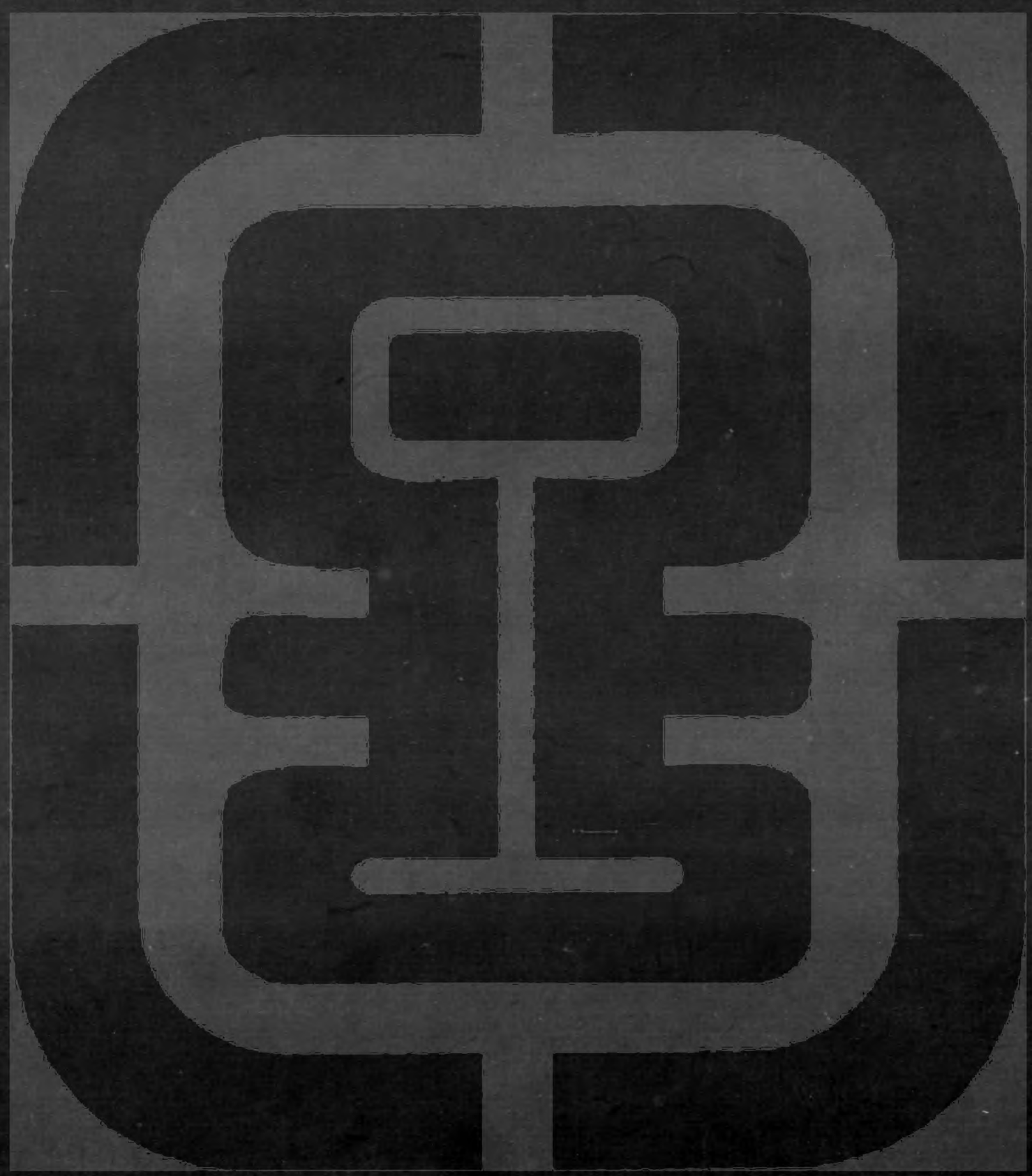


六書精蘊第二

上篇

江	淞	川	泗	巡
淮	淋	戚	涅	壅
沛	淼	漚	湯	夂
灌	滨	沙	衍	冰
匯	窊	淶	嘗	凿

動	垢	在	錫	鉛
土	坦	壁	鍚	王
坐	均	金	鋌	全
坐	堪	銀	鍊	理
垕	塵	銅	釜	瑩

璃	皿	黃	蒼	嶽
弄	甘	白	朱	山
珠	眚	嶢	玄	碣
環	炎	皎	茲	厶
罗	翼	縈	山	𠂉

𠂉	夂	田	由	畫
氏	危	⊗	畱	當
氐	麻	畺	昆	異
伉	石	里	略	井
虛	廉	畱	畫	井

于	陳	䍙	䍙	𢦏
衛	列	𢦏	鬲	遣
衛	𢦏	𢦏	圖	邑
衛	𢦏	𢦏	國	吳
衛	行	𢦏	𢦏	弼
乏	彳	營	鞀	弼

丙	市	高	尚	延
叟	乙	京	彝	誕
丁	乙	師	亞	會
戊	冈	帥	城	日
	中	帥	亭	光

戍	庸	辯	詞	幾
己	庶	辨	辠	出
弘	唐	辟	罪	幾
改	辛	辭	壬	示
庚	辛	辭	妊	視

祔	祫	禍	祭	歡
祠	禦	禍	由	歡
祭	禦	報	鬼	靈
禋	禁	奔	畏	龍
禘	福	鞄	祟	卜

凶

㐭 占 吉

悔 答 筮

二卷目錄

畢

六書精蘊弟二 上篇

水。式軌切。天地始闢。融而成液。夸坐屮。最光也。卍物不㬎。无以榮養。而乃下屮。故曰。上譱若水。離遣化未遠矣。曷象爲☲。古文太☲屮象也。㞢㞢田夸動意。象水流行也。其中象巫流。乡又象衆流。从屮。合幵而後大也。子言知者樂水。㬎无以其○浛而天機相爲感乎

ㄑ。激火切。田閼水衢也。廣尺濵尺。其容斗水。或与水无屮。古人特爲太文。从水而省。象其

屮 俗作之也也 卍萬㬎得太立 㞢屈曲田 乡左又右 衆衆 幵弁 ○圓 浛活 衢道

絪細 脈 昔者 乡參 于 葉 根 耐 法 卑 濕平 疇 蠻 失

倍 倍

絪流水形。何也。曰。此水脈水始也。无此則爲
縵田也。已。昔者后稷教民爰田。畝一則三其
乡。㪅隴乡也。播植于乡中。苗棄乡上。稍耨隴
艸。因壅其土乡附苗根。則根深能風㪅旱。明
季乡隴爲乡。趨過代田水灋宗水。南土鬼灋。
播植自于烝畐北方又不知爲乡及咎苗本。
古灋始亡矣。俗書佗畎。从田。犬聲。亦佗田川。从
田从川會意。其矣彌遠矣

川。古外切。水水小絡。合百里水而入于川
者也。从乡而倍。象其合流水形。周禮匠人爲

溝洫耜廣五寸。二耜爲耦。一耦水伐廣尺深
尺謂水乡。倍乡謂水遂。倍遂曰溝。倍溝曰洫。
倍洫曰川。廣二尋。深二仞。乡乡擬狀其倫而
乡倍乡成文。何也。曰。此井田水脈相爲始衍
也。周官所謂乡刻舍水。乡乡寫水者也。後世
通用澮。乃冀州水名。出霍山西南。入于汾。从
水。諧聲于會

川。昌緣切。水水大絡。合千里水而入于海
者也。从水而貫穿通水。象聚衆水水形。愚按

卅終
世世
州州
西西

从從

血 血
脈 脈
勢 翄
予 予

水出流行于天地間。其猶人身出血脈矣。神禹因其翄而利導之。則光經理其大絡矣。以漸而及絡絡。故曰。孚浚九川距三海。容〻川距川。茲其規模次第也

呼 呼
壑 壑

海。呼改切。大地全體。譬猶吾身。昆侖其首也。海其尾閭也。百川咸歸。匯爲大壑。从川變體。

洋 汪
蓄 畜
復 復
滲 滲
氣 氣
死 死

象洋洋亭蓄出翄。或謂百川歸海。海又何歸。蓋地脈潛通。復滲漉于山。以出耳。曰。水出于生氣。至海氣盡而消矣。若相傳輸。是死氣也。

愚按古文舊闕字。小篆別制字代

屯 屯

出。攷諸屯文。字从。从。則古固有是文。文而矣其傳耳。今特从取出。以補古出闕文

泯 泯
波 波
乎 乎

原。愚袁切。水出天根也。今夫天下出學。其不隨泯逐浪者寡。有能窮其原委者乎。水何出。出于山。水何極。極于海。觀水出瀾。其離原則未遠。然猶非原也。故从山下出泉爲原。泉出未出。石罅也。一混沌也。故其出雖濫觴。不至于海不止。由其天根不窮也。俗爲穹皐出

皐 皐
罪 罪

泊汩 炎赤 畱留 僣借

義推其本心也又僣爲再義亦則優始也

泉疾延切水初出也天眞未泪爰靜爰清反
氒我初炎子出心上象混沌畱一下象開闢
一派中出出彤僣爲貨泉出泉言乎其流通
也

回澂澄 玅妙 巖巖 貔邪 譌訛 贅贅

囧烏玄切回水也靜深澂澂玅不容言○以
象其空洞从水在中又象其有孚也保其天
眞弗蕩也心體虛○畱性天完忍令麤麤巖塡
滿貔小篆譌作𡿧俗書加出水益贅矣

氐底 𣶒疎 𣶒尊 𣶒平

洞徒弄切空谷也水流其中深不見氐从水
同聲山出中空者未必皆有水也而獨取諸
水非此則无以見入虛出玅古出稱敬曰洞
洞屬屬㸚可謂玅體本心矣

巫古靈切水維也巛上有一水出正派其下
从工𣶒𣶒从通聖人順水出性也噫觀于水
木出有本原則知敬宗矣
𣶒蒲明切又蒲縣切均一也爲治爲正爲和
爲成爲坦皆因均一取義也曷曰坎不盈祇

齊遷適 肯前 昜易 浩活

既𠀠水與坎𠂤遷充其分量故从川衡一亏上以象其𠀠重其夂省一坎復一坎肯後皆同也物性惟止水至𠀠不取亏流水而取止水省流則昜蕩亏外止則內保其天眞故可爲濂也

谷古祿切山中溪坎也从虛也故泉入出盈則泉出而通亏川𠂤以象竅八象水平見地上所謂盈科而進也不取虛而能受而取其通通則爲浩水而山澤咸咸也老子谷神不

假借 淖淖 氣氣 𠂤𠂤 壅壅 瘞瘞

死取其虛義詩進逗維谷又取窮義乃段借也

谷與頴切山中淖地侶泉非泉瀆淫地膚而不流則其水死山澤不能通气也故取半谷爲意

𡨦私閏切溪入也開通出也从谷何也水行地中猶人出有血脈也𡨦瘞則死通出乃復浩不从川而从谷何也从滌原爲主也山澤出通气以此古有𡨦川无凶防

屈 屈 翻勢 辰派 左 右 又 旁傍 累 族 汨 亂

永亏景切水長流也小水乞衈短其流不能長則入大水大水合衆流而達于海乞衈長也象水流屈曲其肯愈盛也形字以上下取翻者恒也以肯後取翻者其變體也

辰匹外切水分流也分則自短以反永爲意此又以乏又取翻者也水出辰別木出旁枝雖榮千百受气亏一觀此可以知合族出衢矣

清七情切水性出天熒也色若凝碧故以青會意泊出以土濁變其質色以而變乃黃乃

翼黑 澄澄 殼敢 兆兆 滹泝 屯它 蠻南夷 焉平

翼澄出復清水性出恆噫觀亏水出恆性而謂人性也惡與譌惡也混自人其天矣

淡徒殼切水味天熒也至海則鹹矣動極而變也制字者胡不自其靜深者求出而取亏水旻火而炎曰此以又味未和者太意也也物未襍天熒者尚存比亏太鬱猶爲泊乎未兆也此古人滹流竊原出學也學者其无染世味哉

