

申 1
77441

醫西悟

上

光緒癸巳午月

醫

醫

吳大澂題



敘

昔普明子積三十年之精勤研究方書由淺近達深細豁然貫徹用以問世作爲醫學心悟凡六卷意欲以己之能悟導天下後世以同悟也余讀其書喜其用力之專用心之仁宗仰雖專在丹溪心法中而無執一廢百入主出奴之私見實足爲初學津蘄然猶惜其擇焉未精語焉未詳也如中風條以中府爲在表謂卽傷寒六經見證類中風條不列痰中謂中濕卽中痰又以中食爲類中吐血條援引萬仙翁十劑而分析並無層次乙字方以爲天寒地凍水凝成冰名曰陰乘陽欲治以理中湯泄瀉條責重在去食積利小便盡廢一切病因不顧三消條宗河間法治以黃耆湯此皆不可爲訓六經見症脈

伏條不言伏何以爲將汗之機乃泛稱雨過而天氣清汗出而精神
爽目痛鼻乾條不言何以乾痛盜汗條言自汗而不言所以盜汗舌
卷囊縮條但言津液枯不養筋不言所以舌卷囊縮口渴溺赤條但
言津液不生故渴不言所以屬太陽府又不言何以溺赤此皆當重
加引伸首卷有論疫篇雜症復有疫癘條風溫濕等應歸傷寒類傷
寒篇而首卷又有六氣相雜一篇中風應歸雜症而首卷又有中風
及中風不語中風類中等篇中暑已見類中又別出傷暑一篇此皆
重複當刪其他小疵尙枚舉不能悉盡常惜無人爲之訂正補足以
開後學悟境使不墮於迷誤今讀醫悟一書夙憾乃爲之頓釋也是
書薈萃靈素傷寒金匱千金外臺和劑聖濟以及準繩醫道諸書搜

羅可謂賅博然於古人沿訛襲僞處確鑿訂正不少假借附和又能一歸平正通達無偏執無成見不獨爲學者先導并使病者以病對方不至爲無學時流所迷誤願得是書者如普明子之精勤深思而切究之一旦豁然洞悟知必有以拯天札救沉痾不負撰述者十餘年之心力則悟入之功能廣而且遠其爲天下後世所託命豈淺細哉豈在

光緒十九年三月吉旦楚北愚弟陳慶溥頓首拜撰

敘

昔人云開拓萬古心胸推倒一時豪傑具此才學方許邁前而絕後
軼類而超倫吾謂醫學亦何獨不然世之操岐黃術者恆不識素問
靈樞爲何義千金外臺爲何書卽或得其書而讀之其意旨微妙索
解綦難旣不能殫精竭慮以窮其奧竅又不能一隅三反啟闢其新
機則讀與未讀等而其所循習者不過取尋常坊行之本又不克熟
讀深思知所棄取畧一記誦卽欲出而問世鹵莽滅裂動輒貽誤夫
復何怪通都大邑標榜聲名所稱爲時醫者比比皆是良可慨已常
郡孟河馮氏以醫名天下者數傳於茲矣求診者日踵其門絡繹不
絕其家人婦子耳濡目染莫不識醫家學相承必有心法非尋常醫

家所能比數也。良伯茂才承先世之學，爲後起之英。天資岐嶷，經術湛深。平日博覽古今，精通史漢，著有兩漢輿地考、西北邊防考、東南海防考、朔閏考、令長考、經生淵源考、大事表、大禮表、宗室世系表、年表、三公年表、行在表、戎事表、郡國沿革表、補百官表、顏注疑漢書注、疑漢書疑補、郊祀志、郡國今地釋、補漢書紀傳。又著有讀經記、後讀史記、後讀書記、後廿四史事類編、積稿盈箱，均已手定待梓。其考核詳明，證引淵博，非胸有積卷者，惡能及此。其留心經世之學，旣大異乎沾沾習貼括業者，所爲可謂卓識鴻才。一時無兩矣。又不敢數典而忘復，能肆力於醫學一道。其於內外諸科，莫不精通貫徹。亦著有脈經類編、傷寒類編、并醫論各種。且見世之習醫者，多承訛襲謬，以

誤傳誤茲又特著醫悟一書爲古聖昔賢曲宣其奧旨爲後來學者
指示其迷津是爲善讀古人之書而又能佐古人之所未逮卽如論
胎色一項淡白胎與粉白胎前人多混爲一類均指爲寒象是編特
另立粉白胎爲一類引證確鑿指爲熱象且經試驗而後筆之於書
破千古未發之秘以告當世卽此一論已足見是書之精到矣余於
辛卯冬自笠澤回省患不寐之症初爲庸手所誤指爲陽虛疊進補
劑病勢日劇瀕於危者屢矣今夏五月厥疾加厲前醫束手告去幸
姻家莫嶼香司馬轉延邀君至爲我診治登床切脈卽指爲痰熱之
症製方選藥數劑而諸痛漸平不旬日卽能起坐得獲更生實馬君
之賜也間與君談病之緣起君曰是症也有苦竭思索精神耗散而

不寐者有營血虧損心虛生熱而不寐者並虛症也脈必瀋弱或數
小或浮大有膽絡痰熱不寐者有痰入心胞水飲滯留心下不寐者
有陽明濕熱痰熱而不寐者並實症也脈必滑或弦或沉數或浮洪
滑實有驚恐恚怒淫氣乘心欲寐而不能寐者虛實兼症也脈或弦
勁或小急或結有傷寒邪熱入胃不寐者則爲外感症大要總由陰
氣不足陽氣獨行離析不交故寤而不瞑制方必偏於清觀金匱酸
棗仁湯可悟子之病乃實症非虛症也余聽其言鑿鑿論脈象又如
是之明辨以晰其於斯道豈僅三折肱而已哉醫悟一書於望聞問
切論之最詳辨之最確其雜症論傷寒諸篇亦由試而後言末卷以
家藏秘方舉以公諸世絕無吝色是書一出足以稱開拓萬古推倒

一時矣雖然君豈僅欲以醫名世哉其博識多能稟經酌雅懷經世之具兼長詩古文詞他日躋清要入黃閣調元贊化爲

熙朝良相當以吾言爲左券爾哉

光緒十八年歲次壬辰八月既望古翁愚弟沈熙廷拜序

例言

醫籍之著錄於世者至今日無慮千數百家求其不拘泥成法
不膠執己見不專守一家之言不泛徇混同之論有實效而無
流弊又能行文顯近擇義簡約不艱深不冗蔓爲初學所易喻
亦名家所不能廢者蓋戛乎其難之本經靈樞素問上古聖經
也而能讀者蓋寡難經釋經見義金匱傷寒論以作爲述醫學
之科律也而讀者益寡外臺千金聖濟唐宋間最善之本也而
知其書者并寡

徐靈胎云葉天士初不知有千金外臺

此皆闢奧竅破屯蒙潛靈

明牖知覺爲學人所終身鑽研靡盡之書而時輩顧以爲難且
以爲高遠無當獨取本草備要從新醫方集解瀕湖脈訣醫宗

必讀諸書以爲授受秘笈外此一切罷去不復過問此數書者其顯近簡約誠便於記誦無有靈樞素問之艱苦然其言不皆是也且局於成法不能通變以盡善自信爲是不能虛衷以求益私一尊而薄衆說旣憚於兼收博采沿訛襲譌之言亦混同收入不復訂正最爲誤己誤人之大錯醫事身命死生所係是何等事顧可混收訛譌之言旣誤己復誤人使流害於無窮期耶某髮始燥卽讀醫經家世業醫四方求診者極多見聞較廣深痛夫坊行本之誤人也進而求之三書六書脾胃論心法等則大懼其偏金匱傷寒諸註大率勦襲稗販移步換形絕無平正通達見解且皆不宜於初學思欲自爲一書以爲同門先導

自己卯庚辰屬稿每有所得輒復刪改至今凡五六易草創始成經文固其原本也其大畧取材於準繩醫通又旁及陶薛張諸家言皆有據並無一字杜撰集前人之精義而成書不欲以己作爲能也然於歷來沿襲之訛譌則皆鑿鑿辨正不敢稍有阿附以誤同學其治法力求平正無有偏執過當且皆已試實有效驗並非紙上談兵不足以當一戰取義雖約已足賅括衆說進求之準繩醫通亦不至中無定見爲巨帙所淆惑同學有精習是編因以上窺金匱傷寒靈樞素問本經者雖未足爲上工亦庶幾不至誤己以誤人也歟

高陽譔訣嫁名叔和遂以風行而紕繆百出致攻擊者至今未

已其實叔和自有脈經悉索靈金匱傷寒之言爲脈法正宗特
時下未之見耳金元以來崔紫虛蔣紫陽李瀕湖各有韻語脈
訣然混同拉雜絕無條目初學讀之茫無主見是編先提大綱
次分子目次述病脈條分縷晰一望了然於記誦時不無稍有
便益

經曰善診者察色按脈先別陰陽審清濁而知部分視喘息定
聲音而知所苦觀權衡規矩按尺寸辨浮沉滑濇而知病所生
又曰凡治病察其形氣色澤脈之盛衰病之新故乃治之無後
其時是察色辨形固治病之首義也醫門法律首詳望色諸條
反復辨論最得肯綮醫通及醫學心悟亦有色及鼻目諸條並

原本經旨爲後人顯切指示但二書所言專重傷寒略於雜症未免掛漏且張襲喻程又襲張並無確見足稱茲特援引內經仲景之言指示大畧以便有志者沿流溯源求諸原文是亦臨症時之一助

舌胎始詳於仲景至金鏡觀占心法且有專書醫通又廣爲稱引要猶未免訛譌粉胎一門又爲自來談醫者所未分晰茲特

先述雜症大畧繼以傷寒八舌

言此書東大之雜症

雜病傷寒各分門類實自仲景始金匱中風諸條原本風論大略與遼金元後以類中風爲風者大異其述虛勞亦本內經逆調論大畧與唐宋時言虛損勞極者稍殊與金元後言陰虛

成損者大異此非古人之遺漏亦非後賢之背棄古法病因百
出本不可一致論也近世見中風輒議溫補見虛勞輒言滋養
間有讀古者則又以續命等治本虛以建中等治陰虛不顧病
情自矜家法醫事遂至不可以言此皆重大之症紕繆如此其
餘可知是編參酌古今務以中病爲是又皆歷驗有效並非據
紙空談得是意而引伸之或不至於迷誤無當

自仲景搦爲傷寒論千金等書引伸其言方治固已詳備明季
方喻兩家專注爲一書王肯堂又恢廓條理六經症兼症言不
一言後起雖以著述爲能斷不能出其窠臼是編一準王書惟
辨經腑辨濕熱夾陰諸條確確鑿鑿訂訛正譌自爲足補所未

備

婦人首重經帶胎產其餘則受病與男子同方治亦卽無庸更
贅王婦科本極詳備足爲後學準繩間有沿襲未正處亦詳加
辨論不敢以唯阿踵誤

瘍科名目極煩大成大全至積卷數十然扼要止在辨其陰陽
虛實逆順是編仿醫學心悟例附以一卷其詳較心悟加倍間
有言治法與金鑑正宗等稍異者則皆家傳真訣不敢自秘聊
以公諸同學

古今方治極多幾於瑕瑜混雜有中病者有不中病者昧昧取
用適以誤人是編詳爲決擇如病與方符者用之必不僨事間

有與古歧異者則平時以己意參訂曾經屢效實勝原本並非
妄行更改後帙外科諸方半出家傳尤非時行方書所可比擬

以參諸同類

林有奇撰與金鑑五宗雜補異言阻昔採書厚積不難自發雖
編訂既畢其學心謂固博以一卷其精妙心謂眼書則
錄詳各自詳如大凡大全至繁容規十餘張要五弁執其劍
其地不遠其心則淵源

諸士補撰本訓補錄以爲醫學源頭言皆難求
補入首尾條帶以意其簡而更以不同以節其
對

醫悟總目

卷一

脈法韻語

卷二

脈法韻語續

卷三

色診

舌胎

卷四

雜症總論

卷五

雜症

卷六

傷寒總論

卷七

傷寒類傷寒辨

卷八

傷寒六經見症

卷九

傷寒兼症

卷十

婦科

卷十一

外科

卷十二

藥方

卷六

針灸

卷五

雜論

卷四

雜論

卷三

舌

部

卷二

雜論

卷一

雜論

醫書

醫悟卷一

孟河馬冠羣良伯甫述

脈法韻語

脈乃命脈氣血統宗氣能率血氣行血從

人之大氣積於胸中呼吸出入上下流通呼出之氣由心達肺吸入之氣肝腎相濟

心肺浮而在上者主出故呼出由心達肺肝腎沉而在下者主入故吸入由肝納腎而樞紐則在脾土以脾位中州而司斡納其脈在呼吸之間

呼吸定息遲數可別一息四至和平之極五至爲常亦無差忒三至爲遲遲乃寒結二損一散不可復活六至爲數數卽病熱七至爲疾

熱甚危急八至九至陽竭陰絕

浮沉遲數四綱宜審滑濇虛實亦為要領

浮沉以辨表裏遲數以辨寒熱是為脈之大綱滑與濇驗氣血之通塞虛與實分邪正之盛衰是為脈之條件

浮脈上浮如水漂木輕取即得重按不足 芤脈如葱輕平而空浮

沉俱有但虛其中 如按鼓皮其名曰革中沉俱空陽亢陰絕

浮脈為陽生一切表病故浮於肌膚之間 芤主失血中空者氣不能攝血故也 革脈弦大而浮故為虛寒相搏其實乃陰不抱

陽孤陽上浮真陰下脫之象

沉脈在下主裏主陰重按乃得受病最深 弦大而沉厥名曰牢氣

凝血結濁陰混淆 沉極為伏三候如無氣機閉塞真陽已孤

沉脈屬陰主一切裏症 牢在沉分故症屬陰寒其形弦實故主蓄血積聚 伏則氣分閉塞清陽不得發舒故沉伏於下推筋着

骨始得

其形

遲爲陰寒氣凝血滯往來遲慢一息三至 遲而一止其名曰結氣

血錯亂兼主冷積 結雖時止至數無常代則有定氣血消亡

陰寒凝滯氣不宣通故至數遲緩 遲而時有一止旋止旋遲並

無定數謂之結脈乃氣血錯亂陰寒結聚所致若止不能還兼有

定數便是代脈代者更代之義木臟脈絕他臟之

氣代之四動一止五六日死兩動一止三四日死

數脈爲熱其陰必虛若因風火則爲有餘 熱甚則疾一息七至八

九爲極煩寃而死 數而一止其脈爲促如趨而蹶鬱熱內蓄

數脈爲熱不外虛實兩端疾病則熱甚而危極則必無生

理促乃數而一止亦無定數熱鬱於中故多脾胃之病

滑脈主痰亦主諸氣氣盛痰多往來流利 動脈如豆多見於關若

在尺寸陰陽兩慳

滑亦陽脈痰氣或故往來流利動脈多見關部寸爲陽動主陽亡汗多尺爲陰動乃陰虛熱極

濇爲血少短而遲細如雨沾沙往來濇滯

此脈見豆走見欲弱持

虛脈如何往來無力浮中如常沉候虧缺濡脈浮軟如水漂綿輕

取無力重按豁然微脈更虛似有似無極細極軟氣弱血枯散

脈無定渙而不收元氣將敗如水浮溫弱脈在下似弦非弦沉細

而軟不宜壯年細則更沉如髮如絲行於筋骨虛寒可知短脈

氣病見於寸尺不能滿部真陽遏抑

此脈見豆走見欲弱持

虛則三候俱有而沉候實空濡則沉候如無微則但有浮中並無沉候散則渙散無定弱脈浮候如無但有中沉兩候細則沉而且

小如一絲在筋骨之間短則氣弱皆氣虛血弱之脈

一息三至數而一其各曰脈

實脈之來三候有力更大於牢邪滯鬱結洪脈上湧與洪水同泛

泛不已熱甚於中 大脈較濶來剛去柔正虛邪盛病進可憂 弦
脈勁直如張弓弦木旺克土痰飲連綿 弦而彈轉其脈爲緊爲寒
爲痛浮沉宜審 尺寸之脈有時而長直上直下毗陰毗陽

實脈三候有力洪則如湧如沸大則正虛病進久病更危弦則經
而滑直而長木之本象故主氣亦主痰飲緊則挺急似弦而挺動
之中動如轉索故浮緊主寒沉緊主痛並爲氣病長脈往來端直
三候調均見於寸部則毘陽而亡陰見於尺部則毘陰而亡陽又
爲關格之徵皆
爲有餘之脈

