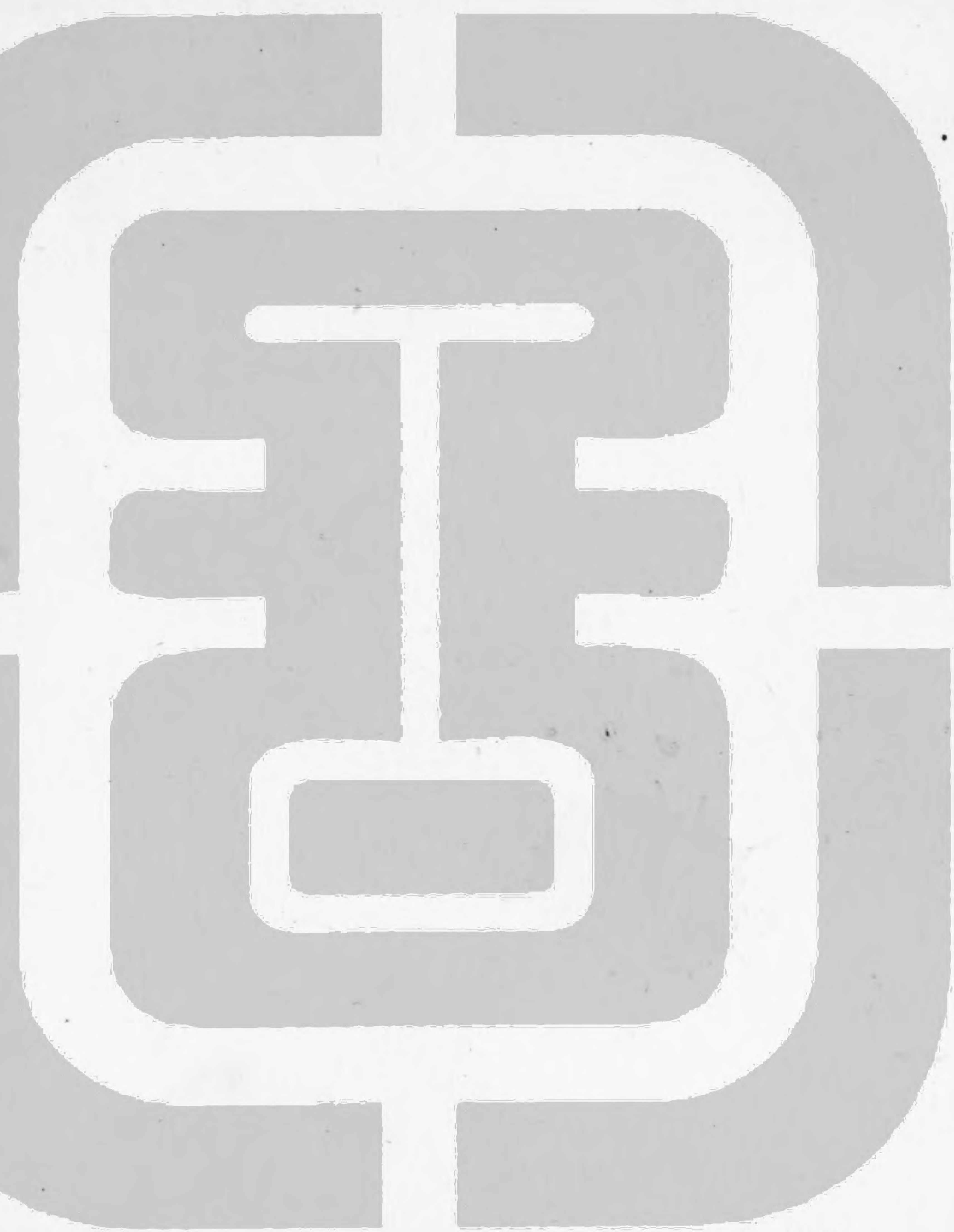


射史

卷之二

鄉射禮
鄉射解略

義



射史卷之二目錄

射禮部

鄉射禮

鄉射禮圖

戒賓

設席陳器具饌

張侯

迎賓

主人獻賓

賓酢主人

主人酬賓

主人酬眾賓

一人舉觶

獻遵

遵酢主人

樂賓

立司正

司正舉觶

請射

司射誘射

司射誘射圖

司馬命負侯司射作射

司馬命去侯司射命射

上耦升司馬命去侯司射命射圖

三耦初射

上耦次耦升降相左圖

設楅取矢

再請射比衆耦

三耦拾取矢進退相左

三耦拾取矢進退相左圖

三耦再射釋獲

三耦再射釋獲圖

賓主人射

降階升階凡四節

大夫及衆賓射

大夫與其耦射圖

取矢視算

再射取矢視算圖

飲不勝者

飲不勝者圖

獻獲者及釋獲者

獻獲者及釋獲者圖

三耦賓主人拾取矢

大夫衆賓拾取矢

大夫與其耦拾取矢圖

三射以樂爲節 取矢圖

三射以樂爲節圖

取矢視算如初 取矢圖

飲不勝者如初 飲圖

三耦及賓主人大夫衆賓拾取矢

三射畢 三射圖

旅酬

二人舉觶 二人圖

徹俎 徹圖

燕

賓出

賓拜賜主人拜辱

息司正

鄉射解畧 附

射史卷之二目錄終

鄉射月錄

卷二

射史卷之二

新安程宗猷伯嘉父編輯

宗弟程夢周于行父

孫時伸君引校定

壻

金汝孝聚伯

男 程時洑涵甫

對讀

姪孫程有康康世

射禮部

鄉射禮。州長春秋以禮會民。而射于州序之禮。謂之鄉者。州鄉之屬。鄉大夫或在焉。不改其

禮也。周禮五州為鄉。

此序制也。序則物當棟。棟則鉤。極內州長。春秋以禮會民而射於州序。序無室。故物當棟。豫即序也。

鄉射

鄉射器

矢
矢
矢
矢

西序之席北

衆

衆

衆

賓

禁

酒

連

脯
醢
自
東房

人主
祭
脯
醢

羊
合
矢

亨狗于堂東北

梁田東麓

雁
雁
雁
和

工
灋
位

士
士
士
士
士
士
士
士

上射

其間

如箭

物長

左物

下射

右物

不至

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

士

司射
命
器
納

司射
命
器
納

司射
命
器
納

司射
命
器
納

司射
命
器
納

司射
命
器
納

司射
命
器
納

司射
命
器
納

司射
命
器
納

司射
命
器
納

禮圖

若庠。則物當楹。堂則由楹。外鄉大夫。先行鄉飲。酒禮而射。於庠。庠有室。

司射
命
器
納

之

下

洗
水

下
一
幅
一
廣
躬
下
二
丈

下
一
幅
一
廣
躬
下
二
丈

上
一
幅
一
廣
躬
下
二
丈

賓
進

答
再
拜

衆
賓

先
拜
衆
賓

主
入

一
相

主人戒賓。賓出迎。再拜。主人答再拜。乃請賓禮辭。許。主人再拜。賓答再拜。主人退。賓送。再拜。無介。○記大夫與音預則公士為賓。使能不宿戒。

右戒賓

乃席賓南面。東上。眾賓之席。繼而西。席主人于阼階上。西面。○尊于賓席之東。兩壺。斯禁。左玄酒。皆加勺。篚在其南。東肆。○設洗于阼階東南。南北以堂深。東西當東榮。水在洗東。篚在洗西南。肆深申。縣于洗東北。西面。○記其牲狗也。亨于堂東北。○

尊音乞綌。賓至。徹之。○蒲筵。緇布。純。○西序之席

北上。○獻用爵。其他用觶。○薦脯用籩。五臠音職。祭

半臠。橫于上。醢以豆。出自東房。臠長尺二寸。○俎

由東壁。自西階升。賓俎。脊脅肩肺。主人俎。脊脅臂

肺。肺皆離。皆右體也。進腍腍七豆反

右設席陳器具饌

乃張侯。下綱不及地。武侯謂所射布也。綱持舌繩也。武迹也。中人之迹尺二

寸。侯象人。綱即其足也。是以取數焉。不繫左下綱。中掩束之事未至也。乏

參侯道。居侯黨之一。西五步容謂之乏。所以為獲者御矢也。侯道五十

步。此乏去侯。北

○記鄉侯上个五尋。

上个。謂最上幅也。八尺曰

尋。上幅用布四丈。

中十尺。

方者也。用布五丈。

侯道五十弓。弓二寸

以為侯中。

言侯中所取數也。量侯道以狸步。而云弓者。侯之所取數。宜於射器也。正二寸。

散中之博也。弓附把中側骨之處。博二寸。故於此取數焉。

倍中以為躬。躬。身也。謂中之

上下幅也。用布各二丈。

倍躬以為左右舌。

謂上个也。居兩旁。謂之个。左右出。謂

之。下舌半上舌。

半者。半其出于躬者也。用布三丈。舌。个象臂。下个象足。中人張臂八尺。張足六尺。五八

四十。五六三十。以此為衰也。凡鄉侯用布十六丈。

○凡侯。天子熊侯。白質。諸侯麋侯。赤質。大夫布侯。

畫以虎豹。士布侯。畫以鹿豕。

此所謂獸侯也。按周禮梓人有皮侯。采侯。

獸侯。其曰張皮侯而棲鵠者。天子大射三侯。用虎

豹熊皮飾侯之側。而畫以五采之雲氣。號曰皮侯。

而又各以其皮為鵠。綴之中。大似鳥之棲。故謂之

棲鵠。其曰五采之侯者。賓射之侯也。正之方外如

鵠。亦三分其侯而居一。中二尺畫朱。其外次白。次

蒼。次黃。次黑。充其尺寸。使大如鵠。而亦畫其側為

五采雲氣。三正之侯。則去玄黃。二正之侯。則去青

白。直以朱綠也。所謂畫布曰正。棲皮曰鵠。是也。其

曰獸侯。則燕射之侯。此記所謂者是也。蓋用布而

畫獸頭于正鵠之處。故名獸侯。天子諸侯。則以白

土赤土塗其布以為質。士則用布而不塗。其側凡
畫者丹質。欲畫之時。又必先用丹采其地。乃于其上畫雲氣也。
右張侯
羹定。主人朝服。乃速賓。賓朝服出迎。再拜。主人答

再拜退。賓送。再拜。賓及衆賓遂從之。○及門。主人一相出迎于門外。再拜。賓答再拜。揖衆賓。主人以賓揖。先入。賓厭引手曰厭衆賓。衆賓皆入門左。東面北上。賓少進。主人以賓三揖。皆行。及階。三讓。主人升一等。賓升。主人阼階上當楣。北面再拜。賓西階上當楣。北面答再拜。

