

山谷全集

冊一



山谷内集

四時雜詠

四部備要

集部

上海中華書局據仿宋刻

本校刊

桐鄉 陸費達 總勘

杭縣 高時顯 輯校

杭縣 吳汝霖 校

丁輔之 監造

黃陳詩集注序

大凡以詩名世者一句一字必月鍛季鍊未嘗輕發必有所考昔中山劉禹錫嘗云詩用僻字須要有來去處宋考功詩云馬上逢寒食春來不見錫嘗疑此字僻因讀毛詩有瞽注乃知六經中唯此注有此錫字而宋景文公亦云夢得嘗作九日詩欲用鮫字思六經中無此字不復爲故景文九日食鮫詩云劉郎不肯題鮫字虛負人間一世豪前輩用字嚴密如此此詩注之所以作也

本朝山谷老人之詩盡極騷雅之變後山從其游將寒冰焉故二家之詩一句一字有歷古人六七作者蓋其學該通乎儒釋老莊之奧下至於鑿卜百家之說莫不盡摘其英華以發之於詩始山谷

來吾鄉徜徉於巖谷之間余得以執經焉暇日因
取二家之詩略注其一二第恨寡陋弗詳其祕姑
藏於家以待後之君子有同好者相與廣之政和
辛卯重陽日書

六經所以載道而之後世而詩者止乎禮義道之
所存也周詩三百五篇有其義而亡其辭者六篇
而已大而天地日星之變小而虫鳥草木之化嚴
而君臣父子別而夫婦男女順而兄弟群而朋友
喜不至瀆怨不至亂諫不至訐怒不至絕此詩之
大略也古者登歌清廟會盟諸侯季子之所觀鄭
人之所賦與夫士大夫交接之際未有舍此而能
達者孔子曰爲此詩者其知道乎又曰不學詩無
以言蓋詩之用於世如此周衰官失學廢大雅不

作久矣由漢以來詩道浸微陵夷至于晉宋齊梁
之間哇淫甚矣曹劉沈謝之詩非不工也如刻繒
染縠可施之貴介公子而不可用之黎庶陶淵明
韋蘇州之詩寂寞枯槁如叢蘭幽桂可宜於山林
而不可置於朝廷之上李太白王摩詰之詩如亂
雲敷空寒月照水雖千變萬化而及物之功亦少
孟郊賈島之詩酸寒儉陋如蝦蟇蜺蛤一啖便了
雖咀嚼終日而不能飽人唯杜少陵之詩出入今
古衣被天下藹然有忠義之氣後之作者未有加
焉

宋興二百年文章之盛追還三代而以詩名世者
豫章黃庭堅魯直其後學黃而不至者後山陳師
道無已二公之詩皆本於老杜而不爲者也其用

事深密雜以儒佛虞初稗官之說雋永鴻寶之書
牢籠漁獵取諸左右後生晚學此祕未覩者往往
苦其難知三江任君子淵博極羣書尙友古人暇
日遂以二家詩爲之注解且爲原本立意始末以
曉學者非若世之箋訓但能標題出處而已也旣
成以授僕欲以言冠其首予嘗患二家詩興寄高
遠讀之有不可曉者得君之解玩味累日如夢而
寤如醉而醒如痿人之獲起也豈不快哉雖然論
畫者可以形似而捧心者難言聞絃者可以數知
而至音者難說天下之理涉於形名度數者可傳
也其出於形名度數之表者不可得而傳也昔後
山答秦少章云僕之詩豫章之詩也然僕所聞於
豫章願言其詳豫章不以語僕僕亦不能爲足下

道也嗚呼後山之言殆謂是耶今子淵旣以所得於二公者筆之於書矣若乃精微要妙如古所謂味外味者雖使黃陳復生不能以相授子淵尙得而言乎學者宜自得之可也子淵名淵嘗以文藝類試有司爲四川第一蓋今日之國士天下士也紹興乙亥冬十二月鄱陽許尹謹叙

題辭

光緒十九年方侍余父官湖北提刑其秋攜友游黃州諸山遂過楊惺吾廣文書樓徧覽所藏金石祕籍中有日本所得宋槧黃山谷內外集爲任淵史容註據稱不獨中國未經見於日本亦孤行本也念余與山谷同里閨余父又嗜山谷詩嘗憾無精刻頗欲廣其流傳顯於世當是時廣文意亦良厚以爲然乃從假至江夏解資授刊人廣文復曰吾其任督校越七載而工訖至其淵源識別略具於廣文昔年所爲跋語云光緒二十六年二月義甯陳三立題

山谷詩集注目錄 年譜附

第一卷

元豐元年戊午

是歲山谷在北京

古詩二首上蘇子瞻

東坡守徐州山谷教授北京初通書并以此二

詩寄意東坡亦有報書及和章山谷書云今日竊食於魏會閣下開幕府在彭門又云作古風

詩二章賦諸從者即此詩是也以東坡集考之蓋元豐元年魏即北京彭門即徐州建炎中山

谷之甥洪炎玉父編其舅文集斷自退聽堂始退聽以前蓋不復取獨取古風二篇冠詩之首

且云以見魯直受知於蘇公有所自也今從之退聽堂在汴京醜池寺南山谷作館職寓筆硯

於此○贈俞清老詩跋曰書於醜池寺南退聽堂下然此堂名其後隨所在揭之

醇道得蛤蜊復索舜泉

舜泉蓋河中府酒名外集有和王世弼求

舜泉詩首句云寒螿薄飯留佳客蠹簡殘編作近鄰張淵方回家本置此詩於北京教授時與

詩意政合自此詩至未入館前洪玉父皆不編入今豫章前集有之然亦不過數篇爾方回大

父名墳山谷妹婿也

元豐三年庚申

是歲春山谷在京師蓋罷北京教官後赴

吏部改官得知吉州太和縣舊有寄李公擇詩序云元豐庚

申歲庭堅得邑太和其秋自汴京歸江南外集有曉放汴州詩云秋聲滿

山河末云又持二十口去作江南夢

次韻王穉川客舍二首彭山黃氏有山谷手寫此詩題云王穉雅

川元豐初調官京師云云當是山谷北京解官後至京師所作後篇歎乃歌有長安城中花片

飛蓋春晚時也

歎乃歌二章戲王穉川次前篇

詠史呈徐仲車張方回家本置此篇於太和詩中按仲車家于楚州當是山谷

赴太和時舟行經途所作

宿舊彭澤懷陶令彭澤在江州亦經途所作以張方回家本編次按山

谷過南康軍祭劉凝之文云元豐三年庚申十一月辛酉其宿彭澤蓋亦同時到官或在明年之春
夏歟

題山谷石牛洞

舊本有寄李公擇詩序云庭堅得邑太和舅氏李公擇提點淮

南西道刑獄自同安來相見於皖口風雨中留十日此詩蓋是時所作同安皖城皆隸舒州石牛洞在舒之三祖山山谷寺魯直嘗游而樂之因自號山谷道人

題灤峯閣

次前篇灤山亦在舒州詩有梅堯之語蓋冬末所作

次韻公擇舅

次前篇李常字公擇

元豐四年辛酉至六年癸亥

山谷在太和凡三年至元豐癸亥移監德

州德平鎮

山谷有大孤山詩刻云是歲癸亥十二月余自太和移德平

贛上食蓮有感

贛上即虔州與吉鄰郡江西外臺所在山谷或以白事至此

秋思寄子由

是時蘇黃門謫監筠州鹽酒稅筠吉皆在江西山谷嘗有與黃門書

云得邑極南幸執事在旁郡又云有高安行李必問動靜高安即筠州黃門名轍字子由

贈別李次翁

以張方回家本編次

演雅

末句云江南野水碧於天中有白鷗閑似我當是在太和所作山房李彤季敵云此篇山谷晚年刪去形蓋山谷伯舅之子

戲和答禽語

附前篇

贈鄭交

山谷在荊州為興上人書此詩跋云癸亥歲子解官太和過武寧聞清上人當來延恩因謁鄭子通問消息題詩子通之壁草堂鄭交處士隱處也云云子家所藏舊本如此老禪謂延恩長老法安安死於元豐八年山谷為之銘此詩蓋六年所作

元豐七年甲子

是歲山谷監德州德平鎮有發願文蓋七

年三月過泗州僧伽塔所作到官當在夏

秋也

平陰張澄居士隱處三詩

張方回家本題云王郎求此詩

王郎即世弼其詳具後篇此詩山谷晚年亦刪去

留王郎世弼

山谷在德平有與德州太守書云客宦不能以家來官舍蕭然如寄

○宗室趙子湜彥清家有此錄本云而此詩有河外吹沙塵江南水無津之句又云我隨簡書

來顧影將一身蓋言身在河北家在江南

送王郎

豫章集元次前篇今從之

次韻劉景文登鄴王臺見思五首

詩有平原

秋樹色沙麓暮鐘聲之句平原即德州又云繫匏兩相憶極目十餘城蓋鄴王臺在相州相與

德皆河北郡相去數驛

次韻吳宣義三徑懷友

以張方回家本編次

送劉季展從軍鴈門二首

題宛陵張待舉曲肱亭

從豫章集舊次

第二卷

元豐八年乙丑

春夏山谷在德平按實錄是歲三月哲廟

卽位四月丁丑以秘書省校書郎召到京師時當在六七月

寄裴仲謀

山谷在德平與德州太守書云某官局勉以不瘵幸親老在都下善眠食

兄弟無他而此詩有我家輦轂下薪桂炊白玉在官與影俱衣綻髮曲局天機行日月春事勤

草木之句在德平過春惟乙丑年爾

寄黃幾復

舊本於題下註云乙丑年德平鎮作其詳具元祐二年和篇註

神宗皇帝挽詞三首

按實錄是歲二月戊戌神宗升遐此詩及王文

恭挽詩皆因崩薨歲月為次後多做此自此以下詩皆入館後所作

王文恭挽詞二首

王珪字禹玉相神宗哲宗按實錄元豐八年五月庚

戌薨諡文恭

謝送碾壑源揀芽

詩有橋山事嚴屹百局謂營奉神宗山陵又云右丞

似是李元禮謂李清臣邦直按實錄清臣以元豐六年八月拜右丞至元祐元年閏二月方遷

左丞

以小龍團及半挺贈無咎并詩用前韻

為戲從舊文晁補之字無咎

和答外舅孫莘老

舊本云莘老病起作詩寄同舍按莘老名覺實錄本

傳云元豐八年哲廟即位自秘書少監除右諫議大夫故詩中有少監巖壑姿及寄聲舊僚屬尚憐費諫紙之語而首句則云西風挽不來當是秋初所作

次韻定國聞子由臥病績溪

蘇黃門鑾城集有復病詩

云病作日短至病消秋風初黃門時為歙州績溪令王定國名鞏

次韻子由績溪病起被召寄王定國

蘇黃

門穎濱遺老傳云移知歙績溪始至而奉神宗遺制居半年除祕書省校書郎明年至京師除

右司諫此詩今歲秋冬間所作

次韻李之純少監惠硯

詩有我亦洗滌與清流當是初入館時之

純名周

送舅氏野夫之宣城二首

李莘字野夫按實錄元豐八年

十二月屯田郎中李莘知宣州然此詩未必是時所作姑以除官之歲月為次餘多倣此

元祐元年丙寅

是歲山谷在館中按實錄十月丙戌除

神宗實錄檢討官集賢校理

送范德孺知慶州

德孺名純粹按實錄元豐八年八月直龍圖閣京東

運使范純粹知慶州此詩云春風旌旗擁萬夫當是今年春初方作此詩爾○趙子湜家有山谷與晁堯民帖云范五詩至今未成北來幾月四十日不曾道一句范五郎德孺

題王黃州墨跡後

題王仲弓兄弟巽亭

右二篇並從舊次

寄尉氏倉官王仲弓

附前篇

第三卷

有惠江南帳中香者戲答六言二首

子瞻繼和復荅二首

有聞帳中香以爲螻蛄者戲用前韻二

首右六詩答東坡篇中有喜公新赴朝參之句是歲東坡自登州至京師爲禮部郎中而迎

燕潤花皆春時事

謝公擇分賜茶三首

外集有以潞公所惠揀芽送公擇詩卽此韻而

詩有國老元年密賜來及拚洗一春湯餅睡亦知清夜有蚊雷之句當是元年春末所作

便糴王丞送碧香酒用子瞻韻戲贈鄭

彥能

以類相從附前篇子瞻詩蓋守密州時所作今追用其韻

送鄭彥能知福昌縣

附前篇

顯聖寺庭枸杞

從舊次

次韻子瞻贈王定國

東坡詩所謂謫仙窟夜郎子美耕東屯卽此韻

以東坡集考之是歲春晚所作

次韻張仲謀齋中晚春

從舊次

次韻答晁無咎見贈

用前篇韻

次韻答張文潛惠寄

文潛名耒按實錄是歲十二月試太學錄張耒

為祕書省正字此詩蓋夏初方到大學供職所作故詩有忽復燕哺兒及學省得佳士之句

同錢志仲飯藉田錢孺文官舍

從舊次

次韻曾子開舍人遊藉田載荷花歸

附前

篇子開名肇

送劉士彥赴福建轉運判官

按實錄元祐元年六月朝

請即劉士彥為福建路轉運判官此篇後亦刪去

次韻韓川奉祠西太一宮四首

次韻王荆公題西太一宮壁二首

東坡集亦

有此詩以東坡集考之當在是年秋

有懷半山老人再次韻二首

用前韻

和答錢穆父猩猩毛筆

戲詠猩猩毛筆二首

右二篇欒城集有和章今略依倣以為次又按

山谷此詩舊題云前篇奉錢穆父後篇奉子瞻是時二公皆作中書舍人又有一跋具詩註中按東坡是歲九月方遷翰林學士

第四卷

奉和文潛贈無咎篇末多見及以既見

君子云胡不喜為韻按實錄元祐二年四月乙巳徐州布衣陳師道充徐州學教授觀此詩陳師道之篇以為逸民蓋猶未得官也而詩又有紅榴罇多子之句宜以為元年秋所作

次韻答邢惇夫按實錄元祐元年正月起居舍人邢恕權發遣隨州惇夫恕之子也侍親以行此詩有夢不到漢東之句漢東即隨州又云兩作枕簟秋蓋元年秋也

和邢惇夫秋懷十首詩有陳師道篇如前說

謝公定和二范秋懷五首邀予同作詩有

黃令謂黃幾復也幾復丁卯歲方至吏部改官見二年此詩蓋元年所作明矣亦有陳師道篇如前說

送謝公定作竟陵主簿附前篇

奉答謝公靜與榮子邕論詩長韻公靜名惜

公定名棕皆師厚之子附前篇

贈送張叔和元在送謝公定詩後

送顧子敦赴河東三首子敦名臨按實錄元祐元年七月秘書少

監顧臨為河東轉運使此詩有攬轡都城風露秋行臺無妾護衣篝之句蓋秋晚所作

第五卷

司馬溫公挽詞是歲九月丙辰溫公薨而葬以明年二月樂城集亦有此詩當

是今冬所作

次韻子瞻武昌西山詩東坡集此詩序云元祐元年十一月二十

九日作

子瞻詩句妙一世乃云效庭堅體次韻

道之東坡送揚孟容詩即此韻次武昌西山之後

柳展如子瞻甥也以桃李不言下自成

蹊作八詩贈之附前篇

戲詠蠟梅二首京師初不以蠟梅為貴其得名乃自山谷始今寄此篇於元年

冬之

蠟梅附前篇蜀中舊本題下註云和王都尉當以為正詩有埋玉之句謂王詵晉卿尚蜀國公

主時主已下世

從張仲謀乞蠟梅附前篇

賈天錫惠寶薰乞詩以兵衛森畫戟燕

寢凝清香十字作詩報之附前篇山谷有此詩跋云

余甚寶此香未嘗與人城西張仲謀為我作寒計惠送騏驎院馬通薪二百因以香二十餅報之

次韻張仲謀過酺池寺齋附前篇詩有夜談霜月冷之句

第六卷

元祐二年丁卯

是歲山谷在史局按實錄正月辛未山谷
為著作佐郎

常父惠示丁卯雪十四韻謹同韻賦之

詩云春皇賦上
瑞是歲春所作

詠雪奉呈廣平公

附前篇詩有連
空春雪之句

次韻宋楸宗儗居甘泉坊雪後書懷

篇

和答子瞻和子由常父憶館中故事

東以

坡藥城集為次又此
詩云桃李春晝永

雙井茶送子瞻

和答子瞻

子瞻以子夏上明見戲聊復戲答

省中烹茶懷子瞻用前韻

右四篇當是今歲春送新茶所

作詩有翰林貽我東南句謂東坡先生按實錄元年九月丁卯東坡遷翰林學士東坡集有次韻黃魯直赤目詩即此韻而元年十月山谷遷實錄院檢討官今歲又為著作故有願載軒轅訖鼎湖之句

以雙井茶送孔常父

常父答詩有煎點徑須煩綠珠之句復

次韻戲答

戲呈孔毅父

右三篇皆用前韻第三篇有校書著作頻詔除之句按山谷今歲正月除著作佐郎

謝黃從善司業寄惠山泉

亦用前韻山谷晚年刪去

次韻劉景文河上見寄

元在醑醪詩前詩有黃春茗之句

見諸人唱和醑醪詩輒次韻

樂城集中有次韻孔文仲

舍人醑醪即此韻此後有和曾子開扈從詩見外集以樂城詩考之蓋四月一二日也

次韻秦觀過陳無已書院觀鄙句之作

無已來京師寓居陳州門見於所作秋懷詩書院當在此地而此詩有墻陰老春齊之句

陳留市隱

附前篇此詩蓋陳無已先作

晁張和答秦觀五言予亦次韻

次前篇過陳無已書

院之後

劉晦叔許洮河綠石硯

因後篇附見

以團茶洮硯贈無咎文潛

次和答秦觀篇按實錄元祐元

年十一月試太學錄張耒試太學正晁補之並為秘書省正字而此詩有道山延閣之句蓋今歲所作

作

謝王仲至惠洮礪印材

因洮硯附見

次韻文潛同游王舍人園

次前篇文潛詩有濃綠張夏帷

之語

臥陶軒

附前篇詩云城南晁正字

次韻寄晁以道附前篇

次以道韻寄范子夷子默前篇附

僧景宣相訪寄法王航禪師從舊次

次韻子瞻送顧子敦河北都運二首以東

坡詩為次按實錄元祐二年四月癸巳給事中顧臨為河北路都轉運使

慈孝寺餞子敦席上奉呈孔經父八韻

次前篇

次韻張昌言喜雨以東坡樂城詩為次樂城詩云已收蠶麥無多日蓋

四月間昌言名問

第七卷

送李德素歸舒城因後篇附見

詠李伯時摹韓幹三馬次子由韻簡李

伯時兼寄李德素東坡集有此詩在喜雨後伯時名公麟

次韻子瞻和子由觀韓幹馬

次前篇

次韻答王沓中

從舊次

子瞻子由相繼入侍邇英次韻四首

東坡

有此詩在韓幹馬後

再次韻四首

次前篇

次韻子瞻題郭熙畫秋山

以東坡詩為次東坡詩所謂玉

堂畫掩春日閑即此韻在入侍邇英詩後

題郭熙山水扇

題惠崇畫扇

題鄭防畫夾五首

戲題小雀捕飛蟲畫扇

題畫孔雀

睡鴨

小鴨

題劉將軍鴈二首

題劉將軍鵝

題晁以道雪鴈圖

右十詩並附前篇

次韻子瞻題無咎得與可竹二首

東坡集此

詩在郭熙秋山後

次韻文潛休沐不出二首

從舊次

奉同子瞻韻寄定國

東坡玉堂獨坐懷王定國詩即此韻在題無咎

後竹

次韻王定國楊州見寄

有自淮南來者道楊州事戲以前韻寄

王定國二首

右二詩附前篇

次韻錢穆父贈松扇

戲和文潛謝穆父松扇東坡和張耒松扇詩在懷王定國後

謝鄭閔中惠高麗畫扇附前篇

第八卷

次韻王炳之惠玉版紙附前篇

謝王炳之石香鼎附前篇

次韻柳通叟寄王文通從舊次

送張天覺得登字東坡此詩在松扇後按寶錄元祐二年七月開封府

推官張商英提點河東路刑獄商英字天覺

次韻徐文將至國門見寄二首有詩槐催舉子著花

黃之句蓋是歲秋試

博士王揚休碾密雲龍同事十三人飲

之戲作

答黃冕仲索煎雙井并簡揚休

再答冕仲

戲答陳元輿

再答元輿

次韻冕仲考進士試卷

右六篇皆武成宮試闈所作詩中自了然

王聖美三子補中廣文生

附前篇

次韻游景叔聞洮河捷報寄諸將四首

按實錄元祐二年八月禽西蕃首領鬼章青宜結檻送闕下

和游景叔月報三捷

與前詩同時作

次韻崔伯易席上所賦因以贈行二首

按實錄元祐二年十月將作少監崔公度知穎州又按本傳公度字伯易高郵軍人此詩十月

後作

同子瞻韻和伯充團練

從舊次

戲答趙伯充勸莫學書及為席子澤解

嘲附前
篇

謝景叔惠冬笋雍酥水梨三物再答景

叔右二篇並以時序為次

次韻幾復和答所寄

山谷舊跋此詩云丁卯歲幾復至吏部改官追

和予乙丑在德平所寄詩也詩有夜寒同對短檠燈之句當是冬時所作

寄上叔父夷仲三首

夷仲名廉元祐初為都大提舉成都府路權茶

兼陝西路買馬張方回家本前一篇題云寄上叔父夷仲後二篇題云叔父夷仲入奏近寄此

詩用前韻今以蜀中題名考之廉奉使在元祐元年八月而三年正月除右司郎中則入奏蓋

在二年之冬也此詩第一一篇因後詩同見於此

第九卷

元祐三年戊辰

是歲山谷在史局其春東坡知貢舉山谷

與李公麟等皆為其屬

考試局和孫元忠博士竹枝歌三章

觀伯時畫馬東坡集有和篇題云試院中作

題伯時畫揩痒虎

題伯時畫觀魚僧

題伯時畫頓塵馬

題伯時畫巖子陵釣灘

題伯時畫松下淵明右皆試院中作舊本畫觀魚僧題云子瞻畫枯

木伯時作清江游魚有老僧映樹身觀魚而禪筆法甚妙予為名曰玄沙畏影圖并題數語而頓塵馬有亦思歸家洗袍袴之句為試院處作無疑措痒虎子陵難蓋從其舊次

出禮部試院王才元惠梅花三種皆妙

絕戲答三首山谷有此詩跋甚詳具詩注中

王立之承奉詩報梅花已落盡次韻戲

答立之名直方節才元之子今附前篇

乞姚花二首附前篇

效王仲至少監詠姚花用其韻四首前附篇

篇

寄杜家父二首從舊次

王才元舍人許牡丹求詩

謝王舍人剪送狀元紅右二篇從舊次

戲答陳季常寄黃州山中連理松枝二

首山谷有太平興國寺浴室院題名云故人陳季常林下士也寓棊簞於此蘇子瞻范子功

數來從之元祐三年六月丁亥書然此詩未必是時所作姑以物色附見

次韻子瞻送李多李多字方叔是歲下第而歸東坡此詩在次韻黃魯

直畫馬後

次韻宋楙宗三月十四日到西池都人

盛觀翰林公出遨翰林公謂東坡東坡有和宋肇遊西池卽此韻

在送李方叔詩後

韓獻肅公挽詞三首

韓絳字子華事神宗再為宰相按實錄元祐三

年三月薨謚獻肅東坡有韓康公挽詞在遊西池後康公即獻肅

次韻子瞻寄眉山王宣義

東坡有慶源宣義王文求紅帶

詩即此韻在康公挽詞後此後有送高士敦鈴轄詩見外集

聽宋宗儒摘阮歌

從舊次

自門下後省歸臥酺池寺觀盧鴻草堂

樂城集有此圖詩當同時所作按樂城集次於韓康公挽詞後

題子瞻寺壁作小山枯木二首

寺壁即酺池寺附前

篇

題子瞻枯木

附前篇

次韻子瞻詠好頭赤圖

東坡詩在紅帶註後

詠伯時虎脊天馬圖

詠伯時象龍圖

題竹石牧牛

右三詩附前篇而天馬圖有歲在執徐同之句蓋戊辰歲也

題伯時天育驃騎圖二首

附前篇

姨母李夫人墨竹二首

附前篇

次韻子瞻子由題憩寂圖二首

第十卷

次韻答曹子方雜言

曹輔字子方東坡有送曹輔赴閩漕詩在好頭

赤詩後按實錄元祐三年九月太僕寺丞曹輔權發遣福建路轉運判官山谷此詩蓋輔未出使以前所作今寄于此

次韻子瞻和王子立風雨敗書屋有感

東坡此詩在送曹輔後

嘲小德

東坡有和章次前篇

戲答張秘監饋羊

詩有留與兒童駕小車之句今附小德詩後

戲答王定國題門兩絕句

東坡嘯小德詩後有和王定國

會飲清虛堂詩時定國歸自楊州

清人怨三首

略從舊次元在嘯小德之後

呈外舅孫莘老二首

詩意喜莘老得歸按實錄元祐三年九月御史

中丞孫覺提舉醴泉觀本傳云以疾堅請外提舉舒州靈仙觀此詩九月以後所作今寄於此

以天壇靈壽杖送莘老

從舊次

戲答愈清老道人寒夜三首

趙彥清家有山谷跋此詩

其末云東坡屢哦此詩以為妙也元祐四年歸自門下省書於醜池寺南退聽堂上此跋四年所書而詩則三年冬所作蓋四年之冬東坡在杭州也

秘書省冬夜宿直寄懷李德素

附前篇

歲寒知松柏

此詩效進士體元有兩篇知字韻一篇見外集東坡所和乃知字韻

在嘯小德詩後

東觀讀未見書

被褐懷珠玉

款塞來享

右三篇未必同時所作然皆效進士體以教兒姪今附見東坡雜記云元

祐三年十二月二十八日上御延和殿奏范鎮新樂時西夏方遣使款延州塞故進士作延和

殿奏新樂賦款塞來享詩云

憶邢惇夫

山谷跋惇夫集有國馬不及奉輿斃於阜櫪之語蓋元祐三年十一月庚

戌也此詩宜附見於此

次韻和秦少章晁適道贈答詩

詩有陰風雪塞廬之

句當是此年冬所作蓋明年冬少章從東坡在杭州矣

次韻答秦少章乞酒

附前篇詩有水餅鬻冰蔬之句亦冬時作

第十一卷

元祐四年己巳至八年癸酉夏

四年至六年夏皆在史局按實錄元祐六年三月癸亥進神宗實錄為起居舍人以

中書舍人韓川有言詔行秘書省著作佐

郎是歲六月特封母壽康縣太君為安康

郡太君乞以轉官恩回授也山谷在京師

多與東坡唱和四年夏東坡出知杭州遂

無詩伴而山谷常苦眩冒有與王長原詩跋云相見於京師匆匆不

得盡平生朋友之意長原告行會小人人年來頭眩不能苦思因以廢詩輒以舊詩十許贈長原又有書老杜詩

跋云老夫今年四十五不復能作詩他文亦懶下筆欲學詩觀老杜足矣又與俞清老曹荀龍書皆云某自去

年三月已不作詩山谷生於乙酉至元祐四年己巳四十有五多在史局山谷嘗有詩云

日歷如山又多侍母夫人醫藥至六年六月

不到詩遂丁家艱陳無己作山谷母李夫人墓銘曰元祐六年卒于東都又以山谷與洪駒父書考之

云六月十八日郡太棄背諸孤而洪玉父作退聽堂詩序云辛未歲試禮部寓舅氏僦舍後一年魯直丁母夫

人憂辛未即元祐六年其云後一年誤矣山谷護喪抵家以明年正月八日具書帖中故此數

年之閒作詩絕少頤軒詩及寄題郭功甫

穎州西齋東坡有和篇而山谷此詩見於外集送秦少章從東

坡於杭州范蜀公挽章皆四年詩之可考

者其他諸詩多不可考又於前卷無可傳

著姑寄寓於此以俟異時或遇其真也

頤軒詩六首張方回家本有此詩序云元祐四年正月癸酉黃某序

寺齋睡起兩首後詩云桃李無言一再風蓋春時作又有人言九事八為律之

句是時東坡為臺諫所攻求出補外而山谷亦不容於時故云

記夢附前篇

同元明過洪福寺戲題略從舊次元在寺齋睡起詩後

戲答晁深道乞消梅二首右二篇以時序為次

以梅餽晁深道戲贈二首

次韻孫子實題少章寄寂齋因後有送少章詩附於此

此篇後亦刪去

次韻孫子實寄少游

戲書秦少游壁

贈秦少儀

送少章從翰林蘇公餘杭

右四詩略從舊次按實錄東坡

出知杭州在四年而行以五月陳無已至南京見東坡從登後樓詩云五月池無水又送行詩

云一兩五月涼

題淨因壁二首

六月十七日晝寢

右二篇亦以時序為次

北窻

從舊次

青奴二首

附前篇

范蜀公挽詞二首

東坡作蜀公誌銘云元祐三年閏十二月薨葬以四

年八月此詩蓋四年夏秋間所作

宗室公壽挽詞二首

出城送客過故人東平侯趙景珍墓

黃穎州挽詞三首

樂壽縣君挽詞二首

右八篇
附前詩

叔父給事挽詞十首

按實錄元祐七年五月丙申給事中

黃廉卒是時山谷持母喪僅一年

山谷

有與洪駒父書云比經祥
練又聞給事叔父之訃

而葬以明年九

月

山谷與宇文伯修書云九月之末方畢叔父
給事葬事又云欲乞一宮觀時已免喪矣

紹聖元年甲戌

四月改元

按實錄元祐八年七月呂大防言神宗正

史欲差前實錄院檢討官黃庭堅祕書省

正字秦觀充編修官從之山谷以疾辭乞

宮觀

予家有山
谷辭免狀

至甲戌歲授宣鄂兩郡皆未

赴跋東坡磨衲贊云紹聖元年五月甲子新宣城假守黃某書繼除宮祠按實

錄紹聖元年六月丁亥新知鄂州黃庭堅

管句亳州明道宮於開封府界居住就近

報國史院取會文字山谷遂寓家於太平

州之蕪湖事具與王瀘州書與其兄元明俱來陳留

山谷與梁大夫書云伯氏越州司理相送至府畿伯氏即元明止東寺之淨土院

事具與趙伯充書自云一室明暖容膝有餘舟行時與東坡相遇於

江上山谷有東坡真贊曰紹聖之元吾見東坡於彭蠡之上其兒不爾又與佛印書云惠州偶阻風

相會三日與黃門相遇於貴池其後山谷在荊州黃門與書云貴池相別

於今八年

寂住閣

深明閣右二篇陳留淨土院作元註云陳留宿一殯堂因書為寂住閣

第十二卷

紹聖二年乙亥

是歲山谷謫黔州先是紹聖元年章惇爲相蔡卞修國史七月山谷與范龍學祖禹趙尚書彥若於開封府界居住就近應報文字卞至史院以前史官直書王安石事欲中傷以抵誣神考之罪簽出千餘條以爲皆無證據紹聖二年正月范公安置永州趙公澧州山谷黔州事具范公家傳按實錄紹聖元年十二月甲午黃庭堅謫涪州別駕黔州安置而范公家傳乃云二年正月蓋據受命時日也山谷旣被命與其兄元明出尉氏許昌由漢沔趨江陵上夔

