



本草綱目金石部目錄第八卷

李時珍曰石者氣之核土之骨也大則爲岩巖細則爲砂塵其精爲金爲玉其毒爲礬爲砒氣之凝也則結而爲丹青氣之化也則液而爲礬汞其變也或自柔而剛乳鹵成石是也或自動而靜草木成石是也飛走含靈之爲石自有情而之无情也雷震星隕之爲石自无形而成有形也大塊資生鴻鈞鑪鞴金石雖若頑物而造化无窮焉身家攸賴財劑衛養金石雖曰死瑤而利用无窮焉是以禹貢周官列其土產

農經軒典詳其性功亦良相良醫之所當注意者也

迺集其可以濟國卻病者一百六十種為金石部分

為四類曰金曰玉曰石曰鹵舊本玉石部三品共二百五十三種今併入二

十入種移三十二種入水部三十九種入土部三種入服器部一種入介部一種入人部

神農本草經四十一種梁陶弘景註

名醫別錄三十二種同上唐本草一十四種唐蘇恭

本草拾遺一十七種唐陳藏器藥性本草一種唐甄權

開寶本草九種宋馬志嘉祐本草八種宋掌禹錫

圖經本草三種宋蘇頌日華本草八種宋人大明

證類本草一種宋唐慎微

本草綱目二十六種明李時珍

附註魏李當之藥錄 吳普本草 齊徐之才藥對

宋雷斅炮炙 唐孫思邈千金 唐楊損之刪繁 李珣海藥

蜀韓保昇重註 宋冠宗奭衍義 陳承別說 金張元素珍珠囊

元李杲汪象 王好古湯液 朱震亨補遺 明汪機會編

徐用誠發揮 王綸集要

金石之一 金類二十八種

金別錄 銀別錄 黃銀 烏銀 附 錫 恡 脂綱目 卽銀礦

本草綱目卷之八 月錄

銀膏 唐本 硃砂銀 日華 赤銅 唐本

自然銅 開寶 銅礦石 唐本 銅青 嘉祐

鉛 日華 鉛霜 日華 粉錫 本經 卽胡粉

鉛丹 本經 卽黃丹 密陀僧 唐本 錫 拾遺

古鏡 拾遺 古文錢 日華 銅弩牙 別錄

諸銅器 綱目 銅匙 銅盆 銅瓶 銅器汗 秤錘

鐵 本經 鋼鐵 別錄 鐵落 本經

鐵精 本經 鐵華粉 開寶 鐵鏽 拾遺

鐵蕪 拾遺 鐵漿 拾遺 諸鐵器 綱目 鐵杵

秤錘 鐵釜 鐵刀 刀鑲 剪刀 脫 故鋸
布釘 箭鏃 鑰匙 鐵釘 鐵錘 纜犁
車釘 馬銜
馬鐙

右附方舊五十二新一百八十三

石之二 玉類一十四種

玉 別錄 白玉髓 別錄 青玉 別錄 璧玉 玉英

合玉 青琅玕 本經 珊瑚 唐本

馬腦 嘉祐 寶石 綱目 玻璃 拾遺

水精 拾遺 〇火 附 琉璃 拾遺 雲母 本經

白石英 本經 紫石英 本經 菩薩石 日華

本草綱目金石部第八卷

金石之一

金類二十八種

金

別錄
中品

校正

併入拾
遺金漿

釋名黃牙

鏡源

太真

時珍曰按許慎說文云五金黃
為之長久埋不生衣百鍊不輕

從革不違生於土故字左右注象金在土中之形
爾雅云黃金謂之盪美者謂之鏐餅金謂之鈹絕
澤謂之銑獨孤滔云天生牙謂之黃牙梵
書謂之蘇伐羅弘景曰仙方名金為太真

集解

別錄曰金屑生益州采無時弘景曰金之所
生處處皆有梁益寧三州多有出水沙中作

屑謂之生金建平晉安亦有金沙出石中燒鎔鼓
鑄為礪雖被火亦未熟猶須更鍊高麗扶南及西
域外國成器皆鍊熟可服藏器曰生金生嶺南夷
獠峒穴山中如赤黑碎石金鐵屎之類南人云毒

蛇齒落在石中又云蛇屎着石上及鷓鴣鳥屎着石上皆碎取毒處為生金有大毒殺人本草言黃金有毒誤矣生金與黃金全別也常見人取金掘地深丈餘至紛子石石皆一頭黑焦石下有金大者如指小者猶麻豆色如桑黃咬時極軟即是真金夫匠竊而吞者不見有毒其麩金出水沙中壇上淘取或鵝鴨腹中得之即便打成器物亦不重鍊其金牛便堪鎮心志曰今醫家所用皆鍊熟金薄多以水煮金器取汁用之則無毒矣皇朝收復嶺南詢訪彼人並無蛇屎之說藏器傳聞之言非矣嶺曰今饒信南劍澄州所出采亦多端或有若山石狀者若米豆粒者此類皆未經火並為生金瑜曰山海經所說諸山出金極多不能備錄廣州記云大食國出金最多貨易並用金錢異物志云金生麗水又蔡州瓜千金雲南出顆塊金在山石間米之黔南遂府吉州水中並產麩金嶺表錄云五嶺內富州賓州澄州涪縣江溪河皆產金居人多養鸞鴨取屎以淘金片日得一兩或半兩有終

日不獲一星者其金夜明宗奭曰顆塊金即穴山至百十尺見伴金石定見金也其石褐色一頭如火燒黑之狀其金色深赤黃麩金即在江沙水中淘汰而得其色淺黃皆是生金得之皆當鑄鍊麩金耗多入藥當用塊金色既深則金氣足餘須防藥制成及點化者此等焉得有造化之氣如紫雪之類用金煮汗蓋假其自然之氣爾又東南金色深西南金色淡亦土地所宜也時珍曰金有山金沙金二種其色七青八黃九紫十赤以赤為足色和銀者性柔試石則色青和銅者性硬試石則有聲寶貨辨疑云馬啼金象馬啼難得橄欖金出荆湖嶺南勝子金象帶勝出湖南北瓜子金大如瓜子麩金如麩片出湖南及高麗沙金細如沙屑出蜀中葉子金出雲南地鏡圖云黃金之氣赤夜有火光及白鼠或云山有薙下有金凡金曾在塚墓間及為釵釧波器者陶隱居謂之辱金不可合煉寶藏論云金有二十種又外國五種還丹金出丹穴中體合丹砂色尤赤合丹服之希世之寶也麩

金出五溪漢江大者如瓜子小者如麥性平無毒
山金出交廣南韶諸山銜石而生馬蹄金乃最精
者二蹄一斤毒金即生金出交廣山石內赤而有
大毒殺人鍊十餘次毒乃已此五種皆真金也水
銀金丹砂金雄黃金雌黃金硫黃金曾青金石綠
金石膽金毋砂金白錫金黑鉛金並藥制成者銅
金生鐵金熟鐵金鑰石金并藥點成者已上十五
種皆假金也性頑滯有毒外國五種乃波斯紫磨
全東夷青金林邑赤
全西戎金占城金也

金屑氣味辛平有毒

大明曰無毒 宗奭曰不日金而

更加屑字者是已經磨屑可用之義必須烹鍊銀
屑為薄方可入藥金薄亦同生金有毒能殺人且
難解有中其毒者惟鵝鴨肉可解之若不經錫屑
即不可用金性惡錫畏水銀得餘甘子則體柔亦
相感耳時珍曰洗金以鹽駱駝驢馬脂皆能柔金
全遇鉛則碎翡翠石能屑金亦物性相制也金蛇

能解生金毒晉賈疴飲金屑酒而死則生
金有毒可知矣凡用金薄須辨出錫薄

主治鎮

精神堅骨髓通利五臟邪氣服之神仙別錄療小兒

驚傷五臟風癩失志鎮心安魂甄權癩癩風熱上

氣欬嗽傷寒肺損吐血骨蒸勞極作渴並以薄入

丸散服李珣破冷氣除風青霞子

金漿拾遺氣味同主治長生神仙久服腸中盡為金

色藏器

發明弘景曰生金碎惡而有毒不鍊服之殺人仙
經以醯蜜及猪肪牡荆酒輩鍊至柔軟服之

成仙亦以合水銀作丹砂醫方都無用者當是慮
其有毒爾損之日生者殺人百鍊者乃堪服水銀

合膏飲即不鍊頌曰金屑古方不見用者惟作金薄入藥甚便又古方金石凌紅雪紫雪輩皆取金銀煮汁此通用經鍊者假其氣爾時珍曰金乃西方之性能制木故療驚癇風熱肝膽之病而古方罕用惟服食家言之淮南三十六水法亦化為漿服餌葛洪抱朴子言餌黃金不亞于金液其法用豕負革肪苦酒鍊之百遍即柔或以禱皮治之或以牡荊酒慈石消之為水或以雄黃雌黃合餌皆能地仙又言丹砂化為聖金服之昇仙別錄陳藏器亦言久服神仙其說蓋自秦皇漢武時方士傳流而來豈知血肉之軀木穀為賴可能堪此金石重墜之物久在腸胃乎求生而喪生可謂愚也矣故太清法云金稟中宮陰巳之氣性本剛服之傷損肌肉又東觀秘記云亡人以黃金塞九竅則尸不朽此雖近於理然亦誨盜矣曷若速化歸虛之為愈也哉

附方

新風眼爛弦金環燒紅掠上下驗肉牙齒風

痛

火燒金釵針之輕粉破口凡水腫及瘡病服輕

立止集簡方煮汗頻頻含漱能殺粉毒水銀入耳能蝕人腦以

以愈為度外臺秘要出也張水銀入肉令人筋攣惟以金物熨之水

仲景方頻用取效此北齊徐玉方也本草拾遺銀當出蝕金候金白色是也

銀

別錄中品校正併入開寶生銀

釋名白金綱目鑿時珍曰爾雅白金謂之銀其美者

阿路

集解

別錄曰銀屑生永昌采無時弘景曰銀之所出處亦與金同但是生土中也鍊餌法亦似金永昌屬益州今屬寧州恭曰銀與金生不同處所在皆有而以號州者為勝此外多鉛穢為劣高

麗作帖者云非銀鉶所出然色青不如號州者志
曰生銀出饒州樂平諸坑銀鉶中狀如硬錫文理
粗錯自然者真頌曰銀在鉶中與銅相雜土人采
得以鈔再三煎鍊方成故為熟銀生銀則生銀鉶
中狀如硬錫其金坑中所得乃在土石中滲漏成
條若絲髮狀土人謂之老翁鬚極難得方書用生
銀必得此乃真琦曰按南越志波斯國有天生藥
銀用為試藥指環又燒朱粉甕下多年沉積有銀
號盃鉛銀光軟甚好與波斯銀功力相似祇是難
得今時燒鍊家每一斤生鉛只得一二銖山海經
云東北樂平郡堂少山出銀甚多黔中生銀體硬
不堪入藥宗奭曰銀出於鉶須煎鍊成故名熟銀
其生銀即不自鉶中出而特然生者又謂之老翁
鬚其入用大同世之術士以硃砂而成以鉛汞而
成以焦銅而成者既無造化之氣豈可入藥不可
不別時珍曰閩浙荆湖饒信廣瀆貴州交趾諸處
山中皆產銀有鉶中鍊出者有沙土中鍊出者其
生銀俗稱銀筍銀牙者也亦曰出山銀獨孤滔丹

房鏡源所謂鈴坑中出褐色石形如笋打破即白
名曰自然牙曰自然鈴亦曰生鈴此有變化之道
不堪服食者是也管子云上有鈴下有銀地鏡圖
云山有葱下有銀銀之氣入夜正白流散在地其
精變為白雄雞寶藏論云銀有十七種又外國四
種天生牙生銀坑內石縫中狀如亂絲色紅者上
入火紫白如草根者次之銜黑石者最奇生樂平
鄱陽產鈴之山一名龍牙一名龍鬚是正生銀無
毒為至藥根本也生銀生石鉶中成片塊大小不
定狀如硬錫母砂銀生五溪丹砂穴中色理紅光
黑鉛銀得子母之氣此四種為真銀有木銀銀草
砂銀會青銀石綠銀雄黃銀雌黃銀硫黃銀膽礬
銀靈草銀皆以藥製成者丹陽銀銅銀鐵銀白
錫銀皆以藥點化者十三種皆假銀也外國四種
新羅銀波斯銀林邑
銀雲南銀並精好
銀屑脩治弘景曰醫方鎮心丸用之不可正服為
屑當以水銀研令消也恭曰方家用銀

屑取見成銀薄以水銀消之為泥合消石及鹽研為粉燒出水銀淘去鹽石為粉極細用之乃佳不得只磨取屑耳時珍曰入藥只用銀薄易細若用水銀鹽消制者反有毒矣龍木論謂之銀液又有錫薄可為宜辨之