緩脈和平本爲胃氣若兼濡遲濕邪困滯

緩者寬容和緩真胃氣脈也胃氣調和則百疾不生故緩脈不主
疾病惟考兼見之脈乃知疾病之應若怠緩無神則爲濕病矣

一切病症不外三因何脈何症辨之貴真

浮脈爲陽統主表病有力表實無力虛甚浮遲表冷浮數風熱浮緊

風寒浮緩風濕浮虛傷暑浮芤失血浮洪虛火浮微勞極浮濡陰虛

浮散虛劇浮弦痰飲浮滑痰熱

有力則知風邪所干邪氣甚則實有餘之象也無力則為陰血虧損正氣奪則虛不足之象也 緩脈兼濕故浮緩為風濕 暑傷

氣氣虛故脈虛 失血必芤芤脈自兼浮非浮兼芤也 微為氣血俱虛故主勞極此亦微脈兼浮 血屬陰其虛在下濡脈按之

而軟故為陰虛 弦為痰飲故浮弦為風痰

浮為肺脈經一曰毛言其輕揚在上也肺主皮毛風寒中人必自毫毛入故浮為表脈

沉脈主裏為寒為積有力痰食無力氣怯沉遲虛寒沉數熱伏沉緊

冷痛沉緩水蓄沉牢痼冷沉實實熱沉弱陰虧沉細虛濕沉弦飲痛

沉滑停食沉伏吐利陰毒聚積

沉者陰象積者臟病故為寒積 沉而有力乃有形之物凝滯於內沉而無力乃無形之氣鬱結於中 濕家得緩故為水蓄 寒

則堅故牢主冷痛痛冷 細爲不足亦主濕侵故曰虛濕 滑雖
主痰若在脾部見於沉分則爲食滯 寸伏則吐尺伏則利在陰

症傷寒則爲陰毒積聚

六 腎之爲臟配坎應冬萬物蟄藏陽氣下陷烈爲雪霜故其脈主沉
陰而居裏誤與之并如蟄蟲出而見霜誤與之下如飛蛾入而見
半 湯此叔和天理之微言也

遲脈主臟陰冷相干有力爲痛無力虛寒

遲亦爲陰是以主臟有力則陰寒凝滯是以爲痛無力則中空顯
然故爲虛寒

陰性多滯陰寒之症脈必見遲譬如太陽隸於南陸則火度而行
數隸於北陸則冰度而行遲此陰陽遲數之徵也

數脈主腑主吐主狂有力實熱無力虛痞

數亦屬陽是以主腑 吐者陽氣亢逆 狂者熱邪傳裏 數而
有力實火可知數而無力則爲虛火上炎以及肺癰肺痿諸症

滑爲氣虛亦爲痰食滑數痰火滑短氣塞滑兼浮洪火炎難抑滑兼

沉細則爲鬱結滑而浮散癱緩中風滑而冲和妊孕所鍾

痰滯有餘故爲氣虛
抑故氣塞而脈短

火炎傷肺故兼數而爲痰火

火爲水

瀦傷精血亦爲寒濕瀦而兼大中有實熱瀦而虛軟陰虛氣怯虛爲
血虛自汗勞熱驚悸神衰傷暑氣竭

實脈爲陽多主火鬱實滑痰滯實緊寒積

芤主失血亦主內癰

革屬表寒氣血中空

表有寒邪故外見弦急中傷氣血故內象空虛

牢屬陰寒兼主堅積

伏主疼痛痰飲聚積傷寒將汗霍亂吐逆

結爲痞結氣血凝滯

代屬臟衰腹痛吐利

少火衰弱中氣虛寒失其乾健之運氣血痰食互相糾纏故脈應之而成結越人云結甚則積或結微則積微浮結者外有痛積伏結者內有積聚故知結而有力爲積聚結而無力是真氣衰弱其運化之常也仲景云纍纍如循長竿曰陰結謫謁如車蓋曰陽結叔和云如麻子動搖旋引旋收聚散不常曰結主死三者名雖同而義實別浮分得之爲陽結沉分得之爲陰結止數煩多參伍不調爲不治之症是則結之爲症未可一言盡也

內經以代爲臟氣衰微脾氣脫絕之診惟傷寒心悸及懷胎三月或七情太過跌打重傷風家痛家爲不忌滑伯仁云無病而形瘦脈代者危候也有病而氣血乍損止爲病脈然此爲暴病者言若久病得代脈者則不治經云代則氣衰又曰代散者死夫代脈見而脾土衰散脈見而腎水絕二脈交見難神聖亦望而却走矣

代如四時禪代不愈其期非謂即止之義也考內經宣明五氣篇曰脾脈代邪氣歸肺病形篇曰黃者其色代皆言臟氣之常候也平人氣象論曰長夏胃氣微軟弱曰平但代無胃曰死言無胃氣而死也皆非以代爲止也其言五十動而不一代者乃至數代之代如脈平勻而忽強忽弱者乃形體之代如平人氣象論所言是也若脾旺四季而隨時更代者乃氣候之代即宣明五氣等篇

所言是也脈無定候更變不常均謂之代因其變以察其形庶足窮其妙耳

疾極陽亢陰體下竭脈號離經虛魂將絕

促因火亢亦因物停喘欬發狂痰結不行

疾極之脈惟傷寒熱極者見之尙無大礙若勞瘵虛憊之人以及陰陽易病者陰體下竭陽光上亢可以與之短期至孕婦將產亦得離經之脈此又非以七八至得名如昨浮今沉昨大今小昨遲今數昨滑今澀但離乎平素經常之脈卽名爲離經矣

人身氣血貫注經脈之間一晝夜常五十營脈氣乖違則稽滯疑泣阻其運行之機因而止者其止爲輕若真元衰憊陽弛陰涸失其揆度之常因而止者其止爲重然由臟氣乖違而促者多由真元衰憊而促者十僅一二或因氣滯血凝或因痰停食壅或外因六氣內因七情皆能阻其運行之機惟止數漸稀則病瘥若止數漸增則不可爲矣

動主驚痛自汗發熱洩痢拘攣亡精脫血

濡主亡血髓竭精枯脾虛夾濕盜汗沾濡

弱主氣衰真陽欲無

微細氣虛俱主勞損

散爲本傷

短爲氣病

浮主氣分浮舉可得氣猶未敗沉主血分沉按如無血已傷殘
陽氣者所以衛外而爲固運行三焦熟腐五穀也弱脈呈形陰
已極自非見脫陽何以復經曰脈弱以滑是有胃氣脈弱以澀是
爲久病夫弱甚重按陰猶未絕若兼清象則氣血交敗生理絕矣
微脈模糊而難見細脈顯明而易見細之於微較爲可尋要皆陽
氣衰殘之候經曰壯火食氣少火生氣人非少火無以運行三焦
腐化水穀又曰氣主煦之非溫補何以復其散失之元乎古人以
代散爲死脈者散爲腎敗之徵代爲脾絕之候也腎脈本沉而散
則按之不可得見是先天資始之根本絕也脾脈主信而代則歇
至不愆其期是後天資生之根本絕也故二脈獨見均爲危候若

二脈交見尤爲死徵

洪大與長火甚氣逆

緊主寒邪亦主痛急

弦爲肝病痰飲瘧疾弦遲多寒弦數多熱弦大主虛弦細拘急陽弦

頭痛陰弦腹癥弦緩風虛弦滑痰食

夏脈洪大名曰平脈反得沉濡而滑者是腎之乘心水之克火爲
賊邪死不治反得太而緩者是脾之乘心子之扶母爲實邪雖病
自愈反得弦細而長者是肝之乘心母之歸子爲虛邪雖病易治
反得浮滑而短者是肺之乘心金之陵火爲微邪雖病卽瘥凡失
血下痢久嗽久病之人俱忌其脈脈經曰形疲脈大而多氣者死
可知形症與脈背者非吉兆也

經曰長則氣治李月池曰心脈長者神強氣壯胃脈長者蒂固根
深皆言平脈也內經曰肝脈來軟弱招招如揭長竿末梢曰肝平
肝脈來盈實而滑如循長竿曰肝病故知長而和緩卽合春生之
象而爲健旺之徵若長而硬滿則屬火亢之形而爲疾病之應舊
以過於本位爲長脈夫寸而上過爲溢脈寸而下過爲關脈關而
土過爲寸脈關而下過爲尺脈尺而上過卽關脈尺而下過卽覆

脈是過於本位非長脈本義也惟其狀如長竿則直上直下首尾相應非若他脈之上下參差首尾不勻而長之真脈見矣此實半弦緊皆兼長脈此古人以長生有餘之疾也

弦與長皆主春令相聲弦爲初春之象陽中之陰天氣猶寒故如琴弦之端直而挺帶一分緊急長爲春春之象純屬於陽絕無寒意故如木幹之條直以長純是發生之氣象故同父云弦而歌其病輕弦而硬其病重最得內經本旨

緩主胃氣以兼脈別浮緩風傷沉緩寒濕緩大風虛緩細痺急緩瀉

脾薄緩弱氣急

脈有相似時宜考別有力浮洪浮虛無力沉行筋間伏行着骨緊急

形狀數急至數弱在沉分濡在浮取細猶分明微則模糊遲極其慢

緩則紆徐牢實二脈兼弦大長牢但沉候實則畢張

三候皆有

革牢二脈

並大而弦革浮而取牢沉乃見洪實二脈有力相仿洪按稍衰實按

仍硬數止爲促遲止爲結代有定止似止爲瀕

方書言脈概指二十八字然經訓所載殊不止此如內經所言鼓者且浮且大也曰搏者且大且強也曰堅者實之別名曰橫者洪之別名曰急者緊之別名曰躁者且浮且疾曰疏者且遲且軟曰格者人迎倍大也關者氣口倍大也後人不悟經旨以是二者爲病名不知病因脈而得名也曰溢者自寸口上越魚際氣有餘也曰覆者自尺部下達腎間血有餘也又如仲聖論脈曰從者水乘火金乘木也曰橫者火乘水木乘金也曰逆者水乘金火乘木也曰順者金乘水木乘火也曰反者來微去大病在裏也曰覆者頭小本大病在表也曰高者衛氣盛也陽脈強也章者營氣盛也陰脈強也綱者高章相搏也傑者衛氣弱也陽脈衰也卑者營氣弱也陰脈衰也損者樸卑相搏也內景十二外景十二凡得二十四脈世皆求之聞見得爲盡脈之妙乎且夫陰陽宜剖色脈宜稽尺膚宜考主病宜辨如脈要精微論云微妙在脈不可不察察之有紀從陰陽始是以聖人持脈之道先後陰陽而持之若陽動陰靜陽剛陰柔陽升陰降陽前陰後陽上陰下陽左陰右陽數陰遲至首爲陽去者爲陰進者爲陽退者爲陰其恒遲也或陰盛之極反得陽象或陽亢之極反得陰徵或陽窮而陰乘之陰窮而陽乘之隨症更遷與時變易此陰陽之不可不分割也靈樞曰色脈與尺

如鼓桴相應青者脈弦赤者脈鉤黃者脈代白者脈毛黑者脈石見其色而不得其脈反得相勝之脈則死得相生之脈則病已此色脈之不可不合而稽也靈樞曰審脈之緩急大小滑濇肉之堅脆而病形定矣尺膚滑而淖澤者風也尺肉弱者解脫安臥脫肉者寒熱不治尺膚濇者風痺也尺膚粗如枯魚之鱗者洩飲也尺膚熱甚脈盛躁者病溫也脈盛而滑者病且出也尺膚寒脈小者泄而少氣尺膚炬然寒熱也肘所獨熱者腰以上熱手所獨熱者腰以下熱肘後粗以下三四寸熱者腸中有蟲掌中熱者腹熱掌中寒者腹寒魚上有青脈者胃中寒尺炬然熱人迎大當奪血尺堅大脈小少氣惋有加立死又曰脈急者尺膚亦急脈緩者尺膚亦緩脈小者尺膚亦減而少氣脈大者尺膚亦賁而起脈滑者尺膚亦滑脈濇者尺膚亦濇此尺膚之不可不詳而考也脈要精微論曰長則氣治短則氣病數則煩心大則病進上盛則氣高下盛則氣脹代則氣衰細則氣少濇則心痛渾渾革至如湧泉病進而色紫綿綿其去如弦絕者死平人氣象論曰脈短者頭痛脈長者足脛痛脈促上擊者肩背痛脈沉而堅者病在中脈浮而盛者病在外脈沉而弱寒熱及疝瘕少腹痛脈沉而橫縈下有積腹中有積皆痛弱以濇謂之久病浮滑而疾謂之新病脈急者疝瘕少腹痛脈滑曰風脈濇曰痺緩而滑曰熱中盛而緊曰脹臂多青脈曰脫血尺

脈緩適謂之解傍安卧脈盛謂之脫血尺滿脈滑謂之多汗尺寒脈細謂之後泄尺脈粗常熱者謂之熱中此主病之不可不辨也若夫達變通微則在精研靈素博綜典籍庶幾心靈啟而神鬼通微者顯而幽者明矣

