



古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷九

天部九 雪 霰 雹

雪一

原釋名曰雪綏也水下遇寒而凝綏綏然下也

文曰雪者凝雨以慧 **原**毛詩曰雨雪濼濼見覘曰消

覘日 **增**又曰北風其涼雨雪其滂 又曰雨雪載塗

氣也 又曰上天同雲雨雪紛紛 又曰今我來思雨雪霏

霏 禮記曰天地積陰温則為雨寒則為雪 又曰孟

春行冬令則水潦為敗雪霜大摯 **原**左傳曰平地尺

為大雪雪有七尺雪 **增**易通卦驗曰乾得坎之蹇則



當夏雨雪 **原**詩傳曰自上而下曰雨雪 又曰凡草

木花多五出雪花獨六出六出者陰極之數雪花曰霏

雪雲曰同雲 同謂雲陰與天同為一色也 春秋元命苞曰陰氣凝

而為雪 **增**漢書曰元封二年大雪深一丈野中鳥獸

皆死牛馬蹠縮如蝟 宋朝雜事曰太康七年河陰雨

赤雪二頃 唐書曰貞元二年京師赤雪 莊子曰天

寒既至霜雪既降吾是以知松柏之茂也 曾子曰陰

氣盛則凝為雪 **原**秦子曰今欲馳光日下顯白雪中

不可得也 **增**淮南子曰至秋三月青女乃出以降霜

雪青女司霜雪神也 又曰欲滅跡而走雪中 夏小

正云農及雪澤言雪之澤無高下也 **原**論衡曰雲霧

雨之徵也夏則為露冬則為霜温則為雨寒則為雪雨

露凍凝者皆由地發不從天降 西京雜記曰太平之

代雪不封條凌弭毒害而已 山海經曰由首之山小

威之山空桑之山並冬夏有雪 **增**廣志曰雲南郡四

五月猶積雪皓然代郡陰山五月猶宿雪八月末復雪

原汜勝之書曰取雪汁以漬原蠶矢漬之五六日釋

因摩之雜穀種使稼能御旱故謂雪五穀之精也 宋

玉對問曰客有歌於郢中其為陽春白雪國中屬而和

者不過數十人是其曲彌高而和彌寡 **增**又曰援琴

句鼓為幽蘭白雪之曲 **原**楚辭招魂曰魂兮來歸北方不可以止層冰峩峩飛雪千里 班婕妤怨歌行曰新製齊紈素皎潔如霜雪 又曰雪霰紛紛其無垠 又曰霰雪霏霏糝其增加 又曰霰雪紛紛而薄水 又曰桂棹兮蘭柁斲冰兮積雪 **增**司馬相如美人賦曰時既西夕元陰晦冥涼風蕭然素雪飄零 江文通詩曰南中氣候暖朱華凌白雪 馬季長云冬雪樾封乎其枝樾與團同擁附也

雪二

原穆天子傳曰雨雪千里獵於鈺山之西阿 又曰北

風雨雪天子遊黃臺之邱驚於萃澤日中大寒北風雨雪有凍人天子作黃竹詩 詳詩 **增**拾遺記曰穆王東至大嶽之谷西王母來進擘州甘霜甜雪擘州去玉門三千里地多寒雪霜著木石之上皆融而甘可以為菓 又曰周靈王起昆明之臺召諸方士有二人乘飛輦上席酣醉時赤旱地裂木燃一人能以歌召霜雪王乃請焉於是引氣一噴雲起雪飛坐者皆凜然 又曰燕昭王時廣延國來獻其國去燕七萬里在扶桑東其地寒盛夏之日冰厚至丈常雨青雪冰霜之色皆如紺碧 **原**左氏傳曰楚子次于乾谿雨雪王皮冠秦復陶 秦所遺羽

也翠被豹舄執鞭以出 王孫子曰昔衛君重裘累茵而坐見路有負薪而哭者問曰何故也對曰雪下衣薄是以哭之於是衛君懼見於顏色曰爲君而不知民孰以我爲君於是開府金出倉粟以賑貧窮 晏子春秋曰景公時雨雪三日公披狐白之裘晏子入公曰怪哉雨雪三日不寒晏子曰古之賢君飽而知人飢温而知人寒公曰善出裘發粟以與飢寒者 琴操曰曾子耕泰山之下天雨雪凍旬日不得歸思其父母作梁山吟 戰國策曰魏惠王卒葬有日矣天大雨雪甚至于牛目羣臣請弛期太子不許惠子諫曰昔王季葬渦山之

尾纒水齧其墓見棺前和文王曰先君欲見羣臣百姓矣乃出爲張朝三日後葬今先王欲小留而撫社稷故使雪甚弛期而更爲日此文王之義也 史記曰東郭先生久待公車貧寒衣弊履不完行雪中履有上無下足盡踐地 漢書蘇武傳曰單于幽武置大窖中絕不與飲食天雨雪武卧齧雪與旃毛并咽之數日不死匈奴以爲神 又曰漢女有居東海養姑姑女讒之姑竟詣太守訴殺之五月下雪 漢武內傳曰西王母云仙之上藥有元霜絳雪 錄異傳曰漢時大雪積地丈餘洛陽令身出按行見民家皆除雪出至袁安門無有路

謂安已死令人除雪入戶見安僵卧問所以不出安曰
大雪人皆餓不宜于人令以爲賢舉爲孝廉 **增**汝南
先賢傳曰潁川胡定字元安至行絕人在喪雉兔游其
庭夜雪覆其室縣令遣戶曹排雪問定定已絕穀妻子
皆卧在牀令遣掾以乾糲就遺定乃受半 **原**晉書曰
東嬴王騰於常山屯營時大積雪常山門前方數丈融
液騰怪而掘之得玉馬高尺餘 **增**曹摅別傳曰曹摅
爲洛陽令于時大雪而宮門夜忽失行馬摅曰此非他
竊理可揣明必是門士以撩寒驗之而具服 **原**世說
曰謝太傅寒雪日內集與兒女講論文義俄而雪驟公

欣然曰白雪紛紛何所似兄子曰撒鹽空中差可擬兄
女道韞曰未若柳絮因風起 語林曰王子猷居山陰
大雪夜眠覺開室酌酒四望皎然因起徬徨詠左思招
隱詩忽憶戴安道時戴在剡溪即便夜乘輕船就戴經
宿方至旣造門不前便返人問其故曰吾本乘興而行
興盡而返何必見戴 崔洪北涼錄曰先酒泉南有銅
駝山言犯者大雨雪沮渠蒙遜遣工取之得銅萬斤
宋齊語曰孫康家貧常映雪讀書清介交遊不雜 **增**
宋書符瑞志曰大明五年正月戊午元日雪降殿庭前
時右衛將軍謝莊下殿雪集衣邊白上以爲瑞於是公

卿并作花雪詩 南史曰梁南平王偉每祁寒積雪則遣人載樵米隨之絕者賦給之 後周書曰長孫儉舊嘗詣闕奏事時值大雪遂立於雪中待報自旦達暮竟無惰容其奉公勤至皆此類也 回紇傳曰薛延陀使大度設擊李思摩摩走朔州太宗詔李勣營朔州部將薛萬徹率勁騎先收執馬者故薛延陀不能去斬首數千級獲馬萬五千大度設亡去萬徹追弗及殘卒奔漠北會雪甚衆駝踣死者十八始薛延陀能以術禱神致雪冀困勦師及是反自斃云 藝術傳曰高宗盛夏思雪明崇儼坐頃取以進云往陰山取之 吐蕃傳曰咸

亨元年吐蕃遣大臣論仲琮入朝帝召見對曰烏海之陰盛夏積雪 舊唐書曰長壽二年元日大雪其夜質明而晴上謂侍臣俗云元日有雪則百穀豐未知此語有何故實文昌左丞姚壽對云汜勝之書云雪是五穀之精以其汁和種則年穀大穰又宋武大明五年元日降雪以爲嘉瑞上曰朕臨御萬方心存百姓如得年登歲稔即可爲大瑞雖獲麟鳳亦何用焉 又曰久視二年都城三月雨雪鳳閣侍郎蘇味道以爲瑞率百官表賀左拾遺王求禮云公爲宰相不能燮理陰陽非時降雪又將災而爲瑞誣罔視聽若以三月雪爲瑞雪卽臘

月雷以爲瑞雷耶味道不從舉朝嗤笑以爲口實 又
曰蕭至忠與友人期于路隅會風雪凍冽諸人皆奔避
就宇下至忠曰焉有與人期而求安失信乎獨不去
又曰開元時王峻將并州兵西濟討叛賊間行倍道趨
之夜於山中忽遇風雪甚盛峻恐失期仰天誓曰峻若
事君不忠不討有罪明靈所殛固自當之而士衆何辜
令其艱苦若誠心忠烈天鑒孔明當止雪迴風以濟戎
事言訖風迴而雪止 韋安石傳曰韋斌每朝會不敢
離位笑言嘗大雪在庭者皆振裾更立斌不徙足雪甚
幾至沒靴亦不失恭 天寶遺事曰王元寶每大雪之

際則令僕夫門巷掃雪爲徑迎揖賓客飲宴爲暖寒之
會 原化記曰大歷初鍾陵崔希真工繪事冬日晨出
見一老人避雪門下延入具一麥麵食之又獻松花酒
老人懷中取一丸藥置酒中酒頓甘美仍以數丸遺崔
崔入宅復出見老人已去有圖于所畫素上者皆非常
意所及遂踏雪尋至蘆洲中見船中數人而樵客在側
顧笑曰葛三乃見逼于伊人李極光天師云此真人葛
洪第三子所畫也其藥乃千歲松膠也 李愬傳曰李
愬襲吳元濟出文城柵是日雨雪大風裂旗旆馬慄而
不能躍士卒抱戈凍死者十二三比夜半至懸瓠城雪

愈甚近城有鵝鴨池愬令擊驚之以雜其聲遂登城縛元濟 青瑣集曰韓退之姪湘有仙術方退之在朝暇日湘種頃刻花上擁出一聯云雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前未幾退之言佛骨貶潮州一日途中遇雪俄有一人冒雪而來乃湘也湘曰憶花上之句乎公詢其地乃藍關嗟歎久之爲續其詩載集中 又曰柳子厚答韋中立書曰二年冬大雪踰嶺被越中數州數州之犬皆倉皇吠噬狂走者屢日 杜陽編曰懿宗在藩邸時嘗大雪盈尺王寢室上輒無分寸諸王見者無不異之 酉陽雜俎曰蜀有道士陽狂俗呼爲灰袋嘗大

雪中衣布褐入青城山暮投蘭若求僧寄宿至夜半雪深風起僧慮其已死就視之去牀數尺氣蒸如炊 江淮異人錄曰書生李勝嘗游洪州西山與處士盧齊輩雪夜共飲坐中一人偶言雪勢如此固不可出門勝曰欲有何詣吾當往之曰吾有書在星子可爲取之勝曰可乃出門去飲未散攜書至星子距西山凡三百里 五代史補曰李昇旣畜異志欲有江南且欲諷動僚屬雪天大會出一令曰借雪取古人名仍詞理通貫時宋齊邱徐融在坐昇舉杯爲令曰雪下紛紛便是白起齊邱曰著屐過街必須雍齒融意欲挫昇等遽曰明朝日

出爭奈蕭何昇大怒是夜收融投於江自是與謀者惟齊邱而已 邵氏聞見錄曰宋太祖一日大雪夜叩趙普門普出帝立風雪中曰已約晉王矣已而太宗至共於普堂中設重裯地坐熾炭燒肉普妻行酒帝以嫂呼之普從容問曰夜久寒甚陛下何以出帝曰吾睡不著一榻之外皆他人家也故來見卿普曰南征北伐今其時矣遂定下江南策 語錄曰游楊初見伊川伊川瞑目而坐二子侍立既覺顧謂曰賢輩尙在此乎日既晚且休矣及出門門之外雪深一尺 傳奇曰薛昭遇仙女張雲容一曰蕭鳳臺一曰劉翹翹得絳雪丹度世

雪二

原玉馬

銅駝併詳

踰丈

盈尺

謝莊瑞雪賦曰審

阿之盈尺

洞秋方之玉園果仙

焦寢

袁門高士傳

京之珠澤

下見謝惠連雪賦

袁門

高士傳

知焦先所出野火燒其廬因露寢遭冬雪大至先祖臥不移人以爲死熟視之如故李願雪賦曰焦寢處而不傷蘇餐服以延

命 下詳雪二

周闕

齊宮

太公伏符陰謀曰武王

雨雪十餘日甲子朝五車騎止王門之外武王曰諸神各有名乎師尙父曰南海神名祝融北海神名元冥東

海神名勾芒西海神名蓐收河伯名馮修使謁者各以名召之五神皆驚而見武王王曰何以教之神曰天伐殷立周謹來受命 孟子

曰齊宣王見孟子於雪宮

周雅

衛風

詩周雅衛風

黃竹

幽蘭

宋玉

諷曰臣嘗出行僕飢

欲置臣堂上太高堂下太卑乃更爲蘭房與室止

曹

臣其中

有鳴琴焉臣援而鼓之作幽蘭白雪之曲

衣 班扇 毛詩曰蜉蝣掘閱麻衣如雪鄭元注曰喻曹昭公之君臣朝夕變易衣服麻衣深衣也

下詳 麻衣 柳絮 上詳曹衣注 下詳雪二 映書 乘輿 並詳雪一

周詠 郢歌 毛詩序曰文王以天子之命命將帥歌采薇以遣之昔我往矣楊柳依依今我

來思雨雪霏霏 增金井 銀峰 姑臧記曰羣公對雪尚隆之日麴堆金井

誰調湯餅吳永素曰玉滿天山難刻珮環坐間 撒鹽 服其清韻 鉢和國有大雪山望之若銀峰

堆麪 上詳雪二 下詳金井注 擁馬 騎驢 上詳雪二 雜記云或問

鄭紫近 日有詩思否 荅曰詩 刻獸 妝獅 黃山谷詩云刻獸堆

思在灞橋風雪中 驢背上 鹽虎為山倒玉人 張文潛雪獅詩云六尺妝成百獸

王日頭出後便郎當撐眉拄眼人誰怕想汝應無熱肚 陽 雪花 雲葉 元楊維禎聽雪詩云龍噴雨

銀杯 韓退之詩云隨車翻 排玉 誇瓊 劉師道詩云尖峰排

玉筍圓石 疊銀盤 李商隱詩云已 犬吠 鱗飛 上詳

隨江令 誇瓊樹 又入盧家如玉堂 宜麥 酒篁 朝野僉載

龍三百萬 敗鱗殘甲 滿天飛 度見雪也 韓退之詩云酒篁留直節 著柳送長條

原北闕車 東郭履 上詳周闕注 增戰玉龍 騎

白鳳 上詳鱗飛注東坡詩云鸞 銀世界 玉樓臺 劉

道詩云三千世界 銀成 原姑射仙人 洛渚宓如子 莊

色十二樓臺 玉作層 日藐始射之山有神人焉 容膚若冰雪 綽約如處子

曹子建洛神賦云余朝京師言歸東藩 觀一麗人於巖 之畔乃援御者而告之曰彼何人斯若此之豔也御者

對曰臣聞河洛之神名曰宓如余告之曰髮鬢兮若輕 雲之蔽月飄颻兮 增孫康映書 相如授簡 上詳雪

若流風之迴雪 天地無塵 乾坤不夜 石敏若詩云風雲快

連雪賦 天地無塵 乾坤不夜 約千絲雨天地空無

一點塵 宋舒亶詩云茅君失却三神鶴王母應
添五色鱗草木未香花事動乾坤不夜月華新

雪四

原載塗 詩 巨野 范泰雪詩云 披素 伏爽之雪賦凝瑛
疑瑛結井泉 大摯 詳雪 多積 詩傳曰豐年 時降

又曰雨雪不時 冬積 語曰冬無積 揮霍 陸機感時
雲之威蕤墜零雪之揮霍冰翻紛 孫楚雪賦云 玉樹

列列而寢興風漫漫而妄作 紛紛 交錯 紛紛 賦云 敷層

銀花 素華 瑤華 委積 淋漓 增 瓊珪 舒元
宮中有素闕洪觀如 踰玉 庾肅云即之皎 吸吸 雪動

皚皚 文選云霜 藹藹 浮浮 原 三月雨 傳云三月
時五月宿 詳雪 披鶴髦 晉書云孟景未達時在京嘗

天微雪而行景于籬間窺 度龍山 古詩云胡風吹朔
之歎曰此真神仙中人也 飄前庭 晉孝武詔云吾

降河陰 晉朝雜事云泰康七年 飄前庭 夜與驃騎集素

雪飄于 惠禾黍 西岳記云甘 枯竹 栢 漢書王莽天鳳
庭前 尤甚竹 增 天不夜 盛次仲詩云看來天地不 玉無瑕

崔德符詩云仙子衣裳雲不染 天人顏色玉 月半稜

無暇月寒桂樹猶藏魄 海凍珊瑚未放芽 原 天

孔平仲詩云斜拖關角龍 玉千頃 湖平千頃玉 原 天

地積陰 春秋元命苞曰天 陰之蓄積 洪範五行傳云雨

也 平地三尺 吳志赤烏四年正月大雪平 平地三丈

王隱晉書曰賈充為尚書令秦涼敗 庚辰七尺 春秋

詔充領隴右諸軍事平地雪三丈 庚辰七尺 考異

日庚辰大 泰始五尺 晉朝雜事云泰始七 陶母剝薦

雪深七尺 泰始五尺 年冬上隴雪五尺

雪深七尺 泰始五尺 年冬上隴雪五尺

雪深七尺 泰始五尺 年冬上隴雪五尺

雪深七尺 泰始五尺 年冬上隴雪五尺

雪深七尺 泰始五尺 年冬上隴雪五尺

王隱首書云陶侃為縣吏鄱陽孝廉范逵宿侃家時大雪侃母湛氏撤所卧薦剉以飼馬密截髮易酒以支賓客

角哀併糧 楚求仕道遇雪宿空柳中度不得全乃併衣糧與伯桃角哀死樹中桃至

嶧州甜雪 王子年拾遺記曰西楚語王故王令人往葬角哀

王母進周穆王 **天山夏雪** 西域傳云天以嶧州甜雪 山冬夏有雪 **段熲食雪** 東漢記云段熲破羌人明年春餘羌復寇張掖熲自下馬大戰力盡羌亦引退熲追之晝夜兼行食雪四十餘日

