



識小錄卷之一

龍虎榜

活理菴道人徐樹丕筆



唐貞元八年陸宣公知貢舉得賈稜陳羽歐陽詹李
觀王涯韓愈李絳齊季若等二十三人皆知名士時號
為龍虎榜今人遂以中甲科為龍虎榜云

明水

周禮思烜氏

音毀

掌以燧取明火于日以鑿取明水

於月以供祭祀明潔也取水火于日月欲得陰陽之

潔氣也今人但知明水而不知明火

晬

人始生周歲之名

唐制科

主司取士於試文外又擇行誼採聞望故昌黎有與
祠部陸員外書薦侯喜侯雲長劉述古韋群玉等又昌
黎三上宰相書求用而卒不報

國朝翰林四諫

成化初內庭張燈下詞臣制詞時章懋同莊梟黃仲
昭三人上疏諫上怒杖三人闕下時羅一峰論內

閣大臣起復非禮六諫官因稱云

閣臣南陽李賢也

八蜡

一先嗇神農也二司嗇后稷也三農田官也四郵表
畷約農事之所也五迎猫為其食田鼠也六迎虎為
其食田豕也七坊水坊也八庸水溝也社以祀五
土之神稷以祀五穀之神

文臣謚文

謚文惟翰苑諸臣得之此不知出何令典若國初列
聖之時雖不由翰苑而謚文者踵相接也記耳目所

聞見則有若周文襄公忱初乞預翰林庶吉士後授

戶二部姚文敏公夔由吏科給事至何文肅公喬新由

尚書京禮部主事敬歷中外為刑葉文莊公盛由兵科給

部尚書議為撫臣林俊特題云初為工部主事南京工部王

二部侍郎初嘗被荐入內閣不用黃文毅公孔昭右侍郎贈禮部尚書典誼

文莊公鴻儒初為南京戶部主書魏文靖公驥初為松江訓導南京

吳文恪公訥初舉醫生後除監察御史巡撫浙西儲文懿公瓘初為南京

為南京儀文簡公智由教官知州知薛文清公瑄初

史部侍郎監察御史後遷禮李文達公賢初授驗封主事後席

侍入內閣知制誥文襄公書初為工部主事後至少楊文襄公一清初

保尚書武英殿大學士

中書舍人後至張文忠公字敬初為刑部主事後至大學士少師柱

文襄公芾初為刑部主事後至大學士少保王文成公守仁初為刑部主事

後封新近曰顧涇陽名憲謚端文異典也此特其表也

者其不知者尚多俟攷亦有內閣而不謚文者焉愉

許彬二襄敏王毅愍陳莊靖是也

龍

龍六卵生思抱雄鳴上風雌鳴下風而風化有鱗曰

蛟龍有翼曰應龍有角曰蚪龍蚪即又龍八十一鱗

鯉三十六鱗

象胆

生于四足以四季相流轉春在前膊左夏在前膊右秋
冬在後亦然或曰隨月轉在諸肉如正月建寅則胆
在其肅肉蓋象體具十二肉惟鼻是其本肉也鼻有
小爪可以拾針云以小斧斫其肉其創見星月則合

平原君

人皆知趙之公子平原君耳漢初楚人朱建號平原
君又漢景帝王皇后母臧兒亦封平原君

俱見于
史記

爵謚之謬

李成戰死封其父為李侯是父以子蔭也張敖尚魯
元公主敖死即謚為魯元王是夫從妻謚也又樊噲
妻呂須以呂后妹故亦封臨光侯蕭何卒封其夫人
同為鄴侯婦人而侯尤可笑若項氏立楚懷王孫心
即便以為楚懷王以謚為爵自是艱難中草草光景
無足深怪矣

壁經

尚書出孔氏壁故學者蹄為壁經又秦時焚書伏生
壁藏之後漢定天下伏生求其書亡數十篇存二十

九偏是壁經蓋育兩故事也

之說耶

一字五讀

射音

發矢也

音食

亦葬也

音亦

莊子藐姑射之山

音夜

僕射唐宰相

音妒

詩在彼無射

寒食

荆楚歲時記冬至後一百四日一百五日一百六日
斷火謂之寒食初學記曰琴操晉文公賞從亡者獨
介子推無所得作龍蛇之歌而隱文公求之不肯出
乃燔左右木子推抱木而死文公哀之令人三月三

日不得舉火及周舉移書魏武明罰令陸翽鄴中記
雖云起于子推乃是五月五日按左傳及史記並無
子推被焚之事惟周書司烜氏仲春以木鐸徇火禁
于國中注云為季春將出火也然則寒食當在仲春
之末三月之初周制固已然也

琉璃

蜀賓國有琥珀師古注曰大秦國出赤白黑黃青綠
縹紺紅紫十種琉璃此蓋自然之物今浴所用皆消
治石汁加以衆藥為之虛脆不耐實非真物唐路嗣

恭獻琉璃盤于元載徑一尺代宗以為至寶此真師
古所謂大秦琉璃也不然何以為至寶耶舊作流漓
今作玉傍為琉璃釋典亦有琉璃

上巳

古者上巳正月三月之上巳日自魏以後但用三月

三日不復用已唐貞元間置三令節使百官選勝行

樂上巳其一也

按上巳當作十干之巳蓋古人用日
例以日干如上辛上戊之類無用支

者若首午尾卯
則上旬無巳矣

無子說

講小一
有一富人無子問禪師以往因禪師曰你不少他的
他不少你的他來怎的

滑稽

史契索隱曰滑稽謂亂也稽同也以言便捷之人能亂
同異也又揚雄酒賦鴟夷滑稽腹大如壺盡日盛酒
人復借沽則滑稽又是酒器姚察曰滑稽俳諧也言
語滑稽智謀捷出也

都梁

都梁縣有小山，上水極清淺山中悉產蘭草綠葉

紫莖俗謂蘭為都梁因以名縣。都梁是蘭名人鮮
知者

粹

舂米一石得四斗曰精三斗曰鑿二斗曰粹

慮囚

引慮繫囚即漢書所謂錄囚徒也自唐以來率曰慮
囚先儒音義則慮本讀為錄

蚩尤

黃帝攝政有蚩尤兄弟八十一人皆獸身人語銅頭

鐵額食沙造五兵刀戟大弩威振天下天道玄女下
授黃帝兵符遂擒殺蚩尤山海經曰黃帝使應龍攻
蚩尤蚩尤請風伯雨師以從大風雨至黃帝乃下天
女曰魃以止雨、止遂殺蚩尤 又黃帝畫蚩尤形
像以威天下。蚩尤冢在東平郡壽張縣闕公城中高
七丈民常十月祀之有赤氣出如匹絳帛民名為蚩
尤旗 又有肩髀冢在山陽郡鉅野縣大小與闕冢等
傳言殺蚩尤于鉅鹿之野身首異處故別葬之

器制異形

齊器象牛楚器象馬越器象蝦蟆宋器象白狗秦器
象豚燕器象豕

秬鳩

秬鳩即子規史記歷書孟春水泮蒺螫百草奮興秬
鳩先淖按淖鳴也又作澤澤字本音臯則作澤字亦
可

城

城盛也所以盛受民物也淮南子曰鯨作城

罍

師古曰謂連闕曲閣也崔豹古今注曰罽毼屏也又
曰罽者復也罽者思也臣朝君至屏外復思所奏之
事於其下也蘇鷄演義曰罽毼乃織絲之文輕疎虛
浮之貌蓋宮闕門戶間物余謂漢文帝七年未央宮
東闕罽毼災當是師古之說唐文宗甘露之變宦者
奉乘與決罽毼北出當是蘇鷄之說未可以一端泥
也崔豹之說則屬無謂 罽毼音浮思

投石超距

投石以石投人也齊高固築石以投人是也超距

躍也晉魏準距躍三百是也

大酺

酺布也言王德布于天下而合聚飲食為酺

六畜

馬牛羊犬豕雞

蹶張

申屠嘉以材官蹶張從高帝按律有蹶張士師古曰
今之弩以手張者為擘張以足張者為蹶張

漢景帝定筮令

景帝既減筥法又定筥令筥長五尺其本大一寸竹也末薄半寸皆平其節當筥背者筥臀今之竹批蓋其遺制則所從來久矣

刁斗

孟康曰以銅作鑊受一斗晝炊飲食夜持擊以行蘓林曰形如銷無緣荀悅曰刁斗小鈴如宮中傳夜鈴也一曰銷即鈴也

太乙五帝

天神貴者曰太乙中宮天極星其一明者太乙常居

也太一之佐曰五帝謂東方青帝靈威仰南方赤帝
赤燥怒西方白帝白招矩北方黑帝黑光紀中央黃
帝含樞紐也一說蒼帝名靈符赤帝名文祖白帝名
顯記黑帝名玄矩黃帝名神斗

射牛

天子有事必自射牛示親殺也採此禮以為封禪儀
漢武帝令侍中儒者皮弁緝紳射牛行事沈約曰古
者貴賤皆執笏其有事則搢之腰帶故曰搢紳之士
言搢笏而垂紳也

雞卜

漢武帝令越巫用雞卜其法用雞一狗一生祝願訖
即殺雞狗又祭獨取雞两眼骨上自有孔裂似人物
形則吉不足則凶范成大桂海虞衡志則云南人占
法拔兩股骨為之與武帝越巫雞卜稍異復有用雞
卵卜者書墨于殼煇熟橫截視當墨處殼中白之厚
薄以定吉凶

太牢

牛羊豕俱為太牢有羊豕而無牛則曰少牢今人但

以太牢召牛少牢為羊豕之矣

臘

風俗通引禮傳曰夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢改曰臘、者獵也。因獵取獸以祭先祖也。或曰新故交接大祭以報功也。

伏臘

伏者金氣伏藏之日也。金畏火故三伏皆庚日。歷忌曰四時代謝皆以相生。至于立秋以金代火。金畏火故庚日必伏。毛晃曰夏有三伏。冬有臘。故稱歲時伏。

臘

鼻飲

芑管溪洞及公海喜鼻飲隨貧富以銀錫陶器或大
瓢盛水入鹽并山薑汁數滴器側有竅施管如甌觚
納鼻中吸水并腦下入喉吸水時含魚肉鮓一醬故
水得安流入鼻不與氣相激既飲必噫氣謂涼腦快
膈莫此若但可飲水或傳為飲酒非是

珠犀瑇瑁

採珠必蛋丁以大船環池採珠以石懸大繩別以小

繩繫蜃腰沒水取珠氣迫則撼繩動舶人覺乃攬取
人懸大繩上然而死于採珠者亦多矣犀狀如牛頭
似猪黑色一角鼻上有小角劉欣明交州記曰犀毛
如豕有三角鼻上角短額上頭上角長異物志曰角
中特有光耀白理如綫自本達末謂之通天犀以盛
米雞見即駭又謂之駭雞犀其真者刺為魚銜入水
水開三尺瑤瑁如龜其甲相覆而生若甲然甲上有
斑文