氣味辛平有毒珣曰大寒無毒詳生銀下**主治**安五臟定心神

止驚悸除邪氣久服輕身長年別錄定志去驚癇小

兒癲疾狂走甄權破冷除風青霞子銀薄堅骨鎮心明

目去風熱癲癩入丸散用李珣

生銀氣味辛寒無毒獨狐潛云鉛內銀有毒保昇曰畏黃連甘草飛廉石亭脂

砒石惡羊血馬目毒公大明曰冷微毒畏慈石惡錫忌生血時珍曰荷葉葦灰能粉銀矜羊角鳥賊

能渡銀羊脂紫蘇子油皆能煉銀**主治**熱狂驚悸

發癲恍惚夜臥不安讞語邪氣鬼祟服之明目鎮

心安神定志小兒諸熱丹毒並以水磨服之功勝

紫雪開寶小兒中惡熱毒煩悶水磨服之大煮水入

葱白粳米作粥食治胎動不安漏血時珍

發明好古曰白銀屬肺頌曰銀屑葛洪肘後方治

毒生銀無毒釋者畧漏不言益生銀已發於外無蘊鬱之氣故無毒鑿銀蘊於石中鬱結之氣全未

敷暢故有毒也時珍曰此說非矣生銀初煎出如纒理乃其天真故無毒鎔者投以少銅則成絲文

金花銅多則反敗銀去銅則復還銀而初入少銅終不能出作為者又制以藥石鉛錫且古法用水

銀煎消制銀薄成泥入藥所以銀屑有毒銀本無

毒其毒則諸物之毒也今人用銀器飲食遇毒則

毒黑中毒死者亦以銀物探試之則銀之無毒可

矣其入藥亦是平肝鎮性之義故太清服鍊書

銀稟西方辛陰之神結精為質性剛戾服之能

傷肝是也抱朴子言銀化水服可成地仙者亦方

上謬言也信不足信(穀日)凡使金銀銅鐵只可渾安

在藥中借氣生藥力而已勿入藥服能消人脂

附方

新舊二

妊娠腰痛

如折者銀一兩水三升煎胎

動欲墮

痛不可忍銀五兩芎根二兩清酒一盞胎

熱橫悶

生銀五兩葱白三寸阿膠炒半兩水一風

牙疼痛

文銀一兩燒紅淬燒酒一盞口鼻疳蝕

透頰

銀屑一兩水三升銅器煎身面赤疵

久久自消

千金翼

附錄黃銀

拾遺(恭日)黃銀本草不載俗云為器辟

經既堪為器明非瑞物(時珍日)黃銀載在瑞物圖

黃銀出蜀中色與金無異但上石則白色黛太古

冀越集云黃銀絕少道家言鬼神畏之六帖載唐

太宗賜房玄齡帶云世傳黃銀鬼神畏之春秋運

斗樞云人君秉金德而生則黃銀見世人

以鍤石為黃銀非也鍤石即藥成黃銅也

烏銀

(藏器日)今人用硫黃熏銀再宿瀉之則色黑

矣工人用為器養生者以器煮藥兼於一二

丈處夜承露醴

錫恹脂

綱目

集解

(時珍日)此乃波斯國銀鈔也一作悉蘭脂

主治目生翳膜用火燒銅鍼輕點乃傳之不痛又

主一切風氣及三焦消渴飲水並入丸藥用

附方新小兒天弔多涎搖擗不定錫悵脂一兩水

肉研不見星牛黃半分麝香半分研勻粳米飯丸

黍米大每服三十二丸新汲水下名保命丹

銀膏唐本草

集解恭曰其法用白錫和銀薄及水銀合成之凝

恐即此物也

氣味辛大寒有毒主治熱風心虛驚悸恍惚狂走

膈上熱頭面熱風衝心上下安神定志鎮心明目

利水道治人心風健忘亦補牙齒缺落

硃砂銀日華

集解時珍曰此乃方士用諸藥合硃砂鍊制而成

者鶴頂新書云丹砂受青陽之氣始生鈔石

二百年成銀又二百年復得太和之氣化而為金又

日金公以丹砂為子是陰中之陽陽死陰凝乃成至寶

氣味冷無毒大明曰畏石亭脂主治延年益色鎮

心安神止驚悸辟邪治中惡蠱毒心熱煎煩憂忘

虛劣大明

赤銅 唐本草

釋名紅銅 綱目 赤金 弘景 屑名銅落 銅末 銅花

銅粉 銅砂 時珍曰 銅與金同 故字從金同也

集解 弘景曰 銅為赤金生熟皆赤而本草無用今

之例也時珍曰銅有赤銅白銅青銅赤銅出川廣雲貴諸處山中土人穴山采礦鍊取之白銅出雲南青銅出南番惟赤銅為用最且可入藥人以爐其石鍊為黃銅其色如金砒石鍊為白銅雜錫鍊為魯銅山海經言出銅之山四百六十七今則不知其幾也寶藏論云赤金一十種丹陽銅武昌白慢銅一生銅生銀銅皆不由陶冶而生者無毒宜作鼎器波斯青銅可為鏡新羅銅可作鍾石綠石青白青等銅並是藥制成鐵銅以苦膽水浸至生赤煤熬鍊成而黑堅錫坑銅大軟可點化自然

銅見本條鶴頂新書云銅與金銀同一根源也得紫陽之氣而生綠綠二百年而生石銅始生于中其氣稟陽故質剛戾管子云上有陵石下有赤銅地鏡圖云山有慈石下有金若銅草莖黃秀下有銅器銅器之精為馬為僮抱朴子云銅有牝牡在火中尚赤時令童男童女以水灌之銅自分為兩段凸起者牡也凹下者牝也以牝為雌劍牡為雄劍帶之入江湖則蛟龍水神皆畏避也

赤銅屑條治 時珍曰 即打銅落下屑也或以紅銅

西人沙銅內炒見

氣味苦平微毒 時珍曰 蒼朮粉銅巴豆牛脂軟 主

治賊風反折熬使極熱投酒中服五合日三或以五斤燒赤納二斗酒中百遍如土服之又治腋臭

以醋和如麥飯袋盛先刺腋下脉去血封之神效

唐本明目治風眼接骨鐸齒療女人血氣及心痛大明

同五倍子能染鬚髮時珍

發明

時珍曰太清服鍊法云銅乘東方乙陰之氣結成性利服之傷腎既云傷腎而又能接骨

何哉藏器曰赤銅屑主傷寒能鐸人骨及六畜有損者細研酒服直入骨損處六畜死後取骨視之猶有鐸痕可驗打熟銅不堪用慎微曰朝野僉載云定州崔務墜馬折足醫者取銅末和酒服之遂瘡及亡後十年改葬視其脛骨折處猶有銅束之也

附方

舊腋下狐臭崔氏方用清水洗淨又用清酢漿洗淨微指破取銅屑和酢熱

搗之甚驗外臺

自然銅

宋開寶

釋名石髓鉛

志曰其色青黃如銅不從礦鍊故號自然銅

集解

志曰自然銅生邕州山巖間出銅處平坑中及石間采得方圓不定其色青黃如銅頌曰

今信州火山軍銅坑中及石間皆有之信州出一種如亂銅絲狀云在銅礦中山氣熏蒸自然流出亦若生銀老翁鬚之類入藥最好火山軍出者顆塊如銅而堅重如石醫家謂之銛石用之力薄采無時今南方醫者說自然銅有兩三體一體大如麻黍或多方解纍纍相綴至如斗大者色煌煌明爛如黃金銛石入藥最上一體成塊大小不定亦光明而赤一體如薑鐵屎之類又有如不治而成者形大小不定皆出銅坑中擊之易碎有黃赤有青赤鍊之乃成銅也其說分析頗精而未常見似亂絲者又云今市人多以銛石為自然銅燒之成青烟如硫黃者是也此亦有二三種一種有殼如

禹餘糧擊破其中光明如鑑色黃類鎗石也一種青黃而有墻壁成文如束針一種碎理如團砂者皆光明如銅色多青白而赤少者燒之皆成烟焰頃刻都盡今醫家多誤以此為自然銅市中所貨往往是此而自然銅用須火煨此乃畏火不必形色只此可辨也獨孤滔曰自然銅出信州鉛山縣銀場銅坑中深處有銅鑛多年鑛氣結成似馬氣勃也色紫重食之苦瀆者是真今人以大礮石為自然銅誤矣承曰今辰州川澤中出一種自然銅形圓似蛇含大者如胡桃小者如栗外有皮黑色光潤被之與銻石無別但比銻石不作臭氣耳入藥用之殊驗數曰石髓鉛即自然銅勿用方金牙真相似若誤餌之吐殺人石髓鉛似乾銀泥味微其也時珍曰按寶藏論云自然銅生曾青石綠穴中狀如寒林草根色紅膩亦有墻壁又一類似丹砂光明堅硬有稜中含銅脉尤佳又一種似木根不紅膩隨手碎為粉至為精明近銅之山則有之今俗中所用自然銅皆非也

脩治

數日采得石髓鉛槌碎同其草湯煮二伏時浸一宿至明用六一混泥瓷盒子盛二升文武火中養三日夜才乾用蓋蓋了火煨兩伏時去土研如粉用几脩事五兩以醋兩盞為度時珍曰今人只以火煨醋淬七次研細水飛過用

氣味

辛平無毒大明日涼主治折傷散血止痛破積聚

消瘀血排膿續筋骨治產後血邪安心止驚悸

以酒磨服

大明

發明

宗奭曰有人以自然銅劓折翅胡鴈後遂飛去今人打撲損研細水飛過同當歸沒藥各

半錢以酒調服仍手摩病處震亨曰自然銅世以為接骨之藥然此等方儘多大抵宜補氣補血補胃俗工惟在速效迎合病人之意而銅非煨不可用若新出火者其火毒金毒相扇挾香藥熱毒雖

有接骨之功燥散之禍甚於刀劍戒之時珍曰自然銅接骨之功與銅屑同不可誣也但接骨之後不可常服即便理氣活血可爾

附方 新 **心氣刺痛** 自然銅火煨醋滓九次研末醋調一字服即止 衛生易簡方

項下氣瘦 自然銅貯水甕中逐日飲食皆用此水其瘦自消或火燒烟氣久久吸之亦可

楊仁齋 **暑濕癰瘕** 四肢不能動自然銅燒紅酒直指方 漫一夜川烏頭炮五靈脂蒼

木酒浸各一兩當歸二錢酒浸為末酒糊丸梧子大每服七丸酒下覺四肢麻木即止 陸氏積德

方 堂

銅礦石 礦音古猛切亦作鉏 唐本草

釋名 時珍曰 礦粗惡也五金皆有粗石銜之故名麥之粗者曰麤大之惡者亦曰礦

集解 恭曰 銅礦石狀如薑石而有銅星鎔之取銅也出銅山中許慎說文云礦銅鐵撲石也

氣味酸寒有小毒 **主治** 丁腫惡瘡為末傅之驢馬

脊瘡臭腋磨汁塗 唐本

銅青 宋嘉祐

釋名 銅綠

集解 藏器曰 生熟銅皆有青即銅之精華大者即空綠以次空青也銅青則是銅器上綠色

者 淘洗用之時珍曰 近時人以醋制銅生綠取收晒乾貨之

氣味酸平微毒 **主治** 婦人血氣心痛合金瘡止血

明目去膚赤息肉 藏器 **主** 風爛眼淚出才治惡瘡疔

瘡吐風痰殺蟲 時珍

發明 時珍曰銅青乃銅之液氣所結酸而有小毒能入肝膽故吐利風痰明目殺疰皆肝膽之

病也抱朴子云銅青塗木入水不腐

附方 舊二新 **風痰卒中** 碧林丹治痰涎潮盛卒中不語及一身風癱用生綠

二兩乳細水化去石慢火熬乾取辰日辰時辰位上脩合再研入麝香一分糯米粉糊和丸彈子大

陰乾卒中者每丸作二服薄荷酒研下餘風硃砂酒化下吐出青碧涎瀉下惡物大効治小兒用

綠雲丹銅綠不計多少研粉醋麪糊丸茨子大每薄荷酒化服一丸須臾吐涎如膠神効經驗方

爛弦風眼 銅青水調塗盤底以艾熏乾刮下塗爛處衛生易簡方 **赤髮禿落**

油磨銅錢末塗之即生普濟方 **面靨黑痣** 以草割破銅綠末傅之三日勿洗水自落

厚者再上之聖濟錄 **走馬牙疳** 銅青滑石杏仁等分爲末攪之立愈 邵真人經驗方

口鼻疳瘡 銅青枯礬等分研傅之 ○又方 **楊梅毒**

瘡 銅綠醋煮研末燒酒調搽極痛出末次 **賺瘡頑**

癬 銅綠七分研黃蠟一分化熬以厚紙掩過表裏別以紙隔貼之出水妙亦治楊梅毒及虫咬

筆峯 **腸風痔瘻** 方見密 **諸蛇螫毒** 銅青傅之 **百蟲**

雜典 **入耳** 生油調銅綠滴入 **頭上生虱** 銅青明礬末搽之 衛生家寶方 摘玄方

鉛 華日

釋名青金 說 **黑錫** **金公** 綱 **水中金** 時珍曰 **鉛易**

鉛錫爲白錫故此爲黑錫而神仙家折其字爲金公隱其名爲水中金

集解

頌曰鉛生蜀郡平澤今有銀坑處皆有之燒礦而取時珍曰鉛生山穴石間人挾油燈入至數里隨礦脉上下曲折斫取之其氣毒人若連月不出則皮膚痿黃腹脹不能食多致疾而死地鏡圖云草青莖赤其下多鉛鉛錫之精為老婦獨孤酒云嘉州利州出草節鉛生鉛未鍛者也打破脆燒之氣如硫黃紫背鉛即熟鉛鉛之精華也有變化能碎金剛鑽雅州出鈞脚鉛形如皂子太又如蚌斗子黑色生山澗沙中可乾汞盧氏鉛粗惡力劣信州鉛礪銅氣陰平鉛出劍州是銅鐵之苗並不可用寶藏論云鉛有數種波斯鉛堅白為天下第一草節鉛出魏為銀之精也衝銀鉛銀坑中之鉛也內含五色並妙上饒樂平鉛次于波斯草節負版鉛鐵苗也不可用倭鉛可幻金上宿真言本草云鉛乃五金之祖故有五金狴犴追蒐使者之稱言其能伏五金而死八石也雖黃乃金之苗而中有鉛氣是黃金之祖矣銀坑有鉛是白金之祖矣信鉛礪銅是赤金之祖矣與錫同氣是壽金

