

南
村
輟
耕
錄

南村輟耕錄卷之十九

天台陶宗儀九成

人稟天地五行之氣以生手三陽三陰足三陽三陰合為十二經以環絡一身往來流通無少間斷其脈應於兩手三部焉夫脈者血也脈不自動氣實使之故有九候之法內經云脈者血之府說文云血理分脈行體者从辰从血亦作脈通釋云五藏六府之氣血分流四體也釋名云脈幕也幕絡一體字从肉从辰辰音普拜切水之邪流也脈自从辰取脈行之象無求子云脈之字从肉从辰又作廸蓋脈以肉為陽廸以血為陰華佗云脈

者血氣之先也。氣血盛則脈盛，氣血衰則脈衰。血熱則脈數，血寒則脈遲。血微則脈弱，氣血平則脈緩。晉王叔和分為七表八裏，可謂詳且至矣。然文理繁多，學者卒難究白。宋淳熙中南康崔子虛隱君嘉彥以難經於六難專言浮沉九難專言遲數，故用為宗，以統七表八裏。而摠萬病其說以為浮者為表，為陽外得之病也；有力主風，無力主氣。浮而無力為托，有力為洪，又沉為實，沉者為裏，為陰內受之病也；有力主積，無力主氣。沉而極小為微，至骨為伏，無力為弱，遲者為陰，主寒內受之病也；有力主痛，無力主冷，遲而少駛為緩，短細為瀯，無力

為濡數者為陽主熱外得之病也有力主熱無力主瘡
數而極弦為緊有力為弦流利為滑它若九道六極之
殊三焦五藏之辨與夫持脉之道療病之方其間玄妙
具在四脉玄文及西原脉訣等書世以為祕授始由隱
君傳之劉復真先生先生傳之朱宗陽鍊師鍊師傳之
張玄白高士今徃徃有得其法者學者其求諸

俗稱四司六局者多不能舉其自古杭夢游錄云官府貴
家置四司六局各有所掌故筵席排當凡事整齊都下
街市亦有之常時人戶每遇禮席以錢倩之四司六局
皆可致四司者帳設司厨司茶酒司臺盤司也六局者

果子局蜜煎局菜蔬局油燭局香藥局排辦局也凡四
司六局人祇應慣熟便省賓主一半力

博古圖宋徽廟朝所脩書故世知有博古之名而不知更
有稽古等閣蔡京保和殿曲燕記云宣和元年九月十
二日皇帝召臣京等燕保和殿臣僚等東曲水朝於玉
華殿上步西曲水循醑醑至架太寧閣登層峦林霄騫
鳳垂雲亭始至保和殿三楹楹七十架兩挾閣中楹置
榻東西二間列寶玩與古鼎彝器玉左挾閣曰妙有設
古今儒書史子楮墨右曰日宣道家金櫃玉笈之書與
神霄諸天隱文上步前行稽古閣有宣王石鼓歷邃古

尚古鑑古作古傳古博古祕古諸閣藏祖宗訓謨與夏
商周尊彝鼎鬲爵斝卣敦盤盂漢晉隋唐書畫多不知
識上親指示為言其槩

今人以善能營生者為經紀唐滕王元嬰與蔣王皆好聚
歛太宗嘗賜諸王帛敕曰滕叔蔣兄自能經紀不須賜
物韓昌黎作柳子厚墓志云舅弟盧遵又將經紀其家
則自唐已有此言

世介貪利之人必曰汝便是龐居士矣蓋相傳以為居士
家資巨萬殊用勞神竊自念曰若以與人又恐人之我
若不如置諸無何有之鄉因輦送大海中舉家脩道縱

成證果又以為居士即襄陽龐德公釋氏傳燈錄龐居士傳云襄州居士龐蘊者衡州衡陽縣人也字道玄世本業儒志求真諦德宗貞元初謁石頭遷禪師豁然有省後叅馬祖問不與萬法為侶者是甚麼人荅曰待汝一口吸盡西江水却向汝道遂於言下頓悟玄旨乃留駐叅承有偈曰有男不婚有女不嫁大家團欒頭共說無生話元和六年北遊襄漢隨處而居女靈照賣竹鹿籬以供朝夕將入滅謂曰視日早晚以報靈照遽曰日已中矣而有蝕也居士出戶觀視即登父座合掌坐亡居士曰我女機鋒捷矣更延七日州牧于公頓聞之來

問居士謂曰但願空諸所有慎勿實諸所無好住世間
皆如影響言訖枕公膝而化龐婆走田中謂其子龐大
曰汝父死矣龐大曰嗔倚鉏脫去婆為焚燒畢自後莫
知其所按此傳知非龐德公明矣但亦不言其富何耶
輦財之說特恐後人所傳會耳然今之積金蓄穀倍息
計贏校斗斛合龠詐欺不得自休息又否則射歎飢叢
積授枚識出布籌會入窮日疲極而睡者能以居士之
事便作真想豈不為養生之福哉

鄭遂昌言宋巨璫李太尉者國亡為道士號梅溪余童時
嘗侍其游故內指點歷歷如在過葫蘆井揮涕曰是蓋

宋之先朝位上釘金字大牌曰皇帝過此罰金百兩近
周申父言先表叔祖金二提舉住杭州暗問其室氏乃
宋內夫人余年十四五尚猶識之但兩鬢俱禿問知在
宮中任此職者例裹巾巾帶之末各綴一金錢每晨用
以掠髮入巾故久而致然也因曰吾為內夫人日每日
輪流六人侍帝左右以紙一番從後端起筆書帝起居
旋書旋卷至暮封付史館內夫人別居一宮宮門金字
大牌曰官家無故至此罰金一盃以二者言之可見宋
朝家法之嚴

至至乙酉冬

朝廷遣官奉使宣撫諸道問民疾苦然而

政蹟昭著者十不二三明年秋江右儒人黃如徵邀
駕上書指數散散王士宏等罪狀且及國家利害斧鉞
在前有所不避古之所謂豪傑之士如徵其人者與
天子親覽其書喜見于色又虞如徵必為權豪所中願
近臣館穀以俟越數日特授江西等處儒學提舉勅侍
衛護送出都如徵感上德意受命而不領職天下共
賢之散散王士宏等雖免譴責終以不顯死其書畧曰
江西布衣書生黃如徵百拜上書

皇帝陛下如徵忝生僻土遭遇明時用竭愚衷冒干
天聽伏望采覽萬一馬夫皇朝版圖之廣歷古所無

法制之良萬世莫易而水旱災變連年不息者實由官
皆汙濫民悉怨咨之所致也欽惟陛下憂民之心日夕
孜孜遂於去年冬分遣大臣奉使宣撫諸道正欲其察
政事之咸否問生民之疾苦禮賢德振貧乏信冤抑起
淹滯俾所至之處如 陛下親臨焉苟能宣布 聖澤
各盡乃職則雍熙泰和之治政在今日然江西福建一
道地處蠻方去京師萬里外傳聞奉使之來皆若大旱
之望雲霓赤子之仰慈母而散散王士宏等不體

聖天子撫綏元元之意鷹揚虎噬雷厲風飛聲色以淫
吾中賄賂以緘吾口上下交征公私朘剥臧吏貪婪而

不問良民塗炭而罔知閭閻失望田里寒心乃歌曰

九重丹詔頒恩至萬兩黃金奉使回又歌曰奉使來時
驚天動地奉使去時烏天黑地官吏都懂天喜地百姓
却啼天哭地又歌曰官吏黑漆皮燈籠奉使來時添一
重如此怨謠未能枚舉皆萬姓不平之氣鬱結于懷而
發諸聲者然也此蓋廟堂遴選非人使生民感 陛下
憂恤之虛恩受奉使掊剝之實禍 陛下於此而不察
將何以取法於後世哉如徵無官守無言責所以不憚
江河之險不畏斧鉞之誅而詣闕以陳其事者政恐
散散王士宏等回覲之日各飾巧言妄稱官清民泰欺

詐百端昏蔽主聰陛下不悟為姦邪所賣擢任省
臺恣行威福流毒四海則江西福建一道之痛苦與天
下共之以此而望陰陽和風雨時年歲登邊隅靜不亦
難乎倘陛下不棄芻蕘之言委官察其實蹟責以欺
天罔民之罪投諸遐荒雪江西福建一道之痛苦以為
百官勸則天下幸甚萬世幸甚如陛下以為誹謗大
臣置而不問非惟今日禍起蕭牆抑且天下萬世之不
幸矣如徵鄙語俗言不知避諱觸犯清蹕罪在不赦
請伏鑕以俟命

吾鄉錢叔琛氏贊乃武肅王之諸孫也其家在郡城東北

隅亭臺沼泚聯絡映帶猶是先朝賜第與余相友善嘗
出示所藏鐵券形宛如瓦高尺餘闊一尺許券詞黃金
商嵌一角有斧痕蓋至元丙子 天兵南下時其家人
竊負以逃而死於難券亦莫知所在越再丙子漁者偶
網得之乃在黃岩州南地名澤庫深水內漁意寶物試
斧擊之則鐵焉因棄諸幽一村學究與漁隣頗聞賜券
之說買以鐵價然二人皆不悟其字乃金也有報於叔
環之兄者用十斛穀易得青氈復還誠為異事時余就
錄券詞一通叔琛又出武肅當日謝表彙併錄之昨晚
檢閱經笥偶得於故紙中轉首已三十餘年矣人生能

幾何哉謾志于此詞云維乾寧四年歲次丁巳八月甲辰朔四日丁未皇帝若曰咨尔鎮海鎮東等軍節度浙江東西等道觀察處置營田招討等使兼兩浙鹽鐵制置菽運等使開府儀同三司檢校太尉兼中書令使持節閩越等州諸軍事兼閩越等州刺史上柱國彭城郡王食邑五千戶實對一百戶錢鏐朕聞銘鄧隲之勲言垂漢典載孔悝之德事美魯經則知褒德策勲古今一致頃者董昌僭偽為皆鏡水狂謀惡貫涖涖齊人而尔披攘兇渠盪定江表忠以衛社稷惠以福生靈其機也氛祲清其化也疲羸忝折旣越於塗炭之上師無私焉

保餘杭於金湯之間政有經矣志獎王室績冠侯藩溢
于旂常流在丹素雖鍾繇刊五熟之金寶憲勒燕然之
山未足顯功抑有異數是用錫其金版申以誓詞長河
有似帶之期泰山有如拳之日唯我念功之旨永將延
祚子孫使卿長襲寵榮克保富貴卿恕九死子孫三死
或犯常刑有司不得加責承我信誓往惟欽哉宜付史
館頒示天下表云恩主賜臣金書鐵券一道臣恕九死
子孫三死者出於睿眷形此綸言錄臣以絲髮之勞賜
臣以山河之誓錫金作字指日成文震動神祇飛揚肝
膽伏念臣 從筮仕殆及秉麾每自揣量是何叨忝所

