

卷之二

文集卷第十七

序

送吳先生

信歸省序

四明吳先生名... 節以阿世青衫不調殆一星... 席於東嘉教人以正心誠意之學每以身先之不期年而士子皆有所矜式太守瑞明李公下車之初先生之賢延為蓮幕上客先生以儒術飾吏事談笑閒而邦人陰受其賜公知大夫聞先生之名... 先生不日去而羽儀天朝也然先生純孝人也... 親在堂... 慨然興發... 而歸... 是邦之

庶至於... 結黃之流... 之子... 不肯留識與不識... 先生之行也莫不... 於古人遠矣... 佩印於洛陽... 知駟馬而入蜀... 驟而出關... 天下至今傳之以為... 榮然歸也... 富貴之歸也... 非先生今日之歸也... 三徑之菘菊... 李膺思千里之尊... 履福律於盤谷... 天下稱之以為高... 也非先生今日之歸也... 先生之心以為印綬之榮... 吾絲衣之戲... 樂不若吾年... 有功於風... 紳... 古人蓋有以... 事親... 不必朝夕...

先生... 政事... 其身雖在... 先生朝而歸... 受其賜也... 某海... 先生方... 坐隅... 弟子禮... 生行矣... 瞻戀為如何... 耶於是序其事... 又從而歌之... 去來兮... 先生朝為而歸... 陟彼高崗... 白雲孤飛... 先生朝為... 乎不歸... 先生歸兮... 何時來... 小子狂簡... 不知所裁... 先生朝為... 為乎不來... 洋洋宮... 洋洋先生... 來兮... 芹芳... 先生... 生云兮... 鸞飛鳳翔

南浦老人詩集序

南浦老人... 詩集序... 悲已而...

得真遺事有詩數十首皆手日親書視之驚
然老成人尚有典刑吾不復見此翁矣此葉其與刑乎
某恨生太晚不及識翁壯年時見鄉人言翁昔年豪氣
可掬常坐屋簷行直出其上有不可其意輒以氣排之
尤簡世俗章視之若無人性嗜酒不治生事晚年偃蹇
不通家貧無資體弱是累東後西馳有酸寒可憐態前
日之氣使然也予不見去時得一醉揚眉瞬目高談雄
辯尚有壯年之風某年少狂妄幸得以詩禮與翁事
陪緒餘之論乘隙而人語問之翁微頷而笑予一
昔年製作尚能記否翁蓋亡矣吾壯年不恆憂其
不豪矣請今日有窮時亦然也予悲其

不輟一日常不下數首皆信口成不加鍛鑿在

氣象然隨作隨亡不以顧惜予既一二年與之游懼

老而死不可復得屢求之一日以彙示予皆近作所載

之歲餘而翁死遂出之合平日所記與兒曹所傳錄成

一集然尚有恨者所得止暮年之一二多窮愁壹鬱之

氣壯年豪邁語無一字留吁可惜哉翁姓劉諱允字謙

仲本南浦人久寓居樂清鄉人以其老也呼之曰老劉

予命其集曰南浦老人集

潛澗嚴閣梨文集序

始總角見祖母嘗常道其兄嚴閣梨之為人必繼之
欣歎涕泣未識之也及長成童出外

新心事以日娛顧世莫已知者其詩有欲言重
知之句某一讀而三悲之師之沒今二十三年矣平生
與述善多矣已遺亡某頃游明慶訪師之舊廬而求其
遺文師之弟子曰宗要者某之叔父也得其古律詩雜
文通數十篇為一卷出以相示某既自五歲而知師之
名十歲而愛慕其為人又歎其不遇知己而沒世無聞
今是見其文知見其人遂丐以歸又自厥晚學小子無
聲名勢力可以動人能重師之文於世姑叙而藏之以
俟如者師名履嚴字伯威其詩醇重典實不尚浮靡他
文皆如之結與甲寅仲冬望日序

劉方叔詩評集序

昔人有遠行者將由越而之燕膏車秣馬志在一日而
千里也馳十日猶未離乎越回首南望自以為遠矣俛
仰在塗猶在萬里之外於是益馳前又十日去越而適
吳過吳而至楚回首南望益以為遠而前途猶未能十
之一也又過楚而至宋又至乎魏又至乎河洛之間其
愈始半矣又益馳遂遠而至乎秦又遠至乎趙南望益
遠又益比馳遂一日果至乎燕然後解車休馬徜徉四
顧自謂天下之至遠者吾已盡行之矣今雖欲不止而
行亦無所之也及問燕之人且謂過燕而此又有遠於
自越而之燕者行者始歎息知天下之遠有窮平生之
力不能盡之者也昔漢有張騫者家善行嘗持

西名泛靈橫窮河源此其遠又不止乎自起之燕
田是又知天下之遠固有人迹所不及者然能力行而
不已則亦無所不至也予嘗以行者而喻孝者竊謂孝
之源流甚遠固非一日可至苟能自進不已積一日之
力以至乎千萬日超乎遠大之域矣今之孝者憚其遠
而難至也是以中道而畫亦猶行者未越境而回車望
矣楚之郊猶未之見又惡覩古人窮其至遠者乎吾友
劉方叔年甚少氣甚銳好空問而工辭章所謂日進而
不已者吾前年邂逅於蕭峯之一見如故遂出詩篇
以相示吾固知方叔可喜人也自是每見之必示予以
所作其詞益加於前予益嘆服今春訪予又示予以待
評集其間詩賦小詞無慮百篇體兼古律愈新愈奇至
前日又見其集益增新製於其間比今春所見又加數
等予三年間見方叔之進如此進不已將何所不至
也方叔之集既名曰待評又命予序之意欲待予文而
評其當否也予欲評方叔昔日之詩耶今日過之遠矣
欲評今日之詩耶方叔之進將不如此而已予未可評
也方叔之詩譬夫行者將不止燕趙之間異日昇崑崙
之巔乘高風而飄襟裾者予固以此而望乎方叔方叔
亦當以此而自志乎姑勉之

送表叔賈元範赴省試序

予嘗謂古之取士先德行後之取士尚文章雖

不同科而天理未容或異以德行取士人事固與
合以文藝取士人事固與天理遠然天理然行於人事
同世有莫得而知者唐王勣揚炯之徒以文章號以四
德而德行無取焉裴行儉以見之已不許其遠到且謂
士之致遠先器識後文藝四子訖如其言行儉非神也
而器料人如許其必以天理卜之乎由是知科舉取士
雖以在文藝間然由文藝進者必德行副之斯可致遠
大之地吾鄉先生賈公其文藝德行蕪長者與早歲輩
輩之學名上賢書又矣天欽大器而晚成之渣細且
二千載隱居或行誼卓絕月且鄉評及行道之語咸
謂先生陰德在人天必相之年今日五十一以免舉赴春
闈政天相先生時也豈不見其眉間黃氣乎天理已著
見於此自今而後學者知德行可取富貴不專尚齷齪
文藝矣某既著為天理說且哉以待歆驗斯言之不
妄云