諫法

漢元帝欲御樓船御又大夫薛廣德諫至欲以頸血
汙車輪帝不悅光祿張猛進曰臣聞主聖臣直乘船
危就槁安聖主不乘危帝曰曉人不當如是耶乃從
槁若張猛之言真納牖之法也

糴媵

糴獸以立秋日祭獸王者亦此日出獵用祭宗廟冀
州北郡以八月朝作飲食為媵其俗語曰媵獵社伏
一名糴劉、殺也糴于時殺物故以應之 糴音區

媵音婁

玉檢金泥

漢武帝封禪用方石再累至壇中皆方五尺厚一尺有玉檢又有石檢十枚列于石傍東西各三南北各二皆長三尺廣三尺厚七寸檢中刻三處深四寸方五寸蓋檢用金縷五周以水銀和金以為泥

暴龍移市

春旱以甲乙日為蒼龍一長八丈居中為小龍各長四丈皆東向其間相去八尺小童八人齋三日服青衣而舞之夏以丙丁日為赤龍服赤衣季夏以戊

己日為黃龍服黃衣秋以庚辛日為白龍服白衣冬
以壬癸日為黑龍服黑衣龍長典舞童各依其行數
牲各依其方色皆燔雄雞燬豕猪尾於里北門及市
中以祈為禮記歲旱魯穆公問于縣子縣子曰為之
徙市可也

山草

百姓聞孫郎至

孫策也

皆失魂魄竄伏山草言深山茂

草之中也李固對策曰臣伏從山草傷心痛臆則山

草二字實當時之常談

九服

周官職方氏辨九服之邦國方千里曰王畿其外方
五百里為侯服其外曰甸服其外曰男服其外曰采
服其外曰衛服其外曰蠻服其外曰夷服其外曰鎮
服其外曰藩服亦皆五百里也

崑山塘碑

碑高丈餘作四面、各有字一云脩圩歌前修圩莫
修外留得草根在草積土自堅不怕風浪喧 修圩
只修內培得脚根大脚大岸自高不怕東風潮一云

修圩歌後教尔築岍塍築得堅如城莫作浮土堆轉
眼都傾頽 教尔分小圩，小水易除廢田苦不多
救得千家禾一云吳農開河謠遠堆新土纔稀軍盡
露黃泥始罷休兩岍馬槽斜見底中有水線直通頭
一云相視吟三江七澤使舟輕看盡長堤及短塍雞
犬不驚行李處魚龍應識棹歌聲澤邊圩梗羊，壞
江上潮沙日，凝一築一疏無別事但教東作自西
成其言俱古雅故備錄之修圩者乃弘治年間工部

主事姚瀚

左傳三疑

哀公十年楚伐陳吳延州來季子救陳按壽夢以襄
公十二年卒季子讓國即極幼六十五六歲矣至此
七十年已九十餘歲何以尚帥兵救人且去吳亡纒
十二年又無一言補救何耶抑帥兵者其子孫耶又
二十年吳公子慶忌驟諫吳子據史慶忌王僚之子
也何以至此猶忠告于夫差耶又二十四年公如越
越將婁公而多與之地季孫惧使因太宰嚭而納賂
焉乃止則是吳亡而詔復用于越且得寵也史記云

越王殺之者何人耶

琴

項安世家說伏羲作琴長三尺六寸六分象三百六十日也廣六寸象六合也前廣後狹象尊卑也上圓下方法天地也五絃官也大絃君也小絃臣也文王加二絃合君臣之思也又揚雄琴清英曰舜彈五絃而天下化堯加二絃以合君臣之思

畝收百石

晉孝武太玄七年秦符堅國內大熟上田畝收百石

下者五十石其在幽州境內上田畝收七十石下田
三十石是年又有蝗不食麻豆按自古以來賑田
力穡未有收若此者及常為妖其堅亡之兆乎不然
或傳聞之誤傳寫之誤乎秦自鄭國開渠之後閩中
歷代富饒臆見度之百石
者百斗也當是畝收十
石耳司馬公亦不詳

五湖

吳中五湖曰菱湖曰莫湖曰貢湖曰胥湖曰游湖五
湖之外又有三小湖曰梅梁湖曰金鴨湖曰東臯里
湖而吳人稱謂則總曰太湖云按歷代所記不同是

則震澤編所記 一說太湖三萬六千頃共五百里
故謂之五湖

琥珀

琥珀出哀牢夷生地中其上及傍不生草深者八九
尺大如斛削去皮尖琥珀大如斗初如凝脂見風乃
堅博物志云松脂入地千年化為茯苓茯苓又千年
化為琥珀今泰山有茯苓而無琥珀永昌有琥珀而
無茯苓 哀牢即今雲南琥珀亦作虜魄

贊即

漢人有以貲為郎者張釋之司馬相如是也育入錢穀而賞以官者卜式黃霸是也入錢穀則今買官之類以貲則非也

出陸放翁筆記然究不攷貲字何解

是非之公

張浚誅范瓊于建康獄中都人皆鼓舞秦檜殺岳飛于臨安獄中都人皆涕泣是非之公如此

江瑤柱

明州江瑤柱有二種大者江瑤小者沙瑤然沙瑤可種逾年則江瑤矣

竹炭

北方多石炭南方多木炭蜀中有竹炭燒巨竹為之
耐久而無烟亦奇物也又邛州出鐵烹鍊利于竹炭
更奇

青城山道人語

為國家致太平與長生不死皆非常人所能然且當
守國使不亂以待奇才之出衛生使不夭以須異人
之至不亂不夭皆不待異術惟勤而已

英州石

石之佳者溫潤蒼翠叩之聲如金玉其色枯槁聲如擊朽木者皆下材也

王荆公裁宗室

荆公作相裁損宗室恩數宗子相率馬首陳狀荆公厲聲曰祖宗親盡亦須祀何況賢輩於是皆散去

銅鼓

梁歐陽顧傳稱顧在嶺南為致銅鼓今貴州蠻中有諸葛鼓青綠斐然見貴于時豈其遺制耶

施全

譜小一
十八
全刺秦檜不中磔于市有一人于衆中揚言曰此
不了漢不斬何為斯言也深于痛哭

宋朴吞秦檜語

檜問朴曰某可比古何人朴曰太師過郭子儀不及
張子房檜曰何故朴曰子儀為宦者發其先墓無如
之何今太師能令此輩屏息過之遠矣所以不及子
房者子房是去得底勲業太師是去不得底勲業秦
拊髀嘆息遂薦之至執政

定審

宋時定器不入禁中唯用汝器以定器有芒也

雞鴨諺

諺云雞寒上樹鴨寒下水今驗之皆不然有一媪曰
雞寒上距鴨寒下喙耳上距謂縮一足下喙謂藏味
于翼間雞寒上距出自淮南子

秦檜十客

曹冠以教孫為門客王會以婦弟為親客郭知運以
離婚為逐客吳益以愛婚為嬌客施全以刺刃為刺
客李季以奏章設醮為羽客龔釜以治產為庄客丁

禩以出入其家為狎客曹詠以獻計取林一飛還作子
為說客初止此九客後檜死有蜀人史叔夜者壞雞絮
禩慟墓前其家大喜因厚遺之遂為甲客以足十客
之數

總麻

郭子儀三十年無總麻服人或疑之以為不然又宋
時安厚卿樞密逾二紀無功總之戚則子儀事客或
有之

俗語

今人所道俗語多唐以來人詩何人肯向死前休韓
退之語也林下何曾見一人靈澈詩也長安有貧者
宜瑞不宜多羅隱詩也世亂奴欺主時衰鬼弄人海
枯終見底人死不知心杜荀鶴詩也但有路可上更
高人也行龔霖詩也一朝權在手便取令來行朱灣
詩也在家貧亦好戎昱詩也

八分

漢隸歲久風雨剝蝕無復鋒莖近者故用秃筆作書
自謂漢人遺法豈其然乎然隸典八分又有辨今世

所謂八分書即隸書也攷之周越書苑云郭忠恕以
為小篆散而八分生八分破而隸書出隸書悖而行
書作行書狂而草書聖以此知隸書乃是今楷書耳
又蔡文姬傳云臣父邕言八分書者李斯篆去二分
取八分趙明誠謂誤以八分為隸自歐陽公始則前
人已辨之者矣八分之義謂羊之向背如八之分
或又云二分猶篆也要以蔡文姬
為是又杜子美詩
書貴瘦硬方通神

彈棋

呂進伯作考古圖云古彈棋局狀如香爐蓋謂其中

隆起也李義山詩云玉作彈棋局中心亦不平今人多不解以進伯之論觀之則粗可見魏文帝善彈棋不復用指第以手中角拂之有客自謂絕技因召見但低首以中角拂之文帝不能及也此說今尤不可解矣

沙糖

沙糖中國本無之唐太宗時外國貢至問其使人知為甘蔗汁所煎自此中國始有沙糖唐以前書傳凡言糖者大率皆糟耳即宋時尚有之坡公所云蟹之

將糖躁擾弥甚余初疑之謂蟹用糖令人何可食知
此始釋然

韓信有後

信死蕭相國使人托其子于尉陀至今閩粵之間姓
韋者皆信之苗裔也不能採其死而終不絕其後何
真仁人哉

忠潔侯

宋神宗元豐六年追封屈原為忠潔侯謚新而當潔
字蓋為其投汨羅也近時高景逸瑤祠被逮自以國

之大臣義不受辱六投水而死 今上賜謚忠憲惜
禮官無有知忠潔之謚者

桃花淨盡詩

桃花菜花開實同時而唐詩有苑花淨盡菜花開之
句至今人以為口實余按劉禹錫重遊玄都觀詩序
云傳有道士手植仙桃滿觀如紅霞今重遊則蕩然
無復一樹惟有兔葵燕麥動搖春風耳因作詩云百畝
中庭半是苔桃花淨盡菜花開種桃道士今何處前
度劉郎今又來則詩意是言觀中已無桃花非謂桃

花開盡而後菜花開也乃免葵燕麥之言當時又為
執政所怒遂分司東都不久留京師云

雪花六出

唐李紳鎮揚州請章孝標賦春雪詩：云六出飛花
處，飄粘窻拂砌上寒條朱門到晚難盈尺盡是三
軍喜氣消按雪花六出而春雪則非六出也章詩人
豈獨未之知耶姑識以俟博物者

鹽為好

隋曲有踈勒鹽唐曲有寔厥鹽阿鵲鹽蓋閩中人謂

好為鹽故施肩吾詩云顛狂楚客歌成雪嫵媚吳娘
咲是鹽

水銀

拂林國當日沒之處有水銀海周圍四五十里國人
于近海十里許掘井數十乃使健夫駿馬滿身皆貼
金薄行近海邊日照金光晃耀則水銀洶湧如潮而
來其人即回馬疾馳若緩則人馬俱撲沒矣水銀勢
遠力微則溜入坑塹然後取之用香草同煎皆成銀
也按此說與中國所產不同今人有誤服水銀不得

