

萬有文庫

第二集七種

王雲五主編

廣羣芳譜

(九十)

清聖祖敕撰

商務印書館發行



廣 羣 芳 譜

(九十)

清聖祖敕撰

國學基本叢書

# 廣羣芳譜卷第八十二

## 竹譜

### 竹一

園竹植物也。非草非木。

說文云：竹，冬生草也。竹譜云：竹是一族之總名，一形也。植物之中有草木，竹猶動品之中有魚鳥獸也。

耐濕耐寒，貫四時而不改。

柯易葉，其操與松柏等。

第雖喜濕惡燥，亦不宜水淹其根。根之發生，喜向上行。

木草云：其根行東南，其性又與菊

等，宜添河泥覆之。每至冬月，須厚加土爲佳。每長至四年者，卽伐去。庶不礙新笋，而林亦茂盛。

【格物總論】竹中虛，白膜，外皮青綠色，或黃或紫，或斑駁文，或小或大，或長或短，種族最多，大抵皆自根而莖。

莖皆有節，莖間節處生枝，枝每兩之，枝亦有節，枝間節處生葉，葉每三之初，出地爲笋，笋節有籜包之，及

成莖抽之，而籜遂漸次脫落，脫落處有粉，歲久而茂，茂則成林。【爾雅】蕩竹。【注】竹別名。【疏】李巡曰：

竹節相去一丈曰蕩。孫炎曰：竹關節者曰蕩。禹貢篠蕩，既敷。孔安國云：蕩大竹。郭氏曰：竹別名，無大小之

異也。莽數節。【注】竹類也。節間促。桃枝四寸有節。【注】今桃枝節間相去多四寸。

竹譜云：桃枝竹皮爲席，余之所見，節短者不兼寸，長者或論尺，像草偏有之，恐爾雅所載草族自別有桃枝，不必是竹。郭注取之，誤也。按四寸有節，蓋略言之，數凱之以所見不合，而遂疑桃枝之非竹，誤矣。

鄰堅中。【注】竹類也。其中實。籊簞中。【注】言其中空。竹類。按竹譜云：其中實曰簞，可以爲席。

仲無筦。【注】亦





商指甲新州有此種製成琴樣爲屬甲之具用久微滑以酸漿漬之過宿快利如初亦可作箭李大夫竹  
 其高凌雲圖三尺勁節怪錄云鄭廷一人伐此竹見內鳳尾竹盆中可作書室清玩植龜文竹崇陽縣寶陀  
 二仙翁相謂平生勁節惜爲主人所伐遂騰空去二尺節極促黑竹尺色理如鐵思摩竹竹至春節中復生成  
 製屬甚奇聞人面竹四面參差竹徑幾寸近本遠二尺類人面而黑竹尺色理如鐵思摩竹竹至春節中復生成  
 今赤絕種矣人面竹四面參差竹徑幾寸近本遠二尺類人面而黑竹尺色理如鐵思摩竹竹至春節中復生成  
 交廣無節竹出瓜大節竹出黎母山疎節竹六尺通竹空洞出潯州區竹出長傳云匡廬山中多有之其竹  
 區竹出藤竹城出船竹一節可爲船弓竹若遇木乃倚實有文章然要須青塗火灼然後見之異物志  
 出皆區竹藤竹城出船竹一節可爲船弓竹若遇木乃倚實有文章然要須青塗火灼然後見之異物志  
 云弓竹節疎而船竹一節可爲船弓竹若遇木乃倚實有文章然要須青塗火灼然後見之異物志  
 如玳瑁名玳瑁竹梯竹神異經云南方荒中有船其筍甚美食之可以止瘡癰丹青竹出黃魯丹相十抱竹  
 賀臨慈竹內實而節疎性弱形緊而細可代藤一名義竹述異記謂之子母竹益部方物略記云慈竹性  
 尺者曰苦竹弱桂竹海經云雲山四丈者二尺圓狀如桂竹有皮赤南康以兩所饒也山桃竹身如棕  
 垂地者曰鈞絲竹桂竹海經云雲山四丈者二尺圓狀如桂竹有皮赤南康以兩所饒也山桃竹身如棕  
 密節而實中厚理瘦骨蓋天成柱杖也出巴渝間出豫者細文一節四尺北相思竹兩生筍兩  
 人呼爲桃絲竹續竹譜以爲即櫻竹按櫻竹紋細桃竹紋粗一類而二種也相思竹兩生筍兩  
 凱之竹譜鍾龍竹黃帝使伶倫伐之於嶺南之墟吹以應律聲譜云鍾龍大竹此言非大小  
 勁節音而篋竹聖而促節體圓而實堅皮白如棘竹實中破以爲弓拔節皆有刺彼人種以爲城卒不  
 可攻萬震異物志所謂種爲落髮按纖竹譜有箭竹也或卒崩根出大如十石物縱橫相承如單竹大者如驃  
 修車一名芭竹竹味落人髮髮按纖竹譜有箭竹也或卒崩根出大如十石物縱橫相承如單竹大者如驃  
 識南人取其筍未及竹者灰煮績以爲苦竹有白有紫而味苦齊民要術云竹之醃廿竹似筍而茂葉下  
 布其精者如穀焉按續竹譜一作單竹苦竹有白有紫而味苦齊民要術云竹之醃廿竹似筍而茂葉下  
 之此處處亦有按續竹譜一作單竹苦竹有白有紫而味苦齊民要術云竹之醃廿竹似筍而茂葉下  
 文除苦竹悉謂之淡竹後人不曉於本草內別疏淡竹爲一物對苦竹爲蘇麻竹多枝叢生四枝葉大如履節

此五嶺左實箬竹。最大者中慨箬，亦中射簡，薄綵箬竹。葉薄而廣，越女尋竹，爲亦其處工，腥不植五穀。右編有之。實箬竹，肌而最長，節中貯箭，因以爲名。綵箬竹，試鋸竹是也。尋竹，爲亦其處工，腥不植五穀。見三聖北經中，按玉篇云：箬竹，可爲舟，卽此。山般腸竹，與箬竹相似，出閩中，其形未詳。云：筋竹，長二丈許，萬利南土，以爲矛，其筭未成，竹時堪爲弩弦。見徐忠南中奏：百葉竹，生南重界，甚有毒，傷人必死。一枝百劉淵林云：夷人以史葉竹爲矛，卽是筋竹。孔小幾於實，電性柔，剝由衙竹。二竹皆云：亦有生土人用爲梁柱，交毒以刺虎豹，中之棘死，或富竹，南實厚，肥孔小，幾於實，電性柔，剝由衙竹。二竹皆云：亦有生土人用爲梁柱，交物生吳郡賦所：筇竹，海經謂之扶竹，郭璞注：謂之扶老，肌薄，色白，生江南深谷山中，不聞人家植之，其謂山衙者，其也。所：筇竹，海經謂之扶竹，郭璞注：謂之扶老，肌薄，色白，生江南深谷山中，不聞人家植之，其味江漢間謂之：筇竹，二種至似苦竹，而細軟，肌蓋竹，族類動有頃，故典錄賀齊傳云：討建安賊洪明於益竹，蓋竹以名地，猶酸棗之名。雞脰竹，蓋竹之美，青斑色，緣沿江山，崗所鍾，葉黃皮，一攤肌無所堪，狗竹，生臨海竹，蓋竹之名，地猶酸棗是也。雞脰竹，蓋竹之美，青斑色，緣沿江山，崗所鍾，葉黃皮，一攤肌無所堪，狗竹，生臨海色，蓋竹以名地，猶酸棗是也。雞脰竹，蓋竹之美，青斑色，緣沿江山，崗所鍾，葉黃皮，一攤肌無所堪，狗竹，生臨海毛有蘆竹。此竹膚是蘆，出箭竹，高者不過一丈，節間三尺，堅勁中矢，有會稽之竹，箭竹，生非一處，江南山谷爲異，呂氏春秋云：駱越之箭，冬生，廣志云：越時漢中太守篠竹，所鍾也。故是箭竹，類生一尺數節，葉大如履，可以作簾，亦中作矢，其箭冬生，廣志云：越時漢中太守篠竹，所鍾也。故是箭竹，類生一尺數節，葉大如履，王圖每冬獻，筭謂之：茲箭，藏苦怪反，按此亦名，篠竹，大者不過如箭，長者不出，一丈，他篠見廣志：至節堅，潤宜爲筭，有町，藏山所鍾也。播特之選，海陽人往取，下者如箭，長者不出，一丈，他篠見廣志：至少狀若赤竹，大者如：按：筇竹，譜云：赤竹，出閩中，白竹，俗曰白鹿竹，亦可作簾，海陽呼爲白木竹，抱腹時皮肉皆枯，筋若赤竹，大者如：按：筇竹，譜云：赤竹，出閩中，白竹，俗曰白鹿竹，亦可作簾，海陽呼爲白木竹，抱腹時皮肉皆白，竹莖徑白，節心少許，綠堪作：彈，赤竹，出閩中，白竹，俗曰白鹿竹，亦可作簾，海陽呼爲白木竹，抱腹時皮肉皆水浸作：筇竹，布鞋，或：一節，作：土人出，若：布一疋，只重數兩，也。資：筇竹，白幕，隔指：如：厚：直：腹：中漚成：竹而：笋皮：未：落：轍：有：細：蟲：囁：之：頤：簿：之：後：蟲：囁：處：上：有：蟲：蝕：赤：文：類：似：繡：畫：南：康：所：出：按：梧：薄：著：佩：云：漚之：新：化：州：山：中：生：氣：竹：長：者：十：餘：丈：本：粗：而：末：氣：其：上：有：蟲：蝕：赤：文：類：似：繡：畫：南：康：所：出：按：梧：薄：著：佩：云：

當是此竹。筴竹，生於漢陽，時獻以為浮竹，以長者數十尺，肉厚而虛軟，節闊而亞，生永次，彭蠡以南，大嶺

一類也。竹筴竹，生於漢陽，時獻以為浮竹，以長者數十尺，肉厚而虛軟，節闊而亞，生永次，彭蠡以南，大嶺

電。筴竹，見南都賦。筴竹，見南都賦。【僧贊寧筍譜】孤竹，筍成竹，山下有孤竹，三代謝如春秋焉。及籊竹，來竹如苦竹

可作節而薄。木竹，今嶺南山出，中堅亦通小脉，節內若通草，土人鑿之為果，實按此當別一種也。萬利竹，生竹

若藤蔓，實雲母竹，廣志云：蔓竹，廣志云：皮青肉白，如雪，軟韌可為索，述異記云：岑華鋪竹，絕大，內空，容

中而聖朝。黃雲母竹，大竹也。蔓竹，廣志云：皮青肉白，如雪，軟韌可為索，述異記云：岑華鋪竹，絕大，內空，容

黃可療風疾，名天竹，黃按此作升子，量出入其出也。相迷竹，生廣州，以竹狀與籊竹少異，新婦竹，出武林

竹圓直，白鳥竹，湘中有此竹，魚腸竹，其竹細，筍筒，見吳越有之，簡簪竹，疎，籊竹，其竹實中，籊竹，出韶州

可為篋。服傷竹，大者五六寸，圍長，筆竹，多生龍牙竹，人取必有大羅山，其竹長四五尺，稀節，檳榔竹，見杜產丹竹，道

州，濕中，增壁之上，竹每節可一丈，或八，拂雲箒竹，節彼人採為方物，贈人，細葉密翠如，絲竹，出襄陽，亮祠

尺，莖不，大鼻，鼻搖空，粉節上似有丹色，拂雲箒竹，節彼人採為方物，贈人，細葉密翠如，絲竹，出襄陽，亮祠

中，長百尺，只梢上有，水竹，出黔南，管內或，古散竹，節似馬鞭，葉似桐樹，鶴膝竹，竹狀節下大，上小，似苦竹

葉，土人作，楠承落，水竹，出黔南，管內或，古散竹，節似馬鞭，葉似桐樹，鶴膝竹，竹狀節下大，上小，似苦竹

挂杖，按此即雲南志所，石籊竹，一名紫筍，生園中，三稜竹，其狀若三稜，然葉，【劉美之續竹譜】沙摩竹，生

謂雞，雞竹，蓋即雲南志所，石籊竹，一名紫筍，生園中，三稜竹，其狀若三稜，然葉，【劉美之續竹譜】沙摩竹，生

土，不，人止，可擊一竿，欲種，則粉其苗，載二尺許，釘入，紫竹，其莖如葉，出青城，蛾眉山，可作笙，筍簫，管，登部

山者多

千歲竹，生山南，絕壁間，蓋以竹籃，培以砂石，懸之

【廣東志】電斑竹，雷州土貢，婆娑羅竹，增城

南二十三里曰硯山產婆娑羅竹

【雲南志】黑竹

出滇寧色黑可爲簾管。麻竹其實絲軟可爲繩爲繩。巨竹出馬門溪谷。

【圖八

月爲竹小春竹之萌曰筍竹之節曰箨竹之叢曰簣竹之實曰簣竹之得風而體天屈曰笑竹死曰箨

【易說卦】震爲蒼筤竹【疏】竹初生之時色蒼筤取其春生之美也【圖書禹貢】篠簜既敷

【傳】篠竹箭箨大竹水去已布生瑤琨篠簜惟箇箨楷三邦底貢厥名【傳】箇箨美竹楷中矢幹三

物皆出雲夢之澤近澤三國常致貢之其名天下稱善【疏】鄭云箇箨箨風也竹有二名或大小異也箇

箨是兩種竹【詩衛風】籊籊竹竿以釣於淇【小雅】如竹苞矣【傳】苞本也【箋】言時民殷衆如

竹之本生矣【禮記月令】日短至則伐木取竹箭【禮器】其在人也如竹箭之有筠也如松柏之有

心也二者居天下之大端矣故貫四時而不改柯易葉【周禮春官】孤竹之管冬日至於地上之圓丘

奏之【注】孤竹竹特生者孫竹之管夏日至於澤中之方丘奏之【注】孫竹竹枝根之末生者陰竹

之管於宗廟之中奏之【注】陰竹生於山北者【夏官】東南曰揚州其利金錫竹箭【史記河渠書】

天子自臨決河沈白馬玉璧於河令羣臣從官自將軍已下皆負薪實決河是時東流郡燒草以故薪柴

少而下淇園之竹以爲榿【注】樹竹塞水決之口稍稍布插接樹之水稍弱補令密【史記貨殖傳】

渭川千畝竹其人與千戶侯等【漢書地理志】秦地有鄠杜竹林南山檀柘號稱陸海爲九州膏腴

【晉書嵇康傳】康所與神交者惟陳留阮籍河內山濤豫其流者河內向秀沛國劉伶籍兄子咸琅

瑯王戎，遂爲竹林之遊。世所謂竹林七賢也。【晉書紀瞻傳】瞻立宅於烏衣巷，館宇崇麗，園池竹木，有足賞翫焉。【王徽之傳】吳中一士大夫家，有好竹，徽之欲觀之，便出坐輿造竹下，諷嘯良久，主人灑掃請坐，徽之不顧，將出，主人乃閉門，徽之便以此賞之，盡歡而去。嘗寄居空宅中，便令種竹，或問其故，徽之但嘯詠，指竹曰：「何可一日無此君耶？」【梁書處士傳】阮孝緒所居室，惟有一鹿牀，竹樹環繞。【南史袁粲傳】粲家居負郭，每杖策逍遙，當其意得，悠然忘反。郡南一家，頗有竹石，粲率爾步往，亦不通主人，直造竹所，嘯詠自得。主人出，語笑款然，俄而車騎羽儀並至，方知是袁尹。【沈約傳】約孫衆字仲興，好學，頗有文詞，仕梁爲太子舍人，武帝召見於文德殿，帝令衆爲竹賦，賦成奏之，手勅答曰：「卿文體翩翩，可謂無忝爾祖。」【北史楊惲傳】惲一門四世同居，家甚隆盛，昆季就學者三十餘人，學庭前有柰樹，實落地，羣兒咸爭之，惲頽然獨坐，其季父嘯適入學館，見之大用嗟異，宅內有茂竹，遂爲惲於林邊別葺一室，命獨處其中，常銅盤具盛饌以飯之，因以督厲諸子曰：「汝輩但如遵彥謹慎，自得竹林別室銅盤重肉之食。」【唐書文藝傳】王維別墅在輞川，有竹里館。【五代史周臣傳】扈載字仲熙，少好學，善屬文，因遊相國寺，見庭竹可愛，作碧鮮賦，題其壁，世宗聞之，遣小黃門就壁錄之，覽而稱善。【宋史五行志】太平興國八年十月乙酉，蜀州獻瑞竹，一本十六節，上分兩枝。雍熙三年四月，眉山縣獻異竹圖。淳化二年二月，射洪縣安國寺竹二莖同木。六月，舒州竹連理。知州樂史以聞。至道元年十一月，潭州監

軍麻生竹一本長二尺許枝葉萬餘尤爲殊異。景德三年十二月蓬州上瑞竹圖。大中祥符八年四月開元寺桃竹一莖上分十八節皆相對。【寇準傳】準歸葬西京道出京南公安縣人皆設祭哭於路折竹植地挂紙錢逾月視之枯竹盡生筍衆因爲立廟歲時享之。【山海經】英山其陽多箭簞竹山其陽多竹箭。踰次之山其下多竹箭。翠山其下多竹箭。高山其草多竹。京山多竹。蟲尾之山其下多竹。軒轅之山其下多竹。渠豬之山其上多竹。蔓渠之山其下多竹。牡山其下多竹箭竹簞。長石之山其西有谷焉名曰其谷多竹。夸父之山其木多竹箭。荊山其草多竹。大堯之山其草多竹。師母之山其草多竹。求山其木多簞。從山其下多竹。雲山有桂竹甚毒傷人必死。龜山多扶竹。丙山多筍竹。大夫之山其草多竹。暴山其木多竹箭簞。附禺之山有丘方圓三百里丘南帝俊竹林在焉大可爲舟。【注】俊舜字假借音則可以爲船也。【汲冢周書】路人大竹。【注】路人東方蠻貢大竹。【穆天子傳】天子西征至於玄池乃樹之竹是曰竹林。【家語】山南之竹不搏自直斬而爲箭射達犀革。【戰國策】薊丘之植植於汶篁。【注】竹田曰篁。索隱云言燕薊丘之植植齊王汶上之竹。【淮南子】竹以水生。漢水重安而宜竹。丘陵坂險不生五穀者以植竹木。【禮斗威儀】君乘木而王其政太平蔓竹紫脫爲之長生。【孝經河圖】少室之山有鸞器竹堪爲釜甑。【三輔黃圖】竹宮甘泉祠宮也以竹爲宮天子居中。【三輔舊事】竇將軍有青竹田。園【三輔決錄】蔣

謂舍種竹。下開三徑。有羊仲裘仲之徒與之游。【博物志】堯之二女。舜之二妃。曰湘夫人。舜崩。二妃

啼。以涕揮竹。竹盡斑。【神仙傳】蘇仙公者。桂陽人。漢文帝時。得道昇雲漢而去。後母終。鄉人見州東北

牛脾山紫雲蓋。上有號哭之聲。咸知蘇君之神也。先生哭處。有桂竹兩枝。無風自掃。其地恆淨。【風土

記】陽羨縣有袁君家。壇邊有數林大竹。並高二三丈。枝皆下披掃。壇上常潔淨也。【拾遺記】始皇起

雲明臺。窮四方之珍木。得雲岡素竹。蓬萊有浮筠之簞。葉青莖紫。子大如珠。有青鸞集其上。下有沙磧。

細如粉。柔風至。葉條翻起。拂細沙如雲霧。仙者來觀而戲焉。風吹竹葉。聲如鐘磬之音。【華陽國志】有

竹王者。興於遼水。有一女子浣於水濱。有三節大竹。流入女子足間。推之不肯去。聞有兒聲。取持歸。破之

得一男兒。長養有才武。遂以竹爲姓。捐所破竹於野。成竹林。今竹王祠竹林是也。【荊州記】臨賀謝休

縣東山中有大竹數十圍。高亦數十丈。有小竹生其旁。皆四五圍。下有盤石。徑四五丈。極方正。青如彈碁

局。兩竹屈垂。拂掃石上。初無塵穢。未至數十里。聞風吹此竹。如簫管之音。天門山角上。各生一竹。倒垂

拂拭。謂之天帝。【廣州記】石麻之竹。勁而利。削以爲刀。切象皮如切芋。【湘中記】文竹山上有石

牀。方高一丈。四面綠竹扶疎。常隨風委拂此牀。【永嘉郡記】樂城張鴈者。隱居。鴈志家有苦竹數十

頃。在竹中爲屋。常居其中。王右軍聞而造之。鴈逃避竹中。不與相見。一郡號爲竹中高士。【永嘉郡

記】陽嶼有仙石山。頂上有平石。方十餘丈。名仙壇。壇陬輒有一觔竹。凡有四竹。葳蕤青翠。風來動。音自



咸宮商石上淨潔初無粗籜相傳云曾有却粒者於此羽化故謂之仙石。小江綠岸有仙石壇有竹嬋娟青翠風來枝動掃石壇壇上無塵也。【丹陽記】江寧縣南三十里有慈母山積石臨江上生簫管竹王褒洞簫賦所稱卽此也其竹圓綴異於餘處自伶倫采竹嶠谷其後唯此簫見珍故歷代常給樂府而俗呼曰鼓吹山今慈湖戍常禁採之。【東陽記】崑山去蕪城山十里山峯嶺高峻常秀雲表故老傳云嶺上有員池魚鼈具有池邊有竹極大風至垂屈掃地恆淨潔如人掃也。【南越志】博羅縣東蒼州足簫竹銘曰簫竹既大薄且空中節長一丈其長如松。【異苑】建安有簫管竹節中有人長尺許頭足皆具。元嘉四年東陽留道先家筋竹林忽生連理野人無知謂之禍祟欲斫殺之。【洛陽伽藍記】永寧寺僧房樓觀一千餘間翠竹香草布濩塔墀。【述異記】東海畔有孤竹焉斬而復生中爲管。衛有淇園出竹在淇水之上詩云瞻彼淇澳綠竹猗猗是也。和州義城郡葭萌縣有玉女房蓋是一大石穴也昔有玉女入此石穴前有竹數莖下有青石壇每因風自掃此壇玉女每遇明月夜卽出於壇上閒步徘徊復入此房。【園】地道志梁孝王東苑方三百里卽兔園也多植竹中有修竹園。【園】高士春秋王徽之以菖蒲映竹曰菖蒲止以九節爲貴而此君而目聳然正當再拜此君而此君亦安得不受之耶。【述征記】山陽縣城東北二十里魏中散大夫嵇康園宅竹林時有遺竹也。【西陽雜俎】衛公言北都惟童子寺有竹一窠纔長數尺其寺網維每日報竹平安。東宮郡漢順帝時屬南海西接高涼郡又以

其地爲司諫都尉。東有蕪地。西鄰大海。有長洲。多桃枝竹。緣岸而生。【北戶錄】貞元五年。番禺有海戶犯禁。避罪羅浮山。入至第十三嶺。遇巨竹百丈萬竿。竹圍二十一尺。有三十九節。節長二丈。海戶因破之爲篾。會罷吏捕逐。遂挈而歸。時有軍人獲一篾。以爲奇貨。後獻於刺史李復。復命陸子羽圖而記之。澄州產方竹。體如削成。勁挺堪爲拄杖。亦不讓張騫筇竹杖也。又海晏出蘆。堪爲拄杖。高潘州出千歲蕨。拄杖之類具多。更有疎節竹。五六尺一節。僧道多以爲杖。又按王最云。漆州通竹。直上無節。空心也。【玄山記】孟浩然一日周旋竹間。喜色可掬。又見網師得魚。尤甚喜躍。友人問之。答云。吾適得句。中有魚竹二物。不知竹有幾節。魚有幾鱗。疑致疎謬。今見二物。乃釋然矣。【開元天寶遺事】太液池岸有竹數叢。芽筍未嘗相離。密密如栽也。帝因與諸王閑步於竹間。謂諸王曰。人世父子兄弟。尙有離心離意。此竹宗本不相疎。人有懷貳心。生離間之意。觀此可以爲鑑。諸王皆唯唯。帝因呼爲竹義。【清異錄】江湖間有一種野竹。其葉糾結如蟲狀。山民曰。此蚱蜢竹也。【園】續世說。杜子美居蜀。於浣花里種竹。植木結廬枕江。縱酒吟詠。與田畯野老相狎。【獨樂園記】沼北橫屋六楹。前後多植美竹。命之曰種竹齋。【東坡集】古氏南坡修竹數千竿。大者皆七寸圍。盛夏不見日。蟬鳴鳥呼。有山谷氣象。竹林之西。又有隙地數畝。種桃李雜花。今年秋冬。當作三間一龜頭。取雪堂規模。東蔭修竹。西眺江山。若果成此。遂爲一郡之嘉觀也。風篁嶺多竹。風韻淒清。至此林壑深沉。迥出塵表。流淙活活。自龍井而下。四時不絕。嶺

故叢薄荒密。元豐中僧辨才泮治潔楚。名曰風篁。予訪辨才龍井。送至嶺上。右左驚曰。遠公過虎溪矣。辨才笑曰。杜子有云。與子成二老。來往亦風流。遂作亭嶺上。名曰過溪。亦曰二老。作詩記之。【夢溪筆談】近歲延州永寧關大河岸崩。入地數十丈。土下得竹筍一林。凡百莖。悉化爲石。延郡素無竹。此入在數十尺土下。不知其何代物。無乃曠古以前。地卑氣濕。而宜竹耶。【岳陽風土記】五月十三日。謂之龍生日。可種竹。齊民要術所謂竹醉日也。【冷齋夜話】鄒志完南遷。自號道鄉居士。在昭州江上爲居室。近崇寧寺。因閱華嚴經。於觀音像前有修竹三根。生像之後。志完揭茅出之。不可。乃垂枝覆像。有如今世畫寶陀山巖竹。今猶在。昭人扁珎之。以俟過客遊觀。西湖僧清順。怡然清苦多佳句。嘗賦十竹詩云。城中寸土如寸金。幽軒種竹只十個。春風慎勿長兒孫。穿我階前綠苔破。【洛陽名園記】富鄭公園。自其第東出探春亭。登四景堂。則一園之景勝。可顧覽而得。南渡通津橋。上方流亭。望紫筠堂而還。右旋花木中有百餘步。走蔭樾亭。賞幽臺。抵重波軒而止。直北走土筠洞。自此入大竹中。凡謂之洞者。皆斬竹丈許。引流穿之。而徑其上。橫爲洞。一曰土筠。縱爲洞。三曰水筠。曰石筠。曰榭筠。歷四洞之北。有亭五。錯列竹中。曰叢玉。曰披風。曰濤嵐。曰夾竹。曰兼山。苗帥園北。竹萬餘竿。皆大滿二三圍。疎筠琅玕。如碧玉椽。董氏西園有一堂。竹環之。中有石芙蓉水。自其花間湧出。開軒窗。四面甚敞。盛夏燠暑。不見畏日。清風忽來。留而不去。幽禽靜鳴。各誇得意。此山林之景。而洛陽城中遂得之。【武夷山記】峯山頗有佳竹。多蚪屈。

如龍蛇狀。【華陽宮記】循壽山而西，移竹成林，復開小徑，至百數步，竹有同本而異幹者，不可紀極，皆四方珍貢，又雜以對青竹，十居八九，曰斑竹、麓。【艮嶽記】景龍江北岸，萬竹蒼翠蒼鬱，仰不見天，有勝雲庵，躡雲臺，消閒館，飛岑亭，無雜花異木，四面皆竹也。【避暑錄話】山林園圃，但多種竹，不問其他景物，望之自使人意蕭然。竹之類多，尤可喜者，筍竹，益色深而葉密，吾始得此山，卽散植竹，略有三四千竿，雜衆色有之，意數年後所向皆竹矣。戊申己酉間，二浙竹皆結花而死，俗謂之竹米，於是吾所植亦槁盡，今所存，惟介竹數百竿爾。方其初花時，老圃輒能識之，告吾亟盡伐去，存其根，則來歲尙可復生，而余終不忍，至已槁而後伐，則與其根俱朽矣。比雖復補種，而竹種已難得，不能及前五之一，然猶更須三五年，始可望其干雲蔽日也。【西溪叢話】李義山崇讓宅讌詩，風過迴塘，萬竹悲，洛陽有崇讓坊，有河陽節度使王茂先宅，李卽茂先之婿，韋氏述征記云，此坊出大竹及桃。【却掃編】蘇黃門子由南遷，旣還，居許下，多杜門，不通賓客，有鄉人自蜀川來，見之，伺候於門，彌旬不得通，宅南有叢竹，竹中爲小亭，遇風日清美，或徜徉亭中，鄉人旣不得見，則謀之閹人，閹人使待於亭旁，如其言，後旬日果出，鄉人因趨進，黃門見之大驚，慰勞久之，曰：子姑待我於此，翩然復入，迨夜竟不復出。西京一僧院，後有竹林甚盛，僧開軒對之，極瀟灑，士大夫多遊集其間，一日文潞公亦訪焉，大愛之，僧因具榜乞命名，公欣然許之，攜勝以歸，數月無耗，僧往請，則曰：吾爲爾思一佳名，未之得也。姑少待，後半年方送勝還，題曰：竹軒。余觀士大夫立