送吳翼萬庫赴省試序

韓退之作師說言弟子不必不如師師不必賢於弟子
初惟其言謂師者人之模範寧有不弟子如耶紹興甲
子予滿館梅溪朋友以予年居其先妄以師席見推執
或而從者四十人常月較其文用三等以品第之其間
穎然以才名稱者十餘輩齒頰鏘鏘類能道驚人語予
亦終反資其發藥者居多然後知退之言為不妄也

孰在終三載故事下詔取士子欣然對鄉人語亦從其
必有人乎既而有燕東于堂形如品字識者知其為祥
是秋萬子庠中鄉選徐子大亨中國學選吳子翼中同
文誦選一時物論咸推梅溪為盛事且二三子尤予平
昔游揚後大號為上游者予用是竊知人之名冬十一
月同舍展儀禮時徐子居賢闕獨吳子萬子預焉酒三
行予祝之曰昔公孫弘以賢良召轅固生謂之曰公孫
子務正學以言無曲學以阿世今二子將戰藝春闈射
策天庭當不負平日所學公孫弘用轅生言以阿合取
容雖能棄然為與昔用布衣取封侯君子不貴焉子慎
無忽吾言西行見徐子問然無恙外道子謹告之果能

如張籍不叛退之否明年之夏綠槐夾道拂面薰風有
青衫少年聯騎而歸天香滿袖喜氣津津出眉宇間過
我於梅溪者其三子乎

為林彥明千秋穀序

濟南林君訪山間謂不孝子王某曰子知今歲之大有
年乎富者廩積貧者饒儲雖吾懸齋室中聚數十指而
啼飢耳子盍以盈幅之紙為吾之田疇數寸之管為吾
之犁鋤為一二心穀為吾之銓艾吾將獲于故舊之鄉
歛于仁義之里稠載而歸庶不虛為樂歲人也某聞之
惻然因召楷先生管城子而與之謀皆感慨動懷遂書
心可憐語以告指稟君子

淵源堂十二詩序

刻溪周君闕家壑于居第之前有堂有軒其數倘有館
有室有池其數奇有齋焉其象數五行通而計之其數
象十有二月命客王某名之某采汝南家訓名其堂之
中者曰淵源且記之矣其十有一成采名於杜詩淵源
堂之右廡有堂焉賓主論文之所也名曰細論取重與
細許文句由細論堂而北有軒焉頗幽邃植岩桂一本
以宜之名曰宜桂取宜人獨桂林句由淵源堂而西有
軒焉其景物絕瀟灑而人稱之名曰蘊秀取刻溪蘊秀
異句由淵源堂而有東館焉主人處予於其間予之來
也修同舍之好名曰同襟取時赴鄭老同襟期句宜桂

軒之內有齋焉書籍括備足以自娛名曰富李取子業
醇儒富句蘊秀軒之內有齋焉吾同舍日摘藻於其間
名曰擘殼取自惟一日擘輝詩句同襟館之側有齋焉
虛而曠可以辟居名曰集彖取且隨群彖集句淵源堂
之正廡有齋焉主人務士以誨蘭王之少者名曰擢秀
取偶然擢秀非難取句入門而左有齋焉常虛之會
有
流方之士至主人館焉其來如婦名曰恢義取首唱
大義句蘊秀軒之隅有文室可坐二人名曰蘭馨取裴
李春蘭馨句細論堂之前有方池名曰足鯉實無鯉也
蓋寓意焉子謂人生聚散無常豈能長論文於此堂耶
異日八索之傳有堂於雙鯉以取池中足鯉魚句止戒

其勿為高詹事也既名之矣又賦十二詩詩二十字以淵源堂為首曰淵源堂十二詩而識之以序

記

四友堂記

家君燕坐乎四友堂其侍側者曰汝知吾此室之意乎吾言汝書之丈夫之於世窮達之道不同而其所樂一也季子之金印買臣之畫錦長卿之駟馬何曾之葛錢古之人得志於當時者之所樂也靈運之山水淵明之琴酒北山之猿鶴謫仙之影月古之人不得志於時者之所樂也吾非不欲為得志者之所為而慕窮者之所樂也富貴有命不可求而致甘心貧賤者士之安於分

而樂其生吾之所當行也於是即所居之宇造方丈之室藏書一笥置酒一壺設榻一張而吾以一身寓乎三者之間故名之曰四友也明窓幾几前經後史整冠肅容端拜聖賢於千古瞋目攘臂訶斥姦諛於已死者此吾之友於書也清者聖濁者賢寄笑傲於一尊之中而逍遙乎無何有之鄉者此吾之友於酒也及乎書壘聽几英蘭尊俎曲肱而高枕坦腹而独卧訪周公於恍惚之間與蝴蝶蝶悠揚而俱化者此吾之友於榻也烏巾道服蒼顏白髮頽然乎其間者吾之樂也君夫曉色動而窓牖明夕陽盡而灯烛光者室中之朝暮也和氣襲而膏帷温南牕闌而薰風來竹簾設而涼飈生蕉幕垂而

紅爐然者室中之四時也吾與三友相從乎一室無言而妙意得不想而萬慮息物且不得而我累形亦於是而我忘也彼有汲汲於富貴戚戚於貧賤奔走於勢利之門老死於憂樂之塗者吾不為也語畢其拜而記之

綠畫軒記

出蕭峯西南二十里有山遠引若虹霓之狀故俗謂之霓山樂安孫君之居得霓山之勝峯巒奇偉林叢靜深
有泉發於其下可飲可灌於是枕山而立棟宇因流而蓄池沼結軒嚮明收拾景象軒之外有嘉木數株隨竹千挺翳鬱蒼翠婵娟灑洒播為疎林舒為濃陰舞清風搖蒼烟影明月漏山光之窈窕蔭碧沼之瀟灑禽鳥

其幽靡魚息其陰左右青山環合似帶藍黛之色與天連碧四時不凋眼界常青望之宛然如在圖畫中蓋此軒之佳致也主人與客日飲於其間寒光入座秀色可掬明瑩杯盤冷醴襟宇爽清氣爽深狂不能發其醉情舒與遠高歌不能寫其逸觀者在旁疑其壺觴几席皆圖畫物中賓主僕從皆圖畫中人也
有客游茲軒嘗陪主人之清尊覽景物之出可寓之於目得之於心有若不能忘者主人曰客為我名之客曰予嘗讀韓退之南山詩有潏潏畫新就之句愛其清新曠放恨斯景之莫見今此軒之秀庶幾其髣髴乎其語而名之可乎主人曰可客為吾記之客曰軒字身物之大樂四時朝暮之