右迎賓

主人坐取爵于上篚以降。賓降。主人阼階前西面坐奠爵。興辭降。賓對。主人坐取爵。興適洗。南面坐

奠爵于篚下。盥洗。賓進。東北面辭洗。主人坐奠爵于篚。興對。賓反位。主人卒洗。壹揖壹讓以賓升。賓西階上北面拜洗。主人阼階上北面奠爵。遂答拜。乃降。賓降。主人辭降。賓對。主人卒盥。壹揖壹讓升。賓升西階上疑疑魚乙反立。主人坐取爵。實之。賓席之前。西北面獻賓。賓西階上北面拜。主人少退。賓進受爵于席前。復位。主人阼階上拜送爵。賓少退。薦脯醢。賓升席自西方。乃設折俎。主人阼階東疑立。賓坐左執爵。右祭脯醢。奠爵于薦西。興取肺。坐絕

祭尚左手嚌之。興加于俎。坐抗手。執爵。遂祭酒。興。席末坐啐酒。降席。坐奠爵。拜。告。旨。執爵興。主人阼階上答拜。賓西階上北面。坐卒爵。興。坐奠爵。遂拜。執爵興。主人阼階上答拜。

右主人獻賓

賓以虛爵降。主人降。賓西階前東面。坐奠爵。興。辭降。主人對。賓坐取爵。適洗。北面。坐奠爵于篚下。興。盥洗。主人阼階之東。南面辭洗。賓坐奠爵于篚。興。對。主人反位。賓卒洗。揖讓如初。升。主人拜洗。賓答

拜。興。降盥。如主人之禮。賓升實爵。主人之席前東南面。酢主人。主人阼階上拜。賓少退。主人進受爵。復位。賓西階上拜。送爵。薦脯醢。主人升席自北方。乃設折俎。祭如賓禮。不告。旨。自席前適阼階上。北面坐卒爵。興。坐奠爵。遂拜。執爵興。賓西階上北面答拜。主人坐奠爵于序端。阼階上再拜。崇酒。賓西階上答再拜。

右賓酢主人

主人坐取觶于篚以降。賓降。主人奠觶。辭降。賓對。

東面立。主人坐取觶洗。賓不辭洗。卒洗。揖讓升。賓西階上疑立。主人實觶酬之。阼階上北面坐。奠觶。遂拜。執觶興。賓西階上北面答拜。主人坐祭。遂飲。卒觶。興坐奠觶。遂拜。執觶興。賓西階上北面答拜。主人降洗。賓降辭。如獻禮。升不拜洗。賓西階上立。主人實觶。賓之席前北面。賓西階上拜。主人坐奠。觶于薦西。賓辭。坐取觶以興。反位。主人阼階上拜送。賓北面坐奠。觶于薦東。反位。主人揖降。賓降。東面立于西階西。當西序。

右主人酬賓

主人西南面。三拜衆賓。衆賓皆答一拜。主人揖升。坐取爵于序端降洗。升實爵。西階上獻衆賓。衆賓之長升。拜受者三人。主人拜送。坐祭立飲。不拜。既爵。授主人爵。降復位。衆賓皆不拜受爵。坐祭立飲。每一人獻。則薦諸其席。衆賓辯有脯醢。主人以虛爵降。奠于篚。

右主人獻衆賓

揖讓升。賓厭衆。賓升。衆賓皆升。就席。一人洗。舉觶。

於賓升實觶。西階上坐奠觶。拜執觶。興賓席未答拜。舉觶者坐祭。遂飲。卒觶。興坐奠觶。拜執觶。興賓答拜。降洗。升實之。西階上北面。賓拜。舉觶者進坐。奠觶于薦西。賓辭。坐取以興。舉觶者西階上拜送。賓反奠于其所。舉觶者降。

右一人舉觶

大夫若有遵者。則入門左。主人降。賓及衆賓皆降。復初位。主人揖讓。以大夫升。拜至。大夫答拜。主人以爵降。大夫降。主人辭降。大夫辭洗。如賓禮。席于

尊東。升不拜洗。主人實爵。席前獻于大夫。大夫西階上拜。進受爵。反位。主人大夫之右拜送。大夫辭加席。主人對。不去加席。去起呂反乃薦脯醢。大夫升席。設折俎。祭如賓禮。不啻肺。不啻酒。不告旨。西階上卒爵。拜。主人答拜。○記若有諸公。則如賓禮。大夫如介禮。無諸公。則大夫如賓禮。樂作。大夫不入。

右獻遵

大夫降洗。主人復阼階。降辭如初。卒洗。主人盥。揖讓升。大夫授。主人爵于兩楹間。復位。主人實爵。以

酢于西階上。坐奠爵。拜。大夫答拜。坐祭。卒爵。拜。大夫答拜。主人坐奠爵于西楹南。再拜崇酒。大夫答拜。主人復阼階。揖降。大夫降。立于賓南。主人揖讓以賓升。大夫及衆賓皆升。就席。

右遵酢主人

席工于西階上。少東。樂正先升。北面。立于其西。工四人。二瑟。瑟先。相者皆左何瑟。面鼓。執越。內弦。右手相入。升自西階。北面東上。工坐。相者坐。授瑟。乃降。笙入。立于縣中。西面。乃合樂。周南關雎。葛覃。卷

耳。召南鵲巢。采芣。采蘋。工不興。告于樂正曰。正歌備。樂正告于賓。乃降。○主人取爵于上。篚獻工。大師則爲之洗。賓降。主人辭降。工不辭洗。卒洗。升實爵。工不興。左瑟一人拜受爵。主人阼階上拜送爵。薦脯醢。使人相祭。工飲不拜。既爵。授主人爵。衆工不拜受爵。祭飲。辯有脯醢。不祭。不洗。遂獻笙于西階上。笙一人拜于下。盡階不升堂。受爵。主人拜送爵。階前坐祭。立飲。不拜。既爵。升。授主人爵。衆笙不拜受爵。坐祭。立飲。辯有脯醢。不祭。主人以爵降。奠

于篚。反。升。就席。○記三笙一和而成聲。和戶。○獻
工與笙取爵于上篚。既獻奠于下篚。其笙則獻諸
西階上。○樂正與立者齒。

右樂賓

主人降席自南方。側降。作相為司正。司正禮辭許
諾。主人再拜。司正答拜。主人升。就席。

右立司正

司正洗觶。升自西階。由楹內適阼階上。北面受命
于主人。西階上北面請安于賓。賓禮辭許。司正告

于主人。遂立于楹間以相拜。主人阼階上再拜。賓
西階上答再拜。皆揖就席。司正實觶。降自西階。中
庭北面坐奠觶。興退。少立。進坐取觶。興反坐。不祭。
遂卒觶。興坐奠觶。拜執觶。興洗。北面坐奠于其所。
興少退。北面立于觶南。○未旅。○記司正既舉觶。
而薦諸其位。