蘇武齧雪 詳雪 **增南亭命觴** 唐闕史云都下大雪中茅亭鹿巾鶴擎搆 **程門立雪** 詳雪 **投炭為銀** 異人錄

火命觴以賞佳致 **否曰可乃取雪實之削如銀錠投熾炭中取出為銀**

剪水作花 陸暢詩云仙人寧 **白戰禁體** 異聞錄云歐雪禁用白 **取水烹茶** 雜記云陶穀學士買得党太尉

玉等字 **取水烹茶** 家妓遇雪陶命取雪水烹團茶

原北荒之明月 見劉璠 **雪夢之瓊田** 見張正

雪五

原詩 宋鮑照教劉公幹詩曰胡風吹朔雪千里度龍山

集君瑤臺下飛舞兩楹間茲晨自為美當避豔陽年豔

陽桃李節皎潔不成妍 宋謝莊詠雪雜言曰始益蓋

以麤轉終徘徊而煙曳狀素鏡之晨光寫金波之夜晰

齊虞羲望雪詩曰歲杪雪晝昏元池冰夜結遠風金

河起吹我玉山雪 梁簡文帝雪朝詩曰同雲凝暮序

嚴陰屯廣隰落梅飛四注翻雲舞三襲實斷望如連恒

分似相及已觀池影亂復視簾珠濕 又詠雪詩曰晚

霰飛銀礫浮雲暗未開入池消不積因風隨復來思婦
流黃素温姬玉鏡臺看花言可折定自非春梅 又詠
雪顛倒使韻曰鹽飛亂蝶舞花落飄粉匳 梁沈約詠
餘雪詩曰陰庭覆素芷南階翠綠施玉臺新落構青山
已半虧 又詠雪應令詩曰思鳥聚寒蘆蒼雲軫暮色
夜雪合且離曉風驚復息嬋娟入綺窗徘徊鶯情極弱
桂不勝枝輕飛屢低翼玉山聊可望瑤池豈難卽 梁
任昉同謝朓花雪詩曰土膏候年動積雪表晨暮散葩
似浮玉飛英若總素東序皆白珩西雝盡翔鷺山經陋
蜜榮騷人貶瓊樹 梁邱遲望雪詩曰氛氲發紫漢雜

沓被朱城倏忽銀臺構俄頃玉樹生絲絲九軌合照昭
四區明 梁裴子野上朝值雪詩曰沐雪欵千門櫛風
朝萬戶集霰渝丹散流雲飄繡柱滴瀝垂土膏闌干懸
石乳 又詠雪詩曰飄飄千里雪倏忽度龍沙從雲合
且散因風卷復斜拂草如連蝶落樹似飛花若贈離居
者折以代瑤華 梁吳均詠雪詩曰微風搖庭樹細雪
下簾隙縈空如霧轉疑階似花積不見楊柳春徒看桂
枝白 又詠雪詩曰雪逐春風來過集巫山野瀾漫雖
可愛翻颺詎堪把問君何所思昔日同心者坐須風雪
霽相期洛城下 梁何遜詠雪詩曰疑階夜似月拂樹

曉疑春蕭散忽如盡徘徊已復親若逐微風起誰言非
 玉塵 梁劉孝綽對雪詩曰桂花殊皎皎柳絮亦霏霏
 詎比咸池曲飄飄千里飛耻均班女扇羞洒曹人衣浮
 光亂粉壁積照朗彤闈 梁庾肩吾詠花雪詩曰瑞雪
 墜堯年因風入綺錢飛花洒庭樹凝瑛結井泉寒光晦
 八極同雲暗九天已飄黃竹路共慶白渠田 陳徐陵
 詠雪詩曰瓊林元圃葉桂樹日南華豈若天庭瑞輕雪
 帶風斜三農喜盈尺六出儂崇花明朝闕門外應見海
 神車 張正見元圃觀春雪詩曰同雲遙映嶺瑞雪近
 浮空拂鶴伊川上飄花桂苑中影麗重輪月飛隨團扇

風還取長歌處帶曲舞春風 又應衡陽王教詠雪詩
 曰九冬飄遠雪六出表豐年睢陽生玉樹雲夢起瓊田
 入窻輕落粉拂柳駛飛綿欲動淮南賦亂下桂花前
 隋王衡翫雪詩曰寒庭浮暮雪疑從千里來皎潔隨處
 滿歷亂逐風迴壁臺如始構瓊樹似新栽不待陽春節
 誰持競落梅 唐太宗望雪詩曰愁雲宵遍嶺素雪曉
 凝華入牖千重碎迎風一半斜不妝空散粉無樹獨飄
 花縈空慙夕照破彩謝晨霞 增又喜雪詩曰碧昏朝
 合霧丹卷暝韜霞結葉繁雲色凝瓊遍雪華光樓皎若
 粉映幕集疑沙泛柳飛飛絮妝梅片片花照壁臺圓月

飄珠箔穿露瑤潔短長皆玉叢高下樹映桐珪累白縈
峰蓮抱素斷續氣將沉徘徊歲云暮懷珍愧隱德表瑞
佇豐年樂間飛禁苑鶴處舞伊川儻詠幽蘭曲同歡黃
竹篇 明皇野次喜雪詩曰拂曙闕行宮寒臯野望通
繁雲低遠岫飛雪舞長空賦象恒依物縈迴屢逐風爲
知勤恤意先此示年豐 **原**陳子良詠春雪詩曰光映
妝樓月花承歌扇風欲妬梅將柳故落早春中 上官
儀詠雪詩曰禁園凝朔氣瑞雪掩晨曦花明棲鳳閣珠
散影蛾池飄素迎歌上翻光向舞移幸同千里映還繞
萬年枝 董思恭詠雪詩曰天山飛雪度言是落花朝

惜哉不我與蕭索從風飄鮮潔凌紈素粉糝下枝條良
時竟何在坐見容華銷 **增**李义奉和遊禁苑幸臨渭
亭遇雪應制詩曰青陽御紫微白雪下彤闈浹壤流天
霈綿區洒帝輝水如銀度燭雲似玉披衣爲得因風起
還來就日飛 駱賓王詠雪詩曰龍雲玉葉上鶴雪瑞
花新影亂銅鳥吹光銷玉馬津含輝明素象隱迹表祥
輪幽蘭不可儷徒自繞陽春 張說奉和聖製喜雪應
制詩曰聖德與天同封巒欲報功詔書期日下靈感應
時通觸石雲呈瑞含花雪告豐積如沙照月散似麵從
風舞集仙臺上歌流帝樂中遙知百神喜灑路待行宮

又奉和聖製野次喜雪應制詩曰寒更玉漏催曉色
御前開泱泱陰雲積氤氳風雪迴山如銀作甕宮見璧
成臺欲驗豐年象飄飄仙藻來 蘇頲扈從溫泉奉和
姚令公喜雪詩曰清道豐人望乘時漢主遊恩暉隨霰
下慶澤與雲浮泉暖驚銀積花開愛玉樓鼎臣今有問
河伯且應留 又奉和人日清暉閣宴羣臣遇雪應制
詩曰樓觀空煙裏初年瑞雪過苑花齊玉樹池水作銀
河七日祥圖啓千春遇賞多輕飛傳綵勝天上奉薰歌
又詩曰平明敞帝居霰雪下凌虛寫月含珠綴從風
薄綺疏年驚花絮早春應筦絃初已屬雲天外欣承霽

澤餘 沈佺期奉和洛陽翫雪應制詩曰周王甲子日
漢后德陽宮灑瑞天庭裏驚春御苑中氤氳生浩氣颯
沓舞迴風宸藻光盈尺賡歌樂歲豐 宋之問苑中遇
雪應制詩曰北闕彤雲掩曙霞東風吹雪舞仙家瓊章
定少千人和銀樹長芳六出花 李嶠詠雪詩曰瑞雪
驚千里同雲暗九霄龍沙飛正遠玉馬走還銷逐舞花
光動臨歌扇影飄大周天闕路今日海神朝 又奉和
遊禁苑幸臨渭亭遇雪應制詩曰彤雲接野煙飛雪暗
長天拂樹添梅色過樓助粉妍光含班女扇韻入楚王
絃六出迎仙藻千箱答瑞年 劉廷琦奉和聖製瑞雪

篇詩曰紫宸飛雪曉徘徊層閣重門雪照開九衢晶耀
浮埃盡千品差池贊帛來何處田中非種玉誰家院裏
不生梅埋雲翳景無窮已因風落地吹還起先過翡翠
寶房中轉入鴛鴦金殿裏美人含笑出聯翩豔逸相輕
鬪容止羅衣點著渾是花玉手搏來半成水奕奕紛紛
何所如頓憶陽園二月初羞同班妾高秋扇欲照明王
乙夜書姑射山中符聖壽芙蓉闕下降仙車願隨睿澤
流無限長報豐年貴有餘 李適奉和遊禁苑幸臨渭
亭遇雪應制詩曰長樂喜春歸披香愛雪霏花從銀閣
度絮繞玉窻飛寫曜銜天藻呈祥拂御衣上林紛可望

無處不光輝 徐彥伯奉和遊禁苑幸臨渭亭遇雪應
制詩曰玉律藏冰候彤堦飛雪時日寒消不盡風定舞
還遲瓊樹留宸矚璇花入睿詞懸知穆天子黃竹謾言
詩 張九齡扈從溫泉奉和姚令公喜雪詩曰萬乘飛
黃馬千金狐白裘正逢銀霰積如向玉京遊瑞色鋪馳
道花文拂綵旒還聞吉甫頌不共郢歌儔 又春朝對
雪詩曰忽對林亭雪瑤華處處開今年迎氣始昨夜伴
春迴玉潤窻前竹花繁院裏梅東郊齋祭所應見五神
來 蘇綰扈從溫泉奉和姚令公喜雪詩曰漢主新豐
邑周王尚父師雲符沛童唱雪應海神期林變驚春早

山明訝夕遲况逢温液沛恩重御裘詩 宗楚客奉和

喜雪應制詩曰飄飄瑞雪下山川散漫輕飛集九埏似

絮還飛垂柳陌如花更繞落梅前影隨明月團紈扇聲

將流水雜鳴絃共荷神功萬庾積終期聖壽百千年

徐安貞奉和喜雪應制詩曰兩宮齋祭近登臨雨雪紛

紛天晝陰祗爲經寒無瑞色頓教正日滿春林蓬萊北

上旌門暗花萼南歸馬跡深自有三農歌帝力還將萬

庾答堯心 王維冬晚對雪憶胡居士家詩曰寒更傳

曉箭清鏡覽衰顏隔牖風驚竹開門雪滿山洒空深巷

靜積素廣庭閒借問袁安舍條然尙閉關 孟浩然和

張丞相春朝對雪詩曰迎氣當春至承恩喜雪來潤從

河漢下花鬪豔陽開不覩豐年瑞安知燮理材撒鹽如

可擬願糝和羹梅 岑參白雪歌送武判官歸京詩曰

北風卷地白草折胡天八月卽飛雪忽如一夜春風來

千樹萬樹梅花開散入珠簾溼羅幕狐裘不暖錦衾薄

將軍角弓不得控都護鐵衣冷難著瀚海闌干百丈冰

愁雲慘澹萬里疑中軍置酒飲歸客胡琴琵琶與羌笛

紛紛暮雪下轅門風掣紅旗凍不翻輪臺東門送君去

去時雪滿天山路山迴路轉不見君雪上空留馬行處

李白淮海對雪贈傅靄詩曰朔雪落吳天從風度溟

渤海樹成陽春江沙皓明月與從剡溪起思繞梁山發
寄君郢中歌曲罷心斷絕 杜甫對雪詩曰北雪犯長
沙邊雲冷萬家隨風且間葉帶雨不成花金錯囊垂罄
銀壺酒不賒無人竭浮蟻有待至昏鴉 又春雪詩曰
三月雪連夜未應傷物華只緣春欲盡留著伴梨花
白居易春夜喜雪有懷王二十二詩曰夜雪有佳趣幽
人出書帷微寒生枕席輕素封階墀坐罷楚絃曲起吟
班扇詩明宜滅燭後淨愛寒簾時窻引曙色早庭銷春
氣遲山陰應有興不卧待微之 又西樓喜雪命宴詩
曰宿雲黃慘澹曉雪白飄飄散麵遮槐市堆花壓柳橋

四郊鋪縞素萬室發瓊瑤銀榼攜桑落金爐上麗譙光
迎舞妓動寒近醉顏銷歌樂雖盈耳慙無五袴謠 又
花樓望雪命宴賦詩曰連天深海白皚皚好上高樓望
一迴何處更能分道路此時兼不認池臺萬重雲樹山
頭接百尺花樓江畔開素壁聯題分韻句紅爐巡飲暖
寒杯冰鋪湖水銀爲浪風卷河沙玉作堆絆惹舞人春
豔曳勾留醉客夜徘徊偷將虛白堂前鶴失却樟亭驛
後梅別有故情偏憶得曾經窮苦照書來 李商隱對
雪詩曰寒氣先侵玉女扉清光旋透省郎闈梅花大庾
嶺頭發柳絮章臺街裏飛欲舞定隨曹植馬有情應濕

謝莊衣龍山萬里無多遠留待行人二月歸 又詩曰
 旋撲珠簾過粉牆輕如柳絮重如霜已隨江令誇瓊樹
 又入盧家妬玉堂侵夜可能爭桂魄忍寒應欲試梅妝
 關河凍合東西路腸斷班騅送陸郎 又喜雪詩曰朔
 雪自龍沙呈祥勢可嘉有田皆種玉無樹不開花班扇
 慵裁素曹衣詎比麻鵝歸逸少宅鶴滿令威家寂寞門
 扉掩依稀履跡斜人疑遊麴市馬似困鹽車洛水如虛
 妬孤山客漫誇聯詞追許謝和曲本慙巴粉署闌全隔
 霜臺路漸賒此時傾賀酒相望在京華 又憶雪詩曰
 愛景人方樂同雲候稍憇徒聞周雅什願賦朔風篇欲

俟千相慶須資六出妍詠留飛絮後歌唱落梅前庭樹
 思瓊榮妝樓認粉綿瑞邀盈尺日豐待兩岐年預約延
 枚酒虛乘訪戴船映書孤志業披覽阻神仙幾向霜堦
 步頻將月幌褰玉京應已足白屋但顯然 又殘雪詩
 曰旭日開晴色寒空失素塵遶牆全剝粉傍井漸銷銀
 刻獸摧鹽虎為山倒玉人珠還猶照魏璧碎尚留秦落
 日驚侵晝餘光悞惜春簷水滴鵝管屋瓦鏤魚鱗嶺霽
 嵐光坼松暄翠粒新擁林愁拂盡著砌恐行頻焦寢忻
 無患梁園去有因莫能知帝力空此倚平均 劉長卿
 和辛大夫湖南降雪詩曰長沙耆舊拜旌麾喜見江潭

積雪時柳絮三冬先北地梅花一夜遍南枝初開窓閣
寒光滿欲掩軍城暮色遲閭里何人不相慶萬家同唱
郢中詞 錢起禁闈翫雪詩曰元雲低禁苑飛雪滿神
州虛白生臺榭寒光入冕旒粉凝宮壁靜乳結洞門幽
細遶迴風轉輕隨落羽浮怒濤堆砌石新月孕簾鉤爲
報詩人道豐年誦聖猷 許渾對雪詩曰雪度龍山暗
綺城先飛浙瀝引輕盈素娥冉冉拜瑤闕皓鶴紛紛朝
玉京陰嶺有風梅豔散寒林無月桂華清剡溪一醉十
年事忽憶棹回天未明 韋莊對雪詩曰瓊林瑤樹忽
珊珊急帶西風下晚天皓鶴翩跹飛不辨玉山重疊凍

相連松裝粉穗臨窻亞水結冰錐簇溜懸門外寒光利
如劍莫推紅袖訴金船 又夜雪泛舟遊南溪詩曰大
江西面小溪斜入竹穿松似若耶兩岸巖風吹玉樹一
灘明月曬銀砂因尋野渡逢漁舍更泊前灣上酒家去
去不知歸路遠棹聲烟裏獨嘔啞 李衛都堂試貢士
日慶春雪詩曰錫瑞來豐歲旌賢入貢辰輕搖梅共笑
飛弱柳和春遶砌封瓊屑依階噴玉塵蜉蝣吟更苦科
斗映還新鶴毳迷難辨水壺鑿易真因歌大君德率舞
詠陶鈞 又李景詩曰密雪分天路羣才坐粉廊靄空
迷晝景臨案借寒光似暖花消地無聲玉滿堂灑詞偏