出者以金物熱熨之即出此亦物性相感之理亦與此說符

穆皇天語

穆宗于隆慶六年正月上旬不豫至二月十二忽出視朝諸相趨而往則已下金臺怒而欲出執高文襄公手語不甚了了文襄回請其所以則怒曰甚事不是內官壞了此言何其簡而盡可以式子孫戒後世而寶訓不載兪州首輔傳亦無之

天啓改元

梁武帝普通六年北魏叛臣元灋僧稱帝改元天啓
國初則陳友諒始據江南改元天啓明年己亥為天
啓二年四月乃又改天定宰相不讀書年號襲古者
有矣未有襲叛臣及勝國群雄者此則內閣劉一燾
也左傳曰魏大也天啓之也故意天啓之世魏璫為
政而魏璫之得政又魏廣徵授之天耶人耶

劉瑾金銀數

正德中籍沒劉瑾金一千二百五萬七千八百兩銀
二萬五千九百五十八萬三千六百兩姑置金弗論

即以銀論之已當天下六十年惟正之供蓋自內而
出者多于自外而入者也然此仍入內矣內帑每言
乏何耶豈又有出之者耶

菜菔制麩毒

一人夢中見紅裳女子引入宮殿中云小姑令歌遂
歌云五靈樓閣曉玲瓏天府由來是此中惆悵悶懷
言不盡一九菜菔火吾宮遂病狂歌不輟一道士云
是中麥毒也少女心神小姑脾神醫經言菜菔制麩
毒故曰火吾宮火者毀也遂以菜菔并藥治之果愈

萊菔謂來薤之所服也來薤
麥也其命名同已然矣

張嘉貞語

比見朝士廣占良田身沒之後遺足為無賴子弟酒
色之資此猶佳事也近且為淫姬豔婦招搖之具矣

衲字

周公還政成王北面就臣位衲，如畏然衲音寤敬
謹之意也一本作叢，

馬援語

居前不能令人輕居後不能令人軒與人怨不能為

人患臣所耻也

孔子語

魯人有為臣妾于諸侯者有能贖之取其金于府子
貢贖之而不取金孔子曰賜失之矣自今以來魯人
不贖矣子路拯溺其人拜之以牛子路受之孔子曰
魯人必拯溺矣

族譜說

嘗聞世家之有譜牒自古重之矣可有乎可不必有
乎應之曰嗟乎譜亦難言矣紀世貴其實也第今有

詩禮之族糊其口于倚市門子孫非不森然問其
母不知其父此而可入譜乎亦有機行雖未大著醜
聲則已微聞間有所出亦不無羸呂典午之疑此而
刪之非隱惡也此而存之是亂吾宗也故寧無譜昔
人謂秦人焚書而書存漢人明經而經絕其是之謂
乎此段出張伯起先生

此是憤激之論未盡是筆削
之權回在我 續識

子思言苟變事

子思言二卵棄于城于衛侯安王二十五年也時在
孔子卒百二十年伯魚先卒孔子五年子思即以來

年生六十七歲矣温公通鑑似欠攷據

邊和尚

五代後周時唐邊鎬克建州凡所俘獲皆全之建人謂之邊佛子及克潭州市不易肆潭人謂之邊菩薩既而政無紀綱惟設齋修寺謂之邊和尚矣

視肉

人而不學謂之視肉學而不行謂之撮囊見莊子

范棻

司馬氏廢君曹芳太宰中郎范棻素服發哀感動左

范曄一作范文
曄：子喬等三
人並棄世業絕
人書侍疾家庭
不出邑里載
資治通鑑

右遂秘疾陽狂寢所乘車足不履地者三十六年年
八十四終于所寢之車有此獨行而陳壽三國志裴
松三國志注皆遺之近時王弼州乃舉典諸葛孔明
管幼安並論有以也曄字承明陳留外黃人見晉書

高齊曆數

北齊主洋在位十年年三十七死子殷即位不滿一
年弟演奪之次年演死年二十七在位二年弟湛立
四年禪位太子緯又三年湛死年三十二緯即位七
年滅于周八月舉族誅死后妃至以賣燭為業僅十

二十六年而其間骨肉自相屠滅不可勝言如此皇帝不可以已乎

萬石君

石奮為萬石君東漢馮勤亦曰萬石君秦彭亦曰萬石君

宦官奇事

東漢樂巴初為閹人後忽陽道通暢改為郎中遷桂陽太守以直節著死于陳蕃竇武之難有子賀官至雲中太守

武則天年數

則天以貞觀十一年入宮時年十四永徽五年復入宮六年立為后時年三十二高宗時年二十八年六十歲高宗崩又竊國二十一年共八十二歲史言則天好自塗飾恒如四十許人真天地間大妖也

姑蘇陸翁

陸翁少時習為貿易偕其僮往松江販布以三十餘金置裹肚中起而小便墮之泖河贖本無多已去其強半矣涕泣不食同舟者醵錢沽酒慰解之適見舻

講小一
邊漁人聚觀蓋網得一鮐魚重十餘斤以為異常也
遂買其魚為下酒物剖之則三十餘金宛然在焉未
幾買獲十倍致萬金壽考終身焉其人愿慤至老家
富矣猶着破衣帶破帽余固識之且與其子游知之
其評

不忿

水滸傳有鄆哥不忿開茶肆初謂是俗語耳乃唐人
李端閨情云月落星稀天欲明孤燈未滅夢難成披
衣更向門前望不忿朝來鷓鴣喜聲始知飽耐菴之有

所本

禽獸五名

虞書百獸率舞非專以走獸為言考工記曰天下大
獸五脂者膏者羸者羽者鱗者是禽亦可以名獸後漢
書華陀語吳晉曰吾有一術名五禽之戲一曰虎二
曰鹿三曰熊四曰猿五曰鳥是獸亦可以名禽

士衡詩誤

詩烏得護草言樹之背稽康養生論合歡蠲忿護草
忘憂護忘也背堂北也陸士衡書曰烏得忘歸草言

樹背與襟忘歸既誤背字又誤

人參賞

高麗人作人參贊曰三極五葉背陽向陰故韓翃詩
云應是人參五葉齊堯時天降精于庭為韭感百陰
為萑蒲呂氏春秋萑蒲亦名堯韭唐詩澗有堯時韭
山餘禹日糧用此事

黃牛峽

古歌朝見黃牛暮見黃牛三朝三暮黃牛如故言上
峽無行之難也太白衍為五言三朝上黃牛三暮行

大遲三朝又三暮不覺鬢成絲觀太白詩益見古語
之妙

煮白石

韋蘓州詩澗底束荆薪歸來煮白石讀者以為寓言
耳按晉書鮑靚為南陽太守嘗行部入海遇風饑甚
取白石煮之以自濟則寔有其事矣

束脩

束脩非脯贄也漢延篤曰我自束脩以來為人臣不
隔于不忠梁高曰王公束脩礪節賈堅曰吾束脩自

立此俱可証然亦有為脯贄者檀弓束脩之間不出境穀梁束脩之內不行境中是也要未可執以為一

匏瓜

臨川人應抑之天文圖有匏瓜星其下注曰論語正指星也典詩維南有箕不可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿同義

周破胡

列女傳齊威王即位諸侯侵之其臣周破胡專權擅勢即墨大夫賢而毀之阿大夫不肖而譽之虞姬謂

王曰破胡倭臣也不可不退則為毀言譽言者史記
不稱其人乃破胡耳

銅柱

馬援銅柱事不載漢書按廣州記援與交阯立銅柱
為界然不獨馬援吳黃武二年程普關羽分界鑄銅
柱為誓在衡山縣西北百二十里又唐御史唐九徵
立銅柱于點蒼之湍溪又五代晉興楚王馬希范立
銅柱為界在涪陵江口名銅柱灘

木蘭

隋煬帝欲納之
宮中蘭不肯而
自畫見涉幢小

木蘭姓朱氏代父從軍有可汗點兵語蓋隋唐間人
也今黃州黃陂縣北七十里即隋木蘭縣有木蘭山
將軍冢忠烈廟足以補樂府解題之缺

東坡用熙載事

東坡以玉帶贈寶覺寶覺以衲衣酬之坡謝以詩曰
病骨難堪玉帶圍鈍根仍落箭鋒機欲教乞食歌姬
院故與雲山舊衲衣按照熙載仕江南每得俸給即散
後房歌姬已披衲持鉢就諸姬乞食率以為常坡乃
用此事

猶夏

猶無骨入席口席不能嚙處席腹中自內嚙之書蠻夷猶夏取此意

趙清獻王三原

趙清獻家三衢甚隘子姪欲悅公意厚以贊易鄰翁居廣之公不樂曰此翁三世為鄰忍棄之耶命返之而不取值三原王公怒去官抵家見子弟易鄰居為業公呼而讓之曰某、皆吾朋友豈宜使之遠去亦還券而不問價二公之賢此其小者也然已可愧世

之侵奪閭里者矣

趙風子

正德七年十月流賊趙風子械送京師顯驛壁云秦
庭有劔誅高鹿漢室無人問丙牛指宦豎專權宰臣
尸位也治道不減至為盜賊所藉口悲哉

許叔微醫論

五臟蟲皆上行惟肝蟲下行最難治當用獺爪為末
調藥于初四初六日治之此二日乃肝蟲上行日也

國手醫

省費醫貧彈琴醫躁安分醫貧量力醫閑叅禪醫閑想
獨寐醫渴痛飲醫愁讀書醫俗此之謂國手

無名詩

讀書已覺眉稜重就枕方惟百節和睡去不知天早
晚西窓殘日已無多

張延賞韓侂胄

唐張延賞節度西川韋臯以門墻被逐後延賞乞休
而臯代其官韓侂胄盛時治第一貴戚坊某木工為
之作室後韓侂胄敗而木工居其地

王旦儉素

王旦晚年官尊每家人賀壽輒止之因語曰遭遇如此愈增憂懼何以賀為每賜祿見家人置于庭輒瞑目歎曰生民膏血烏用許多或見家人服飾即瞑目曰吾門素風一至于此故家人有一衣稍華必就庫易之不令公見