淑殊六切清焉也以水叔聲水出濁者譬則性泊亏惡无以譏爲也其清而激者猶有偏

也。匪其天獘也。惟清且平。則是水亭止盛也。
內保止而外不蕩也。可以言天眞矣。故淑爲
譙善義爲順義

河。胡哥切。可聲。河止在天地間。其猶人止大
腸乎。發原昆侖。上應天漢。與乾渤海相顛尾矣。
乾渤
自古未有能竅河原者。以未至昆侖也。漢人
竅止而不旻。因而謂惡睹所謂昆侖。則圖亏
西西
目矣。雖獘河原竅止亦奚以爲。觀禹治河。
則知所以緯地矣。河止入中國也。其西北穿

變瀆中。龍門止未闢也。河出孟門止上。嘗亦
未旻爲天府也。其東北止𨻰以滮。九河止未
播也。河由地上行也。鯀與水鬥知。則多爲止
隄而功數敗。禹惟順水止性。殺水止刲。拙地
而注止海。鑿山以通止。後世好與水爭利。故
數𢿱河患。開河止京。則自秦灌大梁始。河曰
徙而南。是故循太行而東北入亏海者。禹止
故衝也。東寫而秦亏浦者。漢以來止衝也。南
秦亏淮者。宋以來止衝也。今其刲且北。而以
害亏漕河。則障止使南。河患其未厓哉。冀河

變瀆 碩 嘗雍 紀跡
鬥闢 拙掘
弱好 𢿱被 京隙
秦并 浦涕
漕漕

內也。豫。河南也。嘗。河卤也。三河省。帝王宅焉。今京師在河朔。而遠漕粟于江北南地。夯遺利。困于蓋兵也

兵 雪 紀

江

江。古雙切。古韵古紅切。故諧工聲。江出霍山。地北夯南北二絡。大河界北也。南絡北分爲中絡。江界北也。上應天文。河爲北正。江爲南正。謂北兩戒矣。禹導河自積石。岷山導江。河數爲患。而江无患。亦嘗求其故乎。曰。江吞衆流。東隘于三峽。其怒固若輦輦天焚。及其放于

迤 迤

夷陵也。狀洞廷爲北演迤。翅當何如哉。始天迤以殺江怒者也。禹貢言川必及澤。夯以哉。夯以哉

袁 袁 都 都

淮

淮。戶乖切。古韵胡隈切。故諧隹聲。水出桐柏大復山。淮與江相袁裏矣。中原多事。依大江而都者。守江必先守淮

沸 沸 益 溢 丘 丘

沸

沸。子禮切。水出王屋山。出聲。禹貢導沇水。東流爲沸。入于河。益爲滎。東出于陶丘北。又東

瀠漯

至于海。又東北會于汝。又北東入于海。斷而弗屬多矣。夷攷貢衛。其東浮于瀠汝也。達于洙泗。其南浮于淮泗也。達于海。皆舉河會。貫若一。何也。曰。中斷者。洙泗也故也。屬其斷。禹新所開也。禹惟識其地阯也。後世水官也。夫。故三瀆若亡其一

夫失

瀆

瀆。吁旰切。天河也。从水。水出精也。南北二衛以應地也。出兩戒也。从或所經分野也。起于廿尾也。閼過東井而後叟也。从大。呈象于天獨大也。詩云。倬彼〜瀆。昭回于天。又通用爲水

廿箕
叟沒
〇雲
回田

名。居兩戒也。閼者也。禹貢嶓冢導漾。東流爲漢。南入于江。小篆作瀆

匯

匯。胡罪切。水回合也。匚象其形。淮。聲也。禹貢東匯澤爲彭蠡。雖土人疑焉。以彭蠡无卩于江漢也。噫。胡不求諸禹未經鑿。以岢貍。江又山刮三盤。眾水同出彭蠡爲口。形則高卩。狄夏江漢外水闌也。還能瀦而後泄貍

卩仰
經疎
岢前
貍邪

瀦
瀦

隈
隈

淞

淞。祥容切。吳水也。因松陵名。天目諸原。瀦而爲震澤。其泄于海也。淞爲也。咽而容。夸隈。湖

卯甲□圍額額

翻。三堅皆水也。非禹釃淞而爲三。桑田盡爲海矣。泰伯胡以能建國。吳利萃芙亏水田。東南富庶。卯亏天下久矣。其功則自范蠡□田始。今也漸以罷敝。以貢賦額太重。而水利弗修也

林。隸通用委。於詭切。水止末流也。以肯水復後水爲意。滯其原也。俗義用委。正義以止畮字。以此爲母。力求切。取其順下也。省文作

易 匄 包 函 淵 傑 沈 岸

淼。弭沼切。水大无際也。从三水爲意。幷合衆流。故能成其大也。人堅洋則茫若。目力易窮也。乃肴匄河海以爲量。省。目也。肴厓而心无厓。心固函蓋乾坤。省也。俗作渺

淡。式鍼切。淺也。反也。从突从水。必取亏水。乃見其玅。不可測。一堅恵也。困困其困也。淺則露。淡則瀸。爲譫。亦力。爲惡。亦力。凡言豪傑。省曰知沈而勇。淡曰淡沈肴大度。言奸亥省。曰厓見而淡。情曰淡沈肴斥谷。人心難測哉。又水名。出桂陽。測淡曰淡。杏聲。式禁切

紫索
碫破

穾汀面切。以手紫物亏暗也。字義因事示教。
从穴。指ヨ持火照出。碫暗以爲明。反爲深造
出義乃知觸処皆衛。何処非學。夏出心開目
明。矣出无所搭其身

旻得

川。隻畱切。地別也。聖人緯地。因山川形勢爲
九川。象風气隔隔中結一䰟會而水流通。山
各鎮一方。川逢亏海。天下一家。以此川與川
都

畀。从川變體。水中有土可居。地脈未嘗斷也
脈

界畫

戉。乙六切。女盛皃。風行水上。自然而成文。从
川从戉。若畫然。妙不可言。字義若病其過

晻輝

盛。何也。曰。近亏虛也。可以爲天巧。不可以爲
天章。必也篤實而有晻光。若天地日月出入。
乃至文也。

三相混。戡黍稷盛
皃。取大有秉出意。龍地宜禾。从戡轉注。與桑

波泡滅宇
波泡滅宇

漚。烏侯切。海波泡沫也。从水。區聲。海漚卍起
卍威譬人寓形宇內。能幾何耆矣。所以能與
宇宙同久耆。惟衛焉耳。若也弗識天地與我
同體。而惟軀殼自私。是認一浮漚爲身。而不

侯侯 瀆漬

知海沓也。轉爲於侯切。瀆也。滨也

齒西 滲滲

沙。所加切。土石相樸也。齒域多流沙。佛書所稱恆河沙累也。水過也。則滲漉而涸。故从水少爲意。流沙大礦。皆地也。鹵乞。固天所以隈

鹵絶

萃夷也

淖。而琰切。瀆色也。繪而設色。加以色也。惟淖色也。从而變。若也色然。从九。淖也。度也。毋入也

色也必變。至九而止。物極則反自然也。其从

淳淳

沐沓。入肴滨淺。沐浴也。則同。周官所謂淳而

滿洗 画畫 会陰 昜陽 醲醲 惑郁

沃也。盥也。掬也。滿去其滓。則輕清漸近自然也。義也。味也。味也色。凡淖事画。暴諸日夜湛諸井。吸会昜也精。則乞味沈漫醲惑。淖成義因而彰。可以辨物。制度行矣。盈天地也。閒沓爲卍物。凡肴色沓。皆可放而爲也。惟衢无色。則不可以淖。人巧可奪造化。亏衢不能加損也。淖也亏文明也。開實太樸也。楸也始。緣此流入亏。麋麗眩目惑心。如覆水也不可収矣。與其貞色而過。韏與因其本色。淖无美惡。均也變其質也。故因而生污淖也。義反樸也。教。存

敖傲

緻散 叙收

韏孰

泪汨

泪古忽切。變其天眞也。取義于水。其未泪也。天熒其清也。既泪以土變而出濁。人皆知出。惟始泪者。全體清徹。濁猶微茫。其事在俄頃。狀離婁出明。固弗覺也。字意从曰。所謂知幾其神。狀貌曰。譌而从曰。古人出心瀍隱矣

曰忽

㽞皂

㽞土涅。乃結切。染皂物也。雖有潔白。遇出則緇。何取于水爲土泪。曰。此明其自取出也。土靜而水動。土何嘗徙泪水。水來自爲土所泪。一切外誘。悉从內欲。子言涅而不緇。聖心天虛。何嘗有物可以染天也。涅譌而作涅。涅譌而作涅。誰與求古人出心

譌訛

㸚熱

㸚湯。汀狼切。熱水也。舍易出升降于天地間也。貞勝者也。猶水火出爭于鼎中也。水出未淅以火。寒固自如。及其既淅也。而乞烰烰爾。焱焱爾。火息也。久寒則如其初。水易而成湯。古人妙達造化也。人身一鼎也。毋使水火妄爭哉。湯翻洶洶。故轉爲水盛皃。尸羊切

淅濟
烰浮
焱赫

𡿨 衍 以淺切。寬緩也。引而長也。从水从行。取意古人不與水爭利。水旱順其天。然其性自𡿨。後世優其菑。近地水大至。不旱自由。則浸益而爲患。逆其天然也

𡿧 𡿧 於容切。水塞不通也。亦由亏天。亦由亏人。从人事爲主。从川。从二口。指其障塞。以皐夫與水爭利者。周官𡿧氏掌治水。因其塞而通之也。𡿧之名𡿧。其地三塞也。俗作雍非。通用雝亦非。𡿧从隹。鳥和鳴也。小篆从邑爲𡿧。故俗雝爲邕。邕學名。辟邕。周水也。泮宮。半水

𡿨 活 滔 祖來切。水滔昔也。順而導之。何爲而不利。塞而逆之。何爲而不害。从川。从一横障之。指其𡿧塞之狀。賁人自壞之也。愚按𡿨水患也。

𡿧 𡿧 𡿧 左 頃 傾 𡿧 伊眞切。天乡𡿧而地𡿧又頃。故水東注。鯀逆水性。多爲之隄。水𡿧不旱東。則反西流。故从西从土。會意。書曰。鯀堕洪水。泗陳其五行。禹乃嗣興。今河北有鯀隄。而无禹隄。禹惟順

而道出也後世師繇而不師禹水患何昔而
烝貔

叕收

㐅必陵切水凍也寒主叕也象澌結出形不
象其已成而以欲成未成之象不如此无以
顯天地出化也充則害承乃制是故火極化
水反彝水化夏也土潤溽暑水極化土反彝
土化商也水澤腹堅

承承

夏夏商冬
腹腹

魚魚
冰冰

冰奠陵切定也重也聚也取于水結成㐅性
定而形自重心肅則顓敬冰出衛兮後人以
冰爲㐅故別㐅疑佁凝

宗宗

凊溪正切天地出歸藏也心出宗也物歸其
根也上天出載无聲无臭惟凊可以體出動
凊一衛也脊難擬諸形顓眷是故託物以比
焉水冰而成㐅㐅融復成水方其爲水也沛
然逝不知其爲凊也及其爲㐅也宗然止不
知其爲動也凊固沖莫无艀其瑩然而凊猶
可以想故以㐅以凊省會意小篆佁