誤曲留硯忽因方幾處曹風比何人謝賦長春暉早相
照莫滯九衢芳 又李損之詩曰春雪晝悠颺飄飛試
士場綴毫疑起草沾字共成章匝地如鋪練疑階似截
肪鵝毛縈樹合柳絮帶風狂投息方殊慶豐年已報祥
應知郢上曲高唱出東堂 李子卿望終南春雪詩曰
山勢抱西秦初年瑞雪頻色搖鶉野霽影落鳳城春輝
晶瓊峰逼晶明玉樹親向寒猶氣勁不夜爲光新荆岫
全疑近崑邱宛合隣餘輝儻可借廻照讀書人 戎昱
霽雪詩曰風捲寒雲暮雪晴江烟洗盡柳條輕簷前數
片無人埽又得書慰一夜明 姚康早春殘雪詩曰微

暖春潛至輕明雪尙殘銀鋪光漸濕瑤破色仍寒無柳
花常在非秋露正溥素光浮轉薄皓質駐慮難幸得依
陰處偏宜帶月看玉塵銷欲盡窮巷起袁安 又裴乾
餘雪詩曰霽日雕瓊彩幽庭減夜寒梅飄餘片積日墮
晚光殘零落偏依桂霏微不掩蘭陰林披霧縠小沼破
冰盤曲檻霜凝砌疎篁玉碎竿已聞三徑好猶可訪袁
安 又施肩吾詩曰春景照林巒玲瓏雪影殘井泉添
碧鬢藥圃洗朱欄雲路迷初醒書堂映已難花分梅嶺
色塵減玉堦寒遠稱棲松鶴高宜點露盤佇逢春律後
陰谷始堪看 宋蘇軾雪夜書北堂壁二首黃昏猶作

雨纖纖夜靜無風勢轉嚴但覺衾裯如潑水不知庭院
已堆鹽五更曉色來書幌半夜寒聲落畫簷試掃北臺
看馬耳未隨埋沒有雙尖城頭初日始翻鴉陌上晴泥
已沒車凍合玉樓寒起粟光搖銀海眩生花遺蝗入地
應千尺宿麥連雲有幾家老病自嗟詩力退空吟水樹
憶劉義 又謝人見和前篇二首已分酒杯欺淺懦敢
將詩力鬪深嚴漁簖句好真堪畫柳絮才高不道鹽敗
履尙存東郭足飛花又舞謫仙檐書生事業真堪笑忍
凍孤吟筆退尖九陌淒風戰齒牙銀杯逐馬帶隨車也
知不作堅牢玉無奈能開頃刻花得酒強歡愁底事閉

門高卧定誰家臺前日暖君須愛水下寒魚漸可叉
朱熹次秀野詠雪韻三首詩曰閉門高卧客來稀起看
天花滿院飛地迥杉篁增勝槩庭虛鳥雀噪空飢酒腸
凍澁成新恨病骨侵凌減舊肥賴有袁生清興在忍寒
應未泣牛衣 又曰一夜同雲匝四山曉來千里共漫
漫不應琪樹猶含凍翻笑楊花許耐寒乘興正須披鶴
擎淪甘猶喜破龍團無端酒思催吟筆却恐長鯨吸海
乾 又曰開門驚怪雪交加亂落橫飛詎有涯密竹不
妨呈勁節早梅何處覓殘花山陰客子須乘興洛下先
生想卧家病廢杯觴寒至骨哦詩無復更堪誇 黃庚

詠雪詩曰片片隨風整復斜飄來老鬢覺添華江山不
夜月千里天地無私玉萬家遠岸未春飛柳絮前邨破
曉壓梅花羔羊金帳應麤俗自掬冰泉煮石茶 袁易
春日雪中詩曰蕭齋聽寒雨出戶霰已集飛雲點砌銷
綠苔稍沾溼紛紛漸填委勢若包原隰冥觀陰陽妙欲
張故先歛定知陳芟下已有春風入 明宣宗喜雪歌
曰一冬晴明人不厭臘月雪花尤所喜從古農占重三
白來年有秋預可擬昨夜長風廣莫來號空捲地初停
雷斯須漫漫撒玉屑千樹萬樹梅花開大地平鋪皆一
色光輝未數瓊瑤白四山蒼翠不可尋但見凌空聳銀

壁憑高四顧真奇觀日上扶桑朝不寒昔人勞農享臘
惟此時更說來年豐有期村村腰鼓聚宴飲庶幾時平
今見之嗟予菲德臨九五爨理功能寄丞輔舉觴相樂
拜天庥永念皇天與皇祖 羅肅次西墅學士己亥元
日雪詩曰長樂鐘殘五漏微蓬萊天近六花飛光含銀
燭調元氣色映瓊筵促曙輝已放素華凝禁苑還飄落
絮點朝衣玉堂學士文章伯獻賦詞高和者稀 蔡羽
詩曰寒光逼四隅瑞氣滿皇都素女開金鏡遊人在玉
壺蓬萊駕白鳳湯殿浴霜鳧別有藏香室紅煙傍碧衢
原賦晉孫楚雪賦曰豐隆灑雪交錯翻紛膏澤偃液普

潤中田肅肅三麥實獲豐年 又李顥雪賦曰何時雪
之嘉澤亦應變而俱凝隨同雲而下降固霑渥之所興
宋謝惠連雪賦曰歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁
王不悅遊於兔園乃置旨酒命賓友召鄒生延枚叟相
如未至居客之右俄而微霰零密雪下王乃歌北風於
衛詩詠南山於周雅相如於是避席而起逡巡而揖曰
臣聞雪宮建於東國雪山峙於西域岐昌發詠於來思
姬滿申歌於黃竹曹風以麻衣比色楚謠以幽蘭儷曲
盈尺則呈瑞於豐年表丈則表沴於陰德連氛累靄掄
日靄霞霰淅瀝而先集雪紛糅而遂多其爲狀也散漫

交錯氛氳蕭索藹藹浮浮漉漉奕奕連翩飛灑徘徊委
積始緣蕞而冒棟終開簾而入隙旣因方而爲珪亦遇
圓而成璧眇隰則萬頃同縞瞻山則千巖俱白於是臺
如重壁逶似連璐庭列瑤階林挺瓊樹皓鶴奪鮮白鵬
失素若乃積素未虧白日朝鮮粲兮若燭龍銜曜照崑
山及其流滴垂冰緣霑承隅爛兮若馮夷剖蚌列明珠
亂曰白羽雖白質已輕兮白玉雖白空守貞兮未若茲
雪因時興滅元陰凝不味其絜太陽曜不固其節節豈
我名潔豈我貞憑雲升降從風飄零值物賦象任地列
形素因遇立污隨染成縱心浩然何慮何營 周劉璠

雪賦曰天地否閉凝而成雪應乎元冬之辰在於沍寒之節蒼雲暮同嚴風曉別散亂徘徊雲霏皎潔違朝陽之曜煦就凌陰之慘冽混二儀而並色覆萬有而皆空既奪朱而成素實矯異而爲同始飄颻而稍落遂粉糅而無窮曉攝光而映淨夜合影而通朧似北荒之明月比西崑之閨風

增

唐李子卿聚雪爲小山賦曰皓色

旁射兮清虛上騰閉階之下兮聚雪峻嶒歎此雪兮具知其有興有滅故爲山也庶期乎不騫不崩始也散而從風類元氣之無象今也結而爲阜若胚渾之初凝五嶺高標三峰遠蹠昔則心往斯焉目擊千里之勢存乎

表丈萬仞之容見乎盈尺皜曜起乎岑嶂臃臃生乎樹石峽裏則秋月長懸封中則曉雲猶白夫其以近則遠以遠則親玉林不夜瑤草先春照寒景而逾潔拂朝霞而更親嶺上琳瑯作緱氏之仙鶴巖中綽約寫姑射之神人樵傍壑而疎影徑臨岨而絕隣至若霽日生暖融風變朔危容半頽儻遇稽康之醉片影初墜謂入郟詵之幄因降高而就卑遂散雕而爲朴沍寒始勁猶可持而斲見現則消不可繫而握因知夫色不久鮮物無常堅始則有於無有今乃然於自然觀陵谷之推易信人世之徂遷亦何必怪桑田之變海都邑之成川 范榮

殘雪賦曰謝惠連適文擅名藻思騰聲覩階墀之積雪
因體物以興情曰是雪也感沍寒之德陶元化之精元
冬御時固凄其而以降青春換律奚浩然以居貞豈不
以其氣勁其質清處慘無昧遇蒙而成若就陽呈妍已
遇乎東風所解且居陰寓質望晞夫朝日之明乃春宵
尚寒銀漢未沒質瑩庭蕪光搖林樾雜凝花於春露亂
素影於夜月小山虛映瑤峰盈尺而潛生樛枝乍垂梅
花照樹而將發詎比夫瓊藥難求夜光可照且昧不貪
之寶未得卷舒之妙或消或結吾將任其行藏是翫是
瞻彼何爲乎銜耀當其朔風駛向雲劇既散亂以飛空

或繽紛而下隲於是出野而萬頃連綿晞山而千峰合
璧旣見睇以俱消將飄零而委積隨時之義強守潔而
在今潤物之功固呈豐而自昔旣而陽氣長陰氣滅將
散有以歸無尚葆光而固節已矣哉人道不能無否泰
天道豈可無寒熱固可洞消息以從之何必託興於殘
雪 林滋小雪賦曰偉茲雪之霏霏應元冥而不失其
期賦象於虹藏之日成形於冰凍之時委地則微庶表
三冬之候翻空雖小那無六出之姿當其寒氣初升陰
風始變旣浙瀝於遙野却飄颻於廣甸邊城一望龍山
之淨色猶晞上苑再瞻鳳闕之清光未遍眇若毫端輕

飛可觀細細而千巖送冷飄飄而萬戶迎寒霏微墀廡
之間瑤臺月曉髣髴草茅之上玉樹花攢迥拂陰軒高
翻曉律繁枝分盈尺之象帶月誤如圭之質微交月影
天邊之孤雁應迷稍助山明松際之浮烟已失細糝長
空纖緣綺櫳淨若蘆花之覆水輕同柳絮之因風是則
謝氏林亭盡在廻眸之內梁王池館無非跬步之中于
以明潔白之姿予以表陰凝之漸雖見現而無滯詎因
汚而成染初疑畫閣妝奩之香粉微微又若瓊筵玉筋
之凝酥點點旣而纖悉繽紛呈祥是因掩日而難分薄
霧開簾而不辨輕塵影入空帷預想映書之子光侵遠

水潛思訪戴之人可謂不遠而來自無而有始縈盈於
階砌終散漫於林藪安得不燎薰爐命芳酒作小雪之
賦繼大夫之後

原贊晉庾肅之雪贊曰百籟哀吟廣莫長揮霰雨馭灑
皓雪其霏輕質飄飄與風迴散望之凝映皓若天漢卽
之皎潔色踰玉粲 晉羊孚雪贊曰資清以化乘氣以
霏遇象能鮮卽潔成暉 宋謝惠連雪贊曰氣遍霜繁
年豐雪積彼厲我和爾素子白其德懿矣玩之庭隙權
陋瑤臺暫踐盈尺 梁沈約雪贊曰火競乃上炎陰矯
亦下潤獨有疑雨姿貞晚而無殉排雲寧自高晞光本

非慘委谷不辭深因巖豈知峻潔貌雖同賞英心共誰

振

增歌唐朱孝廉詠白雪歌曰凝雲凌霄漢從風飛且散
聯翩避幽谷徘徊依井幹既興楚客謠亦動周王歎所
恨輕寒早不待春光旦

霰一

原釋名曰霰星也冰雪相搏如星而散也 說文曰霰
稷雪也 詩曰相彼雨雪先集維霰 尚書洪範五行
傳曰陰陽相脅而為霽霽盛陰雨雪凝滯而冰寒陽氣
薄之不相入則散而為霽霽者陽脅陰也 爾雅曰雨

霽為霽注云冰雪雜下者故為霽雪霽古作霽霽即消
也 又曰雨與雪雜下曰霽 **增**韓詩薛君注曰霽霽
也 **原**曾子曰陰之專氣為霽 **增**杜甫詩曰雖當霽
雪嚴未竟松栢凋

霽二

增謝惠連賦曰梁王不悅遊于兔園俄而微霽零密雪
下 瑱言曰有丁生寓朗州藥宮冬夜霽雪方甚二三
羽衣圍爐有肥羜美酒之歎丁曰致之何難闢戶奮袂
去至夜分蒙雪迴提一銀榼酒熟羊一足云浙帥厨中
物也留之而去

霰三

原相和 **增無垠** 爾雅云雨雪相和為霰 楚先集

下零 上詳霰一 草應物詩 輝素 飄英 王韶賦曰霰先

集兮雪乃零霰揮素兮被簷庭 含元殿賦曰凌霰飄英蔭藹武闈增華穆清

霰四

原冰雪相搏 **陰陽相脅** **冰雪雜下** **雨雪雜下**

稷雪 **陰氣** 俱詳霰一

霰五

增詩 宋楊萬里詠霰詩曰雪花遣霰作前鋒勢頗張皇欲暗空篩瓦曉尋疎處漏跳堦誤到暖邊融寒聲帶雨

山難白冷氣侵人火失紅方訝一冬暄較甚今宵敢歎卧如弓

霰一

增釋名曰霰砲也其所中物皆摧折如人所蹙砲也

原說文曰霰雨冰也從雨包聲 **增禮記**曰仲冬行夏令則霽凍傷穀 **原洪範五行傳**曰陰陽相脅而為霽

霽盛陰雨雪凝滯而冰寒陽氣薄之不相入則散而為霽

霽盛陽雨水溫暖而湯熱陰氣脅之不相入則散而為霽

霽者陽脅陰也霽者陰脅陽也 左傳曰凡霽皆冬

之愆陽夏之伏陰 愆陽冬沮也 伏陰夏寒也 聖人在上無霽雖有不

為災 **增**焦贛易林曰陰風泥塞常水不温凌人怠惰

大電為災 春秋考異郵曰陰陽專精凝合成電電之

言合也 **原**白虎通曰自上而下曰雨電 雨音于具反 **增**

後漢書蔡邕上封事曰臣聞天降災異緣象而至霹靂

電數發殆刑誅繁多之所致也 **原**曾子曰陽之專氣

為電電者氣化蓋沴也 **增**西陽雜俎曰木再花夏有

電

電二

增穀梁傳曰僖公二十九年秋大雨雹 漢書曰成帝

河平二年楚國雨雹大如斧飛鳥皆死 范曄後漢書

曰有青蛇見於御座軒前有大風雨雹霹靂拔樹 又

曰安帝延光元年夏京師及郡國雨雹 東觀漢記曰

和帝永元五年六月郡國大雨雹大如鴈子 崔鴻十

六國春秋曰石勒時雹起西河界大如鷄子平地三尺

洿下丈餘行人禽獸死者萬數歷太原樂平武鄉趙郡

廣平鉅鹿千餘里樹木摧折禾稼蕩然勒問徐光光曰

去年禁寒食介推帝鄉之神也歷代所尊故有此災矣

崔鴻前趙錄曰劉曜光初三年夏四月長安雨雹大

如鷄子 又曰永熙中有風雹之變王椿上疏曰風為

號令皇天所以示威雹者氣激陰陽有所交諍殆行令

殊節舒急失中之所及也 稽神錄曰楊行自言天祐初在鼓城避暑于佛寺雨雹方甚忽聞大聲震地走視門外乃見一雹其高與寺樓等入地可丈餘經月雹乃消 軒渠錄曰熙寧中河州雨雹大者如雞卵小者如蓮芡或如人頭耳目口鼻皆具無異鑄刻次年王師平河州 又曰紹興十七年五月初臨安大雨雹太學瓦屋皆碎學官申朝廷不敢言雹稱為硬雨 郭氏元中記曰東方有柴都焉在齊國有山山有泉水如井狀深不測至春秋時雹從井出常敗五穀土人常以柴塞之則止不以柴塞則出也故號為柴都 伏琛齊地記云