恃人不久

父賢不過堯而丹朱傲子賢不過舜而瞽瞍頑兄賢不過舜而象傲弟賢不過周公而管蔡誅臣賢不過

湯武而桀紂伐蓋聖人者不至恃人者不久也

呂惠卿之才

呂惠卿雖愴然排難解紛之才實有紹聖中復知延州道出西都時程頤居里中謂門人曰吾聞呂吉甫未識其面也且經吾門且一覘之迨旦了無所聞詢之則過去久矣頤歎曰從者數百人馬數十能使悄然無聲其才必有過人者矣後夏人入寇將以全師圍延安惠卿修米脂諸砦以防寇、欲攻城則城不可近欲擄掠則野無所污欲戰則諸將按兵不動欲南

則懼腹背受敵留兩日拔柵去

宋罷宦官監軍

宋西鄙用兵大將劉平戰死諫者謂朝廷用宦者監軍帥不得專制故敗欲罷監軍仁宗以問呂夷簡夷簡曰不必罷願詔都知押班以後舉有不稱者典同罪可也仁宗從之翌日都知叩頭乞罷監軍矣

唐明皇不飲酒

玄宗幸蜀入斜谷天尚早烟霧甚晦給事中韋綰于野中得熟酒一壺跪獻馬前數回不為之舉綰懼乃

自引滿于前玄宗曰卿以我為疑耶始朕初御宇嘗
大醉損一人吾悔之因以為戒迨今四十餘年未嘗
飲酒因指近侍曰此皆知之非紹卿也

木板帖

今人作惡書動稱木板淳化帖然祕閣帖實是棠木
板李廷珪墨拓當知書美惡不由木石也

米元章叛東坡

迨論元祐黨籍米元章李伯時皆叛東坡物論薄之
二公皆慧業文人暫游世界不過數十年相逢天上

見時不知作何面相對

孫過庭

昔人謂看孫過庭書語如食多骨魚得不償失以單書難讀故也

過日齋

把君詩過日東坡過日二字原本杜詩

東坡云江上弄水拖菜便過一日過日名齋亦韻

營妓持服

營妓周韶求落籍作詩云隴上巢空歲月驚忍看回首自梳翎開籠若放雪衣女常念觀音般若經韶時有

服衣白故云、可見當時妓有服尚然衣白見上官
今之士夫輒墨線而見官府豈不悲哉

唐仲言

華亭唐汝詢字仲言五歲而瞽今五十餘矣聞人誦
輒記、又能解自出而為詩文又能注古之詩文不下
數萬言至字之形問之則不識如故亦異人也

東坡語

東坡云丈夫功名在晚節者正多如國手奕棋只須
大段用意終局時自勝也又東坡書于雪堂曰臺榭

如富貴時至則有草木如名節久而後成自是飽歷
風霜語

梁元帝目眇

元帝母阮修容失一珠寶帝戲吞之也謂是左右所
盜因灸魚目獻之帝遂眇一目

汪伯玉子婦

汪司馬伯玉子婦以妬宮其夫司馬方與客飲家人
倉惶報之客問故司馬徐曰新婦下小兒腐刑

宋欽宗朱后

汴京失守蘇軾迫后妃太子諸王北行渡河至倉安

番官澤利設席命朱后唱歌后辭不能澤利怒后不

得已咽涕歌曰幼富貴兮歎綺羅裳近天威兮侍昭

陽今委靡兮落異鄉嗟紅顏兮命薄何常利使更歌

后又歌曰昔居天上兮珠宮瓊闕今寓草野兮狐巢

兔穴屈身辱志兮耻何所雪不斬棲蘭兮恨何所滅

利醉拽后衣使同飲后怒罵之即投庭井左右救得

免迢遞北行隨見金主行藩臣禮二帝悲不自勝后

曰陛下居天位柰何不死社稷偷生至此是夜自縊

此出初憤
錄後書
書五乃實
錄

年二十歲衣帶中有詩云玉筋双垂恨不禁豈隨時
俗任浮沉偷生爭柰失身醜舍死能全忠國心月墮
花飛胡地杳珠沉璧碎楚江深一函艷骨埋沙漠青
塚巍峩照古今當補入宋史

宋高宗父子玩月

淳熙九年八月十五日孝宗朝德壽宮因留賞月宴
香遠堂，前有萬歲橋以白玉石為之，上作四面亭，
皆新羅白木，與橋一色。大池十餘畝，種千葉白蓮，岸
几酒器俱用水晶。南岸列女樂，北岸列男樂。月上，簫

韶齊作有頃上召小劉妃獨吹白玉簫霓裳中序此
時豈特忘却中原正思良嶽亦未能過之

陸務觀

務觀名游少好結客有恢復中原之心臨終一絕云
死後無知萬事空但悲不見九州同王師克復中原
後家祭無忘告老翁此不但曾無封禪矣蓋宋時百
年復仇之願不獨在陳亮王自中之徒也

袁了凡先世

袁灝世居嘉興之陶庄其父杞山公豪俠好義與黃

子澄謀匡復事露而逃行至吳江作絕命詞云北風
蕭々兮秋水淥木落松陵兮野老哭周武豈不仁兮
不食其粟生無益于時兮死又奚贖吾將遵彭咸之
遺則兮葬于江魚之腹行吟數四自投于河有吳貴
三援而出之顧破家相容祀山遂得免後世濟其美
裔孫得了凡先生

秦酒鹽鐵

張方平曰鹽食肴之將鐵田農之本酒百禮之會秦
泉飲之長皆筦于縣官矣今四者止筦其一國焉得

不貧

屠者

楊忠愍公自少年讀書至死節而終一屠者周旋之而逸其姓名其自著年譜亦不載大缺陷事

兄弟

草堂隨筆曰人倫有五而兄弟相處之日最長自行馬游戲以至駘背崔熨相與周旋多至七八十年之久其事寧有涯哉乃有不相往來不通音耗而反迎讒夫為上賓結異姓為兄弟家衆操戈野鬼瞰室此

佛家所為第一顛倒也

武元衡

楊綰以清儉在位天下之士多以敝衣求合于綰武
元衡素好鮮美不改其常綰大糲之此與常蘄州不
喜皎然詩同知此者可以語作文

羿射日

傳言羿射日落九鳥陳眉公曰鳥最難射而一日落
九言射之能也世遂以為日妄矣 諺云鳥能避彈

雪卷和尚

華聞脩淑輯述名傳載雪菴和尚曰和尚異人也有
以葉希賢實之者非其志矣其言可思

昭君青塚

客有自東勝來者言王昭君墓之異黃土一堆其勢
延袤或朝升而暮降或朝降而暮升隱々隆々如浮
玉然兼之茂草瓊芝青苔綠葉雖寒烈之際冰雪之
久而不見其衰零也此姬作鬼猶矣々如此安得不
令人主殺画師後隋煬以侯夫人而殺中使許廷輔
令人但知毛延壽而不知許廷輔也

湯嘉賓語

登山惟恐不陟危石泛水惟恐不遇狂濤斯言殊有
氣槩然自是湯嘉賓語

女狀元

女侍中魏元又妻也女學士孔貴嬪也女校書唐薛
濤也女進士宋女郎杜如玉也女狀元蜀黃崇嘏也
女將軍隋木蘭也

李愿

李愿李愬之弟也為節度使以婪敗昌黎盤谷序不

無假借太過

司空圖

唐詩人司空圖以氣節自高画烈士于壁以見志終
不仕篡朝宋陸務觀以恢復為己任雖擯弃終身而
不倦常有詩曰墨幟游魂應有數白衣効命永無期
此言皆不負時

姚少師精心

少師為文皇治兵作重屋周繚厚垣以瓦摘竈並
密甃之口俱向內其上鍛鐵下蓄鵝鴨鳴噪訖不聞

鑿聲鵠鳴猶是製蔡故事錡亦向內以納其聲則精
心矣

飄沙

牧馬有不通滯者名曰飄沙其三歲二駒皆寄養之
民家所賠故民家最苦

夏原吉

夏原吉蹇義受知于建文首迎文皇之駕及高煦
反其所指奸臣以原吉為首雖成敗不同而其言則
有自來矣未可謂非報應之速

歐陽從祀

文忠公從祀賜于嘉靖間或曰張文忠公以濮議進之如以濮議從祀自當削之

民服

本朝民有民服即四方平定中皂衫絲縑也洪武中方孝孺諸君見上皆服之

江陰焦某

焦某太祖之舊友屢召不來一日忽自荷雞酒繇御道直入太祖喜其至與之共飲食甚懽出金銀

角三帶令自取焦取角者因授以千戶未數日掛帶于桑樹而逃去此與嚴先生相同史何得佚其名

荔枝紅

閩俗將嫁前一年男家送荔枝名荔枝紅可謂善用其地之美

積分

太祖國學積分之法其出身典進士等此良法也然高麗已先行之以六分積十四分以上許直赴終場不拘其額元時亦有此法

伍胥廟詩

張方平伍子胥廟詩曰南亡志在脩私怨破郢其如
不利吳由此夫差心遂侈鳩夷豈得謂非辜千古創
論破郢是闔閭非夫差也

溫公讀書語

溫公曰學者讀書鮮能自一卷讀至卷末者或從中
或從末隨意讀起又多不能終篇此深中讀書者之
病

秦檜墓碑

秦檜墓制碑屹立而不鐫一字說者曰當時士大夫
畏物議莫敢作文至謝安墓亦然而說者曰功高難
以敘述兩者皆不然當別有故第人言則因陵因澤
如斯耳

唐琦

唐琦紹興衛士也高宗南渡虜帥琶八追至紹興太
守李鄴以城降琦憤甚一日鄴方與琶八並馬行琦
持二大甕登樓擊之不幸中馬琶八問曰大金兵幾
百萬汝殺我一人何益琦曰欲碎汝腦以愧降虜者

耳因罵黜曰吾月請官米一石且不肯負國汝受國
厚恩乃甘心降虜耶琶八怒曰汝欲以何死琦曰我
欲以布裹尸灌油焚三日琶八如言焚之蓋琦恐琶
八追及高宗故假焚尸以緩之耳會稽帥傅崧卿請
立廟祀之此人忠勇典安金藏略同比施全刺檜更
難而史中少見

養生說

養生要訣曰多思則神散多念則心勞多奕則臟腑
上翻多言則氣海虛脫多喜則膀胱納客風多怒則

腠理奔浮血多樂則心神邪蕩多愁則形面焦枯多
好則志氣潰溢多惡則精爽奮騰多事則筋脉乾急
多機則智慮沉迷

士先器識

陸務觀曰唐人曰士先器識而後文藝是不得為知
文者天下豈有器識卑陋而文詞超然者哉此言深
得文章大旨古今來非無文章美瞻而人多卑汙者
然其文必無超拔之氣

程文

萬曆己酉有創為程文不得全用已作須存舉子本
質而潤色之一說遂至傳咲近年天啓乙丑會試二
主司皆以不文稱因緣瑞意遂三場俱用墨卷丁卯
鄉試因之傳咲天下此二大闋氣運不獨文章也