祖矣時珍曰砂伏于鉛而死于硫硫戀于鉛而伏于

爾鐵時珍曰磁而死于鉛雄戀于鉛而死于五金知故

金公時珍曰最多一變而成胡粉再變而成黃丹三

變而時珍曰地僧四變而為白霜雷氏炮炙論云令

鉛住火須使脩天如要形堅豈忘紫

背註云脩天補天石也紫背天葵也

脩治時珍曰凡用以鐵銚溶化寫瓦上濾去渣脚

白錫灰時珍曰如此數次收用其黑錫灰則以鉛沙取黑灰

不入藥

氣味甘寒無毒藏器曰主治鎮心安神治傷寒毒

氣反胃嘔噦蛇蝎所食炙之大明療癭瘡鬼氣症

忤錯為末和青木香藏器瘡腫惡毒消瘰癧瘰腫

明目固牙烏鬚髮治實女殺蟲墜痰治噎膈消渴

風瀉解金石藥毒時珍

黑錫灰黃聚殺蟲同檳榔末等分五更米飲

服震亨

發明好古曰黑錫屬腎時珍曰鉛秉北方癸水之氣陰極之精其體重實其性濡滑其色黑內

通于腎故局方黑錫丹宣明補真丹皆用之得汞

交感即能治一切陰陽混淆上盛下虛氣升不降

發為嘔吐眩暈膈反胃危篤諸疾所謂鎮墜之

劑有反正之功但性帶陰毒不可多服恐傷人心

胃耳鉛性又能入肉故女子以鉛珠紮耳即自穿

孔實女無竅者以鉛作鑿逐日紮之久久自開此

皆昔人所未知者也鉛變化為胡粉黃丹密陀僧

鉛白霜其功皆與鉛同但胡粉入氣分黃丹入血

分密陀僧鎮墜下行鉛白霜專治上焦膈此為

異耳方士又鑄為梳梳鬚髮令光黑或用藥煮之

尤佳

附方舊四新烏鬚明目黑鉛半斤鍋內鎔汁旋入

每早指牙以水漱口勝金方指牙烏鬚黑鉛消化

固牙明目黑鬚髮去白鬚黑者更不白也又方黑錫一斤炒灰埋

地中五日入升麻細辛訶子同牙齒動搖方同

烏鬚鉛梳鉛十兩錫三兩婆羅得三箇針砂熟地

勒皮硫黃石礪皮慈石皂礬烏麻油各二錢半為

末先化鉛錫入末一半柳木攪勻傾入梳模子印

成脩齒餘末同水煮梳三日三夜水耗加之取出

故帛重包五日每以熟皮襯手梳一百下須先以

皂莢水洗淨腎臟氣發攻心面黑欲死及諸氣奔

兩木香一兩麝香一錢先化鉛炒乾入亭脂急炒
煨起以醋噴之傾入地坑內覆住待冷取研栗飯
丸茨子大每用二丸熱酒化服取汗或下或通氣
即愈如大便不通再用一丸入玄明粉五分服
聖劑 婦人血氣 冷痛攻心 風癩吐沫 反目抽掣久
錄 銀結砂南星炮各一兩為末糯飯丸 普濟方 反胃噎逆 黑
菜豆大一歲一丸乳汁下 膏入蒸餅末少許擣丸小豆大每服一丸薑湯下

化汁以柳木槌研成粉一兩入米醋一升砂鍋熬
聖劑 多年反胃 不止紫背鉛二兩石亭脂二兩鹽鹵
劑 炒煨起挑于水上煨止研勻蒸餅和丸悟于 消渴
大每服二十九煎石蓮乾柿湯下 聖濟方

煩悶 黑鉛水銀等分結如泥常 寸白虫病 先食豬
乃以沙糖水調黑鉛灰四錢五更服之虫盡下食
白粥一日許學士病嘈雜服此下二虫一寸斷一

長二尺五寸節節有 水腫浮滿 烏錫五兩皂莢一
班文也 本事方 沸頻服至小便出二 小便不通 黑鉛錯末一兩生
三升即消 千金翼 卒然欬嗽 爐中鉛屑桂心皂莢
并水煎服先以炒 葱貼臍 聖惠方 子大每飲下十五 癰癧結核 鉛三兩鐵器炒取黑
丸忌葱 備急方 之類換去惡汗如此半月不痛不破 瘡疽發背 鉛
內消為水而愈 劉禹錫傳信方 一斤甘草三兩微炙瓶盛酒一斗浸甘草乃鎔鉛
投酒中如此九度去滓飲酒醉臥即愈 經驗方

金石藥毒 黑鉛一斤鎔化投酒一升如此十 取輕
粉毒 出山黑鉛五斤打壺一把盛燒酒十五斤納
埋土中出火毒每日早晚任性飲數盃後用瓦盆
接小便自有粉出為驗服至筋骨不痛乃止 醫

方摘 解砒霜毒 煩躁如狂心腹疼痛四肢厥冷命
要 華佗 解硫黃毒 黑錫煎湯服即
危病方 解 集簡方

鉛霜 華日

釋名 鉛白霜

條治

頌曰 鉛霜用鉛雜水銀十五分之一合鍊作
片置醋甕中密封經久成霜時珍曰以鉛打
成錢穿成串瓦盆盛生醋以串橫盆中離醋三
寸仍以瓦盆覆之置陰處候生霜刷下仍合佳

氣味甘酸冷無毒

宗奭曰 鉛霜塗木瓜
即失酸味金克木也

主治 消痰

止驚悸解酒毒去胸膈煩悶中風痰實止渴 大去

膈熱涎塞

宗奭

治吐逆鎮驚去怯黑鬚髮

時珍

發明

頌曰 鉛霜性極冷治風痰及嬰孺驚滯藥今
醫家用之尤多時珍曰 鉛霜乃鉛汞之氣交
感英華所結道家謂之神符白雪其墜痰去熱定
驚止瀉益有奇効但非久服常用之物爾病在上
焦者宜 此清鎮

附方

舊二 小兒驚熱 心肺積熱夜臥多驚 鉛霜半
新九 黃各半分鐵粉一分研勻每

服一字竹瀝調

驚風癇疾

喉閉牙緊鉛白霜一字

煎藥於甗上搭之仍吹通

消渴煩熱

鉛白霜枯白

關藥良久便開 普濟方

蜜丸芡子大綿裹含化嚙汁○又方 鉛白霜一兩

喉痺腫痛

鉛白霜甘草半兩青黛一兩為末醋糊
丸芡子大每含嚙一丸立効 聖濟錄

懸癰腫痛

鉛白霜一分甘草半生半炙一
分為末綿裹含嚙 聖惠方 口疳齩

爛 氣臭血出不拘大人小見 鈇白霜銅綠 鼻衄不

止 鈇白霜末新汲水服 痔瘡腫痛 各半字酒調塗

之隨手見効 室女經閉 恍惚煩熱鈇霜半兩生地

聖惠 梳髮令黑 鈇霜包梳日日梳之 普濟

粉錫 本經 下品

釋名 解錫 本經 鈇粉 綱目 鈇華 綱目 胡粉 弘景 定粉 藥性 瓦粉

湯 光粉 華日 白粉 湯液 水粉 綱目 官粉 弘景 日 卽今化鈇

之粉錫 儼與今乖 時珍曰 鈇錫 一類也 古人名鈇

也 疋瓦言其形光白言其色俗呼吳越者 爲官粉 韶州者爲韶粉 辰州者爲辰粉

正誤 恭曰 鈇丹 胡粉 實用 炒錫 造陶 言化鈇 誤矣

粉 婦人用以附面者 其色類 肌肉不可入 藥用 志

曰 粉錫 黃丹 二物俱是 化鈇 爲之 英公李勣序云

皆 是化鈇 未聞用錫者 參同契云 胡粉投炭中 色

壞 還爲鈇 抱朴子內篇云 愚人 不信黃丹 胡粉 是

化鈇 所作 蘇恭以二物俱炒 錫作大誤矣 時珍曰

錫炒則成 黑灰 豈有白粉 蘇恭

已誤 而朱震亨復踵其誤 何哉

集解 時珍曰 按墨子云 禹造粉 張華博物志云 紂

韶州 辰州 皆造之 而辰粉 尤真 其色帶青 彼人言

細灰按成溝紙隔數層置粉于上將乾截成瓦定
形待乾收起而范成大虞衡志言桂林所作鈔粉
最有名謂之桂粉以黑鈔着糟甕中罨化之何孟
春餘冬錄云嵩陽產鈔居民多造胡粉其法鈔塊
懸酒缸內封閉四十九日開之則化為粉矣化不
白者炒為黃丹黃丹萍為密陀僧三物收利甚博
其鈔氣有毒工人必食肥猪犬肉飲酒及鐵漿以
厭之枵腹中其毒輒病至死長幼為毒薰蒸多痿
黃癱攣而斃其法畧皆不同蓋巧者時出新意以
速化為利故爾又可見昔人炒錫之謬相感志云
韶粉蒸之不白以蘿
蒿龕子蒸之則白

氣味辛寒無毒

權曰甘辛涼時珍曰胡粉能制硫
黃又雌黃得胡粉而失色胡粉得

雌黃而色黑蓋相惡也又
人酒中去酸味收蟹不沙

治伏尸毒螫殺三蟲

本經
去鼈瘕療惡瘡止小便利墮胎
別錄
治積聚不消

炒焦止小兒疳痢
甄權
治癰腫瘻爛嘔逆療癥瘕小

兒疳氣
大明
止泄痢久積痢
宗爽
治食復勞復墜痰消

脹治疥癬狐臭黑鬚髮
時珍

發明
弘景曰胡粉金色者療尸蟲彌良藏器曰久
痢成疳者胡粉和水及雞子白服以糞黑為

度為其殺蟲而止痢也時珍曰胡粉即鈔之變黑
為白者也其體用雖與鈔及黃丹同而無消塩火
燒之性內有豆粉蛤粉雜之止能入氣分不能入
血分此為稍異人服食之則大便色黑者此乃還
其本質所謂色壞還為鈔
也亦可入膏藥代黃丹用

附方
舊十四
勞復食復
欲死者水服胡粉
少許用後方
小兒脾

泄
不止紅棗二十箇去核將官粉入內以陰陽瓦
焙乾去棗研粉每服三分米湯下
孫真人集

方 効 赤白痢下 頻數腸痛定粉一兩雞子清和炙小

兒無辜 疝下痢赤白胡粉熟蒸熬令色 小兒腹脹

腹上 子母秘錄 腹皮青色 不速治須臾 小兒

夜啼 水服胡粉三豆大日 身熱多汗 胡粉半斤雷

粉身 婦人心痛 急者好官粉為末葱汁和丸小

千金方 粉能殺虫葱能透氣 寸白虻蟲 胡粉炒燥方寸七

故也 邵真人方 服藥過劑 悶亂者水和胡粉 鼻衄不

大効 張文 服藥過劑 服之 千金方 鼻衄不

止 胡粉炒黑醋服一 齒縫出血 胡粉半兩麝香半

濟方 聖 墜撲瘀血 從高落下瘀血捨心面青氣短欲

方 折傷接骨 官粉 砂等分為末每服一錢蘇木

方 杖瘡腫痛 水粉一兩赤石脂生一錢水銀一分

填滿緊縛 救急方 抓傷面皮 香油調鈇粉搽之 食梅牙

韶粉楷之 指感志 染白鬚髮 胡粉石灰等分水塗之以

洗去以油潤之黑 腋 下胡臭 胡粉常粉之或以胡

如漆也 博物志 下胡臭 粉三合和牛脂煎稠

塗之 千金方 陰股常濕 胡粉粉之 乾濕癬瘡 方同 黃水

膿瘡 官粉煨黃松香各三錢黃丹一錢飛礬二小

兒耳瘡 月蝕胡粉和土塗 小兒疔瘡 和塗 燕口吻瘡 胡

炒一分黃連半兩為
未傳之 普濟方
痘瘡癢痕 或凸或凹韶粉一

豬脂調傅 陳
妬精陰瘡 鈔粉二錢銀杏仁七箇

文中小兒方
取粉出火毒研
反花惡瘡 胡粉一兩膜脂一兩為

搽効 集簡方
愈而復發胡粉硃砂等分
血風 聖濟錄

次 聖
瘡似蜂窠 為末蜜和塗之

廉瘡 孫氏集効方用官粉四兩水調入盆內以蘄

作隔紙膏反覆貼之○楊氏簡便方
小兒丹毒 唾

用官粉炒過桐油調作隔紙貼之
湯火燒瘡 胡粉羊髓和塗

胡粉從外至內傳
之良 千金方
瘡傷 孫真人方

水濕 胡粉炭灰等分脂和塗孔
蠅蝮尿瘡 酢和胡

金方 諸蛇螫傷 胡粉和大蒜搗
誤吞金銀 及錢胡

豬脂調分再服令消
洋出也 外臺秘要 三年日醫 胡粉塗之

燥 煩渴無津雄豬膽五枚酒煮皮爛入定粉一兩
口中乾 聖惠方

方 腹中鼈癥 胡粉黍米淋汁溫服
接骨續筋 止痛

定粉當歸各一錢礪砂一錢半為末每服
發背惡

一錢蘇木煎湯調下仍頻飲湯 同上

瘡 諸癰疽好光粉二兩真麻油三兩慢火熬以柳
枝急攪至滴水成珠入白膠末少許入器水浸

兩日油紙攤貼名
神應膏 直指方

鈔丹 本經
下品
釋名黃丹 弘
丹粉 唐
朱粉 編
鈔華正誤 見粉
錫下
集解 別錄曰鈔丹生於鈔出蜀郡平澤弘景曰即
今熬鈔所作黃丹也俗方稀用惟仙經塗丹

釜所須云化成九光者當謂九光丹以為金爾無別法也宗奭曰鉛丹化鉛而成別錄言生於鉛則蘇恭炒錫作成之說誤矣不惟難辨錫則色黯鉛則明白以此為異時珍曰按獨孤酒丹房鑑源云炒鉛丹法用鉛一斤土硫黃十兩消石一兩鎔鉛成汁下醋點之滾沸時下硫一塊少頓下消少許沸定再點醋依前下少許消黃待為末則成丹矣今人以作鉛粉不盡者用消石礬石炒成丹若轉丹為鉛只用連鬚葱白汁拌丹慢煎煨成金汁傾出即還鉛矣貨者多以鹽消砂石雜之凡用以水漂去消鹽飛去砂石澄乾微火炒紫色地上去火毒入藥會典云黑鉛一斤燒丹一斤五錢三分也

氣味辛微寒無毒大明曰微鹹涼無毒伏砒制礪

鈴丹二兩四肢水冷食不入口時正仲冬急服理中湯加帶子數十帖乃安謂之涼無毒可乎**時珍**曰鉛丹本無甚毒此婦產後冬月服之過劑其病宜矣

主治吐逆胃反驚癇癩疾除熱下氣鍊化還成九

光久服通神明本經止小便除毒熱臍攣金瘡血溢

別錄驚悸狂走消渴煎膏用止痛生肌甄權鎮心安神

止吐血及嗽傳瘡長肉及湯火瘡染鬚大明治瘡及

久積宗奭墜痰殺蟲去怯除忤惡止痢明目時珍

發明成無已曰仲景龍骨牡蠣湯中用鉛丹乃收斂神氣以鎮驚也好古曰澀可去脫而固氣

時珍曰鉛丹體重而性沉味兼鹽礬走血分能墜痰去怯故治驚癇癩狂吐逆反胃有奇功能消積

殺虫故治疰疾下痢癰疾有實績能解熱拔毒長肉去瘀故治惡瘡腫毒及入膏藥為外科必用之

物

附方 舊八新 消渴煩亂 黃丹新汲水服一錢以吐

逆不止 碧霞丹用北黃丹四兩米醋半升煎乾炭

梧子大每服七丸 伏暑霍亂 水浸丹見木 小兒吐

逆不止宜此清鎮燒針丸用黃丹研末小棗肉和

汁調下一加硃砂枯礬 反胃氣逆 胃虛鈇丹二兩

等分 謝氏小兒方 亭脂半兩以丹礬研勻入坩鍋內以炭半秤煨赤

更養一夜出毒兩日入亭脂同研粟米飯和丸綠

豆大每日米飲下 泄瀉下痢 赤白用棗肉搗爛入

十五丸 聖濟錄 梗米飯一團和丸彈子大鐵線穿於

燈上燒過為末米飲服之 摘玄方 赤白痢下 丹黃

炒紫黃連 炒等分為末以糊丸麻子大 妊娠下痢

每服五十丸 生薑甘草湯下 普濟方 疾 體虛汗多者黃丹百草霜等分為末發日空心

疾 米飲服三錢不過二服愈或糊丸或蒜丸皆効

○時後方用飛炒黃丹一兩恒山末三兩蜜丸梧

子大每服五十丸溫酒下平旦及未發將發時各

一服無不効○普濟方端午日用黃丹炒二兩獨

蒜一百箇搗丸梧子大每服九九空心長流水面

東下二三發後乃用神効亦治痢疾○三因方用

黃丹炒建茶等分為末溫酒服二錢○又黃丹飛 焙麩糊丸芡子大每棗子一枚 溫瘧不止 黃丹炒 去核包一丸紙裹煨熟食之 小兒瘧瘧 壯熱 蒿童尿浸二兩為末每服二錢寒 風癩發止 驅風散 多酒服熱多茶服 仁存堂方 名鬼哭丹 劉涓子鬼遺方