以行如履薄動若持盈惟憂福過禍生敢忘慎初護末
豈其此志上感宸聰憂臣以處極多危慮臣以防微不
至遂開聖澤永保私門屈以常刑宥其必死雖君親矚
念皆云必恕必容而臣子為心豈敢傷慈傷愛謹當日
慎一日戒子戒孫不敢因此而累恩不敢乘此而賈禍
聖主萬歲愚臣一心按史唐僖宗乾符五年王仙芝餘
黨曹師雄寇掠二浙杭州募兵使石鏡都將董昌等將
以討之臨安人錢鏐以驍勇事昌為兵馬使中和元年
昌為杭州刺史光啓二年昌謂鏐曰汝能取越州吾以
杭授汝鏐攻剋之昌遂徒越以鏐知杭州事三年昌為

浙東觀察使鏐為杭州刺史招宗景福元年為武勝軍
防禦使二年為鎮海節度使乾寧二年昌僭號鏐遺書
曰與其閉門作天子與九族百姓俱陷塗炭豈若開門
作節度使終身富貴邪昌不聽鏐以狀聞削奪昌官爵
委鏐討之三年昌伏誅鏐令兩浙吏民上表請兼領浙
東朝廷不得已以為鎮海鎮東節度使改威勝曰鎮東
天復二年進爵越王天祐元年更封吳王梁太祖開平
元年以為吳越王乾化二年加尚父末帝貞明二年以
為諸道兵馬元帥三年以為天下兵馬元帥龍德三年
以為吳越王鏐始建國儀衛名稱多如天子之制惟不

改元置百官有丞相侍郎客省等使唐明宗天成四年
削鏐官爵初鏐嘗遺安重誨書辭禮甚倨及朝廷遣奉
使烏昭遇韓玫使鏐還玫奏昭遇見鏐稱臣拜舞重誨
奏賜昭遇死鏐以太師致仕自餘官爵皆削之長興三
年鏐卒鏐寢疾出卯鑰授子元瓘曰子孫善事中國勿
以易姓廢事大之禮卒年八十一史稱乾寧三年秋九
月以鏐為鎮海鎮東節度使而券詞乃四年秋八月何
邠史稱儀衛名稱多如天子之制惟不改元程大昌演
蕃露云寶正六年歲在辛卯見封落星石制書辛卯乃
唐明宗長興二年寶太元年羅隱記新城縣記云癸未

歲癸未乃唐莊宗同光元年以此知吳越雖稟中原正朔既長興同光年號與其實正寶太同歲而名不同知吳越自嘗改元審矣又僧文瑩湘山野錄云唐昭宗以錢武肅平董昌拜為鎮海鎮東節度使中書令賜鐵券羅隱為撰謝表殆莊宗入洛又遣使貢奉懇請玉冊金券有司定議非天子不得用後竟賜之鏐即以節鉞授其子元瓘自稱吳越國王名其居曰殿官屬悉稱臣又於衣錦軍大建玉冊金券詔書三樓遣使冊東夷諸國封拜其君長幾極其執與向之謝表所陳處極防微累恩賈禍之誠殊相戾矣禪月貫休嘗以詩投之有滿堂

花醉三千客一劍霜寒十四州之句鏐愛其詩遣客吏
諭之曰教和尚改十四為四十方與見休性匾分謂吏
曰州亦難添詩亦不改然閒雲野鶴何天而不飛邪遂
飄然入蜀鏐後果為安重誨奏削王爵以太師致仕重
誨死明宗乃復鏐爵位夫武爾之踰越固莫逃乎二書
所論

有教子射字法必須彼我二人俱聰明熟於翻切優於記
問者方乃便捷倘遇人以詩詞或言語示我彼在隔坐
不及知聞我則拊掌彼便說出與所示同然片段文章
皆可成誦非特一句一字而已用拊掌代擊鼓殊無勾

肆市井俗態此天下太平優游無事謾以取一時之笑
樂耳使鞀鼓之聲震天干戈之鋒耀日又能留情於此
邪字法七字詩十二句逐句排寫前四句括定字母後
八句括定叶韻詩曰輕輕牽兵兵邊平平便明明眠逢
興興掀征征煎經經堅迎迎年俦俦偏停停田應
應煙成成涎聲聲羶清清干澄澄纒星星鮮晴晴涎丁
丁顛粲粲慶盈盈延能能稱稱干非精精煎零
零連汀汀天橙橙纒東蒙鍾江支茲為微魚胡模齊乖
佳仄咍真諄臻匡虧元寘痕寒歡闕山先森蕭宵爻豪
歌戈麻陽唐耕斜榮青蒸登尤侯車侵潭談鹽添橫光

凡如欲切春字清諄清清千春清字在第三行第一字
諄字在第七行第四字拊掌則前三後一少歇又前七
後四下字平声為霞盈麻盈盈延霞盈字在第三行第
七字麻字在第十行第二字拊掌則前三後七少歇又
前十後二少歇又三蓋夏字去声所以又三也若入声
則四矣餘倣此但字母不離二十八字而叶韻莫逃五
十六字此為至要後見賓退錄一則與此畧同併志之
其曰俗間有擊鼓射字之伎莫知所始蓋全用切字該
以兩詩詩皆七言一篇六句四十二字以代三十六字
毋全用五支至十二齊韻取其声相近便於誦習一篇

七句四十九字以該平声五十七韻而無側声如一字
字母在第三句第四字則鼓節前三後四叶韻亦如之
又以一三四為平上去入之別亦有不擊鼓而揮扇
之類其實一也詩曰西希低之機詩資非卑妻欺癡梯
歸披皮肥其辭移題攜持齊時依眉微離為兒儀伊鋤
尼醯雞篋溪批毗迷此字母也羅家瓜藍斜凌倫思戈
交勞皆來論留連王郎龍南閑盧甘林峦雷聊隣簾攏
羸婁叅辰闌楞根彎離驢寒間懷橫榮鞅庚光顏此叶
韻也

松江之橫雲山古冢纍纍然世傳以為多晉陸氏所藏山

人封生業盜冢至正甲辰春發一冢冢磚上有太元二年造五字按太元東晉武帝時也逆數而上計九百一十餘年矣或者謂冢有志石恐事泄祕弗示人家中得古銅壘勺壺洗尊鼎雜器物二百餘件內一水滴作獅子昂首軒尾走躍狀而一人面部方大髭須飄蕭騎獅子背左手握無底圓桶右手臂鷹人之腦心為竅以安吸子吸子頂微大正蓋腦心儼一席帽胡人衣摺及獅鷹羽毛種種備具通身青綠吸子渾若碧玉論其製作膚理則非晉人所能乃漢器無疑必其平生寶惜而以循葬約長五寸高四寸許誠奇物也

士安偶

過生生出以售捐錢五十緡買之歸剔鑿沙玉飾澤蠟
石神氣百倍於昔韞櫝保藏時以示博古好雅者一日
為有勢力時貴奪去昔鮮于困學公嘗畜一水滴正與
士安者大同小異相承曰蛮人獅子愛之未嘗去手寓
杭州斷橋日臨湖有水閣倚闌把玩偶墜吸子於湖水
中百計求之不可見悒快慨嘆形神為之凋枯既它往
踰三年復來杭仍居昔所寓舍追懷故物注視湖波適
當霜降水淨之時吸子儼在土內亟命僕下取欣然如
獲至珍即易號曰神人獅子遂序述顛末求館閣諸老
與夫騷人雅士歌咏以張之浸成巨軸公歿子孫不能

世守水滴與詩卷皆歸婺州陶氏陶亦不能久有又將
求善賈而沽諸今不知所在自我朝百餘年來僅聞公
得其一於先而士安得其一於今非若它古銅器比可
以屈指數也

中書左丞葉公亦愚李錢唐人宋太學生上書詆賈似道
公田闕子不便專權誤國似道怒嗾林德夫告公泥金
飾齋扁不法令獄吏鞫之云只要尔做一箇麻餬公即
口占一詩曰如今便一似麻餬也是人間大丈夫筆裏
無時那解有命中有處未應無百千萬世傳名節二十
三年非故吾寄語長安朱紫客盡心好上帝王書遂遭

黥流嶺南及蒙恩放還與似道遇諸途公以詞贈云君
來路吾歸路來來去去何時住公田闕子竟何如國事
當時誰汝誤雷州戶厓州戶人生會有相逢處客中頗
恨乏蒸羊聊贈一篇長短句歸附後入京上書言時相
併獻至元鈔樣此樣在宋時固嘗進呈請以代闕子朝
廷不能用故今別改年號復獻之

世皇嘉納便用鑄板以功累官至今任而終

歌妓順時秀姓郭氏性資聰敏色藝超絕教坊之白眉也
翰林學士王公元鼎甚眷之偶有疾思得馬版腸充饌
公殺所騎千金五花馬取腸以供至今都下傳為佳話

時中書叅政阿魯溫尤屬意焉因戲謂曰我比元鼎如何對曰叅政宰相也學士才人也燮理陰陽致君澤民則學士不及叅政嘲風咏月惜玉憐香則叅政不如學士叅政付之一笑而罷郭氏亦善於應對者矣

至正辛丑四月朔日日未沒三四竿許忽然無光漸漸作蕉葉樣天且昏黑如夜星斗粲然飯頃方復舊天再明星斗亦隱又少時乃沒按天官書王隱晉書曰日無光臣有陰謀京房易傳曰臣專刑茲謂分威蒙微而日不

明

至正壬寅八月中上海縣三十四保辰字圍金壽一家已

闔雄狗生小狗八其一紫爪紅如鮮血然犬之為妖多見於占驗之書而未有若此者若男变为女男子孕育則嘗聞之古昔盖陽衰陰盛兵戈乱離之兆今夫牡物而生兕陽化陰也又犬属火一紫爪紅紅亦火也豈非主兵主火者與甲辰四月十三日華亭縣五保楊巷邵浦雲之西清菴廊屋一十九間每間屋柱皆有聲其声若以桶覆水而擊其底者人以手按之則振掉而起經時乃止按乾坤变異錄人君宮室無故有音声主兵起若人家主家亡六月二十三日夜四更松江近海去處潮忽驟至人皆驚訝以非正候至辰時潮方来乃知