外限除痰歸脾補氣... 丹陽徐翼鳳覆較

江都湯秉鈞較字

丹陽徐翼鳳覆較

蘭陵韓述甫刊印

醫悟卷二

孟河馬冠羣良伯甫述

脈法韻語續

中風脈浮滑兼痰氣其或沉滑弗以風治浮遲者吉急疾者死痰中脈滑氣中脈虛火中脈數虛實宜區

寒傷太陽浮緊而濇陽明脈長少陽弦急傳入太陰沉遲相尋及入少陰其脈尤沉厥陰脈伏肢厥熱深

傷寒裏熱脈喜浮洪沉微濇小背症必凶

汗後脈靜身涼則安汗後脈躁症必難痊陽症陰脈命必危殆陰症陽脈難困無害

陽症而得沉澹細弱微遲之陰脈是邪入陰分症必加重陰症而見浮大數動洪滑之陽脈在他症則以相反在傷寒則爲邪欲解

中寒緊澹陰陽俱盛法當無汗有汗殞命

陽緊寒在上焦作吐陰緊寒在下焦自利陰陽俱緊是上下皆受寒也法當無汗自汗者亡陽不治

傷暑氣弱脈虛可知或爲弦細或芤與遲

暑熱病劇陰陽盛極浮之而滑沉之散澹汗後躁大死期可刻

汗後躁大者邪入裏而脈不躁數反澹小者亦死

霍亂吐瀉滑而不勻洪滑多熱弦滑食停代伏勿訝遲微可驚

代伏者倉卒之中清濁混亂故脈不接續非敗脈也遲微而舌卷囊縮者乃不可治

斑疹沉伏或散或無陽浮而數熱蒸肌膚陰實而大肺實宜除

癘者血散於皮膚而發故脈伏火盛於表故陽脈浮數下焦實熱故陰脈實大

瘧脈自弦弦數多熱弦遲多寒弦微虛怯

瘧者風暑之邪客於風木之腑木邪乘土土傷不能運行水穀遂停痰留飲而成瘧弦屬風脈又主痰飲故曰瘧脈自弦

痢脈多滑按之虛絕尺微傷陰濇則少血沉細者生洪弦者逆

腸腑下利最忌身熱脈大亦忌肢冷脈浮

鬱脈多沉血芤氣濇濕鬱沉緩熱則數極弦滑痰鬱滑緊傷食情鬱太過代促或結

失血必芤洪數邪勝腸澀蓄血別為實症滑大半大皆與脈準沉

澇而微挾虛者隕血

傷血者宜有緩小不是文脈洪數邪勝則不可補又不狂敢放藥治如去血過多身反熱者亦非所宜

血虛宜緩脈快虛者既不能自行其藥又難施或說之力故不

虛脈弦大勞則虛細大而無力陽微傷氣數而無力陰虛火熾寸弱
上損浮大中傷尺寸俱微根柢已妨右微氣怯左濡血亡勞瘵細數
或瀉反常潮汗致血浮陽不藏

虛勞因虛而不任勞因勞而愈虛也諸虛脈多寸關弦大而尺微
蓋有火則尺亦大大者正衰而邪盛弦爲肝脈肝旺乘脾則土敗

欬嗽之脈浮風細濕浮緊虛寒弦數實熱沉滑爲痰瀼爲失血喘逆
脈浮停水肺脹如沉而瀼氣塞不暢弦爲水飲滑爲痰氣浮大尺瀼

腎虛難治

腎者曰痰脈多滑如浮滑風痰沉滑寒痰弦滑痰飲微滑虛痰滑
實則脈在稠痰

反胃噎膈寸緊尺瀼緊扎遲弦虛寒過抑浮弱氣虛關沉痰積若瀼

而沉七情鬱結

痰飲致之變幻難治

寸緊主胸滿不食尺澹爲下元空虛或命門火衰不能生土土虛不能運化而成反胃緊扎連者胃寒弦者胃虛

嘔吐之脈寸緊滑數微數血虛關浮胃薄扎則有瘀最忌澹弱

易緊陰數主食已卽吐緊小者多寒滑數者痰火微數者血虛胸中必冷關浮者胃虛主嘔而暖氣不食扎帶緊者有瘀逆脈也自汗而澹弱者亦爲逆脈

脹滿脈弦脾受木克遲弱陰寒洪數濕熱虛則兼浮緊則寒結浮大者生虛小者逆

痞滿滑大痰熱乘膈弦伏爲寒虛則微澹

痰火在胸故寸滑且大 微澹氣血虛也微則氣少多煩澹則血少多厥

五積屬陰脈多沉澹

六聚屬陽脈弦而實

水腫之症有陽有陰陰沉而遲陽數而沉沉細者危浮大者生

正陽脈必見陽症宜燥熱渴飲陰脈必見陰症宜肢涼氣怯便清或
滑沉細則水愈甚而不可制故危浮大則心火生土土旺而水

不妄行故生

遺精白濁弦動芤結微弱精傷洪數實熱

淋脈細數心微虛熱

癃閉之脈宜大而實芤則便紅數則黃赤

癃閉均由膀胱積熱故脈宜實

驚恐怔忡寸動而弱飲食痰火伏動滑搏浮微弦濡憂鬱驚薄

寸動爲驚弱爲怔忡

顛症之脈陽浮陰沉 數熱滑痰狂發於心 驚風肝癇虛緩者輕

浮病腑淺沉病臟深

陽症脈必浮長陰症脈必沉細
顛狂皆以浮洪爲吉以其病尙
淺也 癰本虛痰宜見虛緩之脈
沉實或弦急者一爲病深入臟
一爲肝之眞臟脈見皆不治

眩暈之脈下虛上實浮風緊寒虛暑細濕痰弦而滑痰芤而澇虛大
爲虛數大邪熱

頭痛陽弦緊寒浮風濕細而堅熱數而洪氣虛頭痛雖弦帶澇痰厥
則滑腎厥堅實

大經皆有頭痛宜浮滑弦緊不宜澇小虛短

心痛微急痛甚則伏陽微陰弦或短而數緊實便難滑實痰蓄

心痛故陰弦上焦虛故陽微 厥宜遲細浮大則爲中虛

腹痛緊急沉伏痛甚弦實滑痰當臍尺緊

腰痛之脈必沉而弦沉爲氣滯大弦損腎元濡細傷濕浮緊風寒滑爲

痰火濇爲瘀血痛引背膊沉滑不忒

痛風沉弦肝腎受濕少陰浮弱風血掣急或濇而小酒後風襲風寒

濕氣合而爲痺浮濇而緊三脈乃備

浮緩屬濕爲麻痺浮緊屬寒爲痛痺濇芤屬聚爲肢木浮濇屬氣虛關前得之麻在上體關後得之麻在下體

眼病因火心肝洪數右寸關弦相火上薄

一左寸洪數心火炎也關弦而洪肝火盛也右寸關弦洪肝木挾相火之勢侮己所不勝之金而制己所勝之土

耳鳴之脈洪數見尺沉濇氣滯數實熱積腎水虛者遲濡不忒

兩尺洪數相火上炎必夢遺耳鳴耳聾

癰疽脈數陽浮陰沉沉而且微其病屬陰沉而滑實內消可決洪而

且數將有膿結未潰之時陽脈為順潰後陰脈與症相準

浮數且弦不兼而惡寒者必患癰疽 浮數熱痛者屬陽易治 沉微不痛者屬陰難治 未潰之先虛濡遲弱扎澇者並宜託裏

肺痿之脈數而無力寸口數實肺癰膿結

火乘肺則葉痿是以數而無力 浮大者火來乘金故不治

腸癰之脈宜滑而數沉細而虛背症者惡

腸癰實症 宜見實脈

疝脈弦急積聚所釀心滑肺沉風疝浮蕩關浮而遲風虛之恙陽急

為瘕陰急疝狀況遲浮澇疝瘕寒痛痛甚則伏或細或動

疝本肝病弦則衛氣不足而惡寒緊急則不欲食 心脈浮滑則病心風疝少陰脈浮則病腎風疝厥陰脈浮則病肝風疝 三陽

急爲瘵三陰急爲痲

脚氣之脈浮弦爲風濡瀼遲寒熱數且洪兩尺不應醫必無功

求嗣之脈專責於尺右旺火動左旺陰極沉滑而勻易於生息微瀼精清兼遲冷積若見微濡入房無力女尺微瀼產亦難必

經脈前後軟與常同陽調陰絕腹痛上攻沉緩下弱經多須防微虛不利間月何妨浮沉一止或微遲瀼經停三月氣血不結三月以上經血閉息

經至雖有前後而脈軟者仍以常經論寸關如常而尺已不至

主衝正有積痛上搶心月水不利沉緩爲下焦虛弱故主經多

寸關微則胃虛瀼則津枯尺微則無精遲則陰中寒皆血不足

少陽卑沉少陰脈細經前病水水分易治

寸脈沉數跌陽微弦太陰沉滑血分難痊

寸數為陽實沉為陰結 跌陽微為胃弱弦為肝盛 脾沉為在裏滑為壅塞沉滑相搏血結胞門名血分先斷經而後痛水故難

治

寸浮而弱潮汗煩熱寸洪數虛火炎勞疾

跌陽脈浮吞酸氣窒浮而兼緊腹痛滿急少陰見之疝瘕內偏脈動

失血而浮 帶下崩中虛遲者吉實數者凶

少陰滑數氣淋陰瘡弦則陰痛或挺出腸心刺癢刺刺一

寸浮為氣虛弱為血少故煩汗 男尺虛數而寸沉微者為勞 女寸虛數而尺沉微者為勞 跌陽浮則氣滯澀則有寒故為滿急

俱等

婦人有子陰搏陽別少陰動甚其胎已結滑疾不散胎必三月關或

滑大代止無妨尺滑帶數胎氣過強脈遲作渴其胎必傷四月辨質
男女可識左疾爲男女則右疾左右俱盛二三可必但疾不散胎已
五月太緩胎墮胎漏太急六七月後脈喜實長沉遲而澹胎墮當防
脈弦寒熱宜煖子房八月弦實沉細非祥少陰微緊兩胎一傷勞力
驚仆胎血難藏足月脈亂反是吉象

尺寸少陰動甚別有陽脈搏手心主血腎主胞門故爲子脈滑而
且數發之不散三月之脈滑爲血多氣少也若尺滑疾帶數者胎
氣過盛此時如脈遲渴欲將爲水腫滿痛胎必墮六七月後胎氣
已盛故忌沉細而澹若丹田氣煖胎動者可治胎冷若水者難治
脈弦寒熱其胎踰腹腹痛臟閉也宜溫之 少陰微緊者血養
不周大抵產脈宜實大牢弦不宜沉細短遲澀

臨產六至脈號離經沉細如無胎元下臨浮大難產急於色微面舌
唇色忌黑與青面赤母活子命必傾若胎在腹子母俱損

離經者胃氣不從所起之經再起胎元已離之象 沉而如擊者

胎元下趨痛甚氣血錯亂故脈不應也既產自見 產脈宜實故

浮大爲凶赤者心血流通故母活青者肝虛不能攝血故養胎早

破而胎不能動主母死黑者腎水克心火故子母俱死

產後緩滑亦宜沉細實大弦牢濇疾者死

產後以胃氣爲主緩滑者脾胃和也實大弦牢木克土也沉細者

虛弱之脈與產後相合濇疾者下血過多血虛氣絕也

奇經八脈各有條直上直下尺寸俱牢中央堅實衝脈昭昭胸中

有寒氣逆裏急疝氣攻心支溺滿失

直上直下卽形長也尺寸俱牢而兼弦長故主氣逆裏急

直上直下尺寸俱浮中央浮起督脈可求腰背僵痛風癰爲憂

六部皆浮又兼弦長故屬風象 衛主裏督主表者爲諸陽之總

督風邪中入陽先受之故見項強諸症 督北三十七穴

寸口丸丸緊細實長男疝女瘦任脈可詳

先光動脈狀緊細實長寒邪甚而實也 衝任調則月事以時而
成孕既產而上爲乳汁 任凡二十四穴

寸左右彈陽躄可決尺左右彈陰躄可別關左右彈帶脈之訣

彈者緊象陽躄主陽絡故應於寸陰躄主陰脈故應於尺 帶橫
於腰故應於關

尺內斜上至寸陽維尺外至寸陰維顛送

右手手少陽三焦斜至寸上手厥陰心腕陰維脈也左手足少陰
腎繩斜至寸上手太陽小腸陽維脈也斜上者不由正位而上斜
向大指名爲尺外斜向小指名爲尺內邪石陽維陽躄則發癇邪
在陰維陰躄則發顛

小兒之脈宜定至息浮緩傷風浮洪風熱洪緊傷寒沉細乳積沉緊

腹痛弦緊喘急緊促痘疹驚風緊數極虛軟慢驚瘡痢弦見軟細爲蟲

便秘數實二至爲殃三至亦卒五至爲虛四至損怯六至平和號曰

無疾七八至輕九十至劇

終

醫悟卷三

醫悟卷三 宋 蘇頌 其 蘇頌 與 蘇頌 之 弟 蘇頌 曰 祖 德 壽 考 孟 河 馬 冠 羣 良 伯 甫 述

五色診

人之五官百骸精明華澤者神爲之神者色之旗也神旺則色旺神衰則色衰神藏則色藏神露則色露內經最重色診以五色命臟青爲肝赤爲心白爲肺黃爲脾黑爲腎五臟所生榮於外者生於心如以縞裏朱生於肺如以縞裏紅生於肝如以縞裏紺生於脾如以縞裏枯萋實生於腎如以縞裏紫又曰精明五色者氣之華也赤欲如白裏朱不欲如赭白欲如鷺羽不欲如鹽青欲如蒼璧之澤不欲如藍黃欲如羅裏雄黃不欲如黃土黑欲如重漆色不欲如地蒼色見

青如翠羽者生赤如鷄冠者生黃如蟹腹者生白如豕膏者生黑如
烏羽者生青如草滋者死黃如枳實者死黑如焔者死赤如衄血者
死白如枯骨者死此其分別五色之天澤可謂詳盡矣猶未及於病
色也則曰黃赤爲風青黑爲痛白爲寒黃而膏潤爲膿赤甚者爲血
多赤多熱多青多痛多黑爲久痺多赤多青多黑皆見者寒熱身痛
而色微黃齒垢黃爪甲止黃黃疸也安臥小便黃赤脈小而濇者不
嗜食其色散駒駒然未有聚其病散而氣痛聚未成也沉濁爲內浮
澤爲外色粗以明沉天者爲盛色上行者病益甚色下行如雲徹散
者病方已色從外部走內部者其病從外走內從內走外者其病從
內走外猶未確指其臟與所見之部也則曰肝熱病者左頰先赤心

熱病者額先赤脾熱病者鼻先赤肺熱病者右頰先赤腎熱病者頤
先赤肺病者喘息鼻張肝病者背青脾病者唇黃心病者舌卷短以
赤腎病者顴與顏黑赤色出兩顴大如母指者病雖小愈必卒死黑
色出於庭大如母指必不病而卒死然猶懼其泥於五色不足以賅
變也則曰必先度其形之肥瘦以調其氣之虛實形弱氣虛死形氣
有餘脈氣不足死脈氣有餘形氣不足生形氣相得謂之可治色澤
以浮謂之易已形氣相失謂之難治色天不澤謂之難已關中薄澤
爲風衝濁爲痺在地爲厥尺膚滑而澤脂者風也尺膚澁者風痺也
尺膚粗如枯魚之鱗者水決飲也尺膚炬然先熱後寒者寒熱也尺
膚先寒久大之而熱者亦寒熱也尺膚熱甚脈盛躁者病溫也尺膚

寒其脈小者泄少氣掌中熱者腹中熱掌中寒者腹中寒魚土白肉
有青血脈者胃中有寒又出察目一法曰目赤色者病在心白色在
肺青色在肝黃色在脾黑色在腎黃色不可名者病在胸中面黃目
青目赤目白目黑者皆不死面青目赤面赤目白面青目黑面黑目
白面赤目青者皆死猶懼察脈者之不能合色也曰色脈與尺之相
應不得相失也色青者其脈弦赤者其脈鈎黃者其脈代白者其脈
毛黑者其脈石見其色而不得其脈反得其相勝之脈則死得其相
生之脈則病已脈小色不奪者新病也脈不奪色奪者久病也脈與
五色俱奪者久病也脈與五色俱不奪者新病也舉之如此其詳辨
之如此其精則色診之所係誠大且重矣後賢惟仲景最得經旨其

言五色之善惡既原本內經篇文言目正圓者瘕不治又從內經察
目法推出曰面色青爲痛黑爲勞赤爲風黃爲便難黃而鮮明者有
留飲較經交面黃云云爲加詳又補出察鼻一法曰鼻頭色青腹中
苦冷痛者死鼻頭色微黑者有水氣色黃者胸上有寒色白者亡血
色微赤非時者死又補出久病之色一層曰肺熱病者色白而毛敗
心熱病者色赤而絡脈溢肝熱病者色蒼而爪枯脾熱病者色黃而
肉蠕動腎熱病者色黑而齒槁據實指示爲後學開闢奧竅亦正欲
使後人卽外著之形色以辨難見之病情相機挽救噓枯澤槁無有
天札則色診爲臨症第一要義不可不精熟而融會神明而變通平
時既習其義而得其要斯臨事乃觸於境而了於心固未可疎忽亦

上生胎或無胎或刺裂最爲臨症時確據白胎及白滑者風寒與濕也滑而膩者濕與痰滑膩厚者則濕痰與寒薄白如無則虛寒但滑膩不白者濕與痰也兩條滑膩者非內停濕食卽痰飲停胃白如積粉則濕熱或痰熱也感冒時氣時有此胎與白胎作寒論者大異薄黃爲熱黃膩爲痰熱濕熱黃膩垢則濕痰秘結腑氣不利食滯亦時有此胎焦黃則熱甚宜清宜下舌絳色而潤爲虛熱絳而乾爲實熱絳而刺爲熱盛絳而光爲陰液不足光燥裂爲陰液大傷但裂不光絳爲胃陰不足痰熱凝結剝蝕而糙乾爲陰虛剝蝕邊有膩胎爲濕痰停積藍色胎爲濕熱鬱蒸黑胎而燥爲痰熱黑潤胎爲虛寒夾濕灰色胎爲濕食停積病變雖多大要不出此數條神而明之是在臨

症者之參酌

上古不言舌胎言之自仲景始傷寒論中數數申明以傷寒變幻極多極疾尤難於雜症也風寒濕初中皮毛也則爲白胎寒濕本陰邪白爲涼象故胎色白仲景以爲表症立和解法禁用攻下以邪在表不宜攻裏也溫病熱病始起舌滑而薄白或始起卽絳色以溫熱病皆裏先鬱熱也故宜用清甚或用涼切忌用辛有白胎中兼薄黃邪入胃腑也白胎中兼黑色邪傳少陰也滿舌一色爲一經症邊白與中間白俱傳經症如從根至尖直分兩條者則合病與夾陰寒症合病則白中兼兩條黃陰寒則白中兼兩條黑潤或兼灰色從根至尖橫分兩三截胎色不一者是并病症也故尖白根黃或根黑或半邊

胎灰胎滑皆半表半裏症但看白胎之多少白色多者邪尙多宜清解或表裏並用若黃黑灰多或生芒刺及黑點乾裂者則裏熱已結急宜用下以清裏有胎白而滑厚者寒飲積聚膈上也每於十三四日過經時忽然生變最宜先時謹防臟結症亦有此胎觀傷寒論自知

黃胎多主裏實滑厚而膩者爲熱未盛結未定在冬時尙未可遽用攻夏月纔見黃胎卽當用下以夏令伏陰在內裏熱卽熾而胎不遽燥雖滑厚亦未可信如黃而燥或生芒刺生黑點中心瓣裂則無分何時皆當速下以存陰液有根黃而尖白不甚乾短縮不能伸出者痰挾宿食也亦宜用下痰飲水血諸症舌多不露燥象不可因其未

燥而疑慮誤事陰寒夾食亦多黃而不燥然黃則實象總宜急下但下法微有分別耳有胎黃厚而舌中青紫甚則碎裂口燥而舌不乾者此陰寒夾食也亦宜斟酌急下之

邪熱傳裏火極反兼水化則爲黑色舌熱結燥實津液焦灼少陰真水垂涸此最凶象宜急攻下其熱滯以存一綫之陰或兼芒刺燥裂隔瓣者須用新青布蘸薄荷湯濕潤揩去刺瓣看舌上色紅者可治急下之若刺瓣下仍黑色者則腎陰已竭臟色全露法在不治有胎黑腐爛者爲心腎俱絕舌黑而卷縮者爲肝絕皆不治有黑薄而潤或滑者爲陰寒有始病卽舌心黑色非由白黃變化舌轉瘦小者爲真臟中寒此並寒水凌心腎色外見急宜用溫稍緩則誤事有中黑

而枯並無積胎邊亦不絳或畧有微刺者爲津枯血燥症急宜養陰生津誤用攻下或溫經皆必死有中間一條或母指大黑潤浮胎兩邊或黃或白者兩感症也凡胎黃黑白雜見或中燥邊滑或尖乾根潤皆并病合病寒熱不和之候大抵尖黑稍輕根黑全黑則死夏月中暑多有黑舌濕痰鬱熱亦有黑滑膩厚舌又不可與傳經症同論灰黑色舌者是三陰雜病而太少爲多始自白胎漸黃而灰黑者爲傳經症或生刺點燥裂不拘在根在尖並宜急行攻下有淡灰色中起深黑重暈者爲溫病熱毒瘟疫症急宜涼膈雙解等清中逐邪有舌灰而潤並無胎更不變別色始病卽見非由白黃漸變者爲夾食中寒及停飲蓄血症當用消用溫用燥用攻因症而治又有屢經汗

下面灰黑不退或滋潤或不潤亦不燥者脈必虛微無力此因汗下太過傷陰使然宜急救陰津固不得用硝黃亦不可用薑附
有滿舌明紅並無他胎者爲絳色心之本色也溫病熱病瘟疫及傷寒邪熱內傳三焦熏灼心胞先受熱蒸則本臟之色見治宜清心存陰化熱紅中兼有白胎者更感非時之寒也紅中夾兩條灰色者濕熱兼夾寒食也兼黑胎者邪熱傳入少陰也兼黃黑有芒刺者邪熱入腑也有紫黑斑或外症兼發斑者心胃熱極也起白疱疹者心脾熱灼也若紅色柔嫩望之似潤而實燥乾者數行汗下津液告竭也病多不治