所在亭堂名。當理而無疵者極少。潞公之語雖質。然不可破也。【研北雜志】朱希真常言山陰富水竹。有洛陽許下氣象。【臨漢隱居詩話】竹有黑點。謂之斑竹。非也。湘中斑竹方生時。每點上苔錢。封之甚固。土人斫竹浸水中。用草穰洗去苔錢。則紫暈爛斑可愛。此真斑竹也。【揮塵餘話】紹興中趙元鎮爲左相。一日入朝。見自外移竹栽入內。奏事畢。亟往視之。方興工於隙地。元鎮詢誰主其事。曰內侍黃彥節也。元鎮卽呼彥節詬責之曰。頃歲艮嶽花石之擾。皆出汝曹。今將復蹈前轍耶。命勒軍令狀。日下罷役。彥節以聞於上。翼日元鎮奏事。上諭曰。前日偶見禁中有空地。因令植竹數十竿。非欲以爲苑囿。然卿能防微杜漸如此。可謂盡忠爾。後儻有似此等事。勿憚以警朕之不逮也。【邵氏聞見後錄】仁皇帝嘉祐七年十二月庚子。幸天章閣。召兩府以下觀瑞物十三種。其一爲瑞竹一節。有二絃並生其中。【吳興園林記】章氏水竹塢。章農卿北山別業也。有水竹之勝。園【五色線】羅浮第三峯有大竹。徑七尺圍。節長丈二。謂之龍竹。常有鸞鳳栖宿。東有溪曰羅陽。暴漲有竹葉流出。大如芭蕉。園【五色線】竹名魚腸。梁簡文修竹賦。玉潤桃枝之麗。魚腸金母之名。【丹鉛總錄】竹亦有香。人罕知之。杜詩風吹細細香。李賀詩。竹香滿幽寂。粉節塗生翠。【閩部疏】延福以南。有竹叢生。涉冬抽萌。慈竹類也。而長刺雲。大者拱把。吳越慈竹。迺出其下。粉竹春絲爲佳。紙料者美於江東白苧。【荆溪疏】金沙寺在湖汶東南一里。唐陸希聲舊宅。今尙有讀易臺。遶寺竹竿可數萬箇。【居山雜志】美竹高者至數丈。其名曰毛竹。並山左

右皆有之。三伏蔭其下，無暑氣。然獨宜山岡則生，移之平陸則弗活。其餘竹數甚多，無踰此品。游人多愛刻名其上。題蹟可經數年不壞。久之益若蟲書古篆可觀。【玉堂漫筆】衡山後生竹最大，名曰南竹。土人截取其筒以爲甌，節處可製鹽盆。然在深山中，人跡不到之處。【月河梵苑記】聚景亭東隙地，植竹數挺，曰竹塢。【遊台岩路程】玉京洞天前蔭美竹，從竹間見晚煙，野色甚媚。【越游雜記】太平菴看竹，俱大如汲桶，而毛葉離離，不啻雲鳳之尾。【燕都游覽志】駙馬都尉萬公白石莊，在白石橋北，臺榭數重，古木合抱，竹色蔥蒨，盛夏不知有暑。附郭園亭爲第一。【園花史】許州有修竹二十餘畝，澗水貫其中，文彥博爲置守。桂東萬玉城，世傳王曾寓此，階砌尙存，旁有修竹數竿，日夕自仆，掃其地而復立。【四川志】邛州南八里有邛峽山，漢張騫奉使西域，得高節竹，植於邛山。漢竇誼居蜀之峩眉，放浪不羈，月夜子規啼竹上，誼曰：竹裂吾可歸。峩峩峩峩是夕竹裂，黎明遁於峩峩峩峩。武帝三徵不起。【福建志】古田縣有馬山，多竹可爲楮。武彝山白雲巖下爲寒巖，右爲毛竹洞。唐李商隱詩：武彝洞裏生毛竹，老盡曾孫更不來。【廣東志】清遠縣五十里曰峽山，相傳黃帝二庶子南採阮俞竹，爲黃鍾之管，與二臣俱隱此山。祠在廣慶寺東廡。今山上小竹節間長九寸，圓徑三分，疑此山卽阮俞。舊志悞爲崑崙耳。東安縣之東南五里曰雲浮嶺，上產異竹。【貴州志】聖婆不知何許人，領五男，行至鎮遠，邛水司岑樓山以竹植地，祝云：我得地竹，當成林，果成林時，揮涕竹上。今霧雨竹有液如涕。

【傳】宋劉子翬此君傳此君之先出自震澤有號蒼筤子者與蒼頡同時頡觀鳥跡制字蒼筤子有記載之功帝皆賜姓命以字爲蒼氏蒼筤子生篠禹修方貢以其材也上之其後有國封孤竹君生篁篁逸去釣於衛詩人咏淇澳以美之天下想見其風采篁生篠篠生庭筠母慈氏庭筠在細綠中已有奇骨濯濯如傅粉然及長清癯玉立七賢六逸皆從之遊王子猷最喜之嘗曰不可一日無此君世以目之不名也此君性強項未嘗折節下人得黃老深根固蒂之術蟠隱林麓間與徂徠十八公新甫柏直吳味之同素相友善帝嘗特起三人俱至上林愛其風操遷直御史府拜十八公爲大夫獨此君不受爵帝館於行宮留以自近嘗訪養性之道此君曰虛心直己至道自凝帝欽其言又嘗撫其腹曰此中何有曰空洞無物當容數十百人耳帝爲之笑有說之曰君有長材典樂府則蕭韶九成直史館則汗青有日入武庫則羽鏃宣威薦宗廟則簠簋甚飾蓋迎刃而解盛篋以加者也時方多難何不捐軀出力掃氛授箠四彝以成不朽之名而反韞其楨榦甘與草木俱腐邪此君曰鳳鳥不至吾已矣夫與其排雲叫閭闔披腹呈琅玕孰若樂行憂違確乎不可拔也遂營嶢谷將老焉此君常齋居每歲惟五月十三日霑醉醉則外其形骸或爲人徒至他所不知也故當時爲之語曰此君經年常清齋一日不齋醉如泥有時倒載過習池茫然乘墜俱不知晚歲益枯槁言無枝葉以蘭焚漆割爲戒竟保其天年云帝思之命墨工圖其形像以張座隅仍賜號曰靖節處士諸子皆嶄嶄露頭角曰萌最爽美陸沉於世爲識者賞味爭挽致之俎

豆於諸公之間。猶子曰：「貧苦節肉食者憚之。其他支派繁衍，青紫睥然，居湘中者，斑斑以文采稱。」居渭川者，千畝致富，時比之封君。居武夷者，榦弱而毛髯，人以爲蛻骨仙云。【明方清清虛居士傳】先生姓竹名榦，字子直，號清虛居士。始祖名籙，黃帝時避蚩尤亂，隱居嶢谷。帝平涿鹿，治定，將作咸池之樂，訪律呂材於羣臣，伶倫以籙對。帝命使持節鉞召之。籙甘山谷，不肯應詔。使者肩曳以行，詣闕猶僵仆不起。帝愍諭再四，乃就斷制，敷宣徵角，含囑羽宮，樂大成，絃繙和羣生樂。文鳥巢閣，瑞獸遊郊。帝奇其功，欲封之。籙聞而嘆曰：「寵利居成功，非臣之福。」況以口舌得官乎？乃上疏乞骸骨歸嶢谷。帝不允，留樂府，封同姓居嶢谷者以萬計。籙卒，帝思悼不已，蔭其子爲湘江侯。至有虞，舜陟方崩蒼梧野，二妃慟哭，侯扶持嬾疚，身染血淚痕，不可洗。人嘉其忠，號斑氏。二妃卒，湘人廟於江澚，曰湘君。侯不自安，徙淇澳。子孫玉立，根盤而固，支繁而衍，世以清潔自勵，耿耿之操，直與冰雪爭衡。有猗猗子者，文學斐然，虛懷待物，衛武公托爲布衣交。武公晚年進德，皆其切磋。事載國風。孫枝散處四方，皆以籙裔得賜氏，不可一一數。其尤著者曰山陰氏、渭川氏、毛氏、苦氏、淡氏、董氏、爆氏、箭氏、篠氏。至晉有林氏、渭川所居，延蔓千畝，人稱萬戶侯。山陰孤介寡同，獨王子猷延之三徑，呼以君而不名。毛有名楚者，好申韓刑名之學，嫉惡如仇。名紙者受學蔡倫，雅好筆墨，官祕書著作郎。篠之顯者曰筭曰杖，筭好漁隱釣磯，杖能扶人之顛危。國老多賴之。後遇鍊師授力圭，化爲龍箭，曰矢者，有武才能致遠，蓋其造詣有的也。爆事神茶，能以火作霹靂聲，驅山魃，頗自重。今



除夕多以褚生代。簞淡苦三子者。好軒岐術。善療瘋痰渴熱。遇病者輒解衣爲劑。吐液爲湯。急於救人如此。林生於兩晉間。清而不隘。和而不流。士大夫傾慕之。山阮康伶輩。競爲風流。蕩廢禮法。日就林觴。詠風月。林不能拒。然屹立溪壑。未嘗少亂。識者知爲節介君子也。林數傳而爲筠。孤高絕俗。好空寂之學。於潛上人構軒禮之。東坡詩云。無竹令人俗。指筠也。竹氏之宗。代多聞人如此。筠又數傳而生節。節生幹。是爲先生。疏暢灑落。神采若飛。羽儀如鸞鳳。欣然而形。蒼然而色。下實上虛。中通外直。有君子操。拂雲沖霄。玉立風塵之表。翩翩飄飄。真神仙侶也。所居或深山窮谷。雲溪月徑。或困守籬落。或飄泊舍宇。要之隨寓而安。時則臨風而舞。掃月而眠。意適如也。趣向甚正。獨好儒者之學。率其徒往從方子。方子與之處。其徒數十人。皆衣綠。殄風吸露以爲食。環繞門墻。布列階下。風雪不退。雖夜未嘗就寢。煙雨中。時或垂頭而睡。風觸之。輒省。擊節微吟。聲入枕畔。鏘然可愛。本根雖固。惜枝葉或被纏繞。每以篤實語與之。幹能虛心聽受。輒作點頭狀。與徂徠木公孤山梅先生友善。一日從容問幹曰。梅生木公與子孰優。曰。含英咀華。流芳百世。吾不如梅生。挺然獨秀。壁立萬仞。吾不如木公。至於有主則虛。秉直不回。吾於二子。亦有微長。若乃寧耐歲寒。不以盛衰改。此吾三人之所同也。願屈至軒下。合公爲四。幸堪歲寒。方子曰。梅生有寒酸氣。木公自立太峻。不免假秦封以驕士。孰若吾子勁節凌寒。而文采外見。清氣襲人。今且與子爲歲寒交。他日立玉塔寸地。隨議二子之任使耳。幹不豫。退乃上書力疏二子材可用。推引弗置。方子領之。明日命使往孤。

山梅生辭曰。聞江城有玉笛者。欲褫吾魄。俟少過夏五。當往就東閣。往徂徠。木公辭曰。以吾從大夫之後。不可徒行也。方子惡其迂。不復召。遂專與榘爲忘形交。【洪璚管若虛傳】管若虛字直節。號中虛子。其先衛人也。先世有事軒轅者。製律呂。協月笛。以明君德。以通八風。天下大服。遂爲宗廟官。世傳其子孫。經事歷代。功成之君。若堯大章。舜大韶。禹大謨。湯大濩。文武清廟之樂。皆管氏所調也。故王者有事太廟。必先召之。否則衆音殘缺。神人弗和。衛有居淇上者。其人美丰姿。多德度。蚤與武公同學。切磋琢磨。以成有斐之德。衛人思之。其先又有同太公釣隱渭川者。族至千餘家。當時稱其與千戶侯等。漢有產鄠杜間者。名陸海。客蔣氏舍下者。名三徑。皆渭川人。風流瀟灑。人鮮及之。至晉有曰林者。以放曠鳴江左。常從嵇康輩七賢游。林第號此君。王子猷深重之。高風清節。至今在人耳目。此君歷數世至溪。居徂徠山。薄勢利。尙豪邁。日設酒肴。召李白輩六逸士飲。白後入翰林。薦之朝。名顯於唐。後有名龍者。官金陵。多才幹。遷署鎮江。因家丹陽。宋尹袁粲公餘造宅下。與厥子石嘯咏竟日。其龍孫曰玉版師。少謝塵俗。虛心禪理。東坡同劉器之參焉。因贈以詩。其胄歷宋迄元。以追國朝。南自閩廣。北極幽陵。族屬蕃衍。若虛性質堅剛。姿容美盛。自始生已有高節。心無私曲。旣長吟詠。風晨月夕。有所激卽清吟琳瑯。聞者嘆曰。洋洋乎盈耳哉。此管氏子聲詩也。誠所謂鏗金戛玉。陽春寡和者矣。且器宇弘敞。襟度瀟灑。世之避煩熱者。多往依之。蜀人葉恆盛。大庾人白知春。素重其節。求與之交。每接遇。二人私語曰。有若無。實若虛。犯而不校。管氏子有之。吾

與若有愧焉。若虛聞之，益虛已遜頤。恆盛嘗曰：吾慨天下物直而才者多夭折，枉而不才者恆保貞固。是以椅桐梓漆，未嘗成大拱。樗櫟桑穀，更歲月而恆存。天耶？人耶？若虛曰：不然。物之生以天，而遇以時，顧所養若何耳。得其養，則無物不長；失其養，不伐於斧斤，害於牛羊者，幾希。又烏望其才且壽哉？今子謂不才而壽，才而夭，豈其然哉？竊試評之：狀貌魁梧，挺挺大節，天下稱才稱壽者，莫如恆盛。神姿清徹，素有丰采，則知春蠶擅其才，惜玉質易衰，風韻不耐耳。如若虛者，翠氛可掬，清味婉如，用舍隨緣，修短安命，所謂夭壽不貳者。吾於二子亦有微長，二子服其確論。

# 廣羣芳譜卷第八十三

## 竹譜

### 竹二

【園記】唐白居易養竹記。竹似賢何哉。竹本固。固以樹德。君子見其本。則思善建不拔者。竹性直。直以立身。君子見其性。則思中立不倚者。竹心空。空以體道。君子見其心。則思應用虛受者。竹節貞。貞以立志。君子見其節。則思砥礪名行夷險一致者。夫如是。故君子人多樹之爲庭實焉。貞元十九年春。居易以拔萃選及第授校書郎。始於長安求假居處。得常樂里故關相國私第之東亭而處之。明日履及於亭之東南隅。見叢竹於斯。枝葉殄瘁。無聲無色。詢於關氏之老。則曰。此相國之手植者。自相國捐館。他人假居。繇是筐篋者斬焉。簞帚者刈焉。刑餘之材。長無尋焉。數無百焉。又有凡草木雜生其中。華茸蒼蔚。有無竹之心焉。居易惜其嘗經長者之手。而見賤俗人之目。翦棄若是。本性猶存。乃芟翳薈。除糞壤。疏其間。封其下。不終日而畢。於是日出有清陰。風來有清聲。依依欣欣然。若有情於感遇也。嗟乎。竹植物也。於人何有哉。以其有似於賢。而人愛惜之。封植之。況其真賢者乎。然則竹之於草木。猶賢之於衆庶。嗚呼。竹不能自異。惟人異之。賢不能自異。惟用賢者異之。故作養竹記。書於亭之壁。以貽其後之居斯者。亦欲以聞

於今之用賢者云。【劉巖夫植竹記】秋八月。劉氏徙竹凡百餘本。列於室之東西軒。泉之南北隅。克全其根。不傷其性。載舊土而植新地。煙翠靄靄。寒聲蕭然。適有問者。曰。樹椅桐可以代琴瑟。植檀梨可以代甘實。苟愛其堅貞。豈無松桂耶。何不雜列其間也。答曰。君子比德於竹焉。原夫勁本堅節。不受雪霜剛也。綠葉萋萋。翠筠浮浮。柔也。虛心而直。無所隱蔽。忠也。不孤根以挺聳。必相依以林秀。義也。雖春陽氣王。終不與衆木鬪榮。謙也。四時一貫。榮衰不殊。常也。垂實實以遲鳳。樂賢也。歲擢笋以成幹。進德也。及乎將用。則裂爲簡牘。於是寫詩書象象之辭。留示百代。微則聖哲之道。墜地而不聞矣。後人又何所宗歟。至若鏃而箭之。插羽而飛。可以征不庭。可以除民害。此文武之兼用也。又剗而破之爲簾席。敷之於宗廟。可以展孝敬。截而穴之。爲簫爲簞。爲笙爲簧。吹之成虞韶。可以和人神。此禮樂之並行也。夫此數德。可以配君子。故巖夫列之於庭。不植他木。欲令獨擅其美。且無以雜之乎。竊懼來者之未諗。故書曰。劉氏植竹記。尙德也。【圖】劉寬夫剗竹記。右史院邇宸居之正地。直日華之東偏。俗塵不飛。人意自遠。闕邃幽閒。似非官曹。有竹一叢。翠接階廳。其虛中潔外之操。蔭坐祛煩之能。紫薇郎高公嘗賦之。固已備盡。然而歲月滋久。蔓衍浸淫。大小相依。高下叢茂。俾日光不透。陰氣常凝。暝色爲之早來。陽春爲之減照。四序不正。一庭常昏。蚊虻曹飛。雀鷁自逐。披圖散帙。觀覽不快。二年冬。侍軒之暇。載筆之餘。偶步庭除。病其蔽翳。因命斧斤。將治其蕪。沉吟積時。乃用申誠。且謂其徒曰。礪爾器用。端爾瞻視。謹爾操執。慎爾區分。有其質微而葉環。

茅葦者。去之。從風而不能自正者。去之。大而倚者。去之。聚而曲者。去之。竅而不能備笙簧之用者。去之。挺而不能栖鸞鳳者。去之。其有羣居不亂。獨立自持。振風發屋。不爲之傾。大旱乾物。不爲之瘁。堅可以配松柏。勁可以凌雪霜。密可以泊晴煙。疎可以漏宵月。嬋娟可玩。勁挺不廻者。爾其保之。旣而芟翦成功。蘂蕪交盡。去者存者。邪正乃分。不泐旬扶疎一林。歷歷可觀。有清風澡慮之效。無蔽日朋奸之譏。檀欒風生。韻合宮徵。君子是以知竹箭之美。尙資科別之功。卽其他不俟言而詳矣。或以斯爲小。可以伸之。因紀一時之妙。廣而述之。

**園**【宋王禹偁竹樓記】黃岡之地多竹。大者如椽。竹工破之。剝去其節。用代陶瓦。比屋皆是。以其價廉而工省也。予城西北隅。雉堞圯毀。蒼莽荒穢。因作小樓二間。與月波樓通。遠吞山光。平挹江瀾。幽閑遶食。不可具狀。夏宜急雨。有瀑布聲。冬宜密雪。有碎玉聲。宜鼓琴。琴調虛暢。宜詠詩。詩韻清絕。宜圍棋。子聲丁丁然。宜投壺。矢聲錚錚然。皆竹樓之所助也。公退之暇。披鶴氅。戴華陽巾。手執周易一卷。焚香默坐。銷遣世慮。江山之外。第見風帆沙鳥。煙雲竹木而已。待其酒力醒。茶煙歇。送夕陽迎素月。亦謫居之勝槩也。彼齊雲落星。高則高矣。井榦麗譙。華則華矣。止於貯妓女。藏歌舞。非騷人之事。吾所不取。吾聞竹工云。竹之爲瓦。僅十稔。若重覆之。得二十稔。噫。吾以至道乙未歲。自翰林出滁上。丙申移廣陵。丁酉又入西掖。戊戌歲除日。有齊安之命。己亥閏三月到郡。四年之間。奔走不暇。未知明年又在何處。豈懼竹樓之易朽乎。幸後之人與我同志。嗣而葺之。庶斯樓之不朽也。

**園**【蘇軾文與可畫筍簞谷偃竹記】竹

之始生一寸之萌耳。而節葉具焉。自蠅蝮蛇蚺。以至於劍拔十尋者。生而有之也。今畫家乃節節而爲之。葉葉而累之。豈復有竹乎。故畫竹必先得成竹於胸中。執筆熟視。乃見其所欲畫者。急起從之。振筆直遂。以追其所見。如兔起鶻落。少縱則逝矣。與可之教予如此。予不能然也。而心識其所以然。然而不能然者。內外不一。心手不相應。不學之過也。故凡有見於中而操之不熟者。平居自視了然。而臨機忽焉喪之。豈獨竹乎。子由爲墨竹賦。以遺與可。曰庖丁解牛者也。而養生者取之。輪扁斲輪者也。而讀書者與之。今夫子之托於斯竹也。而予以爲有道者則非耶。子由未嘗畫也。故得其意而已。若予者豈徒得其意。并得其法。與可畫竹。初不自貴重。四方之人。持縑素以請者。足相躡於其門。與可厭之。投諸地而罵曰。吾將以爲韞。士大夫傳之。以爲口實。及與可自洋州還。而余爲徐州。與可以書遺予曰。近語士大夫。吾墨竹一派。近在彭城。可往求之。韞材當萃於子矣。書尾復寫一詩。其略曰。擬將一匹鵝溪絹。掃取寒梢萬尺長。予謂竹長萬尺。當用絹二百五十匹。知公倦於筆硯。願得此絹而已。與可無以答。則曰。吾言妄矣。世豈有萬尺竹也哉。余因而實之。答其詩曰。世間亦有千尋竹。月落庭空影許長。與可笑曰。蘇子辨則辨矣。然二百五十匹。吾將買田而歸老焉。因以所畫篋篋谷偃竹遺子。曰此竹數尺耳。而有萬尺之勢。篋篋谷在洋州。與可嘗令予作洋州三十詠。篋篋谷其一也。予詩云。漢川修竹賤如蓬。斤斧何曾赦籜龍。料得清貧饒太守。渭濱千畝在胸中。與可是日與其妻遊谷中。燒荀晚食。發函得詩失笑。噴飯滿案。元豐二年正月二十日。

與可歿於陳州。是歲七月七日。余在湖州曝書畫。見此竹廢卷而哭失聲。昔曹孟德祭喬公文。有車過腹痛之語。而余亦載與可疇昔戲笑之言者。以見與可與予親厚無間如此也。【晁補之有竹堂記】濟南李文叔爲太學正。得堂於經衢之西。輸直於官而居之。治其南軒地。植竹砌傍。而名其堂曰有竹。榜諸棟間。又爲之記於壁。率午歸自大學。則坐堂中。掃地置筆硯。呻吟策牘。爲文章。日數百篇不休。如繭抽緒。如山蒸雲。如泉出流。如春至草木發。須臾盈卷軸。門窗几席。婢僕犬馬。目前之物。有一可指。無不論說形容。強嘲而故詈之。以致其欣悅。而於竹尤數數也。顧其地狹而卑。天雨榛穢。蜘蛛之織。河柳菟葵之所交橫。而蒙翳人不知其竹也。有過者。文叔必顧堂下而語之。讀壁間記。仰棟而指其榜曰。吾固詔客矣。客輒然而笑曰。今夫渭濱之千畝。淇園之林。與南山之參天而蔽日者。其大若杯若盂。若桐梓之軀。其膠漆嵌巖之上。而臨百仞之淵。不特出屋簷而摩墻堵也。暮春者。春雷隱隱。萬筍奮角。如犀角作。籊解而出。碧。一日百尺。彌望不可以極。於時刀斧之取材。度經圍而得之。大小齊一。西轉巴笮。南引江漢。浮渭而亂河。困束籊屬而下者。爲筒爲竿。爲屋椽。韃苗千丈之笮。徧國之籊籊。是賴與竅。而比於律呂。以悲哀娛耳者。聲音滿天地也。視其旁之人。室廬竹也。器用竹也。樵而薪者。竹也。以貿米鹽而出之。其鄰境者。竹也。夫此人豈知竹之愛。脩然而喜。諄諄然語人。而以誇之。曰。吾居有竹也哉。文叔亦輒然而笑曰。不然。夫物安知有貴賤之所常在。玉之美而藍田以抵鵠。沉爲美木。而交趾以爲盤石。歲白鵲錦雞。山中以醴腊。而貴人以百



金致。茗以爲粥。而外國以爲佩。夫物固有以多爲賤。而以少爲貴者。今夫王城之廣大。九塗四達。三門十二陌坊之棋置。上自王侯。至於百姓庶民。宮接而垣比。車馬之所騰藉。人氣之所蒸瀆。囂塵百里。欲求尺寸之地以休逸。而莫之致。而貧者置園無隙。況於其他哉。然則環堵不容丈。而有竹如吾堂者。不知能幾人也。則予所以揭之於棟而名之。書諸壁而記之。愴然以喜。諄諄然語客以誇之。不亦可哉。且竹之美。昔人以比德松柏。冬夏青青。君子之所獨也。以夫少猶貴之。使得見夫渭川淇園。與南山之蒼蔚者。而遊其間。雖多固不可賤也。夫多猶不可賤。又況其少哉。

園【明王世貞萬玉山房記】司先生顏其讀書之舍曰萬玉山房。而屬世貞爲之記。夫萬玉者萬竹也。竹何以稱玉也。曰君子比德於玉。已而比玉於竹。今夫玉中實。竹中虛。竹磊砢而多節。玉渾淪而已。胡以比也。然玉溫潤而澤。縝密以栗。竹之質同也。玉有禮地之珪。曰琅玕之青碧。竹之色同也。叩之清越以長。竹之音同也。音之在樂有八。而各居其一。又同也。玉稱君子。竹亦稱君子。又同也。胡弗比也。始司先生之問。舍於江陵也。謀所樹。客或進曰。公不聞之腐史。江陵千樹橘乎哉。苞可噉也。市之入與千戶侯等。先生笑曰。不爾。吾且樹竹。客曰。渭濱之千畝。入與江陵等歟。先生曰。非是之謂也。吾生平慕君子之佩玉。而居貧不可致。則有竹在。令斥榜舍之隙。悉移竹而加培溉焉。旣成。臨風而聽之。琮琤琤琤。與天籟合。悠然若韶濩之入耳。過雨而撫之。青蔥峭蒨。與天並色。濯濯若璚琳之寓目。暑而就之。驕陽翔舞而不敢下。枕流而翫之。蔚藍之光。下上相接。吾安知夫竹乎。玉乎。吾適

吾宇而神吾境。暢吾五官。濯吾心腑而已。且去吾舍數百武。則悍王之宮也。其橫行若掃矣。又去之。則大相之府也。其熱可炙手矣。又去之。故郢都西通巫巴。東有雲夢之饒。其市囂若蜩蟪矣。然竟不能越吾所謂萬玉者。而闌入吾之山房。交於吾之視聽。而蕩吾志。吾豈以渭濱千畝爲千戶侯計哉。不然。吾何不因地之宜而樹之橘也。司先生居民部。以見推擇天官數遷選部郎。至容臺卿。於是不得長有茲舍。而命工貌其凡。恆挾以自隨。諸通人名士。皆爲詩歌詠之。而今宗伯徐公子言序之。司先生意猶未已。以書屬世貞。俾爲記。世貞治弇中。有竹萬个。然不能守。舍而去之金陵。安能爲先生記。雖然。使余能如司先生。貌之而又詠歌之序之。其亦庶可以無繫於舍矣。或曰。子之言甚得司先生意。其比竹於玉甚辨。不然。楚之玉也。不且以爲周之璞也耶。

【圖】唐順之竹溪記

余嘗游於京師侯家富人園。見其所蓄。自絕徼海外奇花石無所不致。而所不能致者惟竹。吾江南人斬竹而薪之。其爲園亦必購求海外奇花石。或千錢買一石。百錢買一花。不自惜。然有竹據其間。或芟而去焉。曰。毋以是占我花石地。而京師人苟可致一竹。輒不惜數千錢。然纔遇霜雪。又槁以死。以其難致而又多槁死。則人益貴之。而江南人甚或笑之。曰。京師人乃寶吾之所薪。嗚呼。奇花石誠爲京師與江南人之所貴。然窮其所生之地。則絕徼海外之人視之。吾意其亦無以甚異於竹之在江以南。而絕徼海外或素不產竹之地。然使其人一旦見竹。吾意其必又有甚於京師人之寶之者。是將不勝笑也。語云。人去鄉則益賤。物去鄉則益貴。以此言之。世之好醜。亦何常之。

有乎。余舅光祿任君。治園於荆溪之上。徧植以竹。不植他木。竹間作一小樓。暇則與客吟嘯其中。而間謂予曰。吾不能與有力者爭池亭花石之勝。獨此取諸土之所有。可以不勞力而蓊然滿園。亦足適也。因自謂竹溪主人。甥其爲我記之。余以謂君豈真不能與有力者爭。而漫然取諸其土之所有者。無乃獨有所深好於竹。而不欲以告人歟。昔人論竹。以爲絕無聲色臭味可好。故其巧怪不如石。其妖豔綽約不如花。子子然有似乎偃蹇孤特之士。不可以諧於俗。是以自古以來。知好竹者絕少。且彼京師人。亦豈能知而貴之。不過欲以此鬪富與奇花石等耳。故京師人之貴竹。與江南人之不貴竹。其爲不知竹一也。君生長於紛華。而能不溺乎其守。裘馬童奴歌舞。凡諸富人所酣嗜。一切斥去。尤挺挺不妄與人交。凜然有偃蹇孤特之氣。此其於竹必有自得焉。而舉凡萬物可喜可玩。固有不能間也歟。然則雖使竹非其土之所有。君猶將極其力以致之。而後快乎其心。君之力雖能使致奇花石。而其好固有不存也。嗟乎。竹固可以不。出江南而取貴也哉。吾重有所感矣。

【跋】宋真德秀跋陳慧父竹坡詩稿。昔王子猷居必種竹。曰何可一日無此君。而子猷行不副名。見謂汙濁。然則子猷固愛此君。政恐此君不愛子猷耳。今竹坡君並溪而廬。種竹萬箇。而有詩千篇。好風涼月。長吟其間。此君有知。亦當欣然爲君一笑也。建人真某爲作歌曰。萬玉兮森森。清風兮滿林。有幽人兮高蹈。時擊節兮長吟。長吟兮陸續。鳳爲起舞兮鸞爲度曲。羌此樂兮誰知。簞瓢兮亦足。