先非潮也後見湖泖人說湖泖素不通潮忽平擁起高三四尺若潮漲之勢正與此時同又聞平江嘉興亦如之按五行志水自盈溢主兵興乾坤變異錄河水大壅臣下執政有背叛

國朝品官母妻四品贈郡君五品贈縣君然古邦君之妻邦人曰小君禮士喪妾不得匹其夫必曰君妻曰女君後世封羊枯妻為萬歲君則此可為今甲之原

人之四支百骸莫不畏寒獨面則否醫書謂頭者諸陽之會諸陰脉至頤及胸而還獨諸陽脉上至頭所以然也

南村輟耕錄卷之十九

南村輟耕錄卷之二十

天台陶宗儀九成

六十甲子之有納音世人鮮知其理嘗觀筆談有曰六十
 甲子納音蓋六十律旋相為宮也一律合五音十二律
 納六十音也凡氣始於東方而右行音起於西方而左
 行陰陽相錯而生變化所謂氣始於東方者四時始於
 木右行傳於火火傳於土土傳于金金傳于水所謂音
 始于西方者五音始于金左旋傳于火火傳于木木傳
 于水水傳于土納音与易納甲同法乾納甲而坤納癸
 始於乾而終于坤納音始于金金乾也
 終于土納音之法同類娶妻隔八生子此漢志
 土坤也此律呂

相生之法也五行先仲而後孟孟而後季此遁甲三元

之紀也甲子金之仲黃鍾同位娶乙丑大呂之商同位

皆丁之類下隔八下生壬申金之孟夷則之商隔八謂大

此做壬申同位娶癸酉南呂之商隔八上生庚辰金之季姑洗

此逆轉仲孟季若兼妻言則順傳孟仲季也庚辰同位娶

辛巳仲呂之商隔八下生戊子火之仲黃鍾之徵金三元終

戊子娶巳丑大呂之徵生丙申火之孟夷則之徵丙申娶丁酉南

徵生甲辰火之季姑洗之徵甲辰娶乙巳中呂之徵生壬子木之

仲黃鍾之角火三元終如是左行至于丁巳中呂之宮

五音一終復自甲午金之仲娶乙未隔八生壬寅一如

甲子之法終于癸亥謂雜賓娶林鐘上生太簇之類自子至于巳為陽

故自黃鐘至于中呂皆下生自午至于亥為陰故自林

鐘至于應鐘皆上生甲子乙丑金與甲午乙未金雖同然甲子乙丑為陽律陽律皆下生

甲午乙未為陽呂陽呂皆上生六七律相反所以分為一紀也得此一說固已判然及

讀瑞桂堂暇錄亦論及此則尤明白簡易其曰六十甲

子之納音此以金木水火土之音而明之也一六為水

二七為火三八為木四九為金五十為土然五行之中

惟金木有自然之音水火土必相假而後成音蓋水假

土火假水土假火故金音四九木音三八水音五十六

音一六土音二七此不易之論也何以言之甲巳子午

九也乙庚丑未八也丙辛寅申七也丁壬卯酉六也戊
癸辰戌五也巳亥四也甲子乙丑其數三十有四者
金之音也故曰金戊辰巳巳其數二十有八八者木之
音也故曰木庚午辛未其數三十有二二者火也土以
火為音故曰土甲申乙酉其數三十者土也水以土
為音故曰水戊子巳丑其數三十有一一者水也火以
水為音故曰火凡六十甲子皆然此納音之所起也大
抵六十甲子曆也納音律也支干納音之別也此天地
自然之數河圖生數也生者左旋故以中央之土而生
西方之金西方之金而生北方之水北方之水而生東

方之木東方之木而生南方之火南方之火而復生中央之土洛書剋數也剋者右轉故以中央之土而剋北與西北之水北與西北之水而剋西與西南之火西與西南之火而剋南與東南之金南與東南之金而剋東與東北之木東與東北之木而又剋中央之土此圖書生剋自然之數也又見日家一書專解海中爐中之類其辭雖鑿亦自頗通曰併錄之曰甲子乙丑海中金者子屬水又為湖又為水旺之地兼金死於子墓於丑水旺而金死墓故曰海中金也丙寅丁卯爐中火者寅為三陽卯為四陽火既得地又得寅卯之木以生之此時

天地開爐萬物始生故曰爐中火也戊辰巳巳大林木者辰為原野巳為六陽木至六陽則枝榮葉茂以茂盛之木而在原野之間故曰大林木也庚午辛未路傍土者未中之木而生午位之旺火火旺則土於斯而受刑土之始生未能育物猶路傍土若也故曰路傍土也壬申癸酉劔鋒金者申酉金之正位兼臨官申帝旺酉金既生旺則誠剛矣剛則無踰於劔鋒故曰劔鋒金也甲戌乙亥山頭火者戌亥為天門火照天門其光至高故曰山頭火也丙子丁丑澗下水者水旺於子衰於丑旺而及衰則不能為江河故曰澗下水也戊寅巳卯城頭

土者天干戊己屬土寅為艮山土積而為山故曰城頭
土也庚辰辛巳白鑛金者金養於辰生於巳形質初成
未能堅利故曰白鑛金也壬午癸未楊柳木者木死於
午墓於未木既死墓雖得天干壬癸之水以生之終是
柔弱故曰楊柳木也甲申乙酉井泉水者金臨官申帝
旺酉金既生旺則水由是以生然方生之際力量未洪
故曰井泉水也丙戌丁亥屋上土者丙丁屬火戌亥為
天門火既炎上則土非在下而生故曰屋上土也戊子
己丑霹靂火者丑屬土子屬水水居正位而納音乃火
水中之火非神龍則無故曰劈歷火也庚寅辛卯松柏

木者木臨官寅帝旺卯木既生旺則非柔弱之比故曰
松柏木也壬辰癸巳長流水者辰為水庫巳為金長生
之地金生則水性已存以庫水而逢生金則泉源終不
竭故曰長流水也甲午乙未沙中金者午為火旺之地
火旺則金敗未為火衰之地火衰則金冠帶敗而方冠
帶未能斫伐故曰沙中金也丙申丁酉山下火者申為
地戶酉為日入之門日至此時而藏光故曰山下火也
戊戌己亥平地木者戌為原野亥為木生之地夫木生
於原野則非一根一株之比故曰平地木也庚子辛丑
壁上土者丑雖土家正位而子則水旺之地土見水多

則為泥也故曰壁上土也壬寅癸卯金箔金者寅卯為
木旺之地木旺則金羸又金絕於寅胎於卯金既無力
故曰金箔金也甲辰乙巳覆燈火者辰為食時巳為異
中日之將中艷陽之執光於天下故曰覆燈火也丙午
丁未天河水者丙丁屬火午為火旺之地而納音乃水
水自火出非銀漢不能有也故曰天河水也戊申巳酉
大驛土者申為坤坤為地酉為兌兌為澤戊巳之土加
於坤澤之土非其它浮薄之土也故曰大駟土也庚戌
辛亥釵釧金者金至戌而衰至亥而病金既衰病則誠
柔矣故曰釵釧金也壬子癸丑桑柘木者子屬水丑屬

金水方生木金則伐之猶桑柘方生人便以餒蠶故曰
桑柘木也甲寅乙卯大溪水者寅為東北維卯為正東
水流正東則其性順而川澗池沼俱合而歸故曰大溪
水也丙辰丁巳沙中土者土庫辰絕巳而天午丙丁之
火至辰冠帶巳臨官土既庫絕旺火復興生之故曰沙
中土也戊午巳未天上火者午為火旺之地未中之木
又復生之火性炎上及逢生地故曰天上火也庚申辛
酉石榴木者申為七月酉為八月此時木則絕矣惟石
榴之木反結實故曰石榴木也壬戌癸亥大海水者水
冠帶戌臨官亥水臨官冠帶則力厚矣蕪亥為江非它

水之比故曰大海水也

甲己土乙庚金丁壬水戊癸火此十干化五行真氣也其法取歲首月建之干如甲己丙作首丙屬火火生土故化土餘倣此又一說亦通謂遇龍則化龍辰也甲己得戊辰戌屬土放化土乙庚得庚辰庚屬金故化金丙辛以下皆然

胡石塘先生嘗應聘入京世皇召見於便殿趨進張皇不覺筮子欹側上問曰秀才何學對曰脩身齊家治國平天下之學上笑曰自家一筮尚不端正又能平天下耶然憐其貧特授揚州路儒學教授吁以先生之

學行而不見遇於明君是果命矣夫

河間路景州舊縣河許一土鼻相傳為皇舅墓自國家奄
混區夏即有誣云皇舅墓門閉運糧向北去水滄墓門
開運糧却回來至正辛卯中原大水舟行木杪間及水
退土鼻崩圮墓門顯露繼後天下多事海道不通先是
張蛻菴者嘗有詩云青州刺史河上墳墳不可識碑仍
存維舟上讀半磨滅使君乃緣戚里因當時賜葬宜過
厚冢闕樹立須雄尊豈知陵谷有遷變石馬盡沒龜趺
蹲駟夫指我元傍岸縣官恐墜移高原岸濱往往多古
冢零落空餘秋草根至今父老傳識記野人之語那是

論我疑其蔽必深錮或謂已被湍流吞安得壯士塞河
水萬古莫令開墓門讀公之詩傷今之世則讖緯之說
誠不可誣矣

林昉田間書載會友人游山檄云人有殘縑敗素繪一山
一水愛之若寶售之必千金至於目與真景會則畧不
加喜毋乃貴偽而賤真耶求樂之真今日正在我輩春
雪既霽春風亦和或坐釣於鷗邊或行歌於犢外百年
瞬息懽樂幾何肴核盃盤隨意所命毋以豐約拘也檄
書馳告蓋勇而前此文殊清新向予避兵雲間泗濱時
其地有林泉之勝而無烽燧之虞同時嘉遯者皆文人

高士因做司馬溫公故事俾子作約語云百歲光陰萬物乃天地逆旅四時行樂我輩亦風月主人幸居同泗水之濱況地接九山之勝儘可傍花隨柳庶幾游目騁懷節序駸駸負芒屨竹杖盃盤草草何漸野蕪山肴雖云一餉之清懽亦是百年之嘉話敢煩同志互作遨頭慨元祐之耆英衣冠遠矣集永和之少長觴咏依然訂約既勤踐言勿替用附于此以見真率之會不讓游山之樂也

歌兒珠簾秀姓朱氏姿容姝麗雜劇當今獨步胡然山宣慰極鍾愛之嘗擬沉醉東風小曲以贈云錦織江邊翠

竹絨穿海上明珠月淡時風清處都隔斷落紅塵土一
片閒情任卷舒挂盡朝雲暮雨馮海粟先生亦有鷓鴣
天云十二闌干暎遠眸醉鄉空斷楚天秋鰕須影薄微
微見龜背紋輕細細浮紅霧歛翠雲收海霞為帶月為
鈎夜來卷盡西山雨不著人間半點愁皆咏簾以寓意
也由是聲譽益彰

