共  
十三篇考之漢志七十一篇館閣書目則六十  
一篇已亡節用節葬明鬼非樂非儒等九篇今  
書則又亡多矣潛溪之言如此予藏弘治己未

下云九篇則六十一當作  
六十二

舊鈔本卷篇之數恰與其言合又藏會稽鈕氏世學樓本共十五卷七十一篇內七節用等九篇蓋所謂館閣書目本或即此歟潛溪博覽典籍其辨訂不肯驟且命筆而止題為三卷豈猶未見完本歟抑此書兩行于世而未及是正歟姑識此以詢藏書家

陶弘景注鬼谷子三卷

鬼谷子無鄉里俗姓名字戰國時隱居潁川陽城之鬼谷故以為號其轉丸祛篋二篇今亡貞

白曰或云即本經中經是也

淮南子鴻烈解二十一卷

淮南子善本極少此從宋刻影摹者流俗刊作二十卷踏駁尤甚讀者宜辨之

高誘注戰國策三十三卷

吳澂東西周辨曰周三十六王前十有二王都鎬京中十有三王都王城王城對鎬京則鎬京在西而王城在東其東西之相望也遠季十王都成周赧王都王城王城對成周則成周在東

此影宋本之殘者宋芝皆得之于陶氏五柳居

余得曹棟亭所藏宋刻本係細字六十一卷此所影摹者未知與余所得本同否也 丕烈記

余所得六宋刻 丕烈記

赧下有一字

疑衍

一本無兩字

而王城在西其東西之相距也近一王城也昔  
以東周稱今以西周稱夫周末東西之分因武  
惠二公各居一都而各王則或東或西之名繫  
乎公不繫乎王也邵子經世書紀赧王為西周  
君與東周惠公並而西周公無聞焉則直以西  
為王東為公矣知東之有公而不知西之亦有  
公也知王之在西而不知赧以前之王固在東  
也戰國策編題首東周次西周豈無意哉近有  
縉雲鮑彪注謂西周正統而不應後于東周升

之為首卷于西著王世次于東著公世次蓋因  
邵子而誤者嗟乎文正一代大儒其辨援據詳  
洽問學淵源惜高誘注亡來已久舉世夢夢無  
從是正鮑氏之訛予初購此書于絳雲樓乃刻  
用姚宏校定宋槧本得之如獲拱壁即以傳示  
同人共相繕寫然非草廬之辨互為証明學人  
是今非古焉知鮑注淆亂如此予故備著文正  
之言以俟好古敏以求之者

鮑彪註戰國策十卷

此蓋校翁以二千石之於學  
其氏未幾又曰一本於某  
高氏敏墨精好此存遂居  
第二近時雅雨堂刻也乃雲  
山陸叔允卷藏安高二家  
存石勘也

鮑彪注此書四易彙乃成其用心可謂甚勤矣  
而開卷之端不免謬誤反譏高氏注為踈畧何  
也

雜家

世說新語三卷

三卷

宋刻世說新語劉辰翁批點刊行元板分為八  
卷間嘗論之晉人崇尚清談臨川王變史家為  
說家撮畧一代人物于清言之中使千載而下  
如聞聲歎如覩鬚眉孔平仲依倣而為續世說

此直東家之曠矣又嘗論之說詩至嚴滄浪而  
詩亡論文至劉涇溪而文喪此書經涇溪淆亂  
卷帙妄為批點殆將喪斯文之一端也歟

趙璘因話錄六卷

卷分宮商角徵羽宮為君朝廷及宮闈事入之  
商為臣王公至有秩以上入之角為民不仕者  
入之徵為事不為其人其物而槩說者入之羽  
為物瑣襍不專其人其事者入之璘為水部員  
外郎紀載玄宗至宣宗時事甚核

李上交近事會元五卷

上交退寓鍾陵尋近史及小說雜記之類凡五百事釐為五卷目曰近事會元唐史所失記者此多載焉

陶穀清異錄四卷補遺一卷

至正二十五年華亭孫道明借果育齋本手錄二十六年又得清堂靜齋藏本讎校正訛易舛不下三四百字復補足喪葬鬼神妖四類及天類一則魚類三則始為全書矣

茅亭客話十卷

江夏黃休復集多紀西蜀事元祐癸酉西平清真子石京為後序募工鏤版以廣其傳此則太廟前尹家書籍舖行本也

邵氏聞見錄二十卷

陸其清家有宋人鈔本

伯溫為童子時侍康節先生得盡閱天下士垂老著其所聞見于篇其子博為次第之以傳于世

邵氏聞見後錄二十卷

三字誤按文獻通考亦作二十卷



余既繕寫伯溫聞見錄又購得邵博後錄舊鈔本曾經前輩勘對疑誤惜乎前書無善本一校為憾耳

默記一本

卷本疑作卷

默記為王銍性之撰其所載事多耳目未及如玄宗腦骨為玉鬪腰及肅宗之死如武乙僅見此書此從舊本錄出較世行類書中刻者多大半非雙勘莫知也

冷齋夜話十卷

釋慧洪覺範集此書大都一時人之詩話為多雷轟薦福碑事見第六卷中洪本筠州高安人韓子蒼作寂音尊者塔銘即其人也

捫虱新話十五卷

捫虱新話吾家所藏有二一是宋鈔本不分卷帙末有羅源陳善子兼跋云丙寅歲余由海道將抵行在所遇颶風舡壞盡失平日所業文字既而于知友處得所著捫虱新話因加刊削得一百則時紹興己巳正月二十一日也此本墨

墨紙渝有題作墨渝紙散  
汪本亦然

敝紙渝古香醞醞或者疑為子兼彙草一是影  
摹宋刻本標題云朝溪先生捫虱新話釐為十  
五卷不列子兼名氏并脫跋語二者未知孰為  
定本姑兩存之以備參考可耳

文瑩玉壺野史十卷

沙門文瑩玉壺隱居之筆成于元豐戊子稗官  
家罕見刻此書是本行間脫誤字牧翁一一補  
錄完蓋居榮木樓時手校本也

湘山野錄二卷續錄一卷

堯圃歲有宋刻元人補  
鈔本

較鈔本脫一行凡十九字

成化間尹直等奉勅編纂宋元通鑑辨宋太祖  
太宗傳禪之誤蓋自李燾刪潤湘山野錄啓之  
并載野錄謂太祖太宗對燾影不時見太宗有  
不可勝之狀而燾改不可勝為遜避太祖地  
願太宗曰好做好做而燾改戰雪為戰地好做為  
好為之又加大聲二字遂不免有兩蛇添足之  
相  
病今檢此書在續錄上卷字句恰好符合知蹇  
齋所見者亦宋刻也

碧雞漫志五卷

王灼晦叔客寄成都碧雞坊之妙勝院追記詞

此則原不入詞門  
予所藏碧雞漫志一冊  
不分卷末有王漁洋跋云

援引

此卷致核最詳雅可與段安節樂府雜錄並傳為詞林佳話然則北書庫本亦以此乾隆甲午於書局中見小山堂趙氏舊鈔本心同完不知五卷者視此亦多寡若何當更訪

羅壁識遺四卷

曲所由起作為此書子暇日輯詞目一卷自十六字至二百四十字止調凡八百餘沿波討源自謂差勝于花草粹編等書惜乎詞學失傳末由考調之何自而名視此書有餘愧耳

原本

潛溪孔子生卒歲月辨公羊云魯襄公二十一年冬十有一月庚子孔子生穀梁年與日同而謂冬十月孔子生與公羊實差一月司馬遷世家云孔子生于襄公二十二年與公穀寔差一

脫字

穀梁年與日同

日字似不應改月

醒園

後與穀梁異杜預主司馬公穀以證史記馮去疾造

無之字

無在字

為調人之言以曆法積之謂之三者皆非誤潛溪曰公穀為傳經之家當有講師以次相授且去孔子時甚近其言必有依據司馬遷雖良史後於公穀孔子所生之年當從公羊穀梁氏然以春秋長曆考之二十一年巳酉十一月無庚子庚子乃在十月之二十一日孔子所生月當從穀梁氏其卒之時左氏云魯哀公十六年夏

援引

此卷致核最詳雅可與段  
安節樂府雜錄並傳為詞  
林佳話然則池北書庫本  
亦以此乾隆甲午於書局  
中見小堂趙氏舊鈔本  
心同完不知五卷者視此  
本多寡若何當更訪

羅璧識遺四卷

曲所由起作為此詩子暇日輯詞目一卷自十  
六字至二百四十字止調凡八百餘沿波討源  
自謂差勝于花草粹編等書惜乎詞學失傳末  
由考調之何自而名視此書有餘愧耳

原本

潛溪孔子生卒歲月辨公羊云魯襄公二十一  
年冬十有一月庚子孔子生穀梁年與日同而  
謂冬十月孔子生與公羊實差一月司馬遷世  
家云孔子生于襄公二十二年與公穀寔差一

脫字

無之字

歲日與公羊同而月復與穀梁異杜預主司馬  
以注左傳司馬貞主公穀以證史記馮去疾造  
為調人之言以曆法積之謂之三者皆非誤潛  
溪曰公穀為傳經之家當有講師以次相授且  
去孔子時甚近其言必有依據司馬遷雖良史  
後於公穀孔子所生之年當從公羊穀梁氏然  
以春秋長曆考之二十一年巳酉十一月無庚  
子庚子乃在十月之二十一日孔子所生月當  
從穀梁氏其卒之時左氏云魯哀公十六年夏

無在字

四月己丑孔子卒司馬遷導之諸儒又從而導之孔子所卒之年當從左氏然十六年乃壬戌歲是歲四月戊申朔有乙丑而無己丑己與乙文相近故誤書也潛溪一代醇儒學識度越前人故其辨精鑿如此今觀子蒼所記孔子生年云五行書謂孔子生庚戌乃曾襄二十二年周靈王二十一年與公穀年月俱差信五行書固不若信公穀又云杜預長曆曾襄二十一年庚戌歲十一月無庚子左傳書孔子壬戌夏四月

年二月十三庚子由甲申時改庚戌

已丑卒四月無己丑有乙丑然孔子氏譜祖庭廣記俱云曾襄二十二年十月二十七日庚子

孔子氏譜識遺作孔氏家譜

孔子生與公羊穀梁五行書俱差不知又何所本于蒼之討論亦以公穀左氏為歸其旨適與

乎字從識遺補

潛溪合余故撮畧其言俾通人參互觀之知儒生立千載下據先正遺文訂諸家之牴牾展卷曉然得考見聖人之生卒歲月一何其幸與方山吳岫題此書云考據精論斷審即此一則觀之可概其餘矣

今所傳鈔本十八卷後又  
增治裝一卷實十九卷

是方在歲海監其耕升家  
今歸士礼居 不列平印  
雁里草堂

宮本并記

能改齋漫錄十八卷

端臨經籍志二云漫錄十三卷太常寺主簿臨川

吳曾虎臣撰其卷數與此刺謬何耶

鐵圍山叢談六卷

蔡條鐵圍山叢談類書中刊行者止十之二此

則嘉靖庚戌雁里草堂舊寫本也

未弁曲洧舊聞十卷

少張拘留北庭甚久紹興癸亥南歸秦檜惡其

直言奏以初補官易宣教即直秘閣而卒讀此

為之扼腕浩歎

張端義貴耳三集三卷

三集載道君北狩金人凡有賜賚必索一謝表

勒成一帙刊諸權場中博易更有李師師小傳

同行于時不知南渡君臣覽之何以為情吁可

哀也

徐度却掃編三卷

是册原書為王百穀家藏宋刻後歸牧翁亦付

之絳雲一燼中矣存此摹本猶有中郎虎賁之

博一作傳

仲作中書孫加題作  
敷立  
聞見別本作見聞

想度字仲立紹興吏部侍郎不能苟合于時讀  
書卞山之陽紀其平日聞見時方杜門却掃即  
以名其編云

張世南游宦紀聞十卷

影宋本舊鈔乃停雲館藏書有衡山先生圖記  
別一本為秦西岩手錄行草絕佳宜為當時之  
所重也

玉照新志五卷

王明清得一玉照于永嘉鮑子正又獲米南宮

書玉照二字揭之寓舍因名其所著書曰玉照  
新志李元叔長民上廣汴都賦于裕陵由此進  
用其全篇備載于此他書未之見也

學齋佔畢四卷

唐末進士張曙宴巴州郡樓坐中作擊甌賦極  
精工樓以此顯名後人遂命之曰擊甌而此賦  
獨不傳英華文粹俱失載今全錄于此警句如  
董雙成青瑛鸞飢啄開蛛網穆天子紅韁馬解  
踏破瓊田非唐後人所能道曙又有鄠郊賦叙

瑯別本作瑣

長安亂離亦哀江南悲甘陵之比今不可得見  
矣郭困曰學齋先生學紫陽者紫陽之誨人曰  
學問思辨四者皆所以窮理先生此書益庶幾  
近之矣

張舜民畫墁錄一卷

已卯立夏日錄完隋復一過新刻顛倒譌謬不  
足存也

雲煙過眼錄一卷脫一卷二字

周公謹雲煙過眼錄隆慶三年秋八月思曰東

鈔本下有貞字

從至正廿年夏願手鈔本重書一過字畫端楷  
且與居士貞錢叔寶諸公友善共相摹寫洵一名  
士也錄云焦達卿有吳彩鸞書切韻一卷其書  
一先為二十三先二十四仙相傳彩鸞所書韻  
散落人間者甚多余從延陵季氏曾覩其真蹟  
一先仍作一先與達卿所藏者異逐葉翻看展  
轉至末仍合為一卷張邦基墨莊漫錄云旋風  
葉者即此真曠代之奇寶因悟古人玉燮金題  
之義唐六典所以有熟紙裝潢匠之別也自北



別本作不知歸之何人

宋刊本書行世而裝潢之技絕矣余幸遇此韵  
得觀觀唐時卷帙舊觀今季氏凌替此卷歸之不  
知何人世無有賞鑒其裝潢者惜哉

硯北雜誌一卷

此書籤題云陸宅之輯谷陽繕寫柘湖手校宅  
之名友元統元年索居吳下追錄所欲言者取  
段柯古之語名曰硯北雜誌明年書成而序于  
卷終谷陽不知何人筆法蒼勁洵為名家柘湖  
則柯何柘湖也卷首有攜李項藥師圖記項氏曾

刊行是書此乃其原本耳

自號錄一卷

錢塘徐光浦溥輯宋時名公鉅卿騷人墨客之號  
裛為一卷編淳祐丁未其友譚友聞為序至正壬  
寅華亭孫道明手鈔于泗北村居之映雪齋時  
年六十有六予見道明所鈔書不下數十種皆  
在崦嵫景迫之年老而好學直秉燭之明也

朱翌倚覺寮雜記一卷

洪邁序云右上下兩卷凡四百三十五則故紫

徵舍人桐鄉朱先生所記也黃俞邵徵刻書目

云三卷謬矣

履齋示兒編一卷

潘方凱得是書于金陵焦氏請李本寧為之序

而刊行之所以嘉惠後學甚盛心也間以此本

離勘字說云書盤庚翼奉傳作般庚後闕文六

條而潘刻聯去蕪之行款差殊不循舊格深可

惋惜季昭辨伊尹放太甲于桐放當作教古隸

字相近後從而譌耳潛溪稱其言為有識句曲

原今

外史張天雨取此說書于伊尹古像之後豈非  
知言者哉

農家

賈思勰齊民要術十卷

嘉靖甲申刻此書于湖湘惜乎注中刪落頗多

如首卷簡端周書曰神農之時天雨粟云云原

條係細書夾注竟刊作大字等類文注混淆殊可

笑也

王氏農書十卷

農桑通訣六農器圖譜二十穀譜十總名曰農  
書元豐城縣尹東魯王楨撰所載牛耕蠶事起  
本及譜圖之類詳而有法民事不可緩其學識  
定乎平日非聊爾成書者也

農桑輯要七卷

延祐元年皇帝聖旨裏這農桑冊子字樣不好  
教真謹大字書寫開本版蓋元朝以此書為勸民  
要務故鄭重不苟如此序後資行結銜皆江浙  
等處行中書省事官則知是板刊于江南當日