【雜著】原【晉戴凱之竹譜】植物之中有名曰竹。不剛不柔。非草非木。小異空實。大同節目。或茂沙水。或挺巖陸。條暢紛敷。青翠森肅。實雖冬蒨。性忌殊寒。九河鮮育。五嶺實繁。萌筍苞籜。夏多春鮮。根幹將枯。花覆乃縣。筍必六十。復亦六年。籜籠之美。爰自崑崙。員丘帝竹。一節爲船。巨細已聞。形名未傳。桂實一族。同稱異源。筍尤勁薄。博矢之賢。篁任篙笛。體特堅圓。棘竹駢深。一叢爲林。根若推輪。節若束鍼。亦曰筍竹。城固是任。篾筍旣食。鬚髮則侵。單體虛長。各有所育。苦實稱名。甘亦無目。弓竹如藤。其節郛曲。生多臥土。立則依木。高幾百尋。狀若相續。質雖含文。須膏乃緝。厥族之中。蘇麻特奇。修榦平節。大葉繁枝。凌羣獨秀。蒼茸紛披。貫筍射箇。絲筍桃枝。長爽纖葉。清肌薄皮。千百相亂。大細有差。相繇旣戮。厥土惟腥。三壘斯沮。尋竹乃生。物尤世遠。略狀傳名。般腸實中。與筍相類。於用寡宜。爲筍殊味。筋竹爲矛。稱利海表。擢仍其榦。刃卽其杪。生於日南。別名爲簾。百葉參差。生於南垂。傷人則死。醫莫能治。亦曰筍竹。厥毒若斯。彼之同異。余所未知。當與繇筍。厥體俱洪。圍或累尺。當實衙空。南越之居。梁柱是供。竹之堪杖。莫尙於筍。礫礪不凡。狀若人功。豈必蜀壤。亦產餘邦。一曰扶老。名實縣同。籜簾二族。亦甚相似。把髮苦竹。促節薄齒。東物體柔。殆同麻桌。蓋竹所生。大抵江東。上密防露。下疎來風。連畝接町。疎散崗潭。雞脰似筍。高而筍脆。稀葉梢杪。類記黃細。狗竹有毛。出諸東裔。物類衆詭。千伯不計。有竹象廬。因以爲名。東甌諸郡。緣海所生。肌理勻淨。筠色潤貞。凡今之饒。匪茲不鳴。會稽之箭。東南之美。古人嘉之。因以命矢。箇籜載籍。貢名荆鄙。籜亦箇徒。概

節而短。江漢之間。謂之竹箴。根深耐寒。茂彼淇苑。簪條蒼蒼。接町連簳。性不卑植。必也巖崗。踰矢稱大。出尋爲長。物各有用。播之最良。又有族類。爰挺嶧陽。懸根有仞。疎榦風生。簫笙之選。有聲四方。質清氣亮。衆管莫伉。亦有海篠。生於島岑。節大盈尺。榦不滿尋。形枯若筍。色黃若金。徒爲一異。罔知所任。赤白二竹。還取其色。白薄而曲。赤厚而直。沅澧所豐。餘邦鮮植。肅肅箇簾。斐斐攢植。擢筍於秋冬。乃成竹。無大無小。千萬修直。雙膜內謁。繡文外絕。簠簋誕節。內實外澤。作貢漁陽。以供輅策。浮竹亞節。虛軟厚肉。臨溪覆潦。栖雲蔭木。供筍滋肥。可爲旨蓄。厥性異宜。各有所育。龜植於宛。筴生於蜀。細篠大簍。竹之通目。互各統體。譬牛於犢。人之所知。事生軌躅。赤縣之外。焉可詳錄。臚之筆之。匪邁伊囑。

【頌】宋黃庭堅覺範師種竹頌并序。簡池覺範道人。城東道友也。今在簡州景德院。其家風十二時。似趙州東院西也。種竹兩枝於宴坐軒中。山谷老農作頌。往在江南住竹山。道人兩歲三來訪。聽風聽雨。看成龍。牛羊折角入朝餉。簡州城東刮地寒。手種檀欒三兩竿。竹成要作無孔笛。若有靈龜一任鑽。

【竹頌】深根藏器時。寸寸抱奇節。遭時上風雲。故可做冰雪。

【贊】宋謝莊竹贊。瞻彼中唐。綠竹猗猗。貞而不介。弱而不虧。杳裊人圃。蕭瑟雲崖。推名楚潭。美質梁池。【宋祁紫竹贊】竹生三歲。色乃變紫。伐榦以用。西南之美。【慈竹贊】根不他引。是得慈名。中實外堅。筍不時萌。末或下垂。莠弱綠縈。【櫻竹贊】葉櫻身竹。族生不蔓。有皮無枝。實中而榦。【方竹贊】竹

箇皆圓。此獨方形。厚倍於竅。細節稜稜。【蘇軾戒壇院文與可畫墨竹贊】風梢雨籜。上傲冰霰。霜根雪節。下貫金鐵。誰爲此君。與可姓文。惟其有之。是以好之。

【騷】唐劉蛻哀湘竹。恨二妃之淚竹。圓紅滴滴。兮臨乎煙沚。竦枝與修幹兮。吟哀風之不已。搖勁節而錦舒兮。垂高陰而自美。招翔鸞之與翠鳳兮。緝晴霞之數里。繁柯重乎舜祠兮。瘦影疊乎湘水。諒高節之自任兮。匪庭篠之云比。鄙衆蔭之延接兮。恥凡羽之栖止。入清溪之浪聲兮。無笙簧之相擬。葉翻波兮。騷屑之風露。滴煙蒙兮。濯纓之子。恨靈均之節兮。依然。想貞姿兮。千年若此。

【賦】御製竹賦并序。江南修竹成林。森如綠玉。見輒愛之。昔人所以歌君子也。舟行閑暇。偶作賦曰。攬嘉生之植物。美修竹之嫵媚。振葳蕤以擢地。結蒼翠而參天。吐碧鮮於原隰。含玉潤於山川。拂丹霄以煥采。濯晨露以增妍。爾其體本貞堅。性惟高子。款款虛中。亭亭秀越。居遠俗以無塵。生自然而有列。游必集於鷗鷺。色不渝於霜雪。抱君子之德生。豈凡姿之可埒。至於汗青爲簡。截管成聲。文章彬郁。律呂和鳴。流兩間之元化。開萬古之菁英。亦有蕩材敷布。箭括叢生。鏃礪作器。規矩中程。或垂美於九府。或呈能於五兵。斯其爲致用之廣遠。尤不可以一得名也。至若淇澳見稱於衛國。夾池作賦於梁園。詠千畝於渭上。想一葉於湘潭。罔不絕羣標傑。意殊態嚴。況爾闕北秋高。江南地潔。見衆茂之咸凋。知孤貞之自結。巨幹凌風。修莖映月。豈徒覽夫清陰。實興感乎勁節。何當植根綺殿。布影彤庭。彩鸞下集。丹鳳載鳴。將曉餐夫珠

實亦暮託於紺莖。迺其峭蒨之容。檀欒之美。繁條綴青。芳筠孕紫。散夏景於瑤林。蔭春華於仙沚。夏素穎以風疎。被青暉而雲委。影入戶而窺簷。聲含宮而咽微。亦足以怡情適性。娛目賞心。徘徊晨夕。抒寫高吟。響蕭蕭而隱几。颯颯颯以開襟。披十重之細帙。鼓五絃之雅琴。聊濡毫以成賦。寄予思於遙深。

【晉江適竹賦】有嘉生之美竹。挺純姿於自然。含虛中以象道。體圓實以儀天。託宗爽塏。列族圃田。緣崇嶺。帶廻川。薄循隰。行平原。故能凌驚風。茂寒鄉。藉堅冰。負雪霜。振蕙蕤。扇芬芳。翕幽液以潤本。承清露以濯莖。拂景雲以容輿。拊惠風而廻縈。【齊王儉靈丘竹賦】靈丘深沉。蔓竹凝陰。神根合拱。貞榦百尋。振芳條乎崑岳。敷綠采於高岑。沿淮海而蔚映。帶沮漳而蕭森。志東南而擅美。在淇衛而流音。方靈壽而均茂。儀蘭柱而成林。若乃青春受謝。九野舒榮。綠蘋齊葉。白芷抽萌。榦抽蔥而特秀。篠擢穎而垂英。霜皦鏡於原隰。木衰疏於郊阡。翠葉與飛雪爭采。貞柯與層冰競鮮。【梁簡文帝修竹賦】有嫵媚之茂篠。寄江上而叢生。玉潤桃枝之麗。魚腸雲母之名。日映花靡。風動枝輕。陳王歡舊。小堂佇軸。今餞故人。亦賦修竹。伊嘉賓之獨劭。顧余躬而自慙。【任昉靜思堂秋竹賦】靜思堂連洞房。臨曲沼。夾修簞。竹宮豐麗於甘泉之右。竹殿弘敞於神嘉之傍。綠條發丹檻。翠葉映雕梁。入房掃文石。傍簷拂象牀。常生偶蘭桂。結實值驚風。逢性與之至道。偶斯文之在茲。歡柏梁之有賦。恨相如之異時。【江淹靈丘竹賦】登崎嶇之碧巘。入朱宮之瓊玲。臨曲江之廻盪。望南山之蔥青。鬱春華於石岸。施夏彩於沙汀。遠亘紫林祕野。近市玉

苑禁垌。於是綠筠繞軸。翠篁縣嶺。參差黛色。陸離紺影。上謐謐而留閒。下微微而停靖。蒙朱霞之丹氣。暖白日之素景。故非英非葉。非香非馥。而珍跨仙草。寶踰靈木。夾池水而檀欒。繞園塘而楮蟲。既門霜而無凋。亦中暑而增肅。每冠名於華戎。將擅奇於水陸。況有朝雲之館。行雨之宮。窗崢嶸而綠色。戶踟蹰而臨空。綺疏蔽而停日。朱簾開而留風。被箔籬之窈蔚。結篠簜之溟濛。或產鳩鵲之右。或居露寒之東。皆金與之所出入。瑤臺之所周通。【陳顧野王拂崖篠賦】詩詠淇水。騷美江干。崖憐拂石。神貴掃壇。既來儀於鳴鳳。亦攸集於翔鸞。入翠壁之宵月。映沅澧之驚湍。帶金風之爽朗。雜玉潤之檀欒。陪嘉宴於秋夕。等貞節之歲寒。【隋蕭大圓竹花賦】嗟春色之澄明。映陽流之澈清。花繞樹而競笑。鳥徧野而俱鳴。殘陂萍合。斜蹊草榮。暄條絮滿。暖路絲橫。游蜂集而銜蕊。戲蝶飛而帶英。鵲欲啼而茝歌。鴈始去而蘆生。別有葳蕤繡箔。嫵媚綠筒。縹枝承露。紺箬來風。漢律依節。月桂臨叢。乍影翻於樂沼。時名留於瑞宮。學應龍於葛水。宿鸛鳳於方桐。洛下七賢。湘濱二女。傾翠蓋之踟蹰。泛蓮舟之容與。個儻傲人。便嬾笑語。拊嫩筍以含啼。顧貞筠而命醕。【唐許敬宗竹賦】惟修竹之勁節。偉聖賢之留賞。覽山經而遯聽。詠周詩而遐想。掩寰中而獨秀。非庶物之所仰。若夫嶰谷著美。嵇山見知。衛國之稱淇澳。梁園之賦夾池。山陽之翻密葉。江潭之竦喬枝。雖有聞於在昔。諒無得而標奇。乃徙植於廣庭。爰移根於禁苑。亘蔓草而界列。繞醴泉而右轉。修幹橫於松徑。低枝拂於蘭畹。對紫殿之初旭。臨丹樓而向晚。望威鳳而來儀。佇化龍之爲遠。爾乃春



光變色。夏景開松。枝藏戲鳥。葉間殘虹。上使娟而防露。下檀欒而來風。散歸雲之掩翳。引落日之玲瓏。雖復嚴霜曉結。驚飈夕扇。雪覆層臺。寒生複殿。惟貞心與勁節。隨春冬而不變。考衆卉而爲言。常最高於歷選。【吳筠竹賦】惟坤靈之播育。何備物之實繁。偉茲竹之標挺。得造化之清源。契道含靈。表貞示節。葉森散以翠錯。莖鮮修而瓊潔。爾其和風流暢。萬彙昭陳。楊葩暉其密苑。美柳藹於通津。不郁馥以啓曜。但葳蕤而有筠。亦未知爲異也。至如殺氣淩厲。凝霜蕭瑟。覽平楚之蒼茫。窺衆林其如失。冒冰霜之涸沍。逾青瑩以鬱密。則殊可重焉。故詩曰如苞。書稱厥貢。猗茲淇園。美彼雲夢。昔在軒后。肇官陰陽。俾伶倫於嶠谷。伐修竹之珍簞。裁六律以協氣。調八風而順常。然後成竽簫以備樂。其聲濫而彌長。笙鏞以間。鳥獸跼踖。諒自然之純粹。曷羣材之可方。若乃渭川千畝。山陽數林。會稽方潤於碧玉。羅浮比色於黃金。上點點以雲翳。下泠泠而鳳吟。祛赫曦之燠景。納淒涼之清陰。王子所以嘯詠。嵇生爲之幽尋。名嘉賓及令友。暢綠醞與鳴琴。美遊盤之逸趣。清寂寞之遠心。若乃夾滄江。倚丹嶸。蓄水霧之沉沉。搖巖煙之漠漠。湘妃有揮涕之感。楚謠興防露之作。或挺鼓吹之欽峯。或垂天門之磅礴。皆鸞鳳之所翔集。孔翠之所栖託。豈獨嬋娟於廣漠之壤。亦有璀璨於蓬萊之峯。結實珠粒。敷花紫茸。拂皓絮以飛雪。摧紺莖以韻鐘。故列仙之攸翫。匪吾人之所從也。亦有化雉吳國。成龍葛陂。容人質簪。育蟲桃枝。一笋鳴其胤嗣。三節獲乎嬰兒。榮燈續以感孝。茂窗樞以表奇。棼家壇以塵滅。環石牀以陰滋。皆靈變之譎怪。良難得而備知。爾其衆彙非

一則有簞筲筋篋射筒絲絃。籥簫篴簞之肅。蟲龍鍾雲母之扶疎。箬箭浮色以縹燠。答隋絳文而繡摠。方志之所遺載。山經之所闕書。安可得而詳矣。靡不勁堅其性。蔥蒨厥色。不規而圓。不操而直。故高皇製冠以守位。孝文剖符以表職。博望侯傳於大夏之外。穆天子樹於玄池之側。推此類以彌廣。匪斯文之可極也。【喬琳慈竹賦】維竹稱慈。幾乎有知。九族敦敘。孝友威儀。是竹必滋。五服相殘。骨肉攜離。是竹必衰。苟自家而刑國。亦觸類而增思。萃葦固護。檀欒櫛比。如束之稠。如插之密。勁節中聳。攢根內實。聲惟戛風。影不透日。類宗族之親比。同朋友之造膝。至若暮歲窮律。霜凝雪霏。陶鈞無發生之理。松柏有後凋之期。是竹也。叢篁劈開。芽筍怒長。紫籜連披。青筠紛上。有偕老之情。感饋親之養。如受制於籬界。不旁侵於土壤。雨露之澤。謝爾衆芳。細葉未吐。貞心已長。耻高標而迴出。斯裏曲而不揚。匪趨時於律候。寧隨韻於笙簧。保無用而以道自將。愧不才而與物俱昌。苟成陰於隙地。作盛景之清涼。重曰。夫緜緜瓜瓞。今知有子母。邕邕鴻鴈。今知有弟兄。於家則疏附禦侮。於國則磐石維城。田氏不分庭之荆。陳家則應天之星。莫不鬱映棠棣。急難鵲鵲。斯竹也。共根連茹。一本千莖。年深轉密。歲晚彌榮。一可以厚骨肉。一可以敦友生。於靈臺而莫非信性。彰慈孝而咸通神靈。【李程竹箭有筠賦】喻人守禮。如竹有筠。俾修己以自守。同固本而相因。操持彰於歲暮。勤德貴乎日新。所以取彼後彫之色。戒夫行道之人。將以禦冬。且見檀欒而守節。比於藏器。詎可須臾而去身。若乃清霜翻。玄律改。彼衆卉之具落。受氣於真宰。何蕭茸而自異。乃嫋娟。

而有待。苟常其性。寒竹何患於時移。不易其心。志士當懷於道在。豈不以和澤自潤。表裏相質。竹無筵不能固其節。人舍禮曷以法於時。伊先哲之善喻。作後代之元龜。企於禮者。勤而行之。苞本之時。已包周身之防。疎莖之勢。更叶凌雲之期。當其冒霰停霜。雲披風靡。諒青青而斯在。何冉冉而居彼。是知禮之於已。如我有徒。筵之於竹。如我有膚。理無特立。義必相須。堅剛自持。雖貫四時而莫改。賞翫不足。奚可一日而或無。嗟乎。皮之不存。何以具其體。心之不固。何以謹其禮。所以大戴之記足徵。相鼠之詩爰啓。君子之道。斯其象諸。示外以固。執中而虛。閱寒暑之不變。齊榮辱之所如。天損不侵。地利空積。包綠籜而未改。交翠葉而不易。君子察於此者。可學禮而受益。

【高無際大明西垣竹賦】嶰谷修篁。移植仙堂。左聯溫室之樹。前對鳳池之芳。一生孤貞。四時青蒨。不爭麗於夏色。不改貞於秋霰。保此歲寒之容。得蔭宰衡之院。露幕歷以珠綴。風清冷而響繁。雜金絲於北掖。對雲嵩於西垣。曉視含煙。朝歸捧日。挺八桂以獨秀。與三槐而交密。若夫制爲用也。則笙可以下鳳凰。笛可以奏宮商。筆可以播文章。管可以調陰陽。信無施而不可。若有待而韜光。辭曰。托根勝地。分擢榦捎雲。抱貞節兮蔥鬱氤氳。若賞七賢之清曠。不可一日無此君也。

【無名氏竹賦】總羣籟以擇音。歷衆材而簡質。惟茲竹之珍勁。猶懷貞而守一。若洗文濃露。濯影華池。離離嘉實。冉冉纖枝。含夕氣而拖翠。照晨旭以舒猗。凌積霜而莫改。因虛心而不虧。上橫桂暉。下拂松蓋。抗修莖於雲表。脫輕花於霞外。千仞未極其高。十圍寧中其大。旣絕羣以標傑。亦冠叢而稱最。連星影而

類珠。晚虹挂而猶帶。蒙密柔柯。布濩繁葉。白日朝映。素輪夜接。色淨潭深。影沉攢疊。泊乎層陰結。長飆起。清徵奏。鳴弦理。金罍溢而未傾。玉山儼而猶峙。詆訶六籍。咀嚼三史。窮玄熙之根柢。極天地之終始。此乃至人勝集。七子碌碌。則安齒。故語其用也。則五離十折。絲剖毫分。縈九華於紈扇。結雙雉於簾文。乍搖紈袖。時拂湘裙。掩凝鉛之豔逸。籠流麝之氤氲。若夫取象制儀。激商流雅。圓徵有素。清亮非假。信鳳鳴之可習。實龍吟而可寫。乃曲絕而和微。非韻高而調下。豈知分光綺殿。散影華軒。淡雲霞之遠色。霑雨露之餘恩。嘉庭樹之蠲忿。歧桃李之無言。庶歲寒而無易。常耀節於梁園。【無名氏慈竹賦有序】廣漢山谷。有竹名慈。生必向內。示不離木。修莖巨葉。攢根杳杳。叢之大者。或至百千株焉。而縈結踰乎咫尺。好事君子。徒爲階庭之翫焉。吁嗟。非此土所有。乃有厭流俗之譏。動鄉關之思者。蓋撫高節而興感。覽佳名而思歸。遂爲賦曰。有竹猗猗。生於高陵。左連瑤帶。右雜瓊枝。恨幽客之方賞。嗟君侯之不知。徒蔚丹谷。遷榮綠池。氣凜凜而猶在。色蒼蒼而未離。屈巖壑之容貌。充階庭之羽儀。爾其劃地分域。駢陰抗趾。疊榦龍廻。攢根鳳峙。防碧落於霄末。翳紅光於夕始。崇柯振而煙靄生。繁葉動而風颺起。擁涼砌之晨肅。屏炎局之晝滓。至若白藏載謝。玄英肇切。塞北河堅。江南地裂。觀衆茂之咸悴。驗貞輝之獨潔。抽勁綠以垂霜。總嚴青而負雪。蓋同類之常稟。非殊方之異節。若乃宗生族茂。天長地久。萬抵爭盤。千株競糾。如母子之鈎帶。似閨門之悌友。恐孤秀而成危。每羣居而自守。何美名之天屬。而和氣之冥受。嗟乎。道之存矣。物亦有之。不背。

仁以貪地，不藏節以遁時，故其貞不自炫，用不見疑，保夷險之無易，啗榮枯之有期，我蓬轉於岷微，遂萍流於江沱，分兄弟於兩鄉，隔晨昏於萬里，撫貞容而骨媿，伏嘉號而心死，庶因感而長懷，遂策情而勵已。

【無名氏孤竹賦】有斐君子，今將以自怡，藝孤篠於前墀，翫以時愜所思，且面陞則陽，笑猗猗而處渭，向砌則燠，祕青青之在淇，問君何事生乎茲，嬋娟抱節而無詞，借而東南之美，會稽千里，阻江阻河，所貴則那，至乃柯葉不二，嗟吁此地，彼其之子，賤目貴耳，豈知孤者取稀，物莫之依，含混元之休氣，吸太陽之清暉，長則尺準，大可寸圍，有美遊兮忘其歸，更憶朝霞露未晞，懸明月而影短，帶疎雨而聲微，觀乎裴娜容與，風生其處，應知默定洪鐘律，幾日能令童子悟，實方就而孤鳳食來，枝或成而一龍飛去，天造自然，含虛佩堅，堅以保名，虛以戒盈，瞻彼標兮人之程，萬類則改，千竿森在，其在伊何，增冰峨峨，瞻彼嶙兮不可磨，則知天籟奇兮由我起，道生一兮得我始，得之者非取翫物而已。

【宋蔡襄慈竹賦】種植至多，強名萬彙，物拔其萃，茲乃當天地之正氣，有美竹兮，特稟夫慈名而榮被，豈有懷於本根兮，何千竿蕭然而環侍，若夫吳郡名園，王家新第，遠開斜欄，橫塘靜水，或薰風晝來，或秋露宵墜，日遲留兮簷外陰移，人悽悄兮屏間籟起，方且濯峭格而清舉，足檀欒之生意，或翹而舉者，若堂有高年兮，勤素風而講議，或亞而側者，若家有令子兮，聞話言而沉思，恨如出門而事遠遊兮，滋宿雨之清淚，雍如奉卮而介眉壽兮，暮春煙而怡醉，紫芽蟠聯，馨兒季稗，去者奔追，迎者嬉戲，疎者如招，並者如倚，雖復貫千狀於巧筆，曾莫形其

勢髴。借如秋晚霜重兮。萬木稜稜而僵悴。隴榆盡兮。寒月高。堤楓丹兮。楚江紫。此君也。東藍田之苗玉。刻炎州之稍翠。固節虛心兮。雖大鈞不能奪其志。於是揖三荆於堂下。結蔓藟於河涘。襲氣同根之豆。交驩承萼之棣。顧威鳳之時下。亦孝烏之來寄。設有用於律筩。天聲發兮。太和備。觀此芳物。悲哉遠人。昔我從軍兮。南之海濱。今我辭家兮。西遊洛塵。悵然於舊國舊都。感莊生之論。恭止乎維桑與梓。諷周傳之陳。指白雲兮。天遠。採幽蘭而露新。嗟碧鮮之得地。乃叢茅而相親。吾議爾德。豈止乎千畝之渭濱。萬石之封君者也。【黃庭堅對青竹賦有序】余楚產也。閱東南之竹多矣。未嘗聞對青竹者也。嘉州僧從之。包封見貽。莢之而成。乃初識之。惟範圍之內。有知之物。一無窮。無知之物。一無窮。一耳一目。不能徧覽也。況六合之外者乎。感而賦之。竹之美於東南。以節不以文也。其在楚之西。鬱鬱蔥蔥。連山繚雲也。會稽之奇材。任矢石。新春之澤。夏簾簫笛。沅湘淚血。叩嶠高節。慈竹相守。孝竹冬苗。慈姥嶢谷。笙竿篴簞。長石之山。一節可航。猶未極其瑰怪不常也。故吳楚無竹工。非無竹工。婦能織紉之器。兒能雞鶩之籠也。今夫宮篴簫筭。檣樯翰藩。巴船百丈。下漢爲笄。貴之則律呂汗簡。賤之則箕箒蒸薪。惟所逢遭。盡於斧斤。美哉斯竹。黃質墨章。如出杼軸。織文自當。解甲稅枯。金碧其相。歲寒在躬。又免斯烹。彼其文章之種性。不可致詰。刳心而求之。不可得。剗根而求之。不可得。匪人匪天。有物有則。惟其與蓬蒿共盡而無憾。余亦不知白駒之過隙。【薛士隆種竹賦】沔鄂之都。牙堂之背。久廢弗治。汙萊有穢。徒修竹而蒔焉。地不改闢。堂不改舊。蕭蕭

然鬱鬱然不移時而有拂雲之意矣。方其竹之始生，自彼空谷，頽然而修，猗然而綠，葉秀卿雲，雲興翠筠，直節虛中，羌來細風，春生凜冬，森然萬叢，及其應人而出，樹之庭陞，葳蕤之態，困頓美人之春睡，灑落之韻，謫仙頽乎其尙醉，清颺時來，振葉淩柯，積翠招搖，蕭灑交加，夜風冽揭，朦朧素月，瑣碎兮清陰，橫斜兮錯節。吾不知前日之蒼涼，與如今之煩熱也。若乃天旻得助，繁陰變暑，蔭之以油雲，沐之以時雨，翠榦盤根，平安爾所，稚子承承，方流振古，斯又類物之攸裁，固非人之所處也。至若淵明之秫，潘岳之花，好樂不齊，咸宜厥家，至人遐觀，匪同匪異，沈醕清芬，各從爾志，則夫是竹之清風，斯子猷之遠致也。【王炎竹

賦有序】小人之情，得意則頽頽自高，少不得意，則摧折不能守。君子反是，竹之操甚有似夫君子者，感之作賦以自箴。其辭曰：晦叔讀書南齋之上，門巷僻左，交游日稀，環以桑麻之場，帶以瓜芋之區，路折西南，萬竹蒼然，下緣乎曲澗之淵，其清可以延風月，其高可以擾雲霓，珊珊乎鳴蒼玉之佩，搖搖乎舒翠鳳之旗，森森乎甲冑之雜峙，而切切乎矛戟之參差，其偃蹇挫折者，如忠臣節士赴患難而不辭，其嫋媚蕭爽者，如慈孫孝子侍父祖而不違，其挺拔雄勁者，氣毅色嚴，又如俠客與勇夫，其孤高介特者，格清貌古，又如騷人與隴儒，予雖朝夕吟嘯於其下，曾無以名其美而狀其奇，然泛觀宇宙之中，萬物均涵育於一氣，而有剛柔堅脆之不齊，榮者必悴，盛者必衰，實繁者易剝，色麗者早萎，惟松柏之有心，及竹筍之有節，足以閱寒暑而貫四時，春日載陽，山川含滋，零露兮宵潤，惠風兮曉披，或萼或條，或苗或莢，含英吐華，天

歌。掃迹無遺。竹於是時秀而不耀。今而後見其含德之有常。特操之不移。此吾所以無羨渭川之千畝。有取淇澳之猗猗。願定交於金石。邀歲寒以爲期。否泰兮消長。剝復兮乘除。秉吾心之堅一。視此君乎庶幾。

【元趙孟頫修竹賦】猗猗修竹。不卉不蔓。非草非木。操挺特以高世。姿蕭灑以拔俗。葉深翠羽。榦森碧玉。孤生大山之阿。千畝渭川之曲。來清颿於遠岑。娛佳人於空谷。觀夫臨曲檻。俯清池。色侵雲漢。影動漣漪。蒼雲夏集。綠霧朝霏。蕭蕭雨沐。裊裊風披。露鶴長嘯。秋蟬獨嘶。金石閒作。笙竽雜吹。若乃良夜明月。窮冬積雪。掃石上之陰。聽林間之折。意參太古。聲沉寥泝。耳目爲之開滌。神情以之怡悅。蓋其嫋秀碧梧。託友青松。蒲柳慚弱。桃李羞容。歌簞簞於衛女。詠淇澳於國風。故子猷吟嘯於其下。仲宣息宴乎其中。七賢同調。六逸齊蹤。良有以也。又況鳴嶰谷之鳳。化葛陂之龍者哉。至於虛其心。實其節。貫四時而不改。柯易葉。則吾以是觀君子之德。

【貢師泰小篋簞賦】謂木非喬。謂草非繇。不蔓而天。不葩而條。閑庭翳翳。密室脩脩。名小篋簞。有扁之昭。或曰子真以篋簞爲小耶。則仙標出塵。直榦淩霄。聲諧鳴鳳。影挾翔蛟。灑清風之葉葉。弄明月之梢梢。雖並戶而當軒。實拂雲而騰霄。子以植數少爲小耶。則兩窗三四。一徑五六。細實漂黃。錦苞凝綠。或開樽而射金。或援琴而擊玉。雖無千頃之多。聊可數竿而足。然則小篋簞果何在乎。主人曰。肩高於牆。斗大於室。門可旋履。居僅容膝。修及尋丈。廣袤咫尺。以溉以種。充我餘隙。匪谷斯盈。匪