至元丙子秋八月宋揚州守臣朱煥以城降後於煥之孫
道存家欽覩

世祖招諭詔旨其文曰上天眷命大元皇帝聖旨諭准
安州安撫朱煥據陳楚客奏臣與朱安撫同年又有通

家之好自戊午歸順之後不相見者十有八載今王師
吊伐諸道並進數內一路領漣河清河將士攻取淮東
未附州郡切恐城陷之日玉石俱焚臣於故人情分不
容緘默且彼所以嬰城自守者無它原其本心但未知
趨向之方初無執迷抗拒之意今大江南北西至全蜀
悉入版圖若蒙聖慈特發使命宣示德音開其生路彼
亦識時達變之士也寧不以數萬生靈為念乎臣昧死
上言伏候勅旨准奏今遣使特旨前去宣布大信若能
識時達變可保富貴應在城守禦將帥同謀歸順者意
不殊此故茲詔示想宜知悉至元十二年七月日白麻

正書北方謂之漢兒字聖旨此詔歲月在城未降一載
先則煥之來歸必先有所期矣煥之子德輝承父蔭仕
至漢陽同知道存德輝之子也亦以父蔭仕至江陰知
事既而復受偽周戶部主事之職將命揚州被執至淮
安殺之弟兄子姪客居上海又悉死於苗獠之劫掠煥
之宗族所遺殆無噍類夫煥既不能盡忠於前而道存
又不能盡忠於後被執遭戮之地適在揚州淮安天之
報施固其宜也謾書于此以為畔逆之勸

吳興趙公碧瀾宋宗室也老而益貧二妻方少艾慮無以
安其心因遣之去咸弗肯嫁數獻肴酒致殷勤焉公於

卒也覆諸水曰慎毋再見昔吾割情忍愛以去尔尔弗
我忘祗撓我心耳既而各與其父母俱至泣而言曰妾
家每歲請給足可養贍願執事終身為尼以報主恩公
遂復留之它日公死果如所言公有寡女復資育之四
明黃伯成先生珩嘗有詩曰感之以誠感必深應之以
真應必捷真情一合了弗離聽我長歌碧瀾詞碧瀾亦
是諸王孫世殊事異老且貧少陵尚愛燕玉暖況是當
時真貴人春衣典盡春寒悄二妾朱顏正姝好忍將羅
帶拆同心懊恨浮生頭白早珠鈿翠鬢幸僅存此時猶
及嫁夫君十二樓頭燕子去揮手不用留仙裙去妾相

悲兩相約既去猶煩送者酌主君誰忍覆棄之見此翻
令心緒惡一心專天天得知忍著主衣還事誰遂携衾
襪與俱來後君死者當為尼碧瀾堂下双溪水使客往
來豈知此不顧新懽戀舊思千萬人中兩人耳

懸箕扶鸞召仙徃徃皆古名人高士來格所作詩文間有
絕佳者意亦英爽不昧之鬼依憑精魄以闡揚其靈性
耳友人携李顧元凱舜舉亦善此術嘗召一仙至大書
曰獨樂園主也可命題衆以咏史請鸞不停留作成長
篇自非熟於史學者弗能焉殊不知此等為何如鬼也
詩曰三皇之前不可傳堯舜垂衣化自然夏衰商敗兵

革起征討有罪非傳賢蒼姬種德極深厚歷載八百何
絲絲孔丘孟軻不得位唯有文字登書編春秋筆削嚴
一字誅惡褒善持大權丘明作傳詳本末下迨戰國何
茫然秦皇併吞六王畢始廢封建迷井田功高自謂傳
萬世仁義不施徒詫仙東遊弗返祖龍死赤靈火德明
中天漢朝文景稱至治刑措可比成康前無端雜用黃
老術是以未得稱其全王莽賊臣篡漢祚賴有光武如
周宣雲臺名將應列宿婉婉良策扶戎軒絕勝高祖醢
彭越可比周呂終天年崇儒往謁曲阜廟典章燦燦羅
星躔後人不省創業苦寵任閹宦皆貂蟬西園弔爵誠

可耻黨錮忠士灾何延一朝曹氏帝稱魏銅駝荆棘生
荒煙闕張早死後主弱典午自帝開坤埏五胡雲擾乱
中國五馬南渡何翩翩六朝興廢有得失豈知合併歸
楊堅瓊花城裏建宮闕汴河春水浮龍船乱離思治否
復忝唐室高祖催飛騫秦王神武不可及遂承天祚傳
高玄大綱不正有慚色我嘗撫耄思其淵紛紛女禍握
神器擾擾藩鎮橫戈鋌乘輿避乱数奔竄翠華幾度遊
西川黃巢殘賊不忍說白骨山積血成泉侵凌漸使唐
祚絕江海雖大猶涓涓朱温降將乃一賊僭號暫時得
復失後唐石晉暨知遠但以功利不尚德周家亦僭登

天基獨有世宗明治術我朝列聖皆深仁天下蒼生得
蘇息史書浩浩充屋棟人主欲觀寧遍及小臣纂集作
通鑑治亂興亡明似日頭言乙夜細垂觀比美成王戒
無逸

張春兒葉縣軍士李清之妻也年二十青疾革顧謂春曰
吾殆矣汝其善事後人春截髮示信誓弗再適未幾青
死春慟垂絕且囑匠人曰造棺宜極大將以盡納亡者
衣服弓劍之屬匠如其言既斂乃自經鄰里就用此棺
同葬之事上于朝旌其墓時至正戊子也嗚呼春兒
生長寒微不閑禮節尚知夫婦大義如此顧世之名門

巨族動以衣冠自眩往往有夫骨未寒而求匹之念已萌于中者豈不為春兒萬世之罪人也與

寄語林和靖梅花幾度開黃金臺下客應是不歸來此宋幼主在京都所作也始終二十字含蓄無限淒感意思讀之而不興感者幾希

孔某者皇慶癸丑間為江浙省掾史身軀短小僅與堂上公案相等凡呈署牘文必用低凳閣足令高脫歡丞相以其先聖子孫而且才學優長甚禮遇之時有詔許文正公從祀夫子廟廷公之子叅知政事惡孔風度不雅因小過叱之退丞相曰它祖公容得叅政父親坐叅

政及不容他一箇子孫立邪許大慚

至元間宋文丞相有子出為郡教授行教驛而卒人皆作詩以悼之閩人翁某一聯云地下脩文同父子人間讀史各君臣獨為絕唱

鄭所南先生

思肖

福州連江人宋太學上舍應博學宏詞

科剛小有立志會

天兵南叩闕上疏犯新禁衆爭目

弗曰是遂變今名曰肖曰南義不忘趙北面它姓也隱

居吳下一室蕭然坐必南向歲時伏臘望南野哭再拜

而返人莫識焉誓不與朔客交往或於朋友坐上見有

語音異者便引去人咸知其狷潔亦弗為恠工畫墨蘭

不妄與人邑宰求之不得聞先生有田三十畝曰脅以
賦役取先生怒曰頭可砍蘭不可畫骨自寫一弓長丈
餘高可五寸許天真爛熳超出物表題云純是君子絕
無小人深山之中以天為春過齊子芳書塾云此世但
除君父外不曾別受一人恩寒菊云禦寒不藉水為命
去國自同金鑄心其忠肝義膽於此可以見之晚年究
竟性命之學以壽終

霜落風高恣所如歸期回首是春初上林天子援弓繳窮
海纍臣有帛書中統十五年九月一日放雁獲者勿殺
國信大使郝經書于真州忠勇軍營新館右五十九字

郝公書也公字伯常澤州陵川人世皇召居潛邱歲已未扈從濟江授江淮宣慰司副使中統元年拜翰林侍讀學士充國信使使宋宋館于真州凡十有六年始得歸此書當在至元十一年是時南北隔絕但知紀元為中統也先是有以雁獻命畜之雁見公輒鼓翼引吭似有所訴者公感悟擇日率從者具香案北向拜昇雁至前手書尺帛親繫雁足而縱之後虞人獲之苑中以聞上惻然曰四十騎留江南曾無一人雁比乎遂進師南伐越二年宋亡至今祕監帛書尚存

李和錢唐人國初時尚在粥故書為業尤精於碑刻凡博

古之家或有贗本求一印識毅然弗從其印文李和鑿
定石刻印

吳楚之地村巫野容及婦人女子輩多能卜九姑課其法
折草九莖屈之為十八握作一束祝而呵之兩兩相結
止留兩端已而抖開以占休咎若續成一條者名曰黃
龍儻仙又穿一圈者名曰仙人上馬圈不穿者名曰蟻
窠落地皆吉兆也或紛錯無緒不可分理則凶矣又一
法曰九天玄女課其法折草一把不計莖數多窻苟用
筭籌亦可兩手隨意分之左手在上豎放右手在下橫
放以三除之不及者為卦一豎一橫曰太陽二豎一橫

曰靈通二豎二橫曰老君二豎三橫曰太吳三豎一橫
曰洪石三豎三橫曰祥雲皆吉兆也一豎二橫曰太陰
一豎三橫曰縣崖三豎二橫曰陰中皆凶兆也愚意俗
謂九姑豈即九天玄女歟離騷經云索瑤茅以筵筮兮
命靈氛為余卜注曰瑤茅靈草也筵小破竹也楚人名
結草折竹以卜曰筮據此則亦有所本矣

白翎雀者 國朝教坊大曲也始甚雍容和緩終則急躁
繁促殊無有餘不盡之意竊嘗病焉後見陳雲嶠先生
云白翎雀生於鳥桓朔漢之地雌雄和鳴自得其樂

世皇因命伶人碩德間製曲以名之曲成 上曰何其

未有怨怒哀癢之音乎時譜已傳矣故至今卒莫能改
會稽張思廉憲作歌以咏之曰真人一統開正朔馬上
鞞鞍手親作教坊國手碩德閭傳得開基太平樂檀槽
鈇呀鳳凰鬻十四銀鑲挂冰索摩訶不作兜勒聲聽奏
筵前白翎雀霜矐矐風殼殼白草黃雲日色薄玲瓏碎
玉九天來亂撒水花洒毡幕玉翎琤琕起盤礴左旋右
折入寥廓萃律孤高繞羊角啾啾百鳥紛叅錯須臾力
倦忽下躍萬點寒星墜叢薄碧然一聲震龍掣一十四
弦暗一抹駕鵝飛起莫雲平鷲鳥東來海天闊黃羊之
尾文豹胎玉液淋漓萬壽盃九龍殿高紮帳煖踏歌聲