流布必廣今所行唯小字本而此刻絕不多見  
何耶

便民圖纂十六卷

便民圖纂不知何人所輯鏤板于弘治壬戌之  
夏首列農務女紅圖二卷凡有便于民者莫不  
具列為人上者與畫風圖等觀可也

兵家

玄女六甲陰符經八卷

前有趙普經進表二得之羅浮隱士劉罕余不

具作俱

敢以為信然然猶是宋元時舊鈔本或亦昔人  
假托而為之非今人誣偽也詐  
握機經傳六卷

握機經傳流俗本止刊首卷餘五卷刻其目而  
無書是冊乃方山吳岫從王子家鈔出洵為秘  
本覽者勿漫視之

風角鳥占經一卷

風聲鳥聲為玉女所述角聲為黃帝所述此是  
宋鈔人家見者絕少宜錄副本藏之

風角書四卷

古風角書乃樂產本李淳風刪其繁亂著之于  
占馬承勳謂陰陽五行所主亦有不同因細詳  
之而為之集類焉

神機制敵太白經一卷

遙山路雄纂共二十四篇

神機制敵太白陰經十卷

此書詳整有法篇次精允軍家之要典也卷末  
六行云秘閣楷書臣羅士良寫御書祗候臣錢

詐偽抄  
本一作偽

承顯勳入內黃門臣張永和朱允中監入內侍高班內品臣譚元吉趙誠信監疑是宋朝內府鈔本識者辨之

九賢秘典一卷

秘典云九者太公軍鏡要術鬼谷子風雲氣候章孫武子行軍氣色雜占吳起軍錄雜占張子房行軍災異錄武侯行軍風候歌袁天罡占風雨訣崔浩氣色占靖行兵術要并纂成一書也

許洞虎鈴經二十卷

景德二年許洞表上其書前又有許洸為之序白猿經一卷

此偽書也不必存之

神機武畧望江南一卷

諸占以望江南詞調之取其易于省記也相傳黃石公以授張良者未知留侯時已有此詞此調否

天文軍鏡九宮行營一卷

九宮行營章貢曾朝類編凡軍行雜占莫不詳

載焉

城書一卷

守城事宜散見諸書中此八章條約詳明繪圖以便覽考宜與守筌並存之

火器大全一卷

古無所謂火攻也肇自即墨之牛始其後兵法著火攻五亦止火入火積火輻火庫火隊而已芻膏之屬未云器也有器必有械大全之所以獨善于近代其神奇為不可測歟此未知撰自

兵法上有之字

何人稱李承勳朱騰擢趙士楨皆負笈其門隨才授藝夫三子骨騰肉飛聲施當世而其師之氏名余竟無從考得之徒撫殘編惜其苦志未申亦可以觀世矣

火龍萬勝神藥圖一卷

首列二十八草應二十八宿和以諸毒藥煉為神砂神烟神水以制敵奇矣哉必有所試而云然非徒楮上浮談也繼列火攻諸藥品并水戰神器專闡外者宜覓此書珍秘也

按開字誤抄存作用字

少林棍法三卷

茅元儀採之刻入武備志中此從藁本繕寫者或謂圖訣俱是鎗法程冲斗云千打不如一劄故少林三分棍法七分鎗法兼鎗帶棍此得于棍法之深者也

白打要譜六卷

今盛傳宋太祖長拳三十二勢溫家七十二行拳三十六合瓊二十四葉探馬八閃番十二短以至綿張之短打各擅所長表表著名于世類

川注伯言集諸家之應變備成要訣與少林棍楊氏鎗並藝稱獨絕矣

天文

靈臺秘苑十二卷

此係宋朝勅進之書編脩官臣于大吉臣丁洵同看詳官臣歐陽發看詳官臣王安禮其考核頗精確非聯爾成書也

乾象通鑑一百卷

序云臣季言據經集諸家之善考古今已驗之

原奉

原奉

言言每以言卷三  
變復以景祐海上秘法參列而次第之著為成  
書不遠萬里赴行在獻之臣季李姓不知誰何其稱  
獻之行在應是宋高宗時人援引該洽凡天之  
所示時之所變鑑古驗今無一不在其用心可  
謂專勤矣宜珍而秘之

乾坤寶典十二卷

脉望館錄本清常道人校過

璇璣類聚六卷

古之言天者八家一曰渾天張衡靈憲是也二

曰宣夜絕無師學三曰蓋天周髀所載四曰軒  
天姚信所說五曰窮天虞聳所擬六曰安天虞  
喜所述七曰方天王充所論八曰四天祇胡寓  
言李淳風取渾天近理特載靈臺下乙巳占之  
首此獨宗淳風說採取諸家之異同考古今之  
占驗斷以渾天為主今人紊亂列宿刊削四餘  
殆狂而比于背矣視此能不滋愧乎

璣衡秘要四卷

首載婁景賣日月于漢家鄙俚可笑委巷之談



而取之何也

天元玉曆森羅記十二卷

此是牧翁早年手錄凡疑誤字標題于上暮年則筆力老蒼字法俱樸東坡與此截然兩手公悉以前後詩文彙付余故余認之最直他人則不復知誰氏所書矣

天文機要鬼料竅十卷

術家秘步天歌為鬼料竅此書前半詳解丹元子之說後則兼採眾論附列諸圖而終以汪默

渾天注疏張孝宗渾象圖說非天官家膚學者所能企及也

天文主管釋義三卷

李泰依丹元子步天歌分布垣舍之星為主復以漢唐宋天文志觀象立儀之意為法王注款勒成此書萬曆戊子清常校記

天文占書類要四卷

李淳風撰岳熙載注繕寫古雅鈔本中之佳者

天文也

王注款作去偽註疑上批云偽當是謫

天文玉曆旋璣經七卷

陳汎跋云此本為吾家先世舊物丹陽孫仲稽

得錄本于江右陶孔啓有魚魯之憾余取而讎

勘之兩為善本矣

天文異畧四卷

此亦玩占書也有後序不知何人撰

十一曜躔度一卷

十一曜者日月五星四餘氣也積久歲差斜絡

于二十八宿之間皆其經歷之道故躔與度交

止九字

次增減而成二十四氣首列九行薄食并五

星遲留伏逆之圖旋轉而觀更一奇也

梁令瓚五星二十八宿神形圖一卷

前結銜云奉義郎守隴川別駕集賢院待制仍

大臣梁令瓚相傳此冊從唐本繪畫余購良工

以五彩臨摹不蕪毫髮亦書庫中之奇物偶閱

方于魯墨譜見其圖列宿四與此像適合知于

曾之考核亦精一技所以成名也

大臣鈔本  
作太次目

大作太下有次字



言言每言卷三  
渾蓋通憲圖說二卷

李之藻受西法于歐邏巴人以蓋佐渾故名通  
憲圖說予非瞽史焉知天道觀此唯有口呿舌  
橋而已

神道大編象宗圖學一卷

自周秦至元明共三十六圖閩人趙淳卿篆于  
卷首披視之有仰觀俯察之感

五行

譙子五行五卷

譙子不知何時人五行各以類次注解甚明此  
等書惜不多傳于世為恨耳

五行類事占七卷

宋司天臺張正之輯其言簡其事覈正之嘗著  
祛惑鈴為史丞相所賞今不可得而見矣

禮緯含文嘉三卷

分天鏡地鏡人鏡為三篇紹興辛巳張師禹跋  
原書亡來已以此姑存之可也

黃帝龍首經一卷

朱竹垞所藏嘉靖時人抄  
本今為黃克圃收得  
見下有之字一本無

龍首經雜占諸吉凶昔黃帝受之于玄女帝將上天台三子口授之三子拜起龍忽騰翥止見其首因以名其經云

乙巳占十卷

李淳風集其所記以類相聚編而次之始自天象終于風氣凡為十卷賜名乙巳蓋以起算上元乙巳故耳序文博瞻整雅非唐後人所能及

乙巳略例十五卷

乙巳畧例藏本有二一為清常道人手校一是

人下有之字

舊鈔後俱附占例

黃石公潤經一卷

視一身之動靜為吉凶凡七十二條君子不以卜占小伎而忽之亦省身之一助也

六壬

六壬畢法一卷

黃帝受式法于玄女戰勝蚩尤遵式立文傳經于後世以淆譌淺注穿鑿遂致失其妙理徐道符擬經作歌名為心鏡假例占以證經遺規永

名下有之字

以建炎中邵彥和復能發揮素蘊究入幽微著書曰口鑿寶慶改元凌福之用彥和法作七言百句注釋之以成此書夫六壬之義謂天一生水壬水建祿于亥亥乃乾天之位數六屬金金生水故名六壬余今備述諸書他日就正有道庶不至冥行摘埴耳

壬課纂義十二卷

六壬之課有七百二十得其名六十四摠其約唯宗首九課而已考之占法分門釋例則又無

所不該也夷山老叟得其傳于無偽子撮課書之要于日用者勒成十二冊卷帙繁重繕寫艱難世之得親此者或尠矣

六壬節要直講二卷

雲中衲衣子楊瓚惜六壬書浩瀚紛紜因搜羅衆說去偽存真節其要篇分二十四分俾高明之士鑒而正之

六壬易鑑鈐一卷

序云李公考揚太史之餘文補過直子之不足

削除訛舛添注幽奇明排釋例子前篇細局課  
六壬鈴于後集俾學者得觀禍福焉

六壬開雲觀月經一卷

始以元首終以五福卦共六十五篇此書與所

藏碎金集神樞經秘訣俱不著撰人總為六壬

中之一種耳

六壬金匱玉瑣全書一卷

此書分例八宗原一青深一凶否一中平一吉

泰一凶一凶卦反吉吉卦反凶各一茅山冲和

子撰郭天進註

六壬神機游都魯都法一卷

此兵家捉將擒賊法游都為盜賊之所主魯都

是寇兵之所居主者根也居者往也孫武子集

此以傳後世之有大將才者

六壬辯神推將集一卷

辨神者凡用十二神看其所臨相生相尅若上

尅下只取上位神言之下尅上取地盤言之若

上下相生比取天盤言之推將者以月將加正

六壬開雲觀月經

六壬神機游都魯都法

次下有用字

時將先用前五次後三其書絕佳明辨俱在注

中

六壬兵帳賦一卷

六壬臨戎占式以四時識神之雌雄是或一道也

壬式兵詮一卷

前列白文後著解義皆軍占也

大定新編四卷

大定者以年月日時錯綜布算成千百十零加

入奇偶數而分元會運世元符元月符會日符

元當作年

運時符世看上下生尅何如以定其吉凶此書之大凡也

大定新編便覽二卷

野厓楊向春輯謂理者太虛之寔義數者大虛

之定分未形之初因理而有數因數而有象既

形之後因象以推數因數以推理故看數之法

于卦數上下縱橫反覆推究體用生旺刑尅探

其玄奧則貴賤吉凶瞭然如指諸掌矣

大定續編纂要一卷



續編專論格局定之以理與時亦野厓復元子  
所輯也

神女清華經一卷

玉清圓編次凡五十四篇

太乙

太乙統宗寶鑑二十卷

吾家藏舊鈔統宗寶鑑有一前俱有大德癸卯  
曉山老人序其一後附起例直數淘金歌三書  
各一卷其一後附數林籌數專征集畧神機三

鏡四書各一卷

太乙星書一卷

高季迪跋云此書世所罕傳為元季星學第一  
趙仲光手書更不易得世傳文敏仲穆書不少  
而仲光不多見前後小印傳謂元世祖鈐縫小  
璽亦無所据是本是洪武年間影鈔仲光手錄  
本并附季迪跋于後

奇門

景祐遁甲符應經三卷

此則原本入星命門

鈔本旨作書

宋仁宗御製序云遁甲之旨出于河圖黃帝之  
世命風后創名始立陰陽二遁共一千八十局  
迨周公約七十二留侯佐漢議一十八局朕萬  
機在念法神道而設教因取其書命太子洗馬  
兼司天春官正權同判監楊惟德春官副王用  
立翰林官李自正何湛等于資善堂撰集又命  
內侍省東頭供奉官管勾御藥院任成亮鄧保  
信皇甫繼和周惟德總其工程庀事數月成書  
三卷命曰景祐遁甲符應經

金瑣遁甲二卷

此書大有裨于兵家情無善本校其譌耳

遁甲奇門星起法一卷

陽遁九局陰遁九局中又分上中下三局是內  
府舊鈔本人間希有之書也

新式遁甲天書一卷

首列新式奇門圖終列海運第一船之圖註云  
非止漕運係京邊命脉正欲解此以援北世無  
沉謀遂視為迂者竊恐運河梗塞東南輸輓終

非我有耳昔勝國初用朱清張瑄議建海漕終元之世賴之此書及焉誠哉卓識之士也

曆法

新儀象法要三卷

前列蘓頌進儀象狀卷終一行云乾道壬辰九月九日吳興施元之刻本于三衢坐嘯齋此從宋刻影摹者圖樣界畫不蕪毫髮凡數月而後成楮墨精妙絕倫又不數宋本矣

卜筮

陸森玉靈聚義五卷

此書泰定己丑翰林待制趙孟暄序于簡端平江路陰陽教授駱天祐校正天曆二年申奉總管府指揮鋟梓行當時校刻流傳殊非草草勿以其卜筮之書而忽余別藏竹隱老人邵平軒玉靈照膽經一卷陳大經玉靈聚義二卷楚菴先生龜經二卷皆係舊鈔流俗罕有其本筮短龜長備之書庫中可耳

龜經秘訣一卷

詩書每亦言卷三  
篇數止十圖簡而允是宋末時槧本

星命

註解珞琖子三命消息賦二卷

李獻臣云珞琖者取珞珞如玉琖琖如石之義  
推人生休咎否泰之法此注解者王廷光李同  
釋曇瑩徐子平四家也宣和五年廷光表進之  
經籍考有珞琖子疏五卷晁氏曰皇朝李全東  
方明撰未知全與全爲兩人乎抑亦一人而誤  
其名歟

同作全

經世祝氏鈐一卷

二十年前嘉禾陳獻可過予草堂訪求遺書見  
經世祝氏鈐而有感焉曰我行四方留心籍氏  
以矣無從搜此書不意垂老得之展玩終日似  
有會于心惜乎卒卒別去未及請正之爲恨耳  
予今觀其說以元會運世推算年月日辰四象  
運行八卦變化總是先天象數之機要古人于  
星命之學亦必窮年盡氣以求精一藝豈予淺  
夫所能窺其闕與耶記故交之言以志予之慨

耳

演禽龍眠感化直經一卷

或云李伯時編朝列大夫張浩註龍眠舒城人  
登進士第官至朝奉郎作書有晉宋風格繪事  
集顧陸張吳及前世名手所善以為已有宋畫  
中第一未聞其留心祿命姑識此以詢博識者  
圖註解千里馬二命三卷

宋徐子平得軒轅輿旨遺文七十二卷注釋流  
傳徐大升嫌其篇卷浩大尋其捷徑類成編次

神谷子又取其定真論喜忌篇繼喜篇增注之  
刊行于世神谷子失其氏名序于夫曆年間蓋  
元文宋時人也

三辰通載三十四卷

通考云錢如璧撰集此是南宋槧本有南京解  
元唐寅印記並題字知為伯虎所藏也  
五行精紀三十二卷

此書鈔寫精妙又經舊人勘對過洵為善本無  
疑所引書五十一種余所有者惟珞珞子他則

錢塘趙功千先生嘗從述  
古學借鈔今山堂典藉散  
佚殆於癸巳季冬予於湖  
墅書肆見此書中有珞珞  
標識以文云是功千手筆也  
今歸其插架

俱未之見撫書自慚何敢與收藏家相埒乎

相法

許負相法一卷

相法十六篇言簡而旨明為古今相書之祖前

代若姑布子卿唐舉呂公許負管輅袁天罡輩

流曠世間世<sup>也</sup>其術非有得于異傳安能明察

幾微若是乎

無有字

焉廋集一卷

平度李<sup>鑿</sup>著上卷論神形氣色周身之相下卷

總括歌賦及飛走四十九條其詞亦詳而辨矣

麻衣石室神異賦一卷

陳希夷師麻衣學相戒以深冬擁爐而教如期

往引至華山石室中<sup>用銅筋畫字</sup>傳此又名金鎖賦別有銀

匙歌授希夷今絕傳

宋齊丘玉管照神十卷

上局所論皆人之體貌有形可見故謂之陽局

下局所論皆出形之外無像可觀故謂之陰局

齊丘之大旨盡于此矣

半別本作半成作風侯  
改

五行生尅半鑑十卷

呂廷玉云半鑑一書或云紫府真人所著傳于  
道叟孫復陽然散逸無主先生又為添序補其  
缺遺始稱完備余觀其書頗寓勸戒之意使人  
知吉凶趨避之因誠有道者之言也

相字心易一卷

相字成于宋之謝石然秦頭太重壓日無光之  
對不可以其伎術之士也而小之余觀此法前  
古未聞殆射覆之遺意歟

宅經

宅經二卷

隨宅大小中院分四面又分十干十二支乾艮  
坤巽作一十四路考尋宅之休咎無出于此矣

葬書

鄭謚釋注郭璞葬書一卷

葬書世鮮善本流俗所傳二十篇皆後人增益  
建安蔡季通去其十二內外各分篇四其雜篇  
二首俗本散入正書中更為犁定叙次井然矣

謚作謚

地作北

玄嘿生鄭彥淵得此書于劉庶幾云傳之于杜待制繼又得王邦昌手錄孫院刊本標題下書途東家藏善本七字二者俱有吳草廬題跋而孫本尤為精密因加訂定從而釋之凡經曰云云皆引青烏經中語也彥淵又著太極圖集義窮神等書許存仁序而行者余不得見之矣