峽山谷書萍鄉廳壁言之詳矣

二月辛亥至下牢關具黔南道中行

記 四月二十三日到黔州具謝表 寓開元寺寺有

摩圍閣山谷與張叔和書云下處在南寺摩圍閣又有怡德堂當是山谷以知命同處為名按楊明叔草書跋

尾云黔中怡思堂丁丑二月晦

竹枝詞二首

夢李白誦竹枝詞三疊並黔南道中作前詩有跋語且云四月甲

申蓋十九日也

和答元明黔南贈別山谷書萍鄉廳壁曰元明送余安置於摩圍之

下淹留數月不忍別而此詩有急雪驚風之語當是冬時所作

紹聖三年丙子

是歲山谷在黔南初山谷既未能以家來

二年之秋其弟知命自蕪湖登舟山谷與秦世章書云

叔達附蘇伯固 攜一妾所謂李慶具知命家書今趙彥清家有錄本 一

名柘小字韓十蓋仲子也具 及山谷之子相

小名小德并其所生母俱來知命中道生一

女又與其從兄嗣直會於夔州山谷書云知命居士得三

月二十八日書知慶兒已免娠入夔州已回客次俱無恙嗣直又適得相會何慰如之嗣直名叔向給事之子

也 是歲五月六日抵黔南山谷五月書云初五日宿太浩初六日可

來趁疊石早飯又云今日甚思汝輩同剝粽子也

題驢瘦嶺馬鋪知命

行次巫山宋楸宗遣騎送折花廚醞知命

次韻楸宗送別二首知命

戲答劉文學知命

外姪李光祖往見尚垂髫今觀寄嗣直

小詩已可愛因次韻知命

上南陵坡知命

題小猿叫驛知命

馬上口號呈建始李令知命建始屬施州

次浮塘驛見張施州小詩次其韻知命

將次施州先寄張十九使君三首知命

和仲謀送別二首知命

次韻答清江主簿趙彥成知命清江即施州治趙彥成名

肯堂嘉州人

宋楸宗寄夔州五十詩三首知命右二十詩皆知命來

黔州時所作知命名叔達山谷之弟數詩附見集中殊有家法當由山谷潤色因以成其弟之名今不復刪去

題蘇若蘭回文圖元雜置知命詩中

紹聖四年丁丑

是歲山谷在黔南其春知命往見嗣直於

涪州生一子是為小牛秋冬閒還黔具山谷與

知命嗣直書

次韻楊明叔四首

再次韻

楊皓字明叔眉之丹稜人官於黔中

時在山谷遷謫後與明叔書帖可考此詩蓋黔

中所作故有我已魑魅禦之句黔中

詩絕少姑附於今歲

謫居黔南十首

云

右摘樂天句元題云謫居黔南今附于此蓋明年又遷於戎州

元符元年戊寅六月改元

是歲春初山谷在黔南以避外兄張向之

嫌遷戎州按實錄紹聖四年三月知宗正

丞張向提舉夔州路常平十二月壬寅詔

涪州別駕黔州安置黃庭堅移戎州安置

以避使者親嫌故也山谷三月閒離黔六

月初抵戎州山谷有與楊明叔大字跋尾云紹聖五年二月哉生明涪翁將遷于夔道

治舟開元寺江曲之閒夔道即戎州戎今爲敘按是歲六月方改元故猶稱五年又有與王觀復書云沂流在

道幾三月又有瀘州木龍崑題名云紹聖五年五月晦故知到戎州在六月初寓居南寺

作槁木寮死灰菴故址尚存其後僦居城南

贈黔南賈使君

山谷初到黔南曹譜伯達張旒茂宗

爲守貳待之頗厚山谷與張叔和書云某至黔州將一月矣曹守

張倅相待如骨肉又與楊明叔書云守倅皆京洛人好事尚文不易得也今賈使

君蓋與曹伯達爲代者未知此詩何

時所作姑附於離黔之歲

元符二年己卯

是歲山谷在戎州九月知命如成都至明

年二月還戎具山谷與知命書及答勾宗尚書又與範長老書云知命顛倒屣足二月

七日乃到戎州

次韻雨絲雲鶴二首

蜀中舊本此詩序云代史夫人和石

信道按信道名諒時作瀘州江安令

史夫人蓋山谷外兄張祺子履之妻

張祉介卿之嫂綠菜贊所謂維女博

士史君炎玉者也此詩蓋在戎州所

作山谷有答蘇大通書曰頃見外兄張子履家嫂具道才德之美又曰昨史嫂過夔道云云

當是夫人與其子俱來乞子履墓銘

時也山谷作子履墓銘曰葬以元符己卯之四月又曰史夫人博學能文雨絲

雲鶴皆春時景物宜見於今年春

從斌老乞苦笋當是今歲夏初所作元年夏初猶未至戎也此篇元在戎州詩

中但詮次不倫爾山谷有苦笋賦云
變道苦笋冠冕兩川變道即戎州

次韻黃斌老所畫橫竹

次韻謝斌老送墨竹十二韻

用前韻謝子舟為予作風雨竹

再用前韻詠子舟所作竹

戲詠子舟畫兩竹兩鸚鵡

第十三卷

次韻答斌老病起獨游東園二首

又和二首

又答斌老病愈遣悶二首

次韻黃斌老晚游池亭二首右與黃斌老唱和諸詩並

因苦笋篇附見當是同時所作池亭詩有黃菊拒霜殊未秋之句必今歲所作明年秋晚山谷

蓋在青神矣

戲答史應之三首

應之名鑄眉人客瀘戎關山谷有應之真贊曰江安

食不足江陽酒有餘江安屬瀘州漢江陽縣地也

也足軒

軒在簡州為師範道人作山谷有與

範帖云知命欲往成都看藥市又云

別作一篇竹軒頌似可觀已付密師

去可種竹於六祖即用之是歲範公

自簡州受成都六祖之請云

範在簡州時山谷有

種竹頌云往在江南住竹山道人兩歲三來訪云云故今云別作一篇

寄題榮州祖元大師此君軒

山谷有此詩跋云元符二

年閏月初吉書贈榮州琴師祖元按是歲閏九月又有一篇亦此韻見於外集

答李任道謝分豆粥

詩有豆粥能驅晚瘴寒之句似是冬時所作

元符三年庚辰

是歲山谷在戎州五月徽考卽位五月復

宣德郎監鄂州在城鹽稅見於山谷辭免吏部員外郎狀山

谷既得放還以江漲未能下峽西填題名云爾七

月自戎舟行省其姑於青神山谷之姑張社介卿之母介卿

時為眉州青神尉以七月二十一日解舟八月十一日抵青神具與張介卿書今中岩多有八九月閒題字

十月改奉議郎簽書寧國軍節度判官亦

辭免十一月自青神復還戎有十一月二十日與嘉州至樂山王

子厚書云到家悲苦滿懷蓋知命歸十二月發戎

州亦具山谷免吏部員外郎狀過江安為石信道挽留遂

作歲於此石諒信道本眉人家於江津女嫁山谷之子相是歲十二月成親其詳具建中靖國

元年註并具與杜拙翁書

贈知命弟離戎州

姪相隨知命舟行

是歲知命自戎歸江南山谷與範長

老怙云知命留此兩月三月十三日

解舟去故與相詩有燕子日長宜讀

書之句知命竟死荆南見山谷祭文

次韻文少激推官紀贈二首因後篇附見少激名抗臨

邛人時為戎州幕官予嘗見其家山谷諸詩真迹

次韻文少激祈雨有感此詩真本云伏承少激惠示夏日祈雨有

感之詩末句云愛民天子似仁宗時徽考初即位

次韻李任道晚飲鎖江亭詩有西來雪浪如魚烹之句當

是夏中所作

再次韻兼簡履中南玉三首次前篇

次韻任道食荔支有感三首

山谷有戎州鎖水磨崖留題云元符三年五月戊寅太守劉廣之率賓僚來賞鎖江荔支

山谷與姪樸書云初到戎彭道微作守甚有親親之意道微既去劉滋崇儀作守云云

有六年怙悵之句蓋自紹聖二年乙亥入蜀至元符三年庚辰凡六見荔支

廖致平送綠荔支王公權送荔支綠酒

附前篇

謝楊履道銀茄四首

以時序為次

送石長卿太學秋補

詩有漢文新覽天下圖謂徽考初立山谷有試

張通筆帖云戎州城南嶺舍中眉山石長卿觀書

次韻文少激甘露降太守居桃葉上

是當

秋時所作詩語
皆及徽考新政

借景亭

八月在青神尉廳作尉即張社介卿也社父閭雅州人娶山谷之姑卒官

太常卿

見於山谷所作
張子履墓誌

戲贈家安國

從舊
次

次韻楊君全送酒

次韻君全送春花

謝楊景山送酒器

君全名琳景山名嶽皆青
神人山谷有中巖題字云

元符三年九月己巳玉元直攜酒帥楊君全景
山酌張子謙介卿黃魯直於慈姥之東堂此詩
蓋是時所作故有秋入園林花老眼之句綵花
及酒當是重陽所送春花言其象春時之花尔

史彥升送春花

附楊君全送花後詩有
千林搖落照秋空之句

題石恪畫嘗醋翁

舊次在借景亭
後似是青神作

謝應之

卽史應之也應之往歲見山谷於戎嘗有詩戲之此篇當是應之自眉來青神再見山谷敘述往事故有去年席上蛟龍語未委先生記得無之句

山谷在青神有與眉山程信孺帖云應之在館時接從容賓主相樂也是歲來自眉山可知

第十四卷

走筆謝王朴居士拄杖

王朴字子厚隱居嘉州至樂山此詩當是

自青神回舟經途所作詩有六年流落放歸時之語

戲答王居士送文石

次前篇

次韻楊明叔見錢十首

序云予蒙恩東歸明叔作十詩見錢按舊

錄元符三年十一月癸亥朔黃庭堅知舒州故此詩有老作同安守之句同安卽舒州

次韻石七三六言七首

詩云老境五十六翁又云欲行水繞山圍

蓋元符三年將去蜀所作石七三當是石信道家

建中靖國元年辛巳

是歲正月解舟江安

山谷有瀘州中填葛氏竹林留題云江南黃某自夔

道蒙恩放還元符三年十一月道出江安江安宰石諒信道以親親見留作歲建中靖國元年正月丙寅置酒

中填葛氏之竹林

三月至峽州改知舒州四月至荆

南泊家沙市又召以為吏部員外郎時病

癰初愈辭免恩命乞知太平州

具辭免恩命狀

留

荆南待命遂踰冬焉

萬州太守高仲本宿約遊岑公洞而夜

雨連明戲作二首

萬州下巖二首

又戲題下巖

山谷有萬州西山磨崖題名載高仲本置酒蓋建中靖國元年二月

辛酉

戲題巫山縣用杜子美韻

詩有江陵換袂衣之句江陵卽

荆南山谷度自巫山至此時已初夏矣

和王觀復洪駒父謁陳無己長句

王蕃字觀復沂公之裔官闕中時多

以書尺至戎州從山谷問學至是自

京師改官復入蜀會山谷于荊州時

山谷病癰初愈

答觀復簡云臥病二十餘日幾死者數矣忽奉手誨

歡喜如從天上落也

陳無己元符三年冬爲祕書

省正字故此詩有集賢學士見一角

之語

以銅壺送王觀復

附前篇

病起荆江亭卽事十首

詩有大聖天子初元年及西風吹淚古藤

州之句又是歲七月東坡卒於常州而此詩猶未及之當是秋初所作

鄒松滋寄苦竹泉橙麴蓮子湯三首松滋

隸荆南詩有新收
千百秋蓮韻之句

次韻答黃與迪

次前韻謝與迪惠所作竹五幅右二篇
從舊次

第十五卷

戲簡朱公武劉邦直田子平五首朱劉
田皆

荆南人詩有
葵莧秋之語

次韻益修四弟詩有霜晚菊
未花之句

以峽州酒遺益修復繼前韻附前
篇

謝益修四弟送石屏附前
篇

戲答王觀復酴醾菊二首

戲答王子予送凌風菊二首右四篇以時
序為次子予

名雱王獻可補之之
次子也時僑寓荊州

謝王子予送橄欖

以椰子小冠送子予

附前篇

呈楊康國

又戲呈康國

二詩皆言黃柑未熟

次韻馬荊州

詩有菜糝菊英同送秋之句

和中玉使君晚秋開天寧節道場

徽考以十

月十日誕降為天寧節開啓蓋九月十日

入窮巷謁李材叟翹叟兼簡田子平三

首

詩有紫冠黃鉿網絲窠之句

次韻答馬中玉三首

詩有黃花過後早梅前之句

次韻中玉早梅二首

次韻中玉水仙花二首

王充道送水仙花五十枝

吳君送水仙花并二大本

劉邦直送早梅水仙花四首

右十一詩多從舊次惟王

充道送水仙花一詩附見

謝檀敦信送柑子

附前篇

贈李輔聖

元在劉邦直詩後

和高仲本喜相見

從舊次詩有雪滿荆州喜再逢之句

戲詠暖足餅二首

以時序為次

戲呈聞善二兄

詩有草上堦除雪衣風之句

次韻聞善

詩有張羅門帶雪之句

謝答聞善二兄九絕句

戲呈聞善

右十詩附前篇

題子瞻畫竹石

舊題云題全粹所收云云全壁字天粹山谷在荊州時有與

天粹帖又有字說云全壁長林人長林屬荆門軍此詩當附於荊州詩中

戲贈米元章二首

米芾字元章為發運司屬官在江淮間建中靖國之

秋東坡北還嘗有手帖與之此詩似亦當時所作蓋詩有滄江書畫舡之句今附於荊州詩中

第十六卷

崇寧元年壬午

是歲春初在荊南既而經岳鄂路歸洪州

分寧

正月與蘇子由書云某三兩月即擊舟下巴陵出陸至雙井六日爾遂往袁州

萍鄉省其兄元明

具於書萍鄉廳壁記

還至江州與其

家相會

山谷與洪龜父書曰四十及新婦在荊南已遺十六節推弟往取舡來會江州矣

六

月赴太平州

謝上表云六月初九

九日而罷管句洪州

玉隆觀

山谷與徐師川書曰老舅六月九日領太平事十七日奉朝旨送吏部即日解舡至江口

九月至鄂州寓居踰年

崇寧二年山谷有南樓詩寄方公悅序云某以

二云歲九月至鄂

次韻答高子勉十首

高荷字子勉荊州人而此詩有春從細草回之

句當是春初所作

贈高子勉四首

附前篇

再用前韻贈子勉四首

附前篇詩有鳥語花中管弦之句春稍動

矣

荆南簽判向和卿用予六言見惠次韻

帝奉酬四首

附前篇

蟻蝶圖

從舊次

謝人送栗鼠尾畫維摩二首

從舊次

次韻向和卿行松滋縣與鄒天錫夜語

二首

詩有提壺及思歸樂之句當在二月閒以上詩皆未離荆南所作

戲答荊州王充道烹茶四首

詩有落花春日長之句

雨中登岳陽樓望君山二首

往分寧時經途岳州所作

自巴陵略平江臨湘入通城無日不雨

至黃龍謁清禪師繼而晚晴作長句

呈戴道純巴陵平江臨湘皆屬岳州通城屬鄂州黃龍山在洪州武寧李彤李

敵書豫章集後云先生自巴陵取道通城入黃龍山為清禪師徧閱南昌集自有去取即此時也

題徐氏書院徐禧德占洪州人此詩歸洪州時所作

贈石敏若從舊次

題胡逸老致虛庵

題蓮華寺右兩篇元在道遙觀前

衝雨向萬載道中得逍遙觀遂託宿戲

題此詩往萍鄉時所作萬載亦屬袁州山谷有跋陳日休所收舊字云崇寧元年三月己卯

自分寧宿萬載之廣慧道場按長歷己卯蓋二十四日

題竹尊者軒從舊次當是廣慧道場

送密老住五峯從舊次山谷有為密公作草書跋尾云元年三月壬午旅寓宜

春之開元飯崇勝密公之堂即此僧也壬午蓋二十七日宜春屬袁州

新喻道中寄元明用觴字韻

元明作萍鄉 辛山谷來省

觀書萍鄉廳壁記曰來以崇寧元年四月乙酉而去以是月之己亥乙酉蓋四月朔至己亥凡十五日此詩蓋別後所作新喻屬臨江軍去萍鄉未遠

第十七卷

拜劉凝之畫像

劉凝之家於南康此詩當是還自萍鄉往江州經途所作或云

赴太和時作

追和東坡壺中九華

按此詩序五月二十日繫舟湖口所作湖口屬

江州

罷姑熟寄元明用觴字韻

六月十七日罷姑熟

即太平州

解舡至江

口會洪駒父奉其大母來又爲之留

七日閏六月十一日分手將家到荆

南謀居

具與徐師川書且云衝東風至蕪湖矣駒父大母李氏山谷之從母也山

谷又有太平州後園石室聽楊姝彈琴題名云與郭功甫高大忠同酌桂漿實季夏之丁未蓋

六月二十一日也

次韻子瞻和太白潯陽紫極宮感秋詩

韻

潯陽今江州山谷罷太平後徘徊於

江州

初欲自此趨荆南然竟留於鄂州

此詩江州所作

有蟹肥酒醅熟之句蓋八月也而蜀

中雙井後集有此詩跋云崇寧元年

八月乙卯蓋初三日

瓊芝軒

龜殼軒

秋聲軒

右三篇皆紫極宮作

戲效禪月作遠公詠

遠公道揚即今江州廬山東林寺是歲八月庚

申山谷有東林題名此詩當是同時所作庚申蓋初八日

跋子瞻和陶詩

元在紫極宮詩前今附見

跋李亮功戴嵩牛圖

從舊次

追和東坡題李亮功歸來圖

當是與前篇同時作

次韻徐仲車南郭篇四韻

次韻仲車為董元達置酒

次韻仲車因婁行父見寄之詩

右二篇元在紫極觀

詩後詩有萬里遠歸來煩公問健否之句蓋晚年所作

武昌松風閣

山谷九月至鄂

已具前註

此詩經途所作

今赤牘中有跋與李德叟書云崇寧元年九月甲申繫舟樊口題

時張文潛

再謫黃州猶未至也故詩有張侯何

時到眼前之句黃與武昌隔江相望云

次韻文潛

和文潛舟中所題

右二詩並次前篇時文潛已到黃山谷自鄂往見之

前詩有風雪牖戶勤塞向之句蓋冬深所作

題君子泉

泉在黃州次前篇

宿黃州觀音院鍾樓上

元在次韻文潛後詩有潘何之語今遷於

此為後詩張本

謝何十三送蟹

從舊次何十三當是何頡之斯舉或其弟兄頡之蓋黃州人事

具曾慥端伯詩選

又借答送蟹韻并戲小何

代二螯解嘲

又借前韻見意

右三詩見於修水集今附見

次韻文潛立春日三絕句

再次韻

句之

按長歷是歲十二月二十一日立明年春時山谷已歸鄂故詩有已發黃州首更回

第十八卷

崇寧二年癸未

是歲山谷在鄂州既而謫宜州十二月十

九日發鄂渚

見於發鄂渚詩序

至岳陽作歲

過湖以明年二月見

於過洞庭青草湖詩

初山谷在荊州作承天院塔記轉

運判官陳舉承執政趙挺之風旨摘其間

數語以為幸災謗國遂除名編隸宜州

夢中和觴字韻

序云崇寧二年正月己丑蓋初九日

次韻吳可權題餘干縣白雲亭

從舊次

次韻廖明略陪吳明府白雲亭宴集

前次

篇

病來十日不舉酒二首詩有回施青春與後生之句春時所作

題小景扇從舊次

鄂州南樓書事四首詩有我亦來追六月涼之語山谷在鄂州作夏

惟此年爾

南樓畫閣觀方公悅二小詩戲次韻前附

篇

鄂州南樓寄方公悅前附

養鬪雞

顏徒貧樂齋二首右三詩並從舊次

和涼軒二首以時序為次詩有西風之語

題默軒元在涼軒前

次韻文安國紀夢

寄賀方回

右二篇元在畫閣詩後

文安國挽詞二首

因前篇紀夢附見

和陳榮緒崇陽道中六詩

自頭陀寺至晚發咸寧

緒蓋鄂州節推

見於詩序

詩有中秋山行之篇

之篇

陳榮緒惠示之字韻次韻三首

附前篇

第十九卷

德孺五丈和之字詩韻輒復和呈

附前篇

德孺名純粹按舊錄崇寧元年十月管勾南京鴻慶宮范純粹鄂州居住二年正月又責常州

別駕鄂州安置

次韻德孺新居病起

次韻德孺感興二首

次韻德孺惠貺秋字之句

並從舊次

求苑子默染鷓青紙二首從舊文子默蓋德孺之子

謝榮緒惠貺鮮鯽

謝榮緒割麀見贈二首

吳執中有兩鵝為余烹之戲贈右四詩並從舊次

秋冬之閒鄂渚得蟹戲成小詩三首題以為中時序

中時序為文

甯子與追和予岳陽樓詩復次韻二首

和甯子與白鹿寺從舊文

謝人惠猫頭笋從舊文詩有鸚鵡洲前人未知蓋未離鄂州也鞭笋當謂冬時

作

短韻奉乞蠟梅從舊文

以酒渴愛江清作五小詩寄廖明略初

和父詩有將發沔鄂間之句

四休居士詩三首從舊次蓋在鄂州所作

十二月十九日夜中發鄂渚曉泊漢陽

親舊追送此以後詩赴宜州貶處時所作山谷有與人帖云某治行已有緒既

嫁女別無一事移舟漢陽留數日待親識之在近者耳

次韻陳榮緒別後明日見寄之作詩中有青

草枯松之句皆岳州事蓋榮緒送山谷至岳時尚未過湖也

崇寧三年甲申

是歲二月過洞庭經潭衡永桂等州五六

月閒至宜州貶所山谷有跋李資深書卷二云崇寧三年十一月余謫處宜州半歲

其家寓於永州山

矣官司謂余不當居關城中乃以是月甲戌抱被入宿于城南

過洞庭青草湖詩有乙丑越洞庭丙寅渡青草之句按長曆二月二十一日乙

與長沙崇寧平老帖云骨肉寓永州

丑一十二日丙寅

過土山寨

按張舜民南行錄湖中有土山巡檢司去黃陵廟十五里

晚泊長沙示秦處度范元實五首

長沙即潭

州在洞庭之南

次韻元實病目

從舊次

勝業寺悅亭

從舊次按南行錄勝業寺在南嶽廟東屬潭州衡山縣有柳子厚般

舟和尚第二碑

離福巖

從舊次按南行錄福巖在南嶽依巖架空為之蓋思公道場有三生塔亦屬衡山縣

花光仲仁出秦蘇詩卷

從舊次花光寺在衡州經途所作

題花光畫

題花光畫山水

所住堂

題高節亭邊山礬花二首

右五篇並次前詩

第二十卷

贈惠洪

從舊次詩有眼
橫湘水暮之句

戲詠零陵李宗古居士家馴鷓鴣二首

零陵卽永州
經途所作

李宗古出示二頌作二詩奉呈

從舊次

書磨崖碑後

浯溪圖

太平寺慈氏閣

題淡山巖二首

明遠庵

玉芝園

游愚溪

右七詩皆永州三月閒作詩中可見愚
溪詩序云三月辛丑蓋二十八日也

代書寄翠巖新禪師

從舊次雖有早梅開
之句不可作時節會

戲答歐陽誠發謝送茶歌

從舊次

到桂州從舊次

答許覺之惠桂花椰子茶盃二首因後篇附

見

以椰子茶瓶寄德孺二首元在到桂州詩後

寄黃龍清老三首有中秋月之句秋時所作

崇寧四年乙酉

是歲山谷在宜州九月三十日卒事具別傳

宜陽別元明用觴字韻是歲山谷年六十一有為元明書草庵歌

圖跋尾曰時山谷年六十一元明自宜歸湖南時而此詩有千林風雨鷲求友之句蓋春時作

和范信中寓居崇寧遇雨二首信中名寥山谷有跋

范寥所收東坡詩云實崇寧四年之五月丙午山谷老人謫居宜州二年矣山谷又有宜州游

山記蓋四年六月辛巳而信中掛名其間此詩亦四年夏所作歟

乞鍾乳於曾公袞依舊次公袞名紆曾布子宣之子時編置永州三年

珍做宋版印

矣豫章後集有與公衮書云鍾乳何時再成又云嶺南秋暑殊未解此詩蓋秋時所作或遂絕筆於此篇歟

山谷詩集注目錄

(Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including titles like '山谷詩集注目錄' and various chapter numbers.)

山谷詩集注卷第一

豫章黃庭堅

魯直

庭堅字魯直號山谷老人

古詩二首上蘇子瞻

前篇梅以屬東坡○東坡報山谷書云古風二首託物引類得古詩人之風其推重如此故置諸篇首云

江梅有佳實託根桃李場

文選古詩云冉冉孤生竹結根太山阿此句倣其體老杜有江

梅詩又有詩云欲發照江梅吳淑事類梅賦云亦果中之嘉實文選趙景真與嵇茂齊書曰北土之性難以託根場謂場圃寒山子

詩昨晚何悠悠場中可憐許上為桃李逕下作蘭蓀渚此句並摘其字山谷詩律妙一世用意高遠未易窺測然置字下語皆有所

從來孫莘老云老杜詩無兩字無來歷劉夢得論詩亦言無來歷字前輩未嘗用山谷屢拈此語蓋亦以自表見也第恨淺聞未能

盡知其源委姑隨所見箋於其下庶幾因指以識月象外之意學者當自得之

桃李終不言朝露

借恩光

漢書李廣傳贊曰桃李不言下自成蹊此借用言江梅為桃李所忌文選樂府曰入門各自媚誰肯相為言此

用其意白樂天有木詩曰風烟借顏色雨露助華滋文選江淹上書大王惠以恩光顧以顏色此用其字下皆倣此詩意謂東坡見

嫉於當世獨為人主所知耳

孤芳忌皎潔冰雪空自香

退之詩異質忌處羣孤芳難寄

林文選顏延年祭屈原文云物忌堅芳人諱明絮鮑明遠詩豔陽桃李節皎潔不成妍樂府陳蘇子卿梅花落曰只言花是雪不悟

有香來古來和鼎實此物升廟廊老杜詩古來才大難為用文選潘安仁詩王生

和鼎實書曰若作和羹爾惟鹽梅文選古詩曰此物何足貢但感別經時慎子曰廊廟之材蓋非一木之枝歲月坐

成晚煙雨青已黃文選古詩曰思君令人老歲月忽已晚玉臺新詠鮑照雜詩曰煙雨交將夕從此遂

分形周處風土記云夏至前雨名黃梅雨初得升桃李盤以

學記曰梅熟而雨曰梅雨江東呼為黃梅雨遠初見嘗

韓退之李花詩冰盤夏薦碧實脆韓詩外傳田饒曰黃鶻無五德君猶貴之以其所從來者遠矣東坡蓋

蜀人終然不可口擲置官道傍選詩終然謝天伐老杜病橘詩紛然不適口豈只存其皮

莊子曰粗梨橘柚皆可於口李賀詩擲置黃金解龍馬官道傍但

用世說王戎不趣道傍苦李意詩意謂東坡棄置於外郡也使本根在棄捐果何傷

君子之於世視其所立何如不在遇不遇也左傳曰葛藟猶能庇其

本根文選古詩曰棄捐勿復道努力又

加餐飯○左傳曰一扶女庸何傷後詩松以屬東坡茯苓以屬門下士之賢者菟絲以自况

晉書

青松出澗壑十里聞風聲文選左太冲詠史詩鬱鬱澗底松離離山上苗顏延年詩松風

遵路急宋王高唐賦曰不見其底虛聞松聲詩意謂東坡以大材而沈下僚其蓋世之名則不可掩也 上有百尺

絲下有千歲苓 淮南子說山訓曰千年之松下有茯苓上有松蘿一名女蘿又按類弁詩薦與女蘿施于松柏注云女蘿免絲

松蘿也正義則曰陸機疏云今菟絲蔓連草上生非松蘿松蘿自蔓松上生事或當然陶隱居注本草菟絲條亦云舊言下有茯苓苓上有免絲今未必爾讀山谷此句當不以辭害意也 自

性得久要為人制頽齡 此句指茯苓按本草木部茯苓陶隱居注曰為藥無朽蛀嘗得昔人

所埋計三十年而色理無異明其真全不朽矣而本經言久服安魂養神不飢延年圓覺經曰圓覺自性非性性有魯論曰久要不

忘平生之言陶淵明詩菊為制頽齡 小草有遠志相依在平生 此句以下

按菟絲在本草草部世說桓溫問謝安遠志又名小草何以一指菟絲而有二名郝隆曰處則為遠志出則為小草此特借用以指菟絲

言其不依附凡木所志遠矣左傳曰輔車相依平生見上注 醫和不並世深根且固蒂

人言可醫國何用太早計 本草菟絲條掌禹錫注引抱朴子云菟絲之草下有伏兔之根

無此兔則絲不生實不屬也此詩借用而本經言菟絲久服明目輕身延年詩意謂依附賢者足以自樂至其不為當世所知則亦

自重難進而未嘗汲汲也晉語平公有疾秦伯使醫和視之文子曰醫及國家乎對曰上醫醫國其次醫人固醫官也老子曰是謂

深根固蒂長生久視之道史記孔子弟子傳曰 小大材則殊

孔子皆後之不並世莊子曰且汝亦太早計

山谷詩集注 卷一 中華書局聚

氣味固相似

左傳曰今譬於草木寡君在君君之臭味也明皇雜錄高力士詠薺詩曰夷夏雖有殊氣味終

不改

醇道得蛤蜊復索舜泉舜泉已酌盡官醞

不堪不敢送

青州從事難再得牆底數樽猶未眠商略督郵風

味惡不堪持到蛤蜊前

世說桓公有主簿善別酒有酒輒令先嘗好者謂青州從事惡者謂

平原督郵注云青州有齊郡平原有鬲縣從事謂到齊下督郵謂到鬲上住也漢書李夫人傳曰佳人難再得張籍詩酒盡臥空瓶開元傳信記曰麴生風味不可忘也此反而用之世說孫興公許玄度共在白亭樓商略先往名達

次韻王稚川客舍二首

彭山黃氏有山谷手書此詩云王滋稚川元豐初調官京師寓家鼎州親年九十餘矣嘗閱貴人家歌舞

醉歸書其旅邸壁間云雁外無書為客久蛩邊有夢到家多畫堂玉佩縈雲響不及桃源款乃歌余訪稚

川於邸中而和之

五更歸夢常苦短一寸客愁無奈多

孟郊詩一夕九起嗟夢短不到

家文選短歌行曰來日苦短去日苦長庾信愁賦曰且將一寸心能容萬斛愁五更字從黃氏本而別本或作五湖慈母

每占烏鵲喜家人應賦屢屢歌黃氏本作慈母不噴鳥鵲語聞人應賦屢屢歌

元注曰百里奚仕秦其妻歌曰百里奚五羊皮憶別時烹伏雌炊屢屢今日富貴忘我為又按西京雜記陸生曰乾鵲噪而行人至

老杜詩浪傳烏鵲喜

又

身如病鸛翅翎短心似亂絲頭緒多王介甫折翼鶴詩云每怜今日

長垂翅却悔當時誤剪翎退之南山有高樹行曰路遠翅翎短不能持汝歸樂府華山畿曰腹中如亂絲老杜詩玉壘題詩心緒亂

太白詩縲絲憶君頭緒多坡詩病後空驚鶴瘦此曲朱門歌不得湖南湖北竹

枝歌老杜詩為公歌此曲歐公詩朱門歌舞爭新態竹枝歌見下注

王稚川既得官都下有所盼未歸予戲作

林夫人款乃歌二章與之竹枝歌本出三

巴其流在湖湘耳款乃湖南歌也款音襖乃音藹

黃氏有山谷手寫舊本題云余復代稚川之妻林夫人寄稚川時稚川在都下有所顧盼留連未歸也

花上盈盈人不歸棗下纂纂實已垂

黃氏本前章曰花上盈盈人不

歸棗下纂纂實已垂尋師訪道魚千里蓋世功名黍一炊按初學記歌門載劉敬叔異苑曰臨川聶包死數年忽詣南豐見沈道襲

歌笑每歌輒作花上盈盈正聞行當歸不聞死復生文選潘岳笙賦歌曰棗下纂纂朱實離離宛其死矣化為枯枝人生不能行樂

死何以虛謚為李善注引古咄咄歌曰棗下何橫橫榮華各有時棗欲初赤時人從四邊來棗適今日賜誰能仰視之什那張氏有

山谷手書此詩與今本正同唯一二字稍異實已垂作實已稀又有跋云宋時有鬼女至人家歌花上盈盈曲聲悲怨不可聽潘岳

閑居賦中歌曰棗下纂纂云云所援引臘雪在時聽馬嘶

長安城中花片飛

張氏本作聽嘶馬老杜詩一片花飛滅却春風飄萬點正愁人長安蓋借言汴京

又

從師學道魚千里蓋世成功黍一炊

黃氏本後章曰臥冰泣竹慰母

飢天吳紫鳳補兒衣臘雪在時聽嘶馬長安城中花片飛四句蓋舊所作後方改定今附見於此庶知前輩有日新之功也後漢李

固傳步行尋師不遠千里晉書夏侯湛傳曰古之人厥乃千里尋師漢書項羽傳曰力拔山兮氣蓋世莊子曰功蓋天下而似不自

已張氏本有山谷跋云魚千里蓋陶朱公養魚法凡魚遠行則肥池中養魚慮其瘦故於池中聚石作九島魚繞之日行千里黍炊

即淳于棼夢富貴百年於蟻穴中破夢起坐舍中炊黃梁猶未熟也山谷之說如此予按齊民要術載陶朱公養魚經曰以六畝地

爲池池中有九州六谷求鯉魚內池中云云又按吳越春秋范蠡曰會稽之山有魚池水中有三江四瀆之流九溪六谷之廣山谷本引用此說特以意加損爾然詩意則謂千里訪道如魚之回旋往復徒自苦耳不若歸而求之有餘師劉向新序丘吾子曰吾有三失少好學問周遍天下還後吾親亡一失也山谷蓋用此意又按異聞集道者呂翁經邯鄲道上邱舍中有少年盧生自歎其貧困言訖思寐時主人方炊黃粱爲饌翁乃探懷中枕以授生枕兩端有竅生夢中自竅入其家見其身富貴五十年老病而卒欠伸而悟顧呂翁在傍主人炊黃粱尚未熟山谷所引蟻穴夢自是一事亦見異聞集當是記憶不審耳詩意則謂功名政復蓋世豈若菽水奉親之樂耶