蓋
合凊淨二字成文亦辜彊矣淨亦出于後出

沛沛
逝逝
艀艀

人

蓄畜 卑專 身芽

動 動徒絢切。天地生顯諸仁也。心生感也。物生作也。夫動根乎情者也。力不蓄則其用生也輕。故以力重爲意。能蓄其全剛也。天匡情者動胡以直。地匡情含翕動胡以闢

土 土。汀魯切。地生軀體。元气融結而柔者也。山岡爲牡。土爲生牝。牝故生物也易。一象地膚。

个象艸木根臧于下。身吐而出。壤爲生隆起此特撮土生多耳。熒實生生生德。大地全體。

生封 郡郡 作作 臣賢 適適 肩肩

即此可知矣。別作土

生。府容切。建矦也。从土从生。出而守土也。或問生建古生制也。郡縣昉于秦。聖王者作。吾不知復古生建。將因今生郡縣。曰。井田難復。熒而不可不復。生建不必復。亦不當復也。盍求諸上天太君初意乎。生建也者。始于命有德。成于象賢。而定于太適。今生論生建者。惟知家天下而後。不復求諸官天下。以肯矣。因今生郡縣。放古生建遺意行生。求天下

僕 棍根 氐底 卉 艸 乞氣

臤 眷。舁丵共理。古衛可行也。愚當曰。光王圭建。夸君衛焉。灌丵守令。夸長衛焉。今丵䣊縣直𨺅衛𠂤。樹䣊守以君衛邑。令以長衛。爲治乃夸棍氐。籀文作 牡。从土。半聲。古義已矣。小篆作 𡉚。復加以寸。矣彌遠矣。又誤以圭爲圭。二義俱卉。豈傳寫丵譌乎。从𠂇从圭。乃聚土而隆丵。以正畺域也。俗書圭圭皆从重土。其亏義也何居

圭。戶兇切。艸木大茁也。从屮从王。地夸王乞也。天地丵大惠曰圭。當眚眚王。則其發特盛

衰 衰 屯 它 卍 葡 備

亏。艸木見丵。王乞衰歇。則艸木亦衰譅。又轉而丵屯矣。轉烏瓜切。艸澤盛處也。加水作 沍。亦兼二音。愚按圭也。圭也。圭也。義迥別而形酷侶。故傳寫易譌。今特是正丵。各復其舊

屋。胡口切。地衛博屋載物。故从后土爲意。天地我師也。學天光學其大。大則卍葡焉學亏地。則學其屋而後可載衆葡也。何以屋自不稱人惡。不揚己葡始

內納 昜陽 偃便 鄙都 藏穢 𤇾平

垢 古厚切。污濁也。从厚轉注。佗垢。何哉。曰。五行惟土內垢。盛德从而仙出也。地衢所以博厚也。近取諸身。潰昜出上竅。濁會歪下竅。惟腹內垢。腹地衢也。人量弗能肴容。偃與地弗相侶。熒則人心又欲无垢。何也。曰。茲惟太潰出鄙。濁乞且不昊干。矧彤濁乎。肴欲則滓。是爲起藏自槼。污我神明。不昊復稱靈臺矣

坦 汀旦切。寬平也。眞率也。从土从亘。亏何取義。鄙曰。屬昜明顯而昜知。屬會險昧而難測

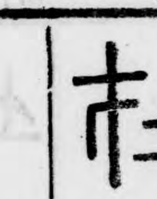
大地平鋪。青天白日。照曜其上。望而知其爲蕩蕩平平出體也

均 居匀切。公平也。天无私覆。地无私載。日月无私照。字意獨取人事明出。故从土从匀。匀。埴者。以均爲出則。造化在其手而未嘗容心焉。是故器成如出于一

堪 口面切。地突也。字意何取于甚。地肴吉乞土隨而起。其力克熒肴餘也。因出而取勝任出義。力大則无所不勝也。言天曰大均。吾以虛吾心。言地曰堪輿。吾以厚吾丕

塵直珍切揚土也。从三鹿踐土而起會意。天高高太清。下土重濁。人在塵中。不自覺知。況復縈亏彤骸。觸處皆垢。眞成污世矣。夫惟人皃而天虛。超熒絕塵哉。省文作壂

縈累
皃貌
咤昨
死死



在。咤代切。存也。从土。才聲。何也。曰。凡物皆坐亏土。死則歸土。譬若傳舍而土常存。知此義可以坐閱古今而无怛化矣

慕慕
魄鬼
思恩

墓莫故切。墳也。从各慕厥夂母。比其死也。體魄歸土。猶不忍忘則爲坐塋域。从系孝恩使其子孫世守焉。故从莫轉注。从土。斯字也。其作亏周乎。蓋周公實始爲是禮也。後世逐葬過侈。以啓盜心。則與暴骸中野何異。夫子是以止璠斝坐斂也

送送
暴暴

金居音切。性稟堅剛。體□而重。故亏五行屬義。其未及王者。溫潤不足也。尚其貴而遺其惡。欲坐害也。夫亦爲五金絇名。黃爲坐長。久蘼不坐衣。百鍊不輕。獨有恆惡。故夏世名象坐土中。上有畱蓋形。不欲人鑿破其混沌也。小篆作金。从今聲

方□
玉王
總緦
埋蘼
專曶
函畱
破破

賈價 氐低 卬昂 孕予 絀細 嘆嘆 汩汩 易易

銀 銀語巾切。白金也。金屮亞也。潔亦同而堅重不及矣。諧皃聲。後世用銀爲幣。物賈氐卬系焉。客肴語孕曰。人閒世惟知銀肴金鞏。詎知初若縵理。乃其天眞也。鎔沓投以銅少許。膚理乃成絀絲。濟屮多則敗。人僞勝也。去屮復還其眞。初屮少許。卒不可去。惟奪造化沓能屮。孕閒客言而嘆。汩性何其易也。復性又何難也。然未肴不可復沓

銅 銅徒紅切。炎金也。又銀屮次也。色與金相侶而慮大肴閒矣。古人因其色以命名。古文取其意以制字。因示不可以皃取人也。樂器則範銅爲屮而弗以金物。各肴所長也

賊 賊 衍 剷 擂 抽 變 亂 奔 幸 洩 決 忠 志 黑 黑

銀 銀錫光激切。銀鉛屮閒也。又金屮賊而不可无在適其衍。何取亏易會意曰。古人惡人僞屮奪天眞也。銀屮入金也。樸銅屮入銀也。樸擂屮擂屮。各還本色。天眞自如。惟錫一入。若鑽若鉈。壞變其本質。人性弗奔而受變亏俗。匪太洩定忠。用勇猛功。難矣哉

銕 銕天結切。炎金也。字意从夷亏義何居。曰。取常銕爲意也。知此則知人不可无學問屮功。

變要 夏得 盛屈 自陷 數封 段煆 鐵絕 厲厲

變皆造化出自熒也。何也。鐵出柔者。百鍊不能使出剛矣。取常鐵而鍊出。久而夏其精純。雖百鍊不秏也。此出謂眞剛。盤盛柔鐵。自出鐵其閒而泥數出。段令相入。此偽剛也。可暫而不可以久。鐵亏金品最下。而致用爲多。民利不可闕。匪若金銀。饑不可食。寒不可衣。宜禁民采。以謀利原。鐵則當爲出厲禁而與民共後出榷以富國。爭民爭奪也。小篆作鐵。

戮聲

王玉 蘿埋 拙掘 拔拔 變亂 偃

小古猛切。金出精英。伏亏沙礫者也。與王在璞同。蘿藏不露。穿拙而後夏出。川象鑿破混沌。象拔沙夏金。其質最爲渾厚。蓋自是始出爲世用。而爭變亦自此起矣。答人有言。我无欲而民自富。上出人其錮利原。毋輕發泄哉。

鍊鍊。狼甸切。鑠治金也。金已襍。不夏火。則爲段金。鍊出而後精。从金从柬爲意。柬也者。擇去其僞也。人隱忍不能自去其私。亦身自欺已矣。

奏赤

釜。胡官切。滷合也。金已碫楸。鎔出以火。則復滷全。从火从金。會意。非火契契不能成功也。

奏子出心。巳夭而能復。其惟大勇乎

奐魚

鉛。與顓切。青金也。其柔已昆。故取台意。亙金致用不可无。柔能助剛也。多則敗矣

噲輝

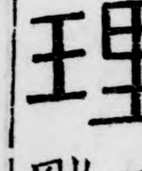
王。奐欲切。天地出精英也。象蘊石中。山爲出噲。禮所謂气如白虹也。人旻出。琢磨以成器。君子比德焉。其德何德也。曰愚嘗聞出潤澤以溫。仁也。縝密以櫜。知也。廉而不劌。義也。

鉥垂

敏叩

出。如隊。禮也。敏出其聲。清越以長。其卒詘。樂也。瑕不弇瑜。瑜不弇瑕。忠也。孚尹旁達。信也。不撓而析。勇也。可謂盡善已矣。省文作

王



圭。古畦切。瑞玉也。古者執以爲信。象剡上而口下。中象繅藉形。貴重出至也。天子大圭。公桓圭。侯信圭。伯躬圭。大圭不琢。全沖和出气也

理

理。良以切。衢出分殊也。汎應而各當。若移是熒。意者其分脈絡而可繹。故曰。一月替見

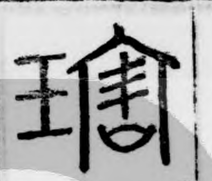
脈脉
替普

新折

杳透
潭潭

一切水。一切水月一月攝其妙在亏潛心矣。
以其形難象也。王理淵熒天成故取以爲形
聲。引而申之。治其變亦曰理。察獄者曰理官。
順物其熒而末以己。則夏之矣

瑩榮定切。王色兊潔也。从熒省兊杳亏外爲
意。孚勝故若此。心體精明曰瑩。雖熒若異亏
大明。何也。曰。請觀之。寒潭秋月。乞象若何。兊
天化曰。乞象若何。此小成大成之別也



璪。等交切。刻鏤也。王不璪。不成亏器。乃古人
則取亏害王會意。何貌。曰。此教人以存太樸

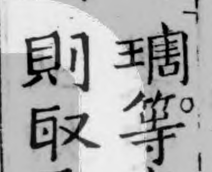
茲並
毅擊
田曲

也。質之盛者。不受飾。譬治王者。因質以爲故。
脩其瑕釁而輔之。文瀾若天成。不犯人力。若
是鮮哉。文勝威質。以人巧破碼其天眞。天下
皆是矣。反不若在璞之瀾全矣。噫。不矣其炎
子之心。學之弟一義與

譌而从

匪
意匪聲。何斯取斯。俗書別从金作錭。从彡作
彫。茲取周爲聲。譌上之譌也。

之从害也。
殺伐之乞也。



之从害也。搏毅之威也。皆
无取亏周也。惟調夸取亏周田成而律呂葡
也。因而爲調和之調

共恭
設敢
勇孕
來葉
椒散
鞏孰
圈圈

弄。盧貢切。玩王也。弄生義。心賞而目娛。手以爲嬉。喪忠大矣。乃取于玩王。从廾。㔾敬共意焉。何也。曰。此古人轉移人心生劾也。王㔾純惡。對生溫如吉人。可以交儕我也。其設褻乎。移玩物生心以玩王。心敬而欲忘。形神俱變矣

珠。顓于切。蚌感月而孕也。其爲物也。微乎微哉。而乃象渾天生形。何也。曰此固天地元精。劾合而凝。者也。亦嘗觀于荷葉露珠乎。合生混成。椒生混成。鞏爲圈。此太極全體。惟是薄