安邱城南三十里雹都泉其雹或出或否亦不為災

雹三

原凝氣

雨水

春秋漢含章曰專一精并氣凝為雹宋均注曰謂若魯僖公齋于齊以妾為妻

尊重齊勝無迴曲之心感陰水氣乃使結而不解散

祠井

都泉

陳留風俗

曰雍邱縣夏后公祠有神

流銅

銷石

涼州異物志曰有大人生

于北邊偃卧于野其高如山頓脚成谷橫身塞川近之有尖銅電擊旃注曰旃之也唯可遙看不可到

則雷霆流銅鐵之丸以擊人 歷代紀曰石遵襲位鄴中暴風雨震雷雨雹如斗金石皆銷為火月餘乃滅

馬頭

雞子

漢書曰武帝元封三年十二月雨雹大如雞子深二尺

陽濟陰雨雹大如雞子深二尺五寸殺二十人飛鳥皆死

五寸

九澤

景帝二年

秋雨雹大者五寸深二尺又淮南

陽愆

陰伏

詳并

一電 **折木** **傷稼** 孔叢子曰永初三年夏河西縣大雨

兔折樹木 東觀漢記曰韓稜字伯師除為下邳令視

事未周吏人愛慕時鄰縣皆電傷稼稜縣界獨無電

增二尺 **三出** 其珠皆三出蓋雪六出而成花電三

出而成珠此 陰陽之辨也 **原陰脅陽** **微動羽** 西京雜記云鮑傲

物也仲舒曰陰氣脅陽也 **如桃李** **似杯椀** 風俗

成帝問劉向曰俗說文帝時天下斷獄二人米一斗一

錢有此事否對曰皆不然後元年雨電如桃李深三尺

尋太宗之代不可為 **電四** 升平 下詳折木注

原如斧 詳電 **如鴈** 詳電 **雨凝** 蔡邕月令章句 **寒罰** 漢

五行志云天雨 **專氣** 詳電 **伏陰** 左傳云 **春雨** 春秋

電常寒之罰也 **雲五** 雲常寒之罰也

云水有變春夏雨電 **夏雨** 爾雅云十二月寒 **漢初平**

此法令緩刑罰不行 **晉太興** 晉中興書云太興三

後漢書云獻帝初平 **武子問禦** 季武子問申豐曰電可禦乎 **季彥對徵** 後漢

光二年河西大雨電如斗安帝問 **原詩陳陸瓊和張湖孰電詩曰惟微動羽惟陰脅陽雨**

永作沴凝氣為祥 **增宋張耒大雨電詩曰夜來飛電**

驚我眼大者磊落幾如拳起聽但覺屋欲動簷瓦破墜

無復全是日晚晴星斗出鏡淨萬里無雲煙乾坤變化

竟誰使造作詭怪須臾間隣家老叟髮已白云昔見此

古今類事卷之六
今十年木衰火濫氣浮洩激此陰沴成冰堅儒生臆度
知是否天事誰得窮其源屋頭雛鴉失其母足傷翅折
亦可憐

增賦唐張鼎禦雹賦曰聖人常夕惕而不寐懼時令之
有失欲禦雹於明年必藏冰於是日深山窮谷於是收
桃弧棘矢而後出蓋所以息天時之暴沴成國家之元
吉不然者當純陽之用事有伏陰之相蒸炎雲際天而
凍雨驟落芳草竟野而淒風暴興夫傷穀者莫大于雹
禦雹者其在乎冰俾四時之事不悖信七月之詩有徵
日臨下土時在北陸乃命凌人出斯冰谷威刺刺而正
切聲冲冲而轉速雖暫勞而可倦終永寧以多福今國
家酌于故實考于先王雖雹可以禦亦冰其是藏等至
仁于天地曾何咎于陰陽斯道可久百王不改苟或失
之四方何罪周官之禮是具魯史之言斯在

古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷九

古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷十

天部十 露 霜 霧

露一

增釋名曰露慮也覆慮物也 **原**說文曰露潤澤也從

雨路聲 毛詩曰零露漙兮 **增**又曰野有蔓草零露

漙漙 又曰蒹葭蒼蒼白露為霜 禮記曰季冬行秋

令則露早降 又曰孟秋之月涼風至白露降 又曰

天不愛其道故天降甘露 **原**大戴禮曰露陰陽之氣

也夫陰氣勝凝為霜雪陽氣勝則散為雨露 廣雅曰

淅淅灑灑湛湛泥泥露貌也 五經通義曰和氣津液

凝爲露露從地生 **增**易通卦驗曰立秋白露下 詩

含神霧曰陽氣終白露爲霜 禮斗威儀曰君治政則

軒轅之精散爲甘露 春秋繁露曰恩及于物順于人

而甘露降 春秋元命苞曰陰陽散爲露 **原**晉中興

書曰耆老得敬則松柏受甘露尊賢愛老不失細微則

竹葦受甘露 晉中興徵祥說曰王者德至天氣感而

甘露降郡縣甘露七十降譙降盱眙方七十五畝 **增**

宋書曰榮露騰軒蕭雲掩閣 **原**鵠冠子曰聖人之德

上及太清下及太寧中及萬靈則膏露下 抱朴子曰

何以知天上不有甘露之淵須太平而灑之地中不有

醴泉之源待有道而湧之邪 呂氏春秋曰甘露時雨

不私一物 孫氏瑞應圖曰甘露者神露之精也其味

甘王者和風茂則甘露降于草木一本曰食之令人壽

又曰露色濃爲甘露王者施德惠則甘露降其草木

露之異者有朱露丹露元露青露黃露 **增**又曰甘露

者美露也神靈之精仁瑞之澤其凝如脂其甘如飴一

名膏露一名天酒 又曰王者德至於天和氣感則甘

露降於松柏 **原**白虎通曰甘露美露也降則物無不

盛 又曰露者霜之始寒則變爲霜 論衡曰儒者論

甘露言其味甘必然也若甘雨霽而物翳者謂之甘雨

則水味之甘也 **增**又曰甘露味如飴王者太平之應
 則降 地鏡圖曰視山川多露無霜其下有美玉 楚
 詞曰朝飲木蘭之墜露夕餐秋菊之落英 張衡奏事
 曰飛塵增山霧露助海 束皙集曰薄冰凝池非宗廟
 之寶零露垂林非綴冕之飾 張載羽扇賦曰濯以芝
 露

露二

增古史考曰太古之初民吮露精食草木實 拾遺記
 曰高辛時丹邱之國獻瑪瑙瓊以盛甘露瓊至堯時猶
 存甘露在其中盈而不竭謂之寶露以頒賜羣臣至舜

時露已漸減舜遷寶瓊于衡山之上故衡山之岳有寶
 露壇舜于壇下起月館以望夕月舜南巡至衡山百辟
 羣后皆得露泉之賜時有雲氣生于甘露壇又遷寶瓊
 于零陵之上 神異經曰黃父以霧露為漿 **原**漢書
 曰元康元年甘露降未央宮大赦以甘露連降改年為
 甘露 **增**又曰平帝永平十七年自春迄夏多甘露降
 謁元陵太常丞上言陵樹葉上有甘露令百官採之
 又曰成帝幸河東祠后土甘露降京師 **原**漢武故事
 曰承露盤仙人掌擎玉盤為取雲表之露 三輔故事
 曰漢武帝以銅作承露盤高二十丈大十圍上有仙人

掌承露和玉屑飲以求仙也 洞真記曰東方朔遊吉雲之地漢武帝問朔曰何名吉雲曰其國俗常以雲氣占吉凶若吉樂之事則滿室雲起五色照著於草樹皆成五色露露味甘帝曰吉雲五色露可以得否朔乃東走至夕而還得元黃青露盛之琉璃器以授武帝帝徧賜羣臣得露嘗者老者皆少疾病皆愈 古今注曰光武建武十二年甘露下日南朱提積四十五日 東觀漢記曰明帝夜夢見先帝太后覺悲不能寐明旦上陵樹葉有甘露上令百官採之 謝承後漢書曰吳郡陸閔為潁川太守致鳳皇甘露之瑞 又曰吳郡沈豐為

零陵太守到官一年甘露降泉陵桃陽五縣流被山林膏潤草木 又曰山陽百里嵩為濟南相甘露降於郡安帝嘉之徵拜大鴻臚 又曰百里嵩為徐州刺史甘露再降廳事前樹 **增**汝南先賢傳曰新蔡鄭敬都尉高懿廳前槐樹有白露類甘露懿問掾屬皆言是甘露敬曰明府德政未致甘露但樹汁耳懿不悅稱疾而去 **原**魏略曰文帝欲受禪郡國奏甘露二十七降 **增**述異記曰吳猛將子弟登廬山過石梁見一老坐桂樹下以玉盃承甘露與猛 宋書曰孝武元嘉中甘露頻降狀如細雪 又符瑞志曰江夏王義恭上嘉禾甘露

頌云蘭林甫樹嘉露頻流 又曰元嘉二十七年四月
豫章南昌戊午午時天氣晴明有彩霧映覆郡邑甘露
又自雲降太守劉思考以上聞 後魏書曰崔鴻字彥
鸞光子也領郎中以父憂解任甘露降其廬前樹世宗
以本官徵鴻四年復有甘露降于京兆宅之庭樹 北
史曰武定六年甘露降宮闕文武同賀魏帝令羣臣各
言德績感致所由崔昂曰吉凶兩門不由符瑞故桑雉
之戒實啓中興小鳥孕大未聞福感所願雖休勿休允
答天意帝爲斂容 隋書曰李德饒趙郡柏鄉人也性
至孝丁父憂單縗徒跣甘露降其樹白鳩巢其廬 唐

書曰柳宗元得韓愈所寄詩先以薔薇露盥手然後讀
又曰李懸爲貝州刺史甘露遍庭樹其邑人曰美政
所致 又曰林攢貞元初爲福唐尉聞母病棄官還母
亡自塋斃作塚廬其右有白鳥來甘露降觀察使李若
初遣官屬驗實會露晞里人失色攢哭曰天所降露禍
我耶俄而露復集鳥亦迴翔詔作二闕于墓前時號闕
下林家 明興雜記曰洪武八年乙卯十一月甘露降
于圓丘松上懸垂上下瑩若凝脂採而食之其甘如飴
上詣齋宮省視之語從臣共採食之先是四年降于鍾
山沾潤草木五年六月仍降如前劉基因作頌以獻至

是復降皆帝德之默兆也 **原** 山海經曰軒邱鳳卵民食之甘露民飲之 **增** 又曰諸沃之野搖山之民甘露是飲不壽者八百歲 神異經曰西北海外有人日飲天酒五斗張華注云天酒甘露也 洞冥記曰勒畢國人長三寸有翼善言語戲笑因名語國飲丹露為漿丹露者日初出有露汁如珠也 列星圖曰天乳一星在氏北主甘露占明潤則甘露降不然則否也 湘潭記曰庶潭露皆染紅 拾遺記曰崑崙山有甘露濛濛似霧著草木則滴瀝如珠亦有朱露望之色如丹著木石赭然如朱雪洒焉以瑤器承之如粘人君有盛德則下

焉

露三

原玉杯

瓊爵

上詳露二 飛化上承甘露

曹植魏德論曰元德洞幽

帝朝以明聖徵 晞瓊爵是承獻之

晨降

宵零

楚辭曰鑿山楹而為室兮下被衣于水渚

霧露濛濛其晨降兮雲依屏而承宇

班固

潤草

垂木

春秋元命苞曰霜以殺木露以潤草

續晉陽

在棘

被蘭

毛詩曰湛湛露斯在彼杞棘顯允君子莫不令德

三危

五色

冥記東方朔遊吉雲注

脂凝

蜜淳

何法盛晉中興書曰甘露者仁澤也

蛇游

龜飲

其疑如脂其美如飴 說苑曰騰蛇游于霧露乘于風行非千里不止 洞冥記曰元封二年數過國獻能言龜一頸長尺二寸東方

朔日唯承桂 露以飲之 鶴警 蟬鳴 周處風土記曰白鶴性警

上滴滴有聲即鳴 劉向說苑曰吳王欲伐荆敢有諫

者死舍人有少孺子者欲諫懷丸操彈于後園露其

衣如是三朝吳王曰子來何露露其衣如此對曰園中

有樹其上有蟬蟬居高悲鳴飲露不知螳螂在其後云

云詳 金掌 銅盤 後漢班固西都賦曰撫仙掌以承

蟬 銘曰大形見者莫如高物不朽者莫如金氣之清者莫

如露盛之安者莫如盤乃詔有司鑄銅建承露盤于芳

園 漢宮 魏殿 留甘露降未央宮其赦天下 下見

魏明 助海 濬江 零露濬江海飛塵崇山岳 託

帝詔 桐 晞薤 蘇子曰夫人生一世若朝露之託桐葉耳其

薤上之露易晞露晞明朝 陰液 陽晞 蔡邕月令章

更復落人死一去何時歸 成池 取月 拾遺記云香

液也釋為露結為霜 詩 成池 取月 露滴瀝下流

云湛湛露斯匪陽不晞 詩 增天酒 神漿 上詳露二

成池 淮南子云方諸取 道賀表云 綴冕 騰文 別賦曰日出天而耀景露下

神漿可挹 授帝 賜臣 七年甘露降于樂遊苑駕幸苑採

騰文 授帝 賜臣 七年甘露降于樂遊苑駕幸苑採

露四

原春為 徐整長歷云北斗當朝飲 楚詞詳 垂林 詳露

集下地 詳露三 沾衣 吳越春秋云子胥諫吳王于怒

嶠詩云凝花珠錯 落綴葉碧玲瓏

羣臣焉 聚荷 綴柳 疑翠玉綴柳訝垂旒 一滴

三霄 韋蘇州詩云秋荷一滴露清夜墜元天 李義

紫蘭 綴菊 葉小點綴菊叢輕 凝花 綴葉 溫

嶠詩云凝花珠錯 落綴葉碧玲瓏

原春為 徐整長歷云北斗當朝飲 楚詞詳 垂林 詳露

集下地 詳露三 沾衣 吳越春秋云子胥諫吳王于怒

嶠詩云凝花珠錯 落綴葉碧玲瓏

嶠詩云凝花珠錯 落綴葉碧玲瓏

天無霖雨宮中無泥露相君舉衣行高何為子胥日吾
以越諫之王心迷不聽吾言宮中生草棘霧露沾我衣
羣臣聞之承囊齊諧記云弘農鄧紹入華山採藥見一
莫不悲傷囊問之日赤松先生取明目述征記云八月一日作

洗日潤形應瑒車渠銘云膏露天不愛其道寒露
陸機詩云寒露垂立秋降范子云立夏九十一日立
鮮澤明月耀其輝秋涼風行白露降萬物結

實夙夜行詩云厭浥行露豈增蕃使獻五代史云蕃
薔薇露十皇甫嘗晉史云皇甫謚幼時有甘露
五瓶獻降柳上謚每食之謂蜜也原天

地相合老子云天地相合以降雨露既濡禮曰春雨露
之必有林甘露人莫之令而自均滋彼三秋中露乃

惕之心降于五日月令云後五滋彼三秋中露乃
露彼菅茅詩英英白露露露彼菅茅按今託於桐葉蘇

色紫色丹呂氏春秋伊尹說湯曰水之美者三危之
崑崙山有甘露望之色如丹著木石則皎然降陵降郡

增炎帝香露拾遺記日炎帝始百穀滋阜神芝發其異
范曄後漢書日明帝永平十七年甘露降于原陵又

流成池卿雲玉露南史日齊武帝赤松明目詳上
注太真潤肺楊太真吸花夜侵羅襪李白詩云玉階

羅襪露白如玉又云秋露白如降未央宮詳露
仁壽殿詳露降樂遊園詳露行露聽訟詳上

淇露燕侯詳露黎侯中露說苑云黎侯失國久寓
歸而作飲上池水說苑日桑君出懷中藥與扁鵲飲

中露也飲上池水以上池之水未至地承取竹木上

古香齋詩集

卷十

七

露 南海茵露 王氏彙苑云南海郡有茵毒草其草上露人觸之肉即爛 武則露

布 文則露沈 春秋佐助期云云宋均注曰甘露降其國布散者人尚武沈重者人尚文

祥符賜歌 天中記曰祥符九年十一月五日賜玉清昭應之首降仁壽兮零未央觀舊史兮太平之祥 原潤玉 垂珠 若脂之潔

如醴之甘 散而為露 結以成霜 德動皇天

瑞呈甘露 詩人夙行與厭浥之詠 君子春履有怵

惕之心 表至德之馨且因宵降 含孔甘之味不待

秋凝

露五

原詩北齊邢子才應詔甘露詩曰膏露且漸洽凝液泫

於旗草木盡霑被玉散復珠霏誰謂穹吳遠道合若應

機 梁劉憺驚早露詩曰九畹凝芳葉百草瑩新珠盈

荷雖不潤拂竹竟難枯 梁顧烜賦得露詩曰飛空猶

蘊狀集物始呈華委黃病秋筍厭浥長春芽非唯溥蔓

草頗亦變蒹葭仍增江海浪聊點木蘭花 隋江總詠

採甘露應詔詩曰祥露曉氤氳上林朝晃朗千秋珠樹

出萬葉瓊珠長徐輪動仙駕清宴留神賞丹水波濤汎

黃山煙霧上風亭翠旆開雲殿朱絃響徒知恩禮洽自

憐名實爽 唐駱賓王秋露詩曰玉關寒氣早金塘秋

色歸汎掌光逾淨添河滴尚微變霜凝曉液承月委圓

天部 露

百香齋詩集卷十

輝別有吳臺上應淫楚臣衣 董思恭詠露詩曰夜色
凝仙掌晨甘下帝庭不覺九秋至遠向三危零蘆渚花
雖白葵園葉尚青晞陽一灑惠方願益滄溟 **增**李嶠
詠露詩曰滴瀝明花苑葳蕤泣竹叢玉垂丹棘上珠湛
綠荷中夜警千年鶴朝零七月風願凝仙掌內長奉未
央宮 李正封詠露詩曰霏霏靈液重雲表無聲落沾
樹急元蟬洒池淒皓鶴流塵清遠陌飛月澄高閣宵潤
玉堂簾曙貫金井索佳人比珠淚坐感紅綃薄 雍陶
秋露詩曰白露曖秋色月明清漏中痕沾珠箔重點落
玉盤空竹動時驚鳥莎寒暗滴蟲滿園生永夜漸欲與

霜同 韓琮詠露詩曰長隨聖澤墮堯天濯遍幽蘭葉
葉鮮纔喜輕塵銷陌上已愁新月到階前文騰要地成
非久珠綴秋荷偶得圓幾處花枝抱離恨曉風殘月正
潏然

原頌北齊邢子才甘露頌曰歷選列辟逖聽前聞三才
易統五運相君皇極攸序庶類以分乃中乃敬或質或
文 其一赫矣景命蒸哉上聖大德莫名至道無競川停岳
路雲臨水鏡望月齊明瞻天比映 其二功深微禹業隆作
周英華內積文教外修廣輪四海提封十洲紫川北注
赤水南流 其三宸居兩楹恭已萬國聖敬日躋王猷允塞