川斯溢。誠晉林之七賢。少唐溪之六逸。異蔣詡之三徑。慕子猷之一日。況城西幽迴。堂北愉悅。平安之報。維昕與晚。遺形尙存。先德不遠。則又此心之所以思慕而憂懣也。簣管雖小。其義實大。謹葺謹培。式萌孝愛。或曰唯唯。子誠是在。虛心有容。直節無懈。庶其茂之。勿翦勿敗。

園【楊維禎方竹賦】秋孟之夕。豈非道人寓宿於主人之軒。見植竹焉。外方中堅。峭然觚稜。扣之如石。有聲硜硜。予怪其不類衆竹。戲若有評曰。后皇植物。各畀以形。洪纖肥瘠。莫殫其名。毫忽無僭。若治剖型。爾竹之產。爲類實繁。寄哀瀟湘。託興淇園。嶧陽之材。聲叶鳴鳳。箇箛之堅。荆揚效貢。黃岡如椽。用代陶瓦。簣條叢生。束之盈把。由衡雞脰。殷腸射筒。蘇麻篋簣。篋箠鍾龍。體柔爲籊。節促爲豐。刀毒爲簣。依木爲弓。毳毛爲狗。扶老爲筇。名雖萬變。莫不示圓於外。而抱虛於中。故能文理縝密。節槩疏通。迎刃而解。落籊以從。桃笙簾箔。纖翠生風。纒維砥柱。力綰蟻蟻。干旄子子。旌旒蔽空。彤管燎燎。橫出詞鋒。簫韶九奏。至和攸同。他如器使。惟適所逢。皆所以弼成人用。翼贊天工。爾之爲質。外方內塞。肌不柔順。性復挺特。矚括莫施。何堪組織。豈非才不適用。而名浮其實乎。言旣而去。逡巡就睡。夢一玄叟。頎然而長。雙眉入鬢。髦衣無裳。頭角觚厲。根立木僵。歷階而進。出聲琅琅。凡今之人。喜圓惡方。頃聞誚譏。顧不敢當。予非舍圓而不居。蓋亦天賦之有常。矧夫方圓不侔。自昔爲詘。豨膏棘軸。不能獨運。鑿枘異投。終底於吝。黯直見疏。弘詐乃近。正論天人。江都遠播。談諧詭奇。金馬日進。固知鸞圓以自私。不若執方以自信也。且物生而才。罕卽安處。雕龍斲削。自致困苦。樗櫟擁腫。斧斤莫

尋桐杉赭野，枳棘成林。天嗇我才，實非我仇。以才莫全，我獲實優。方將勵吾之方，堅吾之塞，保天之全，資地之力。長吾兒孫，同居壽域。邀涼月於江上，疏冷風於淇澳。知我愛我，過從成癖。敲門竟造，不辨主客。札瘥奚生，逍遙甚適。彼以才而用世，視予孰得而孰失。予驚而寤，萬籟俱寂。月明入戶，涼在巾舄。惟見此君，挺然於庭。粉壁鑄形，一塵不驚。修柯滴露，鏘然成聲。予爽然如失，惕然而醒。乃歌曰：圓以智行兮，方以義守。智或有窮，義則可久。以虛而通兮，以實而塞。通或潰決兮，惟塞乃格。才應時用兮，拙爲世損。用則精弊兮，損則神全。竹兮竹兮，予將謂汝爲方兮，而不識汝之大圓。【明桑民擇竹賦有序】學圃中種竹數竿，不二年蔚然成林。日婆娑其間，若相忘者。今將秩滿，欲與圖別，不能忘情，爲作賦以表其德。詞曰：興趙藏符，伐吳成象。鸞鳳聲容，龍蛇動盪。知惟孔子，智比辟支。一本林立，安有二岐。直而不窒，圓而不倚。節操如是，可謂君子。

【文賦散句】圖【漢東方朔七諫】便娟之修竹兮，寄生乎江潭。上蔽蕤而防露兮，下泠泠而來風。【枚乘梁王兔園賦】修竹檀欒夾池水。【張衡東京賦】修竹冬青。【曹毗湘表賦】其竹則簣簣白鳥，實中紺族。濱榮幽渚，繁宗隈曲。萋蒨陵丘，蔓逮重谷。【晉左思吳都賦】竹則苞筍抽節，往往縈結。綠葉翠莖，冒霜停雪。【孫楚登樓賦】羨綠竹之茂陰。【王彪之閩中賦】竹則粉苞赤箬，標箭斑弓。簣簣函人，桃枝育蟲。緇箸素筍，彫竿綠筒。攢岡坻之葦葦，漫原澤之蓊蒙。【宋謝靈運山居賦】竹綠浦以被綠，石

照澗而映紅。其竹則二箭殊葉。四苦齊味。水石別谷。巨細各彙。既修竦而便娟。亦蕭森而蒼蔚。露夕沾而淒陰。風朝振而清氣。捎玄雲以拂杪。臨碧潭而挺翠。蔑上林與淇澳。驗東南之所遺。企山陽之游踐。遲鸞鷖之栖託。憶崑岡之悲調。慨伶倫之哀籥。衛女行而思歸詠。楚客放而防露作。

# 廣羣芳譜卷第八十四

竹譜

竹三

【**題詞**】五言古詩【御製竹林禪院在潤州城南竹逕數里】一逕入深竹數里來上方叢生巖磴密枝拂雲烟長華旗出林際芝蓋停三陽颯颯吹霜風碧葉紛翺翔山齋頗幽寂萬籟含虛光觸物感余懷歌彼淇澳章

【**齊謝朓秋竹曲**】嬋娟綺窗北結根未參差從風旣裊裊映日頗離離欲求叢下吹別有江南枝但能淩白雪貞心蔭曲池【**詠竹**】窗前一叢竹青翠獨言奇南條交北葉新筍雜故枝月光疎已密風來起復垂青扈飛不礙黃口得相窺但恨從風籊根株長別離【**北齊蕭放詠竹**】懷風枝轉弱防露影逾濃旣來丹穴鳳還作葛陂龍【**梁元帝賦得竹**】嶰谷管新抽淇園節復修作龍還葛水爲馬向并州柯亭臨絕澗桃枝夾細流冠學芙蓉勢花堪威鳳游印王若有獻張鷟應拜侯【**沈約簷前竹**】萌開籊已垂結葉始成枝繁蔭上蒼茸促節下離離風動露滴瀝月照影參差得生君戶牖不願夾華池【**吳均綠竹**】嬋娟鄣綺殿繞弱拂春漪何當逢採拾爲君笙與篴【**劉孝威詠枯葉竹**】枯楊猶更綠臥柳尙還

生勿嫌鳳不至終當待聖明。【劉孝先詠竹】竹生空野外梢雲聳百尋無人賞高節徒自抱貞心恥染湘妃淚羞入上宮琴誰能製長笛當爲吐龍吟。【虞羲見江邊竹】挺此堅貞性來樹朝夕池秋波漱下

趾冬雪封上枝葳蕤防曉露葱蒨集羈雌含風自颯颯負雪亦猗猗金明無異狀玉洞良在斯但恨非嶰谷伶倫未見知。【江洪和新浦侯齋前竹】本生出高嶺移賞入庭蹊檀欒拂桂檄翁葱傍朱閨夜條風

析析曉葉露淒淒籊紫春鶯思筠綠寒蛩啼不惜凌雲茂遂聽羣雀棲願抽一莖實試看翔鳳來。【陳

陰鏗侍宴賦得夾池竹】夾池一叢竹垂翠不驚寒葉醞宜城酒皮治薛縣冠湘川染別淚衡嶺拂仙壇欲見葳蕤色當來兔苑看。【張正見賦得風生翠竹裏應教】金風起燕觀翠竹夾梁池翻花疑鳳下鸞

水似龍移帶露依深葉飄寒入勁枝聊因萬籟響詎待伶倫吹。【賦得山中翠竹】修竹映巖垂來風異

夾池複澗藏高節重林隱勁枝雲生龍未上花落鳳將移莫言棲嶰谷伶倫不復吹。【賀循賦得夾池

修竹】綠竹影參差葳蕤帶曲池逢秋葉不落經寒色詎移來風韻晚還集鳳動春枝所欣高蹈客未待

伶倫吹。【唐虞世南賦得臨池竹】葱翠梢雲質垂彩映清池波泛含風影流搖防露枝龍鱗漾嶰谷鳳

翅拂漣漪欲識凌冬性惟有歲寒知。【陳子昂修竹篇】龍種生南嶽孤翠鬱亭亭峯嶺上崇峯烟雨下

微冥夜聞颺鼠叫晝聒泉壑聲春風正澹蕩白露已清冷哀響激金奏密色滋玉英歲寒霜雪苦含彩獨

青青豈不厭凝冽羞比春木榮春木有榮歇此節無凋零始願與金石終古保賢貞不意伶倫子吹之學

鳳鳴。遂偶雲和瑟。張樂奏天庭。妙曲方千變。簫韶亦九成。信蒙雕斲美。常願事仙靈。驅馳翠虬駕。伊鬱紫鸞笙。結交羸臺女。吟弄升天行。攜手登白日。遠遊戲赤城。低昂玄鶴舞。斷續綵雲生。永隨衆仙逝。三山遊玉京。

園【李白慈姥竹】野竹攢石生。含烟映江鳥。翠色落波深。虛聲帶寒早。龍吟曾未聽。鳳曲吹應好。不學蒲柳凋。貞心常自保。

【杜甫營屋】我有陰江竹。能令朱夏寒。陰通積水內。高入浮雲端。甚疑鬼物憑。不願翦伐殘。東偏若面勢。戶牖永可安。愛惜已六載。茲晨去千竿。蕭蕭見白日。洶洶開奔湍。度堂匪華麗。養拙異考槃。草茅雖薤蕘。衰疾方少寬。洗然順所適。此足代加餐。寂無斧斤響。庶遂憩息歡。

園【韋應物對新篁】新綠苞初解。嫩氣筍猶香。含露漸舒葉。抽叢稍自長。清晨止亭下。獨愛此幽篁。

【戴叔倫竹】卷籜正離披。新枝復蒙密。脩脩月下閒。裊裊林際出。豈獨對芳菲。終年色如一。

【盧綸顏侍御廳叢篁詠送薛存誠】玉榦百餘莖。生君此堂側。拂簾寒雨響。攢砌深溪色。何事鳳凰雛。茲焉理歸翼。

【李益竹磬】訪竹越雲崖。卽林若磬絕。寧知修榦下。漠漠秋苔潔。清光溢空曲。茂色臨水澈。採擇愧芳鮮。奉君歲暮節。

【張南史竹】竹價長東南。別種殊草木。成林處處雲。抽筍年年玉。天風起成韻。池水涵更綠。閒臨庾信園。數竿心自足。

【柳宗元茅簷下始栽竹】瘴茅葺爲宇。溽暑恆侵肌。適有重腿疾。蒸鬱寧所宜。東隣幸導我。樹竹邀涼颺。欣然愜我志。荷鋪西巖垂。楚壤多怪石。壑鑿力已疲。江風忽云暮。輿曳還相追。蕭瑟過極浦。旖旎附幽墀。貞根期永固。貽爾寒泉滋。夜窗遂不掩。羽扇寧復持。清冷集濃露。枕簟淒已

知網蟲依密葉。曉禽棲迴枝。豈伊紛囂閒。重以心慮怡。嘉爾亭亭質。自遠乘幽期。不見野蔓草。蒼蔚有華姿。諒無凌寒色。豈與青山辭。

【巽公院苦竹橋】危橋屬幽逕。繚繞穿疎林。迸籜分苦節。輕筠抱虛心。俯瞰涓涓流。仰聆蕭蕭吟。差池下烟日。嘲啾鳴山禽。諒無要津用。棲息有餘陰。

園【韓愈題新竹】筠添

南。培竹。日日成清閤。縹節已儲霜。黃苞猶揜翠。出欄抽五六。當戶羅三四。高標陵秋嚴。貞色奪春媚。稀生巧補林。併出疑爭地。縱橫乍依行。爛熳忽無次。風枝未飄吹。露粉先含淚。何人可攜玩。清景空瞪視。

園

【白居易溫浦竹】潯陽十月天。天氣仍溫燠。有霜不殺草。有風不落木。玄冥氣力薄。草木冬猶綠。誰冒溫浦頭。迴眼看修竹。其有顧盼者。持刀斬且束。剖劈青琅玕。家家蓋牆屋。吾聞汾晉間。竹少重如玉。胡爲取輕賤。生此西江曲。

【題小橋前新竹招客】雁齒小紅橋。垂簷低白屋。橋前何所有。萋萋新生竹。皮開折

褐錦。節露抽青玉。筠翠如可餐。粉霜不忍觸。閒吟聲未已。幽翫心難足。管領好風烟。輕欺凡草木。誰能有月夜。伴我林中宿。爲君傾一杯。狂歌竹枝曲。

【新栽竹】佐邑意不適。閉門秋草生。何以娛野性。種竹百

餘莖。見此溪上色。憶得山中情。有時公事暇。盡日繞闌行。勿言根未固。勿言陰未成。已覺庭宇內。稍稍有餘清。最愛近窗臥。秋風枝有聲。

【東樓竹】瀟灑城東樓。繞樓多修竹。森然一萬竿。白粉封青玉。卷簾睡

初覺。欹枕看未足。影轉色入樓。牀席生浮綠。空城絕賓客。向夕彌幽獨。樓上夜不歸。此君留我宿。

【竹

窗】嘗愛朝川寺。竹窗東北廊。一別十餘載。見竹未曾忘。今春二月初。卜居在新昌。未暇作廐庫。且先營

璫光。是時三伏天。天氣熱如湯。獨此竹窗下。朝迴解衣裳。輕紗一幅巾。小簾六尺牀。無客盡日靜。有風終夜涼。乃知前古人。言事頗諳詳。清風北窗臥。可以做羲皇。【洗竹】布裘寒擁頸。氈履溫承足。獨立冰池前。久看洗霜竹。先除老且病。次去纖而曲。翦葉猶可憐。琅玕十餘束。青青復簾簾。頗異凡草木。依然若有情。迴頭語僮僕。小者截魚竿。大者編茅屋。勿作簪與箕。而令蒿上辱。【園】元稹種竹並序。昔樂天贈子詩云。無波古井水。有節秋竹竿。予秋來種竹廳下。因而有懷。聊書十韻。昔公憐我直。比之秋竹竿。秋來苦相憶。種竹廳前看。失地顏色改。傷根枝葉殘。清風猶淅淅。高節空團團。鳴蟬聒暮景。跳蛙集幽欄。塵上復晝夜。梢雲良獨難。丹丘信云遠。安得臨仙壇。瘴江冬草綠。何人驚歲寒。可憐亭亭幹。一一青琅玕。孤鳳竟不至。坐傷時節闌。【元稹寺院新竹】寶地琉璃圻。紫苞琅玕踴。亭亭巧於削。一一大如拱。冰碧林外寒。峯巒眼前聳。槎枒矛戟合。屹屹龍蛇動。烟泛翠光流。歲餘霜彩重。風朝竿籟過。雨夜鬼神恐。佳色有鮮妍。修莖無擁腫。節高迷玉鏃。籜綴疑花捧。詎必太山根。本自仙壇種。誰令植幽壤。復此依閒冗。居然霄漢姿。坐受藩籬壅。噪集勸鴟鳥。炎昏繁蠹蠹。未遭伶倫聽。非安子猷寵。威鳳來有時。虛心豈無奉。【和東川李相公慈竹十二韻】慈竹不外長。密比青瑤華。茅攢有森束。玉立無蹉跎。纖粉妍膩質。細瓊交翠柯。亭亭霄漢近。鶴鶴雨露多。冰碧寒夜聳。蕭韶風晝羅。烟含朧朧影。月泛鱗鱗波。鸞鳳一以顧。燕雀永不過。



幽姿媚庭實。顯氣凌天涯。峻節高轉露。貞筠寒更佳。托身仙壇上。靈物神所呵。時與天籟合。日聞陽春歌。應憐孤生者。摧折成病痾。

【鮑溶雲溪竹園翁】碾碾雲溪裏。翠竹和雲生。古泉積見深。竦竦如刻成。楚客臥雲老。世間無姓名。因茲千畝業。以代雙牛耕。亂林不可留。寸莖不可輕。風暖闌出地。仰齊故年莖。幽室結白茆。密葉羅衆清。照水寒澹蕩。對山綠崢嶸。蒼翠含古貌。秋桂儼白英。相看受天風。深夜戛擊聲。

【姚合垣竹】種竹愛庭際。亦以資翫賞。窮秋雨蕭條。但見墻垣長。宜尼高數仞。固應非土壤。

【洛上竹】

葉葉新春筠。下復清淺流。微風屢此來。決決復脩脩。詩人月下吟。月墮吟不休。

【張仲方賦得竹箭有

筠】東南生綠竹。獨美有筠箭。枝葉詎曾凋。風霜孰云變。偏宜林表秀。多向歲寒見。碧色乍蔥蘢。青光常

【溫庭筠春盡與友人入裴氏林探漁竿】一

蘅練。皮開鳳彩出。節勁龍文現。爰此守堅貞。含歌屬時彥。

【皮日休公齋詠新竹】笠澤多異竹。移之植後檻。一

僻修莖孤。林振餘籊籊。適心在所好。非必尋湘沅。

架三百本。綠沉森冥冥。圓緊珊瑚節。鈔利翡翠翎。儼若青帝仗。蟲如紫姑屏。械械微風度。漠漠輕霧生。如

【陸龜蒙和裴美公齋詠新竹】別陂破苔蘚。嚴城樹軒檻。恭聞稟璇璣。化質離青冥。色可定雞脰。實堪招

鳳翎。立窺五嶺秀。坐對三都屏。晴月竊窺入。曙烟霏微生。昔者尙借宅。況來處賓庭。金疊縱傾倒。碧露還

霜重指佞不長生。蒲萐今無種。安如植叢筳。他年待棲鳳。大則化龍騎。小可釣璣用。留烟伴獨醒。迴陰冷  
閒夢。何妨積雪凌。但爲清風動。乃知子猷心。不與常人共。【陳陶題僧院竹】喜遊蛟井寺。復見炎州竹。  
杳靄萬丈間。嘯風清獨速。江南正霜霰。吐秀弄顚顚。似瑞驚堅貞。如魔試金粟。筍非孝子泣。文異湘靈哭。  
金碧誰與隣。蕭森自成族。新開赤帝種。子落毛人谷。遠祖賜鸛鵬。遺芳遍南陸。對烟蘇麻醜。夾澗篔簹伏。  
美譽動丹青。瓊姿豔秦蜀。因緣鹿苑識。想像虵丘斷。幾葉別黃茅。何年依白足。龍樹蟄一花。砌瑤墀雲屋。  
色靜曼仙花。名高給孤獨。青葱太子樹。瀉落觀音目。法雨每沾濡。玉毫時照燭。離居鸞節變。住冷金顏縮。  
豈念葛陂榮。幸無祖父辱。光搖水精串。影送蓮花軸。江鷺日相尋。野鶴時寄宿。幽香入茶竈。靜翠直碁局。  
宵羨垣上蒿。自多離下菊。從來道生一。況伴龜藏六。棲託詎星迴。檀欒已雲矗。霞杯傳標葉。羽管吹紫玉。  
久絕釣竿歌。聊裁竹枝曲。媿生黃金地。千秋爲師綠。【僧皎然寒竹】裊裊孤生竹。獨立山中雪。蒼翠搖  
勁風。嬋娟帶寒月。狂風不相似。還其凌冬發。【宋梅堯臣雨中移竹】荷鍤冒秋霖。匆匆移翠竹。欲分溪  
上陰。聊助池邊綠。中散林未開。子猷心已足。青青謝栽培。豈媿凡草木。【紫竹】西南產修竹。色異東筍  
綠。裁簫映檀唇。引枝宜鳳宿。移從幾千里。不改生幽谷。【和平叔道傍竹】野田有修竹。叢疎飽於霜。下  
上乏佳禽。左右雜枯桑。豈無行路子。行路厭榛荒。忽見此翠色。徘徊未能忘。車馬去何疾。迴顧隔山岡。

【和永叔刑部廳看竹】蒼蒼庭中竹。事莫歎遲速。不同欄下草。一歲一週綠。朝開花照耀。暮落風相逐。何如飽霜雪。冬夏森寒玉。誰將種官舍。本合近嚴屋。不可一日無。滿灑看未足。阮生豈其愚。林中醉醺醺。我當明月時。移床來此宿。【和王景彝省中詠孤竹】愛此孤生竹。碧葉琅玕柯。結根甘泉裏。豈必泰山阿。曾莫學兔絲。徒以附女蘿。風迴掃庭戶。夜月誰與過。【擬水西寺詠陰崖竹】背嶺斷崖下。老竹生扶疎。孤根石上引。勁節松不如。莫言霜雪多。終見綠有餘。【蘄竹】頤肥節腦瘦。蘄水長笛材。洛陽袁氏塢。此竹舊移來。雪霰飽已久。竅星誰爲開。與君作龍吟。吹發江南梅。【歐陽修初夏劉氏竹林小飲】春榮忽已衰。夏葉換初秀。披荒得深蹊。掃綠蔭清晝。萬竿交已聳。千畝蔚何富。驚雷迸狂鞭。霧籜舒文繡。虛心高自擢。勁節晚愈瘦。雖慙桃李妖。豈愧松柏後。川原湛新霽。林麓洗昏霧。猗猗色可餐。滴滴翠欲溜。況茲夏首月。景物得嘉候。晚蝶舞新黃。孤禽弄清味。窺深入窗蒙。玩密愛林茂。依依帶幽澗。隱隱見孤岫。林蔭縛堪眠。野汲冷可漱。鳴琴瀉山風。高潮發仙奏。暑卻白蠲渴。心閒疑愈疚。杯盤雜芬芳。圖籍羅左右。怡然忘簪組。釋若出羈廐。矧予懷一丘。未得解黃綬。官事偶多閒。郊扉須屢叩。新篁漸添林。晚筍添薦豆。誰邀接羅公。有酒幸相就。【劉敞詠庭前箭竹】冉冉東南美。託根那在茲。鳳凰不可待。歲月方屢移。非復山林意。空餘霜霰姿。清風有時至。獨與幽人期。【司馬光題鮮于子駿竹軒】茲軒最灑落。歷歷種琅玕。正晝薄雲稀。蕭蕭風雨寒。翠陰涼晏坐。疎韻成清歡。錦籜裁夏扇。玉筍供春盤。晴蜩潛葉底。暝雀投林端。幽

興遇物愜高懷。隨處安且免。一日無何須千畝寬。【司馬光種竹齋】吾愛王子猷。借宅亦種竹。一日

不可無。瀟灑常在目。雪霜徒自白。柯葉不改綠。殊勝石季倫。珊瑚滿金谷。【種竹】種竹南牆陰。竹生皆

北嚮。苟非陽在北。竹性安可強。乃知就陽意。草木皆有情。園葵最柔弱。獨取傾心名。【蘇軾和子由記

園中草木】官舍有叢竹。結根問因廳。下爲人所徑。土密不容釘。慙慙戒吏卒。插棘護中庭。繞砌忽墳裂。

走鞭瘦鈴嫵。我常攜枕簟。來此蔭寒青。日暮不能去。臥聽窗風冷。【御史臺竹】今日南風來。吹亂庭前

竹。低昂中音會。甲刃紛相觸。蕭然風雪意。可折不可辱。風霽竹亦回。猗猗散青玉。故山今何有。秋雨荒籬

菊。此君知健否。歸掃南軒綠。【蘇轍賦園中所有】寒地竹不生。雖生常若病。斲根種幽砌。開葉何已猛。

嫵娟冰雪姿。散亂風日影。繁華見孤淡。一個敵千頃。令人憶江上。森聳綠岸勁。無風籬自飄。策策鳴荒逕。

【和鮮于子駿益昌官舍竹軒】幽軒離紛華。惟有一叢竹。纖梢起餘寒。紫箴散輕馥。擢幹春雨餘。挺節

秋霜足。不知歲時改。守此娟娟綠。上有吟風蟬。空腹未嘗食。翦伐非所辭。不受塵土辱。【次韻子瞻御

史臺竹】故園今何有。猶有百竿竹。春雷起新萌。不放牛羊觸。雖無朱欄擁。不見紅塵辱。清風時一過。交

戛響鳴玉。淵明避紛紜。歸噴東籬菊。嗟我獨何爲。棄此北窗綠。【養竹】病竹養經年。生筴大如母。初番

放出林。未番任供口。欲求五寸圍。更聽三年後。蕭疎盡椽桷。無復堪作帶。吾廬適營葺。便可開戶牖。秀色

到衣冠。清風盪塵垢。物生恨失養。養至無不厚。斧斤日摧剝。陰陽日難救。閑居玩草木。農圃卽師友。養人

如養竹。舉目皆孝秀。【黃庭堅和甫得竹數本於周翰喜而作詩和之】初侯一畝宮。風雨到臥席。前日築短垣。昨日始封植。平生歲寒心。樂見歲寒色。翩翩佳公子。爲致一窗碧。憶公來相居。策杖龜墨食。人言陋如何。我自適其適。白眼對俗徒。醉帽坐敬側。人知愛酒爾。不解心自得。阿堵絕往還。此君是賓客。清風吹月來。驢甚折齒屐。有節似見聖。無言諒知默。數回長者車。猶恨地未僻。陰雨打葉時。曲肱自宴息。心游萬物初。何處尋轍迹。從來修竹林。乃是逸民國。【秦觀次韻曾存之嘯竹軒】翩翩曾公子。子猷定前身。嗜好準疇昔。了然不緇磷。寄食平準官。植竹當比鄰。朝與竹相對。暮與竹相親。安可一日無。此君真可人。【晁補之秋竹】秋風多煩冤。竹是歲寒物。朝寒塔玲瓏。暮寒塔卹勿。翻然下一葉。未覺瘦齒嶽。豈無陳根旁。寂寞衆頭屈。何時雷填填。看爾射地出。【朱子新竹】春雷殷岩際。幽草齊發生。我種南窗竹。戢戢已抽萌。坐獲幽林賞。端居無俗情。【元虞集高竹臨水上】高竹臨水上。幽花在崖陰。以彼貞女姿。當此君子心。春陽不自媚。夕露忽已深。湘妃昔鼓瑟。悵望蒼梧岑。【傅若金寒竹篇】寒竹依澗阿。竹生何磊磊。滋息因厚地。生成藉玄宰。春陽散華景。枝葉被光彩。及茲芳歲闌。使吾憂心悔。遽悲凍節變。但恐驚塵澆。寒燠既異宜。遲暮復焉悔。淇園蔭未息。嶢谷音猶在。君子夙相好。深懷邈雲海。竹性諒靡遷。人心懼中改。願言卒封植。勿使傷樵采。【王士熙江上竹】蕭蕭江上竹。依依徧山麓。晨霞屑明金。夕月擁寒玉。梢梢綠鳳翼。葉葉青鸞足。深叢疑立壁。高節折垂蘿。荒涼含雨露。歷亂同草木。不求筍煮羹。不求橡架屋。攀

崇苞閼幽盤。篴鄰從蔣翊。永結求羊歡。【明楊基湘竹】朝行湘竹下。暮宿湘竹中。雲情與雨態。萬變俄不同。密密深翳日。疎疎細含風。新梢露裊裊。花節烟濛濛。紛如千靈妃。從以萬青童。幡幢列縹緲。環珮搖丁東。來從蔚藍天。步入東華宮。悵望不可卽。翩然若驚鴻。天矯喜而笑。低回俯乃恭。質堅本外直。性潔緣中空。簞爾中弦矢。揉之可彤弓。冰雪誓不易。肯與時污隆。今朝揭春晴。更覺翠色濃。戢戢琅玕叢。忽見桃花紅。直疑路不遠。便與桃源通。我欲捐輕舟。褰衣入崆峒。春禽迎我啼。音響諧孤桐。終當聽山雨。自號蒼筤翁。【字東陽懷竹】三年不種竹。得竹如得玉。十日不見竹。一日腸九曲。初聞平安報。舊葉舒更綠。忽聽歡笑聲。新筍抽五六。兒童亦解事。知我性無欲。平生愛孤澹。不厭食無肉。憑將垂老身。醫此未盡俗。倉皇欲傾倒。愁病相縛束。昨夜偶夢之。清風灑心目。呼童汲泉水。日夕勤灌沃。【吳寬竹】脩然數君子。落落俱長身。東家每借看。步去不嫌頻。移栽幸許我。已自前年春。自我得此輩。園居豈爲貧。但憂積雨霽。日暴少精神。終然勤灌溉。枝葉還如新。因茲悟爲學。黽勉在斯晨。

【七言古詩】**題陳張正見賦得階前嫩竹**翠竹梢雲自結叢。輕花嫩筍欲凌空。砌曲橫枝屢解籜。階前疎葉強來風。欲知抱節成龍處。當於山路葛陂中。【唐宋之間綠竹引】青溪綠潭潭水側。修竹嬋娟同一色。徒生仙實鳳不遊。老在空山人詎識。妙年秉願逃俗紛。歸臥嵩丘弄白雲。含情傲睨慰心目。何可一

