

昌黎文集

海庵朱侍講先生韓文考異卷第五

第十四卷

雜著



鄭刺溪堂詩

石方多從

馬公或直以其人之寔寔也

或有於字或以彼之人

安於或作竭心一力或作竭或作竭或作戮

末沂密方云沂帥幽鎮魏方云謂張弘靖被囚

下所於政於或自置方云謂崔羣為王智興所

署四鄰望之閣杭蜀及諸本中居之下皆有此

及當時事實皆當有此句若其無之則下文所謂恃以無恐者為誰恃之邪大凡為人作文而身或在遠無由親視摹刻既有脫誤又以毀之重勞遂不能改若此者蓋親見之亦非獨古為然也方氏最信閣杭蜀本雖有謬誤往往曲從今此三本幸皆不誤而反為石本脫句所奪甚可笑也

濮於鄆

方云鄆字絕句或作於曹濮州非是

保持

持或作恃

以憾

或以

作而或并無此二字

曰易

下或有也字

以公

或無公字

封扶風縣

或

或無封字縣或作郡

而接

或無而字

不條

不或有作有

收正

收或作牧

邦蠹

音義同或作蚌

箴之

箴或作針

師征

方從石本作師。今按平

淮西碑云屢興師征作師為是石本或誤未可知也

公暨

暨或作洎

強令駭水

水

方云此詩十一章以令叶強以駭叶水皆古音也
令有平聲一讀公獨孤郁墓志亦見淮南子勿驚

勿駭萬物將自理勿撓勿撓萬物將自清駭古音
自與理叶也周官注疾雷擊鼓曰駭西京賦所謂
駭雷鼓是也○今按古音之說甚善吳才老補音
補韻二書其說甚詳駭水協韻如管子宮如牛鳴
益中徵如負豕覺而駭亦一證也沙隨程可久曰
兵說雖多其例不過四聲互用切響通用二條而
已此說得之如通其說則古
書雖不盡見今可以例推也