禮有大成樂無慙德用天之道順地之則其四政平民豫

歲稔時和九功惟敘九敘惟歌風輪蹶漢毛舟沈河玉

龜出沼鳴鳳在阿其五休徵屢動感極迴天流甘委素玉

潤冰鮮蜜房下結珠琲上懸布濩林野灑散旌旃其六日

月已明宇宙已廓鼓缶成詠挹水為樂以為元黃猶參

沃若取慰天壤用忘溝壑其七梁褚游芳林園甘露頌

曰福以德彰慶沿業皎矧茲嘉露因祥特表翻潤星夕

流甘月曉奇越彫氛珍逾素鳥至道伊融大化期肇惟

此大化實感天眷降液丹墀飛津綺殿九服依風八荒

改面敢述矇詞式旌舞抃

原詔魏明帝與東阿王詔曰昔先帝時甘露屢降於仁

壽殿前靈芝生芳林園中自吾建承露盤以來甘露仍

降芳林園仁壽殿前

原序魏曹植承露盤頌序曰明帝鑄承露盤莖長十二

丈大十圍上盤徑四尺下盤徑五尺銅龍繞其根龍身

長一丈背負兩子自立於芳林園甘露仍降使王為頌

原表晉范汪在東陽郡表曰瑞日所統長山諸縣林中

木葉上朝有凝露其味如蜜夕仍溜地耆老咸謂甘露

隋盧思道在齊為百官賀甘露表曰竊以河榮洛變

授祉於勳華元玉素鱗降靈於湯武其間微禽弱草改

狀移形夜宿朝雲呈光動色皆以照臨下土發揮帝載
 千紀一致隔代同符伏惟陛下上總天維傍握河紀持
 欽翼之小心纂昇平之大業萬靈翹首應三古以西巡
 兩儀貞觀乘六氣而東指雲卿既出還聞百辟之歌河
 清可俟實得萬人之歎而上元乃顧神物游委飛甘灑
 潤玉散珠連昔魏明仙掌竟無靈液漢武金盤空望雲
 表豈若神漿可挹流珠九戶之前天酒自零凝照三階
 之下斯實曠代祥符前王罕遇休矣美矣皇哉唐哉臣
 等並邀昌運俱沐元造驟聞秘祉亟覩冥貺振鱗撫翼
 空馳魚鳥之心痊玉編金方待云亭之后

原議蔡謨答蘭臺議曰被符宜令賀甘露至不朝者天
 雨不朝禮也今不朝則不應賀

原啓晉翟鏗啓庾翼述甘露曰甘露降學堂柳樹與幹
 吏共嘗味極甜宜表賀翼答曰甘露自古佳祥而頃天
 下多故何以致此且其味尚薄未知瑞應否而近得一
 白兔尚羸小且養之并上 梁沈約謝賜甘露啓曰納
 言左右徐儼宣勅垂賜法音寺松葉上甘露臣往年經
 見不過霑條而已時或凝結纔若輕霧未有玉聚珠聯
 光燦若是實由積仁上通冥德下降故能委華宵極雲
 被後凋慈旨曲洽頒此祥賚不任欣荷謹以啓事謝以

聞 後梁蕭欣謝賜甘露啓曰臣欣啓某奉宣勅旨垂
賚便殿桃葉甘露拜受雀躍載懷鳥抃伏以聖德至大
和氣茂遠是以神液甘流靈滋膏被求之前代鏡諸中
古或降邑都尚君臣動色遐邇趨慶未有發瑞殿庭呈
祥翫矚視聽罕聞祥符絕代臣與奉休明曲蒙茲錫獨
深抃舞寔百常品不任下情謹以啓事以聞

增賦唐白行簡五色露賦曰惟上天之陰隲至誠感通
靈液肇吉能分五色之異以候一時之出祥風爍乎茂
草瑞景晞乎朝日元黃雜錯綴玉樹以相鮮丹紺交輝
映金盤而乍失既能偶聖以呈貺寧有普天之不率飛

液花塲流光蕙圃青熒玉綴燦爛珠吐露藥訝仙童捧
來潤石疑女媧欲補花禽拂著苑如陳寶之雞平野染
成煥若徐方之士當其金鳥戢耀玉兔騰光夜寂空知
警鶴寒輕猶未爲霜徒想狀天酒類神漿豈辨彰施而
披棘尤分雜錯以沾裳滿林嶺而霞駭遍莓苔而錦章
自然鬱爲天祚慶我皇唐何必徵勒畢之言以爲國泰
驗吉雲之說乃辨時康嘉其風中煜爚空際浮爍綴瑤
草以紛敷泣庭柯而照灼 又賈餗賦曰露彩呈祥厥
狀非一表四方之具慶故五色而俱出間朱青以騰文
雜元黃而成質則沐聖澤者疇敢不祇被湛恩者罔有

不率大化式孚瑞物斯覩究其源兮則一分其色兮惟
五曖空之際若麗非煙之祥潤塊之時如啓建侯之士
神化無方至精宣光且見凝夫渥彩孰云晞以朝陽雖
有本於三危三危不得而比諒無當於五色五色不得
不彰豈直超絳雪掩元霜空挹灑灑之靈氣酌潛潛之
神漿始也結以成形自東方而轉色今也出於協慶猶
上天而降康則知時在中和何物不樂超飛走而爲瑞
與風雨而咸若不資結以金莖寧假承於瓊爵鍊石初
染狀媧皇之補天鴛瓦纒霑類彩鳳之巢閣在漢武時
方朔陳詞涉吉雲之異境得五露之靈滋曷若我后統

寰海之有節應天地之無私包衆瑞之備矣選列辟而
觀之自然陰陽降祉天人合應吸沆瀣延楚客之情詠
厭浥動詩人之興若以彼而方此曾不得侔色而揣稱
唐師貞秋露如珠賦曰風入秋而方勁露如珠而正
團映蟾輝而迴列疑蚌剖而俱攢綴別葉之中時翻的
的轉衰荷之上微振珊珊虛靜內瑩圓明外寒且驗目
前之美何殊掌上而觀懿夫寓物成規効微應節合綠
葵而結綠方麗耀黃菊而中黃轉澈落蒹葭之浦誠媚
川而可移泣庭宇之間雜照廡而何別所以未逢朝溘
還著夜光當助海而爲深功雖至薄蒙沈泉之是棄德

且非涼比蟬飲之為狀與蛇銜而允藏發澤之道素昭
結霜之儀漸露成欣遐被之德寧起暗投之怒遙瑩空
際思縹緲之金莖散照林中謂璀璨之瓊樹宛轉無窮
精明有融乍見紅蘭之內如尋赤水之中稍迷徑蔓偏
入園叢每祕彩於晝景何流形於夜風

霜一

原釋名曰霜喪也其氣慘毒物皆喪也 說文曰霧入

反早霜也皚霜之白者也霜有元霜紺碧霜甘霜 易

曰履霜堅冰陰始凝也 **增**禮記曰孟春行冬令則雪

霜大摯 又曰孟冬行秋令則雪霜不時 又曰天子

大社必受霜露以達天地之氣也 **原**大戴禮曰霜陰

陽之氣也陰氣勝則凝而為霜 京房易傳曰誅不原

情其霜附木不下地不教而誅其霜反在草下 春秋

感精符曰霜殺伐之表季秋霜始降鷹隼擊王者順天

行誅以成肅殺之威若政令苛則夏下霜誅伐不行則

冬霜不殺草 **增**春秋考異郵曰四時代謝以霜收殺

霜之為言亡也物以終也 詩含神霧曰陽氣終白露

為霜 **原**淮南子曰霜神名青女 又曰青女出以降

霜高誘注云青女天神主霜雪也 **增**又曰芝蘭以芳

未嘗見霜 蔡邕月令章句曰露凝為霜 地鏡圖曰

視屋上瓦獨無霜其下有寶 辨命論曰嚴霜夜零蕭
艾與芝蘭並盡 山居記曰無養慘霜以殺根莖 古
豔歌辭曰秋霜白露下桑萊鬱為黃 曹植云凝霜依
玉除 王僧達云仲秋邊風起孤蓬捲霜垠 何瑾悲
秋夜辭曰霜凝條兮漼漼露霑葉兮泠泠 李長吉詩
云吳霜點歸鬢 白居易詩曰鴛鴦瓦冷霜華重 李
商隱詩云青女素娥俱耐冷月中霜裏鬪嬋娟 李白
詩云燕臣昔痛哭五月飛秋霜

霜二

增春秋考異郵曰魯僖公即位隕霜不殺草梅李實

又曰定公即位隕霜殺菽 漢書曰武帝元光四年隕
霜殺草木自是征伐四夷師出三十餘年 漢武內傳
曰仙家上藥有元霜絳雪 唐書曰證聖元年六月睦
州隕霜殺草吳越地燠而盛夏隕霜昔所未有 又曰
元和十四年四月淄青隕霜殺惡草及荆棘而不害嘉
穀 又曰李白遊慈恩寺寺僧捧牌乞詩白題詩曰曾
獻紫瓊霜 朝野僉載曰周則天時春雷始鳴記其日
記其數滿一百八十日霜必降鴈從北來記其日後十
八日霜降 春明退朝錄曰宋天聖中盛冬濃霜屋瓦
皆成百花之狀以紙摹之如畫 **原**王子年拾遺記曰

廣延國常雨青雪冰霜之色皆如紺碧 又曰嶸州霜
甘也 **增**傳奇曰裴航遇仙女樊夫人詩曰一飲瓊漿
百感生元霜搗盡見雲英

霜三

原鐘鳴

駟見

山海經曰豐山有九鐘是知霜鳴郭璞注曰霜降則鐘鳴故言知也 國語曰

駟見而實霜實霜而冬 陰凝 地升 經通義曰寒氣

疑以爲霜霜 挫物 休工 孝經援神契曰霜以挫物

從地升也 封條 殺木 張衡七命曰晞三春之溢露朔

工休 封條 殺木 九秋之鳴颼零雪寫其根霏霜

封其條 春秋元命苞 仙藥 神鑪 上詳霜二 疑霜雪

日霜以殺木露以潤草 鷹擊 豺祭 上詳霜一 周書曰

芝于嵩岳 鷹擊 豺祭 霜降之日豺乃祭獸 **增**

殺草

成花

上詳霜二 漢武紀 下詳霜二 退朝錄

覆蠶

驅鴈

王子年 拾遺記

日員嶠之山名環邱有冰蠶以霜雪覆之然後作繭其

色五彩織爲文錦入水不濡以之投火經宿不燎唐堯

之代海人獻以爲繡黻 鮑照 折綿 著瓦 潘子真

詩云秋霜驅曉鴈春雨暗成虹 折綿 廣肩吾詩也後余讀

余以黃山谷霜威朝折綿風力夜冰酒之句問所從出

山谷曰勁氣方凝酒清威正折綿庾肩吾詩也後余讀

阮籍歌略曰陽和微弱陰氣竭海凍不流綿絮折乃知

折綿事始於阮籍豈山谷偶忘之耶 白樂天詩一夜

新霜著 綴條 壓葉 唐詩云綴條疑屑 疊銀 結

瓦輕 鄭谷詩云瓦凍銀成疊林疑玉作團 原白露爲

原白露爲

李自詩云霜結梅梢玉陰疑竹幹寒 易曰履霜堅

堅冰至 毛詩云蒹葭蒼蒼白露降凝結爲霜 易曰履霜堅

冰至王弼注曰始 君子履 婦功成 禮記曰霜露既

有悽愴之心非其寒之謂也鄭注云以感時念親也 必

嫁娶者始此也 **鷓鴣畏** **鴻鴈飛** 崔豹古今注曰鷓鴣常向

樹葉覆其背上 **五經鈞沈** **魏葛屨** **齊紕扇** 日糾

葛屨可以履霜 非可履霜也 鄭元云魏俗至儉 猶謂葛

履冬皮履葛屨 非可履霜也 班婕妤好怨 **踐馬蹄** **覆蠶**

履可用履霜 利其賤也 **尹逐伯奇** **燕繫** 歌行曰新製齊紕素皎潔如霜雪

繭 莊子曰馬蹄可以踐霜雪 毛可 **鄒衍** 琴操曰履霜操者伯奇之所作也 伯奇者尹吉甫

奇編小荷而衣之 采蘋花而食之 清朝履霜而自傷 無

罪見放逐 乃援琴而鼓之 作履霜操 淮南子曰鄒衍

事燕惠王 盡忠左右譖之 王繫之 衍仰天而哭 夏五月天為之下霜

原冬令 春秋考異郵云霜 **陰凝** 春秋元命苞云 **夕結**

者陰精冬令也 **霜四** **霜** 楚詞云秋既戒之以白 餘酸 邢子

傅元正聲賦 **冬嚴** 露冬又申之以嚴霜 **殺菽** 左傳

云凝霜夕結 **大摯** 月令云霜雪 **殺菽** 左傳

乃冬之夜 霜氣有餘酸 **雪冤** 鄒衍 **濃霜** 陸機感時賦云

霜殺菽 周十月今之 **增流霜** 霜也 西北

八月也 書失時也 **霜** 初學記云悲 **霜信** 詳霜三 **染紫** 常

疑行雨 **周霜** 顧愷之湘川賦云宵 **霜** 許洞早朝詩云霜

于雲根 **霜** 澤彫霜夜凝 **霜** 許洞早朝詩云霜

地寒常 **霜** 夜猿于霜 旻 **霜** 許洞早朝詩云霜

多流霜 **霜** 初學記云悲 **霜** 許洞早朝詩云霜

真湘潭記云鷺管山霜可染 **霜** 許洞早朝詩云霜

紫為天下冠 恨無人知者 **霜** 許洞早朝詩云霜

雙 **橫夜** 土宏詩云青女橫 **霜** 許洞早朝詩云霜

九月 **霜** 詩曰九月肅霜注云肅縮 **霜** 許洞早朝詩云霜

物 **殄異類** 陶潛詩云青松在東園 眾草混 **霜** 許洞早朝詩云霜

徐整長歷云北斗當崑崙之氣 **殺伐之表** 詳霜 **增魯**

運注云春夏為露 秋冬為霜 **殺伐之表** 詳霜 **增魯**

霜 天部 霜

公可畏唐史本傳曰段太尉顏魯公雖千五百歲其英烈巖巖如嚴霜烈日可畏而仰哉陽城

爭巖卓行傳曰元德秀以德陽城以鯁峭司空圖知命其志凜凜與秋霜爭巖真丈夫哉原合

苛而夏降 氣勝而秋零

霜五

原詩梁張率詠霜詩曰駟見視乾度鐘鳴測地機秋冬

交代序朝霜白綏綏原野生暮靄階墀散夕霏徘徊總

嚴氣悵望淪清輝平臺寒月色池水愴風威凝陰同徂

夜滯鴈獨歸飛繁叢亂蕪絕繁林紛已稀貞松非受令

芳草徒具腓 唐蘇味道詠霜詩曰金祇暮律盡玉女

暝氣歸孕冷隨鐘徹飄華逐劒飛滯日浮寒景乘風進

曉威自有貞筠質寧將庶草腓 **增**宋楊萬里霜曉詩

曰荒荒瘦日作秋暉稍稍微暄破曉霏只有江楓偏得

意夜接霜水染紅衣 元陳子微答霜晴詩曰旭日照

蕭晨淒清不受塵冷光明似雪冬暖勝如春紅葉輝相

照黃花色愈新南窓差可愛曝背繫天真 又詩曰朝

曦上高樹霧卷海天遙勁氣乘寒凝巖威見日銷鐘清

出遠寺馬滑恐危橋稍逼南枝暖疎花破寂寥 馬臻

飛霜歌曰飛霜悴百草芳蘭亦委柯縱欲努舊力奈此

寒風何在昔結花初豈不受春多耻隨桃李場託迹空

山阿四時有代謝陽豔忽已過薰蕕若不辨一體同消

磨不如牡丹根密幄相遮羅

增賦唐崔損霜降賦曰天地之氣嚴凝爲霜候高秋於玉瑄體正色於金方布肅殺而順時戒節協變化而開陰闔陽激清風而增厲淨皓月而浮光驚鴻雁之嗷嗷落蒹葭之蒼蒼所以從地而升應律而降詠團扇而見託班姬豈恨於長門履堅冰以是階袁安欲驚於陋巷原夫日次於氏月窮於戌當青女以紀候從白露以受質洞庭之葉驚波豐山之鐘應律詩人可比庶欲徹於玉壺大國是資亦將慙於凌室凝於地也似和光以同塵凋於木也類去華而取實其進也則有俟於清宵其

退也則見晞於旭日若乃林有擊隼野有祭豺翻續紛之稿葉宿莽蒼蒼之枯荻烈女覩之而壯志羈人對此而感懷皚皚其姿皎皎其彩旣無惡於菅蒯亦何情於蘭蒨佐昊天之有成參神功而不宰笳聲乍拂怨楊柳之淒其劔鏑可封發芙蓉之厲乃國家順乾坤之德法天地之制布澤和春肅物成歲申其令以敦乎風俗宣其威以殄厥災沴服用有度修典禮而罔差稻熟可羞先寢廟而攸祭名籍籍于憲府法稜稜于司寇却炎蒸而克叙四節淒金石而率舞百獸又秋霜賦目長空以流思偉繁霜之獨異雖變露而成形不憑雲以自致向