日日倚門人不見看盡林鳥反哺兒

戰國策齊

王孫賈之母謂賈曰汝朝出而晚來則吾倚門而望暮出而不還則吾倚廬而望錢起詩曲終人不見文選東督補南陔詩曰嗷嗷林鳥反哺于子李善注云純黑而反哺者鳥也老杜詩舟鷁排風影林鳥反哺聲

詠史呈徐仲車

元注曰仲車以贖弃官

哲宗實錄曰徐積楚州人治平四年擢進士第

諸葛見益州釋耒荅二顧

蜀志諸葛亮傳亮躬耕壟畝先主詣亮三往乃見上疏後主曰

先帝不以臣卑鄙猥自枉屈三顧臣於草廬之中先主傳曰建安十九年復領益州牧文選沈休文安陸王碑曰農夫釋耒按鹽鐵論曰儒者釋耒耜而學不驗之語

川流恨未平武功原上路

諸葛亮傳建興十二

年據武功五丈原與司馬宣王對於渭南其年八月卒老杜武侯廟詩曰功蓋三分國名成八陣圖江流石不轉遺恨失吞吳此借

用以不得滅魏為恨杜微對諸葛輿致但求去傾心倚經綸坐

上漫書疏蜀志杜微傳微字國輔先主定蜀微嘗稱聾閉門不出丞相亮領益州牧選迎皆妙簡舊德以微為主簿

固辭輦而致之亮以微不聞人語坐上與書微自乞老病求歸亮又與書曰君但當以德輔時耳不責君軍事拜為諫議大夫以從

其志仲車並聾故以此事戲之白鷗渺蒹葭霜鷗在指呼借問諸葛

公如何迎主簿老杜詩白鷗沒浩蕩萬里誰能馴又詩莫作翻雲鷗聞呼向禽急按通典選舉門陳依梁

制諸州迎主簿得未壯而仕○何遜詩可憐雙白鷗朝夕水上遊蒹葭字見詩

宿舊彭澤懷陶令

彭澤今屬江州故城在縣東四十里昭明太子作陶淵明傳謂親朋曰聊欲茲歌以為三徑之資可乎執事者以為彭澤令歲終會郡遣督郵至縣淵明即日解印綬去職南史隱逸傳曰陶潛字淵明或云字深

明名元亮

潛魚願深眇淵明無由逃彭澤當此時沉冥一世

豪莊子曰鳥獸不厭高魚鼈不厭深夫全其形生之人藏其身也不厭深眇而已矣正月詩曰魚在于沼亦匪克樂潛雖伏矣亦

孔之炤箋云池魚之所樂而非能樂其潛伏於淵又不足以逃甚炤炤易見以喻時賢者在朝廷道不行無所樂退而窮處又無所施也楊子曰蜀莊沉冥宋子京詩云虛負詩中一世豪

司馬寒如灰禮樂卯金刀東晉武暴如火李寒如灰漢書王莽傳曰夫劉之為字卯金刀也

晚以字行更始號元亮凄其望諸葛翫麟猶漢相

老杜詩凄其望呂葛蜀志建安二十五年傳聞漢帝見害先主發喪制服二十六年四月即皇帝位改元章武以諸葛亮為丞相後

漢趙壹傳曰伊優北堂上抗麟倚門邊注云抗麟高亢犇直之貌也

將益州牧見上注老杜詩指揮平生本朝心歲月閱江

浪南史陶潛傳曰自以曾祖晉世宰輔恥復屈身後代自宋武帝王業漸隆不復肯仕所著文章皆題其年月義熙以前明書晉

氏年號自永初以來唯云甲子而已漢書蕭望之雅意本朝文選孔文舉論盛孝章書云歲月不居時節如流

語工落筆九天上謂非世間語也太白詩效唾落九天隨風生珠玉此句頗采其意孫子曰善攻者動

於九天之上向來非無人此友獨可尚孟子曰以友天下之善士為未足又尚論古之

人頌其詩讀其書不知其人可屬予剛制酒無用酌杯盞

乎是以論其世也是尚友也書曰矧汝剛制于酒欲招千歲魂斯文或宜當

楚詞宋玉有招魂篇王介甫詩云狂言豈

宜當按韓退之詩吁嗟苦鴛緩但懼失宜當

題山谷石牛洞

石牛洞在舒州三祖山皇祐中王荆公通守舒州嘗題詩云水冷冷而北出山靡靡以旁圍欲窮源而不得竟悵望以空歸故山谷亦擬作

司命無心播物祖師有記傳衣

澗山在舒州懷寧縣北有九天司命真君祠山

谷寺在縣西有三祖僧璨大師塔漢書賈誼賦曰大鈞播物决北無垠傳燈錄達磨傳以袈裟授慧可曰內傳法印以契證心外付袈裟以定宗旨汝今受此衣用以表明其化無礙吾滅後二百年衣止不傳法周沙界白雲橫而不度

高鳥倦而猶飛

退之詩雲橫秦嶺家何在老杜詩野留行地日江入度山雲漢書韓信傳曰高鳥盡良弓

藏淵明歸去來辭曰鳥倦飛而知還

題鷺峯閣

閣在舒州提刑司

徐老海棠巢上

元注云徐佺樂道隱於藥肆中家有海棠數株結巢其上時與客巢飲其間

王

翁主簿峯菴

元注云王道人參禪四方歸結屋於主簿峯上嘗有毛人至其間問道

梅蘄破

顏冰雪綠叢不見黃柑

樂天詩一放狂歌一破顏東坡和李公擇梅花詩云何人慰流落嘉

礪天為種又懷公擇詩云我有同舍郎舍郎官居在鸞岳遺我三寸柑熙坐光卓犖時公擇作淮西憲使治所在舒州

次韻公擇舅

昨夢黃梁半熟立談白璧一雙驚鹿要須野草鳴

鷗本願秋江

黃梁見上注史記虞卿傳曰說趙孝成王一見賜黃金百鎰白璧一雙唐人王建六言詩曰再

見封侯萬戶立談賜璧一雙秘康絕交書曰禽鹿志在豐草

贛上食蓮有感

蓮實大如指分甘念母慈

爾雅荷芙蕖其華菡萏其實蓮其根藕其中的的中意注曰蓮

謂房也的蓮中實也南山有臺詩疏引陸機草木疏云枸樹似白楊有子著樹端大如指此借用其字詩意謂拇指也唐本草亦曰丹砂其次大者如拇指晉書王羲之傳曰率諸子抱弱孫有一味之甘割而分之以娛目前○念母字見詩渭陽

頭齷齪更深兄弟思

王子年拾遺記曰西王母見穆天子進素蓮一房百子詩曰其角齷齪此

借實中有么荷拳如小兒手令我念衆鷓迎門索

梨棗

么荷謂小葉太白詩曰初拳幾枝蕨圖經本草曰菰根歲久者中心生白臺如小兒臂謂之菰手此句頗采其意爾

正平鸚鵡賦曰憫眾鷄之無知淵明歸去來曰稚子候門又責子詩曰通子垂九齡但覓梨與栗○公詩有蕨芽已作小兒拳之句張閣見之云此忍人也時閣為河內推官與通判葛繁皆蔬食誦經故有此語王直方云今此亦云公荷拳如小兒手兩用皆有妙處
蓮心政自苦食苦何能甘甘飡恐腊毒素食則

懷慚爾雅的中意注曰中心苦陸機草木疏曰里語云苦如蕙是也晉書謝安傳曰正自不能不爾耳國語曰厚味實腊

毒伐檀詩曰不素飡兮蓮生於泥中不與泥同調維摩經曰譬如高卑濕於泥乃生此華選詩曰異代可同調原陸地不生蓮華

也鮮能知味也晉書桓伊歌曰為臣良獨難吾家雙井塘十里秋風香安得

同袍子歸製芙蓉裳雙井在洪州分寧縣詩曰豈曰無衣與子同袍此借用王介甫和俞秀老

詩亦曰解我蒸珩脫孟勞暮年甘與子同袍離騷曰製芰荷以為衣集芙蓉以為裳

秋思寄子由

黃落山川知晚秋小蟲催女獻功裘禮記月令曰草木黃落春秋考

異郵曰立秋促織鳴宋均注曰趣織蟋蟀也立秋女功急故趣之周禮司裘季秋獻功裘注云人功微麤謂狐青犢裘之屬老

松閱世臥雲壑挽著滄江無萬牛老杜詩雲壑布衣飴背死又古柏行大廈

如饌要梁棟萬
牛回首丘山重

贈別李次翁

利欲薰心隨人翕張國好駿馬盡為王良韓退之送高閑序曰

利欲鬪進有得有喪易艮之九三曰艮其限列其夤厲薰心老子曰將欲張之必固翕之盡為王良言流俗之隨逐世好不能特立

獨行也不有德人俗無津梁莊子苑風曰願聞德人張湛注列子曰體道窮宗為世津梁江

文通詩曰道喪涉千歲津梁誰能了世說庾亮嘗入佛寺見臥佛曰此子疲於津梁于時以為名言德人天遊

秋月寒江莊子曰天之穿之日夜無降人則顧塞其實胞有重

鑿相攘寒山子詩曰吾心似秋月碧潭清皎潔映徹萬物玲瓏八窗言心之虛明如此韻書曰

玲瓏明兒禮記明堂位疏引孝經援神契曰明堂八窗四闥於愛欲泥如蓮生塘處水

超然出泥而香孔竅穿穴明冰其相維乃根華其

本含光圓覺經曰愛欲為因愛命為果維摩經曰示有妻妾採女而常樂遠利五欲淤泥又曰譬如高原陸地不生蓮

華卑濕淤泥乃生此華超日經曰如蓮華不着水心清淨超於彼詩曰金玉其相注云相質也竅穴冰相皆謂藕文選崔子玉座右

銘曰在滄貴不大雅次翁用心不忘日問月學旅人

念鄉能如斯蓮訖可小康

漢書河間獻王贊曰夫惟大雅卓爾不羣孟子曰必有事焉而

勿正心勿忘勿助長也旅人念鄉言不忘也如鍾儀莊鳥之類是已詩曰汔可小康比借用言僅可居安耳

在俗行

李密密堂堂

唐有密密堂堂之謠此借用傳燈錄坦然問慧安國師曰如何是自己意師曰當觀密作用又

誌公頌曰丈夫運用堂堂道遙自在無妨左傳行李之往來供其困乏

觀物慈哀蒞民愛莊

魯論曰臨之以莊則敬又云不莊以蒞之則民不敬

成功萬年付之面墻草衣石

質與世低昂

欲成遠大事業當如少林之面壁自求已事也雖草衣木食鐵石其心然未嘗違世亦與之俯

仰聊同其波耳唐黃蘗禪師傳心法要曰勤苦修行草衣木食又權德輿有草衣禪師宴坐記漢書司馬遷書曰故且從俗浮沈與

時俯仰楚詞曰服偃蹇以低昂

演雅

桑蠶作繭自纏裹蛛蝥結網工遮邏

樂天詩獨蛾誰救護蠶繭自纏

縈呂氏春秋湯祝網曰蛛蝥作網令人學之符子曰公子重耳遊大澤之中見蜘蛛布網曳繩執豕而食之顧舅犯曰此蟲也德薄

矣而猶役其智云云燕無居舍經始忙蝶為風光勾引破

詩曰經始

勿亟老杜詩傳語風光共流轉又落花詩云影遭碧水潛勾引樂天柳詩勾引春風無限情

老鷓銜石宿

水飲穉蜂趨衙供蜜課

司馬相如上林賦曰雙鷓下注云鷓鷃也梅聖俞詩不比西池老秃

鷓鷃樹萱錄曰嘗見數鳥銜山間碎石登於樹杪俄復入水又銜石登樹者數四處土楊存素曰是鷓伏卵多入水其體冷濕還取礬

石耳按博物志云鷓水鳥也伏卵時卵冷則不沸取礬石用繞卵以助燥氣陶隱居注本草礬石條亦引此說又按陳藏器本草云

鷓巢中以泥為池含水滿池中養魚及蛇以哺其子山谷以為老鷓未諭神雅曰蜂有兩衙應潮唐書食貨志曰主戶內有課口者

為課 鵲傳吉語安得閑鷄催晨興不敢臥

陸賈新語曰乾鵲噪

而行人至漢書陳湯傳曰不出五日當有吉語聞灸轂子云鷄一名司晨

氣陵千里蠅附驥枉

過一生蟻旋磨

後漢書曰蒼蠅之飛不過十步若附驥尾日馳千里晉書天文志周髀家云譬之於蟻行

磨石之上磨左旋而蟻右去磨疾而蟻遲故不得不隨磨以左迴焉

蝨聞湯沸尚血食雀喜

宮成自相賀

淮南子曰湯沐具而蟻蝨相賀大廈成而燕雀相賀

晴天振羽樂蜉

游空穴祝兒成螺贏

蜉蝣詩曰蜉蝣之羽衣裳楚楚注蜉蝣渠略也朝生夕死七月詩曰七月

莎鷄振羽法言曰螟蠹之子殪而逢螺贏祝之曰類我類我久則肖之矣注謂螟蠹蟲也螺贏蒲盧也桑蟲子始生而蒲盧取之於

木空中七日祝而化之以變為己子

蝓蛻轉丸賤蘇合飛蛾赴燭甘死

莊子齊物論注曰蝓蛻之智在於轉丸而笑蝓蛻者乃以蘇合為貴按爾雅蝓蛻蝓蛻也南史傅亮傳直宿禁中覘夜蛾赴燭

作感物賦 井邊蠹李蟮苦肥枝頭飲露蟬常餓孟子曰井

上有李蟮食實者過半矣徐廣雜注 天螻伏隙錄人語射

工含沙須影過本草螻蛄一名螻蛄一名天螻陶隱居注曰

忽見出多打殺之言為鬼所使也博物志曰江南溪水中有射工

年有城疏謂 訓狐啄屋真行怪蠪蛸報喜太多可退

射訓狐曰有鳥夜飛名訓狐矜凶挾狡誇自呼乘時陰黑止我屋

聲勢慷慨非常 疏云河內人謂之喜母此虫來著人衣當

密伺魚蝦便白鷺不禁塵土流洎槃經曰如人有怨逐

鳥也好而潔白謂之白鷺退之詩願書巖上 絡緯何嘗省機

織布穀未應勤種播灸穀子曰莎雞古今注一名促織一

詩布穀處處催春種按爾雅鳩鳩鵲 五技鼯鼠笑鳩拙百

足馬蚊憐鼈跛荀子曰鼯鼠五技而窮歐公詩眾鳥笑鳴鳩

志曰百足一名馬蚊莊子曰蚊憐蛇楚辭曰駟跛鼈而上 老蚌

胎中珠是賊醯雞瓮裏天幾大

三輔決錄孔融見韋元將與其父書曰不

意雙珠出於老蚌淮南子曰明月之珠蚌之病而我之利莊子田子方篇曰孔子見老聃告顏回曰丘之於道也其猶醯雞與微夫

子之發吾覆也吾不知天地之大全也注云醯雞者甕中之蠛蠓比吾全於老聃猶醯雞之與天地矣談苑劉師道詩醯雞舞甕天

螳螂當轍恃長臂熠燿宵行矜照火

特一作怒莊子曰猶螳螂之怒

臂以當車軼則必不勝任矣音義曰軼音轍詩曰熠燿宵行注云熠燿也螢火也

提壺猶能勸沽酒

黃口只知貪飯顆

提壺鳥名梅聖俞四禽言云提壺蘆沽美酒風為賓樹為友山花撩亂目前開勸爾

今朝千萬壽家語孔子見羅雀者所得皆黃口小雀曰大雀善驚而難得小雀貪食而易得撫言李白詩飯顆山頭逢杜甫

勞饒舌世不問鸚鵡纔言便關鑊

七月詩曰七月鳴鸚注云鸚伯勞也處談

錄白居易玉蕊花詩曰不緣啼鳥春饒舌青瑣仙郎何得知曲禮曰鸚鵡能言不離飛鳥劉夢得和樂天鸚鵡詩曰誰遣聰明好顏色事須安

春蛙夏蜩更嘈雜土蚓壁蟬何碎瑣

七月詩曰

五月鳴蜩注蜩蟬也嘈雜疑作嘈贊文選東京賦云奏嚴鼓之嘈贊音才達反孟子曰夫蚓上食槁壤下飲黃泉西陽雜俎曰張周

封言壁上白瓜子化為白魚韻書曰蟬音淫衣白魚也韓孟聯句竹影金瑣碎

江南野水碧於天

中有白鷗閑似我

盧仝詩水泛碧天色老杜詩飄零何所似天地一沙鷗○萊公詩野水無人渡

戲和荅禽語

南村北村雨一犁新婦餉姑翁哺兒田中啼鳥自

四時催人脫袴著新衣著新替舊亦不惡去年租

重無袴著東坡樂府曰歸去歸去江上一犁春雨晉書列女傳謝安曰王郎逸少子不惡汝何恨也前漢食貨志曰

租挈重注云收田租之約令也○東坡在黃州日效梅聖俞體作五禽言布穀云南山昨夜雨西溪不可渡溪邊布穀兒勸我脫布

袴不辭脫袴溪水寒水中照見催租瘢東坡自注云土人謂布穀為脫却布袴先生此詩大相類也

贈鄭文

山谷有招清公詩跋云草堂鄭交處士隱處小塘芙蓉盛開使雞伏鴛鴦卵與人馴狎不驚畏老禪延恩

長老法安師懷道遜世清公少時蓋依之數年今觀跋意即此詩但題不同爾鄭交字子通見於山谷書

尺及題跋

高居大士是龍象草堂丈人非熊羆大士謂靈源叟惟清清蓋晦堂

之法嗣山谷與歐陽元老帖云清師歸所受業院武寧之高居想甚得所也武寧屬洪州蓮經曰文殊師利語彌勒及諸大士如我

惟付今佛世尊欲說大法傳燈錄達磨傳曰波羅提法中龍象按智度論云龍象言其力大龍水行中力大象陸行中力大故今以

負荷大法者比之龍象史記齊世家曰呂尚年老以漁釣于周西伯西伯將獵卜之曰所獲非龍非虎非羆非虎非羆所獲霸王之輔果遇於渭水之陽載與俱歸立為師按六韜以非虎為非熊不逢壞衲乞香飯唯見白

頭垂釣絲上句謂清公未至延恩下句指鄭交四分律云一切上色衣不得畜當壞作迦沙色智度論云五比丘曰佛當著何等衣佛言應著衲衣金剛經曰爾時世尊食時著衣持鉢入舍衛大城乞食維摩經曰化菩薩以滿鉢香飯與維摩