日無此君。【岑參范公叢竹歌並序】職方郎中兼侍御史范公，乃於陝西使院內種竹，新製叢竹詩以見示。美范公之清致雅操，遂爲歌以和之。世人見竹不解愛，知君種竹府庭內，此君托根幸得地，種來幾時間，已大盛。暑脩脩叢色寒，閒宵槭槭葉聲乾，能清案牘簾下見，宜對琴書窗外看。爲君成陰將蔽日，迸筍穿塔踏還出。守節偏凌御史霜，虛心願比郎官筆。君莫愛南山松樹枝，竹色四時也不移。寒天草木黃落盡，猶自青青君始知。【白居易畫竹歌并引】協律郎蕭悅善畫竹，舉時無倫，蕭亦甚自祕重，有終歲求其一竿一枝而不得者。知予天與好事，忽寫一十五竿，惠然見投，予厚其意，高其藝，無以荅貺，作歌以報之。凡一百八十六字云：植物之中竹難寫，古今雖畫無似者。蕭郎下筆獨逼真，丹青以來惟一人人。畫竹身肥擁腫，蕭畫莖瘦節節疎。人畫竹梢死羸重，蕭畫枝活葉葉動。不根而生從意生，不筍而成由筆成。野塘水邊碕岸側，森森兩叢十五莖。嬋娟不失筠粉態，蕭索盡得風烟情。舉頭忽見不似畫，低耳靜聽疑有聲。西叢七莖勁而健，省向天竺寺前石上見。東叢八莖疎且寒，憶曾湘妃廟裏雨中看。幽姿遠思少人別，與君相顧空長歎。蕭郎蕭郎老可惜，手顫眼昏頭雪白。自言便是絕筆時，從今此竹尤難得。【無名氏斑竹】濃綠疎莖繞湘水，春風抽出蛟龍尾。色抱霜花粉黛光，枝撐蜀錦紅霞起。交夏敲欹無俗聲，滿林風曳刀鎗橫。瘡痕苦雨洗不落，猶帶湘娥淚血腥。媚娜梢頭墜秋月，影穿林下凝殘雪。我今慙愧子猷心，解愛此君名不滅。【宋梅堯臣乾明院碧鮮亭】壞衣削髮遠塵垢，她祖龍孫生屋後。不等渭川

纖榻白晝眠。寢濃鼻息如雷吼。世間百事不歷心。門外寒流徹溪口。【蘇軾壽星院寒碧軒】清風肅肅搖窗扉。窗前修竹一尺圍。紛紛蒼雪落夏簟。冉冉綠霧霑人衣。日高山蟬抱葉響。人靜翠羽穿林飛。道人絕粒對寒碧。爲問鶴骨何由肥。【於潛僧綠筠軒】可使食無肉。不可使居無竹。無肉令人瘦。無竹令人俗。人瘦尚可肥。士俗不可醫。傍人笑此言。似高還似癡。若對此君仍大嚼。世間那有揚州鶴。【陸游贈竹十韻】放翁小築湖西偏。虛窗曲檻無災天。人間乃有真富貴。繞舍十萬碧玉椽。連林娟娟泣清露。高枝裊裊搖蒼烟。常憂俗客觸新粉。屢戒園丁傷逸鞭。涼生尊俎消午醉。聲撼窗扉驚晝眠。春殘劇土得美苗。氣壓卿相食萬錢。爾來作吏苦墮窶。每一夢到心悽然。還家再見卻恟悅。塵土何地從臞仙。囊中幸藏餐玉法。欲屏萬事相周旋。更當待月出東嶺。坐石冷泠揮響泉。【黃希旦和賈鴻舉移竹】琳房珠館何虛寂。寶砌無塵苔蘚碧。仙翁倚檻靜吟哦。卻憶簪裾拂巖石。勁節虛心守歲寒。未嘗暫變風霜色。移來迢遞不辭勞。深根訝向瑤臺植。漸承春意葉青青。時惹天香烟羃羃。月籠翠影尙蕭疎。露被繁枝纔滴瀝。迎風閒夜擬龍吟。結實他年期鳳食。非才終約老烟霞。此際謬當親採擇。寄言紅紫莫相猜。彼此無情蒙化力。逢時翦拂任他人。沉去葛陂都咫尺。【金孟宗獻題龔平甫森玉軒】古人借宅亦種竹。大是饕奇心未足。高齋閒有萬琅玕。坐對懷山飲秋綠。官閒勝日無一事。尊酒不空仍有肉。他時剝啄叩君門。高枕矮



床容我宿。【元高克恭題管夫人竹窩圖】雲梢露葉秋聲古。萬玉叢深翠蛟舞。此君擬結歲寒盟。拄笏相看立烟雨。過雨山窗斜映日。帶烟霜節總宜秋。凍雷迸出千崖翠。勒此高歌傲素侯。【馬祖常息齋風竹圖】往年家住篋管谷。丹鸞之實美如粟。玄雲翻空下深謁。昆吾寶刀削秋玉。石衣漬錦侵書光。風微粉墮生細香。琳館瑤臺九天近。夜寒笙磬聲鏘鏘。萬斛蒼烟鬱江雨。二妃彈瑟瀟湘浦。郭簡蜀酒亦堪沾。蟠石雙杖令誰取。河朔歲晏冰爲梁。羣木鱗皴臨雪霜。遲汝狂飈莫吹裂。截管他年侑帝觴。【楊載題墨竹】嶰谷陰寒石如鐵。籀龍僵立露骨節。春雷動地萬物活。畏汝飛騰衝石裂。損青聚綠生巖幽。海濤引聲風颼颼。年年三伏林下臥。白晝慄慄如深秋。【吳鎮竹窩】阿香怒鞭籀龍尾。班麟蝕去痕未洗。天風吹作萬琅玕。翠壓修林收不起。林深有客棲寒烟。玉版已悟禪中禪。人間赤日迴不到。著我六月秋冷然。青雲欲飛霖雨急。佩環聲裏雙蛾泣。玉簫驚起老龍眠。夜深瀟湘半江碧。【野竹】野竹野竹絕可愛。枝葉扶疎有真態。生平素守遠荆榛。走壁懸崖穿石罅。虛心抱節山之阿。清風白月聊婆娑。寒梢千尺將如何。渭川淇澳風烟多。【王冕息齋雙竹圖】李侯畫竹真是竹。氣韻不下湖州牧。墨波翻倒徂徠山。筆鋒移出篋管谷。千竿萬竿清影遠。百丈十丈意自足。就中分取一兩枝。別是山陰瀟灑族。疎梢颯颯鳳尾顛。條幹隱隱虬龍伏。憑軒忽若秋風來。坐使旁人脫塵俗。我生愛竹太僻酷。十載狂歌問淇澳。歸來不得翠琅玕。聽雨冷眠溪上綠。而今已斷那時想。見景何曾動心目。便欲爲君真致之。相對空窗慰幽獨。

【柯博士竹圖】先生原是丹丘仙，迎風一笑春翩翩。琅玕滿腹造化足，須臾筆底開渭川。我家只在山陰曲，修竹森森照谿綠。只今榛莽暗荒烟，夢想清風到茅屋。今朝看畫心茫茫，坐久忽覺生清涼。夜深明月入高堂，吹簫喚來雙鳳凰。【華幼武養竹軒歌爲周莊吳達子道賦】高軒公子良不俗，不種奇花種修竹。奇花照眼一時紅，修竹虚心萬年綠。春雷擊地新筍生，龍角森森那忍觸。自鋤暖土厚栽培，手挈銀瓶細澆沃。深根培除螻蟻窟，香葉終期鳳凰宿。日使霑濡雨露恩，歲寒豈憚冰霜酷。猗猗繞戶蟲琅玕，含霧連烟比淇澳。招搖皓月金瑱碎，勾引清風聲憂玉。炎天展簟臥蒼雪，春日聽鶯泛醺醺。可能一日暫相忘，坐對此君看不足。君不見白樂天重言養竹比養賢，又不見東坡詩無竹士俗不可醫。君今有竹善培養，會看直拂青雲上。【舒頤竹溪書屋圖爲黃克文題】清谿谿上竹無數，愛竹移家竹林住。階前老竹鏗玉聲，秋夜讀書霑竹露。書聲繞屋雜竹聲，竹色侵書助書趣。竹根個個長龍孫，竹上鸞鳳亦來聚。有時攜琴倚竹彈，兩袖清陰分竹翠。雲梢月幹竹弄影，杖竹尋詩過橋去。平生性癖亦愛竹，不問主人造竹所。君不見一筇投陂忽變化，萬卷蟠胸勝插架。【明宣宗綠竹引】薊門八月霜華濃，何時種竹能成叢。鳳城之陽禁苑東，琅玕萬樹凌青空。光搖太液波心月，高出三山頂上松。祥飈拂拂來天上，鳴金戛玉聲玲瓏。蓬萊宮中日如年，高柯密葉霏雲烟。春陽挺秀百花表，秋月爭輝仙桂邊。九夏繁陰覆靈囿，祥麟瑞鶴相周旋。六花凝寒羣卉老，清標轉覺生光妍。軒皇昔日初製律，截筒來自崑崙谷。江心蟠石桃竹枝，斬根剝

皮誇紫玉，何如蓬萊宮中竹。雨露偏多生意足，盤根固節千萬年。遠勝猗猗淇水澳，上林花木熙青春。靈芝瑞草爭芳芬，愛此蒼蒼太古色。竹邊幾度停遊輪，世云鳳凰食竹實。又云鳳凰棲竹枝，鳳笙九奏太平曲。鳳兮鳳兮今來儀，予將拭目而觀之。【高啓愛竹軒爲陳維寅賦】匡山老客何清真，自繞園屋栽蒼筠。

年來無肉雖苦瘦，家有萬玉誰言貧。一竿護惜不忍翦，何以持釣橫江鱗。僮來掃葉自可喜，客至踏筍長遭噴。輟轉啼罷結遠夢，碧雲忽墮湘南春。涼陰脩脩潤琴硯，落翠冉冉沾衣巾。詩成時向節下寫，醉墨點破烟痕新。風來清嘯與相荅，若聽金奏怡我神。知無顏色媚兒女，自古相愛惟幽人。洛陽陌上花易過，歌鍾競賞勞車輪。何如此君最耐久，歲晚結托同情親。亂聲朝送簾外雨，疎影夜拂窗前塵。我嘗種此欲免俗，卽今伐盡惟荆榛。故園咫尺未能去，移家幸得爲子鄰。往來儻許如二仲，敲門借看毋嫌頻。【王

紱過華叔端草堂寫晴竹於壁上】我愛君家遠城郭，繞簷竹色侵簾幙。醉中揮翰寫晴梢，湘雲一翦春

陰薄。看來頓覺風氣清，耳邊恍若聞秋聲。嘯歌到晚不歸去，高臥翠陰呼月明。【又雨竹】高軒置酒延

夕曛，眼前知己無如君。枯腸醉後有芒角，手揮高節凌青雲。圖成自覺精靈聚，素壁俄然儀鳳羽。擬得秋

深直造來，翦燭連床聽風雨。【王佐畫竹】瀟湘綠玉崑崙石，移向高堂之素壁。四座涼風帶雪吹，半窗

疎雨和烟滴。九疑夢斷瑤瑟寒，貼雲影落雙飛鸞。霓旌冉冉欲歸去，美人持贈青琅玕。也曾拂拭蒼苔色，

坐弄參差楚天碧。曲終日暮山鳥啼，自寫幽情寄相憶。【原】王世貞題竹軒【吾宗雅語世所聞，何可一

日無此君。汝今卜居但種竹。凡草不敢驕相羣。籜龍個個迸春雨。鳳尾枝枝干碧雲。晨呼阿段汲溪澗。洗出瀟湘雙淚文。慎莫學辟疆驅大令。又莫學張鷹逃右軍。扁舟但過醫俗士。把臂相將醉夕曛。【題畫】

竹】野夫策杖村南復村北。處處東君恁消息。瞥然縞素一枝橫。又見琳琅數竿碧。一枝春之先。數竿冬之後。俯仰天地間。與爾成三友。衡門掩臥不一旬。淇園太瘦無精神。樵青已侵翠鳳尾。鷗母吹散玉龍鱗。賴得吳鎮及王冕。前與二友傳其真。虛堂展看僅盈尺。二友居然侍吾側。問之不言對以臆。眉宇肅肅吐佳色。吾不能學范詹事。西遣關中使。卻寄江南春。消若悴粉何足論。吾不能學家騎曹。不可一日無。所至植此君。封籬護籜何紛紛。二友寓吾簾。儼若洛下東西兩頭屋。一頭翦得瀟湘雲。一頭小貯羅浮二鎮也。九烟吐吸天漿腴。冕亦磊砢節目非凡夫。扶輿清氣合此圖。快矣乎快矣乎。此圖此友吾不孤。【馮琦題畫竹】何人寫此青琅玕。滿堂爽颯生秋寒。居然坐我三徑下。數莖不動風珊珊。柏溪先生隱於酒。戲拈秃筆大如帚。一幅淋漓竹亦醉。醉竹合與先生友。蟲蟲三株狀殊絕。迥若蒼虬立烟雪。別有一枝秀且長。青鸞整翮從風翔。葛陂化龍去已久。至今屏幃生輝光。我觀此圖懷耿耿。墨花亂落團圞影。素節偏宜君子堂。虛中獨立尙書省。尙書華省鳳汝隅。新長孫枝引鳳雛。夔龍禮樂方大備。伶倫之管公所須。此君何可一日無。

【五言律詩】**【題唐李嶠竹】**高簪楚江漬。嬋娟含曙氛。白花搖鳳影。青節動龍文。葉掃東南日。枝梢西北

雲誰知湘水上，流淚獨思君。【張九齡和黃門盧侍郎詠竹】清切紫庭垂，歲蕤防露枝。色無玄月變，聲有惠風吹。高節人相重，虛心世所知。鳳凰佳可食，一去一來儀。【蔣渙奉和徐侍郎中書叢篠韻】中禁夕沈沈，幽篁別作林。色連雞樹近，影落鳳池深。爲重凌霜節，能虛應物心。年年承雨露，長對紫庭陰。【杜甫苦竹】青冥亦自守，軟弱強扶持。味苦夏蟲避，叢卑春鳥疑。軒墀曾不重，翦伐欲無辭。幸近幽人屋，霜根結在茲。【嚴鄭公宅同詠竹】綠竹半含籊，新梢纔出牆。色侵書帙晚，陰過酒樽涼。雨洗娟娟淨，風吹細細香。但令無翦伐，會見拂雲長。【劉長卿斑竹岩】蒼梧在何處，斑竹自成林。點點留殘淚，枝枝寄此心。寒山響易滿，秋水影偏深。欲覓樵人路，蒙籠不可尋。【郎士元和王相公題中書叢竹寄上元相公】多時仙擁裏，色並翠琅玕。幽意含烟月，清陰庇蕙蘭。枝繁宜露重，葉老愛天寒。竟日雙鸞止，孤吟爲一看。【李益竹窗聞風寄苗發司空曙】微風驚暮坐，臨牖思悠哉。開門復動竹，疑是故人來。時滴枝上露，稍沾階下苔。何當一入幌，爲拂綠琴埃。【楊巨源池上竹】一叢嬋娟色，四面清冷波。氣潤晚烟重，光閒秋露多。翠筠入疎柳，清影拂圓荷。歲晏琅玕實，心期有鳳過。【元稹新竹】新篁纔解籊，寒色已青蔥。冉冉偏凝粉，蕭蕭漸引風。扶疎多透日，寥落未成叢。唯有團團節，堅貞大小同。【山竹枝】深院虎溪竹，遠公身自栽。多慙折君節，扶我出山來。貴托安危步，難將混俗材。還投輞川水，從作老龍回。【姚合竹裏徑】微徑嬋娟裏，唯同靜者知。跡深苔長處，步狹筍生時。高是連幽樹，窮應到曲池。紗巾靈壽杖，行

梁曾八用一節奉王孫。【李德裕竹逕】野竹自成逕，繞溪三里餘。檀欒被層阜，蕭瑟映清渠。日落見林靜，風行知谷虛。田家故人少，誰肯共焚魚。【杜牧栽竹】本因遮日種，卻似爲溪移。歷歷羽林影，疎疎烟露姿。蕭騷寒雨夜，敲戛晚風時。故國何年到，塵冠挂一枝。【題劉秀才新竹】數莖幽玉色，曉夕翠烟分。聲破寒窗夢，根穿綠蘚紋。漸籠當檻日，欲礙入簾雲。不是山陰客，何人愛此君。【許渾秋日白沙館對竹】蕭蕭凌雪霜，濃翠異三湘。疎影月移壁，寒聲風滿堂。卷簾秋更早，高枕夜偏長。忽憶南溪路，萬竿今正涼。【方干方著作畫竹】疊葉與高節，俱從毫末生。流傳千古譽，研鍊十年情。向月本無影，臨風疑有聲。吾家釣臺畔，似此兩三莖。【劉得仁昊天觀新栽竹】清風枝葉上，山鳥已棲來。根別古溝岸，影生秋觀苔。逼思諸草木，惟此出塵埃。爲恨移君晚，空庭更擬栽。【薛能竹逕】盤逕入依依，旋驚幽鳥飛。尋多苔色古，踏碎籊聲微。鞭節橫妨戶，枝梢動拂衣。前溪聞到處，應接釣魚磯。【碧鮮庭春題竹】竹少竹更重，碧鮮強更名。有闌常凭立，無徑獨穿行。夕月陰何亂，春風葉盡輕。已開圖畫客，兼寫薛先生。【李咸用庭竹】嫩綠與老碧，森然庭砌中。坐消三伏景，吟起數竿風。葉影重還密，梢聲遠或通。更期春共看，桃映小花紅。【杜荀鶴新栽竹】斲破蒼苔色，因栽十數莖。窗風從此冷，詩思當時清。酒入杯中影，苔添局上聲。不同桃與李，蕭灑伴書生。【孫峴賦竹送德林少尹員外】萬物中蕭灑，修篁獨逸羣。貞姿曾冒雪，

高節欲凌雲。細韻風初發。濃烟日正曛。因題偏惜別。不可暫無君。【李中庭竹】偶自山僧院。移歸傍砌栽。好風終日起。幽鳥有詩來。篩月牽詩興。籠烟伴酒杯。南窗睡新起。蕭颯雨聲迴。【張蠙新竹】新鞭暗八庭。初長兩三莖。不是他山少。無如此地生。垂梢叢上出。柔葉籜間成。何用高唐峽。風枝掃月明。【王周碧鮮亭】颺颺籠清籟。蕭蕭鑠翠陰。向高思盡節。從直美虛心。迴砌滋蒼蘚。幽窗伴素琴。公餘時引步。一徑靜中深。【薛濤酬人雨後翫竹】南天春雨時。那鑒雪霜姿。衆類亦云茂。虛心寧自持。多留晉賢醉。早伴舜妃悲。晚歲君能賞。蒼蒼勁節奇。【宋王禹偁對鄰家竹】東隣誰種竹。偏稱長官心。月上分清影。風來惠好音。低枝疑見接。迸筍似相尋。多謝此君意。牆頭誘我吟。【韓琦長安府舍竹徑】北榭層基下。森森竹徑幽。枝繁低拂蓋。根密僅通流。勁節輕環粉。狂鞭怒步虬。風霜胡可動。松柏乃吾儔。【梅堯臣縣署叢竹】裊裊幽亭竹。團團自結叢。寒生綠罽上。影入翠屏中。陶柳應慚弱。潘花只競紅。方持雪霜操。不敢倚春風。【翠竹亭】種竹幾千個。結亭三四椽。遊人多寂靜。啼鳥亦留連。酒有陶公愛。林希阮氏賢。我來歸路遠。躍馬古城邊。【細竹】森森漢宮竹。託本異孤生。玉砌緣根迸。朱欄與筍平。朝烟生密翠。晚影漏斜明。應待女媧采。參差鳳琯清。【司馬光雙竹詩有引】草木類同而種殊者。竹爲多。杭州廣巖寺有雙竹相比而生。舉林皆然。其尤異者。生枯樹腹中。自其頂出。森然駢竦。樹如龍蛇相縈。矯首矜然。予見而賦之。雙幹標孤腹。青青凡幾霜。龍騰雙角直。鯨噴兩鬚長。詎欲尋支遁。安能問辟疆。屢來非別意。未與

蜂識酒香，只應陶靖節。會聽北窗涼。【蘇軾和孔武仲金陵華藏寺此君亭】綠竹不可數，孤亭一倍幽。色分巖石潤，梢出澗松修。雪節寒方見，春萌早不抽。故山多此物，長恨未歸休。【次韻荅人檻竹】猗

猗元自直，落落不須扶。密節風吹展，清陰月共鋪。叢長傲霜雪，根瘦恥泥塗。更種愁無地，應須翦碧蘆。

【詠竹】湖濱宜草木，修行可三尋。塵居多野思，移種近牆陰。及爾迷未醒，方予熱正侵。無嫌不逮本，地薄肯成林。南隣竹正茂，門巷不容賓。懸印君當往，囊金我患貧。翠旌梢亂起，犀角筍初勻。不惜圖書賣，端來作主人。【移竹】牆陰竹蒙密，板築念相妨。欲補東園缺，欣乘雨後涼。三年生筍遍，一徑引風長。但恐翁彌老，筇枝懶復將。【黃庭堅和師厚栽竹】大隱在城市，此君真友生。根須辰日斲，筍要上番成。龍化葛陂去，鳳吹阿閣鳴。草荒三徑斷，歲晚見交情。【朱子次韻擇之詠竹】竹隔深深處，檀欒繞舍青。暑風成慘淡，寒月助清冷。客去空塵榻，詩來拓采櫺。此君同一笑，午夢頓能醒。【黃希旦詠竹】生涯何所有，滿砌植琳琅。瘦影碎秋月，健梢橫曉霜。且從喧鳥雀，終待集鸞凰。吟遶都忘卻，誰知此興長。【元黃庚對竹】門對南鄰竹，青青玉萬竿。雖然無地種，且得隔籬看。露葉情猶濕，風枝夏亦寒。但教休翦伐，何用報平安。【杜本寄題竹軒】綠竹脩脩處，華軒楚楚深。暮留雛鳳宿，曉聽鰲龍吟。月進窗櫺影，雲移几席陰。居然淇澳趣，莫使俗塵侵。【僧善住盆竹】瓦缶不多土，娟娟枝葉蕃。豈知么鳳尾，元是古龍孫。蒼雪



灑禪榻。細香浮酒尊。王猷來此見。應亦爲銷魂。

【明袁凱聞張處士竹林甚盛。欲觀未能。兼簡王一秀

才】開道南村竹。春來接遠坡。色侵沾酒旆。聲送濯纓歌。甚欲敲門看。須憑拄杖過。餘陰過西沼。應覆右

軍鵝。【李東陽竹坡】種竹前坡滿。其如秋興何。迴含山氣爽。低礙夕陽多。有地留冰雪。無心闢綺羅。錦

衣歸稚子。洗耳聽鳴珂。【種竹】種竹幽堂下。涼生暑氣微。愛長過我屋。看綠上人衣。坐久月初出。夢回

風漸稀。一竿如可釣。吾欲問漁磯。剡買城中地。多應爲此君。涼生別院雨。綠補後溪雲。秋至不改色。夢

醒時一閒。塵居或未免。聊爾洗塵氛。【陳憲章雨中栽竹】心被清虛引。非關索竹看。檐前纔數個。淇上

已千竿。微雨土初覆。北風天正寒。昆丘有孤鳳。何處啄琅玕。【申時行竹徑】欲借淇園勝。凌霜挺萬

竿。月來金影碎。風動玉聲寒。障暑陰堪息。停雲秀可餐。相過惟二仲。盡日倚琅玕。【于若瀛詠竹】綠

笥半含籜。新梢纔作林。色連梧井近。根入槿籬深。雅有凌寒操。能虛應世心。拂雲不須待。常對小庭陰。

【戈汕題竹】有竹見庭好。當杯意轉親。清聲風間出。文影日斜陳。檻近迎根直。天空寫葉真。知君杜寒暑。

長伴瘦吟身。歲暮看吾輩。蕭疎賴此君。橫枝馴怪石。直節藐寒雲。松傲低爲伴。梅清豔不羣。有時當積

雪。秉燭倚宵分。【王德操詠竹】幽居思伴侶。惟有此君宜。蕭颯既同我。清空亦可師。吟時聲應和。步處

影追隨。不作人間態。炎涼意便移。【圖】僧源際隅題竹上。冷翠何冥密。幽尋獨坐時。屏開流水過。風靜

到雲遲。嬾性知終棄。虛心幸自持。偶然吟未穩。清響動高枝。

# 廣羣芳譜卷第八十五

## 竹譜

### 竹譜四

【七言律詩】唐崔涯竹領得溪風不放廻。傍窗綠砌遍庭栽。行招野客爲鄰住。看引山禽入郭來。幽院獨驚秋氣早。小門深向綠陰開。誰憐翠色兼寒影。靜落茶甌與酒杯。  
【令狐楚郡齋左偏栽竹百餘竿。炎涼已周。青翠不改。而爲墻垣所蔽。有乖愛賞。假日命去齋居之東墻。由是俯臨軒塔。低映帷戶。日夕相對。頗有翛然之趣。】齋居栽竹北窗邊。素壁新開映碧鮮。青藹近當行藥處。綠陰深到臥帷前。風驚曉葉如聞雨。月過春枝似帶烟。老子憶山心暫緩。退公閑坐對嬋娟。  
【劉禹錫和宣武令狐相公郡齋對新竹】新竹脩脩韻曉風。隔窗依砌尙蒙籠。數間素壁初開後。一片清光入坐中。欹枕閒看知自適。含毫朗詠與誰同。此君若欲長相見。政事堂東有舊叢。  
【李紳南庭竹】東南舊美凌霜操。五月凝陰入坐寒。烟惹翠梢含玉露。粉開春籜聳琅玕。莫令戲馬童兒見。試引爲龍道士看。知爾結根香實在。鳳凰終擬下雲端。  
【楊巨源和令狐舍人酬峯上人題山欄孤竹】滿院冰姿粉籜殘。一莖青翠近簾端。離叢自欲親香火。抱節何妨共歲寒。能讓繁聲任真籟。解將孤影對芳蘭。范雲許訪西林寺。枝葉須和彩鳳看。

【李遠隣人自金仙觀移竹】移居新竹已堪看，斷破莓苔得幾竿。圓節不教傷粉籜，低枝猶擬拂霜壇。塔頭枝壓和烟綠，枕上風來送夜寒。第一莫教漁父見，且從蕭颯滿朱欄。

【方干越州使院竹】莫見凌雲飄粉籜，須知礙石作盤根。細看枝上蟬吟處，猶是笳時蟲蝕痕。月送綠陰斜上砌，露凝寒色濕遮門。列仙終日逍遙地，鳥雀潛來不敢喧。

【題新竹】青苔斷破植貞堅，細碧竿排鬱眼鮮。小鳳凰聲吹嫩葉，短蛟龍尾裏輕烟。節環膩色端勻粉，根拔秋光暗長鞭。怪得入門肌骨冷，纔風黏月滿庭前。

【羅鄴竹】翠葉纔分細細枝，清陰猶未上塔墀。蕙蘭雖許相依日，桃李還應笑後時。抱節不爲霜霰改，成林終與鳳凰期。渭濱若更徵賢相，好作漁竿繫釣絲。

【薛能新竹】柳營茅土倦羸材，因向山家乞翠栽。清露便教終夜滴，好風疑是故園來。欄邊匠去朱猶溼，旣後蟲浮穴暗開。他日會應威鳳至，莫辭公府受塵埃。

【秦韜玉題竹】削玉森森幽思清，阮家高興尙分明。捲簾陰薄漏山色，欹枕韻寒宜雨聲。斜對酒缸偏覺好，靜籠棋局最多情。卻驚九陌輪蹄外，獨有溪烟數十莖。

【鄭谷竹】宜烟宜雨又宜風，拂水藏村復間松。移得蕭騷從遠寺，洗來疎淨見前峯。侵階蘚折春芽迸，繞迳莎微夏陰濃。無賴杏花多意緒，數枝穿翠好相容。

【王貞白洗竹】道院竹繁教略洗，鳴琴酌酒看扶疎。不圖結實來雙鳳，且要長竿釣巨魚。錦籜裁冠添散逸，玉芽修饌稱清虛。有時記得三天事，自向琅玕節下書。

【殷文圭題友人庭竹】叢篁蕭瑟拂清陰，貴地栽成碧玉林。盡待花開添鳳食，可憐風擊伏龍吟。鉤竿離立霜文靜，錦籜飄零粉節深。何事

子猷偏寄賞，此君心似主人心。【李中詠竹】森森移得自山莊，植向空庭野興長。便有好風來枕簟，更無閒夢到瀟湘。蔭來砌蘚經疎雨，引下溪禽帶夕陽。閒約羽人同賞處，安排碁局就清涼。【徐夔詠竹】翠染琅玕粉漸開，東南移得會稽栽。游絲挂處漁竿去，綠水夾時龍影來。風觸有聲含六律，露沾如洗絕浮埃。王猷舊宅無人到，抱卻清陰蓋綠苔。【劉兼新竹】近窗臥砌兩三叢，佐靜添幽別有功。影鏤碎金初透月，聲敲寒玉乍搖風。無憑費叟烟波碧，莫信湘妃淚點紅。自是子猷偏愛爾，虛心高節雪霜中。【宋韓琦次韻和方謹言郎中再觀省中手植竹】翠影參差漸拂塔，清郎曾此占奇栽。辭君昔爲蓴羹去，戀爾今同菊徑來。玉簫勁枝欺暮雪，繡殘文籀委寒苔。虛心高節依然在，幾見繁英落又開。【梅堯臣和新栽竹】斲破烟叢帶筍移，映軒臨檻特爲宜。龍孫已見多奇節，鳳實新生入翠枝。不向阮家林下集，還思渭北水邊窺。一花一草公休詠，慣作蘭臺侍從詩。【孔武仲惜竹詩并引】東齋有竹數竿，翠蔚可喜。其傍衆筍附生，漫益深茂。最後出者，尤若奇特，無不應意解籜，未盡而爲老兵手折之。悲夫！以干雲蔽日之勢，而摧於窗戶之下，以凌霜冒雪之姿，而失於俄頃之間。環步往來，悽愴良久，不能忘情。因寓之以詩。老蘚牆陰夕照間，何人折我翠琅玕。卽之綠葉隨塵化，猶有低枝帶露殘。不放雲梢侵霰雪，因嗟世故足波瀾。故園未乏簣簞品，十頃繁陰六月寒。【王安石華藏院此君亭詠竹】一徑森然四座涼，殘陰餘韻去何長。人憐直節生來瘦，自許高材老更剛。曾與蒿藜同雨露，終隨松柏到冰霜。煩君惜取根株在，欲