二兩白礬二兩為末用三角磚相圍以七層紙鋪
磚上鋪丹於紙上礬鋪丹上以十斤柳木柴燒過

為度取研每服二錢溫
酒下 王氏博濟方 客忤中惡 道間門外得之
令人心腹刺痛

氣衝心胸脹滿不治害人真丹方 一切目疾 昏障
寸七蜜三合和灌之 肘後方

障不治蜂蜜半斤銅鍋熬起紫色塊入飛過真黃
丹二兩水一盞再煉至水氣盡以細生絹鋪薄紙

一層濾淨瓶封埋地內三七每日點眼七次藥 赤
粘則洗之一方入訶子肉四箇 保壽堂方

眼痛 立効 明目經驗方 赤目及瞽 等分為末
黃丹蜂蜜調貼太陽穴

點之 又方 鈎丹烏賊骨等分 眼生珠管 鈎丹半
合研白蜜蒸點之 千金方

膽汁和如膏日點 痘疹生醫 黃丹輕粉等分為末
三五次 聖惠方

吹右患吹 小兒重舌 黃丹一豆大安舌 小兒口
左 疹痘方

瘡 糜爛黃丹一錢生蜜一兩相和蒸 腋下胡臭 黃
入輕粉唾調頻 婦人逆產 真丹塗兒足 蚰蜒入耳

摻之 普濟方 黃丹酥蜜杏仁等分熬膏綿裹包 蠍虻螫人 醋調
塞之間香即山抽取 聖惠方

塗之 金瘡出血 不可以藥速合則內潰傷肉只
肘後方 黃丹滑石等分為末新汲水

集玄 外痔腫痛 黃丹滑石等分為末新汲水 血風
方 黃丹一兩黃蠟一兩香油五錢熬膏先 遠近

以葱椒湯洗貼之 陸氏積德堂方

賺瘡 黃丹飛炒黃蘗酒浸七日焙各一兩輕粉半
兩研細以苦茶洗淨輕粉填滿次用黃丹護

之外以藥末攤膏貼之勿揭

動一七見効 孫氏集効方

密陀僧 唐本草

釋名沒多僧

唐本

爐底恭曰密陀沒多並胡言也

集解

恭曰出波斯國形似黃龍齒而堅重亦有白色者作理石文頌曰今嶺南閩中銀銅冶處

亦有之是銀鉛脚其初采礦時銀銅相雜先以鉛同煎鍊銀隨鉛出又采山木葉燒灰開地作爐填

灰其中謂之灰池置銀於灰上更加火鍛銀氣灰下銀住灰上罷火候冷出銀其灰池感銀氣

積久成此物未必自胡中來也承曰今市中所貨

是小瓶實銀丹鍛成者大塊尚有瓶形銀冶所出

最良而罕有貨者外國者未嘗見之時珍曰密陀

僧原取銀冶者今既難得乃取煎銷銀鋪爐底用

之造黃丹者以脚滓鍊成密陀僧其似瓶形者是也

修治

數曰凡使搗細安瓷鍋中重紙袋盛柳蛀末焙之次下東流水浸滿火煮一伏時去柳末

紙袋取用

大明曰甘平無毒

主治久痢

五痔金瘡面上癢黥面膏藥用之

唐本保昇曰五痔謂外酒腸血

氣鎮心補五臟治驚癩欬嘔逆吐痰大療反胃

消渴瘧疾下痢止血殺蟲消積治諸瘡消腫毒除

胡臭染髭髮

時珍

發明

時珍曰密陀僧感銀之氣其性重墜下沉直走下焦故能墜痰止吐消積定驚癩治瘧

痢止消渴療瘡腫洪邁夷堅志云驚氣人心絡瘡不能言語者用密陀僧末一匕茶調服即愈昔有

人伐薪為狼所逐而得是疾或授此方而愈又一軍校采藤逢惡蛇病此亦用之而愈此乃驚則氣

亂密陀僧之重以去怯而平煎也其功力與鈔丹同故膏藥中用代鈔丹云

附方 舊三新 痰結胸中 不散密陀僧一兩醋水各一盞煎乾為末每服二錢

以酒水各一 小盞煎一 盞溫服少 消渴飲水 神効

頃當吐出痰涎為妙 聖惠方 密陀僧二兩研末湯浸蒸餅九梧子大濃煎蠶蜜

鹽湯或茄根湯或酒下一目五九日增五九至三 惡心時以乾物壓之日後自定甚奇 選奇方 赤

白下痢 密陀僧三兩燒黃色研粉每服 腸風痔瘻

銅青密陀僧各一錢麝香少 小兒初生 遍身如魚

許為末津和塗之 濟急方 驚氣失音 方

晶破則成水流滲又生者密陀僧生 救急方

研搗之仍服蘇合香丸 發 腋下胡臭 漿水洗淨油調密陀僧塗之以一錢

明 簡 香口去臭 密陀僧一錢醋調 大人口瘡 密陀僧

之 聖 小兒口瘡 不能吮乳密陀僧末醋調塗足 黎

濟方 居士簡 鼻内生瘡 密陀僧香白芷等分為末 鼻皸

易方 赤炮 密陀僧二兩細研人乳 痘瘡癩廔 方同上 譚氏 黠

調夜塗旦洗 聖惠方 瘡瘡癩廔 方同上 譚氏 黠

黠斑點 方同上 夏月汗斑 如疹用密陀僧八錢雄

外臺 仍以薑片蘸末擦之次 骨疽出骨 一名多骨瘡不

日即焦 活人心統 受胎未及一月與六親骨肉交合感其精氣故有

多骨之名以密陀僧末桐油調勻攤貼之即愈 壽域 血風癩瘡 密陀僧香油入粗盞內磨化油紙

方 陰汗濕痒 密陀僧末傅之○ 戴氏加蛇牀子末

錫 拾 遺

釋名白鑱

音臘

引賀

時珍曰爾雅錫謂之釧郭璞注云白鑱也方術家謂之賀

蓋錫以臨賀出者為美也

集解

別錄曰錫生桂陽山谷弘景曰今出臨賀猶是桂陽地界鉛與錫相似而入用大異時珍

曰錫出雲南衡州許慎說文云錫者銀鉛之間也土宿本草云錫受太陰之氣而生二百年不動成砒砒二百年而錫始生錫稟陰氣故其質柔二百年不動遇太陽之氣乃成銀今人置酒於新錫器內浸漬日久而或殺人者以砒能化錫歲月尚近便被采取其中蘊毒故也又曰砒乃錫根銀色而鈇質五金之中獨錫易制失其藥則為五金之賊得其藥則為五金之媒星槎勝覽言滿刺加國於山溪中淘沙取錫不假煎鍊成塊名曰斗錫也

正誤

恭曰臨賀采者名鈇一名白鑱唯此一處資天下用其錫出銀處皆有之體相似而入用

大異時珍曰蘇恭不識鉛錫以錫為鉛以鉛為錫其謂黃丹胡粉為妙錫皆曰其不識故也今正之

氣味甘寒微毒

獨狐酒曰殺羊角五靈脂伏龍肝馬鞭草皆能縮賀納砒能硬錫巴

豆蔻麻薑汁地黃能制錫松脂錐錫錫礦縮銀

主治惡毒風瘡

大

發明

時珍曰洪邁云堅志云汝人多病瘰癧地饒風沙沙入井中飲其水則生瘰故金房問人家

以錫為井闌皆夾錫錢鑊之或沉錫井中乃免此患

附方

新解砒霜毒 錫器於粗石上磨水服之 濟急方 楊梅毒瘡 黑

廣錫各二錢半結砂蜈蚣二條為末紙卷作小撚油浸一夜點燈日照瘡二次七日見効 集玄方

古鏡

拾遺

校正

併人本經 錫銅鏡鼻

釋名鑑

照子

時珍曰鏡者景也有光景也鑑者監也監於前也軒轅內傳言帝會

王母鑄鏡十二隨日用之此鏡之始也或云始於堯臣尹壽

氣味辛無毒

大明日平微毒

王治驚癇邪氣小兒諸惡者

汁和諸藥煮服文字彌古者佳

藏器

辟一切邪魅女

人鬼交飛尸蠱毒催生及治暴心痛並火燒淬酒

服百蟲入耳鼻中將鏡就敲之即出

大明

小兒疝氣

腫硬煮汁服

時珍

發明

時珍曰鏡乃金木之精內明外暗古鏡如古劍若有神明故能辟邪魅作惡凡人家宜懸

大鏡可辟邪魅劉根傳云人思形狀可以長生用九寸明鏡照面熟視令自識已身形久則身精神不散疾患不入葛洪抱朴子云萬物之老者其精悉能託人形惑人唯不能易鏡中真形故道士入山

以明鏡徑九寸以上者背之則邪魅不敢近自其形必反却走轉鏡對之視有踵者山神無踵者

老魅也羣書所載古鏡靈異往往可證謾撮於左方龍江錄云漢宣帝有寶鏡如八銖錢能見妖魅

帝常佩之異聞記云隋時王度有一鏡歲疫令持鏡諸里中有疾者照之即愈燕牧開談云孟昶時

張敵得一古鏡徑尺餘光照寢室如燭舉家無疾號無疾鏡西京雜記云漢高祖得始皇方鏡廣四

尺高五尺表裏有明照之則影倒見以手捧心可見腸胃五臟人疾病照之則知病之所在女子有

邪心則膽張心動酉陽雜俎云無勞縣舞溪石窟有方鏡徑丈照人五臟云是始皇照骨鏡松窗錄

云葉洪善有一鐵鏡照物如水人有疾病照見臟腑宋史云秦寧縣耕夫得鏡厚三寸徑尺二照見

水底與日爭輝病熱者照之心骨生寒雲仙錄云京師王氏有鏡六鼻常有雲烟照之則左右前三

方事皆見黃巢將至照之兵甲如在目前筆談云吳僧一鏡照之知未來吉凶出處又有火鏡取火

水鏡取水皆
鏡之異者也

附方 一新 小兒夜啼

明鑑掛牀脚
聖惠方

錫銅鏡鼻

本經
下品 **釋名**

弘景曰此物與胡粉異類而
其條者古無純銅作鏡皆用

錫雜之即今破古銅鏡鼻爾用之當燒赤納酒中
若醞中出入百遍乃可搗也志曰凡鑄鏡皆用錫
不爾即不明白故言錫銅鏡鼻今廣陵者為勝時
珍曰錫銅相和得水澆之極硬故鑄鏡用之考工
記云金錫相半謂
之鑑燧之劑是也

氣味酸平無毒

權曰微寒藥
訣曰冷無毒

主治 女子血閉癥瘕

伏陽絕孕

本經 伏尸邪氣

別錄 產後餘疹刺痛三十六

候取七枚投醋中熬呷之亦可入當歸芍藥煎服

權 甄

附方 一新 小兒客忤

面青驚痛銅照子鼻燒赤少
酒淬過與兒飲 聖惠方

鏡鏽

即鏡上綠也
俗名楊妃垢

主治 喉天又療下疳瘡同五倍

子末等分米泔洗後傅之

時珍

古文錢

釋名 泉 孔方兄 上清童子

綱目 青蚨 時珍曰管
子言禹以

歷山之金鑄幣以救人困此錢之始也至周太公
立九府泉法泉體圓含方輕重以銖周流四方有
泉之象故曰泉後轉為錢魯褒錢神論云為世神
寶親愛如兄字曰孔方又昔有錢精自稱上清童
子青蚨血塗子
母錢見虫部