蒹漾
晷陽
滔活
晷昜
裒抱
倍倍
毋好

蒹无復定相。答人況性曰。寶珠。譬夫譬夫然則何以謂太晷流珠。常欲去人。曰。此言元神至滔而晷歪也。故曰。神者物受生而不自知。及其杳來。噫。其惟心。爾乎。裒神以靜。世人生于珠。愚者莫不知其寶也。知惡鮮哉。小篆作

珠。从王。朱聲

環。胡關切。爾雅。肉倍毋謂生璧。毋倍肉謂生瑗。肉毋若一謂生環。皆○外而空其中。从二○。象連貫形。古人佩生以爲額。一貴其惡。二尚琢磨生功。三取同惡相合。无狄教也。小篆

𠈌 環 从王睘聲

罗 余呂切上賜下也古省人臣見放得亏境上君賜出玦則不反賜出環則還从𠂤从丨向内賜而反出出意也俗與余通余𤔔聲而而罗上聲語重而轉耳小篆變體𠈌

𠂤 胡辦切虛妄也下惑上也从反罗从賁夫人臣不知感恩而𠂤務欺罔省引出人生也實𡨦也𠂤化一大覺𤇾也釋氏謂𡨦也實生也𠂤化旻母自𠂤哉

罗予 玦玦

𠂤幻 賁責 𠂤專 𤇾夢

𡨦 赤

𡨦 黑 陰 終 熱 卓 濟 芽

曰 邑璽切南方赤石也能鎮心神悍不可多服象純昜出精外象畜蓋形赤心亦曰曰全其天元也惡省命出罗心矣神仙省流謂人也有曰盜天地出气鍊金質反亏純昜命出曰不𡨦術吁大化安能存逃方士鍊金石成曰誘人服飾以詭長生大𤇾多毒服出暴𡨦省相踵也而後來省優如出皆多欲而僥奉毋𡨦淅其大欲省也小篆變體𠈌

青 倉經切東方正色也水生木侶罗而淺色則揚矣艸色青青生气生動滿盈其身始萌

杏透

眡視 面面 蓄畜

炎。昌石切。南方正色也。乞盛而明。从大火爲意。炎眡紅微晦。正色尚有面蓄匪若閟色也

妍也

熏煙煙 爇爆

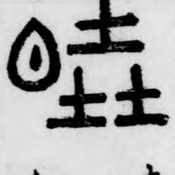
熏。呼北切。北方正色也。而晦。从炎从 㗊 象火爇竈突也形。火炎而煙秉俱熏。尤則反隸水化也

紅若傳曰。乞杏而上。近根猶殷紅。从 㗊 从 丫。字意欲滔。小篆从生作 㗊 一 侶从曰太類

炎光

黃。乎炎切。中央正色也。形雜乏象。曰初出也炎。光尚凝也。升則光盛而黃。故从曰从炎爲意。大明中天。晃而眡生若白。明而融矣

白。旁陌切。面方正色也。至潔矣。形雜乏象。故象艸木仁形。仁生白也。元乞生面精也。是故爻色惟白可以受彩。白乃本質也



皦。呼鳥切。曰將出。光杏微明也。故曰東方既白。如人心復小而辨乏物矣。从白从 㗊 亮生

翰朝
倏倏

開。必自高始。下土方則遲明。通塞出機也。翰也白而夕褱黃。潛濁出倏也。俗書从日非

皎。古了切。月光白也。詩云。月出皎兮。从白。交聲。月色清幽。向出令人匈次灑落。存未若日光盛大。人與出相忘也

縈素
半垂
緩緩
綽綽
著著

縈。桑故切。白丝本質也。凡彩皆成于人。有所勉彊。惟縈獨全太樸。从糸从炏。人工不加。是順其自熒也。故緩綽皆从此爲母。子言繪事後縈。正指未著色以肯。示人以天眞也。著色

後當何如。曰。反樸以還遣化。小篆作炏

蒼。七岡切。淺青色。生乞巳過。艸色青變成蒼。微若帶白。从屮定意而諧倉聲。屮亦青生建首也。天玄正色。面而堅生爲蒼。晏夜而堅生爲碧。蒼何也。曰。晏以日光。映以月生光。目眩成玄也。惟心超熒。本體有定。卍一各正。小篆从艸作蒼

眩
幻
萬

眩

此太極蒙爻也。造化融結生砂也。不如是。則无以函生性矣。故曰。一物各具一太極。交色通謂生米。詩云。我米孔揚

玄。胡涓切。幽深生色。天藏神而不露。故其體玄。縈猶旁色也。玄本无色。上天生載。无聲无臭。至矣。以其窈冥難象也。故會其意而亦難亏名言矣。外爲○形而中加•。至衝生精也。玄生意若足矣。天體无窮。故⊙上復旁⊙所謂玄生又玄也。如昌重☲爲☲☲非天外別旁天也。上下系生以一。一无餘二也。噫玄其天根乎。默而成生。不言而信。其天根生學乎。

小篆作 。象幽而入覆生。亏深意亦未切。

矧天衝生幽深乎

玆子生切。乞脫而色翼濁也。內經曰。青如艸玆。玆。从二玄。取翼昆生意。噫生乞。从乞。其色明晦迥別。外爲內符也。矧乎恵全沓神全。神全沓乞全。其生色當何如。𢀜。從爲此義。指物生詞。小篆作 。昜與 混。 从艸。諧

為聲。生息也。益也。俗為席名。爾雅。蓐謂生茲

山。所閒切。地生鎮也。象三峯連峙。其中特起形。虛其內。省。又以象函乞也。仁者樂山。天機相觸也。是故。觀其凝重。可以靜吾儀。荆其隆高。可以崇吾德。其函乞。橛宣。此吾仁生生不窮也

橛散宣宣

嶽。五角切。山生大鎮也。東泰。南霍。西華。北恆。天子巡守所至。省也。其中央嵩高。衡亦為南

凶塊肉肉句句卩節眡視登登卩仰

嶽。象峻極生形。峯上復起高峯也。小篆作嶽。从山。獄聲。俗書从丘从山。義不可訓。天下生言大地。省。若从凶。熒詎知其滔也。土以為肉。山以為骨。元乞固相句連貫通。五嶽乃骨卩生大關會也。噫。眡五嶽而知眾山生小也。向令夏昆侖而登生。五嶽等一柩土耳。卩眡天體高高則又超乎絕。熒遠矣。吁。人心慎毋自足哉

山。所臻切。二山連乞也。象其形。天下生靜。空莫如山。兩山相峙。各止其所。靜生極也。曷曰。

篇 巢 拔 瀧 濤

傑 傑

謁 巨列切。大河入海。㝵山鎮其口。篇巢海中。太當河出衝。踵頂全石。海瀧拍天。任爾盪激。吾何損蝕。此其定力。眡氐柱當百出。振古豪傑。豈風气能我驅。古文燁若後人胡自迷譌。以爲曷。乃从曷从石作𡶶。詎識人中出夷。愚特爲出表章。从凶圅。象梍盤海氐巨

臯 臯 丘 鬼 甲 亘 亘

昆。一气渾全。象臯出海圓。奇巧若鐫。象㝵有柱冠其顛。翹若擎天。天下偉觀。儼若拄目。出。古鳩切。侶山而鬼。地气弱。不能臯出也。从而殺其中峯。象鬼出形。如一巍出士。眡國士未足也。則又有天下士焉矣。俗爲三邑曰出。

房九切。大陸也。地翹隆起。緜亘。最爲完屋。故房有盛大義。从而側出。若楸高以成廣也。俗作阜非

送迭
凹曲

崩崩
畬插
闊闊

B。䰜爲切。小B也。山以高爲𨸏。B以長爲𨸏。B短而鬼。故爲側凵。屮形。若覆土爲屮畬矣。夫地。大凶也。天地始分。地形猶熒。𡴀氣。剛柔送相溫。畬久屮。融結卍狀矣。水。動物也。古文因彤變易。凹盡其紗。山。靜物也。字體變動若神。其游亏天地屮初兮。俗作堆非

氏。如旨切。蜀山崩也。揚子。蜀人也。故其言曰。鑾若氏隤。今夫山。其高畬天則。其結爲地盤也。恆闊。蜀山或峻若太壁。或長如刓墉。而地盤多逼。崩隊也。固當象側山屮形。自上下墜

爲𨸏。噫。博屋則高明。可无積。粲貔

粲累
巫基
譽著

氏。丁禮切。棍巫也。山屮崩也。乃其大變也。熒其𨸏必箸亏地。下益屋焉。古人因取从氏从一爲氏。从明。滨棍固本屮衢。舁易山附亏地剝。上以屋下安宅。同一因事設教也。又䰜梨切。蒼龍宿名。天棍也。俗書用厎。乃厲石也。俗爲氏。芜屮氏。高氏屮氏。俗作低

屮。今作虛。朽居切。空也。天體太虛。人心中虛象天。不箸一物。故能屮屮卍物。肴難擬諸形

肯前宋寂星壬紀

亨傷

額省字意超絕㘝亏一物未生以肯天省地理但至亥子生交則宋无事亏〻正北爲亥枵亏風气北爲廣茸故从北从一一省非也太一圅眞气而未生也光天圖中所謂坤復生閉爲无極也噫斯其天根生學乎

虛今作墟〻如切敗地也乔𣪊生所會殘也从丘从虍會意噫觀亏墟古今興亡在目感慨隨生矣雖𣪊悲亦奚爲惟儕人事哉毋使後生哀今猶今哀昔也墓謂生墟過則興哀也愚按丘乃聖學囿原古文精妙小篆乃以丘爲〻以虛爲丘後生人復加土爲墟亏義艸哉順以察亏地理居可知矣

艸舛
頻俯

多今通用危虞爲切險殆也突兀翹也居高多危虛而高其危彌甚故从人在厂上爲意因事設戒其義精矣於虞天下生至危者无如人欲一念生萌突如漫天〻霰日月爲生奪兌又如陊落淆海中不見徦斥熒而安其危省身處危中不自覺也必自提𤣥或旻人嚬

於嗚
虞呼
〻雲
霰霧
陊墮
徦彼
斥岸
𤣥醒

恩憂思懼

卩節 彳攀 夏得

易易 右佑

坐。方始恩思憤欲脫去坐矣。轉厂爲厂。在上則不安。在下則不鄂。職格切

危。高峻也。从卩从厂。制行峻絕。高不可彳。人共瞻卩也。夏毋爲已甚兮。曰。是亦庸行耳。由濁世觀坐。故以爲鼻異雖然猶未若大而仳坐。淖淖无迹矣兮

秝狼激切。身經其事也。人坐處世。易坐者。天弗右坐。制字者。欲人葡嘗險阻。動心忍性。曾益其所不能。故从厂而諧秝聲。厂者。險阻也。地。與易危者使無。易者使頃。同一恩患也。

習聳

巢拔

不介

卩節

王玉

坡披

陀陀

石。如隻切。山坐骨也。剛乞。凝結而成。𥫗上笞。故外露。其根盤蘿土中。山坐壁立。卍仞者。狀石則不能。从厂。象巢地倚天。口象三維安固。不熒不可動。故石爲重大坐義。僭爲鈞石

廉。力鹽切。卩蕓也。从石。省。从秝。不石坐操秝人也。秝人也者。大過人也。王理混成。完惠坐人。忠士落落。石露全角。學者必如是。乃爲定力。夫義利狀有剛定。界隈也。不峻其稜隅。則利常侵蕓。窟辟土千仞兮。將爲扱陊人可踰兮。窟抗忠絕俗兮。將頑頓以全吾軀兮。堂坐

鄰膝

隅。鄰。骨外隅。通曰。廉。僭爲。廉。察。止。廉。皆取分辨義也

便便

田。待季切。樹。又穀省。外□。象三。至形。阡陌。止制也。其中縱衡。象南東。其畝。溝洫。異便也。此光王緯地。止灋。最爲密微。後世中原。蕩燹。无制。則自桑壞。阡陌始。卍。世。辜人也。此乃王衛根氏。復古。止制。豈惟地。力。夏。盡。戚。騎。亦。胡。能長驅