乞伶倫學鳳凰。【蘇軾次韻劉貢父西省種竹】要知西掖承平事，記取劉郎種竹初。舊德終呼名字外，

後生誰續笑談餘。成陰障日行當見，取筴供庖計已疎。白首林間望天上，平安待報故人書。【孤山竹

閣】海山兜率兩茫然，古寺無人竹滿軒。白鶴不留歸後語，蒼龍猶是種時孫。兩叢恰似蕭郎筆，千畝空

懷渭上村。欲把新詩問遺像，病維摩詰更無言。【蘇轍寄題陳憲郎中竹軒】家有修篁綠滿軒，趨庭詩

禮舊忘言。凌霜自得良朋友，過雨時添好子孫。試翦輕筠扶健步，旋收涼葉煮清樽。風流共道勝桑梓，鄰

里何妨種百根。【次韻劉貢父西掖種竹】竹迷誰定知迷否，趁取滂沱好雨初。栽向鳳池吹律處，斷從

芸閣殺青餘。迎風一笑朝回早，弄月相差直宿疎。應怪籍成林下客，相看不飲作除書。【曾鞏南軒竹】

密竹娟娟數十莖，旱天蕭灑有高情。風吹已送煩心醒，雨洗還供遠眼清。新筍巧穿苔石去，碎陰微破粉

牆生。應須萬物冰霜後，來看琅玕色轉明。【黃庭堅陳氏園詠竹】不問主人來看竹，小溪風物似家林。

春供饋婦幾番筴，夏與行人百畝陰。直氣雖衝雲漢上，高材終恐斧斤尋。截竿可比北溟釣，欲贈溪翁誰

姓任。【韓駒次韻何文縝種竹】杜陵窮老覓橙栽，不似何郎種笛材。三徑莫憂荒草合，一樽如與故人

開。未堪急雨枝枝打，便有幽禽日日来。坐誦東坡食無肉，詩腸日午轉饑雷。【陸游東湖新竹】插棘編

籬謹護持，養成寒碧映淪漪。清風掠地秋先到，赤日行天午不知。解籜時聞聲簌簌，放梢初見葉離離。官

閒我欲頻來此，枕簟仍教到處隨。【楊萬里新竹】青士何年入大荒，羽儀禁省立如牆。錦綳半脫娟娟

莊種竹。借居未定先栽竹。爲愛疎聲與薄陰。一日暫無能鄙吝。數竿雖少亦蕭森。窗間對了添詩料。郭外移來費俸金。自笑明年何處在。虛簷風至且披襟。【岳珂詠小園雙竹】錦綳玉立紀雙清。瑞牒千年重得名。龍竹高標儼元致。熊湘素節凜皇英。質同隴麥兩岐秀。奇並庭柯連理榮。卻羨此君尤特立。虛心直道不孤生。【金李獻能丹陽觀竹宮中移賜】素士如林侍紫清。紫清新許住蓬瀛。娟娟粉節霜勻出。蠹蠹烟梢玉削成。福地根莖蒙化育。中天雨露借恩榮。綠章封事朝來奏。又聽風前彩鳳鳴。【郭長倩義師院叢竹】南軒移植自西壇。瘦玉亭亭十數竿。得法未應輸老柏。植根兼得近幽蘭。雖無穠豔包春色。自許貞心老歲寒。百草千花盡零落。請君來向此中看。【毛端卿題崞縣郝子玉此君軒】桂林

名姓一枝新。萬竹青青德有鄰。渭上風烟分別派。山陽詩酒屬閒人。心期已到冰霜窟。眼界不知花柳塵。萱背從今看輝映。嫩香新粉四時春。【元白珽竹陰】占斷人間瀟灑地。全身水墨畫簷簷。非烟非霧一林碧。似雨似晴三徑涼。翠袖佳人黯空谷。白鬚道士隱南塘。數竿醉日君須記。移向西軒補夕陽。【宋无如鏡伐竹架過牆蒲萄。斷竹插地復生。枝葉無住。序曰瑞竹。余以詩贈之。】爲引寒藤延晚翠。試栽碧玉動秋根。鳳梢依舊生虛籟。龍轡相將添遠孫。林月過庭窺斷影。茶烟潤色到啼痕。陽休麗藻題還徧。貝葉應多此處緜。【成廷珪題崔原亨竹深處並序】余家有竹數竿。人號之居竹軒。原亨城西時則有竹

亦數竿。人號之竹深處。余與崔君通家來往。所好相同。故及之。居竹軒中也。自寬。不愁無地著琅玕。文公胸次空千畝。李侗門前只一竿。天與老夫醫惡俗。日憑童子報平安。崔家別墅尤高致。遲子歸來守歲寒。

【貢性之雪竹山房】此君節操獨凌寒。冰雪叢中更耐看。簾幙影迷金瑣碎。珮環聲動玉闌干。只疑玄圃翻瓊樹。錯訝瑤臺舞素鸞。白戰幾時能著我。萬竿深處一憑欄。

【倪瓚居竹軒】翠竹如雲江水春。結茅依竹住江濱。階前迸筍從侵逕。雨後垂陰欲覆鄰。映葉黃鸝還自語。傍人白鶴亦能馴。遙知靜者忘聲色。滿屋清風未覺貧。

【明高啟新篁】南池雨後見新篁。裊裊烟梢漸出牆。風度亂翻交籜響。露垂微挹粉痕香。簾前嫩色初含暝。琴畔疎陰已送涼。野飯休燒林下筍。留添碧玉嫩竿長。

【李東陽雨中種竹】石欄沙路雨聲乾。爲欠蕭蕭一兩竿。深帶土膏從地底。暝移茅屋過江干。方於辰日依時種。影待晴天拂翠看。試倚蓬窗聽疎密。布袍沾盡不知寒。

【吳寬竹】種處能招鳳鳥來。月明清影拂書堆。筍鞭遇石猶斜出。花米逢春莫亂開。此物似賢今合薦。吾宗醫俗舊曾栽。若從後圃論高節。梨白桃紅孰取材。

【文徵明竹】分得亭亭綠玉枝。雨餘生意滿階除。凌霄已展疎疎葉。護粉聊營短短籬。寫信移來真是醉。不愁俗在未能醫。人間此夜頻前席。涼月虛窗更自宜。

【申時行竹粉】浮筠忽自散琳琅。解籜依然抱雪霜。應是鳳苞揚素彩。非關蝶翅膩瓊芳。鉛華半染湘妃淚。玉筍微含漢署香。不見侍中頻拭面。曉來新雨沐蒼蒼。

【鄧雪霄竹粉】萬竿晴拂渭川烟。解籜瓊枝自皛然。湘水裙搖珠珮冷。葛陂雲護玉龍眠。看

敷。竊質輝輝抱節長。操幹未須逢越女。解苞疑是試何郎。痕銷乍染三湘淚。素積猶疑五月霜。僕射盤中勞記事。未裁斑管已含光。

【五言排律】唐王維沈十四拾遺新竹生讀經處同諸公作閒居日清靜。修竹自檀栾。嫩節留餘籜。新叢出舊闌。細枝風響亂。疎影月光寒。樂府裁龍笛。漁家伐釣竿。何如道門裏。青翠拂仙壇。【劉長卿同郭參謀詠崔僕射淮南節度使廳前竹】昔種梁王苑。今移漢將壇。蒙籠低冕過。青翠卷簾看。得地移根遠。經霜抱節難。開花成鳳實。嫩筍長漁竿。藹藹軍容靜。蕭蕭郡宇寬。細音和角暮。疎影上門寒。湘浦何年變。山陽幾處殘。不知軒屏側。歲晚對袁安。【朱放竹】青竹何森然。沉沉獨曙前。出牆同漸瀝。開戶滿嬋娟。籜卷初呈粉。苔侵亂上錢。疎中思水過。深處若山連。疊夜常棲鷺。清朝乍有蟬。砌陰迎緩策。簷翠對欹眠。迸筍雙分箭。繁梢一向偏。月過驚散雪。風動極聞泉。幽谷添詩譜。高人欲製篇。蕭蕭意何限。不獨住湘川。【白居易題盧秘書夏日新栽竹二十韻】湘竹初封植。盧生此考槃。久持霜節苦。新託露根難。等度須當砌。疎稠要滿欄。買憐分薄俸。栽稱作閒官。葉翦藍羅碎。莖抽玉瑁端。幾聲清漸瀝。一簇綠檀栾。未夜青嵐入。先秋白露漙。拂肩搖翡翠。熨手弄琅玕。韻透窗風起。陰鋪砌月殘。炎天開覺冷。窄地見疑寬。梢動勝搖扇。枝低好掛冠。碧籠烟霧冪。珠灑雨珊珊。晚籜晴雲展。陰芽蟄虺蟠。愛從抽馬策。惜未截魚竿。松



韻徒煩聽。桃夭不足觀。梁慙當家杏。臺陋本司蘭。擗撥詩人興。勾牽酒客歡。靜連蘆簟滑。涼拂葛衣單。豈止消時暑。應能保歲寒。莫同凡草木。一種夏中看。【王建杜中丞書院新移小竹】此地本無竹。遠從山寺移。經年求養法。隔日記澆時。嫩綠卷新葉。殘黃收故枝。色經寒不動。聲與靜相宜。愛護出常數。稀稠看自知。貧家緣未有。客散獨行遲。【朱慶餘賦得震爲蒼筤竹】爲擢東方秀。脩然異衆筠。青蔥纔映粉。蒙密正含春。嫩籜密微雨。幽根絕細塵。乍憐分徑小。偏覺帶烟新。結實皆留鳳。垂陰似庇人。願唯竿在手。深水掛蘋鱗。【許畫江南竹】江南蕭灑地。本自與君宜。固節還同我。虛心欲待誰。澗泉傍借響。山木共含滋。粉膩蟲難篆。叢疎鳥易窺。盡應逢野渡。中忽見村祠。葉掃秋空靜。根橫古壑危。影迷寒靄裏。聲出夜風時。客棹深深過。人家遠遠移。遊邊曾結念。到此數題詩。莫恨成龍晚。成龍會有期。【賈島題鄭常侍廳前竹】綠竹臨詩酒。嬋娟思不窮。亂枝低積雪。繁葉亞寒風。蕭颯疑泉過。縈廻有徑通。侵庭根出土。隔壁筍成叢。疎影紗窗外。清音寶瑟中。卷簾終日看。欹枕幾秋同。萬頃歌王子。千竿伴阮公。露光憐片片。雨潤愛濛濛。嶺谷蠻湖北。湘川瀟水東。何如軒檻側。蒼翠裏長空。【吳融玉堂種竹】當砌植檀欒。濃陰五月寒。引風穿玉牖。搖露滴金盤。有韻和宮漏。無香雜晚蘭。地嚴雲鎖易。日近雪封難。靜稱閑棋會。閒宜閣筆看。他年終結實。不羨樹棲鸞。【李建勳新竹】裊裊薰風軟。娟娟湛露光。參差仙子仗。迤邐羽林槍。迴去侵花地。斜來破蘚牆。籜乾猶抱翠。粉膩若塗妝。逕曲莖難數。陰疎葉未長。嬾嫌吟客倚。甘畏夏蟲傷。映水

溪月曲爲鈞。雨潤搖塔長。風吹繞指柔。若將諸樹比。還使綠楊羞。蠶婦非堯女。漁人是子猷。湖邊舊栽處。長映讀書樓。【宋司馬光雙竹】上苑通丹禁。修林繞玉堂。周阿紆鏤檻。並幹擢新篁。瀟灑駢瑤甃。連翩拂壁璫。虬騰雙角直。鯨噴兩鬚長。曉泊烟華重。晴留雨氣涼。分音成律呂。齊秀待鸞凰。碧借雲霞潤。清依日月光。物情知有謂。天造固無方。比節羣誠合。虛心至道彰。吾君愈勤德。不敢有嘉祥。

【七言排律】唐白居易和令狐相公新於郡內栽竹百竿。拆壁開軒。旦夕對翫。偶題七言五韻。梁園修竹舊傳名。久廢年深竹不生。千畝荒涼尋未得。百竿青翠種新成。牆開乍見重添興。窗靜時聞別有情。烟葉蒙蒙侵夜色。風枝蕭蕭颯欲秋聲。更登樓望尤堪重。千萬人家無一莖。【明吳國倫題竹】竹里名依華子岡。何年移傍此君堂。鮮筠裊露丹珠細。勁節凌霄綠玉長。數畝繁陰飄陸海。萬竿疎雨過瀟湘。樽邀梁孝園中月。袖拂元卿徑裏霜。羌笛未裁龍競奏。秦簫欲截鳳先翔。嬾娟隔幔琴徽冷。葱蒨臨池水脉香。居士風流還洛下。故人消息半山陽。異時看去同誰好。獨有王猷興更長。

【五言絕句】御製詠盆中竹此君霜後青。密葉欲停雪。叢篁傍小山。清節依然潔。

【唐太宗賦得臨池竹】貞條障曲砌。翠葉貫寒霜。拂牖分龍影。臨池待鳳翔。【盧照鄰臨池竹】封霜連錦砌。傍露拂瑤塔。聊將儀鳳質。暫與俗人諧。【呂太一詠院中叢竹】擢擢當軒竹。青青重歲寒。心真

徒見賞籀小未成竿。【張紘和呂御史詠院中叢竹】聞君庭竹詠，幽意歲寒多。歎息爲冠小，良工將奈何。【王維斤竹嶺】檀欒映空曲，青翠漣漪瀾。暗入商山路，樵人不可知。【竹里館】獨坐幽篁裏，彈琴復長嘯。深林人不知，明月來相照。【裴迪斤竹嶺】明流紆且直，綠篠密復深。一徑通山路，行歌望舊岑。【竹里館】來過竹里館，日與道相親。出入惟山鳥，幽深無世人。【劉長卿斑竹】蒼梧千載後，斑竹封湘沅。欲識湘妃怨，枝枝滿淚痕。【劉禹錫庭竹】露漙鉛粉節，風搖青玉枝。依依似君子，無地不相宜。【韓愈竹洞】竹洞何年有，公初斫竹開。洞門無鎖鑰，俗客不曾來。【竹溪】藹藹溪流漫，梢梢岸篠長。穿沙碧簞淨，落水紫苞香。【張籍和韋開州盛山竹巖】獨入千竿裏，綠巖踞石層。筍頭齊欲出，更不許人登。【李羣玉題竹】一頃含秋綠，森風十萬竿。氣吹朱夏轉，聲掃碧霄寒。【殷璠題竹】窗戶盡蕭森，空塔凝碧陰。不緣冰雪裏，爲識歲寒心。【杜牧黃州竹筍】竹崗蟠小逕，曲折鬬蛇來。三年得歸去，知邊幾千廻。【宋徐鉉北苑詠竹】勁節生宮苑，虛心奉豫遊。自然名價重，不羨渭川侯。【石延年省中對竹】擢翠向人孤，潭潭省署虛。雨餘秋更晚，風月共蕭疎。【蘇軾和廬山芝上人竹軒】洞外復空中，千千萬萬同。勞師向竹頭，清是阿誰風。【蘇轍和文與可竹塢】空陂放修竹，肅肅復冥冥。莫除塢外筍，從使入園生。【霜筠亭】林高日氣薄，竹色淨如水。寂歷斷人聲，時有鳴禽起。【賀鑄谷】誰言使君貧，已用谷量竹。盈谷萬萬竿，何會一竿曲。【此君庵】風梢遶簷匝，霜幹當窗淨。遙知素壁上，醉墨森相映。

移自溪上園。種此墻陰路。墻陰少人行。來歲障幽戶。【竹】種竹官墻陰。經年但憔悴。故園新綠多。宿幹轉蒼翠。【雲谷竹塢】悄悄桃蹊北。蕭蕭竹塢深。不堪秋夜永。風雨助悲吟。【金李俊民詠竹】瀟灑能醫俗。檀欒看上番。我寧負此腹。忍使籜龍冤。【楊載題墨竹】風味既澹泊。顏色不妖媚。孤生崖谷間。有此凌雲氣。【元吳鎮題露竹】晴霏光煜煜。皎日影幢幢。爲問東華塵。如何北窗風。【題畫竹】霏霏桃李花。競向春前開。何如此君子。四時清風來。亭亭月下陰。挺挺霜中節。寂寂空山深。不改四時葉。野色入高秋。寒影逝湘水。日午思晚涼。清風爲誰起。抱節元無心。凌雲如有意。置之空山中。凜此君子志。【元吉雅謨丁畫竹】雨過蛟龍起。風生翡翠寒。但存清白在。日日是平安。【楊維禎雨竹】倚石添新筍。爭妍個個添。佳人聽春雨。笑隔水晶簾。【明高啟路上人房竹】幽篠半梢橫。山窗曉月明。上人禪定久。不怕有秋聲。【題叢竹圖】窈窕復蒙茸。千山萬竹中。幽人夜驚起。秋雨共秋風。【修竹塢】色映溪沉沉。秋雲生夕陰。無限楚山意。鶴鳴風滿林。【李東陽畫竹】山風與溪竹。共作一林秋。行人休更往。前路有鈎輅。旭日照珊瑚。秋風碧海枯。只愁龍化去。不敢鬪齊奴。【詠竹】秋雨爛百草。青青修竹林。解使秋聲爽。還令秋色深。【馮琦竹】滿地種琅玕。修枝蔭茅屋。微風如有會。一一鳴寒玉。本是瀟湘人。最愛瀟湘竹。何處丘中琴。歷歷瀟湘曲。【于若瀛竹】清溪遶一灣。種竹只數個。朝來風籜疎。落水青

萍破。【陳繼儒方竹杖】外方面內虛，得道已無上，不作漁郎竿，還斲仙人杖。

【六言絕句】御製閒坐詠竹。門外千竿細竹，窗前萬朵鮮花。秋寒衆色皆變，惟爾霜姿可嘉。

【七言絕句】御製詠潭柘寺竹。翠葉纔抽碧玉枝，經旬清影上階墀。凌霜抱節無人見，終日虛心與鳳期。【題蘇軾墨竹】徑尺簣簣墨淺深，雪堂健筆勢千尋。縱饒凝露春梢色，不比凌霜挺節心。【初秋

詠竹】森萃青青繞碧塘，霜姿靄靄動幽香。寒風不變終身節，綠葉紛然映晚涼。

【唐杜甫從韋二明府續處覓綿竹】華軒靄靄他年到，綿竹亭亭出縣高。江上舍前無此物，幸分蒼翠拂波濤。【劉長卿晚春歸山居題窗前竹】溪上殘春黃鳥稀，辛夷花盡杏花飛。始憐幽竹山窗下，不

改清陰待我歸。【韋應物將往潞城戀新竹簡崔都水示端】停車欲去繞叢竹，偏愛新筠十數竿。莫遣

兒童觸瓊粉，留待幽人迴日看。【柳宗元清水驛叢竹天水趙云余手植一十二莖】簷下疎篁十二莖，

襄陽從事寄幽情。祇應更使伶倫見，寫盡雌雄雙鳳鳴。【李涉荅夷陵幽居】負郭依山一徑深，萬竿

如束翠沉沉。從來愛物多成癖，辛苦移家爲竹林。【王建乞竹】乞取池西二兩竿，房前栽著病時看。

亦知自惜難判割，猶勝橫根引出闌。【劉言史題竹園】繞屋扶疎聳翠莖，苔滋粉澤有幽情。丹陽萬戶

春光靜，獨自君家秋雨聲。【題源分竹亭】繞屋扶疎千萬竿，無人相誘獨行看。日光不透烟常在，先校

諸家一月寒。【僧簷前獨竹詠】亂石田中寄孤木，亭亭不住凌虛引。欲以袈裟拂著來，一邊碧玉無輕

【白居易別橋上竹】穿橋進竹不依行，恐礙行人被損傷。我去自慙遺愛少，不教君得似甘棠。【問移竹】問君移竹意如何，慎勿排行但間窠。多種少栽皆有意，大都少校不如多。【題李次雲窗竹】不用裁爲鳴鳳管，不須截作釣魚竿。千花百草凋零後，留向紛紛雪裏看。【元稹斑竹得之湘流】一枝斑竹渡湘沅，萬里行人感別魂。知是娥皇廟前物，遠隨風雨送啼痕。【馬戴高司馬移竹】叢居堂下幸君移，翠掩燈窗露葉垂。莫羨孤生在山者，無人看著拂雲枝。【薛能盤屋官舍新竹】心覺清涼體似吹，滿風輕撼葉垂垂。無端種在幽閒地，衆鳥嫌寒鳳未知。【唐彥謙詠竹】醉臥涼陰沁骨清，石床冰簟夢難成。月明午夜生虛籟，悞聽風聲是雨聲。【竹風】竹映風窗數陣斜，旅人愁坐思無涯。夜來留得江湖夢，全爲乾聲似荻花。【唐球庭竹】月籠翠葉秋承露，風亞繁梢暝掃烟。知道雪霜終不變，永留寒色在庭前。【陸希聲苦竹徑】山前無數碧琅玕，一逕清森五月寒。世上何人憐苦節，應須細問子猷看。【裴說春日山中竹】數竿蒼翠擬龍形，峭拔須教此地生。無限野花開不得，半山寒色與春爭。【李建勳竹】瓊節高吹宿鳳枝，風流教我立忘歸。最憐瑟瑟斜陽下，花影相和滿客衣。【陳陶詠竹十首】不厭東谿碧玉君，天壇雙鳳有時聞。一峯曉似朝仙處，青節森森倚絳雲。萬枝朝露學瀟湘，杳靄孤亭白石涼。誰道乖龍不行雨，春雷入地馬鞭狂。嘯入新篁一里行，萬竿如甕鎖龍泓。驚巢翡翠無尋處，閒倚

雲根刻姓名。青嵐箒亞思吾祖。綠潤偏多憶蔡邕。長聽南園風雨夜。恐生鱗甲盡爲龍。迸玉閒抽上釣磯。翠苗番次脫霞衣。山童泥乞青驄馬。騎過春泉掣手飛。獨題內史琅玕塢。幾醉山陽瑟瑟村。剩養萬莖將掃俗。莫教凡鳥闌雲門。燕燕雝雝時紫米香。野溪羞色過東墻。諸兒莫拗成蹊筍。從結高籠養鳳凰。一節呼龍萬里秋。數莖垂海六鰲愁。更須瀑布峯前種。雲裏欄干過子猷。丘壑誰堪話碧鮮。靜尋春譜認嬋娟。會當小殺青瑤簡。圖寫龜魚把上天。玄圃千春閉玉叢。湛陽一祖碧雲空。不須騷屑愁江島。今日南枝在國風。【韋莊新栽竹】寂寞堦前見此君。繞闌吟罷卻沾巾。異鄉流落誰相識。惟有叢篁似主人。【羅隱竹】籬外清陰接藥闌。曉風交戛碧琅玕。子猷歿後知音少。粉節霜筠謾歲寒。【李中對竹】懶穿幽徑衝鳴鳥。忍踏清陰損翠苔。不似閉門欹枕聽。秋聲如雨入軒來。【宋林逋竹林】寺籬斜夾千梢翠。山磴深穿萬籊乾。卻憶貴家廳館裏。粉墻時畫數莖看。【韓琦中書東廳綠篠】莫輕叢篠綠陰微。迸筍方抽嫩玉枝。結實他年臻瑞物。最宜栽向鳳凰池。【王安石竹裏】竹裏編茅倚石根。竹莖疎處見前村。閒眠盡日無人到。自有春風爲掃門。【蘇軾和文與可洋州竹塢】晚節先生道轉孤。歲寒惟有竹相娛。蠡才杜牧真堪笑。喚作軍中十萬夫。【霜筠亭】解籜新篁不自持。嬋娟已有歲寒姿。要看凜凜霜前意。須待秋風紛落時。【此君菴】寄語菴前抱節君。與君到處合相親。寫真雖是文夫子。我亦真堂作記人。【西湖壽星院此君軒】臥聽謾謾碎龍鱗。俯看蒼蒼立玉身。一舸鴟夷江海去。尙餘君子

【大雨後詠南軒竹二首】苦寒壞我千竿綠。好雨還催衆筍長。痛飲雖無嵇阮客。瓢尊一試午陰涼。葉開翡翠才通日。節竦琅玕不怕風。梢放西邊深二丈。端如幽谷茂林中。園【葛敏修題竹軒】不用山僧供帳迎。世間無此竹風清。獨拳一手支頤臥。偷眼看雲生未生。園【范成大種竹了題愛山亭】灑掃宣華舍此君。烟中月下綠生塵。他年葉葉清風滿。莫忘今年借宅人。【陸游法寶璉師求竹軒詩】南軒竹色映谿光。不減吾州五月涼。猶恨秋來鷗鷺少。須君更爲築橫塘。【楊萬里竹林】珍重人家愛竹林。織籬辛苦護寒青。那知竹性元薄相。須要穿來籬外生。【新竹】東風弄巧補殘山。一夜吹添玉數竿。半脫錦衣猶半著。籬龍未信怯春寒。【王十朋詠竹】萬木蕭疎怯歲寒。子猷相見喜平安。世間寧有揚州鶴。休訝平生肉食難。【樓鑰雙竹】蟄龍驚起兩龍角。蛟室未呈雙水犀。同本若爲分魯衛。清風應不愧夷齊。【厲小山庭竹】渭川未暇栽千畝。庭檻聊須種數根。最愛深秋羣木脫。獨欺風雨戰黃昏。【方伯謨斑竹】鳳尾森森半已舒。玳紋瀟灑畫難如。虛心不貯相思淚。還作風流向綺疏。【金高士談詠苦竹】密葉修莖雨後新。肯因憔悴損天真。清如南國綉蘭客。瘦似西山探蕨人。【龐鑄題墨竹隔溪烟雨】一溪流水玉涓涓。溪上修篁接暮烟。誰倩能詩文與可。筆端移得小江天。【秋風驟雨】瀾川急雨暗秋空。無限琅玕淡墨中。劍甲攢攢軍十萬。欲將貔虎戰斜風。【春雷起蟄】千梢萬葉玉玲瓏。枯槁叢



邊綠轉濃。待得春雷驚蟄起。此中應有葛陂龍。【元張弘範墨竹】麝墨芸香小玉叢。澹烟橫月翠玲瓏。小屏春鎖綠窗夢。也勝湘江烟雨中。【許有壬雨中移竹】山人聚景作池臺。移得龍孫帶雨栽。頃刻雲間晴日上。便教陰過酒尊來。【李孝光題竹】翠袖臨風一悵然。雨餘草木亦娟娟。東頭夜半明月出。照見蛟龍石上眠。【吳鎮題畫竹】此君不可一日無。纔著數竿清有餘。露葉風梢承硯滴。瀟湘一曲在吾廬。葉葉如聞風有聲。盡消塵俗思全清。夜深夢繞湘江曲。二十五弦秋月明。低垂新綠影離離。倚石臨泉一兩枝。憶得昔年今日見。鳳凰池上雨絲絲。【潘伯修題柯博士墨竹】嶢谷春回落粉香。拂雲和露倚蒼蒼。月明後夜吹簫過。應是伶倫學鳳凰。【馬臻墨竹】拂雲標格歲寒心。墨色分陰重又輕。不似渭川千畝綠。只和風雨作秋聲。【張雨遵道竹枝】簣簣谷口白雲生。雲裏琅玕萬玉聲。驚破幽人春枕夢。一窗斜月半梢橫。【明高啟池亭對竹】秋陰弄色護池亭。羣玉山橫翡翠屏。鳴鶴迎風時一唳。先生高枕夢初醒。【李東陽畫竹】漢皋亭上起秋風。夜逐湘靈下楚宮。曉入碧雲看不見。墮鈿遺佩各西東。【墨竹】亂石層崖捲暮瀾。秋風吹老碧琅玕。蒼蒼月色蕭蕭籟。迸作空堂一夜寒。【沈周畫竹】亭前綠玉密成叢。鳳宿枝頭烟雨空。簫管一聲人未寢。滿林明月浸清風。【王象晉種竹】斲取江干老竹根。攜歸家去長兒孫。他年勁節干霄起。招得丹山彩鳳羣。【吳孔嘉詠竹】幾竿清影映窗紗。篩月梳風帶雨斜。相對此君殊不俗。幽齋松徑伴梅花。

蒼富奇質，綠葉吟風勁，翠莖犯霄密。【張九齡】修竹含清景，華池澹碧虛。【儲光義】稚子脫錦綢，  
駢頭香玉滑。【李白】白沙留月色，綠竹助秋聲。【杜甫】傍舍連高竹，疎籬帶晚花。天寒翠袖  
薄，日暮倚修竹。花濃春寺靜，竹細野池幽。名園依綠水，野竹上青霄。東林日影薄，臘月更須栽。  
野水平橋路，春沙映竹村。平生憩息地，必種數竿竹。【錢起】楚竹青玉潤，從來湘水陰。自愛賞  
心處，叢篁流水濱。【孟郊】裂竹見直紋，破竹見貞心。【李賀】竹香滿淒寂，粉節塗生翠。【元  
稹】竹梢餘雨重，時復拂簾驚。【杜牧】霜根漸隨斧，風玉尚敲秋。【宋張詠】影射池光冷，聲敲鶴夢  
驚。【歐陽修】新篁漸解籜，翠色日已深。【蘇軾】門前兩叢竹，雪節貫霜根。【黃庭堅】野次小嶧嶸，  
幽篁相依綠。【李觀】齋間竹淨好，日媚幽人心。【吳儆】此君丘壑姿，不受世炎涼。【陸游】雪重從  
壓竹，竹折有奇聲。【唐張籍】晚到金光門外寺，寺中新竹隔簾多。【南唐先主】棲鳳枝梢猶軒弱，化  
龍形狀已依稀。【元張翥】籜中龍子振春蟄，突出雷雨頭參差。【晉阮籍】修竹隱山陰。【齊謝朓】  
脩脩蔭窗竹。【梁簡文帝】竹垂懸掃浪。【宋沈約】紫籜開綠篠。【劉孝威】溪竹暗難開。【庾肩  
吾】竹葉含初籜。【周庾信】風竹解寒苞。水影搖叢竹。【陳徐陵】竹密山齋冷。【唐太宗】碧林  
青舊竹。【喬知之】寒竹有貞葉。【張說】天香涵竹氣。【李白】竹影掃秋月。窗竹夜鳴秋。【王