集解

頌曰凡鑄銅之物多和以錫考工記云攻金之工金有六劑是也藥用古文錢銅弩牙之類皆有錫故其用近之宗奭曰古錢其銅焦赤有

毒能腐蝕壞肉非特為有錫也此說非是但取周景王時大泉五十及寶貨秦半兩漢莢錢大小五

銖吳大泉五百大錢當千宋四銖二銖及梁四柱北齊常平五銖之類方可用時珍曰古文錢但得

五百年之外者即可用而唐高祖所鑄開元通寶得輕重大小之中尤為古今所重綦母氏錢神論

云黃金為父白銀為母鈔為長男錫為適婦其性堅剛須水終始體圓應天孔方効地此乃鑄錢之

法也三伏鑄錢其汁不清俗名爐凍蓋火尅金也唐人端午於江心

鑄鏡此意也

氣味辛平有毒

時珍曰同胡桃嚼即碎相制也

主治醫障明目療

風赤眼鹽鹵浸用婦人生產橫逆心腹痛月隔五

淋燒以醋淬用

夫

大青錢煮汁服通五淋磨入目

主盲障膚赤和薏苡根煮服止心腹痛

藏器

發明

宗奭曰古錢有毒治目中障疾腐蝕壞肉瘡人橫逆產五淋多用之予少時常患赤目腫

痛數日不能開客有教以生薑一塊洗淨去皮以古青銅錢刮汁點之初甚苦熱淚甚而然終無損

後有患者教之往往疑惑信士點之無不一點遂愈更不須再但作瘡者不可用也時珍曰以胡桃

同嚼食二三枚能消便毒便毒屬肝金伐木也

附方

舊一新

時氣欲死

大錢百文木一斗煮入麝香末三分稍飲至盡

或吐或下愈

時氣溫病

頭痛壯熱脈大始得一日者比輪錢一百五十七文

水一斗煮取七升服汁須臾復以木五升更煮一升以水二升投中合得三升出錢飲汁當吐毒出

也 肝 心腹煩滿 及胸脇痛欲死者比輪錢二十枚水五升煮三升分三服 肝

後方 急心氣痛 古文錢一箇打碎大核桃三箇同炒 熱入醋一盃冲服 楊誠經驗方

霍亂轉筋 青銅錢四十九枚木瓜一兩烏梅炒 聖濟錄 五枚水二盞煎分溫服

脾驚風 利痰奇效用開元通寶錢背後上下有兩月痕者其色淡黑頗小以一箇放鐵匙上

炭火燒四圍上下各出珠子取出候冷傾入盞中作一服以南木香湯送下或人參湯亦可錢雖利

痰非胃家所好須以木香佐之 楊仁齋直指方 下血不止 大古錢四百文酒三升煮

二升分三服 普濟方 赤白帶下 銅錢四半文酒四升煮取二升分三服 千金方

小便氣淋 比輪錢三百文水一斗煮取三升溫服 沙石淋痛 古

錢煮汁服 普濟方 傷水喘急 四年少飲冷水驚恐所致者 古 錢七枚洗淨白梅七箇

木一鍾同浸三宿空心一 唇腫黑痛 痒不可忍四 上磨猪脂汁塗之不過 仁存方

數遍愈 幼幼新書 口內熱瘡 青錢二十文燒 止癢 陳 眼赤生瘡 連年不愈古錢一文生薑不

藏器本草 取濃汁三四滴在盞覆在上以艾炙 赤目浮翳 古 瓦內七壯重蜜取點之効 普濟方

一文塩方寸七治 日卒不見 錢于石上磨汁注 篩點之 千金方 背中 普濟方

生珠管 及膚腎銅錢青一兩細墨半兩為末醋丸 化點之 〇 腋下胡臭 古文錢十文鐵線串燒醋淬

聖惠方 急良 跌撲傷損 半兩錢五箇火煨醋淬四十九次 應 一字好酒調隨上 甜瓜子五錢真珠二錢研末每服

下食前後 青囊 誤吞鐵錢 古文銅錢十箇白梅 肉十箇淹過即爛搗

三十一

九綠豆大每服一九流水
百蟲入耳青錢十四文煎猪膏二合

吞下即吐出聖濟錄
便毒初起方見發

銅弩牙別錄

釋名時珍曰黃帝始作弩劉熙釋名云弩怒也有怒勢也其柄曰臂似人臂也鉤絃者曰牙似

人牙也牙外曰郭下曰懸刀合名之
日機頌曰藥用銅弩牙以其有錫也

氣味平微毒主治婦人難產血閉月水不通陰陽

隔塞別錄

發明弘景曰銅弩牙治諸病燒赤納酒中飲汁古

因其用而為使也

附方舊誤吞珠錢哽在咽者銅弩牙燒赤納水中冷飲汁立愈
聖惠方

諸銅器綱目

氣味有毒時珍曰銅器盛飲食茶酒經夜有毒煎湯飲損人聲藏器曰銅器上汗有毒令

人發惡瘡內疽主治霍亂轉筋腎堂及臍下疰痛並炙器

隔衣熨其臍腹腎堂大古銅器畜之辟邪祟時

發明時珍曰趙希鵠洞天錄云山精水魅多歷年代故能為邪祟三代鍾鼎彝器歷年又過之

所以能辟祟也

銅鈷鈎一作鈷鏘斗也主治折傷接骨搗末研飛和少

酒服不過二方寸七又盛灰火熨臍腹冷痛時

銅秤錘主治產難橫生燒赤淬酒服大

銅匙柄主治風眼赤爛及風熱赤眼瞽膜燒熱烙

之頻用妙時珍

鐵木經
下品

校正
併入別錄生鐵拾遺勞鐵

釋名黑金
說文烏金也時珍曰鐵截也剛可截物也於五金屬水故曰黑金

集解
別錄曰鐵出牧羊平澤及枋城或析城采無時弘景曰生鐵是不破鑄鎗釜之類鋼鐵是雜鍊生鑄作刀鎌者鑄音柔頌曰鐵今江南西蜀有爐冶處皆有之初鍊去礦用以鑄瀉器物者為生鐵再三銷拍可以作鑲者為鑄鐵亦謂之熟鐵以生柔相雜和用以作刀劍鋒刃者為鋼鐵鍛家燒鐵赤沸粘上打下細皮屑者為鐵落鍛竈中飛出如塵紫色而輕虛可以磨磨銅器者為鐵精佳

鐵家磨鑪細末者謂之鐵砂取諸鐵平器中水浸之經久色青沫出可以染皂者為鐵漿以鐵拍作片段置醋糟中積久衣生刮取者為鐵華粉入火飛鍊者為鐵粉又馬銜秤鍾車轄及鋸杵刀斧並俗用有效時珍曰鐵皆取礦土炒成秦晉淮楚湖南閩廣諸山中皆產鐵以廣鐵為良其肅土銳鐵色黑性堅一作刀劍西番出賓鐵尤勝寶藏論云鐵有五種荆鐵出當陽色紫而堅利上饒鐵次之賓鐵出波斯堅利可切金玉太原蜀山之鐵頑滯剛鐵生西南漳海中山石上狀如紫石英水火不能壞穿珠切玉如土也土宿本草云鐵受太陽之氣始生之初鹵石產焉一百五十年而成慈石二百年孕而成鐵又二百年不經采鍊而成銅銅復化為白金白金化為黃金是鐵與金銀同一根源也今取慈石碎之內有鐵片可驗矣鐵稟太陽之氣而陰氣不交故燥而不潔性與錫相得管子云

上有慈
下有鐵

鐵本經恭曰此柔鐵也即熟鐵氣味辛平有毒大

日畏慈石火炭能制石亭脂毒敷日鐵遇神砂如

沉似粉時珍曰鐵畏皂莢豬犬脂乳香朴消礞砂

蓋鹵荔枝獾食鐵而蛟龍畏鐵凡諸草木藥皆忌

鐵器而補腎藥尤忌之否則反消肝腎上肝傷氣

虛矣母氣愈 **主治** 堅肌耐痛本 勞鐵療賊風燒赤投酒

中飲 器 生鐵別錄 **氣味** 辛微寒微毒見鐵 **主治** 下部及脫

肛別錄 鎮心安五臟治癩疾黑髮髮治癬及惡瘡疥

蜘蛛咬蒜磨生油調傅大 散瘀血消丹毒時

發明 恭曰 諸藥療病並不入散皆煮取汁用之藏

華子言其鎮心安五臟豈其然哉本草 載

色黑醜水而其性則制木故癩疾宜之素問治陽

氣太盛痲狂善怒者用生鐵落正取伐木之義日

大清服食法言服鐵傷肺者乃肝字之誤

附方 舊五 脫肛歷年不 入者生鐵二斤水一斗煮

熱甚耳聾燒 鐵投酒中飲之仍以慈石小兒丹毒

燒鐵淬水飲一小兒燥瘡 一名爛瘡燒鐵淬水中

合陳氏 本草 打撲瘀血在 骨節及脇外不去以生鐵一

漿子 熊虎傷毒生 鐵煮令有味肘 後方

鋼鐵別錄 中品

釋名 跳鐵條

校正 併入開寶鐵粉拾遺鐵砂

集解時珍曰鋼鐵有三種有生鐵夾熟鐵鍊成者有精鐵百鍊出鋼者有西南海山中生成狀

如紫石英者凡刀劍斧鑿諸刃皆是鋼鐵其鐵砂

鐵粉鐵精亦皆用鋼鐵者按沈括筆談云世用鋼

灌鋼此乃偽鋼也真鋼是精鐵百煉至斤兩不耗

者純鋼也此乃鐵之精純其色明瑩磨之黝然青

且黑與常鐵異亦有鍊盡無鋼者地產不同也又

有地溲淬柔鐵二三次即鋼可切玉見石腦油下

凡鐵內有硬處不可打者名鐵核以香油塗燒之

散

氣味甘平無毒主治金瘡煩滿熱中胸膈氣塞食

不化別錄

鐵粉宋開寶恭曰乃鋼鐵飛鍊而成者人多取雜鐵作屑飛之其體重真鋼者不爾也

氣味鹹平無毒主治安心神堅骨髓除百病變黑

潤肌膚令人不老體健能食久服令人身重肥黑

合和諸藥各有所主開寶化痰鎮心抑肝邪特異許叔

微

發明見鐵落

附方新驚癇發熱鐵粉水調少許急驚涎潮壯熱

鐵粉二錢砂一錢為末每服一傷寒陽毒狂言

字薄荷湯調下楊氏家藏方亂走毒氣在臟也鐵粉二兩龍膽草一兩為

末磨刀水調服一錢小兒五分全幼心鑑頭痛

鼻塞鐵粉二兩龍腦半分研勻每一雌雄疔瘡鐵粉

蔓菁根三兩搗如泥封
之日二換
集玄方
風熱脫肛
鐵粉研同白歛
末傳上按入

直指

鐵砂
拾遺藏器曰此是作鐵家磨鑪細末也須真
鋼砂乃堪用人多以柔鐵砂雜和之飛為粉

人莫能辨也
亦堪染皂
主治功同鐵粉和沒食子染鬚至黑

藏器
消積聚腫滿黃疸平肝氣散瘦
時珍

附方
新風濕脚痛
鐵砂川烏頭為末和勻炒
摘玄方
風痺

暖手
鐵砂四兩兩砂三錢黑脚白礬六錢研末以
熱醋或水拌濕油紙裹置袋內任意執之冷

再拌
聖濟錄
脾勞黃病
鐵砂四兩醋炒七次乾漆燒存
性二錢香附三錢平胃散五錢

為末蒸餅丸梧子大
濕熱黃瘡
助脾去濕鐵砂丸
注湯使下
摘玄方

播盡鏽淘洗白色以米醋於鐵銚內浸過一指炒
乾再炒三五次候通紅取出用陳粳米半升水浸

一夜搗粉作塊煮半熟杵爛入鐵砂二兩半百草
霜炒一兩半搗于下丸梧子大每服五十九用五

加皮牛膝根木瓜浸酒下初服若
水腫尿少
鐵砂醋煮

泄瀉其病源去丸
乾坤生意
水腫尿少
鐵砂醋煮

妙乾豬苓生地龍各三錢為末葱涎研和傳臍中
約一寸厚縛之待小便多為度日二易之入甘遂

更妙
德
泄瀉無度
諸藥不効方同上
虛寒下

生堂方
腸滑不禁鐵砂七錢半官桂一錢枯礬一錢為
痢末以凉水調攤臍上下縛之當覺大熱以水潤

之可用三四次名
項下氣瘦
鐵砂入水缸中浸之
飲食皆用此水十日

玉胞肚
仁存方
染白鬚髮
鐵砂醋炒七次一
兩訶子白芨各四

一換砂半年自消散
楊仁齋直指方
菜葉包住次早酸漿洗去此不壞鬚亦不作紅

又方鐵砂蕎麥各一兩甘藥煎為末茶調夜塗旦
洗再以訶子五錢沒石子醋炒一箇百藥煎少許
水和塗一夜溫漿
洗去黑而且光

鐵落 本經 中品

釋名鐵液

別錄鐵屑

拾遺鐵蛾

弘景曰鐵落是染皂鐵漿也恭曰是銀家燒鐵

赤沸砧上鍛之皮甲落者若以漿為鐵落則鋼浸
之汁復謂何等落是鐵皮滋液黑於餘鐵故又名
鐵液時珍曰生鐵打鑄皆有花出如蘭如蛾故俗
謂之鐵蛾今煙火家用之鐵末浸醋書字於紙背
後塗墨如
研字也

氣味辛平無毒

別錄

主治風熱惡瘡瘍疽瘡疥

氣在皮膚中

本經

除胸膈中熱氣食不下止煩去黑

子可以染皂

別錄

治驚邪癲癩小兒客忤消食及冷

氣並煎服之

大明

主鬼打鬼疰邪氣水漬沫出澄清

暖飲一二盃

藏器

炒熟投酒中飲療賊風瘧又暴以

熨腋下療胡臭有驗

蘇恭

平肝去怯治善怒發狂

時珍

發明

時珍曰按素問病態論云帝曰有病怒狂者此病安生岐伯曰生於陽也陽氣者暴折而

不決故善怒病名陽厥曰何以知之曰陽明者常
動巨陽少陽不動而動大疾此其候也治之當奪

其食則已夫食入於陰長氣於陽故奪其食即已
以生鐵落為飲夫生鐵落者下氣疾也此素問本

文也愚嘗釋之云陽氣拂鬱而不得疏越少陽膽
木挾三焦少陽相火巨陽陰火上行故使人易怒

如狂其巨陽少陽之動脈可診之也奪其食不使
胃火復助其邪也飲以生鐵落金以制木也木平

則火降故口下氣疾速氣即火也又李仲南永類
方云腫藥用鐵蛾及人砂入丸子者一生須斷蓋
蓋塩性濡潤腫若再作不可為矣制法用上等醋
煮半日去鐵人取醋和蒸餅為丸每薑湯服三四
十九以効為度亦只借鐵氣爾故日華子云煎汁
服之不留滯於臟腑借鐵虎之氣以制肝木使不
能尅脾土土不受邪則水自消矣鐵精
鐵粉鐵華粉鐵砂鐵漿入藥皆同此意