楊筠松撼龍經一卷

阿耨達池之水自香山南大雪北流為中國之河源與地絡相會並行而地師莫之知也天下

山河之象又存乎兩戒北戒自三危積石負終南地絡之陰乃至東循塞垣抵濊貊朝鮮是謂北紀南戒自岷山嶓冢負地絡之陽乃至東循嶺徼達東瓊閩中是謂南紀茫茫堪輿大地理之當明者盡于此矣筠松獨能曉暢其說仰觀俯視千古來無有目空宇宙如其人者龍而曰撼神矣哉有何首尾之可見乎過其意于地理之外可也

賴布衣催官賦一卷



傳疑作傳鈔本六誤

是書堪輿家咸知之惜無善本校閱獨此未改  
舊觀龍沙水穴條疏明白其繕寫古雅非今人  
之筆也

廖瑀葬法心印一卷

經云穴吉葬凶與棄屍同葬法之宜講也明矣  
金精山人謂地之真偽在于龍地之消息在于  
葬精心研究而著是書于葬法頗造三昧雲外  
老人傳傳旭序而傳之子姪可謂寶愛之至矣後  
附玄女分金集一卷亦人間希有本子勿漫視

之

劉文正公平砂玉尺經六卷後集四卷

趙國公邢州劉秉忠著青田劉基解敬仙賴從

謙發揮

金函玉篆天機素書一卷

干支五行定山之局二十八宿管其數玄女另

為之解亦一奇書也

青囊正經三卷

青囊經者即玄女海角天涯經也上中六卷凡

言書每本計卷三  
俗末由見之下三卷赤松子譯以隸文傳世蓋  
青囊述地理四龍陰陽之法希夷為之序

青囊正源赤松經一卷

函雅堂藏舊鈔本前有賴太素序文

玉髓真經三十卷

分為十册甲二乙一丙一丁三戊一己一庚三

辛六壬二癸十共三十卷此書詳明博雅真地

隆文理之指南也間以流俗刊本勘對牴牾脫落盡

失舊觀惜乎不可是正始知原書之貴重如此

堪輿賦一卷

錄于正德年間不著撰人氏名惜無別本勘其

偽字耳

堪輿纂畧三卷

聚狐首古經青烏先生葬經管氏指蒙二書為

一帙全載其文而謂之纂畧者蓋以堪輿家著

述甚富未能備錄止集此二種以為陰陽書之

祖非纂其語句而畧之也

地理發微論集註一卷

牧堂蔡發神與著發微十六論以感應篇終之  
談地理而揆諸天道使人子無倖心焉其用意  
良厚矣燕翼貽謀古人垂裕後昆者唯是聿脩  
厥德初無陰陽吉凶之說淆惑其志新安謝昌  
注釋此書務期葵親者一歸于正不墜庸術星  
數卦之誤其得于牧堂者深君子勿以堪輿書等  
視之可也

地理泄天機十二卷

卷首題云金精山人廖瑀術海岱清士余芝孫

述括陰陽諸家之說而總成其書別一部止六  
大卷與此互異今兩存之

地理總括二卷

鄱陽羅珏撰集上卷為陰龍下卷為陽龍猶是  
其彙本歟

陰陽正源五卷

八卦五行之說錯綜而變化之具有別解非予

能知也

太素心印一卷

大志著論于穴之下少奇見特解發人之書也  
相山骨髓一卷

相山之術取骨肉皮氣爲四體復舉四十字總  
其奧妙而窮之以五行相合之理穴法盡其中  
矣

楊公六段機一卷

此又名金門玉鑰匙六段者一論後龍二論龍  
虎三論朱雀四論水城五論明堂六論捍門其  
辭明達洞暢非深心于此者弗能作也

魏成訣萬金葬法一卷

成訣宋時人採諸地師之論以成一家言備之  
可也

吳景鸞鉗龍經一卷

審龍之貴賤在權將圖二百穴以別其真僞其  
術詳秘訣中

騎龍穴法一卷

江村道人案騎龍穴法三十六倒騎龍穴法凡  
諸穴十未有文字刻本檢王趙卿歌附錄之

龍穴明圖十一卷

候本姓王法無知

谷一清編次元時刻本凡穴之形勢備于此矣

醫家

外臺秘要四十卷

朝散大夫守光祿卿直秘閣判登聞檢院上護

軍臣林億等上進熙寧二年五月二日准中書

劄子奉聖旨鏤板施行醫說云此書撰于唐王

珪經籍志云唐王燾撰則知林億等乃校刊上

進也

伊尹湯液仲景廣為大法一卷

伊尹湯液散見諸書醫家未覩其全仲景獨能

廣而行之古趙王好古復纂成此書又為仲景

之功臣矣

羅知悌心印紺珠一卷

知悌字子敬號太無先生集六散三九十六湯

以總持萬病意在康濟斯民甚盛心也是冊繕

寫精楷乃名手所書宜珍秘之

潔古老人醫學啟源三卷

採作采

首卷作卷首

當作墨渝紙敝

詩書每言卷三

金易水張素元著潔古治病不用古方刻期見效劉守真嘗病傷寒潔古診其脉而知其用藥之差守真大服自是名滿天下是書採輯素問五運六氣內經治要本草而成其門下高第李

寶大師注標幽賦二卷別本作一卷

蘭江鏡潭王仁整集鈔寫樸陋墨敝紙渝惜無

善本是正之為憾耳

陰秉賜黃帝內經始生考六卷

秉賜自號衛涯居人謂原病有式鍼灸有經醫療有方診視有訣運氣則全書藥性則本草獨始生之說所未及聞因詮次內經條疏圖列收四時斂萬化以成章其用心亦良苦矣

忽先生金蘭循經取穴圖解一卷

忽先生名公恭字吉甫元翰林集賢直學士中順大夫是書與素問若合符節大德癸卯刊于吳門圖長尺有四折而裝潢之他書未有也

內外二景圖一卷

并作井 及作反  
疏作流

政和八年朱肱取嘉祐中丁德用畫左右手足  
并榮俞經合原及右藏用畫任督二脉十二經  
疏注楊介畫心肺肝胆脾胃之系屬大小腸膀  
胱之營壘較其訛舛補以鍼法名曰內外二景  
圖此係舊鈔復以朱界其穴而標之未知有刊  
本行世否

注解病機賦一卷

柯城劉全備克用撰舊人抄本後附去病延壽  
六字法四季養生歌

丹溪手鏡二卷

此為清常手校本序稱丹溪著醫書數帙皆行  
于世此乃耄年所作故傳之獨秘獨遲未知清  
常從何本是正其校書可謂專勤矣

滑伯仁證家樞要一卷

暇日讀朱右撻寧生傳采其治病奇中者表著  
成編辭繁而不殺蓋謂世以人試術生以術活  
人耳今閱其診家樞要知其于脉理微矣生嘗  
聚諸家本草為詩韵與是書同付板刊行惜余

鈔本卷下有備字

讀書年譜卷三  
不得見為惋惜者久之是書同於蘇氏行世  
戴元禮證治要訣十二卷  
復菴受文皇寵顧供奉之餘著為此書正統八  
年春朝鮮入海捕魚風飄至浙江官軍以為倭  
寇擒獲解京收候飢寒困苦復菴悉衣糧供贍  
之卒使之寧歸其存心濟物如此是書惟以活  
人為念有功于醫道豈淺鮮哉吳文定公錄而  
藏于叢書堂重其人并以重其書也  
扁鵲指歸圖一卷

聽聲視色察病之端言句不能曉者圖以狀之  
文義或繁多者記以歌之萬理盡歸一指故曰  
指歸圖云

難經三卷

陸孟鳧先生云難經從未見宋本予留心搜  
訪僅購得此舊鈔字法俱極松雪翁疑是元人  
所書不識賞鑒家以為然否

杜光庭了證歌一卷

光庭謹傍難經各推了證歌為之以決生歿宋



高氏為之注東越伍捷又為之補注其于脉理可謂研奧義于精微者矣

太素脉法一卷

序云仙翁不知何地人隱崆峒山常帶一籠丸藥出山救人更于指下决未兆吉凶壽限時人莫不神之後不知所終唐末有樵者于其石室石函中得此書以傳于後

太素脉訣一卷

樂平楊文德以醫士徵太醫院洪武戊寅老歸

鈔本徵下有詣字

空峒疑當作崆峒

鄱陽寓劉烈之祖閨芳家授以太素脉訣烈恐舊本遺誤無聞刻而傳之

紫虛崔真人四原論一卷

四原者原脉原病原証原治也予又藏紫虛脉訣一卷句如蒙求蓋欲初學醫者易知耳

玄珠密語十七卷

予所藏乃清江陳成學氏從聖向海氏家刻本

唐啓玄子王冰述其師密授之口語也冰云能究其言見之天生可以延生見之天殺可以逃殺百年間不逢志求之士遂書五本藏五岳深

永當作酥音例杜子美有送重表燈王酥百印也  
冰雖亦實應問人於唐人物志不言其為珪元孫當再改

嘉慶辛酉于京師琉璃廠得淳熙刻本正所云紙墨精好可愛者也  
五列記積  
案長樂云宋本今三行刻在卷末淳熙甲辰歲五字在刻板南康郡齋六字下較此所載多十二月初十日六字係並同  
菱園又記

洞中遇者可寶愛之冰之言如此余讀其書浩瀚委曲莫得其津涯大槩直申素問六氣之隱

奧耳

產科備要八卷  
宋今日錄題曰衛生家寶產科備要方每卷題曰衛生家寶產科備要  
翰林醫學正統南康軍駐泊張永校勘

長樂朱端章以所藏諸家產科經驗方編成八

卷淳熙甲辰歲刻板南康郡齋楮墨精好可愛

首列借地禁草禁水三法古人于產婦入月直

重禁此罕有行之者亦罕有知之者矣

王氏小兒形證方二卷

大醫之科有十三惟小兒為啞科察色觀形最為

難治漢東王氏秘其方為家寶良有以也此書

刻于元貞新元序之者為古梅野逸不知何人

後附錄秘傳小兒方三十一及秣林牛黃鎮驚

錠子方皆庸醫所不知者宜珍視之

眼科捷一卷

趙清常得此書于洪州李念襄李傳寫于道十

藍田玉藍幸于世廟名位顯隆旋以不循道庾

死此蓋錄內府秘藏本也

還睛秘論一卷

舊鈔本不著撰人詳論目病之所由起而續之

以治之之法深心于眼科者也

鍼灸一卷

銅人鍼灸經七卷

銅人鍼灸經傳來已久而竇氏秘傳內有金津

玉液大小骨空八風八邪髌骨八法此書與明

堂灸經俱不載何耶

太師鍼灸一卷

三卦小兒論

竇太師鍼灸傳于致縣王鏡澤共計一百二十

八法錄于成化辛丑夏五月藏書家未見有此

針灸本也

西方子明堂灸經八卷

西方子不知何解昔黃帝問岐伯以人之經絡

窮妙于血脉參變乎陰陽盡書其言藏于靈蘭

之室洎雷公請問乃坐明堂以授之後世言明

堂者以此今醫家記鍼灸之穴為偶人點志其

處各明堂非也

詩書每才言卷三  
瓊瑤真人鍼經三卷

題云賜太師劉真人集算詳何時人神農煮鍼

法他書俱失載獨備于此亦可寶也

瓊瑤真人八法神鍼紫芝春谷全書二卷

峨眉山人黃士真序而傳之錄于至正乙未仲

西六秋

楊氏玉龍歌一卷

玉龍一百二十穴看穴行鍼恐時人有差別故

作此歌以為衛生之寶焉

本草方書

本草元命苞九卷

元朝崇尚醫學設令醫官考試出題以難素為

經疑仲景為治法本草而又苦其繁冗尚仲善

集此書求簡易于慎微本草之中總四百六十

八種益便于時人之采摭也為前序者至正二

年平江路常熟州知州班惟志未知邑乘中列

其人否附識以俟參考

千金要方三十卷

仲鈔本作中

一本無刻字

孫思邈雍州之華原人救昆明池龍得仙方三十首散入此書中逐卷一方後人無從辨之新刻本攙改竊謬不可是正此猶是原書也

千金翼方三十卷  
孫真人既撰千金方猶慮或有缺遺更撰翼方以輔之宋仁宗命高保衡孫奇林億等校正刊行後列禁經二卷凡二十二篇今之俗醫有知其法者否真人之為神仙無疑然以用蠱虫水蛭之類生命不得冲舉天之惡殺若此活人者

可不有戒心哉

郭思千金寶要八卷

宣和六年河陽郭思取千金方中諸論逐件條而出之使人知防于未病之前又取諸單方逐件列而出之使人知治于已病之後并附經用神驗者各別稱說推行孫真人妙法之本意仍以千金寶要名篇買巨石鐫之立于華州公廨吾家墨刻藏舊本字畫完整古香襲人暇日當取以校對始知是本之佳否也

聖散子方一卷

此方不過二十二味諸病可治東坡得之于眉

山人巢穀謫居黃州時疫盛行合此藥散之所

活不可勝數因製序以傳不朽惜其方世罕之

見郭五常得之于都憲袁公即為梓行于鄖陽

附錄華佗危病十方及經驗三方繼得者復刊

為續錄坡序稱濟世之具衛家之寶直此書之

謂也

永類鈴方二十三卷

樓碧山中人李仲南校檢古今醫書并以脉病  
因證治增為五事鈴而為圖貫串彼此發明成  
書使人一覽了然其初名曰錫類後改為永類  
者仲南以書成于親歿之後啣哀茹痛所以著  
其永感耳

風科集驗各方二十八卷

此書乃趙大中編脩值金亂遁于吳山覃懷趙  
子中傳習之虛白處士趙素才卿獲原本于湖  
湘訂譌補缺元方六百三十一續添一千三百

四十七通計一千九百七十九方釐爲二十八卷得成全書才卿被召賜還處于皇極道院元遺山爲之作銘是書傳世極少醫家尠有知虛白處士者予故著其詳于此

劉涓子鬼遺方五卷

劉涓子不知何許人晉末于丹陽郊外射中一物夜不敢迫明日率門人隣巷數十人蹤跡至山下見一小兒云主人昨夜爲劉涓子所射取水洗瘡因問主人是誰曰黃父鬼乃共至其處

蘇圃言以此本於朱文游家

遙見三人一人臥一人開書一人搗藥即齊聲叫突而前三人並走遺一帙癰疽并一白藥涓子得之後從宋武帝北征被創以藥塗之隨愈用方爲治千無一失故名鬼遺方是書極爲奇秘收藏家罕見之予別有劉涓子治癰疽神仙遺論一卷與此同是宋鈔皆宜別錄副本備之