裏惟如雷白翎雀樂極哀節婦死忠臣摧八十一年生
草來鼎湖龍去何時回

漫浪野錄云蘇子瞻泛愛天下士無賢不肖惟如也嘗自
言上可以陪玉皇大帝下可以陪卑田院乞兒子由晦
默少許可嘗戒子瞻擇交子瞻曰吾眼前見天下無一
箇不好人此乃一病以余言之先生天下士也此其所
以汎愛天下士顧今之忌才嫉能口堯舜而心盜跖者
使先生視之乃土苴之不若矣

南村輟耕錄卷之二十

南村輟耕錄卷之二十一

天台陶宗儀九成

至元四年正月城京師以為天下本右擁太行左注滄海
撫中原正南面枕居庸奠朔方峙萬壽山浚太液池派
玉泉通金水縈畿帶甸負山引河壯哉帝居擇此天府
城方六十里里二百四十步分十一門正南曰麗正南
之右曰順承南之左曰文明北之東曰安貞北之西曰
健德正東曰崇仁東之右曰齊化東之左曰光熙正西
曰和美西之右曰肅清西之左曰平則大內南臨麗正
門正衙曰大明殿曰延春閣宮城周回九里三十步東

西四百八十步南北六百十五步高三十五尺輓輦至
元八年八月十七日申時動土明年三月十五日即工
分六門正南曰崇天十二間五門東西一百八十七尺
深五十五尺高八十五尺左右趨樓二趨樓登門兩斜
廡十門闕上兩觀皆三趨樓連趨樓東西廡各五間西
趨樓之西有塗金銅幡竿附宮城南面有宿衛直廡凡
諸宮門皆金鋪朱戶丹楹藻繪彤壁琉璃瓦飾簷脊崇
天之左曰星拱三間一門東西五十五尺深四十五尺
高五十尺崇天之右曰雲從制度如星拱東曰東華七
間三門東西一百十尺深四十五尺高八十尺西曰西

華制度如東華北曰厚載五間一門東西八十七尺深
高如西華角樓四據宮城之四隅皆三超樓琉璃瓦飾
簷脊直崇天門有白玉石橋三虹上分三道中為御道
鐫百花幡龍星拱南有御膳亭亭東有拱辰堂蓋百官
會集之所東南角樓東差北有生料庫庫東為柴場夾
垣東北隅有羊圈西南角樓南紅門外留守司在焉西
華南有儀鸞局西有鷹房厚載北為御苑外周垣紅門
十有五內紅門垣五御苑紅門四此兩垣之內也大明
門在崇天門內大明殿之正門也七間三門東西一百
二十尺深四十四尺重簷日精門在大明門左月華門

在大明門右皆三間一門大明殿乃登極正旦壽節會朝之正衙也十一間東西二百尺深一百二十尺高九十尺柱廊七間深二百四十尺廣四十四尺高五十尺寢室五間東西挾六間後連香閣一間東西一百四十四尺深五十尺高七十尺青石花礎白玉石圓碼文石甃地上藉重茵丹楹金飾龍統其上四面朱瑣窓藻井間金繪飾燕石重陛朱闌塗金銅飛鷗冒中設七寶雲龍御榻白蓋金縷褥並設后位諸王百寮法薛官侍宴坐牀重列左右前置燈漏貯水運機小偶人當時刻捧牌而出木質銀裹漆瓮一金雲龍蜿蜒統之高一丈七尺貯

酒可五十餘石雕象酒卓一長八尺闊七尺一寸玉瓮
一刑編磬一巨笙一玉笙玉空侯咸備于前前懸繡緣
朱簾至冬月大殿則黃狃皮壁幃黑貂褥香閣則銀鼠
皮壁幃黑貂煖帳凡諸宮殿乘輿所臨御者皆丹楹朱
瑣窓間金藻繪設御榻褥咸備屋之簷脊皆飾琉璃
瓦文思殿在大明寢殿東三間前後軒東西三十五尺
深七十二尺紫檀殿在大明寢殿西制度如文思皆以
紫檀香木為之縷花龍涎香間白玉飾壁草色髹綠其
皮為地衣寶雲殿在寢殿後五間東西五十六尺深六
十三尺高三十尺鳳儀門在東廡中三間一門東西一

百尺深六十尺高如其深門之外有庖人之室稍南有酒人之室麟瑞門在西廡中制度如鳳儀門之外有內藏庫二十所所為七間鍾樓又名文樓在鳳儀南鼓樓又名武樓在麟瑞南皆五間高七十五尺嘉慶門在後廡寶雲殿東景福門在後廡寶雲殿西皆三間一門周廡一百二十門高三十五尺四隅角樓四間重簷凡諸宮周廡並用丹楹彤壁藻繪琉璃瓦飾簷脊延春門在寶雲殿後延春閣之正門也五間三門東西七十七尺重簷懿範門在延春左嘉則門在延春右皆三間一門延春閣九間東西一百五十尺深九十尺高一百尺三

簷重屋柱廊七間廣四十五尺深一百四十尺高五十尺寢殿七間東西夾四間後香閣一間東西一百四十尺深七十五尺高如其深重簷文石甃地藉花毳褥簷帷咸備白玉石重陛朱闌銅冒楯塗金雕翔其上閣上御榻二柱廊中設小山屏牀皆楠木為之而飾以金寢殿楠木御榻東夾焚檀御榻壁皆張素畫飛龍舞鳳西夾事佛像香閣楠木寢牀金縷褥黑貂壁幃慈福殿又曰東煖殿在寢殿東三間前後軒東西三十五尺深七十二尺明仁殿又曰西煖殿在寢殿西制度如慈福景耀門在左廡中三間一門高三十尺清灝門在右廡中

制度如景耀鍾樓在景耀南鼓樓在清灝南各高七十
五尺周廡一百七十二間四隅角樓四間玉德殿在清
灝外七間東西一百尺深四十九尺高四十尺飾以白
玉甃以文石中設佛像東香殿在玉德殿東西香殿在
玉德殿西宸慶殿在玉德殿後九間東西一百三十尺
深四十尺高如其深中設御榻簾帷衾褥咸備前列朱
闌左右闢二紅門後山字門三間東更衣殿在宸慶殿
東五間高三十尺西更衣殿在宸慶殿西制度如東殿
隆福殿在大內之西興聖宮之前南紅門三東西紅門
各一繚以磚垣南紅門一東紅門一後紅門一光天門

光天殿正門也五間三門高三十一尺重簷崇華門在
光天門左膺福門在光天門右各三間一門光天殿七
間東西九十八尺深五十五尺高七十尺柱廊七間深
九十八尺高五十五尺寢殿五間兩夾四間東西一百三
十尺高五十八尺五寸重簷藻井瑣窓文石甃地籍花
毳茵縣朱簾重陛朱闌塗釜鷗眉楯正殿綾金雲龍樟
木御榻從臣坐牀重列前兩傍寢殿亦設御榻茵褥咸
備青陽門在左廡中明暉門在右廡中各三間一門翥
鳳樓在青陽南三間高四十五尺駮龍樓在明暉南制
度如翥鳳後有牧人宿衛之室壽昌殿又曰東煖殿在

寢殿東三間前後軒重簷嘉禧殿又曰西煖殿在寢殿西制度如壽昌中位佛像傍設御榻針線殿在寢殿後周廡一百七十二間四隅角樓四間侍女直廬五所在針線殿後又有侍女室七十二間在直廬後及左右浴室一區在宮垣東北隅文德殿在明暉外又曰楠木殿皆楠木為之三間前後軒一間盪頂殿五間在光天殿西北角樓西後有盪頂小殿香殿在宮垣西北隅三間前軒一間前寢殿三間柱廊三間後寢殿三間東西夾各二間文宸庫在宮垣西南隅酒房在宮垣東南隅內庖在酒房之北興聖宮在大內之西北萬壽山之正西

周以磚垣南闢紅門三東西紅門各一北紅門一南紅門外兩傍附垣有宿衛直廬凡四十間東西門外各三間南門前夾垣內有省院臺百司官侍直板屋北門外有窰花室五間東夾垣外有窰人之室十七間凌室六間酒房六間南北西門外碁置衛士直宿之舍二十一所所為一間外夾垣東紅門三直儀天殿吊橋西紅門一達徽政院門內差北有盪頂房二各三間又北有屋二所各三間差南有庫一所及屋三間北紅門外有臨街門一所三間此夾垣之北門也興聖門興聖殿之正門也五間三門重簷東西七十四尺明華門在興聖門

左肅章門在興聖門右各三間一門興聖殿七間東西
一百尺深九十七尺柱廊六間深九十四尺寢殿五間
兩夾各三間後香閣三間深七十七尺正殿四面朱懸
瑣窓文石甃地藉以毳茵中設宸屏榻張白蓋簾帷皆
錦繡為之諸王百寮宿衛官侍宴坐牀重列左右其柱
廊寢殿亦各設御榻茵褥咸備白玉石重陞朱闌塗金
冒楯覆以白磁瓦碧琉璃飾其簷脊弘慶門在東廡中
宣則門在西廡中各三間一門凝暉樓在弘慶南五間
東西六十七尺延顥樓在宣則南制度如凝暉嘉德殿
在寢殿東三間前後軒各三間重簷寶慈殿在寢殿西

制度同嘉德山字門在興聖宮後延華閣之正門也正
一間兩夾各一間重簷一門脊置金寶瓶又獨脚門二
周閣以紅板垣延華閣五間方七十九尺二寸重阿十
字脊白琉璃瓦覆青琉璃瓦飾其簷脊立金寶瓶單陛
御榻從臣坐牀咸具東西殿在延華閣西左右各五間
前軒一間圓亭在延華閣後芳碧亭在延華閣後圓亭
東三間重簷十字脊覆以青琉璃瓦飾以綠琉璃瓦脊
置金寶瓶徽青亭在圓亭西制度同芳碧亭浴室在延
華閣東南隅東殿後傍有盥頂井亭二間又有盥頂房
三間畏吾兒殿在延華閣右六間傍有窰花半屋八間

木香亭在畏吾兒殿後東盞頂殿在延華閣東版垣外
正殿五間前軒二間東西六十五尺深三十九尺柱廊
二間深二十六尺寢殿三間東西四十八尺前宛轉置
花朱蘭八十五扇殿之傍有盞頂房三間庖室一間面
湯盞頂房二間妃嬪庫房一間縫紉女庫房三間紅門
一盞頂之制三椽其頂若筍之平故名西盞頂殿在延
華閣西版垣之外制度同東殿東殿之傍有庖室三間
好事房二各三間獨脚門二紅門一妃嬪院四二在東
盞頂殿後二在西盞頂殿後各正室三間東西夾四間
前軒三間後有三椽半屋二間侍女室八十五間半在