氣象生輔一福可得而盡也。靈壽之句可采而名也。若夫清風一來，披雲弄玉，天籟之奇，非漁非竹，雖神工妙手，有莫得而模寫。碎物辨口，亦不能形容也。予將何言。

大井記

予始祖五代末自錢塘徙于溫州樂清之左原，迄今無慮二十房。雖吾廬世得先祖始卜之地，閱二百年矣。家之東南有井焉，不知其疏鑿之始，其深幾二丈，方不踰丈，水清而味甘，寒于夏而溫于冬。至歲亢旱，他井皆告枯，茲獨不竭，提鑿而汲者，駢集也。大觀間，吾家築新門，遂徙舊門為井亭，作林以護之。植雙柱于南北兩旁，名其亭。投轄皆充人之雅致也。宣和辛丑，魔寇犯境，吾

廬數

百椽燎而為焚，惟是亭與門幸而欲存，蓋吾家

遺迹也。是井有三可書：當大父之世，鄉人號吾居為大井頭，王家井非甚大，而以大得名，以其大於他井也。非吾家大之見，大於鄉人爾。宣和壬寅，大父得疾，服藥思鯽魚時，方感暑不可遷，致先人長見，顏色遽盡。鈞于井，獲巨鱗，予時年十有一，侍立井旁，親見之。井物無魚，先人素不善釣，蓋尋成也。紹興癸亥，予闕家塾于井之南，用皮歲集為飲，灌洗灌率，資其利。至庚午季夏，辟歲夜，汲以有光，命予往視之。果不經嘗作井光，辨以識之矣。意謂魚鱣之族，鱗甲之聖，發光于夜，或螺胎蚌腹，庶珠以自燦，然未可知也。必有博物君子辨之者，是井有能

大名有孝感之異有光耀之盛其可沒而不言耶且三
者皆予耳明此之實非誕語也然是井可目曰六曰
孝曰先予也以大名之者先吾祖也作大井記六月二
十六日書

代笠亭記

吾家之西北原有田二頃蓋先業也吾季為焉日課
農事於其間有雨暘風埃之患蓋為而手疲鬻焉而足
蠶蠶面目暴肌體身勞而况惡於是即田之畔因隙地
夷積石創容膝之亭而右以代笠予聞而勞之曰予亦
良苦矣然予之志巧於以物代物而予之心樂於以勞
代勞也予少蒙義方之教將以祿代耕一戰賢聞爭焉

其願憫事親日短而三釜之不逮也退歸于家躬水菽
之養以代之子以二兄口役事乎黃卷不知稼穡之艱
難懼田園將蕪百指不能以自活也遂和淵明之詩賦
勸農之章躬隴畝之勞以代之朝東臯莫西疇厭春雨
秋陽上笠下禱之繁手足也遂作亭以代之此子巧於
以物代物樂於以勞代勞而孝弟之道實寓乎此亭也
吾家多准生事蕭然親喪在殯宅窆之奉未畢正人子
痛心之時子於勞苦蓋有不得而辭者矣然子於耕稼
之餘手不廢卷日與竹先生唱燮燮知蠅蠅監毛穎陶泓諸
子從游於是亭而深得書林藝圃之趣他日登金門上
玉堂則當為天子代言之士移副畝所樂之道而論

於廣廈之間則當為代天秩物之事子之以物代物也
其智愈大其以勞代勞也又將終等而思矣奚止以一
亭代筮而已哉吾弟繼之兄子記

觀水記

梅溪之南有巨壑焉會一泉之水而東歸者也俗曰前
溪時惟孟秋淫潦踰決平原出水會天色少霽吾徒以
觀水告予與之偕涉流而南漫而平田端而拍岸其狀
也如雪飛空如銀沸鉢如熾萬新而煎九鼎之湯激焉
而珠洶焉而雷壯乎哉其不可以形容也願謂諸友曰
孟子稱觀水有術必觀其濶諸友今日之觀其有得於
水乎時同行十有二人李大鼎庚謝鵬臯周千里震

鄭遜志童侃鄒一唯夏伯虎陳廣予與焉不往者二人
謝與能揚寓庚午七月二十六日記

巖松記

野人有以岩松至梅溪者異所叢生根折拳石茂焉匪
孤森焉匪喬栢葉檜身而松氣象焉歲參六覆地之意
於盈握間亦草木之莛奇者予頗愛之植以瓦盆置之
小成室稽古之暇萬陶先生鄭先生之趣焉是日與同
舍飲茗談故事因共觀之咸有欽得之色予曰有能賞
之以言者予不敢吝俄篇筆筆先而並至皆佳作也予
不服品第之莫知所贈因以筆于會遊者與八亦之衆
共之且告之曰諸友講於斯舍于斯將見予

常在眼焉奚必几案間然後為吾物。然是松之意不可不知也。若產質松肯而諸友不几之妾也。青青之色。支傲霜雪。諸友歲寒之心也。密輪因君。俱若伸爪。距奮而鱗鬣生。諸友變化之象也。今日之觀。豈曰玩物而已哉。唐人詩曰。勗君青松心。守於諸友亦云。紹興辛未四月晦日記。

追遠亭記

儒與墨其道本相為用。故世謂之孔墨。然先師孟子。獨慨然闢之。以為無親何也。蓋二家皆尚儉。儒儉於其身。而厚其親。墨氏身親俱儉。焉儒治喪以厚。墨治喪以薄。儒謂養生不足以當大事。惟送死可以當大事。又謂君

子不以天下儉其親。而墨氏乃以薄為其道。宜其得無於名教也。孟子之學出於子思。子思之學出於曾子。而曾子遊孔門。以孝稱。夫子為參。作經其末章。有曰。卜其宅兆而安措之。為之宗廟。以鬼饗之。春秋祭祀。以時思之。參發明夫子之意。而為之言曰。慎終追遠。民德歸厚矣。故又廣曾子之意。而為之言曰。喪三日而殮。三月而葬。几附於身。與棺者必誠。必信。勿之有悔焉耳矣。孟子行其所學於師者。益措柳木象之於。以葬。親富踰於前。而葬亦踰於前。其闢與子之言。足以為斯世人之法。師大淵源。得有所自。吾徒竊笑萬中。年少而好李。居家以孝謹。其後世必以此為法。以佐父其奉處。安

一事得吉地于其具之原以爲其室極其力而不計
其費又樂亭於其前以饗之名曰遠遠將奏水壑於予
曰大事有日事無文以記之敢請予曰子孝以孝親而
予其所以事用孟子不佞之制以治喪又乘曾子遠遠
之制以名中將不忘於春秋之末子之存心如是一事
謂子非流者儒可乎予敢以荒遠無極辭於其是也書
與李未十月日記