傷寒

劉守真傷寒直格二卷後集一卷續集一卷別集一卷

言書每求言卷三  
仲景傷寒書金河間劉守真深究其旨著爲真  
格便于習醫者要用臨川葛雍仲穆校刊之附  
以劉洪傷寒心要爲後集馬宗素傷寒醫鑿爲  
續集張子和心鏡爲別集于是河間之書粲然  
可觀矣

朱震亨傷寒摘疑一卷

彥脩謂仲景書儒家之論孟也復何所疑摘之  
者竊恐摘簡斷文章句或誤故畧紀所疑而附  
以己意非敢致疑于仲景也

張仲景註解傷寒百證歌五卷傷寒發微論三卷

翰林學士白沙許叔微知可述述者推明仲景  
之意而申言之也

何滋傷寒辨疑一卷

滋於乾道年間爲保安大夫診御脉兼應奉皇  
太子宮撮畧仲景書凡病証之疑似陰陽之差  
殊共三十種悉爲辨之使人釋然無疑焉

海藏老人陰證畧例一卷

海藏老人王進之盡傳東垣李明之之醫學謂



圓人間未了之夢五龍其許我耶  
端必瓦成就同生要一卷因得囉菩提手印道要一  
卷大手印無字要一卷

此為庚申帝演蝶兒法張光弼輦下曲守內番  
僧日念吽御厨酒肉按時供組鈴扇鼓諸天樂  
知在龍宮第幾重描寫掖庭秘戲與是書所云  
長緩提稱吽字以之為大手印要殆可互相証  
明凡偈頌文句悉揣摩天竺古先生之語言闕  
之不禁笑來其紙是搗麻所成光潤炫目裝潢

乃元朝內府名手匠今無有能之者亦一奇物  
也

藝術

貫經一卷

懼仙以陶質為壺取其脆而易破以荻葦製矢  
取其柔而易折倣古投壺之義射禮之儀著為  
貫經令人生戒慎不敢躁進之意寓規于戲其  
旨微矣

投壺譜一卷

傷寒乃人之大疾而陰症毒爲尤慘覃思數年  
掇古人之精要附以已說釐爲三十餘條有證  
有藥有論有辨以成是書刻之爲前序者麻革  
信之乃遺山之好友也

傷寒明理論四卷

此書尾斷爛序作于開禧改元稱成公當乙亥  
丙子歲其年九十餘則必生于嘉祐治平之間  
誠仲景之功臣醫家之大法成公不知誰何蓋  
北宋時人也

吳恕傷寒活人指掌圖三卷

恕號蒙齋錢塘人撰傷寒指掌圖首以八韻賦  
述傳變之緩急中則隱括仲景三十九十七法  
又述後代效驗方法橫豎界爲八十九圖至元  
間賈度尚從善爲之序而刊行之

攝生

五龍甘臥法一卷

五龍以臥法授之希夷爲千古獨得之秘予生  
坎墮兩眉外未知有安樂窩否將從希夷高枕

間上有年字

圓人間未了之夢五龍其許我耶

端必瓦成就同生要一卷因得囉菩提手印道要一卷大手印無字要一卷

此為庚申帝演媒兒法張光弼輦下曲守內番僧日念吽御厨酒肉按時供組鈴扇鼓諸天樂知在龍宮第幾重描寫掖庭秘戲與是書所云長緩提稱吽字以之為大手印要殆可互相証明凡偈頌文句悉揣摩天竺古先生之語言閱之不禁笑來其紙是搗麻所成光潤炫目裝潢

乃元朝內府名手匠今無有能之者亦一奇物也

藝術

貫經一卷

懼仙以陶質為壺取其脆而易破以荻葦製矢取其柔而易折倣古投壺之義射禮之儀著為貫經令人生戒慎不敢躁進之意寓規于戲其旨微矣

投壺譜一卷

李逸民棋譜二卷

辛丑莫春牧翁過述古堂深覽宋刻書謂可當絳雲之世余修言戲弄搜訪殆遍獨未見宋槧本棋譜丁卯秋至秦淮偶從書肆檢得玄玄集前有虞道園序文已說為世鮮有蓄之者今年薄遊武林飽繫湖上有人持宋刻棋譜示余題為前御書院樓待詔賜緋李逸民重編得之意甚舒放欣喜竟曰逸民云我朝善弈者顯名天下者皆年待詔老劉宗今日劉仲甫楊中隱以至王琬孫仇郭範李百祥輩余從春渚紀聞記得劉仲甫名其餘姓氏翳如微此譜幾于湮沒無傳矣宋太師作變棋三勢內侍裴愈持示館閣學士並莫能曉其曰獨飛天鷲勢其二曰對面千里勢其三曰大海取明珠勢今其圖不知尚存人間否此譜中列孫策詔呂範晉武帝詔王武子唐明皇詔鄭觀音奕棋三局十載而下余得過譜覆按之何其幸歟古棋之法以平上去入分四隅為記交錯難辨徐鉉跋路為字二天地三人四時五行六管七十八萬九州十古十二月三閏古雄十五望十六相十七筆十八松十九客以易古圖之法甚為簡便世之奕師有能言其故者乎行觀至積薪一局遂與對敵笑謂燕公此但爭先耳若念首道四句乘語人自為國手余不解奕而性好觀棋日長剝啄展閱此譜誦老杜清簾疎簾句頗笑羊玄保賭勝宣城太守仍居第三品也庚子上巳書西湖之逆旅小樓

至下疑有今字鈔本有  
間字亦非

自溫公易新格而古之投壺譜式皆不存此自有初以至倒耳著明賞罰之竿蓋取禮記投壺之禮為證焉

溫公七國象戲局一卷

七國者秦韓趙魏楚齊燕也周居中而不與尊

周室也

朱存理鐵網珊瑚十四卷

存理字性甫別號野航吳之長洲人採輯唐宋元名人書函跋語裒成一集名曰鐵網珊瑚分

雜識五卷名畫五卷法書四卷其留心蒐討真不遺餘力矣余舊藏子昂重江疊嶂圖經營慘淡虞伯生柳道傳嘆其絕佳間考卷中諸跋咸載於此集其卷後為有力者攬去至往來余心

未能忘也近購得所南老子推篷竹卷徐禹功做楊補之梅花卷吳瑩之吳仲圭續畫兩梅于後中間雜綴趙子固諸公題跋又得張伯雨楷

書玄史等篇及陸友仁八分書世說語數十則共成一卷乃清閔閣最所寶愛者野航採此三

言言每言卷三  
卷俱錄入法書名畫中定為上品可見吳下名蹟登此書者多矣閒窗靜坐爐香郁然覽茲墨妙是正書中一一譌字覺人世間榮名利養之樂罕有逾于此者昔人三清福為造物所忌天公不輕與人伊予何幸得對此縹囊緗帙晨夕欣賞無已慙惶又不覺悠然以思而悄然以恐也野航教書菽扁王氏一夕與主人對酌罷將就寢適月上得句云萬事不如杯在手一年幾見月當頭狂喜大斗撼主人起咏其句主人亦

相與擊節呼酒更酌明日張具樂飲遍邀吳中善詩者賞之前輩風流令人愜慕無已趙清常脉望館書目更有續鐵網珊瑚未知誰氏所集吾不得而見之矣

畫繼十卷

宋朝能畫諸名家此書無不網羅畢載八卷銘心絕品九十兩卷雜說論遠近內一條云楊惠之與吳道子同師道子學成惠之耻與齊名轉而為塑皆為天下第一故中原多惠之塑山水

壁郭熙又出新意令巧者不用泥掌止以手掬  
泥于壁或凹或凸乾則以墨隨其形迹暈成峰  
巒林壑加之樓臺人物之屬宛然天成謂之影  
壁因思古之游於藝者必能游而後始成絕藝  
夫子下字之妙如此特拈出之以耻今世之畫  
家

畫鑑一卷

采真子與柯敬仲論畫遂著此書當時賞其知  
言采真子東楚湯原君載之自號也後附荆浩

邱慶餘與 常小邱慶餘徐興  
出白葩 下九字當作尤

從其若竟重刊梅花喜神譜附錄  
蘇米記條中於  
世湘記

正乙巳自吳晉

至宋元歷代畫家氏名羅羅搜討殆遍序云他  
無所好獨于畫遇所適諦玩輒忘寢食其留心  
畫史蓋終身以之者矣

竹譜詳錄一卷

蘄丘李衍字仲賓以息名其齋畫竹得文湖州  
不傳之秘此錄論墨竹之法與其病凡竹之別

宋伯仁梅花喜神譜二卷

潛溪先生云古人鮮有畫梅者五代滕  
勝華始寫梅花白鶴圖而宋趙士雷繼  
之作梅汀落雁圖厥後邱慶餘與輩  
皆傳五采仲仁師起于衡之華光山怒而

衍鈔本作

壁郭熙又出新意令巧者不用泥掌止以手捨  
泥于壁或凹或凸乾則以墨隨其形迹暈成峰  
巒林壑加之樓臺人物之屬宛然天成謂之景  
壁因思古之游於藝者必能游而後始成絕藝  
夫子下字之妙如此特粘出之以耻今世之畫  
家

畫監一卷

采真子與柯敬仲論畫遂著此書當時賞其知  
言采真子東楚湯原君載之自號也後附荆浩

山水筆法記一卷

夏文彥圖繪寶鑑五卷

文彥字士良吳興人書成于至正乙巳自吳晉  
至宋元歷代畫家氏名網羅搜討殆遍序云他  
無所好獨于畫遇所適諦玩輒忘寢食其留心  
畫史蓋終身以之者矣

竹譜詳錄一卷

蘄丘李衍字仲賓以息名其齋畫竹得文湖州  
不傳之秘此錄論墨竹之法與其病凡竹之別

宋伯仁梅花喜神譜二卷

潛溪先生云古人鮮有畫梅者五代滕  
勝華始寫梅花白鶴圖而宋趙士雷繼  
之作梅汀落雁圖厥後邱慶餘與輩  
皆傳五采仲仁師起于衡之華光山怒而

畫監  
山水  
竹譜  
夏文彥

讀畫效法已卷三 藝術

李六

衍鈔本作

尤  
掃去之以濃墨點滴成墨花加以枝柯儼如  
疏影橫斜于明月之下迷禪老人楊補之又  
以水墨塗絹出絕九覺精神雅逸梅花至  
是益飄然不羣矣潛谿詳畫梅之原如此伯  
仁字器之刻此譜于景定辛酉自稱每至  
花放時徘徊竹籬茅屋間滿肝清霜滿眉  
寒月詠玩梅之低昂俯仰分合卷舒自甲  
折以至就實固形百肖其名系以五言斷  
白是書頗能傳梅之速神惜乎潛谿未及  
之乃評定也余昔有詩云笛弄吹斷羅  
浮月後領梅花不到髮邊今現此譜如  
酒闌夢覺月夜看橫翠字吟噫  
祇路惆悵也

詩書每求言卷三  
族殊名奇形詭狀莫不譜其所自出相傳墨竹  
千古無傳自沙門元靄及唐希雅董羽輩始為  
之倡或云五代時郭崇韜夫人李氏月夜摹窗  
竹影後往往有效之者考廣畫集載孫位擅名  
墨竹又成都大慈寺灌頂院有張立墨竹西壁  
孫張皆晚唐人乃知非元靄輩倡始并不起于  
李夫人也山谷老人云近代墨竹不知其所師  
承初吳道子画竹加之以色已極形似墨竹之  
師或出于此息齋得王右丞開元石刻妙蹟又

得蕭協律筍竹圖南唐李頗叢竹圖備載于錄  
真此君之美談矣

饒自然山水家法一卷

至元庚辰王笥山人饒太虛自然選唐王維及  
元商德符等二十人注其筆意染法以為式後  
附画家十二忌柯丹丘稱自然以詩画名世惜  
無從見其詩耳

林泉高致一卷

河陽郭思纂其父淳夫所得名人畫詩及受春



神宗事實勒成一書政和七年許光凝書其後  
云覽之令人起物外煙霞之想真可謂林泉之  
高致矣

類家

類林十五卷

類林亡來已久此為平陽王朋壽增廣者于舊  
篇章之中添入事實第其次叙增益至一百門  
篇後有贊如眉間事他書未詳此記之甚悉尚  
是元人舊鈔大定己酉李亨文鏤板刊行者未

鈔本朋作明

鈔本事上有尺字

知其本今有存焉否也

北堂書鈔一百六十卷

今行北堂書鈔為吾鄉陳抱冲先生所刻攙亂  
增改惜無從訂正聞嘉禾收藏家有原書蒐訪  
十餘年而始得繕寫精妙繙閱之心目朗然唐  
人類書大都為一已採用而作如白樸之類非  
若宋人取盈卷帙講調詆欺殊不足援據也

數書四十卷

自一至百聚其事而彙成之閣中本在王雲來

處不著述者何人書法撫歐虞仍出一人手疑  
是宋時進呈本然十存其四趙清常知王玄韜  
家所藏錄于閣本未失之前因假借繕寫完書  
之難如此觀清常跋語為之撫卷浩歎

讀書敏求記卷三

讀書敏求記卷第四

也是翁錢 曾 導王

集

唐大詔令一百二十卷

宋宣獻公襄唐之德音號令彙之未次甲乙未  
為標識而公薨其子敏求緒正舊彙釐十三類  
編錄成帙日為唐大詔令余考之開元二十三  
年乙亥十二月壬子朔二十四日乙亥冊河南  
府士曹參軍楊玄璪長女為壽王妃蓋妃之父

按前晚年所藏宋元人文集  
區割成帙每本厚四寸餘  
重煨燂之修曹林岳侍郎  
權及見之故述古書中在  
此類枕書乃大備云

竹垞先生據此者以為玉環實玄徽長  
女昭皇既掩天下之耳目而相其口遂令  
妃不致世父而移作玄琰之女國史及所  
傳等皆為帝度而不敢耳也其翁  
家有是書而仍執前說蓋猶習於國  
朝見 竹垞又言妃未嘗入壽邸  
授玉函生碧城三首以証則其亦有  
與此書未盡合也

為蜀州司戶玄琰生而早孤養于叔父玄璈家  
故冊稱玄璈女也開元二十八年十月玄宗幸  
溫泉宮使高力士取楊氏女子壽邸命孫逖撰  
冊度為女道士號太直住為太直宮天寶四載  
乙酉七月丁巳朔二十六日壬辰冊左勳衛二  
府右郎將韋昭訓第二女為壽王妃是月即于  
鳳皇園冊太直宮女道士楊氏為貴妃按壽王  
妃前後二冊文及楊妃入道勅諸書俱不載今  
全錄于此時日皆班班可考千載而下覽者能

不為之失笑乎玉溪生龍池絕句夜半宴歸宮  
漏永薛王沉醉壽王醒詩人言外托諷咏之殊  
難為情箋義山集者應取二冊文并入道勅為  
此詩之注脚何如

離騷草木疏四卷

劉香之書不可得而見矣世傳惟宋吳仁傑斗  
南所著草木疏復經甬東屠本峻田叔芟其蔓  
衍而補益之改盡斗南舊觀且以吳氏闕鳥獸  
為非通論夫美人香草騷之寄托云然後人止

香作香  
劉鈔本作列侯致

疏草木者其意適與靈均合田叔別撰昆虫疏  
蓋欲多識鳥獸草木名與失騷人之旨矣此從曹  
秋岳先生借錄得觀斗南原書何其幸也

錢果之離騷集傳一卷

果之晉陵人解離騷而名為集傳者不敢同王  
叔師之注也然其旨一稟于叔師旁採爾雅山  
海經本草淮南子諸書而分離騷二百七十三  
句為十四節蓋謂古詩有節有章賦則無章有  
節耳果之不曉昭明置騷于詩後之義妄認騷

曾見宋刻本離騷集傳  
乃汲古閣舊藏果之作果  
之因檢汲古閣藏書目六  
作果之云此方世間絕少  
定價兩五錢售于潘稼  
堂太史今歸趙味辛舍人

即為賦侏儒之隅見若此

陸士衡文集十卷陸士龍集十卷

士衡集文賦為首士龍集逸民賦為首慶元庚  
申徐民瞻涖宦雲間搜訪得之鈔本以行為文  
冠諸簡端目曰晉二俊文集序中仍舊名而不  
改其志識實異今人宋刻之所以佳也都穆跋  
陸元大近刻亦以錄本譌誤為言而不及民瞻  
之序似忘二俊集之所由名予故錄而存之