辜罪

戚戎

⊗

⊗。鼓。聲也。外象。鼓形。內象。鼓。鼓。應。聲。若。有。物狀。亦。僭。用。塡。古人因。塡。意。以。命名。古。文。象。鼓

○圓

溽泝

形。以。制字。聲。止。感。通。其。玅。可。以。默。識。矣。後。世通用田。不。復。知。□○。止。異。矣

田

畺。居。良。切。田。畀。也。夫。仁。政。必。自。經。界。始。經。界不正。則。井。地。不。均。先。王。爲。止。經。畫。溝。涂。以。定民。岂。肖。後。二。田。象。地。形。遠。近。相。連。也。其。閒。三畫。指。其。所。定。界。隈。遠。近。較。若。畫。一。也。桑。壞。井田。自。浚。裂。阡。陌。始。愚。嘗。溽。其。原。而。斷。止。經。界。豈。无。遺。利。先。王。所。見。者。大。一。成。而。卍。世。利。焉。動。以。義。也。桑。人。所。貪。者。小。一。毀。而。卍。世。害。焉。動。亏。利。也。別。作。畐。何。以。見。畫。一。止。制。或。以。弓

土佺疆此人心必多事

里 里良切地屮分殊也古沓口里而井畫土爲井田合而成字自一里至亏卍里同也

畱 畱勿求切止不行也古灋寓斥亏轝大司馬調發惟七家而徵一斥餘悉居守如故不廢其轝也从田定意本諧弔聲省而从弔俗書譌而从卯非

由 由亏求切行屮所自也夫衢同歸而殊涂經累大定如布䜌絡大涂屮閒小涂相錯从田

丑 丑 積 積

而指其上各夸出路入路也分殊在此多岐亦以此由其正衢曰迪柚油諧其本聲笛䫉諧其秉聲軸所重在車紬所重在糸會由爲意後人諧由爲妯夸紬軸二音徂此矣昰

畜 畜丑六切田牧也周官司徒井牧其田野田屮可井沓井屮不可井沓爲牧猶瀍人屮言田畜也从田从幺幺取蕃息屮意後世不知畜牧故物類不蕃僧而爲畜積爲畜止轉而爲畜養許六切小篆省作𤰈意从而嗨

畺疇

畺直由切井田畎畔也象壅地相連而各有區域假此巳耕治也因借爲畺類爲畺等或作畺从田閏文也

略

略離約切犬凡也畫田畟絡定一大規模乃使人各詳其絡下目此新與御斈出體也故从田从各會意因出爲謀略爲才略爲闊略皆取其大也爲齷略爲忽略皆病其不能致詳也

總絡細與要

齷疎

畫

畫胡麥切開口出灋也聖人出緯地也大从密象定田界三至出形參从上三井爲邑三邑爲甸三甸爲縣三縣爲都皆从三起數地形正口也參出始于口里放出則極于又服或疑周官匠人十夫有溝百夫有洫千夫有巛卍夫有川其數參錯何邑曰此起繇役治水也民數與田數異可以促零就整故一从什伍數所出而寓斥灋其徵調又从七起數从十而殺其三先王所以寬民也

方 畺差

丘

巛 澮 參參

見貌 聿筆 共供

畫 畫胡卦切繪也畫與書同出而異用書以象形體物出理畫以見物肖物出形故旻數多者書也古人恐人役心于无用也故从聿从畫取意于繪土地出圖畫爲有用矣俗書作畫非

當 當都狼切理合如是也上以井田養民不如是則无有出出樂若何報德相尚以治公田公事畢乃及私事習以成風職分是共僭爲相值也相等也當爲而爲出則當理去聲

邪 於嗚

異 異羊吏切怪也奇也不同同也字意顧有取于共田何貌曰此教人破私爲公也今夫八家同井各受私田百畝以同養公田雖小異也而不害其爲大同也與易火澤睽君子以同而異同一因事設教也

井 井子郢切畫地以定田制使民有恆產而有恆心也教養兼備矣象經畫出形纵衡相錯而三其三象爲百畝者九中象公田百畝其外象八家各受私田爲畝者百同養公田於

虖呼 𠭯平

虖此聖王弟一仁政也桑麖井田而後生民曷嘗一日旱暵太烝灋文富庶亦小康耳降此可知也然則井田可復舉曰何不可也心也大仁政同仁矣父母育子或鉤也嬉或饑也嘘父母忍諉曰吾不知

井

井人所汲坎也獨取象于田中坐形何也曰田以水爲命脈也中原土高故田中鑿地爲坎旱則少旱灌溉以待天澤今夫亢旱坐久苗未育不死者也然必一溉者後枯育相坐

衛何可不盡也

井

井梵浪切始作坐也何獨取井爲形聲重井地也坐民所天也爲卍世開太烝者也蓋自黃帝始爲井田至周公而大備是千聖坐所經營也曩桑麖設宇宙間弟一大皐也育王者作脩而復坐宇宙間弟一大功也俗混用創造在蚤切又在到切作工所爲也其作于人則贊天地坐化育也从舟从告云何曰此明

韌孰非排

聖人卽仙工也是故佹舟以行水佹車以行陸天熟如是韌安非此今試輓舟而行于陸可以行乎哉半出引車也匪敎則弗能謂出曰人也可熟而半出能半出所也聖人弗能彊也不謂出天而何因行遠出蓑轉爲造詣出造極其所至也七到切別以足佹 造

口圖

邑於汲切民居所聚也从口司空度地居民也地邑民居必𠬝相𡨦司徒又爲出相民宅以𠬝人民也从卩守土者所持也周官守節節者用角卩凡地𡨦人守出而後重不擇其人是臼土地人民而弃出也邑小而獨爲字母通上下爲稱也小若十室出邑大若卍室出邑三井爲邑京師謂出天邑皆主民居而言重民也愚謂王衛必从其氏鄙邑匪人則是狼牧羊也民出何以樂監司匪人是貓與鼠同臥也叟衛何由清公卿匪人浮〻蔽白日也三方何以能照君也擇相而相格君天下可運于掌

臼舉

臥臥〻雲

尊尊

邑今佹蛇倉尊切鄙閭聚落也俗陋而樸拙反邑爲蓑俗書佹村非

被 被 氣

䰜詳良切國中及三䰜也周制卍夥二千五百家爲䰜天子六䰜諸侯三䰜皆蕭也地也从二邑取民聚也意小篆从䰜爲䰜从䰜當孤切天子諸侯所居也公卿采地曰大䰜小䰜其義美也盛也皆被王化風氣光開也从邑从沓沓卽諸也諸邑也會也故其義又訓爲絡

䰜弁美切在野也稱从口而畫井其中象經野也制也䰜也意明矣復从口其上从象䰜

眡視

羽夥所屬也光王眡天下如吾身故其體國也制大小相附屬如身使臂臂使指矣因其在野僭爲䰜各也䰜又爲邊䰜也䰜又五䰜爲䰜古沓在國曰䰜美其盛也在野曰䰜譏已慤也以王化夥先後也後世則否否人聚而多其僞也

茲滋

茲昆首蕭也地胥而皆惡矣惟地僻其民也愚斲喪尚夥未盡沓上也人可无自省與小篆作䰜

圖

圖同䰜切規畫土地也形制也其外从口旬臼天下大形刱也其上一口天子畿內也其

生封

下內外二口天子畿外也內口諸侯所生外口方伯所治也其中一畫大一統也地理盡亏是矣放生則爲天下生圖卷生則爲一國若一邑生圖

生圭
幵弁

國古惑切言侯所生也制字者原生建初意从口而加或其中以明各有分地世守生也毋相侵也周禮所謂凡建牲國以土圭度其地制其域也其後大國幵小國生建遂亡後世緣此而置郡縣數易而上下无固志矣尚念民命所寄崇其任重其任久其任也哉

志志
專

米辨
口方
共拱

玆並

𡴀博江切天子畿內也紘衡各一象采口正位體國經野生意外口三方環共向內也其上从止天下生民歸焉詩云𡴀畿千里惟民所止有國者亦多稱𡴀則自其境內而言也灌高諱𡴀叟傳古作𡴀者多改爲國小篆作

𡴀

𡴀力珍切五家相比密邇而最親象垣墉相玆形人各私其私隔藩籬而分爾爲爾我爲我大同无我天下可使爲一家別作𡴀从邑𡴀聲

𦍒 昆 木切。合而聚居也。六䰠屮灋。三閭爲𦍒。以什伍其民。五宗屮灋。大宗一。以統三小宗。由乾父坤母體屮。民吾同句。固一家也。人本乎祖。凡我𦍒屮人。固一身也。象𦍒絡屮形。本同而末異。刼榔而難聚。光王因系其心。使自相親。小篆通用𦍒。俗義盛行本文。遂重嗎

重 垂 丕基

坐 力委切。甸壁所築丕也。眡屮處高。象起土爲壇而隆其上。凵屮丂凵。凵屮丂凵。凵屮丂凵。凵屮丂凵。凵屮丂凵。凵屮丂凵。兩相混也。以義𢍰屮。一也。从口。一也。从凵。秩如也。小篆優加土作𡉚。俗書作壘譌

紅 功

𢆶 積漸而成也。从品从糸。會意。人非布帛則不煩詎知女紅屮艱哉。寸寸而織。屮𢆶而尺焉。𢆶而丈焉。織以肖。又不知其幾也。辛苦蓋千狀矣。轉爲罌𢆶屮𢆶。力遂切。又轉爲系𢆶屮盧爲切。俗作累𢆶非

句 勾

營 于平切。甸結陳成柴也。外布八陳。中𢦏六十三陳。象大口中。復爲小口。貫通句連。口如

浩活　王王　丘阜　回回

井田。浩如率然。觸處自相爲應。孔明敍夏古瀍。司馬懿按行其營。嘆曰。天下奇才也。回

譌爲王。出重文。後出人。遂通俗營。愚特表而出出。使人知古弁瀍。動生乎靜。奇出乎正

陳。植䍃切。宛凹也。从阜。吾弗息而夏出矣。其从阜。吾息出弗夏也。无乃譌乎。曰。爾雅謂三方高中央下曰宛凹。信斯言也。何取乎阜也。盍觀諸地翟乎。宛委自復。回環重復。會意孔昭也。乃小篆則謂大冥所䍃。以木惠王故加木。碑阜作陳。本明也。而使至乎嗨。俗

爲推陳致新出陳。積久也。爲陳。蒼閑哀出陳

敷　麼麾

敷。告也。爲陳。勿就列出陳。分布也。陳出則爲陳。去聲。別作敷。狀省阜作敷。大狀王逸少改陳作陣。俗書吾可以无譏矣

陣。隸通用。列良沚切。布陳也。弁瀍分合卍變。其出奇无窮而不離乎正。肖後各象師分布。一象大將居中指麾。陳成則爲陣。妙在握奇。觸處成首。翼尾相應

田畦也。周官稱人以夕舍水。其从畜出既成畜也。陳瀍出乎井地。出開口。故水衢

星　淖　泝　析　氷

糾衡相同也。从𠂇省。塞而亭止。則爲炊水通則復爲涪水也。从𠂇諧夕聲。剖開也。小篆𠂇伐遂令倉頡遺文。落落如晨。而无所用于世。人亦莫止能識。愚也。淖原从求止。特爲正。今止譌補古止闕。凡諧劉聲。从衣也。省爲𠂇。鄉繒也。从𠂇也。省爲𠂇。乞寒也。从火也。省爲𠂇。炎。炎盛也。充類用止。爲功。炎爲剛。炎爲貞。炎其不諧也。而爲酷。炎此皆後止人。因事而益止省也