詰老杜詩江邊老病雖無力強擬晴天理釣絲無鴛鴦終日愛水鏡菡萏晚風彫

舞衣襄陽記曰司馬德操為水鏡晉書樂廣傳衛瓘曰此人開

徑老禪來煮茗還尋密竹逕中歸江淹擬陶淵明詩云開徑望三益老杜寄

贊上人詩云柴荆具茶茗逕路通林丘謝靈運詩連巖覺路塞密竹使徑迷

平陰張澄居士隱處三詩

仁亭

無心經世網有道藏丘山選詩曰身世養生息天鯨藝

木印歲寒莊子大宗師篇意而子曰庸詎知造物之不息我黠而補我剝管子曰十年之計樹之以木印謂驗其信

然必相符合也○論語歲寒然後知松柏之後凋德人墻九仞強學窺一斑莊子曰德

人者居無思行無慮不藏是非善惡禮記儒行曰夙夜強學以待問晉書王獻之傳客曰此郎管中窺豹時見一斑○論語夫子之

墻數仞書為山九仞張侯大雅質結髮闖儒關大雅見上注李廣傳

曰臣結髮而與匈奴戰董仲舒傳曰太學賢士之關闖音丑甚反韻書注云馬出門兒退之詩闖然入其戶三稱天之言奇

羸忽諧偶老大嘗艱難漢書食貨志曰操其奇羸日游都市霍去病傳曰常留落不耦左傳

曰險阻艱難備嘗之矣詩意謂張君少年進取如射利者築亭往往逢時遇合既老知世故之多艱遂絕意於仕進也

上雲雨日月轉朱欄文選頭陀寺碑曰層軒延袤上出雲霓西都賦曰軼雲雨於天半虹霓迴

帶於禁楯牀敷聽萬籟我家頗寬閑寶積經偈云亦不為求事又云床敷綵女資坐具張拙頌云凡聖含靈共我家退之書云耕於寬閑之野牧牛有坦途亡羊

自多端傳燈錄大安禪師曰安在瀉山三十年只看一頭水牯牛若落落路入草便牽出若犯人苗稼即鞭撻調伏既久

可憐生受人言語如今變作个露地曰牛常在面前終日露迥迥地趕亦不去也退之詩近來自說尋坦途猶上青雲跨驂駟列子

曰揚子之鄰人亡羊既率其黨又請揚子之豎追之揚子曰嘻亡一羊何追者之衆鄰人曰多歧既反問獲羊乎曰亡之矣曰奚亡

之曰歧路之中又有歧焉吾不知所之所以反也公都子曰大道以多歧亡羊學者以多方喪生楚辭曰多端膠加○莊子問臧何

事則挾策讀書問穀何事則市聲塵午枕常以此心觀故世博塞以遊其為亡羊則一也

博塞以遊其為亡羊則一也

紛紜能亂人意以此心觀之當不戰而勝也漢書霍去病傳曰
合短兵鑿泉蘭下注云世俗謂盡死殺人為鑿槽音意曹反

復庵

春糧出求仁行李彌宇宙久客渺愁人馬飢僕夫

瘦莊子曰適百里者宿春糧魯論曰求仁而得仁行歸來一

丘中萬事不改舊漢書敘傳班嗣曰漁釣於一壑則萬物不

鞭在後甫田詩無田甫田維莠騶騶莊子曰禾黍鋤其驕牛羊

六鑿忽通透莊子齊物論曰南郭子綦隱几而坐曰汝聞人

物篇胞有重闔心有天游室無空虛則婦姑勃溪心無

天游則六鑿相攘司馬彪云謂六情攘奪鑿音在報反

亭泉

水德通萬物發源會時亨伏坎非心願成川且意

行易蒙卦曰山下出泉蒙又曰蒙亨以亨行時中也又坎卦曰有

有難易然而未嘗不志於通是水之心也物之窒我者有盡而是

心無已則終必勝之故水之所以至柔而能勝物者維不以力爭

而以心通也不以力爭故柔外以心通故剛中
劉禹錫詩腰斧上高山意行無舊路此借用
栖遲林丘下

欲濯無塵纓
浪之水清兮可以濯我纓文選北山移文曰今

見解蘭縛塵纓沈休文新安江水詩曰紛吾隔泥滓豈假濯衣巾願以潺湲水沾君衣上塵
杖藜逢載酒

一瓢酌餘清
莊子曰原憲杖藜而出漢書揚雄傳曰時有好事者載酒肴從游學逸士傳許由隱箕山以手

捧水飲之人遺一瓢得以操飲選詩密林含餘清

留王郎

世弼 王純亮字世弼山谷之妹婿見於黃氏世譜

河外吹沙塵江南水無津
言南北相望之遠文選謝靈運詩河洲多沙塵風悲黃雲起河

曰若涉大水其無津涯
骨肉常萬里寄聲何由頻
角弓詩序曰骨肉相怨漢書趙廣漢

傳曰界上亭
我隨簡書來顧影將一身
詩曰畏此簡書曹子建責躬表曰形

長寄聲謝我
退之詩念汝將一身西來曾幾年
○何晏行步顧影見魏志
留

我左右手奉承白頭親
晉書邵續傳續諫成都王穎討長沙王又曰兄弟如左右手
小

邦王事略蟲鳥聲無人
小邦謂德安鎮詩曰王事靡盬謝靈運詩曰虛館絕諍訟空庭來鳥

雀退之琴操曰四無人聲
王甥解鞍馬夜語雞喚晨爾雅曰姊妹之子為甥母

慈家人肥女惠男垂紬禮記禮運曰父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也王介甫作鄞女墓誌

曰吾女生惠異其按惠與慧同禮記玉藻曰童子之節也縵布衣錦緣錦紳又曰紳垂足有田為酒事豚

韭及秋春酒事謂麴蘖事見下茗事注禮記王制曰庶人春薦韭秋薦黍韭以卵黍以豚生涯得

如此舊學更光新莊子曰吾生也有涯易曰君子以篤實輝光日新其德索去何

草草小留慰艱勤老杜詩問君適萬里取別何草草百年才一炊六

籍經幾秦百年一炊用邯鄲夢事見上注文選東京賦注曰蓋六籍所不能談李善注引封禪書曰六經載籍之傳

王介甫虔州學記曰周道微不幸而有秦燒詩書殺學士然是心非獨秦也當孔子時既有欲毀鄉校者矣介甫又有桃源行曰天

下紛紛要知曾中有不與迹同陳莊子曰機心存於曾中又天運篇老子曰

六經先王之陳迹也郢人懷妙質聊欲運吾斤莊子曰莊子過惠子之墓

謂從者曰郢人堊漫其鼻端若蠅翼使匠石斲之匠石運斤成風聽而斲之盡堊而鼻不傷郢人立不失容宋元君聞之召匠石曰

嘗試為我為之匠石曰臣則嘗能斲之雖然臣之質死久矣自夫子之死也吾無以為質矣

送王郎

酌君以蒲城桑落之酒

庾信詩蒲城桑落酒灞岸菊花秋按續古今注云索郎酒桑落時美

故因以為名齊民要術載釀桑落酒法亦以九月或云桑落河名非也○杜詩坐開桑落酒

泛君以湘纍

秋菊之英

漢書揚雄作反騷曰欽弔楚之湘纍注謂屈原赴湘死故曰湘纍楚辭曰夕飡秋菊之落英

贈

君以黟川點漆之墨

黟音伊漢舊縣今屬歙州墨譜云江南黟歙之地有李廷珪墨尤佳廷珪

本易水人唐末渡江居歙造墨有名蕭子良荅王僧虔書云仲將之墨一點如漆

送君以陽關墮淚

之聲

王維詩勸君更盡一杯酒西出陽關無故人李商隱詩斷腸聲裏唱陽關墮淚碑見晉書羊祜傳

酒澆

曾次之磊隗

世說王遜問王忱阮籍何如司馬相如忱曰阮籍曾中磊隗故須澆之言同相如唯有酒異莊

子曰喜怒哀樂不入於曾次

菊制短世之頽齡

淵明詩菊為制頽齡班固幽通賦道脩長而世短

墨以傳萬古文章之印歌以寫一家兄弟之情

如印

釋氏所謂傳佛心印詩曰以寫我憂王仲宣詩冀寫憂思情

江山千里俱頭白骨肉十

年終眼青

山谷此對極有妙處前輩多使之老杜云別來頭併白相對眼終青東坡云讀書頭欲白相對眼終

青又曰身更萬事已頭白相對百年終眼青又曰看鏡白頭知我老平生青眼為君明又曰故人相見尚青眼新貴如今多白頭又

曰江山萬里將頭白骨肉十年終眼青其用青眼對白頭非一而工拙各有異耳

連床夜語雞戒曉

書囊無底談未了

文選趙景真答嵇茂齊書曰鳴雞戒旦則飄爾晨征顏師古注急就章曰有底曰囊

無底曰囊世說衛玠與謝鯤達旦微言太白詩語笑未了風吹斷

有功翰墨乃如此何恨

遠別音書少

選詩粲粲翰墨場

炒沙作糜終不飽

楞嚴經曰若不斷娼修禪

定者如蒸砂石欲成其飯經百千劫祇名熱砂何以故此非飯本砂石成故世說曰賓客詰陳太丘使元方季方炊二人聽客議論

忘著筆皆成糜佛書又云譬如說食終不能飽 鏤冰文章費工巧

鹽鐵論曰內無其質而外學其文若畫脂鏤冰費日損功 要須心地收汗馬孔孟行世日杲

考工記曰工有巧 杲 謂猶義戰勝曾中開明乃曉然見聖賢用心處史記晉世家文公曰矢石之難汗馬之勞此復受次賞孟子曰子夏子張子游

以有若似聖人欲以所事孔子事之曾子曰不可江漢以濯之秋陽以暴之皜皜乎不可尚矣注曰秋陽周之秋夏之五月六月盛

陽也皜皜甚白也皜音杲詩曰其雨其雨杲杲出日山谷荅王雱書曰想以道義敵紛華之兵戰勝久矣古人云并敵一向千里殺

將要須心地收汗馬之功讀書乃有味 有弟有弟力持家婦能養姑供珍

鮭 老杜同谷歌云有弟有弟在遠方古樂府曰健婦持門戶南史庾杲之傳任助戲曰誰謂庾郎貧食鮭常有二十七種鮭音戶

佳反切韻曰 兒大詩書女絲麻公但讀書煮春茶

魚名出吳志 禮 日治其

絲麻

次韻劉景文登鄴王臺見思五首

劉孝孫字景文其父平死於趙元昊之難鄴中記魏武於銅雀園立三臺

黃濁歸大壑漣漪遶重城

郭璞注爾雅曰河所受渠多衆水溷淆宜其濁黃漢書谷永傳

黃濁四塞此借用其字列子曰渤海之東不知幾億萬里有大壑焉實惟無底之谷名曰歸墟入絃九野之水莫不注之詩曰河水

清且漣漪西風一橫笛金氣與高明

杜牧之詩深秋簾幕千家雨落日樓臺一笛風漢書

五行志曰金氣病則木殄之老杜詩大火運金氣荆揚不知秋劉禹錫秋螢引曰夜光寂寥金氣靜文選笙賦李善注引淮南子曰

甯戚擊牛角而疾商聲歌曲商金聲清故以為曲王逸注楚辭九辯曰秋天高朗氣清明也

歸鴉度晚景

落雁帶邊聲

老杜詩輕鳥度層陰文選李陵書曰邊聲四起

平生知音處別離

空復情

知音見後篇注老杜詩遠送從此別青山空復情按謝玄暉詩嬋娟空復情

又

舊時劉子政憔悴鄴王城把筆已頭白見書猶眼

明

漢書劉向字子政用以比景文寰宇記故鄴城在相州鄴縣東魏武帝受封於此呼為北都

平原秋樹

色沙麓暮鐘聲

用老杜寄李白詩渭北春天樹江東日暮雲句律平原今德州山谷是時監德州德平鎮

寰宇記沙麓在魏州元城縣東即漢書元后傳王翁孺徙居之地今為北京與相州相接歸鴈南飛盡無

因寄此情雁離離而南飛漢書蘇武傳天子射上林中得雁足

有繫帛書老杜詩相憶無南雁何時有報章

又

繫匏兩相憶極目十餘城繫匏見魯論文選古詩云下有長相憶楚辭曰目極千里兮傷

心悲按德與相俱在河北漢書吾丘壽王傳曰連十餘城之守積潦干斗極山河皆夜明

劉禹錫詩積潦搜山趾司馬相如子虛賦曰上干青雲杜牧詩觚稜拂斗極左傳曰恆星不見夜明也白璧按劍

起漢書鄒陽傳曰明月之珠夜光之璧以闇投人於道眾莫不按劍相盼者何則無因而至前也朱絃流水

聲記曰朱絃疏越一倡而三歎有遺音者矣呂氏春秋伯牙鼓琴意在山鍾子期曰巍巍乎意在水子期曰湯湯乎鍾期死伯牙

遂絕絃以乖逢四時爾木石了無情達人之於窮通猶木世無知音

愠也莊子曰古之得道者窮亦樂通亦樂所樂非窮通也道得於此則窮通為寒暑風雨之序矣○樂天李夫人詩曰人非木石皆

有情名士傳曰阮籍了無愧色

又

茗花浮曾坑

陸羽茶經曰沫餗者湯之華也華之薄者曰沫厚者為餗輕細者曰花東坡和曾仲錫詩云君

家新致雪坑茶自注云近得曾坑茶

酒泛酌宜城

周禮酒正泛齊注曰泛者成而滓浮泛泛然如宜城醪矣

疏云宜城說以為地名故曹植酒賦曰宜城醪醪蒼梧縹清劉香以為酒名未知孰是

路尋西九曲

此篇

以未句考之蓋追記汴京州西舊游而此句述其經行之地按宋次道東京記閩闔門外福昌坊有九曲子巷山谷所指或當謂此

人似漢三明

後漢段熲傳熲字紀明與皇甫威明張然明並知名顯達京師稱為涼州三明范曄贊曰山西

多猛三

千戶非無相

後漢班超詣相者相者曰燕領虎頭飛而肉食萬里侯相後封定遠侯景文將

家子故用三

五言空有聲

退之石鼎聯句序曰校書郎侯喜新有能詩聲

何時郭

池晚照影寫閑情

蜀中舊本雙井前集絕句中有景文見招會宿州西郭園詩文選王仲宣詩曰日暮

遊西園冀寫憂思情曲池揚素波列樹敷丹榮陶淵明有閑情賦此借用其字

又

公詩如美色未嫁已傾城

漢書李夫人傳李延年歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾

人城再顧

嫁作蕩子婦寒機泣到明

言其中年之詩多哀傷也選詩曰昔為倡

家女今為蕩子婦北夢瑣言徐月英送人詩云枕前淚與堦前雨隔箇閑窗滴到明○唐人吳融作寒機曉猶織賦此引用

綠

琴蛛網遍絃絕不成聲

傅玄琴賦序曰蔡邕有綠綺琴天下名器也玉臺新詠徐悱贈內詩

曰網蟲生錦薦禮記檀弓子夏既除喪而見子之琴彈之而不成聲

想見鴟夷子江湖萬里

情

言未逢知己也杜牧之詩西子下姑蘇一舸逐鴟夷○史記載范蠡佐越王既霸乃乘扁舟浮江湖自號鴟夷子

次韻吳宣義三徑懷友

佳眠未知曉屋角聞晴哢

王羲之帖云向宅上靜佳眠都不知足下來門老杜詩紅稠屋

角花退之送鄭校理詩曰鳥哢正交加楊花共紛泊○廣記鄭郊謁友人於陳蔡路逢一冢有竹兩竿鄭為詩曰冢上兩竿竹風吹

常裊裊冢中廣之曰下有百年人長眠不知曉又古詩春眠不覺曉是處聞啼鳥

萬事頗忘懷猶牽

故人夢

老杜夢李白詩曰故人入我夢明我長相憶又詩春渚日落夢相牽

采蘭秋蓬深汲

井短綆凍

香草蔽於蓬艾冽井窮於短綆言薦引之難也老杜詩君不見才士汲引難恐懼奔捐忍羈旅又詩露井

凍銀床○莊子曰起看冥飛鴻乃見天宇空

法言曰鴻飛冥冥弋人何

慕焉選詩曰甚念故人寒誰省機與綜

史記范雎傳須賈曰范叔一寒如此

哉又云以綈袍戀戀有故人之意韻書云綜機縷也在者天一方日月老賓送

文選蘇子

獅詩曰良友遠離別各在天一方書堯典曰寅賓出日寅錢納日注云賓導也錢送也

往者不可言古

柏守翁仲 水經注曰鄗南千秋亭壇廟之東枕道有兩石翁仲南北相對又按魏志明帝景初元年鑄銅人二號曰

翁仲此引用言塚間石人也

送劉季展從軍鴈門二首 鴈門今代州

劉郎才力能百戰蒼鷹下韞秋未晚 東觀漢記曰趙勤字孟卿太守

桓虞署為督郵於是貪令自責還印綬去虞歎曰善吏如使良鷹下韞命中 千里荷戈防犬羊

十年讀書厭藜苳 詩曰荷戈與及文選劉越石表曰敢肆犬羊李善注引漢名臣奏曰應劭議以為鮮卑隔在漠北犬羊為羣南史沈攸之曰早知窮 試尋北產汗

達有命恨不十年讀書退之詩壯陽集藜苳

血駒莫殺南飛寄書鴈 兩句皆用鴈門事左傳曰冀之北土馬之所生史記蘇秦傳說秦惠

王曰北有代馬索隱云代郡兼有胡馬之利後漢書王符傳有以貨得鴈門太守者皇甫規問卿前在郡食鴈美乎老杜詩汝休枉

殺南飛鴻史記漢使謂單于曰天子射上林中得鴈足有繫帛書○杜詩驊騮作駒已汗血 人生有祿親

白頭何能一日無甘饌 禮記內則曰由命士以上父子皆異宮味爽而朝慈以旨甘謂有親

而不可無甘旨之奉也禮記曰七十非肉不飽一日無甘饌之句非取此意耶

又

石跌宕中玉子瘦金剛窟前藥草肥

寰宇記仙人山在代州五雲縣

東南石巖上有人坐跡山腹石上有手跡山下石上有雙脚跡皆西向立張天覺清涼傳曰夢游五臺山金剛窟按寰宇記五臺山

在代州五臺縣東北內經以爲清涼山東坡送天覺河東提刑詩曰西登太行嶺北望清涼山餘光入巖石神草出茅菅能令墜指

兒虬鬚茁冰顏又詩曰憑君說與埋輪使速寄長松作解嘲皆謂此草也 仙家耕耘成白壁道

人煮掘起風痹絳囊璀璨思盈斗竹畚香甘要百

圍

搜神記曰陽雍伯嘗設義漿以給行旅一日有人斂訖懷中取石子一斗與之曰種此可生美玉遂得白壁一雙痹音肥韻書

曰風病也百圍謂百束 到官莫道無來使日日北風鴻鴈歸 老杜

詩欲問平安無使來禮記仲秋之月鴻鴈來

題宛陵張待舉曲肱亭

仲蔚蓬蒿宅宣城詩句中

三輔決錄注曰張仲蔚平陵人所居蓬蒿沒人淵明詩曰仲蔚

愛窮居遶宅生蓬蒿齊書謝朓爲宣城郡守善詩文選贈荅詩中多有眺宣城所作宛陵卽今宣州故用此事

人賢忘

巷陋境勝失途窮

論語子曰飯蔬食飲水曲肱而枕之樂亦在其中矣亭名蓋取之山谷此句使顏子

在陋巷不堪其憂回也一簞食一瓢飲不改其樂夫子曰賢哉回也事蓋用此以盡曲肱之意晉書阮籍傳率意獨駕不由徑路車

迹所窮輒慟哭而反顏延之五
君詠曰途窮能無慟此借用
寒菹書萬卷零亂剛直曾

言芻中所有惟蔬飯與書相雜新
序楚惠王食寒菹而得蛭因吞之
偃蹇勳業外嘯歌山水

重後漢書蔡邕傳董卓曰我力能族人蔡邕遂偃蹇者不旋踵矣晉書謝鯤曰猶不廢我嘯歌○嘯歌字出毛詩其嘯也歌

晨雞催不起擁被聽松風姚嗣宗詩崆峒山叟笑不語靜聽松風春晝眠南史陶弘景特

愛松風

山谷詩集注卷第一

人言賦詩風賦詩者言其言也言其言也言其言也

山谷詩集注卷第一

山谷詩集注卷第一

山谷詩集注卷第一

山谷詩集注卷第一

山谷詩集註卷第二

寄裴仲謀

交游二十年義等親骨肉

禮記曰交游稱其信也退之詩譬如親骨肉呂氏春秋曰父母

之於子此謂骨肉之親風雨漂我巢公亦未有屋

鴟鴞詩曰予室

老杜詩義均骨肉地翹翹風雨所漂搖箋云巢之翹翹而危以其所託枝條弱也

寄聲來問安足音到空谷

漢書趙廣漢傳曰寄聲謝我禮記文王世子問內豎之御者曰今日安否何如莊子曰逃空虛者聞人足音跂然而喜詩曰在彼空

谷我家輦轂下薪桂炊白玉

司馬遷書曰待罪輦轂下戰國策蘇秦曰使臣食玉炊桂

○張志和曰樵青使薪蘭桂竹裏煎茶

在官與影俱衣綻髮曲局

曹子建上責躬詩表

曰形影相吊綻音丈莫切衣縫解也采綠詩曰予髮曲局

天機行日月春事勤草木

選文

潘安仁詩曰曜靈運天機四節代遷逝注云曜靈日也按莊子曰天其運乎地其處乎日月其爭於所乎孰主孰是孰維綱是孰居

無事推而行是意者有機緘而不得已邪意者其運轉而不能自止邪老杜詩溪邊春事幽

念公篤行李

野飯中道宿

說文云篤馬行頓遲左傳曰亦不使一个行李告于寡君注曰行李行人也○又云行李之往

來供其匱乏

驚沙卷旌旗烏尾城角謾

一作烏尾訛城角文選王子淵四子講德論曰

甲士寢而旄旗仆又魏都賦曰旄旗躍筓按旄與旌同後漢靈帝紀注云相帝之初京都童謠曰城上烏尾畢連儀禮士虞禮曰祝

入尸讓注云讓起也音騷騷家治具夫子且歸沐言治具之忽速

禮記檀弓曰騷騷爾則野注謂太疾漢書灌夫傳曰魏其夫妻治具注謂辦具酒食○萬石君傳曰每五日洗沐歸謁親

書寄後乘為我遣臣僕孟子曰後車數百乘起居太夫

人并問相與睦元注云相睦兒名老杜詩起居入座太夫人按後漢書岑彭傳曰大長秋以朔望問太夫人

人起居漢書文帝紀注云列侯妻稱夫人列侯死子復為列侯乃得稱太夫人相字瞭然小字小德睦行第三十三後嫁舒城李去

伯華文

寄黃幾復

元注云乙丑年德平鎮作

我居北海君南海寄鴈傳書謝不能山谷嘗有跋云幾復在廣州四

會予在德州德平鎮皆海濱也按輿地廣記四會舊屬廣州熙寧六年割隸端州此詩元豐末所作猶云廣州蓋欲表見南海之意

爾山谷古詩亦云四會有黃令左傳曰君處北海寡人處南海惟是風馬牛不相及也劉禹錫詩謫在三湘最遠州邊鴻不到水南

流按楚辭招魂巫陽曰謝不能王逸注頗失其義桃李春風

若漢書項籍傳陳嬰謝不能則此詩所用之意

一杯酒江湖夜雨十年燈兩句皆記憶往時游居之樂今既十年矣晉書張翰傳曰使我

有身後名不如持家但有四立壁治病不斬三折肱即時一杯酒

漢書司馬相如傳曰家徒四壁立左傳齊高彊曰三折肱知為良醫此借用言其諳練世故不待困而後知也想得讀

書頭已白隔溪猿哭瘴溪藤東坡詩讀書頭欲白相對眼終青老杜詩殊方日落

玄猿哭故國霜前白鴈來四會在廣東故云瘴溪

神宗皇帝挽詞三首

文思昭日月神武用雷霆堯典曰聰明文思易曰神武而不殺制作深

垂統憂勤減夢齡禮記曰周公制禮作樂孟子曰君子創業垂統為可繼也禮記文王世子篇武王曰

夢帝與我九齡文王曰我百爾九十吾與爾三焉注云文王以憂勤損壽孫謀開二聖末命對

三靈詩曰貽厥孫謀以燕翼子二聖謂宣仁太后哲宗皇帝元結中興頌曰二聖重歡書顧命曰導揚末命文選

班固典引曰答三靈之蕃社李善注謂二靈天地人出春秋元命苞今代誰班馬能書汗簡

青班馬謂遷固樂天行韓愈制曰立詞措意有班馬之風後漢吳祐傳注曰殺青者以火炙簡令汗取其青易書後不蠹謂之殺

青亦謂之汗簡

又

鈞築收賢輔天人與聖能杜牧華清宮詩曰鈞築乘時用易曰人謀鬼謀百姓與能○鈞

築用太公鈞渭濱傳說築傳專事蓋言帝用人加商高宗周文王也輝光唐六典度越漢

中興百世神宗廟千秋 永裕陵元豐三年初改官制至五年頒行上句謂

官制一新有光於唐之六典下句言政事法度過於漢宣帝中興也六典唐玄宗時所撰李林甫等所注蓋一代官制也書首載玄

宗勅曰法以周令作為唐典取諸簡易所貴易從漢書宣帝贊曰功光祖宗業垂後嗣可謂中興侔德商宗周宣矣楊雄傳贊曰則

必度越諸子矣帝鄉無馬跡空望白雲乘莊子曰千歲厭世而去乘

彼白雲至于帝鄉左傳曰周穆王周行天下將必有車轍馬跡

又

昔在基皇極師臣論九疇師臣謂王介甫以武王訪箕子比之也洪範曰皇建其有極又

曰天乃錫禹丘陵或為谷天地不藏舟上句言丘山之類人將安仰下句言

洪範九疇大化推移有形者所不得遊然聖人未嘗喪其存也詩曰高岸為

谷深谷為陵莊子曰藏舟於壑藏山於澤謂之固矣然而夜半有力者負之而走昧者不知也藏小大猶有遊若夫藏天下於天下而不得所遊是恒物之大情也故聖人將遊之於物之所不得遊

而皆存 河洛功無憾幽燕策未收神廟元豐二年四月命宋用臣導洛通汴以代河渠

謂之清汴漕輓遂無留滯嘗有收復幽燕之謀既開端緒而未收功也張舜民小說云 神廟於崇政殿後設二十四庫以儲金帛

諸路分將置都作院河北設五都倉講好高麗然 嗣皇朝萬

國任姒正興周嗣皇謂 哲宗初立任姒謂 宣仁太后垂

周姜京室之婦太姒 嗣徽音則百斯男

王文恭公挽詞二首

王珪字禹玉 實錄有傳

先皇憑玉几末命寄元勳謂 神廟顧託書顧命曰皇后

傳注賜俊璽書曰將軍元勳大著元豐八年春 神廟寢疾二月 珪於御榻前請建東宮三月甲午立 哲宗為皇太子戊戌珪宣

遺制皇太子即皇 帝位專具實錄 賓日行黃道攀髯上白雲上句謂策立 哲宗下句

謂未幾而公亦薨也堯典曰寅賓出日注云賓導也晉天文志曰 黃道日之所行王介甫作韓魏公挽詩云親扶日轂上天衢漢郊

祀志黃帝鑄鼎於荆山下既成有龍垂胡髯下迎黃帝黃帝上騎 羣臣後宮從上龍七十餘人小臣不得上乃悉持龍髯白雲見上

注 四時成歲律五色補天文上句言藏用下句言補衮莊 子曰四時殊氣天不私故歲

成五官殊職君不私故國治此借用

不謂堂堂去今成馬

鬣墳

堂堂見魯論薛能詩青春背我堂堂去禮記檀弓曰往若斧者焉馬鬣封之謂也注云封築土為龍

又

宥密深黃閣光輝極上台

昊天有成命詩曰夙夜基命而宥密注云宥寬密寧也行寬仁

安靜之政然前輩多作機密用之沈約宋書云朱門洞啓當陽之正色三公與天子禮秩相亞故黃閣以示謙晉書天文志西近文

昌二星

藏舟移夜壑華屋落泉臺

藏舟見上注曹子建詩生存華屋處零落

歸山丘劉禹錫酬樂天詩曰華屋坐來能幾日夜臺歸去便千秋李嘉祐哭韋給事詩仁兄與恩舊想爾泣泉臺

雨緋

誰為挽寒笳故作哀

儀禮曰弔於葬者必執引若從柩及擴皆執紼注云廟中曰紼在塗曰引

庚中丞昭君辭曰朔障裂寒笳韓退之詩逾梁下坂笳鼓咽老杜吹笛詩故作發聲微

傷心具瞻地無

復袞衣來

節南山詩赫赫師尹民具爾瞻破斧詩曰是以有袞衣兮無以我公歸兮注云謂成王所賈來袞衣

謝送碾壑源揀牙

喬雲從龍小蒼壁元豐至今人未識

西京雜記曰雲外赤內青謂之

喬雲雲一色曰喬亦瑞雲也喬音以律反易曰雲從龍按張舜民小說云熙寧末神廟有旨下建州製密雲龍其品又高於小團

壑源包貢第一春緇奩碾香供玉食第一春謂元豐元年建州茶以

北苑壑源為上沙溪為下書曰厥包橘柚錫貢又曰惟辟玉食眷思殿東金井欄甘露薦

椀天開顏眷思蓋○神宗便殿在垂拱殿後太白詩絡緯秋啼金井欄按戴延之西征記曰太極殿上有金井闌金

博山鹿盧蛟龍負山於井上陸羽顧渚山記載王智深宋錄曰豫章王子尚訪曇濟道人於八公山道人設茶茗子尚味之曰此甘

露也何言茶茗焉老杜詩天顏有喜近臣知選詩開顏披心肯橋山事嚴庀百局補袞諸

公省中宿史記黃帝葬橋山注曰橋山在上郡此句謂作神宗裕陵也子並子注曰事嚴喪事急左傳曰官庀其司

老杜詩諸公衮衮登臺省魏都賦曰禁臺省中建闡對廊○詩衮職有闕惟仲山甫補之 中人傳賜夜未

央雨露恩光照宮燭庭燎詩曰夜如何其夜未央又蓼蕭箋曰露者天所以潤萬物喻王者恩澤不為遠則不及也杜詩氣得神仙迥承雨露低退

之詩宮燭驪山醒按周禮宮正曰宮中廟中則執燭右丞似

是李元禮好事風流有涇渭右丞謂李清臣後漢書黨錮傳序學中語曰天下模楷李元禮元禮名膺事具本傳晉書王徽之傳曰似是馬曹老杜

詩偶坐似是商山翁好事見孟子及漢書楊雄傳風流謂得前賢之流風遺俗故前漢書趙充國等贊曰風聲氣俗自古而然今之

歌謠慷慨風流猶存耳嵇康琴賦亦曰體制風流莫不相襲而李善注引淮南子及仲長統昌言似非佳話善又注沈休文所作謝靈運傳論曰在下祖習如風之散如水之流蓋此兩字或美或惡

山谷詩集注 卷二 四 中華書局聚

隨所用之意何如耳任彥昇詩伊人有涇渭非
余揚濁清按谷風詩注曰涇渭相入而清濁異
肯憐天祿校

書郎親敕家庭遣分似漢書楊雄傳校書天祿閣上敕謂
戒敕也退之詩曰寫吾此詩持送

似春風飽識太官羊不慣腐儒湯餅腸春風謂茶國
史職官志太

官令屬光祿寺掌膳羞割烹之事老杜詩百年鹿糲腐儒
食又云老樹飽經霜○漢紀高祖曰腐儒幾敗乃翁事搜攪

十年燈火讀令我宵中書傳香盧仝茶歌曰三椀搜枯
賜惟有文字五千卷退

之詩曰炎風日搜攪南史沈攸之傳曰早知窮達有命恨不十年
讀書退之詩燈火稍可親簡編可卷舒北史崔陵傳鄭伯猷歎曰

管中貯千卷書使人那得不畏服史
記趙奢傳曰括徒能讀其父書傳已戒應門老馬走客

來問字莫載酒莊子曰杖藜而應門晉李密陳情表曰內無
應門五尺之僮又文選司馬遷書曰太史公

牛馬走李善注云走猶僕也言為太史公掌牛馬之僕漢書楊雄
傳劉棻嘗從雄學作奇字又曰有時有好事者載酒肴從游學

以小團龍及半挺贈無咎并詩用前韻為

戲

談苑曰建州茶李氏別令
取其乳作片或號曰金挺

我持玄圭與蒼璧以暗投人渠不識書曰禹錫玄圭
周禮曰以蒼璧

禮天柳子厚新茶詩圓方麗奇色圭璧無纖瑕暗投見鄒陽傳具
上注渠猶晉人言伊蓋梁陳以來語庾信詩有無事教渠更相失
之句老杜憶弟詩亦云吟詩正憶渠

城南窮巷有佳人不索賓郎常晏
佳入謂無咎山谷後詩有二城南晁正字南史劉穆之少貧好
往妻兄江氏家乞食食畢求檳榔江氏戲之曰檳榔消食君乃

常飢何忽須此穆之為丹陽尹乃令廚人以金祥貯赤銅茗椀
檳榔一斛以進妻兄弟戰國策顏觸曰晚食以當肉

兩斑斑銀粟翻光解破顏
韓子孟鷗句曰茗椀纖纖捧歐公
詩輕寒漠漠侵馳褐小雨斑斑

囊贈君諾已宿
棋局謂團茶下隱隱有此文蓋篋痕莊子曰
肱篋探囊此借用其字魯論曰子路無宿諾

此物已是元豐春先皇聖功調玉燭
易蒙卦曰蒙以
養正聖功也爾

雅曰四氣和謂之
玉燭注云道光照
晁子曾中開典禮平生自期莘與

渭
易繫辭曰觀其會通以行其典禮此借用言典章文物開陳於
曾次也孟子曰伊尹耕於有莘之野史記齊世家西伯遇太公

於渭之陽老杜
詩自比稷與契
故用澆君磊隗曾莫令鬢毛雪相似

澆曾見上注老杜詩更憶鬢毛斑退之詩兩鬢雪
白趨埃塵劉禹錫詩今宵帝城月一望雪相似

聽煮湯煎成車聲繞羊腸
柳子厚有斬曲几文王介甫詩
獨坐隱團蒲文選魏武苦寒行

山谷詩集注 卷一 五 中華書局聚

曰羊腸阪詰曲車輪為之摧注引呂氏春秋九山曰太行羊腸其山盤紆如羊腸在太原晉陽北樂天詩夢尋來路繞羊腸王立之

詩話曰東坡見山谷此句云黃九恁地怎得不窮故雞蘇胡麻

留渴羌不應亂我官焙香本草水蘇一名雞蘇胡麻一名

煑茶多以此二物雜之拾遺記曰晉有肥如匏壺鼻雷吼

幸君飲此勿飲酒蜀志張裔傳雍閬假鬼教曰張府君如匏

道士倚牆鼻息如雷鳴

和答外舅孫莘老

西風挽不來殘暑推不去晉書鄧攸傳吳人歌曰統如打

謝令推出門厭鞞帽稅駕喜巾屨史記李斯曰吾未知所

老杜詩松下丈人巾屨同偶坐似是商山道山鄰日月清樾

深牖戶道山見上注鄰日月謂在天上字林曰樾樹陰也淮南

喜矣注云楚人樹上大木小如車蓋同舍多望郎閑官無

窘步漢書直不疑傳誤持同舍郎金去孫樵作康郎中誌曰鴛

步注云窘急也劉禹錫詩悠悠關塞內來往無閑步此反而用之少監巖壑姿宿昔廊廟

具晉書謝鯤傳曰或問論者以君方庾亮何如答曰端委廟堂使百僚準則鯤不如亮一丘一壑自謂過之謝靈運詩巖壑寓耳

目阮嗣宗詩宿昔同衣裳老杜詩當今廊廟具創廈豈云缺行趨補袞職黼黻我王度

詩袞職有闕仲山甫補之左氏思我王度式如玉式如金此引用歸休飲熱客觴豆愆調

護莊子許由曰歸休乎君子無所用天下為此借用以言休假啓顏錄程季明有嘲熱客詩曰今代愚癡子觸熱到人家禮記曰

七十鵠酒豆肉漢書張良傳曰煩公幸卒調護太子此亦借用浩然養靈根勿藥有神助

孟子曰吾善養吾浩然之氣太玄經曰藏心於淵美厥靈根易曰無妄之疾勿藥有喜老杜詩云詩應有神助寄聲舊

僚屬訓告及七箸如古詩上有加餐食之意漢書趙廣漢傳曰界上亭長寄聲謝我蜀志先主傳曰先

主方食失匕箸尚憐費諫紙玉唾灑新句樂天詩月慙諫紙二百張歲愧俸錢三十萬玉

唾見上注北焙碾玄璧谷簾煮甘露北焙即建溪高品文選劉越石詩握中有玄璧乃自

荆山璆張又新煎茶水記云陸羽以廬山康王谷水第一陳舜俞廬山記曰康王谷有水簾飛泉被崑而下甘露見上注何

時臨書几剝芡談至暮韓信傳大王乃肯臨臣退之詩水果剝菱芡東觀漢記曰尹敏與班

彪相厚每相與談常晏暮不食晝即至冥夜徹日一世說孫安國往殷中軍許共論往反精苦寶主遂至暮忘食

山谷詩集注卷二一六中華書局聚

山谷詩集注卷二一六中華書局聚

次韻定國聞蘇子由臥病續溪

炎洲冬無冰十月雷虺虺

東方朔十洲記曰炎洲在南海中此借用續溪隸歙州蓋江南

之地左傳襄公二十八年春無冰梓慎曰今茲宋鄭其饑乎終風詩曰虺虺其雷注云暴若震雷之聲虺虺然

及春瘡

癘行用人祭非鬼

老杜詩瘧癘三秋孰可忍按周禮疾醫曰四時皆有癘疾注謂氣不和之疾用人蓋

楚俗如此如左傳所謂宋公使邾文公用鄫子于次雒之社注謂殺人而用祭也魯論曰非其鬼而祭之詔也

巫師司

民命藥石不入市

退之譴瘧鬼詩詎師毒口牙舌作霹靂飛符師弄刀筆丹墨交橫揮史記扁鵲傳曰

其在骨髓雖司命無奈之何此借用周禮曰鬻嬰薛暴不入市溪弩潛發機土風甚不美

博物志曰江南山谿水中有射工蠱長一二十寸口中有弩形氣射人影不洽則殺人傳曰千鈞之弩不為鼷鼠而發機左傳鍾儀樂

操土風荀子曰人情甚不美

蘇子臥江南感歎中夜起聞道病在

牀食魚不知旨

陸士衡詩中夜起歎息老杜詩中夜起坐萬感集又詩身欲奮飛病在牀按李令伯表曰

劉嬰疾病常在牀蓐劉子曰人之將疾者必不甘魚肉之味學記曰雖有嘉肴勿食不知其旨也

寒暑戰骨

中士窮有如此

老杜詩瘧癘三秋孰可忍寒熱百日相交戰韓非子喻老蓋子夏曰兩者戰於胷中未知

勝負故懼此借用禮記儒行曰其特立有如此者

此公天機深爵祿心已死

莊子曰嗜

欲深者天機淺此反而用之列子曰黃帝與容成子居空桐之上同齋三月心死形廢

妙得骨髓莊子曰外其形骸文選何敬祖詩曰奚用遺骨骸忘筌在得魚老子曰常無欲以觀其妙傳燈錄達磨傳

謂門人道育得吾骨慧可得吾髓**后皇時嘉橘中歲多成枳**士不變於熙豐者鮮矣楚

辭橘頌曰后皇嘉樹橘徠服兮受命不遷生南國今注言橘受命於江南不可移徙種於北地則化而為枳也考工記曰橘踰淮而

北為枳東京賦曰莫莢為難蒔也故曠世而不覿**佳人何時來為天啓玉齒**楚辭

佳人兮召予神異經曰玉女投壺天為之笑則電故老杜詩云每蒙天一笑長使物皆春郭璞游仙詩曰靈妃顧我笑粲然啓玉齒

湔袂瘴霧姿朝趨去天咫戰國策汗明說春申君曰今僕居鄙俗之日久矣君獨無湔袂

僕也退之詩纔開還落瘴霧中左傳曰天威不遠顔咫尺唐書城南韋杜去天尺五**諸公轉鴻鈞國器**

方薦砥老杜詩八荒開壽域一氣轉洪鈞漢書王褒頌曰賢者國家之器用也所任賢則趨舍省而功施普器用利則

用力少而就効衆故工人之用鈍器也勞筋苦骨終日乾乾及至巧冶鑄于將之樸清水淬其鋒越砥斂其罅水斷蛟龍陸剗犀革

忽若擘**汎畫塗****矢詩寫予心莊語不加綺**詩云矢詩不多維以遂歌文選張茂先詩寫心

出中誠莊子曰以天下為沉濁不可與莊語佛氏口之四業有所謂妄言綺語退之城南聯句亦云綺語洗晴雪

次韻子由續溪病起被召寄王定國

蘇子由欒城集中有答王定國問疾詩云五年竄南荒頑質不伏病卽此韻也

種萱盈九畹蘇子憂國病蘇叔夜養生論曰合歡蠲忿萱草忘憂離騷曰予既滋蘭之九

畹注云十二畝爲畹此句言種萱雖多不足以解蘇子之憂蓋所憂在天下也文選江淹擬潘岳詩曰消憂非萱草永懷寧夢寐

炎蒸臥百戰山立有餘勁老杜詩吾老抱疾病家貧臥炎蒸又詩瘡癘三秋孰可忍寒熱

百日相交戰孫子曰百戰百勝非善之善者也斯人廊廟器

不合從遠屏蜀志許靖傳評曰蔣濟以爲大較廊廟器也禮記玉藻曰山立時行選詩曰石梁有餘勁

屏江湖搖歸心毛髮侵老境左傳曰三國敗諸侯之師乃搖搖然如縣旌而無所終薄禮記曰六十者指使疏引賀

場云耆至也至老之境也杜詩人生五馬貴莫受二毛侵艱難

喜歸來如晴月生嶺春秋閔公元年書季子來歸公羊傳云其曰來歸何喜之也初晴之月人

所喜見淵明詩素月出東嶺禮記曰月生於西仍懷阻歸舟風水蛟鱉橫選詩天

舟杜詩蛟之橫出清泚又蛟螭深作橫補袞諫官能用儒吾道盛詩曰袞職

甫補之唐垂拱二年置補闕二員掌供奉諷諫楊子曰如用真儒無敵於天下○論語曰參乎吾道一以貫之上書詆

平津蠹藁初記省漢書汲黯傳面觸公孫弘徒懷詐飾智以阿人主取容按弘封平津侯又息夫躬傳

上疏歷詆公卿大臣王介甫執政領三司條例上以子由為之屬
介甫欲遣八使子由以書抵介甫及陳陽叔指陳其決不可者且
請補外介甫大怒將加以罪陽叔止之奏除河南推官會張文定知淮陽以學官辟云事見穎濱遺老傳