朝陽而既滅逢夜晴而又墜候暖而止乘寒則飛當鷹隼之始擊值鴻鴈之初歸稜稜作氣凜凜生威比齊紈之顏色奪楚劍之光輝及其降池塘被原陸衰衆草落羣木萎南澗之白蘋碎東籬之紫菊梧桐爲之失影藻荷爲之銷馥豈直若斯而已徒美其威不妄作動隨物情彫芝蘭而無怨色拂松竹而不傷榮譬大聖行刑必順於時序通賢用法不害於堅貞至若蒲海之居桑河之洩侵戰士之馬蹄封將軍之狐毳沾翠幕而生冷凍朱旗而自脆助陽氣之肅殺壯堅冰之體勢三冬閨閣兮貯相思萬里關山兮苦留滯不私與已觸物而止疑薄霧之初覆似輕塵之未起陵厲自然嚴凝莫擬故能發揮司寇光揚御史明忠臣之無事承君子之所履

霧一

原釋名曰霧冒也氣蒙冒覆地物也 **增**又曰昏暗之時則爲妖災明王聖主則爲祥瑞 禮記曰仲冬行夏令則其國乃旱氛霧冥冥 **原**爾雅曰地氣發天不應曰霧霧謂之晦 **增**京房易占曰雲霧四起則時多隱士 **原**春秋元命苞曰霧陰陽之氣陰陽怒而爲風亂而爲霧 **增**漢書曰三精霧塞 又曰霧者百邪之氣爲陰冒陽本於地而行於天 **原**曾子曰陰陽之氣亂

則霧 莊子曰騰水上溢故為霧 **增**抱朴子曰與善

人遊如行霧中雖不濡溼潛自有潤 又曰通天犀角

有白理如線自本徹末者以此角大霧重雲之夜置庭

中終不沾濡 **原**呂氏春秋曰冬行夏令則氛霧冥冥

西京雜記曰太平之代霧不塞望浸淫被泊而已

帝王世紀曰凡重霧三日必大雨雨未降其霧不可冒

行也霧有赤霧青霧白霧黃霧之異 地鏡圖曰古之

王者行遊諸侯其所居國國必有三日浸變而為日中

之霧 望氣經曰六月三日有霧歲熟 又曰十月癸

巳霧赤為兵青為殃 **增**龍魚河圖曰山有大霧十日

已上不除者山崩之候也 陶潛詩曰朝霞開宿霧

謝元暉詩曰拂霧朝青閣

霧二

原帝王世紀曰黃帝時天大霧三日帝遊洛川之上見

大魚殺三牲以醮之天乃甚雨七日七夜魚流始得圖

書 黃帝元女戰法曰黃帝與蚩尤對力戰久不勝黃

帝歸于泰山三日三夜天霧冥冥有一婦人人首鳥形

黃帝稽首再拜伏不敢起婦人曰吾所謂元女者子欲

何問黃帝曰小子欲萬戰萬勝萬隱萬匿首當何從起

增志林曰黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蚩尤作大霧

彌三日軍人皆惑黃帝乃令風后法斗機作指南車以別四方遂擒蚩尤焉 拾遺記曰燕昭王七年沐胥國來朝有道術人名尸羅噴水為霧霧暗數里間俄復吹為疾風霧霧皆止 漢書曰袁盎諫文帝勿遷淮南王恐其逢霧露病死 **原**又曰漢成帝五舅同日俱封五侯其日黃霧四塞 **增**神仙傳曰淮南王聞有道術之士必卑辭厚幣以致之於是八公乃往一人能坐致風雨立起雲霧 **原**又曰欒巴為尚書忽一日天大霧對坐不相見失巴所在尋問之云其日還成都親故別時亦風雨晦冥 漢武內傳曰東方朔乘雲飛去仰望大

霧覆之不知所在 **增**西京雜記曰東海人黃公立與雲霧坐成山河 **原**東觀漢記馬援謂官屬曰吾在浪泊西里間賊未滅之時下潦上霧毒氣薰蒸仰視烏鳶跼跼墮水中 謝承後漢書曰河南張楷字公超性好道術能作五里霧時關西人裴優亦能作三里霧自以不如楷往從學之楷避不肯見 **增**伏候古今注曰漢元帝竟寧元年大霧樹皆白 **原**英雄記曰曹公赤壁之役行至雲夢大澤中遇大霧迷失道 魏略曰劉雄鳴每出行雲霧中失道不迷惑時人因謂能為雲霧 王隱晉書曰樂廣為尚書郎尚書令衛瓘見奇之命諸

子造焉曰此人之水鏡每見令人瑩然若披雲霧觀青天 **增**又曰大寧元年黃霧四塞王敦之應也 **原博**

物志曰王肅張衡馬均昔俱冒霧行一人無恙一人病一人死問其故無恙者云我飲酒病者飽食死者空腹

增燕書烈祖後記曰遣侍中繆高太子詹事劉猗賈傳國璽詣晉求救猗負引行數百里黃霧四塞迷荒不

得進乃還易取行璽始得去 唐書曰天寶間霧昏暗十步外不見人是謂晝昏 又曰大歷二年十一月紛

霧如雪 酉陽雜俎曰韓欽在桂州有妖賊封盈能為數里霧聲言某日將攻桂州有紫氣者我必勝至日果

紫氣如正帛自山亘於州城白氣直衝之紫氣遂散天忽大霧至午始開散 **原**陳留風俗傳曰雍邱縣有祠

名曰夏后公祠神并能致霧 袁山松宜都山川記曰郡西北有丹山天晴山嶺忽有霧起迴轉如煙不過再

朝雨必降 抱朴子曰白霧四面圍城不出百日大兵必至 **增**拾遺記云蓬萊山東有鬱彝國時有金霧

安城記云新山周圍十里樵人常聞雷聲在山下俯看初霧大如扇須臾震霆彌漫數數百里 三水小牘云

汝南臨汝縣廣城坡西有小山曰崆峒耆老曰若春秋天景晴麗必有素霧自巖起須臾見粉蝶翔湊樓殿花

正氣錄卷一 天部 霧

木數息中勢映漫不復見矣 博學記云高麗國人呼霧迷為空步障

霧三

原三日 五里 帝王世紀曰帝沃丁八年伊尹卒年百祀以太牢親自臨喪三年

霧雲罷霧散與蟻同矣 劉向列女傳曰陶三年名譽不與家富者陶答子大夫之妻也答子化陶三年名譽不與家富

三倍其妻數諫曰夫子能薄而官大是謂嬰害無功而家昌是謂積殃昔楚令尹子文之化家貧而國富福結

于子孫名垂于後代今夫子貪富務大不顧後害妾聞南山有元豹霧雨七日不下食者何也欲以澤其衣毛

而藏其文章故謝朓詩云雖無元豹姿終隱南山霧 圍

城 繞軍 霧之所者其下有塞將軍之令 煙廻

水溢 下詳霧二 漱水 吹沙 沈約宋書曰後漢正朝舍利從南方來戲于殿前激水化成比目魚跳躍激水

起如霧亦 涿野 夢澤 俱詳 夏井 漢墳 上詳霧沙

武故事曰武帝葬茂陵芳香之 銀山 丹嶺 湘州記

縣有銀山常多素 乘龜 騎鹿 王烈之安城記曰縣

霧中忽遇雲霧霧中有一人乘龜而行廩知神人也拜

請求隨去父曰汝無仙骨不得去也 楚辭曰使臬揚

霧而入冥兮騎白鹿而容與 助海 垂天 張衡奏事

霏以垂霧水濛濛而興氣 增帶樓 含蓋 王褒詩云

似浮雲 原起半天 圍三日 南陽人劉備遣軍取名曠

入吳 高祖于平城之圍大霧三日 鄧公呼吸

百香齋詩集卷一 天部 霧

猛獸吐漱蘇子曰蜀鄧公呼吸成霧東方朔十洲記曰漢武帝天漢中回胡國獻猛獸使者曰猛獸之出生崑崙或出元圃食氣飲霧解人語當其

山青天四塞四起徐幹中論曰王文王遇姜公於渭陽執竿而釣文王得之灼若披雲而

見白日霍若開霧而觀青山青天詳霧二晉書四起則

詳霧二漢書京房妖占曰大霧君迷惑雲霧四起則

時多**增**張女得仙韓公禱廟之盈氣也女真張微

隱士**增**張女得仙韓公禱廟之盈氣也女真張微

子服霧得仙韓退之嘗謁衡山南嶽廟其山陵有陰

雲障霧累結不散民多受害公潛心默禱雲霧頓開民

人感**劉猗負壘**張女浣衣上詳霧二張魯之女

身因而孕焉恥之自殺將死謂其婢曰我死可破腹視

之婢如其言得龍子一雙送之漢水既而女葬于山頂

後有龍數至墓前**樂巴還蜀**李曠入吳俱詳

其墓今在褒城縣

霧四

原如扇二詳霧如煙宜都記小霧周易雜占云大霧淮

子曰困敦之歲歲大霧起大水出蠶稻麥昌民食三年

案困混也敦沌也言陽氣皆混沌萬物芽孽也爾雅太

歲在子**增**苦霧鮑照詩云嚴嚴苦霧寒注山巾包

日困敦**增**苦霧鮑照詩云嚴嚴苦霧寒注山巾包

詩曰霧是山巾**昏霧**援神契曰景龍三年十一月甲

子船為水鞞鞞**昏霧**寅日入後昏霧四塞不解經二

日乃**原**從地升五經通義云陰亂侵陽氣始中黃霧

四塞上問楊典等對**增**乘霧行蘇烈貞觀初從李靖

曰陰盛侵陽之氣也**增**乘霧行蘇烈貞觀初從李靖

為前鋒乘霧去**原**號天而消宋元嘉起居注曰盱眙

賊一里許霧霽**原**號天而消宋元嘉起居注曰盱眙

親值天氣早穿井無水彭號天無計行道不惑劉雄

一旦天霧消散後于竈前忽然生水**行道不惑**劉雄

增霧昏十步見霧**霧雨如泣**楊邠等是日霧雨如泣

原蒙昏**隱翳**如晦**高褰**也

原蒙昏**隱翳**如晦**高褰**也

原蒙昏**隱翳**如晦**高褰**也

霧五

原詩梁孝元帝詠霧詩曰三晨生遠霧五里暗城闈從風疑細雨映日似游塵乍若輕煙散時如佳氣新不妨鳴樹鳥時蔽摘花人 又詩曰曉霧晦階前垂珠帶葉邊五里浮長隰三辰晦遠天傍通似佳氣却望若飛煙疎簾還復密斷岫更疑連還思逢樂廣能令雲霧褰梁伏挺行舟遇早霧詩曰水霧雜山煙冥冥不見天聽猿方村岫聞瀨始知川漁人惑澳浦行舟迷泝沿日中氛靄盡空水共澄鮮 梁沈約賦得霧詩曰窈鬱蔽園林依霏被軒牖睇有始疑空瞻空復如有游蛇隱遙漢

文豹棲南阜既殊三五輝遠望徒延首 周王褒詠霧應詔詩曰七條開早陌五里闡朝氛帶樓凝海氣含蓋似浮雲方從河水上預奉綠圖文 唐太宗賦得花庭霧詩曰蘭氣已薰宮新藥半妝叢色含輕重霧香引去來風拂樹濃舒碧縈花薄蔽紅還當雜行雨鬢髯隱遙空 又遠山澄碧霧詩曰殘雲收翠嶺夕霧結長空帶岫凝全碧障霞隱半紅鬢髯分初月飄颻度曉風還因三里處冠蓋遠相通 董思恭詠霧詩曰蒼山寂已暮翠觀黯將沈終南晨豹隱巫峽夜猿吟天寒氣不歇景晦色方深待訪公超市將予赴華陰 蘇味道詠霧詩

白氤氳起洞壑遙裔匝平疇乍似含龍劔還疑隱蜃樓
拂林隨雨密度迴帶煙浮方謝公超步終從彥輔遊

增李嶠詠霧詩曰曹公迷楚澤漢帝出平城涿野妖氛
靜丹山霽色明類煙飛稍重方雨散還輕倘入非熊夢
寧思元豹情 韋應物凌霧行曰秋城海霧重職事凌
晨出浩浩合元天溶溶迷朗日纔看含鬢白稍視霑衣
密道騎全不分郊樹都如失霏微誤噓吸膚腴生寒慄
歸當飲一盃庶用蠲斯疾 明鄒智元日霧詩曰元日
昏昏霧塞空出門咫尺誤西東人多失足投坑塹我亦
停車泣路窮欲斬蚩尤開白日還排闥闔拜重瞳小臣

漫有澄清志安得扶搖萬里風 楊慎晨霧詩曰元冥
當凜節白霧翳晨朝明月朦朧閣清霜曖暝橋冰澌工
織水花淞慣封條嵐市天褰幕煙堦陸湧潮見壘迷獨
釣鹿徑滑歸樵文彩南山豹威凌北塞貂駟星收閃閃
曦景煥昭昭梅信懸知近憑他酒旆招 又詠霧淞詩
曰怪得天鷄誤曉光青腰玉女試銀妝瓊敷綴葉齊如
剪瑞樹開花冷不香月白詭迷三里霧雲黃先兆萬家
箱貧兒飯爨歌聲好六出何須賀謝莊

增賦唐謝良輔秋霧賦曰有物混成陰陽之精騰而爲
質晦而爲名遊塵未足方其細纖縠不能揣其輕度水

陵亂從風半散表銀山之美素色增鮮沐元豹之姿奇
文獨煥若乃暑退朱方時惟白藏空濛大澤鬱郁崇岡
始經夫少昊之野終遍于無何之鄉含草木而功大混
山川而氣長浮我極浦靄我層穹如雨如霰自西自東
倏而來比君子之道廣忽而逝倅至人之性空奚水土
之同致俾陰陽之異觀秋何霧而不起霧何秋而不寒
至德發祥雜非煙於北極皇居瑞聖伴佳氣於南端

古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷十

古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷十一

天部十一

虹霓 霞 霽
氣 霄

虹霓

原釋名曰虹陽氣之動虹攻也純陽攻陰氣也 **增**又

曰霓齧也其體見絕于非時此災氣傷害物有所食齧也 **原**說文曰霓屈虹青赤或白色陰氣也 毛詩曰

蟠螭在東莫之敢指 月令曰季春之月虹始見孟冬

之月虹藏不見 爾雅曰蜺雌虹也一名孛 口結反 貳凡

虹雙出色鮮盛者為雄雄曰虹闇者為雌雌曰蜺 京
房易傳曰蜺日旁氣也其占曰妻乘夫則見之陰勝陽

之表也 尚書考靈耀鄭元注曰日旁氣白者為虹

又曰日旁青赤者為霓 春秋運斗樞曰樞星散為虹

霓 **增**春秋元命苞曰虹霓者陰陽之精也 **原**莊子

曰陽炙陰為虹 **增**尸子曰虹霓為析翳 淮南子曰

虹霓者天之忌也 文子曰虹霓不見盜賊不行令德

之所致也 **原**黃帝占軍訣曰攻城有虹從外南方入

飲城中者從虹攻之勝白虹繞城不匝從虹所在乃擊

河圖稽曜鉤曰鎮星散為虹霓虹霓主內淫霓者氣

也起在日側其色青赤白黃 蔡邕月令章句曰虹蜺

竦也陰陽交接之氣著於形色者也雄曰虹雌曰蜺

常依陰雲而晝見於日衝無雲不見大陰亦不見見都

與日相互率以日西見於東方故詩云蜺蜺在東蜺常

在于旁四時常有之唯雄虹見藏有時 **增**又曰夫陰

陽不和婚姻失序即生此氣 宋務光曰虹霓紛錯陰

陽之沴也 **原**楚辭天問曰白蜺嬰茀胡為此堂 蜺雲

色似龍弗白 雲萎蛇者也 又曰虹霓紛其朝覆兮夕淫淫而霖雨

增又云青雲衣兮白霓裳 揚雄甘泉賦曰曳虹采

之流離 潘尼雨賦曰收絳霓於漢陰 楊文雲賦曰

浮素霓之逶迤 沈約郊居賦曰雌霓連蜺 杜甫詩

云江虹明遠飲 又曰川霓引練光

虹霓二

增宋符瑞志曰帝摯少昊氏母曰女節見星如虹下流
 華渚既而夢接意感生少昊 淮南子曰太古二皇得
 道之柄立于中央二皇伏羲神農也神與化遊以撫四方是故
 虹霓不出賊星不行賊星妖星也含德之所致也含懷也又
 曰昔者馮夷大丙之御也乘雷車駕雲虹 瑞應圖曰
 大虹竟天握登見之意感生帝舜于姚墟 紀年曰晉
 定公十八年青虹見 **原**戰國策曰唐唯謂秦王曰聶
 政刺韓偁白虹貫日 列士傳曰荆軻為燕太子謀刺
 秦王白虹貫日 **增**載記曰劉聰麟嘉元年東西赤虹