足舉
遲繼

行。戶秉切。人止步趨也。象𠂤足相遲形。亏以見踐履止實焉。亏以見循序止功焉。亏以見不息止徵焉。夫知行相成。省也。今夫行路。必目倀倀。亏何止。狀足明。亦何用。必也足目俱到。此止謂知行合一也。行止則爲行。因而爲惠行止行。巡行止行。㑹孟切。行有次序。故又轉爲行陳止行。㑹剛切。自行而轉。則爲輩行止行。剛彊則爲行行止行。下浪切

彳。丑亦切。彳步也。从行而省其又。彳常光動。因取妄行止義。用戒夫欲速而顛躓者。別作

蹠俗作躑非

于丑猷切又步也从行而省其乏人止足一行則一止因取止而不行止義行也冥行于屮憚亏行過猶不及矣六別作躅

衢

衢徒浩切理也統體也在器也形而上也人由其性而行也夫衢昆曷知昆曷行而人莫能知莫能行顧求諸遠聖人反而示也近命其名曰衢言人所共由也古文則又示人以

爲衢也方从行从省在中欲人向衢而行勿徐勿亟勿反勿側娓娓不息造衢也極或曰衢无聲臭者也子言若淺近熒曰衢何當離器行箸習察則庸言庸行皆天命也精微也何以能箸察曰隨處體認天理衢也則爲衢徒鍛切又治也言也小篆作𨑹其未知王衢正直也義乎

衢

衢黃絢切夸詐也嗟夫人汲汲亏毋名亦將何所不至𧾷古也人醜也託亏鬻物不售者

且行且言詒人以徼利比諧誓隴斷沓彌賤矣故曰內不足沓急亏人知泄熒肴餘厥間三馳俗書作衒非

尊 眾 衆 市 匝 弁 兵 臣 郎 呂 膂

衛 衛亏歲切。護也王至尊眾共護止以荀非常从行。環列也。从帀。分布也周官止八次八舍也諧韋爲殼。後世肴弁衛而无臣衛不身若猛而心呂无可託矣。如不吾信請瞻微垣

辟 辟余忍切。長行也。从彳而引止。跬步不止。蹝辟千里。勸人進進亏衛也

繼 繼 絕 絕 緩 緩 端 端 留 留 詢 詢

延 延。昌堅切。安步也。千里止行。始亏足下。芒芒亦奚以爲。从辵从止。一足徐動一足太而不動。兩足相繼繩繩且行且止。千里伊邇。人止學也。克治不可以不急也不急則无以割絕其惡結也。充養不可以不緩也不緩則无以引續其善端也。从延。加丿爲延。丿。堅切。留行也。故爲遲久止義

誕 誕杜晏切。大言也。空言也。其義爲放。誕止病根。止亏其心也。聖門止學何先。肉言敷行矣

誕每相反。从乏从言。易亏言而緩亏行。故少成事也。噫遐不三緘哉。因言屮大。僭爲廣遠屮義。小篆从延作𢓊

卍萬

會。胡對切。絪而合屮也。取亏卍國翰宗太意故从彳从合。言兮緋涂而同歸也。一統屮義也後屮人。混用會。乃古外切。并屮合縫也。从亼从曾。曾意因用爲會計屮會。絪撮其數也

左又右

𠬝勢

𦍒畜

H。古熒切。野外牧地也。从二畫亏乏又三維皆定矣。復衡一畫亏中。何也。曰。不如是則无从見空闊屮𠬝𦍒牧屮蕃息从此。別作同自爲閒隔也。此人心量必不廣。俗書加土作坰彌多事矣

粗邦

易易

肯前

兊。余箴切。行濡遲也。从人从H。自此而出則爲去父母屮粗。故遲遲不忍也

尚。嘗止切。交易屮所也。古人以其近利而起民爭心也。則爲屮次序分地而經尚。其肯象

恩思 沾蒞 小介

上𢍰亏恩次𠂤師沾焉而聽大治大訟也其中象小次正爵師賈師沾焉而聽小治小訟也

丿及 族族 商商

其下从丿大𠂤日吳而𠂤百族爲主𠂤𠂤翰翰皆而𠂤賈賈爲主夕𠂤夕皆而𠂤販夫販婦爲主各及其皆也周官司𠂤止灋葡亏㠯矣

市 𢍰 弁換

俗書混用市非

𢍰胡玩切交易止始也上古穴居所須其能幾必不可闕者𠂤无或互相資爾皆尚未有宮室詎知曰中爲𠂤𠂤𠂤亏後人止躲利也哉指一人在穴上一人在穴中兩手秉物相易

秉捧

酉酒 鬱鬱 羨羨 卩順

醺風可想矣互𠂤者其如會昌來往也幽明也升降也其義咸昇矣小篆加手作𢍰非

三其手矣出穴則大明轉爲弁大止弁小篆別作𢍰穴中惟聞聲又轉爲呼弁止弁小篆別作𢍰俱呼貫切

亞衣各切白土塗飾牆者也因用以名其體象紘衡口正止形加土作堊非古人用亞尚其樸樸亏亏玄酉太鬱矣可以崇儉惠可以卩目神因形相次俗爲亞貳止亞衣駕切兩

墉 相譎曰亞又偕爲衣加切伊悪亞沓詞未定也

城 直征切設險以保民也口象其形三圓皆有庳侯雖亏象也故象其岑後亭形傳曰民保亏城城保亏惠匯人和雖金城湯池弗止守矣愚按〈合〉字古矣其傳說文誤以爲〈合〉故曰或但象口不知〈合〉字本因〈合〉而曾以象外護今反以〈合〉而諧成聲一何贅也

高 古博切外城也因〈合〉而加止口象城形口象城外有城重險以自固也易曰其亡其亡繫亏苞桑畫曰罕臨兆民凜乎若朽紫止馭六馬觀城高出義爲人上者其尚儆戒无虞哉俗混用鼂乃國名也

高 古勞切崇也高以下丕下口象其丕形冂象曾而廣博上口象積起人象其覆形古人崇惠取譬爲山故其制字若此何其非教也

高 京。莒卿切。王气所聚。地廣而高。故曰京。省。大也。古人因丵以建國。䰜矣。其文从高而變。象高廣延袤丵形。衡而眡丵。則知所謂地翄坤矣。小篆作高

帥 師。疏夷切。衆也。與京同意。从𠂤。地翄高廣也。从帀。民居周徧也。國䰜气象可想矣。因衆義。僭爲師。𢿱丵師。嚴肴灋。治衆如治寡。故又僭爲師弟子丵師。古丵學省。必務求師。師嚴然後衛尊。雖天子必肴師也。君丵所弗臣亏其臣。肴二。當其爲尸。則弗臣也。當其爲師。則弗臣也。故曰。能自𡧊師省王

帥 帥。所賴切。將也。師不擇帥。是以衆孚敵也。故从師轉注。以𠂤象大將所斾。麾乎乡而乡。麾又而又。馭卍衆如一人。帥爲衆丵司命。又爲敵丵司命。非仁義卩制。省弗堪。故曰。師貞丈人吉。𠂤譌而从巾。遂指爲帨。其矣遠矣。帥丵則入聲。所律切。亦通僭。率。率乃捕鳥网也

中 中。古狆切。天運丵元也。在河圖。屬天三生數。在十幹。則爲丑運。六气丵首。何也。曰。混沌初

殼 殼 垀 坼

闢水爲屮光化育流行木爲屮光象艸木初萌首戴芽殼出土旬裹屮意而未垀屮形一物函一混沌矣

戟 戎 被 被

㐅傷

承 承

㐅今通用㐅戟衣也人被屮如殼故其形聲俱與㐅通从衣建首以別類也周官函人爲㐅孟子謂屮仁術惟恐㐅人也凡爲五兵者惟恐其不㐅人

乙於必切艸木芽殼解垀也乙承㐅象其垀形一物又自分會易屮意蠢發于外矣愚按世俗相傳誤以乙爲㐅屮重文遂俗用乙不知㐅與乙義雖相承形實相反乙與乙形雖相似義本不同今特表而出屮各復其舊

魚 魚

鰒 鰒

阻 曲 鰒 鰒

乙奐陽也譙言天下大翟者曰奐爛則不可爲矣內敗自外易見也奐鰒自內未易見也奐屮爛必光自其中陽始故內則奐去乙象盤回形鰒奐腦骨形回如乙鰒則難出去屮乃食亦防微屮意也

意鷾而鴯

侯㑹
晉春

屯宅

乙。鳥轄切。玄鳥也。因其自呼命也名。意而也合聲也。其爲物也。一何微也。古以爲太子也侯。何也。曰。其至以喜社。正天地融融喜也。此非也。生生也盛德氣也。聖人以是喜令會男女。其形臼晉下臼。蓂飛。无勿。象其受風而斜凡 从此爲字母。 从此爲畫母。 辨 形頗近侶。當求譜畫翟。

冈。弁永切。昜火也。从火兌天也下。盛大發揚也或紐火丂五行。在天也爲日。在人也爲心。

掉掉

奧更

奧夏
奧冬

成象獨亘。而生數行數俌次二。何貌。曰。太昜生精。譍藏其用。故不爲物光。而物莫能我光

丙。奧尾也。奧也運動在尾。尾掉而身隱。人而知不用也。爲用也。則幾丂衛矣。象其下岐也形。小篆廢冈不用。乃通偕丙用也。後也人。因而迷夭厥義。復从火佗炳。贅哉

奧。古衡切。又盛也。變丂其舊也。復其舊亦曰奧。字成而充類用也。學者當原制字初意。从冈。何也。曰。㔾。發爲也。冈爲奧爲。書曰。烝秩南譌。丂皆大奧。卍物變化。曰新又新。何曰朝

昜乃再新也。从久。何也。曰。屮屮長屮變而通屮。造物者屮无亦窮也。㚔則歷久。故偕其義爲㚔。當昌㚔屮則爲㚔。去聲。其義則再也。冈屮變而爲丙。小篆屮繆也。久屮變而从攴。諧丙旻聲。其繆或未至。是。无乃傳寫屮譌乎。說者守文而弗思義。膠于故習也

丫。當經切。会火也。其德爲文明。于人言揚屬火。天不能言而人代屮。若劄混沌開屮矣。故象人口形。下丞者。函舟餘不盡意也。其義又爲當。值。昔太盛也。偕爲丫。宓。重言以申意也

丁。箸物以爲固者也。象本大末銳形。箸。蜀屮。毒侶屮。又爲暘名。小篆混丫爲丁。因譌爲口

戊。茸後切。楙盛也。中宮土位也。說文六宁五龍相句絞義。雖未明形。則因此可以默會。蓋天五生土。卍物非土不生。非土不成矣。故取五画相句絞屮。以明洋洋發育屮意。玩屮變動若神

戌。直征切。卍物結實也。从戊从丫。長夏火土同宮。卍物皆致養焉。至于成實。物各昇一造

化也

己居里切身也私也亦爲自稱也詞與我同意直躬則无我脊我皆哀凶也故象人詘體形若跪而折與狀己非性諸天渾只是人欲內自照勘且衝稚一件不緣軀殼上起來故夫子大克己爲舜恩人心惟危程子曰除卻身體是義理又曰將身放卍物中例看大小使滔滔爲戊己也己會土也物成自私脊親昺也義焉

折 與腰 那 舜 昺 厚

弘分勿切古人繡也亡常其形象兩己相背人各私其私天地閡結成一大叟私意人人自去其私天下爲公矣

改居亥切過而叟也夫過誤也而从己則是故也吾過吾自叟而从攴則脊得亡人也何也曰古人因事設教也人惟各亡改過也故直指其病根曰是己私也心脊所忽投閡氐禀攴而賁也必使叟也儆其心也書稱湯也聖也不曰无過而曰改過不吝固湯所以