貓相乳

蜀本有說字

其一死焉

或作其一母死或作其母一死

走而

方無而字

大者也

仁義

方從閣抗無仁字非是

伐罪

伐或作罰非是

非此

或作

亦其非是

失於德

失於子

失下或並有之字

既已

或無此字

說云

下或有爾字非是

進士策問

吉凶

方從蜀本作凶吉。今按經傳凡言吉凶者多先吉而後凶。惟協韻諧聲則或倒用而近

世好奇之士不問可否一例倒用則失之矣。此類當徐讀而從其聲之諧者不能悉論也。運者

下或有也字。辨之之方讓者或無者字。之書或無之字非是

遠然焉所

方無然字焉或作烏。今按當有然字而焉字屬下句但其下疑當有一

有字作烏亦通其疑或有一睹字。興與霸或無興與字。秦穆之

穆或作魯非是。其時天下或無其時字。則既或無則字而知

或無知字非是。之者者或作也尚在將何以救之乎方從閣抗

苑尚在作在尚無將字。今按若從方本則尚何以救之乎乃是恐不及救之意與此上下文不相

入其說 ○ 豈非便於人而得於己乎 方無而字已作

非是 身○今据上文及詳語勢方說非是 而不責其 或無而字其作於 舊說

舊或作記非是 ○之 言 下或有 不之知 或無之字

與歸 此下或有又曰居是邦也六字 而友者為誰 而或作所為或作其

子之所不 方無之 ○ 有無 或無有字 吳蜀魏下及

晉氏 魏字或在晉下謂元魏爾蓋不然也三國之魏豈應略而不言乎 有倍 有

作 委之以 方作以委之非是 ○ 易之說 易上或有周字說下或有者字

二苟 二或作非是 龍戰于野 此下或有其血玄黃四字 所宜 無

所字 ○ 者穀帛穀帛豐 者下或有既字 而帛

愈賤

愈方作益又而字疑當在賤字下但此正與張中丞傳後城壞而其徒皆死云云者

相類恐公自有此一種句法也

○下人

人或作民此試進十當避諱作民者非

封山

諸本封作隨非是

抑其

其下或有

已遠

或作遠矣

○德

者

或無者字

氏已

氏或作代方無已字

雖孔

方無雖字

無師

無下或有

而道

或無而字

○於人

於子

於或皆作于

烏足

烏或作焉

争臣論

争或作諫方去二本及歐公與范司諫書温公通鑑皆作争

以爲諫

或無以字非是

人皆

或無人字非是

色喜

或無色字非是

在

在下或有草字

移易

方作易移

之時

之德

方本並無之字

以

蹇

或無以字

事之

事下或有上字非是

尤不終

尤下或有之字終或作絕或作

如皆非是陽子在位

陽子下或有實一匹夫四字或作實一介之夫下再出陽子二

字或作實匹夫陽子亦再見

及於於字無之秩

方無得其言

言乎哉

或無復出言字○按此語正謂陽子若自謂得其言則何不言乎哉或本非是秩

祿或作招其

方古舊本招下皆出音翹二字武子好盡言以招人過見國語漢書

五行志蘇林讀招為翹招卒也宋元憲曰考它書未獲為翹之意作音者當有所據○今按呂氏春

秋孔子之勁能招國門之關注招卒也又過秦論招八州而朝同列蘇林亦音翹

滋所滋

作茲子本以布

方無本

是啓

或作其

有求有

或有

必以必方門不

門下或

以補其不足者

也

方本以下有自字者下無也字云自者指言天之所授也義為長○今按韓公之意乃言天生聖

賢非但使之自有餘也乃欲以補衆目也或無也字

則將役於賢則或作且賢欲加或無而好

盡言於亂國方本作而言盡言盡言於亂國乎

哉或無哉字

改葬服議

輕者也或無者也字故其或無其字其緬或無其字乃葬

下或有也字未葬服未下或有除字非是以是方無是字葬故諸本

無故字方從舊監本而不方無之字而除下或有之字更

重或無重字非是似三似或作以非是自啓至于既葬啓下有

考之左氏當有

籟字或無既字。○今按礼有自啓至于反哭之語方本是也。曰如子或無曰如二字非是

省試學生代齋郎議

諸本此下有貞元十年應博學宏詞九字

之子或無之字以所進業所進或作進所方然則

或無然字之小或無之字蓋亦亦或作以其無疑其字非近

上或有此字知此此或作其之教教或作數不什什或作此

君傳所謂利不百不變不如如下方則失失或作去

非是文苑此篇前後有議曰謹議四字

禘禘議方校作禘禘○今按篇內皆作禘禘方誤也

祖宗

宗下方有廟字○今按此等公家文字或施於君上或布之吏民只用當時躰式直

述事意乃易曉而通行非如詩篇等於戲劇銘記期於久遠可以時出竒怪而無所拘也故韓公之

文雖曰高古然於此等處亦未嘗敢故為新巧以失莊敬平易之躰但其間反覆曲折說盡事理便

是真文章它人自不能及凡在擬議或在作有耳方本非是後皆倣此

志切

切方作在○今按官不及議而自言則作切為是

獻懿朝主

廟或

祭焉

祭方作登詳上下文作登非是

宜毀之瘞之

諸本毀下或無之字

或毀之下再有宜字○今按上之字疑當作而

依遲

諸本遲作違方從閣抗蜀苑云新史

與文粹作依違以意改也甘泉賦徠祗郊裡神祈依兮徘徊招搖靈犀遲兮犀音栖遲與遲同皆徐

行也言神人留安處不即去也

雖太

雖下方有為字

其於

於方作

父之

之作子

或并有子之
去壇為壇去壇為鬼漸而之遠

方無去壇去壇四字之遠作遠之○今詳四字
合

食則禘無其所廢祭則於義不通其所方作

作經或作禮○今按此言若作別廟則不當禘於

太廟又不當禘於別廟故去禘無其所若以無可

禘裕之所而遂直廢其祭則於義又蓋以以方

有不可通者故其說如此方本誤也

傳於或無之神或作神常祭甚眾合祭甚寡

衆或作煩方去新書陳京傳亦作衆○今按韓公
本意獻祖為始祖其主當居初室百世不遷懿祖
之主則當遷於太廟之西夾室而太祖以下以次
列於諸室四時之享則唯懿祖不與而獻祖太祖
以下各祭於其室室自為尊不相降厭所謂所伸
之祭常多者也禘裕則唯獻祖居東向之位而懿

祖太祖以下皆序昭穆南北相向於前所謂祖以
孫尊孫以祖屈而所屈之祭常少者也韓公礼享
精深蓋諸儒所不及故其所議獨深得夫孝子慈
孫報本反始不忘其所由生之本意真可為万世
之通法不但可施於一時也程子以為不可漫觀
者其謂此類也欵但其文字簡嚴讀者或未遽曉
故竊推之以非所疑衍議有議下方有為字
盡其意云

省試顏子不貳過論

之目

目方作夫

不由

由或作曰

所謂

所上方有故字非是

自明

誠者

或無自字

亦不

或無亦字

飲一

或無飲字

不然夫行

或無

不然字或併無夫字

與李祕書論小功不稅書

祕書官稱也或無書

秘書官稱也或無書字而以秘為人名及論作問稅下無書字皆非是

以情責情

諸本上自是字方大鄭注無此語只去以已恩怪之

不追

或上

有而

功服

功下或有之字

常服

或無常字

古之人

人方作時

各

相

方無相字非是然各字亦疑誤

豈牽

豈下或有字 感感

下感字或作客

類有喪

類下或有於字喪或作服

稅者

方無者字

尤深

深或作甚

太學生何蕃傳

方本作善去此文總於書類當從舊本

○今按此當作傳而入書類未詳其說但其詞則實傳也

廿餘年

諸本作一十餘年方從抗本作廿年餘又去蜀本作二十而餘字亦綴於年之

下按說文廿音入二十并也亦先合切三十之省
便古文也考之國語有云行玉廿穀者正作此字
泰山秦碑亦去皇帝臨位廿有六年則又以卅字
為句而以廿為一字尤明白矣故公文多用卅字
字唯孔左丞碑尚以四言故可考如南海碑薛助
教碑石本亦皆然但出人多不之見耳○今廿從
方本餘年
從諸本