計非事頰舌競
魯論曰有民人焉有社稷焉易咸卦之上六曰咸其輔頰舌象曰滕口說也漢書張良傳

曰此難以口舌爭**方來立本朝獻納繼晨暝**
易困卦曰朱紱方來注謂能招異方此用

其字言自遠方來也孟子曰立乎人之本朝班固兩都賦序曰日月獻納**人材包新舊王度濟**

寬猛
新舊謂欲兼用熙豐人材也嘉祐治平之政近於寬熙寧元豐之政近於猛要當相濟易泰卦曰包荒用憑河左傳

曰思我王度式如玉式如金又曰寬以濟猛猛以濟寬政是以和○王直方詩話云先生嘗有詩云人材包新舊王度濟寬猛建中

初又曰閉姦有要道新舊隨宜收又云不須要出我門下實用人材是至公大抵言朝廷用人也**必開曲突**

謀滿慰傾耳聽
漢書霍光傳人為徐生上書曰客有過主人者見其竈直突傍有積薪客謂主人更為曲

突遠徙其薪不者且有火患漢書伍被傳曰天下引領而望傾耳而聽**斯文呂與張泉下亦**

蘇醒
呂謂中丞呂誨獻可張謂監察御史裏行張戢天祺按實錄王安石傳呂誨劉述劉琦錢顛孫昌齡范純仁呂公著

孫覺李常胡宗愈張戢王子韶陳襄程顥皆論列變法非是以次罷去山谷詩意謂元祐初召用諸人而獻可天祺皆前死矣然朝廷選用諫官時政一新亦可伸其憤懣之氣於泉下也獻可熙寧

四年五月卒天祺亦相繼去老杜詩斯文崔魏徒以我似班楊淮

南子注云泉下有黃壚山退之作
王適墓誌曰櫛垢肥瘁民獲蘇醒
天聰四門闢國勢九鼎

定書說命惟天聰明惟聖時憲舜典闢四門達四聰史記周紀太史公曰武王營洛邑成王使召公卜居居九鼎焉左傳曰武王

定鼎於洛邑
身得遭太平分甘守閑冷山谷自謂也退之詩太平時節身難遇○孟子

曰分定故也晉書謝道韞曰
為夫分有限耶分字蓋取此
天津十年面想見頎而整謂

由也劇談錄裴晉公度微時羈寓洛中常乘蹇驢入皇城方上天
津橋時淮西不庭已數年矣有二老人傍橋柱而立云適憂蔡州

未平須待此人為將僕者聞之具述其事裴公曰見我龍鍾相戲
耳其後竟平淮西詩曰猗嗟昌兮頎而長兮注云頎長兒整謂秀

整見下注
何時及國門休暇過煑茗屈原九章哀郢曰出國門而軫懷其字本出周

禮元次山醉歌曰因
休暇則載酒於湖上
燒燈留夜語鴻鴈看對影對影謂東坡老

杜詩鴻鴈影來連峽內太
白詩對影成三人此借用
但恐張羅地頗復多造請漢書

鄭當時傳曰先是下邳翟公為廷尉賓客亦填門
及廢門外可設雀羅張湯傳造請諸公不避寒暑
維此禮部

公寒泉登舊井謫去久羸瓶召還汲脩綆東坡元豐八年秋召

為禮部郎中易井卦曰汔至亦未繙井羸其瓶凶初六曰井泥不
食舊井無禽九五曰井列寒泉食太史公屈原傳亦引此說退之

詩曰汲古
得脩綆
太任決齋宮陛下天統慶太任謂宣仁思齊詩曰思齊太任王之

母漢書刑法志曰宣帝常幸宣室齋居而決事陛下謂哲廟漢書高帝紀贊曰協于大德自然之應得天統矣○蔡邕曰羣臣與天子言不敢指斥呼陛下

者言因卑達尊之意也 日月進亨衢經緯寒耿耿言二聖易曰何天之衢亨杜詩日月繼高衢單襄公曰經緯不爽天之象也選詩云秋河曙耿耿 西走已和戎南

遷無哀郢左傳魏絳曰和戎有五利無哀郢謂遷客皆還也楚辭屈原九章有哀郢曰去故鄉而就遠兮遵江夏以

流亡又曰揖齊楊以容與兮哀誰言兩逐臣朝轡天街並

見君而不再得郢蓋楚所都也 文選君子行曰逐臣尚何有字本出法言晉書天文志曰昴畢之間為天街○按實錄元豐八年子由自績溪召還為右司諫而東

坡亦以是時被召此 句蓋喜二公得還朝 王子竄炎洲萬死保軀命王子謂定國炎州謂

嶺表東方朔十洲記曰炎洲在南海中此借用 言定國嘗謫賓州柳子厚詩萬死投荒十二年 還家頗故紅

信亦抱淵靜東坡與定國書曰君實嘗云王定國瘴烟窟裏五年面如紅玉不知道能如此乎山谷後詩有

遙憐鬢鬢綠之句亦同此意文選謝靈運詩曰兼抱濟物性莊子曰抱神以靜形將自正又曰其居也淵而靜 稅屋待

車音掃門親篋柄文選曹子建應詔書曰爰暨帝室稅此西

淮南子曰彗出而授股人其柄行當懷書傳載酒求是正

載酒見上注後漢安帝紀 詔五經博士是正文字 端如嘗橄欖苦過味方永歐公詩又

山谷詩集注 卷一 九 中華書局聚

如食橄欖真味久愈在王立之詩話曰歐陽公謂梅聖俞詩始讀之則歎莫能及後數日乃漸有味何止橄欖回味久方覺永按陸羽茶經注曰味長謂之雋永雋味也永長也

次韻李之純少監惠硯

黃公山下黃雞秋持節恤刑曾少休

寰宇記曰汝州葉縣有黃城山

太白詩黃鸝啄黍秋正肥書曰惟刑之恤哉

小人負弩得開道掃葉張飲林

巖幽

山谷熙寧間嘗為葉縣尉漢書司馬相如傳曰縣令負弩矢先驅又曹參傳曰乃取酒張坐飲

相傳有

石非地產列仙持來自羅浮

周禮曰以地產作陰德此借用漢書司馬相如傳列

仙之儒羅浮山記曰羅浮二山合體在曾城博羅二縣之境茅君內傳曰羅浮山之洞周迴五里名曰朱明曜真天

酒酣

步出雲雨上南撫方城西嵩丘

史記藺相如傳秦王飲酒酒酣孟郊遊終南龍

池寺詩曰步出白日上坐依清溪邊列子曰化人之宮出雲雨之上而不知下之據寰宇記葉縣有方城山左傳所謂楚國方城以

為城即此也嵩山在東京與汝州西北之境相接

林端乃見石空洞猛獸轟轟

踞上頭

晉書周顛傳曰此中空洞無物吳都賦曰巨鼉轟轟首冠靈山此借用以言石之狀古樂府陌上桑曰東方千

餘騎夫督居上頭老杜詩東山氣濛濛鴻宮殿居上頭

鳥道兔竄謀挽致萬牛不動

五丁愁

南中入志云交踞郡治龍編縣自興古鳥道四百里李白蜀道難曰西當太白有鳥道爾雅曰兔子拋其跡迹

迹音岡老杜詩萬牛回首丘山重蜀王本紀曰秦王欲伐蜀以路不通乃刻五石牛置金其後蜀人以爲便金王使五丁力士拖牛

道成家蓬萊見仙伯我亦洗湔與清流

蓬萊見上注仙伯謂之純

老杜詩諸公乃仙伯漢書昌邑王賀傳曰以湔洒大王退之詩懼終莫洗湔吳志賀邵傳曰遂使清流變濁北夢瑣言朱全忠賜裴

樞等自盡李振曰此輩自謂清流宜投黃河永爲濁流

探囊贈研頗宜墨近出黃

山非遠求乃知此山自才美物欲致用當窮搜

魯論

曰如有周公之才之美易曰備物致用立成器以爲天下利莫大乎聖人

迷邦故令成器晚不

琢元非匠石羞

魯論曰懷其寶而迷其邦老子曰大器晚成莊子曰匠石之齊至乎曲轅

送舅氏野夫之宣城二首

籍甚宣城郡風流數貢毛

寰宇記曰宣城本漢舊縣漢順帝立宣城郡即今宣州漢書陸

賈傳名聲籍甚注云狼籍甚盛左傳半尹無子曰食土之毛誰非君臣

霜林收鴨脚春網薦

琴高

歐公有謝梅聖俞寄銀杏詩云鴨脚雖百箇得之誠可珍又云霜野摘林實京師寄時新聖俞即宣州人琴高鯉魚

也列仙傳琴高爲宋舍人後乘赤鯉見其弟子歐公亦有琴高魚詩○後山嘗有句云霜林堆鴨脚春味薦貓頭今山谷乃有此句

雖各極其妙豈非傲此耶共理須良守今年輟省曹漢書循吏傳宣帝曰庶民所以安其

田里而忘歎息愁恨之心者政平訟理也與我共此平生割雞

者其唯良二千石乎後漢志曰世祖分尚書凡六曹

又

手聊試發硯刀魯論曰割雞焉用牛刀莊子曰刀若新發於硯

試說宣城郡停盃且細聽晚樓明宛水春騎簇昭

亭寰宇記宣州漢為宛陵縣按地理今有宛溪水把稔豐圩戶桁楊臥訟庭杜牧

之詩罷亞百頃稻西風吹半黃自注云罷亞稻名按切韻兩字皆從禾東坡錄奏單鏐吳中水利狀曰諸縣高原陸野之鄉皆有塘圩或三百畝五百畝為一圩蓋古人停蓄水以灌民田按今宣州有化成惠民圩等入戶莊子曰桁楊接摺音義云械夾頸及脛者

謝靈運詩虛館絕諍訟空庭來鳥雀謝玄暉詩高閣常謝公歌

舞處時對換鵝經言以燕處易榮觀之樂齊書謝朓字玄暉為宣城郡太守太白廬山謠曰謝公行處

蒼苔沒老杜詩回首可憐歌舞地按文選鮑昭蕪城賦曰歌堂舞閣之基晉書王羲之傳山陰有道士養好鵝云為寫道德經當舉

群相贈耳

送范德孺知慶州

乃翁知國如知兵塞垣草木識威名
乃翁謂文正公仲淹仁廟時趙

元昊反公自請守麟延徙知慶州又為環慶路經略安撫使決策取橫山復靈武而元昊稱臣請和慶曆中為參知政事楊子法言

曰使知國如知葬則吾以樗里疾為著龜漢書陳勝傳曰今假王驕不知兵權老杜詩一寄塞垣深唐書張萬福傳德宗曰朕謂江

淮草木亦知爾威名 乃翁見漢書項羽傳 敵人開戶玩處女掩耳不及驚雷

霆
孫子曰始如處女敵人開戶後如脫兔敵不及拒唐書李靖傳曰兵機事以速為神震霆不及掩耳震霆魏志作疾雷

平生端有活國計百不一試薶九京
文選孫楚與孫皓書曰愛民活

國俗本多作治國非是又按南史王廣之子珍國為南譙太守高帝手勅云卿愛人活國甚副吾意柳子厚作呂衡州誄曰萬不試

而一出焉猶為當世甚重禮記晉獻文子曰從先大夫於九京注謂晉卿大夫之墓地在九原京蓋字之誤 阿兄兩

持慶州節十年騏驎地上行
阿兄謂文正仲子忠宣公也忠宣名純仁字堯夫

神宗熙寧七年十月知慶州元豐八年哲宗即位又自河中徙慶事具實錄及曾子開所作公墓誌南史張融哭張緒曰阿兄風

流頓盡老杜詩肯使騏驎地上行 潭潭大度如臥虎邊頭耕桑長兒

女
後漢書鄧禹傳沉深有大度退之詩潭潭潭府中居此借用臥虎言不動聲色為敵人所畏如北史王羆傳所謂老羆當道臥虎

子安得過者也後漢書董宣傳曰京師號為臥虎此借用老杜詩邊頭公卿仍獨驕又詩別家長兒女前漢書藝文志曰勸耕桑以

山谷詩集注 卷二 十一 中華書局聚

足衣食食貨志曰為吏者長子孫
高帝紀呂公曰此非兒女子所知
折衝千里雖有餘論道

經邦政要渠
晏子春秋范昭謂晉平公曰齊未可并吾欲試其君晏子知之吾欲犯其樂太師知之於是輟

伐齊謀孔子聞之曰不出樽俎之間而折衝千里之外晏子
之謂也書曰茲惟三公論道經邦老杜憶弟詩吟詩正憶渠

年出補父兄處公自才力應時須
文選曹植求自試表曰終軍以妙年使越

楞嚴經彌勒菩薩言今得授記文補佛處漢書司馬遷
傳曰願竭其不自之才力老杜詩竇氏檢察應時須

旗擁萬夫幕下諸將思草枯
於與旌同文選王子淵四子講德論曰甲士寢而於

旗仆文選李陵書曰涼秋九月塞外草衰張祐詩草
枯鷹眼疾按禮記月令孟夏行冬令則草木早枯

不入眼可用折筮咎羌胡
孫子曰善戰者無智名無勇功世說謝安問殷浩眼往屬萬形

萬形入眼否後漢書鄧禹傳光武曰赤眉來東吾折筮咎之竇
融傳曰河西斗絕在羌胡中○漢書張良字子房無智名勇功

題王黃州墨跡後

王禹偁字元之咸平中自西掖謫知黃州

掘地與斷木智不如機春聖人懷餘巧故為萬物

宗
易繫辭曰斷木為杵掘地為臼杵之利萬民以濟傅暢晉諸公贊曰杜預作連機水碓由此洛下穀米豐賤孟郊城南聯句

曰機春潺湲力考工記曰智者創物巧者述之老子曰淵兮似萬物之宗世有斲泥手或不待

郢工言匠手雖巧亦必待能受之質也莊子曰莊子過惠子之墓謂從者曰郢人墜漫其鼻端若蠅翼使匠石斲之匠石

運斤成風聽而斲之盡垺而鼻不傷郢人立不失容宋元君聞之召匠石曰嘗試為我為之匠石曰臣則嘗能斲之雖然臣之質已

死久矣自夫子之死也吾無以為質矣吾無與言之矣此篇上六句蓋言黃州鋒穎太甚惜其不能藏用也郢人漢書音義作擾人

服虔云擾人古之善塗墍者往時王黃州謀國極匪躬朝聞不及

夕百王避其鋒漢書昭帝紀詔曰往時令民共出馬禮記四郊多壘注曰辱其謀人之國不能安也易曰

王臣蹇蹇匪躬之故晉書傅玄傳玄天性峻急每有奏劾或值日暮捧白簡整帶竦踊不寐坐而待旦於是貴游懾氣臺閣生風此

句頗采其意書曰何畏乎巧言令色孔壬注謂甚佞也漢書王商傳張匡曰百姦之路塞梅福傳曰莫敢觸其鋒九鼎

安盤石一身轉孤蓬謂國安而身危九鼎見上注荀子富國篇曰國安于盤石壽于箕翼注云

盤石盤薄大石也文選曹子建詩轉蓬離本根飄飄隨長風又鮑昭蕪城賦曰孤蓬自振元之嘗作三黜賦謂貶商滌黃也在黃州

作竹樓記曰四年之間奔走不暇未知明年又在何處東坡作元之畫像贊曰元之以雄文直道獨立當世方是時朝廷清明無大

姦慝然公猶不容於中耿然如秋霜夏日不可狎玩至於三黜以死蓋元之初為司諫知制誥疏雪徐鉉貶商州副團召歸為翰林

學士孝章后崩不成服元之以為非坐訕謗出守滁州召還知制誥撰太祖徽號玉冊語涉輕詆時相不悅奏黜黃州未幾徙蘄

山谷詩集注卷一十一中華書局聚

州遂卒 浮雲當日月白髮照秋空 淮南子曰日月欲明而浮雲蓋之蘭芝欲脩而秋風

敗之文選古詩曰浮雲蔽白日遊子不顧反 諸君發蒙耳汲直與臣同 漢汲黯傳淮南

王謀反憚黯曰黯好直諫守節死義至說公孫弘等如發蒙耳賈捐之傳曰置之爭臣則汲直注汲黯方直故世謂之汲直東坡畫

贊亦引汲黯公孫弘事 太宗嘗面戒元之曰卿文章不下韓柳但剛不容物人多沮卿使朕難芘

題王仲弓兄弟巽亭

大隗七聖迷 莊子曰黃帝將見大隗乎具茨之山方明為御昌寓驂乘張若習朋前馬昆闞滑稽後車至於

襄城之野七聖皆迷無所問途疏云大隗至人也按寰宇記大隗山在許州長社縣具茨山在許州陽翟縣北仲弓蓋許人 許

田連城重 春秋鄭伯以璧假許田文選魏文帝與鍾大理送玉玦書曰價越萬金貴重連城寰宇記魯城在許州長

社縣鄭伯請以太山之 里中多佳樹與世作梁棟 漢書陳平傳曰

里中社平為宰左傳曰季孫氏有嘉樹老杜古柏行大廈如傾要梁棟萬牛回首丘山重 市門行清渠渙

水可抱甕 史記貨殖傳刺繡文不如倚市門老杜詩清渠一邑傳按水經曰渙水出河南密縣大隗山東南入于潁

說文渙音與職反玉篇渙音夷記反莊子曰漢陰丈人抱甕灌畦 翬飛城東南隱几撫羣

動 斯干詩如翬斯飛莊子曰南郭子綦隱几而坐又曰俛仰之間而再撫宇宙淵明詩曰入羣動息 人境要

俱爾我乃得大用

傳燈錄涿州紙衣和尚問臨濟如何是人境俱不奪曰王登寶殿野老唱歌師曰如

何是人境俱奪并汾絕信獨處一方師於言下領旨深入三玄三要之門又仰山云百丈得大用黃檗得大機

烏衣之

雲孫昆弟不好弄

世說王導曰元規若來吾角中還烏衣注引丹陽記曰烏衣之起吳時烏衣營處所

也江左初立琅瑯諸王所住按寰宇記烏衣巷在今建康上元縣爾雅曰仍孫之子為雲孫注云言輕遠如浮雲左傳夷吾弱不好弄

木末風雨來卷箔醉賓從

離騷曰皋芙蓉於木末王勃滕王閣序珠簾暮捲西山雨

事常超然觀樂與賢者共

老子曰雖有榮觀燕處超然南有嘉魚詩序曰太平之君子至

誠樂與賢者共之此借用

人登斷壠求我目歸鴻送

孟子子曰有賤丈夫焉必求龍斷而登

之以左右望而罔市利注云龍斷謂堞斷而高者也文選嵇康詩曰目送歸鴻手揮五絃

溪毛亂錦纈候

蟲響機綜

左傳曰澗溪沼沚之毛退之詩風蟬碎錦纈鮑昭白絳曲曰寒光蕭條候蟲急劉禹錫秋聲賦曰夜蟲鳴

今機杼促韻書曰綜機縷也

世紛甚崢嶸宵次欲空洞

文選顏延年作陶淵明誄曰遂

乃解躄世紛結志區外李善注引嵇康詩世務紛紜廣雅曰崢嶸高貌楚辭曰下崢嶸兮無地莊子曰喜怒哀樂不入於宵次晉書

周顛傳王導嘗枕顛膝而指其腹曰卿此中何所有也答曰此中空洞無物然足容卿輩數百人

讀書開萬

卷謀國妙百中

老杜詩讀書破萬卷史記養由基射楊葉百發百中

儻無斲鼻工

聊付曲肱夢

新鼻工見上注魯論曰曲肱而枕之樂亦在其中矣

寄尉氏倉官王仲弓

嘯臺有佳人玄髮鑑笄珥

寰宇記阮籍臺在開封陳留縣東南籍每追名賢攜酌長嘯登

此左傳曰昔有仍氏女生鬢黑而甚美光可以鑑名曰玄妻樂正后夔取之列子曰正蛾眉設笄珥

登高歌一

曲聽者傾城市

漢書李夫人傳李延年歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國

門

無行媒迹草木倚憔悴

禮記曰男女非有行媒不相知名老杜詩絕代有佳人幽居在空谷

自云良家子零落依草木又云天寒翠袖薄日暮倚脩竹史記屈原傳顏色憔悴

人物方眇然誰能

委圭幣

王羲之帖曰蔡公遂委篤深可憂當今人物眇然而艱疾若此令人短氣左傳曰鄭徐吾犯之妹美公孫楚聘

之矣公孫黑又使強委禽焉晉禮志太康八年有司奏大婚古者以皮馬為庭實天子加以穀圭諸侯加大璋漢書文帝詔曰朕獲

執犧牲珪幣此借用其字

山谷詩集注卷第二

山谷詩集注卷第三

有惠江南帳中香者戲荅六言二首洪駒父香

譜有江南李主帳中香法以鵝梨汁蒸沉香用之

百鍊香螺沉水寶薰近出江南一稜黃雲繞几深

禪想對同參選詩豈意百鍊剛化作繞指柔此借用香螺謂螺甲見下篇注唐本草注曰沉水香出天竺單

于二國木似欒柳重實黑色沉水者是傳燈錄第二十二祖摩拏羅至西印土焚香而月氏國王忽覩異香成穗按韻書穗亦作稜法華經曰皆得深妙禪定傳燈錄又曰馬祖同參九人

螺甲割崑崙耳香材屑鷓鴣斑欲雨鳴鳩日永下

帷睡鴨春閑唐本草曰蠹類生雲南者大如掌青黃色取蠹燒灰用之今合香多用謂能發香復來香煙按

韻書蠹亦作螺韓鄂四時纂要載修甲香方曰取大甲香如崑崙耳者酒煮蜜熬入諸香等用倦游錄云高竇等州產生結香山民見香木由幹斜枝以刀斫成坎經年得雨水漬復鋸取之刮去白木其香結為斑點亦名鷓鴣斑禮記月令鳴鳩拂其羽李商隱詩睡鴨香爐換夕薰

子瞻繼和復荅二首

置酒未容虛左論詩時要指南迎笑天香滿袖喜

公新赴朝參

史記滑稽傳曰齊威王置酒後宮史記魏公子無忌傳曰無忌從車騎虛左自迎侯生東京賦

曰幸見指南於吾子李善注引桓譚上便宜曰管仲桓公之指南老杜詩頗怪朝參懶樂天詩時暑放朝參

迎燕温風旒旒潤花小雨班班一炷煙中得意九

衢塵裏偷閑

禮記月令季夏之月温風始至此借用韻書曰旒旒旌旗從風兒此亦借用歐公詩輕寒漠漠

侵馳褐小雨班班作燕泥樂天詩馬入九衢塵又詩聞健偷閑且勤飲

有聞帳中香以為熬蝎者戲用前韻二首

海上有人逐臭天生鼻孔司南

呂氏春秋曰人有臭者其親戚兄弟妻妾無能

與居焉自苦而居海上人有悅其臭者晝夜隨而不去曹子建與楊德祖書曰海畔有逐臭之夫列子曰海上有人好鷗鳥者傳燈

錄南泉云父母已生了鼻孔在什麼處韓非子曰先王立司南車以端朝夕注云指南車也

但印香嚴本

寂不必叢林徧參

楞嚴經香嚴童子白佛言見諸比丘燒沉水香香氣寂然來入鼻中我觀此氣非木

非空非煙非火去無所着來無所從由是意銷發明無漏如來印我得香嚴號塵氣修滅妙香密圓我從香嚴得阿羅漢祖庭事苑

曰梵語貧婆此云叢林大論云譬如大樹叢聚是名為林諸比丘和合故僧聚處得名叢林傳燈錄玄沙傳雪峯召曰備頭陀何不

徧參去師曰達麼不來東土
二祖不往西天雪峯肯之

我讀蔚宗香傳文章不減二班誤以甲為淺俗却

知麝要防閑

南史范曄字蔚宗撰和香方序曰麝本多忌過
分必害沉實易和盈斤無傷棗膏昏鈍甲煎淺

俗惟無助於馨烈乃彌增於尤疾也詩意謂蔚宗之論失於甲而
得於麝詩序曰魯桓公不能防閑文姜二班謂彪固後漢書班彪

傳贊曰二班懷
文裁成帝墳

謝公擇舅分賜茶三首

外家新賜蒼龍璧北焙風煙天上來明日蓬山破

寒月先甘和夢聽春雷

外家謂母家史記呂后紀曰呂氏
皆以外家惡而幾危宗廟北焙謂

建溪北苑官焙後漢竇章傳學者稱東觀為老氏藏室道家蓬萊
山廬全茶歌曰手閱月團三百片退之詩新月憐半破又石鼎聯

句序云道士倚牆睡鼻息如
雷鳴元稹詩鼻息吼春雷

文書滿案惟生睡夢裏鳴鳩喚雨來乞與降魔大

圓鏡真成破柱作驚雷

漢書刑法志曰文書盈於几閣文
選嵇康書曰人間多事堆案盈几

魔以言睡鏡以比茶降魔見佛書如楞嚴經優波離言親見如來
降服諸魔制諸外道是也楞嚴經又曰立大圓鏡空如來藏世說

曰夏侯玄嘗倚柱讀書時暴雨霹靂破所倚柱玄色無變楚辭曰
凌驚雷軼駭電乞字作去聲讀○梁元帝金樓子有人讀書握卷

即睡梁人謂書為黃爛言其怡神養性
如乳媪也東坡詩引睡文書信手翻

細題葉字包青箬割取丘郎春信來拚洗一春湯

餅睡亦知清夜有蚊雷隋蕭大園竹花賦曰縹枝承露細
箬來風說文注曰楚謂竹皮曰箬

音而勺反玉篇云竹葉也秦少游作李公擇行狀曰女女適郊祀
齋即丘楫詩言此茶本欲留遺其婿今乃見分也退之詩割取乖

龍左耳來選詩清夜游西園漢書中山靖王傳
曰聚蟲成雷○柳子厚詩青箬裹鹽歸洞客

送碧香酒用子瞻韻戲贈鄭彥能便糴王丞
送酒來○

王說晉卿尚蜀國公主其
家酒名碧香彥能名僅

食貧好酒嘗自嘲日給上尊無骨相詩曰三歲食貧
漢賜丞相上尊

酒糯米二斛酒一斛
為上尊骨相見上注大農部丞送新酒碧香竊比主家

釀漢書食貨志曰桑弘羊請置大農部丞數十人分部主郡國東
坡詩碧香近出帝子家漢書衛青傳曰季與主家僮衛媪通老

杜詩主家陰洞細晉書何
充傳云令人欲傾家釀應隣坐客竟無氈更遭官長

頗譏謗老杜戲簡鄭廣文詩廣文到官舍繫馬堂階下醉則騎
馬歸頗遭官長罵才名四十年坐客寒無氈賴有蘇司

業時時與酒錢文選孔文舉書今之少年喜誇前輩或能譏評孝章銀杯同色試一傾排遣

春寒出帷帳晉書王衍傳每捉玉柄麈尾與手同色此借用其字老杜詩乾愁要排遣漢書文帝贊曰帷帳

無文浮蛆翁翁孟底滑坐想康成論泛盜周禮酒正辨五齊之名一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊鄭康成注云泛者成而滓浮泛泛然如今宜成醪盎猶翁也成而翁翁然葱白色如今鄭白翁音

烏動重門著闕不為君但備惡客來仇餉周易曰重門擊柝以待暴客漢書陳遵傳曰每大飲賓客滿堂輒關門元次山集以不飲者為惡客孟子曰葛伯率其民要其有酒食黍稻者奪之不授者殺之有童子以黍肉餉殺而奪之書曰葛伯仇餉此之謂也

送鄭彥能宣德知福昌縣

往時河北盜橫行白晝驅人取城郭往時見上注橫行見孟子漢書

賈誼曰白晝大都之中剽吏而奪之金唯聞不犯鄭冠氏犬臥不驚民氣

樂冠氏縣屬大名府後漢岑熙遷魏郡太守人歌曰狗吠不驚足下生鶯漢書賈誼傳曰德教洽而民氣樂祗今化

民作鋤耰田舍老翁百不憂老杜詩祗今年纔十六七賈誼過秦論曰鉏耰棘矜

注云耰摩田器也南史宋武帝紀孝武曰田舍翁得此已為過矣老杜詩吾知徐翁百不憂唐太宗以鄭公為田舍翁

山谷詩集注卷二

銅

中華書局聚

章去作福昌縣山中讀書民有秋

漢官儀曰縣令秩六百石銅章墨綬福昌

縣屬西京書曰乃亦有秋詩意謂使民安於田里無飢寒之福

昌愛民如父母當官不擾萬事舉

詩曰豈弟君子民之父母左傳曰當

官而行何強之有

用才之地要得人眼中虛席十四五不知

諸公用心許魯恭卓茂可人否

退之詩侍從近臣有虛位公今此去何時歸後

漢魯恭為中牟令專以德化為理後至待中司徒卓茂為密令吏人親愛而不忍欺光武以茂為太傅

顯聖寺庭枸杞

仙苗壽日月佛界承雨露誰為萬年計乞此一抔

土

管子曰百年之計樹之以木漢書張釋之傳曰假令愚民取長陵一抔土何以加其法乎注云抔音步侯反謂手掬之也乞字

去聲讀○本草扶疎上翠蓋磊落綴丹乳

漢書劉向傳曰梓樹生枝葉扶

疎上出屋蜀志先主傳曰桑樹童童如小車蓋陸機詩疏云枸杞子秋熟正赤文選宋玉風賦枳句來巢李善注引司馬彪曰桐子

似乳著其葉而生此借用

去家尚不食出家何用許

本草枸杞條陶隱居注曰俗諺云去

家千里勿食蘿摩枸杞言其強盛陰道也

政恐落人間采剝四時苦

言在僧坊則不用食

此故免采刺之害東坡先生後祀菊賦曰吾方以杞為糧以菊為糗春食苗夏食葉秋食花實而冬食根庶幾乎西河南陽之壽

養成九節杖持獻西王母

本草枸杞一名仙人杖一名西王母杖老杜詩安得仙人九節杖

杖挂到玉女洗頭盆按真誥楊羲夢蓬萊仙翁挂赤九節杖而視白龍

次韻子瞻贈王定國

遠志作小草龜衣生陵屯但為居移氣其實何足

言遠志小草見上注列子曰若龜為鶉得水土之際則為龜蟻之衣生於陵屯則為陵鳥注云隨所生之處而變者也孟子曰居易

移氣養移體詩意謂士當特立獨行不以窮達所居之異而易其操定國本貴公子嘗坐東坡累遷謫賓州頗能自處云名

下難為久醜好隨手翻

言名士未必有實往往隨世俯仰乍賢乍佞也史記范蠡曰大名之下難

下難以久居國史纂異閣立本見張僧繇舊畫曰名下定無虛士列子曰賢愚好醜成敗是非無不消滅老杜詩時來展材力先後

無醜好又詩翻手作雲覆手雨漢書韓信傳曰公隨手亡矣

百年炊未熟

用異聞集邯鄲枕中夢專見上

蓋世成功黍一炊注

一垤蟻追奔

異聞集載南柯太守淳于棼事云棼疾夢見二使者扶生入宅南古槐穴

中前行數十里有大城門樓題曰大槐安國其王以女瑤芳妻生使為南柯郡守在郡二十年有檀羅國來伐王命生征之敗績生

妻病死王謂生可暫歸生上車行俄出一穴見本里閭巷入其門見己身臥堂廡下發悟如初夢中倏忽若度一世矣遂呼二客尋

古槐下穴見大穴洞然明朗有積土壤以為城郭臺殿之狀有蟻數斛隱聚其中中有小臺二大蟻處之即槐安國都邑也又窮一穴直上南枝亦有土城小樓即南柯郡也宅東一里澗側有大檀樹藤蘿擁織旁有蟻穴檀蘿之國豈非此邪山谷喜用此事故具載之東山詩注曰垤螻塚也追奔用莊子蝸角蠻觸相戰伏尸逐北之意文選李陵書曰追奔逐北夏日蓬山