【維】綠竹含新粉。【岑參】窗冷竹聲乾。【園】杜甫翠乾危棧竹。種竹交加翠。風前徑竹斜。霜埋翠竹根。叢篁底地碧。竹送清溪月。修竹不受暑。竹皮寒舊翠。秋竹隱疎花。竹光團野色。【園】李益葳蕤凌風竹。【韓翃】閒窗竹翠陰。【司空曙】濕竹暗浮烟。【韓愈】綠雲竹竦竦。院竹翻夏簾。【柳宗元】篋簾遺清斑。解帶園新竹。【孟郊】竹氛碧衣襟。竹影金瑣碎。【李賀】野竹蛇涎痕。【白居易】風竹玉相憂。玉立竹森森。【朱慶餘】翠篠寒逾靜。【姚合】竹深雲自宿。【許渾】風靜竹含秋。【羅隱】砌竹搖風直。【鄭谷】風竹冷相敲。竹色染衣巾。【宋林逋】竹老生虛籟。【王安石】山竹翠相圍。【歐陽修】嫩籜筠粉暗。【范成大】宿雲浮竹色。【吳儆】修竹搖蒼翠。【金元好問】修竹四山雲。【元馬祖常】竹光浮晝碧。【園】唐杜甫風含翠篠娟娟靜。【園】韓翃千竿竹影亂登牆。湘竹斑斑湘水春。【李賀】水風浦雲生老竹。【陸龜蒙】叢竹當封瀟灑侯。【李洞】入戶竹生床下葉。【韓偓】窗竹芟多漏月光。【宋司馬光】竹月綠塔貼碎金。綠篠影侵棋局暗。【秦觀】竹陰清掃月中壇。【金元好問】竹香偏向靜中聞。【元袁泰】風動新篁隱隱香。【郭鈺】濃翠浮衣竹一尋。

【詞】【園】宋陳亮謁金門。西風竹韻入翠烟。蟲蟲紅小欄杆知幾曲。聲聲敲碧玉。窗下鳳臺銀燭。斷夢已驚難續。曾伴去年庭下菊。夜闌聽雨宿。【馬莊父朝中措】龍孫脫穎破苔痕。英氣欲凌雲。深處未須

楚山修竹如雲。異材秀出千林表。龍鬚半翦。鳳膺微漲。玉肌勻繞。木落淮南。雨晴雲夢。月明風裊。自中郎不見。桓伊去後。知辜負秋多少。聞道嶺南太守。後堂深綠珠嬌小。綺窗學弄。梁州初遍。霓裳未了。咽徵含宮。泛商流羽。一聲雲杪。爲使君洗盡蠻風瘴雨。作霜天曉。【嚴三休沁園春】竹焉美哉。愛竹者誰。曰君子歟。向佳山水處。築宮一畝。好風烟裏。種玉千株。朝引輕霏。夕延涼月。此外塵埃一點無。須知道。自樂其樂。吾樂吾廬。竹之清也何如。應料得詩人清矣乎。況滿庭秀色。對拈彩筆。半窗涼影。伴讀殘書。休說龍吟。莫言鳳嘯。且道高標誰勝渠。君誰看。正繞坡雲氣。似渭川圖。

【關公】史記西南夷傳。元狩元年。博望侯張騫使大夏來。言居大夏時。見蜀布印竹杖。【注】印山名。此竹節高實中。可作杖。【漢書高祖紀】高祖爲亭長。乃以竹皮爲冠。令求盜之薛治。時時冠之。及貴常冠。所謂劉氏冠也。【注】應劭曰。以竹始生皮作冠。今鵲尾冠是也。求盜者亭卒。薛魯國縣也。有作冠師。故往治之。韋昭曰。竹皮竹筍也。今南夷取竹幼時。積以爲帳。師古曰。竹皮筍皮。謂筍上所解之籜耳。非竹筍也。今人亦往往爲筍皮巾。古之遺制也。【漢書律歷志】黃帝使伶倫自大夏之西。昆侖之陰。取竹之解谷生。其竅厚薄均者。斷兩節間而吹之。以爲黃鐘之宮。制十二筍以聽鳳之鳴。其雌鳴爲六。雄鳴亦六。此黃鐘之宮。皆可以生之。是爲律本。【注】孟康曰。解脫也。谷竹溝也。取竹之脫無溝節者也。一說。昆侖之北。

谷名也。應劭曰：生者治也。竅孔也。孟康曰：竹孔與肉厚薄等也。晉灼曰：取谷中之竹，生而孔外肉厚薄自然均者，截以爲笛，不復加削刮也。【晉書律歷志】候氣之法，靈臺用竹律。楊泉記云：取弘農宜陽縣金

門山竹爲管。河內葭莩爲灰，以葭莩灰實律內端，案歷而候之，氣至者灰去。【晉書陶侃傳】時造船

木屑及竹頭，悉令舉掌之，咸不解所以。後正會積雪始晴，廳事前餘雪猶濕，於是以屑布地，及桓溫伐蜀，

又以侃所貯竹頭作丁裝船，其綜理微密，皆此類也。【南齊書高逸傳】徐伯珍少孤貧，書竹葉及地學

書。【南史齊武帝諸子傳】南海王子罕字雲華，母樂容華嘗寢疾，子罕晝夜祈禱，於時以竹爲燈，續照

夜，此續宿昔枝葉大茂，母病亦愈，咸以爲孝感所致。【明僧紹傳】齊高帝賜僧紹竹根如意，筇簪冠，隱

者以爲榮焉。【唐書南蠻傳】戰以竹籠，頭如兜鍪，環王以竹爲弓。【風俗通】殺青書可繕寫，謹按

劉向別錄曰：殺青者，直用青竹簡書耳。【神仙傳】壺公謝遣費長房，以一竹杖與之，曰：但騎此得到

家耳。房騎竹杖辭去，忽如睡覺，已到家，所騎竹杖棄葛陂中，視之乃青龍耳。蘇仙公持一竹杖，時人謂

曰：蘇生竹杖，固是龍也。【搜神記】蔡邕嘗至柯亭，以竹爲椽，邕仰盼之，曰：良竹也，取以爲笛，發聲遼

亮。一云：邕告吳人曰：吾昔嘗經會稽高遷亭，見屋東間第十竹椽可爲笛，取用果有異聲。【南康記】南

野縣有漢監匠陳隣，其人通靈，夜常乘龍還家，龍至家輒化青竹杖，隣內致戶前，母不知，因將杖去，須臾

光影滿堂，俄爾飛失杖，乃御雙鶴還。【異苑】晉太元中，汝南人入山伐竹，見一竹中蛇形已成，上枝葉

州記】辛居士名宣仲家貧春月鬻筍充觴酌截竹爲罌用充盛置人間其故宣仲曰我惟愛竹好酒欲令二物常相並耳

【圖】南部烟花錄臨池觀竹既枯后每思其響夜不能寢帝爲作薄玉龍數十枚以縷線懸於簷外夜中因風雨相擊聽之與竹無異

【國史補】李舟好事嘗得村舍烟竹截以爲笛堅如

鐵石遺李舟吹笛爲天下第一月夜泛江維舟吹之寥亮逸發上徹雲表俄有客獨立於岸呼船請載既至請笛而吹甚爲精壯山河可裂舟平生未嘗見及入破呼吸盤擲其笛應聲粉碎客散不知所之舟著記疑其蛟龍也

【明皇雜錄】羅公遠引明皇遊月宮擲一竹於空中爲橋色如白金行數里至一大

城闕曰此月宮也

【異聞實錄】陳季卿者江南人舉進士至長安十年不歸一日於青龍寺訪僧不值

慙於大開有終南山翁亦候僧偶坐久之壁間有寰瀛圖季卿尋江南路太息曰得此歸不悔無成翁曰

此何難乃折塔前竹葉置圖上渭水中謂陳曰注日於此如願矣季卿熟視卽渭水波濤洶洶涌一舟甚

大恍然登舟其去極速踰旬至家兄弟妻子迎見甚喜信宿乃復進棹倏然復至渭水徑趨青龍寺山翁

尙擁褐而坐僧猶未歸

【在窮記】廣南以竹爲硯

【夢書】竹爲處士夢者當歸隱也

【常新錄】宗

測樂閒靜好松竹嘗見日籀竹影上窗以筆備描之

【尚書故實】崔魏公說有王修能變竹葉爲黃金

【桂苑叢談】太尉朱崖公兩出鎮於浙右前任罷日遊甘露寺因訪別於老僧院啜茗既終將欲辭去

公曰。昔有客遺筇竹杖一條。聊與師贈別。亟令求之。須臾而至。其杖雖竹而方。所持向上。節眼鬚牙。四面對出。天生可愛。別後不數歲再領。朱方復因到院。問前時拄杖何在。曰。至今寶之。公請出觀之。則老僧規圓而漆之矣。公嗟歎彌日。自此不復目其僧矣。【成都古今記】山濤治鄆時。剡大竹釀醪。釀作酒。兼旬方開。香聞百步外。故蜀人傳其法。【畫史】蘇軾子瞻作墨竹。從地一直起至頂。余問何不逐節分。曰。竹生時何嘗逐節生。連思清拔。出於文同與可。自謂與文拈一瓣香。以墨深爲面淡爲背。自與可始也。作成林竹甚精。朝議大夫王之才妻南昌縣君李尚書公擇之妹。能臨松竹木石畫。與可每作竹。貺人。一朝士張潛迂疎。作謹文作紆竹以贈之。如是不一。又作橫絹丈餘。著色偃竹。以貺子瞻。南昌過黃。借得。以傲臨之。後數年會余真州求詩。非自陳不能辨也。余曰。偃塞宜如季。揮毫已逼翁。衛書無曲妙。琰惠有遺工。乍觀虬如物。初披颯有風。顧藏惟謹。鎗化去或難窮。【東坡集】昔時與可墨竹。見精練良紙。輒奪筆揮灑。不能自已。坐客爭奪持去。與可亦不甚惜。後來見人設置筆研。卽逡巡避去。人就求索。至終歲不可得。或問其故。與可曰。吾乃者學道未至。意有所不適。而無所遣之。故一發於墨竹。是病也。今吾病良已。可若何。然以予觀之。與可之病。亦未得爲已也。獨容有不發乎。予將伺其發而掩取之。彼方以爲病。而吾又利其病。是吾亦病也。嶺南人當有愧於竹。食者竹筍。庇者竹瓦。載者竹筏。爨者竹薪。衣者竹皮。書者竹紙。履者竹鞋。眞可謂一日不可無此君也耶。昔人以海苔爲紙。今無復有。今人以竹爲紙。亦古所無。

王荊公於富貴聲色略不動心。得耿天騭憲竹根冠愛詠不已。拄杖斑竹爲上。竹欲老瘦而堅勁。斑欲微赤而點疎。賈長江詩云。揀得林中最細枝。結根石上長身遲。莫嫌滴瀝紅斑少。恰是湘妃淚盡時。善言拄杖者也。筇竹杖蜀中無之。乃出微外蠻洞。蠻人持至瀘。敍間賣之。一枝纔四五錢。以堅潤細瘦九節而直者爲上品。【酒譜】老杜詩云。醉倒終同臥竹根。蓋以竹根爲飲杯也。【圖】五色線馬均大巧能削竹作人語。時天下大旱。人皆將酒與此竹人語。天下須臾雨也。【圖】繪寶鑑李夫人西蜀名家。未詳世胄。善屬文。尤工書畫。郭崇韜伐蜀得之。夫人以崇韜武弁。常鬱悒不樂。月夕獨坐南軒。竹影婆娑可喜。卽起揮毫濡墨。橫寫窗紙上。明日視之。生意具足。自是人間往往效之。遂有墨竹。宋徽宗作墨竹。緊細不分濃淡。一色焦墨。叢密處微露白道。自成一家。不蹈襲古人。端獻王頴超國夫人吳氏以淡墨寫竹。整整斜斜。曲盡其態。見者疑其影落縑素。程堂字公明眉人。善畫墨竹。宗文湖州好畫鳳尾竹。其梢極重。作回旋之勢。而枝葉不失向背。李誕河間人。多畫叢竹。筇籜鞭節。色色畢具。此宣和體也。莊靖王迺裕。孝宗之弟也。工墨竹。喜作挂屏長竿。枝梢旁出。如簷底乍見。濃墨獵獵。頗具掀舞之態。艾淑字景孟。建寧人。號竹坡。善畫竹。時又有茅汝元號靜齋。善墨梅。人以艾竹茅梅爲稱。陳虞之字雲翁。號止所。作墨竹。每見竹折小枝。就日影視之。皆欲精到。【羣碎錄】宋魏之間。方言謂簾爲筴。桃筴以桃竹爲



簾也。【雲林遺事】元鎮嘗自題其畫竹云。以中每愛予畫竹。余之竹聊以寫胸中逸氣耳。豈復較其似與非。葉之繁與疎。枝之斜與直哉。或塗抹久之。他人視以爲麻爲蘆。僕亦不能強辨爲竹。真沒素覽者何。但不知以中視爲何物耳。【西吳枝乘】管道昇畫傳者絕少。在吳興者錯龍殿畫竹耳。然志不言管氏作。又以爲子昂讀書其中所作。則真否固未辨也。園近世有婦人曹希蘊者。頗能詩。雖格韻不高。然時有巧語。嘗作墨竹詩云。記得小軒岑寂夜。月移疎影上東牆。此語甚工。文湖州竹。生平僅見真跡一帖。在橫冊上。乃折竹也。其題者二人。柯九思題云。湖州放筆奪造化。此事世人那得知。覓然何處見生氣。彷彿空庭月落時。金粟道人阿瑛題云。湖州昔在湖州日。日日逢人寫竹枝。一段枯梢作三折。分明雪後上窗時。【移竹】先期離竹本一二尺。四圍剷斷旁根。仍以土覆。頻澆水。俟雨後移致卽活。亦不換葉。移時須尋其西南根。勿剷斷。照舊栽植。堅架扶之尤妙。竹中有樹不須去。雖風雪不復欹斜。亦一助也。若將死貓狗埋其下。竹生尤盛。埋之邊傍。亦能引竹。宋時內苑種竹。一二年卽茂盛。詢之園子。云只有八字。疎種密種淺種深種。疎種者謂三四尺方種一顆。欲其上虛。易於行鞭。密種者大其根盤。每顆須四五竿一堆。欲根密自相維持。淺種者入土不甚深。深種者種得雖淺。卽用河泥厚壅之。鋤竹園。以稻糠或麥糠或河泥皆可壅。只用一樣。勿雜。移竹多帶宿土。勿踏以足。若換葉勿遽拔去。又有一法。迎陽氣則取季冬。順土氣則取雨時。連數根種。則易生筍。一法。擇大竹截去上段。留近根三四寸。通其節。以土硫黃末填。

實倒種之。第一年二年生小筍，隨去之。至第三年生，如舊竹，甚有過之者。【擇竹】志林云：竹有雌雄，雌者多筍，故種竹當擇雌者，物不能逃於陰陽也。欲識雌雄，當自根上第一節觀之，雙枝者爲雌，宜取西南根栽向東北隅。蓋竹性西南行，西南乃嫩根也。其東北老根，種亦不茂。【審時】種竹之法，要得天時。五月六月間，舊筍已成，新根未行，此時可移。又須醉日。宋子京云：除地墻陰植翠筠，疎枝茂葉與時新。賴逢醉日原無損，政自得全於酒人。五月十三日爲竹醉日。岳陽風土記謂之龍生日。栽之勿用腳踏，椎打遇陰雨更妙。一云：八月初八日，又五月二十日爲上時。遇雨尤佳。一云：用本命日，謂正月一日、二月二日、三月三日之類。一云：每月二十日皆可。或云：凡七月間栽竹無不活者，須記向背。諺云：種竹無時，雨過便移。多留宿土，記取南枝。冬至前後各半月，栽竹難活。蓋天地閉塞，無生意也。至有謂臘日宜栽竹者，至引杜少陵詩云：東林竹影薄，臘日更宜栽。乃栽培之栽，卽今人冬月加馬糞糠土之意，非栽種也。忌火日及西南風，花木皆同。【別地】凡栽竹須向陽爲妙。先鋤地令鬆，且闊，沃以河泥。臨時用馬糞拌濕土栽，不用作泥漿水。最忌豬糞，勿用腳踏及鋤杵築實，則筍生遲。蓋土虛鬆則鞭易行也。種竹處須當積土，令高於旁地一二尺，則雨潦不能浸損。錢塘人謂之竹腳，用舊茅茨夾土，則竹根尋地脈易生。【伐竹】臘月砍竹作器，則不蛀。一云六月。竹要留三去四。蓋三年者留，四年者去。諺云：公孫不相見，母子不相離。謂隔年竹可伐也。凡竹未經年不堪作器。若老竹不去，竹亦不茂。但伐之有時。竹之滋澤，春發於枝葉，夏藏於

幹冬歸於根。冬月伐竹。經日一裂。自首至尾。五月以前伐竹。則根紅而鞭爛。盛夏伐不蛀。但於林有損。七八月猶可。過此不堪用矣。如要竹堅而不蛀。須盛夏辰日。庚午癸卯日。血忌日。

# 廣羣芳譜卷第八十六

## 竹譜

附錄

【爾雅】筍竹萌【註】初生者【疏】竹初萌生謂之筍。凡草木初生謂之萌。筍則竹之初生者。故曰筍竹萌也。可以爲菜菔。筍箭萌【註】萌筍屬。【說文】筍竹胎也。【筍譜】筍始冒土者爲萌。生長挺然。古文一名筍竹。謂之筍也。一名竹牙。即牙也。一名苗。謂竹萌初一名初筍。筍始也。一名竹子。神異經云。帶食之。張華注。其種有筍竹筍。八月生。筍九月竹。郿竹筍。冬夏皆生。箭筍。十二月生。會稽箭筍。白甌越以云。子筍也。其種有筍竹筍。與筍俱有刺芒。郿竹筍。冬夏皆生。箭筍。十二月生。會稽箭筍。白甌越以至八。鸞筍。錢塘多生。其色紫。當天目筍。五月生。筍六月色黃。出天目。竹王林筍。其筍密。冬生。桃竹筍。月盡。鸞筍。鸞至時生。故俗謂鸞筍。天目筍。五月生。筍六月色黃。出天目。竹王林筍。其筍密。冬生。桃竹筍。生涪陵相思崖。孤竹筍。成三年生。一筍及筍。旋味筍。一名苦蒲筍。福州南多生。苦竹。春則生。筍土人。筍竹筍。質柔弱。有異。孤竹筍。成三年生。一筍及筍。旋味筍。一名苦蒲筍。福州南多生。苦竹。春則生。筍土人。筍竹筍。出交趾。竹實中。桂竹筍。見山海經。今未詳。桂筍竹筍。人則死。又有荏筍。同此毒。籐竹筍。竹本根長千丈。有毒。筍亦內實。桂竹筍。見山海經。今未詳。桂筍竹筍。人則死。又有荏筍。同此毒。籐竹筍。竹本根長千丈。爲筍也。猶。筍竹筍。無肉不。筍筍。七月生。至十月間。婦人以南多。出。味苦。節大。於筍少。許山人。籐筍。溫。歲建以來。釣絲竹筍。南越多。之下。廣上。木竹筍。今。環。山。中。邛竹筍。出。蜀。中。臨邛。春生。羅浮山。記曰。此山。春生。可食。釣絲竹筍。南越多。之下。廣上。木竹筍。今。環。山。中。邛竹筍。出。蜀。中。臨邛。春生。羅浮山。記曰。此山。與蜀不同。赤竹筍。無毒。中。衛丘竹筍。一節可以爲船。筍可知矣。蘆竹筍。味苦。可食。對青竹筍。可食。出。慈母山竹。



人冬月掘大竹根下未出土者爲冬筍。東觀漢記謂之苞筍，並可鮮食，爲珍品。南人淡乾者爲玉版筍。明筍、火筍、鹽爆者爲鹽筍，並可爲蔬食。諸竹筍氣味甘微，寒無毒。【筍譜】筍利大腸，無益于脾，俗謂之刮腸筍，食者審焉。

【詩大雅】其簌維何，維筍及蒲。【周禮天官】加豆之實，筍菹雁醢，筍菹魚醢。【注】筍，箭萌。【南齊書劉懷珍傳】懷珍子靈哲，字文明，所生母嘗病，靈哲躬自祈禱，夢見黃衣老公曰：「可取南山竹筍食之，疾立可愈。」靈哲驚覺，如言而疾瘳。【南史孝義傳】郭平原宅上種竹，夜有盜其筍者，平原遇見之，盜者奔走墜溝，平原乃於所植竹處溝上立小橋令通，又採筍置籬外，隣里慚愧，無復取者。【南史隱逸傳】沈道虔，吳興武康人也，有人拔屋後大筍，令人止之，曰：「惜此筍欲令成林，更有佳者相與。」乃令人買大筍送與之，盜者慚不取。道虔使置其門內而還。【唐書百官志】司竹監掌植竹葦，供宮中百司籬籬之屬，歲以筍供尙食。【宋史禮志】太宗景祐三年，禮官宗正請每歲春季月薦蔬以筍，果以含桃。【呂氏春秋】和之美者，越籬之筍。【註】筍，竹筍也。【東觀漢記】馬援至蒗浦，見冬筍名苞，上言禹貢厥苞橘柚，疑謂是也。【笑林】漢人有適吳，吳人設筍問是何物，語曰：「竹也。」歸煮其牀簣而不熟，乃謂其妻曰：「吳人慳慳欺我如此。」【華陽國志】何隨人有盜其園筍，隨見挈屐而歸，恐盜者見也。

【楚國先賢傳】孟宗字恭武，至孝，母好食筍，宗入林中哀號，方冬爲之出，因以供養，時人皆以爲孝感所致。【述異記】周武王時，孤竹之國獻瑞筍一株。【園】西陽雜俎：張芬曾爲南康親隨行軍，常揀向陽

巨筍，織竹籠之，隨長旋培，常留寸許，度竹籠高四尺，然後放長，秋深方去籠伐之，一尺十節，其色如金。

【北戶錄】湘源縣十二月食斑皮竹筍，諸筍無以及之。【叩頭錄】皮藩去北而復來鄱陽，食竹筍，曰

三年不見羊角哀矣。【雲仙雜記】裴晉公於藍田得一大筍，破之，有三四眼睛，而香美過甚。【清異

錄】海南島中一類筍，極腴厚而甚短，島人號平頭筍。余爲筍效傳，休奕作墓誌曰：邊幼節字脆中，晉

林瑯琊之裔也，以湯卒。【廣政錄】孟氏有蜀時，翰林學士徐光溥劉侍郎義叟分直，忽覩庭中荀迸出，

徐因題之，劉性多譏諍，徐托土本是蜀人，徐詩曰：迸出斑犀數十株，更添幽景向蓬壺。出來似有凌雲勢，

因作丹梯得也無。劉詩曰：徐徐出土非人種，枝葉難投日月壺。爲是因緣生此地，從來長養譬如無。二學

士從此不睦。【筍譜】王宣居宇堂前有筍兩莖，一日盜折而亡，宣顧而不言。丁固仕吳，性敦孝敬，母

嘗思筍，固遂泣竹生筍。齊孝宣陳皇后性嗜筍鴨卵，永明九年，詔太廟祭后，薦筍鴨卵云。木玄虛著

四明山記云：雪竇山北巖生石乳，其峯非人可升，有毛竹銀筍，詳其毛竹自生毛筍，若銀筍卽銀鑽如筍，

或云毛竹筍，白如銀。唐夏侯彪之上新繁令，問吏胥曰：筍一莖幾錢？曰：一錢五莖。取十千買五萬莖，謂

之曰：吾未要，且寄林中養之。至秋竹成，一竿十文，遂成五十萬。沈如琢成都人有孝行，母亡負土成墳。

賜太守幣帛。程崇雅者遂州蓬山縣人。有孝譽。母冬月思筍。焚香入林中哭泣。感生大筍數株。王子猷暫寄人家。便令種竹。或問暫居何煩。子猷笑曰。何可一日無此君。後代人謂竹都爲此君。今作譜者可命筍爲此君之子也。俗間呼筍爲龍孫。若然者。龍未聞化竹。竹化爲龍。豈宜言龍孫。今詳理實。竹爲龍。龍且不生筍。故嘉言巧論。呼爲龍孫耳。或問筍有五色章采乎。對曰。江東黃筍。閑居賦有青筍。閩中賦有素筍。錢塘多紫桂筍。自餘斑狸細縹。不可勝言。大約不過青綠色。愚著物類相感志。常寄書問天目舊友。問山中所出。伊僧嗜筍。却回詩云。山中人事遠。天眼中修定。我本無根株。只將筍爲命。【金城記】黎舉嘗云。欲以芥嫁筍。但恨時不同耳。【冷齋夜話】東坡嘗邀劉器之同參玉版和尚。器之每倦山行。聞參玉版。欣然從之。至廉泉寺燒筍而食。器之覺筍味勝。問此筍何名。東坡曰。卽玉版也。此老師善說法。要能令人得禪悅之味。于是器之乃悟其戲。爲大笑。東坡亦悅。作偈曰。叢林真百丈。嗣法有橫枝。不怕石頭路。來參玉版師。聊憑柏樹子。與問籀龍兒。瓦礫猶能說。此君那不知。【冷齋夜話】老杜詩曰。筍根稚子無人見。沙上鳧雛並母眠。世或不解稚子無人見何等話。唐人食筍詩曰。稚子脫錦襦。駢頭玉香滑。則稚子爲筍明矣。贊寧雜志曰。竹根有鼠大如貓。其色類竹。名竹豚。亦名稚子。予問韓子蒼子。蒼曰。筍名稚子。老杜之意也。不用食筍詩亦可耳。【西溪叢語】杜牧之朱坡詩云。小蓮娃欲語。幽筍穉相攜。言



筍如稗子與杜甫竹根稗子無人見同意。【揮麈後錄】富鄭公晚居西都嘗會客於第中邵康節與焉因食羊肉鄭公顧康節云煮羊惟堂中爲勝堯夫所未知也康節云野人豈識堂食之味但林下蔬筍則常喫耳鄭公赧然曰弼失言。【二老堂詩話】紫芝云兩京作斤賣五溪無人採此高力士詩也魯直作食筍詩云尙想高將軍五溪無人採是也張文潛作薺羹詩乃云論斤上國何曾飽旅食江城日至前嘗慕薺羹最清好固應加糝愧吾緣則是高將軍所作乃薺詩耳非筍詩也二公同時而用事不同如此不知其故予按二詩各因筍薺而借用作斤賣之句初非用事不同紫芝何其拘也。【老學菴筆記】吳人謂杜宇爲謝豹杜宇初啼時漁人得蝦曰謝豹蝦市中賣筍曰謝豹筍唐顧況詩曰綠樹村中謝豹啼也。【齊東野語】世傳涪翁喜苦筍嘗從斌老乞苦筍詩云南園苦筍味勝肉又和坡翁春菜詩云公如端爲苦筍歸明日青衫誠可脫坡得詩戲語坐客云吾固不愛做官魯直遂欲以苦筍硬差致仕聞者絕倒嘗賦苦筍云苦而有味如忠諫之可活國放翁又從而獎之云我見魏徵殊嫵媚約束童兒勿多取於是世以諫筍目之殊不知翁嘗自跋云余生長江南里人喜食苦筍試取而嘗之氣苦不堪於鼻味苦不可於口故嘗屏之未始爲客一設及來黔人冬掘苦筍萌于土中才一寸許味如蜜蔗初春則不食惟焚道人食苦筍四十餘日出土尺餘味猶甘苦相半以此觀之涪翁所食乃取其甘非貴乎苦也南康簡寂觀有甜苦筍周益公詩云蔬食山間茶亦甘況逢苦筍十分甜君看齒頰留餘味端爲森森正且嚴此亦取

其甜耳。世人慕名忘味，甘心荼苦者，果何謂哉？【福建志】羅源縣回仙巖，一石突起，高數十丈，有僧名

秀者，常見呂洞賓來遊，啖以一筍，復以手畫石，作回仙巖三字。回字蓋隱呂字也。秀從此絕食，飛錫而去。

福清縣石竺山，其產少竹而多筍。春夏之交，鄉人於此采筍，欲多則不可得。號濟貧筍。南安縣苦竹

山有隱君寓，石牀石臼存焉。隱君好竹，至今竹數里，瀰漫山中。鄉人取筍，號曰英筍。【四川志】筍，貧山

在大渡河西北五十餘里，曰前筍，又行數十里，曰後筍。山多筍，故名。樵蘇者以爲衣食之源。

【表】唐李嶠爲百寮賀瑞筍表，臣某等言：伏見舊明堂前，有叢竹，抽新筍數莖，綠籜含霜，紫苞

承雪，凌九冬而擢穎，冒重陰而發翠。伏惟陛下仁兼動植，化感靈祇，故得萌動惟新，象珍臺之更始。貞堅

效質，符聖壽之無疆。憐帝座而虛心，當歲寒而抱節。一人有慶，萬類呈祥。凡在見聞，孰不欣躍。無任慶忭

之至。

【尺牘】宋蘇軾與杜孟堅：朱守餉筍云：潭州來豈所謂貓頭之穉者乎？留之必爲庖僧所壞，盡致之

左右，饌成分一盤足矣。

【頌】宋黃庭堅和宣叔乞筍頌：筍充庖，曰百尾，千角鹿，九首虺。心生竅，渾沌死。搜中林，擷稚子。腹便

便，老饕耳。

【賦】宋黃庭堅苦筍賦：楚道苦筍，冠冕兩川。甘脆愜當，小苦而反成味。溫潤縝密，多啖而不疾人。蓋

苦而有味。如忠諫之可活國。多而不害。如舉士而皆得賢。是其鍾江山之秀氣。故能深雨露而避風烟。食肴以之開道。酒客爲之流涎。彼桂斑之夢永。又安得與之同年。蜀人曰。苦筍不可食。食之動痼疾。令人萎而瘠。予亦未嘗與之言。蓋上士不談而喻。中士進則若信。退若眩焉。下士信耳而不信目。其頑不可鑄。李太白曰。但得醉中趣。勿爲醒者傳。