之升

或作升之

聞於

或無於字

名文

名下或有為字

比有立莫為禮部

立下或有無莫為禮部四字

具全

具或俱**請諭**

或無諭字方作論

歐陽詹生

詹生或作生詹方本陽下

注詹字下同○今按歐陽詹生如史稱

葬死

從方

杭蜀本無

水氣

水下或有之字

無亦

或無亦字

答張籍書

人人上人字或作衆○今按人人乃衆人之義此篇下文及後與孟東野書別本歐陽參字哀詞

皆有之然不見於它書疑當時俗語也意吾子或再出吾子字非是意僕無方

意之見之下或焉耳焉或得矣得上或有字

之未至未至方作不能或至下人人或無下人字說見上

裸程程方言不或無

重答

推而而或德者或無然後或無此下乃公卿

輔相乃或作及○今按此言其下者猶是公卿輔相蓋微詞以見上自天子亦宗事二氏之意

書於吾何有書於方作於書仍無吾字○今按書於吾何有言無補也方本誤

窮也亦甚

方本窮作躬甚作窮皆非是甚又或作至

及乎

及或作至雄

亦未久也

也方無

書者

句上或有為字

後世

或無

其何

其或

商論

或無商字方云考張籍本書實有

好勝者然

好下有

已字或

非好己之道勝也

或無此

所傳之道

也

方無所傳也三字而道下有傳者一字屬之下句皆非是

無以

以方作張

而不弛文武不能也

能字本皆作為方云考之記實曰張而不弛文武不

能也弛而不張文武不為也則此為字當作能字乃是但李本云論衡嘗引此以關董仲舒不窺園

事正作為字疑公自用論衡非用戴禮也○今按作為無理必有脫誤不然不應舍前漢有理之禮

詐而信後漢無理之論衡也况公明言記曰而無論衡之云且又安知論衡之不誤哉今据公本語

依禮記定
作能字

惡害於道哉

惡或作豈於下或有為字
一本作鳥害其為道哉

第十五卷

書

與孟東野書

東野或
作卯

吾意

吾或作余方從閣蜀本作吾
除江湖予樂也一語餘並同

其於人人

或無

下入字說見前卷答張籍書
或作它人非是方無此四字

與之處

之方
作人

言無

唱無

無上或並
有之而字

行而

方無
而字

與同

與方作以
說已見前

之

從下方有今字之下方有人字云謝以貞元未
定○今按上語與世相獨即是從今之人更著

二字則贅而不詞矣舊書之不足
據有如此者故特詳著其語云

其使

其字
方無

於

歸

於或作與方作以○今按送揚少尹序亦有此語

春且盡時氣向熱

方本盡時作時盡向作日○今按方本無文理語其意信本而不倍理好奇而不喜常故其所取每得乖戾暗澁之語雖此等無利害極分明處亦不能免是可歎已

荅竇秀才

竇下或有存亮字

智愈

智或作身

辭雅

雅或作清

書盈

書方作盡

循次

上或有若字

萬一

或無此二字

之舟

舟或作川

事左

左或作尤非是

其光

二字

世方作

不曜

曜或作耀

請懇

請或作情

文章不足

足或作可

上李尚書

李下或有實字

載拜

載或作再古字通用

尚書

或無此二字

如家

或無此二字

謹

獻謹或作請

賀徐州張僕射白兔狀或注建封字狀亦作書

皦白皦或作全或作皎安阜屯方云屯名安阜如唐子孟元揚董作西華屯是也

○今按下去得之軍田則此屯字乃屯田之屯也屯之屯或作田弗逸弗或作不

愈雖不敏或無此語戎國名戎方從閣杭本作戎名下注絕句二

字○今按實我國名不成文理漢書衛青傳討蒲泥破符離晉灼曰二三號也所謂戎國疑或取此

附麗麗或作離道也方無此字安阜之嘉名阜或作附嘉方作喜

又無名字安阜或作革附皆非是伏惟閣下方無閣下字其有逆

亂之臣未血斧鑕之屬畏威崩析歸我乎哉

諸本多如此嘉祐本亦然方本之屬作其屬屬
下句析作拆云漢終軍傳野獸并角明同本也眾
支內附示無外也殆將有解編髮削左衽而蒙化
者又王褒講德論今南郡獲白虎偃武興文之應
也獲之者張武張而猛也公言蓋祖此○今按嘉
祐諸本之析二字文理分明方氏但据蜀本而不
復著諸本之同異其所定又皆誤蓋其屬歸我事
小不足言不若逆亂之臣歸我之為大而可願也
崩折亦不成文若用論語分崩離析之語則當從
木若用史記折而入於魏之語則當從手二義皆
通然既有崩字則以
本用論語中字也
不惠
或無此
蒙念
方從文
為合全
無文理
默默耶
方從杭蜀苑作默
賀也亦不成文理