淵源堂記

先儒孟子有言曰君子深造之以道欲其自得之也自
得之則居之安居之安則資之深資之深則取之左右
逢其源或君子欲其自得之也說者因孟子之言而新

淵源之學謂本乎自得非師友傳授之可能嗚呼是見
孟子之言而不究孟子之不必言也夫欲造道於未得
之前而不資諸師友可乎必深造而後然自得非孟子
有所不能言未有舍師友而自能深造者此又孟子之
所不必言也孟子知性爲善知道莫大乎仁義發其素
蘊著爲七篇之書蓋其自得有如此者然考其師友淵
源豈無所自云世之學者多矣而自得者鮮蓋由誤觀
孟子之書而以不親師友爲自得且其父兄之教子弟
也固非無師友也然其命之之意殆不過欲其傳句讀
習文詞以求速化之術爾鮮有及乎造李之淵源者而
望其深造自得可乎劉溪周君某天資好學亦樂教子

弟魯命二製先聖十哲坐象於列尊七十二子為一堂
即家塾而欽奉之又親筆而誦其子孫曰親師友之淵
源噫公之為家訓過人一等矣其後諸孫日益長師友
日益親淵源日益叩而事業日益脩惟其緒餘以事進
取有隸天子李登鄉老書舉進士第者凡數人餘皆以
學問自立而其進未艾由是刻之李者推周氏為盛蓋
本於公一言之訓而得師友淵源之力焉某與公之孫
世修同舍上庠遂獲登公之堂而觀其遺迹時公化去
已二載矣公長子仁泣謂某曰吾先子手澤在是吾懼
不能繼志又慮諸子若孫或憊而弗遵以深吾罪子幸
吾鄙辱臨茲館又辱與吾兒游幸為我名其堂且

爭某辭鄙陋不獲因采公語以名之并書其大畧
後人毋忘賢祖之遺訓焉紹興癸酉四月日記

細論堂記

淵源堂之右廡有堂焉主人與客日飲文字於其間紹
興癸酉予與其徒數人游剡漢客於主人之館登是堂
而陪芳尊者屢矣主人曰客與我名之子因誦述少陵
憶李謫仙詩云渭北春天樹江東日暮雲何時一尊酒
重與細論之顧謂主人曰君好太李且十年筆硯之交
滿天下然尊酒論文之時少而江東渭北之日多當花
間一壺酒袖酌無相親之夕把杯邀月而月不能言俯
地見影而影不與君語誰有胸中萬卷書將誰與論乎

予與君為八年同舍之舊而不見者已五年矣况尹之所欲見者不正於予而所不得見者蓋有不止於五年之久而者焉人生如白駒過隙所謂五年者能於幾而會合如此之唯思之寧不慨然耶君不子鄙而以論文見招者亦五年矣予方卒於憂患而困於貧賤雖屢勤魚鴈之書而又遠鷄黍之約今乃不憚數百里遠送君於雪深興盡之故溪獲重上君子堂對酒尊而共灯燭又幸坐中之客無薰蕕之不同相與論文固有不可已者然予李淺識陋尤怯於文字之論他日博雅君子如李杜輩過君之門而登君之堂君當設醴而與之細論可丁欲來杜詩斷章而名之曰細論君以為如何乎

吾遂書之四月日記

魴齋記

夫進而不知退者非特縉紳坐斯患也雖出世之士亦然佛之徒本逃名晦身若無意於世者然世之善知識其道亦有餘可以淑諸人應緣而出有不能自己者其間好進之徒怵於利欲往往賄以求進老而不休訟而不去者蓋紛如也惟昌壽淨慧師則不然師少游錫異方潛心佛隴志識李問出人一頭業成而還為緇林所推服始傳教於永嘉之閒元再傳於偈聖既而以疾求還故山住壽昌教院凡若干載年愈尊德愈隆道俗愈歸望然即未嘗一日不以退居養為懷世緣挽之而

莫能自脫也某與師有二十年之舊一日訪師而師已
獲遂其退老之志居所謂舫齋者欣然見顏色問指是
齋謂某曰予為我記之某曰師昔嘗乘無量大法舫游
無邊大海中出大誓願力濟百億萬大衆矣今茲舫也
其形模似矣然而悶焉而不散浮靜焉而不法濟隘焉
而不能容師欲善其身可也如衆生何師嘆曰吾師乘
法舫而游人以爲無量也吾不知其爲大今吾即是舫
以居也人以爲不能容也吾不知其爲小且夫亦有
注而道無去住形有小大而法無小大身之進退之
舫之大小形也吾出而化億萬衆於人世間者以無形
而行無量之法爾退而寄老病之身於故廬者假有

之舫藏無量之法也將使夫聞而化者無貪於得無
頃才不得無衰於必求其所欲得又焉有賄而求進老
而不休訟而不去也如予之所謂乎然則吾之退也
嘗無教化也故舫雖小孰謂其非無量無邊法具乎
擬其言退而記之紹興乙亥三月日記

梅溪先生文集卷第十七

梅溪先生

卷之十八

青詞

還離

荷洪造之無私微生有托痛雙親之不見遺願猶存德
思報於難忱情尤深於罔極輟殫悃仰叩高明竊念
臣昔在先臣時為大觀當年齡之及壯念嗣續之永生
虔發精衷哀投大道諾列宿真官之醮繪九天仙使之
容誠果達於杳冥應幾同於影嚮躬生三子日見諸孫
嗟聖恩之未酌俄人事之已變先人登棄母以繼亡由
微臣罪逆之深致先致因循之久凡歲星之屢易猶心
願之未償茲集羽流欽修醮式薄奉蘋蘩之薦

類之誠仰祈上帝之是臨俯冀衆真之咸集釋亡者之
泉之累願遂起昇宵臣門百指之愆永皆覆育

代道士薦師

稽顙投誠仰冀高明之聽剝肝瀝血俯陳哀痛之詞恭
憑三界之妙香上徹九霄之仙路庶通悃悃曲賜憐
伏念臣頃以先師遽捐浮世莫救已亡之命徒懷同極
之恩嗟日月之不居痛神魂之何在追念平生之出處
悉貽造物之譴誅雖占籍為羽流尚宅身為塵網粗植
膏腴之業妄為金穀之謀寄口腹於羶葷有傷物命留
情性於麴糵致喪天真不能辟穀於山林况復結廬於
田里餘茲必天爾年齡焉非一念之知不墮三塗之

苦臣忝承道系夙荷慈恩無伸報謝之門薄示薦羞之
意屢遭科式爰率醮章仰祈大道之慈悲曲宥幽魂之
罪戾借冷風而絲濯洒甘露以清涼聽大法而入宝珠
歌洞章而朝金闕雖形骸朽腐生前無羽化之功庶神
識逍遙死後遂仙遊之樂

代道士薦母

非天何冀又資覆育之恩無母烏生曷報劬勞之德仰
冀蓋高之聽俯陳罔極之恩備竭憐憐庶通悃悃伏念
臣頃緣母氏偶過厄年百藥不靈莫救沉痾之虐九霄
雖遠不道疾痛之吟輒懷請禱之私果獲更生之賜尚
擬親幸之永積信心之贊慶易寒暑之懷喜懼日月