東妃嬪院左西向半在西妃嬪院右東向室後各有三
椽半屋二十五間東盡頂殿紅門外有屋三間盡頂軒
一間後有盡頂房一間庖室一區在凝暉樓後正屋五
間前軒一間後披屋三間又有盡頂房一間盡頂井亭
一間周以土垣前闢紅門酒房在宮垣東南隅庖室南
正屋五間前盡頂軒三間南北房各三間西北隅盡頂
房三間紅門一土垣四周之學士院在閣後西盡頂殿
門外之西偏三間生料庫在學士院南又南為鞍轡庫
又南為軍器庫又南為牧人庖人宿衛之室藏珍庫在
宮垣西南隅制度並如酒室惟多盡頂半屋三間庖室

三間萬壽山在大內西北太液池之陽金人名瓊花島
中統三年脩繕之至元八年賜今名其山皆疊玲瓏石
為之峯巒隱映松檜隆鬱秀若天成引金水河至其後
轉機運輦汲水至山頂出石龍口注方池伏流至仁智
殿後有石刻蟠龍昂首噴水仰出然後由東西流入于
太液池山前有白玉石橋長二百餘尺直儀天殿後橋
之北有玲瓏石擁木門五門皆為石色內有隙地對立
日月石西有石棋枰又有石坐林左右皆有登山之徑
縈紆萬石中洞府出入宛轉相迷至一殿一亭各擅一
景之妙山之東有石橋長七十六尺闊四十一尺半為

石渠以載金水而流於山後以汲於山頂也又東為靈
圃奇獸珍禽在焉廣寒殿在山頂七間東西一百一十
尺深六十二尺高五十尺重阿藻井文石甃地四面瑣
窓板密其裏編綴金紅雲而蟠龍矯蹇於丹楹之上中
有小玉殿內設金嵌玉龍御榻左右列從臣坐林前架
黑玉酒甕一玉有白章隨其形刻為魚獸出汲于波濤
之狀其大可貯酒三十餘石又有玉假山一峯玉纒鐵
一懸殿之後有小石二內出石龍首以巽所引金水
西北有厠堂一間仁智殿在山之半三間高三十尺金
露亭在廣寒殿東其制圓九柱高二十四尺尖頂上置

琉璃珠亭後有銅幡竿玉虹亭在廣寒殿西制度如金
露方壺亭在荷葉殿後高三十尺重屋八面重屋無梯
自金露亭前複道登焉又曰線珠亭瀛洲亭在溫石浴
室後制度同方壺玉虹亭前仍有登重屋複道亦曰線
珠亭荷葉殿在方壺前仁智西北三間高三十尺方頂
中置琉璃珠溫石浴石在瀛洲前仁智西北三間高二
十三尺方頂中置塗金寶瓶園亭又曰膳粉亭在荷葉
稍西蓋后妃添妝之所也八面介福殿在仁智東差北
三間東西四十一尺高二十五尺延和殿在仁智西北
制度如介福馬潼室在介福前三間牧人之室在延和

前三間庖室在馬漣前東浴室更衣殿在山東平地三
間兩夾太液池在大內西周迴若千里植夫容儀天殿
在池中圓坻上當萬壽山十一楹高三十五尺圍七十
尺重簷圓蓋頂圓臺址甃以文石藉以花茵中設御榻
周闢瑣窓東西門各一間西北廁堂一間臺西向列甃
磚龕以居宿衛之士東為木橋長一百廿尺闊廿二尺
通大內之夾垣西為木吊橋長四百七十尺闊如東橋
中闕之立柱架梁于二舟以當其空至車駕行幸上都
留守宮則移舟斷橋以禁往來是橋通興聖宮前之夾
垣後有白玉石橋乃萬壽山之道也屏山臺在儀天殿

前水中上植木芍藥隆福宮西御苑在隆福宮西先后妃多居焉香殿在石假山上三間兩夾二間柱廊三間龜頭屋三間丹楹瑣窓間金藻繪玉石礎琉璃瓦殿後有石臺山後闢紅門門外有侍女之室二所皆南向並列又後有紅門並立紅門三三門之外有太子幹耳朶荷葉殿二在香殿左右各三間圓殿在山前圓頂上置塗金寶珠重簷後有流栳池池東西流水圓亭二圓殿有廡以連之歇山殿在圓殿前五間柱廊二各三間東西亭二在歇山後左右十字脊東西水心亭在歇山殿池中直東西亭之南九柱重簷亭之後各有侍女房三

所所為三間東房西向西房東向前闢紅門三門內立石以屏内外外築四垣以周之池引金水注焉棕毛殿在假山東偏三間後盪頂殿三間前啓紅門立垣以區分之儀鸞局在三紅門外西南隅正屋三間東西屋三間前開一門史官虞集曰嘗觀紀籍所載秦漢隋唐之官闕其宏麗可怖也高者七八十丈廣者二三十里而離宮別館縣延聯絡弥山踣谷多或至數百所嘻真木妖哉由余有言使鬼為之則勞神矣使人為之則苦人矣由余當秦穆公之時為是俾見後世之侈何如也雖然紫宮著乎玄象得無棟宇有等差之辨而茅茨之簡

又烏足以重威於四海乎集佐備經世大典將作所䟽
宮闕制度為許於是知大有徑庭於古也方今幅員之
廣戶口之夥貢稅之富當倍秦漢而叅隋唐也顧力有
可為而莫為則其所樂不在於斯也孔子曰禹吾無間
然矣卑官室而盡力乎溝洫重於此則輕於彼理固然
矣

中書省

吏部

戶部

都提舉萬億綺源庫

都提舉萬億賦源庫

都提舉百億寶源庫

都提舉萬億廣源庫

提舉

富寧庫 諸路寶鈔都提舉司 順承行用庫 文

明行用庫 光熙行用庫 健德行用庫 和義行

用庫 崇仁行用庫 順承平準庫 大都平準庫

寶鈔提庫 印造寶鈔庫 燒鈔西庫 燒鈔東庫

印造茶鹽引局 抄紙坊

禮部 會同館 教坊司 鑄印局 白紙坊 油磨

坊

兵部

刑部

工部 覆寶司 提舉都城所 提舉右八作司 提

舉左八作司 備章提院 大都人匠提管府 大

都等路諸色民匠提管府 紋綉提院 繡局 諸

路雜造提管府 茶迭兒局 諸色人匠提管府 提

舉諸司局 諸司局人匠提管府 大都金銀器盒

局 大都氈局 織染局 花毯蠟布等局 簾局

撒荅刺欺等局人匠提舉司 造船提舉司 諸物

庫 符牌庫 受給庫 左右廂

樞密院 右衛親軍都指揮使司 左衛親軍都指揮

使司 中衛親軍都指揮使司 前衛親軍都指揮

使司 後衛親軍都指揮使司 武衛親軍都指揮

使司 蒙古侍衛親軍都指揮使司 虎賁侍衛親

軍都指揮使司 唐兀侍衛親軍都指揮使司 欽

察侍衛親軍都指揮使司 貴赤侍衛親軍都指揮

使司 西域侍衛親軍都指揮使司

御文臺 殿中司 察院

也可札魯忽赤 司獄司

徽政院 宮正司 掌謁司 掌醫署 掌膳署 內

宰司 備用庫 藏珍庫 掌儀署 文成庫 供

須庫 儀從庫 衛候司 右都威衛使司 左都

威衛使司 延慶司 隨路諸色人匠都總管府

馬瑄玉局 大都等路諸色民匠提舉司 織染雜
造人匠提管府 綾錦局 織染局 文綺局 諸
路怯怗口民匠都提管府 大護國仁王寺財用規
運都提管府

宣徽院 尚舍監 諸物庫 尚食局 生料庫 光
祿寺 尚醞局 尚飲局 醴源倉 闡遺監 提
舉太倉 柴炭提舉司 沙糖局

中政院 奉宸庫 官領隨路民匠打捕鷹房納綿提
管府

集賢院 國子監 國子學 興文署

翰林院 國子監 國子學

翰林國史院

宣政院 資善庫

昭文館

太常寺 太廟署 大樂署 社稷署 禮直署

大司農司 廣濟署 藉田署 豐贍署 供膳署

昌國署 濟民署

大都護府

通政院 廩給司

秘書監 著作局 秘書庫

大府監 內藏庫 右藏庫 左藏庫 器備庫

中尚監 資成庫 雜造局 諸色人匠提舉司 鐵局

木局 怯怛口 諸色人匠提舉司 大都等路種田

人匠織染局

利用監 資用庫 怯怛口皮局 人匠提舉司 大都

雜造 雙線局 熟皮局 店皮局 貂鼠局 大都

軟皮局

章佩監 御帶庫 異珍庫

典瑞監

大都留守司 兼少府監 修內司 大木局 小木局

泥瓦局 粧釘局 銅局 車局 繩局 祇應局
畫局 油漆局 器備局 器物局 鐵局 儀鸞
局 大都諸色人匠提舉司 犀象牙局 雕牙局
雕木局 採石局 木場局 上林局 大都門尉
將作院 諸路金玉人匠提管府 玉局提舉司 瑪
瑙局提舉司 石局 金絲子局 大小雕木等局
鞞帶斜皮局 璫玉局 畫局 溫犀玳瑁局 漆
紗冠冕局 珠子局 異樣等局提管府 異樣紋
繡兩局 綾錦織染兩局 金絲顏料提庫 尚衣
局 御衣局

泉府司 富藏庫

侍儀司 法物庫

武備寺 壽武庫 利器庫 甲匠提舉司 箭局

弦局

都水監 大都河道提舉司

尚乘寺 諸路雜造提管府 諸路旋匠提舉司 網

簾局 資乘庫

太僕寺

太史院

司天臺

回回司天臺

太醫院 御藥局 御藥院 回回藥物院 回回藥

物局 大都惠民司 廣惠司

崇福司

拱衛直都指揮使司 儀從司

大司徒領異樣金玉人匠總管府 塑局 出鑪局

銀局 銅局 鑄瀉等銅局 唐像畫局 梵像局

雜造提舉司 鑄鐵局 玉局 諸物局

李可孫

儀鳳司 安和署

京畿都漕運使司 萬斯南倉 萬斯北倉 千斯倉

相因倉 豐閏倉 通濟倉 廣貯倉 永平倉

永濟倉 惟億倉 既盈倉 盈衍倉 大積倉

豐實倉 廣衍倉 順濟倉

大都等路都轉運鹽使司 大都稅課提舉司 大都

酒課提舉司

大都南北兩兵馬都指揮使司

北兵馬司

內史府

省架閣庫

左右部架閣庫

長信寺

天子凡宴饗一人執酒觴立於右階一人執柏板立於左階執板者抑揚其声贊曰幹脫執觴者如其声和之曰打弼則執板者卽一拍從而王侯卿相合坐者坐合立者立於是衆樂皆作然後進酒詣上前上飲畢授觴衆樂皆止別奏曲以飲陪位之官謂之喝盞蓋沿襲亡金舊禮至今不廢諸王大臣非有賜命不敢用焉幹脫打弼彼中方言未暇考來其義