上兵部李侍郎
蜀本注巽字
或作異非是

本好

好或作喜

山嶽

方從三本文苑作太山
與上下句不類非是

智益

智或難為聽而難為屬上句為或內仁而外義作身則屬下句

行高而德鉅尚賢而與能哀窮而悼屈仁方本下

賢下無而字○今詳此上下四句本或皆有而字

者為正或皆無之或上二句無而下二句有者亦

通而方本必於其第一第三句去之使其參差齟齬而不可讀以為古則不淳以為今則不響不識其何意也

宜必宜或作計

荅尉遲生下或注

愈白或無此二字古之道或無此三字取之方無之字

荅楊子方云此書荅楊敬之凌之子也所謂遠其兄甚者謂誨之誨之

馮之子柳子厚所為說車者也

果於

於或以

堯舜

舜方

李七

或無

兄甚

下或有

所以

以下或復有以字非是

其間

方無其字

寄襄陽于相公

或注頓字

天保

保或作寶

移族從并與京兆書

方從閣杭本如此云頓此

雄朔易時移羣從占數為京兆人以書修敬於京兆尹李實劉夢得集有代李尹荅書可考諸本或以從并為徙并非也○今按劉集代實荅頓第二書也其曰移族從者頓與京兆書外別有移羣從書移非移居之移乃移文之移蓋始去其舊鄉故移書以曉其宗族羣從也

自人則

方作則人悼慄

悼或作慄或作惶或作自庚

楚謂懼曰悼陸士衡表五情震悼區極

區或作樞憚赫

或作變也方

皆作燁赫字小訛也憚丹末切與子之言曰或

但同莊子聲侔鬼神憚赫千里然下或有

之云有言字而隨而字然且則字非是

猥賜猥或作俯方無○今按言猥戰悚悚或有

厥誠須方無厥誠字煩黷則訛矣又連下句讀之其

甚益出入方從杭蜀本無入字○今按出入漢

出入十年方誤矣計較較或於已於已於字非是俯加

憐察閣無俯字錄無俯察二字俯或作特

為河南令上留守鄭相公啓

伏念

方從三本無伏字

宜止則止

方止字並作爾○按對上句行字義當作

上方本無理不詞今改從衆

受容受察

閣杭本無受容字亦非是

外於

方從三本無於字非是

凌駕

方云字見選沈休文論

當嫉

下或有矣字

杖之

方從三本無之字非是

未過

未下或有至字或作不至過

長者

方從三本無者字非是

疑於

方無於字

小人受私恩良久

私受

或作私受○今按私受非是然此七字為句語亦太煩又下語便有私恨字不應重複如此疑此私

字是衍文也

得一事為名可自罷去

方從閣本名字在罷字下

而名下更有一罷字○今按此句諸本皆不可讀但別本作

得一事為名可自罷去比閣本只移一名字去一

罷字比杭本但增一名字倒一自字而文義通暢

畧無疑滯今從之○又按此二書誤字尤多而畧
杭蜀本又為特甚不知何故如此大抵公於朝廷
或抵上官論時事及職事則皆如公狀之體不用
古文奇語此二篇亦其類也竊意讀者厭其無奇
而朝政之故其
多誤至此云