附方 新 **小兒丹毒**

和銀鐵屎研末豬脂
千金方

鐵精 本經
中品

釋名 **鐵花**

弘景曰鐵精鐵之精華也出銀竈中如
塵紫色輕者為佳亦以摩瑩銅器用之

氣味 平微温 **主治** 明目化銅 **療** 驚悸定心氣小

兒風癩陰瘻脫肛

錄

發明 見鐵
落

附方 舊五 新二 **下痢脫肛**

鐵精粉之 至寶方 女人陰脫 鐵精羊
脂布裹

炙熱熨推之 男子陰腫

鐵精粉傅之 子母秘錄 疔腫拔根 鐵
渣

一兩輕粉一錢麝香少許為末針畫十字口 食中
點藥入內醋調麪糊傅之神効 普濟方

有蟲 腹內堅痛面目青黃淋露骨立病變無常用
爐中鐵精研末雞肝和丸梧子大食前酒下

五丸不過十 蛇骨刺人 毒痛鐵精粉豆許次
日愈 肘後 入瘡內 肘後方

鐵華粉 宋開
寶

釋名 **鐵胤粉** 華 **鐵艷粉** **鐵霜**

脩治 志口作鐵華粉法取鋼銀作葉如笏或團平
面磨錯令光淨以塩水酒之于醋甕中陰處

埋之一百日鐵上生即成粉矣刮取細搗篩入乳鉢研如麩和合諸藥為丸散此鐵之精華功用強於鐵粉也大明曰懸於醬甌上生霜者名鐵胤粉淘去粗滓鹹味烘乾用

氣味鹹平無毒主治安心神堅骨髓強志力除風邪養血氣延年變白去百病隨所冷熱和諸藥用

棗膏為丸開寶止驚悸虛癩鎮五臟去邪氣治健忘

冷氣心痛疝癖癥結脫肛痔瘻宿食等及傳竹木

刺入肉大明

發明見鐵落

附方新婦人陰挺鐵孕粉一錢龍腦半錢研水調刷產門危氏得効方

鐵鏽拾遺

釋名鐵衣藏器曰此鐵上赤衣也刮下用

主治惡瘡疥癬和油塗之蜘蛛蟲咬蒜磨塗之藏器

平肝墜熱消瘡腫口舌瘡醋磨塗蜈蚣咬時珍

發明時珍曰按陶華云鐵鏽水和藥服性沉重最能墜熱開結有神也

附方新風瘙癢疹鏽鐵磨水塗湯火傷瘡青竹燒油同鐵

鏽搽之積德堂方丁腫初起多年土肉鏽釘火鍛醋滓刮下鏽末不論遍次煨取收之

每用少許人乳和挑破傅之仍炒研二脚腿紅腫

錢以葦水煎滾待冷調服普濟方重舌腫脹鐵鏽燒紅打下鏽研末

熱如火灸俗名赤遊風用惠濟方

水調一錢龔小兒口瘡鐵鏽末水調傳內熱遺精

鐵鏽末冷水服一錢集簡方婦人難產雜草燒鏽鏽白芷

三服止活人心統錢童尿末醋各半和服見効救急方

鐵鑿拾遺

釋名刀煙綱目刀油時珍曰以竹木鑿火於刀斧刃

人多用之

主治惡瘡蝕墮全瘡毒物傷皮肉止風水不入入

永不爛手足軟折瘡根結筋癩癰毒腫染髭髮令

承黑及熱未凝時塗之少頃當乾硬用之須防水

又殺蟲立効藏器

附方新項邊癩子以桃核于刀上燒燭熏之陳氏本草

鐵漿拾遺

集解藏器曰陶氏謂鐵落為鐵漿非也此乃取諸

皂者承曰鐵漿是以生鐵漬水服餌者旋入新水

日久鐵上生黃膏則力愈勝唐太妃所服者乃此

也若以染皂者為漿其酸苦臭澀不可近辨服食乎

氣味鹹寒無毒主治鎮心明目主癩癩發熱急黃

狂走六畜顛狂人為蛇犬虎狼毒刺惡蟲等嚙服

之毒不入肉也兼解諸毒入腹藏器

附方 舊二時氣生瘡

胸中熱鐵漿飲

一切丁腫

鐵漿

日飲一升發背初起

鐵漿飲二升取

蛇皮惡瘡

鐵漿

漆瘡作痒

鐵漿頻洗

諸鐵器

綱目

集解

時珍曰舊本鐵器條繁今撮為一大抵皆是借其氣平木解毒重墜無他義也

鐵杵

松遺即藥杵也

主治婦人橫產胞衣不下燒赤淬酒

飲自順

藏器

鐵秤錘

宋開寶

氣味辛溫無毒主治賊風止產後血

瘕腹痛及喉痺熱寒燒赤淬酒熱飲

開寶

治男子疝

痛女子心腹妊娠脹滿胎卒下血

時珍

附方

新四

喉痺腫痛

菖蒲根嚼汁燒秤錘

普濟方

浮

舌腫咽

痛

咽生息肉舌腫秤錘燒赤

誤吞竹木

秤錘燒紅

淬酒飲之

玄方

集

便毒初起

極力提起令有聲以鐵秤錘

集簡方

鐵銃

綱目

主治催生燒赤淋酒入內孔中流出乘熱

飲之即產舊銃尤良

鐵斧

綱目

主治婦人產難橫逆胞衣不出燒赤淬酒

服亦治產後血瘕腰腹痛

時珍

發明

時珍曰古人轉女為男法懷妊三月名曰始胎血脉未流象形而變是時宜服藥用斧置

牀底繫刃向下勿令本婦知恐不信以雞試之則一窠皆雄也蓋胎化之法亦理之自然故食牡雞取陽精之全於天產者佩雄黃取陽精之全於地產者操弓矢藉斧斤取剛物之見於人事者氣類潛感造化密移物理所必有故妊婦見神像異物多生鬼怪即其徵矣象牙犀角紋逐象生山藥雞冠形隨人變以雞卵告竈而抱雛以茗帚掃猫而成孕物且有感况於人乎藏器曰凡人身有弩肉可聽人家釘棺下斧聲之時便下手速擦二七遍以後自得消平產婦勿用

鐵刀拾遺主治蛇咬毒入腹取兩刃於水中相摩飲

其汁百蟲入耳以兩刀於耳門上摩猷作聲自出

磨刀水服利小便塗脫肛痔核產腸不上耳中

卒痛時珍

大刀環綱目主治產難數日不出燒赤淬酒一盃頓

服時珍

剪刀股綱目主治小兒驚風錢氏有剪刀股丸用剪

刀環頭研破煎湯服藥時珍

鐵鋸拾遺主治誤吞竹木入咽燒故鋸令赤漬酒熱

飲藏器

布鍼綱目主治婦人橫產取二七枚燒赤淬酒七遍

服時珍

附方新眼生偷鍼布鍼一箇對井睨視已而折為兩段投井中勿令人見張杲

鐵鑊

綱目

主治胃熱呃逆用七十二箇煎湯啜之

時珍

鐵甲

綱目

主治憂鬱結滯善怒狂易入藥煎服

時珍

鐵鎖

綱目

主治鼷鼻不聞香臭磨石上取末和豬脂

綿裹塞之經日肉出瘡

普濟

鑰匙

華日

主治婦人血噤失音衝惡以生薑醋小便

同煎服弱房人亦可煎服

大明

鐵釘

拾遺

主治酒醉齒漏出血不止燒赤注孔中即

止

時珍藏器曰有犯罪者遇恩赦免取枷上鐵及釘等收之後入官帶之得除免

鐵鐺

卽鍾也綱目

主治心虛風邪精神恍惚健忘以久

使者四斤燒赤投醋中七次打成塊水二斗浸二

七日每食後服一小盞

時珍

附方 小兒傷寒

百日內患壯熱用鐵鐺一斤燒赤水二斗淬三七次煎一半入

柳葉七片浴

積年齒匿

舊鐵鐺頭一枚炭火燒赤拾硫黃一分豬脂一分干

上熬沸以綿包柳枝搗藥熱

灌頂油法

治腦中熱毒風除目

中翳障鎮心明目生油二斤故鐵鐺五兩打碎硝

石半兩寒水石一兩馬牙消半兩曾青一兩綿裹

入油中浸七日每以一錢頂上摩之及滴少許

入鼻內甚妙此大食國胡商方 聖惠方 鐵犁鑿尖 華日 主治得水制硃砂水銀石亭脂毒 大明

車轄

即車軸鐵錐頭一名車釘。宋開寶

主治喉痺及喉中熱塞燒

赤投酒中熱飲

開寶 王 小兒大便下血燒赤淬水服

時珍

附方

舊一 小兒下血 上方見 妊娠欬嗽 車釘一枚燒赤投酒中冷

飲聖

走注氣痛 車釘燒赤濕布裹熨病上 千金方

馬銜

即馬勒口鐵也。大明曰古舊者好亦可作醫工鍼也。宋開寶 **主治**小兒癩

婦人難產臨時持之并煮汁服一盞

開寶 治馬喉痺

腫連頰吐血氣數煎水服之 聖惠

馬銜

綱目 **主治**田野燐火人血所化或出或沒來逼

奪人精氣但以馬銜相戛作聲即滅故張華云金

葉一振遊光斂色 時珍

石之二

玉類一十四種

玉

別錄上品

校正

併入別錄玉屑

釋名玄真

時珍曰按許慎說文云玉乃石之美者有五德潤澤以溫仁也總理自外可以

知中義也其聲舒揚遠聞智也不撓而折勇也銳廉而不枝潔也其字象三王連貫之形葛洪抱朴

子云玄真者玉之別名也服之令人身飛輕舉故曰服玄真者其命不極

集解

別錄曰玉泉玉屑生藍田山谷采無時弘景曰好玉出藍田及南陽徐善亭部界中日南

盧容水中外國于闐踈勒諸處皆善潔白如豬膏叩之鳴者是真也其比類者甚多相似宜精別之

所以燕石入筭下氏長號也珣曰異物志云玉出崑崙別寶經云凡石韞玉但將石映燈看之內有紅光明如初出日便知有玉也頌曰今藍田南陽日南不聞有玉惟于闐國出之晉鴻臚卿張匡鄴使于闐作行程記載其國采玉之地云玉河在于闐城外其源出崑崙山西流一千三百里至于闐界牛頭山乃疏為三河一曰白玉河在城東三十里二曰綠玉河在城西二十里三曰烏玉河在綠玉河西十里其源雖一而其玉隨地而變故其色不同每歲五六月大水暴漲則玉隨流而至玉之多寡由水之大小七八月水退乃可取彼人謂之撈玉其國中有禁器用服食往來用玉中國所有亦自彼來王逸玉論載玉之色曰赤如雞冠黃如蒸栗白如截肪黑如純漆謂之玉符而青玉獨無說焉今青白者常有黑者時有黃赤者絕無雖禮之六器亦不能得其真者今儀州出一種石如蒸栗色彼人謂之栗玉或云亦黃玉之類但少濯澤聲不清越為不及也然服食者惟貴純曰他色亦不

取焉承曰儀州栗玉乃黃石之光瑩者非玉也玉堅而有理火刃不可傷此石小刀便可雕刻與階州白石同體而異色爾時珍曰按太平御覽云交州出白玉夫餘出赤玉挹婁山青玉大秦出菜玉西蜀出黑玉藍田出美玉色如藍故曰藍田淮南子云鍾山之玉炊以爐炭三日三夜而色澤不變得天地之精也觀此諸說則產玉之處亦多矣而今不出者地方恐為害也故獨以于闐玉為貴焉古禮玄珪蒼璧黃琮赤璋白琥玄璜以象天地四時而立名爾禮記云石蘊玉則氣如白虹精神見於山川也博物志云山有穀者生玉尸子云水圓折者有珠方折者有玉玉鏡圖云二月山中草木生光下垂者有玉玉之精如美女玉書云玉有山玄文水蒼文生于山而木潤產於水而流芳藏于璞而文采露於外觀此諸說則玉有山產水產二種中國之玉多在在于闐之玉則在河也其石似玉者珉珠琨珉璵也北方有罐子玉雪白有氣眼乃藥燒成者不可不辨然皆無溫潤稗官載火

玉色赤可烹鼎暖玉可辟寒寒玉可辟暑香玉有
香軟玉質柔觀曰玉洞見日中宮闕此皆希世之
寶也宗奭曰燕玉出燕北體
柔脆如油和粉色不入藥用

玉屑別錄脩治弘景曰玉屑是以玉為屑非別一物
也仙經服穀玉有搗如米粒乃以苦

酒輩消令如泥亦有合為漿者凡服玉皆不得用
已成器物及塚中玉璞恭曰餌玉當以消作水者
為佳屑如麻豆服者取其精潤臟腑滓穢當完出
也又為粉服者即使人淋壅屑如麻豆其義殊深

化水法在淮南
三十六水法中

氣味甘平無毒珣曰鹹寒無毒時珍主治除胃中

熱喘息煩滿止渴屑如麻豆服之久服輕身長年

別錄潤心肺助聲喉滋毛髮大滋養五臟止煩躁宜

共金銀麥門冬等同煎服有益

李珣

附方新小兒驚啼白玉二錢半寒水石半兩為
末水調塗心下聖惠方 痰

癰鬼氣往來疼痛及心下不可忍者不拘大人小
兒白玉赤玉等分為末糊丸梧子大每服

三十九薑湯聖惠方 面身癩痕真玉日日磨之久
則白滅聖濟錄

玉泉本經釋名玉札本經玉漿開寶璫漿普曰玉泉一名

當是玉之精華者質色明澈可消之為水故名玉
泉今人無復的識者通一為玉爾志曰按別本注
云玉泉者玉之泉液也以仙室玉池中者為上故
一名玉液今仙經三十六水法中化玉為玉漿稱

為玉泉服之長年不老然功劣於自然泉液也宗
奭曰本經言玉泉生藍田山谷采無時今藍田無
玉而泉水古今不言采陶氏言玉為水故名玉泉
如此則當言玉水不當言玉泉泉乃流布之義今

詳泉字乃漿之誤去古既遠文字脫誤也道藏經有金飯玉漿之文唐李商隱有璫漿未飲結成冰之詩是采玉為漿斷無疑矣別本所注不可取也若如所言則舉世不能得亦漫立此名耳時珍曰玉泉作玉漿甚是別本所注乃玉髓也別錄自有條諸家未深攷爾**脩治**青霞子曰作玉漿法玉屑一升地榆草一升稻米一升取白露二升銅器中煮米熟絞汁玉屑化為水以藥納入所謂神汕玉漿也藏器曰以玉殺朱草汁化成體朱草瑞草也術家取蟾蜍膏軟玉如泥以苦酒消之成水

氣味甘平無毒普曰神農岐伯雷公甘李當之平畏欬冬花青竹**主治**五

臟百病柔筋強骨安魂長肌肉益氣利血脉久服耐寒暑不饑渴不老神仙人臨死服五斤三年色不變本經療婦人帶下十二病除氣瘡明耳目久

服輕身長年別錄**治血塊**大明

發明慎微曰天寶遺事楊貴妃含玉燕津以解肺渴王莽遺孔休玉曰君面有疵美玉可以滅

瘕後魏李預得餐玉之法乃采訪藍田掘得若環璧襍器形者大小百餘枚槌作屑日食之經年云有効驗而好酒損志及疾篤謂妻子曰服玉當屏居山林排棄嗜欲而吾酒色不絕自致於死非藥之過也尸體必常有異於人勿使速殯令後人知餐服之功時七月中旬長安毒熱停尸四日而體色不變口無穢氣弘景曰張華云服玉用藍田穀玉白色者平常服之則應神仙有人臨死服五斤死經三年其色不變古來發冢見尸如生者其身腹內外無不大有金玉漢制王公皆用珠襦玉匣是使不朽故也鍊服之法水屑隨宜雖曰性平而服玉者亦多發熱如寒食散狀金玉既天地重寶不比餘石若未深解節度勿輕用之志曰抱朴子云服金者壽如金服玉者壽如玉但其道遲成須