右司正舉觶

三耦俟于堂西南面東上。司射選弟子之中。德行
道藝之高。以為三耦。俟
事于此。未司射適堂西袒決遂。取弓于階西。兼挾

乘矢升自西階階上北面告于賓曰弓矢既具有

司請射

司射主人之吏也于堂西袒決遂者主人無次隱蔽而已袒左免衣也決猶闔也遂

射講也其非射時則謂之拾拾歛也所以蔽膚歛衣也賓對曰某不能為二

三子許諾言某不能謙也司射適阼階上東北面告于主

人曰請射于賓賓許○司射降自西階階前西面

命弟子納射器弟子賓黨之年少者也納內也乃射器弓矢決拾旌中籌福豐也

納射器皆在堂西賓與大夫之弓倚于西序矢在

弓下北括衆弓倚于堂西矢在其上序在堂上故矢在弓下堂

西在堂下故矢隨其弓而直堂西廉稜之上也主人之弓矢在東序東亦倚

于東序也矢在其下北括司射不釋弓矢遂以比三耦于堂西

三耦之南北面命上射曰某御於子命下射曰子

與某子射比選次其才相近者也○司正為司馬兼官由便也司

馬命張侯弟子說束遂繫左下綱事至也司馬又命

獲者倚旌于侯中為當負侯也獲者亦弟子也獲者由西方坐

取旌倚于侯中乃退樂正適西方命弟子贊工遷

樂于下當辟射也弟子相工如初入降自西階阼階下

之東南堂前三筭西面北上坐筭矢幹也矢幹長三尺是去堂九尺

也樂正北面立于其南北面鄉堂不與工序也○記三耦者

使弟子司射前戒之。

弟子賓黨之少者也。前戒謂先射請戒之。

○凡挾

矢於二指之間橫之。

以左擘指拓弓。右擘指鈎弦。故知挾矢以第二第三指間。

第二指為食指。第三指為將指。

司射之弓矢與扑倚于西階之西。

便其事也。

○司射既袒決遂而升。司馬階前命張侯遂

命倚旌。

納射器及比三耦以前。司射獨行。事及司正為司馬。與司射並行事。

○司射

在司馬之北。司馬無事不執弓。

以不主射故也。

○旌各以

其物。

旌總名也。通帛為旌。雜帛為物。通者通體並絳帛也。雜者中絳緣邊白也。大夫五仞。士三

仞。故無物則以白羽與朱羽。糝杠長三仞。以鴻脰

音韜上二尋。

無物者謂小國之州長。此翻旌也。翻亦所以進退衆者。糝雜也。杠撞也。七

尺曰仞。鴻鳥之長脰者也。八尺曰尋。脰項也。

右請射

司射猶挾乘矢以命三耦。各與其耦讓。取弓矢拾

拾更也。更遞取弓矢。見威儀也。非決拾之拾。

三耦皆袒決遂。有司左執

弣。有司弟子納

右執弦而授弓。遂授矢。三耦皆執

弓。搯三而挾一个。

搯插也。插于帶右。

司射先立于所設中

之西南東面。

此時未設中。但言立於將設中處之西南。

三耦皆進。由司

射之西。立于其西南東面北上而俟。司射東面立

于三耦之北。搯三而挾一个。揖進當階。北面揖。及

階揖。升堂揖。豫則鉤楹內。堂則由楹外。鉤楹。繞楹而東也。序

無室。可以深也。豫。周禮作序。記云。序則物當棟。堂則物當楣。故射於序者。必繞楹深入。當棟而後及

於物。射於庠之堂者。惟由楹外。即可以當楣而及於物也。當左物。北面揖。左物。下物也。

及物揖。左足履物。不方足。還視侯中。俯正足。猶方

併也。左足履物。而右足不併。便還足。南面視侯之中也。若便併右足。則是立矣。以志在相射。故未暇

立而視侯。既視侯。而後俯併其足也。不去旌。以其不誘射。誘。猶教也。將乘

矢。將。行也。行四矢。執弓不挾。不挾。矢盡。右執弦。南面揖。揖如升

射。降出于其位南。適堂西。改取一个挾之。遂適階西。取扑。楮之以反位。扑。所以撻犯教者。○記射自楹間。物

長如筈。其間容弓。距隨長武。自楹間者。謂射於庠也。楹間。中央。東西之

節也。物。謂射時所立處也。長如筈者。謂從畫之長短也。筈。矢幹也。長三尺。射者進退之節也。間容弓

者。上下射相去六尺也。距隨者。物橫畫也。始前足至東頭為距。後足來合而南面為隨。武。跡也。尺二

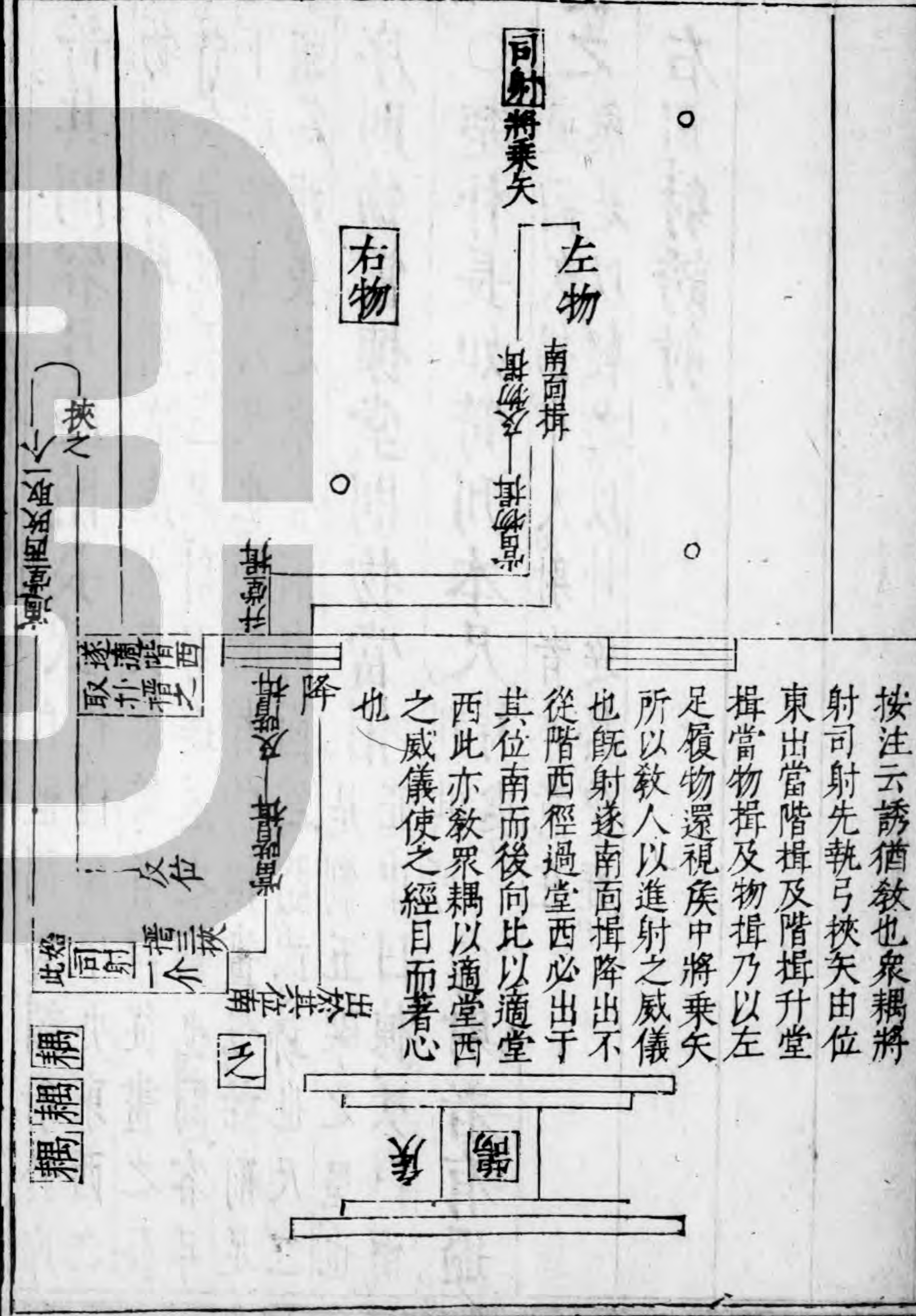
寸。○序則物當棟。堂則物當楣。是制五架之屋也。正中曰棟。次曰楣。

前日○楚朴長如筈。刊本尺。刊。其可持處。○射者有過

則撻之。過。謂矢揚中人。射者本意在侯。是以輕之。以朴達於中庭。

右司射誘射

司射誘射圖



司馬命獲者執旌以負侯

欲令射者見侯與旌深有志於中

獲者

適侯執旌負侯而俟

俟待也

○司射還當上耦西面

作上耦射

還左還也作使也

司射及位上耦揖進上射在

左並行當階北面揖及階揖上射先升三等下射

從之中等

中猶間也

上射升堂少左下射升上射揖並

行

並併也併東行

皆當其物北面揖及物揖皆左足履物

還視侯中合足而俟○記命負侯者由其位

司馬自在