第十六卷

書

上宰相

獻書

下或有于字方云時宰相趙憬賈耽盧萬也

之矣

矣或作也

然盛

也

或無也字

曰百朋

或無百朋二字

賜之

賜或作錫之或作以

載載

也

或作載者載也或作載者舟也或作載舟也

之心

或無之字

然則孰能

長育天下之人材將非吾君與吾相乎或無孰能

以下十七字方云歐李云存此則與後相應然亦無孰長人三字則非是其職職或作所

而起或無與正作興之宮宮或作宅方云一畝之宮本儒行語公苗

蕃誌無宮以歸今本亦誤○今按二字無大利害公用儒行語亦或有之然謂其專用宮字而不得

更用宅字則固矣之謂之下或十年年上或有古之君

子下之字或在君子下或子下別之得志志上或有其字而君

或無富貴或無沒於沒或作役方云國語重耳不沒於利注沒貪也

一其致或作其讓其其上或廉於於下或有其字之

化之方無則勸則方作其○疑謂也也字旁求

此下方有儒雅
字雅亦或作上
家不家下方有之字
從順從方作俗○

焉宥宿書云委曲從順向風承意則諸本作從順
者固韓公常用之語也方本語意拙澁非是

聞聞下或稍進進下或惟恐惟或作之或書

進進或而宰或無而爵而或作天下書於無

於所歸所下方不敢或無異辱賜觀焉或無

或作伏垂
賜觀焉

復上

向上方無逃遁方無仁之仁或作人而之下

而下無之字○今按此若作人之救則正與下句
全為對而下文再疊其語亦以二字相對但覺其

語差凡故今且從方本

見之矣

矣方作不救

不下或有之字

謂愈

下有或有

材能不足

材方作才能不能而無足字

賢相

或無

賢字

固在上位者之為耳非天之所為也

者下方無

之字句下無也字或無之耳非也四字之為耳或作為之且皆非是

使及

或無此一字非

是

無間

間或作聞或作問

憐焉

憐下或有察字

復上

輔相

下或有也字

其急

或無其字

二捉

捉或握姦邪讒佞

欺負

方本姦下有人字無欺字非是

之在

或無之字

託周公

疑此周公

國字

不得

不上方有以字

讒佞欺負

方無佞欺字

至比

至或餘日或作日餘閤下其亦察之或無此之魯

之齊之下或並有於字則去之宋方無則字惟不惟下或有恐字

威尊或作尊威無己己方作文非是

荅侯繼

開足開或作聞皆以方無以字○今按以已通雖

欲欲或作復之意方無此行自行或作亦○今按行疑當作復方

當當或作將伏隩隩或作奧時世或無世字方藥方無此子

者子下或有事字者下或有也字吾今或無今字謂我我方無我字之退

不為進之進 不為退或無兩之字不為方並作為不月

十日三字或只作旬我謝焉方無我字此下或有愈再拜字

荅崔立之

以至方無至字者也也方無也字之於或無之字得矣得下或有之字

何之子方無之字自明或作明白賦詩或作詩賦退自退下

或有因字所就方無所字相如或無此二字進取者或無進者字

五子五或作數生於生或作出具棗具或作完窮孤孤或作窮工

人或作良工見知方無見字兩刑或作刑兩不為病不上或有而字

病方作痛或作疾再剋剋或作則下同後進進或作振尤非方作非尤非是

足下無為為或無足下字或無下為字或併無二為字邊境境或作地或無

境究其或無其字之終之下或有所字之刑刑或作形信於信或

荅李翊

六月二十六日或無此六字而恭而或作之非是其外或

作餘恭是宮者丁或有也字焉足焉或作鳥言者或無者字取

於人或無於字三語同言者則無者下或有邪字非是其至至或

作志餘年方作年餘兩漢兩或作秦於人下或有也字以為

喜上或有字下語同然後後或作后之源源或作府下無絕其源亦作無

虛其府器耶或無耶字有則特用焉四字或併有耶字施諸施或作垂無

足樂也

也或作乎

古者

古下或有人字

重荅翊

荅下或有李字

入於

入方從杭本非是

行於

方從三本無於字非是

余之

余或

作愈其思

上或有求字

及邪

邪或作也

属有

或無有字

不果

方無果字

代張籍與李浙東

或作浙東觀察李中丞或注巽字

寓書

寓或作獻

察使

或無使字

得專

方無得字

友也

上或有朋

言之

方無之字

不聞

或作未嘗

已後

已或作以

退自

退下有

而其人

人或作身非是

奮曰

曰或作目非是

所能

或無所字

十萬

十方能別是非能下或有計字出心中下二無

字知見或無見字致之致或作置善於於或作爲進其其或作籍

敲金擊石方云校本一六敲當作敲唐人多使敲字如盧仝詩敲金撥玉擊或作搊

或無之○今按方說敲字甚怪所引盧仝詩當亦是誤本耳 盲者業專於