服一二百斤乃可知也玉可以烏米酒及地榆酒
化之為水亦可以葱漿消之為粉亦可餌以為丸
亦可以燒為粉服之一年以上入水不沾入火不
灼刃之不傷百毒不死不可用已成之器傷人無
益得璞玉乃可用也赤松子以玄蟲血漬玉為水
服之故能乘烟霞上下玉屑與水服之俱令人不
死所以不及金者令人數數發熱似寒食散狀也
若服玉屑宜十日一服雄黃丹砂各一刀圭散髮
洗沐冷水迎風而行則不發熱也董君異常以玉
醴與盲人服旬日而目愈也時珍曰漢武帝取金
莖露和玉屑服云可長生即此物也但玉亦未必
能使生者不死惟使死者不朽爾養尸招盜及成
暴棄曷若速朽歸
虛之為見理哉

白玉髓

別錄有
名未用

校正

併入拾
遺玉膏

釋名玉脂

綱目

玉膏

拾遺

玉液

集解

別錄曰生藍田玉石間時珍曰此即玉膏也
別本以為玉泉者是矣山海經云密山上多

丹木丹水出焉西流注於稷澤其中多白玉是有
玉膏其源沸沸湯湯黃帝是食是嚮是生玄玉玉
膏所出以灌丹木黃帝乃取密山之玉禁而投之
鍾山之陽瑾瑜之玉為良堅栗精密澤而有光五
色發作以和柔剛天地鬼神是食是嚮君子服之
以禦不祥謹按密山亦近于闔之間是食者服食
也是嚮者祭祀也服之者佩服也玉膏即玉髓也
河圖玉版云少室之山有白玉膏服之成仙十洲
記云瀛洲有玉膏如酒名曰玉醴飲數升輒醉令
人長生抱朴子云生玉之山有玉膏流出鮮明如
水精以無心草末和之須臾成水服之一升長生
皆指此也藏器曰今玉石間水飲之亦長生潤澤

氣味甘平無毒主治婦人無子不老延年

別錄

青玉

別錄有
名未用

本草綱目卷之四

卷之四

卷之四

釋名 穀玉 時珍曰 穀一作穀又作珉谷角二音

集解 別錄曰 生藍田弘景曰張華言合玉漿用穀

取於穴中者非今作器物玉也出裴鄉縣舊穴中黃初時詔征南將軍夏侯上求之時珍曰按格古論云古玉以青玉為上其色淡青而帶黃色綠玉深綠色者佳淡者次之萊玉非青非綠如菜色此玉之最

氣味甘平無毒 主治婦人無子輕身不老長年 別錄

附錄 璧玉 別錄曰 味甘無毒玉明目益氣使人多

璧故曰璧玉璧外圓象天內方象地爾雅云璧大六寸謂之瑱肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗

玉英 別錄曰 味甘玉風瘰皮膚痒生山竅 **合玉石**

別錄曰 味甘無毒玉益氣療消渴輕身辟穀生常山中丘如疑肪時珍曰 此即碾玉砂也玉須此石碾之乃光

青琅玕 本經 **校正** 併入拾遺

釋名 石闌干 拾遺 石珠 別錄 青珠 時珍 琅玕象其聲也

集解 別錄曰 石闌干生蜀郡平澤采無時弘景曰

崑崙山上樹名又九真經中大丹名恭曰琅玕有數種色以青者入藥為勝是琉璃之類火齊寶也今出雋州以西烏白蠻中及于闐國藏器曰石闌干生大海底高尺餘如樹有根莖莖上有孔如物點之漁人以網罾得之初從水出微紅後漸青頌曰今秘書中有異魚圖載琅玕青色生海中云海人以網於海底取之初出水紅色久而青黑枝柯似珊瑚而上有孔竅如虫蛀擊之有金石之聲乃與

珊瑚相類其說與別錄生蜀郡平澤及薊恭所云不同人莫能的識謹按尚書雍州厥貢球琳琅玕爾雅云西北之美者有崑崙墟之璆琳琅玕孔安國郭璞注皆以為石之似珠者而山海經云崑崙山有琅玕若然是石之美者明瑩若珠之色而狀森植爾大抵古人謂石之美者多謂之珠廣雅謂琉璃珊瑚皆為珠是也巳上所說皆出西北山中而今圖乃云海底得之蓋珍貴之物山海或俱產焉今醫家亦以難得而稀用也宗奭曰書云雍州厥貢球琳琅玕西域記云天竺國正出此物蘇恭云是琉璃之類琉璃乃火成之物琅玕非火成者安得同類時珍曰按許慎說文云琅玕石之似玉者孔安國云石之似珠者總龜云生南海石厓間狀如筍實似玉玉冊云生南海崖石內自然感陰陽之氣而成似珠而赤列子云蓬萊之山珠玕之樹叢生據諸說則琅玕生於西北山中及海山厓間其云生於海底綱取者是珊瑚非琅玕也在山為琅玕在水為珊瑚亦有碧色者今圓圓地

方出一種青珠與碧靛相似恐是琅玕所作者也山海經云開明山北有珠樹淮南子云魯城九重有珠樹在其西珠樹即琅玕也餘見珊瑚下

氣味辛平無毒之才曰殺錫毒得主治身痒火瘡

瘡瘍疥癢死肌本經白禿浸淫在皮膚中煮鍊服之

起陰氣可化為丹別錄療手足逆臚弘景石闌干玉石

淋破血產後惡血磨服或者煮服亦火燒投酒中服

藏器

珊瑚唐本草

釋名鉢擺娑福羅梵書

集解

恭曰珊瑚生南海又從波斯國及師子國來
頌曰今廣州亦有云生海底作枝柯狀明潤

如紅玉中多有孔亦有無孔者枝柯多者更難得
采無時謹按海中經云取珊瑚先作鐵網沉木底
珊瑚質中而生歲高三二尺有枝無葉因絞網出
之皆摧折在網中故難得完好者不知今之取者
果爾否漢積翠池中有珊瑚高一丈三尺二本三
柯上有四百六十條云是南越王趙佗所獻夜有
光景晉石崇家有珊瑚高六七尺今並不聞有此
高大者宗奭曰珊瑚有紅油色者細縱文可愛有
如鈔丹色者無縱文為下品入藥用紅油色者波
斯國海中有珊瑚洲海人乘大船墮鐵網水底取
之珊瑚所生磐石上白如菌一歲而黃二歲變赤
枝幹交錯高三四尺人沒水以鐵發其根繫網船
上絞而出之失時不取則腐蠹時珍曰珊瑚生海
底五七株成林謂之珊瑚林居水中直而軟見風
口則曲而硬變紅色者為上漢趙佗謂之火樹是
也亦有黑色者不佳碧色者亦良昔人謂碧者為

青琅玕俱可作珠許慎說文云珊瑚色赤或生於
海或生於山據此說則生於海者為珊瑚生於山
者為琅玕尤可徵
矣互見琅玕下

氣味甘平無毒主治去目中翳消宿血為末吹鼻

止鼻衄唐本明目鎮心止驚癇大點眼去飛絲時珍

發明向曰珊瑚主治與金相似宗奭曰今人用為
點眼筋治目翳藏器曰珊瑚刺之汁流如血

以金投之為丸各金漿以
玉投之為玉髓久服長生

附方舊小兒麩腎未堅不可亂藥宜以珊瑚研如
粉日少少點之三日愈 錢相

公篋
中方

馬腦 宋嘉祐

釋名 瑪瑙 文石 摩羅迦隸 佛書藏器曰赤爛

名亦云馬腦珠胡人云是馬口吐出者謬言也時珍曰按增韻云玉屬也文理交錯有似馬腦因以名之拾遺記云是鬼血所化更謬

集解 藏器曰馬瑙生西國玉石間亦美石之類重寶也來中國者皆以為器又入日本國用研

木不熱者為上熱者非真也宗奭曰馬腦非玉非石自是一類有紅白黑三種亦有文如纏絲者西人以小者為玩好之物大者研為器時珍曰馬腦出西南諸國云得自然灰即軟可刻也曹昭格古論云多出北地南番西番非石非玉堅而且脆刀到不動其中有物鳥獸形者最貴顧薦負暄錄云馬腦品類甚多出產有南北大者如斗其質堅硬碾造費工南馬腦產大食等國色正紅無瑕可作杯斝西北者色青黑寧夏瓜沙羌地砂磧中得者尤奇有竹枝馬腦花如柏枝有夾胎馬腦正視

瑩白側視則若凝血一物二色也截子馬腦黑白相間合子馬腦漆黑中有一白線間之錦紅馬腦其色如錦纏絲馬腦紅白如絲此皆貴品漿水馬腦有淡水花醬斑馬腦有紫紅花曲嚙馬腦粉紅花皆價低又紫雲馬腦出和州土馬腦出山東沂州亦有紅色雲頭纏絲胡桃花者又竹葉馬腦出淮右花如竹葉並可作卓面屏風金陵雨花臺小馬腦止可充玩耳試馬腦法以研木不熱者為真

氣味 辛寒無毒 **主治** 辟惡熨目赤爛 藏器 主目生障

醫為末目點 時珍

寶石 綱目

集解 時珍曰寶石出西番回鶻地方諸坑井內雲南遼東亦有之有紅綠碧紫數色紅者各刺

子碧者各蠟子翠者各馬價珠黃者各木難珠紫者各蠟子又有鴉鵲石猫精石榴子紅扁豆等

各色皆其類也山海經言騾山多玉婁水出焉西
注於海中多采石采石即寶石也碧者唐人謂之
瑟瑟紅者宋人謂之靺鞨今通呼為寶石以鑲首
飾器物大者如指頭小者如豆粒皆碾成珠狀張
勃吳錄云越雋雲南河中出碧珠須祭
而取之有縹碧綠碧此即碧色寶石也
〔主治〕去翳
明目入點藥用之灰塵入目以珠拭拂即去

玻璃

釋名頗黎

綱目水玉

拾遺時珍曰本作頗黎頗黎國
名也其瑩如水其堅如玉故名
〔集解〕藏器曰玻璃西國之寶也玉石之類生土中
或云千歲水所化亦未必然時珍曰出南番
有酒色紫色白色瑩澈與水精相似碾開有兩點
花者為真列丹家亦用之藥燒者有氣眼而輕玄

中記云大秦國有五色頗黎以紅色為貴梁四公
子記云扶南人來賣碧頗黎鏡廣一尺半重四十
斤內外皎潔向明視之不見其質恭條云御庫有
玻璃母乃大食所貢狀如鐵滓煨之但作玳瑁狀
青紅黃
白數色
氣味辛寒無毒主治驚悸心熱能安心明目去赤

眼熨熱腫
藏器
摩翳障
大明

水精

釋名水晶

綱目水玉

綱目石英
時珍曰瑩澈晶光如水
之精英會意也山海經
謂之水玉廣
雅謂之石英
〔集解〕時珍曰水精亦頗黎之屬有黑白二色倭國
多水精第一南水精白北水精黑信州武昌

水精濁性堅而脆刀刮不動色澈如泉清明而瑩
置水中無瑕不見珠者佳古語云水化謬言也藥
燒成者有氣眼謂之硝子一名海水精
抱朴子言交廣人作假水精益是此

氣味辛寒無毒**主治**熨目除熱淚藏器亦入點目藥

穿串吞咽中推引諸哽物時珍

附錄火珠時珍曰說文謂之火齊珠漢書謂之致

出火齊珠大者如雞卵狀類水精圓白照數尺日
中以艾承之則得火用灸艾炷不傷人今占城國
有之名朝霞大火珠又續漢書云哀牢夷出**硬石**
火精琉璃則火齊乃火精之訛正與水精對
音奕時珍曰出鴈門石次於玉白色如冰亦有赤
者山海經云北山多磬石禮云上佩磬玫是也

琉璃拾遺

釋名火齊時珍曰漢書作流離言其流

集解藏器曰集韻云琉璃火齊珠也南州異物志

不得此則不可釋佛經所謂七寶者琉璃車渠馬
腦玻璃真珠是也時珍曰按魏畧云大秦國出金
銀琉璃有赤白黃黑青綠縹緋紅紫十種此乃自
然之物澤潤光采踰於衆玉今俗所用皆銷冶石
汁以衆藥灌而為之虛脆不貞格古論云石琉璃
出高麗刀刮不動色白厚半寸許可點燈明於牛
角者異物志云南天竺諸國出火齊狀如雲母色
如紫金重沓可開折之則薄如蟬翼積之乃如紗
縠亦琉璃雲母之類也按此石今人以作燈球
明瑩而堅耐久蘇頌言亦可入藥未見用者

治身熱目赤以水浸冷熨之藏器

雲母本經上品

釋名雲華

雲珠

雲英

雲液

雲砂

本經磷石

時珍曰雲母以五色立名詳見下文按荆南志云華容方臺山出雲母土人候雲所出之處于下掘取無不大獲有長五六尺可為屏風者但掘時忌作聲也據此則此石乃雲之根故得雲母之名而雲母之根則陽起石也抱朴子有云服雲母十年雲氣常覆其上服其母以致其子理自然也

集解 別錄曰雲母生太山山谷齊山廬山及琅琊北定山石間二月采之雲華五色具雲英色多青雲珠色多赤雲液色多白雲砂色青黃磷石色正白弘景曰按仙經雲母有八種向日視之色青白多黑者名雲母色黃白多青者名雲英色青白多赤者名雲珠如沐露乍黃乍白者名雲砂黃白晶晶者名雲液皎然純白明澈者名磷石此六種並好服各有時月其黯黯純黑有文斑斑如鐵者名雲膽色雜黑而強肥者名地涿此二種並不可服鍊之有法宜精細不爾入腹大害人今江東