已位遙命之於賤者禮畧也

右司馬命負侯司射作射

司馬適堂西。不決遂。袒執弓。不決遂。因不射不備。出于司射

之南。升自西階。鉤楹。由上射之後。西南面立于物

間。右執簫。南揚弓。命去侯。鉤楹。以當由上射者之後也。簫。弓末也。揚。猶舉

也。將射故揚弓。命獲者。離去侯位。而避之於乏也。獲者執旌許諾。聲不絕

以至于乏。坐東面。偃旌。興而俟。聲不絕。不以宮商。不絕而已。偃。猶作

也。司馬出于下射之南。還其後。降自西階。反。由司

射之南。適堂西。釋弓。襲。反位。立于司射之南。若出物間

西行。則似為上射。命去侯。是以併下射。圍遶之。明為二人也。司射進。與司馬交于

階前。相左。由堂下西階之東。北面視上射。命曰無

射獲。無獵獲。射獲。謂矢中人。也。獵。矢從傍。上射揖。司射退。反位。

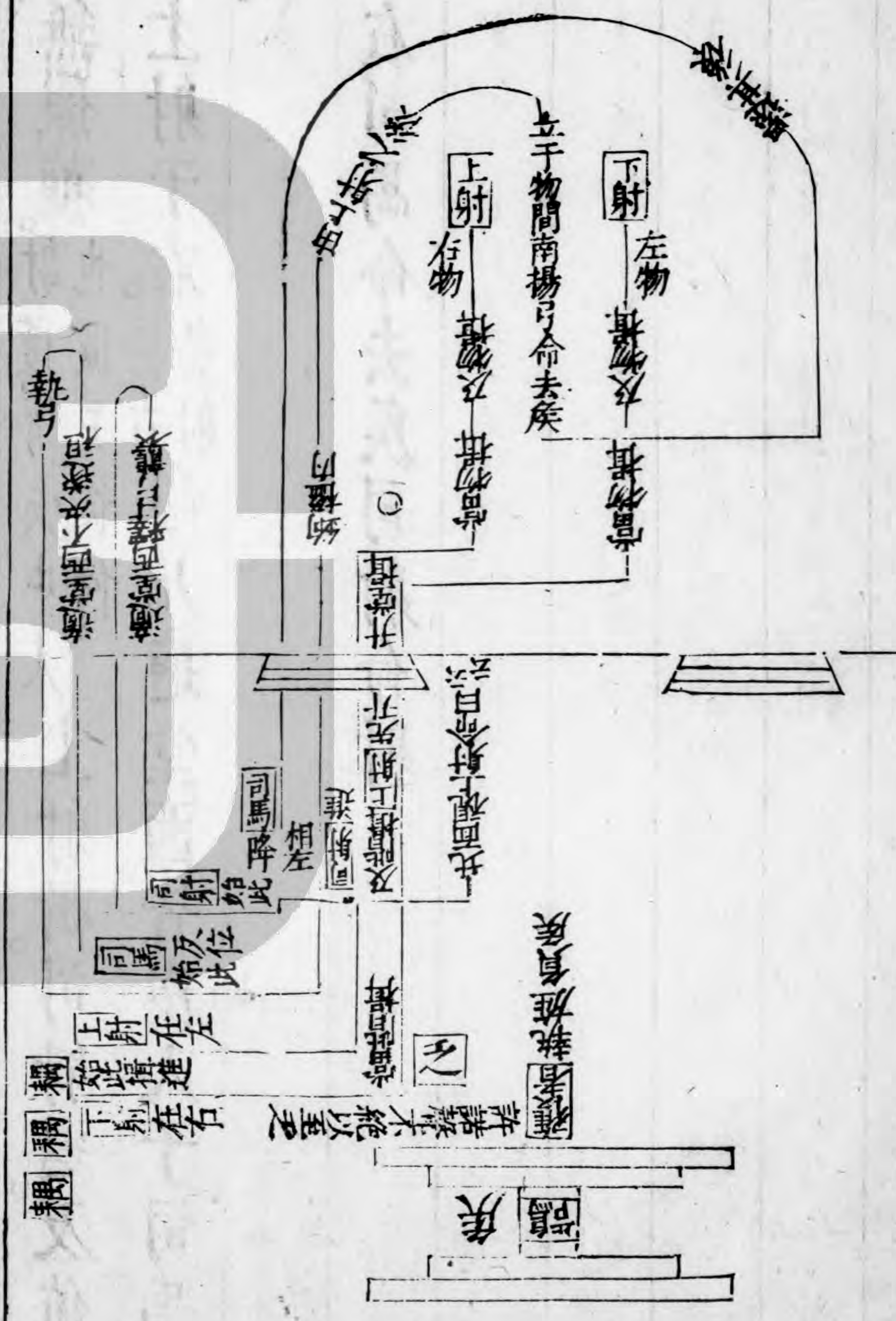
○記上射于右。於右物射。○凡適堂西。皆出入于司馬

之南。

右司馬命去侯。司射命射。

上耦升司馬去侯命射命射圖

上耦昇射圖見後



乃射。上射既發，挾弓矢而后下射。射拾發以將乘矢。獲者坐而獲。射者中則大言獲。獲。舉旌以宮。偃旌以商。官為君。商為臣。聲和律呂相生。獲而未釋獲。但大言獲。卒未釋其筭。卒射皆執弓。不挾。南面揖。揖如升射。上射降三等。下射少右從之。中等並行。上射於左。升與降皆上射為先。皆在左。與升射者相左。交于階前相揖。由司馬之南適堂西。釋弓。說決拾。襲而俟於堂西南面東上。○三耦卒射亦如之。○司射去扑。倚于西階之西。升堂北面告於賓曰。三耦卒射。賓揖。以揖然之。司射降。摺扑。反

司馬適堂西。袒執弓。由其位南進。與司射交于階前。相左。升自西階。鉤楹。自右物之後。立于物間。西南面揖弓。揖推之也。命取矢。獲者執旌許諾。聲不絕。以旌負侯而俟。俟弟子取矢。以旌指教之。司馬出于左物之南。還其後。降自西階。遂適堂前。北面立于所設楛之南。命弟子設楛。楛猶楛也。所以承筈齊矢者。乃設楛於中庭。南當洗。東肆。東肆統於賓。司馬由司射之南退。釋弓于堂西。襲。反位。弟子取矢。北面坐。委于楛北括。乃退。司馬襲進。當楛南。北面坐。左右撫矢而乘之。撫拊之也。就委矢左。

右手撫。而四四數分之也。若矢不備。則司馬又袒執弓。如初。升命曰取矢不索。索猶盡也。弟子自西方應曰諾。乃復求矢。加于楛。○記楛長如筈。博三寸。厚寸有半。龍首。其中蛇交。韋當。博廣也。兩端為龍首。中央為蛇身。相交也。直心背之衣曰當。以丹韋為之。司馬左右撫矢而乘之。分委于當。楛髻。音休。橫而奉之。南面坐而奠之。南北當洗。髻赤黑漆也。弟子持矢北面。故南面奠之。當洗。南北節也。

右設楛取矢

司射倚扑于階西。升。請射于賓。如初。賓許諾。賓主人大夫若皆與射。則遂告于賓。適阼階上。告于主。

人。主人與賓為耦。言若者。或射或否。在時欲耳。大

告主人曰。遂告于大夫。大夫雖衆。皆與士為耦。告

于大夫曰。某御于子。大夫皆與士為耦。謙也。大夫

也。士。謂衆賓之在下者。西階上北面。作衆賓射。司

射降。摺扑。由司馬之南適堂西。立比衆耦。衆耦及

衆賓也。命大夫之耦曰。子與。衆賓將與射者皆降。

其子射。其命衆耦。如三耦。由司馬之南適堂西。繼三耦而立。東上。大夫之耦

為上。若有東面者。則北上。言若有者。大夫士來觀

賓主人與大夫皆未降。言未降者。見司射乃比衆

耦。辯。衆賓射者。降比之。耦乃徧。

右再請射比衆耦

遂命三耦拾取矢。司射反位。反位者。俟其三耦拾

取矢。皆袒決遂執弓。進立于司馬之西南。必袒決

將有射事。司射作上耦取矢。作之者。還當司射反位。上

耦揖進。當楅。北面揖。及楅揖。當楅。楅正上射東面。

下射西面。上射揖進。坐。橫弓。卻手自弓下取一个。

兼諸弣。順羽。且興。執弦而左。還退反位。東面揖。且

者。謂以右手順羽之時則興。故云且也。左還者。下

射進。坐。橫弓。覆手自弓上取一個。與。其他如上射。
東向覆手南踏弓。則弦向身。西向卻手南踏弓。則弦向外。既拾取乘矢。揖。皆左

還。南面揖。皆少進。當楅南。皆左還。北面。搯三挾一
个。揖。皆左還。上射于右。上射轉居右。與其反位也。與進者相左。

相揖。反位。相左。皆由進者之北。三耦拾取矢。亦如之。後者遂
取誘射之矢。兼乘矢而取之。以授有司于西方。而

后反位。取誘射之矢挾五個。弟子逆受於東面位之後。○疏曰。挾五個者。以前拾取矢。皆搯
三挾一個。乃反位。此則先取四矢。亦搯三挾一個。乃并取誘射四矢兼挾之。故五個也。○衆