藝必口諸本專字在必字下今從文苑但文苑必作也而下缺一字疑是精字更詳之

籍儻或無籍字比並乎或無比乎二字○今按並字疑衍幾其或無其字

之賜下或有也字裁之或無之字

荅李秀才李下或有師錫字方注圖南字

庸眾人或有復出庸字元賓既沒其文益可

貴重

杭本無既沒以下八字非是

所與

與方作以。今按方以與可通用故從

杭本作以然孰若從諸本之為正邪

文辭

元賓所命意於詞也。元賓從閣杭本作命去

今按此文詞指李生所作耳非謂元賓之詞也。正使實謂元賓之辭作命辭亦無理

甚矣

矣或作乎與吾與或作

答陳生

下或有商字或注師錫字

有見其

或無有字。今按有字或當在其字下

蠢焉

焉或作然 順乎

閣杭本無順字非是

已果不能人曰能之勿信也

方從閣杭

本無果至也十字文錄併上已字亦無。今按此閣杭本之謬全無文理而方信之誤矣

後乎

上或有而字 行也

上或有 旨甘

或作旨 道也

道下或有者字

是荆
愈猶猶或作獨
見焉見下或有知字方云見胡向劫公時為博士也

與李翱與或作荅

辱足下書或無足下字
將安將字無
下謂謂上或有誠字
京

城或作誠
僕之有之下或有所字
驅而驅方作執○今按作驅即屬下句作

執即屬上句詳下文亦有復驅之使就其故地
之文而持守執三字語太繁複故當以驅為正

矣矣上或有已字非是
不以上或有得字
知我或無我字
所資無方

所從從或作縱
今天或無今字
安能方無安字
願為為或

作飽而嬉或作渴而飲方從抗本嬉作悲去
如飽而嬉悲者悲其不得所從故也皆非是

愛所或作其
者少少上或有尤字非是
不知下方有於字
猶多或猶

作尤非是豈樂或無孔子上或有有聖或無之依
方無此候野書春且時盡相似說已見於彼矣

第十七卷

書

上張僕射

愈之或無忘其忘或作喪失喪或作哀或校必

將或無而夜或無取者或無下矣矣或所教

所受教諸本皆如此閣本教作命方從杭蜀苑

子上語當作受人叩○今按依孟子則上語不當有受字下語不當有以字而二命字本皆作教童而

習者皆能知之不知方氏何據而愛其君者

而忘其君者文苑而愛作而能愛而忘此言

進方作言此言終酉終方聞執事之或無執

字好或作待杭蜀文苑只此依歸也閣

唯此句有也字賢能以禮如此此下或

此三所屈方無知已知已或無複哀其哀下

察字按下句方合

荅胡生或作胡直均方注直均均或作

進士也

斯須

或作頃渴或作頃渴皆非是

當之

當或作答

有益

有下或有所字

利其求

方無其字○今按後卷答陳商書云文雖工不利於求則此其字亦當作於

語於

語方作謂

尤佳

佳或作嘉方作加

與于襄陽

與或作上

士之

上或有夫字

先達

達或作進

未嘗敢

上或有而字

抱不

世

抱方從閣杭蜀本作苞云文選包多作苞陳寔碑所謂苞靈曜之純是也蜀世下仍有出字文

苑有出人字○今按韓公未必固用選語且從諸本作抱

而獨

方無而字

而未

或無將志

將或作其

有言

下或有曰字非是

之享

享或作宴

而

事

或無而字

禮焉

焉或作哉非是

以語

方云以與義通

與崔羣

百千輩

方無此三字○今按諸本及詳文勢皆當有此三字但不知指何人而言耳

無

事

或無此二字

外患不入

患或作達方無不入二字皆非是

下者

者字無所與

或無此二字

悔之不可

之下或有亦字不可或作可乎

諸淺

諸或作此或無諸字

仰服

服或作伏

言行

言方作百非是

瑕尤

方無尤字非是

自明

或作明白非是

以為

以方無字

所好惡

好惡

或作法非是然本字亦未安

伏其

伏或作服

之耳

或無耳字

之食

下

或有於字

於吾

或作吾於非是

無所

或無所字

則旋

旋或作旅非是

意

竟

或無意字非是

崔君崔君無怠無怠

或作崔君無怠崔君無怠

穎之之方亦白其一亦或作已鬚亦鬚方小

兒女滿前或無小字或無女字能不方作不能非是

與陳給事陳京也

候於或無於字益尊或無益字日隔或無日字以不專從方

杭本不下有辱字非是忌者或作忌始生非是愈之愈下方有也字非是若

加其新也上或有其字下或有矣字下句亦然皆非是或又疑加當作嘉乃與下文

閱字為對屬乎屬或作屬方從文苑云屬猶附屬連屬之屬決非屬字也其愚

愚或作言其情其方以示示或作不盡為復為下方有文字已

下下下或有賦字非是指字或無字字其意意或作言

荅馮宿

安得

方無得字絕又

諸本下有矣字方從閣杭本云漢武紀夷狄無義所從來又語