惟用廬山者為勝青州者亦好以沙土養之歲月生長頌曰今兗州雲夢山及江州淳州杭越間亦有之生土石間作片成層可析明滑光白者為上其片有絕大而瑩潔者今人以飾燈籠亦古扇屏之遺意也江南生者多青黑不堪入藥謹按方書用雲母皆以白澤者為貴惟中山衛叔卿單服法用雲母五色具者葛洪抱朴子云雲母有五種而人不能別當舉以向日看之陰地不見雜色也五色並具而多青者名雲珠宜夏服之五色並具而多赤者名雲英宜春服之五色並具而多白者名雲液宜秋服之五色並具而多黑者名雲母宜冬服之但有青黃二色者名雲砂宜季夏服之晶晶純白者名磷石四時可服也古方服五雲甚多然脩鍊節度恐非文字可詳不可輕餌也損之曰青赤黃紫白者並堪服白色輕薄通透者為上黑者不任用令人淋瀝發瘡

脩治 數日凡使黃黑者厚而頑赤色者經婦人手把者並不中用須要先瑩如水色者為上每

本草綱目卷之八 五五

一斤用小地膽草紫背天葵生甘草地黃汁各一
 鑑乾者細剉濕者取汁了于瓷罏中安置下天池
 水三鑑着火煮七日夜水火勿令失度雲母自然
 成碧玉漿在罏底却以天池水猛投其中攪之浮
 如蝸涎者即去之如此三度淘淨取沉香一兩搗
 作末以天池水煎沉香湯二升以末分為三度再
 淘雲母漿了日晒任用抱朴子曰服五雲之法或
 以桂葱水玉化之為水或以露于鐵器中以原水
 熬之為水或以消石合於筒中埋之為水或以蜜
 溲為酪或以秋露漬之百日韋囊挺以為粉或以
 無顛草樗血合餌之服至一年百病除三年反老
 成童五年役使鬼神胡演曰鍊粉法八九月間取
 雲母以礬石拌勻入瓦罐內封口三伏時則自柔
 軟去礬次日取百草頭上露水漬之百日韋囊挺
 以為粉時珍曰道書言鹽湯煮雲母可為粉又云
 雲母一斤鹽一斗漬之銅器中蒸一日日中搗成
 粉又云雲母一斤白鹽一升同搗細入重布
 袋按之沃令鹽味盡懸高處風吹自然成粉

氣味甘平無毒

權曰有小毒惡徐長卿忌羊血粉之才曰澤瀉為之使畏鮑甲及流

水弘景曰鍊之用礬則柔爛亦是相畏也百草上
 露乃勝東流水亦有川五月茅屋溜水者獨派
 日制汞 主治身皮死肌中風寒熱如在車船上除
 伏丹砂

邪氣安五臟益子精明日久服輕身延年本經下氣

堅肌續絕補中療五勞七傷虛損少氣止痢久服

悅澤不老耐寒暑志高神仙別錄主下痢腸澼補腎

冷甄權

發明保昇曰雲母屬金故色白而主肺宗奭曰古
雖有服鍊法今人服者至少謹之至也惟合

雲母膏治一切癰毒瘡等方見和劑局方慎微曰
 明皇雜錄云開元中名醫紀朋觀人顏色談笑知

病淺深不待診脉帝召入掖庭看一宮人每日晏
 則笑歌啼號若狂疾而足不能履地朋視之曰此
 必因食飽而大促力頓仆於地而然乃飲雲母湯
 熟寐而失所苦問之乃言太華公主載誕某當主
 謳俱聲不能清長因喫純蹄羹飽而歌大曲唱罷
 覺胸中甚熱戲於砌臺因墜下久而方甦遂病此
 也又經効方云青城山丈人觀主康道豐治百病
 雲母粉方用雲母一斤折開揉入大瓶內築實上
 澆水銀一兩封固以十斤頂火煨赤取出却拌香
 葱紫連翹草二件合搗如泥後以夾絹袋盛于大
 水盆內搖取粉餘滓未盡再添草藥重搗取粉以
 木盤一面于灰上印一淺坑鋪紙傾粉在內候乾
 焙之以麩糊丸梧子大遇有病者服之無不効知
 成都府卒諫議曾患大風衆醫不愈道豐進此服
 之神驗抱朴子曰他物埋之即朽着火即焦而五
 雲入猛火中經時不焦埋之不腐故服之者長生
 入水不濡入火不燒踐棘不傷時珍曰昔人言雲
 母壅尸亡人不朽盜發馮貴人家形貌如生因共

姦之發晉幽公冢百尸縱橫及衣履皆如生人中並有雲母壅之故也

附方 舊七 服食雲母 上白雲母二十斤薄擘以露

又作二斗作湯納芒消十斤木器中漬二十日取出絹袋盛懸屋上勿見風日令燥以鹿皮為囊揉之從旦至午篩滓復揉得好粉五斗餘者棄之以粉一斗納崖蜜二斤攪糊入竹筒中薄削封口漆固埋北垣南崖下入地六尺覆土春夏四十日秋冬三十日出之當成水若洞洞不消更埋三十日此水能治萬病及勞氣風疼每以溫水一合和服之日三服十日小便當變黃二十日腹中寒澀消三十日齟齒更生四十日不畏風寒五十日諸病皆愈顏色日少長生神仙 千金方 痰飲 頭痛 往來寒熱雲母粉二兩鍊過桓山一兩為末每服方寸匕湯服取吐忌葱生菜 深師 方 牝瘧多寒 雲母燒二日夜龍骨蜀漆燒去腥等分為散未發前漿水服半錢 仲景

金匱 小兒下痢 赤白及水痢 雲母粉半兩煮 赤白

久痢 積年不愈 飲調雲母粉方寸七 婦人帶下 水

雲母粉方寸七服立 小便淋疾 溫水和雲母粉服

婦人難產 經日不生 雲母粉半兩溫酒調服入口

是何德楊方也 已救三粉滓而黥 雲母粉杏仁等

五十人 積德堂方 風疹遍身 百計不愈 服雲母粉清

洗 聖濟錄 風疹遍身 水調服二錢良 千金

方 一切惡瘡 雲母粉傳之 火瘡敗壞 雲母粉和生

聖惠 金瘡出血 雲母粉傳之絕 風熱汗出 水和雲

白石英 本經 下品

釋名 時珍曰 徐錯云 英亦作瑛 玉光也 今

集解 別錄曰 白石英生華陰山谷及太山大如指

彌佳其黃端白稜名黃石 英赤端白稜名赤石英

青端赤稜名青石英 黑澤有光名黑石英 二月采

亦無時 弘景曰 今醫家用新安所出極細長白澈

者壽陽八公山多大者不正用之 仙經大小並有

用惟須精白無瑕雜者如此說則大者為佳 其四

色英今不復用 恭曰 白石英所在皆有 今澤州魏

州洛州山中俱出 魏州者大徑三四寸長五六寸

氣味甘微溫無毒

別錄曰 辛 普曰 神農甘 岐伯黃

帝雷公 扁鵲無毒之才曰 惡馬

目毒
主治消渴陰痿不足欬逆胸膈間久寒益氣

除風濕痺久服輕身長年
本經療肺痿下氣利小便

補五臟通日月光耐寒熱
別錄治肺癰吐膿欬逆上

氣疸黃
甄權實大腸
好古

五色石英主治心腹邪氣女人心腹痛鎮心胃中

冷氣益毛髮悅顏色治驚悸安魂定魄壯陽道下

乳隨臟而治青治肝赤治心黃治脾白治肺黑治

腎
大明

發明
藏器曰濕可去枯白石英紫石英之屬是也時珍曰白石英手太陰陽明氣分藥也治痿

痺肺癰枯燥之病但係石類止可暫用不宜久服
頌曰古人服食惟白石英為重紫石英但入五石

飲其黃赤青黑四種本草雖有名而方家都不見
用者乳石論以鍾乳為乳以白石英為石是六英

之貴惟白石也又曰乳者陽中之陰石者陰中之
陽故陽生十一月後甲子服乳陰生五月後甲子

服石然而相反畏惡動則為害不淺故乳石之發
方治雖多而罕有濟者誠不可輕餌也宗奭曰紫

白二石英攻疾可暫煮汁用未聞久服之益張仲
景只令咬啞不為細末豈無意焉若久服宜詳審

附方
舊二服石英法
新七白石英一斤打成豆大干砂

下洗淨又授仍安柳葉中入蒿葉少許同水熟授
至光淨即以綿袋盛懸門上每日未梳前以水或

酒吞七粒用飯二匙壓下小腹一切穢惡白酒牛
肉石家所忌者皆不忌久則新石雜出陳石石常

在小腹內溫暖則氣息調和經脈通達腰腎堅強
百病自除石若得力一斤即止若不得力十斤亦

須服此物光滑既無浮碎着人腸胃作瘡又無石氣發作諸病也 又法澤州白石英光淨無點醫者打小豆大去細者水淘淨袋盛懸鐺內清水五大升煮汁一升澄清平早服以汁煮粥更佳服後飲酒三二盃可行百步一袋可煮二十度如無力以布裹埋南墻下三尺土內百日又堪用也 石煮豬肉法白石英一兩袋盛水三升煮四片豬肉一斤同葱椒鹽豉煮以汁作羹食 石蒸羊肉法白石英三兩打作小塊精羊肉一斤包之荷葉裹之于石米飯中蒸熟取出去石切肉和葱椒作小餛飩煮熟每旦空腹冷漿水吞一百箇後以冷飯壓之百無所忌永不發動 石煮牛乳法白石英五兩搗碎密絹盛以牛乳三升酒三升同煎至四升去石以甕收之每食前暖服三合治虛損勞瘦皮燥陰痿脚弱癢疼 石飼犍牛法白石英三斤搗篩取十歲以上生犍犍牛一隻每日和豆與食經七日即可收乳每旦熱服一升餘者作粥食百無所忌潤養臟腑悅澤肌肉令人體健 凡服

石並忌芥菜蔓菁蕪菜薺菜薺菜薺菜宜食 風虛冷痺

冬瓜龍葵壓石氣 孫真人千金翼 諸陽不足及腎虛耳聾益精保神白石英三兩

諸陽不足及腎虛耳聾益精保神白石英三兩 鍋內火煨酒淬三次入甕中密封勿洩氣每早溫

服一鍾以少飯壓之 一法磁石火煨醋淬五次 白石英各五兩絹袋盛浸一升酒中五六日濕服

將盡更添酒 驚悸善忘 心臟不安上膈風熱化痰 千金翼 安神白石英一兩硃砂一

兩為散每服半錢食後煎 石水腫堅 脹滿用白石 金銀湯下 簡要濟眾方 英十兩槌豆

大瓷瓶盛好酒二斗浸之以泥重封將馬糞及糠 火燒之常令小沸從卯至午在火次日暖一中盞

飲之日三度酒盡可 再燒一度 聖惠方

紫石英

本經上品 別錄曰紫石英生太山山谷采無時 普曰生太山或會稽欲令如削紫色達頭如樗蒲者

〔弘景曰〕今第一用太山石色重澈下有根次出電
零山亦好又有南成石無根又有青綿石色亦重
黑明澈又有林邑石腹裏必有一物如眼吳興石
四面纔有紫色無光澤會稽諸暨石形色如石榴
子先時並雜用今惟采太山最勝仙經不正用而
俗方重之〔禹錫曰〕按嶺表錄云瀧州山中多紫石
英其色淡紫其質瑩澈隨其大小皆五稜兩頭如
箭鏃煮水飲之暖而無毒比之北中白石英其力
倍矣〔宗奭曰〕紫石英明澈如水精但色紫而不勻
〔時珍曰〕按太平御覽云自大峴至太山皆有紫石
英太山所出甚壞瑋平氏陽山縣所出色深特好
烏程縣北壑山所出甚光明但小黑東莞縣爆山
所出舊以貢獻江夏礬山亦出之永嘉
固陶村小山所出芒角甚好但小薄爾
入丸散用火煨醋淬七次
碾末水飛過晒乾入藥

氣味甘温無毒

〔別錄曰〕辛〔普曰〕神農扁鵲味甘平
李當之大寒雷公大温岐伯甘無

毒之才曰長石為之使長扁青附子惡鮫甲黃連
麥句薑得伏苓人參療心中結氣得天雄菖蒲療
霍亂〔時珍曰〕服食皆石
英乍寒乍熱者飲酒良
〔主治〕心腹欬逆邪氣補不

足女子風寒在子宮絕孕十年無子久服温中輕

身延年

〔本經〕

療上氣心腹痛寒熱邪氣結氣補心氣

不足定驚悸安魂填下焦止消渴除胃中久寒

散癰腫令人悅澤

〔別錄〕

養肺氣治驚癩蝕膿

〔甄權〕

發明

好古曰紫石英入手少陰足厥陰經〔權曰〕虛
而驚悸不安者宜加用之女子服之有子〔頌〕

曰乳石論無單服紫石者惟五石散中用之張文
仲備急方有鎮心單服紫石煮水法胡洽及千金
方則多雜諸藥同用今方治婦人及心病時有使
者〔時珍曰〕紫石英手少陰足厥陰血分藥也上能

鎮心重以去怯也下能益肝濕以去枯也心生血
肝藏血其性煖而補故心神不安肝血不足及女
子血海虛寒不孕者宜之別錄言其補心氣甄權
言其養肺者殊昧氣陽血陰營衛之別惟本經所
言諸證甚
得此理

附方 舊二 虛勞驚悸 補虛止驚令人能食紫石英
新 一 五兩打如豆大水淘一遍以

水一斗煮取三升細細服或者煮粥
食水盡可再煎之 張文仲方 風熱癧瘰 風引
風熱癧瘰及驚癩癧瘰紫石英白石英寒水石石
膏乾薑大黃龍齒牡蠣甘草滑石等分咬咀水一
升煎去三分食後溫呷無 癰腫毒氣 紫石英火燒
不効者 仲景金匱方 醋滓為末生
薑米醋煎傅之摩
亦得 日華本草

菩薩石 日華

釋名放光石 陰精石 綱目義見下

集解 宗奭曰嘉州峨眉山出菩薩石色瑩白明澈
若太山狼牙石上饒水精之類日中照之有

五色如佛頂圓光因以名之時珍曰出峨眉五臺
匡廬岩竇間其質六稜或大如棗栗其色瑩潔映
日則光彩微芒有小如櫻珠則五色粲然可喜
亦石英之類也丹爐家煨制作五金三黃置

氣味甘平無毒 主治 解藥毒蠱毒及金石藥發動

作癰疽渴疾消撲損瘀血止熱狂驚癩通月經解

風腫除淋並水磨服蛇蟲蜂蠍狼犬毒箭等傷並

末傅之 大明目去翳 時珍