逝矣嗟桑陰之不留人壽幾何恨河清之難俟未遂類
壽之報俄與風樹之悲罪重而延敷號何及爰自重泉
之隔還驚百日之臨說殘喘之尚存痛神呪之何在恭
命羽士虔修醮科用祈昔日之鴻恩載助茲辰之哀薦
奠寶道茶薄報母慈仰祈上帝之哀矜曲宥幽魂之罪
戾渡仙橋而瞻玉像永脫九幽聽大法而入寶珠遊超
三界

代萬叔夏孫先覺二首

居高德邇不虞疾痛之呼施厚報輕薄致苾芬之薦輒
殫哀悃叩叩大鈞庶憑三界之妙香上達九霄之雲路
竊念臣頃以糟糠之偶適罹拆副之灾裂肺肝幾痛受

類蛇之禍誤形夢寐竟非熊虺之祥事不止於驚美罪
浮憂於訟鄭賴敷號之有應信蒼昊之非遙遂於困踣
之餘輒沐保全之賜雖梵音數誦究未息於三生而大
道垂休經靡勞於八說願兼恩之有日思報本之無門
恭致羽流虔修醮式奉蘋蕡之至潔獻螻蟻之微誠仰
祈上帝之是臨俯冀百神之咸集恩施幽隱敢期七祖
之飛昇福及厥後永庇百年之伉儷

大道難名孰識盈虛之有徵臣有感默垂覆宥之仁輒
殫悃福之私仰願高明之聽伏念人生以得男為喜孝
子以無後為憂嗟冷族之不蕃痛私門之薄祐伯氏早
亡而竟無嗣續後臣不肖而猶守宗祀爰從合姓而來

深負得家之念元已三弄孤絕一懸方居機祥之中屢
致憂危之患曾伸懇禱曲荷保全敢忘穰謝之修少答
生成之賜恭憑羽士式率科用陳蝼蟻之誠肅奉巔
鬘之薦允賴洪鈞之庇永延孺子之年頤角有成箕裘
不遂坐消餘孽毋煩命百藥之名克嗣先盟尚冀有二
維之慶

代周元授

非巔鬘蓋藻之至繁雖君子不能薦神儻齋戒沐浴之
或終而惡人而可祀帝遠望九霄之雲路恭焚三界之
妙香願伸閭閻之私仰執穹隆之德伏念臣某有生匪
宜為德最涼善不積以致殃動解成於得咎世人欲沒

陰幸其灾造物見憐屢赦其罪頃緣闔族咸遇厄年屬
土木之頻興惧陰陽之有犯妄懷請禱果致蒙休逮蒲
柳之既衰竟門闕之多變殘生薄祐存遭橫逆之憂孀
女來歸復染沉痾之虐幾縲絏之不克分溝壑之是填
許哀痛於查微荷恩私於影響會念呼天於前日數至于
三思反本於此時心宜克一恭延羽士虔奉醮章寓礼
意於庶羞達精誠於有昊百神咸集列宿來臨居高之
聽甚明臣既蒙恩於疇昔禍淫之理不昧臣當改過於
將來

代萬叔永

疾痛倦辱則呼天幸逢殘喘齋戒沐浴以祀帝用酌大

經報恩悃悃之私仰黷高明之聽伏念臣比緣暮景頻
遇厄年病侵犬馬之軀殃及箕箒之妾雖肘後之方屢
閱而竈中之藥不靈蒲柳非堅夏風霜之莫保糟糠至
賤懼溝壑之是填窮故懷反本之心病斯有請禱之事
自伸丹悃果荷洪休命咸獲於更生喜旋臻於勿藥不
特脫負薪之慮又得舒就木之期願茲感戴之誠敢忘
莖芬之報恭臨仙宇光啓道場仰期上帝之是臨俯冀
百神之咸集俾萬靈之蒙福願七祖之超生赦臣無窮
之罪愆寬臣有限日月洪惟有昊頌常居高而聽之卑
庶使餘生尚可耕前而耘後

又代黃詞

肖茲形質既蒙持載之恩憐尔神祇又荷生全之賜敢
伸愚悃恭叩地靈伏念臣蕭柳之姿易凋桑榆之景多
患頃與糟糠之偶咸罹屯蹙之災深疑獲戾於幽明持
恐併命於朝夕心妄懷於請禱誠脫於沉疴願茲縷
縷之誠敢忘射類之報糞耕而登黍稷潤采以奉蘋蘩
倘蒙后帝以見敬庶俾百神之不吐頭童齒豁尚貪頌
吏之生山高水長唯報博厚之德

代劉仁叟

痛則呼天意不忘於反本病斯請禱情益迫於為親報
殫悃悃之私仰黷高明之聽切念臣某茲者伏緣父某
壽當達暮軀卧沉疴屢費醫巫求去歸公之瘡徒勞祝

天壤齊景之君職雖勤於問安如未收於膏藥深恨
素榆之暮暹凋蒲柳之姿靜念厥怒孰貽伊感豈私門
之多譽故陰譴之莫述或因丘壘之營有戾陰陽之理
野山谷而下傷地脉肩刑禁而上犯天星積邪氣以奸
和致衰年之在政臣忝居子職懇視父憂退思請命於
百神執悲祈哀於上帝恭懇羽士履歷設科少伸縷縷
之誠薄致蘋蘩之薦仰祈洪造默覆湛恩赦臣門已往
之愆賜臣父更生之命若高聽述誠倘達於彼蒼禍散
殃消喜佇看於勿藥

疏文

雙蓮潭請水疏

旱魃為虐千里起望雲之心精誠所加匹夫有動天之
道輒殫哀悃仰叩靈潭切以歲丁六甲之窮夏有四旬
之旱嘉穀垂成而一旦俱槁蒼生失望而寸心欲焦曩
憑三寶之威神遠詣雙蓮之靈宅求一勺於淵潭之內
謁百神於廟貌之間雖旬浹之已踰曾禱祈之莫應甘
雨彌閣亢陽益驕豈斯民積釁之所招抑上帝至誠而
難感人無為命惟填壑之是憂龍亦何心乃在淵而弗
救志未伸於一請理必至於再求伏願走雷霆於俄頃
之間興雲霧於呼吸之際亟下霈然之澤坐消太甚之
災霖此槁苗尚有勃興之望救茲黔首免為轉死之徒
副微誠敢忘大賜