經天南有一岐太史令康相曰虹達東西許洛以南不
 可圖也一岐南徹者李氏當仍跨巴蜀司馬叡終據全
 吳之象天下其三分乎 前涼錄曰張駿六年有彩虹
 五重隆隆如鐘鼓之聲 **原**異苑曰晉陵薛願義熙初
 有虹飲其金澳喻響便竭願輦酒灌之隨投隨涸便吐
 金滿器於是而豐富歲臻 **增**獨異志曰劉義慶在廣
 陵卧疾食粥忽白虹入室就飲其粥義慶擲器於階遂
 作風雨聲振于戶庭 祥驗集曰韋臯鎮蜀嘗宴客郡
 西亭暴風雨俄頃而霽忽虹霓自空而下直入庭垂首
 於筵上吸食飲且盡紅碧相映韋曰吾聞虹霓者妖沴

之氣吾為此懼豆盧署曰夫虹霓天使也降于邪則為
 沴降于正則為祥公正人是宜為慶後旬日有詔就拜
 中書令 鑑戒錄曰侯弘實蒲坂人年方十三四嘗寐
 於簷下天將大雨有虹自河飲水俄貫于弘實之口其
 母見不敢驚焉良久虹自天没于弘實之口不復出及
 覺母問有夢否對曰適夢入河飲水飽足而歸母默喜
 其必貴後數月有蜀僧詣門相之謂其母曰此霓龍也
 但離去鄉井近江海宦官方有顯榮弘實後為將領同
 光三年從興聖太子收蜀為眉州刺史節制夔州復自
 江寧遷于黔府二府二鎮皆近大江 皇明政要曰洪

武初彭友信遇聖祖微行上口占虹蜺詩云誰把青紅
 線兩條和雲和雨繫天腰命信續應聲曰玉皇昨夜鑾
 輿出萬里長空駕玉橋上大悅明日召為布政司

虹霓三

原吐金

化玉

上詳虹霓二 于寶搜神記曰孔子作
 春秋制孝經既成齋戒向北辰而拜告

備于天乃洪鬱起白霧摩地赤虹自上而下化
 為黃玉長三尺上有刻文孔子跪受而讀之 美人

丈夫

虹異苑曰古者有夫妻荒年菜食而死俱化成青
 虹故俗呼為美人虹 續搜神記曰廬陵巴邱

人陳濟者作州吏其妻獨在家常有一丈夫長大儀貌
 端正著絳碧袍采色炫耀相期于一山澗間至於寢處
 不覺有人道相感接比隣 拖軒 迴館 上林賦曰頰

人觀其所至輒有虹見 仰攀楹而捫天奔星更於闔闔宛虹拖於楯軒 左思
 吳都賦云憲紫宮以營室朗廟庭之漫漫寒暑隔闔于

邃宇虹霓迴

二氣

五色

文子曰天二氣即成虹地

帶于雲館

春秋潛潭巴曰虹出后如陰脅

貫日

出暈

病五色迭至

照于宮殿有兵革之事

貫日

出暈

云荆軻慕燕丹之義

白虹貫日太子畏之應劭曰燕太

貫日

出暈

子養荆軻令刺秦王

精誠感天白虹貫日

貫日

出暈

日暈有白虹貫內

在屬宮貫城漢書曰上官桀謀

貫日

出暈

外者從所止戰勝

屬宮貫城漢書曰上官桀謀

貫日

出暈

令羣臣皆裝是時

天雨虹下屬宮中飲井水竭

貫日

出暈

約宋書曰劉義慶

在廣陵夜而白虹貫城野鷹入府心

貫日

出暈

甚惡之因

書見夜出薛瑩後漢書曰靈帝光和元

貫日

出暈

自陳乞還

王紹之晉安紀曰

貫日

出暈

前庭中色青赤

義熙二年七月夜彩虹出西方蔽月

貫日

出暈

問曰夫婦失禮

則虹氣盛有赤色在上者陰乘陽氣也

貫日

出暈

怖湛遂抽刀逐之

化成一物如

貫日

出暈

紫虹形宛然長舒

上沒霄漢

貫日

出暈

圍日其疾不割

虹竟天

貫日

出暈

文選云文虹竟天

下營繞車重華嗣立有虞遺將

貫日

出暈

軍王擢攻廣武

重華遺宋韜率眾拒之濟河次于金城

貫日

出暈

將決大戰乃有黑虹

下於營中

貫日

出暈

城不克還府

玉氣劍彩

貫日

出暈

白虹繞其車

魏太子造劍名虹

貫日

出暈

似彩

增斗精天弓

貫日

出暈

玉帝

飲溪入井

貫日

出暈

可

垂澗中使人過澗

貫日

出暈

自西望東則見立澗

之虹對立相去數丈之間如隔綃

貫日

出暈

新書云永正二年

三月有彩虹入澗

貫日

出暈

宅初入漿翁飲水

盡復入井飲之後子良拜金吾尋歷

貫日

出暈

方

迴館架橋

貫日

出暈

鎮

小人祥

貫日

出暈

畏

小人祥君又烈士傳曰荆軻發後太子見虹貫日

貫日

出暈

不徹曰吾事不成矣

張璠漢記曰靈帝時虹貫日

貫日

出暈

中引議郎蔡邕詣金商門問對曰虹霓小人女子之祥

也

貫日

出暈

也

陰陽交

貫日

出暈

樞鎮散

為虹霓

貫日

出暈

若鳥

貫日

貫日

出暈

若鳥

貫日

貫日

出暈

若鳥

貫日

貫日

出暈

若鳥

貫日

貫日

出暈

若鳥

貫日

貫日

出暈

若鳥

貫日

貫日

出暈

若鳥

貫日

貫日

出暈

若鳥

貫日

貫日

出暈

若鳥

貫日

貫日

出暈

若鳥

貫日

貫日

出暈

若鳥

貫日

貫日

出暈

若鳥

貫日

貫日

出暈

若鳥

貫日

貫日

出暈

若鳥

貫日

貫日

出暈

若鳥

貫日

貫日

出暈

若鳥

貫日

貫日

出暈

若鳥

貫日

貫日

出暈

若鳥

貫日

貫日

出暈

若鳥

貫日

貫日

出暈

若鳥

貫日

貫日

出暈

若鳥

貫日

貫日

出暈

若鳥

貫日

貫日

出暈

若鳥

貫日

貫日

出暈

若鳥

貫日

貫日

出暈

若鳥

貫日

貫日

出暈

若鳥

貫日

貫日

出暈

若鳥

貫日

貫日

出暈

若鳥

貫日

貫日

出暈

若鳥

貫日

貫日

出暈

若鳥

貫日

貫日

出暈

若鳥

貫日

貫日

出暈

若鳥

貫日

貫日

出暈

若鳥

貫日

貫日

出暈

若鳥

貫日

貫日

出暈

若鳥

貫日

貫日

出暈

若鳥

貫日

貫日

出暈

若鳥

貫日

貫日

出暈

若鳥

貫日

貫日

出暈

若鳥

貫日

貫日

出暈

若鳥

貫日

貫日

出暈

若鳥

貫日

貫日

出暈

若鳥

貫日

貫日

出暈

若鳥

貫日

貫日

出暈

若鳥

貫日

貫日

出暈

若鳥

貫日

貫日

出暈

若鳥

貫日

貫日

出暈

若鳥

貫日

貫日

出暈

若鳥

貫日

貫日

出暈

若鳥

貫日

貫日

出暈

若鳥

貫日

貫日

出暈

若鳥

貫日

貫日

出暈

若鳥

貫日

貫日

出暈

飛 似龍降 漢書曰武帝東遊東萊臨大海是歲如虹

邕奏曰奉詔云五月二十九日有黑氣墮溫德殿東庭

中黑如車蓋騰起奮迅五色有頭體長十餘丈形完似

龍占者以虹蜺對虹著于天而降 **增星貫月 天投**

于庭以臣所聞則天所投虹也 **原貫月生項**

虹詩含神霧曰瑤光如霓貫月正白 **原貫月生項**

虫感女樞生顛頊 下詳龍降法 **原貫月生項**

升天姪雄 上詳星貫月注 常據華陽國志曰李特長

夢雙虹自地升天一虹中斷羅曰吾二 **清明始見**

兒若有先亡者必有貴者後雄遂王蜀 **清明始見**

小雪後藏 周書曰清明後十日虹霓始見 又云小

事 **增主風主雨 為沴為祥** 水虹屈蜺也主雨風虹月暈

虹霓四 為沴為祥也主風 下詳虹霓二章臯

增煙虹 東武詩云君王賜 **貫營** 沙陀傳云李嗣昭周

朱友寧以兵十萬壁其南全忠自屯進人皆失 **垂江**

色時有虹貫德威營薄壘疾鬪晉兵大敗去 **垂江**

唐鄭谷詩云 **日雨交** 詩蟬在東注云日與雨交條

漲江垂蟬竦 **日雨交** 然成質陰陽之氣不當交而交

者蓋天地之淫氣隨口所映故朝西而暮東也 **原陽**

雨氣成虹朝陽射之則在西夕陽射之則在東 **原陽**

象成文 大星如虹 符瑞志 **大蜺如虹** 瑞圖

虹霓五 斗之亂精 度則虹霓見 **垂**

原詩 董思恭詠虹詩曰春暮萍生早日落雨飛餘積彩

分長漢倒色媚清渠梁前朝影出橋上晚光舒願逐旌

旗轉飄飄侍直廬 蘇味道詠虹詩曰紆餘帶星渚窈

古香齋詩經類註 卷五 虹霓 六

宛戾天濶空因壯士見還共美人沈逸勢含良玉神光
藻瑞金獨留長劔彩終負昔賢心

原賦梁江淹赤虹賦曰東南嶠外爰有九石之山乃紅
壁千里青嶸百仞苔滑臨水石險帶谿自非巫咸採藥
羣帝上下者皆斂意焉於時夏蓮始舒春蓀未歇肅船
投渚緩棹江潭正逢巖崖相照雨雲爛色俄而雄虹赫
然暈光耀水偃蹇山頂鳥奕江湄迫而察之實曰陰陽
之氣信可觀也又憶昔登香鑪峰上手接白雲今行九
石下親弄絳蜺二奇難并感而賦曰迤邐崎嶇兮不極
之連山鯢鱗虎豹兮玉虺騰軒孟夏氤氳兮荷葉承蓮

悵何意之容與兮冀暫緩此憂年失世上之異人遲山
中之虛迹掇仙草於危峰鑄神丹於崩石視鱣岫之吐
噏養龜梁之交積於是紫霧上河絳氛下漢白日無餘
碧雲卷半殘雨蕭索光煙豔爛水學金波石似瓊岸錯
龜鱗之峻峻繞蛟色之漫漫俄而赤霓電出蚴蚪神驤
曖昧以變依稀不常非虛非實乍滅乍光掩赫山頂照
燎水陽雖圖緯之有載曠代彌識而未逢旣咨嗟而躑
躑聊周流而從容想番禺之廣澤一作野憶丹山之喬峰
騎一作稟傳說之一星乘夏后之兩龍彼靈物其詎幾寂
火滅而山紅餘形可覽殘色未去曜葳蕤而在草映青

蔥而結樹昏青苔于丹渚曖朱草於石路霞晃朗而下
飛日通隴而上度俯形命之窘局哀時俗之不固定赤
鳥之易遺乃鼎湖之可慕既以為駢一作朱鬢四羈之駕
方瞳一角之人帝臺北荒之際奔山西海之濱流沙之
野析木之津雲或怪彩煙或異鱗必雜虹霓之氣陰陽
之神焉 **增**唐閻朝隱晴虹賦曰一陰一陽備藻績以

文章載清載濁挂天涯而臨地角生於氣立於空宛
如轉轉瞳瞳矐矐上下明媚表裏冲融洗奇光於暴雨
留豔彩於飄風隱顯之情奚爾造化之理何窮若乃碧
嶂無雲清江息浪曲折異體低昂殊狀半出高岳疑蟾

魄之孤生全入澄瀾若蛾眉之相向又乃綺窓遠闢錦
帳斜褰鬢鬢天上依稀目前暉兮耀兮既類丹山碧樹
之重疊斷兮連兮又似美人綵女之嬋娟察之無涯究
之無實光天地之大造保雲霄之元吉 李處仁虹藏
不見賦曰虹在東方小雪而藏貫日之形莫覩彌天之
象難詳居曖昧之中光而不耀入混茫之裏闇然而彰
表天時而無失其候順寒暑而不憊於陽眇望遼蔓窮
覽洲渚邈不察其形容何以知其處所見飛梁之跨水
鬢鬢猶疑望慶雲之在天依稀延竚豈不以晦明有日
隱見有期寒節方來斯則潛雖伏矣清明如到終當出

而見之闕乎渥彩蓄以雄姿類成文隱霧之日同衣錦
褻裳之時眇眇天末悠悠雲路御座之祥不逢美人之
號難遇冥蒙向晦徒欲想其爛然杳靄藏暉孰能知其
去故

霞一

原河圖曰崑崙山有五色水赤水之氣上蒸為霞陰而
赫然 **增**十洲記曰日者霞之實霞者日之精餐霞之
道甚祕致霞之道甚易 楚辭曰漱正陽而含朝霞
揚雄甘泉賦曰吸青霄之流霞兮飲若木之露英 王
延壽魯靈光殿賦曰霞駁雲蔚若陰若陽 曹子建洛

神賦曰遠而望之皎若太陽昇朝霞 左思蜀都賦曰
舒丹氣而為霞 陸機列仙賦曰卽絳闕於朝霞 郭
璞遊仙詩曰朝霞升東山朝日何晃朗 嵇含悅晴詩
曰朝霞炙瓊林夕影映靈芝 謝混詩曰雲霞冠秋嶺
謝靈運詩曰桐林帶晨霞 杜甫詩云晨霞朝可餐
李白詩云青軒秘晚霞 白樂天詩云望海樓明照
曉霞護江隄白踏平沙 韋應物詩云殘霞照高閣
張均詩云水光浮日出霞彩映江飛

霞二

增拾遺記曰燕昭王二年海人乘霞獻龍膏 世說曰

海西時諸公每朝猶暗惟會稽王來軒軒如朝霞舉

西陽雜俎曰明皇召見李白于便殿神氣高朗軒軒若

霞舉 唐書曰帝因鄭注言即詔神策治曲江作采霞

亭 六帖云帝親至田游巖門謂曰先生比佳否答曰

臣所謂泉石膏肓煙霞痼疾者也 杜陽編曰大中年

日本國王子來朝云國東三萬里有集真島島上有凝

霞臺 拾遺記曰崑崙山第八層有五色霞

霞三

原上蒸

外聚

上詳霞一 陸機雲賦有云外聚紫霞

飲杯

登室

論衡

云河東蒲坂項曼都好道學仙去三年而返家人問其狀都曰欲飲食仙人輒飲我以流霞每飲一杯數日不

飢 漢武內傳云上元夫人謂西王母曰阿瓊有

六甲之術用之可以遊景雲之宮登流霞之室 流

光 咀氣 房景雲燭日朱霞流光 抱朴子云咀六氣

于丹 為裳 成綺 阮籍清思賦曰厭白玉以為面霏

綺 增水蒸 風斷 詩上詳霞一 唐人晚望 爽月

照天 文選云丹霞火明月 楊炯 九光 五色 真誥

里洞中朝玉帝九光霞內宿仙壇 內 明川 照海

景注云五色流霞來接一身謂日景也 夢吞 仰漱 李老君之

韋應物詩云餘霞明遠川 結如彈丸流入玉女口中 沈

書寢夢五色霞光入戶 曹植詩云仰首漱朝霞 綠綺 散朱暉 嶠 杜甫詩云晚霞飛處散朱暉 李

原建標孫綽天台賦云赤城霞起以建標

散文海賦云霞錦散文於沙汭之際

翠郭璞江賦云撫凌波而翹

乘紫陸機樂府云獻酬既已周輕舉乘紫霞總

足湯谷波

孤暉鍾山隱士云使

挹恨朝霞之

九光朱霞九光

迎張孟陽詩朝霞迎

啟暉趙景貞曰晨霞啟暉則身疲於遄征

蔽魏文帝辭云丹霞

增金霞暈于海壖

又云或瓊室以飛霞

紅綃古詩云樓角紅綃一縷霞

霞五

增賦唐韋充餘霞散成綺賦曰試一望兮雲晚而山晴白日欲沒兮紅霞始生含江天之霽潤籠煙景之虛明

發光華而不定若組織之相成陽文陰漫乍合乍散離披晃朗錯雜陵亂麗雲日之幾重鋪綺繡之千段翻光

倒景擢齒苞於湖中舒艷騰輝攢蝶竦於天畔照萬象

於晴初散寥天於日餘吐丹氣於青嶂為金光於碧虛

越女浣紗恥鮮明之莫及巴姬濯錦慙光彩之不如攢

紅散紫參差邈迤狀羣飛之鸞鳳類叢生之花蘼始一

變而舒霞終一變而成綺

霽

霽一

原說文曰霽雨止也霽雨霽也霽反火郭雨止雲罷貌

尚書曰又時暘若孔安國注云君政治則時暘順也僭

恒暘若恒常也注云君行白虎通曰太平之時時雨時
霽不以恒暘而以時暘天地之氣宣也

霽二

增天中記曰周穆王時天下連雨三月穆王乃吹笛其
雨遂止 **原**初學記曰後漢應瑒魏文帝繆襲晉傅元
陸雲並有喜霽賦晉湛方生有天晴詩嵇含有悅晴詩
近代詞人作者甚衆以苦陰霖而喜悅晴霽也 魏畧
曰延康元年大霖雨五十餘日魏有天下乃霽將受大
禪之應也 晉中興書曰咸和四年陰霖五十餘日蘇
峻滅後乃霽 長沙耆舊傳曰文虔字仲孺爲郡功曹