自此也。○今按矣字有無無利害姑從方本但未有以見其必用漢紀中語而决無此字耳僕

居

僕或作並方無思之

或無之字有以獲

獲或作服○今

按二句皆六獲罪於人恐有誤字作服亦無理疑上向人字或是天字更詳之雖造

作

已來

作已或以而易

而字向風

向或作望且不

下且

或

有

可如

或無可字車拜

車下或吾過

或無忘也

吾字

下或有愈再拜字與衛中行書同或作頓首

與衛中行

一二方無爾也不敢當不敢當或無下能謀

方無能字謀下或福為幸為下方有吉小下

有與字屬下句賢不賢方之善或無而居而方作

上張僕射

事諫諫或故哉閣杭蜀本如此而方但從諸本

近是蓋此非至故哉十五字當作一句讀之乃得

其意或者又云哉字恐是邪字聲訛為也今作邪

字讀之文感心心上或危墮墮或作之事無

理尤順骨筋或作決矣諸本皆如此方從杭本无矣

亦須有矣字語勢方殺杭本只是偶然脫漏不謂

後人信之過甚而使韓公為是歇後不了之語也

今當以諸
本為正
胃臆臆或雖豈雖或一端一方無

與馮宿論文或無論

初筮筮方何得何下或有有字或則人必以

則或作即人亦上或有大怪之方無俗下文

字文字方則人方無直何直或今世方無然

以以或之言或無此為雄或無此未未方其

師或無疑耳耳或年長或無幾乎幾下方於

時也此下或有未知果能不可去乎八字又或疑

左然字之上久不久下或有

與祠部陸真外或有薦

足跡或無跡字

陞乎陞或作昇

下之事事或作士方云謂有待而為則事字

言已已或作矣

于野或作也

當為

知誠誠或作識

疑矣方無矣字

言已已或作矣

于野或作也

方無此二字

其耕之暇方作非耕之時或作其暇之時

西京京或作漢

其日已久或作漢

或作漢西京

邪佞詐妄方作邪妄詐偽或作邪妄詐佞

其日已久或作漢

其日已久或作漢

矣方無矣字或作為日久矣

有材材方作行○今按賢即是方語為贅

而能

而能方無矣字或作為日久矣

方無語之語或作論

有成方無有字

張弘弘或作弘與登科記同

張弘弘或作弘與登科記同

與解與或作以

亦幸或無亦字

舉人如此方無如此字

舉人如此方無如此字

茂茂戒作茂然

謀行上或有與字

與字

第十八卷

書

與鳳翔邢尚書

或作京西節度使邢尚書方亦如此而無下三

字邢謂邢君牙也

豈負明

上或有是字

洗洗乎

或無此三字

或願操

或無或願

河湟

湟或作湟

蓋亦有說

其說亦蓋有

日遠

或無日字

賢者至亦以千金與之

亦方作又抗本無此九字非是

日遠

日或作亦

得士

得或作待

此而已

已下或有矣字下同

固

已

方無固字

果能

能或作行

功德

下或有矣字

布衣之士也

上或有固字
或無也字
常以作常或
及至方無至字
而不能去

方無而字能下或有速字
去或作進或作不敢遽進
之際際或作下
進者進下有

謂誠以左右無先為容
誠或在容字下容下
或有也字方無以左

至容七字
皆非是
先此先下或有
書序書下方有
之

意之下或復
其無以或無其字或無以字
洪氏

二十五歲中第十一年乙亥二十八歲上宰相書
求官不得而歸出潼關作二鳥賦又据程致道說既

出潼關因遊鳳翔上邢君牙書○今按程說大誤
益賦序言五月過潼關而此書言六月至鳳翔潼

關在長安之東鳳翔在長安之西相距六百餘里
豈有五月方東出潼關而六月遽能復西至鳳翔

之理此書決非此年所作必是八年以後十年
以前嘗至鳳翔而有此書及岐山下等詩也

為人求薦書

遇之

遇方作過

假有

方無有字

足去

下或有耳字或有爾字

若某

等比

若下或有干字而無比字或無等字

其知某如何哉昔人有

鬻馬不售於市者知伯樂之善相也從而求

之伯樂一顧價增三倍某與其事頗相類是

故終始言之耳

諸本皆如此方獨從閣杭本以其知某如何哉為其知某何哉

而無昔人以下四十三字○今按此書本為人求

薦而杭本曰執事其如何哉則似決以其人力

不能薦已矣故諸本或作執事其知某何如哉語

意似協而亦未有懇切必求之意又無結末收拾

之語故又繼以鬻馬之說文意方似粗足然亦重

復無奇文意首尾不甚通暢恐尚有脫誤處更詳之

應科目時與人或作與

匹儔作比于天天下或有地字十八九矣或無十字而矣作年

方從謝本云唐舉子禮部及第例須守選選未滿或就制舉或書判拔萃方獲出仕此書謂其不及

水蓋尋常尺寸之間是專指宏詞試也言世之嗤笑者十而八九乃上宰相書所謂得其所者爭笑

之是也本多作八轉之清波轉方作輪或作而九年其義非也