有紫如熟猪肝色上單浮滑胎者邪熱傳裏表邪未淨也既不可下

又不可表下並用法宜清中以解外若全紫光暗並無淨胎者陽極似陰也多不可救急下之間有得生者有淡紫帶青者爲直中陰經症治宜用溫有紫胎中心帶青或灰黑下症復急者熱傷血分也宜微下之酒後中寒及痰熱鬱久者往往見紫色胎

有舌滑中見藍色胎者肝臟本色也邪熱傳入厥陰陰液受傷臟色外見深而滿舌者法在不治如微藍而不滿舌者法宜平肝息風化毒舊法主用薑桂然邪熱鴟張肝陰焦灼逼其木臟之色外見再用薑桂是抱薪救火也癘疫及濕溫熱鬱不解亦有此舌感受不正之氣蒸熱不解也治宜芳香清泄濕痰痰飲症亦有舌滿滑膩中見藍色者爲陰邪化熱之候法宜清化

有舌厚膩如積粉者爲粉色舌胎舊說並以爲白胎其實粉之與白
一寒一熱殆水火之不同道溫病熱病瘟疫時行每見此舌並外感
穢惡不正之氣內蓄伏寒化熱之勢邪熱瀰漫三焦充滿與熱在陽
經者異與腑熱燥實者亦異治宜清涼泄熱粉胎乾燥者則急宜大
黃黃連瀉心湯等甚或硝黃下之切忌拘執舊說視爲白胎則大誤
事矣

古吳謝德森校字
丹陽徐翼鳳覆校

蘭陵韓述甫刊印

醫悟雜症目錄

總論

雜症四法

中風

痰癱反張
語澀不語

旋暈昏憒
肢體不舉

足膝痿弱
麻木難瘳

喝引口藥
自汗

痺

鶴膝風
膠氣

歷節風

痿

虛勞

吐血

自汗盜汗

驚恐

悸

眩暈

痰飲

欬嗽

喘

哮喘治同

頭痛

胸痛

脇痛

心痛

胃脘痛

腹痛

小腹痛

身痛

腰痛

嘔吐

噎隔

水脹

利下

泄瀉

便閉

脫肛

便血

淋

癢

濁

遺溺

尿血

遺精

瘡

積聚

黃瘰

疝氣

三消

不能寐

顛狂癲

醫悟卷四

孟河馬冠羣良伯甫述

總論

凡病之來不過內傷外感與不內外傷三者而已內傷者氣病血病食傷病勞力病喜怒憂懼悲恐驚七情病是也外感者風寒暑濕燥火六氣疫癘不正之氣也不內外傷者跌打損傷五絕之類也陳無擇本此意作三因方最得醫之要領然其因有三而其變端則有寒有熱有虛有實有表有裏有陰有陽其治法則有大小緩急奇偶複七方宜通補瀉輕重滑澀燥濕十劑而臨時制宜尤貴變化引伸不可稍涉拘泥如外感之邪自外而入本宜瀉不宜補亦有元氣素弱

藥雖外行氣從中餒邪不能徑出古昔表劑之參蘇飲敗毒散和劑
之小柴胡白虎湯皆兼用人參輔正氣以領邪外出此瀉之中兼有
補也內傷之病自內而發本宜補不宜瀉亦有微邪潛伏用補反多
窒礙者古昔陰虛之六味陽虛之四君皆補中參瀉而益胃益氣且
補瀉並用邪去則補愈得力此補之中兼有瀉也又有水似火火似
水虛似實實似虛謂爲似症尤不可不細辨大法燥渴而消水喜冷
飲煩躁轉側不定溺短赤或閉便閉脈三候皆弦數滑此熱也不口
渴或渴而不能飲欣喜熱手足厥冷溺清而長便溲脈沉微而遲此
寒也病無汗腹脹不減減不足言痛拒按病新脈實有力此實也病
多汗脹時減痛喜按得熱痛稍止病久脈虛無力此虛也發熱惡寒

頭痛脹鼻塞舌胎薄滑或白脈浮弦或浮緩此表也潮熱晡重惡熱
腹痛口燥舌胎黃或絳刺脈沉或數實大此裏也熱者實者在表者
皆爲陽寒者虛者在裏者皆爲陰寒邪客表陽中之陰熱邪入裏陰
中之陽寒邪入裏陰中之陰熱邪實表陽中之陽而陰不足似陽陽
不足似陰則又不同如脈數無力不耐重按虛火時炎口燥唇焦內
熱便結氣逆上衝此有似於陽而實陰虛也脈大無力不能久按形
疲神倦唇淡口和肌冷便溏飲食不化此有似於陰而實陽虛也寒
熱虛實表裏爲凡病之要領而陰陽兩條又爲寒熱虛實表裏之要
領辨之詳明則病無遁情矣其有熱症而反喜熱飲者同氣相求也
有寒症而喜冷飲却不能飲者假渴也有熱症而大便溏瀉者挾熱

下利也有寒症而大便閉而硬者陰結也有熱症而忽然昏沉渾身
戰慄手足厥冷者熱深厥亦深熱微厥亦微也有寒症而反煩躁欲
坐臥泥水中者陰躁也有頭面炎赤躁擾不安脈豁大而空者陽欲
脫也此又陰陽變化之理辨之不可不早辨也

辨雜症四法

此法在內經中實有之也

天地嚴厲肅殺之氣莫甚於寒其乘人之虛而直中經臟者則曰中
寒有惡寒厥逆口鼻氣冷面色青暗指甲脫色冷汗自出嘔吐瀉利
或腹中急痛脈伏神沉諸象陰寒猝乘陽氣欲絕宜急用溫熱以回
陽若真武理中皆緊要法而參以辛通之味尤爲易達其或陰盛格
陽藥不能進者則用白通法反佐以取之或藥成滴入黃連汁少少

許亦可此直中之治法也若夫冬令不謹感受風寒或四時感觸非時暴寒毫毛畢直肌膚粟起惡寒發熱者則宜溫解溫散兼挾寒痰者則用開鬱兼傷冷食者則用消化寒閉不通腹中脹痛宜辛溫通之酷暑蒸熱外受風涼內停水菓陽氣遏抑宜辛散辛通先治其標風濕相搏骨節疼脹宜蘇藎蒼樸理濕兼疏風古人雖言濕症不急於汗然非風藥濕必不解不必泥古自誤也其有筋惕肉瞤身振振動者過汗亡陽也有頭面炎赤躁擾不安脈大而空者過汗戴陽也有真元虛竭陽浮於上頭面炎赤本虛陽越也有病僅數日寒不成寒熱不成熱並非誤治而脈豁大空虛氣急神揚者元陽衰脫也有身熱目赤得水不飲大躁欲卧地上脈洪大無倫者陽越欲脫也不

得疑爲風邪襲絡不得疑爲邪熱怫鬱不得疑爲燥屎生熱宜大劑
附桂剛藥以鎮浮陽甚或參用參朮溫補兼施而垂絕之陽或可復
延於一髮此皆外感之治法也寒水上泛停飲喘逆脾陽虧弱水濕
滿脹命火衰微便泄食少以及衛陽不足氣怯畏涼肝腎虧損腰膝
痠弱或溫通中焦或溫固下焦或病在脾而不專治脾惟培養命火
以生土或病在肺而不專治肺惟收攝腎氣以鎮濁陰治雖不一皆
宜以溫爲主然而素稟陽虛氣弱真火本衰又感客寒或積風寒非
得溫熱重劑病必不去若平素火旺不宜辛燥或曾有失血勞熱卽
中新寒亦不宜遽用溫藥致犯宿忌此素體之寒與熱當辨也受寒
重者非溫不解受寒輕者過熱則亢且寒而體實溫劑已可奏功寒

而體虛必兼補正溫乃得力此症之當辨也冬令沍寒用溫不妨滿
量夏秋之間溫劑不過三五成卽止酷暑更宜斟酌又有時在盛暑
而虛寒極重非溫補重劑不爲功且有冬令亢燥客陽不伏雖感新
寒亦不宜多用辛溫此時之當辨也或溫中兼散或溫中兼消或溫
中兼開或溫中兼補椒附薑茱本性燥烈爲積雪嚴寒開冰解凍之
聖劑葑桂著朮本性溫利爲春陽和煦噓枯榮生之神劑而桂附均
剛藥可暫用不可久用此用溫之當辨也至於傷寒邪熱神色昏沉
脈反細澹肢反厥逆近之無聲望之似脫不渴不飲此熱極似寒火
亢爲水說以陰寒厥逆之法治之藥入卽斃矣又有鬱熱內蓄反惡
寒斷齒濕熱阻隔反肌膚冰冷中暑氣弱脈虛冷汗燥氣刑金痿弱

足冷者皆內實熱而外顯寒象不得概云寒者溫之以致變症蜂起
扼腕莫救也

六氣之邪不獨風暑燥火爲熱也卽陰邪如寒與濕積久鬱蒸亦化
爲熱熱而無以清之則吐衄斑黃狂亂厥逆諸症蜂起矣清之法不
一燥熱內積風寒外束則散而清之經所謂火鬱發之也暑熱傷氣
則以甘平養氣爲清前人多宗東垣清暑益氣湯然氣有餘卽助火
且暑邪內蘊經隧易塞不如以調氣爲養氣也濕鬱蒸熱則用散用
滲用下以清之經所謂開鬼門潔淨府除陳莖也燥熱內結則以潤
爲清導其熱下行而內腑自安傷食積熱則以消以攻爲清燥滯去
而熱自清也若夫傷寒傳入胃腑自汗口渴而垢譫語飲冷消水則

宜白虎湯甚或犀角大青湯燥屎不下熾熱向暮轉甚譫語神亂者則宜改用下法或湯藥不受入卽吐出者陽盛格陰也以薑汁一字爲引或薑製黃連反佐以取之所謂寒因熱用也此皆外感中之清法七情鬱結氣火蒸發或外表微熱或表不熱而煩苦莫可名狀者此內傷虛火前人治以越鞠逍遙等方不知氣與血相附麗而生成氣火旣盛陰血無不消耗且少火生氣壯火卽食氣亂氣狡憤太剛則折正氣反餒惟用調和爲中治辛烈疏散則傷陰泄氣矣治法氣虛者宜平補血虛者宜滋養氣血協於平中虛火自平而不動此以調和爲清之法也真陰不足火上炎者固宜壯水以鎮陽光真陽不足火上炎者則宜引火歸原導龍入海非以火濟火也火由外感假

於熱邪而成有形之火也得水則滅故可治以水火由內傷無形之火似火而實非火也元陽內虛擾亂不安易感妄動如龍雷之騰越口渴神煩見證極似外火然外強中乾火愈越而陰愈耗陰氣竭而陽失所依遂致欲潛藏而不得清涼苦寒非惟不足制火反戕垂絕之陽速其奔亡而不返惟同氣有溫煦之性厚重之力者引其散越之勢復歸窟宅浮陽始漸次安靜不致輕易擾動前人有專用參桂而效者以其真陽虛越也有專用六味而效者以其真陰耗竭也此皆以補爲清非如治外感以清爲清也然卽以清論亦當先審其人之本體平昔壯實熱勢熏灼用清法治固不待言如氣質素虧稟受本偏於寒飲食減少臟腑薄弱以及新產後房室後均宜酌用清劑

中病卽止或餘熱未淨則以平劑治之庶得用寒遠寒之意病有清之而不去者真水竭也王太僕言大熱而甚寒之不寒當滋其腎腎者天一真水也真水充足灌注滋漑熱自不能爲患奚必任用苦寒徒伐生氣夫外感之火尙當滋水制之內傷火炎不宜徒任清法更可知矣且夫清法固不可專用更有似火而實於火相反者如陰虛勞瘵日晡潮熱與夫產後血虛發熱煩躁其外貌極似白虎症而實壯補陰血症也命門火衰浮陽上泛面赤神浮者參桂龍牡潛陽症也宜急用大劑收攝陽氣稍遲則汗脫而不可救矣外感中有陰盛格陽面赤狂躁欲坐卧泥水中或舌黑而潤或脈反洪大鼓擊指下按之豁然而空者或渴欲飲而不能飲或飲熱湯以自救者真武救

逆症也此皆虛陽欲絕擾亂驚狂援救稍緩尙恐不及况昧於疑似之際漫曰熱者寒之其覆亡可立而待矣

經曰堅者削之留者攻之結者散之客者除之上之下之摩之浴之薄者劫之開者發之適事爲故此後人消法所仿也內經止言積詳於臟腑論者止伏梁肥氣奔豚三症生成論以爲積氣謂之心痺肝痺脾痺肺痺腎痺至秦越人始稱積者五臟所生聚者六腑所成積有常而聚無常又益以痞氣息賁兩症而五臟之積詳備陰陽臟腑所因亦分析而不混矣然內經惟腹中論以爲裏膿血始生篇以爲多飲食力過度生成篇有醉而使內疾使四肢沐浴清水三因其他則以爲六淫所感今以所見揆之則不止此痛有定所不散者血也

忽聚忽散者氣也得食則痛暖腐吞酸者食也先足腫後及腹者水也先腹滿後及四肢者脹也有塊按之而爽者痰也痛引兩脇欬而吐涎者停飲也當膈隱痛欬吐腥臭膿血者肺癰也痛當胃脘嘔膿者胃脘癰也臍痛小便如淋轉側作水聲者腸癰也寒熱痛着之處飲食如常者外癰也癖嗜甘甜異物飢則作痛唇上下有白斑點者蝨也腹中如有物動痛不可忍瘀血結爲蛇痕鱗痕也否則誤飲池水誤食宿食中蛇虺蟲豸之毒也近嶺南則蠱毒也喉癢欬劇痰紅抑抑不樂畏見人勞瘵生蟲也疰如弓弦筋病也癖則隱僻或附骨節或附腹內大氣不到之隧也癥則有塊可徵積類也瘕則時見時隱痞氣之類也少腹脹如湯沃小便澹者胞痺也痛引臑九疝也婦

人經自行而腹塊漸大如懷子者腸覃也經停非妊而腹漸大者石
瘕也至於濕熱下注前陰爲陰菌陰蝕陰挺下脫莖腐注大腸爲痔
漏懸癰臟毒雖非積而亦由積漸以成均宜辨所因以施治古人治
積有初中末三法始初邪氣未堅正氣尙充雖虛體亦可任攻伐宜
以消法直搗病所不得徇疑虛之見游移養患若始初疑畏至病氣
深而元氣弱始謀剷除反欲攻而不可攻矣故攻克直達初治也積
聚既久元氣不和或乘以濕熱或流爲虛寒則逐邪必兼扶正攻藥
不妨與補藥並用此中治也塊消及半則從末治但調氣和血宜通
經絡使榮衛流通則大氣所至積聚自然消化始初之攻卽大積大
聚可犯之意也末治之調和卽衰其大半而止之意也此審邪正虛

實之微旨也然而邪正虛實之疑似者尤不可不詳辨水濕脹滿痞痞堅硬固宜分消攻消矣若元氣虛弱土虧水乘至於氣日虛中日滿則經脈水脹爲所謂鼓脹也鼓者腹皮膨急中空無物如鼓之狀夫天下之至厚至實者土土至中空其崩頽已可坐待就令培固之填實之尙恐未足以保全使比於蠱症輕用消導或知其不任攻伐消中稍參調護均不免於終敗雖中虛得補轉致壅滿疑似之間明眼且爲所惑然培補中參調氣法則可徒用消法百中無一能濟也又有真陽大虧火不生土反似有熱者此非溫煖命門不爲功不得以其似火而游移貽誤也

補法之寓於溫涼消法中者既舉其大畧矣人生稟受有厚薄體質

卽有強弱陰陽氣血卽有偏毗毗於陽與氣則陰與血虛毗於陰與血則陽與氣虛虛而無以補之則虛者愈虛矣奔走操勞損形體情欲思鬱損神志損而無以補之則損者愈損矣大虛大損大命將傾雖欲苟延時日烏可得耶血屬陰而氣屬陽人之所習聞也而氣實兼賅陰陽兩端肺氣虛者宜參麥川貝毛燕清以養之心氣虛者宜丹參棗仁和以養之肝腎陰氣虛者宜地芍扶牡柔潤滋養脾腎陽氣虛者宜參茸附桂溫固煦養且陰虛者陽必亢則養陰必兼抑陽下虛者上必壅則納下必兼和上中虛者腑必傷則建中必兼實腑此補氣之大略也補血之法有兼養心者血生於心也有兼養脾者血統於脾也有兼養肝者血藏於肝也有兼養胃者陽明爲多血之

經而婦人則陽明爲奇經衝任之衝路也陰傷則陽無所麗而妄越故治血必先鎮陽潛陽血傷則氣泄而欲脫故補血必兼補氣失血後宿瘀未淨留停將致他變則生新必先去瘀嘗見血家急於截止瘀停化熱漸至晡熱氣怯乾欬聲嘶損症成而不可救婦人留瘀未淨漸至痰紅經閉潮熱肉削流爲敗症當其初病者既挾一虛見醫亦從而附和之沙參麥冬玉竹阿膠千篇一律以致非虛損者悉以虛損終乃曰病不可治噫病豈一起卽不可治耶古人有正補法如損其肺者益其氣損其心者和其榮衛損其脾者調其飲食適其寒溫損其肝者緩其中損其腎者益其精是也有補其母以及子法如肺虛補脾脾虛補命門心虛補肝肝虛補腎腎虛補肺是也有隔二