永戎葵茂墻藩

後漢書竇章傳學者稱東觀為老氏藏室道家蓬萊山爾雅盾戎葵注云今蜀葵也似葵

華如木權華歐陽詹詩云芭蕉一葉妖茂葵一花妍異無材實資手植皆擗前漢書楊雄甘泉賦曰電倏忽於墻藩注云藩籬也

王子吐佳句如璽絲出盆

晉書胡毋輔之傳王澄曰彦國吐佳言如鋸木屑又孫綽傳作

天台山賦示范榮期每至佳句輒云應是我輩語歐公詩問其別後學初若蠶抽緒禮記曰夫人繅三盆手

風姿極

灑落雲氣畫罍樽

晉書王衍傳風姿詳雅江淹擬許徵君詩曰五難既灑落周禮司尊彝注曰山尊也

罍也亦刻而畫屬有補袞章自當寵頻煩

司馬溫公嘗薦之為山雲之形

屬音之欲反近也左傳曰屬有宗祧之事於武城詩曰袞職有闕仲山甫補之老杜詩三顧頻煩天下計按漢書王莽傳注曰鄭重

猶頻鄙夫無它能上車問寒温

老杜詩鄙夫行衰謝字出魯論史記孟嘗君傳代舍

客馮驩無他伎能通典曰祕書郎自齊梁之末多以貴游子弟為之無其才實當時諺曰上車不落則著作體中何如即祕書事本

出顏氏家訓山谷時在館中故用此事

惟思窮山去抱犢長兒孫

漢書嚴安傳曰窮山

通谷又文選王康琚反招隱詩曰放神青雲外絕迹窮山裏唐人
王維歸山歌曰入雲中兮養雞上山頭兮抱犢媿不才兮妨賢嫌
既老兮貪祿山谷蓋采此意按神仙傳王烈入河東抱犢山中見
一石室有素書兩卷與嵇康共往讀之而寢宇記載潞州壺關縣
有抱犢山道書福地紀云抱犢山在上黨東南乙地有石城高十
丈有草名王照取其葉服之二三日不飢又按山水志云抱犢山
北嶽佐命之山也後魏葛榮亂百姓抱犢於山上因名寒山子詩
曰丈夫莫守困無錢即經紀養得一牯牛生得五犢子犢子又生
兒積數無窮已寄語陶朱公富與君相似陸龜蒙詩曰五年
重到舊山村樹有交柯犢有孫老杜詩自從盛酒長兒孫

次韻張詢齋中晚春

仲謀

學古編簡殘懷人江湖永非無車馬客心遠境亦

靜書曰學古入官漢書劉歆傳曰經或脫簡傳或間編詩曰嗟我懷人寘彼周行選詩門有車馬客淵明詩心遠地自偏

挽蔬夜雨畦煮茗寒泉井老杜詩夜雨剪春韭易曰井冽寒泉食春去不

窺園黃鸝頗三請漢書董仲舒傳三年不窺園老杜詩隔葉黃鸝空好音周禮司儀曰及出車送三請

三進立朝無物望補外儻天幸孟子子曰立乎人之本朝後漢第五倫傳曰有損事望

再拜注云望物望也唐書馬周傳曰或京官不稱職始出補外莊子漁父篇孔子曰今者丘得遇也若天幸然漢書伍被傳曰儻可以僥

幸想乘滄浪舡濯髮晞翠嶺楚辭漁父鼓枻而去歌曰滄浪之水清兮可以濯吾纓滄

山谷詩集注 卷二 一 中華書局聚

浪之水濁兮可以濯吾足又遠游曰朝濯髮於湯谷兮夕晞余身乎九陽文選張平子思玄賦曰日余沐於清源兮晞余髮於朝陽李善注云晞乾也山東曰朝陽○老子新沐晞髮於庭

次韻答晁無咎見贈

翁翁一日炎

謂權門炙手可熱曾不幾時世說謝安在東山兄弟已有富貴者集翁家門傾動人物韓退之

作鄭羣誌曰不為翁翁熱○詩云翁翁訛訛

眈眈萬年永

言守正而寡欲可為不朽計也易頤之六四曰

虎視眈眈其欲逐逐無咎注觀其自養則履正察其所養則養陽頤爻之貴斯為盛矣

四海仰首觀

一作

榮名響六合

頃復歸根靜

榮華之不可恃如此老子曰萬物並作吾以觀其復夫物芸芸各歸其根歸根

曰靜靜曰復命

時雨瀉玉除潢流漲天井

周禮小祝逆時雨禮記孔子曰天降時雨山川

出雲老杜詩雨瀉暮簷竹除謂殿階選詩曰凝霜依玉除陸士衡詩曰豐注溢修雷潢潦浸堦除左傳曰潢汗行潦之水退之詩曰

是時新晴天井溢誰把長劍倚太行天井蓋水名乃水經注所謂經堯城西流入汾水者也此借用

性不耐衣

冠人門疎造請

世說王丞相性不耐酒南史張敷曰臣性不耐雜造請見上注

煮餅臥北

窻保此已徼幸

陶淵明與子疏曰常言五六月中北窻下臥遇涼風暫至自謂是羲皇上人意識淺罕謂

斯言可保日月逝往機巧好疎縵求在昔眇然如何世說劉真長為丹陽尹許玄度就劉宿床帷新麗飲食豐甘許曰若此保全殊

勝東山劉曰卿若知吉凶由人吾安得保此此詩兼采其意崔寔四民月令曰立秋無食煑餅及水溲餅禮記問喪曰徽幸復反也

空餘見賢心忍渴望梅嶺蜀志諸葛亮傳亮答先主曰將軍總攬英雄思賢如渴世說曰

魏武帝行失道三軍皆渴帝令曰前有大梅林饒子甘酸可以解渴士卒聞之口皆水出後漢書鍾離意傳曰孔子忍渴於盜泉之

水白氏六帖曰大庾嶺上梅南枝落北枝開老杜詩短日行梅嶺

次韻答張文潛惠寄文潛有初到都下供職寄黃九詩即此韻文潛名未

短褐不磷緇甯戚飯牛歌曰短褐單衣適至軒列子力命篇北宮子曰朕衣則短褐世說注蔡洪與周俊書

曰張暢居磨涅之中無緇磷之損其字文章近楚辭老杜詩本出魯論老杜詩亦云但取不磷緇

王操翰墨劣於漢魏近風騷史記屈原傳曰原既死之後楚有宋玉唐勒景差之徒皆好辭而以賦見稱漢書地理志曰故世傳楚

辭未識想風采別去令人思退之詩吾未識子時已覽贈子篇寤寐想風采於今已三

年按漢書霍光傳天下想聞其風采世說謝太傅云安北見之乃不使人厭然出戶去不復使人思安北王坦之也此反其意而用

之老子曰五斯文已戰勝凱歌偃旌旂謂文潛試中學官魯論曰天之未喪

斯文也章應物詩曰決勝文場戰已酣周禮大司馬若師有功則左執律右秉鉞以先愷樂獻于社注謂兵樂曰愷司馬法曰得意

則愷歌示喜也按字書愷與凱同旌與旗同見君行魚上冰上注晉書石勒載記曰偃藏旗幟寂若無人

忽復燕哺兒

月令孟春魚上冰文選潘安仁詩我來冰未泮時暑忽隆熾

學省得佳士

催來費符移

文潛元祐初為太學博士文選沈休文有學省愁臥詩注云學省國學也晉書任愷傳孫倫以

淑行致稱為清平佳士王猛傳郡縣已方觀追金玉如許被符管攝漢書劉歆傳移書太常博士

遽言歸

械樸詩追琢其章金玉其相此引用以言學省作成人材也後漢左慈傳老瓶人立而言曰遽如許詩云言旋

言歸文潛元韻曰五日長安塵故山夢中歸故此句廣其意

南山有君子握蘭懷令姿

此句當以屬二蘇文潛蓋其門下士也小雅曰南山有臺北山有萊樂只君子邦家之基漢官儀尚書郎懷香握蘭東坡元祐初為

禮部郎中故山谷用此事謝靈運詩云想見山阿人薛羅若在眼握蘭勤徒結折麻心莫展李善注曰握蘭以相贈問也未句蓋終

此意選詩云但應潔齋俟勿詠無生詩

宋玉登徒子好色賦秦章華大夫曰

臣嘗從容鄭衛溱洧之間羣女出桑臣觀其麗者因稱詩曰遵大路兮攬子祛贈以芳華辭其妙於是處子含喜微笑竊視流眄復

稱詩曰寤春風兮發鮮榮潔齋俟兮惠音聲贈我如此今不如無生因遷延而辭避李善注謂贈以芍藥欲結恩情而女不受詩曰

知我如此不如無生恨之辭也山谷引用意謂蘭草之芳馨非芍藥凡草之比知我者必以是為好姑修潔以俟之可也士之干世

政如女之從人不可自獻故山谷以此為況○龐居士頌大家團圓頭共說無生話

同錢志仲飯籍田錢孺文官舍

帝籍開千畝農功先九州

禮記月令曰藏帝籍之收於神倉國語曰宣王即位不籍千畝

五經要義曰天子籍田千畝率公卿親耕所以先百姓而致孝敬左傳曰政如農功

王孫守耒耜吏隱

極風流

錢氏蓋吳越王錢鏐之後漢書韓信傳曰吾哀王孫而進食禮記月令孟春之月天子親載耒耜躬耕帝籍汝

南先賢傳曰鄭欽吏隱于蟻陂之陽老杜詩吏隱適情性茲焉其窟宅風流見上注

永夏豐草木五雲

衛郊丘

書曰日永星火以正仲夏屈原懷沙曰陶陶孟夏兮草木莽莽孝經援神契曰德至山陵則景雲出景雲五色

雲也郊丘謂南郊之圓丘文選石闕銘曰興建庠序啓設郊丘

牛羊臥籬落賓客解衣裘

汲井羞熱啜挽溪供甘柔

退之詩欲將層級壓籬落謝靈運詩激澗代汲井史記張儀傳

趙襄子與代王飲陰告厨人曰卽酒酣樂進熱啜國語曰公父文伯飲南宮敬叔酒羞鬻焉左傳曰澗溪沼沚之毛退之詩野蔬拾

新柔又祭女拏文曰飲食柔甘

倒斲收蓮的剖蚌煮鴻頭

韻書曰斲韞弓箭室也音義爾

雅曰荷芙蕖其實蓮其中的注云的子也周禮注芡雞頭一名鴈頭退之聯句云鴻頭排刺芡歐公食雞頭詩云剖蚌得珠從海底

按蜀志秦宓奏記曰剖蚌求珠

野日草光合水風荷氣浮

老杜詩野日荒荒白選詩風光

草際浮韋應物詩雨微荷氣涼

稻畦下白鷺林樾應鳴鳩

李嘉祐詩曰漠漠水田飛白鷺

陰陰夏木轉黃鷗林樾見上注

主人發清賞況復佳同遊歸扇障小

雨真成一賜休

障字作平聲讀南史劉祥傳褚彥回以腰扇障日退之詩天街小雨潤如酥漢律有賜告

有予告見漢書馮野王傳又薛宣出教曰日至吏以令休所由來久老杜詩真成浪出遊

次韻曾子開舍人游籍田載荷花歸

維王調玉燭時夏雨我田

爾雅曰四氣和謂之玉燭注云道光照詩曰雨我公田遂及我

私壁掛蒼龍骨溜渠故濺濺

龍骨謂水車王介甫詩曰龍骨長乾掛梁栝李商隱詩伊

水濺濺相背流

三推勸根本百穀收阜堅

禮記月令孟春之月天子親載耒耜躬耕帝籍

天子三推漢書文帝詔曰農天下之本也其開籍田朕親率耕大田詩曰既方既皂既堅既好注實未堅者曰阜

官司

極齊明崇丘見升煙

左傳曰分之官司彝器禮記曰齊明盛服又月令孟春以元日祈穀于上帝注

謂以上辛郊祭天也甘泉賦崇崇圓丘隆隱天

今周禮大宗伯注曰燔燎而升煙所以報陽也

憶聽去夏蟬

文選劉琨詩繫馬山下松陸機詩寒蟬鳴高柳

剝芡珠走盤鈎魚

柳貫鮮

退之詩水果剝菱芡博物志曰鮫人泣而成珠滿盤杜牧注孫子序曰猶丸之走盤石鼓文曰其魚維何維鱗

與鯉何以貫之維楊與柳居士雞頭詩剖蚌得珠從海底

掃堂延枕簟公子氣翻

翩自爾欲繼往阻心如壅泉

禮記內則云斂枕篔簹席史記太史公曰平原君翻

翻濁世之佳公子也。○紫微樂暇日披襟詠風漣唐開元五年改

中書為紫微省元祐初子開為中書舍人宋玉風賦曰有風颯然而至王乃披襟而當之詩曰河水清且漣漪注云風行水上成文

曰漣○孟子壯者以紅粧倚荷蓋水鏡寫明燭文選古詩曰娥娥紅

粉粧玉臺新詠梁武禱衣詩曰翡翠低紅粧青箱雜紀曹修己詩荷葉罩芙蓉圓青映嫩紅佳人南陌上翠蓋立春風退之詩曲江

千頃秋波靜平鋪紅藻蓋明鏡水鏡見上梁元帝從軍行曰山虛和鏡管水淨寫樓舡美物有佳實翦

房助加籩國語曰三女為粲夫粲美物也衆以美物歸汝而何德以堪之周禮籩人曰加籩之實菱芡棗脯此以借

用珠宮紫貝闕足此水府仙楚辭九歌曰紫貝闕兮珠宮文選木玄虛海賦曰水府之

內極深之庭樂府題鬱鬱冠蓋宅追奔易彫年文選古詩曰冠

鬱鬱冠帶自相索長衢羅夾巷王侯多第宅又左太冲詩曰冠蓋蔭四術朱輪竟長衢追奔見上注鮑照舞鶴賦曰急景彫年能

從物外賞真是區中賢文選張平子歸田賦曰苟縱心於物外又焉知榮辱之所如退之詩

窮探極覽頗恣橫物外日月本不忙漢書司馬相如大人賦曰迫區中之隘狹兮舒節出乎北垠仍聞載後

乘籠燭照嬋娟孟子曰後車數十乘李商隱詩蠟照半籠金翡翠文選西京賦曰增嬋娟以眺衆注云姿

態妖蠱也王立之詩話載此詩一本云令君誠重客食前頗加籩西漢足臚仕東觀多懼仙何時載尊俎至入觀少年及此歸沐早

少休從事賢傳鶴定
可醉下箔出嬋娟

送劉士彥赴福建轉運判官

秋葉雨墮來冥鴻天資高

樂天詩葉聲落如雨孟郊詩商葉墮乾雨楊子曰鴻飛冥冥弋

人何慕焉零陵先賢傳諸葛亮謂劉巴曰足下天資高亮

車馬氣成霧九衢行滔滔此

下四句大率用文選左太冲詠史詩意所謂濟京城內赫赫王侯居冠蓋蔭四術朱輪竟長衢寂寂揚子宅門無卿相輿是也史

記天官書曰車氣乍高乍下騎氣卑而布漢官典職曰正日作樂激水成霧樂天詩馬入九衢塵滔滔見魯論

中有寂

寞人靈府局鎖牢

文選郭景純游仙詩曰青溪千餘仞中有道士漢書揚雄傳京師為之語曰惟寂

寞自投閣莊子曰不可入于靈府注云靈府者精神之宅淵明詩曰形迹憑化往靈府長獨閑淮南子曰中局外閑何事之不節歐

公詩始知文西風持漢節騎從嚴弓刀

漢書蘇武傳曰杖漢節牧羊唐人詩

云大雪滿弓刀維閩七聚落婢獨困吏饜

周禮職方氏掌七閩之人民莊

子曰九落之事疏云九州聚落之事書曰無虐癘獨而畏高明按婢與癘同○縉雲氏有不才子天下之民以比四凶謂之饜饜注

曰貪財為饜

土弊禾黍惡水煩鱗介勞

漢書溝洫志曰且溉且糞長我禾黍

退之祭文曰觀鱗介之驚透按周禮大司徒曰川澤宜鱗物墳行宜介物汝墳詩注曰魚勞則尾赤樂記土弊則草木不長水煩則

魚鼈不大山谷此
兩句蓋本諸此
南驅將仁氣百城共一陶
禮鄉飲酒曰天地溫厚之

氣始於東北而盛於東南此天地之仁氣也後漢賈琮傳曰
為冀州刺史百城聞風自然竦震○崔駰達旨坏冶一陶
察

人極涇渭問俗及豚羔
文選任彦升哭范僕射詩云伊人

綽曰涇渭殊流雅鄭異調禮記入境問俗周禮庖人
曰春行羔豚膳膏香末句謂求民疾苦委曲詳盡
官間得勝

日杖屨之林臯
晉書衛玠傳曰遇有勝日親友時請一言曲

歟使我欣欣
然而樂此歟
人間閱忠厚物外訪英豪
上句一作功名付簪紱○英豪之士

往往隱約於山林

次韻韓川奉祠西太一宮四首
春明退朝錄曰天聖中

西太一宮

萬靈未對甘泉五福間祀迎年旂旗三旂半偃風

馬雲車闐然
漢書郊祀志曰黃帝接萬靈於明廷明廷者甘泉也又曰武帝定郊祀之禮祠泰一於甘泉就

陽位也詩意謂皇家未接萬靈而特祀五福以為民祈年之故爾
五福謂五福太一蓋十神之一太一金鏡經具載其詳郊祀志又

曰立泰時壇秋及臘間祠又曰黃帝為五城十二樓以候神人名
曰迎年注謂若云祈年也又曰為伐南越告禱泰一以牡荆畫幡

山谷詩集注卷三二 九 中華書局聚

象泰一三星為泰一纓旗命曰靈旗顏氏家訓曰按說文勿者州里所建之旗象其柄及三游之形禮樂志郊祀歌曰靈之車若玄雲靈之下若風馬退之詩闕然入其戶三稱天之言字出公羊哀六年傳

白髦下金神節青祝攜御鑪香百禮盡修亳祀九

歌不取沉湘 晉語曰號公夢在廟有神人面白毛虎爪執鉞立於西阿公覺召史鼂占之對曰如君之言則

募收也注云西方白虎金正之官青祝謂內出青詞以香薰之乃授祠官使祭告也詩曰以洽百禮漢書郊祀志曰亳人謬忌奏祠

泰一方曰天神貴者泰一泰一佐曰五帝於是天子令太祝立其祠長安城東南郊王逸楚辭章句曰九歌者屈原所作沅湘之間

俗信鬼而好祠歌舞之樂其辭鄙陋因為作九歌之曲文選運命論曰屈原以之沉湘○楚辭九歌有東皇太一有湘君湘夫人豈

獨取東皇太一耶

紫府侍臣鳴玉霜臺御史生風官燭論詩未了知

秋自屬梧桐 抱朴子曰項曼都自言到天上過紫府金牀几晃晃昱昱禮記曰行則鳴佩玉崔篆御史箴曰

簡上霜凝筆端風起後漢巴祗與客暗坐不然官燭末句意謂論詩得趣不覺其為秋夕也世說鄭玄語服子慎曰吾久欲注春秋

傳尚未了王介甫詩只聽蟲聲已無夢五更桐葉強知秋

泰壇下瑞雲黃雨師灑道塵香 禮記曰燔柴于泰壇祭天也下瑞謂降瑞也退

之詩生祥下瑞無時期漢書郊祀志武帝遊鼎至甘泉至中山晏
温有黃雲焉東都賦曰雨師汎灑風伯清塵○唐史天子之行風
伯清塵雨便面猶承墜露金鉦半吐東牆
漢書張敞傳

西都賦曰抗仙掌以承露離騷曰朝飲木蘭之墜
露東坡詩樹頭初日掛銅鉦老杜詩初日翳復吐

次韻王荆公題西太一宮壁二首

風急啼鳥未了雨來戰蟻方酣
楊大年詩風來玉宇鳥先覺按淮南子曰烏鵲

識歲之多風去喬木而巢扶枝老杜詩啼鳥爭引子太白詩語笑
未了風吹斷錢昭度詩白蟻戰酣山雨來按焦貢易林曰蟻封穴

戶大雨將至韓非子曰楚晉戰于
鄢陵酣戰之時子反渴而求飲
真是真非安在人間北

看成南
莊子曰彼亦一是非此亦一是非果且有彼是乎哉果
且無彼是乎哉楞嚴曰如人以表為中時東看則西南

觀成北表體既混心應雜亂在熙豐則荆公為
是在元祐則荆公為非愛憎之論特未定也

晚風池蓮香度曉日宮槐影西白下長干夢到青

門紫曲塵迷
言荆公厭京洛風塵而思金陵山水公詩蓋云
三十六陂煙水白頭想見江南法華經曰如清

淨池蓮花莊嚴涅槃經曰如日垂沒山陵堆阜影現東移理無西
逝此詩采其意反而用之王摩詰輞川有宮槐陌寰宇記白下縣

故城在金陵上元縣城西本江乘縣白石壘齊武帝移琅邪居之
文選吳都賦曰長干延屬李善注云江東謂山岡間為干建鄴之

南有山其間平地吏民居之故號為干按今金陵城南門外有長干寺荆公詩有白下長干何可見風塵愁殺庾蘭成之句故此詩引用唐人樂府云紫陌青門三十六宮春畫水三輔黃圖曰長安城東出南頭第一門曰霸城門民見門色青名曰青城門

有懷半山老人再次韻二首

山

荆公所居在鍾山之半故號半山

短世風驚雨過成功夢迷酒酣

追念熙寧間一時建立之事今已墮渺茫如醉

鄉夢至其所可傳則有不朽者在後兩句終此意班固幽通賦曰道修長而世短文選運命論曰風驚塵起散而不止老杜詩村晚驚風度庭幽過雨霑左

草玄不妨準易論詩終近周南

上句謂其經學下句謂其詩漢書揚雄傳曰雄方草創太玄有以自守贊曰以為經莫大於易故作太玄文選左太冲詩曰寂寂揚子宅門無卿相輿言論準仲丘辭賦擬相如魯論曰人而不為周南召南其猶正牆面而立也歟

啜羹不如放麇樂羊終愧巴西

韓非子曰樂羊為魏將而攻中山中山之君烹

其子而遺之羹樂羊坐於幕下而啜之盡一杯文侯謂褚師贊曰樂羊以我故而食其子之內答曰其子而食之且誰不食樂羊罷中山文侯賞其功而疑其心韓非子又曰孟孫獵得麇使秦西巴載之持歸其母隨之而啼秦西巴弗忍而與之孟孫大怒逐之居三月復召以為子傳曰夫不忍于麇又且忍吾子乎故曰巧詐不如拙誠樂羊以有功見疑秦西巴以有罪益信按呂惠卿叛荆公

發其私書有勿使上知之語山谷意謂惠卿之忍政如樂羊荆公之過當與西巴同科也蘇子由彈惠卿章蓋云放麋違命也推其仁則可以託國食子徇君也推其忍則至於弑君西巴他書或作巴西非是

鄉無路雲迷 莊子曰千歲厭世而去乘彼白雲至於帝鄉神考眷遇荆公終始不衰升遐之一年而公亦薨

詩意謂神考威靈在天公當從之非讒邪所能間也

和答錢穆父詠猩猩毛筆 雞林志云高麗筆蘆管黃毫健而易乏舊

二云猩猩毛或言是物四足長尾善緣木蓋狢毛或鼠鬚之類耳

愛酒醉魂在能言機事疎 猩猩事通典於哀牢國言之甚詳蓋出於華陽國志及水經注

唐文粹載裴炎猩猩說大率本此其略云阮研使封溪見邑人云猩猩在山谷間數百為羣人以酒設於路側又愛着屐里人織草

為履更相連結猩猩見酒及屐知里人設張則知張者祖先姓字乃呼名罵云奴欲張我捨之而去復自再三相謂曰試共嘗酒及

飲其味逮乎醉因取屐而著之乃為人所擒獲刺其血染毳罽隨鞭箠輸之至於一斗退之詩愁猷酸骨死怪花醉魂馨曲禮曰猩

猩能言不離禽獸易曰幾事不密則害成平生幾兩屐身後五車書 上句已具前注

晉書阮孚傳曰未知一生能着幾兩屐下句謂作筆寫書晉書張翰傳曰使我有身後名不如即時一杯酒莊子曰惠施多方其書

五車物色看王會勳勞在石渠 列仙傳曰關令尹知老子當過物色而留之昭明太子集

文選諸賦有物色門若雪月之類是也汲冢周書有王會篇鄭玄曰王城既成大會諸侯及四夷也唐書點戛斯傳李德裕上言貞觀時顏師古請如周史臣集四夷朝事為王會篇今點戛斯大通中國宜為王會圖以示後世以松扇詩考之猩猩毛筆蓋穆父使高麗所得禮記曰昔者周公旦有勳勞於天

謝楊朱

孟子曰楊氏為我拔一毛而利天下不為也列子楊朱篇禽子問楊朱曰去子躄之一毛以濟一世汝為之乎

楊子曰世固非一毛之所濟選詩端為誰苦辛

戲詠猩猩毛筆

山谷有此詩跋云錢穆父奉使高麗得猩猩毛筆甚珍之惠予要作

詩蘇子瞻愛其柔健可人意每過予書案下筆不能休此時二公俱直紫微閣故予作二詩前篇奉穆父

後篇奉子瞻

桄榔葉暗賓郎紅朋友相呼墮酒中

花間集歐陽炯南鄉子詞曰路

入南中桄榔葉暗蓼花紅本草桄榔生嶺南山谷賓郎生南海墮酒中見上注

政以多知巧言語

失身來作管城公

老杜鸚鵡詩紅紫謾多知退之詩惜哉此子巧言語又毛穎傳曰封諸管城號管城

子易曰臣不密則失身按劉夢得和樂天鸚鵡詩曰誰遣聰明好顏色爭須安置入深籠與此詩意同而山谷語尤工

明窗脫帽見蒙茸醉着青鞋在眼中

謂去其管破覩蒙茸之狀如見

其飲酒著屐時老杜詩脫帽露頂王公前此借用如退之毛穎傳所謂免冠謝也詩曰狐裘蒙茸著鞋見上注老杜詩青鞋布襪從此始選詩薛荔若在眼老杜詩漢武旌旗在眼中

束縛歸來儻無辱逢時猶作

黑頭公

意謂東坡起自謫籍也鮑叔牙曰使管仲無志束縛於魯時毛穎傳曰聚其族而加束縛焉晉書諸葛恢名亞

王導庾亮謂曰明府當作黑頭三公又王珣傳相温曰王瑒當作黑頭公按北史古弼傳弼頭尖帝常名之曰筆頭時人呼為筆公

故山谷於筆詩參用此事

山谷詩集注卷第三

山谷詩集注卷第四

奉和文潛贈無咎篇末多以見及以既見

君子云胡不喜為韻

山谷嘗寫荅邢居實詩及此詩與徐師川曰後入詩

頗得意者故謾錄注或與潘洪諸友讀之

龜以靈故焦雉以文故翳

老杜詩漆有用而割膏以明自煎此用其意周禮天龜曰靈屬

左傳曰衛侯將如五氏卜過之龜焦爾雅素質五采皆備成章曰翳注云翳亦雉屬潘安仁射雉賦序曰習媒翳之事李善注曰翳者所隱以射者也 本心如日月利欲食之既

孟子曰此之謂失其本心寒山子詩吾心

似秋月碧潭清皎潔退之送高閑序曰利欲鬪進有得有喪春秋桓公四年襄公二十四年皆書日有食之既杜預注云既盡也劉原父請觀歐陽永叔五代史詩曰仲尼日月也薄食為之既論語曰君子之過也如日月之蝕焉東坡謂本心者道心也 後

生玩華藻照影終沒世

魯論曰後生可畏楊子曰今之學者非獨為之華藻也又從而繡其

輦悅文選潘正叔詩云玩爾清藻味爾芳風博物志曰山雞有美毛自愛其色終日映水目眩則溺死漢書司馬遷書曰鄙沒世而文采不表於後沒 安得八紘置以道獵衆智

文選張平子思玄賦曰結

典籍而為吾今歐儒墨以為禽此用其意曹子建與楊德祖書曰吾王設天網以該之頓八紘以掩之楊子曰獵德而得德蓋學道

者惡衆智之爲害
故欲獵而去之

談經用燕說東棄諸儒傳

此句指熙寧經學穿鑿之弊韓非子曰先王有郢書而後世多

燕說又曰郢人有遺燕相國書者當是時夜書火不明因謂持燭者曰舉燭云而過書舉燭舉燭非書意也燕相受書而說之曰舉燭者尚明也尚明者舉賢而用之燕相曰王大說國以治治則濫治矣非書意也今世學者多此類退之詩春秋五傳東高閣

觴雖有罪末派瀾九縣

言非荆公之罪諸儒穿鑿遂至失其本源明皇孝經序曰濫觴於漢

按家語曰夫江始出於岷山其源可以濫觴及其至江津不舫舟不避風不可以涉非惟下流多故耶退之詩東都漸瀾漫派別百川導後漢書光武贊曰張侯真理窟堅壁勿與戰

文項羽傳漢王堅壁不與戰 張侯真理窟堅壁勿與戰

野性友麋鹿君非我同羣

潘岳關中記曰辛孟年七十與麋鹿同羣遊世謂之鹿仙陸暢

詩野性從來偏愛月劉孝標絕交論懼與麋鹿同羣

文明近日月我亦不如君

言張侯文

采可以入侍易曰文明以止入文也漢書蕭曹贊曰依日月之末光蜀志龐統傳曰陶冶世俗甄綜人物吾不及卿論帝王之秘策攬倚伏之要最吾似有 十載長相望逝川水沄沄

浙川見一日之長此頗采其意

之詩浪波云云
去松柏在高崗
何言談絕倒茗椀對鑪薰
選詩何言相遇
易此歡信可珍

晉書衛玠傳王澄每聞玠吉輒歎息絕倒語曰衛玠談道平于絕
倒韓孟聯句曰茗椀纖纖捧應劭漢官儀曰尚書郎入直女侍史

燒薰以從
二人執香爐

北寺鎖齋房塵鑰時一啓晁張
聲然來連壁照書

几
北寺謂汴京補池寺山谷寓几研於此
鑰見書莊子曰夫逃虛空者藜藿柱于鼯鼯之徑跟位其空聞

入足音楚然而喜矣又况乎昆弟親戚之警效其側庭栢鬱葱
者乎晉書夏侯湛傳湛與潘岳同輿接茵時謂連壁庭栢鬱葱

葱紅榴罇多子
後漢光武紀曰氣佳哉鬱鬱葱葱蜀都賦曰
棲栗罇發此借用其字北史魏收傳曰石榴

房中時蒙吐佳句幽處萬籟起
吐佳句見上注唐人常建
詩竹徑通幽處莊子齊物

論子游曰敢問天籟子綦曰夫吹萬不同而使其自
已也咸其自取怒者其誰耶老社詩萬籟真笙竽

先皇元豐末極厭士淺聞
實錄呂公著傳曰時科舉專用
王安石經義士無自得學而朝

廷文詞之官漸艱其選
神宗以荅高麗書不稱旨蓋嘗以為言
又東坡荅張文潛書亦曰近見章子厚言
先帝晚年甚患文字

之陋欲稍變取士法特未暇爾漢書
儒林傳序曰小史淺聞弗能究宣
只今舉秀孝天未喪

斯文
元祐元年四月詔執政大臣各舉文學政事行誼之臣可
充館閣之選者二人於是畢仲游及晁補之張耒等皆召

試學士院晉書孔坦傳曰秀孝到不策試普加除署秀孝謂秀才

孝廉也此借用魯論曰天之未喪斯文也老杜詩只今未醉已先

悲 晃張班馬手崔蔡不足云 班馬謂遷固崔蔡謂瑗邕劉禹錫作柳子厚集序云韓退

之曰雄深雅健似司馬子長崔蔡不足多也文 當令橫筆陣

一戰靜楚氛 法書衛夫人有筆陣圖老杜詩筆陣獨掃千軍左傳曰一戰而霸又曰楚氛甚惡

張侯窘炊玉就屋得空壚 戰國策曰蘇秦之楚三日乃得見王曰楚國之食貴於玉薪貴

於桂今使臣食玉炊桂漢書司馬相如傳注曰賣酒之處鬻土為壚以居酒器形如鍛壚據張文潛集有初到都下供職寄黃九詩

曰儲舍酒家樓推壚卷其旗鼠壤敗晨炊守翁噪羣兒 但見索酒郎不見酒家胡

以戲文潛老杜詩馬上誰家白面郎臨階下馬坐入床不通姓字

麤豪甚指點銀瓶索酒嘗玉臺新詠載辛延年羽林詩曰昔有霍

家姝姓馮名子都依倚將軍勢調笑酒家胡胡姬年十五春日獨當壚 雖肥如瓠壺肯中殊

不麤 漢書張蒼傳曰身長大肥白如瓠蜀志張裔傳雍闓假鬼教曰張府君如瓠壺外雖澤而內實麤不足殺令縛與吳

晉書王湛傳王濟曰臣叔殊不疑 何用知如此文采似於菟 穀梁曰何用見其是齊侯

也又後漢鄧晨傳光武曰何用知非僕耶漢書司馬遷傳曰鄙沒世而文采不表於後左傳曰楚人謂虎於菟 荆公六藝學妙處端不朽 王安石字介甫元豐三年封荆國公初熙寧六年二月命知制

誥呂惠卿修撰經義以安石提舉子雋同修撰八年所撰詩書周禮義成送國子監鏤板頒行之元豐三年八月安石又上改定誤字焉世說司馬太傅問謝車騎惠子五車何以無一言入玄謝曰當是妙處不傳左傳叔孫豹曰其次立言雖久而不廢此之謂不朽諸生用其短頗復鑿戶牖世說曰周弘叔巧於用短杜方叔拙於用長此借用其字