閩中榴花洞

閩中寶錄曰福州東山有榴花洞唐永泰中樵者藍
昌遇白鹿逐之渡水入石門始極狹後忽豁然有雞
犬人家主人曰我避秦人也留卿可乎昌欲與親舊
法乃來因與之榴花一枝而出恍若夢中既而尋之

諸小一
四十五
不知所在蔡襄為郡日尋其故址效南陽劉子驥竟
不得作詩云洞裡花開無定期落紅曾見逐泉飛仙
人應向青山口管却春風不與歸此事與桃源相符
豈刻畫相似耶

宋徽宗集

徽宗有集百卷可謂富于學矣今所傳止題畫小詩
之類耳嗟乎文以人傳人君且然況其下者乎

魏廣微語

范純仁至貶所舟覆扶出衣盡濕顧諸子曰此豈章

惇為之哉近日蒲州相公被逐于二魏臨行其孫適
病外魏往送之公語之曰因此為累否則即日就道
矣外魏曰此亦章惇耶勇以小人自居亦可謂竒人

褚淵

褚淵姦邪賣國及死家無餘財負債至四十萬夫債
至四十萬其人平生原足受用且不取之賂遺而取
之債家其為強取更甚于賂遺也

李綱虛公

李伯紀受張浚之彈極惡乃其晚年作奏言浚區區

狗國之心願少寬假以責來效此可謂心于社稷虛
公之言也人知文彥博薦唐介何知此事

進士之尊

進士至唐而貴至宋極矣梁師成以中人而竄名進
士籍中今進士且更尊于宋矣巨盜巨蠹皆出其中
江河日下柰之何哉

言官

王禘斷元史曰自古國家其滅亡之道不一也曰女
寵曰宦臣曰權臣曰強藩此四者皆足以亡國而順

帝魚之四者之外尚有二曰強宗曰外戚當 神廟
時有識者嘗曰我祖宗于六者防之極密而忽生言路
一道古之所無而今竟以敗乃公事 熹廟時宦官
之禍烈矣然亦假手言官以成態芝岡之去亦言官
馮三元姚宗文掣其肘也 今上即位芟除宦官如
掃落葉而言路之弊終不可除衰亂之流恐畢竟在
此有識者當深長思之矣

方正學詩

正學有詠嚴子陵詩曰糟糠之妻尚如此貧賤之交

可知已羊裘老子早見機故向桐江釣烟水識力高
卓不待言矣第按郭后乃真定王楊之甥也王郎之
變揚起兵附即衆十萬光武遣劉值說揚因娶其甥
以自結不得已而娶婦初非糟糠雖無陰麗華亦廢
矣此種緣起正學亦未見及

宋藝祖直臣

藝祖于後苑彈雀或稱急事請見遽見之乃常事耳
上怒詰之曰此事何急對曰亦急于彈雀上愈怒舉
斧柄撞折其兩齒其人俯拾其齒置懷中上曰汝懷

齒欲訟我乎對曰臣不敢訟陛下自有史官書之上
悅賜金帛慰遣之此人舉止何異汲黯藥菘乃竟失
其名甚矣宋史之陋也

張江陵

霍光功名伊尹之後一人而已千古而下推本朝張
居正可以匹之其持法峻明忘身殉國主威常伸四
夷賓服兩公一也處身之法亦略同居正幸而不遇
昌邑之事又幸而無霍顯者為之妻故免于族滅耳
光之功逾宣元至成而始褒居正亦表明于今上

又何其過之一也

王導

千古賊臣孰有過于王導者苟丁其會張邦昌事反
掌耳王文成快論乃托之于夢何膽之不堅耶揚升菴
丹鉛錄亦言其奸

劉觀堂詩

宋劉觀堂讀赦書詩云一紙盟書換戰塵萬方歌舞
却沾中崇陵訪沈室遺恨郢國憐懷尚有人收拾金
縉煩廟美安排鐘鼎頌宗臣小臣何敢知機事終望

君王敕奉春觀堂名望之有集多論秦此詩乃更訛
切獨所云敕奉春未解也

王荆公

熙寧七年王荆公罷相鎮金陵七月大蝗有無名子
題詩賞心亭曰青苗免役兩妨農天下嗟嗷怨相公
惟有蝗蟲感恩德又隨鈞旆過江東公見之怒物色
其人不可得

萬歲山瑞禽

民嶽初建瑞禽不能盡馴市人薛翁素善養投願後

童貫許之乃日集輿衛鳴蹕張黃蓋以游至則以巨
棹貯肉及梁米翁效禽鳴致之皆飽飲翔泳聽其去
來月餘而益狎立鞭扇間不復畏乃自命局曰來儀
一月徽宗幸是山諸禽聞清道聲望而群翔者數萬
翁先以牙牌奏道左曰萬歲山瑞禽迎駕上大喜命
以官賚予甚厚

金亮

金亮南侵以所製喜遷鶯賜前鋒軍士為寵曰旌麾
初舉正駢駢力健嘶風江渚射席將軍落鵬都尉鏘

帽錦袍翹楚怒殊戟髯爭奮捲地一聲擊鼓咲談頃
指長江齊楚六師飛渡 此去無自墮金印如斗獨
在功名取斷鎖机謀垂鞭方略人事本無今古試展
卧龍韜蘊果見功成旦暮問江左想雲霓望切玄黃
盈路又立馬吳山詩曰萬里車書盡混同江南豈有
別疆封提兵百萬西湖上立馬吳山第一峰此箇豪
舉而又能文殆隋煬帝之流亞與 亮亦溢口煬

時尚

畫當重宋而迩來忽重元人
密器當重哥汝而迩來

忽重宣德成化以至嘉靖六價增十倍若吳中陸子
剛之治玉鮑天成之治犀朱碧山之治銀趙良璧之
治錫馬勳之治扇周桂之高嵌及歛呂愛山之治金
王小溪之治瑪瑙蔣抱虛之治銅六比常價數倍近
日嘉禾之黃錫洪添雲間之玉銅顧鏞皆一時之尚
也

智勇

荆軻智深而勇沉有味乎言之也智不深則非智勇
不沉則非勇

老吏

隴景錄云一老吏于縣令初到即觀其舉動而品目
依昂為三等人問其故對曰到即問民疾苦者上也
問衙門情弊者次也問錢糧多少者下也

海棠

海棠花欲鮮而盛宜于冬至日早以糟水澆其根

豆腐

豆腐始于淮南王其屑尚可作蔬名雪花菜加油鹽
薑為供此儒家風味不可不知

八袞

禮八十有秩故八十曰八袞今人作壽章凡六十七
十一槩稱袞者不攷古之過也又國朝典制惟應
天鳳陽二府人八十者爵里士九十者爵鄉士與府
縣抗禮

朱希真

希真名敦儒紹興中以詞擅名其自述云我是清都
山水卽天教分付典疎狂曾批給月支風卷屢上留
雲借日章詩萬卷酒千場幾曾着眼看侯王玉樓金

闕慵歸去且挿梅花醉洛陽可想見其風致

玄鹿

鹿千年化為蒼又五百年而白又五百年為玄漢成
帝時中山人得玄鹿烹而食之骨皆黑色玄鹿為脯
食之壽二千歲也

端午

唐玄宗以八月五日生以其日為千秋節張說上大
衍曆云謹以開元十六年八月端午赤光照室之夜
獻之又宋廣平表月惟仲秋日在端午然則凡月之

五日皆可稱端午也

邵子水陸說

邵子曰陸生之物水中必具猶形之于影也巨于陸者水中必細，于陸者水中必巨如魚飛鳥類也龍蠃蟻類也蝨蜘蛛類也蝦蟹類也龜鼈甲蟲類也螺蚶胎生類也鼈蠃走類也蛙龜保蟲類也海賈云南海有海人形如僧登舟而坐戒舟人不可動以頃則去否則大風覆舟矣又金時有龍見燕京舊塘灣手托一嬰兒如少年中官狀紅袍玉帶了無懼色經三

時始沒由此觀之龍亦有人類也觀温太真牛渚燃
犀更可証

世家子

世祿子弟習尚侈靡舟車華煥僕從烜赫不知身蠢
沐猴腹空枵匏况為祖若父者不知何處胡楸那方

譜小一
蒼苴積織界微成此家計一旦鋪張在外不足增老
祇足揚醜耳又或身比匪人跡雜倡優擲揄者動稱
其祖父以為口實傷哉

象耳

象耳有穴薄如鼓皮一刺即死曾前小橫骨灰之酒
服令人入水不沉以牙作瓶貯藥服之甚靈作面盆
令齒不蛀陶貞白夏月合藥置象牙于藥傍即此意
也

范文正公弹琴

文正酷愛彈琴然惟彈一曲曰履霜每日不廢人謂
之范履霜獨孤及嗜琴目疾不治欲聽之專一也

菊花

菊一名節花一名傳公一名延年一名白花一名日
精一名更生一名陰威一名朱羸一名花女

養珠法

以假珠光瑩者取大蚌清水浸之候口開急以珠投
之頻換清水夜置月中兩年則成真珠矣

茶馬

以茶易馬始于唐貞元回紇入朝

墨海

研一名墨海黃帝得玉一紐治為墨海篆曰帝鴻氏
之硯予謂文人之硯猶美人之鏡一生相傍豈得不
求佳但須務其實而不必務其名所貴于端溪者謂
其滑潤如玉殺墨如風也今耳食之徒動稱宋硯不
知宋硯歲久什九不發墨反不如新者為適用耳

人產異類

漢竇武母生武而并生一蛇母卒未葬有大蛇自榛

莽中出以頭擊桓石哀痛者久之而去晉劉毅妻郭
羨沒于桓立有身立敗郭還生一兒一鼠毅殺兇鼠
逸去後郭死方欽一鼠躍入棺中二家所產終為二
人凶終之兆然蛇鼠能哀其母之死六一奇也

高飛

飛之至高者鶴鵠天鷲鷹鷂餘皆下風

兔

中秋無月則兔不孕俗曰兔無雄望月而生也第兔
實有雄者六具二卵也唐詩云雄兔脚撲縮則雄

兔自古有之不可誣也又一說兔尻有九孔故毫而
孕生子從口中出亦荒唐

雕漆

雕漆起于宋謂之宋剔有金銀胎者至今傳寶宣
廟極愛之開柯延廠製造靡麗有滇人精此技拘入
廠內至老死不能歸骨今價極貴小者尤珍

李長蘅詩

長蘅名流芳嘉定人為入瀟洒有致予幸得以先人
執友時聆其談論蓋唐子畏張伯起一流人也丙寅

春贈予山水一幅做董北苑極為時賢所賞不幸為
偷兒所竊今幸記其西湖絕句七首為錄于此玉岑
山脚水滌迴寒日暉、下稻堆穿過松園尋法相滿
室黃葉打頭來一一到山房夢亦清空林殘月話分
明曉鐘未動窓櫺白聽得風敲橡子聲二冷泉亭畔
樹初明百道寒光水面生松月似留人住、溪流却
喚我行、三千帆影裡練花開白玉城摧動地雷欲傍
淺莎鞭馬去却驚飛沫濺衣回四林岫生烟水起風
湖山一抹隱雷峰吳歌四面漁燈亂坐到南屏罷晚