隔三治法如心虛者補腎腎氣充實不致妄動而凌心則心氣得安
肝虛者補肺肺氣清肅一身之治節舒暢肝氣安而升降有常條達
流利是也有中補法如肺脾同病肺喜清肅脾喜和悅治脾則肺燥
治肺則脾滑又如肝胃同病肝喜滋潤胃喜流暢顧胃則肝陽亢燥
顧肝則胃氣呆滯是皆宜用不偏不倚之治使本臟氣和乃漸進培
養大藥有峻補法如元陽微弱陰液枯槁非大劑參附大劑參麥不
能挽回一綫之險稍事游移藥雖善亦無及矣又有隱曲或有鬱結
則補中必兼和暢稟質或兼痰濕則補中必兼疏理此皆在臨時斟酌
酌非可執成法以印定心目

腑臟者所昉始

節齋肯
堂土材

千金引岐伯云中風有四風痺偏枯風痺風

懿風痺用附子散等偏枯用八風湯等風痺用竹瀝飲子等風懿用
獨活湯等方治燦備後人得所効法然大致風藥爲主是宋以前中
風之治非宋以後中風之治治今日之中風固宜知爲類風尤宜審
其所因因於痰宜清化因於氣宜開達因於火宜平降因於虛勞宜
補養瘵癡反折喎引瘳類也宜祛風養血旋暈昏憤眩類也宜化痰
平肝麻木癱瘓痺類也宜理痰濕和血疏風肢墮體弱痿類也宜理
濕清熱牙緊目合痰壅氣塞厥類也宜豁痰開竅急進牛黃丸至寶
丹其兼風兼忤者則用蘇合香丸若眼合神昏自汗不語甚而遺尿
直視頭搖口張脫頰也急用大劑參附薑桂以挽垂絕元氣夫垂絕

之時元氣告竭十中本難一效非急進大補不可若病在經絡或將入腑之時固不可泥古而用風藥亦當審症論治不宜驟用膩補並不宜過用溫熱每見舌強語澇偏廢抽搐之時猜疑虛弱遽進溫補遂致痰留氣滯重則不起輕成廢疾既誤之後雖有期哲病已深痼無從爲力矣然而言中風者雖今古殊途中風症雖有虛實內外其當息風斂神平肝則一也自金匱侯氏黑散風引湯外知此義者蓋少或且以爲金石藥非病所宜豈知石藥之功固風門所重賴惟唐以前人知之惟唐以前人能用之也

三折肱而爲良醫
血虛中風亦由血虛

癩癰反張風邪乘虛挾痰攻入經絡則反折攣急古方用小續命加減千金治口噤角弓用倉公當歸湯皆爲體實者設若營虛或老

年大宜斟酌大法風痰熱盛時祛風導痰湯加鈎勾蝎尾甚或加羚羊營虛加蹄芍氣虛加參耆佐以風引湯方此症與痙症同傷寒論汗太多致痙下之成痙瘡家汗之痙三條並由血虛中風亦由營血不足風邪得乘隙而入治法祛風化痰中必兼和血始無憾惟不得妄用溫補耳

一山
九無
旋暈昏憤 素稟肝旺木火易動或操作或急行或失眠或盛怒虛陽上越痰熱乘之擾亂清陽則眩暈昏仆治宜導痰湯加天麻石決龍齒石菖蒲怒火加連翹川連

麻木癱瘓 濕壅則麻血瘀則木或痰濕或痰阻格氣血不行則癱瘓治以防風湯麻加獨活秦朮茯苓木加紅花炒當歸桃仁新絳赤

芍藥加羚羊桑枝寒加桂枝氣短弱者加參又再造丸大活絡丹用之亦有驗

喎引口噤 陽明濕熱痰熱久蒸陰液消耗筋脈失涵熱盛生風風淫煽引故喎僻甚則噤不能開有受暴風寒亦喎引口噤者寒邪外束熱不得泄故發愈甚而且暴也挾熱者竹瀝飲去桂附感寒者先用薑汁一竹瀝二去葛汁服痰甚加竹黃竹茹膽星血虛加丹參歸身體盛痰熱實者涼膈散加黃連瀉之 語謔不語 千金云腎絡胞絡內絕不通於上則瘖腎脈不循喉嚨則不能言治以地黃飲子然此症必夾痰濁又必胃風上煽桂附已戟剛性五味酸斂並宜除去別加入丹參磁石竹瀝有心氣鬱結脈

不上承者治宜祛風定志湯有脾氣不緻者解語湯去附子加菖蒲
天竹黃丹參有驚痰堵塞者正舌散加薄荷菖蒲遠志竹瀝牙皂灰
熱加酒連

肢體不舉足膝痿弱有濕痰爲患者五苓散加牛膝草薢有兼腎
虛胃熱者宜大補陰加牛膝麥冬茯苓
自汗不痰熱旋擾心營不安逼而外泄則自汗宜當歸補血湯加丹
參牡蠣龍骨山梔衛陽不固腠理自開汗大泄者朮附湯加參薢龍
骨牡蠣白芍

痺

鶴膝風

歷節風

邪氣

風寒濕三氣雜至合而爲痺痺者邪氣混雜糾結氣血不通閉塞而

痛也三氣各有偏勝病形亦遂各異風氣勝者爲行痺遊走不定也
寒氣勝者爲痛痺筋骨攣痛也濕氣勝者爲着痺浮腫重墜也治行
痺者散風中佐以祛寒滲濕風性剛猛燥急攻注散竄必損陰血故
當參以補血之劑血液滋濡狡獪鴟張之勢始斂也治痛痺者散寒
中佐以逐風祛濕治着痺者燥濕中佐以疏風散寒通用蠲痺湯隨
宜加減其有腿足枯細膝蓋壅腫時痛時止者名曰鶴膝風此三陰
本虧寒邪乘虛內襲也治以虎骨膠丸獨活寄生湯陽和湯等此症
雖似痛着痺然痺淺而暫鶴膝則深而久就令治法得宜收效亦殊
不易又有骨節攻痛甚則熱腫既畏寒涼又惡溫熱晝夜不止肌肉
瘦削色青火炎者名曰惡節風此風濕流入筋節風勝則腫濕勝則

痛也治以羚羊角散桂枝白虎湯等此症雖似行痺然行痺驟而無常歷節風停留壅結久而始發也甚且有痛而發厥者其重於行痺可知矣又有腿脚紫痛時腫時消寒熱壯熱眩暈嘔噦者脚氣也此兼三痺之患甚且挾厥陰厥氣上犯面赤神昏有似厥逆者治以栝榔散等方書謂脚氣始於永嘉南渡名曰壅疾雖體虛稟弱亦以疏利爲先不得輕行培補則治痺之法又非脚氣可通行也

痿

手足疲軟而無力百節緩縱而不收謂之痿說者曰肺者相傳之官大氣之主治節出焉人身之運動皆由於肺肺熱葉焦則氣無所主而失其治節故痿躄而手足不隨此本肺熱葉焦則生痿躄之文故

專重於肺經然五臟之熱皆能爲痿如樞折脛縱不任地非痿乎口
苦筋攣非痿乎乾渴肌膚不仁非痿乎骨枯髓減腰脊不舉非痿乎
皮毛虛弱急薄固爲肺熱之正痿矣設脈痿樞如折則宜治心熱筋
痿口苦則宜治肝熱肉痿乾渴不仁則宜治脾熱骨痿腰脊不舉則
宜治腎熱不辨熱由何臟徒清肺金何益人生大筋十五小筋三百
六十有五皆繫於宗筋宗筋束骨節利機關繫於胃海者也胃受水
穀之精上輸於肺旁潤宗筋肺受所輸以溉腑臟宗筋得所潤以注
關鍵是以氣機清肅筋節靈運無有疲乏若胃病而熱津液枯涸則
肺失所輸而燥宗筋失所運而弛因而痿躄不遂太陰陽明論曰四
肢不得稟水穀氣氣日以衰陰道不利筋骨肌肉無氣以生故不用

是則痿躄之原不在肺而在胃故痿論曰獨取陽明也丹溪原本此
意以爲肺居上而主氣脾居中而主四肢嗜欲無度則水傷傷則火
無所制而刑金肺受熱邪則金傷傷則木無所畏而乘土金燥則一
身之氣傷土弱則四肢之用失治法瀉南方則金清得以制木補北
方則火降不至刑金通宜二妙加味濕熱佐以清燥湯濕痰佐以二
陳加竹瀝薑汁血虛佐以四物或補陰丸氣虛佐以四君黃耆陰虛
無濕或多汗者又宜除去蒼朮以痿症最忌表散恐傷陰也

虛勞

帝曰陰虛生內熱奈何岐伯曰有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦
不行下脘不通胃氣熱熱氣熏胸中故內熱言乎勞不節而元氣重

虛也東垣宗其旨發補中益氣之論朱丹溪從而廣之以爲陽常有餘陰常不足人之操勞房室內損腎元以致陰虛陽亢者宜用六味加知母黃柏補其陰而火自降此又以血虛爲言也後人言補氣者宗東垣言補血者宗丹溪方治卽間有出入皆能補其虛而復於平然而稟賦之強弱陰陽因元運爲轉移近人生質脆薄先天真陰本多不足嗜欲之攻取太早陽未定而妄動則陽傷陽傷則陰無所麗而陰傷浮越之陽侵蝕其陰不已則陰愈傷傷而未竭猶可從容以補救重勞之而不自惜陰真耗而虛勞成矣目眩頭旋脇痛潮熱蒸熱肝陰傷也膝弱腰痠足熱夢遺氣短婦女經閉腎陰傷也食少便溼腹痛體倦脾傷也心悸神煩自汗盜汗多夢不寐心傷也欬噎咯

血腥血肺痿肺疽咽痛音啞肺胃陰兼傷也未勞之前本已偏於陰傷故言補救者急於滋養不獨金匱虛勞篇諸方不當輕用卽補中益氣亦於近時虛勞未合就令苦寒滋膩於脾胃或有格礙然亦當用甘平清養斷無以陽藥補陰虛之理此非狃於時說也本經篇云五臟藏精者也傷則陰傷陰傷則無氣而死是陰傷本屬危症不得不專意補救故如張景岳之偏於溫補獨於陰虛症則曰宜用甘涼醑靜切忌辛溫陽旺而陰愈消熱甚而水愈涸則世之以建中治虛勞者雖曰用仲景之方實則未窺仲景之旨矣

王安道謂陰虛言身中之陰氣非言腎水真陰又曰東垣以勞者溫之謂溫涼之溫欲用溫以除內熱又收損者益之爲溫之又以

甘溫除大熱爲經文而經文並無此言其議東垣是也其言陰氣
未也人身一陰一陽五臟陰皆此陰氣腎陰亦此陰氣也謂腎陰
爲別一陰是必腎在身外乃可且離腎陰與陰氣爲二是五臟陰
各爲一陰陰氣又爲一陰此豈可通耶經文胃熱熏胸其爲陰氣
消耗可知陰虛故生內熱經義直截無容多生枝節也勞者溫之
之溫當如內則柔色溫之之溫讀固不當解作實字用爾雅疏釋
溫柔亦止曰寬緩和柔若如東垣說則直以溫爲辛熱和柔或不
礙於勞熱安有辛熱能除大熱之理就令經果有此說尙未可泥
古以誤今後況其爲偽造耶乎變萬化釐毫不能同者病也無論
古今運異南北地殊卽同一病脈而稟賦稍不同治法卽難同論

况可執老幼強弱深淺兼感極萬不齊之病人概以古昔之方治之乎補中益氣升柴爲中氣不足清陽下陷而設假令濕痰停阻滿悶惡食用之豈得無礙又陰虛食少氣怯形羸升柴入則陰火愈甚氣愈怯而促豈可墨守前說輕率嘗試原方下亦有陰虛去升柴之言是此方原不爲陰虛者設可知學東垣者乃一概混用自詡不任陰賦豈非以暴易暴耶醫方書於肝膽經病及婦科諸條動輒曰宜逍遙散本方下云治血虛肝燥勞熱骨蒸此諸症皆屬陰虛火炎於柴胡大忌讀本草者豈其未知欬嗽乃肝火上騰金受蒸灼火方炎上又用柴胡是直助紂爲虐矣往來寒熱乃陰陽並虛更迭間作非外感之半表裏也旣已虛矣又升泄之豈非

速其死亡 金匱虛勞篇用建中湯近時有讀古者每信而仿之
不知本文上一曰脈沉小遲手足逆寒腹滿溇泄再曰虛寒相搏
至兩建中條並曰裏急腹痛八味條曰腰痛少腹拘急此並虛寒
下襲見症無有內熱潮熱欬血煩躁如近時所稱虛損諸症也原
文僅一虛煩不得眠已不用建中而用酸棗仁則近之虛損症得
遇仲景斷不浪用黃耆桂枝可知陰已消耗陽已拂騰若猶用耆
桂是直抱薪以救火耳噫不知古者如彼讀古者如此醫之難言
也

吐血

暴吐血以祛瘀爲主而佐以降火久吐血以養陰爲主而佐以保脾

古方四生九十灰散花蕊石散祛瘀降火之法也參朮膏柔脾湯瓊玉膏養陰保脾之法也然方治尚有未盡血有外感有內傷歛而喘息有音甚則吐血者風寒壅滯肺絡也宜先祛風寒香蘇散加清瘀和血治之強力耕耘輦重奔走口渴自汗而吐血者傷暑也益元散四生丸合用中熱受燥乾欬痰艱脈數大而吐血者燥火刑金也茜根散生地黃散瓊玉膏清之甚者用局方犀角地黃湯此治外感之大暑陰虛吐血者先用四生九十灰散等治其血佐以生地黃散血止後養陰清胃柔肝和血隨宜補救切忌驟用膩補酸斂致未淨之瘀停留生變氣虛陽越狂吐不止者先用童便獨參湯治其血佐以參歸湯參朮膏尤宜參封蟄鎮攝之味使陽氣潛藏血自安靜不動

氣鬱暴怒肝火積逆嘔血成升斗者治以丹皮山梔鬱金汁石決黛
蛤散牛膝茜根等傷力吐血者治以澤蘭湯此治內傷之大略然而
治血者有至戒焉病人固急於止血旁觀亦以止血爲第一義不顧
病情交口督責凝瘀不去蘊蒸成熱乾欬潮熱漸入虛損此醫之咎
也必先剖明原委以安其心清肅瘀積以除病氣使病去而絕無後
患乃爲善治既吐之後固當培養然養陰之中保肺和胃尤屬喫緊
若麥地萸味率性填砌馴至食少氣怯便溏體倦此亦醫之咎也矯
其失而專用薺朮麥草以補氣建中爲事自謂師法古人竟不計及
病因陰虛內熱遂致已耗之陰絕無生復之期氣既有餘化爲火以
食氣氣亦孤行而自損此則謬之又謬者矣

自汗盜汗

汗者心之液化於血本於陰動於臟腑之蒸發舉痛篇曰昃則腠理開營衛通汗大泄是凡汗皆由熱蒸而液泄也飲食飽甚汗出於胃驚而奪精汗出於心持重行遠汗出於腎疾走恐懼汗出於肝搖體勞倦汗出於脾經脈別論醉飽行房汗出於脾本篇所出之臟雖不同要皆蒸發而後出衛陽雖疎極不蒸發則無所爲汗陰氣雖實既爲陽熱所逼亦欲不泄而不得故分自汗爲陽虛盜汗爲陰虛雖似有理實強作解事無當經旨病情也凡治汗無論自盜並當收瀼亦並當滋清龍骨牡蠣白芍五味丹參棗仁自盜汗中必用之藥然皆陰藥也單行方淨小麥紅棗料豆桃乾亦並陰味並自盜汗中通用之味

也是汗因熱逼液泄不得再用陽藥助熱明矣古方用參朮著以其汗過氣虛故扶氣以防脫甚而用附子亦以其氣已上越故以救垂危之元氣豈將以之斂汗耶噫知此事難矣

驚恐

有因驚恐而病者如驚則氣亂心無所倚慮無所歸神無所定恐則氣下精怯恐懼不解則傷精骨痠痿厥精時自下

痛是也

有神

而驚恐者如肝虛則善恐怵惕思慮則傷神恐懼自失陽氣陰氣相搏故惕然而驚是也

臟象法時脈解

因病致驚恐者當先去其病挾痰則茯

苓飲子硃砂消痰飲等挾熱則溫膽湯秘驗琥珀丸等兼虛則安神定志湯平補正心丹等病去而驚恐自除其因驚恐致病者臟氣錯

亂神志震奪本根既動搖痰熱得乘其隙而爲患徒安神定志不祛其乘隙之邪固不足以去病且臟神足者雖有非常意外之事不能奪其精明無端而驚且恐者是神先不足也尤當兼顧其本又驚出於忽遽恐則成於積漸內志久傷易於感觸前隙未絕後變又乘搖撼在神志防之且不及防此則非徒恃草木之功能在當局之慧力勇敢行之矣