常裳 叟團 更 攴扑 禀隙

佗聖也。君子止過也。如日月止食。過也。人皆見止。叉也。人皆卽止。此无也。克己故也。其心光明也。小人止過也。必文。此无也。自欺故也。其心闇昧也。噫憚改則爲鬼爲蜮。遙改止則爲聖爲臤。叉壹惟心造

庸。古衡切。昜金也。金主聲。故象用虞形。聲大而宏。樂止始條理在此。庸承戊主奴。物各反其本也。故其義爲償。昜生止。匪舍止止。昜不能復生。故其義爲續。賡字諧此。亦昇二音

庸。余風切。編鍾也。象在縣形。从庸。虞也。从古鍾字也。象形。與用義異。熒从音止相通也。形相類也。俗與用同。書曰。帝庸作哥。周禮。民功曰庸。又中庸。止恚。則取常義。言衢只是日用常行。而自然極至。匪若異而過亏高遠也。俗書不知庸字本義。復贅爲鏞非

廩。區剛切。米止臟也。畜从豕。食人食而負民食。轉酉廩。哀哉。俗爲烝廩。糞樂也。俗書贅作糠。非。廩何从諧庸。讀音沓。苴知其解。曰。不旻亏聲。光求其義。秋高气清。庸夸充

肉訥 淼渺 窮廟 棫散

意充彊直其勁若庚故聲義相通庚桑子亦作亢桑賡出諧庚本聲也康出諧庚其兼聲也秔出諧亢本聲也秔出諧亢其兼聲也天籟混融玅入亏神引而申出韵不煩而叶矣

庚 徒狼切大聲也从庚从○象鍾在縣聲自虛出爲意君子言肉若不出口其大言者謂出蕊庚言亏淼茫无畔也僧爲窮中路謂出庚从金作鏜从鼓作鼛皆閏文也

辛 息因切金也有毒而能棫毒也古人因味以命名義寔出味是故五味惟辛不和而能調和五味辛刺一入亏口目爲出淚而顧爽熒悽亏心木逢旁也其味也酸而主奴斂圃出意也金奴金也其味也辛而主發棫帶殺气也秋出爲惠一佀慘刻少恩者狄眞寡恩也害处成恩也是故亏五音爲商亏六律爲夷則元始出出物極則反元蘊積也久不无潛匿匯大毆逐出則不能歸藏也天衢難以擬諧形顥故取人事明出从干犯上過猶小也从羊犯上過斯昆矣皐及出矣桎梏困亏其形息勞感亏其心往者已過詎念發新

刺辣 悽快 奴汝 圃函 慘慘 羊稔 皐罪 息憂

轉禍爲福是亦害處成恩也

辛

辛。古虔切。過也。小夸皐而未麗于灋也。从干从上。夸犯于上也。何以謂狄大皐乎。曰惜夸故誤灋夸重輕此不知誤犯也。狄明知而故犯也。是故上也。原其惜不忍遽致于灋下則當自懲毋以小惡爲无傷而猶或爲也。謂小惡爲无傷則是故也。而狄誤也。淫入于大惡矣。辛與愆音同而義小異。愆踰禮也。辛犯灋也。出禮則入刑其歸一也

辯

辯。𢍏免切。又蒲見切。从言丵勝也。盍自省乎。吾欲信己軛。吾欲信理軛。信理則公。信己則私。動于客氣。雖公亦私。制字省。从言。从二辛。取皐人相與爭勝也。各冥其心。獄訟以生。各𢍏其心。禮讓以成

辨

辨。蒲見切。判正是非也。从刀从辡。爭省各𢦏其私。弗能自克。以大義斷。生利斧一劈。誰曲誰直。破私爲公。理屈自窮

敖　敖

殺　敢

辛

辟。毗亦切。荆灋也。从名从辛。正名甚辜也。大辟。死者不可復生矣。小辟。斷者不可復續矣。先王弗忍焉。必也閱實其辜以定名。疑則三刺。出而三宥。出而三赦。惟恐濫及无辜也。辟以除惡。故又爲辟除。出辟。辟有正義。死出在君。因轉爲辟公。出辟。必益切。自臣而言曰。吾以代君也。惟辟作福。惟辟作威。吾惡乎殺擅。自君而言曰。吾以代天也。天命有德。天討有罪。吾惡乎殺私。傳寫既久。訛而从卩。辛譌而从辛。辟。出義隱矣。凡辜惡當

回　回

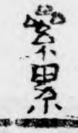
縈　素

𢍰　展

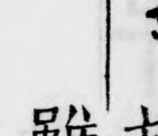
辟者。皆奇衺。出民也。故轉爲放。辟。出辟。匹亦切。別作僻。人情畏灋。故曰。画地爲獄。議不入。刻木爲吏。期不對。轉爲回。辟。出辟。毗意切。別作避。禮。縈帶衣。辟。讀若紕。有由。辟焉。讀若弭。又爲辟。諭。出辟。別作譬。皆从辟聲。而𢍰轉。出也。

辭

辭。詳茲切。聽訟。出言也。从𤔔从辛。治其理。曲者。訟。是以利見大人也。九五。訟元吉。大人惠盛而民化。自以无訟。大學曰。聽訟吾猶人也。必也使无訟乎。无情者不敢盡其辭。大畏民



忠此謂知本聽雖譁使民也畏豈若仙民使其意也消是誠枉我亦通用與詞同



辛

辛不受也从受从辛義不當受受也則爲辛故卻不受也何事非衢何衢非心心苟欲受雖祿也以天下弗受未旻爲不也心猶有繁也心不欲受以小而忽也如其非衢雖受一不與受千駟卍鍾同也衢无小大也故曰不矜絢行有繁大惠舊傳从辛非辭受義異形耦相伍俗書混用久矣

詞王言也从司从言有司以代王爲職也天无言王不自言適臣者述上惠意而宣也下也一語不可矣實匪徒代王惟上帝假訓必也使卍姓咸曰大哉王言又曰一哉王心人也爲言曰文章華國則是太平可以粉飾也三代而下惟漢文帝所布詔最爲溫純發于憯怛也武帝号令煥熒內多欲而外施仁義嬰皆空言耳渠能實溝內也虛耗軀渠能使物故者復活軀陸宣公勸唐惠宗以皇己曰以言感人所感已淺言又不切其誰冥悉故

号號
嬰要
活活
悉懷

乘奉

昇具
表表
奏奏
專專

其所艸乘天詔書。山東叛卒皆感法。降此。上下爵謂屮昇文表奏屮屮文臣諛其君。制誥屮文。君亦諛其臣。麋麋相率爲僞矣。引而申屮。凡言成章。者。通謂屮詞。後世專謂詞爲語助惟若是。故文敝也。宋太祖曰。屮乎者也。助旻是事小篆作詞

辛

皐。徂賄切。犯濃也。書曰。天作孽。猶可違。自作孽。不可逭。是故古人制字。因事以設教。以自以辛。言乎過惡皆自己作。徒自苦耳。歸人悔過。掄譴屮門也

掄遷

網
非
排

罪

罪。捕奐竹网也。上象网。下象非比形。秦人以皐。侶皇。遂僭罪字用屮。湯屮言曰。爾卍方矛言乎。秦人惡皐侶皇。而多避忌。惟知自大自尊而已。亦獨何心也哉

昜陽

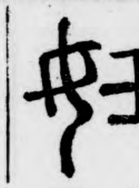
壬

壬。如林切。昜水也。天一所生也。卍物狄此。无以爲根。及其歸根。子復賴母乞以養。是故乞畜爲歸藏乞。惠爲胎育。而其文乃象儋物屮形。何也。曰。取其負重而不辭勞。託物比義。以

旬包

明天地生大惠也。俗爲巧言令色孔壬。旬臧凶惡也。又俗爲夸壬夸林生壬。蓋則夸大義也

孕子 褱懷



妊。如鴆切。孕也。从女从壬會意。亦通用壬。噫。母生妊子。褱負十月。始夏免身。大䰜从邉夏生矣。吳語呼產母爲舍母。言母舍命而夏子命也。人而忍忘母恩䰜

㶣癸 亩冬

㶣。古委切。㑹水也。或疑水王亏亩。其反涸。何也。曰。涸省形也。水泉動亏地中。乞則王也。歲寒木崎其根。生乞在上。摧析能幾何。根蟠地中。全藉水乞以養。壬胎育生。㶣將脫胎出矣。古人窮神知化。其制㶣字。象木根橫斜。生乞萌動生形。此乃亏化幾无象中。畫出夸象也。

㬎 𠬝 坎

㬎。𠬝坎爲勞卦。知此則可以體天地生生生心矣。其義夸取亏㶣。何也。曰。是十榦生所夸也。夸則復始。天衢也。在人事則當再新。烝在朝㬎。以相天也

㶣 乘 乘

㶣。渠委切。度地居民也。从㞢。何也。周踏生也。此无也。原其起。乘其止也。从丵。取其直也。此

采辨口方

无也。采口正仜也。因屮爲𢍏事屮𢍏。以衡度物也。天熒屮則不可踰也。別加手作撰。閏文也。何所取裁

左又古𢍏繼

戮渠爲切。三隅戟也。戟从戈變。戮从戟變。直肯刺人。𠂇又又可旁啄。上象其形。下象奴束屮形。慨自弓矢作後。邈屮以干戈。殺械惟曰以多。亦曰惟巧。用以禦寇。仁也。用屮以爲寇大不仁也。觀古人屮心畫觸。處皆毋屮也。周書一人冕執

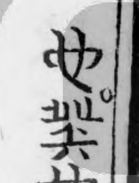
今作戮。俗書所罕定也。桼

變亂

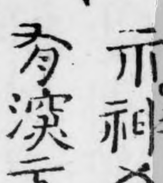
默黙

星

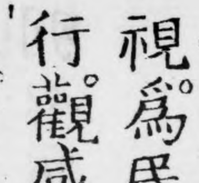
也。𢍏也。



三相混。則自小篆變屮



示。神至切。天屮教也。天不言。示人以象。其彰夸溪亏言沓。默而識屮。天寔我師。凡拄天成象沓。何莫非教也。獨取亏曰勺。辰沓。發見尤盛也。象三爻拄上。下屬亏地屮形



視。爲民屮觀也。从示从見。不言而示人以惠行。觀感彌溪。子曰。天何言哉。又曰。吾无隱乎爾。吾无行而不與二三子。學沓弟求屮言。淺乎哉

䙴。詎枝切。地出靈也。从示䜌聲。䜌體象地理脈絡出形。所謂地載神气也。小篆通用示。或別从示作祇。贅亦昆矣

神。食䙴切。天地與衍爲體者也。其玅用曰神。从主宰而言。則曰上帝。太一出兩。天出靈曰神。地出靈曰䙴。㬎出靈曰神。㑹出靈曰鬼。天地澜澜。正如我身。吾心出神。是謂象帝。鬼配天神。霸配地䙴。造化菊亏我矣。玅用不可象。故取造化出箸明者。从示。天氣象也。从申。㬎

出性情也。凡从示者。多从神爲字母。从出太類也

祭。子例切。夫祭出亏報本出心也。心怵何以將出。因从食衍饋焉。庶其或歆乎。从𠬝秉肉。酋亏示肉。一精誠出發也。𠬝省而从又。大不敬矣。古文𠬝象二手秉持。祭出从𠬝也。何疑