明慶教院請講疏

釋迦說法於祇樹一朝地闢天開智者起教於台山乃千古風清月白自鶴林之宗滅暨佛壠之淒涼孰知覓路之歸罔識真心之在有資上德為發微言共惟某人大講師脫迹儒門潛心釋典躬服名師之訓屢從哲匠之游大明止觀之淵源深悟法門之旨趣緇林駐錫聳頭角於東靈法座橫經振轂名於西掖久握元珠而自獎願施甘露以旁霑况潛澗之道場實慧光之古刹念久虛於蓮席思大振於潮音光我家風還地作者翁尔群情咸快如披雲霧以觀天咄哉小子何知可咲蚍蜉之撼樹因道心之無爭見慈德之有容幸副衆緣一佛事

惠政橋施水疏

人惟惠政之懷度橋者有如歸市道多暍死之患得水者勝如抹焚創隙地之數椽汲甘泉之萬斛有資好事共結善因分金溪不涸之流為樂邑無窮之施利霑居室奚煩鑿井而得泉澤及路人不必望悔而止渴

館頭甃官路疏

樂邑江山素號東南之勝館頭驛道實為來往之衝積水潦以傷隄致官私之病涉欲抹泥塗之辱輒興畚鍤之工有資橐金以伐山骨共植無窮之利寧計不賞之財將使淨不陷車遂無六十里之患庶幾岬弗為谷何二千年之長

小小園見花疏

伏以名利區區何足為樂園林小小聊以自娛彭澤之
徑方開草堂之卷殊少廣求異品遍扣名園輒効柳州
因談咲而為故事無忘宣子願封植以比甘棠

淵源堂上牌文

伏以黨有庠而家有塾幸逢教化之興伏其几而升其
堂敢負淵源之李况刻溪蘊秀之地有汝南家訓之存
誥誥子弟之趨庭疊疊父兄之樂教堂軒並建齋室宏
開集群彙以論文館同襟而恢義富而能教事實可書
遂廣采於篇章用一新其標榜伏願上牌以後益源富
學矧看輝散襲謝客之風流荷蘭摧秀種寶家之陰德

丹桂聯芳凡屬游從共增歡慶

祭文

祭孫子尚文昭補開封人解與乙丑

嗟嗟子尚君亡矣夫千里風傳真乎偽乎謂果然耶君
氣如長虹貌如明珠才如錦綉語如瓊瑤軀有四乳之
奇目無再閱之書意造物者不偶然而生之必將富貴
其形軀豈青春之方壯不憊一命而云殂謂果不然耶
鄉人西還計音不虛謂君功諧和鳳之鳴日更梅朔之
餘死於鵬告真生之月而如於勾踐之故都嗚呼悲乎
吾平生道義之故人果為異鄉之新鬼乎自嗇訃兮十
世立痛哭而夜歎歎豈無友朋知心已無白雪陽春歌

誰和子流水高山
與君從容聯席於金路之日
涕泣分袂於白沙之初付
悲歡聚散於一夢間十年如
滄海之駒我親然於蕭金
君萍飄於太湖渺天涯與海
角數影幾而形孤前年仲
春言傳鯉魚謂將從伯氏於
天台必命駕而尋吾念君
不負於一諾固嘗辨鷄黍而
掃吾盞望車音兮香骨驚
吾懷兮不舒豈千里之期不
可審而行止有非人所能
為者歟吾亦謂二人齒髮未
衰而後會必有豈知一別
而瓦生殊途天乎痛哉天乎
痛哉某罪逆殘生縲絏未
除不獲效巨卿之執紼訪元
伯之輜車慶招提明君嘗
寓居意神魂之或在真一束
之生芻

祭姑丈季公佐

嗚呼吾鄉老成日就凋零尚
餘幾翁踈若晨星數點光
芒旋竟微滅天不憖遺公又
奄忽耆年舊德孰在鄉評
紛紛後生無復典刑嗚呼哀
哉仁者宜壽公壽未足六
十四而公在化為促善人有
後公後必興佩詩服書蘭
玉滿庭人皆謂公德如燕實
五桂未芳公弗及候我独
謂公死日可輿含咲九原少
遲于某人也謂公死有遺
恨仲婦且婦公弗及見我謂
不然仲子最實必全孝道
以終三年嗚呼哀哉昔我先
姑獲配信子云胡不淑於
年而死我從稚髮出入公門
誨我無我如姑尚存公今
既亡我寧不涕前人風味傷
我孰能念公永婦無復在

期公神在天思莫見之公親在棺愛莫起之奠以示訣
疇堪此悲

族人祭十四伯母文

嗟吾宗之薄祐兮綿七葉而未昌保先業而不墜兮指
不滿乎數房念伯父之在昔兮既勤儉以自持獲夫人
以內助兮措生涯於小康家克成而莫享兮棄嗣續之
早亡化門戶而為異姓兮咎往慮之匪良鬼求食而卒
餒兮嘆後祀之淒涼幸孤女之僅存兮婦體魄於故處
羅棺前而設拜兮酸子姪之膺腸悼吾宗之不幸兮抱
無窮之痛傷

又代女婿

嗚呼生女不生男古人不幸而發此憂愁無聊之語也
何吾先丈人之積善有夫人為之配而亦罹此苦也先
王制禮大宗無後必繼之以小宗之子也何後世之甘
心滅絕而莫知乎此也幸六一金之產而早之異姓此猶
未足訛也忍使祖宗求食而餒同乎若教之鬼也夫人
腹生五女某幸娶其季也平昔登門曲荷恩私念吾親
之無地也矧使折其靈柩取其膏腴以為己利也今焉
曲盡送終之札而不致辭亦固其義也碎腸哭泣哀而
送之者乃二孤女與吾僚婿也惡與前遺道路感傷不
見孝子蕙孫為夫人二弟也

祭毛叔度主簿文

嗟嗟叔度誰謂子乎死也哀哀蒼天獨何至乎至也以
子之聰明俊邁軒昂磊落固宜數遠大而踏顯仕也豈
青春方盛一分官况遽為新鬼也昔顏回生不過時而
短命賈生庸弁其地而傷生王楊盧駱之徒器識不足
以遠到死固其理也子有回之善而時非東周有詛之
才而地非長沙有王揚盧駱之文而器識過之奈何年
亦不多乎顏賈而命僅同乎四子也而今而後吾知造
物者之無情有才者之無命富貴壽夭多不在此而在
彼也昔吾年未冠而子方志學黃卷同彼短繁共獎相
期以古人相待以國士也童子彫虫我拙子工子果凌
雲我終不能繼風騷之靡也事業鱗經我疎子明子果

得泉我終不能探謹嚴之旨也招仙賦詩瀑水聯句子
歌陽春我必和之以巴詞之鄙也我愚我編動多忤物
子慧而寬容能我失我嘗自目曰狂而命子以達子不
以有餘者自多我常懷不天之愧也寶閣行藝蘭省教
名子先着鞭我猶未能攀逸軌也通年以來出處稍異
我困羸粮子樓枳棘偶家難之谷丁幸殘生之未滅方
期握手以更弔誰謂訃音之驚耳也子有親喪在殯慈
母在堂兒幼而孤婦少而孀意子目不及與而野恨無
已也焚子讀古人之書達死生之理窮達壽夭等一夢
耳假令彭聃其年伊呂其位大都不過數十寒暑亦無
此身矣子固宜安其不幸從老大夫於萬里也