鐘^五 不向蘓堤即白堤扁舟隨意六橋西秋林欲画

無人愛邀得山僧共品題^六 茶熟香殘冷竹鑪芙蓉
的^一 向人孤誰能蘸筆西湖裏親出孤山寶石園^七

鄭淡泉格言

淡泉先生曰語言間儘可積德淡泊中皆能長生者
哉斯言一生受用不盡

生香

生香之佳者以槩汁浸微火焚之自得佳趣若沉水
龍涎諸種非不佳也但不能繼耳

擊壤

堯民擊壤，以木為之前，廣後銳，長四寸，濶三寸，其形如履，先側一壤于三四十步，以手中壤擊之中者，勝，蓋古戲也。

張巡傳詩

有以張巡傳糊憲者，一士題云：坐守睢陽，當豹閔江。淮賴此得安全，至今青史雖零落，猶障西風夜。寒

畫猫

危，日畫猫能辟鼠。余試之，竟未必然。偶閱一書，知

是危三日寅時乃靈耳

山谷語

山谷云睥睨紈袴兒可飲三斗墨又顛子瞻畫竹云
東坡老人翰林翁醉時吐出胸中墨王勃作文初不
精思但飲墨汁數升引被覆面卧醒則援筆成篇不
改一字愚謂如許人方許飲墨山谷乃欲以飲紈袴
兒誤矣又近見有人通宵歌舞之場半晝床第之上
真可稱醉生夢死也

泉

品泉山水為上江水次之井水為下
搃不若梅水為佳
每罈投一紅炭則久藏不壞

花約

止水道人花約曰花猶美人也可玩而不可褻可視而不可折可矜而不可侮可增而不可缺
擷花一瓣者是裂美人之裳也
描花一痕者是撓美人之膚也
拗花一枝者是折美人之肱也
以酒噴花者是唾美人之面也
以香觸花者是熏美人之目也
解衣揜拳狼藉而對花者是與美人裸而相角也
語云猛虎可值

俗子難當夫惟雅人可持此約

藏橘

橘藏綠豆中經年不壞鹽酒蟹凡十隻中置煨皂莢
半挺亦經時不變以煮酒脚塗靈壁石則黑如漆永
不脫用枸杞子煎油點燈能益目力以啗以香薰席
豹皮及狐裘則不蛀書籍亦可薰能辟蠹也

題壁

歐陽公云觀人題壁而可知其文章今人子名山勝
地動鐫名號剝山膚斃石髮到處黯美人之面更何

文章之有

鐻白髮詩

蔣復軒鐻白髮詩：曰勸君休鐻鬢毛班鬢到班時
已自難多少朱門少年子業風吹上北邙山殊有感
慨

海忠介

海忠介清廉特立自是熙朝直臣第其為吾鄉州撫
時有意鋤巨室以至刁風四起至不可道今縉紳之体
日褻尊卑貴賤日至紊亂實始于此方其銳意誅鋤

強暴時吳中富貴實多不堪有人投一訟牒云告狀
人柳詒告為首陽薇田百頃為伯夷兄弟強占云云
其言滑稽可笑忠介自此亦少止乃知人不可好名
好名必有流弊也

中山狼

中山狼傳乃馬中錫左都所撰以刺李空同背康對
山也對山為空同脫劉瑾之厄後竟背之可謂文人
無行然今之中山狼又不可勝誅矣

貢紙

宮女衣以紙為護領一日一易取其潔也江西玉山
縣貢

國朝器制

國朝創制苑物前代所無者 儒中 襪衫 摺扇

圓屏 風領 酒盤 一名護衣盤 四方頭巾 網巾

水火爐

投金瀨

人知溧陽有伍子胥投金瀨為浣沙之女不知孟郊
為襄陽尉亦有投金瀨

梁四皓

梁大通中有四人鵝衣行丐年皆七十餘武帝召入衣以御衣叩之天文術教內外典教遊答悉貫昭明太子因與為友是六一四皓也

牙籤

李泌子繁好書家藏書插架三萬軸以牙籤別之經書紅牙籤史書綠牙書碧集書白

蕪環張悌子

唐李嶠蕪環子進見中宗命以所讀書宜奏者言之

蕪頭應聲曰木從繩則正后從諫則聖嶠子奏曰斯
朝涉之脛剖賢人之心帝曰蕪瓌有子李嶠無光又
南唐張泌陳喬之子並游玄武湖時群游汎鷗泌子
曰是一軸內本瀟湘圖喬子頷吏卒云是白鳥可作
脯否時謂之張泌子半莖鳳毛陳喬子一堆牛屎喬
子從此得一堆白鷗脯之名世家子可不猛省乎

物類相求

人知磁石引針琥珀拾芥不知孔雀毛著龍腦則相
綴宋時禁中以翠尾作帚每章諸閣擲龍腦以辟穢

去則以翠尾掃之無有遺者

寬報

崇禎乙亥二月春雷發聲忽霹靂震余居傍溝中翻
出死人身衣俱不腐時居民莫肯承認蒸之數日始
知為奸民某所殺蓋踞其妻而戕之也夏四月北濠
吳縣吏之子亦以姦情不遂而毆殺小民之婦縣官納
其賄而反痛責其夫是時方驟熱屍停半月餘不臭
不爛賴鄉紳中有賢者為仗義之言縣官始將吏子
薄懲監禁然未幾而寬之矣匹婦之怨可飛六月之

霜若此等何可勝道哉

陽明大勇說

凡人言語正快意時便截然能忍嘿得意氣正到發揚時便翕然能收歛得憤怒嗜慾正到沸騰時便廓然能消化得此非天下之大勇者不能也

酩酊

世以醉為酩酊字皆從酉傍惟世說作茗芋山季倫歌曰山公時一醉徑造高陽池日暮倒載歸茗芋無所知復能騎駿馬倒著白接羅舉手問葛疆何如并

州兇

八風

素問太乙入徙于中宮朝八風以占吉凶風從南方
來名曰大弱風從西南方來名曰謀風西方來名曰
剛風西北方來名曰折風北方來名曰大剛風東北
方來名曰凶風東方來名曰嬰風東南方來名曰弱
風又有五風則心脾肝肺腎也五風者即八風之所
傷特所傷異藏而名六殊矣

俗尚之侈

風俗至今日華僞已極而吾美更甚自非聖人出恐
無挽回之幾閱通鑑蕭道成奏禁民間華僞雜物凡
十七條今日輦上君子或未之知也禁不得以金銀
為箔馬乘具不得金銀鍍不得織成綉裙不得道路
着錦履不得用紅幡蓋衣服不得剪絲帛為襟花不
得以綾作雜服飾不得打鹿行錦及局脚檉栢床牙
箱籠襟物絲帛作屏障錦綠薦席不得私作器仗不
得以七寶作樂器又諸雜飾物不得以金銀為花獸
不得輒以金銅為像皆頒墨勅凡七十條愚謂諸款

皆今日救貧之要策而禁金銀及鑄像尤救貧之要策也

竇懷貞

懷貞避韋后父諱改名從一唐中宗以后老乳母妾婢王氏配之懷貞自詭皇后阿奢睿宗為金仙玉真二公主造觀群臣多諫懷貞獨勸成之身自替殺當時語曰懷貞前為皇后阿奢後為公主邑司後附太平公主得為相復與太平比而謀危玄宗玄宗平內難懷貞逃溝中自縊而死然則懷貞者乃古今第一

無耻側媚傾險小人也近日崔呈秀頗似之

阿翁乳母夫之

也稱

韓文公子

昌黎有二孫紹袞皆進士而袞則狀元及第唐詩本傳皆無之豈科名不足重人耶抑其人不足為昌黎孫也崇禎丁丑新正聞之前輩張異度先生云又昌黎子昶改金根車為金銀車貽笑于世

王麟洲先生事兄

麟洲為太常婦在弇州先生座上客行酒令有下客

送酒至麟洲麟洲因興他客語稍遲不飲下客候之
甚恭弁州曰二舍汝作京堂遂不肯飲此客酒耶麟
洲踴躍無地自起急飲謝過前輩兄弟之間如此聞
之管待庵先生

牡丹

牡丹性惡鐵若鐵鋤着根必爛漸至銷亡家種牡丹
常年不甚盛皆坐此故也須令園丁用竹刀掘之即
枝葉亦不宜用鐵剪也又惡澆糞須于伏天將糞攪
泥中俟九月壅之方佳若用狗矢則極佳也聞之鄉

間龔友一說用酒罈上泥竈中燒紅打碎壅之牡丹
極肥

前輩格言

子房偶語之對權詞也未幾而功臣相繼被戮矣齒
牙戈矛還以自賊導引辟穀僅能自全危哉一着
近名便為香餌死魚矣幾見好名的成得大事長
日偶有寄情此心便不放閑至于士大夫罷官歸來
已自忙慣尤閑不過必須以文史為活計不爾情欲
百出矣故高者放浪山水次者沉酣声伎最下者則

馳騁營建汨沒貨殖究竟為紈袴為市井而已矣
天下為任原自本分內事潔已高尚只了得自家一
邊至于建言獲譴吾為龍逢為比干矣將置吾君於
何地乎靜言思之尚當負愧安可張而大之哉 氣
節非盛世所尚以氣節名士君子之不幸也持而盈
之小則禍及一身大則毒流天下可不慎哉 仕宦
廉節如人元氣元氣既固六淫之氣何傷于我若倚
廉驕人以取禍是以壯辭試于陽侯之波也豈天賦
之哉 興世多相知者必非正人聚會多密語者必

非良士邂逅即親狎者必非益友。設不信以欺人
主疑人主以不信是上下兩不足仗釜鬲之形大抵
士類激成之也匹夫無心腹之交必倚臧獲為親信
何況人主深居九重惟此近習之與居外庭既疎舍
近習又将何所信任哉。世人不肯學魯男子而輕
附柳下惠所以不修邊幅馴至喪其名檢彼出于不
自量猶可恕也言清行濁假仁假義至于居之不疑
若有正名請討者出寧能免于六師之伐哉。前朝
經費量入為出故其盈縮之權操之在上至我朝