且鳴號鳴或作呼鳴下或有且字或作而鳴且號

荅劉正夫

正或作岳方云此書謂賢尊給事者劉伯芻也伯芻三子寬夫端夫巖夫無名

正夫者故蜀本刊作岳豈正夫即崑夫邪今且從舊

凡舉

方無凡字

輩名

名上或有之字

是爾如是而已

本諸

無爾如是字已下有矣字謝校矣作爾或作耳

沈浮

或作浮沈

後進

或無進字

若

或無要字

不自

方無自字

顧常

或作必當常或作當

何如

或作如何

荅殷侍御

方去殷侑也或注銜字非是

月亡

日或作日

人前

或作前人非是

休假

假或作暇

奚辭

辭或作詞

荅陳商

方云唐志有商集十七卷

知識

知或作智

且喻

且方作具

於齊者

方無者字

律口

本諸

皆如此方獨從閣杭本以二字為宮字去國語琴瑟尚宮鍾尚羽重者從細輕者從大○今按方氏

所引國語是也然凡作樂者八音並奏而其一音
之中大者為宮細者為羽莫不皆有五聲之序又
以六律六呂節之然後聲之大細得其次第而不
差書所謂聲依永律和聲而入音克諧是也其曰
琴瑟尚宮者非謂琴瑟只有宮聲也但以絲聲太
細恐其掩於眾樂而不可聽故大其器使其聲重
大而與眾樂相稱耳其中固自有五聲而聲必中
律呂也方意似以琴瑟專為宮聲而不用它律呂
者故特取此誤**鼓瑟雖工**諸本如此瑟字句絕
本耳今從諸本**鼓瑟雖工**方獨以鼓為瑟而為
句絕其下瑟字乃屬下句曾本
上亦作瑟而下作之皆非是**求齊也**求齊或
無也字**此世**下或有**道於此**此方無**雖工**雖或
皆非是**此世**也字**道於此**此字**雖工**作識
或雖上**言之**之方無
有識字

與孟尚書

愈白行官自南廻過吉州得吾兄二十四日

手書數番忻悚兼至未審入秋來眠食何似

伏惟萬福來示云或無吉州二字下云被吾兄

從閣杭本無行官至來示三十八字但云蒙惠信

奉釋氏此傳之者方從閣杭蜀本無無可與

語者無下方有所要自肯中無滯礙以為難

得諸本皆如此方從閣杭蜀本刪肯中無滯礙五

為後人妄意隱避刪節太過故多脫落失其正意

如以上兩條猶無大利害若此語中刪去五字則要
自以為難得一句不復成文理矣蓋韓公之學見
於原道者雖有以識夫日用之流行而於本然之

全體則疑其有所未睹且於日用之間亦未見其
有以存養省察而體之於身也是以雖其所以自
任者不爲不重而其平生用力深處終不離乎文
字言語之工至其好樂之私則又未能卓然有以
自拔於流俗所與遊者不過一時之文士其於僧
道則亦僅得毛千揚觀靈惠之流耳是其身心內
外所立所資不越乎此亦何所據以爲息邪距詖
之本而充其所以自任之心乎是以一旦放逐惟
悴亡聊之中無復平日飲博過從之樂方且鬱鬱
不能自遣而卒然見夫瘴海之濱異端之學乃有
能以義理自勝不爲事物侵亂之人與之語雖不
盡解亦豈不足以蕩滌情累而暫空其滯凝之懷
乎然則凡此稱譽之言自不必諱而於公所謂不
求其福不畏其禍不學其道者初亦不相妨也雖
然使公於此能因彼梯稗之有秋而悟我黍稷之
未熟一旦翻然反求諸身以盡聖賢之蘊則所謂
以理自勝不爲外物侵亂者將無復羨於彼而否
之所以自任者益恢乎其有餘地矣豈不偉哉

自各或無禍崇崇或福昭布森列布森方作森

進平淮西碑狀亦有森列字可考亦且惑矣或作非子云下

或有字聖賢之道不明或復出雲云云或以至

至方作其經或作經書尚皆方無尚字崇

仁崇方作貴上又有知字今按上文向無

苟漢氏方無甚矣甚方而粗而或

荅呂鑿山人

僕者方無為書各自名家方無書各自不貫

貫或孰乎乎或趨是趨下或主意方從閣本

字云意在謂意之所嚮也左氏晉君必安不在諸侯趙穿有寵而弱不在軍事漢書王莽意不在哀義祖此也○今按但如諸本語意已足不假在字為奇也政使能奇亦復幾何而已不勝其贅矣此近世所謂古文者之弊而謂韓公為之哉恐閣本初亦失誤而方乃曲為之說以誤後人故不可以不辨或者又疑在亦草書者字之誤更詳之

脚字**意者**下或有也字**阿曲**方無曲字或作効俗或阿

荅渝州李使君或注方古二字**書**或有狀字

連辱方作辱連紙**欽想**方本上**於人**於下或有古字**知感**

知上疑**有言可信**信或作伸或無望字方云信音伸○今按衆本皆未安疑

本用易有言不信之語若作言有可**默默**方無復出

信而讀如字則其義通矣更詳之

默去心或作忘期之無已或無此四字捐罷捐或作止

○今按此二字疑衍○又按此書題一作狀故其詞亦用俗體不甚作文

荅元侍御

棄去棄或作亡史氏氏方作事非是抗直抗或作伉附書附字疑衍

蓋濟自合立傳不應言附書也標白白方作目

晦庵朱侍講先生韓文考異卷第五