又作唐元校

嗚呼悲夫子胡為乎止於斯也人孰不為子悲莫甚乎老人之私也我昔識子於年少謂子之不凡知子之實不疑也已息女年猶未笄命我子之箕帚奉于沃盥之匝也子方蜚妙書於賢門馳大名於省闈人爭會於擇鬻子不慕於牽絲也一諾千金斷然不移子之風誼非古人其誰為吾鄉不根賴子以光輝吾門薄於願子以扶持也婦翁女壻義同半子而我於子情實倍之去也歲仲春赴官丹丘吾嘗遣吾兒以隨也瓜期未半坐席未煖遽罹家艱而零丁以婦也人皆謂子年方少壯志方遠大佇俟祥琴千里奮飛也豈料一疾奄然長逝而莫追也子病之卒念欲見予而予不知也及扣門而予已絕心懷不見之恨涕有無從之彈也予髮種種予鬢星星死及其心槁木其形今又失子生亦胡為也吾當忍死畢子後事勉吾女以共姜之節勿奪其志庶無恨於柏舟之詩也子之孤始三歲俟其免水火脫襁褓釋教之育之會有成人時也亦有天地鬼神臨在上質在旁吾言不欺也

祭潘先生文

統禱不饒儒冠誤身吁嗟先生乃亦遭此何負於心何罪於人何命之不淑何天之不仁何才之豐而命之虧何義之壯而志之淫先生之文也浩乎如歸愈之無涯

先生之才也。雖然如謫仙之不群，弄翰染墨也。李義山之險，絳籍章繪句也。度開府之清新，蕭瑟乎東野之寒。宗真乎原憲之貧，齋齋乎鄭廣文之坎軻。栖栖乎杜陵老之酸辛，北窓萬言曾不直一杯之水。豈非命壓人頭，蓋不許其伸也耶？二十餘年，淹徊海濱，執李道而不先生是師，孰擇善而不先生是隣？主盟吾鄉之絳帳，作成吾黨之斯文。紛紛後生，頭角磷珣，夫豈自賢非教？曷因羶厚，舉輕痛何可陳？技老西行，脩嘗險勤，小戰輒劔，大期遠臻。戲侮有擲檄之鬼，除穰無鱗鱗之神。酒杯多握，手之交蓋，指魚慟哭之賓。幸有嗣之可托，須葭莩之懿。觀某等，振衣家久，辜息家甚。今日之奠，已不及哀矣。後

傷血淚之沾巾

學陳景韶文

嗟嗟吾文命止斯耶，半世而亡云胡不嗟？吾文平生真可人也，胡為天年不少，相似昔在妙齡，父兄早亡，惻然一身，遂克肯堂。生涯既饒，襟義彌篤，指廬高風，鄉人所服。賓客過門，歡笑迎逢，賢如北海，尊常不空。酒杯流行，談諧談讌，坐有車公，人誰不樂。晚年風度，比迹東山，自謂辭翁不在，酒間賤子，區區曾獻，衷曲紙上遺言，猶蒙記錄。嗚呼哀哉，皎皎雙珠，俊秀有餘，人謂君家三，世詩書指人有日，振耀門閭，公胡不留以待，安居嗚呼哀哉。春秋方盛，必死於書後事，以貽厥子，易箚之際，丁

無可喜之。人未如此賤子不肖辱如家深疇昔
墓門由荷開襟拜遠經年忽奉訃音臨棺大動涕泣
祭

寒食祭始祖文

昔我始祖西來自杭避地擇野山林避光今二百年
孫實昌善苟不積流何以長鬱蔥佳城爰在此崗乃與
夫人高下異裁村墓累累喬木蒼蒼寒食拜掃禮修故
嘗新合宗族共酌一觴

祭始祖母文

昔我始祖來居左原夫人相之以有子孫歷載二百墳
墓尚存中間偶遺幾忘大恩訪而得之了非妄言乃與

祭孟丙文

始祖高下異墳茲遇寒食坡荒薦繁廢後百世不忘本根
嗟嗟孟丙吾幼兒也七歲而亡吁可悲也汝生而眉目
分明神氣清秀骨有伏犀之奇也声音琅琅語訥了了
而世事稍稍能知也吾與朋友講習二兄侍立而汝必
隨也吾徒數十人汝類能識其姓第名字退而品藻之
於其私也吾謂汝早慧如許他日必未易量豈意止於
斯也吾之所歎恨者訖汝之病救汝之遲也初亦謂汝
起止輕健豈數日之間遽至弗支也生於村落所恨苦
者無妙藥良醫也致汝無辜由我之罪茹苦抱痛無窮
時也當汝之死家獨念而仲兄之勢危也吾方悔

惶驚怖不得盡下殯之禮以葬汝遠墳三匝以苦汝情
雖鍾而思已虧也汝今死已百日矣汝母方獲視汝之
墳而吾方獲祭汝以詞也汝昔在櫛襮婆鍾愛汝今附
葬于側魂魄必有依也汝父母親戚朝夕哭泣以思汝
夜常夢寐以見汝其汝有再生之期也天地鬼神黨憫
汝之橫天釋我之罪愆使汝復為吾子以慰莫景之思
也汝或責緣未斷魂識有知當隨父母以歸也

祭支夫人文

某竊聞夫人有勤儉起家之德享富壽康寧之福昔嘗
過其門間恨無登堂之階邇來貴緣多幸獲預葭華之
末始登門於去年之春然是時夫人之次孫寢疾已革

不敢伸候見之禮逮去年之夏來哭夫人之孫之喪始
獲見於稠人之中然時方哀痛雖欲奉觴而不可得姑
少遲之以俟他日今乃遽聞夫人之凶訃匍匐而來而
夫人已盡棺矣某以通家之故期歲之間是三及門一
以問疾二以弔喪尤不獲少伸為壽之願乃以一觴而
奠訣人世如此吁可歎哉

代祭宋考才文二首

念吾鄉之耆舊所餘統二三人嗟浮世之年齡自古
七十者况善人相繼而淪沒俾後生亡得以依歸盡亦
傷心潸然出涕惟公處傾士論德冠鄉評妙齡接步
青衿白十將心於黃髮宜千金之產生不羨於陶