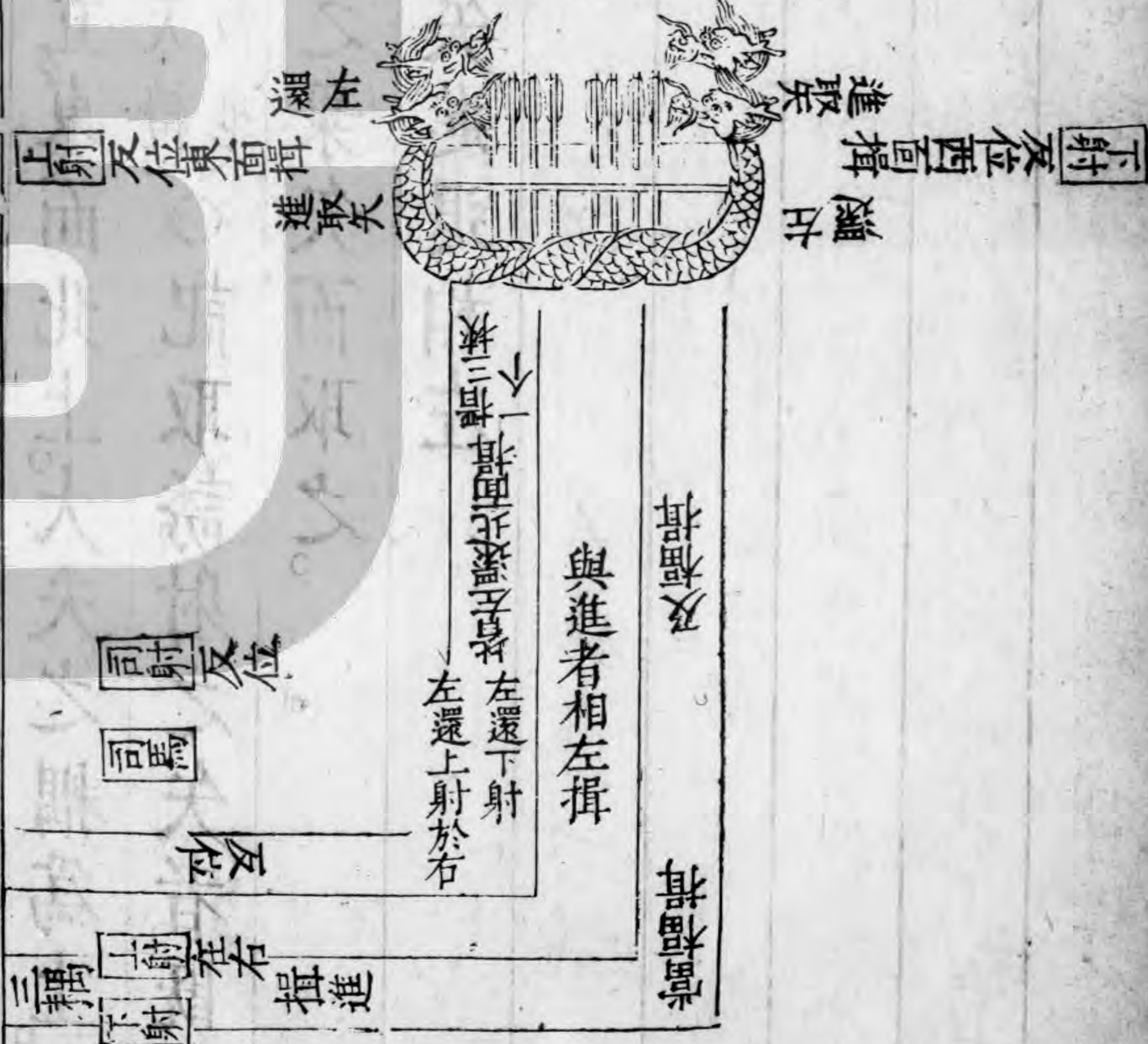
賓未拾取矢。皆袒決遂執弓。搯三挾一個。由堂西

進。繼三耦之南而立。東面北上。大夫之耦為上。第一
番射時。未有拾取矢禮。○記取誘射之矢者。既拾以楅上無可取故也。取矢而後兼誘射之乘矢而取之。

右三耦拾取矢進退相左

三耦拾取矢進退相左圖

按記云。楅長如箭。箭矢幹也。箭長三尺。則楅亦長三尺也。兩端為龍首。所以限矢也。其中為蛇身。兩兩相交。相對則置之於地。而安也。以丹韋為當。則四四分矢。而委之於其上也。



司射作射。如初。一耦揖升。如初。司馬命去侯。獲者許諾。司馬降。釋弓。反位。司射猶挾一个。去扑。與司馬交于階前。升。請釋獲于賓。賓許。降。搢扑。西面立于所設中之東。北面。命釋獲者設中。遂視之。視之。當教之。釋獲者執鹿中。一人執筭以從之。鹿中。謂射於樹也。釋

獲者坐設中。南當楅。西當西序。東面。與受筭。坐實。八筭于中。橫委其餘于中。西南末。與共而俟。與還北面

受筭。反東。面實之。司射遂進。由堂下北面。命曰不貫。不釋。貫。猶中也。不中。正。不釋筭也。上射揖。司射退。反位。釋獲者坐。取

中之八筭。改實八筭于中。與執而俟。執所取筭。乃射。若
 中。則釋獲者坐而釋獲。每一个釋一筭。上射於右。
 下射于左。若有餘筭。則反委之。委餘筭。禮尚異也。委之合於中西。
 又取中之八筭。改釋八筭于中。與執而俟。三耦卒
 射。○記士鹿中。翻音道旌以獲。謂小國之州長也。用翻為旌以獲。無物也。
 鹿中髹。音休前足跪。鑿背容八筭。釋獲者奉之。先首。
 前足跪者。象教擾之。獸受負也。○箭筭八十。箭。篠也。筭。筭也。筭八十者。畧以十耦為正。貴全數。長尺。有握。握素。握。本所持處。素。謂刊之也。刊本。一作膚。側手為膚。握四寸。通長一尺四寸。

右三耦再射釋獲

三耦再射釋獲圖

賓

下射左物
 司馬命去侯
 上射右物

司射
 于射獲

司射
 不射
 日射

楅

鳴侯

鹿中



司射
 命獲者取中

箭筭十
 下射
 上射
 橫委
 餘算

西序

賓主人大夫揖。皆由其階。降揖。主人堂東。袒決遂。執弓。搯三挾一个。賓於堂西亦如之。皆由其階。階下揖。升堂揖。主人爲下射。皆當其物。北面揖。及物揖。乃射。卒。南面揖。皆由其階。階上揖。降階揖。賓序西。主人序東。皆釋弓。說決拾。襲反位。升及階揖。升堂揖。皆就席。○記衆賓不與射者。不降。○大夫降。立于堂西。以俟射。○賓主人射。則司射擯升降。卒射。卽席。而反位。卒事。擯賓主人升降者。皆尊之也。唯賓與大夫降階。遂西取弓矢。尊者宜逸。由便也。

右賓主人射

降階升階凡四節

一。賓主人大夫揖。皆由其階。降揖。主人往堂東。賓堂西。袒決遂。執弓。大夫止于堂西。

二。主人賓皆由其階。階下揖。升堂揖。皆當其物。乃射。

三。皆由其階。階上揖。降階揖。往序東西。釋弓。說決拾。襲反位。

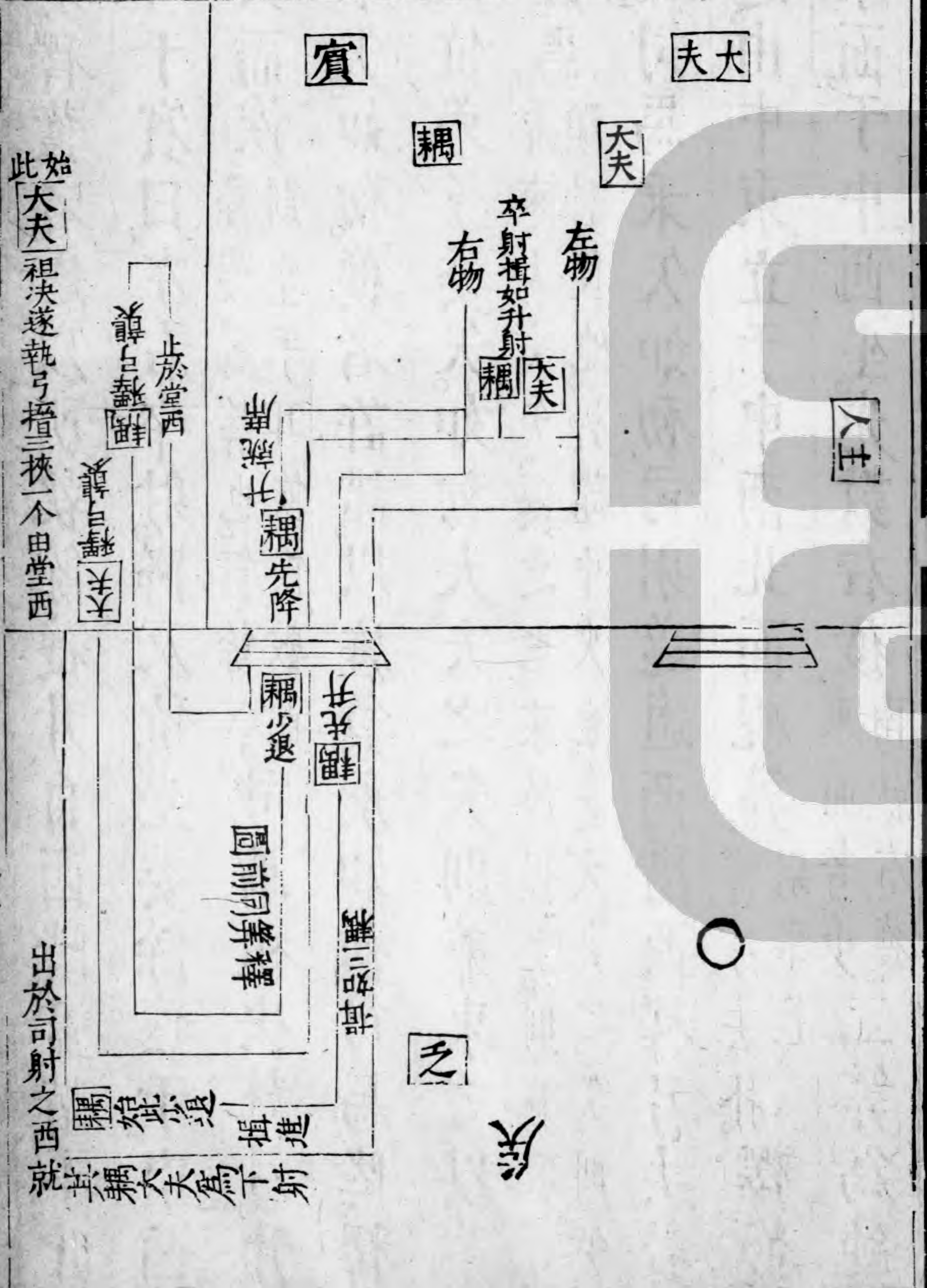
四。升及階揖。升堂揖。皆就席。而後大夫與其耦升

射。

大夫袒決遂。執弓。搯三挾一个。由堂西出于司射之西。就其耦。大夫為下射。揖進。耦少退。揖如三耦。及階。耦先升。卒射。揖如升射。耦先降。降階。耦少退。皆釋弓于堂西。襲。耦遂止于堂西。大夫升。就席。○眾賓繼射。釋獲皆如初。司射所作。唯上耦。○記大夫與士射。袒薰禱。耦少退于物。