支道集二卷

乙亥秋日武林有售陸方十餘種  
視世圖記陸道王陸存也二陸集  
六只乃影宋抄本竟未刊刊板  
歲月及即之紙便微志詳在蓋  
宋四刊本之慎重以此

動作勸三本仍作動

支公養馬愛其神駿曾中未必無事在皎然云  
山陰詩友喧四座佳句縱橫不廢禪是又以詩  
語爲牽動矣

陶淵明文集十卷

婁江顧伊人藏弄宋槧本淵明集顏其讀書處  
曰陶廬而請牧翁爲之記伊人交余最厚真所  
謂兄弟也但各姓耳見余苦愛陶集遂舉以相  
贈丙午丁未之交余售書李滄葦是集亦隨之  
而去每爲念及不能舍然此則購名手從宋刻

影摹者筆墨飛動行間字有不可遏之勢視宋  
刻殆若過之滄葦歿書籍散入雲煙過眼錄矣  
伊人前年渡江念陶集流落不偶訪求得之持  
歸示予河東三篋亡來已久一旦頓還舊觀展  
卷相向喜可知也予昇以牧翁陶廬記手藁俾  
揭之簡端以見我兩人鄭重其書互以藏之外  
府爲快若此視世之借書爲一癡者其度量相  
越豈不遠哉墨莊中尚有箋註淵明集乃是焦  
弱侯翻刻原宋本述酒詩中山陽註能照見古

李氏同刻陶集卷多評語以爲  
生疑者不之與太甚矣之味如摩  
口所通身終不致誤也

詩書每言卷四  
人心髓留心詩話者宜拈出之

江文通集八卷

元趙質翁領國子學閱崇文館舊書得文通全集鈔寄蕭山舊宅夢筆寺此本乃元僧弘濟所錄者末卷中山楚辭後多歌詞三首流俗本所無行間脫誤字咸可考正校過始知其佳耳

鈔本中山作山中

陰常侍詩集一卷何水部詩集二卷集一卷

吾家所藏者二一是舊刻一是舊鈔然總名曰陰何集未載黃長睿跋語云得何遜舊集于春

明宋氏八卷特完而此止三卷其殆所云天福

本歟

東臯子集三卷

呂才仲英鳩訪無功遺文輯成一書其集今世罕傳清常道人從金陵焦太史本錄出披閱之餘想其與子光對酌時雖未嘗交語胸中各有一段真趣為酒家南董耳

王右丞文集十卷

寶應二年正月七日王縉搜求其兄詩筆十卷

集  
菱園得宋刻王右丞於京師  
五柳居

隨表奉進此刻是麻沙宋板集中送梓州李使君詩亦如牧翁所跋作山中一半雨樹杪萬重泉知此本之佳也

李翰林全集三十卷

太白集宋刻絕少此是北宋鏤本闕十六卷之二十二二十六卷之三十三予以善本補錄遂成完書前二十卷為歌詩後十卷為雜著卷下註別集簡端冠以李陽冰序蓋通考所載陳氏家藏不知何處本或即此耶

種作卷

杜工部集二十卷

王洙原叔蒐裒老杜中外書凡九十九種除其重複定取千四百有五篇凡古詩二百九十有九近體千有六起太平時終湖南所作視居行之次若歲時為先後分十八卷又別錄賦筆雜著二十九篇為一卷合二十卷寶元二年十月為之記嘉祐四年四月太原王淇取原叔本參考之鏤板姑蘇郡齋又為後記附于卷終而遷原叔之文于卷首牧翁箋注杜集一以吳若本

漢書卷之九

詩言每文詩卷四  
為歸此又若本之祖也予生何幸于墨汁因緣  
有少分如此斯文未墜珠囊重理知吾者不知  
何人蓬蓬然有感于中為之放筆三歎  
杜工部進三大禮賦十卷

東萊呂祖謙注牧翁全錄入杜詩箋注中此則  
其原本也

徐侍郎集二卷

唐徐安貞撰安貞常參李右丞議恐其罪累逃  
隱衡岳山寺為掇疏行者喑啞不言者十年然

猶餘塵瞥起時時聞誦峴山思駐馬漢水憶回  
舟及暮雨猶濕春風帆正開之句可見文人習  
氣循迴藏識中一字染神不與窮塵劫灰同盡  
于終古也

陸宣公翰苑集二十二卷

制誥十卷奏草六卷中書奏議六卷權載之序  
大字宋槧本惜其詩文別集十五卷失傳于世  
為恨耳

歐陽行周文集十卷



昌黎作歐陽詹哀詞自書兩通可為拳拳于行  
周至矣行周過南陽孝子而傳之則所為舍朝  
夕之養以來京師其心將以有得于是而歸為  
父母榮之言昌黎蓋非耶爾信之者途中詩云  
五原東北晉千里西南秦一屨不出門一車無  
停輪流萍與繫匏早晚期相親至今吟咀之覺  
意莊語重其所思必高隱輩流故有繫匏之感  
焉得借高城不見句而騰太原函髻之謗乎書  
此以辨小說之誣

馬鈔本作烏

萬唐先生云按孟簡幾道有咏歐陽行周事在古一首序最詳述太原妓剪髮事其詳甚非小說之誣

李觀文編三卷外編二卷

大順元年陸希聲得元賓文于漢上條次為三  
卷為序以冠其首後天水趙昂又輯遺文二卷  
為外編昌黎稱元賓文高乎當世行過乎古人  
一何張之甚歟

呂和叔文集十卷

和叔集絳雲樓宋槧本繕寫凡載于英華文粹  
中或字有異同者俱詳注于上予所謂讀書者  
之藏書類是也

權文公詩集十卷

新都楊慎得此集于滇南士人家止存目錄與詩賦十卷嘉靖辛丑劉大謨刺于川中

蕘圃有外集係影宗小字

劉賓客文集三十卷外集十卷

是集繕寫精妙雖言勘無譌嘗以汲古舊抄校之行次差殊遠遜此本多矣

元氏長慶集六十卷

弘治元年楊君謙鈔微之集行間多空字蓋以宋本藏久漫滅而不敢益之也代書詩一百韻

得飲嘗後吳中見此序雲山手補其缺在惜未得歸去二月又在武林公肆日微之詩集為吳江陳沂雲起

雷手鈔前有雷雲山題詞與此脗合初未有文集不年就有遺憾於什坊首已日補完此一快事

光陰聽話移後全闕乃宋本脫去二葉故無從補入耳嘉靖壬子東吳董氏用此本翻雕而以已意妄填充字可資捧腹亂後牧翁得此宋刻微之全集于南城廢殿向所闕誤一一完好遂校之于此本手自補寫脫簡牧翁云微之集殘闕四百餘年一旦復為全書寶玉大弓其猶歸曾之徵歎

白氏文集七十一卷年譜一卷

樂天自杭州刺史以右庶子詔還排纂其文成

五十卷號長慶集微之為之序又成後集二十  
卷自為之序嘗錄一部置廬山東林寺經藏院  
北宋時鏤諸板所謂廬山本是也絳雲樓藏書  
中有之惜乎不及繕寫庚寅一炬此本種子斷  
絕自此無有知廬山本者矣予昔從婁東王奉  
常購得宋刻卷次與世行本無異後亦歸之滄  
葦此乃對宋本校寫者其一之一五之七四十  
三四十八之五十二共宋本十一卷仍同奉常  
本十三之十六二十六之三十三三十三之三十

自世字作世

十作于

八共十七卷是金華宋氏景濂所藏小宋板圖  
記宛然古香可愛更精于奉常本然總名白氏  
文集愈知廬山舊本之為艱得矣戊子己丑予  
日從牧翁遊奇書共欣賞駭心悅目不數蓬山  
今人侈言藏書陋板惡鈔盈箱插架書生見錢  
但不在紙裏中可為一嘅

李文公集十八卷

習之與陸儔書李觀雖不永年亦不甚遠于楊  
子雲又思我友韓愈非茲世之文古之文也非

言書每言卷四  
茲世之人古之人也孟軻既歿亦不見有過于斯者夫文章爲載道之器必其自信直而後信他人也不僞習之稱許韓李其通懷樂善如此是豈過情之聲譽哉及觀其答皇甫湜書云僕叙高愍女楊烈婦豈盡出班孟堅蔡伯喈之下則其高自標置當仁不讓又如此豈非自信直而後信他人之不僞者歟昌黎曰近李翱從僕學文頗有所得古君子師資相長不以浮名虛聲妄爲誘悅今人但知韓柳而弗知有元賓持

正習之諸人與之俠轂起者斯文若江河行地異流同源讀習之文或可憬然而悟矣

皇甫持正集十卷

鈔本要作真

孫可之得文章要訣于來無擇無擇得之于皇

備作副

甫持正持正得之于韓吏部退之斯文自有真傳非同俗學之冥行摘埴自以剽耳備目爲能事也是集予從閩本鈔錄因記得樂天哭皇甫七郎中詩涉江文一首便可敵公卿注云持正奇文甚多涉江一篇尤佳而此缺之知持正之

外集一卷從鈔本補

文七逸者多矣

樊川文集二十卷外集一卷

牧之集舊人從宋本摹寫者新刻校之無大異  
此翻宋雕之佳也

沈下賢文集二十卷

作三卷者錄解題同讀為志非必卷  
文獻通考作三卷今存六十二卷

樊川義山皆有擬下賢詩則當時之聲稱甚盛  
其詩必多而集中止十八首何歟此刊于元祐  
丙申不識流俗本有異同否惜未一校對耳

笠澤叢書二卷補遺一卷

叢書為陸魯望臥病松陵時雜著元符庚辰樊  
開序而鏤諸板政和改元毘陵朱袞又為後序  
刊行止分上下二卷補遺一卷今人所鈔元時  
刻本已釐為甲乙丙丁四卷詮次參亂兼少憶  
白菊閒吟二絕句非經讎勘無復知此本之善

矣

吳興畫上人集十卷

貞元壬申歲于頔分刺吳興之明年集賢殿御  
書院有命徵皎然文集頔採而編之得詩筆五

原奉

原奉

百四十六首分爲十卷納于延閣書府即此本  
是也今漫稱杼山集乃後人所題非原書矣識  
者辨之

龐居士語錄一卷詩二卷

有男不婚有女不嫁大家團圓頭共說無生話  
世出世間法都一往攝盡矣老老大大更摸索  
得幾個話頭明明祖師意未知作麼生也此書  
籤題猶是元人手筆靜對之覺身世俱忘

雪竇祖英集二卷

師諱重顯

文獻通考諱道顯

字隱之大寂九世孫俗姓

李氏其生平見呂夏卿塔銘茲集乃門人總輯  
成於天聖十年孟陬月小師文政爲之序雪竇  
本智覺道場曾公守明州手疏請師住持于此  
宗玄先生文集三卷

吳筠集王顏編次權載之序邵溪黃子羽藏書  
王黃州小畜集三十卷

黃州契勘小畜集文章典雅有益後學舊本計  
一十六萬三千八百四十八字紹興十七年申

明雕造開板之不苟如此是本後有嘉靖乙丑  
岳西道人復初跋語藏于栩栩齋

徂徠文集二十卷

守道慶曆聖德頌出孫明復曰子禍始于此矣  
蓋所云大奸之去如距斯脫者謂夏竦也未幾  
歸徂徠山遇疾卒而竦欲以竒禍中傷大臣遂  
稱介詐死北走契丹幾陷人主有剖棺發塚之  
過緡徂徠集因思小人欺君無所不用其極為  
之掩卷失聲并錄歐公誌銘及詩于後

聲作序

河南尹先生文集二十七卷

廬陵論尹師魯墓誌條析其事再述于後予覽  
之喟然歎曰甚矣古人珍重著述一字不敢聊  
且命筆若是之難而慎也歐公述師魯文曰簡  
而有法此一句六經唯春秋可當之又思平生  
作文唯師魯展卷疾讀便曉人深處死者有知  
必愛此文所以慰吾亡友嗟嗟文章千古事歐  
公直欲起師魯于九原而質之其寸心知己為  
何如耶當吾世而無廬陵則已世有廬陵何患

珍作序

三孔清江集三十卷

臨江孔氏兄弟文仲字經父武仲字常父平仲字毅父先聖四代孫也之二名舍人集三之九卷名待郎集三之三十卷名郎中集三君皆元祐時人而叙此者則周益公也

王灼明堂集五卷

王灼字晦叔號明堂遂寧人隱居不仕著此集及碧雞漫志糖霜譜傳于世

無知師曾者吾又為今之師曾慶所遭也

楊傑無為集十五卷

傑字次公號無為子紹興癸亥歲趙士彰取其詩賦碑記雜文表次成集

彰列本作彰

王蘋集八卷

蘋字信伯福清人從學程門以王安石尚經義而廢春秋守所學不就科舉紹興四年孫祐疏薦引見賜進士出身除秘書省正字是集乃其十一世孫觀所編也

祖龍學集十六卷

祖無擇字擇之洛陽九老之一也集十卷附名臣賢士往來詩文二卷系家集又四卷其曾孫衍編次成帙并著龍學始末于卷終

趙子昂松雪齋集十二卷外集一卷

乙丑中秋購得松雪翁重輯圖書集注序直蹟細書謹楷紙墨如新圖小影于前幅而公自題簡端云延祐五年提舉楊叔謙畫時予為翰林學士承旨年六十有五後序有仲穆蠅頭小字



跋語予按子昂奉勅撰農桑圖序云延祐五年四月廿七日集賢大學士臣邦寧大司徒臣源進呈農桑圖上問作詩者何人對曰趙孟頫作圖者何人對曰諸色人匠提舉楊叔謙上嘉賞久之又賜文綺一段絹一段竊思山像時適當作詩繪圖之際兩人相與共晨夕故叔謙得爲公寫照也公薨于至治壬戌之六月辛巳年六十九延祐五年正六十有五明年己未謁告歸矣公之書其銜紀其歲于象側以見暮年命筆

鄭重其文若此蓋所謂衰貌頹然不能不自愛也楊戴撰公行狀云皇太后議取隆福宮名他學士擬光被公擬光天他學士曰光天出陳後主詩不祥公曰帝光天之下出虞書何名不祥于是各擬以進卒用光天其言寔與仲穆之跋語相符合然跋云以書質之中留一本則是書曾經進御而狀失載也至元後己卯沈璜校正松雪齋集十二卷何禎立又輯外集一卷刊行于世自詭求假全彙于公之子仲穆而此序不

滿作璜

收知公之詩文遺佚者多矣數百年後敬觀遺像使人得以歷稽歲月傍徨感歎如侍立公之坐隅而親承其謦欬者撫此墨妙豈非希世之珍也歟

石田先生文集十五卷

蘇嘉如議廉使

此牒原文其六百餘言不知何以其節段又理多不攝後逐原不尔也添注數字於旁以見其理之謬餘不具錄

皇帝聖旨裏江北淮東道肅政廉訪使蘇嘉如議牒伏覩故資德大夫御史中丞知經筵事馬祖常擬今照依左丞王結例抄錄遺文于淮東路學刊板傳布申覆御史臺照詳去後至元五年

臺

九月二十九日承奉憲劄付仰依上施行可照驗差人抄錄本官文集委自總管不花申議不妨本職提調刊印仍選委名儒子細校讐無差發下本路儒學依上刊板傳布施行須至牒者是書雕造精妙為元刻中之上駟楮墨簇新古香可愛簡端具此牒文統錄之示藏書家以見元時隆重碩儒敦崇積學非輓近之世可幾及也