文宗潛邸金陵日歲當戊辰適太平興國寺鑄大鐘為金

數萬斤方在治 上至其所取相嵌碧珠指環默祝曰
若天命在躬此當不壞即投液中鍾成其欵有曰皇帝
萬歲珠宛然在其上若故識之而堅固完好光采明發
不以灼毀萬目驚覩歡嘆如一及登大寶方與近侍言
向時祝天之識

南村輟耕錄卷之二十一

南村輟耕錄卷之二十二

天台陶宗儀九成

孔門弟子姓字見諸家語論語史記等書金華張居孟蕪
稽訂異同集為章句以便記誦即古急就之義也其文
曰絜昔聖門弟子三千身通六藝七十二賢德行著稱

顏回子淵冉耕伯牛閔損子騫及冉雍仲弓為四科之

先宰予子我並魯人端木賜子貢衛人言語是稱賜言多中

乃多才藝仲由季路陳人冉求子有魯人政事並著言偃子

游吳人卜商子夏衛人文學著名孰可方駕曾參子輿純孝

全歸父點子皙浴沂舞雩回父無繇並魯人仲由同字有

公哲哀齊人字以季次縣成子祺左郢子行並魯人樂效亡

顏噲同字子聲其字子羽澹臺滅明並魯人子之是字公

祖句茲亡其有秦非亦字子之孔忠子蔑种仲會子期

乃子旗字者粵巫馬施顏之僕子种申棖子續商瞿子

木並魯人蘧瑗伯玉衛人有若子有公伯寮子周並魯人其申

黨續一作者止字曰周亡司馬黎耕宋乃字子牛顯孫師

子張陳人公右長子長齊人一字子禽其陳亢子亢陳名而

不字唯句井疆高柴子羔並衛人公肩定子中亡有南宮

适子容魯人薛邦子從亡公西蒧魯人及公西輿如亡字子

上同穰駟赤子徒秦人廉潔子庸衛人漆雕開魯人琴牢子開

字同宓不齊子賤並衛人步舛乘子車齊人其漆雕哆邽巽

子歛字俱並魯人粵梁鱣者其字舛魚齊人秦祖子南秦人樊

須子遲齊人亦有右處字以里之亡原憲魯人燕伋亡同字

子思鄭國榮旂字子徒子祺伯虔子析公首夏子乘施

之常子恒並亡公良孺子正陳人冉孺子魯冉季子產字子

抑者顏幸並魯人字子象者縣亶石作蜀子明並亡公孫龍

子石楚人商澤子季奚谷箴子哲狄黑哲之罕父黑子索

其原亢籍仍字子籍並亡字子丕者曰惟商秦楚人秦丹字

開顏祖字襄並亡任不齊子選楚人曹卹子循漆雕徒父字

白子文顏高一作刻子驕鄒單子家並亡顏何字冉公西赤

子華並魯人猗欵多賢升堂入室慨舉世之所傳名固踰乎七十乃稽紀載尚遺其實家語史遷所錄不一嗟嗟小子何敢忘逸爰重列以自識俾蒙士之易述其不銓次豈緣声律不躋之臯莫敢自恤尚同好之君子幸有以訂愚之失

顏無繇

音遙正義云音由

縣成

縣音玄

公祖句茲

句音鉤

句并疆

句正義作句

宓不齊

宓音密正義云當音伏

漆雕

音赤者反

邾巽

邾音圭

鄒單

上音善苑反下音善

黃河源

黄河源



四

卷廿二

七



潘昂霄志曰延祐乙卯春 聖天子以四海萬國之廣
軫念庶民艱虞罔控告也分使詣外郡諸道布揚德心
戚休興替之清淬揚激之畿甸密邇獨不得均其澤越
五月詔前翰林學士承旨臣闊闊出翰林侍讀臣昂霄
奉使宣撫京畿西道臣昂霄承命驚悸罔措唯務罄竭
忠赤盡民瘼後已闊公一日語昂霄從余兄榮祿公都
實抵西國窮河源耳之不覺瞿然以駭有是乎哉請畢
其語公曰 世祖皇帝至元十七年歲在庚辰欽承聖
諭黃河之入中國夏后氏導之知自積石矣漢唐所不
能悉其源今為吾地朕欲極其源之所出營一城俾蕃

賈互市規置航傳凡物貢水行達京師古無有也朕為
之以永後來無窮利益蓋難其人都入汝舊人且習諸
國語往圖汝諧授招討使佩金虎符以行是歲四月至
河州州東六十里有寧河駟驛西南五六十里山曰捉
殺一作馬關林麓穹隘譯言忝石答班啓足浸高一日程
至巔西邁愈高四閱月約四五千里始抵河源冬還圖
城傳位置以聞上悅往營之授土蕃等處都元帥仍金
虎符置察察督工工師悉資內地造航為艘六十城傳
措工物完闊闕出驛聞遠相哥征昆哥臧不迴力沮遂
止翼歲兄都實旋都河源在土蕃朶甘思西鄙有泉百

餘泓或泉或潦水沮洳散渙方可七八十里且泥淖弱
不勝人迹遍觀弗克旁履高山下眎燦若列星以故名
火敦惱兒火敦譯言星宿也群流奔湊近五七里匯二
巨澤名阿刺惱兒自西徂東連屬吞噬廣輪馬行一日
程迤邐東鶩成川號赤賓河二日程水西南來名亦
里出合赤賓三四日程南來名忽蘭又水東南來名也
里木合流入赤賓其流寢大始名黃河然水清人可涉
又一二日岐裂八九股名也孫幹論譯言九渡通廣六
七里馬亦可度又四五日程水渾濁土人抱革囊乘騎
過之民聚落糾木幹象舟得毛革以濟僅容兩人繼是

兩山峽東廣可一里二里或半里深巨測矣朶甘思東
北鄙有大雪山名亦耳麻不莫刺其山最高譯言騰乞
里塔即崑崙也山腹至頂皆雪冬夏不消土人言遠年
成冰時六月見之自八九股水至崑崙行二十日程河
行崑崙南半日程地又四五日程至地名闊即及闊提
二地相屬又三日程地名哈刺別里赤見四達之衝也
多寇盜有官兵鎮防崑崙迤西人簡少多處山南山皆
不穹峻水亦散漫獸有髦牛野馬狼狽羵羊之類其東
山益高地亦漸下岸狹隘有狐可一躍越之者行五六
日程有水西南來名納隣哈刺譯言細黃河也又兩日

程水南來名乞兒馬出二水合流入河河北行轉西至崑崙北二日程地水過之北流少東又北流約行半月程至貴德州地名必赤里始有州事官府州隸河州置司土蕃等處宣慰司所轄又四日程至積石州即禹貢積石五日程至河州安鄉關一日程至打羅坑東北行一日程洮河水南來入河又一日程至蘭州其下過北一作卜渡至鳴沙州過應吉里州正東行至寧夏府南東行即東勝州隸西京大同路地面自發源至漢地南北澗溪細流傍貫莫知紀極山皆草山石山至積石方林木暢茂世言河九折彼地有二折蓋乞兒馬出及

貴德州必赤里也漢張騫使絕域羈聯拘執艱厄百罹
歷大宛月氏等數國其傍大國五六皆稱傳聞以為窮
河源烏能覩所謂河源哉史稱河有兩源一出于閩一
出葱嶺于閩水北行合葱嶺河注蒲類海不流洑至臨
洮出焉今洮水自南來非蒲類明矣詢之土人言于閩
葱嶺水其下流散之沙磧又有言河與天河通尋源得
織女支機石以歸亦妄也崑崙去高高五萬里閩風玄
圃積瑤華蓋仙人所居又何耶唐史土蕃傳河上流由
洪濟梁南二千里水益狹春可涉秋夏乃勝舟其南三
百里三山中高而四下曰紫石古所謂崑崙其言頗類

然止稱河源其間云國家啟天威亘天所覆燾無間海
內外冠帶萬國罔非臣妾視漢唐為不足訝故窮河源
去萬里若步闐闐嘻盛典也不可不忘因志之都實族
女真蒲察氏統烏思臧路暨招討都元帥凡三至吐蕃
闕闕出今除甘肅行省叅知政事是歲八月初吉翰林
侍讀學士中奉大夫知制誥同脩國史臣潘昂霄謹述
柯九思序云河源有志自本朝始前乎此曷為未有志
河源者道路遼阻所傳聞異辭莫能究河之源也山經
曰敷薨之水西流注于沕澤出于昆侖之東北陬實惟
河源而水經載河出昆侖經十餘國乃至沕澤山經又

稱陽紆之山河出其中凌門之山河出其中穆天子傳亦云陽紆之山河伯馮夷所居是惟河宗氏釋氏西域志稱阿耨達大山上有大淵水即昆侖山也地里志亦稱昆侖山在臨羗西而漢書載河出兩源或稱有或稱無而河源所著異同況世殊代易名地亦異終莫能有究之者我太祖皇帝二十有一年春正月征西夏夏取甘肅等城秋取西涼府遂過沙陀至黃河九渡按昆侖當九渡下流則昆侖固已歸我職方氏矣 憲宗皇帝二年命皇太弟旭烈帥諸部軍征西域凡六年闕封疆四萬里於是河源及所注枝出者盡在封域之內當

時在行有能記其說皆得於目擊非放也逮世祖皇帝功成治定天下殷富遂命臣都實置郡河源故翰林侍讀學士潘公得究其詳實按源析派而作斯忠乃知更昆侖行一月始窮河源於戲當四海混一之盛聞廣見覈至數千載莫能究者俾後世有攷而傳信焉豈斯文之光實邦家無疆之休也公之子詡能不隆其先業增光而潤色之至順間以同知嘉定州事來吳將邦是書行于世屬九思叙其說于篇端元統元年冬十有一月日南至奎章閣學士院鑒書博士文林郎柯九思序國朝故事正六品以下官中書奉敕署牒以命之牒具中