右大夫及眾賓射

大夫與其耦射圖



卒射。釋獲者遂以所執餘獲升自西階。盡階不升

堂。告于賓曰。左右卒射。降反位。坐委餘獲于中西

與。共而俟。餘獲。餘筭也。無餘筭。則空手耳。俟。俟數也。司馬袒決執弓。升

命取矢如初。獲者許諾。以旌負侯。如初。司馬降。釋

弓。反位。弟子委矢如初。大夫之矢。則兼束之。以茅

上握焉。兼束大夫矢。優之也。束於握上。則兼取之。順羽。便也。握。謂中央也。言大夫之矢。則矢

有題也。司馬乘矢如初。司射遂適西階西。釋弓去扑

襲進。由中東立于中南北面視筭。釋弓去扑。射事已。釋獲

者東面于中西坐。先數右獲。東面者。少南。就右獲。二筭為純。

純。猶全也。耦陰陽。一純以取實于左手。十純則縮而委之。

縮。從也。於數者。東西為從。每委異之。易校。有餘純。則橫于下。又

之也。自近為下。一筭為奇。奇則又縮諸純下。奇。猶虧也。與。

自前適左。東面。起由中東就左獲。少北於故。東面鄉之。坐兼歛筭。實

于左手。一純以委。十則異之。右則一純。取之于地。實於左手。此則總歛

於左手。一一取之於左手。委於地。禮以變為敬也。其餘如右獲。謂所縮。司

射復位。釋獲者遂進。取賢獲執以升。自西階盡階

不升堂。告于賓。賢獲。勝黨之筭也。齊之而取其餘。若右勝。則曰右

賢於左。若左勝。則曰左賢於右。以純數告。若有奇

者亦曰奇。賢猶勝也。射之以中為雋也。假如右若勝。告曰右賢于左。若干純。若干奇。

左右鈞則左右皆執一筭以告。曰左右鈞降復位。

坐兼歛筭實八筭于中。委其餘于中西。與共而俟。

○記司射釋弓矢視筭與獻釋獲者釋弓矢。唯此二事。

休武王文。釋弓矢耳。

右取矢視筭

釋筭之法先數右獲其算在地以右手取之於地二算為純實于左手十純則縮而委之于地有餘純則橫於下奇則又縮諸純下及其數左獲也總歛其算於左手以右手取之二算為純即委之於地十純則異之其餘如右獲謂有餘純則橫於下奇則縮於純下如右獲之法也

再射取矢視算圖



中

十純則縮而委之
先數右獲二算為純
適左獲坐兼歛筭
實于左手一純以
委十則異之

十純
十純
十純
有餘純則橫於下

奇又縮
諸純下

司射適堂西。命弟子設豐。弟子奉豐升。設于西楹之西。乃降。勝者之弟子。洗觶升酌。南面坐。奠于豐上。降。袒執弓。反位。司射遂袒執弓。挾一个。摺扑。北面于三耦之南。命三耦及衆賓。勝者皆袒決遂。執張弓。右手執弦。如卒射。不勝者皆襲。說決拾。却左手。右加弛弓于其上。遂以執弣。司射先反位。三耦及衆射者。皆與其耦進。立于射位北上。司射作升飲者。如作射。一耦進揖。如升射。及階。勝者先升。升堂少右。先升。尊賢也。少右。辟飲者。亦相飲之位。飲之者。立于飲者之右。不勝者進。北面坐。

取豐上之觶。與少退。立卒解。進坐。奠于豐下。與揖。立卒解。不祭不拜。受罰爵。不備禮也。不勝者先降。與升飲者相左。交

于階前相揖。出于司馬之南。遂適堂西。釋弓。襲而

俟。有執爵者。

主人使贊者代弟子酌也。

執爵者坐。取觶實之。反

奠于豐上。升飲者如初。三耦卒飲。賓主人大夫不勝。則不執弓。執爵者取觶降洗。升實之。以授于席前。受觶以適西階上。北面立飲。卒解。授執爵者。反就席。大夫飲。則耦不升。若大夫之耦不勝。則亦執弛弓。特升飲。衆賓繼飲。射爵者辯。乃徹豐與觶。○

記主人亦飲于西階上。

就射爵而飲也。已無俊才。不可以辭罰。

○禮

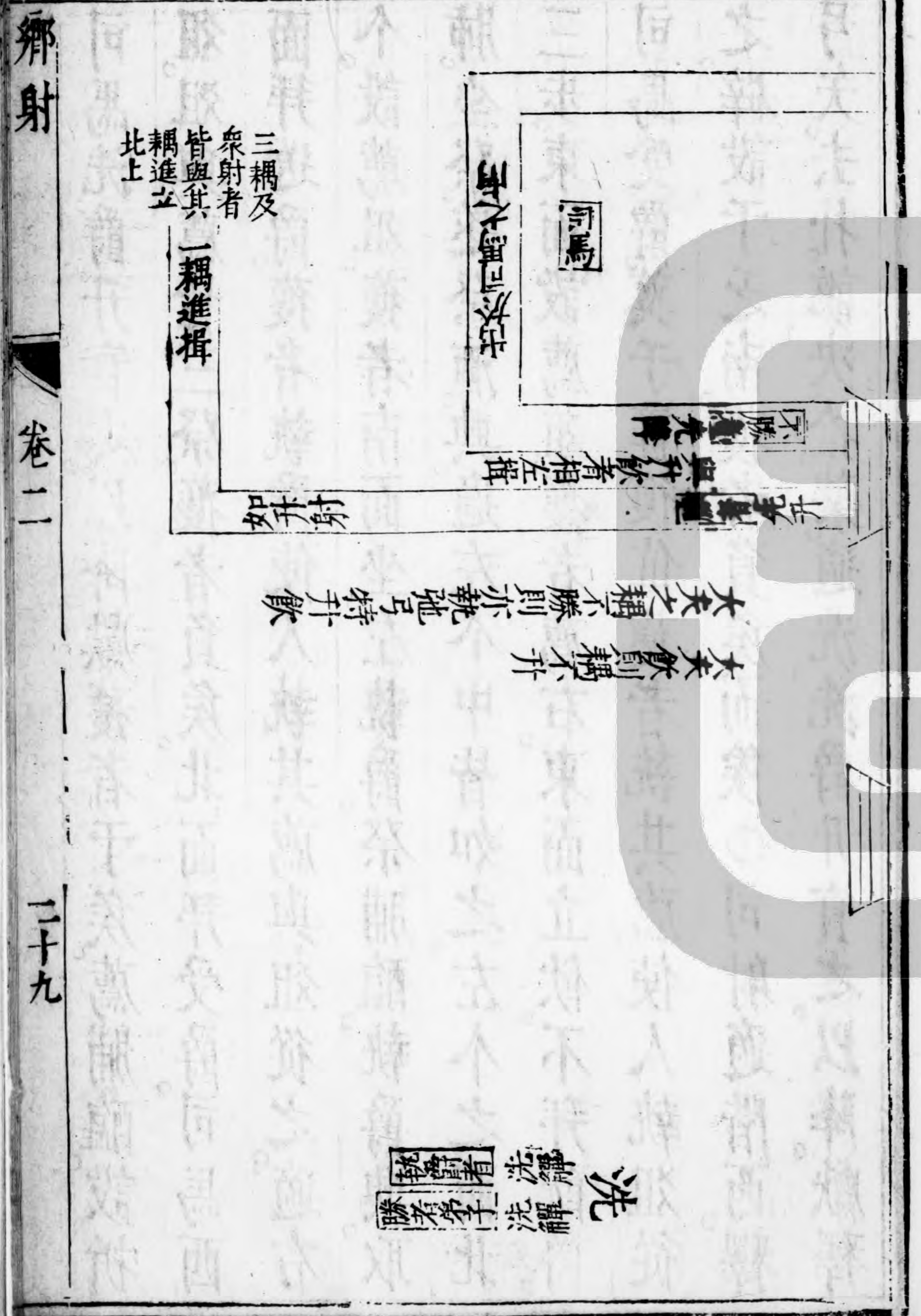
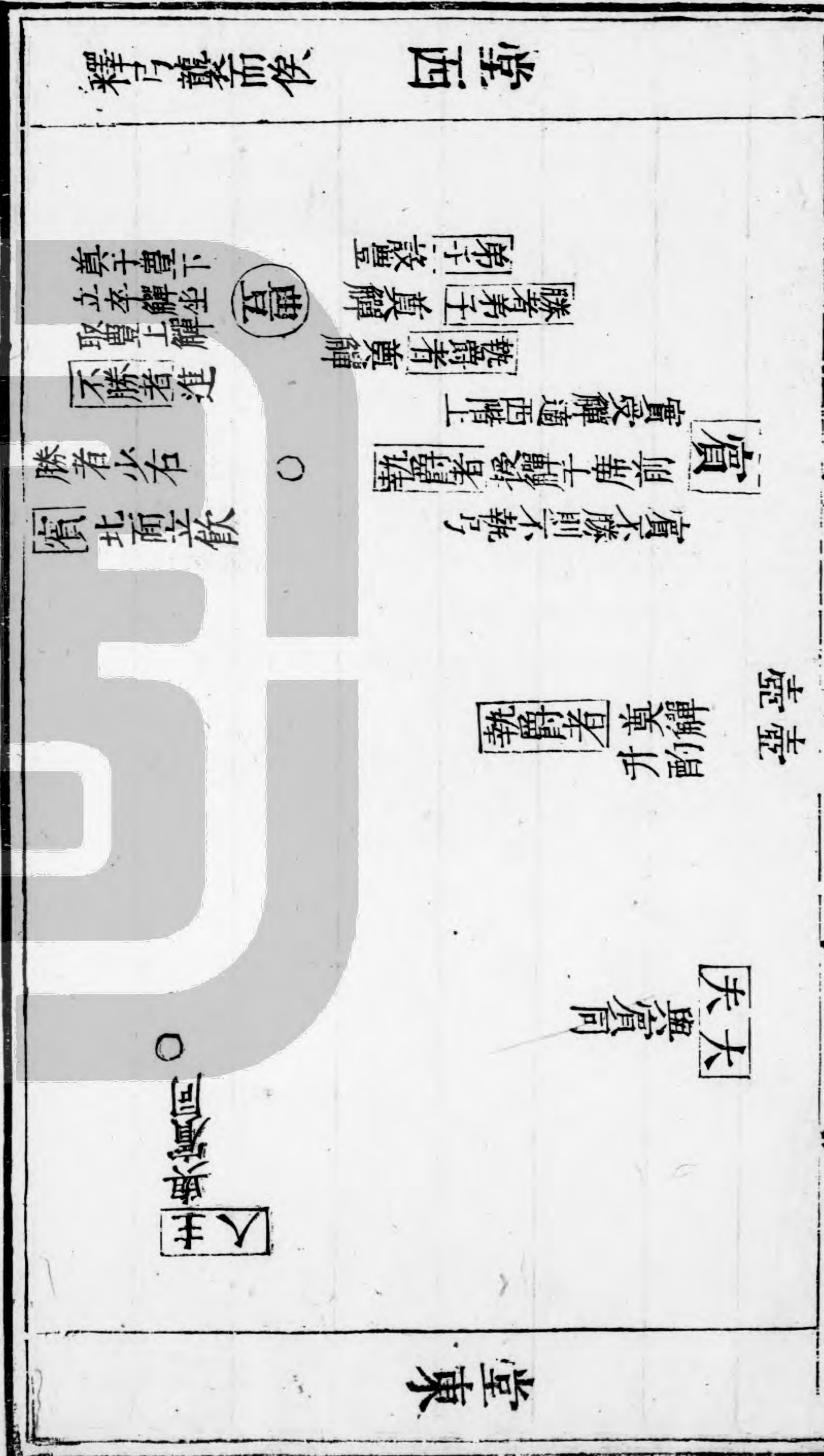
射不主皮。主皮之射者。勝者又射。不勝者降。