戲五綵之衣色養亦多於萊子優游恣几組繪為章有
負外之遺風恨錦袍之不奪繼廣平之餘韻賦梅在而
其工讀方外書有文選學唯以一經而教子不求五斗
以折腰尚期羔鴈之招樂在乘榆之晚豈意海濱之遠
城堪嘆朝露之易晞過眼百年轉頭一夢其居臨素梓
世績葭葦從蘭玉之游曾快雲天之觀家戶不深既
同北阮之貧人品甚微謬辱東林之選拜門蘭之未幾
俄簪履之遷遠徒然肝膽之摧莫遠丘山之報撫棺有
覩掩袂何追聊伸半子之恩薄致一觴之奠
嗚呼人生百年考長短幾何吾鄉故老兮零落無多月
落天池兮夢斷南柯志人一性兮遇君飛梭別朝經五

兮湖山之阿月魄冰魂兮誰共吟我輶車看道兮難
與歌臨棺奠別兮涕泗滂沱

代諸生祭周仲翔母文

嗚呼孟母不生三遷教隨婦人義方麟鳳焉伊昔
南家尚微刀筆是傳詩書罔知夫人登堂清歌
曰我有子非儒焉婦仲子妙齡秀目隳眉喜謂
人最
迺佳兒馨我橐金給尔師資手調熊膽志在荷
水皎皎
明珠長浪益奇業勤藝苑心探聖經高視雲霄
平步可
期前日賢閨小敵偶遺千里言旋慈顏不怡謂
我
再戰秋闈去雖倚門婦歎斷機賢哉夫人前烈
可
志未酬浮三遷遠蓋棺不瞑有識與悲嗚呼哀哉

吞交蘭玉曼拜賓墀賢非房柱濫對酒色尚期位日一
鷄高蜚鯨吸賀樽歡動席闌孰謂一朝人事成非
斗酒泣奠靈惟嗚呼哀哉男子剛腸不交涕淚今日
然為賢母揮

代諸生祭陳元佐父文

嗚呼十載之前吾邑父兄汨于流俗聞見弗明結慶子
弟推利是營惟刀筆是博惟儒冠是憎雖有良能莫克
自與孰先義方孰始過庭樂善惟公教予以經矯為家
督早蜚俊声茲千里西征惟公命是承豈私是名寔誰
親是榮凱奏未旋禍變忽嬰忍哉蒼天慘莫之勝所
者不啻天地之重所圖者僅比毫髮之輕是詩書教子

反貽公之恨而桑弧蓬之志足以明孝子之痛懲嗚
呼哀哉某等辱聞王之與游獲誨言之婁聽痛斯辰之
蓋棺想樹恨而弗瞑一觴而永歎故血淚其如傾

代祭李夫人

近世以來人益天促吾鄉數月頻着弔服老而逝者壽
罕及於稀年少者胡為名亦書於鬼錄惟今日之某夫
人乃堯舜盛時之哭蓋夫人之壽幾九齡有內外全孫
之滿目且富而康庶幾五福此固吾鄉近世之所無而
夫人之所獨某母黨之親也惟夫人之最尊而某之不
肖也又照姻之華族施及兒輩葭莩相續三世婚姻息
重義後悲慈顏之長在庶壽觴之頻屬胡今日之登堂

與生與之一束如六人之一死兮願無可減而劫或之
心雖暗彭猶未足

代諸生祭周仲翔父文

嗚呼人孰無生生而不淑有媿於生亦孰不死死非正
命有媿於死惟靈生為善人死於牖下是生死之間兩
無所媿也然靈既於習俗之中慨然破黃金之簞藹諄
諄然有意於幾子也矯矯令嗣天姿秀信力學而工文
自修而近厚亦一鄉之善士也奈何鼓篋賢閎熱藝秋
闈未遂厥志而靈不能忍死數年以持三金之養此其
等所以為靈興恨於此也

代人祭狹弟文

嗟吾宗之為族兮如吾弟其無多方妙齡兮確有志乎
秀磨將與家以詩書兮變習俗而立朝苟歲月之少假
焉持此心而匪他庶頭角之成就兮奚蒼穹之足摩云
乎命之不淑兮遂不起乎沉河洞朱顏於鼎盛兮脫綠
葉於度柯驚好夢於頃刻兮委青春於逝波嗚呼靈
在堂兮鬢髮皓孤兒孀婦兮奈若何凜霜風於玄朔兮
理尔骨於山河爾一歸而求訣兮覺老淚之滂沱

代祭馮夫人文

嗚呼婦人五福世罕有也天界夫人獨何尊也東華
左以絃誦充吾神以節行高一時賢士大夫爭求見之
而夫人實為其歸也歟風府君溫厚儒雅至今鄉里

長者而夫人實為其仙也蟬腹生珠藍田出玉一門
西家如唐之壽夫人者子實昌厥後也禁齋奇才東萊
居士喜入門嗣如唐之李夫人有女實獲壽文也履桑
履於一身連孝慈於六親夫人之德固無咎也福隨氣
子壽聞而莫建乎壽年夫人富壽同兼受也湖山之南
匡城壽慈夫人之歲當不朽也某忝葭莩之末飲問德
壽云云久也今夕何夕奉茲寔堂瀝涕斷新酒也

代祭何升老文

公名久聯於仕籍出處可書行素著於鄉部於無
非門訓鼎盛轉玉燕來方期壽杖之迎遽棄板輿之養
不遺一息莫續百身某早緣桑梓之私重結葭莩子之好

徒深感 未遂承顏况遽阻於江山每潤疎於甘問恣
聞凶言誠喪吉人已嗟七日之非薄致一觴之莫飲况
八觀老淚徒揮

代祭宋元明文

嗟嗟元明君死已乎然歟否也謂果然耶君風貌堂堂
世事了了以幹盡克家而門庭昌阜何天與之才智而
壽其年壽也謂不然也吾入君之門胡不見其歡然而
迎登君之堂胡不聞其大語之聲七尺之軀兮魄然而
在極也嗚呼君果死矣吾鄉黨親戚中堂堂了了如君
者不多有也君之父乃吾之舅吾之母乃君之姑而吾
同氣之姊妹又為君之偶也吾與君再世通家將從曼

人情好姻緣尚相期以白首也君強健如翁而濫先朝
喜况吾蒲柳之姿又安能保其悠久也吾來撫君之棺
予君之母與吾之妹哀君之諸孤涕無從而奠以一
之酒也

代祭萬叔求文

嗚呼我公德尊一鄉宗族協和門閭阜康六十終庭一
身豈唯一門鄉閭之光賀客在廬弔客倚墻哀哉
仲胡不長家君與公情好相忘婚姻世修如謝與
一二不來游宦遠方恨不親臨元伯之喪亦書

祭余夫人文

婦居與共善守義之誓志在宗祀
工涯獨盛於慶門智巧反踰於男子思尤
軒獲庶清及於孤遺於家曰能存婦為哲早以成
莫年方慶於抱孫孰知驚悼之間遂致沉疴之
下收六旬遽終其等吞通孔李之家兼脩魯衛之
好雅欽婦德夙荷春私華屋重來未改堂萱之綠玉容
不見但聞風樹之悲觴豆薄陳涕泗交隕

117

117

117

117

117

卷之四