【文賦散句】**【漢張衡南都賦】**春卯夏筍。【李尤七疑】橙醢筍菹。【晉潘岳閑居賦】青筍紫薑。

【左思魏都賦】淇澳之筍。【王彪之閩中賦】緇筍素筍。彤筍綠筍。【梁簡文帝七勵】澄瓊漿之素色。

雜金筍之甘菹。【杜臺卿淮賦】綠筍標箭。罕節疎目。檳榔之筍。盛冬所有。

【五言古詩】**【唐盧仝寄男抱孫】**竹林吾所惜。新筍好看守。萬籊抱龍兒。攢迸溢林藪。籊龍正稱冤。莫教入汝口。叮嚀囑托汝。汝活籊龍否。【白居易食筍】此州乃竹鄉。春筍滿山谷。山夫折盈把。抱來早市鬻。物以多爲賤。雙錢易一束。置之炊飯中。與飯同時熟。紫籊拆故錦。素肌擘新玉。每日遂加飧。經時不思肉。久爲京洛客。此味常不足。且食勿踟躕。南風吹作竹。

**【宋蘇軾送筍與公擇】**久客厭鹵醢。枵然思南烹。故人知我意。千里寄竹萌。駢頭玉嬰兒。一一脫錦棚。庖人應未識。旅人眼先明。我家拙廚膳。藟肉芼蕪菁。送與江南客。燒煮配香粳。【和黃魯直食筍】飽食有殘肉。饑食無餘菜。紛然生喜怒。似被狙公賣。邇來誰獨覺。凜凜白下宰。一飯在家僧。至樂甘不壞。多生味蠶簡。食筍乃餘情。蕭然映樽俎。未肯雜葑芥。

【黃庭堅食筍十韻】洛下斑竹筍。花時壓鮭菜。一束酬千金。掉頭不肯賣。我來白下聚。此族富庖宰。蟹栗戴地翻。殼棘觸牆壞。鰕鱖入中廚。如償食竹債。甘菹和菌耳。辛膳腠薑芥。烹鵝雜股掌。炮鱉亂裂介。小兒哇不美。鼠壤有餘嘔。可貴生於少。古來食共噉。尙想高將軍。五溪無人采。【蕭巽葛敏修二學子和予食筍詩。次韻荅之】北饌厭羊酪。南庖豐筍菜。自北初落南。幾爲兒所賣。習知價廉平。百態事烹宰。鹽稀枯腊瘦。蜜漬真味壞。就根煨苗美。豈念炮烙債。咀吞千畝餘。胸次不蘅芥。二妙各能詩。才名動江介。論詩多佳句。膾炙甘我嘔。思君恩養竹。萬籟聽秋噉。從此繕藩籬。下令禁漁采。韭黃照春盤。菰白媚秋菜。惟此蒼竹苗。市上三時賣。江南家家竹。剪伐誰主宰。半以苦見疎。不言甘易壞。葛陂雕龍睡。未索兒孫債。獺膽能分杯。琥珀妙拾芥。此物於食微。如客得償介。思入帝鼎烹。忍遭饑涎嘔。懶牀供翰墨。碓杵風號噉。每下歎枯枝。焚如落樵采。【胡朝請見和食筍詩。輒復次韻】人笑庾郎貧。滿腹飯寒菜。春動食指動。筍苗入市賣。回首萬錢廚。不羨廊廟宰。民生暫神奇。胞雋伐性壞。忍持芭蕉身。多負牛羊債。籊籊不稱冤。易致等拾芥。蕭蕭煙雨姿。壯士持戈介。駢頭沸鼎烹。可口垂涎嘔。霜叢負後凋。玉食香餘噉。續詩無全功。葑菲儻可采。【韓駒荅蔡伯世食筍】蓴絲化鹽鼓。槐葉資新麪。豈知苦竹萌。風味常獨擅。昔我居錦城。屢喫田家飯。扶杖自入簪。煨此犢角蠶。後參鶴林禪。餽我桑門饌。烝烝沸鼎中。亂下白玉片。惟無他物乘。始

覺真味現。三年客東都。錦籜寧復見。千金洛陽來。惟充大官膳。前時過君食。欣逢故人面。那知列仙臚。已難刪通雋。吾寧飽甘肥。憤吒那忍嚙。請歸謂主孟。廚人後當諫。苦苣雜嘉蔬。沉香和甲煎。柯亭既誤椽。畫障或遭練。古來可歎事。千載寄明辨。作詩弔籜龍。助子當食歎。【陳與義食筍】竹君家多材。楚楚皆席珍。成行著錦袍。玉色映市人。惠然集吾宇。老眼簷光新。麴生亦稅駕。共慰藜藿貧。不待月與影。三人亦相親。可憐管城子。頭禿事苦辛。披譜雖同宗。聞道隔幾塵。詩成聊使寫。一笑驚比隣。【黃公度謝傅參議彥濟惠筍用山谷韻】北方九月霜。賓盤無生菜。嶺南信地暖。窮冬竹萌賣。君念庾郎貧。蠶栗供庖宰。中有歲寒姿。真時久不壞。前身渭川侯。千畝償宿債。珍可配天花。賤不數石芥。早韭與晚菘。奴僕望賓介。文園酒渴餘。想不厭姑嘔。預恐吹作竹。明日東風噫。急須驅兒童。傾筐攜采采。【張九成食苦筍】吾鄉苦筍佳。出處惟石屋。玉肌膩新酥。黃衣緣深綠。林深恐人知。頭角互出縮。烟雨養春姿。此物未成熟。三月臘酒香。開罇媚幽獨。烹庖入盤俎。點醬真味足。未須五鼎牛。聊稱一囊粟。竭來庾嶺下。歲月去何速。經冬又七春。未分窮途哭。今朝好事者。惠我生一束。頭禿甲爛斑。味惡韻麗俗。兒童不慣嘗。噦噦驚媼僕。老妻念鄉味。放箸淚盈目。丈夫志有在。何事校口腹。呼奴更傾酒。一笑風生谷。

【七言古詩】唐李頎雙筍歌送李回兼呈劉四並抽新筍色漸綠。迴出空林雙碧玉。春風解籜雨潤根。一枝半葉清露痕。爲君當面拂雲日。孤生四遠何足論。再三抱此悵爲別。嵩洛故人與之說。【宋梅

堯臣韓持國遺洛筍】龍孫春吐一尺牙，紫錦包玉雕泥沙。金刀璀璨截嫩節，銅甌不與大梁賒。特寄韓  
郎綠蒲束，莫令衛女苦思家。韓郎才調偏能賦，分餉唯思楚景差。因之善謔誦淇澳，欲學報投無木瓜。  
【韓持國再遺洛中斑竹筍】牡丹開盡桃花紅，斑筍迸林犀角豐。兩株遠寄川上鴻，韓郎輟口贈楚翁。便  
令剝錦煮荆玉，甘脆不道簞瓢空。小謝舊城昭亭下，侵天篔簹竹谿西。東塘蠅生後出芽，苗羅列滿地爭強  
雄。是時楚翁所食寡，朝飯暮飯唯其充。今來得此謂過分，一貴一賤物苟同。【黃庭堅從斌老乞苦筍】  
南園苦筍味勝肉，籊龍稱冤莫採錄。煩君更致蒼玉束，明日風雨吹成竹。【張舜民謝南軒筍脯】使君  
喜食筍，脯味全勝肉。祕法不肯傳，閉門課私僕。君不見金谷饌客本萍蘊，豪世藉此真成癡。但令長鬚日  
致饋，不敢求君帳下兒。【謝筍脯方】筍脯登吾盤，可使食無肉。鮭腥避三舍，棕枴乃從僕。書生長有十  
甕齏，却笑虎頭肉相癡。得君新法也大奇，且復從遊錦襦兒。【陸游苦筍】藜藿盤中忽眼明，駢頭脫  
襪白玉嬰。極知耿介種性別，苦節乃與生俱生。我見魏徵殊媚嫵，約束兒童勿多取。人才自古要養成，放  
使干霄戰風雨。【楊萬里記張定叟煮筍經】江西毛筍未出尖，雪中土膏養新甜。先生別得煮簍法，丁  
寧勿用醃與鹽。巖下清泉須旋汲，熬出霜根生蜜汁。寒牙嚼出冰片聲，餘瀝仍和月光吸。蔘羔楮雞難浪得  
名，不如來參玉版僧。醉裏何須酒解醒，此羹一碗爽然醒。大都煮菜皆如此，淡處當知有真味。先生此法  
未要傳，爲公作經藏名山。【楊萬里謝唐德明惠筍】高人愛筍如愛玉，忍口不餐要添竹。云何又遣

十輩來。昏花兩眼爲渠開。販夫束縛向市賣。外強中乾美安在。錦紋猶帶落花泥。不論燒煮兩皆奇。豬肝  
累人真可忤。以筍累公端不惡。【煮筍】金陵竹筍硬如石。石猶有髓。筍不及。巔南市裏筍如酥。筍味清  
絕。酥不如。帶雨斲來和籩煮。中含柘漿新甘露。可盡可膾。景可羹。繞齒蔌蔌水雪聲。不須咒筍莫成竹。頓  
頓食筍莫食肉。【元李孝光筍】雷公蹠跚夜鼓噪。驚起龍孫觸旌纛。炎沙燒之修尾脫。六丁控搏忽顛  
倒。欲落不落虎豹皮。錦棚嬰兒龍大帽。斧斤幸貸凌雲姿。留以觀渠歲寒操。【吳鎮筍】綠陰晝靜南風  
來。晴梢拂拂烟花開。籐龍走地牙角出。班班玉立橫蒼苔。長錢穿雲石路滑。錦衣脫棚玉版白。鳴牙未下  
冰雪盪。開籠先放揚州鶴。【明楊基食燒筍留題陳惟寅竹間】春雷一聲萬簪玉。參差亂迸莓苔綠。斬  
來掃葉當徑燒。何異燃萁煮秋菽。登盤查牙玉版肥。焦尾碎剝蒼龍皮。山人大嚼無以報。寫作林間燒筍  
詩。【岳岱新筍歌】滿林黃鳥不勝啼。林下新筍與人齊。春風閉門走山兔。白晝露滴驚竹雞。雨中三日  
春已過。又近石牀添幾箇。競將頭角向青雲。不管塔前綠苔破。

【五言律詩】唐李頎離筍東園長新筍。映日復穿籬。迸出依青嶂。攢生伴綠池。色因林向背。行逐地  
高卑。但恐春將老。青青獨爾爲。【宋梅堯臣新筍】挑筍春雷後。晴坡過雨時。河言江外早。已比洛陽遲。  
園客自偷賣。主人那得知。徒令養新竹。待與作藩籬。【洪炎從寶峯長老求貓頭筍】不識貓頭筍。還思  
馬祖山。庭蘭生舊苗。綢錦換新斑。蘊玉爭懷寶。登盤想飫餐。分甘須剩剗。遠助一瓢簞。【范成大謝李

叔玠送筍】墮地錦棚苗，解衣溫玉姿。來償食竹債，大勝伏雌炊。少日羹藜子，老來煨芋師。盤餐登異味，指動已先知。【朱子公濟惠筍次韻】新筍因君寄，康廬入夢中。丹元餘故宅，翠竹尙餘風。日日來威鳳，年年饌籜龍。猶嫌有兼味，不似一源功。

【七言律詩】御製過雲栖，憩竹林下，令人劖筍劖蘭。尋春二月幸雲栖，滿目天光入品題。密林布蔭樵漁樂，幽柏成行蕙芷齊。浴手臨泉開籜筍，傍巖倚石選蓬藜。餘杭風景西湖勝，未若山中待竹迷。【唐皮日休開開元寺開筍園寄章上人】園鎖開聲駭鹿羣，滿林薺籜水犀文。森森競泣林梢雨，巉巖爭穿石上雲。並出亦如鵝管合，各生還似犬牙分。折烟東露如相遺，何胤明朝不茹葷。【陸龜蒙和開元寺開筍園寄章上人】春龍爭地養檀栾，況是雙林雨後看。迸出似豪當垆塊，孤生如恨倚欄杆。凌虛勢欲齊金利，折贈光宜照玉盤。更待錦苞零落后，粉環高下揭煙寒。【徐夔筍鞭】筍竹巖邊剔翠苔，錦江波冷洗瓊瑰。纍纍節轉蒼龍骨，寸寸珠簾巨蚌胎。須向廣場驅駟駿，莫從閑處撻驚駘。寧同晉帝環營日，拋賺中途後騎來。【宋蘇轍食筍】林竹抽萌不忍挑，誰家盈束伴晨樵。籜龍似欲號無罪，食客安知惜後凋。不願鹽梅調鼎味，姑從律呂應簫韶。林間老煞雖無用，一試冬深雪到腰。【秦觀次韻范純夫戲荅李方叔饋筍兼簡鄧慎思】楚山冬筍剛寒空，北客長嗟食不重。秀色可憐刀切玉，清香不斷鼎烹龍。論羹未愧葍千里，入貢當隨傳一封。薄祿養親甘旨少，滿包時賴故人供。【唐庚長沙竹筍聞於天下】



大者可十餘斤。食之甚甘而不冰脾。昔渡湘欲作詩未暇也。今日復過之。乃酬以此篇。【地入長沙莫歎卑。竹萌徑尺舊相知。九重纔復金門籍。萬里先參玉版師。契闊累年真負口。徘徊彌月未妨脾。渭川風味那能對。中有離騷九辨辭。】陸游湖上筍盛出戲作長句。鱗鱗穿苔瑇瑁簪。按行日夜待成林。養渠百

尺干霄氣。見我平生及物心。剩插藩籬憂玉折。豫期風雨聽龍吟。明年又徙囊衣去。誰與平安報好音。

【楊萬里都下食筍自十一月至四月戲題】竹祖龍孫渭上居。供饌樽俎半年餘。斑衣戲綵春無價。玉版談禪佛不如。若怨平生食無肉。何如陋巷飯斯蔬。不須庾韭元修菜。吃到憎時始憶渠。【方岳貓筍】此君乃有寧馨兒。犀角豐盈玉不如。老去烟姿元聳壑。生來風骨已專車。詩腸慣識貓頭筍。食指寧知熊掌魚。莫遣匆匆萬竿綠。一春心事政關渠。【金孫邦傑燒筍】煨苗舊聞山谷語。勸耕還憶大蘇詩。傳將火

候無多訣。留得天真又一奇。未放錦棚開束縛。已看玉版證茶毘。白麻初拜驚燒尾。見此應慙富貴癡。

【明吳寬蒼干喬次韻送冬筍】西郭清風甚墅開。門前俗物敢持來。聊供香飯抄雲子。爲想長鑱斷雪堆。空腹冷含金瑣碎。壯心未怯玉崔嵬。知君能畫非餓守。乞與鵝溪絹翦裁。【于慎行紀賜鮮筍】殊錫光生玉筍班。曾從青簡賦檀栾。蒲筐乍解香盈座。錦籜初分綠滿盤。一飯疑含仙禁雨。三秋猶憶北牕寒。慚無鳳實儀千仞。祝有龍孫長萬竿。

【五言排律】唐韓愈和侯協律詠筍。竹亭人不到。新筍滿前軒。乍出真堪賞。初多未覺繁。成行齊婢

僕環立比兒孫。驗長常攜尺。愁乾屢側盆。對吟忘膳飲。偶坐變朝昏。滯雨膏腴濕。驕陽氣候溫。得時方張王。挾勢欲騰鶩。見角牛羊沒。看皮虎豹存。攢生猶有隙。散布忽無垠。詎可持籌算。誰能以理言。縱橫公占地。羅列暗連根。狂劇時穿壁。羣強幾觸藩。深潛如避逐。遠去若追奔。始訝妨人路。還驚入藥園。萌芽防竅大。覆載莫偏恩。已復侵危砌。非徒出短垣。身寧虞瓦礫。計擬拚蘭蓀。且歎高無數。庸知上幾番。短長終不校。先後竟誰論。外恨苞藏密。中仍節目繁。暫須迴步履。要取助盤飧。穰穰疑翻地。森森競塞門。戈矛頭戢戢。蛇虺首掀掀。婦孺咨聊揀。兒癡謁盡髡。侯生來慰意。詩句讀驚魂。屬和才將竭。呻吟至日暄。

【五言絕句】**【題】**宋朱子和劉秀野新筍。脩脩江上林。白日暗風雨。下有萬玉蚪。三冬臥寒土。【筍脯】南山春筍多。萬里行枯腊。不落盤餐中。今知綠如簍。【元范棹看東亭新筍】問竹何年有。親曾共歲寒。昨傳新筍發。扶杖繞林看。【鄭氏允端筍】竹林春雨過。瘦筍迸苔長。坐待成高節。清標出短牆。【明高啓燒筍】幽人嗜燒筍。出土不容長。林下孤煙起。風吹似竹香。

【六言絕句】**【題】**宋楊萬里看筍。筍如滕薛爭長。竹似夷齊獨清。只愛錦欄滿地。暗林忽兩三莖。【七言絕句】**【題】**唐杜甫絕句。無數春筍滿林生。柴門密掩斷人行。會須上番看成竹。客至從噴不出迎。【李賀昌谷北園新筍】籜落長竿削玉開。君看母竹是龍材。更容一夜抽千尺。別却園池數寸泥。斫取青光寫楚詞。膩香春粉墨離離。無情有恨何人見。露壓烟啼千萬枝。家泉石眼兩三莖。曉看陰根紫。

陌生。今年水曲春沙上。笛管新篁拔玉青。【李商隱初食筍呈座中】嫩籜香苞初出林。五陵論價重如金。皇都陸海應無數。忍翦凌雲一寸心。【宋蘇軾謝惠貓兒頭筍】長沙一日煨邊筍。鸚鵡洲前人未知。走送煩公助湯餅。貓兒突兀鼠穿籬。【郭祥正休師惠雪筍】雪竹生芽玉一簪。北人此味豈嘗諳。病中得食勝牛乳。行矣阿難師勿慙。【張商英食筍】長江縈繞地膏腴。風氣相連不甚殊。自是舌根分彼此。致令苦筍勝宜都。【陸游筍絕句】列仙閱世獨清癯。雪谷冰谿老不枯。輸與錦襴孩子輩。千金一束入天廚。【朱松新筍】一雷驚起籜龍兒。戢戢滿山人未知。急喚蒼頭劖烟雨。明朝吹作碧參差。梅雨冥冥相已齊。連雲篁竹暗蠻溪。短萌解籜登雕俎。錯落黃金驥島馳。【朱子次韻謝劉仲行惠筍二首】誰寄塞林新劖筍。開奩喜見白差差。知君調我酸寒甚。不是封侯食肉姿。君詩高處古無師。烏瘦郊寒詎足差。縛得獐龍并寄我。句中仍喜見雄姿。

【詩散句】【唐杜甫】遠傳冬筍。味更覺綵衣春。【白居易】幾見林抽筍。頻驚燕引雛。【元稹】寶地琉璃折。紫苞琅玕踊。【許渾】竹榦畫看筍。藥欄春賣花。【宋梅堯臣】便今剝錦煮金玉。甘脆不道簞瓢空。【劉敞】龍孫春吐一尺芽。紫錦包玉離泥沙。【黃庭堅】冰底斲春生筍束。豹文解籜饌寒玉。【孫觀】綠筍遺苞半出籬。清溪一曲翠相迷。【陸游】冬筍生林龍鱗鱗。寒泉落硯珮珊珊。【梁簡文帝】橫塔入細筍。【周庾信】短筍猶埋竹。【唐張九齡】林筍苞青籜。【孟浩然】竹林深筍獻。【王

【維】嘉蔬綠筍莖。【杜甫】綠垂風折筍。舍下筍穿壁。【司空曙】巖筍出叢長。【白居易】紫鮮林筍嫩。【姚合】迸筍撐塔起。【杜牧】斑筍新梢短。【李頻】春筍抽筍密。【方干】迸筍入波生。【司空圖】坡暖冬生筍。【皮日休】迸筍支檐櫺。【宋林逋】煙崖早筍肥。【邵雍】洗竹留新筍。【張耒】筍深鳴鳥下。綠嫌新筍破。【唐庚】翻泥逢暗筍。【唐杜甫】堂西長筍別開門。【韓愈】簍競長纖纖筍。【白居易】紫筍齊嘗各闢新。勸我加餐因早筍。【來鵬】筍過東家作竹林。【宋韓琦】竹筍迸塔抽兕角。【蘇軾】好竹連山覺筍香。飽食不嫌筍瘦。【范成大】竹筍漫山鳳尾齊。【陸游】穿破綠錢多稗筍。【方岳】霜鞭行苗軟于酥。【惠洪】分外濃甘黃竹筍。【金吳激】一番瘦筍羽林槍。【元方回】鮮筍紫泥開玉版。【張雨】齋庖得筍是佳蔬。【吉雅謨丁】紅稻供炊筍脯香。

【詞】【宋錢惟演玉樓春】錦繡參差朱檻曲。露濯文犀和粉綠。未容濃翠伴桃紅。已許纖枝留鳳宿。嫩似春荑明似玉。一寸芳心誰管束。勸君速喫莫踟躕。看被南風吹作竹。

【詞】【原】【取筍】山谷云。根須辰日劖。筍看上番成。凡筍一番兩番出成竹。至第三番者。止可供食。不成竹矣。故曰筍看上番成也。凡筍蒸煮無酢。惟人所好。又可乾藏。【採筍】過一日曰蕪。過二日曰簍。取宜避露。每日出掘深土取之。半折取鞭根。旋得旋投密竹器中。覆以油革。見風則觸本堅。入水則浸肉硬。脫殼

羹則失味。生著刃則失氣。採而久停。非鮮也。淨之入水。非洗也。蒸熟停久。非食也。如此然後可與語食筍矣。此外不足數也。【製用】僧贊寧筍譜云。麻油姜皆殺筍毒。凡食筍之法。譬若治藥。修煉之得法。則益人。反是則損。取得以巾拭去土。連殼沸湯淪之。煮宜久。生必損人。苦筍最宜久。甘筍出湯後。去殼。煮筍汁爲羹。茹味全加美。不然蒸最美味全。塘灰中煨。後入五味。尤佳。食筍去殼。煮熟切片。搾乾鹽醃。過宿晒乾貯。慈竹筍四月生。江南人多以灰煮食。【煮新筍】以沸湯煮則易熟而脆。味尤美。若蕪者少入薄荷。煮則不蕪。與豬羊肉同煮。則不用薄荷。【山家清供】夏初竹筍盛時。掃葉就竹邊煨熟。其味甚鮮。曰傍林鮮。筍取鮮嫩者。以料物和薄麪。拖油如黃金色。甘脆可愛。舊好莫友訪。霍如菴延早供。以筍切作方片。和白米煮粥。佳甚。濟顛筍疏云。拖油盤內燂黃金。和米鑊中煮白玉。二者兼得之矣。【園】筍酢切作片子。沸湯淪過。候乾。入葱絲蒜蘿茴香花椒紅麪。併鹽拌勻。同醃一時。【海槎餘錄】酸筍大如臂。摘至。用沸湯泡。出苦水。投冷井水中。浸二三日。取出。縷如絲。醋煮可食。好事者攜入中州。成罕物。京師勳戚家會酸筍湯。卽此物也。【園】筍乾。筍肉一百斤。用鹽五升。水一小桶。候沸。涌撈出。汁。候乾。旋添筍汁。煮熟。撈出壓之。或用手揉。在鍋隔夜則黑。熱酒則枯。一日晒乾則硬。火焙便不軟。臨食時取浸筍汁煮。筍則有味。

【山海經注】竹六十年一易根。易根必生花。生花必結實。結實必枯死。實落土又復生。

【宋史眞宗本紀】咸平二年。江南轉運使言。宣歙竹生米。民採食之。【五行志】政和四年八月。建州境內。竹生米數千萬石。三年十一月癸酉。越州承天寺。瑞竹一竿七枝。幹相似。其葉圓細。生花結實。詔送祕書省。仍拜表賀。【莊子】鷄雖非練實而不食。【注】練實竹實。取其潔白也。【韓詩外傳】黃帝時。鳳凰棲帝梧桐。食帝竹實。【異苑】晉惠帝元康二年。巴西郡界竹生花。紫色。結實如麥。外皮青。中赤白。味甚甘。【述異記】止些山多竹。長千仞。鳳食其實。去九疑萬八千里。【芸臆私志】凝波竹實。服之肌滑體輕。出區吳山。紫枝綠葉。堅滑如玉。風吹有聲如環珮。成帝種於臨池觀。更名曰環珮竹。花如海榴。實如蓮子而小。近謝芬蘭庭中忽生此竹。人以爲瑞。而不知爲何物。其夫讀海外志始知之。第無花實。明年出筍如常竹。前種亦漸不然。人以爲積善所致。【該聞集】舊稱竹實爲鸞鳳所食。今近道竹間時見花開如棗。結實如麥。江淮間號爲竹米。以爲荒年之兆。其竹卽死。信非鸞鳳之食也。近有餘干人來言。彼有竹實。大如雞子。竹葉層層包裹。味甘勝蜜。食之令人心肺清涼。生滿竹林茂密處。頃因得之。雖日久乾枯。而味尙存。乃知鸞鳳所食。必非常物也。【天台山志】甘竹實出天台山。閑閑眞人。以致元帝。

【福建志】紹興十八年。侯官縣有竹實如米。饑民採食之。

【七言古詩】宋陳造竹米行。竹君亢宗擅楚墟。一一修聳山澤臞。風流秀整與世殊。楚俗食息。

皆爾須薪之籬之且蓬篠筭宮箱籬籬簋溝瓦厥祖羹其雖隨索斯獲掇諸塗今歲麥秋旱歲餘得麥僅足償官租竹君憫農如士夫著花結子千林俱密砌玉粒綴旒珠株株擷取雖錙銖彌頃巨畝無閒株礎磨蒸炊勝雕胡鄰里乞索水火如坐令顰蹙與歌呼野叟好事能分吾香清而冽甘而腴此君行能不一書此惠及物旋就枯摩頂放踵忘其軀所學無乃墨者徒老子苟祿天之隅袖手無策蘇婢孤投七三歎吾慚渠

【詩散句】**【唐李白】**竹實滿秋圃鳳來何苦飢

附錄 越王竹

**【嶺表錄】**南海岸邊沙中生沙箸一名越王竹相傳越王棄餘筭而生若細莢高尺餘春吐苗箕心茗骨青而且勁南海人愛其色以爲酒籌凡欲采者須輕步向前拔之聞行聲遽縮入沙中不可得

附錄 淡竹葉

**圓淡竹葉**一名鴨跖草洛陽花木記云碧鳳一名鴨跖草一名鴨脚即此一名芥鷄舌草一名碧竹子一名竹鷄草一名耳環草一名

碧蟬花一名藍姑草一名竹葉菜處虞平地有之三四月生苗紫莖竹葉嫩時可食四五月開花如蛾形兩葉如翅碧色可愛結角尖曲如鳥喙實在角中大如小豆中有細子採花取汁作畫色及彩羊皮燈青碧如黛

【永嘉郡記】青田縣有草葉似竹，可染碧，名爲竹青。此地所豐，草故名青田。

【七言絕句】宋楊巽齋碧蟬花。楊葩簌簌傍疎籬，薄翅舒青勢欲飛。幾誤佳人將扇撲，始知錯認枉心機。【翁元廣碧蟬花】露洗芳容別種青，牆頭微弄晚風輕。不須強入羣芳社，花譜原無汝姓名。

附錄 錦竹

【宛陵詩註】錦竹草也，似竹而斑。

【五言古詩】宋梅堯臣錦竹。雖作湘竹紋，還非楚筠質。化龍徒有期，待鳳曾無實。本與凡草俱，偶親君子室。

附錄 篇竹

【爾雅】竹篇蓄。【注】似小蓼，赤莖節，好生道旁，可食，又殺蟲。【本草】處處有之，布地而生，節間白花，葉細綠，人謂之篇竹，煮汁與小兒飲，療虻蟲。

【資暇錄】詩衛淇澳篇云：綠竹漪漪。按陸璣草木疏：稱郭璞云：綠竹，王芻也。今呼爲白腳莎。一云卽鹿藿草。又云篇竹似小蓼，赤莖節。韓詩作藹，亦云藹篇竹，則明知非筍竹矣。今爲辭賦，皆引漪漪入竹事，大誤也。當時謝莊竹贊云：瞻彼中唐，綠竹漪漪，便襲其謬。

附錄 竹菜



【齊民要術】竹筴生竹林下，似芹科而莖葉細，生極概淨洗，暫經沸湯速出，下冷水中，卽搗去水細切。又胡芹小蒜亦暫經沸湯細切和之，與鹽醋拌，暮春用至四月。