禮射。謂大

射賓射燕射。主皮者無侯。張獸皮而射之。主于獲也。不勝者降。則不復升射也。

右飲不勝者

圖者勝不飲



司馬洗爵。升實之。以降。獻獲者于俟。薦脯醢。設折俎。俎與薦皆三祭。獲者負俟。北面拜受爵。司馬西面拜送爵。獲者執爵。使人執其薦與俎從之。適右个。設薦俎。獲者南面坐。左執爵。祭脯醢。執爵與取肺。坐祭。遂祭酒。與適左个。中皆如之。左个之西北。三步。東面設薦俎。獲者薦右。東面立飲。不拜既爵。司馬受爵。奠于篚。復位。獲者執其薦。使人執俎從之。辟設于乏南。獲者負俟而俟。○司射適階西。釋弓矢。去扑。說決拾。襲。適洗。洗爵。升實之。以降。獻釋

獲者于其位。少南。薦脯醢。折俎。有祭。釋獲者薦右。東面拜受爵。司射北面拜送爵。釋獲者就其薦坐。左執爵。祭脯醢。與取肺。坐祭。遂祭酒。與。司射之西。北面立飲。不拜既爵。司射受爵。奠于篚。釋獲者少西。辟薦。反位。○記東方謂之右个。獲者之俎。折脊脅肺。釋獲者之俎。折脊脅肺。皆有祭。右獻獲者及釋獲者。

揖就席。

右三耦賓主人拾取矢

大夫袒決遂執弓。就其耦。揖皆進。如三耦。耦東面。大夫西面。大夫進坐。說矢束。與反位。而后耦揖。進坐。兼取乘矢。順羽而與。反位。揖。大夫進坐。亦兼取乘矢。如其耦。北面。搢三挾一个。揖退。耦反位。大夫遂適序西。釋弓矢。襲升。即席。○衆賓繼拾取矢。皆如三耦。以反位。○記大夫說矢束。坐說之。右大夫衆賓拾取矢

大夫與其耦拾取矢圖

大夫

福

二挾三揖揖退

反位揖

兼取乘矢兼進坐

三耦

揖進如三耦

兼取耦

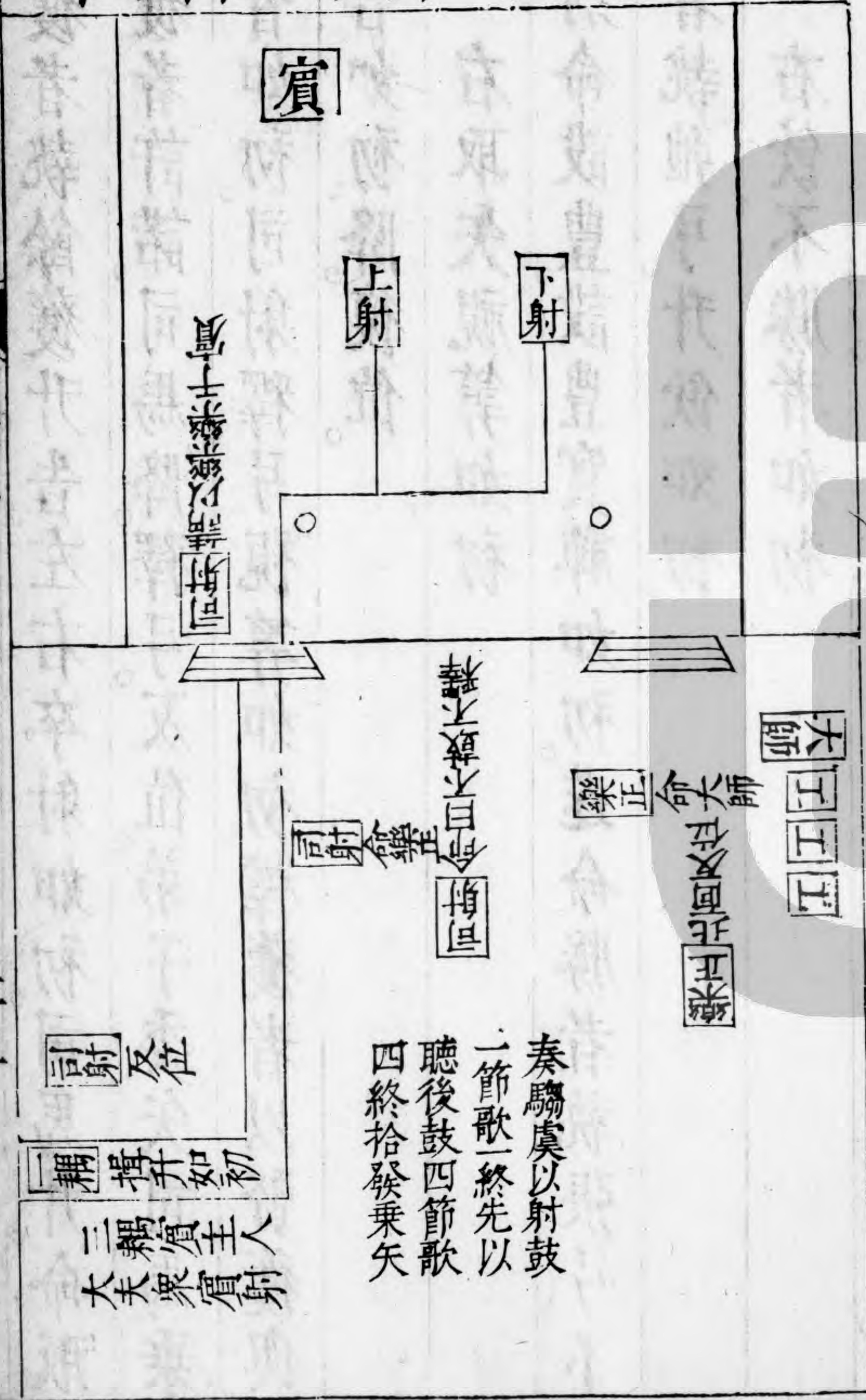
大夫袒決遂執弓

大夫袒決遂執弓

司射猶挾一个以進。作上射。如初。一耦揖升如初。司馬升。命去侯。獲者許諾。司馬降。釋弓。反位。司射與司馬交于階前。去扑。襲升。請以樂。樂于賓。賓許諾。司射降。摺扑。東面。命樂正曰。請以樂。樂于賓。賓許。司射遂適階間。堂下北面。命曰。不鼓。不釋。上射揖。司射退。反位。樂正東面。命大師曰。奏騶虞。間若一。大師不興。許諾。樂正退。反位。乃奏騶虞。以射。三耦卒射。賓主人大夫衆賓繼射。釋獲如初。卒射降。○記歌騶虞。若采蘋。皆五終。射無筭。

右三射以樂爲節

三射以樂爲節圖



奏騶虞以射鼓
一節歌一終先以
聽後鼓四節歌
四終拾發乘矢

司射反位
耦揖升如初
三耦賓主人
大夫衆賓射

釋獲者執餘獲升告。左右卒射如初。司馬升。命取矢。獲者許諾。司馬降。釋弓。反位。弟子委矢。司馬乘之。皆如初。司射釋弓。視筭如初。釋獲者以賢獲與。鈞告如初。降。復位。