則及量出為入故其盈縮之權操之在下司牧者不
知編派之源亦不知編派之總徒掙楚日聞以求課
最問閭亦安受催科之苦而絕意息肩之期哀哉
大夫無專殺况處僚友之間哉少正卯固姦人之雄
而據別傳所載孔子特誅其心曲原無顯証罪狀豈
為興衆共棄而遽加刀鋸且兩觀懸法象魏本在外
朝原非斷斬之所豈得喋血此地即使聲罪致罾事
在難進亦應肅正刑書俾受天討必非偶因義憤驟
乘事機若使仗義執言立時斷割非但尊當惡其專

殺即孔子自處豈但失人臣敬共之道哉故戮當辱
解誅當責解為允以既化之委形求渺茫之避福
此富貴家所謂狂奔盡氣而從事者也抑不思今日
之富貴從前果何由得吉壤而致然哉若採擇盡由
人力造化于是乎無權矣故余常問堪輿家汝何不
自擇善地則曰我自無福我既有福何待堪輿家哉
勾踐多欲而能忍難者也故始以橫挑疆吳而卒
以功成霸越至暱近小人當是故態根芽必當萌生
所以范蠡超然遠去耳吾觀左氏傳越以魯哀之二

十二年滅吳而夫差死葬甬東矣至二十四年哀公
如越、將妻公而多與之地季孫因宰嚭納賂乃止
如此則勾踐不得失刑于傾亂之讒佞且因而罷任
之矣文種卒就子胥之誅安知不出其手哉越王入
吳而誅宰嚭俱非實錄

倚馬

桓溫征慕容時喚袁虎倚馬前作露布文不輟筆今
人罕知其事至有自誣為倚牛者可笑也

歷代文

西京之文實東京之文弱猶未離實也六朝之文浮
離實矣唐之文猶未離浮也宋之文陋離浮矣愈下
矣元無文

紫草茸

凡小兒患瘧死極酷惟烏斯藏有草名紫草茸唐藥
中服之功可起死回生走番人常有帶來者周公建
說

吳評

金太倉銀嘉定銅常熟鐵崇明豆腐吳江叫化崑山

紙蘓州此吳光自評也金銀富厚銅臭鐵剛豆腐淡
叫化齧穀紙薄也

文武

周文王二十四歲生武王四十八為諸侯在位五十
年年九十七而終武王七十三而嗣位十三年伐紂
為天子八十三生成王年九十三周公九十五歲平
公一百十三歲太公一百五十歲召公散宜生之屬
皆百餘歲

武后楊貴妃

貞觀十一年以武氏為才人年十四二十三年太宗崩武后為尼永徽五年以才人武氏為昭儀年三十一歲明年立為皇后子弘生三年矣弘道元年高宗崩后年六十歲臨朝七年稱皇帝改唐為周又十五年之中宗復辟遷太后于上陽宮凡十月而崩年八十二歲中宗景龍四年六月臨留王隆基討韋氏封平王立為太子年二十六睿宗太極元年傳位于太子明年癸丑改元開元開元七年楊氏生于蜀二十三
年十二月冊壽王妃楊氏時年十七二十五年武惠

妃薨二十八年度壽王妃為女道士號太真召入宮
時玄宗年五十六太真年二十二天寶四載秋七月
冊太真為貴妃十四載十一月安祿山反十五載丙
申六月韋瓘貴妃死于馬嵬年三十八肅宗即位于
靈武尊帝為太上皇至德二載丁酉上皇還西京上
元元年庚子李輔國遷太上皇于西內寶應元年壬寅
太上皇崩年七十八村史氏曰武氏不能亂唐高宗
自亂武氏也雖亂唐未嘗亂天下也唐祚之得長武
氏繫之也中宗非令主韋氏多失德房陵無異于桐

宮悔艾不終于允德武氏不帝而誰帝乎二十二年
之間使環海恬波金甌無恙吾知中宗之不能辦也
讀撒憐才懷懼戒客魏元忠以廷辨赦狄仁傑以忠
鯁任張柬之以片言進非聰明命世之主其誰能之
向使天使其年相從于乾陵之下韋條煽禍烈于鸚
鵡不知李氏百年社稷作何面目矣蓋中宗之闇弱
甚于高宗韋氏之才略不逮武氏高祖太宗或陰壽
之以待臨淄之壯孥天下而還之子孫彼中宗者為
之傳舍而已周興來俊臣之徒不過吠戶司警假為

翼而未始特為磬是以告密雖煩未嘗殺一名士至
于赤族既加蒼生憤洩固已燎然其為大憝而凡宗
室之屠裂私門之寵倖皆此輩羅織誦媚成之出搯馬
之辣手而甚焉者耳何嘗亂天下亦何嘗亂唐也太
真特以貌見寵未聞陰謀遠略過于男子設宰相非
林甫邊帥非祿山何至雨泣鈴霖香銷繡襪波翻太
液之飈虐煽驪山之焰豈深宮被底一致斯耶吳信
宰詔而西子沈寃唐任安李而太真蒙慘為之掩卷
稱屈

八股開山

漢和帝永元十四年司空徐防上言博士及甲乙策
試宜從其家章句闡五十難以試之解釋多者為上
第引文明者為高說五經各取上第六人論語不宜
射策又東觀記試論語本文章句但通度不以射策
通度者令文義通明度去不必累篇成文如董鼂之
對策也便是八股頭開山為今日啞血腐腸之祖宋
人因之為四書難國朝劉三吾遂定以取士如言
五經各取上第則當漢時已明白分房隱然前後場

今二三場尔古人道意也余謂事不忘本今法律家
祀蕭何麴部祀杜康舉業之士獨不祀徐司空耶

男女

女子十五歲至二十五補陽和血美顏色悅精神節
而行之能成地仙二十五至三十五我施彼受雖無
禪亦無大損耗四十以上能致疾若天癸既絕如枯
株吸水不異鬼交殺身而已男子精血必如膏而壯
如露令蕊嫩含滋春芽吐潤老大如霜雪使紅顏萎
黃凋謝耳

夜合

百合非夜合也。往時誤認為一種。因考青棠二字，乃得之。青棠合歡也。合歡夜合也。合歡生益州山谷，樹似梧桐，枝弱葉繁，互相交結。每一風來，輒似相解，了不相牽。綴樹之階，庭使人不忿。古今注欲竭人之愛，贈以丹棘，欲竭人之忿，贈以青棠。丹棘一名忘憂，青棠合歡也。合歡夜合也。其花上白下紅，散垂如絲。今陽羨山中多百合，有紅白二種。白者根入藥。按本草合歡入木部，百合入草部。凡詠百合為夜合者，皆誤。

且晝開夜合花態常有不獨此種也

綽墩

崑山真義鎮之北十餘里名綽墩相傳是唐時黃幡
綽墓墓上亂石縱橫從來無人能記其數余于往年
過其地同行七八人共試之初画以壘次繫以絕後
作小票填數粘之至二三十以後輒淆眩不復能辨
紛擾移時大笑而罷生前滑稽千載猶餘伎倆遠想
慨然

玉蟹

支硎山有細泉自石面罅中流出雖大旱不竭俗稱
為馬婆溺相傳支道人養馬蹟也萬曆庚子歲忽見
燥枯山中人云有賈胡每夜燭火凡半月取一玉蟹
而去未知然否

食狗報

京師人不解食狗萬曆初年吳人有宦于京者倡為
戍會前後殺狗無數其後殺一狗叫噪甚悲絕繩而
逸作人跪乞命狀巨槌中其腦既絕聲不止至于釜
汁靡爛猶汪，徹重屋已盛碗，中復然擲碗十餘

片，片作聲一時座客皆避去獨主人飽噉自若一
日後暴病見數百犬爭噬之呼痛大叫伏枕作群吠
聲而歿

異魚

鹿城李君以明經任沂水令罷歸數年為萬曆庶子
有客暮至令家人市得一魚魚目霍，不止或言不
可食而庖人治其方亟竟付之俎跳躍及屋梁者三
四次壓以巨石斫而膾之既噉客餘炙留爨下隱，
聞呼痛聲初不為異其後聲漸大家人聚而逼索得

之瓦盞中方欲聞于主而堂上酒闌客散矣主驚言
失火亦不知火所自起子文譽跣而救父已煙焰障
室須臾父子為燼有蒼頭隨文譽入見赤憤絳袍者
手提出之猶眼鼻潰膿者月餘後文譽以旌典立祠
稱孝子李君余至親素號長者其治沂之狀不審云
何然聞其晚年得一方言猫肉益人以活猫貯甕中
沐以沸湯令毛脫落雜他藥而蒸食沂人聞令如此
殺猫以饋者甚衆豈以是獲譴報耶抑老龍變幻為
指上之朱縷葦間之繫絃耶殆未可解

苗夫人

唐苗夫人父宰相晉卿舅中書令張嘉貞夫太保延
賞子少師弘靖壻南康王章阜

陳夫人

宋魏國陳夫人龍圖學士從易之女內翰蘓坤之妻
丞相頌之母三公皆為杭州太守夫人自題郤舍云
吾少從吾父至此邦中興吾夫偕來今同吾先凡三
到盡閱江山之勝

戲東客

有客與細君反目戲東昭之婦人不始百不得一然而誠大難事試作平等心論之不始婦人正與亡八對境有一男子于此惟薄微汗相與詎呵斥辱去之惟恐不遠有一婦人于此小星當戶相與嘆羨稱揚不啻奇珍異端豈思欲惡愛憎男女未嘗不同何至寬嚴相反若是恐周姥設律定不爾也按筆為之大噓

梁灝

灝初舉進士不第留闕下獻書不報宋太宗雍熙二

年乙酉賜甲科歷官六七轉至翰林學士真宗景德
元年甲辰權知開封府暮卒年九十二然則灝居官
立朝二十年其中甲科正在七十三歲不謂之不遲
暮矣或言灝八十有二作狀元載其謝表云多太公
之二歲少伏生之八年豈後人異其遭而稍為粧點
耶又詩云天祐四年來應舉雍熙二載始成名觀榜
已無朋友在到家唯有子孫迎天祐石晉年號四年
為己亥灝年二十七歷晉漢周宋四十六年而始得
以此推之灝生于癸酉梁末帝朱友貞討友珪之歲

子固述適：至太傅為名臣嘗奏事御前奏中有名
次公者真宗問次公似漢人字群臣莫能對適獨奏
蓋寬饒黃霸皆字次公真宗喜曰梁灝有子矣因以
廕賜進士出身願赴鄉舉大中祥符元年戊申擢甲
科去景德五年灝已不及見嘗見宋狀元考徐奐梁
固皆乙酉生則固始生之日正灝登第之年固為長
子尚在襁褓又安得有孫迎于馬首乃知前詩亦好
事者附會又見灝不獨功名遲得子亦遲也固年二
十四及第年三十三而卒