孔安國注魯論曰吾黨之小子於大道妄作穿鑿以成文章明皇孝經序曰希升堂者必自開戶牖注云言穿鑿也譬如

學捧心初不悟己醜莊子師金曰西施病心而曠其里其不出貧人見之挈妻子而去之玉石恐俱焚公為區別

不書曰火炎崑崗玉石俱焚魯論曰譬諸草木區以別矣

吾友陳師道抱獨門掃軌陳師道字履常一字無己徐州人其文行甚高來京師樞密章惇欲一見之而不可退之詩曰吾友柳子厚其人藝且賢淵明詩曰顧我抱茲獨僂俛四十年後漢書杜密傳曰劉勝閉門掃軌無所

及晁張作薦書射雉用一矢易旅之六五曰射雉一矢亡終以譽命王弼注云射雉以

一矢而復亡之明雖有雉終不可得矣此云用一矢言為國之有人材猶射雉之有矢也世說注引虞預晉書陸機薦戴淵於趙王倫曰蓋聞繁弱登御然後高墉之功顯孤竹在肆然後降神之樂成按易公用射隼于高墉之上獲之無不利繁弱弓名也山谷蓋

用此意但改射隼為射雉繁弱為一矢耳吾聞舉逸民故得天下喜魯論曰舉逸民天下

山谷詩注集 卷四 三 中華書局聚

之民歸心焉○雲漢詩
天下喜於王化復行
兩公陣堂堂此事可摩壘兩公謂

子曰勿擊堂堂之陣左傳曰致師者御靡旌摩壘而
還注云摩近也老杜詩氣摩屈賈壘目短曹劉壘

次韻荅邢敦夫敦夫名居實邢恕和叔之
子少能文諸公多稱之

為山不能山過在一簣止魯論曰譬如為山未成一簣
止吾止也注云簣土籠也

渥洼騏驎兒墮地志千里漢書元鼎四年馬生渥洼水中
韻書曰騏驎白馬黑脊傳玄豫

章行曰男兒當門戶墮地自生神此借用東坡作王六年哀
詞云驥墮地走虎生而斑魏武帝歌曰老驥伏櫪志在千里

江初濫觴入楚乃無底書禹貢曰岷山導江濫觴見上注
列子曰渤海之東有大壑焉實惟

無底之谷將升聖人堂道固有廉陛魯論曰由也升堂矣未入
於室也漢書賈誼傳曰陛

九級上廉遠地則堂高意謂學者不當躐等而升進道必以漸也
邢敦夫好大略小幼日便為塗遠之計山谷書其文卷論之詳矣

邢子好少年如世有源水南史何妃傳曰楊郎好年少此
借用孟子曰原泉混混不舍晝

夜盈科而後進放乎四海有本者如是注云有原本也
方求無津涯不作蛙井喜書

若涉大水其無津涯莊子秋水篇公子牟曰子獨不聞夫培井之
蛙乎謂東海之鼈曰擅一壑之水而跨時罅井之樂此亦至矣

兒中兀老蒼趣造甚奇異退之詩田巴兀老蒼憐汝矜兀
鬚晉書向秀傳曰發明奇趣

過閱王公門袖中有漫刺漢書鄒陽傳何王之門不可曳長裾後漢爾衡傳陰懷一刺既

無所之適至別來阻河山望遠每障袂淵明詩情通萬里外形迹滯江山宋

玉高唐賦曰其少進也若斯文尚千載有志常寡遂陶淵

曰道喪向千載魏文帝與吳質書曰德璉才學足以著書後生

文楚楚照影若孔翠言玩末而忘本詩曰蜉蝣之羽衣裳

旌注云孔雀不應太玄草晞價咸陽市漢書揚雄傳曰雄

守泊如也史記呂不韋傳著呂氏春秋布咸陽雨作枕簟秋

官閑省中睡夢不到漢東茗椀乃為祟柳子厚詩清

簟淒已知文選沈休文有學省愁臥詩此借用左傳漢東之國隨

聞君肺渴減頗復佳食寐讀書得新功來鴈寄一

字敦夫病肺嘔血山谷嘗有詩云肺熱今好否微涼生井桐樂府

伊州歌曰征人去日殷勤囑歸鴈來時早寄書○老杜詩親朋

無一字○東坡詩一哦

肺渴減再讀頭風痊

和邢惇夫秋懷十首

殘暑已傲裝好風方來歸

張平子思玄賦曰簡元辰而傲裝李善注云傲始也春秋閔公

元年書季子來歸左傳曰嘉之也

未能踈團扇且複製秋衣

班婕妤怨謂行曰裁為合

歡扇團圓似明月常恐秋節至涼風奪炎熱弃捐篋笥中恩情中道絕幽詩曰七月流火九月授衣楚詞曰製芰荷以為衣

高

蟬遽如許長吟送落暉

後漢左慈傳老羝人語曰遽如許文選陸士衡擬古詩曰大羣嗟落

暉相戒趣女功莎蟲能表微

春秋考異郵曰立秋促織鳴宋均曰趣織蟋蟀也立秋女

功急故趣之幽詩曰五月斯蠹動股六月莎雞振羽十月蟋蟀入我床下箋云言此三物之如此著將寒有漸非卒來也檀弓曰季

武子寢疾矯固不說齊衰而入見曰斯道也將亡矣士唯公門說齊衰武子曰不亦善乎君子表微注云表猶明也此詩借用言莎

蟲戒寒如履霜之辨早

曩時高唐客莫雨朝行雲

宋玉高唐賦曰先王嘗游在於高唐夢見一婦人曰妾巫山之

女也為高唐之客聞君游於高唐願薦枕席王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之阻旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之

下陰居懷天匹楚觀夢紛紜

文選洛神賦曰雖潛處於太陰長寄心於君王李善注云

太陰眾神之所居賦又云數匏瓜之無匹兮詠牽牛之獨處謝惠連詩雲漢有靈匹彌年闕相從高唐賦曰楚襄王與宋玉遊於雲

夢之臺又曰上至觀側地蓋底平本草人參條注藥性論云患人虛而多夢紛紜

我欲觀光儀齋明

炷爐薰

選詩曰脈脈阻光儀禮中庸曰齋明盛服劇談錄曰唐昌觀有女子折玉蕊花騰空而去巖休復有詩曰終日

齋心禱王宸魂銷眼冷未逢真

天高萬物肅誰為帝子魂

文選張景陽雜詩曰龍蟄暗氣

凝天高萬物肅楚詞湘夫人曰帝子降兮北渚目眇眇兮愁予李善注高唐賦引襄陽耆舊傳赤帝女曰姚姬未行而卒葬於巫山

之陽山谷此詩意若思古人而不得見故託興於此

七均師無聲五和常主淡

唐志祖孝孫定律一宮二商三

聲由濁至清為一均淮南子曰無音者聲之大宗也又曰無聲而五音鳴焉無味而五味和焉禮記王制曰五味異和和音胡臥反

揚雄解嘲曰

芸芸觀此歸

一德貫真濫

老子曰夫物芸芸各歸其根又曰萬

物並作吾以觀其復魯論曰一以貫之退之詩古聲久埋沒無由見真濫

夢臨秋水魚蝦避

窺瞰明月本無心誰令作寒鑑

言本無意於當世人忌其照見之也如明月之

鑑物豈其心哉退之鏡潭詩魚蝦不用避只是照蛟龍又寄盧仝詩每騎屋山下窺瞰渾舍驚怕走折趾東坡晚年詩亦曰明月本

自明無心孰為境挂空如水鑑寫此山河影

王度無畦畛包荒用馮河

王度見上注漢書韓安國傳曰聖人以天下為度莊子曰彼且

無町畦亦與之為無町畦又曰汎汎乎其若四方之無窮其無所畛域退之詩丈夫終莫生畦畛易泰卦之九二包荒用馮河不遐

遺朋亡得尚于中行注謂包含荒穢受納馮河者也用心弘大無所遺棄故曰不遐遺也 **秦收鄭渠成晉**

得楚材多 亦前詩人材包新舊之意○漢書溝洫志韓聞秦之好興事欲罷之無令東伐使水工鄭國間說秦令鑿

涇水以溉田中作而覺秦欲殺鄭國鄭國曰始臣為間然渠成亦秦之利也秦以為然卒使就渠○左傳聲子使於晉還如楚令尹

子木與之語問晉大夫與楚孰賢對曰雖楚有材晉實用之子木曰夫獨無族姻乎對曰雖有而用楚材實多 **用人當**

其物不但軸與藹 莊子曰言而當物則終日言而盡道此借用考槃詩曰考槃在阿碩人之藹注云藹

寬大兒一云飢意又曰考槃在陸碩人之軸注云軸進也一云病也 **六通而四闢玉燭四時**

和 莊子曰六通四闢於帝王之德此借用以言當如舜之闢四門廣致眾賢也玉燭見上注漢書劉向傳曰眾賢和於朝則萬物

和於野

相如用全趙留侯開有漢 史記藺相如傳曰事趙惠文王留侯世家曰漢六年封張良為

留名登太山重功略天下半 史記藺相如傳太史公曰藺相如名重太山其處智勇可

謂兼之矣留侯世家高帝曰運籌帷幄中決勝千里外此子房功也吳都賦曰灌注乎天下之半此借用 **讓頗封韓**

彭事成羣疑泮 相如傳曰相如為上卿位在廉頗右廉頗宣言曰我見相如必辱之相如聞不肯與會每

朝時常稱病不欲與廉頗爭列相如出望見廉頗引車避匿曰吾所以為此者先國家之急而後私讎也留侯世家曰漢王問良吾

欲捐關以東棄之誰可與共功者良曰黥布彭越此兩人可急使韓信可屬大事即欲捐之捐之此三人則楚可破卒破楚者此三人力也易曰遇雨之吉羣疑亡也北史儒林傳序曰積滯羣疑渙然冰釋詩曰迨冰未泮

智鷲後患老子曰曲則全枉則直莊子曰小智間間又曰不忍一時之傷而驚萬世之患此詩與前篇皆救朋黨之漸天道當曲全小

慶州名父子忠勇橫八區慶州謂范德孺見上注漢書蕭育傳以育名父子著材能文選

辯亡論曰忠勇百世又左太冲詠史詩曰英名擅八區老杜詩直氣橫乾坤許身如稷契初不

學孫吳老杜詩許身一何愚自比稷與契晉書山濤傳不學孫吳而闇與之合荷戈去防秋

面皴鬢欲疎荷戈見上注老杜寄董嘉榮詩曰聞道君牙帳防秋近赤霄楞嚴經波斯匿王曰迫於衰耄髮

皴白面雖折千里衝豈若秉事樞折衝見上注退之南海廟碑詩曰胡不均弘俾執事

樞范文正公篤於忠亮雖喜功名而不為朋黨早歲排呂申公勇於立事其徒因之矯厲過直公不喜也自睦州還朝出領西事恐

申公不為之地無以成功乃為書自咎解仇而去其後以參知政事安撫陝西申公既老居鄭相遇於塗文正身歷中書知事之難

有悔過之語於是申公欣然相與語終日申公問何為亟去朝廷文正言欲經略西事耳申公曰經制西事莫如在朝廷之便文正

為之愕然事見蘇黃門龍川志知此然後知山谷之詩有味也

謝公蘊風流詩作鮑照語謝公當是師厚師厚名景初南陽人南史鮑照字明遠文辭瞻

逸嘗為古樂府文甚道麗絲虫縈草紙筆力挾風雨言遺藁雖為蛛絲所縈而翰墨英特

之氣終不可掩西京雜記淮南王著鴻烈自云字中皆挾風霜老杜詩筆落驚風雨萬里投諫書石交

化豺虎世方用賢髦先成泉下土師厚為成都路提刑坐燕斂事為言者所

攻熙寧五年遂以罪廢觀此詩語似有所因蘇秦傳曰此所謂乘仇讎而得石交者也班固漢書張耳陳餘述曰張陳之交游如父子據國爭權還如豺虎文選張孟陽

七哀詩曰昔為萬乘君今為丘山土

今日呂號州堂堂古遺直號州未詳左傳孔子曰叔向古之遺直許國輸

九死補天鍊五色晉書周札傳王導議札與臣等便以身許國死而後已文選曹子建表曰輸能於明

君楚辭曰雖九死其猶未悔列子曰天地亦物也物有不足故昔者女媧鍊五色石以補其闕頗修諫員缺

人壽無金石文選古詩曰人生非金石豈能長壽考西風壯夫淚多為程

顥滴韓絳作明道程先生墓誌曰伯淳諱顥元豐八年六月卒自元豐以來論賢士大夫宜在天子左右者君必預焉實

錄曰御史中丞呂公著薦顥授太子中允權監察御史裏行後請監汝州酒稅哲宗即位召為宗正丞未行以疾卒顥深有經濟

之意不幸早死士大夫識與不識莫不哀傷按實錄顥與李常孫覺熙寧中嘗言青苗不便皆外任云

吾友陳師道抱瑟不吹竽

退之詩曰吾友柳子厚其人藝且賢又荅陳商書曰齊王好竽

有求仕於齊者操瑟而往立王之門三年不得入客罵之曰王好竽而子鼓瑟瑟雖工如王不好何

文章似揚

馬效唾落明珠

謂揚雄司馬相如後漢趙壹歌曰執家多所宜效唾自成珠

固窮有膽

氣風壑嘯於菟

固窮見上注退之送張道十詩曰臣有膽與氣不忍死茅茨老杜詩將軍膽氣雄歐公病

暑賦云陰壑慘慘多悲風

秋來入詩律陶謝不枝梧

老杜詩曰詩律羣公問儒門舊史長

又曰陶謝不枝梧風騷共推激陶謂淵明謝謂靈運

邢子臥北窗吟秋意少悰

臥北窗見上注漢書廣陵厲王胥傳歌曰出入無悰為樂亟注

二云悰亦樂也

讀書用意苦嘔血驚乃翁

老杜詩更覺陰何苦用心左傳曰伏殺嘔血漢

書項籍傳高祖曰必欲烹乃翁幸分我一杯羹

安得和扁輩為浣學古胥

醫和見左傳扁

鵲見史記扁鵲傳曰上古俞跗湔浣腸胃滌洗五藏書曰學古入官

肺熱今好否微涼生井

桐鮑照詩時危各奔命終然肝肺熱老杜詩高秋蘇肺氣魏明帝詩雙桐生空井

謝公定和二范秋懷五首邀予同作

西風一葉脫迹已不可掃

淮南子曰見一葉落而知歲之將暮謝莊月賦曰洞庭始波木

葉微脫文選北山移文曰或飛柯以折輪乍低枝而掃迹此引用言秋葉之變衰不復可掃迹也

巷有白馬

生朝回焚諫草

後漢書張湛常乘白馬光武每見湛輒言白馬生且復諫矣老杜詩朝回日日典春衣又

詩避人焚諫草騎馬欲雞棲唐書馬周焚章表曰管晏暴君之過取身後名吾不為也魏志陳羣傳注曰前後密陳得失每上封事輒削其草袁子曰夫仁者愛人施於君謂之忠施於親謂之孝其本一也故君親有過諫而不入求之反覆不得已而言不忍宣也

君子謂陳羣於是乎長者矣

誰云事君難是亦父子間所要功補

衮不言能犯顏

意已見上注禮記檀弓曰事親有隱而無犯事君有難進而易退詩曰衮職有闕惟仲山甫補之

無犯謂不犯顏而諫○語曰為君難為臣不易又曰

四會有黃令學古著勳多

謂有功於此道也四會縣隸端州黃令名介字幾復山谷為作

誌銘書說命曰學于古訓乃有獲曹子建書曰豈徒以翰墨為勳績此反其意而用之風俗通曰蓋嚴楊惲勳著王室

白

頭對紅葉柰此搖落何

宋玉九辯曰悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰古詩水流

何太急深宮盡日閑慙謝紅葉好去到人間雖懷斲鼻巧有斧且無柯斲鼻見上注伐

柯斧柄也

安得五十絃奏此寒士歌

言其聲之悲也漢書郊祀志曰黃帝命素

女鼓瑟帝悲不止故破五十絃為二十五絃莊子曰曾子居衛捉衿而肘見納屨而踵決曳履而歌商頌聲滿天地若出金石南史

劉祥傳褚彥回曰寒士不遜

采蓮涉江湖采菊度林藪言用心之苦也古樂府詩曰江南可采蓮選詩曰涉江采芙蓉

淵明詩曰采菊東籬下班固典引曰鎔核仁義之林藪插鬢不成妍誰憐飛蓬首無

知己也老杜佳人詩曰摘花不插鬢采栢動盈掬選詩曰皎潔不成妍詩曰自伯之東首如飛蓬豈無膏沐誰適為容山谷受知於

謝師厚從之學詩作此詩時師厚已死平生耦耕地風雨深稂莠耦耕字見魯論

南史陶淵明傳夫耕於前妻耨於後山谷前娶師厚之女先死矣詩云不稂不莠○劉向封事稂莠與蓬蒿並興謝公

遂如此永袖絕絃手王羲之帖云蔡公遂委篤晉書王廙字世將廙卒明帝曰世將復至於此

退之祭子厚文曰大匠傍觀縮手袖間呂氏春秋曰鍾期死伯牙遂絕絃以世無知音

往日孫陽翟才可任遺補張方回家本有山谷自注云孫賁字公素○陽翟縣屬許州唐

書百官志武后置左右補闕拾遺掌供奉諷諫温造傳舒元褒曰遺補雖卑侍臣也擊强如摧枯食蘖

不知苦後漢龐參傳曰拔薤欲吾擊强宗漢書異姓侯王表曰摧枯朽者易為力樂天詩二年為刺史飲冰復食蘖

屬者缺諫垣時論或未許漢書李尋傳曰屬者頗有變改注云屬者謂近時也音之欲反

舊唐書元稹傳既居諫垣不欲碌碌自滯退之會合聯句曰君才誠儻儻時論方洶溶儻可假一邦使

民作鄒魯

一邦見魯論祕閣法帖有李斯篆曰使父子為鄒魯按脩水集有山谷跋孫陽翟公素十詩云世笑予詩

論公素不實曰公素能擊強則請聞命至於使民作鄒魯則吾不知也予告之曰公素之擊強亦以其害善長奪長吏之柄耶將不及問早白并擊無罪爾然則以今之偷一切以規自免萬事決於老吏之口者為能使斯民作鄒魯邪

用智常恨毫用決常恨早

用人要當及其壯時元祐之用諸老熙寧之用新進皆不免有

遺恨也十二國史曰齊子奇年十八齊君任為東阿既行矣而君悔焉使人追之使者不追還曰臣見子奇所與同載者白首矣夫老者之智少者之決此必能理東阿左傳劉子曰諺所謂老將至而毫及之者其趙孟之謂乎

誠心要傾倒

漢書鄭當時傳曰其推轂士及官屬丞史誠有味其言也世說庾公謂孫興公曰衛永風韻雖

不及卿諸人傾

海宇日清明廟堂勤洒掃

書曰永清四海詩曰會朝清明

又曰子有廷內弗洒弗掃此借用○語曰洒掃進退抑末也

何為陳師道白髮二徑草

陳師道已見上注嵇康高士傳曰蔣元卿還杜陵荆棘塞門舍中有三徑不出按三輔決錄蔣詡字元卿

送謝公定作竟陵主簿

竟陵縣隸復州

謝公文章如虎豹至今斑斑在兒孫

謝公謂師厚公定蓋其子也東

坡作王大年哀詞曰驥墮地走虎生而斑視其父子以考我言文選七命曰拉虎摧斑李善注云斑虎文也上林賦曰被斑文老杜

詩終老無兒孫○論語棘子成曰君子質而已矣奚以文爲子貢曰虎豹之鞞猶犬羊之鞞晉書此郎管中窺豹時見一斑歐公歸田錄云時號文中虎竟陵主簿極多聞萬事不理專討論多聞見魯

論後漢書胡廣傳萬事不理問伯始魯論曰世叔討論之此借用以言專意問學澗松無心古須鬣

天球不琢中粹温文選張景陽詩鬱鬱澗底松西陽雜俎曰天言五粒者粒當言鬣自有一種名鬣皮

無鱗甲而結實多書曰天球河圖在東序禮記曰大圭不琢琢音篆刻也文選顏延年陶徵士誄曰貞夷粹温落筆塵

沙百馬奔劇談風霆九河翻老杜詩觀我落筆中書堂又詩塵沙立暝途又詩奔騰獻荔支百馬死山谷文選七發曰沌沌渾渾狀如奔馬漢書揚雄傳曰口吃不能劇談晉書郭象傳王衍每云聽象語如懸

河瀉水注而不竭退之詩淚如九河翻曾中恢疎無怨恩當官持廉且不

煩老子曰天網恢恢疎而不失此摘其字用之史記范雎傳一飯之德必償睚眦之怨必報退之聽琴詩昵昵兒女語恩怨相爾汝左傳曰當官而行何強之有退之盧丞誌吏民欺公亦可

銘曰能持廉名漢書翟方進傳居官不煩苛

忍慎勿驚魚使水渾漢書曹參傳屬其後相曰以齊獄市爲奇慎勿擾也淮南子曰使葉落者

風搖之使水濁者魚撓之老杜詩汲多井水渾漢濱耆舊今誰存駟馬高蓋徒

紛紛安知四海習鑿齒拄笏看度南山雲襄陽在漢上習鑿齒

山谷詩集注 卷四 九 中華書局聚

作襄陽耆舊傳云漢末嘗有四郡守七都尉二卿兩侍中朱軒高蓋會山下因名冠蓋山里曰冠蓋里按晉書習鑿齒襄陽人為桓溫主簿溫曰徒三十年讀書不如一詰習主簿桑門釋道安與鑿齒初相見道安曰彌天釋道安鑿齒曰四海習鑿齒人謂佳對又王徽之傳以手板拄頰云西山朝來致有爽氣此借用○漢書于公曰少高大門閭令容駟馬高蓋車老杜詩世上餘子徒紛紛

奉荅謝公定與榮子邕論狄元規孫少述

詩長韻

謝公遂如此宰木已三霜謝公謂謝師厚已見上注公羊傳曰若爾之年者宰上之木拱

矣注云宰冢也老杜詩十暑岷山葛三霜楚戶砧無人知句法秋月自澄江老杜詩佳

句法如何山谷作黃氏二室墓誌云庭堅之詩卒從謝公得句法按玄暉詩云澄江靜如練故用以屬師厚盧全詩曰謝朓澄江今

夜月也應憶着此山夫二子學邁俗窺杜見牖窗二子謂狄孫文選石季倫思歸引序

曰余少有大志夸邁流俗元稹作杜子美墓誌曰李白尚不能歷其藩翰況堂奧乎魯論曰窺見室家之好舒元稹悲刺藤文曰今

九牧士人自言能見文章戶牖者其數與麻竹相多試鄧郢人鼻未免傷手創言二子猶

未極其妙手也鄧鼻見上注退之祭子厚文曰不善蟬胥與竹為鄧血指汗顏老子曰代大匠斲者希不傷其手矣

萌乃不美羊腔言二子尚有好奇之病如嗜異饌而奔常珍也周禮庖人共祭祀之好羞注曰謂若荊州

之鯉魚青州之蟹胥按說文曰胥蟹臨也爾雅曰筍竹萌退之詩酒壺綴羊腔

得濠梁往謂往日得濠梁言有所悟入也晉書王坦之傳謝安曰常謂君粗得鄙趣者猶未悟之濠上邪按莊子與惠自往見謝公論詩

子遊於濠梁之上莊子曰儵魚出游從容是魚樂也惠子曰非魚安知魚之樂莊子曰子非我安知我不知魚之樂惠子曰我非

其本子曰汝安知魚樂云者既已知吾知之而問我我知之濠上

也○杜詩谷口應世方尊兩耳未敢築受降張平子東京賦曰客所謂

未學膚受貴耳而賤目者也李善注引桓子新論曰世咸尊古卑

今貴所聞賤所見漢書曰武帝遣公孫敖築塞外受降城又按唐

書張仁愿築丹穴鳳凰羽風林虎豹章言文章有種性也蜀志秦宓曰虎生

而文炳鳳生而五色豈以五采自飾畫哉山海經曰丹穴之

山有鳥名曰鳳凰老杜詩風林纖月落易曰雲從龍風從虎

謝有家法聞此不聽冰後漢書儒林傳序曰各以家法授不聽冰言其不疑也述征記曰

河冰合須狐聽而行漢書文帝紀注曰狐之為獸其性多疑每渡

冰河且聽且渡故言疑者稱狐疑冰字韻與章字韻不協蓋詩人

旁用他韻如退之此日足可惜詩是也又按玉臺新詠徐幹雜詩

期中心摧且傷不聊憂飡食慊慊常飢空端坐論無為

髮髯君容光此詩興與方空皆不同韻蓋古詩多如此

風惡歸鴈落斜行

言無因寄書也文選古詩客從遠方來遺我一書札上言長相思下言久離別唐人

山谷詩集注

卷四

十

中華書局聚

王建詩就中一夜東風惡老杜詩落鴈浮寒水○張祜詩萬人齊指處一鴈落寒空

贈送張叔和

墳字叔和洛中人張燾龍圖之後娶山谷季妹

張侯温如鄒子律能令陰谷黍生春

劉向別錄曰燕有谷地爽而寒

不生五穀鄒衍吹律而温至黍生今名黍谷

有齊先君之季女十年擇對無

可人

山谷父名庶字亞夫終於大理寺丞有四女嫁叔和者其季也采蘋詩有齊季女注云齊敬也左傳曰則猶有先君

之適若而人後漢書梁鴻傳孟光擇對不嫁禮記孔子曰管仲遇盜取二人焉上以為公臣曰其所與遊辟也可人也又見蜀費禕

温傳箕帚掃公堂上塵家風孝友故相親

漢高帝紀呂公曰臣

有息女願為箕帚妾後漢曹世叔妻傳遺令曰執箕帚於曹氏注云言主賤役事舅姑詩曰張仲孝友

廟中時薦

南澗蘋兒女衣袴得補紉

召南采蘋序曰大夫妻能循法度也其詩曰于以采蘋南澗之

濱又曰于以莫之宗室牖下注云宗室大宗之廟也左傳曰蘋繁蘊藻之菜可薦於鬼神禮記內則曰衣裳綻裂紉箴請補綴

家俱為白頭計察公與人意甚真

言以歲寒相期漢書鄒陽傳曰有白頭如

新領蓋如故老杜詩甚知丈人真退之詩與人常不欺

吏能束縛老姦手要使鯨

寡無顰呻

退之上李實書曰老姦宿賊消縮摧沮顰呻謂蹙頞愁歎○退之韓弘碑曰察其頽呻

但回

此光還照己平生倦學皆日新世出世間本無二致能束縛老姦者竟是誰耶

傳燈錄雲居義能曰回光返照看身心是何物書曰德日新我提養生之四印君家所

有更贈君宗門有二印謂印空印水印泥山谷作雲峯悅禪師語錄序云不受然燈記別自提三印正宗今云四印

亦猶此意謂忍默平直也黃庭經曰子能守一萬事畢子自有百之持勿失此云君家所有亦其意也先德蓋云是汝屋裏事

戰百勝不如一忍孫子曰百戰百勝非善之善者也晉書朱何傳曰兩敵共對惟當忍之彼不能忍我

能忍是以勝耳老蘇先生權書曰一忍可以支百勇○書曰必有忍其乃有濟萬言萬當不如一

默史記韜策傳曰十言十當十戰十勝傳曰十語九中不如一默無可簡擢眼界平三祖信心

銘曰至道無難唯嫌簡擇但莫憎愛洞然明白心經曰無眼界乃至無意識界圓覺經云譬如眼光照了前境其光圓滿得無憎愛

不藏秋毫心地直楞嚴經曰十方如來同一道故出離生死皆以直心言直故如是乃至終始地

位中間永無委曲之諸相傳燈錄十我肱三折得此醫自

覺兩踵生光輝言涉世既久始信此理自覺入道有漸也左傳曰三折肱為良醫華嚴經夜摩天宮偈贊

岳曰爾時世尊從兩足跌上放百千億光明李長者論曰十信足下論中放光十住足指端放光此十行之中足跌上明次第隨位

昇進一本踵作種或引乾峯示衆云法身有二種病二種光須是一一透得始解穩坐殊失此詩本意文選范彥龍詩傳瑞生光輝

莊子真人之息以踵東坡詩八部猶光輝團蒲日靜鳥吟時爐薰一炷試觀

之欲其清心以觀四印之妙用團蒲見上注傳燈錄宗永禪師頌曰南臺靜坐一爐香巨日凝然萬慮忘歐公詩宴坐忘言一炷

香

送顧子敦赴河東三首

頭白書林二十年印章今領晉山川後漢儒林傳序曰孝和亦數幸

東觀覽閣書林河東古晉地也紫參可掘宜包貢青鐵無多莫鑄錢

本草云人參主補五藏安精神定魂魄生上黨山谷注云潞州太行山所出謂之紫團參按潞州即上黨屬河東又按河東大通監

西治歲煉青鐵十餘萬事見韓魏公家傳紫參按本草別載一條功用極少上注乃言人參故指為潞州所產又紫團參乃牡蒙之

一名勸課農桑誠有道折衝樽俎不臨邊後漢張堪為漁陽守

勸農桑折衝樽俎見晏子春秋具上注文要知使者功多少

看取春郊處處田欲其務本業以厚民

家在江東不繫懷愛民憂國有從來月斜汾沁催

驛馬雪暗岢嵐傳酒杯左傳曰有自來矣水經曰汾水出太原汾陽縣北管涔山又曰沁水

出上黨涇縣謁戾山按輿地廣記管涔山在今憲州沁水縣在今澤州漢書文帝紀詔太僕見馬遺財足餘皆給傳置注云傳置驛也退之詩翻翻走驛馬輿地廣記河東有崑嵐軍蓋因崑嵐山水為名老杜詩舊日重陽日傳杯不放杯塞上金湯