虞伯生道園學古錄五十卷

曰統錄則不刪可知

予有元板呈天都陳氏舊  
藏本紙墨堅好世本皆  
送此翻雕五展卷覺古  
氣襲人真而實也

錄飲題云張習刻本每有  
出於三十五卷之外皆當時所

是集分在朝藁應制錄歸田藁方外藁四種總  
名道園學古錄鏤刻精雅世行本從此翻雕間  
取讐勘譌謬處絕少知嘉隆以前學人信而好  
古非若近日槧書者淆亂芟改師心自是也

楊嗣佩玉齋類稿

翻字文舉以文類其稿不分卷帙元刻中之佳  
者

陳基夷白齋稿三十五卷外集一卷

弘治乙卯張習廣搜敬初詩文勒成十二卷刊

據不知何年又至山雅集錄致  
初訪大半不在集中知夷白  
齋集遺佚多矣安得好事  
者度為收輯以永其傳也

之志其後云先生文集名夷白者二十四卷留  
吳下士大夫家秘不傳蓋當時原書難覲故所  
刻不全君子惜焉此從其藁本摹寫者藁本舊  
藏葉林宗家林宗嘗出眎予摩挲賞玩移日不  
休予語林宗敬初過虞山詩悼張楚公之亡指  
斥太祖不少遜避戴良編題此集亦稱我吳王  
淮張之能得士心如此非一時群雄所可企及  
因相與浩歎而罷迴念疇曩良友過從奇書欣  
賞曾幾何時等之威音劫矣展卷懷人不覺潛

危素阮學齋集三十卷

太僕集失傳于世牧翁搜訪明初文獻以未見公集為憾其藁為葉恭綽某竹堂藏者虞川先生嘗送之予孫求規而不可得予與九來借鈔慨然不以珍物拒古人文章自有真公之集以渾全璞玉予向幸獲睹全藁原考未分卷數因為次而編之批或三十卷今九來已作古其所著金石錄補學談遠在歐波上名留葉恭綽余處時為想亦其善之矣遠不使人琴俱已而藉以報我良友

焉出涕

王翰友石山人藁一卷

潮州路總管王翰字用文別號友石山人元七浮海之閩居永福山中黃冠服十年有薦之于朝者君聞辟命下即引決今讀其自決詩忠義之氣凜然吁可敬也遺稿為其子傅編字孟揚行事詳附錄中予今題其藁者所以存其人也

甘復山窗餘藁一卷

復字克敬元末餘干人成化癸卯保寧推官張

敬先得其手藁于趙時用刻之以傳

詩集

阮嗣宗詩一卷

阮嗣宗詠懷詩行世本惟五言八十首朱子儋取家藏舊本刊于存餘堂多四言咏懷十三首覽者勿漫視之

庾開府詩集六卷

朱子儋重刻庾開府詩四卷于存餘堂引序末少陵語謂其集刻在唐後予近得子山詩舊鈔

存餘堂李孫飲堂曰之云似經人刊者

校之首卷同存餘堂本餘五卷序次迥異凡多  
詩百十五首始知子瞻刻未備也庾信全集二  
十卷藏之天府未知百六颺迴靈光猶無恙否  
今考其詩集行世者唯予本為佳因錄哀江南  
賦于後而匱藏之俟識者所見焉

柳大中存今在菱園家

沈雲卿集二卷

沈宋裁詩矜變律律而云變者蓋詩之體裁至  
沈宋排比聲律比齊梁格法益嚴故遂為千古  
律詩之龜鑑耳之問集已失傳佺期集未知今

柳柳

有新刻本否此為吳門柯氏藏書柯君名僉字  
大中別號味茶居士摹寫宋本唐人詩數十種  
今皆歸述古書庫中視百家詩刻直霄壤矣

新刊校正集註杜詩三十六卷目錄一卷

淳熙八年郭知遠以杜詩注牴牾雜出因輯善  
本得王文正公宋景文公豫章先生王源叔薛  
夢符杜時可鮑文虎師民瞻趙彥材九家註讐  
校鋟板于成都寶慶乙酉曾噩子肅謂註杜者  
挾偽亂真如偽蘇註之類惟蜀士趙次公為少

無正字 源作原

陵功臣真蜀本引趙注最詳重摹刊于南海之  
漕臺開板紙刻鏤精工乃宋本中之絕佳者  
予觀通考經籍志云趙次公註杜詩五十九卷  
今按趙註散見于蜀本曾序已稱其最詳卷帙  
安得有如此之富當恐端臨所考或未覈書此以  
諗世之讀杜詩者

新雕校正大字白氏諷諫一卷

白氏諷諫原自單行此新雕者其字句與摠集  
中稍異歲久墨敝紙渝園陵妄缺一字竟無從

得飲雲從武林石歸檢日宋  
集白氏諷諫一卷置之案頭  
者未議價值後之他所檢閱  
及還已為翻梓館者哭

補錄可惜也

高常侍集十卷

達夫集予借林宗宋槧本影摹族祖求赤又從  
予轉假去錄而藏于懷古堂今宋槧本流落無  
聞予本久已歸之滄葦此乃懷古堂錄本也聚  
散不常閱人成世三君墓木已拱獨予抱斷編  
殘簡栖遲于魚蠹之中閒房良夜靜言思之吾  
家典籍異日傳于不知何人惜世無王仲宣聊  
作鄭餘慶舐掌之藏可耳

古急進之不可也矣

聊下有且字

錢考功詩集十卷

仲文詩佳本絕少此於雜言古體近體諸篇編次極當允爲舊集無疑自高廷禮之品彙出而古律之名始著于世詩家不復辨唐詩編次之非古唐人集有不改其舊觀者幾希矣

李賀歌詩編四卷集外詩一卷

宋京師本無後序此鮑欽止家本也臨安府棚前北睦親坊南陳宅經籍舖印行

吳正子箋註李長吉歌詩四卷詩外集一卷

無前字

此書是元人舊鈔潘君顯甫贈予君諱榮別號郭指平生交唯孟鳧先生石林長老與予三人著法苑紺珠集牧翁極稱之窮居陋巷書聲琅琅出金石虞山一隱君子也惜乎單門寒素將來湮沒無聞未免有名氏醫如之嘆耳

王建詩集十卷

建與樞密王守澄有宗人之分偶因過飲相譏守澄憾欲借宮詞奏劾之建作詩以解結句云不是當家親向說九重爭遣外人知事遂寢當

菱圃云吳原博家鈔存于  
小注留當家二字

家猶今人言一家也此集作姓同其為後人改  
竄無疑

李商隱詩集三卷

文宗時椽人用命朝士籍結甘露之變為千古  
所未有國勢亦岌岌乎殆哉義山忠憤逼塞不  
敢訟言北司美人香草體詞托寄其旨微矣留  
贈畏之詩題下註云時將赴職梓潼遇韓朝迴  
三首夫時事日非期望畏之來有所論建而暗  
無一語竟如嚙如醒者何也故次章云待得郎

塘作蝗

萬歷先生云岑嘉州寄杜拾詩  
聖朝無闕事自覺諫書稀亦  
是及言激言乎

剗作愷

來月已低寒暄不道醉如泥也隨例趨朝轉轅  
迴去國成誰秉若珥耳不聞宮鄰金虎委之蝸  
塘沸羹之徒忠于君者若是乎故繼之以五更  
又欲向何處騎馬出門烏夜啼也首章起句即  
責韓以清時無事奏明光反言之亦激言之耳  
詞臣引領歸客迴腸義山于君臣朋友之間情  
義剗切且又託為艷詩以委曲諷諭此豈笨伯  
所能解乎朱鶴齡箋註義山詩初藁云此題有  
誤予笑語之義山既誤作于前韋毅才調集又



七作一

誤選于後無知妄作賢者無是焉鶴齡面發赤  
因削去今聊引此以啓其端見義山之詩之難  
讀如此

温庭筠詩集七卷別集一卷

世傳温李為側艷之詞今誦其雞聲茅店月人  
跡板橋霜及魚暈橋上市燈火雨中船諸名句  
豈獨以六朝金粉為能事者解對金跳脫正不  
必再讀南華第一篇矣

李羣玉詩集三卷詩後集五卷

羣玉以草澤士子表上其詩人主遂有錦綵器  
物之賜令狐綯薦之于朝授宏文館校書郎唐  
君臣愛惜人才若此風雅之化於斯為盛能無  
令後人望古遙集乎

許渾丁卯集二卷

暇日校用晦詩元刻增廣者較宋板多詩幾大  
半此又宋本之不如元本矣

李頻黎嶽詩集一卷

集刊于至元後丁丑卷終有雍虞集收藏字蹟

昔補石老人有宋板丁卯集夫  
在數年女子甌亭後得之今  
尚藏其家

高盧先生云但以多寡為優劣安知  
非後人贗作耶

黎作梨

玄字宋諱

其殆道園家藏本歟

元英先生家集十卷

樂安孫邵作玄英先生傳王贊稱方干入錢起之室撰序題于集首此云元英者避宋諱也集中贈美人七言長句四首今本爲俗子芟去得此始補全之

韓偓詩集一卷

昭宗反正密勿之謀致光爲多觀其不草韋貽範詔正所謂如今冷笑東方朔只用詼諧侍漢

皇也詩以言志致光可稱卓然不拔之君子矣

韓內翰香奩集三卷

香奩集三卷子從元人鈔本錄出末卷多自負一詩洪邁絕句亦未收行間字極佳比流俗本迥異予嘗命名手繪圖二十六幅裝潢成帙精妙絕倫閱之意蕊舒放嗟乎致光遭唐末造金鑿前席危捋虎鬚及乎投老無門托迹甌閩竟賈志歿此豈淺夫浪子所能然耶後人但知流浪香奩無有洗發其心事者千載而下可爲隕

涕也沈括云和凝後貴以此集嫁名于致光則宋人已辨之詳矣

杜荀鶴文集三卷

子余藏九華山人詩是陳解元書棚宋本總名唐

風集後得北宋本繕寫乃名杜荀鶴文集而以

唐風集二字注于下其竊思荀鶴有詩無文何以

集名若此殊所不解通考云唐風集十卷更與

顧雲撰序刺謬矣

吳融英歌詩三卷

顧作補  
英歌詩不可解通攷作  
唐英集三卷

高屋先生云詩文德名曰文唐人  
尚我觀微之所作少陵墓誌可  
見

余生平所見子華詩宋槧本唯此本宜寶護之

寒山拾得詩一卷

豐干語間丘胤寒山文殊拾得普賢直為饒舌

矣亂令國清寺僧道翹纂集文句成卷而為之

序譜附著拾得錄于詩之前惜乎傳世絕少此

從宋刻摹寫考南北藏俱未收余謂應同龐居

士詩並添入三藏目錄中庶不至泯滅無傳耳

禪月集二十五卷

吳融初序貫休詩名西岳集此乃蜀乾德五年

錄飲云東嶽軒都氏影宗  
抄本最佳當借校讎

門人曇域尋檢藁草及暗記憶者約一千首雕  
刻板部題號禮月集曇域稱蜀主崇奉其師過  
秦主待道安之禮踰趙王迎圖澄之儀今觀其  
卷首開題云大蜀國龍樓待詔明因辨果功德  
大師祥麟殿首座引駕內供奉講唱大師道門  
子使選錄校授文章應制大師兩街僧錄封司  
空太僕卿雲南人鎮國大師左右御龍華道場  
對御講讀贊大師兼禪月大師食邑八千戶賜紫  
大沙門貫休結銜如此知域之言可信不誣然

鈔本作雲南八國

師以一劍霜寒之句睥睨吳越固非榮名利養  
足以移其心者一瓶一鉢遠勝紅樓應制之僧  
千載而下閑雲野鶴如遇師于寥天碧落中吾  
祖奈何以添州拒之乎

白蓮集十卷

北宋本影錄行間多脫字牧翁以朱筆補完又  
一本有柳僉跋附風騷旨格一卷

黃山谷詩注二十卷目錄一卷年譜附

舊荆山谷詩注甚佳但目錄中宿舊彭澤懷陶

桐鄉汪氏有舊鈔本缺葉  
俱全漱水畢蘭巖舊藏也

神直齋作城

詩書每求詩卷四  
令題下注云舊本自此以上缺一板以後諸題  
例之前各題下皆當有注脚今詢無此本姑列  
各題如右倘後得之當別補入今吾家所藏二  
葉宛在卷首各題下註脚俱全前更有紹興鄱  
陽許尹豫章後山詩解一序始知淵嘗以文藝  
類試有司為四川第一惜乎刻此書者不及見  
之遂令舉世缺此幾葉宋本之難得遇如此

黃山谷外集詩注十七卷序目一卷年譜附

山谷做樂天集廬山本分本其詩為內外篇青神

史容惜內集有註而外集未也故為續註之

陳后山詩註十二卷

宋人老杜千家詩註荒陋百出而傳之最廣最  
久任子淵註山谷后山詩施武子增補其父司  
諫注坡詩皆註家之佳者而傳之獨少山谷后  
山詩注雖有舊板行世僅而得見余所藏俱宋  
刻本可稱合璧矣獨坡詩註武子因傅穉漢儒  
善歐書俾書之以鈔板者曾見于絳雲漢中後  
廣搜不可得為生平第一恨事耳

葉石林建康集八卷

少蘊兩帥金陵故以建康名其集蓋其蒞官時所作也

段氏二妙集八卷

開闕

復之號遯菴誠之號菊軒幼年謁禮部間間公目之爲二妙道園段氏世德碑銘稱兩先生終隱于家一時諸侯士大夫皆尊師之予從河汾諸老詩中識其氏名今錄其全集讀吳草廬序言有感于元興金亡之會中州逸民遺老身隱

而名不彰者多矣爲嘔嘆久之

金臺集二卷

迺賢易之葛羅祿氏也葛羅祿氏居北庭西北金山之西去中國遠甚元太祖取天下其國與回紇先附易之少居江南長游齊魯燕趙之間客京師危太樸爲編其詩集前後序跋皆一時諸名公手書刻鏤甚精元板中之最佳者虞道園題詩云自疾深坐乃其馬鬃縫目之後故有因君懷郭隗千古意如何之句蓋亦自傷也

公別有玉函集全一老傳存  
絕少相鄉汪氏有之今歸  
知不足齋安陽公許有壬  
也

圭塘欵乃集一卷

安陽公一門及其客唱和之什別有圭塘小棠  
行于世

楊仲弘詩集八卷

余昔藏元板仲弘詩集後歸之李氏此從刺本  
影鈔元詩稱虞楊范揭為四大家今予所藏皆  
善本殊足喜耳

揭曼碩詩集三卷

吾友顧伊人從至元庚辰刺本為予手錄之

薩天錫雁門集八卷

新刺通一卷此則八卷前列至元丁丑于文傳  
序天錫文阿魯赤留鎮燕代生君子雁門故以  
雁門名其詩後附詞十一首君冒姓薩氏名都  
刺史天錫其字別號直齋薩都刺者即華人所  
謂濟善也文傳之序云然

范德攬詩集七卷

至元庚辰刊于益友書堂臨川葛雖仲穆編次  
張憲玉笥集十卷

毛氏元人十集中雁門集  
視此序凡少符此于首

無史字

菴圃所藏以此刻本

貞後堂所藏玉笥集凡三  
本其為語溪呂氏抄本其  
精好於細校三本俱小有  
不同

鈔本無小字注

讀書每才言卷四

憲字思廉會稽山陰人居玉笥山自名玉笥山  
人讀其怯薛行琴操十一首誠留心斯世之士  
劉鈺稱思廉以忠義自許良不虛也

葉顥樵雲獨唱六卷

葉顥金華人稱雲顥

此篆文頂字

天民至正甲午自

為前序庚子又為後序不乞文于他人即獨唱  
之也

黃庚月屋樵吟四卷

清常道人跋云詩多俊語復多媚語或時吐一

二禪語句中往往有用世意非不欲仕元者

洪焱祖杏庭摘稿一卷

焱祖字潛夫仁元為休寧縣尹著續新安志十  
卷爾雅音注三十一卷所居有銀杏大百圍  
故以杏庭為號遂名其集此則其摘稿也宋濂  
危素為之序

宋无翠寒集七卷吟嘯集一卷

无字子虛吳人馮海粟極稱其詩隱居翠寒山  
因以名焉張習分之為六卷吟嘯集鄧光荐作

洪一本作法



序附自銘于後其製銘時年已八十一矣尚有  
靄迺集寒空冷話無從得見俟更覓之

朱希晦雲松巢詩集一卷

希晦樂清人元季與四明吳主一簫堂趙彥銘

遊咏雁山中時稱為雁山三老臨終以業田數

十畝悉歸祠堂奉祭祀獨取遺藁及端硯古本

文選遺五子永樂中其子函謁序于天台鮑原

弘可謂克繼家聲者矣

王逢梧溪集七卷

吳中表氏所藏印此存今  
為蕙圃收得

鈔本之作諸

先君留心國初史事訪求王逢陳基等集不遺

餘力然唯絳雲樓有之牧翁秘不肯出末由得

覩先君歿余子于劍映齋藏書購得梧溪集前一卷

是洪武年間刊本如獲拱璧恨無從補錄其全

越十餘年復與梁溪顧脩遠借得後五卷鈔本

亟命侍史繕寫成完書閱時泣下漬紙痛先君

之未及見也原古志不忘元其故國舊君之思

纏綿惻愴初學集跋語極詳又不待予之贅言

朱希晦雲松巢詩集一卷

讀書記卷四 詩集

三

張光弼詩集二卷

淮張用事諸人宴安逸豫不以烽警爲虞光弼  
春日詩云一陣春風一陣寒芭蕉長過石闌干  
只消幾個情騰醉看得春光到牡丹瞿宗吉謂  
其隱刺淮張而作詞婉情深有風人之遐思今  
此集不載何也