右取矢視筭如初

司射命設豐。設豐實。解如初。遂命勝者執張弓。不勝者執弛弓。升飲如初。

右飲不勝者如初

司射猶袒決遂。左執弓。右執一。兼諸弦。面鏃。適

堂西以命。拾取矢如初。司射反位。三耦及賓主人。大夫衆賓。皆袒決遂。拾取矢如初。矢不挾。兼諸弦。拊以退。不反位。遂授有司于堂西。辯拾取矢。揖。皆升。就席。

右三耦及賓主人大夫衆賓拾取矢

司射乃適堂西。釋弓。去扑。說決拾。襲。反位。司馬命弟子說侯之。左下綱而釋之。命獲者以旌退。命弟子退。福。司射命釋獲者退中與筭而俟。

右三射畢

司馬反爲司正。退復解南而立。樂正命弟子贊工卽位。弟子相工。如其降也。升自西階。反坐。賓北面坐。取俎西之解。興。阼階上。北面酬主人。主人降席。立于賓東。賓坐。奠解拜。執解興。主人答拜。賓不祭。卒解。不拜。不洗。實之。進。東南面。主人阼階上北面拜。賓少退。主人進。受解。賓主人之西。北面拜送。賓揖。就席。主人以解適西階上。酬大夫。大夫降席。立于主人之西。如賓酬主人之禮。主人揖。就席。若無大夫。則長受酬。亦如之。司正升自西階。相旅。作受

酬者。曰某酬某子。受酬者降席。司正退立於西序端。東面。衆受酬者拜。興飲。皆如賓酬主人之禮。辯。遂酬在下者。皆升。受酬于西階上。卒受者以解降。奠于篚。司正降。復位。○記古者於旅也。語。凡旅不洗。不洗者不祭。旣旅。士不入。

右旅酬

使二人舉解于賓與大夫。舉解者皆洗解。升實之。西階上北面。皆坐奠解。拜。執解興。賓與大夫皆席末答拜。舉解者皆坐祭。遂飲。卒解。興。坐奠解。拜。執

解與。賓與大夫皆答拜。舉解者逆降洗。升實解。皆立于西階上。北面東上。賓與大夫拜。舉解者皆進。坐奠于薦右。賓與大夫辭。坐受解。以興。舉解者退。反位。皆拜送。乃降。賓與大夫坐。反奠于其所。興。若無大夫。則唯賓。

右二人舉解

司正升自西階。阼階上受命于主人。適西階上。北西請坐于賓。賓辭以俎。反命于主人。主人曰。請徹俎。賓許。司正降自西階。階前命弟子俟徹俎。司正

升立于序端。賓降席北面。主人降席自南方。阼階上北面。大夫降席。席東南面。賓取俎。還授司正。司正以降自西階。賓從之降。遂立于階西。東面。司正以俎出授從者。主人取俎。還授弟子。弟子受俎。降自西階以東。主人降自阼階。西面立。大夫取俎。還授弟子。弟子以降自西階。遂出授從者。大夫從之降。立于賓南。衆賓皆降。立于大夫之南。少退。北上。右徹俎。

主人以賓揖讓。說屨。乃升。大夫及衆賓皆說屨。升

坐。○乃羞。○無筭爵。使二人舉觶。賓與大夫不與。取奠。觶飲。卒。觶不拜。執觶者受。觶。遂實之。實。觶以之主人。大夫之觶長受。而錯皆不拜。辯。卒受者興。以旅在下者于西階上。長受。酬。酬者不拜。乃飲。卒。觶。以實之。受。酬者不拜。受。辯。旅皆不拜。執觶者皆與旅。卒受者。以虛。觶降。奠于篚。執觶者洗。升。實。觶。反奠于賓與大夫。○無筭樂。

右燕

賓興。樂正命奏陔。賓降及階。陔作。賓出。衆賓皆出。

主人送于門外。再拜。○記大夫後出。主人送于門外。再拜。

右賓出

明日。賓朝服。以拜。賜于門外。主人不見。如賓服。遂從之。拜辱于門外。乃退。

右賓拜賜主人拜辱

主人釋服。乃息。司正。無介。不殺。使人速。迎于門外。不拜入升。不拜至。不拜洗。薦脯醢。無俎。賓酢主人。主人不崇酒。不拜衆賓。既獻衆賓。一人舉觶。遂無

筭爵。無司正。賓不與。徵唯所欲。以告于鄉先生。君子可也。羞唯所有。鄉樂唯欲。

主人右息司正

鄉射解畧

鄉射儀禮古文。其司正舉觶以前。及旅酬以後。俱與鄉飲酒禮相合。所小異者。飲或無僕。射有大夫。飲必有介。射則無介。而飲詳于樂。射詳于射。其義固各有攸當焉。中間所次射禮。文古似繁。禮惟三射。初番請射。先之司射之誘。以樹射儀。次之三耦之射。以示耦法。主賓遵士以下。觀射而未親射也。三耦訖射。而設楅取矢以待次舉。則初射之事畢矣。次再請射。而後賓與主耦。遵與士耦。徧比衆耦。

三耦復射。而賓主人繼之。大夫士衆賓又繼之。委矢于楅。釋筭于中。設豐以飲不勝。于是乎獻獲。獻釋獲。而再射卒焉。次又請射。則奏貍首間若一。所重在于射節。而三耦衆耦節奏思比于樂矣。而釋獲。而設豐。而立飲。悉如前儀。三射大畧。不過如斯。記所謂始射。獲而未釋獲。復釋獲。復用樂行之者也。第其中登降節目。紀載周詳。其升射也。當階北面揖。及階揖。升堂揖。當物揖。及物揖。其卒射也。南面揖。階上揖。降階揖。與升射者交于階前相揖。其

取矢也。揖而後進。當楅北面揖。及楅揖。取矢揖。既拾取。乘始揖。而左還。南面揖。與進者相左相揖。其升飲也。進揖。如升射。立飲卒。解坐奠興揖。與升飲者。相左亦相揖。其有所請于賓。有所命于有司也。司馬出于司射之南。司射又由司馬之南。其揚弓于物間也。升自西階。鉤楹。由上射之後。而出于下射之南。旋其後。其至于物間。命取矢也。又鉤楹。自右物後。而命之。乃出左物之南。而旋其後。其位置射器也。侯五十步。乏參侯道三之一。西五步。旌設

于侯西。物在兩楹間。楅當洗西。中設于楅西。豐設于西楹之西。賓遵之。弓在西序。矢在弓下。衆弓倚于堂西。矢在弓上。主弓在東序。射則摯三挾一。不射則釋弓。脫決拾而襲。取矢不挾兼諸弦。附其授弓。矢也。有司左執弣。右執弦。以授弓。遂授矢。其就楅橫弓取矢也。上射却手。自弓下取矢。下射覆手。自弓上取矢。其升飲也。勝者張弓。負者弛弓。其張侯也。未射則不繫。左下綱中掩束之。將射則繫綱。脫束倚旌。侯中誘射則旌不去。侯耦射則命旌去。

侯。取矢則以旌負侯。飲解則獲者祭侯。三射訖則脫侯。一噐一物。有品有式。一進一退。中矩中規。禮所宜有。經必載之。經所已載。禮無可易。總之各有至義存焉。其命射也。初射則曰無射。獲無獵。獲以教三耦。教三耦。卽所以教衆耦也。再射則曰不貫。不釋必貫。鵠期中也。貫鵠露鏃。五射之所謂白矢也。終射則曰不鼓。不釋鼓爲樂節。卽爲射節。魯鼓薛鼓是也。不應鼓。不釋筭。貴比樂也。三命而射法。滋益詳矣。肄習有節次。其教不可躐也。其比耦也。

初射比三耦。再射乃比衆耦。三射第作上耦而已。不比耦。其耦仍舊貫也。其再取矢也。三耦取矢于楅。主賓以下。則執弓摺挾于堂西。其時楅無餘矢。故有司者授之。再射卒。則矢皆集楅矣。故終射者皆取矢于楅也。鹿中八籌。籌具十耦。一介一算。釋獲司之。上射釋右。下射釋左。先右後左。二純一奇。十純異委。餘數則橫。右先實手。左先委地。乃取賢獲。告而設豐。然而左右爲朋。不以一耦論勝負。同而異。和而不爭之道也。統此三射。儀節亦有異同。

誘射設楅。初射所獨也。獻獲祭侯。獻釋獲者再射所獨也。以樂樂賓。終射所獨也。而賓主遵士衆賓皆射。設中以算。設豐以飲。則再射終射同之。比耦則初射再射同之。揖讓升降之文。則三射同之。故文經文初射詳。再射更詳。三射則畧。義備于前。故文節于後也。以其委微備著。似覺禮繁。然言之則緒分彼此。行之則或舉並時。如司射祖決遂而升。則司馬遂命張侯。命倚旌。此已明載鄉射記中。引類推之。如初射之時。樂正遷樂。則三耦便可讓取弓

矢。如再射之時。司射作耦取矢。則主賓衆耦。便可袒決摺挾。又如司射命及不貫不釋。則釋獲便可改實八算。他如釋獲視算。則弟子不妨設豐于西楹。獲者就祭。則司射不妨卽獻于釋獲。彼其司馬司射。交錯于階前。射者飲者。相揖于登降。各循所務。禮不多端。閑習致行。好古者。當不以繁勞爲病也。

鄉射卷之二終

理