悸

內經無心悸之文言之者自金匱始金匱言悸四條皆以爲水飲挾痰上逆用半夏茯苓湯五苓散等河間則曰水衰火旺必煩渴引飲水停心下則爲悸其言悸同於金匱而火旺煩渴云云則又添出心

虛火炎上層慥之義由是漸廣大法心氣不足憂思悲傷易感易觸

者氣虛也

此心氣虛

治宜千金定志丸扶神湯等陰液耗損虛火妄動者

血虛也

此心營虛

治宜集驗養心丸補心丹等飲邪用金匱法熱邪內鬱

煩躁時悸者溫膽湯加川連而肥人多屬飲邪瘦人多屬血虛與火

凌此又在臨症時詳審矣

白木眩暈眼昏越黃芩瀉胃益神香薷散白朮或天麻散代製

經之言眩暈者多端而大要一曰上虛則眩

衛氣篇

言本也二曰諸風

掉眩皆屬於肝

至真要大論

言因也病變雖多已足眩舉無遺矣至仲景

補以痰飲一條至丹溪則專主痰火立言似乎古今歧異立說各有

不同然而髓海不足空虛易動止可為稟賦偏弱者立言人之身不

皆偏弱也則必有因而病者矣木化火火性主炎木生風風性善動
風火相搏旋轉動搖固也而或言頭重或言徇蒙則必兼有所感矣
此仲景之說實足補經文未及也大法眩冒欲厥脈弱神衰者香薷
芩味主之腎虛濁陰上逆者加大磁石牡蠣風火相搏者半夏天麻
白朮甚者加酒炒黃芩眩冒欲嘔者青州白朮加天麻勞力眩暈氣
弱者六君加天麻龍齒袂神若眩暈自汗氣短脈微又非大劑參朮
不能支持治法固未可執一也

補腦痰飲

補腦痰飲 補腦痰飲 補腦痰飲 補腦痰飲 補腦痰飲

金匱以昔盛今瘦水走腸間有聲爲痰飲而曰胸脇支滿目眩苓桂
朮甘湯主之又以水流脇下欬吐引痛爲懸飲水行四肢身體疼痛

爲溢飲欬逆倚息短氣不得卧其形如腫爲支飲背惡寒冷如掌大
脇下痛引缺盆欬轉甚爲留飲膈悶喘欬背痛腰疼泣自出振振
身瞤爲伏飲懸飲治以十棗湯溢飲小青龍湯支飲小半夏澤瀉朮
防己湯留飲甘遂半夏湯證論方治旣詳且備然而水行四肢體疼
且重飲之在表者也無論欬滿乾嘔發熱面目肢浮皆當從溢飲例
治宜香薷散五皮飲等導之外行水停心下水流兩脇水流胸背皆
飲之在裏者也無論懸飲支飲留飲伏飲皆當從裏治金匱故重提
小半夏茯苓湯五苓散諸方而痰濁挾濕脇下隱痛陰晦更甚者芥
子二陳湯加桂枝旋覆重者控涎丹痰濁挾痰隨氣走痛延久火邪
傷血得熱轉劇者控涎丹加椒目鱧甲思慮積傷胃中虛寒飲聚食

減者生料六君加香砂或外臺茯苓腎虛水泛痰熱上湧者真武湯
夫痰飲變狀最多每有遍體牽痛坐臥不安手足重墜痺冷脈伏極
似風毒內攻者實由痰飲留伏心胸也宜導痰湯加羌活竹瀝薑汁
有肩背痠痛四肢痺軟極似風痺者乃痰飲流入四肢也導痰湯加
薑黃桂枝腎爲水臟納水者也脾爲中土坊水者也停飲成痰腎已
不能容水脾已不能制水故論病者每以溫補爲治本然當積水泛
濫濁陰瀰漫不先疏之導之使有歸宿輸瀉吾恐辛烈太過寒
水化熱陰膩雜進痰濁凝聚是直益之疾而速其斃又何治愈之可
冀哉

咳嗽

肺體屬金肺形象鐘鐘憑高而中空最易感觸有叩之者則聲作風
寒暑濕燥火六淫之邪自外擊之則鳴勞欲情志飲食炙燔之火自
內攻之則亦鳴欲其不鳴必先去其所以叩鐘者使徒取其鐘磨之
滌之其叩之者自若也久之將聲轉嘶而鐘亦轉損矣治咳者可不
省乎大法風寒初襲頭痛鼻塞發熱惡寒而欬嗽者用前胡荆防蘇
葉等以散邪既散而欬不止用浮石蛤殼杏仁等清肅肺氣汗多食
少者脾虛也用異功散加桔梗浮石等補脾土以生肺金中寒入裏
而咳者用半夏欬冬乾薑等溫其中以去寒暑氣傷肺口渴心煩溺
赤者山梔丹皮牛蒡竹葉通草滑石等以清泄重者卽竹葉石膏湯
痰濕膠結乾欬不爽者枳桔萸貝薏仁茯苓桑白皮等以分理濕痰

燥氣刑金乾咳無痰者生地薑貝竹茹浮石黛蛤散等以清潤此皆
外感之治法也咳論曰皮毛先受邪氣以從其合其寒飲食入胃上
至於肺則肺寒內外合邪則爲肺欬又曰五臟久欬則移於六腑內
經之意本謂臟腑皆令人欬特扼重在肺胃耳能辨其內因外因不
能辨其所中之經則治猶未也欬而喘息有音甚則唾血乃風寒欬
血肺臟之本症也治宜蒺藜桑皮紫苑丹參三七等疏泄肺壅以止
血欬而兩脇痛不能轉側屬肝臟宜鬱金瓜子枳殼青木香紫桔等
理氣和絡咳而喉中如梗狀甚則咽腫喉痺屬心臟宜甘桔馬勃黛
蛤散燈心牛蒡等清心降熱咳而右脇痛引肩背甚則不可以動動
則咳劇屬脾臟宜蒺藜瓜絡紫苑新絳栝蒌鬱金等以理脾和氣欬

而腰痛甚則唾涎者屬腎臟宜橘半欬冬蘇子牛膝牡蠣磁石等
安肺納腎咳而嘔苦水者屬膽腑宜紫苑竹茹橘半旋覆赭石等調
和鎮定咳而遺溺者屬膀胱小腸二腑宜橘貝浮石桔梗通草等分
理咳而嘔嘔甚則長蟲出屬胃腑宜橘半竹茹蘇子赭石烏梅川椒
嘔甚氣逆加吳萸黃連咳而失氣屬大腸腑宜桔梗浮石橘紅牡蠣
白朮白石脂等安肺和腑久欬不已腹滿不食面目浮腫氣逆屬三
焦腑宜六君旋覆代赭倍加茯苓安中潤氣此總論內外因雜感之
治也如內傷症七情氣結鬱火上衝者治以浮石紫苑香附汁鬱金
汁貝母黑山梔通草等真陰不足虛陽上亢內熱脈細數者治以元
參乾地黃黛蛤散山梔貝母牡蠣等客邪混合肺經生虛熱者佐以

紫苑少許病入虛損或尸蟲入肺喉癢而欬者更佐以月華丸然而外感之欬因於六淫之侵但去其所侵而欬已可止陰虛火炎者必先補其陰陰足而火始潛藏氣鬱火升者必先調其氣氣和而火始救平治法已非一端矣若內外合邪本真彫喪朝更夕變補救不給如虛損之咳豈醫者所能逆計其萬全哉讀經者動曰無實實無虛虛而治欬之失則不失於虛虛而多失於實實微邪初中之時本可輕劑解散乃或言滋水消金或言培土生金以實爲虛自謂治本未幾而乾欬痰紅潮熱肉削食減便溏馴入虛損不可救藥向令始先欬時亟行疏解雖本質不足而外邪已清即可漸圖調理亦豈至有意外之變乃滋膩不應繼以酸斂至於外內合邪雖有洞見隱微者

亦欲清肅而不能虛實之分始初可不詳審耶仲景敘欬嗽與痰飲同篇明爲欬多外邪之顯證今背仲景而別徇私見又何足云知醫事也

喘

哮喘治同

病機篇云諸病喘滿皆屬於熱意謂熱則息粗而氣急也然而外感寒邪肺氣壅遏脾腎伏寒乘虛上凌皆使喘急不利呼吸甚至厥閉汗脫危起頃刻雖或虛或實各有不同其因寒致喘則一喘之不專屬於熱明矣假如風寒外襲而喘者辛以散之直中於寒而喘者溫以通之熱邪傳裏便閉而喘者宜攻暑熱傷氣而喘者宜清濕痰壅遏而喘者宜分消燥火入肺而喘者宜潤降此皆外感之治法也七

情氣結鬱火上衝猝然喘急者宜旋覆代赭香附汁鬱金汁山梔沉香疏通鎮定腎陽不足寒水挾痰上泛不能轉側平卧者宜橘半苓桂朮磁石旋覆代赭等溫化攝納或參以參蛤甚或參以桂附則內傷之治法也抑尤有要義焉外感之喘出於肺內傷之喘出於腎喘之始出納不利病責在肺喘既久升降不調病遂及腎肺主出氣腎主納氣者也既封蟄其根本使不輕動又當疏通其道路使不壅塞且根氣既傷虛而易越固宜着重斂攝若始初時兼挾痰濕或寒痰不先疏化遽議溫補甚而與以熟地之粘膩萸味之酸斂以致外邪深入侵擾正氣是直閉門留寇矣

頭痛

頭爲元陽之首手足三陽之經並上會於巔頂內既積陽之精外又得陽之衛故大淫之邪無從肆其侵犯然而陽氣足則能禦邪陽氣虛則亦爲邪所襲陽邪從陽風先得而乘之陽不能自固陰邪得以陷其隙則嚴寒得而乘之熱淫蒸鬱清陽不舒則暑燥火得而乘之濁陰阻中真陽不宣積陰之氣上衝徇蒙招尤則濕亦得而乘之頭痛之所因亦多矣有偏頭風焉筋脈抽搐鼻不利常流濁涕風熱也清空膏加減晝輕夜重痛連眼角血虛也逍遙散加減有雷頭風焉猝然頭痛熾起核塊頭中殷殷喧如雷鳴痰火也清震湯加減有客寒犯腦焉腦痛連齒手足厥逆口臭氣冷羌活附子湯木附湯加減有胃火上衝焉脈洪大口渴飲冷頭筋粗甚欲嘔升麻湯加減有痰

厥頭痛焉胸膈賦悶動則眩暈半夏白朮天麻湯加減有腎厥頭痛
焉頭重足浮腰膝痠軟面赤神浮眩擾欲厥下虛上實也陰虛六味
丸加減陽虛腎氣丸加減有破腦傷風焉風從破處而入猝然浮腫
抽搐眩暈防風散加減有眉稜骨痛眼眶痛焉時痛時定畏見陽光
血虛也逍遙散加減痛無止日近之轉劇目脹不能開視風熱也清
空膏加減然此諸條病因各殊要皆不可爲真頭痛頭爲陽之首腦
爲髓之海外邪本不得而乘至於邪犯頭痛手足青黑至節神奪顛
仆此則陽氣大虛不治之候急宜灸百會穴羌附湯倍用朮附以微
倖於萬一陽未消亡或可挽救若視爲尋常頭痛以輕藥與之不敗

者鮮矣

劉文首年三編之難並十會代驗以內通辨之難矣

胸痛

胸膈膈中之地屬肺之分爲出氣之海風寒壅塞喘滿而痛宜蘇葉
煨薑前胡川芎鬱金枳殼等祛風理氣甚者參用桂枝寒痰凝滯氣
結胸板而痛者宜橘半蘇子芥子菴子鬱枳等疏痰理氣寒飲停阻
刺痛甚欲嘔者治同寒痰參用蒼朮茯苓旋覆花等瘀血停留隱痛
如刺不利呼吸者宜鬱枳新絳三七桃仁蘘仁等疏瘀理氣痛引肩
背轉側不安者胸痺也宜薤白栝蘘加味不應者竟用熟附此胸痛
中最劇之症胸膈隱痛欬唾腥痰神疲脈弦細數者肺癰也宜葦莖
瓜瓣等方佐以鬱金甘草桔梗浮石栝蘘丹皮三七桃仁等理瘀肅
肺肺癰與虛勞症最近治稍游移其能生者鮮矣

脇痛

傷寒脇痛邪結少陽經症也仲景治以小柴胡湯今用之稍宜加減
雜症脇痛左爲肝氣不和用加減疏肝散右爲肝移邪於肺用推氣
散加桔梗刺蒺藜青木香挾火挾痰挾飲者仍照例加減肝陰不足
痛而氣怯神疲欲得撫按稍安者宜白芍丹參牡蠣瓜絡冬瓜子等
斂陰和絡法外之法神而明之是又在善用古者之自爲矣

心痛

胃脘痛

世俗動稱心痛區別病因且曰痛有九種不知心者君主之官百體
稟其命令萬事資其裁決如使外內之邪無端侵犯至於作痛其危
急可知雖形質塊然勢已不及救治卽欲除之亦攻不可而達不能

其得存者鮮矣當胸膈下岐骨陷處胃脘之部位其痛者皆胃脘痛
非心痛也一曰氣二曰血三曰熱四曰寒五曰飲六曰食七曰虛八
曰蟲九曰疰十曰癰膿宜分別治之氣痛者氣壅攻刺而痛游走不
定也沉香降氣散木香調氣飲等主之血痛者痛有定處而不移轉
側若刀錐之刺手拈散桃核湯等主之熱痛者舌燥唇焦溺赤便閉
喜冷畏熱脈洪數有力清中湯等主之寒痛者猝然大痛手足厥逆
口鼻氣冷脈沉細無力或沉伏不應理中湯薑附湯加肉桂等主之
飲痛者水飲停積也乾嘔吐涎或欬或噎甚則搖之作水聲脈弦滑
有時形寒小半夏茯苓湯平胃散等主之食痛者傷於飲食心胸脹
悶手不可按或吞酸噯腐脈緊而滑遇湯飲轉劇保和湯等主之虛

痛者時痛時止喜於摩按心忤怔忡歸脾湯等主之蠱痛者面白唇紅口吐白沫或唇之上下有白斑點飢時更甚化蟲丸等主之疰痛者觸冒外邪猝然震痛面目青黯或昏憤譫語脈乍大乍小或兩手如出兩人神朮散葱白酒等主之癰膿痛者寒熱如瘡身皮甲錯欬嘔膿血薏仁湯牡丹皮散等主之此治心痛之大法也

腹痛

大腹足太陰脾之分也地雖異於胃脘而致病之因多同於胃脘其有不同者板硬脹滿時輕時劇脈濇或伏不飢不食便閉不通濕濁填結也治以香砂理中薑附湯等脾爲陰臟濕爲陰邪陰邪從陰易結難散然濕固陰羸之氣也非陽不和非溫不解譬猶陰雲濁霧瀰

塞太空無有形質非可攻擊惟日光照耀則陰翳消退日光一日不見陰氣卽一日不散如不達陽和煦化之旨但執其不食便閉希冀下達是用攻擊也有形之食滯攻擊可及無形之陰氣攻擊何施不施於病則且施於本臟陰濁阻塞臟氣已傷不去其已受之傷又傷其僅存之氣無怪其便稀水神衰憊終爲汗越命竭矣若夫氣血熱氣飲食蟲疰虛及癰膿諸種痛因雖多治其痛者率與胃脘同無事異方也

類小腹痛

大腹太陰也當臍則屬少陰小腹則屬厥陰並至陰之地陰邪最易潛伏嚴寒猝襲絞痛攻痛四肢厥逆甚而氣升欲嘔此直中及腎厥

症也宜真武理中倍加椒桂並灸關元丹田等穴陽回始止濕熱內結血蓄下焦小水短滯急注脹痛宜桃仁湯薏仁湯等下之疝瘕奔豚並寒濕厥氣作痛也別詳疝條內

身痛

身體痛內傷外感皆有之有身痛如拘急者外感風寒也宜香薷散等散之身痛如受杖者中寒也宜薑附湯等溫之身痛板重者濕也獨活湯等疏之痿軟無力隱痛時作時止者勞苦氣虛也六君等補之寒加桂枝等痛起核塊走竄無定肌膚頑木者痰濁也宜蒼白二陳等消之肌肉責在脾寒濕乘之脾氣不運則痛且堅皮毛責在肺風寒束之肺氣不洽則痛且脹並衛陽之所行也得寒則凝得溫則

解治法必兼辛通外邪得解氣行血和痛勢始定肩臂背膊作痛者經絡爲病也其因同於身痛所結在肺與肝兩經之分必兼氣機壅滯治以通絡和氣無餘蘊矣

腰痛

腰者腎之腑腎氣充實運轉自若外邪何從陷其隙如腎氣不固中無所據餒而失守則轉側之間已足致痛况外邪之乘虛內襲哉腰冷如冰隱痛不能起坐喜得熱手撫按脈沉遲或緊者寒也治以加減獨活湯腰痛如坐水中沉重如帶重物脈濡細者積濕也經文謂爲腎着獨活湯加朮附治之腰痛且熱痿軟無力脈弦數者濕熱也恐成痿症獨活湯加黃蘗知母蒼朮草薢治之轉側若刀錐之刺大