書官位最尊者今也署牒者自丞相以下而不敢以煩
令惟皇太子立必兼中書令樞密使皇太子既受冊即
中書上日獨署一牒明日省臣以其名聞 天子即以
宣命超拜五品官其人自非素親近有譽望最于群臣
者不得也

余在杭州日常見一美百禽者蓄龜七枚大小凡七等置
龜几上擊鼓以使之則第一等大者先至几心伏定第
二等者從而登其背直至第七等小者登第六等之背
乃豎身直伸其尾向上宛如小塔狀謂之烏龜疊塔又
見蓄蝦蟇九枚先置一小墩於席中其最大者乃踞坐

之餘八小者左右對列大者作一声衆亦作一声大者
作数声衆亦作数声既而小者一一至大者前點首作
声如作禮狀而退謂之蝦蟆說法至松江見一全真道
士寓太古庵一日取二鯁魚一黃色一黑色大小相侔
者用藥塗利刃各斷其腰互換接續首尾異色投放水
內浮遊如故郡人衛立中以盆池養之經半月方死疊
塔說法固教習之功但其質性蠢蠢非它禽鳥可比誠
難矣哉若夫斷而復續死而復生藥欵法欵是未可知
也但劇戲中似此者果亦罕見

大德間荆南境內有九人山行值雨避於路傍舊土洞中

忽有一虎來踞洞口哮吼怒視目光射人內一人素愚
八人者密議虎若不得人惡得去因給愚者先出我輩
共掩殺之愚者意未決遂各解一衣縛作人形擲而出
之虎愈怒八人併力排愚者于外虎即嚙至洞口怒視
如前須臾土洞壓塌八人皆死愚者獲生夫當顛沛患
難之際乃欲以八人之智而陷一人之愚其用心亦險
矣天道果夢夢耶

河南婦世為河南民家天兵下江南婦被虜姑與夫行求
數年得之湖南婦已妻千戶某饒于財情好甚洽視夫
姑若塗人會有旨凡婦人被虜許銀贖敢匿者死其懼

罪亟遣婦婦堅不行夫姑留以俟婦閉其室弗與通遂
號慟頓絕而去行未百步青天無雲而雷回視婦已震
死錢唐白湛困先生紀以詩曰從軍古云樂獲罪禱應
難毋望明珠復夫求破鏡完押衙逢義士公主奉春官
為報河南婦天刑不可干

姚文公燧為翰林學士承旨日玉堂設宴歌妓羅列中有

一人秀麗閒雅微操閩音公使來前問其履歷初不以
實對叩之再泣而訴曰妾乃建寧人真西山之後也
父官朔方時祿薄不足以給侵貸公帑無償遂賣入娼
家流落至此公命之坐乃遣使詣丞相三寶奴請為落

籍丞相素敬公意公欲以侍巾櫛即令教坊檢籍除之
公得報語一小史曰我以此女為汝妻女即以我為父
也史忻然從命京師之人相傳以為盛事云嘉興貝闕
嘗有詩曰斷絲棄道邊何日緣長松墮羽別炎洲不復
巢梧桐昔在至元日六合車書同主堂盛文士燕集來
雍雍金力手割鮮酒給蒲萄濃坐有一枝春秀色不可
雙叶娉婷劉碧玉綽約商玲瓏寶釧金雀釵已覺燕趙
空或聞操南音未解歌北風上客鷲且疑姓字初未通
問之漸復泣乃起陳始終妾本建寧女遠出西山翁父
母生妾時謂是金女童梨花鎖院落燕子窺簾攏迢迢

官朔方位卑食不充侵貸國有刑桎梏加父躬粥女以
自贖白壁淪泥中秋娘教歌舞屢入明光宮永為倡家
婦遂屬梨園工京華多少年門外嘶青驄不如孟光醜
猶得嫁梁鴻自傷妾薄命失路似秋蓬客聞為三歎天
道何惜惜遣使白宰相削籍歸舊宗小史十八九勿恨
相如窮配尔執箕帚今夕看乘龍死矣並玉樹鸚鵡開
金籠棄汝桃花扇紅牙不復從提瓮自汲水絺綌自御
冬時多困輒軻事或所遭逢安知百尺井忽登群玉峯
借問為者誰內相姚文公

至元甲子阿合馬拜中書平章領制國用使司時樂府中

輟耕錄卷十二
盛唱胡十八小令知識締者謂其當擅重權十八年人
未之信果於至元壬午伏誅越五年丁亥閏二月桑哥
拜中書平章立尚書省貪暴殘忍又十倍於阿合馬人
亦謂桑字拆而為四十八桑字後改作相字亦拆而為
四十八竟不知應之於壽或應之於職然自立省之日
至辛卯正月敗績恰四十八月其神驗如是

大德戊戌二月二十日張漢臣尚書趙松雪學士費北山
漕侯同在杭州泛舟過西湖至毛家步上岸乘肩輿將
游水樂洞行里餘逢一尼寺趙公偕二公入寺訪親俄
而從人來報張公之老僕戎顯卒死矣亟回至其所呼

救不省氣絕身僵忽有二道士過一老一幼云不妨事
老者即於死人面上吹呵幼者就籬落間摘一青葉度
于老者若作法書符狀置死人頂上隨即再生頃間失
二道士所在或云恐是洞賓變現隱括其姓如此耳

樵李郭宗夏嘗見建德路提管趙良臣言都下有李提管
者官三品家巨富年逾五十而無子聞樞密院東有術
者設肆筭命談人休咎多奇中試徃叩焉且語之曰吾
之祿壽已不必言但推有子與否術者笑曰君有子矣
何為給我李曰吾實無子豈給汝耶術者怒曰君年四
十當有子今年十五六矣非給我而何同坐者皆軍官

見二人爭執甚訝之李沈吟良久曰吾年四十時一婢
有娠吾以職事赴上都比歸則吾妻粥之矣莫知所往
若有子則此是也術者曰此子終當還君相別而出時
坐中一千戶邀李入茶坊告之曰十五年前吾亦無子
因到都置一婢則已有孕到家時適吾妻亦有孕前後
一兩月間各生一男今皆十五六矣豈君之子耶兩人
各言婦人之容貌齒歲相同李歸語於妻妻徃日誠悍
妒至是見夫無嗣心頗慚而憐之翼日邀千戶至家享
以盛饌與之刻期而別千戶先歸南陽府李以實告于
所管近侍大官乞假前往大官曰此美事也我當與汝

奏聞既而有旨得給驛以行凡筵席之費皆從官辦李
至衆官郊迎往千戶宅設大燕李所以餽獻千戶并其
妻子僕妾之物甚侈千戶命二子出拜風度不殊衣冠
如一莫知何者為已子致請於千戶千戶曰君自認之
李諦視良久天性感通前抱一人曰此吾子也千戶曰
然於是父子相持而哭坐中皆為之墮淚舉盃交賀大
醉而罷明日千戶答禮會客如昨謂李曰吾既與君子
矣豈可使母子分離今并其母以奉李喜出望外回都
攜其子見大官大官曰佳兒也引入之覲通籍宿衛後
亦官至三品大抵人之有子無子數使之然非人力所

能也而術士之業亦精矣

王氏守素錢唐民家女其夫丁棄家為全真道士於吳山之紫陽菴一日召守素入山書付四句云嬾散六十三妙用無人識逆順兩俱忘虛空鎮常寐坐抱一膝而逝方外者流謂之騎鶴化守素遂亦束髮簪冠着道士服奉夫遺屍二十年迹不下山年餘七十幾於得道者神仙渺茫故未暇論貞守一節乃可尚也丁郊進士薩都刺天錫贈之詩曰不見遼東丁今威舊游城郭昔人非鏡中春去青鸞老華表山中白鶴歸石竹淚乾班雨在玉簫聲斷綵雲飛洞門花落無人跡獨坐蒼苔補道衣

燕山項氏其夫江南人行賈燕薊間聘項與居未幾夫死
項時年二十奉柩回江南誓以夫餘貲養姑以自終比
至姑已改適勤志子居以守夫祀盱江李宗泐閱其事
而賦之詩曰少無依倚老何堪白髮婆娑亂不簪夢裏
尚思江北好悔將夫骨葬江南

任子昭云向寓都下時鄰家兒患頭疼不可忍有回回醫
官用刀劃開額上取一小蟹堅硬如石尚能活動頃焉
方死疼亦止當求得蟹至今歲之夏雪蓑云嘗於平
江閭門見過客馬腹膨脹倒地店中偶見老回回見之
於左腿內割取小塊出不知何物也其馬隨起即騎而

去信西域多奇術哉

湖廣行省平章歸自雨中有一童子年七八歲直造傘下
避雨平章問曰學生能屬對否曰能平章曰青衿束避
雨即應聲對曰紫綬去朝天平章喜引至家遺以果肴
明日除書至拜中書平章之命復大喜再以楮幣綵繒
贈之

龍麟洲先生過福建憲府設宴命官奴小玉帶左觴酒半
憲使舉盃請曰今日之歡皆玉帶為也願先生酬之以
詩先生其毋辭時先生負海內重名雅畏清議又不能
違憲使之請遂書一絕句云蘆苗池邊風滿衣木犀庭

下雨霏霏老夫記得坡仙語病軀難禁玉帶圍於是舉
席稱嘆盡歡而散蓋前輩既不肯拂人意又不欲失所
守而且用事清切一時風致可想見信非野儒俗士所
能及也

御史大夫也先帖木兒與夫人不睦已數年矣翰林學士
承旨阿目茄八刺死大夫遣司馬明里徃唁之及歸問
其所以明里云承旨帶畧畧娘子十有五人皆務爭奪
家財全無哀戚之情惟正室坐守靈幃哭泣不已大夫
默然是夜遂與夫人同寢歡愛如初若司馬者可謂善
於寓諫者矣

術士俞竹心者居慶元嗜酒落魄與人寡合順其意者即
與推筭醉筆如飛畧不構思頃刻千餘言道已往之事
極驗時皆以為異人至元己卯間婁敬之為本路治中
嘗以休咎叩之荅曰公它日直至一品便休婁深信其
說棄職別進適值壬午更化俯就省掾陞除益都府判
改換押字五宛然真書一品二字未幾卒於官所此偶
然耶抑數使然耶

元貞丙申秋大都南城武仲祥家有乳犬懷胎左脇下或
腫成瘡六七日後於瘡生五子色皆青蒼每當春梁自
頂至尾生逆毛一道他無所異又數日瘡亦平復

南村輟耕錄卷之二十二