吏時霖雨廢民業太守憂悒召虔補戶曹掾奉教齋戒
在社三日夜夢見白頭翁謂曰爾何來遲虔具白所夢
太守曰昔禹夢繡衣男子稱蒼水使者禹知水脈當通
若掾此夢將可比也明日果大霽 **增**舊唐書曰道士

劉道合隱於嵩山高宗召入禁中深尊禮之及將封泰
山屬久雨令于儀鸞殿作止雨之術俄而霽朗帝大悅
新唐書曰張柬之既遷則天於上陽宮中宗猶以太
子監國告武氏之廟時累日陰翳御史崔渾奏宜正唐
徽號毀武氏廟以順天下之心中宗深納之制命既行
陰雲四除萬里澄廓以爲天人之應 又曰溫造初赴

鎮漢中遇大雨平地水深尺餘乃禱雞翁山祈晴俄而疾風驅雲即時開霽文宗嘗聞其事會造入對言之乃詔封雞翁山爲侯 眞陵十七事曰大中初京師嘗淫雨涉月將害染盛分命禱告百無一應宣宗一日在內殿顧左右執鑪降階踐泥焚香仰視若自責者久之御眼沾溼感動左右旋踵而急雨止翼日而凝陰開比秋而大有年 唐闕史曰崔碣元暉裔孫也爲河南尹邑有大賈王可久轉貨江湖間值龐勛亂盡亡其資不得歸妻詣卜者楊乾夫咨存亡乾夫夙名善數而內悅妻色且利其富也旣占而陽驚曰乃夫殆不還矣卽陰以

百金謝媒者誘爲聘之妻乃嫁乾夫遂爲富人他年徐州平可久困甚丐衣食歸閭里乃往見妻乾夫大怒詬逐之妻卽詣吏自言乾夫乃厚納賄可久反得罪再訴復坐誣可久恨歎遂爲之失明迨碣之來也可久陳冤碣得其情卽敕吏掩乾夫并前獄吏下獄悉發賂姦一日殺之以妻產還可久時淫潦日久此獄一決而天遂開霽都民相語歌舞于道 **原**扶南傳曰金障國入四月便雨六月乃止少有晴日

霽三

原崇門

齋社

禮記曰雩祭祭水旱也三社義宗云雩祈雨之祭禁止雨之祭也每祭于城門

下詳霽二

收霓

暉陽

上詳虹霓又潘尼賦曰收

盧譙朝華

長沙耆舊傳

賦曰當於重陰始祛微雨新晴抑以泥液

暉陽

絳虹于漢陰

暉陽

暉以陽精暉音火光反玉篇云日氣也

賦大霖因有悅晴詩

陸雲喜霽賦序曰永寧二年鄴都

賦大霖因有悅晴詩

賦大霖因有悅晴詩

縱陽門

鞭陰石

漢書曰董仲舒為江都相理國以

求雨閉諸陽縱諸陰其止雨則反是又音義云祈雨閉

南門止雨則閉北門也

求雨閉諸陽縱諸陰其止雨則反是又音義云祈雨閉

南門止雨則閉北門也

宋求初山川記云宜都郡有

二大石一為陽一為陰鞭

陰石則雨鞭陽石則晴也

牛泥盡

鷲石飛

雨並詳

雨並詳

雨並詳

霽四

原見香鑪

由盛弘之荊州記曰參山周圍數百里聳狀

若香鑪至於雲霽天明景徹在襄陽北望

見此

濟謂之霽

雨止為霽

爾雅

雨止為霽

清朗

潘岳閑居賦

開明

殷凱應晴詩云

景遲兮開明

景遲兮開明

景遲兮開明

霽五

原詩晉湛方生天晴詩曰屏翳寢神轡飛廉收靈扇青

天瑩如鏡凝津奕如研落帆修江湄悠悠極長盼清氣

朗山壑千里遙相見 嵇含悅晴詩曰勁風歸巽林元

氣起重基朝霞炙瓊樹夕景映玉芝翔鳳晞輕翮應龍

曝纖鬢百穀偃而立大木顛復持 宋謝瞻答康樂秋

霽詩曰夕霽風氣涼閒房有餘清開軒滅華燭月露皓

已盈 梁簡文帝開霽詩曰景落商飈靖煙開四郊謐

偃蹇暮山虹游揚下峰日水文城上動城樓水中出竟

微共理功空卧淮陽秩 又詩曰散絲與山氣忽合又

俄晴雷音稍入嶺電影尚連城雨餘雲稍薄風收熱復生
梁王筠望夕霽詩曰連山卷亂雲長林息衆籟密樹含綠滋遙峰凝翠靄石溜正淙潺山泉始澄汰物華方入賞鼓子心期會
周庾信喜晴詩曰比日思光景今朝始暫逢雨住便生熱雲晴卽作峰水白澄還淺花紅曝更濃已歡無石鷲彌欲棄泥龍
又初晴詩曰濕花飛未遠陰雲斂尚低鷲燥還爲石龍殘更是泥
隋王胄雨晴詩曰初晴物候涼夕景照山莊殘虹低飲澗新溜上侵塘風度蟬聲遠雲開雁路長
唐太宗初晴落景詩曰晚霞聊自洽初晴彌可喜日光百花色風勁

千林翠池魚躍不同園鳥聲還異密言博通者知余物外志
虞世南奉和幽山雨後應令詩曰肅城鄰上苑黃山邇桂宮雨歇連峰翠煙開竟野通排虛翔戲鳥跨水落長虹日下林全暗雲收嶺半空山泉鳴石澗地籟響生風
又初晴應教詩曰初日明燕館新溜滿梁池歸雲半入嶺殘滴尚懸枝
李百藥雨後詩曰晚來風景麗晴初物色華薄雲向空盡輕虹逐望斜後窻臨岸竹前階枕浦沙寂寥無與語樽酒對風花
增杜甫晴詩曰久雨巫山暗新晴錦繡文碧知湖外草紅見海東雲竟日鶯相和摩霄鶴數羣野花乾更落風處急紛紛

又曰啼鳥爭引子鳴鶴不歸林下食遭泥去高飛恨
久陰雨聲衝塞盡日氣射江深迴首周南客驅馳魏闕
心 又晚晴詩曰返照斜初散浮雲薄未歸江虹明遠
飲峽雨落餘飛鳥鶴終高去能罷覺自肥秋分客尚在
竹露夕微微 褚亮和御史韋大夫喜霽詩曰晴天度
旅雁斜影照殘虹野淨餘煙盡山明遠色同沙平寒水
落葉脆晚枝空 元許衡喜秋晴詩曰苦雨傷秋稼朝
來忽放晴碧空雲盡捲滄海日初明久客天涯與耕夫
隴上情雞豚并社酒處處是歡聲 馬臻春霽書懷詩
曰紛雨洗遊塵潤物亦已足淑氣浮芳鮮山澤一時綠

回鴈遠零亂流雲高斷續伊余愜所向偶景相穆穆好
鳥如含情不語立嘉木靜知春事佳老覺世味熟遂展
平生情誰復辨蕉鹿

原賦魏文帝喜霽賦曰乃命駕而言歸啓吉日而北巡
厭羣萌之至願感上下之明神密雲興之塊坱甘雨降
以灑塵既灑塵而為塗惟平路之未晞激清風以漂潦
發皎日之陽輝振余策而長驅忽臨食而忘饑 魏曹
植喜霽賦曰禹身誓於暘旰卒錫圭而告成湯感旱於
殷時造桑林而敷誠動玉輞而雲披鳴鸞鈴而日陽指
北極以為期吾將倍道以兼行 繆襲喜霽賦曰嗟四

時之平分兮何陰陽之不均當夏至之勾萌兮或旱乾
以歷旬既大麥之方登兮汨注潦以成川忍下民之昏
墊兮棄嘉穀於中田悼彼昊天兮旁魄后土育我麥苗
兮降之伊祐既垂曜於辰角兮申勸之以九扈何災沴
之無常兮曾染盛之弗顧覽唐氏之洪流兮悵侘傺以
長懷日黃昏而不寐思達曙以獨哀白日時其潛旭兮
雲滃勃而交回雷隱隱而震其響兮雨霖霖而又墮察
長溜之潺湲兮若龍門之未開賴我后之明聖兮獨克
躬而罪己發一言而感靈兮人靡食其何恃咨天鑿之
湍速兮猶影響之未彰屯元雲以東徂兮扇凱風以南

翔穹蒼皎其呈色兮羲和粲以揚光農夫欣以斂川田
峻耕於封疆 傅元喜霽賦曰喜陰霖之既霽嘉良辰
之肇晴悅氛電之潛匿兮樂天鑿之孔明行潦歸於百
川兮七氣徹於雲庭東風穆而扇路重陽昇其舒靈去
湮沒之憂患卽通塗之敞平釋昏墊之蒙昧觀日月之
光榮若幽龍之出潛兮超飛躍乎太清昔唐帝之欽明
兮構洪水之巨害在殷湯之盛時兮亢炎旱以歷歲伊
我后之神聖兮敷皇道以居帝雖風雨之失度兮且嘉
穀之無敗咸調暢以滋茂兮天人穆其交泰命怡樂之
吐和兮播仁風於無外 晉陸雲喜霽賦曰毒霖雨之

淹時兮情懷憤而無懌肅有禱於人謀兮反極陰於天
 作清屏翳之洪隧兮俄太山之觸石凌風絕而謐寧歸
 雲反而徽霍改望舒之離畢兮躍六龍於紫閣於是朱
 明日皓凱風來南復火正之舊司兮黜后土於重陰夷
 中原之多潦兮反高岸於嵩岑委禾竦而振穎兮偃木
 豎而為林敬大田之未墜兮幸神祇之有歆陰陽交泰
 萬物方適炎神送暑素靈迎秋四時逝而代謝大火忽
 其西流年冉冉其易頽時靡靡而難留爾乃俯順習坎
 仰熾重離兼明惕而天地爽兮羣生悅而萬物齊戢流
 波於桂水兮起芳塵於沈泥災未及害和斯有祥翼翼

黍稷油油稻粱望有年於自古兮希詩人之萬箱

原文宋孝武帝祈晴文曰幽明失序就陰則滯連雨霖
 霖注而不替潤既違時澤而非惠幸輟霖而吐景權停
 雲而斂翳照鸞輅於大郊光龍旂於田際耒耜得施黍
 稷獲藝增高廩於嘉年登十千於茲歲

氣一

增釋名曰氣猶愾也愾然有聲而無形也 易曰潛龍

勿用陽氣潛藏 周禮曰眡稷掌十煇之法以觀妖祥

辨吉凶鄭司農云煇日光之氣也 又曰視稷之官春分望氣 春

秋元命苞曰陰陽聚為雲氣 洛書曰有氣象人青衣

無手在日西天子之氣象也 列子曰太初者氣之始也 又曰天積氣之所成也 孫卿子曰水火有氣而無生草木有生而無知 淮南子曰土地以類生人是故山氣多男澤氣多女水氣多瘖風氣多聾林氣多癩木氣多偃下氣多癘石氣多力險阻氣多瘦暑氣多疢寒氣多壽谷氣多痺邱氣多狂衍氣多仁陵氣多貧皆應其類也 呂氏春秋曰天圓謂精氣圓通周復無雜故曰圓 遁甲開山圖曰巨靈者偏得元氣之道故以元氣一時生渾沌 楚辭曰餐六氣而飲沆瀣兮漱正陽而含朝霞

氣二

增尚書中候曰堯沈璧於河休氣四塞 列仙記曰老子西出關關令尹喜占氣知有神仙過 史記項羽本紀曰范增說項羽曰沛公志不在小吾令人望氣皆爲龍虎成五彩此天子氣也宜急擊勿失 應劭漢官儀曰高祖在沛隱芒碭山每遊上輒不欲令呂后知常在深僻處后亦常知其所在高祖問曰何以知之后曰君所居處上有紫氣 漢書曰宣帝幼時號曰皇曾孫生數月遭巫蠱事雖在襁褓猶繫郡邸獄丙吉爲廷尉監治巫蠱憐曾孫無辜後二年望氣者言長安獄中有天

子氣上使分條中都官詔獄無重輕皆殺之丙吉閉拒使者使不得入曾孫賴以全 漢光武封禪儀曰元年封禪晝有白氣夜有赤光 又曰建武三十二年二月十九日之山虞比日山下雲氣成宮闕百官皆見之二十一日夕牲時有白氣廣一丈東南極望二十二日禮畢正直壇所有氣與天屬遙望不復見山 東觀漢記曰和帝永和十二年癸酉夜白氣長三丈起國東北指揮匝十日是月西域蒙奇疎勒二國歸義 漢書五行志曰永興二年光祿勳舍壁下有青氣視之得玉鈎玦 漢官儀曰孝靈熹平八年八月辛未白氣如疋練衝

北斗第四星為大獸狀明年揚州刺史臧旻攻盜賊斬首數千級 吳志曰朝宮井上旦有五色氣孫堅令浚之得漢傳國璽 又曰孫堅葬富春城東塚上有光上屬天下蔓數里皆曰非凡氣也孫氏其興乎 宋求初山川記曰寧州瘴氣茵露四時不絕 荆州記曰彝道縣有望州山山下有泉欲雨泉中有赤氣上騰于天

氣三

原屬天

映嶺

吳錄云孫氏墓漢末數有光如五色雲氣屬天父老曰非常氣也 劉遵民廬

山記云白氣映嶺山帶也

滿室

覆船

魏書云卞后以漢延熹三年十二月己巳生齊郡白

亭有黃氣滿室移日父敬侯怪之以問卜者王旦曰此吉祥也 京房易飛候曰黑氣如覆船於日下立雨

治五 御六地之正而御六氣之辨以遊于無窮者

彼且惡乎待哉 **車騎** 幡旗 兵書云兩敵相當其氣如人相

春秋考異郵曰 **太社** 春陵 王隱晉書云咸寧元

西夷之氣如幡旗 天子氣應在江東 東觀漢記云

光武在春陵時望氣者言春陵城中有佳氣曰美哉王

氣鬱鬱 **象人** 如鹿 地鏡圖曰欲觀金氣以庚辛

蔥蔥 **若樓臺** 成宮闕 史記云海旁蜃氣若樓臺

氣四 **原太始** 博雅云太初之始清濁未分太始之始清者為

相接剖判分離輕為形太素之始已有素樸而未散三氣

清為天重濁為地 **太精** 抱朴子云太精 **喜怒** 春秋繁

亦有喜怒之氣哀樂之心與人相副以類合之天人一

也春喜氣也故生秋怒氣也故殺夏樂氣也故養冬哀

氣也故藏四者 **紫青** 漢武故事云上巡狩過河間有紫

天人同有之 **宛延** 揚雄甘泉賦云曳虹彩之馥郁武

當有奇文得 **封禪壇** 世祖封禪壇所

故事云帝於尋真臺夜見西 **楚氣似馬**

有白氣上 **金陵地** 晉中興書曰昔秦始皇東遊望氣者

與天屬 **齊氣為牛** 並地 **如鷄相向** 如人相背 並兵書

陵改為秣陵 漸北山絕其勢今建康即秣 **丹氣為霞** 賦云干青

靑而秀出舒 **綠氣鬱樹** 王瓚石榴賦云青煙生 **氣五**

增賦 唐張文氣賦曰若夫氣之為物也寥廓無象中虛

三 天部 氣

自然激混混而爲地蔚蒼蒼而稱天其下降也日月星辰著矣其上騰也山河樹木生焉虹樓隱于雲際蜃閣浮于海邊聖人遇之而爲主道士餐之而得仙紛蓋松而吐霧擁鑪柏而生煙若乃變化千體包含萬類結慶呈祥敷榮表瑞翳春榮而綺靡籠秋壑而枯頽噴朝霞而共丹騰晚靄而孤翠觸途無限遇物相因扶心體而爲命運手足而爲身九關用而殞魄六腑通而谷神朦朧虎岫睭龍津重輝贊於太子五色彰於異人出春陵而表貺度函關而浮真旣霏微以蒼蔚復蕭索而輪囷象圓光於淺暉搖碎影於微塵爾其橐籥無窮填篋

異態乍舒乍卷如顯如晦罕養懸匏虛驚衆籟或散漫而成羅綺或昭彰而爲黼黻昏曉樹而沈沈翳遙峰而靄靄至若嘘精吸液含風吐雲拂鮑肆而均臭凝麝幃而共芬和妝臺之豔粉雜舞閣之輕裙汎蘇臯而鬱郁襲桃徑之氤氳有色可見無聲可聞助鸞杯之桂馥添鳳俎之蘭薰脰壘難名睢盱不測隨致動靜與時消息聚散無定盈虧獨全其纖也入於有象其大也出於無邊憑太虛而作宅終造化而爲年隨之不見其後迎之不見其前惟恍惟惚元之又元吾不知其誰氏之子象帝之先

霄

原摩天赤氣雜字解詰云霄赤霄常氣博雅云赤霄常

辟昔王喬之乘雲兮縹霄孫楚鶴賦云假使此鳥生

載赤霄而凌太清縹霄自崑崙崑崙長於丹穴遊遨元

圃縹霄青霄左思蜀都賦云絳霄郭璞遊仙詩云

乃見子喬振髮帶丹霄賈謐詩云青霄慶霄顧愷

翠霞解褐披絳霄丹霄寒雲上拂丹霄慶霄之風

賦云惠風颺以送丹霄寒雲上拂丹霄慶霄之風

融慶霄霏以將雨丹霄寒雲上拂丹霄慶霄之風

古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷十一