灤京雜咏一卷

元揚允孚字和吉吉水濕塘人以布衣從士大  
夫游僕被萬里迹窮陰山之陰踰林之北乃元

時帝后避暑之所蓋所謂上京卽灤京也雜咏  
百首備述途中之景及車駕往還典故之大概  
可補元史闕遺詩有云又是宮車入御天麗姝  
歌舞太平年侍臣稱賀天顏喜壽酒諸王次第  
傳注曰千官至御天門俱下馬徒行獨至尊騎  
馬直入前有教坊舞女引導舞出天下太平字  
樣至玉階乃止王建宮詞每徧舞時分兩向太  
平萬歲字當中此猶是唐人字舞之遺制與詩  
後附周恭王元宮詞四十首成化丁酉春羅璟

從楊文貞公家借錄牧翁云此為周憲王詩恭  
王受封在世廟時傳寫之誤也

總集

李善注文選六十卷

古人註詩類有體例漢唐諸大儒依經疏解析  
理精妙此註經之體然也史家如裴松之之註  
三國劉孝標之註世說旁搜曲引巧聚異同使  
後之覽者知史筆有如料揀非闕漏不書耳若  
夫郭象注莊晉人謂離莊自可成子是亦一說

詩作經

夢字見前注

五臣註文選三十卷

也至于集選宜詮釋字句所自出以明作者之  
原委如善注文選其嚆矢焉善注有張伯顏重  
刻元板不及宋本遠甚余所藏乃宋刻佳者中  
有元人跋語古香穠夢閱之不免以書簾自笑  
宋刻五臣注文選鏤板精緻覽之殊可悅目唐  
人貶斥呂向謂比之善著猶如虎狗鳳雞由今  
觀之良不盡誣昭明序云都為三十卷此猶是  
舊卷帙殊足喜耳

古文苑一卷

韓元吉記云世傳孫巨源于佛寺經龕中得唐人所藏古文章一編莫知誰氏錄皆史傳所不載文選所未取者因以古文苑目之今次爲九卷刊于淳熙六年六月卷中栢梁詩每句下但稱官位而無名氏有姓有名者唯郭舍人東方朔耳世所行注本古文苑于每句下各增名姓按漢武帝元封二年作栢梁臺詔群臣一千石有能爲七言詩乃得上座今注本太常曰周建

德則建德先于元鼎五年坐擅曲太樂令論矣大臚鴻曰壺克國年表太初元年克國始爲此官去臺成作詩之日則遠隔五年矣少府曰王溫舒則溫舒已于三年徙矣右扶風曰李成信則成信此時爲右內史矣躋繆如此古詩紀仍其譌而不知故特爲正之

梁公九諫一卷

賜書樓藏舊鈔本與唐書互有異同存之以備參考可也

左克明百樂府十卷

焦仲卿妻詩多婦初來時小姑送我  
長蘭堂坐活字本玉臺集于初未時  
下添小姑如技林合被驅逐初現之  
不覺如繆及再四尋繹如知長蘭子  
以破通翁彙婦請謀為添補耳通  
翁云及至見夫歸夫歸妻已老則技  
林云小姑何怪其以我長此詩前云  
事三三年如尔未幾久好以三年未周  
始以長成遂以許耶此刻于玉臺年  
間未改原云之舊近吳門刻左氏集  
附及據誤本地大并改寫婦赴  
使傍俾為起傍俾方之日就糾錯將  
誰辨之所誰正之字

玉臺新詠集十卷

是集錄本東朝事先天監流俗本妄增詩幾二  
百首遂至于山竄入北之篇孝穆濫壁牋之曲  
良可笑也此本出自寒山趙氏余得之於黃子  
羽卷中簡文尚稱皇太子元帝稱湘東王未改  
選錄舊觀牧翁云凡古書一經庸妄手紕繆百  
出便應付蠟車覆瓿不獨此集也披覽之餘覆  
視牧翁跋語為之掩卷憮然

織錦迴文詩一卷

蘇若蘭織錦迴文詩天冊金輪皇帝序冠首簡  
仇東之云程篁墩嘗云衍聖公藏本詩僅百四  
十餘首謂天下能讀者無過之後見黃山谷絕  
句十詩織就迴文錦如此陽臺暮雨何亦有英  
靈蘇蕙子更無悔過竇連波因知山谷必嘗讀  
至千篇且愧予之自狹也起宗道人紬繹是詩  
分圖為七共一百七十四段得三四五六七言  
詩至三千七百餘首星羅碁布宛若天成起宗  
錄以見贈讚歎之餘為書如是東之之跋傾倒

言書每才言卷四  
起宗至矣惜未詳其生平亦一缺陷事余謂作  
者繹者皆天壤間間氣所出俾後人得曉然讀  
之何其幸歟別一本乃東海顧德基用晦所編  
用五彩分章析為十圖另一讀法亦可令人解  
頤但用晦頗以未見起宗本為恨耳

才調集十卷

余藏才調集三一是陳解元書棚宋槧本一是  
錢復直家藏舊鈔本一是影寫陳解元書棚本  
閒嘗論之韋穀選此集每卷簡端題古律雜歌

詩一百首概絕句于律詩中南宋人不復解此  
今之詩家并不知絕句是律矣格律之間溯流  
窮源未免有詩亡之歎

中興間氣集二卷

渤海高仲武自至德元首終大曆暮年採二十  
六人詩總一百三十一首命曰中興間氣集每  
人冠以小序鑒公衡平果自鄮以下非所敢隸  
焉此本從宋刻摹寫字句絕佳即如朱灣咏三  
詩首句獻玉屢招疑三獻玉也次云終朝省復

最洽奈何園寂  
早明鏡掩塵匣  
其為通人所傾  
倘如此

思三省三思也領聯既哀黃鳥興還復白圭詩  
三良三復也頸聯請益先求友將行必擇師益  
者三友三人行也結云誰知不鳴者獨下仲舒  
惟三年不鳴三年不窺園也後人不解詩義翻  
疑三為譌字妄改題曰咏玉凡元至明刻本皆  
然不知唐人戲拈小題偶吟一律便自雋永有  
味非若今之人詩成而後着題也世有玄對吾  
語者始可與言詩矣

寶氏聯珠集一卷

何義門先生有評勘聯  
珠集最佳吳下之刻  
後記者惜未之見也

菴園云舊鈔較宋本  
少一葉

聯珠之義蓋取一家偕列即曆法五星如聯珠  
也凡詩于百首常字中行牟字貽周羣字丹列  
庠字曾鄉輩字及封人各一傳刊于淳熙五年  
此乃影宋本舊鈔也

松陵集十卷

從來唱和之作無有如魯望襲美驚心動魄富  
有日新者真所謂凌轢波濤穿穴險固囚瑣怪  
異破碎陣敵卒造平淡而後已此從宋刻影錄  
前二卷猶是絳雲燼餘北宋槧本洪治中劉濟

菱圃有不合亦刻本

民刻是集都玄敬為之校讐初視之甚古雅惜非宋本行次為可恨耳

唐僧弘秀集十卷

寶祐第六春荷澤李龍井和父編共僧五十二人

得詩五百首此係元人鈔本舊藏楊君謙家予

獲之于孫岷自岷自購一古圖記刻鏤孫江字

絕佳苦愛之即改名江亦吾鄉俊民也

西崑酬唱集二卷

五七言律詩二百四十七章屬和者十有五人

取玉山策府之名命之曰西崑酬唱集楊億為

之序憶丁亥戊子歲予始弱冠交于已倉定遠

兩馮君時時過予商榷風雅互以蒐討異書為

能事一日已倉先生來池上安榴正盛開爛然

照眼君箕踞坐几上矯尾厲角極論詩派源流

格之何以為格律之何以為律西江何以反乎

西崑反覆數千言開予茅塞寔多但不得覩西

崑集共相惋惜耳未幾君為酷吏磔死屈指已

十六七年泉路交期頻于夢中哭君而已余

續谷本原作及殊改反字于旁上下又用「」以識之似仍作及字者鈔本作反

高唐先生云馮舒守己蒼首以議賦役事語觸縣令懼四逐羅探術之遂以地事羅流下已蒼於獄未幾死獄中



後得此集繙閱之因記滄浪吟卷曰西崑體即李商隱體然兼溫庭筠及本朝楊劉諸公而名之者按西崑之名舛自楊劉諸君及吾遠祖思公大年序之甚明其詩皆宗商隱故宋初內晏優人有擣搯義山之謔今云即商隱體而兼庭筠是統溫李先西崑之矣且及之二云者楊劉反似西崑繼起之人疑誤後學似是寔非積學君子排斥嚴儀高棟不少寬假者豈好辨哉今世奉吟卷爲金科玉條何也

傳芳集二卷

宋綬序傳芳集云彭城八纂其宗門歌詩凡得格律長言四十五首合爲一編族子仙芝又纂爲五卷目曰後集今此本乃忠靖公十二世孫楞所刊者上卷自吾祖武肅王至浙東提刑共二十四人下卷自澹軒先生至石泉生共三十八人總詩一百三十二首未知與宣獻公所序本合否吾祖還鄉歌曰三節還鄉兮掛錦衣碧天朗朗兮愛日暉功臣道上兮列旌旗父老遠

泉下空一格疑有先字

迎兮來相隨家山鄉巷今會時稀今朝設燕兮  
觥散飛牛羊撫字無字今民無欺吳越一王兮駟馬  
歸五代史刪為四句雖見歐公剪裁之妙然非  
此集末由見吾祖之全璧且歌中豪上之氣誠  
有足配漢高皇者吾子孫其知之

唐人絕句一百三卷據中百祇百卷連目錄則百四卷此字

洪邁唐人絕句目錄三卷七言七十五卷五言  
二十五卷六言一卷趙宦光所刊統而一之聖  
經所以有好自用之戒也

康熙中養心殿進萬首絕句一部  
乃宋嘉定癸亥未刻本汪綱刊本七  
凡百一卷每卷百首又以前些  
謝賜物表及前代答子秦狀列  
之卷首此宋本又與述古本不同  
茶一百斡 清馥香十貼  
薰香二貼 金器一百兩

右紹興三年容齋進唐人絕  
句重華宮壽皇所賜物漫  
錄於此以見宋時人君重文之意

古今歲時雜詠四十六卷目錄二卷

宋宣獻公綬哀集前人歲時篇什編成二十卷  
名曰歲時雜詠紹興丁卯眉山蒲積中致齋又  
取歐陽蘇黃荆公聖俞文潛無已輩流逢時感  
慨之作附古詩後列為今詩卷次犁然洵大觀  
也此等書除宋刻繕寫外別無刊本流布將來  
蕪沒無傳甚可惜耳

和西湖百咏詩一卷

咸淳壬申靜傳居士董嗣杲作西湖百咏詩序

以行于世和之者餘姚陳贄惟成也

河汾諸老詩集八卷

幽蘭一炬遺山為金源逸民以詩雄鳴于太原  
平陽間集中麻革信之張宇彥誠陳庾子颺陳  
庾子京房灑希白段克已復之段成已誠之曹  
之謙益甫諸老咸與遺山游大德辛丑房祺編  
次此集古律二百一首而遺山弗與今觀其序  
所以張遺山者特甚蓋以一時之宗匠尊之故  
不錄其詩于集中耳

大雅集八卷

天台賴良善卿編輯一時名人詩或人一篇或  
人數篇勒成一集鐵崖道人各之曰大雅首冠  
以序刊于至正壬寅席帽山人又為後序書于  
卷末

谷音二卷

谷音二卷共二十九人人各一小序總詩一百  
首徐于王跋云杜本伯原所輯宋遺民之作此  
為于王所藏牧翁所校正者余觀諸人皆具阨

子方庫中所藏抄本首有  
至正壬寅吳興錢鼎序而  
無席帽之後序

所作手

寒磊落之才微此書幾有名氏翳如之歎

盤谷唱和前後集二卷

陳谷開開先生傳曰先生諱薦字仕端誠意伯基之嫡孫叅政君璉之冢嗣也洪武庚午襲封以叔閣門使事有連遣歸里築室西雞山之下名曰盤谷掇其景之最勝者八賦詩與海內名公唱和此集之所由作也傳又云洪武丁丑先生之季詣闕朝賀上不悅遂有酒泉之貶太祖賓天得還今上肇登大寶先生入覲恩眷尤隆

遺成不作還成

終不奪其林泉之志觀此則永樂中先生尚在而吾學編諸書謂龍裝封之次年九月卒者皆謬也此傳附于集後微此傳則先生罷官遺成之本末皆莫得而考矣執史筆者其知之乎

聲畫集八卷

聲畫集八卷不著編者名氏古今題畫之什咸採聚焉卷初老子畫像詩爲劉莘老所作後人寫書目竟定爲莘老集者誤也

郭豫亨梅花字字香一卷

蔣楊孫買書進

王府

吟作咏

無百字

梅花詩自枝橫花遠擅美于前踈影暗香踵華  
 于後雖有繼聲者難乎其成咏矣青丘復能削  
 去繁詞獨標新致牧翁謂此諸公從衆香國來  
 與梅花持世各數百年然予吟老杜幸不折來  
 傷歲暮句覺梅之遠神又不在前村深雪編衣  
 扣門時也郭君探衆言以為已長天真獨發如  
 出自然下視中峰百咏海粟移日倚和之彼為  
 百策伯矣書刊于至正辛亥字畫勁秀亦如梅  
 之老幹虬枝亞影踈窗殊可愛也

朝鮮詩四卷

東國夙被聲教崇尚文雅卷中詩彬彬可觀其  
 新羅納祗王憂思曲與古詞鷄迷嶺一篇可補  
 東史闕遺

詩文評

任昉文章緣起一卷

梁新安太守樂安任昉著此書凡八十五題洪  
 适曰墓誌皆漢人大隸此云始于晉日蓋丘中  
 之刺當其時未露見也

劉勰文心雕龍十卷

此書至正己未刻于嘉禾弘治甲子刻于吳門  
嘉靖甲子刻於新安辛卯刻于建安癸卯又刻  
于新安萬曆己酉刻于南昌至隱秀一篇均之  
闕如也錢功甫得阮華山宋槧本鈔補始爲完  
書功甫名允治老屋三間藏書充棟其嗜好之  
勤雖白日檢書必秉燭綠梯上下所藏多人間  
罕見之本有李師師外傳一卷牧翁屢借不與  
此書種子斷絕亦藝林一恨事也嗟嗟功甫以

諸作語

老書生徒手積聚奇書滿家今世負大力者果  
能篤志訪求懸金重購則縹囊緗帙有不却車  
而至者乎然我聞墨林項氏每遇宋刻卽邀文  
氏二承鑒別之故藏書皆精妙絕倫虛心諮決  
此又今人之師也今人奈何不師之  
蒼崖先生金石例十卷

蒼崖先生潘氏諱昂霄字景梁濟南人取古昔  
碑碣鐘鼎之文提綱舉要條分類聚名曰金石  
例一至五卷則述銘誌之始而于貴賤品級塋

王行半軒著

此方不若採人名氏既有  
脫誤惜未由綉谷抄  
存一對

墓羊虎德政神道家廟賜碑之制度必辨焉六  
至八卷則述韓文括例而于家世宗族取名妻  
子死葬日月之筆削特詳焉九卷先正格言十  
卷史院凡例至正五年先生之子敏中為饒理  
官屬郡士楊本端如輯其次第而刊行之