便黑色脈濇或弦勁者瘀血也治以澤蘭湯等走注刺痛或聚或散脈弦急者氣滯也治以橘核丸等腰痛似脫重按稍止脈細弱無力者虛也參歸湯加蒼朮杜仲續斷牛膝治之虛寒沉着者佐以腎氣丸等腎本陰經居至陰之地陰邪從陰虛寒易入除濕鬱蒸熱外治腰痛者大率主於溫通然有腎虛氣熱髓減骨枯殷殷隱痛漸近骨痿者又爲陰虛危候真水方涸挹注已窮再用熱藥耗灼真陰是直抱薪救火也又當以六味補陰等急救其陰固不得泥用通之說並不得執溫通之治爲能矣

嘔吐

嘔者有聲有物吐者有物無聲乾嘔者有聲無物在內經皆一例也

潔古分屬三焦而言上焦氣病食已暴吐中焦積病痛而得吐下焦
寒病朝食暮吐蓋本上膈篇氣爲上隔食入還出蟲爲下隔食晬時
乃出之義東垣以嘔屬陽明吐屬太陽噦屬少陽而胃爲總司仿孫
真人意治以陳皮薑半趙以德充其說而言邪在上脘之陽則氣停
而水積因爲痰飲變而成嘔邪在下脘之陰則血滯而穀凝因爲痞
滿痛脹變而成吐邪在中脘則兼嘔吐然嘔爲陽病設陽中之陰并
病則上脘亦有吐吐爲陰病設陰中之陽并病則下脘亦有嘔是嘔
吐本有互義故內經金匱互舉單舉並不區分以所重在辨別因起
也統用香砂二陳胸膈脹痛連脇者氣逆也加烏藥沉香脹悶噯腐
者停食也加枳椇喜熱畏冷嘔吐清涎者寒邪也加薑附丁香心胸

痞冷時吐清涎或作水聲者停飲也加蒼桂胸脇脹痛關格不通者
瘀血也加青皮桃核非汁胃虛穀氣不受悶塞而嘔者宜理中溫養
胃氣推蕩穀氣以生薑之辛宜於上焦氣壅表實諸症不宜下焦虛
寒故金匱有大半夏湯四逆湯方然嘔吐又有屬火者王太僕云食
不得入是有火也河間亦云胃膈熱甚則嘔火氣炎上之象金匱治
法胃素有熱食即吐者大黃甘草湯吐後渴飲文蛤湯噦逆者橘皮
竹茹湯皆熱積之治也若喜冷惡熱渴煩渴赤脈洪而數二陳加連
梔竹茹蘆根兼虛者外臺茯苓湯肝火鬱逆兼嘔酸苦水者先進薑
汁黃連飲次用二陳丹皮茶連嘔吐無分寒熱並屬胃病胃氣既傷
易於觸犯擇藥不慎反以助嘔故丹溪以藁杏油膩之味爲戒也

噎膈 心火水膏五通開然商權然藥管氣育其本古習其

古方治噎膈通用嘔吐之法因上膈篇隔與反胃並稱訛而爲一例也然嘔吐濕症宜燥者多噎膈燥症也止宜清潤經云三陽結爲隔結結熱也大腸結熱則便閉膀胱結熱則津枯津液既枯陰氣不復胃脘乾槁槁在上脘者水飲可行食物難入槁在下脘者食雖可入不能容受久而復出胃既槁矣復以燥藥投之不愈益其槁乎丹溪以噎爲上隔隔爲下槁用四物牛乳蔗汁蘆根汁等潤枯滋液高鼓峯楊乘六專責陽明言胃陰上濟則吸門賁門寬展而飲食進胃陰下達則幽門闌門滋潤而二便通用歸杞萸地滋養胃陰是二法者並從大半夏湯甘瀾蜜水生薑其潤澤清燥結滑胃脘也然愿來

噎隔症多始於氣机鬱窒穀氣減少鬱久則生熱穀少則胃失滋潤
腕口必致乾燥再加以燥熱化痰胃口既不得飲食之精胃中又蒸
以痰氣之熱胃枯食絕之患成矣治以潤藥雖能潤枯不能清氣化
痰且恐助痰礙氣宜用加減通隔散尤以節憂思慎恚怒爲上經云
隔塞閉絕上下不通暴憂之病也暴憂暴鬱胃氣凝結遂至口窒不
能納物徒用潤法豈能開其憂鬱使胃氣條達無礙出入耶

水

素問言水者三曰水始起也目窠微腫頸脈動時欬股寒脛腫腹大
此言水之著狀也曰腎肝並浮爲風水並沉爲石水石水者陰陽結
邪陰多陽少風水者正偃則欬面跗龐然壅害於言其本在腎其標

在肺腎者胃之關也關門不利故聚成病跗腫腹大上爲喘呼不得
卧此言水之所舍也曰平治權衡去苑陳莖微動四極開鬼門潔淨
府布五陽此言水之治法也金匱因之以防己黃耆湯治風水脈浮
身重汗出腹痛者加芍藥一身悉腫不渴無熱者用越婢湯以防己
茯苓湯治皮水四肢腫而聶動厥者用蒲灰散以麻附湯治正水脈
沉脈浮者用杏子湯以越婢加朮湯甘草麻黃湯治石水脈沉一身
面目黃腫以著芍桂酒湯治黃汗身腫以桂甘麻辛附子湯枳朮湯
治氣分心下堅大如盤之水水腫之治備矣後人震於古法不敢仿
襲改用中藏經中五皮飲以煩渴飲冷溺赤便閉爲陽水參用連翹
黃芩以喜熱不渴大便自調爲陰水參用薑附桂枝腰以上腫加荆

防紫蘇以發汗腰以下腫加苓瀉車蘼赤小豆利小便便閉加大黃
體虛加參朮腹滿加查麥挾痰加葶半水勢既殺或以理中湯煖脾
實胃或以腎氣丸溫煖命門或以六味加牛膝車前清熱而滋腎水
一切劫奪霸劑蓋皆不敢嘗試矣

腫而後喘但腫不喘者腎經蓄水也喘而後腫者其標在肺其本
爲腎經聚水腎者胃腑之關陰氣太盛則關門常合水不通而爲
腫人身水液輸瀉專屬膀胱膀胱爲腎之腑腎氣動必先注膀胱
屢動不已膀胱脹滿水氣乃逆奔胸膈凌遏陽氣而爲喘必腎陰
之臟氣深固膀胱之轉運始無所壅必膀胱之氣化充旺腎臟之
水氣始有所洩故治水腫喘促以順肺爲主尤以保腎爲要肺氣

順則膀胱之下流亦利腎氣固則膀胱之承受有常膀胱既無壅
液腎經乃無蓄水也腎經積水亦有陰水陽水之分陽虛陰無以
生是謂真火不能制水宜腎氣丸陰虛陽無以化是謂真陰不能
化氣本方去肉桂加文蛤牡蠣

鼓脹者中空無物腹皮絀急多屬氣虛蠱脹者中實有物腹形堅滿
充大不減實與虛雖不同皆單單腹脹非指周身悉脹也脹論以衛

氣逆行營分脉中爲脉脹衛氣並脉循分肉間爲膚脹治法皆取三

里又懋敘臟腑諸脹而曰補虛瀉實神歸其室

心脹煩躁氣短臥不安肺脹虛滿喘欬肝

脹脇下滿痛引小腹脾脹善噦煩惋體重臥不安腎脹腹滿引背腰
脾痛胃脹腹滿胃脘痛鼻間焦臭便難大腸脹腹鳴而痛飧泄不化
小腸脹引腰痛膀胱脹小腹滿而氣癰三焦然臟腑雖各有脹實本
脹氣滿膚中而不堅臍脹脇痛口苦善太息

於肺脾腎三經肺金主五氣腎水主五液而轉運上下制水生金者則歸於脾土脾虛不能制水水勢泛濫土反受弱母病傳子寒水之氣上射則肺金傷而或欬或喘故治法於培土之中尤當先以清金導水凡溺赤便閉脈數有力色紫氣粗者熱也溺清便溇脈細無力色白氣促者寒也按之不痛時脹時減者虛也按之愈痛腹脹不減者實也統用和中丸寒加桂枝吳萸熱加赤苓連翹便閉加麻萆仁瘀血加赤芍桃仁溺赤加針砂珀屑氣虛中滿者香砂六君丸虛寒加桂心以其中空無物本原已傷故不用枳樸之攻劫妨害真氣也

利下

世滿

方書治痢多本通因通用之言任用檳榔枳實厚樸大黃之屬然而

效者僅半不效者遂致纏綿時月甚或嘔逆不食不思利下有虛有實夏秋之間暑濕熱交蒸而利者實也脾胃虛弱陰寒侵襲水穀停積氣血凝滯則兼虛義其症有白沫膿血便血之分有裏急虛勞滑脫休息噤口之別果其實熱而新感者可言通因通用設虛寒或利久者不又當曰塞因塞用乎初起之時通用治利散兼暑熱者加鮮薑香滑石發熱自汗嘔逆渴飲濕熱甚者加川連酒炒黃芩暑熱蒸成赤利或便膿血者芩連紅麩炭香附汁甚或加入白頭翁寒濕脹悶腹痛者加香砂厚樸白朮瀉清者再加乾薑虛坐努責便不減者加水香白朮炭虛滑者宜參朮扶苓粟殼赤石脂禹餘糧虛熱食少再加竈心土牡蠣升麻炭厥冷脈沉弱再加炮薑甚或加附子邪熱

穢氣梗塞腸胃嘔吐不食者用胡黃連石蓮石菖蒲茯苓陳倉米陳
芽茶鮮佩蘭虛加葛根炒黨參前賢河間丹溪並云利下因濕治以
辛苦寒惟東垣本太陰陽明篇云飲食不節起居不時損其胃氣清
陽之氣不上升反下降而爲滲泄久利太陰傳少陰而爲腸澼立說
最爲獨到後人但知通因通用不思虛寒及利久症氣本下陷再行
其氣後重不更甚乎中木虛寒復攻其積元氣不愈竭乎利久脾弱
賊邪傳腎非溫補以復腎陽中土不將坐敗真元不將坐竭乎且濕
熱傷血者止宜和血清熱過用推蕩血不轉傷乎津亡作渴者自宜
止泄徒與滲利津不轉耗乎喻嘉言曰凡治利不分標本先後概用
苦寒醫之罪也不審虛實徒執常法醫之罪也然則臨症者施治宜

先審因雖經文殆未可墨守矣

舊說濕多成五瀉因有濕兼風爲飧泄

水穀完出

濕兼熱爲溇泄

雜下汚積

濕兼寒爲鷲泄

雜下清水小水清白

濕勝爲濡泄

體本軟弱泄下多水

濕勝氣脫爲滑泄

久下不能禁固

之說似乎泄之本末盡矣然內經一言清氣在下則生飧泄

一言濕勝則濡泄一言多熱則溇泄五泄中之三也一言不遠熱

則身熱吐下血泄淋瀝

六元正紀大論

一言腎脈小甚爲洞泄

臟腑病形篇

長夏

病洞泄寒中

真言論

又不在五泄之數是泄之不止於五不獨因於濕

邪明矣水瀉腹不疔者濕也升陽除濕湯胃苓湯時泄時止脈澀滑

者痰也蒼白二陳湯加茯苓砂仁建麩身熱脈瀉渴飲者暑濕也益

元五苓散腸鳴腹痛水泄雜作者雜火也黃芩芍藥湯加木香苓瀉

伏暑兼傷生冷者連理湯腸鳴刺痛洞下消冰理中湯加荷蒂食入
完穀出者氣虛也俗稱腸泄六君加肉蓯伏龍肝脯後腹膨腸鳴次
早洞泄爲頓泄脾虛濕濁下注也理苓湯加木香滑泄不禁脾腎虛
寒或天明時作泄者朮附湯加參苓骨脂肉蓯粟殼憂思太過脾氣
鬱結脾陽不升者四君加醋炒柴胡白芍然古法亦有不可盡泥者
寒濕之泄例用淡滲先利小水而東垣則云復益其陰而竭其陽則
將陽氣愈消精神愈短因本下者舉之之意用升陽之味而愈傷酒
作泄例用黃連葛根而景岳則云宜扶陽以勝濕用胃關煎右歸飲
而愈是則變化在心雖古人已試之效且未可憑况執一偏之說強
病以從私見哉

未之及不知腸胃脹秘口渴飲冷脈數而實實秘也宜四順飲潤腸
丸氣機壅滯穀氣不行多噎者實秘也宜蘇子降氣湯四磨飲陰寒
固結胃氣閉塞腸內氣攻喜熱惡冷脈沉遲者實秘也局方半硫丸
海藏已寒丸此皆秘中實症也陰虛火盛腸燥者虛秘也丹溪補陰
丸人參固本丸通幽湯脾虛不能轉運神倦懶言便秘者虛秘也補
中益氣倍升麻當歸調入麻油白蜜老人虛人病後陰傷血燥腸胃
枯結者虛秘也宜東垣衛生三潤腸丸產後血虛腸燥虛秘也宜四
物加人參杞子菴蓉傷寒胃實燥結之外實秘者居十之二三卽氣
虛不及傳送因而秘結者亦十之一二惟老弱久病血虛腸燥因而
秘結爲多厚樸湯於氣滯而虛者尙恐不勝其任况氣虛血燥之秘

結以是爲治雖不若硝黃之爲人指自然未有不致敗亡者也

脾氣瀦弱約束津液不得四布但輸膀胱小便數而大便難名曰
脾約成無已主用脾約丸然謂之脾約必陰血枯槁丙火熾灼土
燥刑肺金肺受火傷而津竭必竊母氣以自救脾陰因是愈耗脾失
中轉輸肺失傳送故便秘結而難達小水數而無藏蓄治宜滋養陰
而血使陽火不熾金行清肅脾氣安固自傳送以時津液四布腸潤
精澤而通行無阻此非麻仁丸所能爲力也法宜地冬膏五仁飲對
突服蠟車蓬膏炒熟卷由管不煎而服養靈中藥參出歸玄精香桂
膏二便易地而出爲交腸非醉飽太過即盛怒震動腑氣乖亂錯雜
故不循常道而出宜宣吐以開提其氣使關門清利得司泌別之

職五苓散順氣散等分以探吐之痰多者二陳加枳實木香
舊說肺與大腸相表裏肺臟蘊熱則閉虛則脫肛須升舉而補之似
矣然脫肛多有挾熱者白滑不腫而脫者虛中挾寒也猬皮散香荆
散紅腫脫者虛而挾熱也槐花散薄荷散腸胃燥瀉大便閉結勞瘵
而脫肛者人參固本丸加槐菊以潤之利後氣虛脫肛不腫痛者補
中益氣倍升麻以舉之老人虛人病後產後脫肛者並氣虛不能收
攝也治法畧同腸頭作癢腹中有蟲也宜胡黃連犀角散前人通用
倍子末治脫肛症不知倍子酸澆收斂不能清熱反益腫痛不如用
膽水點敷較善東華錄不特四時皆宜小兒疳積面大眼黃
便血有腸風有膿毒有熱有寒臟腑積濕蒸熱風邪乘之鮮血大下

名腸風消魂散等主之下如魚腸或如豆汁者名臟毒芍藥湯等主之脈數有力唇焦口燥喜冷畏熱者濕火迫血不溢也前方加黃芩丹皮生地地榆側柏之屬若脈細無力唇淡口和喜熱畏寒或四肢厥冷下焦虛寒血無所麗而下也血色必如敗醬水或如宿猪肝色宜理中加歸芍主之如血久不止氣血大虛又宜歸脾大補陰等引血歸經血雖屬陰而與陽氣爲附麗血下既久陽失所依則不能自靜陽既妄動陰愈崩竭故治血必兼固氣氣不傾陷血乃自守或妄以血脫益氣爲治本之法不思血爲陰液陰分已傷豈有不補陰而反補未傷之陽者乎况氣有餘便是火火爲陰血大忌是益氣非以補血反以損血也其亦習於俗談未之深思者矣

淋血淋 癰血濁 遺溺 尿血

腎氣虛弱水不濟火心氣妄動熱移小腸滲入膀胱因而淋瀝不通
淋如砂石曰石淋治以益元散加海金沙琥珀末等滴如脂膏曰膏
淋治以萆薢飲等水道阻塞少腹堅滿氣滯脹痛曰氣淋治以假蘇
散等瘀血停蓄莖中割痛難忍曰血淋治以生地四物湯加珀屑桃
仁紅花等滴點不通勞力輒發曰勞淋治以參朮湯加桔梗澤瀉等
四肢厥逆口鼻氣冷小水白色而零滴曰冷淋寒氣凝結水道不行
也治以腎氣湯加鹿角等散精流注牽痛成淋者宜萆薢飲去黃蘗
加兔絲遠志先去敗精繼以六味加減治淋之法不外利水清熱又
以平調心火爲第一義心氣清靜則邪熱不下移而小腸自利腎氣