唯粟粒曾中水鏡是人才漢書食貨志晁錯言神農之教曰有石城十仞湯池百步帶甲

百萬而亡粟弗能守也後漢書光武贊曰金湯失險杜牧之阿房宮賦曰釘頭磷磷多於在庾之粟粒水鏡見上注遙知

更解青牛句一寸功名心已灰言學道有得忘懷於功名也老子曰功成名遂

身退天之道按關令內傳曰尹喜嘗登樓望東極有紫氣曰應有聖人過京邑果見老君乘青牛車來過張文潛感遇詩亦曰我師

青牛書不爭忌處先灰心見莊子杜詩舟心一寸灰

攬轡都城風露秋行臺無妾護衣篝後漢范滂傳滂為清詔使登車

攬轡慨然有澄清天下之志應劭漢官儀曰尚書郎入直臺中女侍史二人執香爐燒薰以從入臺中給使護衣服說文曰篝落也

可薰衣北魏有行臺尚書謂在外不在朝廷也虎頭墨妙能頻寄馬乳蒲萄不

待求老杜詩何年顧虎頭滿壁畫滄州按歐陽詢藝文類聚引世說顧愷之為虎頭將軍然今世說不載而歷代名畫記

云愷之小字虎頭未知孰是晉書愷之傳云尤善丹青江文通別賦云淵雲之墨妙嚴樂之筆精退之蒲萄詩若欲滿盤堆馬乳莫

辭添竹引龍鬚按本草蒲萄注蜀本圖經云子有似馬乳者○白樂天云燕姬酌蒲萄謂太原出蒲萄酒也上黨地

寒應強飲兩河民病要分憂

上黨今潞州周禮考工記曰強飲強食兩河謂河東

北河猶聞昔在軍興日一馬人間費十牛

元豐四年陝西用兵河東

困於征調故十耕牛之費僅給一戰馬淮南子曰殺罷牛可以贖良馬之死莫之為也殺牛必亡之數山谷略采此意亦欲子敦愛惜民力

山谷詩集注卷第四

山谷詩集注卷第五

司馬文正公挽詞四首

元祐開皇極功歸用老成

詩曰雖無老成人尚有典刑

惟深萬物

表不令四時行

魏志曹爽傳注引魏氏春秋何晏嘗曰惟深也故能通天下之志夏侯太初有焉按此語

本出易繫辭孟郊詩迥出萬物表按文選北山移文曰亭亭物表魯論曰其身正不令而行又曰天何言哉四時行焉按晉書褚哀

傳謝安曰哀雖不言而四時之氣亦備

日者傾三接天乎奠兩楹

言入對未久遽爾薨

謝為可哀也左傳曰日衛不睦注云往日也漢書高帝紀立吳王詔曰日者荆王兼有其地易晉卦曰晉晝日三接左傳姜氏哭而

過市曰天乎仲為不道禮記檀弓子夏曰天乎子之無罪也檀弓又載孔子曰子夢坐奠兩楹之間予殆將死也

堂堂

寧復有埋玉慟佳城

東坡祭韓魏公文曰魏魏堂堂寧復有之晉書庾亮傳將葬何充歎曰埋

玉樹於土中使人情何能已西京雜記滕公駕至東都門馬不肯前以足跑地滕公使掘地得石槨有銘曰佳城鬱鬱三千年見白

日吁嗟滕公居此室

國在多艱日人如大雅詩

訪落詩曰未堪家多難漢書贊曰夫惟大雅卓爾不群河間獻

王近之矣注謂明哲保身此引用蓋以仲山甫比公非特取明哲保身而已○毛詩國步多艱

忠清俱沒世

孝友是生知

沒世言至死不攷○哲廟題温公碑首曰清忠粹德之碑

如璧延諸老

橐弓撫四夷

公為宰相招聘諸儒如程頤等自布衣為講讀又戒勅西鄙不生邊事漢書申公傳上使使東

帛加璧迎申公詩曰載橐弓矢漢書陳平傳曰宰相外鎮撫四夷內親附百姓

公身與宗社同作

太平基

謂宗廟社稷之靈相之於幽而公助之於明也南山有臺詩序曰得賢則能為邦家立太平之基

獻納無虛日居然迹已陳

班固兩都賦序曰日月獻納左傳曰府無虛月三都賦曰居然

而辨八方按文子云形之與名居然別矣王羲之蘭亭序曰俛仰之間已為陳迹

清班區玉石寶曆

順星辰

上言流品不雜下言變理有方書亂征曰玉石俱焚魯論曰區以別矣堯典曰曆象日月星辰

更化

思鳴鶡遺書似獲麟

漢書董仲舒曰更化則可善治豳詩曰七月鳴鶡此引用言以農桑為王

業根本遺書謂資治通鑑言可配春秋也杜預春秋左傳序余以為感麟而作起獲麟則文止於所起 易名無異

論今代兩三人

易名謂作誥檀弓曰請所以易其名者本朝諡文正惟王曾范仲淹及公爾温公嘗駁夏

竦諡云文正諡之至矣無以復加雖以周公之才不敢兼取况如竦者豈易克當

毀譽蓋棺了于今名實尊

言人死則毀譽亦隨而泯獨公死後其名尤重老杜詩丈夫蓋

棺事始定孟子曰先名實者為人也 哀榮有王命終始酌民言

朝廷用公於久外恤公於

既歿皆取天下之公論也魯論子張問子貢曰夫子之得邦家者其生也榮其死也哀○禮記曰上酌民言 蟬冕三

公府深衣獨樂園公心兩無累憂國愛元元言公無窮

達之異其心一於憂國愛民而已選詩曰咄此蟬冕客按漢官云侍中冠惠文冠加金貂附蟬為文貂尾為飾謂之貂蟬公依禮記

作深衣每出朝服乘馬用皮篋貯深衣隨其後入獨樂園則衣之事具邵氏聞見錄公有獨樂園記曰熙寧四年迂叟始家洛六年

買田二十畝於尊賢坊北闢以為園命之曰獨樂戰國策蘇秦曰制海內子元元

次韻子瞻武昌西山東坡集此詩序云元祐元年十一月二十九日與翰林承旨鄧聖求會宿玉堂偶話舊事聖求嘗作元次山窪樽銘刻之巖石因為此詩請聖求同賦

漫郎江南酒隱處古木參天應手栽元次山自釋曰始自稱猗玗子

將家灑濱乃自稱浪士及有官時入以為浪者亦漫為官乎蒙呼為漫郎及家樊上漫遂顯焉又自注曰言郎者為作尚書郎樊在武昌縣西五里按寰宇記武昌今屬鄂州孟郊詩隱士多隱酒此言信難刊文選曹子建詩荆棘上參天石坳為尊

酌花鳥自許作鼎調鹽梅元次山杯樽銘曰郎亭西乳石聚石石臨樊水漫叟創石顛以

為亭石有窠顛者因脩之以藏酒命為杯樽作銘云云平生四

老杜詩春來花鳥莫深愁書曰若作和羹爾惟鹽梅

海蘇太史酒澆不下曾崔嵬東坡嘗為直史館故云太史晉書習鑿齒傳曰四海

山谷詩集注卷五 一 中華書局聚

習鑿齒酒澆見上注黃州副使坐閑散諫疏無路通銀臺東坡嘗責

授黃州副團退之進學解曰投閑置散乃分之宜○國朝會要云銀臺司掌受天下奏狀東京記云淳化四年八月置知銀臺通進

司鸚鵡洲前弄明月江妃起舞襪生埃寰宇記鸚鵡洲在鄂州江

夏縣大江之東按黃州與鄂州相望小記載鬼詩曰城市多驚塵還山弄明月文選蜀都賦曰嫋江妃與神游曹子建洛神賦曰凌

波微步羅襪生塵史記項羽傳項莊拔劍起舞次山醉魂招髣髴步入寒溪金

碧堆退之詩怪花醉魂馨楚辭有宋玉招魂寰宇記云樊山在鄂州西山東十步有岡岡下有寒溪文選陸機連珠曰金

碧之巖必辱鳳舉之使盧洗湔塵痕飲嘉客笑倚武昌

江作壘誰知文章照今古野老爭席漁爭隈莊子舍

者與之爭席爾雅隈隈郭璞注云今江東呼為浦淮南子曰漁者不爭隈鄧公勒銘留刻畫劔

剔銀鈎洗綠苔鄧潤甫字聖求後更名温伯嘉祐中為武昌令樂天詩題詩此巖壁雲覆莓苔封退之石

鼓歌剗苔剔琢磨十年煙雨晦摸索一讀心眼開琢磨

謂聖求所刻銘晉賢書曹娥碑後云漢議郎蔡邕聞之來觀夜聞手摸其文而讀之國史纂異許敬宗曰若遇曹劉沈謝暗中摸索

亦可識後漢書王常傳曰聞陛下卽位河北心開目明歐公石篆詩曰見之但覺心眼開謫去長沙憂服

入歸來杞國痛天摧

東坡謫黃州凡七年元豐八年召還時裕陵已成漢書賈誼為長沙傅三年有服飛入誼舍不祥鳥也誼既已適居自傷悼

乃為賦以自廣列子曰杞國有人憂天地崩墜

玉堂却對

鄧公直北門喚仗聽風雷

翰林志凡當直之法著為條例題于北廳之西門唐書百官志

曰乾封以後始號北門學士五代史李琪傳曰唐故事御紫宸殿乃自正衙喚仗由閣門而入百官隨以入見謂之入閣風雷以言

山川悠遠莫浪許富貴崢嶸今鼎來

穆天子傳西王

母為天子謠曰白雲在天山跨自出道里悠遠山川間之將子無死尚能復來天子答之曰子歸來東土和理諸夏萬民均平吾願

見汝比及三年將復而野此句頗采其意朝野僉載唐咸亨中謠曰莫浪語阿婆瞋老杜亦云將詩莫浪傳漢書匡衡傳曰無說詩

匡鼎來注云鼎方也又買鼎之傳曰石顯鼎貴萬壑松聲如在耳意不及此文

生哀

萬壑松聲何豫富貴者事情因文生自爾感慨言東坡詩語之妙足以動蕩如此也蓋東坡首章曰請公作詩寄父

老往和萬壑松風哀左傳曰言猶在耳又曰孤始願不及此世說孫楚除服作詩示王武子王曰未知文於情生情於文生覽之悽

然增伉儷之重此用其意謂情於文生也

子瞻詩句妙一世乃云效庭堅體蓋退之

戲效孟郊樊宗師之比以文滑稽耳恐後

生不解故次韻道之子瞻送楊孟容詩云

我家峨眉陰與子同一邦即此韻

我詩如曹鄴淺陋不成邦

鄭氏詩譜云周武王封叔振鐸於曹今濟陰定陶是也檜國居

漆洧之間祝融氏名黎其後入姓惟妘姓檜者處其地焉左傳季子觀樂自鄩以下無譏焉注曰季子聞鄩曹二國歌不復譏之以

其微也周禮大宗伯注云子男不執圭者未成國衡門詩注曰言淺陋也

公如大國楚吞五湖

三江

周禮職方氏揚州其川三江其浸五湖左太冲吳都賦曰或吞江而納漢伽藍記王肅曰羊比齊魯大邦魚比邾莒

小國此詩略用其意

赤壁風月笛玉堂雲霧窳

謂東坡無窮達之異也東坡謫黃州凡五

年嘗游赤壁有前後賦按鄂州蒲圻縣有赤壁山黃州亦有之杜牧之詩何人教我吹長笛與倚春風弄月明元祐元年東坡自中

書舍人遷翰林學士玉堂見上注太白詩歸來桃花巖得憩雲窳眠退之詩雲窳霧閣事恍惚○山谷題東坡贊曰東坡之酒赤壁

之笛又東坡赤壁賦曰客有吹洞簫者赤壁之笛意取此乎

句法提一律堅城受我降

老杜詩覓句新知律退之樊宗師銘曰由漢迄今用一律此借用其字言自提一家之軍律也受降城見上注

枯松倒

澗壑波濤所舂撞萬牛挽不前公乃獨力扛

枯松以自

況太白蜀道難曰枯松倒掛倚絕壁退之詩洪濤舂撞禹穴幽按禮記學記注曰舂容謂重撞擊也老杜古栢行曰大廈如傾要梁

棟萬牛回首丘山重漢書鄒陽傳曰使有自悔
不前之心退之詩龍文百斛鼎筆力可獨扛 諸人方嗤點

渠非晁張雙 老杜戲為絕句曰今人嗤點流傳賦不覺前賢
畏後生按于寶晉紀總論曰蓋共嗤點以為灰

塵則可以而相詬病矣晁無 祖懷相識察牀下拜老龐 詩選

谷張文潛皆蘇公門下士 志龐統傳注引襄陽記曰諸葛孔明
為臥龍龐士元為鳳鸞司馬德操為水鏡蓋皆龐德公題品之語

也德公襄陽人孔明每 小兒未可知客或許敦龐誠堪

至其家獨拜於牀下 終上句相知之意且欲為其子求婚
於蘇氏抑東坡或嘗以此許之也山

壻阿巽買紅纏酒缸 谷在黔中與王瀘州帖云小子相今年十四骨氣差龐厚以此帖
觀之在京師時三四歲矣阿巽蓋蘇邁伯達之女東坡之孫山谷

雖有此言其後契闊竟不成婚嫁范子功之孫漢字箕叟敷文

學士蘇符仲虎伯達之子也其言云爾左氏成十六年傳曰民生

敦龐漢書匈奴傳曰願壻漢氏以自親說文曰缸瓶也老杜詩茗

飲蔗漿攜所有瓷罌無謝玉為缸今人定婚者多以紅綵纏酒壺

柳閑展如蘇子瞻甥也其才德甚美有意
於學故以桃李不言下自成蹊八字作詩

贈之

柳君文武甚晚視萬人豪

公羊傳伍子胥挾弓而去楚以干闔廬闔廬曰士之甚武之甚

左傳楚子西老氣鼓不作卷旗解弓刀

老杜詩老氣橫九州左傳曰一鼓作

氣退之送鄭尚書序曰府帥必左握刀右屬弓矢

上為朝陽桐下為澗溪毛

言必為世

用隨所遇何如耳朝陽桐謂可作琴瑟以薦清廟卷阿詩曰梧桐生矣于彼朝陽注曰梧桐本生山岡太平而後生朝陽左傳曰澗

溪沼汜之毛可薦于鬼神可羞于王公

囊中有美實期子種蟠桃

期之以遠大不欲其

汲汲於人知也東坡和山谷詩蓋二期君蟠桃枝千歲終一嘗山海經曰東海有度索山上有大桃樹屈盤三千里曰蟠桃漢武帝

故事西王母以桃七枚獻帝帝欲留核種之王母笑曰此桃一千年生華一千年結實

浮陽愧嘉魚

荀子曰儵鮒者浮陽之魚也怯於沙而思水則無逮矣汪云謂此魚好浮於水上就陽也說苑

宓子賤為單父宰陽晝謂曰夫扱綸錯餌迎而吸之者陽橋也其為魚也薄而不美若存若亡若食不食者魴也其為魚也厚味希

子識之宓子賤曰善於是未至單父有軒蓋迎之者交接於道子賤曰車驅之車驅之夫陽晝之所謂陽橋者至矣詩曰南有嘉魚

烝然道傍多苦李

晉書王戎傳戎與羣兒戲於道側見李樹多實等輩競趣戎獨不往曰樹在道邊而

多子必苦李也世古來賢達人不爭咸陽市

老杜詩古來賢達士寧受

外物牽咸陽市用史記呂不韋著呂氏春秋事見上注

吾子富春秋

儀禮冠禮曰願吾子之教之也注云

吾子相親之辭子男子之美稱漢書齊襄王傳曰皇帝春秋富注云比之於財方未匱竭日月東趨水

少當惜日也孔文舉論盛孝章書曰歲月不居時節如流尚書大傳曰百川趨於東海一本作東逝水按老杜詩不見堂前東逝波

蓋用魯論逝川意潛聖有玉音聞道而已矣潛聖謂孔子易曰潛龍勿用下也王弼注

曰龍潛而勿用必窮處於下也文王明夷則主可知矣仲尼旅入則國可知矣正義亦曰言聖人於此潛龍之時在卑下也孟子曰

孔子之謂集大成金聲而玉振之司馬相如長門賦曰得尚君之玉音魯論曰朝聞道夕死可矣○詩曰無金玉爾音而有遐心

霜威能折綿風力欲冰酒太白詩天霜下巖威醫書謂大寒唯酒不冰西京雜記曰漢天

子以酒為書滴取其不冰此詩謂綿勤子來訪道枵然我

何有勤謂勞煩左傳曰子毋勤姑歸惠子謂莊子曰剖之以為瓢則瓠落無所容非不嗚然大也吾為其無用而培之

寢興與時俱由我屈伸肘傳燈錄大寂禪師曰只如今行住坐臥應機接物盡是道又法

眼禪師曰出家人但隨時及節便得寒即寒熱即熱欲知佛性義當觀時節因緣○又僧問棗山請師直指師乃垂足曰舒縮一任

老僧此詩皆采其意詩曰載寢載興飯羹自知味如此是道不中庸曰人莫

能知味也傳燈錄道明禪師曰如人飲水冷暖自知

任世萬鈞重載言以為軒魯論曰士不可以不弘毅任重而道遠漢書司馬遷傳子曰吾

山谷詩集注 卷五 五 中華書局聚

欲載之空言不如見之行事之深切著明也揚子曰天之道不在仲尼乎仲尼駕說者也左傳注曰軒大夫車

來世聖達欲無言魯論又曰子欲無言咸池浴日月深

宅養靈根淮南子曰日出於場谷浴於咸池黃庭曰後有密戶前生門出日入月呼吸存灌溉五華植靈根七液洞

流衝廬間唐史取胷中浩然氣一家同化元浩然氣見日虞淵洗光咸池

悟道於石霜作頌曰光明寂照遍河沙凡聖含靈共我家莊子曰同於大通此謂坐忘注云與變化為體而無不通也太白詩心將

元化并盧全詩盤礴化元搜萬類按楞嚴經曰研究化元

陸沉百世師寄食魯柳下莊子曰方且與世違而心不屑與之俱是陸沉者也注云人中

隱者是無水而沉也孟子曰聖人百世之師也伯夷柳下惠是也唐書宰相世系表曰柳氏出自姬姓魯孝公子夷伯展無駭生禽

字季為魯士師謚曰惠食采於柳下遂姓柳氏我今見諸孫風味窺大雅老杜詩且復尋

諸孫穀梁僖元年傳江熙曰風味之所期古猶今也又世說注高逸沙門傳曰支遁居會稽晉哀帝欽其風味漢書贊曰夫惟大

雅卓爾不羣大雅久不作圖王忽成霸太白詩大雅久不作吾

戰國多荆榛桓譚新論曰圖王不成亦可以霸

偉哉居移氣蘭鮑在所化莊子曰夫造物者將以予為此拘拘也居移氣見孟子家語子曰與善人居如入芝蘭之室久而不聞其香即與之化矣與不善人居如入鮑

魚之肆久而不聞其臭亦與之化矣

聖學魯東家恭惟同出自原別傳曰原遊學詣孫崧崧曰君捨鄭君所謂以鄭為東家

丘也原曰君謂僕以鄭為東家丘必以為西家愚夫邪左傳曰則我周之自出老杜贈盧五文詩恭惟同自出妙選異高標此借用

乘流去本遠遂有作書肆賈誼鵬鳥賦曰乘流則逝莊子曰悲夫百家往而不返必不合

矣揚子曰好書而不要諸仲尼書肆也日中駕肩來薄晚常掉臂史記孟嘗君傳馮驩

曰朝趨市者平日側肩爭門而入日暮之後掉臂而不顧所期物忘其中文選鮑照蕪城賦曰車掛轆人駕肩徒囂終

無贏歸矣求己事後句言奔走勢利之途終無所得不如講求為己之學也左傳曰賈而欲贏而惡囂

乎孟子曰子歸而求之有餘師傳大士十勸曰生死己事須汲汲傳燈錄僧問道吾己事未明乞和尚指示師良久曰不如且各合

口免相累及

清潤玉泉冰選詩清如玉壺冰晉書衛玠傳曰婦翁冰清女壻玉潤十洲記瀛洲有玉膏山出泉如酒味

高明秋景晴宋玉九辯曰沈寥兮天高而氣清李善注云秋天氣朗體清明也妙年勤翰

墨銀鈎爛縱橫晉書索靖草書狀曰草書之為狀也婉若銀鈎漂若驚鸞藍田生美

璞未琢價連城思為萬乘器柱下貴晚成京兆記曰藍田出美

玉如藍故曰藍田江表傳孫權見諸葛恪奇之謂其父瑾曰藍田生玉真不虛也漢書鄒陽傳曰蟠木根柢輪困離奇而為萬乘器者以左右先為之容也老子曰大器晚成按神仙傳老子周武王時為柱下史連城見上注

八方去求道渺渺困多蹊淮南子曰天地之間九州八極注云八方之極也列子曰大道

以多歧亡羊學歸來坐虛室夕陽在吾西孟子曰子歸而求之有餘師莊

子曰虛室生白此借用其字法眼禪師金剛經四時般若頌曰理極忘情謂如何有喻齊到頭霜夜月任運落前溪菓熟兼猿重山

長似路迷舉頭殘照在元是住居西君今秣高馬夙駕先此用其意謂道在邇而求之遠也

鳴雞漢廣詩言秣其馬老杜詩高馬勿捶面定之方中詩星言夙駕箋云夙早也○退之盤谷序云膏吾車今秣吾馬

慎勿取我語親行乃不迷趙州語云自作活計莫取我語陶淵明詩曰願君取我言此反

而用之欲其躬行而允蹈也退之祭田橫文曰苟余行之不迷

戲詠蠟梅二首山谷書此詩後云京洛間有一種花香氣似梅花五出而不能晶明

類女功熬蠟所成京洛人因謂蠟梅木身與葉乃類蒴藿實高州家有灌叢能香一園也王立之詩話云

蠟梅山谷初見之戲作二絕緣此盛於京師

金蓓鎖春寒惱人香未展雖無桃李顏風味極不

淺

集韻曰蓓蕾始華也蓓音倍蕾音磊樂天詩愁鎖鄉心掣不開老杜詩韋曲花無賴家家惱殺人桃李顏本作桃杏紅後改之

太白詩松柏本孤直難為桃李顏風味見上注晉書庾亮曰老子於此處與復不淺

體薰山麝臍色染薔薇露披拂不滿襟時有暗香

度

林逋梅詩小園煙景正凄迷陣陣寒香壓麝臍陶隱居注本草云麝形似麀食柏葉或有夏食蛇蟲多至寒香滿入春患急痛

自以鬪剔出人有得之者此香絕勝雷公云用蹄尖彈臍此香價與明珠同楊文公談苑云金陵宮中人授薔薇水染生帛一夕忘記為濃露所漬色倍鮮翠按今嶺南薔薇露染衣輒黃莊子曰風起北方一西一東孰居無事而披拂是文選陸士衡詩循形不盈衿林逋梅花詩暗香浮動月黃昏披拂不滿襟一本作不盈懷按文選古詩云馨香盈懷袖路遠莫致之

蠟梅

天公戲剪百花房奪盡人工更有香埋玉地中成

故物折枝鏡裏憶新粧

剪花房謂其作蠟樂天詩點綴花房小樹頭末句蓋有所寄駙馬都

尉王詵晉卿尚蜀國公主公主下世故有埋玉之句新粧用壽陽公主梅花粧之意風俗通云張伯偕仲偕兄弟形兒相類仲偕妻新粧鏡中忽見伯偕問曰今日粧飾好否此略采其意

從張仲謀乞蠟梅

聞君寺後野梅發香蜜染成宮樣黃不擬折來遮

老眼欲知春色到池塘寺謂官寺老杜詩江路野梅香傳燈錄僧問藥山爲什麼看經師曰

我只圖遮眼老杜詩皇天無老眼謝靈運詩池塘生春草此引用言仲謀當有詩興

賈天錫惠寶薰乞詩予以兵衛森畫戟燕

寢凝清香十字作詩報之十字蓋韋應物詩山谷云天錫作意和香

自然有富貴氣覺諸人家香殊寒乞也

險心游萬仞躁欲生五兵隱几香一炷靈臺湛空

明莊子曰人心險於山川陸士衡文賦曰精鷲入極心游萬仞詩意謂躁欲之害攻伐正性故曰生五兵周禮夏官司兵掌五兵

五盾注謂戈盾戟會矛夷矛莊子曰南郭子綦隱几而坐又曰不可內於靈臺注云心也陶淵明詩云夜景湛虛明退之祭文云航

北湖之空明

晝食鳥窺臺宴坐日過砌俗氛無因來煙霏作輿

衛鳥窺臺謂作生臺以施食日過砌謂僧律過中卽不食也文選謝靈運詩兼抱濟物性而不纓垢氛李善注謂世事些惡不相

纓繞不雜塵霧劉孝標廣絕交論曰煙霏雨散注引陸機賦騰煙霧之霏霏易大畜之九三曰閑輿衛利有攸往山谷意謂香煙隔

去俗氛便足以當兵衛耳
輿猶衆也不用古易師說

石蜜化螺甲榲檀煮水沉博山孤煙起對此作森

森山谷有此十詩跋云賈天錫意和其法研沉水如小博投以榲檀液漬之三日乃煮去其液温水沐之螺甲磨去齟齬以胡麻

膏熬之色正黃則以蜜湯劇洗又屑紫檀青木香稍入婆律膏及麝以棗肉合之作摹如龍涎香狀按本草石蜜條陶隱居注云卽

崖蜜也唐本草云蠶類生雲南者大如掌青黃色取臘燒灰用之今合香多用謂能發香復來香煙須酒蜜漬方可用本草木瓜條

陶隱居注曰榲檀大而黃可進酒圖經云道家生壓汁和甘松等作濕香唐本草注曰沉水香出天竺單于二國與青桂雞骨馥香

同是一樹葉似橘經霜不凋木似樺柳重實黑色沉水者是漢故事曰諸王出閭則賜博山香爐呂大臨考古圖云爐象海中博山

下盤貯湯使潤氣蒸香以象海之四環古詩云博山爐中百和香鬱金蘇合與都梁對此作森森謂博山百和之香與此寶薰對燒

有森然畏敬之意歐公詩孤煙起晴嵐文選懷舊賦栢森森以攢植

輪囷香事已郁郁著書畫誰能入吾室脫汝世俗

械漢書天文志曰若煙非煙若雲非雲郁郁芬芳蕭索輪囷是謂慶雲此借用以言香之煙莊子大宗師篇子桑戶死孔子曰彼

又烏能憤憤然爲世俗之禮以觀衆人之耳目哉子貢曰然則夫子何方之依孔子曰丘天之戮民也注云以方內爲桎梏韻書云

械桎梏也

賈侯懷六韜家有十二戟天資喜文事如我有香

癖賈侯當是將家子按太公兵法有六韜凡戟天子二十四諸侯十一唐制三品已上門列檠戟史記商君贊曰天資刻薄人也

數梁二云有文事者必有武備晉杜預有左傳癖

林花飛片片香歸銜泥燕閉閣和春風還尋蔚宗

傳老杜詩林花着雨燕支落又詩風吹花片片鄭谷燕詩曰閉機硯中窺水淺落花徑裏得泥香選詩曰思為雙飛燕銜泥巢君

室山谷書小宗香云南陽宗茂深閉閣焚香蔚宗傳見上注

公虛采蘋宮行樂在小寢香光當發聞色敗不可

稔上句言其悼亡采蘋詩序曰大夫妻能循法度也禮記玉藻曰大夫退然後適小寢釋服注云小寢燕寢也公羊注亦云諸侯

皆有二寢一曰高寢二曰路寢三曰小寢漢書楊惲傳曰人生行樂耳楞嚴經大勢至法王子云如染香人身有香氣此則名曰香

光莊嚴我本因地發聞字見書呂刑左傳萇弘曰毛得必亡是昆吾稔之日也注云稔熟也惡積與桀同誅此借用以言聲色之禍

床帷夜氣馥衣桁晚煙凝瓦溝鳴急雪睡鴨照華

燈孫子曰夜氣歸此借用老杜詩翡翠鳴衣桁樂天詩條如瓦溝霜李商隱詩睡鴨香爐換夕薰楚詞華燈錯些

雉尾映鞭聲金鑪拂太清班近聞香早歸來學得

成

退之元日朝回詩曰金鑪香動螭頭暗玉珮聲來雉尾高古今注曰殿高宗有雉尾之徵服飾多用翟尾故有雉尾扇鞭聲謂警蹕道家有三清太清其一也老杜詩朝罷香煙攜滿袖樂天詩十二學得琵琶成

衣篝麗紈綺有待乃芬芳當念真富貴自薰知見

香

說文曰篝落也可薰衣樂府梁王筠行路難曰已縲一繭催衣縷復博百和薰衣香漢書班固自敘曰在於綺襦紈袴之間麗謂香氣附著之莊子曰列子御風此雖免乎行猶有所待者也選詩云言笑吐芬芳樂天詩為報高蓋車恐非真富貴圓覺經曰自薰成種佛書有解脫知見香

次韻張仲謀過圃池寺齋

詢

十年醉錦幄醑醑照金沙敬眠春風底不去留君

家

王介甫詩云醑醑一架最先來夾水金沙次第栽濃綠扶疎雲對起醉紅撩亂雪爭開

是時應門兒

紫蘭茁其牙只今將弟妹嬉戲索羊車

應門兒見上注退之馬少

監誌曰幼子娟好靜秀瑤環珥蘭茁其牙退之詩少長聚嬉戲不殊同隊魚晉書衛玠傳總角乘羊車入市

忽書滿

窻紙整整復斜斜

劉禹錫詩小兒弄筆不能噴宛壁書窻且賞勤盧仝添丁詩閑來案上翻墨汁

塗抹詩書如老鴉杜牧之臺城曲云整整復斜斜隨旗簇晚沙

平生悲歡事頭緒亂如麻

太白詩縑絲憶君頭緒多漢書天文志死人如亂麻苟祿無補報幾成來食嗟荀子

合苟容以持祿養交漢書貢禹傳曰非復能有補益所謂素餐尸

祿之臣也禮記檀弓曰齊大飢黔敖為食於路以待餓者而食之

有餓者蒙袂輯履買貿然來黔敖左奉食右執飲曰嗟來食揚其

目而視之曰予唯不食嗟來之食以至於斯也從而謝焉終不食

而喜君崇名節青雲似有涯漢書樓護傳論議常依名節

選詩努力崇明德史記范雎傳須賈曰賈不意我夢江湖去

君能自致於青雲之上莊子曰吾生也有涯

釣舩刺蘆花莊子曰漁父刺舩江濱開園宅畦蔗時

黎祖周禮載師曰以場圃任園地以宅田任近郊之地張平子

南都賦曰其園圃則有諸蔗薑薑蕃莊子曰祖梨橘柚皆可

於夢驚如昨日炊玉困京華文選潘安仁詩念此如昨日

郭璞詩京華游俠窟炊玉見

注上

公來或藜羹愛我不疵瑕莊子曰孔子窮於陳蔡之間

疵瑕言不欲稱貸以治具退之

不汝詩枚臯即召窮且忍周禮

泉府曰凡賒者祭祀無過旬日喪紀無

過三月凡民之貸者以國服為之息

動金蛇張蟠漢記曰永昌太守鑄黃金為蛇獻梁冀此借

用以形容簾之飾月也東坡詩夜談空說劍

即

是桃李月春蟲語交加

談笑之歡温然似春選詩豔陽桃

李節退之送鄭校理詩鳥弄正交

加楊花共紛泊我亦無酒飲一室可盤蝸魏志那原傳注魏略曰焦先作一瓜牛廬淨掃

其中營木為床布草蓐其上裴松之云瓜當作蝸蝸牛螺虫之有角者也俗或呼為黃犢要公共文字朱

墨勤舛差退之詩不如覲文字丹銘事點勤按北史蘇綽制文案程式朱出墨入之法此借用文選蜀都賦曰舛錯

橫非復少年日聲名取嫫媠漢書韓安國傳嫫媠小縣注曰嫫媠也諸阮

有二妙能詩定自嘉何時來煮餅蟹眼試官茶晉書

阮咸傳曰諸阮居道北此詩用其字二妙謂阮渾阮咸以此仲謀子姪也按阮籍之子渾少慕通達籍曰仲容兄豫此流汝不得復

爾咸字仲容籍之兄子也又衛瓘傳云與索靖俱善草書時號一臺二妙此借用世說王含作廬江王教曰家兄在郡定嘉又謝太

傳舉酒勸謝景重曰故自佳故自佳
○東坡煎茶詩蟹眼已過魚眼生

山谷詩集注卷第五