墓銘舉例四卷

明王行半軒撰

唐取昌黎習之河東三家宋取歐蘇數公錄所  
載墓誌銘之目而舉其例于各題之下神道碑  
銘亦如之例之大要曰十有三誌銘之法于茲

頗備焉

風月堂詩話三卷

宋朱弁少章著萬曆庚申春月錢後人跋云燈  
下讀少章傳即以風月堂詩話對坊刻一過念  
公于冰天雪窖之中作幅巾林下之想為之長  
歎

臨漢隱居詩話一卷

宋魏泰道輔撰洪武九年丙辰映雪老人寫于  
華亭集賢外波草舍雨窗時年八十老人即孫

石年

道明也

歲寒堂詩話一卷

宋絳郡趙戒撰

西清詩話三卷

題無為子撰經籍考云或曰蔡條使其客為之也

娛書堂詩話四卷

趙與虢威伯撰

艇齋詩話一卷

南豐曾季狸裘甫撰

蓮堂詩話一卷

海昌祝誠輯建陽精舍藏書

優古堂詩話一卷

吳开正仲著

後邨詩話一卷

劉克莊著

碧溪詩話十卷

黃徹常明著常明投劾南歸寓興化之碧溪成

邑志中三此亦宜補入

皆惟知不足堂藏本最佳



此書嘉泰三年癸亥其孫燾題于後而刊行之  
北山詩話一卷

不著撰人名字卷終跋云嘉靖乙巳晁春陵大  
史宋本錄

天廚禁嚮三卷

石門洪覺範撰

詩學禁嚮一卷

元清江范德機著

詩林要語一卷

標作桴

清江子范標德機述

梅磴詩話三卷

元吳鼎韋安居著安居與子昂同時人

學吟新咏一卷

雲坡居士慶亭翟公厚述永樂壬寅張思安為  
之序此猶是其彙本也

詩法拾英一卷

斗城山人孫昭纂次

松石軒詩一卷

詩字下一本有話字

竹林嬾仙撰

諸家老杜詩評五卷

方深取其兄類集老杜詩史益以洪駒父詩話  
已下凡八家編次成帙牧翁箋註頗有採于此  
焉

詩體提綱十卷

標題江湖詩社聚編而序文以禪喻詩謂漢魏  
盛唐入諸佛地位大曆元和以降證圓覺聲聞  
果晚唐則小乘禪蓋影畧嚴儀唾餘而行其說

者不知聲聞即小乘也書此以正之

詩學權輿二十二卷

弋陽黃溥澄濟撰觀其採錄頗勤用心亦良苦  
矣惜乎下劣詩魔入其肺腑徒矜淵博不明持  
擇終成偃師革膠之戲耳

竹莊詩話二十四卷

竹莊居士不知何時人遍蒐古今詩評雜錄列其  
說于前而以全首附于後乃詩話中之絕佳者  
至以少卿雙鳧相背飛相遠日已長句出自古

文苑耳

韻語陽秋二十卷

丹陽葛立方常之撰朱性甫借得此書宋槧本  
邢麗文命工摹寫一部舉其一贈性甫朱守中  
又從性甫借歸弘治癸亥金成性錄成此本守  
中爲題其卷尾三君皆衡山好友安貧樂志吳  
中雅士也常之詩話無足取存此見前輩嗜好  
之勤互以鈔書爲風流罪過亦藝林美談也

倉浪吟集二卷

倉浪復吳景仙書僕之詩辨乃斷千百年公案  
誠驚世絕俗之談又云來書謂忽被人捉破發  
問何以答之僕正欲人發問而不可得其封已  
貢高師心自是數百年來學人爲其夸詞壓倒  
從無卓識士訟言破斥之何耶他不具論即如  
詩辨云先須熟讀楚詞朝夕諷咏以爲之本別  
一條云九章不如九歌九歌哀郢尤妙殊不知  
九歌中有哀郢否吾恐滄浪于楚詞不唯不熟  
兼亦未嘗讀也哆口妄談似說鬼說夢斷千百

條下有復字

年公案若是之驚世絕俗乎當時有人以此捉  
破發問之將何以答乎今取其言聯發一端以  
告世之學吟者予豈好辯哉

詞

花間集十卷

趙崇祚集唐末才士長短句歐陽炯爲之弁語  
可繼孝穆玉臺序文紹興十八年濟陽晁謙之  
刊正題于後鏤板精好楮墨絕佳宋槧本之最  
難得者也

弁陽老人絕妙詞選七卷

弁陽老人選此詞總目後又有目錄卷中詞人  
大半余所未曉者其選錄精允清言秀句層見  
叠出誠詞家之南董也此本又經前輩細勘批  
閱姓氏下各朱標其出處里第展玩之心目了  
然

梅花十卷

王晦叔曰吾友黃載方歌詞直與唐名輩相角  
所居齋前梅花一枝甚盛因錄唐以來詞人才

方鈔本作方下同

張炎詞原示卷

安字好夏西秦玉更著詞原上卷詳致律呂下卷泛論樂章別有山中白雲詞行于世

中興以來絕妙詞選十卷

萬曆三年龍邱桐原舒氏影印本間有缺字此別序祐已酉所刻也

張□□□□詞二卷

龍菴先生手抄詞中多呼召名府典舞同□□□也

士之作凡數百篇為齋居之玩名曰梅苑其樂府號廣變風有賦梅花數曲亦自奇特晦叔稱許載方如此余今復觀其書聲聲慢俱作勝勝慢未敢率意改之

東坡樂府二卷

東坡樂府刻于延祐庚申舊藏注釋宋本穿鑿蕪陋殊不足觀棄彼留此可也

讀書敏求記卷四終

十二月十日校畢并呂氏本參勘付城南

丁敬身焯記

明年乙巳再校一過小年朝石門舟中記

又明年丙午吳興趙用亨已將此書梓行惜其譌字過多與之校正又對一遍此本又改正數字

是秋重陽後二日

右三則見繡谷亭本第二冊卷終八月三日校畢錄於此以見先正校勘之勤如是也文蒸記

此書未刻之前最為難得錢唐吳尺鳧先生嘗言竹垞  
檢討典試江南與遵王會飲私囑錢氏侍史竊出一抄  
借以美裘一襲白金十兩蓋前輩之好古如此亦可起  
敬也此刻視抄本間多舛謬惜未得一校姑俟異日  
求之壬辰四月竊記

庚子二月從拜經樓本校閱一過復從知不足齋  
本補錄王立甫序一篇 鱣識

辛丑月客作武原遇吳興書賈以舊鈔本相示再用  
紫筆校之河莊陳鱣

乙巳季冬吳興趙子用亨過予出錢遵王先生讀書  
敏求記見眎其所載胥宋元刻善本世所罕覩能考  
其從來而評騭其是非洵博雅嗜古君子也今逢衣  
徒率枵中捷口束書下觀宜是編尚未刊布趙子將  
板行之可已知其志矣趙子為文敏之業季少有才  
辭美茂暢洽播於時流庶幾克復其始予竊有厚望  
焉為題數語踈之上海曹一士

嘉慶七年歲在壬戌客從吳黃堯圃借原本重

校一過并補錄數條 鱣記

此為友人朱秀才映澹手校本乃振綺主人即所稱東  
從家甌亭上舍借瓶花齋藏本屬映澹校勘者據諸  
君跋語其丹黃已不下四五過然予細閱之此本之譌舛  
脫略固多而振綺本亦未為盡善故二本之互異者各  
書之間端俾映澹更加覆審庶幾二本各疎精當耳  
乙未六月七日久旱得雨今秋可以飽喫餅而校奇  
書矣書以志喜竊識

光緒辛卯三月初三日下錄殊華校語一過

十六日錄各色校語記二日對原本一過

述古堂藏書目

清教錄一卷

清教錄條例列交結姦臣各招于前清理佛教作弊  
諸款于後皆僧徒之爰書也泐李潭著作散僧復  
見心坐凌遲死出聖祖獨斷詳見此錄智聰招云  
洪武十二年正月內到胡丞相府見王叔明在彼  
喫茶看西胡丞相說你曾見我莊上墳墓王叔明  
回說好座來山多了一座廟宇如將廟宇拆了聖  
人立現胡丞相說看得甚好明日使人去拆了叔

明西家絕品作如此狂悖語可入笑林矣

昭示姦黨三錄三卷

天啟乙丑牧翁削籍南還託錦衣胡岐山於內閣典籍抄昭示姦黨三錄是時逆奄用命標題有奸二字繕寫者搥手咋舌早晚出入閣門將抄書夾置禱襠中而出丁卯四月始卒業鈔寄之難如此予嘗見叢書堂所藏止寥寥數葉此則三厚本聖祖御製序特勅刑部條例列亂臣情詞曉示中外者不知三百年來何以失傳牧翁據此攷定開國功臣

事畧今事畧稿本已同絳雲餘燼蕩為劫灰矣此獨留天壤間予奉之為拱壁以俟秉史筆者采擇焉

御製紀非錄一卷

紀非錄洪武二十年春二月十六日聖祖御製前列歷代藩王為惡者後著秦周齊潭魯及靖江累惡不悛事快甚詳祝允明錄一條入九野記中此則內府本也

集犯諭一卷

集犯諭錄吏民之罪聖祖命翰林編修吳沉為之



之序蓋欲警誡將來非徒齊之以刑也

通鑑博論三卷

通鑑博論聖祖命寧王權編輯洪武二十九年九月十七日書成表進六卷圖格中獨於至正二十六年丙午書廖永忠沉韓林兒於瓜步大明惡永忠之不義復賜死牧翁云此蓋寧王奉聖祖意特標此一段以垂示千萬世不然安敢以開國大事自立斷案乎予謂沉於瓜步記其地也大明惡永忠之不義痛絕之也復賜死明當時未蔽厥辜而後

終以此正其罪也此非寧王之書法而聖祖之書法也德慶一案盡此二十字中又何他詞之說與

至元辨偽錄五卷

元憲宗時道家出一書曰老君化胡成佛經及八十化圖鏤版流布毀佛蔑教國師福祐奏聞上命僧道二家面相辨析黃冠辭屈遂令焚偽經僧道衆獨留老子道德兩篇至元二年大都路道者山雲峯寺沙門祥蓮奉勅撰辨偽錄破斥八十一化之妄談釋教由茲再振此法運升降之一大關也

今之釋子有志續慧命者宜雕翻之垂良導於永  
久俾護法者有觀焉

王孝通輯古算經一卷

孝通唐通直郎太史丞其上言云伏尋九章商功  
篇有平地後功受衰之術至於上寬下狹前高後  
卑正經之內闕而不論使今代之人不達深理因  
畫思夜想遂於平地之餘續斜之法凡二十術名  
曰輯古如有排其一字者謝以千金可謂篤信而  
自專矣

御製體尚書文

體尚書文內閣書目曰朝代未詳此本故兼載聖  
祖御製中山武寧王神道碑文疑亦聖祖之御製  
歟

癸巳秋八月見書局有此鈔本旁注中字知尚有  
上下兩本惜不可復見細閱此本蓋即讀書敏求  
記之初槁故各書參錯未曾歸類然敏求記止六  
百餘種而此一本已有二百八十三種計全書不  
下八百餘種因假歸橫河舟中按記所無者挑鐙

錄出凡十餘條。它日當續于敏求記之後。庶幾一  
遇其全耳。

述古堂書目殘本同。里吳槎客先生從書局見之。  
錄出十餘條。并跋于後。余復傳鈔時。乾隆卅八年  
朝廷方開四庫館。浙江采集遺書。進獻設局省垣。  
此事迄今已卅四年矣。嘉慶十二年秋九月。余重  
訂讀書敏求記。因拊此數紙于後。回憶向者橫河  
舟次。連舫話舊。燒燭檢書。其好古之篤。吾二人有  
同心也。研朱記之。亦感慨係之。郭海陳鱣。

讀書敏求記失改訛字

卷一 京氏易傳陸績注 朱子周易本義伏羲始畫八卦

陳止齋春秋後傳 此書大旨詳于樓攻媿序中

卷三 淮南鴻烈解 躋駁尤甚 鄭謚注釋郭璞葬書 建安蔡李通

卷四 臨漢隱居石話 映寫老人

末條 張元幹蘆川詞二卷

龍菴先生手書詞中多呼為府與舞同押。蓋閩音也。

錄出凡十餘條定有管領十人未記之者

道

...

...

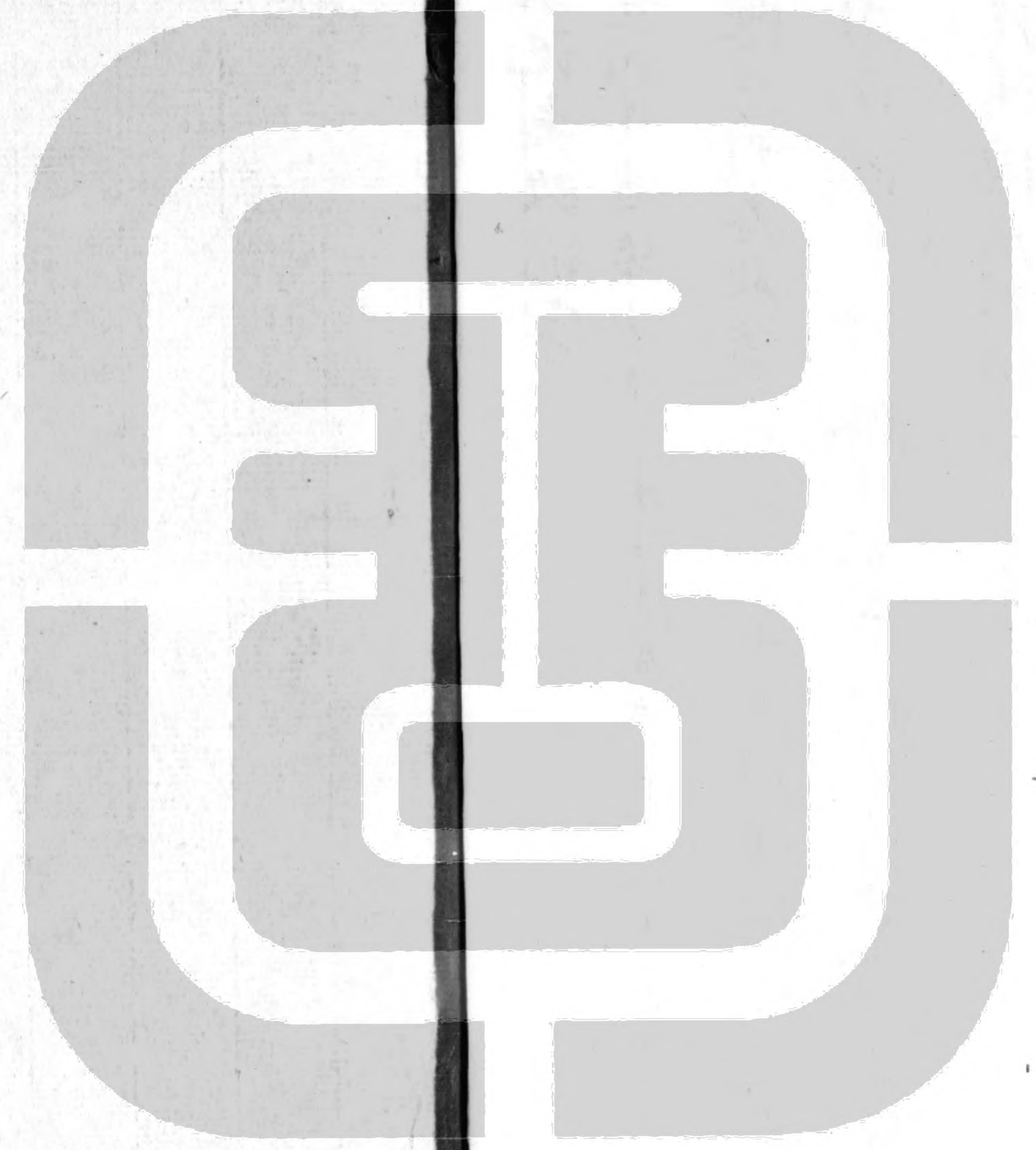
...

...

...

...

...



書