不妄動而膀胱自通也

小水數而痛者爲淋點滴難通爲癰閉東垣治法渴而小便不利者熱在上焦氣分也用四苓散加山梔黃芩等清肅肺金俾高源之水以時下降大便閉者加大黃元明粉通之不渴而小便不利者熱在下焦血分也用滋腎丸等感北方寒水之化而生者以輔陰而化陽使陰氣足而水道以時通達淡滲之性陽中之陰非純陰之性不能補陰氣之不足卽無以化凝結之陽邪故水腫鼓脹小便不通得腎氣丸而小便自行者陰得陽以生也除桂附服之而亦效者陽得陰而化也此陰陽氣化之精義也又有不因熱結陽阻者一爲瘀血治以桃仁煎牛膝膏一爲濕邪隔塞治以蒼附發表卽上竅通下竅自

開之義並不得作尋常癰閉症治小便不通因而吐逆者名曰關格
陰陽上下隔閡將絕也先以炒鹽陰陽水探吐或以鹽慰臍中有痰
者三陳湯加枳殼探吐之中氣虛者四君換參蘆探吐之寒在上熱
在下黃連桂枝湯熱在上寒在下生料八味加車前牛膝大法頭無
汗者可治有汗者不治

膀胱不利爲癰不約爲遺溺不約者虛而不能約束也治法不專在
膀胱靈樞言手太陰之別名烈缺虛則小便遺失蓋指肺虛而遺也
肺處高原氣足則水之下輸以時氣虛則膀胱亦虛膀胱者腎之合
也腎氣虛弱不能制水則膀胱亦受其病故宜固脬丸兔絲子丸先
固腎氣原病式云腎經客熱侵入厥陰廷孔鬱結氣血不宣則痿痺

神無所用故津液滲入膀胱而旋溺遺失此本經脈篇肝所生病遺
溺閉癰痺論淫氣遺溺痺聚在腎而言也千金白薇散薛氏逍遙散
並治廷孔結熱古法亦未可廢大約遺失有肝腎結熱者有肺腎氣
虛者惟狂言反目下遺不覺則爲腎絕傷寒遺失本屬不治中風遺
失爲腎陽虛竭治以附子理中湯陰虛者治以金水大劑雖暴脫可
以暴復然病勢已深收效亦未可易言也

精溺所出之道不同淋病在溺道故綱目列在肝膽部濁病在精道
故綱目列於腎膀胱部其症莖中痛如刀割火灼而溺自清惟竅端
時有穢濁滲出初與便溺不混時醫以淋法治之五苓八正雜投不
已因而增劇不知濁由精敗而成者十九濕熱流注與氣虛下陷者

僅十之一赤者屬血出自小腸多由於火白者屬氣出自大腸有寒有熱原病式云凡濁皆由濕熱然色欲太過腎氣虛弱虛寒下襲水道濕濁凝結而下流則爲白濁口問篇中氣不足溲便爲之變真臟論冬脉不及小便變痿論所思不遂意淫於外發爲白淫卽此義也葉氏治法寒用分清飲熱用清心飲然色如泔而不膩馬口不乾結者爲濕乾而痛者濕兼熱也並用分清飲粘膩如膠或心動輒遺或溺後遺下者腎虛陰火妄動精敗暗流也宜兔絲子丸濁去太多精化不及赤未變白輒下流者分清飲加赤芍丹參心火過甚口渴溺赤宜清心飲丹溪欲先補中氣使升舉之而後分其臟腑氣血虛實以治腎氣虛甚熱亢者以大劑滋養保護腎元此卽經文用寒遠寒

無虛虛之義時流治淋濁諸症浪用分利以致精門不固流爲損症者誰之過歟

相火鬱結精氣暗泄時自流溢爲白淫宜加減逍遙散小腹急痛便溺失精漉出自液宜白芍龍骨牡蠣等脾風傳腎小腹痛而窵熱出白液名曰蠱神志喪失真元不守也宜六味加白芍牡蠣

醉後使內下焦陰火妄動逆結不通微爲淋濁甚者尿血經所謂胞移熱於膀胱則癢溺血也治宜阿膠散甚者加知蘗澤瀉肝火過甚者宜丹皮山梔丸尿血症始先並宜清理恐積瘀在莖橫生痛楚流成疳症惟病久氣血俱虛者參用八珍補氣養血然固正則可堵塞亦不可也

陰氣不足虛寒乘襲宗筋凝滯陰莖縮入腹內者爲陰縮治以四
逆湯倍參附有因痰熱壅遏陰器燥急而縮者生料六味加草薢
菖蒲濕去宗筋自舒陰莖挺縱不收爲陰縱濕熱鬱結肝絡也小
柴胡加黃蘗山梔莖盛不衰精自出者爲強中下焦伏火也古方
治用猪腎薺苳湯腎虛肝熱者宜六味加元參龜板麥冬色欲
太過精氣衰竭爲陰痿經所謂厥陰之經傷於內則不起也仲景
治用八味丸甚者加巴戟菴蓉然亦有火鬱而痿者宜滋腎六味
滋腎水而養肝血陰痿而兩丸陰冷小水後有餘滴陰中濕癢喜
熱惡寒者肝經濕鬱也男子柴胡溼濕湯婦人蒼白二陳湯

無遺精

舊說夢而遺者爲遺精由於相火之強宜滋腎丸加生地茯神棗仁

不夢而遺爲滑精由於心腎之虛宜十補湯至景岳則曰遺精有九

有肝脾氣弱勞力輒遺者有勞心思索中氣不足而遺者有濕熱下

流相火妄動而遺者其他皆與舊說牽混無甚分別

一爲有所注戀
精爲神動而夢

一爲欲事不遂精失其位而夢一爲下元虛弱無故滑而不禁一爲
素稟不足而滑一爲久服冷劑元陽失守而滑一爲年壯氣滅久節

房欲而遺惟陸麗京言遺精有三有斲喪太過腎氣不藏無夢而遺者法

宜益精以壯火安腎丸聚精丸主之有勞心太過心腎不交酣卧而

遺者法宜實土以堤水歸脾湯遠志丸益氣湯主之有思想不遂妄

夢而遺者法宜瀉火以安水滋腎丸猪苓丸清心飲主之三者之源

各異如宜清利而反補濇則邪熱愈熾宜補濇而反清利則陽氣愈

微宜升補而反滋陰則元氣愈陷論最簡括切實夫強爲區別固失之鑿然不別所因概以相火心腎不交論症非龍骨牡蠣卽知藁龜板無怪治多不應知藁沉降苦寒腎虛症大非所宜以腎有補而無瀉也腎雖藏精其精本於脾胃飲食生化若脾胃受傷濕熱內鬱中氣滯而不清則所輸皆濁氣邪火擾動水不安靜故遺而滑治法宜升清降濁扶土理水徒用補瀆邪熱無從分泄適以滋患景岳之論雖煩不又時流之針砭哉

瘧

夏秋之際感受暑濕寒而成者曰時瘧發則先寒後熱其熱少寒多但寒不熱者金匱謂之牡瘧其實寒痰壅甚耳惟但熱不寒者爲瘧

瘧先熱後寒或壯熱在表微似惡寒者爲溫瘧皆由邪熱結久而成
瘧瘧者肺素有熱陰氣先絕陽氣獨發也溫瘧者寒邪伏於腎臟至
春夏重感時氣化爲熱而外達也金匱治法白虎加桂枝湯而斟酌
損益宜從傷寒例治若夫時瘧諸症在內經則曰邪客風腑與衛氣
應乃作又曰風無常府邪之所舍則其府金匱師其意曰瘧脈自弦
以弦爲風脈並不專屬一經也後人以弦爲少陽經脈專主少陽一
經而以柴胡爲正治其言不無拘泥然瘧之寒熱遞作本由陽氣遏
伏柴胡升陽而和榮衛用之瘧門於法則爲暗合或以爲禁劑而不
用者又失之太過大法初治宜香蘇散藿香正氣散等寒多加桂枝
熱多加黃芩嘔噦加柴胡半夏白蔻停食加神麩麥芽體虛加參朮

當歸久瘧脾虛兼用六君瘧邪陷入陰分加當歸荷葉生首烏脾腎
虛寒加參茸夫瘧以日發爲輕間日三日則爲邪入腑臟其疾較甚
久而不愈則宜扶助脾胃蓋脾虛亦發熱胃虛亦惡寒也
瘧而積聚瘧疾五節其言不確也然瘧之寒熱雖非本由臟爲
積爲血病積而不移聚由氣病聚而不定金匱分屬臟腑以臟體陰
而主靜靜故不移腑體陽而主動動故不定別以痛連脇下按之愈
而虛作者爲穀氣皆由中土虛弱轉運稽遲榮衛不布留着而成統
用神中丸血積加紅花桃仁甲片瓦楞子痰加半夏芥子水飲加桑
皮赤豆熱加芩連寒加薑附桂枝蟲加使君子雞內金體虛參用參
若歸荷積在左脇下如杯痛引小腹足寒轉筋曰肥氣加柴胡鱉甲

青皮積在右脇氣逆背痛膚寒欬喘曰息賁加桑皮鬱金牛夏積在臍上如臂煩心腹熱曰伏梁加菖蒲丹參積在胃脘饑隱飽見腹滿肉消曰痞氣加厚樸麥芽積在臍下衝心而痛飢見飽減腰痛骨冷小便急曰賁豚參用奔豚丸靈樞經言喜怒不節臟陰受傷風雨襲陽之虛病起於上而生積清濕襲陰之虛病起於下而成積其自皮膚入者則着於孫絡之脈陽明之經腸胃之募原伏衝之脈腸後之膂筋緩筋俞脈諸處皆起於上也起於下者足脛感寒上入腸胃汁沫凝聚則成積卒多食飲用力過度而絡傷血溢腸外與寒凝聚則成積內傷憂怒氣上逆六輸不通與寒蘊結則成積是則積本乘虛而生惟病形已見則宜以祛邪爲事治法或攻補並參或攻繼以補

補而後攻皆在臨時審度經曰大積大聚毒可犯也衰其大半而止然則去積及半止宜培養脾胃使中土健運元氣充足殘破之餘積將不攻自散不可以追逐窮寇爲能轉致妨害正氣也與寒熱瘧明

黃瘧命淵精製醫法土山誌賦不齊以淵源樂土入淵醫書

一身面目盡黃小便不利無汗者曰黃瘧表熱不能食食卽頭眩小便難者曰穀瘧心中熱足下熱腹滿欲吐鼻燥小便不利曰酒瘧額上黑微汗手足中熱小便自利曰女勞瘧汗出衣如藥汁色曰黃汗此金匱原文古今所謂五瘧也然約之不過陰陽兩條濕熱鬱蒸因而身黃色明而亮者曰陽黃外症必煩渴躁擾善飢小水赤澀或大便閉結治以梔子蘖皮湯茵陳飲等腑秘者茵陳蒿梔子大黃熱清

濕化黃色自退此黃之本症也情志傷臟勞乏傷形中氣大虧脾不
化血以榮肌膚本臟真色外見必神思疲困語言懶怯怔忡眩悸小
水如膏或白色此雖見症似濕並非由於濕積法當四君六味溫胃
理陰煎等大補脾腎如虛寒深痼又宜桂附回陽若徒作濕熱生黃
論非惟無濟將反成脹滿泄瀉不思飲食等症別爲陰黃以其微有
黃色名之耳若穀痺之傷食但和中加減酒瘴之傷酒但葛花解醒
加減黃汗之傷濕但梔子蘘皮茵陳湯加減已足收效惟女勞瘵則
房室積傷陰虛水耗灼熱內蒸與陰黃諸條同例病在本原圖治殊
未可易言矣

自傷疝氣

自骨空論有任脉爲病外結七疝之說巢氏首列厥癥寒氣盤肘狼

之名子和戴人有寒水筋血氣狐癩之分其實不皆經言也經文有

狐疝

經脉本臟刺逆從

癩疝

經脉解膈腑病形至真要大要經筋陰陽別論

衝疝

骨空論

風疝

刺逆從

厥疝

生臟疝成

疝瘕

精微平人氣象真臟

諸條或爲筋病或爲風病或爲寒或

爲脈滑而扼要則爲濕鬱生熱寒邪外束濕故腫脹累墜熱故縱弛不收寒故牽引作痛腫極而不甚痛者則濕偏勝也痛處熱而手不可按者濕熱也痛處寒而喜熱氣熨者寒積也金匱治寒疝三方大烏頭烏頭桂枝當歸生薑羊肉湯自是治疝正治丹溪治濕熱東寒者用烏頭梔子湯元氣弱者佐以參朮香砂不過因宜通變然寒濕雖屬陰邪積久則已化熱故辛通之中必兼滲泄治法通用櫛核丸

寒加桂枝吳萸熱加黃蘗草薜濕加蒼朮或加蘇梗延胡以通壅赤芍歸尾以和血附子川椒以消陰滯龍膽木通以祛鬱火有伏風者益以醋炒蝎梢腎氣虛者益以杜仲杞地外更佐以灸熨前陰雖係宗筋所聚太陰陽明之合衝任督之會而爲足厥陰主分龍火藏於厥陰本易動而難靜乘以寒濕蒸鬱之熱每有外似寒而內已火化者如任用桂附椒薑自謂宗法金匱不知通變久且有囊癰子癰之變丹溪云大勞火起於筋醉飽火起於胃房勞火起於腎大怒火起於肝火鬱既久濕氣更盛濁液凝聚并入血隧氣機擁擠則爲脹爲墜概主火言雖若太偏然以爲濕熱寒束則治疝之要訣未可謂爲一偏也

小腸氣者臍下轉痛失氣則快 膀胱氣者臍熱痛澼於小便卽
胞痺也 疝者狀如弓弦筋病也 癰者隱伏於內疼痛着骨也
瘰癧者有塊可徵血病也 瘕者假也忽聚忽散氣病也 奔豚
者如江豚之上竄陰氣上衝也 以上諸症雖痛不引舉丸故不
得以疝名其部分相近病因畧同故治法亦可參用因彙附於此
經文止有肺消膈消消中不言三消也言之自東垣無擇始無擇以
消渴屬心消中屬脾消腎屬腎東垣以高消爲肺消中消爲消中下
消爲腎消並主燥熱言潔古又謂上中既平不傳下則三症又有深
淺大法治上消者宜潤肺清胃使胃火不刑肺金金氣清肅津液自

轉輸不置與以一二冬湯加藷香葵花生地黃汁等治中消者宜清胃
滋腎使相火不擾胃陰精氣游溢得以上下灌注與以人參白虎湯
生地天物湯玉女煎等治下消者宜滋腎補肺用地黃湯生脈散等
疏滌高原以資潤澤然有實火有虛火果其邪熱有餘東垣三黃丸
亦急於救焚之義並非不可選用若延日已久真陰已傷則清火必
兼養陰又不得徒任苦寒戕伐生氣也

寐不能寐
有煩悶脇痛不能寐甚或懊懣瞢亂者膽絡痰熱也有濕熱蒸鬱煩
悶不得寐者有天時暴熱躁擾不能寐者胃熱也有煩躁擾亂驚悸
不得寐者心胞痰熱也統用溫膽湯痰重者佐以滾痰丸濕甚者加

川連珀屑時熱加山梔硃燈心有水淳心下怔忡不得寐者溫膽湯
倍半夏長流水煎此皆實症之治法有苦竭思慮脾陰傷損心營耗
洩徹夜清醒不欲寐甚或炎赤眩暈者有營血久虧心虛生熱不得
寐者通宜養心甯志等方此皆虛症也有驚恐憂思神虛不守不得
寐或暫寐輒驚醒者宜安神定志湯有暴怒太甚陽浮不降面赤頭
眩不能寐者秘驗琥珀丸加竹茹川連山梔丹皮膽汁炒棗仁此皆
虛實相兼症也大要總由陰氣不足陽氣獨行離析不交寤而不眠
既不得寐則陰氣愈傷陽愈偏勝虛陽妄勝殘陰耗竭神魂失藏雖
欲暫時安靜而不得加以求寐不遂心氣生熱心君不安百體不適
其去熟睡愈遠矣故治不寐者既當責諸方劑尤當責諸調攝內治

外治缺一不能奏效也

顛狂癇

經曰邪入於陽則狂搏陽則爲顛疾

宣明五氣篇

又曰二陰急爲癇厥

大奇

論明乎狂皆陽症顛癇皆陰症也秦越人則曰重陰者顛重陽者狂以兩言駭經文數十最得釋經要旨顛狂之始或由期望不遂或由橫被冤誣或由驟遭憂迫氣結不舒痰濁從而膠結心肝厥陽不時妄動由是神呆目定癡迷悵罔甚而語言錯亂衣食並廢此爲顛疾其或色粗力猛歌哭罵詈甚而登高踰垣衣食反常此爲狂疾顛用安神定志湯加竹瀝膽星川連佐以指迷茯苓丸等狂用清心湯滾痰丸牛黃丸等甚者生鐵落飲癇與瘈脈相類忽然眩仆強直搐搦

上視口眼相引叫喊失常別錄附會其聲分爲牛馬猪羊雞五癩巢
氏又有陰陽風濕馬五名枝節橫生無當治理統以定癩丸治之顛
狂兩疾老幼皆有之惟癩則小兒所獨千金有風驚食三癩而以先
身熱後發者爲腑病易治先身冷後發者爲臟病難治語詳於前亦
足補經所未備也

心通言類錄文選十類格雜應要計類五卷故近由陳等不
開平珍寶經雜應應計類五卷由蔡琳人傳曰車刻六
卷曰派入黃欄相登替欄似其類共

江都湯秉鈞校字

丹陽徐翼鳳覆校

蘭陵韓述甫承印