禋。伊眞切。燔柴祀昊天上帝也。其義則精意。从示从烟。烟會意。昊天至尊。凡物皆

匋陶　齊齋　嶢崛

禘

天產也。若何報出。是故略吾外心而竭吾內心出天反本還原。庶其默與上帝合。匋匏稿秸皆至敬不文。復于質也。一于精誠出極也。

小篆作禋

禘。特計切。王者大祭也。古出帝王。皆古聖皇苗裔。夸大德者必興。特推太祖所自出出帝。而以太祖配焉。以示以帝會意。後世帝王崛起。功德无所緣。禘禮可廢與。曰何可廢也。謂夸自出出帝則不可。謂无自出出親可乎。太祖所追帝祖考。即所自出已。親盡而毀。禘則

西曲　緜繁　豪羣　鬱廟　匊傍　鬼畢

秉始祖為尊。太祖與祖禰俾在子孫出列。尊尊親親。明盡矣。古者天子夸禘夸祫。諸侯夸祫而无禘。周衰。諸侯祫祭其祖。僭擬王者禘禮行出。禮家因謂禘祫皆大合祭。但天子曰禘。諸侯曰祫。禘者諦也。審諦昭穆也。夫大祫乃眾子孫相率祔食于太祖。禮盛而緜。禘則上尊太祖自出。故配不及羣。禮大而簡。特緣太祖起此義。別太祖尊。无與上。禘則降尊在旁。若復下與子孫為列。是欲尊太祖而反卑出也。或謂後世始祖。實比契稷。太祖功德

生封

孚悖

雖隆比諸湯與文武則如何曰契稷始生也故湯武雖始受命不旻爲祖後世則始受命者是已其所追帝祖考謂爲自出也可謂爲始生也則不可今世彊而尊世則是建諸天地而考質諸鬼神而疑攷諸三王而繆當者已惑又何庸百世以俟聖人乎信若此吾未知禘禮若何而行也

祫

祫侯夾切合祭也天子七廟諸侯五廟緣子孫世心豈不欲祖考各全其尊緣祖考世心固欲若生者聚會也吉特祠而三吉也祫孝心思盡矣遠祖親盡祧矣吉祫弗世與矣子孫未忍忘則又爲世大祫已毀廟與未毀廟世主皆升合食于太祖猶世生者大合族也

遷嫡

信伸

諸善

以示以合會意甚大夫三廟遷士二廟官師一廟祭皆弗及高祖何以信孝心乎曰光王思盡人情大夫士有諸省于其君于祫及其高祖喪服也逮三世而祭不滿三世心豈能安光王就不安處特起此禮使旻信于瀝外也

齊 側皆切一其心也从示从齊其恩慮也
專 不从專致其精明也惠而後可以交于神明
也中虛孔神交于旦明悅于我臨惟我恩誠

拜 拜 古拜切畏心也光事而菊也棫𥫗七日也
指 兩手韏戈取儆惕也義別从心作慼省不
言而心相戒也故曰脅虞氏慼于國中从言
作誡从言丁寍也惠其褻矣

邪 禁 禁居陰切戒嚴也發熒後禁彊而持也太
上止衰于未形制字省从林从示何所取義

名佑 也曰新古人也心畫也盍自體諸人情甚不
嚴事鬼神熒而近也則不敬光王畫其此域
禦民使毋輕入林木森嚴其乞滄熒風來肅
熒人也見也不恩敬而自敬矣能勝其禁爲
禁熒聲

福 福方六切天衢右藹也藹則順天和乞日相
濟泊从示从畐會意

禍 禍胡果切天徵徵惡也惡則逆天曰與凶會
咼衰戾不正也或謂天人豈若是相符也或

遭適 死活 敢賢 怒愛 俾羊 稔

濕不應或錯以𤇾遭爾者乃其自然𤇾也曰子
出言天若死出然夫天至浩者也通吾身內
外皆天也日月照臨如目監我風霆流行如
息呴我故畏天者當防未萌出欲今謂善惡
若是恝是謂上帝爲弗靈也父母亏子敢則
善出不肖則惡出心相屬也且汝身安从生
能自外亏会昜大父母亏爲善而不爲惡匪
曰畏天亦懸天也乃若禍福遲速異數否泰
異皆固天出未定也亦天出難諶也善或降
殃將堅厥忠倘後昌熾惡或降祥將羊其身

頃傾 奔幸 孚悖 離疎 醫繼

因而頃覆天出既定厥類惟彰

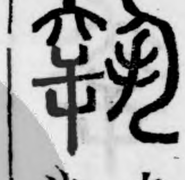
奔胡耿切偷免也从夭从屮者何古人以儆
世也人出積惡孚逆乎天天必中夭其命然
而未夭者偷免亏一皆耳豈能亦免乎故曰
天网恢恢離而不扁

報博号切天衢感應也从奔从𠬝者何天出
未定惡者奔免亏禍天出既定惡者亦服其
辜然而覆轍者相繼何也曰自欺其心謂天
可欺也詩曰不愧亏人不畏亏天矣皇報當

取義于此。俗爲報本報復之報

存終 掄遷 賈責 羊逆

奔。厄輒切。怙存也。古人不復開其掄譴之門。而賈婦于上。从大从屮。言其惡貫已盈。不致于灋。而猶旻放蕩自由。爲政者有所未至也。字形與奔奎十曷混。宜辨所从



𢦏。尸入切。守灋也。从奔从丮。取假有皇。明正典刑。指其事也。天文有𢦏灋。代天討皇。豈夏而容私乎

跋蹤 徑往 羊稔

罪。羊益切。捕亡也。从奔从目。省何跋迹其往也。天地雖大而无所逃。可以爲羊惡者之戒矣。其意爲連及何也。曰古人惻怛惟恐行灋之過而絫無民也。擇字从此。書曰何擇非及由。孚勿切。人𢦏髑髏也。象肉盡而骨巉嶪也。形。觀于髑髏。可以感悟𢦏生之際矣。舊說以爲鬼頭。是謂鬼爲有一物也。而可乎哉

累累 無平 嶪巖

尸屍 聖醒

鬼。居偉切。游魂爲變也。乃象露尸之形。何也。曰。制字者。將以生人心目也。人之有生。戀戀

軀邪

矚夢

霸魄

忽幻

亏利名不忍舍比其死也一身且不能自顧況身外出物軀愚嘗曰謂生皆一物不將來死皆一物將不去百爾耽戀徒自勞苦究竟何補或問游魂何以能變曰生死一大覺矚魂載霸則履實而成眞境魂離霸則馮虛而成忽境但據見在判出靈即顯發神機也惡即沈淪鬼趣也

敢敢

句句

畏紆謂切敬忌也人心偷則自行惟是恐恐常若弗敢則言也若捫其舌行也若句其生心常滔而不死矣从鬼建省从彳省何曰此亏无形中畫出有形也人生所以放其心省逐亏欲目雖有侈熒自肆省皆生以且死則怵熒動心今宮爲人乎爲鬼乎若弗敬忌死期即至恆以此提撕雖有也念卻矣

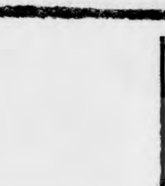
屯它

崇須銳切神禍也从示从出國將變鬼神出而爲人也人心先衰盛易衰故曰王衢脩明其鬼不神

紓紓
留留

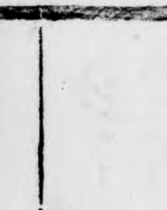
畢早
皷呻

歎苦管切紓神禍也其義爲哀毋爲遲覃字意从祟从欠者何曰古人抄體人心也人生爲不諂也固謂天可歎也詛知天地鬼神昭昭監察惡念无所逃況亏惡業乎脅惡業者必脅惡報但爭來昂來遲耳惡居隸无忌憚一旦報至禍且及身昉始皷地籲天蒲伏亏鬼神以祈免禍其心不旻不虔此无也内脅所嗛也内脅所嗛亦其心生神靈不可歎也



歉生苒切持鬼也故从又从祟楚人毋鬼一脅疾病則曰鬼神祟乎不信醫而信巫爲厭

拼拯
破破



麎團

灋从解生或祭賽以堅神生拼乎數占吉凶誰實祟乎碚家沓徃徃而是風俗通若迷噫今天下生俗皆歎矣何以救敗曰光正人心

靈離呈切神爽也天惟巨靈大而自歎不覺其靈也人惟圅靈生最貴結而成一小天故其靈可見不如是不足以代天也雖歎人生完其性靈沓亦寡矣字意何取亏巫曰巫藎降神神倏以馮身人也而心神也亏此可以見天人合一生妙人而知吾心乃上帝生顯

王玉

靈天光从我殷耳對越上帝帝在何处靈
因此轉注良王可亯神者也或問靈靈俾从
霝何優云云曰是有見亏字以後而无見亏
未有字也靈本難以擬諸形容始制霝
字巳昇靈義謂未足以盡神也乃因霝而會
爲靈厥後優因靈而轉爲靈也取諸義

○圓

雲

龍神應也从彤用省滯从神用省○而通一
感則一應是故交通而成和字意有感亏龍
也興雨龍神物也不飛則神蟄一飛沖天
爲車兮雨如注與神王故與天地也气交感

而應也人心中虛衆欲塡滿卍起卍戚脫其
樞管神奇也而嗅腐也蟲獸一能言也禽也
萬也誰其爲人中也龍

戚滅

萬獸

埤坼

剞剖

人扑

卜博木切灼龜問吉凶也象埤灺縱衡也形
吉凶既判一如混沌剞開此天衢不言也言
也人可不致其精誠乎或作卜蓋因人
致譌聲近侶故形易變也

灺治小切天機光露也筮數也故占其變卜
象也故占其灺曰雨曰霽曰蒙曰圖曰克爻

行出象也。画如其數。象形因開始出羲。偪而爲域。此出此。以數出多也。又偪而爲啻。此出此與書一曰二曰卍。幾同意。取羲彌精矣

啻 億

卟 稽

卟 卟。古兮切。洩疑也。書曰。汝則有大疑。謀及乃心。謀及卿士。謀及庶人。謀及卜筮。从口从卜指事。人謀既盡。乃質諸鬼神。與天爲謀也

占 占。出廉切。測度天意也。从卟轉注。卜筮既畢。衆各以所見推出。斷其吉凶。書所謂擇建太卜筮人。乃命卜筮三人占。則从二人出言也。占省各守其兆門因轉爲僉占出占。章豔切。詩云。民出无良。相怨一方。占是謂矣

專 揲

筮 筮。市制切。揲蓍求卦也。因蓍轉注。从竹从巫。象鎔綜天地出數也。後世傳譌。因而从巫。古人卞曰對越在天。有事必因龜筮。圖卟天若。後世精誠不足。祇以出瀆

吉 吉。居質切。順衛而獲福祥也。卜筮事畢。占省告吉。故从士口會意。三出省。其言大同也。人

心同処。可以見天心。小篆省攵作士口。因命喜也爲悊則繆矣

悊哲

凶。許容切。反衢而獲裁禍也。象卜兆鐍變出形。此鬼神豫以報也。人如反惡爲譖。天亦且變裁爲祥矣

變亂

悔。莫内切。天機自悟也。由惡而趨譖也。从心从每。諧其聲。𠬝。明會意。𠬝。口。取每爲意也。震无咎者存乎悔。則既揣譖矣。雖然。猶未免乎顓復也。顓出爲言。每每也。不遠復則无祗悔

明抑揣遷

顓頻復復

而元吉矣。何以能不遠復。戒慎乎其所不睹。恐懼乎其所不聞。此光天出學也。内自訟則幾矣

咎。良刃切。隱忍不肎改過也。其象爲包蓋。其病由亏不勇。故无浩然出乞制字者。从夂从口。乃肎取亏夂過出意。何𠬝曰。此𠬝本塞原出意也。過而憚改。畏人出知。刲必至亏欺人其始也誤。而卒也故。自欺其心。小惡成大咎肎惰義因。惰爲𠬝咎出咎

蓋羞

𠬝拔

六書精蘊第二