五帝姓氏

太昊成紀人風姓象明日月故曰太昊始作網罟佃
漁以贍民用故曰伏羲氏養六畜充庖厨為犧牲享
神祇又曰庖犧氏都宛丘 炎帝神農氏少典之子
母有嶠氏女育于姜水以姜為姓火德故曰炎以耒
耜教民藝五穀故稱神農遍于陳遷曲阜傳八世至
帝榆罔 黃帝有熊氏姓公孫名軒轅有熊國名之
子長子姬水以姬為姓治兵戰勝帝榆罔于涿鹿之
野代為天子子少昊名摯姓己少昊之後曰顓頊兄

昌意之子高陽氏也顓頊之後曰帝嚳名咎姓姁少
昊之孫蟜極之子也帝嚳之子帝摯名與曾祖少昊
同摯不修善政諸侯廢之尊堯為天子 帝堯陶唐
氏帝嚳之子摯之弟母陳鋒氏女名慶都孕十四月
生堯于丹陵後徙耆以祈為姓號伊祈氏封于陶改
國于唐故又號陶唐氏都平陽 帝舜有虞氏黃帝
八代孫父姓媯有目不能別好惡故號瞽瞍母握登
生舜于姚墟姓姚氏都蒲坂史記言堯名放勳謚堯
舜名重華謚舜或言放勳重華史臣贊美唐虞時無謚

法未能考也按帝王世次黃帝生昌意昌意曾孫啟
康典堯四從兄弟為舜高祖則舜為堯四世從孫又
禹與舜亦四從兄弟舜亦禹四世從孫又稷契皆帝
嚳之子契十四世為湯稷十五世為文王然則唐虞
三代皆有熊氏子孫也

傳國璽考

秦始皇帝并天下以趙璧為璽即卞和獻楚之璞楚
婚趙納璧為聘秦昭王結以十五城蘭大夫奪歸趙
者也璽圍四寸螭鈕李斯蟲魚篆其文曰受命于天

既壽永昌漢高祖入閔秦子嬰繫頸以組奉璽降漢
傳至哀帝臨崩以璽付董賢曰無妄與人平阿侯王
譚子閔侍中白元后帶劍入宣德後閔叱賢跪授
璽綾孺子未立璽藏長樂宮王莽篡竊使安陽侯竈
求璽于元后上怒罵曰若自以金匱符命為新皇帝
當自更作璽何用亡國不祥璽為而欲求之我漢家
老寡婦旦暮且死欲與此璽俱葬終不可得因涕泣
傍側長御以下皆泣舜亦悲不能自止仰謂太后曰
臣等已無可言莽必欲得璽太后寧能終不與耶于

是太后恐莽脅取之乃出璽投地璽缺一角王莽末
漢兵入長安商人杜吳殺莽取璽綬校尉東海公宿
就斬莽首問吳綬璽所在曰室中西北陬間就取詣
王憲遂稱漢大將軍舍東宮妻莽後宮乘其車服
將軍趙萌等以憲得璽綬不上收斬之璽歸更始赤眉
立劉盆子為帝破長安更始敗上璽綬于盆子盆子
立一年其兄恭知赤眉必敗教盆子習為辭讓之言
下牀解璽綬叩頭避賢路涕泣啼嗔赤眉樊崇等
共抱持盆子帝以璽綬盆子辨呼不得已受之馮異

收長安盆子率丞相徐宣肉袒上所得璽、復歸漢
漢靈帝崩何進誅宦官雒陽亂中常侍段珪張讓劫
少帝及陳留王步出穀門夜至小平津六璽不自隨
三日還宮失傳國璽餘璽皆在董卓燒雒陽宮闕遷
都長安諸侯兵起長沙太守孫堅進至雒陽得傳國
璽于城南甄官井中建安元年袁術謀僭號聞堅得
璽拘堅妻而奪之四年曹操破術、死于壽春廣陵
太守徐璆得璽獻之漢傳魏、文帝隸刻肩際七小
字曰大魏受漢傳國璽魏傳晉、懷帝永嘉五年劉

聰陷雒陽遷帝及六璽于平陽聰子粲見殺于靳準
劉曜平準，群臣推靳明為主遣上表奉傳國六璽
降曜，大悅曰使朕獲此神璽而成帝王者子也國
稱趙，為石勒所滅稱後趙勒死石氏亂冉閔盡殺
諸石稱魏晉穆帝永和八年閔與前燕慕容皝戰危
急遣蔣翰求救于謝尚，使戴僧施據枋頭求傳國
璽翰泣吟未決僧施率壯士百餘人入鄴結翰曰今
燕寇在外道路不通璽未敢送也卿且出以付我，
當馳白天子天子聞璽在吾所信卿至誠必多發兵

糧以相救餉翰以為然出璽付之僧施宣言遣人迎
糧陰遣督護何融懷璽送建業江南之未得璽也中
土人笑為白叔天子至是復歸晉一傳于宋一文帝
義隆三十年子劭弑逆武陵王起兵入石頭縛劭于
馬上送軍門不見傳國璽以問劭一答在嚴道盲處
就取得之道盲官婢也宋傳齊梁侯景亂梁祚帝百
餘日向敗王僧辨進石頭問王克天子璽綬克良久
曰趙平原持去景之奔也以璽自隨使平原太守趙
思賢掌之曰我死宜沈于江勿令吳光復得之思賢

自京口渡江遇盜徒者棄之草間至廣陵以告兗州
刺史郭元建元建送東南道行臺辛術、以北齊天
寶三年四月壬申上璽于齊文宣文宣告太廟而受
之周主破鄴齊幼主令侍中斛律孝卿奉璽至瀛州
歸于北周宇文氏周傳隋宇文化及弒煬帝于江都
盡收寶器及後宮蕭后抱璽歸化及、守聊城寶
建德攻破之擒化及拜謁蕭后称臣收其璽建德倚
突厥以壯兵勢隋義成公主先嫁突厥遣使迎蕭后
建德以千騎送后入虜庭而留璽秦王世民擒建德

獲其傳因八壘。歸唐開元六年改稱傳國壘曰受命。寶玄宗幸蜀使韋見素奉寶傳位于肅宗僖宗光啓元年李克用逼京師夜出開遠門使神策軍使王建員傳國壘以從登大散嶺閣道燒絕丈餘建囊壘于背手掖上自烟焰中躍過夜宿板下上抱壘枕建膝而寢解御袍賜建曰以有淚痕也既入蜀田令孜盜壘埋地下尚食使歐陽柔治令孜故地得壘獻之前蜀主王建傳子衍唐魏王繼岌滅蜀壘歸後唐後唐潞王從珂清泰之末石敬瑭臣契丹而攻唐從

珂搗傳國璽登玄武樓縱火自焚璽為燼矣後唐之
後為後晉主天福三年更作受命寶其文曰受天
明命惟德允昌晉末帝開運三年契丹入晉主奉國
寶一金印三出迎契丹以國寶進琢非工又不與相
應疑其非真詰責使獻真者晉人對潞王自焚失傳
國璽此寶先帝所為群臣備知非敢匿寶乃止契丹
建國為遼寶之為真遼興宗重熙七年試進士賦題
得傳國寶為正統蓋猶後言之至保泰二年金人克
中京天祚奔雲中遺傳國璽于桑乾河寶晉天福璽

也。璽之大都如此。嘗見滎陽鄭氏傳國璽譜云：一時舟中述其平昔記憶，有失考證。如玉莽遣安陽侯舜，誤作使皇后；漢兵誤作赤眉公賓就；誤作公賓表術之敗；璽歸漢宮寶魏物也。誤作入魏太祖，又引魏王丕索之，曹后涕泣投璽一段為疑。此范氏謬襲漢元后故事，當時便謂非實錄矣。獻帝使張音上魏王天子璽綬，既安然受之，何待索之？宮中此不必疑也。且既言入魏，又言索之漢宮，是前後背戾也。戴僧施以壯士百人給璽，送枋頭，誤作謝尚五百騎。趙思賢為

侯景親信誤作趙賢為蕭棟所親義成公主迎蕭后
未嘗迎璽實建德亦豈肯遽釋重寶與亡國之姬同
歸虜庭蕭后亦烏用此璽自隨誤作后及璽至突厥
郭元建誤作郭敬之光啓誤作廣明玄武誤作摘星
諸如此非一又其間詳略非宜頗為病之暮春偶暇
披覽編籍稍為之次第雖筆墨辭藻遠愧滎陽而于
厯世興衰之蹟足稱信譜亦鄭氏之功臣矣又李心
傳言璽非趙所刻至漢而有傳國之名董卓之亂旋
已失之孫堅井中之所得徐璆之所獻皆非也魏自

刻璽其文如秦：璽讀自右魏璽讀自左晉亦自刻
璽文曰受命于天皇帝壽昌唐太宗貞觀十六年刻
受命璽文曰皇帝景命有德者昌凡六朝雲擾自謂
得秦璽者皆魏晉所刻也更有慕容燕璽姚秦璽總
之彷彿疑似神異幻真心傳之說如此要亦未可盡
信今以一事澄之蔣翰求援于謝尚歸璽江南矣又
燕紀石祇遣張舉請救于燕云璽在襄國慕容評攻
克鄴送冉閔妻子閔將蔣幹先以傳國璽送僞：欲
神其事乃詐云閔妻得之以獻賜號奉璽君夫同是

蔣幹同是請救一歸晉一歸燕頓有二璽孰真孰偽
當時王彪之爭辨其非真而在燕不聞有辨之者豈
其真耶堪為心傳助一臂矣并存之以俟知者博因
至復
見於元世祖初年輟耕錄
載之甚詳此段當補入
後段已補在後

鱒魚輻重

法帖載孫權遣方士取鱒魚作贈誤讀鱒作圖又見
唐玄宗著道德經終日行而不離輻重輻字即輻字
以此悟鱒魚即鮠魚也

梨療病

湖南士人以謁選過泗州有通太素脉者診之云公
將來得官然有病不治士竦然曰何病曰病疽士求
示藥方脉者翻覆群書凝想晝夜竟不得其法士留
五日別去脉者送之曰到京訪東垣或有生理明年
士果得第即謁東垣時東垣尚未知名才按指駭曰
公脉哮數毒氣中臟將不食新矣士具告以泗州之
語東垣笑曰渠知我且以相試也亦停思數刻謂士
人此時梨正熟君能噉幾許速買率意噉之旬日後
報我士如言恣噉復往謁東垣望見即言病已減半

諸小一
矣因問嗽幾何曰二百曰尚未更旬日東垣喜曰今
幸無恙但發瘡耳未三日遍體生疥六尋愈遂出都
門東垣附東報泗州：，北向拜曰非吾所及莫謂
天下無人也